

**Ουσία:** Γλυκά παιδιά, αυτή η πιο ευοίωνη εποχή της συμβολής είναι η εποχή για να μεταφέρετε τους εαυτούς σας. Τώρα εσείς αλλάζετε από τους πιο υποβαθμισμένους ανθρώπους, στους πιο εξυψωμένους ανθρώπους.

**Ερώτηση:** Ποια παιδιά επαινούνται με τον Πατέρα;

**Απάντηση:** Ο έπαινος εκείνων που γίνονται δάσκαλοι και όργανα για να ωφελήσουν πολλούς, τραγουδιέται με τον έπαινο του Πατέρα. Ο Μπάμπα ο Καρανκαραβανχάρ, ωφελεί πολλούς μέσα από εσάς παιδιά. Αυτός είναι ο λόγος επίσης που εσείς παιδιά επαινείτε με τον Πατέρα. Οι άνθρωποι λένε: Μπάμπα, ο τάδε είχε ευσπλαχνία για εμένα και κοίτα τι έχω γίνει τώρα, από αυτό που ήμουν! Χωρίς να γίνετε ένας δάσκαλος, δεν μπορείτε να λάβετε ευλογίες.

Ομ σάντι. Ο πνευματικός Πατέρας ρωτάει εσάς πνευματικά παιδιά. Πρώτα εξηγεί και μετά επίσης ρωτάει. Εσείς παιδιά τώρα γνωρίζετε τον Πατέρα. Μερικοί άνθρωποι λένε ότι Εκείνος είναι πανταχού παρών, αλλά πριν από αυτό, πρέπει τουλάχιστον να μπορούν να αναγνωρίσουν τον Πατέρα- ποιος είναι ο Πατέρας. Αυτοί πρέπει να αναγνωρίσουν Εκείνον και μετά να πουν πού είναι ο τόπος κατοικίας Του. Αν κάποιος δεν γνωρίζει τον Πατέρα, πώς μπορεί να σκεφτεί σχετικά με τον τόπο κατοικίας Του; Αυτοί απλά λένε ότι Εκείνος είναι πέρα από όνομα και μορφή, πράγμα που σημαίνει ότι δεν υπάρχει. Έτσι, πώς θα μπορούσαν καν να σκεφτούν σχετικά με έναν τόπο κατοικίας για κάποιον που δεν υπάρχει; Εσείς παιδιά τώρα το γνωρίζετε αυτό. Πρώτα απ' όλα, ο Πατέρας σας έχει δώσει τη σύστασή Του. Μετά εξήγησε σχετικά με τον τόπο κατοικίας Του. Ο Πατέρας λέει: Έχω έλθει για να σας δώσω τη σύστασή Μου, μέσω αυτού του οχήματος. Εγώ είμαι ο Πατέρας όλων εσάς, ο Ένας ο οποίος ονομάζεται Υπέρτατος Πατέρας. Κανείς δεν γνωρίζει τίποτα σχετικά με μια ψυχή. Αν ο Πατέρας δεν είχε όνομα, μορφή, χρόνο ή τόπο, πώς θα μπορούσε να υπάρχει οτιδήποτε από αυτά, για τα παιδιά Του; Αν ο Πατέρας είναι πέρα από όνομα και μορφή, από πού θα προέρχονταν τα παιδιά Του; Εφόσον υπάρχουν τα παιδιά, οπωσδήποτε πρέπει να υπάρχει και ο Πατέρας. Αυτό αποδεικνύει ότι Εκείνος δεν είναι πέρα από όνομα και μορφή. Τα παιδιά Του επίσης έχουν ένα όνομα και μια μορφή, όσο αιθέρια και αν είναι. Ο ουρανός είναι αιθέριος, αλλά έχει το όνομα «ουρανός». Το κενό είναι αιθέριο και έτσι και ο Πατέρας επίσης είναι πολύ αιθέριος. Τα παιδιά μιλούν για το θαυμάσιο αστέρι που εισέρχεται