

- Ουσία:** Γλυκά παιδιά, αυτός ο Μπράμα είναι ο θρόνος του Πατέρα που περπατά και μιλά, του Ενός που είναι η Αθάνατη Μορφή. Όταν Εκείνος εισέρχεται στον Μπράμα είναι που δημιουργεί εσάς τους Μπράμινς.
- Ερώτηση:** Ποια μυστικά μπορούν να καταλάβουν τα ευφυή παιδιά και να εξηγήσουν ξεκάθαρα στους άλλους;
- Απάντηση:** Ποιος είναι ο Μπράμα και πώς ο Μπράμα γίνεται Βίσνου. Ο Πρατζάπιτα Μπράμα είναι εδώ. Αυτός δεν είναι μια θεότητα. Ο Μπράμα έχει δημιουργήσει τη θυσιαστήρια φωτιά της γνώσης μέσω των Μπράμινς. Μόνο τα ευφυή παιδιά, μπορούν να καταλάβουν όλα αυτά τα μυστικά και να τα εξηγήσουν στους άλλους. Οι ιππείς (το ιππικό) και το πεζικό μπερδεύονται σχετικά με αυτό.
- Τραγούδι:** Χαιρετισμός στον Σίβα.

Ομ σάντι. Στο μονοπάτι της λατρείας επαινείται μόνο ο Ένας. Αυτοί τραγουδούν τον έπαινό Του, αλλά ούτε γνωρίζουν Εκείνον ούτε έχουν την ακριβή Του σύσταση. Αν ήξεραν τον ακριβή έπαινό Του, οπωσδήποτε θα εξηγούσαν αυτόν. Εσείς παιδιά γνωρίζετε ότι ο Θεός είναι ο Ύψιστος των Υψίστων. Η εικόνα Του είναι η κυριότερη. Πρέπει επίσης να υπάρχουν τα παιδιά του Μπράμα. Όλοι εσείς είσαστε Μπράμινς. Μόνο εσείς Μπράμινς γνωρίζετε τον Μπράμα. Κανείς άλλος δε γνωρίζει εκείνον. Αυτός είναι ο λόγος που μπερδεύονται. Αυτοί λένε: Πώς μπορεί αυτός να είναι ο Μπράμα; Ο Μπράμα έχει απεικονιστεί να κατοικεί στην αιθέρια περιοχή, αλλά ο Πατέρας της Ανθρωπότητας δεν μπορεί να υπάρχει στην αιθέρια περιοχή όπου δεν υπάρχει δημιουργία. Οι άνθρωποι διαφωνούν τόσο πολύ με εσάς. Πρέπει να εξηγήσετε σε αυτούς ότι υπάρχει ο Μπράμα και οι Μπράμινς, έτσι δεν είναι; Όπως βγήκε η λέξη “Χριστιανός” από τη λέξη “Χριστός”, η λέξη “Βουδιστής” από τη λέξη “Βούδας” και η λέξη “Ισλάμ” από τη λέξη “Αβραάμ”, έτσι οι Μπράμινς επίσης είναι πολύ γνωστοί από τον Πρατζάπιτα Μπράμα. Υπάρχει ο Άντι Ντεβ Μπράμα. Στην πραγματικότητα, ο Μπράμα δεν θα έπρεπε να ονομάζεται θεότητα. Αυτό είναι λάθος. Πρέπει να ρωτήσετε αυτούς που ονομάζουν τους εαυτούς τους βραχμάνους, από πού ήλθε ο Μπράμα. Ποιανού δημιουργία ήταν αυτός; Ποιος δημιούργησε τον Μπράμα; Κανείς από αυτούς δεν μπορεί να σας πει, γιατί δεν γνωρίζουν. Μόνο εσείς παιδιά γνωρίζετε ότι το όχημα στο οποίο εισέρχεται ο Σιβ Μπάμπα ανήκει στην ψυχή που είχε γίνει πρωτύτερα ο Πρίγκιπας Κρίσνα. Αφού έλαβε αυτός 84 γεννήσεις, έγινε Μπράμα. Το όνομα με το οποίο γεννήθηκε ήταν διαφορετικό, γιατί αυτός είναι ένα