

- Ουσία:** Γλυκά παιδιά, σας διδάσκει ο Θεός. Εσείς έχετε τα κοσμήματα της γνώσης. Εσείς πρέπει να κάνετε δουλειά με αυτά τα κοσμήματα. Εσείς εδώ μελετάτε γνώση και όχι λατρεία.
- Ερώτηση:** Ποιο θαυμάσιο θέμα το οποίο είναι προκαθορισμένο στο δράμα πιστεύουν οι άνθρωποι ότι είναι θεϊκή πράξη του Θεού και Τον επαινούν για αυτό;
- Απάντηση:** Όταν αυτοί έχουν ένα όραμα του ενός στον οποίον έχουν πίστη, αυτοί πιστεύουν ότι ο Θεός τους έδωσε εκείνο το όραμα. Ωστόσο, τα πάντα συμβαίνουν σύμφωνα με το δράμα. Από τη μία επαινούν το Θεό και από την άλλη λένε ότι είναι πανταχού παρών και έτσι Τον δυσφημίζουν.

Ομ σάντι. Ο Θεός μιλάει. Σε εσάς τα παιδιά έχει εξηγηθεί ότι ούτε τα ανθρώπινα όντα, ούτε οι θεότητες δε μπορούν να είναι ο Θεός. Αυτοί ψέλνουν: Χαιρετίσματα στη θεότητα Μπράμα, χαιρετίσματα στη θεότητα Βίσνου και χαιρετίσματα στη θεότητα Σάνκαρ. Αυτοί μετά λένε: Χαιρετίσματα στο Σίβα, την Υπέρτατη Ψυχή. Εσείς γνωρίζετε ότι ο Σίβα δεν έχει ένα δικό Του σώμα. Ο Σιβ Μπάμπα και τα σάλιγκραμς ζούνε στον ασώματο κόσμο. Εσείς παιδιά επίσης γνωρίζετε ότι ο Πατέρας διδάσκει εμάς τις ψυχές. Καμία άλλη συνάθροιση δεν είναι στα αλήθεια η συντροφιά (σανγκ) της Αλήθειας (σατ). Ο Πατέρας λέει: Αυτοί είναι η συντροφιά της Μάγια. Εκεί κανένας δεν καταλαβαίνει ότι τους διδάσκει ο Θεός. Ακόμα και όταν ακούνε τη Γκίτα αυτοί θεωρούν ότι μιλάει ο Θεός Κρίσνα. Μέρα με τη μέρα, η μελέτη της Γκίτα συνεχίζει να υποβαθμίζεται, επειδή αυτοί δε γνωρίζουν καν την ίδια τους τη θρησκεία. Όλοι αγαπούν τον Κρίσνα. Ο Κρίσνα είναι αυτός που τον κουνάνε σε μία κούνια. Εσείς τώρα καταλαβαίνετε ποιος είναι αυτός που κουνάτε σε μία κούνια. Ένα μωρό μπορούν να το κουνάνε, αλλά Τον Πατέρα δεν μπορούν να τον κουνάνε. Θα κουνούσατε το Σιβ Μπάμπα; Αυτός δε γίνεται ένα παιδί. Αυτός δεν έρχεται σε επαναγέννηση. Αυτός είναι ένα σημείο. Πώς θα μπορούσατε να Τον κουνάτε; Πολλοί έχουν ένα όραμα του Κρίσνα. Ολόκληρος ο κόσμος παρουσιάζεται στο στόμα του Κρίσνα επειδή αυτός γίνεται κυρίαρχος του κόσμου. Το βούτυρο συμβολίζει τον κόσμο. Αυτοί που μάχονται αναμεταξύ τους μάχονται επίσης για το βούτυρο με τη μορφή του κόσμου. Αυτοί νομίζουν ότι θα νικήσουν. Μία μπάλα από βούτυρο απεικονίζεται στο στόμα του Κρίσνα. Αυτοί έχουν διάφορα οράματα, αλλά δεν καταλαβαίνουν καθόλου το νόημά τους. Εδώ, σας έχει εξηγηθεί το νόημα