

**Ουσία:** Γλυκά παιδιά, ο Πατέρας έχει έρθει εδώ ως ο Βαρκάρης για να απομακρύνει τις βάρκες όλων σας από τον ωκεανό του δηλητηρίου και να σας πάρει στον ωκεανό του γάλακτος. Εσείς τώρα πρέπει να πάτε από αυτή την όχθη στην άλλη.

**Ερώτηση:** Ενώ παρατηρείτε τον ρόλο του καθένα, γιατί εσείς τα παιδιά δεν δυσφημείτε κανέναν;

**Απάντηση:** Επειδή γνωρίζετε ότι αυτό το δράμα είναι αιώνια προκαθορισμένο. Καθένας ηθοποιός παίζει τον δικό του ρόλο μέσα του. Κανένας δεν μπορεί να κατηγορηθεί για κάτι. Αυτό το μονοπάτι της λατρείας πρέπει να ξαναπεράσει. Δεν μπορεί να υπάρξει καμία διαφορά σε αυτό.

**Ερώτηση:** Σε ποιες δύο λέξεις βυθίζεται ολόκληρος ο κύκλος;

**Απάντηση:** Σήμερα και αύριο. Εχθές, εμείς ήμασταν στη χρυσή εποχή. Σήμερα, έχοντας περάσει τον κύκλο των 84 γεννήσεων, έχουμε φτάσει στην κόλαση και αύριο θα πάμε ξανά στον παράδεισο.