ανθρώπινο ον. Μετά, όταν ο Μπάμπα εισήλθε σε αυτόν εδώ, τον ονόμασε Μπράμα. Εσείς παιδιά επίσης γνωρίζετε ότι αυτός ο Μπράμα γίνεται η μορφή του Βίσνου. Γίνεται Ναράγιαν. Στο τέλος από τις 84 γεννήσεις του, είναι ένα συνηθισμένο όχημα. Το σώμα κάθε ψυχής είναι το όχημά της. Η Αθάνατη Μορφή έχει αυτόν τον θρόνο που περπατά και μιλά. Οι Σιχ δημιούργησαν αυτόν τον θρόνο, τον οποίον ονομάζουν Αθάνατο Θρόνο. Εδώ, όλοι είναι αθάνατοι θρόνοι. Όλες οι ψυχές είναι αθάνατες μορφές. Ο Θεός, ο Ύψιστος των Υψίστων, χρειάζεται ένα όχημα, έτσι δεν είναι; Εκείνος εισέρχεται σε αυτό το όχημα και κάθεται σε αυτό, για να δώσει γνώση. Μόνο Εκείνος ονομάζεται ο Ένας που είναι πλήρης με γνώση. Εκείνος δίνει τη γνώση του Δημιουργού και της αρχής, της μέσης και του τέλους της δημιουργίας. Γεμάτος γνώση δε σημαίνει, ο Ένας που γνωρίζει όλα τα μυστικά μέσα σας, ή ο Ένας ο οποίος γνωρίζει τα πάντα. Το νόημα της πανταχού παρουσίας είναι διαφορετικό και το νόημα του Τζανιτζανανχάρ είναι επίσης διαφορετικό. Τα ανθρώπινα όντα μπερδεύουν τα πάντα και λένε οτιδήποτε μπαίνει στο νου τους. Εσείς παιδιά τώρα καταλαβαίνετε ότι όλοι εσείς οι Μπράμινς είσαστε τα παιδιά του Πρατζάπιτα Μπράμα. Η γενιά μας είναι η ανώτερη απ’ όλες. Εκείνοι οι άνθρωποι θεωρούν τις θεότητες ανώτερες, γιατί οι θεότητες υπάρχουν στην αρχή της χρυσής εποχής. Τα παιδιά του Πρατζάπιτα Μπράμα είναι Μπράμινς. Κανείς άλλος εκτός από εσάς παιδιά δεν το καταλαβαίνει αυτό. Εφόσον αυτοί θεωρούν ότι ο Μπράμα είναι στην αιθέρια περιοχή, πώς μπορεί ο οποιοσδήποτε να καταλάβει αυτό; Οι εγκόσμιοι βραχμάνοι (μπράμινς) οι οποίοι κάνουν λατρεία και πηγαίνουν στα σπίτια των ανθρώπων για να φάνε σε ένα ιδιαίτερο γεγονός, είναι διαφορετικοί από εσάς τους Μπράμινς. Εσείς δεν πηγαίνετε στο σπίτι κανενός για να φάτε σε ιδιαίτερες περιστάσεις. Εσείς τώρα πρέπει να εξηγήσετε πολύ ξεκάθαρα το μυστικό του Μπράμα. Να πείτε σε αυτούς: Να βάλετε στην άκρη οτιδήποτε άλλο και πρώτα απ’ όλα να θυμόσαστε τον Πατέρα, μέσω του οποίου θα γίνετε αγνοί από ακάθατοι. Τότε θα καταλάβετε όλα αυτά τα θέματα. Όταν αυτοί έχουν και την παραμικρή αμφιβολία, αφήνουν τον Πατέρα. Το πρώτο και κυριότερο θέμα είναι ο