στο σώμα αυτού εδώ, το οποίο επίσης ονομάζεται ψυχή. Ο Πατέρας κατοικεί στην υπέρτατη κατοικία. Εκείνος είναι ο τόπος κατοικίας. Το βλέμμα τους πηγαίνει προς τα πάνω όταν δείχνουν προς τα επάνω με το δάκτυλό τους και θυμούνται Εκείνον. Έτσι ο Ένας τον οποίον θυμούνται πρέπει να υπάρχει οπωσδήποτε. Αυτοί μιλούν για τον Υπέρτατο Πατέρα, την Υπέρτατη Ψυχή. Το να λένε ότι Εκείνος είναι πέρα από όνομα και μορφή, είναι άγνοια. Το να γνωρίζετε τον Πατέρα σημαίνει ότι έχετε γνώση. Εσείς καταλαβαίνετε ότι προηγουμένως ήσασταν αδαείς. Δεν γνωρίζατε τον Πατέρα, ούτε τον εαυτό σας. Τώρα καταλαβαίνετε ότι είσατε μια ψυχή και όχι ένα σώμα. Λέγεται ότι οι ψυχές είναι άφθαρτες και έτσι οπωσδήποτε είναι πράγματα που υπάρχουν. Η λέξη «άφθαρτη» δεν είναι όνομα για ψυχές. Άφθαρτο σημαίνει αυτό που δεν μπορεί να καταστραφεί. Έτσι, οπωσδήποτε είναι κάτι. Αυτό έχει εξηγηθεί σε εσάς παιδιά πολύ καλά. Εσείς γλυκύτατα παιδιά, εσείς που αποκαλεί Εκείνος παιδιά Του, είσατε άφθαρτες ψυχές. Η Υπέρτατη Ψυχή, ο Υπέρτατος Πατέρας όλων των ψυχών, είναι αυτός που κάθεται εδώ και εξηγεί σε εσάς. Αυτό το έργο διαδραματίζεται μόνο μια φορά, όπου έρχεται ο Πατέρας και δίνει τη σύστασή Του στα παιδιά Του. Και Εγώ επίσης είμαι ένας ηθοποιός. Είναι επίσης στις διάνοιές σας, το πώς παίζω Εγώ το ρόλο Μου. Εκείνος κάνει τις παλιές, ακάθαρτες ψυχές, καινούριες και αγνές. Έτσι, το σώμα που λαμβάνετε εκεί είναι επίσης όμορφο. Αυτό τώρα είναι στη διάνοιά σας. Εσείς λέτε: Μπάμπα! Μπάμπα! Αυτός ο ρόλος διαδραματίζεται τώρα. Εσείς ψυχές λέτε ότι ο Μπάμπα έχει έλθει για να πάρει εσάς τα παιδιά, πίσω στο σπίτι, στην κατοικία σας της σιωπής. Μετά από τη χώρα της σιωπής υπάρχει η χώρα της ευτυχίας. Δεν μπορεί να υπάρξει η χώρα της λύπης αμέσως μετά τη χώρα της σιωπής. Στον καινούριο κόσμο μπορεί να υπάρξει μόνο ευτυχία. Αν εκείνες οι θεότητες ήταν τώρα ζωντανές και τις ρωτούσε κάποιος πού κατοικούν τώρα, θα έλεγαν ότι κατοικούν στον παράδεισο. Εκείνες οι μη-ζωντανές μορφές δεν μπορούν να σας το πουν αυτό. Ωστόσο, εσείς μπορείτε να πείτε ότι ήμασταν οι θεότητες που αρχικά κατοικούσαν στον παράδεισο και έχοντας πάει τριγύρω στον κύκλο των 84 γεννήσεων, είμαστε τώρα στην εποχή της συμβολής. Αυτή είναι η πιο εξυψωμένη εποχή της συμβολής, όπου εμείς μεταφερόμαστε. Εσείς παιδιά γνωρίζετε ότι γινόσαστε τα πιο εξυψωμένα ανθρώπινα όντα.