όλων των οραμάτων. Τα ανθρώπινα όντα νομίζουν ότι ο Θεός τους έδωσε ένα όραμα. Ο Πατέρας εξηγεί: Οποιοδήποτε αυτοί σκέφτονται, για παράδειγμα, εάν κάνουν έντονη λατρεία του Κρίσνα, τότε οι επιθυμίες τους προσωρινά εκπληρώνονται. Αυτό επίσης είναι προκαθορισμένο στο δράμα. Δε μπορεί να ειπωθεί ότι ο Θεός τους χάρισε ένα όραμα. Οποιαδήποτε πίστη έχει ένα άτομο και λατρεύει κάτι έντονα, θα έχει το όραμα αυτού. Αυτό είναι προκαθορισμένο στο δράμα. Ο έπαινος του Θεού είναι Εκείνος χαρίζει οράματα. Από τη μία υπάρχει τόσοσ σπουδαίος έπαινος και από την άλλη αυτοί λένε ότι ο Θεός είναι στις πέτρες και τα χαλίκια! Αυτοί κάνουν λατρεία με τόση τυφλή πίστη! Αυτοί σκέφτονται: Αυτό είναι! Εγώ είχα ένα όραμα του Κρίσνα. Εγώ οπωσδήποτε θα πάω στη χώρα του Κρίσνα. Ωστόσο, από πού ήρθε η χώρα του Κρίσνα; Ο Πατέρας τώρα εξηγεί όλα αυτά μυστικά σε σας τα παιδιά. Η χώρα του Κρίσνα ιδρύεται τώρα. Αυτή είναι η χώρα του Κάνσα (δαίμονα-θείου του Κρίσνα από το γένος της μητέρας του). Τα ονόματα Κάσνα, Ακαζούρ, Μπακαζούρ, Κούμπακάρνα και Ράβαν είναι όλα ονόματα δαιμόνων. Αυτοί έχουν γράψει τέτοια πράγματα στις γραφές! Πρέπει επίσης να εξηγηθεί ότι υπάρχουν δύο είδη γκουρού. Το ένα είδος γκουρού ανήκει στο μονοπάτι της λατρείας και διδάσκει μόνο λατρεία. Ωστόσο, αυτός ο Πατέρας είναι ο Ωκεανός της Γνώσης. Αυτός ονομάζεται ο Σάτγκουρου. Αυτός δε διδάσκει ποτέ λατρεία. Αυτός διδάσκει μόνο γνώση. Τα ανθρώπινα όντα είναι τόσο ευτυχισμένα κάνοντας λατρεία. Αυτοί παίζουν με τα ντέφια. Εσείς μπορείτε να δείτε πως στο Μπενάρες έχουν χτίσει τόσους πολλούς ναούς στις θεότητες. Όλα αυτά είναι μαγαζιά. Είναι η επιχείρηση της λατρείας. Η επιχείρηση εσάς των παιδιών είναι τα κοσμήματα της γνώσης. Ο Πατέρας επίσης είναι ο Έμπορος Κοσμημάτων. Εσείς καταλαβαίνετε τι κοσμήματα είναι αυτά. Μόνο αυτοί που κατάλαβαν αυτά στον προηγούμενο κύκλο θα καταλάβουν τώρα. Οι άλλοι δε θα καταλάβουν καθόλου αυτά. Όλοι οι σημαντικοί άνθρωποι θα έρθουν και θα καταλάβουν στο τέλος. Αυτοί επίσης έχουν προσχωρήσει αλλού (προσηλυτιστεί). Οι άνθρωποι αφηγούνται μία ιστορία σχετικά με το βασιλιά Τζάνακ. Ο Τζάνακ μετά έγινε Άνου Τζάνακ (Αυτός έλαβε ελευθέρωση εν ζωή σε ένα δευτερόλεπτο). Εάν το όνομα κάποιου είναι Κρίσνα εσείς λέτε: Εσύ θα γίνεις Άνου (ο πρώτος), θεϊκός Κρίσνα. Κοιτάζτε πού είναι ο ενάρετος σε όλα Κρίσνα. Και μετά κοιτάζτε πού είναι αυτός ο ένας (Μπράμα)! Το όνομα κάποιος είναι Λάκσμι και αυτή πηγαίνει μπροστά στα είδωλα της Λάκσμι και του Ναράγιαν και τραγουδάει τον έπαινό τους, αλλά δεν καταλαβαίνει γιατί υπάρχει διαφορά ανάμεσα σε αυτήν και αυτούς. Εσείς παιδιά τώρα έχετε λάβει τη