Άλφα και το βήτα. Ο Πατέρας λέει: Διαρκώς να θυμόσαστε μόνο Εμένα. Εγώ οπωσδήποτε πρέπει να εισέλθω σε κάποιον. Εκείνος επίσης πρέπει να έχει ένα όνομα. Έρχομαι και δημιουργώ αυτόν. Χρειάζεστε πολλή σοφία για να εξηγήσετε σχετικά με τον Μπράμα. Οι ιπείς και το πεζικό μπερδεύονται σχετικά με αυτό. Καθένας εξηγεί ανάλογα με το στάδιό του. Ο Πρατζάποιτα Μπράμα είναι εδώ. Εκείνος δημιουργεί τη θυσιαστήρια φωτιά της γνώσης μέσω των Μπράμινς. Έτσι, οι Μπράμινς οπωσδήποτε χρειάζονται. Ο Πρατζάποιτα Μπράμα επίσης πρέπει να υπάρχει εδώ. Μόνο μέσω εκείνου μπορούν να υπάρχουν οι Μπράμινς. Οι βραχμάνοι ιερείς λένε ότι είναι παιδιά του Μπράμα. Πιστεύουν ότι η γενιά τους συνεχίζεται από αμνημονεύτων χρόνων, αλλά δεν γνωρίζουν πότε υπήρξε ο Μπράμα. Εσείς τώρα είσαστε Μπράμινς. Οι Μπράμινς είναι αυτοί που είναι τα παιδιά του Μπράμα. Εκείνοι οι άνθρωποι δε γνωρίζουν την απασχόληση του Πατέρα τους. Στην Μάρατ, πρώτα υπάρχουν Μπράμινς. Η γενιά των Μπράμινς είναι η ανώτερη απ' όλες. Εκείνοι οι βραχμάνοι πιστεύουν ότι οπωσδήποτε η γενιά τους προήλθε από τον Μπράμα, αλλά δεν μπορούν να πουν πότε ή πώς προήλθε. Εσείς γνωρίζετε ότι ο Πρατζάποιτα Μπράμα δημιουργεί Μπράμινς. Μετά εκείνοι οι Μπράμινς πρέπει να γίνουν θεότητες. Ο Πατέρας έρχεται και διδάσκει τους Μπράμινς. Δεν υπάρχει δυναστεία των Μπράμινς. Υπάρχει η γενιά των Μπράμινς. Μπορεί να υπάρξει μια δυναστεία μόνο όταν υπάρχουν βασιλιάδες και βασίλισσες, όπως υπάρχει η δυναστεία του ήλιου. Κανείς από εσάς τους Μπράμινς δεν γίνεται ένας βασιλιάς. Όταν οι άνθρωποι λένε ότι υπήρξαν τα δύο βασίλεια των Κόραβας και των Πάνταβας, αυτό είναι λάθος. Κανείς από αυτούς δεν είχε ένα βασίλειο. Τώρα είναι η κυβέρνηση του λαού από τον λαό. Εκείνο δεν ονομάζεται βασίλειο. Αυτοί δεν έχουν ένα στέμμα. Ο Μπάμπα έχει εξηγήσει ότι στην αρχή στην Μάρατ, υπήρχαν οι διπλά εστεμμένοι βασιλιάδες και μετά υπήρχαν εκείνοι με το μονό στέμμα. Αυτήν την εποχή, δεν υπάρχει στέμμα. Εσείς πρέπει να εξηγήσετε και να αποδείξετε αυτό πολύ ξεκάθαρα. Εκείνοι που έχουν εμπεδώσει πολύ καλά αυτήν τη γνώση, θα μπορούν να εξηγήσουν πολύ καλά. Πρέπει να εξηγηθούν πολλά σχετικά με τον Μπράμα. Αυτοί δεν γνωρίζουν ακόμη σχετικά με τον Βίσνου. Εσείς επίσης πρέπει να εξηγήσετε αυτό. Η Βάικουνθ ονομάζεται χώρα του Βίσνου, πράγμα που σημαίνει βασίλειο της Λάκσμι και του Ναράγιαν. Όταν ο Κρίσνα είναι ένας πρίγκιπας, λέει ότι ο πατέρας του είναι ο βασιλιάς. Δεν είναι ότι ο πατέρας του Κρίσνα δεν μπορεί να είναι ένας βασιλιάς. Ο Κρίσνα ονομάζεται πρίγκιπας. Έτσι, οπωσδήποτε πρέπει να γεννήθηκε από έναν βασιλιά. Δεν θα ονομαζόταν