

- Ουσία:** Γλυκά παιδιά, εσείς πρέπει να διαλύσετε τις αμαρτίες σας με τη δύναμη της γιόγκα, να γίνετε αγνοί και να κάνετε τον κόσμο αγνό. Αυτή είναι η υπηρεσία σας.
- Ερώτηση:** Ποια ιδιαιτερότητα της θρησκείας των θεοτήτων επαινείται;
- Απάντηση:** Η θρησκεία των θεοτήτων είναι μία και δίνει πάρα πολλή ευτυχία. Εκεί δεν υπάρχει κανένα όνομα ή ίχνος της λύπης. Εσείς παιδιά βιώνετε ευτυχία για τρία τέταρτα του κύκλου. Δε θα υπήρχε τόση πολλή ευχαρίστηση αν υπήρχε μισό ευτυχίας και μισό λύπης.

Ομ σάντι. Ο Θεός μιλάει. Ο Θεός έχει εξηγήσει ότι κανένα ανθρώπινο ον δε μπορεί να αποκαλεστεί Θεός. Ακόμα και οι θεότητες δε μπορούν να αποκαλεστούν Θεός. Ο Θεός είναι ασώματος. Αυτός δεν έχει ούτε μια σωματική, ούτε μία αιθέρια μορφή. Ακόμα και οι κάτοικοι της αιθέριας περιοχής έχουν μία αιθέρια μορφή. Αυτός είναι ο λόγος που εκείνος ο τόπος ονομάζεται αιθέρια περιοχή. Εδώ εσείς έχετε ένα σωματικά, ανθρώπινα σώματα. Αυτός είναι ο λόγος που αυτός ονομάζεται σωματικός κόσμος. Αυτά τα φυσικά σώματα που είναι φτιαγμένα από τα πέντε στοιχεία, δεν υπάρχουν στην αιθέρια περιοχή. Αυτά τα ανθρώπινα σώματα είναι φτιαγμένα από τα πέντε στοιχεία. Αυτά ονομάζονται πηλινες κούκλες. Δε μπορεί να ειπωθεί ότι οι κάτοικοι της αιθέριας περιοχής είναι πηλινες κούκλες. Εκείνοι της θρησκείας των θεοτήτων είναι επίσης ανθρώπινα όντα, αλλά εκείνοι είναι ανθρώπινα όντα με θεϊκές ιδιότητες. Αυτοί απέκτησαν τις θεϊκές τους ιδιότητες από το Σιβ Μπάμπα. Υπάρχει μία μεγάλη διαφορά ανάμεσα στα ανθρώπινα όντα με τις θεϊκές ιδιότητες και σε εκείνα με τα διαβολικά χαρακτηριστικά. Είναι τα ανθρώπινα όντα που γίνονται άξια να ζούνε στο Ναό του Σίβα και είναι επίσης τα ανθρώπινα όντα αυτά που γίνονται άξια να ζούνε σε έναν οίκο ανοχής. Η χρυσή εποχή ονομάζεται ο Ναός του Σίβα. Η χρυσή εποχή υπάρχει εδώ. Δεν υπάρχει στον ασώματο κόσμο ή στην αιθέρια περιοχή. Εσείς παιδιά καταλαβαίνετε ότι ο Ναός του Σίβα ιδρύεται από το Σιβ Μπάμπα. Πότε ίδρυσε αυτόν Εκείνος; Στην εποχή της συμβολής. Αυτή είναι η πιο ευοίωνη εποχή της συμβολής. Αυτός ο κόσμος τώρα είναι ακάθαρτος, ταμόπραντάν. Δε μπορεί να αποκαλεστεί καινούργιος, σατόπραντάν κόσμος. Ο καινούργιος κόσμος ονομάζεται σατόπραντάν και όταν μετά γίνεται παλιός, ονομάζεται ταμόπραντάν. Πώς γίνεται σατόπραντάν ξανά; Μέσω της δύναμης της γιόγκα εσάς των παιδιών. Είναι μέσω της δύναμης της γιόγκα που όλες σας οι αμαρτίες θα διαλυθούν και θα γίνετε αγνοί. Οπωσδήποτε χρειάζεται ένας αγνός κόσμος για τους αγνούς. Ο καινούργιος κόσμος ονομάζεται αγνός