

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுங்கள், அப்பொழுது உங்கள் நோய்கள் அனைத்தும் நீங்கி, நீங்கள் இரட்டைக் கிரூடத்திற்குரிய உலக அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள்.

கேள்வி: எந்தக் குழந்தைகள் தந்தையின் நேர்முன்னிலையில் அமர வேண்டும்?

பதில்: எவ்வாறு ஞான நடனம் ஆடுவது என்பதை அறிந்தவர்கள். ஞான நடனமாடத் தெரிந்த குழந்தைகள் தந்தையின் நேர்முன்னிலையில் அமரும்பொழுது, பாபா அத்தகையதொரு முரளியைப் பேசுகின்றார். பாபாவின் முன்னிலையில் ஒருவர் அமர்ந்திருந்து, அங்கும் இங்கும் பார்த்துக் கொண்டிருந்தால், அந்தக் குழந்தை எதனையும் புரிந்துகொள்ளவில்லை என்பதை பாபா புரிந்துகொள்கின்றார். அப்பொழுது பிராமண ஆசிரியரிடம்; பாபா வினவ்வார்: இங்கு நீங்கள் யாரை அழைத்து வந்திருக்கின்றீர்கள்? அவர் தந்தையின் முன்னிலையில் அமர்ந்திருந்து, கொட்டாவி விடுகின்றார்! குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அத்தகைய தந்தையைக் கண்டு கொண்டதால், சந்தோஷத்தில் நடனம் ஆட வேண்டும்!

பாடல்: தொலைதூர தேச வாசி அந்நிய தேசத்திற்கு வந்துள்ளார்.

ஓம் சாந்தி. இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பாடலைச் செவிமடுத்தீர்கள். ஆன்மீக பாபாவே துன்பத்தை அகற்றுவதும், சந்தோஷத்தை அருள்பவரும், தாயும் தந்தையும் என நினைவு கூரப்படுவதும், நாங்கள் சந்தோஷமற்றிருப்பதால், மீண்டும் வந்து எங்களுக்குப் பெருமளவு சந்தோஷத்தைக் கொடுங்கள் என நீங்கள் கூவியழைப்பவரும் ஆவார் என்பதை ஆன்மீகக் குழந்தைகளான நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். முழு உலகமும் சந்தோஷமற்றுள்ளது, ஏனெனில் இது கலியுகமான பழைய உலகமாகும். புதிய உலகிலும், புதிய வீட்டிலுமுள்ள அந்தளவு சந்தோஷம், பழைய உலகிலும் பழைய வீட்டிலும் இருக்க மாட்டாது. நீங்கள் உலக அதிபதிகளாக இருந்தீர்கள் என்பதையும், நீங்களே ஆதி சனாதன தேவதேவியர்களாக இருந்தீர்கள் என்பதையும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நாங்களே 84 பிறவிகளையும் எடுத்துள்ளவர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்:: குழந்தைகளே, உங்கள் சொந்தப் பிறவிகளையோ அல்லது நீங்கள் எத்தனை பிறவிகளாக உங்கள் பாகங்களை நடிக்கின்றீர்கள் என்பதையோ நீங்கள் அறிய மாட்டீர்கள். 8.4 மில்லியன் மறுபிறவிகள் உள்ளன என மக்கள் நினைக்கின்றார்கள். ஒவ்வொரு மறுபிறவியும் எத்தனை வருடங்களுக்கு நீடிக்கும்? 8.4 மில்லியன் பிறவிகளாயின், உலகச் சக்கரம் மிகவும் நீண்டதாக இருக்கும். ஆத்மாக்களாகிய உங்கள் தந்தையே உங்களுக்குக் கற்பிக்க வந்துள்ளார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொண்டீர்கள். நான் தொலைதூர தேச வாசியாவேன். நான் இவ்விடத்து வாசியல்ல. நான் எனது பாகத்தை நடிக்கவே இங்கு வந்துள்ளேன். பரந்தாமத்தில் உள்ள தந்தையையே நாங்கள் நினைவு செய்கின்றோம். அவர் இப்பொழுது இந்த அந்நிய தேசத்திற்கு