Ομ σάντι. Τα παιδιά κάθονται μπροστά. Όταν ζείτε στα κέντρα από όπου έρχεστε εδώ, δεν σκέφτεστε ότι κάθεστε προσωπικά μπροστά στον Μπάμπα, τον Ύψιστο των Υψίστων. Αυτός είναι ο Δάσκαλός μας, Αυτός είναι ο Ένας που θα πάρει τις βάρκες σας απέναντι. Αυτός ονομάζεται επίσης ο Γκουρού. Εδώ εσείς καταλαβαίνετε ότι κάθεστε προσωπικά Του. Αυτός μας απομακρύνει από αυτόν τον ωκεανό του δηλητηρίου και μας παίρνει στον ωκεανό του γάλακτος. Ο Πατέρας ο οποίος σας παίρνει απέναντι κάθεσαι προσωπικά μπροστά σας. Μόνο η ψυχή του Πατέρα Σίβα ονομάζεται Θεός, ο Ύψιστος των Υψίστων. Αυτός κάθεσαι σε αυτόν τον ένα (το σώμα του Μπράμα). Αυτός σας περνάει απέναντι. Αυτός οπωσδήποτε χρειάζεται ένα όχημα. Πώς αλλιώς θα σας έδινε σρίματ; Εσείς παιδιά έχετε την πίστη ότι ο Μπάμπα είναι Πατέρας σας, ο Δάσκαλος και ο Ένας ο οποίος σας περνάει απέναντι. Εσείς οι ψυχές τώρα πρόκειται να πάμε πίσω στο σπίτι μας, στη χώρα της γαλήνης. Αυτός ο Μπάμπα μας δείχνει το μονοπάτι. Υπάρχει η διαφορά μέρας και νύχτας ανάμεσα στο να κάθεστε σε ένα κέντρο, και στο να κάθεστε εδώ, προσωπικά μπροστά στον Μπάμπα. Εκεί, εσείς δεν σκέφτεστε ότι κάθεστε προσωπικά μπροστά στον Μπάμπα. Εδώ νιώθετε ότι τώρα κάνετε προσπάθεια. Ο Ένας που σας εμπνέει να κάνετε προσπάθεια θα είναι ευχαριστημένος. Εμείς τώρα γινόμαστε αγνοί και πηγαίνουμε πίσω στο σπίτι. Οι ηθοποιοί σε ένα έργο καταλαβαίνουν τότε το έργο έχει τελειώσει. Ο Πατέρας τώρα έχει έρθει για να πάρει εμάς τις ψυχές πίσω. Αυτός επίσης εξηγεί το πώς μπορείτε να πάτε πίσω στο σπίτι. Αυτός είναι ο Πατέρας και επίσης ο Βαρκάρης, ο οποίος παίρνει τη βάρκα απέναντι. Παρόλο που εκείνοι οι άνθρωποι το τραγουδούν αυτό, δεν καταλαβαίνουν σε τι αναφέρονται όταν λένε “βάρκα”. Αυτός θα πάρει το σώμα; Εσείς γνωρίζετε ότι Αυτός θα πάρει εμάς τις ψυχές απέναντι. Η ψυχή, μαζί με αυτό το σώμα, τώρα κείται στον οίκο ανοχής, στον ποταμό του δηλητηρίου. Εμείς αρχικά ήμασταν κάτοικοι της χώρας της γαλήνης. Εμείς έχουμε βρει τον Πατέρα που θα μας πάρει απέναντι, δηλαδή θα μας πάρει πίσω στο σπίτι. Αυτό ήταν το βασίλειό μας. Μετά, η Μάγια, ο Ράβαν, το έκλεψε. Εκείνο το βασίλειο οπωσδήποτε πρέπει να το διεκδικήσουμε ξανά πίσω. Ο απεριόριστος Πατέρας λέει: Παιδιά, αυτός είναι ο ωκεανός του δηλητηρίου και εκεί είναι ο ωκεανός του γάλακτος. Ο ασώματος κόσμος είναι ο ωκεανός της γαλήνης. Υπάρχουν τρεις χώρες. Αυτή είναι η χώρα της λύπης. Ο Πατέρας εξηγεί: Γλυκύτατα παιδιά, ας θεωρείτε τον εαυτό σας να είναι ψυχή και ας θυμάστε τον Πατέρα. Ποιος σας το λέει αυτό και μέσω τίνος σας το λέει; Σε όλη τη διάρκεια της ημέρας, Αυτός συνεχίζει να σας λέει: Γλυκά παιδιά, γλυκά παιδιά! Οι ψυχές τώρα είναι ακάθαρτες και λαμβάνουν σώματα ανάλογα. Εσείς τώρα καταλαβαίνετε ότι ήσασταν τα στολίδια από αληθινό χρυσό και ότι τώρα, αφότου το κράμα αναμίχθηκε μέσα σας, γίνετε φαύλοι. Τώρα, πώς θα απομακρυνθεί αυτή η φαυλότητα; Αυτό ονομάζεται το καμίνι του προσκυνήματος της ενθύμησης. Στη φωτιά γίνεται ο χρυσός αληθινός. Ο Πατέρας επανειλημμένως σας λέει: Εγώ σας δίνω την επεξήγηση που σας δίνω σε κάθε κύκλο. Ο ρόλος μου είναι να έρθω μετά από 5000 χρόνια και να σας πω: Παιδιά, γίνετε αγνά! Εσείς οι ψυχές ήσασταν αγνές στη χρυσή εποχή. Οι ψυχές παραμένουν αγνές στη χώρα της γαλήνης. Εκείνο είναι το σπίτι μας. Εκείνο είναι ένα τέτοιο γλυκό σπίτι. Οι άνθρωποι σπάνε το κεφάλι τους τόσο πολύ προκειμένου να πάνε εκεί. Ο Πατέρας εξηγεί: Τώρα όλοι πρέπει να πάνε πίσω και μετά θα πρέπει να έρθουν ξανά εδώ για να παίζουνε τους ρόλους τους. Εσείς παιδιά έχετε καταλάβει πως όταν ήσασταν δυστυχισμένοι λέγατε: Ω Θεέ, κάλεσέ μας σε Σένα! Γιατί μας έχεις αφήσει εδώ στη λύπη; Εσείς γνωρίζετε ότι ο Πατέρας κατοικεί στην υπέρτατη κατοικία και έτσι λέτε: Ω Θεέ, κάλεσέ μας στην υπέρτατη κατοικία! Εσείς αυτό δεν θα το λέγατε στην χρυσή εποχή. Εκεί δεν υπάρχει τίποτα παρά μόνο