και ο παλιός κόσμος ονομάζεται ακάθαρτος. Ο Πατέρας ιδρύει τον αγνό κόσμο, ενώ ο Ράβαν ιδρύει τον ακάθαρτο κόσμο. Κανένα ανθρώπινο ον δε γνωρίζει αυτά τα πράγματα. Εάν δεν υπήρχαν αυτά τα πέντε ελαττώματα, οι άνθρωποι δε θα γίνονταν δυστυχισμένοι, ούτε θα θυμόταν τον Πατέρα. Ο Πατέρας λέει: Εγώ είμαι αυτός που απομακρύνει τη Λύπη και Χορηγεί την Ευτυχία. Οι άνθρωποι φτιάχνουν ομοιώματα με τα πέντε ελαττώματα τους Ράβαν με 10 κεφάλια. Αυτοί θεωρούν το Ράβαν εχθρό τους και τον καίνε. Αυτοί δεν αρχίζουν να καίνε ένα ομοίωμα στην αρχή της χάλκινης εποχής. Όχι. Όταν αυτοί γίνονται ταμόπραντάν είναι που κάποιοι εμφανίζονται με αυτές τις καινούργιες ιδέες τους. Όταν κάποιος προκαλεί πολλή λύπη, δημιουργείται για αυτόν ένα ομοίωμα. Εδώ επίσης, όταν οι άνθρωποι βιώνουν πάρα πολλή λύπη, φτιάχνουν ένα ομοίωμα του Ράβαν και το καίνε. Εσείς παιδιά βιώνετε ευτυχία για τρία τέταρτα του κύκλου. Ποια απόλαυση θα μπορούσε να υπάρχει εάν ήταν μισό και μισό; Ο Πατέρας λέει: Η θρησκεία των θεοτήτων είναι αυτή που σας δίνει πάρα πολλή ευτυχία. Το παγκόσμιο δράμα είναι αιώνια προκαθορισμένο. Κανείς δε μπορεί να ρωτήσει γιατί δημιουργήθηκε ο κόσμος ή πότε θα τελειώσει. Αυτός ο κύκλος συνεχίζει να περιστρέφεται. Στις γραφές λένε ότι η διάρκεια του κύκλου είναι εκατοντάδες χιλιάδων χρόνων. Οπωσδήποτε πρέπει να υπάρχει μία εποχή της συμβολής, όπου ο κόσμος θα πρέπει να μεταμορφωθεί. Εσείς τώρα νιώθετε ότι κανείς άλλος δεν καταλαβαίνει με αυτόν τον τρόπο. Αυτοί δεν καταλαβαίνουν καν ότι τα ονόματα Ράντε και Κρίσνα είναι τα ονόματα της παιδικής τους ηλικίας και ότι αυτοί μετά παντρεύονται. Ο καθένας τους ανήκει σε ξεχωριστά βασίλεια και μετά, αφότου παντρευτούν γίνονται Λάκσμι και Ναράγιαν. Ο Πατέρας εξηγεί όλα αυτά τα θέματα. Ο Πατέρας είναι γεμάτος γνώση. Δεν ισχύει ότι Αυτός είναι ο Ένας που γνωρίζει τα μυστικά της καρδιάς του καθένα. Εσείς παιδιά καταλαβαίνετε ότι τώρα έρχεται ο Πατέρας και δίνει γνώση. Η Γνώση λαμβάνεται σε μία παθσάλα (ένα μέρος σπουδών). Σε μία παθσάλα, οπωσδήποτε θα πρέπει να υπάρχει ένας σκοπός και ένα αντικείμενο. Εσείς τώρα μελετάτε. Εσείς δε μπορείτε να διοικήσετε σε αυτόν τον βρώμικο κόσμο. Εσείς θα διοικήσετε σε έναν όμορφο κόσμο. Κανείς δε διδάσκει Ράτζα Γιόγκα στη χρυσή εποχή. Είναι μόνο στην εποχή της συμβολής που ο Πατέρας σας διδάσκει Ράτζα Γιόγκα. Αυτό είναι ένα απεριόριστο θέμα. Κανείς δε γνωρίζει πότε έρχεται ο Πατέρας. Όλοι είναι στο ακραίο σκοτάδι. Οι άνθρωποι στην Ιαπωνία αποκαλούν τους εαυτούς τους, εκείνους που ανήκουν στη