πρίγκιπας αν είχε γεννηθεί από μια πλούσια οικογένεια. Υπάρχει η διαφορά της μέρας με τη νύχτα ανάμεσα στη θέση ενός βασιλιά και αυτήν ενός πλούσιου ανθρώπου. Δεν αναφέρεται ο βασιλιάς ο οποίος ήταν ο πατέρας του Κρίσνα. Το όνομα του Κρίσνα δοξάζεται τόσο πολύ. Η θέση του πατέρα του δε λέγεται ότι είναι τόσο υψηλή. Η θέση του είναι δευτέρας κατηγορίας, γιατί αυτός απλά γίνεται ένα όργανο για να δώσει γέννηση στον Κρίσνα. Δεν είναι ότι αυτή η ψυχή μελέτησε περισσότερο από την ψυχή του Κρίσνα. Όχι. Ο Κρίσνα είναι αυτός που μετά γίνεται Ναράγιαν. Το όνομα του πατέρα του εξαφανίζεται. Αυτός οπωσδήποτε ήταν ένας Μπράμιν αλλά μελετούσε λιγότερο από τον Κρίσνα. Η ψυχή του Κρίσνα μελετούσε περισσότερο από την ψυχή του πατέρα του. Αυτός είναι ο λόγος που δοξάζεται το όνομά του. Ποιος ήταν ο Πατέρας του Κρίσνα; Είναι σαν να μη το γνωρίζει κανείς αυτό. Καθώς θα προχωράτε, θα μάθετε αυτό. Αυτός πρέπει να γίνει αυτό εδώ. Υπάρχουν επίσης οι γονείς της Ράντε, αλλά το όνομα της Ράντε δοξάζεται περισσότερο από εκείνο των γονιών της. Επειδή οι γονείς της μελετούσαν λιγότερο, το όνομα της Ράντε γίνεται ανώτερο από αυτών. Αυτά είναι λεπτομέρειες, τις οποίες πρέπει να εξηγήσετε εσείς παιδιά. Τα πάντα εξαρτώνται από το πώς μελετάτε. Χρειάζεστε σοφία για να εξηγήσετε σχετικά με τον Μπράμα. Εκείνος γίνεται Κρίσνα, ο οποίος λαμβάνει μετά 84 γεννήσεις. Και εσείς επίσης λαμβάνετε 84 γεννήσεις. Δεν έρχονται όλοι κάτω την ίδια στιγμή. Εκείνοι που πάνε μπροστά σε αυτήν τη μελέτη, θα έλθουν πρώτοι κάτω. Όλοι έρχονται κάτω κατά σειρά προτεραιότητας. Αυτά είναι πολύ αιθέρια θέματα. Εκείνοι που έχουν λιγότερη σοφία, δεν θα μπορέσουν να εμπεδώσουν αυτά. Αυτοί επιστρέφουν κατά σειρά προτεραιότητας. Εσείς μεταφέρεστε κατά σειρά προτεραιότητας. Στο τέλος θα δημιουργηθεί μια τόσο μεγάλη σειρά. Αυτοί θα πάνε και θα κατοικήσουν στον δικό τους τομέα κατά σειρά προτεραιότητας. Η θέση του καθενός είναι καθορισμένη. Αυτό το έργο είναι τόσο θαυμάσιο, αλλά κανείς δεν το καταλαβαίνει. Αυτή ονομάζεται ζούγκλα με αγκάθια. Εδώ, όλοι συνεχίζουν να προκαλούν λύπη ο ένας στον άλλον. Εκεί, η ευτυχία είναι φυσική, ενώ εδώ, η ευτυχία είναι τεχνητή (επιφανειακή). Μόνο ο ένας Πατέρας δίνει αληθινή ευτυχία. Η ευτυχία εδώ είναι σαν τα περιττώματα ενός κόρακα. Μέρα με τη μέρα,