γνώση του πώς αυτός ο παγκόσμιος κύκλος περιστρέφεται. Εσείς οπωσδήποτε θα λάβετε 84 γεννήσεις. Αυτός ο παγκόσμιος κύκλος συνεχίζει να περιστρέφεται αμέτρητες φορές. Ποτέ δε μπορεί να σταματήσει. Εσείς είσαστε ηθοποιοί σε αυτό το έργο. Τα ανθρώπινα όντα οπωσδήποτε καταλαβαίνουν ότι έχουν έρθει να παίξουν το ρόλο τους σε αυτό το έργο, αλλά δε γνωρίζουν την αρχή, τη μέση και το τέλος αυτού του δράματος. Εσείς παιδιά γνωρίζετε ότι το μέρος της κατοικίας εμάς των ψυχών είναι μακριά, πέρα από όλα. Εκεί, το φως του ήλιου και του φεγγαριού δεν υπάρχουν καν. Τα παιδιά που καταλαβαίνουν όλα αυτά είναι συνήθως συνηθισμένα και φτωχά. Αυτό είναι επειδή η Μπάρατ ήταν η πλουσιότερη όλων και τώρα έχει γίνει η φτωχότερη όλων. Όλο το έργο είναι σχετικό με τη Μπάρατ. Δεν υπάρχει καμία άλλη χώρα πιο αγνή από όσο ήταν η Μπάρατ. Στον αγνό κόσμο, υπάρχει μόνο η αγνή χώρα. Εκεί δεν υπάρχουν άλλες χώρες. Ο Μπάμπα έχει εξηγήσει ότι ολόκληρος ο κόσμος είναι ένα απεριόριστο νησί, όπως η Λάνκα είναι ένα νησί. Αυτοί λένε ότι ο Ράβαν ζούσε στη Λάνκα (Σρι Λάνκα). Εσείς τώρα καταλαβαίνετε ότι στην πραγματικότητα το βασίλειο του Ράβαν είναι πάνω σε όλο αυτό το απεριόριστο νησί. Αυτός ολόκληρος είναι πάνω στον ωκεανό. Αυτός είναι ένα νησί. Αυτόν τον κυβερνάει ο Ράβαν. Όλες αυτές οι Σίτας είναι στη φυλακή του Ράβαν. Αυτοί έχουν δημιουργήσει περιορισμένες ιστορίες. Όλα αυτά τα θέματα είναι του απεριόριστου. Αυτό είναι ένα απεριόριστο δράμα. Μέσα σε αυτό το δράμα αυτοί κάθονται και δημιουργούν μικρά έργα. Εκείνες οι ταινίες έχουν δημιουργηθεί τώρα και έτσι είναι επίσης εύκολο για τον Πατέρα να εξηγή. Όλο το απεριόριστο δράμα είναι στις διάνοιες εσάς των παιδιών. Ο ασώματος κόσμος και η αιθέρια περιοχή δε μπορούν να είναι στις διάνοιες κανενός. Εσείς γνωρίζετε ότι εμείς οι ψυχές είμαστε κάτοικοι του ασώματος κόσμου. Οι θεότητες είναι κάτοικοι της αιθέριας περιοχής. Αυτές επίσης ονομάζονται άγγελοι. Εκεί, τα κλουβιά (σώματα) από σάρκα και οστά δεν υπάρχουν. Ο ρόλος της αιθέριας περιοχής είναι για μικρό χρονικό διάστημα. Εσείς τώρα