δυναστεία του ήλιου. Στην πραγματικότητα, οι θεότητες είναι αυτές που ανήκουν στη δυναστεία του ήλιου. Το βασίλειο της δυναστείας του ήλιου είναι στη χρυσή εποχή. Λέγεται πως όταν ανατέλλει ο Ήλιος της Γνώσης, το σκοτάδι του μονοπατιού της λατρείας διαλύεται. Ο καινούργιος κόσμος γίνεται παλιός και ο παλιός γίνεται καινούργιος. Αυτός ο κόσμος είναι ένα μεγάλο απεριόριστο σπίτι. Αυτή είναι μία τεράστια σκηνή. Ο ήλιος, το φεγγάρι και τα αστέρια κάνουν τόση πολλή δουλειά. Τη νύχτα γίνονται πολλά έργα. Υπήρχαν κάποιοι βασιλιάδες που κοιμόντουσαν κατά τη διάρκεια της ημέρας και καλούσαν την αυλή τους τη νύχτα. Αυτοί πήγαιναν έξω τη νύχτα για να αγοράσουν διάφορα πράγματα. Ακόμα και τώρα, αυτό συμβαίνει σε κάποια μέρη. Οι μύλοι κλπ. επίσης λειτουργούν κατά τη διάρκεια της νύχτας. Αυτή είναι μία περιορισμένη μέρα και νύχτα, ενώ ή άλλη μέρα και νύχτα είναι ένα θέμα του απεριόριστου. Αυτά τα πράγματα δεν είναι στη διάνοια κανενός άλλου, εκτός από εσάς. Αυτοί δε γνωρίζουν καν το Σιβ Μπάμπα. Ο Πατέρας συνεχίζει να εξηγεί κάθε θέμα. Για το Μπράμα, έχει επίσης εξηγηθεί ότι είναι ο Πατέρας της Ανθρωπότητας. Όταν έρχεται ο Πατέρας για να δημιουργήσει τον καινούργιο κόσμο, πρέπει οπωσδήποτε να εισέλθει σε κάποιον. Τα αγνά ανθρώπινα όντα υπάρχουν στη χρυσή εποχή. Στη σιδερένια εποχή όλοι γεννιούνται μέσα από το ελάττωμα. Αυτός είναι ο λόγος που ονομάζονται ακάθαρτοι. Οι άνθρωποι ρωτάνε πώς ο κόσμος μπορεί να συνεχιστεί χωρίς το ελάττωμα. Ωστόσο, εσείς λέτε ότι οι θεότητες δεν έχουν καθόλου ελαττώματα. Εσείς χτίζετε για αυτές ναούς με τέτοια καθαρότητα και αγνότητα. Σε αυτούς, δεν επιτρέπεται να εισέλθει κανείς εκτός από εκείνους τους μπράμινς (βραχμάνους). Στην πραγματικότητα, κανένας ακάθαρτος δεν επιτρέπεται να αγγίζει εκείνα τα είδωλα των θεοτήτων. Ωστόσο, στις μέρες μας, όταν έχετε χρήματα, όλα μπορούν να γίνουν. Όταν οι άνθρωποι έχουν ένα ναό στο σπίτι τους, προσκαλούν για να έρθει έναν μπράμιν ιερέα. Τώρα, ακόμα και αυτοί οι μπράμιν ιερείς είναι γεμάτοι ελαττώματα. Αυτοί απλώς ονομάζονται μπράμινς. Αυτός ο κόσμος είναι γεμάτος ελαττώματα και έτσι και η λατρεία επίσης τελείται από ακάθαρτους. Από πού θα μπορούσαν να έχουν έρθει οι αγνοί; Οι αγνοί υπάρχουν μόνο στη χρυσή εποχή. Δεν ισχύει ότι αυτοί που δεν πέφτουν στο ελάττωμα ονομάζονται χωρίς ελαττώματα. Τα σώματά τους έχουν δημιουργηθεί μέσω του ελαττώματος. Το κύριο θέμα που έχει εξηγήσει ο Πατέρας είναι πως όλος αυτός ο κόσμος είναι το βασίλειο του Ράβαν. Αυτοί που είναι τελειώς χωρίς ελαττώματα υπάρχουν στο βασίλειο του Ράμα, ενώ αυτοί με τα