

Ουσία: Γλυκά παιδιά, η αιώνια σχέση σας είναι αυτή των αδελφών. Εσείς είσαστε αδελφοί και αδελφές στη σωματική μορφή και αυτός είναι ο λόγος που δεν μπορείτε ποτέ να έχετε εγκληματικό βλέμμα.

Ερώτηση: Ποιοι γίνονται τα οχτώ νικηφόρα κοσμήματα (πετράδια); Ποια είναι η αξία τους;

Απάντηση: Εκείνοι που δεν έχουν καμιά εγκληματική σκέψη στο νου τους, εκείνοι των οποίων τα μάτια είναι τελείως ευγενή είναι εκείνοι που γίνονται τα ιδιαίτερα οχτώ κοσμήματα. Αυτοί λαμβάνουν το καρματίτ στάδιό τους. Η αξία τους είναι τόσο υψηλή που όταν κάποιος βιώνει κακούς οιωνούς, υποχρεώνεται να φορέσει ένα δαχτυλίδι με οχτώ πετράδια. Πιστεύουν ότι οι οιωνοί τους θα απομακρυνθούν με το να φορέσουν εκείνο το δαχτυλίδι. Εκείνοι που γίνονται τα οχτώ κοσμήματα μένουν διαρκώς στην επίγνωση τού ότι είναι αδελφοί, επειδή έχουν διάνοιες που βλέπουν μακριά.