ευτυχία. Εδώ υπάρχουν τόσα πολλά είδη λύπης και είναι για αυτό που οι άνθρωποι επικαλούνται: Ω Θεέ! Οι ψυχές έχουν ενθύμηση, αλλά δεν γνωρίζουν καθόλου τον Θεό. Εσείς παιδιά τώρα έχετε λάβει την σύσταση του Πατέρα. Ο Πατέρας κατοικεί στην υπέρτατη περιοχή. Οι άνθρωποι θυμούνται το σπίτι. Ποτέ δεν λένε: Κάλεσέ μας στο βασίλειο. Ποτέ δεν ζητάνε το βασίλειο. Ο Πατέρας δεν κατοικεί καν στο βασίλειο. Αυτός κατοικεί μόνο στην χώρα της γαλήνης. Όλοι ζητάνε γαλήνη. Στην υπέρτατη κατοικία θα υπάρχει οπωσδήποτε γαλήνη με τον Θεό. Εκείνη επίσης ονομάζεται η χώρα της ελευθέρωσης. Εκείνη είναι η κατοικία των ψυχών. Οι ψυχές έρχονται από εκεί. Η χρυσή εποχή δεν ονομάζεται σπίτι. Είναι το βασίλειο. Εσείς τώρα έχετε έρθει εδώ από τόσα πολλά διαφορετικά μέρη. Εσείς έχετε έρθει και κάθεστε εδώ προσωπικά. Ο Πατέρας σας μιλάει, λέγοντας: “Παιδιά, παιδιά!” Όπως ο Πατέρας σας αποκαλεί “Παιδιά, παιδιά” και μετά όπως ο Δάσκαλος σας εξηγεί τα μυστικά της αρχής, της μέσης και του τέλους του κόσμου, Αυτός σας εξηγεί την ιστορία και τη γεωγραφία. Αυτά τα πράγματα δεν αναφέρονται στις γραφές. Εσείς παιδιά γνωρίζετε ότι ο ασώματος κόσμος είναι το σπίτι εσάς των ψυχών. Η αιθέρια περιοχή είναι ένα θέμα θεϊκών οραμάτων. Ωστόσο, η χρυσή, ασημένια, χάλκινη και σιδερένια εποχή υπάρχουν μόνο εδώ. Είναι εδώ που παίζετε τους ρόλους σας. Στην αιθέρια περιοχή δεν υπάρχουν ρόλοι για να παιχθούν. Εκείνο είναι απλώς ένα θέμα οραμάτων. Εσείς θα πρέπει να έχετε το σήμερα και το αύριο στις διανοιές σας πολύ ξεκάθαρα. Εχθές εμείς ήμασταν στην χρυσή εποχή και έχοντας πάρει 84 γεννήσεις έχουμε έρθει στην κόλαση. Εσείς καλείτε τον Πατέρα στην κόλαση. Στη χρυσή εποχή υπάρχει άφθονη ευτυχία και έτσι εκεί δεν Τον καλεί κανείς. Εδώ είσατε σε σώματα και είναι για αυτό που μπορείτε να Του μιλήσετε. Ο Πατέρας λέει: Εγώ είμαι επίσης Τζανίντανανχάρ. (Ο Ένας που γνωρίζει τα πάντα), δηλαδή Εγώ γνωρίζω την αρχή, την μέση και το τέλος του κόσμου, αλλά πώς θα σας το πω; Αυτό είναι κάτι για να το σκεφτείτε. Είναι για αυτό που έχει γραφτεί ότι ο Πατέρας υιοθετεί ένα όχημα. Αυτή η ψυχή έχει γίνει ταμόπραντάν ενώ υιοθετεί πολλά ονόματα και μορφές. Αυτή την εποχή, όλοι είναι ορφανά. Επειδή δεν γνωρίζουν τον Πατέρα, είναι όλοι ορφανά. Όταν τα παιδιά μαλώνουν αναμεταξύ τους λέγεται: Κορίτσια και αγόρια, γιατί μαλώνετε; Ο Πατέρας λέει: Όλοι Με έχουν ξεχάσει. Είναι η ψυχή που λέει: Κορίτσια και αγόρια. Ο φυσικός πατέρας το λέει αυτό και ο απεριόριστος Πατέρας