όλοι συνεχίζουν να γίνονται ταμόπραναν. Υπάρχει τόση πολλή λύπη. Αυτοί λένε: Μπάμπα, υπάρχουν πολλές καταιγίδες της Μάγια. Η Μάγια προκαλεί σύγχυση. Υπάρχει ένα αίσθημα μεγάλης λύπης. Αν έχετε κάποια αίσθηση λύπης αφού γίνετε ένα παιδί του Χορηγού της Ευτυχίας, ο Πατέρας λέει: Παιδιά, αυτός είναι ο πόνος του κάρμα. Εφόσον έχετε βρει τον Πατέρα, δεν πρέπει να υπάρχει καμιά αίσθηση λύπης. Να αποτελειώσετε τους καρμικούς λογαριασμούς του παρελθόντος με τη δύναμη της γιόγκα. Αν δεν υπάρχει η δύναμη της γιόγκα, τότε εκείνοι οι λογαριασμοί πρέπει να διευθετηθούν με το να βιώσετε τιμωρία. Δεν είναι καλό να διεκδικήσετε μια θέση αφού βιώσετε τιμωρία. Πρέπει να κάνετε προσπάθεια. Διαφορετικά, υπάρχει το Δικαστήριο. Υπάρχουν πολλοί υπήκοοι. Σύμφωνα με το δράμα, όλοι βιώνουν πολλή τιμωρία στη φυλακή μιας μήτρας. Οι ψυχές επίσης περιφέρονται πολύ τριγύρω. Μερικές ψυχές προκαλούν πολλή αναστάτωση. Όταν μια ακάθαρτη ψυχή εισέλθει σε κάποιον άλλον, αυτό το άτομο αναστατώνεται τόσο πολύ. Στον καινούριο κόσμο δε συμβαίνουν τέτοια πράγματα. Εσείς τώρα κάνετε προσπάθεια για να πάτε στον καινούριο κόσμο. Θα πάτε εκεί και θα χτίσετε καινούρια παλάτια. Εσείς λαμβάνετε γέννηση από έναν βασιλιά, όπως λαμβάνει γέννηση ο Κρίσνα. Ωστόσο, στην αρχή δε θα υπάρχουν τόσα πολλά παλάτια κλπ. Αυτά θα πρέπει να χτιστούν. Ποιος δημιουργεί αυτά; Εκείνοι από τους οποίους γεννιέστε. Μνημονεύεται ότι γεννιέστε από έναν βασιλιά. Στο μέλλον θα δείτε τι θα συμβεί. Δεν θα σας το πει αυτό τώρα ο Μπάμπα. Τότε θα γινόταν ένα τεχνητό έργο. Αυτός είναι ο λόγος που ο Μπάμπα δεν σας λέει τίποτα. Το να σας πει, δεν είναι καθορισμένο στο δράμα. Ο Μπάμπα λέει: Και Εγώ επίσης είμαι ένα ηθοποιός. Αν γνώριζα εκ των προτέρων σχετικά με τα πράγματα του μέλλοντος, θα σας έλεγα πολλά πράγματα. Αν ο Μπάμπα ήταν Ανταρνάμι, θα σας έλεγε εκ των προτέρων. Ο Πατέρας λέει: Όχι, να συνεχίζετε να παρατηρείτε οτιδήποτε συμβαίνει στο δράμα σαν απροσκόλλητος παρατηρητής. Την ίδια στιγμή, να παραμένετε σε μέθη στο προσκύνημα της ενθύμησης. Σε αυτό είναι που αποτυγχάνουν μερικοί. Η γνώση δεν μπορεί να είναι περισσότερη ή λιγότερη. Μόνο στο προσκύνημα της ενθύμησης είναι που μερικές φορές υπάρχει περισσότερη ενθύμηση και μερικές φορές λιγότερη ενθύμηση. Η γνώση που έχετε λάβει είναι πάντα εκεί. Μερικές φορές υπάρχει ενθουσιασμός για το προσκύνημα της ενθύμησης και μερικές φορές δεν υπάρχει. Υπάρχει διακύμανση στο προσκύνημα. Δεν ανεβαίνετε τη σκάλα μέσω της γνώσης. Η