Κάθε 5000 χρόνια, γινόσαστε σατόπρανταν. Όλοι εσείς γινόσαστε σατόπρανταν κατά σειρά προτεραιότητας. Οι ψυχές είναι αυτές που έχουν λάβει ρόλους. Δεν λέτε ότι τα ανθρώπινα όντα είναι αυτά που λαμβάνουν ένα ρόλο. Εγώ η ψυχή, είμαι αυτή που λαμβάνει έναν ρόλο. Εγώ η ψυχή, λαμβάνω 84 γεννήσεις. Εγώ η ψυχή, είμαι ένα κληρονόμος. Οι κληρονόμοι είναι πάντα άντρες, όχι γυναίκες. Έτσι, εσείς παιδιά πρέπει να καταλάβετε σαφώς, ότι εσείς οι ψυχές είσαστε αρσενικές. Όλοι εμείς λαμβάνουμε μια κληρονομιά από τον απεριόριστο Πατέρα. Μόνο οι γιοί, όχι οι κόρες, λαμβάνουν μια κληρονομιά από έναν περιορισμένο, φυσικό πατέρα. Δεν είναι ότι κάποιες ψυχές γίνονται πάντα γυναίκες. Ο Πατέρας εξηγεί ότι όλες οι ψυχές μερικές φορές λαμβάνουν ανδρικά σώματα και μερικές φορές γυναικεία σώματα. Αυτήν την εποχή όλες εσείς (οι ψυχές) είσαστε γένους αρσενικού. Όλες οι ψυχές λαμβάνουν μια κληρονομιά από τον έναν Πατέρα. Όλοι εσείς είσαστε γιοί. Ο Πατέρας όλων είναι ο Ένας. Ο Πατέρας λέει: Ω παιδιά, όλες εσείς οι ψυχές είσαστε γένους αρσενικού. Είσαστε τα πνευματικά παιδιά Μου. Χρειάζονται και οι άντρες και οι γυναίκες, για να παίζετε τους ρόλους σας, γιατί μόνο τότε μπορεί να αναπτυχθεί ο παγκόσμιος πληθυσμός. Κανείς άλλος εκτός από εσάς δεν γνωρίζει αυτά τα πράγματα. Αν και οι άνθρωποι λένε ότι είναι αδελφοί, δεν καταλαβαίνουν πώς. Εσείς τώρα λέτε: Μπάμπα, έχουμε διεκδικήσει την κληρονομιά μας από Εσένα αμέτρητες φορές. Αυτό έχει γίνει σαφές για εσάς τις ψυχές. Οι ψυχές οπωσδήποτε θυμούνται τον Πατέρα. «Ω Μπάμπα! Έχε ευσπλαχνία! Μπάμπα, έλα τώρα και όλοι θα γίνουμε παιδιά Σου! Εμείς οι ψυχές θα ξεχάσουμε τα σώματά μας και όλες τις σωματικές σχέσεις μας και θα θυμόμαστε μόνο Εσένα!» Ο Πατέρας έχει εξηγήσει: Να θεωρείτε τον εαυτό σας μια ψυχή και να θυμόσαστε Εμένα, τον Πατέρα. Το πώς διεκδικείτε την κληρονομιά σας από τον Πατέρα και πώς γινόσαστε θεότητες κάθε 5000 χρόνια, είναι κάτι που πρέπει να γνωρίζετε. Εσείς τώρα γνωρίζετε από ποιον λαμβάνετε την κληρονομιά σας του παραδείσου. Ο Πατέρας δεν είναι ένας κάτοικος του παραδείσου, αλλά κάνει εσάς παιδιά αυτό. Εκείνος ο Ίδιος έρχεται μόνο στην κόλαση. Εσείς καλείτε τον Πατέρα στην κόλαση, όταν όλοι έχετε γίνει ταμόπρανταν. Αυτός είναι ο ταμόπρανταν κόσμος. Ο κόσμος ήταν σατόπρανταν 5000 χρόνια πριν, όταν υπήρξε το βασίλειό τους. Εσείς τώρα καταλαβαίνετε αυτές τις απόψεις αυτής της μελέτης. Αυτή είναι η μελέτη για να γίνετε θεότητες από συνηθισμένα ανθρώπινα όντα. Λέγεται ότι δεν