επίσης λέει: Ορφανά, γιατί έχει γίνει τέτοια η κατάστασή σας; Δεν έχετε κάποιον στον οποίο να ανήκετε; Λέτε για τον απεριόριστο Πατέρα, ο οποίος σας κάνει κύριους του παράδεισου, τον Ένα που επικαλούσασταν για μισό κύκλο, ότι είναι στις πέτρες και τα χαλίκια! Ο Πατέρας τώρα κάθεται προσωπικά και σας εξηγεί. Εσείς παιδιά τώρα καταλαβαίνετε ότι έχετε έρθει στον Μπάμπα. Αυτός ο Μπάμπα είναι ο Ένας που μας διδάσκει και που παίρνει τις βάρκες μας απέναντι επειδή αυτές οι βάρκες έχουν γίνει πολύ παλιές. Οι άνθρωποι λένε: Πάρε αυτή τη βάρκα απέναντι και δώσε μας μία καινούργια. Μία παλιά βάρκα είναι επικίνδυνη. Μπορεί να σπάσει στην πορεία ή να υπάρξει ένα ατύχημα. Έτσι, εσείς λέτε ότι η βάρκα σας έχει παλιώσει και ζητάτε μία καινούργια. Αυτό (το σώμα) ονομάζεται ένα κουστούμι ή μία βάρκα. Τα παιδιά λένε: Μπάμπα εμείς θέλουμε ένα κουστούμι σαν αυτών (της Λάκσμι και του Ναράγιαν). Ο Πατέρας λέει: Γλυκύτατα παιδιά, θέλετε να γίνετε κάτοικοι του παράδεισου; Κάθε 5000 χρόνια, αυτά τα ρούχα σας παλιώνουν και μετά σας δίνω καινούργια. Αυτό είναι ένα διαβολικό κουστούμι. Η ψυχή επίσης είναι διαβολική. Όταν οι άνθρωποι είναι φτωχοί, φοράνε φθηνά ρούχα. Εάν είναι πλούσιοι, φοράνε πολύ ακριβά ρούχα. Εσείς γνωρίζετε αυτά τα πράγματα αυτή την εποχή. Εδώ έχετε πνευματική μέθη γνωρίζοντας μπροστά σε ποιον κάθεστε. Όταν κάθεστε εκεί στα κέντρα σας, δεν έχετε αυτό το αίσθημα. Εδώ, όταν ακούτε τον Πατέρα προσωπικά, νιώθετε ευτυχία, επειδή ο Πατέρας σας εξηγεί απευθείας. Όταν κάποιος σας εξηγεί εκεί, η γιόγκα της διανοιάς σας διαρκώς περιπλανιέται. Λέγεται: Οι άνθρωποι παραμένουν παγιδευμένοι σε καθημερινές επιχειρήσεις. Δεν έχουν καθόλου χρόνο. Εγώ εξηγώ σε σας. Εσείς επίσης καταλαβαίνετε ότι ο Μπάμπα σας εξηγεί μέσα από αυτό το στόμα. Υπάρχει τόσοσ πολύς έπαινος για αυτό το στόμα. Οι άνθρωποι σκοντάφτουν από τόσο μακριά για να πιουν νέκταρ από το Γκάουμουκ. Έρχονται με τόση δυσκολία. Οι άνθρωποι δεν καταλαβαίνουν τι είναι αυτό το Γκάουμουκ. Τόσοι πολλοί λογικοί άνθρωποι πηγαίνουν εκεί, αλλά ποιο το όφελος; Σπαταλιέται ακόμη περισσότερος χρόνος. Ο Μπάμπα λέει: Τι βλέπετε στο ηλιοβασίλεμα; Σε αυτό δεν υπάρχει καθόλου όφελος. Υπάρχει όφελος στη μελέτη. Υπάρχει μελέτη στην Γκίτα. Δεν υπάρχει η αναφορά στη χάθα γιόγκα στην Γκίτα. Μόνο η Ράτζα Γιόγκα αναφέρεται σε αυτήν. Εσείς έρχεστε εδώ για να διεκδικήσετε ένα βασίλειο. Εσείς γνωρίζετε πόση πολλή μάχη και αντιδικία κλπ υπάρχει σε αυτόν τον διαβολικό κόσμο. Ο Μπάμπα μας