γνώση δεν μπορεί να είναι ένα προσκύνημα. Το προσκύνημα είναι της ενθύμησης. Ο Πατέρας λέει: Με το να μένετε σε ενθύμηση παραμένετε ασφαλείς. Όταν γινόσαστε συνειδότες σώματος, εξαπατάστε πολύ και κάνετε αμαρτωλές πράξεις. Η λαγνεία είναι ο μεγαλύτερος εχθρός. Πολλοί αποτυγχάνουν σε αυτό. Ο Μπάμπα δεν πιάνει τόσο πολύ το θέμα του θυμού. Λέγεται για τη γνώση ότι λαμβάνετε ελευθέρωση-εν-ζωή σε ένα δευτερόλεπτο και επίσης λέγεται ότι ακόμη και αν κάνετε όλους τους ωκεανούς μελάνι, η γνώση δε θα τελειώσει. Επίσης λέγεται: Να θυμόσαστε τον Άλφα! Αυτοί δεν γνωρίζουν τι σημαίνει “να θυμούνται”. Λένε: Πάρε μας στη χρυσή εποχή από τη σιδερένια εποχή! Στον παλιό κόσμο υπάρχει λύπη. Μπορείτε να δείτε πώς γκρεμίζονται τόσα πολλά κτίρια στις βροχές και πόσοι πολλοί άνθρωποι πνίγονται. Θα υπάρξουν φυσικές καταστροφές από βροχές κλπ. Όλα αυτά θα συνεχίζουν να γίνονται ξαφνικά. Οι άνθρωποι κοιμούνται στον ύπνο του Κουμπακάρνα. Θα ξυπνήσουν την ώρα της καταστροφής, αλλά τι θα μπορούν να κάνουν τότε; Όλοι θα πεθάνουν. Ακόμη και η γη θα σείεται με πολλή δύναμη. Θα υπάρξουν καταιγίδες και βροχές κλπ. Θα πέφτουν βόμβες αλλά εδώ, θα υπάρχει επίσης επιπλέον ο εμφύλιος πόλεμος επειδή μνημονεύονται τα “ποτάμια από αίμα”. Θα υπάρχουν πολλά χτυπήματα και σκοτωμοί. Αυτοί κάνουν μηνύσεις ο ένας στον άλλον, έτσι οπωσδήποτε θα πολεμήσουν ο ένας με τον άλλον. Όλοι αυτοί είναι ορφανοί, ενώ εσείς ανήκετε στον Άρχοντα και στον Κύριο. Εσείς δεν χρειάζεται να πολεμήσετε. Με το να γίνετε Μπράμινς, ανήκετε στον Άρχοντα και στον Κύριο. Ένας σύζυγος και ένας πατέρας λέγεται ότι είναι ο άρχοντας και ο κύριος. Ο Σιβ Μπάμπα είναι ο Σύζυγος όλων των συζύγων. Όταν αρραβωνιάζεται ένα κορίτσι λέει: Πότε θα συναντήσω τον σύζυγό μου; Εσείς ψυχές λέτε: Μπάμπα, έχω αρραβωνιαστεί με Εσένα. Τώρα, πώς μπορώ να Σε συναντήσω; Κάποιοι γράφουν την αλήθεια και κάποιοι κρύβουν πολλά. Δεν γράφουν με ειλικρίνεια και να πουν: Μπάμπα, έκανα αυτό το λάθος. Σε παρακαλώ συγχώρεσε με! Αν κάποιος πέσει στο ελάττωμα, η διάνοιά του δεν μπορεί να εντυπωθεί τίποτα. Ο Μπάμπα λέει: Αν κάνετε ένα τόσο σοβαρό λάθος, θα αποτελειώσετε. Εγώ έχω έλθει για να σας κάνω όμορφους. Έτσι γιατί κάνετε το πρόσωπό σας άσχημο; Αν και θα πάτε στον παράδεισο, θα διεκδικήσετε μια θέση που αξίζει λίγες δεκάρες. Ιδρύεται το βασίλειο. Μερικοί ηττούνται και καταστρέφουν τη θέση τους σε κάθε γέννηση.