συνεχίζετε να πηγαίνετε και να έρχεστε πίσω (από την αιθέρια περιοχή) και μετά δε θα ξαναπάτε ποτέ πίσω. Όταν εσείς οι ψυχές έρχεστε κάτω από την αρχική σας κατοικία, δεν έρχεστε μέσω της αιθέριας περιοχής, έρχεστε απ' ευθείας. Εσείς τώρα πηγαίνετε πίσω μέσω της αιθέριας περιοχής. Η αιθέρια περιοχή έχει ένα ρόλο τώρα. Όλα αυτά τα μυστικά εξηγούνται σε σας τα παιδιά. Ο Πατέρας γνωρίζει ότι εξηγεί σε ψυχές. Κανένας από αυτούς τους σοφούς ή τους σαννυάσις κλπ δε γνωρίζει αυτά τα πράγματα. Αυτοί δε μιλάνε ποτέ για αυτά τα πράγματα. Ο Πατέρας μιλάει σε σας τα παιδιά. Χωρίς όργανα δε θα μπορούσε να μιλήσει. Αυτός λέει: Εγώ παίρνω τη στήριξη αυτού του σώματος και διδάσκω εσάς στα παιδιά. Το βλέμμα εσάς των παιδιών επίσης στρέφεται προς τον Πατέρα. Όλα αυτά είναι καινούργια πράγματα. Αυτός είναι ο ασώματος Πατέρας. Το όνομά Του είναι Σιβ Μπάμπα. Το όνομα εσάς των ψυχών είναι ψυχή έτσι και αλλιώς. Τα ονόματα των σωμάτων αλλάζουν. Τα ανθρώπινα όντα λένε ότι η Υπέρτατη Ψυχή είναι πέρα από όνομα και μορφή, αλλά λένε επίσης ότι το όνομά Του είναι Σίβα, έτσι δεν είναι; Αυτοί Τον λατρεύουν. Αυτοί καταλαβαίνουν ένα πράγμα και κάνουν κάτι άλλο. Εσείς έχετε καταλάβει επίσης το όνομα, τη μορφή, τη χώρα και τον χρόνο του Πατέρα. Εσείς γνωρίζετε ότι τίποτε δε μπορεί να υπάρξει χωρίς ένα όνομα και μία μορφή. Αυτό επίσης είναι ένα πολύ αιθέριο θέμα που πρέπει να κατανοηθεί. Ο Πατέρας εξηγεί ότι μνημονεύεται η “Ελευθέρωση εν ζωή σε ένα δευτερόλεπτο”. Αυτό σημαίνει ότι ένα συνηθισμένο ανθρώπινο ον μπορεί να γίνει Ναράγιαν. Παρόλο που εμείς έχουμε γίνει τα παιδιά του Επουράνιου Θεού, του Πατέρα, εμείς μπορούμε να θεωρούμαστε κύριοι του παράδεισου. Ωστόσο οι άνθρωποι δεν το καταλαβαίνουν αυτό. Ο Πατέρας λέει: Παιδιά, ο στόχος και το αντικείμενό σας είναι να γίνετε Ναράγιαν από ένας άνθρωπος. Αυτό είναι Ράτζα Γιόγκα. Πολλοί από εσάς είχατε ένα όραμα της εικόνας με τα τέσσερα χέρια (του Βίσνου). Αυτό αποδεικνύει ότι θα γίνετε κύριοι της χώρας του Βίσνου. Εσείς επίσης γνωρίζετε ότι στον παράδεισο, πίσω από το θρόνο της Λάκσμι και του Ναράγιαν αυτοί έχουν το σύμβολο του Βίσνου. Δηλαδή η βασιλεία τους είναι στη χώρα του Βίσνου. Αυτή η Λάκσμι και ο Ναράγιαν είναι οι κύριοι της χώρας του Βίσνου. Εκείνη είναι η χώρα του Κρίσνα. Αυτή είναι η χώρα του Κάνσα. Σύμφωνα με το δράμα, έχουν επίσης δοθεί αυτά τα