ελαττώματα υπάρχουν στο βασίλειο του Ράβαν. Στη χρυσή εποχή υπήρχε αγνότητα και επίσης υπήρχε γαλήνη και ευημερία. Εσείς μπορείτε να δείξετε πώς υπήρχε το βασίλειο της Λάκσμι και του Ναράγιαν στη χρυσή εποχή. Εκεί, δεν υπήρχαν τα πέντε ελαττώματα. Εκείνο ήταν το αγνό βασίλειο το οποίο ίδρυσε ο Θεός. Ο Θεός δε μπορεί να ιδρύσει ένα ακάθαρτο βασίλειο. Εάν οι άνθρωποι ήταν ακάθαρτοι στη χρυσή εποχή, θα καλούσαν το Θεό. Εκεί κανείς δεν επικαλείται. Κανένας δεν θυμάται το Θεό όταν είναι σε κατάσταση ευτυχίας. Οι άνθρωποι τραγουδούν τον έπαινο του Θεού και λένε ότι Αυτός είναι ο Ωκεανός της Ευτυχίας, ο Ωκεανός της Αγνότητας. Αυτοί ακόμη λένε ότι θα πρέπει να υπάρξει γαλήνη (ειρήνη) στον κόσμο, αλλά πώς θα μπορούσαν τα ανθρώπινα όντα να φέρουν γαλήνη σε ολόκληρο τον κόσμο τώρα; Το βασίλειο της γαλήνης (ειρήνης) υπάρχει μόνο στον παράδεισο. Όταν οι άνθρωποι μάχονται αναμεταξύ τους, κάποιος άλλος πρέπει να φέρει την ειρήνη ανάμεσά τους. Εκεί, υπάρχει μόνο το ένα βασίλειο. Ο Πατέρας λέει: Αυτός ο παλιός κόσμος τώρα πρέπει να καταστραφεί. Όλοι πρόκειται να καταστραφούν σε αυτόν το Μεγάλο Πόλεμο (Μαχαμπάρατ). Έχουν γραφτεί οι λέξεις “Αυτοί που η διάνοιά τους δεν έχει καθόλου αγάπη για το Θεό την ώρα της καταστροφής”. Εσείς είσαστε οι αληθινοί Πάνταβας. Εσείς είσαστε πνευματικοί οδηγοί. Εσείς δείχνετε στον καθένα το μονοπάτι για τη χώρα της ελευθέρωσης. Εκείνο είναι το σπίτι των ψυχών, η χώρα της γαλήνης, ενώ αυτή είναι η χώρα της λύπης. Ο Πατέρας λέει: Τώρα, καθώς βλέπετε αυτήν τη χώρα της λύπης, να την ξεχάσετε. Εμείς τώρα πρέπει να επιστρέψουμε στην χώρα της γαλήνης. Η ψυχή είναι αυτή που το λέει αυτό. Η ψυχή είναι αυτή που το συνειδητοποιεί αυτό. Η ψυχή έχει την επίγνωση, “Εγώ, είμαι μία ψυχή”. Ο Πατέρας λέει: Κανείς άλλος δε μπορεί να Με καταλάβει, πώς είμαι ή στη μορφή που είμαι. Εγώ σας έχω εξηγήσει ότι είμαι απλώς ένα σημείο. Εσείς θα πρέπει να θυμόσαστε ξανά και ξανά ότι έχετε περάσει μέσα από τον κύκλο των 84<sup>ων</sup> γεννήσεων. Με το να κάνετε αυτό, εσείς θα θυμόσαστε τον Πατέρα, θα θυμόσαστε το σπίτι, καθώς και τον κύκλο. Μόνο εσείς γνωρίζετε την ιστορία και τη γεωγραφία αυτού του κόσμου. Υπάρχουν τόσες πολλές χώρες. Υπάρχουν τόσοι πολλοί πόλεμοι κλπ. Στη χρυσή εποχή δεν τίθεται θέμα πολέμου. Απλά κοιτάζτε τη διαφορά ανάμεσα στο βασίλειο του Ράμα και το βασίλειο του Ράβαν. Ο Πατέρας λέει: Τώρα είναι σαν να είσατε στο βασίλειο του Θεού, επειδή ο Θεός έχει έρθει εδώ για να ιδρύσει ένα βασίλειο. Ο Ίδιος ο Θεός δεν διοικεί εκείνο το βασίλειο. Αυτός ο Ίδιος δεν διεκδικεί ένα βασίλειο. Αυτός