πήρε πολύ το Θεό να αλλάξει τους ανθρώπους σε θεότητες. Όταν γινόσαστε ένα παιδί, γινόσαστε ένας κληρονόμος. Ο Πατέρας λέει: Όλες εσείς οι ψυχές είσαστε τα παιδιά Μου και δίνω σε όλες εσάς μια κληρονομιά. Όλοι είσαστε αδελφοί. Ο τόπος κατοικίας σας είναι η υπέρτατη περιοχή, η χώρα πέρα από τον ήχο (το νιρβάνα), η οποία επίσης ονομάζεται ασώματος κόσμος. Όλες οι ψυχές κατοικούν εκεί. Το σπίτι σας της γλυκιάς σιωπής είναι πέρα από τον ήλιο και το φεγγάρι, αλλά δεν μπορείτε να πάτε και να καθίσετε εκεί για πάντα. Τι θα κάνετε καθώς θα καθόσαστε εκεί; Εκείνη είναι μια μη ζωντανή σκηνή. Μόνο όταν οι ψυχές παίζουν έναν ρόλο, λέγεται ότι είναι ζωντανές. Οι ψυχές είναι ζωντανές, αλλά όταν δεν παίζουν έναν ρόλο, δεν είναι ζωντανές. Αν εσείς απλά καθόσαστε εδώ χωρίς να κινείτε τα χέρια και τα πόδια σας, είναι σαν να μην είσαστε ζωντανοί. Εκεί, υπάρχει φυσική σιωπή. Είναι σαν οι ψυχές να μην είναι ζωντανές. Εκεί δεν παίζουν κανέναν ρόλο. Η ομορφιά είναι στο ρόλο που παίζετε. Τι ομορφιά υπάρχει στον κόσμο της σιωπής; Οι ψυχές εκεί είναι πέρα από το να βιώνουν ευτυχία ή λύπη. Εκεί δεν παίζουν κανέναν ρόλο και έτσι τι είναι το όφελος του να μένουν εκεί; Εσείς πρώτα απ' όλα, παίζετε τους ρόλους σας της ευτυχίας. Καθένας από εσάς έχει λάβει έναν ρόλο εκ των προτέρων. Μερικοί λένε ότι θέλουν αιώνια ελευθέρωση. Αν εκείνη η φούσκα βυθιζόταν στο νερό, θα ήταν σαν να μην υπάρχει πλέον εκείνη η ψυχή. Όταν μια ψυχή δεν έχει να παίζει έναν ρόλο, λέγεται ότι δεν είναι ζωντανή. Καθώς είσαστε μια ζωντανή ύπαρξη, τι όφελος υπάρχει στο να μένετε εκεί σαν ένα μη-ζωντανό ον; Όλοι πρέπει να παίζουν έναν ρόλο. Οι κυρίως ρόλοι παίζονται από τον ήρωα και την ηρωίδα. Εσείς παιδιά λαμβάνετε τους τίτλους του ήρωα και της ηρωίδας. Εσείς οι ψυχές παίζετε τους ρόλους σας εδώ. Πρώτα, διοικείτε το βασίλειο της ευτυχίας και μετά πηγαίνετε στο βασίλειο της λύπης του Ράβαν. Τώρα ο Πατέρας λέει: Εσείς παιδιά τώρα πρέπει να δώσετε σε όλους αυτό το μήνυμα. Πρέπει να γίνετε δάσκαλοι και να εξηγήσετε αυτά τα πράγματα στους άλλους. Εκείνοι που δεν γίνονται δάσκαλοι θα διεκδικήσουν μια χαμηλή θέση. Πώς μπορεί κάποιος από εσάς να διεκδικήσει ευλογίες, αν δεν γίνει ένας δάσκαλος; Αν δώσετε πλούτη στους άλλους, αυτοί θα γίνουν ευτυχισμένοι, έτσι δεν είναι; Θα νιώθουν μέσα τους ότι εσείς οι Μπράμα Κουμάρς και Κουμάρις έχετε τόση πολλή ευσπλαχνία για αυτούς, που τους μεταμορφώσατε τελείως. Στην πραγματικότητα, αυτοί τραγουδούν μόνο έπαινο προς τον έναν Πατέρα:

Ουά Μπάμπα! Φέρνεις τόσο πολύ όφελος σε εμάς, μέσω αυτών των παιδιών! Αυτό πρέπει να συμβεί μέσω κάποιου. Ο Πατέρας είναι ο Ένας ο οποίος εμπνέει τους άλλους να δράσουν και που επιτυγχάνει τα πάντα μέσω των άλλων. Εκείνος επιτρέπει να γίνουν τα πάντα μέσα από εσάς. Έτσι, υπάρχει όφελος για εσάς. Αυτός είναι ο λόγος που φυτεύετε αυτό το δενδρύλλιο και ωφελείτε τους άλλους. Στο βαθμό που υπηρετείτε, ανάλογα διεκδικείτε μια θέση. Για να γίνετε ένας βασιλιάς, πρέπει να δημιουργήσετε υπηκόους. Εκείνοι που είναι τοποθετημένοι ψηλά στο κομποσκοίνι, γίνονται βασιλιάδες. Πρέπει να δημιουργηθεί το κομποσκοίνι. Ρωτήστε τον εαυτό σας: Τι αριθμό (θέση) θα διεκδικήσω στο κομποσκοίνι; Τα εννέα κοσμήματα είναι τα κυριότερα. Ο Ένας ο οποίος κάνει τους άλλους διαμάντια, είναι στη μέση. Το διαμάντι τοποθετείται στη μέση των κοσμημάτων, όπως υπάρχει στην αρχή ενός κομποσκοινιού η φούντα. Στο τέλος, θα γνωρίσετε ποιες είναι οι κυρίως χάντρες που πηγαίνουν στη δυναστεία. Στο τέλος, οπωσδήποτε θα έχετε οράματα. Θα δείτε πώς όλοι βιώνουν τιμωρία. Στην αρχή της γιάγκια, συνηθίζατε να το βλέπετε αυτό στην αιθέρια περιοχή σε θεϊκά οράματα. Αυτό είναι αφανές. Εκεί όπου μια ψυχή βιώνει τιμωρία είναι επίσης ένα μέρος του δράματος. Οι ψυχές τιμωρούνται στη φυλακή μιας μήτρας. Όταν είναι στη φυλακή, βλέπουν το Νταραμράτζ και κλαίνε να βγουν έξω. Όλες οι ασθένειες κλπ. είναι επίσης καρμικοί λογαριασμοί. Όλα αυτά τα πράγματα πρέπει να κατανοηθούν. Ο Πατέρας οπωσδήποτε θα σας πει αυτό που είναι σωστό. Εσείς τώρα γινόσαστε ενάρετοι. Ενάρετοι είναι αυτοί που παίρνουν πολλή δύναμη από τον Πατέρα. Εσείς γινόσαστε οι κυρίαρχοι του κόσμου και έτσι σας δίδεται τόση πολλή δύναμη. Δεν τίθεται θέμα αναστάτωσης σε αυτό. Όταν κάποιος δεν έχει αρκετή δύναμη, είναι που υπάρχουν τόσες πολλές αναστατώσεις. Εσείς παιδιά λαμβάνετε αρκετή δύναμη που θα σας κρατήσει για μισό κύκλο. Ωστόσο, αυτό επίσης είναι κατά σειρά προτεραιότητας ανάλογα με την προσπάθεια που κάνετε. Δεν μπορείτε όλοι να λάβετε δύναμη στον ίδιο βαθμό. Δεν μπορείτε όλοι να λάβετε την ίδια θέση. Όλο αυτό είναι προκαθορισμένο. Είναι αιώνια προκαθορισμένο στο δράμα. Μερικοί έρχονται στο τέλος. Λαμβάνουν μια ή δύο γεννήσεις και μετά πεθαίνουν. Είναι όπως τα κουνούπια στην εποχή του Ντιβάλι, που γεννιούνται τη νύχτα και πεθαίνουν το πρωί. Αυτά είναι αμέτρητα. Εσείς τουλάχιστον μπορείτε να μετρήσετε τα ανθρώπινα όντα. Οι ψυχές που έρχονται στην αρχή έχουν μια μεγάλη διάρκεια