ονόματα. Ο Πατέρας εξηγεί: Η μορφή Μου είναι πολύ αιθέρια, κανείς δε μπορεί να τη γνωρίζει. Αυτοί λένε ότι η ψυχή είναι ένα αστέρι, αλλά μετά δημιουργούν ένα λίνγκαμ. Διαφορετικά πώς θα μπορούσαν να κάνουν λατρεία; Όταν δημιουργούν μία θυσιαστήρια φωτιά του Ρούντρα αυτοί φτιάχνουν σάλιγκραμς με τη μορφή ενός αντίχειρα (το σύμβολο μιας ψυχής). Από την άλλη λένε ότι αυτή είναι ένα θαυμάσιο αστέρι. Αυτοί κάνουν κάθε προσπάθεια για να δούνε μία ψυχή, αλλά κανένας δε μπορεί να δει μία. Αυτοί επίσης μιλάνε για το Ράμακρίσνα και τον Βιβεκανάντα ο οποίος είπε, “Εγώ είδα την ψυχή να αναδύεται από αυτόν (τον Ράμακρίσνα) και να βυθίζεται μέσα μου”. Τώρα ποιου το όραμα θα μπορούσε (ο Βιβεκανάντα) να έχει; Η μορφή των ψυχών και της Υπέρτατης Ψυχής

είναι ίδια. Έγινε ορατό ένα σημείο (φωτός). Αυτοί δεν καταλαβαίνουν τίποτα. Κανείς δε θέλει να έχει ένα όραμα μίας ψυχής. Αυτοί θέλουν να έχουν ένα όραμα του Θεού. Αυτός, (ο Βιβεκανάντα) καθόταν με την επιθυμία του να έχει ένα όραμα του Θεού μέσω του γκουρού. Αυτός απλά είπε: Ήταν ένα φως. Αυτό βυθίστηκε μέσα μου. Αυτός έγινε ευτυχισμένος απλώς με αυτό. Αυτός σκέφτηκε ότι ήταν η μορφή της Υπέρτατης Ψυχής. Για να έχουνε ένα όραμα του Θεού, αυτοί κρατάνε αγνά αισθήματα για το γκουρού. Αυτοί δεν καταλαβαίνουν τίποτα, αλλά ποιος θα μπορούσε να τους εξηγήσει στο μονοπάτι της λατρείας; Ο Πατέρας τώρα κάθεται εδώ και εξηγεί: Με οποιεσδήποτε μορφές, σε όποιο βαθμό κρατάτε αγνά αισθήματα για αυτούς, όποια εικόνα κοιτάξετε, αυτό είναι το όραμα που έχετε. Για παράδειγμα, εάν κάποιος λατρεύει το Γκανές πάρα πολύ, αυτός θα δει ένα όραμά του στη ζωντανή μορφή. Διαφορετικά πώς θα επιβεβαιωνόταν η πίστη του; Όταν βλέπουν μία μορφή λαμπερού φωτός αυτοί νομίζουν ότι έχουν ένα όραμα του Θεού. Αυτοί γίνονται ευτυχισμένοι έτσι απλά με αυτό. Όλα αυτά είναι το μονοπάτι της λατρείας, το στάδιο της καθόδου. Η πρώτη γέννηση είναι καλή και μετά συνεχίζει να υποβαθμίζεται μέχρι να φτάσει στο τέλος της. Μόνο εσείς παιδιά κατανοείτε αυτά τα πράγματα. Αυτή η γνώση εξηγείται τώρα ξανά στους ίδιους στους οποίους είχε εξηγηθεί και πριν έναν κύκλο. Θα έρθουν μόνο αυτοί που ήρθαν στον προηγούμενο κύκλο. Οι θρησκείες των υπολοίπων είναι εντελώς ξεχωριστές. Ο Πατέρας εξηγεί: Γράψτε “Ο Θεός μιλάει” σε κάθε μία εικόνα. Εσείς χρειάζεται να εξηγείτε με σοφία. Ο Θεός μιλάει: Τι