κάνει αλτρουιστική υπηρεσία. Ο Θεός είναι ο Ύψιστος των Υψίστων, ο Πατέρας όλων των ψυχών. Με το να λέτε “Μπαμπα”, οι βαθμοί της ευτυχίας σας θα πρέπει να αυξάνουν. Μνημονεύεται η υπεραισθησιακή χαρά του τελικού σας σταδίου. Εκείνη την εποχή, όπου θα έλθουν κοντά οι μέρες των εξετάσεών σας, θα έχετε οράματα των πάντων. Η υπεραισθησιακή χαρά εσάς των παιδιών είναι κατά σειρά προτεραιότητας. Κάποιοι μένουν στην ενθύμηση του Πατέρα με πάρα πολλή μεγάλη ευτυχία. Εσείς παιδιά θα πρέπει να έχετε αυτό το αίσθημα σε όλη τη διάρκεια της ημέρας: Ω, Μπάμπα! Εσύ μας έχεις μεταμορφώσει τόσο πολύ! Εμείς λαμβάνουμε τόση πολλή ευτυχία από Εσένα. Ενώ θυμόμαστε τον Πατέρα, έχετε δάκρυα αγάπης. Είναι ένα θαύμα το πώς Εσύ έρχεσαι και μας ελευθερώνεις από τη λύπη. Εσύ μας απομακρύνεις από τον ωκεανό του δηλητηρίου και μας πηγαίνεις στον ωκεανό του γάλακτος. Εσείς θα πρέπει να έχετε αυτό το αίσθημα σε όλη τη διάρκεια της ημέρας. Όταν ο Πατέρας σας θυμίζει, εσείς φουσκώνετε από την πολλή ευτυχία. Ο Σιβ Μπάμπα μας διδάσκει Ράτζα Γιόγκα. Γιορτάζεται η γιορτή του Σιβ Ράτρι, αλλά οι άνθρωποι, έχουν βάλει το όνομα του Κρίσνα στη Γκίτα, αντί για αυτό του Σιβ Μπάμπα. Αυτό το λάθος είναι το μεγαλύτερο που έχουν κάνει. Αυτό είναι το υπ’ αριθμόν ένα λάθος της Γκίτα. Το δράμα έχει δημιουργηθεί με αυτόν τον τρόπο. Ο Πατέρας έρχεται και διορθώνει αυτό το λάθος και λέει ότι Αυτός, όχι ο Κρίσνα, είναι ο Εξαγνιστής. Εγώ σας διδάσκω Ράτζα Γιόγκα και σας αλλάζω από συνηθισμένους ανθρώπους σε θεότητες. Υπάρχει ο έπαινός Μου, ως η Αθάνατη Εικόνα, ο Ένας που δεν παίρνει επαναγέννηση. Εσείς δε μπορείτε να τραγουδήσετε αυτόν τον έπαινο για τον Κρίσνα. Αυτός παίρνει επαναγέννηση. Ανάμεσα σε σας τα παιδιά, υπάρχει σειρά προτεραιότητας για το ποιοι θα συγκρατήσουν όλα αυτά τα πράγματα στη διάνοιά τους. Μαζί με τη γνώση, η συμπεριφορά σας επίσης χρειάζεται να είναι καλή. Η Μάγια δεν είναι λίγη! Αυτοί που ήρθαν πρώτοι οπωσδήποτε θα έχουν τόση πολλή δύναμη. Υπάρχουν διάφορα είδη ηθοποιών. Στους ανθρώπους της Μπάρατ είναι που έχουν δοθεί οι ρόλοι των ηρώων και των ηρωίδων. Εσείς ελευθερώνετε όλους από το βασίλειο του Ράβαν. Εσείς λαμβάνετε τόση πολλή δύναμη ακολουθώντας το σρίματ. Η Μάγια επίσης είναι πολύ δυνατή. Ενώ προχωράτε, αυτή σας εξαπατά. Ο Μπάμπα είναι ο Ωκεανός της Αγάπης και έτσι εσείς παιδιά επίσης πρέπει να γίνετε ωκεανοί της αγάπης, σαν τον Πατέρα. Ποτέ να μη χρησιμοποιείτε πικρές λέξεις. Εάν προκαλέσετε λύπη σε κάποιον, θα πεθάνετε στη λύπη. Εσείς τώρα θα πρέπει