வந்துள்ளார். சிவனே பாபா என அழைக்கப்படுகின்றார். பாபா என இராவணன் அழைக்கப்படுவதில்லை. கடவுளே பாபா என அழைக்கப்படுகின்றார். தந்தையின் புகழ் வேறானது. ஐந்து விகாரங்களை எவரேனும் புகழ்வார்களா? சரீர உணர்வே மிகக் கொடிய நோயாகும். நாங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகும்பொழுது, நோய்கள் எதுவும் இருப்பதில்லை, நாங்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகுவோம். இவ்விடங்கள் உங்கள் புத்தியில் உள்ளன. சிவபாபாவே ஆத்மாக்களாகிய எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அவர்கள் ஓர் இராச்சியத்தைப் பெறும்பொருட்டு, பாபா அவர்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிப்பதற்கு வந்துள்ளார் என்பதை வேறெந்த ஆன்மீக ஒன்றுகூடலில் உள்ளவர்களும் புரிந்துகொள்வதில்லை. பிறரை அரசர்கள் ஆக்குபவர்; தானே அரசராக இருக்க வேண்டும். ஒரு சத்திரசிகிச்சை நிபுணர் பிறருக்குக் கற்பித்து அவர்களையும் தன்னைப் போன்று சத்திரசிகிச்சை நிபுணர்கள் ஆக்குகின்றார். அச்சா. உங்களை இரட்டைக் கிரூடத்திற்குரியவர் ஆக்குவதற்கு இரட்டைக் கிரூட் அணிந்த ஒருவர் எங்கிருந்து வருவார்? இதனாலேயே மக்கள் கிருஷ்ணருக்கு ஓர் இரட்டைக் கிரூடத்தைக் கொடுத்துள்ளார்கள். எவ்வாறாயினும், கிருஷ்ணரால் எவ்வாறு கற்பிக்க முடியும்? அது நிச்சயமாகச் சங்கமயுகத்தில் வந்து, இராச்சியத்தை ஸ்தாபித்த தந்தையாகவே இருக்க வேண்டும். தந்தை எவ்வாறு வருகின்றார் என்பது உங்களைத் தவிர வேறெவரது புத்தியிலும்

இல்லை. எங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிப்பதற்குத் தந்தை தொலைதூர தேசத்திலிருந்து வருகின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: என்னிடம் ஒளியிலான கிரீடமோ, இரத்தினத்திலான கிரீடமோ இல்லை. அவர் ஓர் இராச்சியத்தை என்றுமே பெறுவதில்லை. அவர் ஒருபொழுதும் இரட்டைக் கிரீடத்திற்குரியவர் ஆகுவதும் இல்லை. ஆனால் அவர் பிறரை அவ்வாறு ஆக்குகின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் ஓர் அரசனாக வேண்டுமாயின், நான் ஓர் ஆண்டியாகவும் வேண்டும். பாரத மக்கள் செல்வந்தராக இருந்து, இப்பொழுது ஏழைகளாகி விட்டனர். நீங்கள் இரட்டைக் கிரீடத்திற்குரியவர் ஆகுகின்றீர்கள். ஆகையால், உங்களை அவ்வாறு ஆக்குகின்ற ஒரேயொருவரும் இரட்டைக் கிரீடத்திற்கு உரியவராகவே இருக்க வேண்டும், அதனால் உங்களால் அவருடன் யோகம் செய்ய முடியும். ஒருவர் எவ்வாறானவரோ, ஏனையோரையும் அவர் தனக்குச் சமமானவர் ஆக்குகின்றார். சந்நியாசிகள் முயற்சித்து, பிறரைச் சந்நியாசிகள் ஆக்குகின்றார்கள். நீங்கள் ஓர் இல்லறத்தைச் சேர்ந்தவராகவும், அவர்கள் சந்நியாசிகளாகவும் இருந்தால், உங்களால் அவர்களின் சூடர்கள் ஆக முடியாது. மக்கள் கூறுகின்றார்கள்: இன்னார் சிவானந்தரின் ஒரு சூடர். எவ்வாறாயினும், அந்தச் சந்நியாசி மொட்டை அடித்துள்ளார். ஆனால் நீங்கள் அவரைப் பின்பற்றி அவ்வாறு செய்வதில்லை. எனவே, நீங்கள் ஒரு