Ομ σάντι. Εσείς πνευματικά παιδιά γνωρίζετε τι είναι το όνομά σας. Εσείς ονομάζετε Μπράμινς. Υπάρχουν τόσοι πολλοί Μπράμα Κουμάρς και Κουμάρις. Αυτό αποδεικνύει ότι είσαστε υιοθετημένα παιδιά. Επειδή όλοι είσαστε παιδιά του ενός Πατέρα, είσαστε οπωσδήποτε υιοθετημένα. Μόνο εσείς Μπράμα Κουμάρς και Κουμάρις είσαστε υιοθετημένα παιδιά. Υπάρχουν πολλά παιδιά. Το ένα είδος είναι τα παιδιά του Πρατζάπιτα Μπράμα και το άλλος είδος είναι τα παιδιά του Υέρτατου Πατέρα της Υέρτατης Ψυχής, του Σίβα, και έτσι οπωσδήποτε έχουν μια σχέση αναμεταξύ τους. Εκείνος ο Ένας έχει πνευματικά παιδιά και αυτός εδώ έχει φυσικά παιδιά. Αν αυτά είναι παιδιά εκείνου του Ενός, είναι σαν αδελφοί. Τα παιδιά του Πρατζάπιτα Μπράμα γίνονται σωματικοί αδελφοί και αδελφές. Ο αδελφός και η αδελφή δεν έχουν ποτέ εγκληματική σχέση. Λένε ότι εσείς κάνετε όλους αδελφούς και αδελφές μέσω του οποίου υπάρχει μια αγνή σχέση και δεν υπάρχει εγκληματικό βλέμμα. Με το να έχετε αυτό το βλέμμα για αυτήν μόνο τη γέννηση, δεν θα υπάρχει εγκληματικό βλέμμα στο μέλλον. Δεν είναι ότι θεωρείτε τους εαυτούς σας αδελφούς και αδελφές εκεί. Εκεί, είσαστε σαν αυτοκράτορες και αυτοκράτειρες. Εσείς παιδιά τώρα γνωρίζετε ότι είσαστε στην πιο ευοίωνη εποχή της συμβολής και ότι όλοι εσείς είσαστε αδελφοί και αδελφές. Υπάρχει το όνομα “Πρατζάπιτα Μπράμα”. Ο κόσμος δε γνωρίζει πότε υπήρξε ο Πρατζάπιτα Μπράμα. Εσείς κάθεστε εδώ και γνωρίζετε ότι είσαστε οι ΒΚς της ευοίωνης εποχής της συμβολής. Αυτή δεν ονομάζεται μια θρησκεία. Αυτή που ιδρύεται είναι μια γενιά. Εσείς ανήκετε στη γενιά των Μπράμινς. Μπορείτε να πείτε ότι είσαστε Μπράμα Κουμάρς και Κουμάρις και οπωσδήποτε τα παιδιά του Πρατζάπιτα Μπράμα. Αυτό είναι κάτι καινούριο. Μπορείτε να πείτε ότι είσαστε ΒΚς. Στην πραγματικότητα όλοι εμείς είμαστε αδελφοί, παιδιά του ενός Πατέρα. Έτσι, δεν λέτε ότι είσαστε υιοθετημένοι από Εκείνον. Εμείς οι ψυχές είμαστε αιώνια τα παιδιά Του. Ο Υέρτατος Πατέρας, είναι η Υέρτατη Ψυχή. Η λέξη “Υέρτατος” δεν μπορεί να δοθεί σε κανέναν άλλον. Μόνο ο Ένας ο οποίος είναι τελείως αγνός μπορεί να ονομαστεί Υέρτατος. Δεν λέτε ότι όλοι έχουν αγνότητα. Εσείς μαθαίνετε την αγνότητα στην εποχή της συμβολής. Εσείς είσαστε κάτοικοι της πιο ευοίωνης εποχής της συμβολής, όπως μιλάτε για τους κατοίκους της σιδερένιας εποχής και τους κατοίκους της χρυσής εποχής. Πολλοί άνθρωποι γνωρίζουν σχετικά με τη χρυσή και την ασημένια εποχή. Αν κάποιος έχει μια διάνοια που βλέπει μακριά, μπορεί να καταλάβει ότι ανάμεσα στη σιδερένια εποχή και τη χρυσή εποχή, υπάρχει η εποχή της συμβολής. Στις γραφές μιλούν για το ότι ο Θεός έρχεται σε κάθε εποχή. Ο Πατέρας λέει: Εγώ δεν έρχομαι σε κάθε εποχή. Πρέπει να παραμένει στις διάνοιές σας ότι εσείς είσαστε οι Μπράμα Κουμάρς και Κουμάρις της πιο ευοίωνης εποχής της συμβολής. Εμείς δεν είμαστε ούτε στη χρυσή εποχή ούτε στη σιδερένια εποχή. Μετά από την εποχή της συμβολής, οπωσδήποτε πρέπει να έλθει η χρυσή εποχή. Εσείς τώρα κάνετε προσπάθεια για να πάτε στη χρυσή εποχή. Κανείς δεν μπορεί να πάει εκεί χωρίς αγνότητα. Αυτήν την εποχή, εσείς κάνετε προσπάθεια για να γίνετε αγνοί. Δεν είναι όλοι αγνοί. Υπάρχουν πολλοί που είναι ακάθαρμοι. Καθώς προχωρούν πολύ καλά μπροστά, πέφτουν και μετά πηγαίνουν κρυφά και πίνουν νέκταρ. Στην πραγματικότητα, εκείνοι που απαρνιούνται το νέκταρ και πίνουν δηλητήριο δεν επιτρέπεται να έλθουν εδώ για κάποιο διάστημα. Ωστόσο, μνημονεύεται επίσης: Όταν μοιραζόταν το νέκταρ, έρχονταν κακοί (με ελαττώματα) διάβολοι και κάθονταν εκεί κρυφά. Λέγεται: Όταν έρχονται τέτοιοι ακάθαρμοι και κάθονται σε μια τέτοια συνάθροιση του Ίντρα, τους δίδεται μια κατάρρα. Υπάρχει επίσης η ιστορία ενός αγγέλου που έφερε ένα αμαρτωλό άτομο στη συνάθροιση. Τι έγινε τη κατάστασή της; (τι απέγινε;) Εκείνοι που είναι αμαρτωλοί οπωσδήποτε πέφτουν. Αυτό είναι ένα θέμα κατανόησης.