κάνουν οι Γιάνταβας, οι Πάνταβας και οι Κόραβας; Αυτή είναι η εικόνα τους. Ρωτήστε τους: Πείτε μας, γνωρίζετε τον Πατέρα; Εάν δεν γνωρίζετε, σημαίνει ότι δεν έχετε αγάπη για τον Πατέρα. Αυτό σημαίνει ότι είσαστε αυτοί που η διάνοιά τους δεν έχει αγάπη. Εάν δεν έχουν αγάπη για τον Πατέρα καταστρέφονται. Μία διάνοια με αγάπη είναι νικηφόρα. Η Αλήθεια νικάει. Το νόημα είναι ακριβές. Εάν δεν υπάρχει ενθύμηση του Πατέρα δε μπορείτε να νικήσετε. Τώρα αποδείξτε και δείξτε ότι η Γκίτα ειπώθηκε από το Θεό Σίβα. Μόνο Εκείνος δίδαξε Ράτζα Γιόγκα, μέσω του Μπράμα. Εδώ (στην Ινδία) αυτοί θεωρούν ότι η Γκίτα είναι του Θεού Κρίνα και δίνουν έναν όρκο πάνω σε αυτήν. Ρωτήστε τους: Θα πρέπει να θεωρείτε ότι εδώ είναι παρών ο Κρίσνα ή ο Σίβα; Αυτοί λένε (οι μάρτυρες που παίρνουν τον όρκο): Εγώ θεωρώ ότι ο Θεός είναι πανταχού παρών και ορκίζομαι να πω μόνο την αλήθεια. Υπάρχει μπερδεμα, δεν υπάρχει; Ο όρκος γίνεται ψευδής. Τα παιδιά που κάνουν υπηρεσία θα πρέπει να έχουν μία αφανή πνευματική μέθη. Όταν εσείς εξηγείτε με πνευματική μέθη θα υπάρχει επιτυχία. Η μελέτη σας είναι αφανής. Ο Ένας που διδάσκει είναι επίσης αφανής. Εσείς γνωρίζετε ότι εμείς θα πάμε στον καινούργιο κόσμο και θα γίνουμε αυτό. Ο καινούργιος κόσμος ιδρύεται μετά τον πόλεμο της Μάχαμπαράτ. Εσείς παιδιά τώρα έχετε λάβει γνώση. Αυτή την εντυπώνετε κατά σειρά προτεραιότητας. Εσείς επίσης έχετε γιόγκα κατά σειρά προτεραιότητας. Εσείς θα πρέπει να ελέγχετε τον εαυτό σας: Πόσο κάθομαι σε ενθύμηση; Ο Πατέρας λέει: Το αποτέλεσμα αυτής της προσπάθειας που κάνετε τώρα θα διαρκέσει για 21 γεννήσεις. Εάν αποτύχετε τώρα, θα συνεχίσετε να αποτυγχάνετε σε κάθε κύκλο. Εσείς δε θα μπορέσετε να επιτύχετε μία υψηλή θέση. Εσείς θα πρέπει να κάνετε προσπάθεια για να διεκδικήσετε μία υψηλή θέση. Κάποιοι πηγαίνουν σε ένα κέντρο, αλλά συνεχίζουν να πέφτουν στο ελάττωμα. Τέτοιες ψυχές συνεχίζουν να πηγαίνουν σε ένα κέντρο. Αυτοί πιστεύουν ότι ο Θεός βλέπει τα πάντα και ότι Αυτός έτσι και αλλιώς γνωρίζει. Γιατί ο Πατέρας να σκοτίζεται με το να κάθεται και να βλέπει εκείνα; Εάν εσείς πείτε ψέματα και κάνετε λάθος πράξεις θα φέρετε απώλεια στον εαυτό σας. Εσείς επίσης καταλαβαίνετε ότι εάν λερώσετε το πρόσωπό σας δε θα μπορέσετε να διεκδικήσετε μία υψηλή θέση. Ο Πατέρας είτε το γνωρίζει, είτε όχι, είναι το ίδιο πράγμα. Γιατί να σκοτιζόταν; Η