சூடர் என்று ஏன் கூறுகின்றீர்கள்? ஒரு சூடர் என்றால், உடனடியாகவே தனது ஆடையை மாற்றி, காவி உடையைத் தரிப்பவர். நீங்கள் இல்லறத்தில் விகாரங்களின் மத்தியில் வாழ்கின்றீர்கள், எனவே நீங்கள் சிவானந்தரின் ஒரு சூடர் என எவ்வாறு உங்களைக் கூற முடியும்? சற்கதி அளிப்பதே ஒரு குருவின் கடமையாகும். ஒரு குரு என்றுமே கூறமாட்டார்: இன்னாரை நினைவுசெய்யுங்கள். அவ்வாறாயின், அவர் ஒரு குருவாக இருக்க முடியாது. முக்திதாமத்திற்குச் செல்வதற்கு ஒரு வழிமுறை தேவைப்படுகின்றது. உங்கள் ஷூ முக்திதாமம் என்றும், அசரீரி உலகம் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது எனக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. ஆத்மாக்கள் அசரீரியான ஆத்மாக்கள் என அழைக்கப்படுகின்றார்கள். சரீரங்கள் பஞ்ச தத்துவங்களால் ஆக்கப்படுகின்றன. ஆத்மாக்கள் எங்கிருந்து வருகின்றார்கள்? அசரீரி உலகமான, பரந்தாமத்திலிருந்தே ஆகும். அங்கே பல ஆத்மாக்கள் வசிக்கின்றார்கள். அதுவே இனிய மௌனதாமம் என அழைக்கப்படுகின்றது. அங்கு ஆத்மாக்கள் இன்ப, துன்பத்திற்கு அப்பால் உள்ளார்கள். இதனை நீங்கள் மிகவும் உறுதியாக்கிக் கொள்ள வேண்டும். நாங்கள் இனிய மௌன தாம வாசிகள். இது நாங்கள் எங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்காக வந்துள்ள, அரங்கமாகும். சூரியன், சந்திரன், நட்சத்திரங்கள் போன்றன இந்த அரங்கத்தின் ஒளிகளாகும். இந்த அரங்கம் எத்தனை மைல்களுக்கு அப்பால் உள்ளது என எவராலும் கணிப்பிட முடியாது. மக்கள் ஆகாய விமானத்தில் மேலே செல்கின்றார்கள், ஆனால் அவர்களால் அதிகளவு உயரத்திற்குச் செல்ல முடியாது, ஏனெனில் அவர்களால் திரும்பி வரும் வரைக்கும் தேவையான அளவிற்கு அதிகளவு எரிபொருளை (பெற்றோல்) நிரப்பி வைத்திருக்க முடியாது. அவர்கள் பல மைல்களுக்கு அப்பாற் சென்ற பின்னர், திரும்பி வரும் பயணத்தை ஆரம்பிக்காது விட்டால், தாங்கள் நொறுங்கி விடுவார்கள் என்பது அவர்களுக்குத் தெரியும். எவராலும் கடலின் எல்லையையோ அல்லது ஆகாயத்தின் எல்லையையோ அடைய முடியாது. தந்தை இப்பொழுது தன்னைப் பற்றிய ஆழமான ஞானத்தை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். ஆத்மாக்கள் ஆகாய தத்துவத்தையும் தாண்டி அப்பால் செல்கின்றார்கள். ஒரு ரொக்கட் மிகப் பெரியது! ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் தூய்மையாகும்பொழுது, நீங்களும் ஒரு ரொக்கட்டைப் போன்று பறக்க ஆரம்பிப்பீர்கள். நீங்கள் அவ்வாறான சின்னஞ்சிறிய ரொக்கட்டுக்கள்; நீங்கள் சூரியன், சந்திரனுக்கும் அப்பால் அசரீரி உலகிற்குச் செல்வீர்கள். மக்கள் சூரியனுக்கும், சந்திரனுக்கும் செல்வதற்கு முயற்சிக்கின்றார்கள். தொலைவில் உள்ள நட்சத்திரங்கள் மிகச் சிறியவையாகவே தோன்றுகின்றன. ஆனால், உண்மையில் அவை மிகப் பெரியவை. நீங்கள் பட்டங்களைப் பறக்க விடும்பொழுதும், அவை தூரத்தில் மிகவும் சிறிதாகவே தெரிகின்றன. தந்தை கூறுகின்றார்: ஆத்மாக்களாகிய நீங்களே அதிவேகமாகச் செல்லக் கூடியவர்கள். ஒரு விநாடியில் நீங்கள் உங்கள் சரீரங்களை நீக்கி விட்டு வேறு கருப்பைகளுக்குள் பிரவேசிக்கின்றீர்கள். ஓர் ஆத்மாவிற்கு இலண்டனில் கர்மக் கணக்கு இருக்குமாயின், அந்த ஆத்மா ஒரு விநாடியில் இலண்டனுக்குச் சென்று அங்கு பிறப்பெடுப்பார். 