εξαγνίζει με τη δύναμη της γιόγκα και μας κάνει κύριους του κόσμου. Οι άνθρωποι έχουν δείξει τις θεότητες με όπλα κλπ, αλλά στην πραγματικότητα δεν τίθεται θέμα όπλων σε αυτό. Κοιτάξτε πόσο τρομακτική έχουν κάνει την εικόνα της Κάλι! Έχουν δημιουργήσει όλες αυτές τις εικόνες με τη φαντασία τους. Δεν υπάρχει μία τέτοια θεότητα με οκτώ χέρια. Όλα αυτά είναι το μονοπάτι της λατρείας. Επομένως, ο Πατέρας εξηγεί: Αυτό είναι ένα απεριόριστο έργο. Δεν τίθεται θέμα δυσφήμισης κανενός σε αυτό. Το αιώνιο δράμα είναι προκαθορισμένο. Δεν μπορεί να είναι καθόλου διαφορετικό. Ο Πατέρας εξηγεί τι ονομάζεται γνώση και τι ονομάζεται λατρεία. Εσείς ωστόσο πρέπει να περάσετε μέσα από το μονοπάτι της λατρείας. Ενώ περνάτε γύρω από τον κύκλο των 84<sup>ων</sup> γεννήσεων με αυτόν τον τρόπο, έρχεστε κάτω. Αυτό είναι ένα πολύ καλά αιώνια δημιουργημένο δράμα το οποίο ο Πατέρας σας εξηγεί. Κατανοώντας τα μυστικά του δράματος, γίνεστε οι κύριοι του κόσμου. Αυτό είναι ένα θαύμα! Το πως συνεχίζεται η λατρεία και το πώς συνεχίζεται η γνώση είναι όλα προκαθορισμένα στο έργο. Σε αυτό δεν μπορεί να υπάρχει καμία αλλαγή. Λένε ότι αυτός και εκείνος βυθίστηκαν στο στοιχείο μπραμ ή ότι βυθίστηκαν στο φως, ότι αυτός είναι ένας κόσμος σκέψεων. Οι άνθρωποι συνεχίζουν να λένε οτιδήποτε εισέλθει στο νου τους. Αυτό το έργο είναι προκαθορισμένο. Οι άνθρωποι πηγαίνουν και βλέπουν ταινίες. Αυτό θα το ονομάζατε ένα έργο σκέψεων; Ο Πατέρας κάθεται εδώ και εξηγεί: Παιδιά, αυτό το έργο είναι αιώνια προκαθορισμένο και επαναλαμβάνεται πανομοιότυπα. Μόνο ο Πατέρας έρχεται και δίνει αυτή τη γνώση, επειδή Αυτός είναι γεμάτος γνώση. Αυτός είναι ο Σπόρος του παγκόσμιου ανθρώπινου δένδρου. Αυτός είναι ζωντανός. Αυτός έχει όλη τη γνώση. Οι άνθρωποι έχουν δείξει τη διάρκεια να είναι εκατοντάδων χιλιάδων χρόνων. Ο Πατέρας λέει: Η διάρκεια δεν μπορεί να είναι τόσο μακρά. Εάν μία ταινία ήταν εκατοντάδων χιλιάδων χρόνων, δεν θα καθόταν στη διάνοια κανενός. Εσείς μιλάτε για τα πάντα. Πώς θα μπορούσατε να μιλάτε για κάτι που είναι εκατοντάδων χιλιάδων χρόνων; Επομένως, όλα αυτά είναι του μονοπατιού της λατρείας. Εσείς είσατε εκείνοι που παίζετε τους ρόλους σας στο μονοπάτι της λατρείας. Αφότου βιώσετε λύπη με αυτόν τον τρόπο, όλοι θα έχετε φτάσει στο τέλος. Ολόκληρο το δένδρο έχει φτάσει ένα στάδιο πλήρους παρακμής. Εσείς πρέπει να επιστρέψετε εκεί πίσω. Κάντε τον εαυτό σας φωτεινό και ανάλαφρο. Αυτός επίσης έκανε τον εαυτό του ανάλαφρο. Όλα τα εμπόδια μετά θα σπάσουν. Διαφορετικά θα θυμόσαστε τα παιδιά σας, τον πλούτο, τα εργοστάσια, τους πελάτες, τους βασιλιάδες και την περιουσία τους κλπ. Εάν έχετε φύγει από τις επιχειρήσεις σας, γιατί να τα θυμάστε όλα αυτά; Εδώ πρέπει να ξεχάσετε τα πάντα. Ξεχάστε όλα αυτά και ας θυμάστε το σπίτι σας και το βασίλειο. Ας θυμάστε τη χώρα της γαλήνης και τη χώρα της ευτυχίας. Εμείς μετά θα πρέπει να έρθουμε εδώ κάτω από τη χώρα της γαλήνης. Ο Πατέρας λέει: Ας Με θυμάστε. Αυτό ονομάζεται η φωτιά της γιόγκα. Αυτό είναι Ράτζα Γιόγκα. Εσείς είσατε Ρατζ Ρίσις. Οι αγνοί ονομάζονται Ρίσις. Εσείς γίνεστε αγνοί προκειμένου να επιτύχετε ένα βασίλειο. Μόνο ο Πατέρας σας λέει ολόκληρη την αλήθεια. Εσείς επίσης καταλαβαίνετε ότι αυτό είναι ένα έργο. Όλοι οι ηθοποιοί οπωσδήποτε πρέπει να είναι εδώ. Μετά ο Πατέρας θα πάρει τον καθένα πίσω στο σπίτι. Αυτό είναι η διαδικασία της νύμφευσης του Θεού. Ο Πατέρας και τα παιδιά κατοικούν εκεί και μετά τα παιδιά έρχονται εδώ κάτω για να παίζουν τους ρόλους τους. Ο Πατέρας πάντα κατοικεί εκεί. Οι άνθρωποι Με θυμούνται μόνο τις ώρες της λύπης. Τι θα έκανα εγώ εκεί (στη χρυσή εποχή); Εγώ σας στέλνω στη χώρα της γαλήνης και τη χώρα της ευτυχίας και έτσι τι άλλο χρειάζεται; Όταν ήσασταν στη χώρα της ευτυχίας, όλες οι υπόλοιπες ψυχές ήταν στη χώρα της γαλήνης και μετά συνέχισαν να κατεβαίνουν κάτω κατά σειρά προτεραιότητας. Αυτό το έργο πρέπει να φτάσει σε ένα τέλος. Ο Πατέρας λέει: Παιδιά, τώρα μην είσατε απρόσεκτα. Εσείς οπωσδήποτε πρέπει να γίνετε αγνά. Ο Πατέρας λέει: Αυτός ο ρόλος παίζεται σύμφωνα με το ίδιο δράμα. Σύμφωνα με το δράμα, Εγώ έρχομαι για εσάς σε κάθε κύκλο. Εσείς τώρα πρέπει να πάτε στον καινούργιο κόσμο. Άτσα.