ζωής. Εσείς παιδιά πρέπει να έχετε τόση πολλή ευτυχία, επειδή γινόσαστε αυτοί που έχουν μια μεγάλη διάρκεια ζωής. Εσείς παίζετε έναν πλήρη ρόλο. Ο Πατέρας εξηγεί σε εσάς πώς παίζετε τον πλήρη ρόλο σας. Ερχόσαστε κάτω για να παίζετε τους ρόλους σας, ανάλογα με το πόσο πολύ μελετάτε τώρα. Αυτή η μελέτη σας είναι για τον καινούριο κόσμο. Ο Πατέρας λέει: Σας έχω διδάξει πολλές φορές προηγουμένως. Αυτή η μελέτη είναι άφθαρτη. Εσείς διεκδικείτε μια ανταμοιβή για μισό κύκλο. Μέσω μιας φθαρτής μελέτης βιώνετε προσωρινή ευτυχία. Κάποιος που γίνεται τώρα ένας δικηγόρος, θα γίνει ένας δικηγόρος και μετά από έναν κύκλο. Γνωρίζετε επίσης ότι οποιονδήποτε ρόλο παίζει κάποιος, θα παίζει αυτόν τον ρόλο σε κάθε κύκλο. Είτε κάποιος είναι μια θεότητα ή ένας σούντρα, καθένας παίζει τον ίδιο ρόλο σε κάθε κύκλο. Δεν μπορεί να υπάρξει η παραμικρή διαφορά σε αυτό. Καθένας παίζει το δικό του ρόλο. Αυτό το έργο είναι προκαθορισμένο. Εσείς ρωτάτε: Ποια είναι σπουδαιότερη: η προσπάθεια ή η ανταμοιβή; Χωρίς να κάνετε προσπάθεια δεν μπορεί να υπάρξει ανταμοιβή. Σύμφωνα με το δράμα, λαμβάνετε την ανταμοιβή σας με το να κάνετε προσπάθεια. Τα πάντα εξαρτώνται από το δράμα. Μερικοί κάνουν προσπάθεια, ενώ άλλοι όχι. Έρχονται εδώ και όμως δεν κάνουν καμιά προσπάθεια. Έτσι, δεν λαμβάνουν καμιά ανταμοιβή. Οτιδήποτε διαδραματίζεται στο παγκόσμιο δράμα είναι προκαθορισμένο. Κάθε ψυχή έχει το ρόλο της από την αρχή μέχρι το τέλος, ήδη καθορισμένο μέσα της. Με τον ίδιο τρόπο, εσείς ψυχές πρέπει να παίζετε τους ρόλους σας των 84 γεννήσεων. Γινόσαστε σαν διαμάντια και μετά γινόσαστε σαν κελύφη. Τώρα είναι που μαθαίνετε σχετικά με αυτά τα πράγματα. Αν κάποιος αποτύχει στο σχολείο, λέγεται ότι δεν έχει μια διάνοια, ότι δεν μπορεί να μάθει τίποτα. Αυτό ονομάζεται ποικίλο δέντρο και ποικίλα χαρακτηριστικά. Μόνο ο Πατέρας εξηγεί σε εσάς τη γνώση του ποικίλου δέντρου. Εκείνος επίσης εξηγεί το δέντρο του κάλπα. Το παράδειγμα του δέντρου μπάνιαν, αναφέρεται σε αυτό. Τα κλαδιά του επεκτείνονται πολύ. Εσείς παιδιά καταλαβαίνετε ότι οι ψυχές είναι άφθαρτες. Τα σώματά σας θα καταστραφούν. Εσείς ψυχές είσαστε αυτές που εντυπώνονται αυτήν τη γνώση. Εσείς ψυχές λαμβάνετε 84 γεννήσεις. Τα σώματα αλλάζουν. Εσείς ψυχές παραμένετε ίδιες, ενώ λαμβάνετε διαφορετικά σώματα με τα οποία παίζετε τους ρόλους σας. Αυτή είναι μια καινούρια άποψη. Σε εσάς παιδιά τώρα έχει δοθεί αυτή η κατανόηση. Επίσης το καταλάβατε αυτό και πριν από έναν κύκλο. Ο Πατέρας έρχεται στην Μπάρατ.