'ஒரு விநாடியில் ஜீவன்முக்தி' என்பதும் நினைவுகூரப்படுகிறது. ஒரு குழந்தை கருப்பையிலிருந்து வெளியே வந்ததும், அவர் ஓர் அதிபதி ஆகுகின்றார்; அவர் ஒரு வாரிசு ஆகுகின்றார். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இப்பொழுது தந்தையைத் தெரியும், அதாவது, நீங்கள் உலக அதிபதிகள்

ஆகியுள்ளார்கள். எல்;லையற்ற தந்தை வந்து உங்களை உலக அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார். நூங்கள் ஒரு சட்டநிபுணர் ஆகுவதற்காகக் கல்லூரியில் கற்கும்பொழுது, சட்டநிபுணர் ஆகுகின்றார்கள். நூங்கள் இரட்டைக் கிரூடத்திற்குரியவர்கள் ஆகுவதற்காகவே இங்கே வந்துள்ளார்கள். நூங்கள் சித்தி எய்தினால், நிச்சயமாக இரட்டைக் கிரூடத்திற்குரியவர் ஆகுவீர்கள். குறைந்தபட்சம்; நூங்கள் நிச்சயமாகச் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வீர்கள். தந்தை எப்பொழுதும் அங்கேயே வசிக்கின்றார் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். ‘ஓ தந்தையான கடவுளே!’ என மக்கள் கூறும்பொழுது, மேல் நோக்கியே பார்க்கின்றார்கள். தந்தையான கடவுள் இருப்பதனால், அவரும் நிச்சயமாக நடிப்பதற்கென ஒரு பாகத்தைக் கொண்டிருப்பார். இப்பொழுது அவர் தனது பாகத்தை நடிக்கின்றார். அவர் பூந்தோட்டத்தின் அதிபதி என்றும் அழைக்கப்படுகின்றார். அவர் வந்து முட்களை மலர்களாக மாற்றுகின்றார். ஆகையால், குழந்தைகளாகிய நூங்கள் மிகவும் சந்தோஷமாக இருக்க வேண்டும். பாபா இந்த அந்நிய தேசத்திற்கு வந்துள்ளார். தொலைதூர வாசி அந்நிய தேசத்திற்கு வந்துள்ளார். தந்தை தொலைதூர தேசத்திலேயே வசிக்கின்றார். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் அங்கேயே வசிக்கின்றார்கள். அவர்கள் தங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்கு இங்கு வருகின்றார்கள். எவருக்கும் ‘அந்நிய தேசம்’ என்பதன் அர்த்தம் தெரியாது. பக்தி மார்க்கத்தில் மக்கள் எதனைச் செவிமடுக்கின்றார்களோ, அவற்றுக்குத் தொடர்ந்தும், “அது உண்மை! அது உண்மை!” எனக் கூறுகின்றார்கள். தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மிகவும் நன்றாக விளங்கப்படுத்துகின்றார். ஆத்மாக்கள் தூய்மையற்றிருப்பதால், அவர்களால் பறக்க முடிவதில்லை. தூய்மையாகாமல் எவராலும் ஷூ திரும்ப முடியாது. ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே தூய்மையாக்குபவர் என அழைக்கப்படுகின்றார். அவர் சங்கமயுகத்திலேயே வர வேண்டும். உங்களுக்கு அதிகளவு சந்தோஷம் இருக்க வேண்டும். பாபா எங்களை இரட்டைக் கிரூடத்திற்குரியவர் ஆக்குகின்றார். எவரும் அதனை விட உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெற முடியாது. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் இரட்டைக் கிரூடத்திற்குரியவர் ஆகுவதில்லை. நான் ஒருமுறை மாத்திரமே வருகின்றேன். நான் அந்நிய தேசத்தில், ஒரு அந்நிய சரூரத்தில் வருகின்றேன். இந்த தாதா கூறுகின்றார்: நான் சிவன் அல்ல. நான் லேக்ராஜ் என்று அழைக்கப்பட்டேன், ஆனால் பாபாவிற்கு என்னை அர்ப்பணித்தபொழுது, பாபா எனக்கு பிரம்மா என்று பெயரிட்டார். அவர் இவரில் பிரவேசித்துக் கூறினார்: உங்கள் சொந்தப் பிறவிகளை உங்களுக்குத் தெரியாது. 84 பிறவிகளுக்கான கணக்கு இருக்க வேண்டும். அம்மக்கள் 8.4 மில்லியன் பிறவிகளைப் பற்றிப் பேசுகின்றார்கள், ஆனால் அது முற்றிலும் அசாத்தியமானது. 8.4 மில்லியன் பிறவிகளின் இரகசியங்களை விளங்கப்படுத்துவதற்கு நூற்றுக் கணக்கான ஆண்டுகள் எடுக்கும். அவற்றை உங்களால் நினைவுசெய்யவும் முடியாது. 8.4 மில்லியன் உயிரினங்களில் பறவைகள், மிருகங்கள், பல்வேறு உயிரினங்கள் அனைத்தும் உள்ளடக்கப்படுகின்றன. அதில் மனிதப் பிறவியே பெறுமதிமிக்கது எனக் கூறப்படுகின்றது. மிருகங்களால் ஞானத்தைப் புரிந்துகொள்ள முடியாது. தந்தை வந்து, உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கற்பிக்கின்றார். அவரே கூறுகின்றார்: நான் இராவண இராச்சியத்திலேயே வருகின்றேன். மாயை உங்கள் புத்தியைக் கல்லாக்கி விட்டாள். இப்பொழுது தந்தை உங்கள் புத்தியைத் தெய்வீகமானதாக ஆக்குகின்றார். இறங்கும் ஸ்திதியில் உங்கள் புத்தி கல்லாகியது. தந்தை இப்பொழுது உங்களை ஏறும் ஸ்திதிக்கு அழைத்துச் செல்கின்றார்; அது வரிசைக்கிரமமானது. நூங்கள் ஒவ்வொருவரும், உங்கள் சொந்த முயற்சியிலிருந்து இதனைப் புரிந்துகொள்ளலாம். நினைவுசெய்வதே பிரதான விடயம். இரவில் நூங்கள் உறங்கச் செல்லும்பொழுது நினைவு செய்யுங்கள்: “பாபா, உங்கள் நினைவில் நான் உறங்கச் செல்கின்றேன்”. அதாவது, “நான் இப்பொழுது இந்தச் சரூரத்தை நூக்;கிவிட்டு உங்களிடம் வருகின்றேன்”. இவ்வாறாக, பாபாவின் நினைவில் உறங்கச் செல்வதால், எவ்வளவு களிப்படைகின்றீர்கள் என்பதை நூங்களே பாருங்கள். அப்பொழுது உங்களுக்குக் காட்சிகள் கிடைப்பதும் சாத்தியம். எவ்வாறாயினும் காட்சிகளினால் மாத்திரம் நூங்கள் திருப்தியடையக்கூடாது. “பாபா, நான் உங்களை மாத்திரமே நினைவுசெய்கின்றேன், நான் உங்களிடம் வர விரும்புகின்றேன்”. அவ்வாறு தந்தையை நினைவுசெய்யும்பொழுது, நூங்கள் மிகவும் சௌகரியமாக அவரிடம் செல்வீர்கள். சூட்சும உலகிற்கு நூங்கள் செல்லும் சாத்தியமும் உள்ளது. எவராலும் அசரூரி உலகிற்குச் செல்ல முடியாது. ஷூ திரும்புவதற்கான காலம் இன்னமும் வரவில்லை. ஆம், வைகுந்தத்தின் காட்சி உங்களுக்குக் கிடைப்பதைப் போன்று ஒரு புள்ளியின் காட்சி உங்களுக்குக் கிடைக்கும்பொழுது, சின்னஞ்சிறிய ஆத்மாக்களின் அந்த விருட்சத்தையும் நூங்கள் காண்;பீர்கள். எவ்வாறாயினும் அதன் காட்சி கிடைத்ததால் நூங்கள் வைகுந்தத்திற்குச் செல்ல முடியும் என்றில்லை.