Στα γλυκύτατα, πολυαγαπημένα παιδιά, που είχαν χαθεί για πολύ καιρό και τώρα ξαναβρέθηκαν, αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα, από τη Μητέρα, τον Πατέρα, το ΜπάπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει να μαστέ στα πνευματικά παιδιά.

**Ουσία για Ντάρνα:**

1. Αυτό το δένδρο έχει τώρα γίνει παλιό και υποβαθμισμένο. Οι ψυχές πρέπει να επιστρέψουν στο σπίτι. Επομένως, ελευθερώστε τον εαυτό σας από όλα τα εμπόδια και κάντε τον φωτεινό και ανάλαφρο. Απομακρύνετε τα πάντα από τη διάνοιά σας εδώ.
2. Ενώ κρατάτε το αιώνιο δράμα στη διάνοιά σας, μη δυσφημείτε κανέναν ηθοποιό. Κατανοείστε τα μυστικά του δράματος και γίνετε οι κύριοι του κόσμου.

**Ευλογία:** Είθε να είσαστε ένας αληθινός υπηρέτης που υπηρετεί ενώ είναι απροσκόλλητος από κάθε ιδιοτελή υπηρεσία και είναι αγαπητός στις σχέσεις.  
Κάθε υπηρεσία που κάνετε και που ενοχλεί τον εαυτό σας ή τους άλλους δεν είναι υπηρεσία, αλλά ιδιοτέλεια. Είναι όταν υπάρχει κάποιο είδος ιδιοτελούς κινήτρου που υπάρχει η διακύμανση. Όταν τα ιδιοτελή σας κίνητρα ή τα ιδιοτελή κίνητρα των άλλων δεν εκπληρώνονται, τότε υπάρχει ενόχληση στην υπηρεσία. Επομένως, υπηρετήστε ενώ είσαστε απροσκόλλητοι από κάθε είδους ιδιοτελές κίνητρο, ας είσαστε αγαπητοί σε όλες σας τις σχέσεις και θα λέγεται ότι είσαστε ένας αληθινός υπηρέτης. Κάνετε υπηρεσία με πολύ ζήλο και ενθουσιασμό, αλλά το βάρος της υπηρεσίας δεν θα πρέπει ποτέ να κάνει το στάδιό σας να διακυμαίνεται. Δώστε προσοχή σε αυτό.

**Σύνθημα:** Με τους αγνούς και εξυψωμένους κραδασμούς, αλλάξτε μία αρνητική σκηνή σε θετική.

\*\*\*ΟΜ ΣΑΝΤΙ\*\*\*