Εκείνοι που είναι αμαρτωλοί δεν μπορούν να ανεβούν. Λέγεται ότι αυτός (το αμαρτωλό άτομο) έγινε πέτρα. Δεν είναι ότι τα ανθρώπινα όντα γίνονται πέτρες ή δέντρα. Γίνονται εκείνοι που έχουν πέτρινες διάνοιες. Έρχονται εδώ για να γίνουν εκείνοι που έχουν θεϊκές διάνοιες, αλλά όταν πίνουν κρυφά δηλητήριο, αυτό σημαίνει ότι παραμένουν εκείνοι που έχουν πέτρινες διάνοιες. Αυτό εξηγείται προσωπικά, ενώ στις γραφές είναι γραμμένο για να το διαβάζουν οι άνθρωποι. Έχουν αποκαλέσει αυτήν “Αυλή του Ίντρα” και έχουν παρουσιάσει εκεί μια ποικιλία από αγγέλους. Τα πετράδια είναι επίσης κατά σειρά προτεραιότητας. Κάποια είναι πολύ καλά πετράδια και άλλα λιγότερο. Η αξία κάποιων είναι λιγότερη, ενώ κάποια έχουν πολλή αξία. Κάνουν πολλά δαχτυλίδια με εννέα πετράδια. Διαφημίζουν αυτά, ακόμη και αν αυτά ονομάζονται απλά πετράδια. Εσείς κάθεστε εδώ αλλά, ανάμεσα σε εσάς επίσης, λέγεται: Αυτός είναι ένα διαμάντι, αυτός είναι ένα σμαράγδι, αυτός είναι ένα ρουμπίνι, ένα τοπάζι. Υπάρχει η διαφορά της μέρας με τη νύχτα. Υπάρχει πολλή διαφορά επίσης στην αξία τους. Με τον ίδιο τρόπο, εσείς επίσης συγκρίνεστε με τα λουλούδια. Υπάρχει επίσης μια ποικιλία ανάμεσα στα λουλούδια. Εσείς παιδιά γνωρίζετε ποια είναι τα λουλούδια. Οι Μπράμιν δάσκαλοι που έρχονται σαν οδηγοί είναι πολύ καλά λουλούδια. Κάποιοι μαθητές είναι πολύ πιο ευφυείς στο να εξηγούν. Ο Μπάμπα δεν δίνει ένα λουλούδι στο δάσκαλο αλλά στον μαθητή. Τα χαρίσματα πολλών μαθητών είναι καλύτερα από εκείνων οι οποίοι διδάσκουν. Αυτοί δεν έχουν ελαττώματα. Κάποιοι έχουν ελαττώματα όπως τα κακά πνεύματα του θυμού και της απληστίας. Ο Πατέρας γνωρίζει ότι εκείνος είναι ένας αγαπημένος (προτιμώμενος) οδηγός και ότι αυτός εδώ είναι ένας οδηγός δεύτερης κατηγορίας. Κάποιοι οδηγοί δεν είναι τόσο προτιμώμενοι όπως οι μαθητές. Εκείνοι τους οποίους φέρνουν είναι οι προτιμώμενοι (αγαπημένοι). Συμβαίνει εκείνοι που διδάσκουν, να πιαστούν στα νύχια της Μάγια και να πάνε στο ελάττωμα. Υπάρχουν επίσης πολλοί που απομακρύνουν πολλούς άλλους από την κινούμενη άμμο αλλά παγιδεύονται οι ίδιοι σε αυτήν. Η Μάγια είναι πολύ δυνατή. Εσείς παιδιά καταλαβαίνετε ότι το εγκληματικό μάτι εξαπατά πολύ. Όταν υπάρχει το εγκληματικό μάτι, δεν μπορείτε να ακολουθήσετε την οδηγία του αδελφού και της αδελφής. Το ευγενικό μάτι αλλάζει σε εγκληματικό μάτι. Όταν το μάτι σταματά να είναι εγκληματικό και αναπτύξετε ένα ισχυρό ευγενικό μάτι, εκείνο ονομάζεται καρματίτ στάδιο. Πρέπει να ελέγχετε