Αυτοί θα ερωτηθούν: Αυτή είναι η θέση που έχετε έλθει για να διεκδικήσετε από τον Πατέρα; Όταν ο πατέρας γίνεται τόσο εξυψωμένος, γιατί τα παιδιά να πρέπει να γίνουν υπήκοοι; Για έναν πατέρα που κάθεται στον θρόνο είναι θέμα μεγάλης ντροπής, τα παιδιά του να γίνονται υπηρέτριες και υπηρέτες. Στο τέλος θα έχετε οράματα των πάντων. Τότε θα μετανιώσετε πολύ: Έκανα αυτό για το τίποτα. Οι σαννυάσις επίσης παραμένουν άγαμοι. Όλοι εκείνοι που είναι αμαρτωλοί σκύβουν τα κεφάλια τους μπροστά σε αυτούς. Υπάρχει σεβασμός για την αγνότητα. Αν δεν είναι στην τύχη κάποιου, τότε, ακόμη και αν ήλθε ο Πατέρας για να τον διδάξει, αυτός θα συνεχίζει να κάνει λάθη. Αυτός δεν θυμάται καν τον Πατέρα. Έτσι διαπράττονται πολλές αμαρτίες. Τώρα υπάρχουν οι οιωνοί του Δία πάνω σε εσάς παιδιά. Δεν υπάρχουν οιωνοί σπουδαιότεροι από αυτούς. Οι οιωνοί συνεχίζουν να περιτριγυρίζουν γύρω από εσάς παιδιά. Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που από καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει νααστέ στα πνευματικά παιδιά.

### Ουσία για ντάρνα:

1. Να παρατηρείτε κάθε σκηνή αυτού του δράματος σαν ένας απροσκόλλητος παρατηρητής. Να παραμένετε σε μέθη στην ενθύμηση του ενός Πατέρα. Ποτέ να μην επιτρέπετε να ελαττωθεί ο ενθουσιασμός σας για το προσκύνημα της ενθύμησης.
2. Ποτέ να μη γινόσαστε απρόσεκτοι με αυτήν τη μελέτη. Για να κάνετε την τύχη σας εξυψωμένη, οπωσδήποτε πρέπει να γίνετε αγνοί. Να μην ηττηθείτε και έτσι να καταστρέφετε τη θέση σας σε κάθε γέννηση.

**Ευλογία:** Είθε να είσατε αληθινά ευσπλαχνικοί και να κάνετε σχέδια για την ασφάλεια κάθε ψυχής με αισθήματα για παγκόσμια ευεργεσία. Στον παρόντα χρόνο, κάποιες ψυχές γίνονται όργανα για να φέρουν μια ζημιά στον εαυτό τους. Να είσατε ευσπλαχνικοί και να κάνετε σχέδια για αυτές. Να μην έρχεστε σε αναστάτωση βλέποντας το ρόλο οποιασδήποτε ψυχής, αλλά να σκέφτεστε σχετικά με ένα μέσο ασφάλειας για εκείνη την ψυχή. Να μη σκέφτεστε ότι εκείνο συνεχίζει να συμβαίνει διαρκώς ή ότι το δέντρο πρέπει να ρίξει φύλλα. Όχι. Αποτελειώστε τα εμπόδια που έρχονται. Να είσατε ευσπλαχνικοί στις σκέψεις σας, τα λόγια και τις πράξεις σας ανάλογα με τον τίτλο σας του “παγκόσμιου ευεργέτη και του καταστροφέα των εμποδίων” και να είσατε συνεργάσιμοι στο να αλλάξετε την ατμόσφαιρα.

**Σύνθημα:** Εκείνοι που κρατούν έναν φύλακα προσοχής πάνω στις διάνοιές τους, μπορούν να είναι κάρμα γιόγκις.

\*\*\*ΟΜ ΣΑΝΤΙ\*\*\*