Εσείς συνεχίζετε να δίνετε σε όλους αυτό το μήνυμα. Δεν πρέπει να υπάρξει κανείς που να μη λάβει αυτό το μήνυμα. Όλοι έχουν ένα δικαίωμα να ακούσουν αυτό το μήνυμα και όλοι επίσης θα διεκδικήσουν μια κληρονομιά από τον Πατέρα. Εφόσον είναι παιδιά του Πατέρα, τουλάχιστον πρέπει να ακούσουν κάτι. Ο Πατέρας εξηγεί: Εγώ είμαι ο Πατέρας όλων εσάς των ψυχών. Εσείς ψυχές διεκδικείτε εκείνη τη θέση με το να μελετήσετε την αρχή, τη μέση και το τέλος της δημιουργίας από Εμένα. Όλες οι άλλες ψυχές πηγαίνουν και αναπαύονται στη χώρα της ελευθέρωσης. Ο Πατέρας δίνει σε όλους σωτηρία. Αυτοί λένε: Θεέ, το παιχνίδι Σου είναι τόσο θαυμάσιο! Ποιο παιχνίδι; Το παιχνίδι της μεταμόρφωσης αυτού του παλιού κόσμου. Εσείς όλοι γνωρίζετε σχετικά με αυτό. Μόνο τα ανθρώπινα όντα είναι αυτά που γνωρίζουν αυτό. Ο Πατέρας έρχεται και λέει μόνο σε εσάς παιδιά αυτά τα πράγματα. Ο Πατέρας είναι ο παντογνώστης (πλήρης με γνώση) Ένας και κάνει εσάς πλήρεις με γνώση. Εσείς γινόσαστε αυτό, κατά σειρά προτεραιότητας. Εκείνοι που διεκδικούν μια υποτροφία λέγεται ότι είναι πλήρεις με γνώση. Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που από καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

### **Ουσία για ντάρνα:**

1. Πάντα να έχετε την επίγνωση ότι όλες οι ψυχές είναι αρσενικές και ότι πρέπει να διεκδικήσετε την πλήρη κληρονομιά σας από τον Πατέρα. Να μελετάτε και να διδάξετε και τους άλλους αυτήν τη μελέτη, τού να γίνουν θεότητες από συνηθισμένα ανθρώπινα όντα.
2. Οποιαδήποτε σκηνή παίζεται σε ολόκληρο τον κόσμο, είναι προκαθορισμένη στο δράμα. Και η προσπάθεια και η ανταμοιβή είναι προκαθορισμένες σε αυτό. Πρέπει να καταλάβετε πολύ ξεκάθαρα ότι αν δεν κάνετε προσπάθεια, δεν μπορεί να υπάρξει ανταμοιβή.

**Ευλογία:** Είθε να είσαστε ένας αβίαστος γιόγκι που διεκδικεί τα τρία διπλώματα της ικανοποίησης και από τη γιόγκι ζωή του, έχει μια επίδραση στους άλλους. Η ικανοποίηση είναι ο ιδιαίτερος στόχος μιας γιόγκι ζωής. Η γιόγκι ζωή εκείνων που παραμένουν διαρκώς ικανοποιημένοι και που επίσης κάνουν και τους άλλους ικανοποιημένους, οπωσδήποτε έχει μια επίδραση στους άλλους. Όπως τα όργανα της επιστήμης έχουν μια επίδραση στην ατμόσφαιρα, με τον ίδιο τρόπο, υπάρχει επίσης μια επίδραση μιας αβίαστης γιόγκι ζωής. Τα τρία διπλώματα μιας γιόγκι ζωής είναι: 1) Να είσαστε ικανοποιημένοι με τον εαυτό σας, 2) Ο Πατέρας να είναι ικανοποιημένος με εσάς και 3) Οι λόκικ και αλόκικ οικογένειές σας να είναι ικανοποιημένες με εσάς.

**Σύνθημα:** Εκείνοι που έχουν το τίλακ της αυτοκυριαρχίας, το στέμμα του παγκόσμιου οφέλους και κάθονται στο θρόνο του σταδίου τους, είναι Ρατζ Γιόγκις.

\*\*\*ΟΜ ΣΑΝΤΙ\*\*\*