συνείδησή σας θα πρέπει να σας δαγκώνει. Με το να κάνω τέτοιες αμαρτωλές πράξεις εγώ θα καταφέρω υποβάθμιση. Γιατί να σας το πει ο Μπάμπα; Ναι, εάν είναι στο δράμα, Αυτός θα σας το πει. Το να το κρύψετε από το Μπάμπα σημαίνει να καταστρέψετε την αλήθεια στον εαυτό. Προκειμένου να γίνετε αγνοί εσείς πρέπει να θυμόσαστε τον Πατέρα. Απλώς ας έχετε ενδιαφέρον να μελετάτε καλά και θα πετύχετε μία υψηλή θέση. Μην ανησυχείτε για το εάν κάποιος ζει ή πεθαίνει. Ας έχετε μόνο ενδιαφέρον σχετικά με το πώς να λάβετε την κληρονομιά σας από τον Πατέρα. Για αυτό, εσείς θα πρέπει να εξηγείτε στον καθένα εν συντομία. Άτσα.

Στα γλυκύτατα, πολυαγαπημένα παιδιά, που είχαν χαθεί για πολύ καιρό και τώρα ξαναβρέθηκαν, αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα, από τη Μητέρα, τον Πατέρα, το ΜπάπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει να μαστέ στα πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα:

1. Να παραμένετε σε αφανή πνευματική μέθη και να κάνετε υπηρεσία. Μην διαπράττετε καμία πράξη που να κάνει τη συνείδησή σας να σας δαγκώνει. Να ελέγχετε τον εαυτό σας: Για πόση ώρα μένω σε ενθύμηση;
2. Ας έχετε διαρκώς το ενδιαφέρον σχετικά με το να μελετάτε καλά και να καταφέρετε μία υψηλή θέση. Μη φέρνετε απώλεια στον εαυτό σας με το να λέτε ψέματα ή με το να κάνετε αμαρτωλές πράξεις.

Ευλογία:

Είθε να είσαστε ένας συνεχώς απροσκόλλητος παρατηρητής και να έχετε απεριόριστη αδιαφορία, καθώς βλέπετε τις σκηνές της λύπης και της ανειρηνικότητας της σιδερένιας εποχής.

Οτιδήποτε και αν συμβαίνει στον κόσμο της σιδερένιας εποχής, εσείς έχετε διαρκώς το στάδιο της ανόδου. Για τον κόσμο υπάρχουν κραυγές απόγνωσης, ενώ για εσάς, υπάρχουν οι κραυγές της νίκης. Εσείς δε φοβάστε καμιά ενάντια κατάσταση επειδή είσαστε προετοιμασμένοι εκ των προτέρων. Να είσαστε ένας απροσκόλλητος παρατηρητής και να συνεχίζετε να παρατηρείτε κάθε είδος παιχνιδιού. Όταν κάποιος κλαίει ή φωνάζει, υπάρχει ευχαρίστηση στο να παρατηρείτε σαν ένας απροσκόλλητος παρατηρητής. Εκείνοι που παρατηρούν στις σκηνές της λύπης και της ανειρηνικότητας της σιδερένιας εποχής σαν απροσκόλλητοι παρατηρητές, μπορούν εύκολα να είναι εκείνοι που έχουν απεριόριστη αδιαφορία.

Σύνθημα:

Για να προετοιμάσετε οποιοδήποτε πεδίο, μαζί με το να υπηρετείτε μέσω λέξεων, να υπηρετείτε επίσης μέσω της στάσης σας.

ΟΜ ΣΑΝΤΙ