τον εαυτό σας σε αυτόν τον βαθμό. Καθώς είστε μαζί, δεν πρέπει να υπάρχει το βλέμμα του ελαττώματος εδώ. Εσείς γίνεστε αδελφοί και αδελφές και ενδιάμεσα υπάρχει στο σπαθί της γνώσης. Πρέπει να δώσετε μια σταθερή υπόσχεση ότι θα παραμένετε αγνοί. Ωστόσο, μερικοί γράφουν: Μπάμπα, υπάρχει μια έλξη. Δεν έχουμε κάνει ακόμη σταθερό εκείνο το στάδιο. Εμείς συνεχίζουμε να κάνουμε προσπάθεια ώστε να μη συμβαίνει αυτό. Μόνο όταν τα μάτια μας γίνουν τελείως ευγενή, μπορούμε να νικήσουμε. Το στάδιό σας πρέπει να είναι τέτοιο που να μην αναδύονται αμαρτωλές σκέψεις. Αυτό ονομάζεται καρματίτ στάδιο. Αυτός είναι ο προορισμός. Δημιουργείται ένα τέτοιο θαυμάσιο κομποσκοίνι. Υπάρχει επίσης το κομποσκοίνι των οχτώ κοσμημάτων. Υπάρχουν πολλά παιδιά. Εδώ εγκαθιδρύονται γενιές της δυναστείας του ήλιου και του φεγγαριού. Από όλους αυτούς, υπάρχουν τα οχτώ κοσμήματα που περνούν πλήρως και διεκδικούν μια υποτροφία. Αυτοί τοποθετούν ενδιάμεσα τον Σιβ Μπάμπα, το Διαμάντι, ο οποίος τους έκανε τέτοια πετράδια. Όταν οι άνθρωποι βιώνουν κακούς αιώνους, φοράνε ένα δαχτυλίδι με οχτώ πετράδια. Αυτήν την εποχή, υπάρχουν οι αιωνοί του Ραχού πάνω στην Μάρατ. Στην αρχή, υπήρχαν οι αιωνοί του Κύριου του Δέντρου δηλαδή, οι αιωνοί του Δία. Εσείς ήσασταν θεότητες της χρυσής εποχής που διοικούσατε τον κόσμο. Μετά υπήρξαν οι αιωνοί του Ραχού. Εσείς τώρα γνωρίζετε ότι είχατε τους αιωνούς του Δία. Το όνομά Του είναι Κύριος του Δέντρου. Εν συντομία, Εκείνος ονομάζεται Δίας. Εμείς αληθινά είχαμε τους αιωνούς του Δία, όταν ήμασταν οι κύριοι του κόσμου, ενώ τώρα υπάρχουν οι αιωνοί του Ραχού και έχουμε γίνει σαν κελύφη. Καθένας από εσάς μπορεί να καταλάβει αυτό. Δεν τίθεται θέμα τού να ρωτάτε σχετικά με αυτό. Οι άνθρωποι ρωτούν τον γκουρού τους αν θα περάσουν ένα συγκεκριμένο διαγώνισμα. Εδώ επίσης, κάποιοι ρωτούν τον Μπάμπα: θα περάσω; Ο Μπάμπα λέει: Αν συνεχίζετε να προχωράτε μπροστά κάνοντας τέτοια προσπάθεια, γιατί να μην περάσετε; Ωστόσο, η Μάγια είναι πολύ ισχυρή. Αυτή φέρνει καταιγίδες. Αυτήν την εποχή, εσείς προχωράτε καλά, αλλά τι θα γίνει αν έρθουν πολλές καταιγίδες καθώς προχωράτε; Τώρα είσαστε σε ένα πεδίο μάχης, έτσι πώς μπορώ Εγώ να σας δώσω μια εγγύηση; Προηγουμένως, συνήθιζε να δημιουργείται ένα κομποσκοίνι. Εκείνοι που ήταν τοποθετημένοι στο νούμερο δύο ή τρία, δεν είναι πλέον εδώ. Έχουν γίνει τελείως αγκάθια. Ο Πατέρας είπε: Δεν μπορεί να δημιουργηθεί ένα κομποσκοίνι από Μπράμινς. Εσείς είσαστε σε ένα πεδίο