να τελειώσετε όλες αυτές τις συνήθειες. Η πιο βρώμικη συνήθεια είναι το να πνίγεστε στον ωκεανό του δηλητηρίου. Ο Πατέρας επίσης λέει: Η λαγνεία είναι ο μεγαλύτερος εχθρός σας. Τόσες πολλές κόρες τις χτυπάνε. Κάποιοι λένε στις κόρες τους ότι μπορούν να παραμείνουν αγνές. Α! Όμως θα πρέπει τουλάχιστον να γίνουν πρώτα αγνοί οι ίδιοι. Με το να δίνουν τις κόρες, αυτοί τουλάχιστον σώζονται από το βάρος όλων των εξόδων, επειδή δε γνωρίζουν τι υπάρχει στην τύχη της κόρης ή εάν αυτή θα βρει ένα ευτυχισμένο σπίτι ή όχι. Στις μέρες μας, υπάρχουν πάρα πολλές δαπάνες. Οι φτωχοί θα παραδώσουν τις κόρες τους πολύ γρήγορα, ενώ κάποιοι έχουν πάρα πολλή προσκόλληση. Νωρίτερα, ερχόταν εδώ μία γηγενής γυναίκα, αλλά δεν της επέτρεπαν να έρθει στη γνώση, επειδή φοβόντουσαν τη μαγεία. Ο Θεός ονομάζεται ο Μάγος. Ο Θεός επίσης ονομάζεται ο Φιλεύσπλαχνος Ένας. Ο Κρίσνα δε μπορεί να αποκαλεστεί έτσι. Ο Φιλεύσπλαχνος Ένας είναι ο Ένας που σας ελευθερώνει από τον άσπλαχνο ένα. Ο Ράβαν είναι άσπλαχνος. Πρώτα υπάρχει η γνώση. Υπάρχει γνώση, λατρεία και αδιαφορία. Δεν λέγεται: Λατρεία, γνώση και μετά αδιαφορία. Εσείς δε μπορείτε να πείτε “Αδιαφορία για τη γνώση”. Εσείς πρέπει να έχετε αδιαφορία για τη λατρεία. Αυτό είναι ο λόγος που η έκφραση “γνώση, λατρεία και αδιαφορία” είναι σωστή. Ο Πατέρας σας κάνει ικανούς να έχετε απεριόριστη αδιαφορία, δηλαδή αδιαφορία για ολόκληρο τον παλιό κόσμο. Οι σαννιάσις σας εμπνέουν μόνο για να έχετε αδιαφορία για το σπιτικό σας. Εκείνο επίσης είναι προκαθορισμένο στο δράμα. Αυτό δεν κάθεται στη διάνοια των ανθρώπων των όντων. Η Μπάρατ ήταν 100% φερέγγυα, χωρίς ελαττώματα και υγιής. Εδώ δεν υπήρχε ποτέ πρόωρος θάνατος. Πολλοί λίγοι από εσάς μπορούν να εντυπωθούν αυτά τα πράγματα. Αυτοί που κάνουν πολύ καλή υπηρεσία θα γίνουν πολύ πλούσιοι. Εσείς παιδιά θα πρέπει να θυμόμαστε το “Μπάμπα, Μπάμπα” σε όλη τη διάρκεια της ημέρας. Ωστόσο, η Μάγια δε σας επιτρέπει να το κάνετε. Ο Πατέρας λέει: Εάν θέλετε να γίνετε σατόπραντάν, να Με θυμάστε καθώς περπατάτε, κινείστε τριγύρω και καθώς τρώτε. Εγώ σας κάνω κύριους του κόσμου. Εσείς δε θα Με θυμόμαστε; Πολλοί από εσάς έχετε πολλές καταιγίδες της Μάγια. Ο Πατέρας εξηγεί: Όλα αυτά θα συμβούν. Είναι προκαθορισμένα στο δράμα. Ο παράδεισος οπωσδήποτε θα ιδρυθεί. Ο κόσμος δε μπορεί να παραμένει καινούργιος για πάντα. Ο κύκλος πρέπει να περιστραφεί και έτσι εσείς οπωσδήποτε θα έλθετε ξανά κάτω. Τα πάντα πρέπει οπωσδήποτε να γίνουν παλιά από καινούργια. Αυτή την εποχή, η Μάγια έχει κάνει μια