இல்லை. அதற்கான முயற்சியை நீங்கள் செய்ய வேண்டும். முதலில், நீங்கள் முதலில் உங்கள் இனிய வீட்டிற்குச் செல்வீர்கள் என்றே உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. ஆத்மாக்கள் அனைவருமே தங்கள் பாகங்களை நடிப்பதிலிருந்து விடுவிக்கப்படுவார்கள். ஓர் ஆத்மா தூய்மையாகும் வரை அவரால் வீடு திரும்ப முடியாது. ஒரு காட்சி கிடைப்பதால் எதனையும் சாதிக்க முடியாது. மூராவிற்கு வைகுந்தத்தின் காட்சி கிடைத்தது, ஆனால் அவர் அங்கு செல்லவில்லை. சத்தியயுகத்திலேயே வைகுந்தம் உள்ளது. நீங்கள் இப்பொழுது வைகுந்தத்தின் அதிபதிகள் ஆகுவதற்கே ஆயத்தம் செய்கின்றீர்கள். நீங்கள் திரான்ஸில் அதிகமாகச் செல்வதை பாபா அனுமதிப்பதில்லை, ஏனெனில் நீங்கள் கற்க வேண்டும். தந்தை வந்து உங்களுக்குக் கற்பித்து, அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்கின்றார். விநாசம் உங்கள் எதிரிலேயே உள்ளது. அசுரர்களுக்கும் தேவர்களுக்கும் இடையில் யுத்தம் இடம்பெறுவதில்லை. உங்களுக்கு புதியதோர் உலகம் தேவை என்பதால், அவர்கள் தங்களுக்கிடையே சண்டையிட்டுக் கொள்கின்றார்கள், ஆனால் நீங்கள் மாயையுடனேயே யுத்தம் புரிகின்றீர்கள். நீங்கள் அறியப்படாத, ஆனால் மிகவும் பிரபல்மான போராளிகள். எவ்வாறாயினும், தேவியர் ஏன் அதிகளவு நினைவுகூரப்படுகின்றார்கள் என்பதை எவரும் அறியார். இப்பொழுது நீங்கள் யோக சக்தியினால் பாரதத்தைச் சவர்க்கம் ஆக்குகின்றீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது தந்தையைக் கண்டுகொண்டீர்கள். அவர் உங்களுக்குத் தொடர்ந்தும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். ஞானத்தின் மூலம் புதிய உலகிற்கான வெற்றி கிடைக்கின்றது. இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் புதிய உலகின் அதிபதிகளாக இருந்தார்கள். இப்பொழுது உலகம் பழையதாகி விட்டது. முன்னரும் பழைய உலகின் விநாசம் ஏவுகணைகளின் மூலம் இடம்பெற்றது; மகாபாரத யுத்தம் இடம்பெற்றது. அந்த நேரத்தில் தந்தை இராஜயோகத்தைக் கற்பித்தார். இப்பொழுது தந்தை உங்களுக்கு நடைமுறை இராஜயோகம் கற்பிக்கின்றார். தந்தை மாத்திரமே உங்களுக்கு உண்மையைக் கூறுகின்றார். உண்மையான பாபா வரும்பொழுது, நீங்கள் சதா சந்தோஷத்தில் நடனம் ஆடுகின்றீர்கள். இதுவே ஞான நடனம் ஆகும். ஞான நடனம் ஆடுவதில் மிகவும் ஆர்வம் உள்ளவர்கள் மாத்திரமே, பாபாவின் முன்னிலையில் அமர வேண்டும். எதுவும் புரிந்துகொள்ளாதவர்கள் தொடர்ந்தும் கொட்டாவி விடுகின்றார்கள். அப்பொழுது