μάχης. Σήμερα κάποιος είναι ένας Μπράμιν και αύριο, αυτός ή αυτή γίνεται ένας σούντρα. Όταν πέφτουν στο ελάττωμα, γίνονται σούντρας και υπάρχουν οι οiwονοί του Ραχού. Εσείς κάνετε προσπάθεια για τους οiwονούς του Δία και σας δίδασκε ο Κύριος του Δέντρου. Καθώς προχωρούσατε, χαστουκιστήκατε από τη Μάγια και υπήρξαν οι οiwονοί του Ραχού. Κάποιοι έγιναν προδότες. Αυτό συμβαίνει παντού. Αφήνουν τη χώρα τους και πηγαίνουν σε μια άλλη χώρα για να βρουν εκεί καταφύγιο. Πολλοί γίνονται τέτοιοι προδότες. Παίρνουν ένα αεροπλάνο και πηγαίνουν σε μια άλλη χώρα. Μετά επιστρέφουν το αεροπλάνο και δίνουν καταφύγιο (άσυλο) σε εκείνο το άτομο. Δεν δίνουν άσυλο στο αεροπλάνο επειδή αυτό είναι η περιουσία της άλλης κυβέρνησης. Επιστρέφουν εκείνο το οποίο δεν τους ανήκει, αλλά δίνουν άσυλο στους ανθρώπους που έχουν έλθει σε αυτούς. Εσείς παιδιά τώρα έχετε έλθει για να βρείτε καταφύγιο στον Πατέρα. Εσείς λέτε: Διατήρησε την τιμή μου! Η Ντρόπαντι καλούσε: Με γδύνουν! Σώσε με από το να γίνω ακάθαρτη! Κανείς ποτέ στη χρυσή εποχή δεν γίνεται ακάθαρτος. Εκείνος ονομάζεται κόσμος τελείως χωρίς ελάττωμα. Τα μικρά παιδιά είναι χωρίς ελάττωμα έτσι κι αλλιώς. Αυτά παραμένουν τελείως χωρίς το ελάττωμα καθώς ζουν στον σπίτι. Αν και ο άντρας και η γυναίκα ζουν μαζί, παραμένουν χωρίς το ελάττωμα. Αυτός είναι ο λόγος που λέτε: Εμείς αλλάζουμε σε Ναράγιν από ένας συνηθισμένος άντρας και σε Λάκσμι από μια συνηθισμένη γυναίκα. Εκείνος είναι ο κόσμος χωρίς το ελάττωμα. Δεν υπάρχει εκεί ο Ράβαν. Εκείνο ονομάζεται βασίλειο του Ράμα. Ο Σιβ Μπάμπα ονομάζεται Ράμα. Το να ψάλλετε το όνομα του Ράμα σημαίνει ότι θυμόσατε τον Πατέρα. Όταν οι άνθρωποι ψάλλουν “Ράμα, Ράμα” έχουν τον ασώματο Έναν στις διανοίες τους. Αυτοί λένε: “Ράμα! Ράμα!” και αφήνουν έξω τη Σίτα. Επίσης λένε το όνομα του Κρίσνα και αφήνουν έξω τη Ράντε. Εδώ υπάρχει μόνο ο ένας Πατέρας και λέει: Διαρκώς να θυμόσατε μόνο Εμένα. Ο Κρίσνα δεν μπορεί να ονομαστεί Εξαγνιστής. Στην παιδική τους ηλικία η Ράντε και ο Κρίσνα δεν ήταν αδελφή και αδελφός. Ανήκαν σε ξεχωριστά βασίλεια. Τα μικρά παιδιά έτσι κι αλλιώς είναι πάντα αγνά. Ο Μπάμπα επίσης λέει: Τα μικρά παιδιά είναι λουλούδια. Δεν έχουν κανένα βλέμμα ελαττώματος. Καθώς μεγαλώνουν, το βλέμμα τους έλκεται προς το ελάττωμα. Αυτός είναι ο λόγος που ένα παιδί και μια μεγάλη ψυχή (μαχάτμα) θεωρούνται ίσοι. Στην πραγματικότητα, ένα παιδί είναι ανώτερο από έναν μαχάτμα. Ένας μαχάτμα γνωρίζει ότι γεννήθηκε μέσω του ελαττώματος. Τα μικρά παιδιά δεν το ξέρουν αυτό. Μόλις ένα παιδί ανήκει στον Πατέρα, έχει μια κληρονομιά. Εσείς γίνετε οι κύριοι του βασιλείου του κόσμου. Είναι ένα θέμα του χθες όπου εσείς ήσασταν οι κύριοι του κόσμου. Εσείς τώρα γίνετε ξανά αυτό. Λαμβάνετε τόσο πολύ επίτευγμα. Έτσι είναι μεγάλο πράγμα το να γίνουν αδελφός και αδελφή ο άντρας και η γυναίκα και να παραμένουν αγνοί; Χρειάζεται κάποια προσπάθεια. Ναι, τώρα λαμβάνετε τους οiwονούς του Δία, κατά σειρά προτεραιότητας, ανάλογα με την προσπάθεια που κάνετε. Πηγαίνετε στον παράδεισο, αλλά μελετώντας, κάποιοι διεκδικούν μια υψηλή θέση, κάποιοι διεκδικούν μια μεσαία θέση. Κάποιοι γίνονται λουλούδια και άλλοι γίνονται κάτι άλλο. Αυτός είναι ένας κήπος. Έτσι επίσης πρέπει να διεκδικήσετε μια ανάλογη θέση. Πρέπει να κάνετε πολλή προσπάθεια για να γίνετε τέτοια λουλούδια. Αυτός είναι ο λόγος που ο Μπάμπα φέρνει λουλούδια για να δείξει σε εσάς παιδιά. Υπάρχουν πολλά είδη λουλουδιών σε ένα κήπο. Η χρυσή εποχή είναι ένας κήπος λουλουδιών, ενώ αυτή είναι μια ζούγκλα με αγκάθια. Εσείς τώρα κάνετε προσπάθεια για να αλλάξετε από αγκάθια σε λουλούδια. Εσείς κάνετε προσπάθεια για να σώσετε τους εαυτούς σας από το να τρυπάτε ο ένας τον άλλον σαν τα αγκάθια. Στον βαθμό που κάποιος κάνει προσπάθεια, ανάλογα θα γίνει νικηφόρος. Το κύριο πράγμα είναι ότι γίνετε κατακτητές του κόσμου με το να κατακτήσετε τη λαγνεία. Αυτό εξαρτάται από εσάς παιδιά. Οι νέοι πρέπει να κάνουν πολλή προσπάθεια, ενώ οι μεγαλύτεροι πρέπει να κάνουν λιγότερη προσπάθεια. Εκείνοι που είναι στο στάδιο της απόσυρσης πρέπει να κάνουν ακόμη λιγότερη προσπάθεια. Τα μικρά παιδιά επίσης πρέπει να κάνουν ακόμη λιγότερη προσπάθεια. Εσείς ξέρετε ότι λαμβάνετε την περιουσία της κυριαρχίας του κόσμου. Έτσι, τι πειράζει αν παραμείνετε αγνοί για μια γέννηση ώστε να λάβετε αυτήν; Αυτοί ονομάζονται άγαμοι που παραμένουν αγνοί από τη γέννηση μέχρι το τέλος. Εκείνοι που έχουν γίνει αγνοί έλκονται στον Πατέρα. Τα παιδιά μπορούν να σωθούν αν συνεχίζουν να λαμβάνουν γνώση από την παιδική τους ηλικία. Τα μικρά παιδιά έχουν άγνοια, αλλά όταν πάνε έξω στο σχολείο κλπ. χρωματίζονται από την παρέα που κάνουν. Λέγεται: Η καλή παρέα σας παίρνει απέναντι και η κακή παρέα σας πνίγει. Ο Πατέρας λέει: Εγώ σας παίρνω απέναντι στη Σιβαλέια. Η χρυσή εποχή είναι ο τελείως καινούριος κόσμος. Εκεί θα υπάρχουν