πρωταπριλιάτικη φάρσα στον καθένα (April fool of everyone). Ο Πατέρας έρχεται για να σας κάνει όμορφους. Άτσα.

Στα γλυκύτατα, πολυαγαπημένα παιδιά, που είχαν χαθεί για πολύ καιρό και τώρα ξαναβρέθηκαν, αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα, από τη Μητέρα, τον Πατέρα, το ΜπάπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

#### **Ουσία για ντάρνα:**

1. Να γίνετε ωκεανοί της αγάπης σαν τον Πατέρα. Ποτέ μην προκαλείτε λύπη σε κανέναν. Μη λέτε πικρά λόγια. Τελειώστε όλες τις βρώμικες συνήθειές σας.
2. Ενώ έχετε μία γλυκιά συζήτηση με το Μπάμπα, να διατηρείτε αυτό το αίσθημα: Ω Μπάμπα! Εσύ μας έχει μεταμορφώσει τόσο πολύ! Εσύ μας έχεις δώσει τόση πολλή ευτυχία! Μπάμπα, Εσύ μας παίρνεις στον ωκεανό του γάλακτος. Να έχετε ενθύμηση του Μπάμπα σε όλη τη διάρκεια της ημέρας.

**Ευλογία:** Είθε να είσαστε ένας τέλειος γιόγκι που βιώνει διασκέδαση ακόμη και στις καταστροφές, μέσω του σταδίου σας ενός κύριου δημιουργού.

Με το να παραμένετε σταθεροί στο στάδιο ενός κύριου δημιουργού, ακόμη και τη μεγαλύτερη καταστροφή θα την βιώνετε σαν μια σκηνή διασκέδασης. Όπως δείχνετε τον όλεθρο της μεγάλης καταστροφής να είναι ένα μέσο για να ανοίξουν οι πύλες του παραδείσου, με τον ίδιο τρόπο, οποιοδήποτε μικρό ή μεγάλο πρόβλημα ή όλεθρο πρέπει να τον βλέπετε σαν μια μορφή διασκέδασης. Έτσι, αντί να αναδύεται ο ήχος της απόγνωσης, ας αναδύονται λόγια θαυμασμού και ας βιώνετε τη λύπη με τη μορφή της ευτυχίας. Καθώς έχετε τη γνώση της ευτυχίας και της λύπης, να μην επηρεάζεστε από αυτήν. Να θεωρείτε τη λύπη ότι είναι μεγαλοσύνη για να επιτρέψει να έλθουν οι μέρες της ευτυχίας και τότε θα ειπωθεί ότι είσαστε ένας τέλειος γιόγκι.

**Σύνθημα:** Το να αφήνετε το θρόνο της καρδιάς και να έχετε συνηθισμένες σκέψεις, σημαίνει να βάζετε τα πόδια σας στο έδαφος.

**\*\*\*ΟΜ ΣΑΝΤΙ\*\*\***

#### **Ιδιαίτερη εργασία για να βιώσετε το άβιακτ στάδιο, σε αυτόν τον άβιακτ μήνα.**

Να εξασκηθείτε στο να εισέρχεστε στο φυσικό σας σώμα και να επιτρέπετε στα φυσικά σας όργανα να εκτελούν όλα τα έργα. Να εισέρχεστε σε αυτό όταν το θέλετε και να αποστασιοποιείστε από αυτό όταν το θέλετε. Να εντυπώνεστε και να απαρνιέστε τη συνειδητότητα του σώματος σε ένα δευτερόλεπτο και να γίνεστε συνειδότες ψυχής σε ένα δευτερόλεπτο.