அவருக்கு எதுவும் புரியவில்லை என்பதை பாபா புரிந்துகொள்கின்றார்;. அவர்களுக்கு ஞானம் புரியாதபொழுது, அவர்கள் அங்குமிங்கும் சுற்றிப் பார்க்கின்றார்கள். அப்பொழுது பாபா பிராமண ஆசிரியரிடம் வினவுவார்: இங்கே யாரை நீங்கள் அழைத்து வந்துள்ளீர்கள்? கற்று பிறருக்கும் கற்பிப்பவர்களே இங்கு முன்னிலையில் அமர வேண்டும். அவர்கள் தொடர்ந்தும் சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்வதுடன், நடனமாடவும் விரும்புவார்கள். இது ஞான நடனமாகும். கிருஷ்ணர் ஞானத்தைப் பேசவும் இல்லை, அவர் நடனமாடவும் இல்லை. இது ஞானமுரளி ஆகும். தந்தை உங்களிடம் கூறியுள்ளார்: இரவில் நீங்கள் உறங்கச் செல்லும்பொழுது, தொடர்ந்தும் தந்தையை நினைவுசெய்வதுடன், உங்கள் புத்தியில் சக்கரத்தையும் சுழற்றுங்கள். “பாபா, நான் இப்பொழுது இச் சரூரத்தை நூக்கி, உங்களிடம் வருகின்றேன்”. இவ்வாறாக அவரை நினைவுசெய்தவாறே உறங்கச் செல்லுங்கள், அப்பொழுது என்ன நடைபெறுகின்றது எனப் பாருங்கள். ஆரம்ப காலத்தில் அவர்கள் கபிரிஸ்தான் (சுடுகாடு) யோகம் ஒன்றை ஏற்படுத்தி, பின்னர் மௌனத்தில் நிலைத்திருப்பார்கள். சிலர் நடனம் ஆட ஆரம்பிப்பார்கள். தந்தையை அறியாதவர்களால் எவ்வாறு அவரை நினைவுசெய்ய முடியும்? மனிதர்களுக்குத் தந்தையைத் தெரியாது. அவ்வாறாயின் அவர்களால் எவ்வாறு அவரை நினைவுசெய்ய முடியும்? இதனாலேயே தந்தை கூறுகின்றார்: நான் யார் என்பதோ அல்லது நான் எவ்வாறானவர் என்பதோ எவருக்குமே தெரியாது. நீங்கள் இப்பொழுது அதிகளவு புரிந்துணர்வைப் பெற்றுள்ளீர்கள். நீங்கள் மறைமுகமான போராளிகள் ஆவீர்கள். ‘போராளிகள்’ என்ற பெயரைக் கேட்டதாலேயே அவர்கள் தேவியரை வாள், வில், அம்பு போன்றவற்றுடன் சித்தரித்துள்ளார்கள். நீங்கள் யோக சக்தி நிறைந்த, போராளிகள். நீங்கள் யோக சக்தியினால் உலக அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். ஒருவர் பௌதீகச் சக்தியினால் உலகை வெற்றிகொள்ள எவ்வளவு முயற்சி செய்தாலும், அவரால் அதனைச் செய்ய முடியாது. பாரதத்தின் யோகம் மிகவும் பிரபல்மானது. தந்தை மாத்திரமே வந்து அதனைக் கற்பிக்கின்றார். எவருக்கும் இது தெரியாது. நடந்தும் உலாவியும் திரியும்பொழுதெல்லாம் தொடர்ந்தும் தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். தங்களால் யோகம் செய்ய முடியவில்லை எனச் சிலர் கூறுகின்றார்கள். ‘யோகம்’ என்ற வார்த்தையை அகற்றுங்கள்! குழந்தைகள் தங்கள் (லௌகீக) தந்தையை நினைவு செய்கின்றனர், அல்லவா? சிவபாபா கூறுகின்றார்: சதா என்னை மாத்திரமே நினைவுசெய்யுங்கள். நான் மாத்திரமே