πολύ λίγοι άνθρωποι και μετά θα λάβει χώρα η ανάπτυξη. Εκεί κατοικούν πολύ λίγες θεότητες. Έτσι πρέπει να κάνετε προσπάθεια για να πάτε στον καινούριο κόσμο. Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που από καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα:

1. Για να γίνετε οι αγαπημένοι του Πατέρα, να γίνετε ενάρετοι. Να εντυπωθείτε καλά αρετές και να γίνετε ένα λουλούδι. Να απομακρύνετε τα ελαττώματα. Ποτέ να μη τρυπάτε κανέναν όπως κάνει ένα αγκάθι.
2. Για να περάσετε πλήρως και να διεκδικήσετε μια υποτροφία, να δημιουργήσετε ένα τέτοιο στάδιο που να μη θυμάστε τίποτα. Ας παραμένουν τα μάτια σας τελείως ευγενικά. Ας υπάρχουν διαρκώς οι οιωνοί του Δία επάνω σας.

Ευλογία: Είθε να διεκδικήσετε πλήρεις βαθμούς με την αρετή της ωριμότητας και να γίνετε μια θεότητα ωριμότητας.

Στο παρόν υπάρχει μεγάλη ανάγκη για την αρετή της ωριμότητας επειδή έχει αυξηθεί η συνήθεια τού να μιλάτε πολύ και οι άνθρωποι λένε οτιδήποτε εισέρχεται στο νου τους. Όταν κάποιος κάνει ένα καλό έργο και μετά μιλάει σχετικά με αυτό, η αξία του ελαττώνεται κατά το ήμισυ και συσσωρεύεται μόνο μισό. Εκείνοι που είναι ώριμοι συσσωρεύουν πλήρως και αυτός είναι ο λόγος που πρέπει να γίνουμε θεότητες ωριμότητας και να συσσωρεύσουμε πλήρεις βαθμούς. Με το να μιλάμε σχετικά με κάτι, οι βαθμοί μας ελαττώνονται.

Σύνθημα: Να παραμένετε σταθεροί στη μορφή του σημείου και θα μπορείτε να βάλετε μια τελεία στα προβλήματα σε ένα δευτερόλεπτο.

ΟΜ ΣΑΝΤΙ