சர்வசக்திவான்;. என்னை நினைவுசெய்வதனால், நூங்கள் சதோபிரதான் ஆகுவீர்கள். நூங்கள் சதோபிரதான் ஆகும்பொழுது, ஆத்மாக்களாகிய உங்கள் ஊர்வலம் இடம்பெறும். தேனூக்களின் ஊர்வலம் இருப்பதைப் போன்றே, இது சிவபாபாவின் ஊர்வலமாகும். நுளம்புக் கூட்டத்தைப் போன்று, ஆத்மாக்கள் அனைவரும் சிவபாபாவைப் பின்தொடர்வார்கள், சரூரங்கள் அனைத்தும் அழிக்கப்படும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பார்த்தாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. இரவில் உறங்கச் செல்வதற்கு முன்னர், பாபாவுடன் இனிய உரையாடல் ஒன்றை மேற்கொள்ளுங்கள். “பாபா, நான் இப்பொழுது இச்சரூரத்தை நூக்கி, உங்களிடம் வருகின்றேன்”. இவ்வாறாக பாபாவை நினைவுசெய்து, உறங்கச் செல்லுங்கள். நினைவே பிரதான விடயம்; நினைவு செய்வதன் மூலமே உங்கள் புத்தி தெய்வீகமாகும்.
2. ஐந்து விகாரங்களான நோயிலிருந்து பாதுகாப்பாக இருப்பதற்கு, ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுகின்ற முயற்சியைச் செய்யுங்கள். மிகவும் சந்தோஷமானவர் ஆகுங்கள். ஞான நடனம் ஆடுங்கள். வகுப்பில் சோம்பலைப் பரப்பாதீர்கள்.

ஆசுவாதம்: நூங்கள் உங்களுடைய திரிகாலதரிசி ஸ்திதி மூலம் உங்கள் வண்ணானவற்றின் கணக்கை முடிப்பதால், சதா ஒரு வெற்றி சொருபம் ஆகுவீர்களாக. திரிகாலதரிசி ஸ்திதியில் ஸ்திரமாக இருப்பது என்றால், ஒவ்வோர் எண்ணத்தை உருவாக்க முன்னரும், எந்த வார்த்தையைப் பேசுவதற்கு முன்னரும், எந்தச் செயலைச் செய்வதற்கு முன்னரும், அது வண்ணானதா அல்லது சக்திநிறைந்ததா எனச் சோதிப்பது என்று அர்த்தமாகும். ஒரு விநாடிக்கான வண்ணானதும் பல மில்லியன் கணக்கான இழப்பை ஏற்படுத்த முடியும், ஒரு விநாடிக்குரிய சக்திநிறைந்த ஓர் எண்ணத்தால் பல மில்லியன் கணக்கான வருமானத்தைச் சம்பாதிக்க முடியும். ஒரு விநாடிக்கான வண்ணானவை உங்கள் வருமானத்தில் பாரிய இழப்பை உருவாக்குகின்றது, அதன்மூலம் நூங்கள் சம்பாதித்துள்ள வருமானமும் மறைந்திருக்கின்றது. இதனாலேயே நூங்கள் ஒரு காலத்தை மாத்திரம் பார்த்துச் செயல்கள் எதனையும் செய்யக்கூடாது, ஆனால் திரிகாலதரிசி ஸ்திதியில் ஸ்திரமாக இருக்கும்பொழுது, அனைத்துச் செயல்களையும் செய்ய வேண்டும். அப்பொழுது வண்ணானவை அனைத்தும் முடிவடைந்து, நூங்கள் சதா ஒரு வெற்றி சொருபம் ஆகுவீர்கள்.

சுலோகம்: மரியாதை, கௌரவம், வசதிகளின் துறவறமே மகத்தான துறவறமாகும்.

---ஓம் சாந்தி---