

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தந்தை உங்களை ஞான இரத்தினங்களால் அலங்கரித்து, உங்களைத் திரும்பவும் தன்னுடன் வீட்டிற்குத் அழைத்துச் செல்வதற்கு வந்துள்ளார். பின்னர் அவர் உங்களை உங்களது இராச்சியத்திற்கு அனுப்புவார். எனவே, இந்த முடிவற்ற சந்தோஷத்தில் இருங்கள். ஒரேயொரு தந்தை மீது மாத்திரமே அன்பு வைத்திருங்கள்.

கேள்வி: உங்கள் தாரணையை உறுதியானதாக்குவதற்கான அடிப்படை என்ன?

பதில்: உங்கள் தாரணையை உறுதியானதாக்குவதற்கு, இன்று நிகழ்ந்தவை அனைத்தும் நல்லதே, அவை ஒரு கல்பத்தின் பின்னர் மீண்டும் நிகழும் என்பதை எப்பொழுதும் உங்களுக்குள் உறுதியாக்குங்கள். நிகழ்ந்துள்ள அனைத்தும் ஒரு கல்பத்திற்கு முன்னரும் நிகழ்ந்தன எதுவுமே புதிதல்ல! இந்த யுத்தம் 5000 வருடங்களுக்கு முன்னரும் இடம்பெற்றது, அது நிச்சயமாக மீண்டும் இடம்பெறும். இந்த வைக்கோற்போர் அழிக்கப்பட வேண்டும். இவ்வாறாக, சதா நாடகம் பற்றிய விழிப்புணர்வில் இருங்கள், அப்பொழுது உங்கள் தாரணை தொடர்ந்தும் உறுதியானதாகும்.

பாடல்: தொலைதூரதேச வாசி அந்நிய நாட்டிற்கு வந்துள்ளார்.

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்களும் முன்னர் தொலைதூர தேசத்திலிருந்து இந்த அந்நிய தேசத்திற்கு வந்தீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது இந்த அந்நிய தேசத்தில் சந்தோஷம் அற்றிருக்கின்றீர்கள். இதனாலேயே உங்கள் வீடாகிய உங்கள் தேசத்திற்கு மீண்டும் அழைத்துச் செல்லுமாறு நீங்கள் கூவியழைக்கின்றீர்கள். நீங்களே கூவியழைத்தவர்கள், இல்லையா? நீங்கள் அவரை நூண்டகாலமாக நினைவுசெய்து வருகின்றீர்கள். எனவே, தந்தையும் பெரும் சந்தோஷத்துடன் வருகின்றார். தான் தனது குழந்தைகளிடம் செல்வதை அவர் அறிவார். காமச்சிதையில் அமர்ந்ததால், எரிக்கப்பட்ட குழந்தைகளை நான் திரும்பவும் என்னுடன் வீட்டிற்கு அழைத்துச் சென்று, பின்னர் அவர்களது இராச்சியத்திற்கு அவர்களை அனுப்புவேன். அதற்காக நான் உங்களை ஞானத்தால் அலங்கரிக்கின்றேன். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தந்தையை விடவும் சந்தோஷமாக இருக்க வேண்டும். தந்தை வந்துவிட்டதால் நீங்கள் அவருக்குச் சரியவர்கள் ஆகவேண்டும். நீங்கள் அவரைப் பெருமளவில் நேசிக்க வேண்டும். பாபா உங்களுக்குத் தினமும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். ஆத்மாவே பேசுகின்றார்: பாபா, நாடகத்தின்படி நீங்கள் 5000 வருடங்களுக்குப் பின்னர் வந்துள்ளீர்கள். நாங்கள் பெருமளவு சந்தோஷப் பொக்கிஷங்களைப் பெறுகின்றோம். பாபா, நீங்கள் எங்களது புத்தியை நிரப்புகின்றீர்கள். நீங்கள் எங்களை எங்களது வீடாகிய, அமைதிதாமத்திற்குத் திரும்பவும் அழைத்துச் சென்று, பின்னர் எங்களது இராச்சியத்திற்கு எங்களை அனுப்புவீர்கள். எனவே, அத்தகைய முடிவற்ற சந்தோஷம் இருக்கவேண்டும். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் இந்த அந்நிய இராச்சியத்திற்கு வரவேண்டியுள்ளது. தந்தையின் பாகம் மிக இனிமையானதும், அற்புதமானதும் ஆகும். குறிப்பாக அவர் இந்த அந்நிய தேசத்திற்கு வரும்போது அவ்வாறாகும். நீங்கள் மாத்திரமே இப்பொழுது இவ்விடங்களைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். இந்த ஞானம் பின்னர் மறைந்துவிடும்; அங்கு அதற்கான தேவை இருக்காது. பாபா கூறுகின்றார்: நீங்கள் மிகவும் விவேகமற்றவர்கள் ஆகிவிட்டீர்கள். நீங்கள் இந்நாடகத்தில் நடிகர்களாக இருந்தாலும், உங்களுக்குத் தந்தையைத் தெரியாது. நீங்கள் கரன்கரவன்காரான தந்தையை மறந்துவிட்டீர்கள், அவர் என்ன செய்கின்றார் என்பதையும், அவர் உங்களை எதைச் செய்யத் தூண்டுகின்றார் என்பதையும் நீங்கள் மறந்துவிட்டீர்கள். அவர் பழைய உலகம் முழுவதையும் கவர்க்கமாக்குவதற்கும், ஞானத்தைக் கொடுப்பதற்கும் வருகின்றார். அவரே ஞானக்கடல் ஆவார். எனவே, அவர் நிச்சயமாக ஞானத்தைக் கொடுக்கின்ற பணியை மேற்கொள்கின்றார். அவர் உங்களையும் அவ்வாறு செய்யத் தூண்டுகின்றார்: தந்தை அனைவருக்கும் கூறும் செய்தியை அனைவருக்கும் கொடுங்கள்: சரூர உணர்வைத் துறந்து என்னை நினைவு செய்யுங்கள், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். நான் உங்களுக்கு ஸ்ரீமத்தைக் கொடுக்கின்றேன். அனைவரும் பாவாத்மாக்கள். இந்நேரத்தில் முழு விருட்சமும் தமோபிரதானாக உள்ளது; அது முற்றாக உக்கிய நிலையை அடைந்துவிட்டது. மூங்கில் காட்டில் தீப்பற்றும்போது, அனைத்தும் முற்றாக எரிந்து, அழிந்துவிடுகின்றது. தீயை அணைப்பதற்கு, காட்டில்

நீங்கள் எங்கே நூரைப் பெறுவீர்கள்? இப்பழைய உலகமும் தூபில் இடப்படவுள்ளது. தந்தை கூறுகின்றார்: எதுவும் புதிதல்ல! தந்தை தொடர்ந்தும் உங்களுக்குக் குறித்துக்கொள்வதற்கு மிகச்சிறந்த கருத்துக்களைக் கொடுக்கின்றார். ஏனைய சமய ஸ்தாபகர்கள் அனைவரும் தங்கள் சொந்தச் சமயத்தை ஸ்தாபிப்பதற்கே வருகின்றார்கள் என்பதைத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர்களைத் தூக்கதரிசிகள் என்றோ அல்லது தூதுவர்கள் என்றோ அழைக்க முடியாது. இது பெரும் யுக்தியுடன் எழுதப்பட வேண்டும். சிவபாபா குழந்தைகளுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார்: அனைவரும் குழந்தைகள், அனைவரும் சகோதரர்கள். சிவபாபா இதனை விளங்கப்படுத்துகின்றார் என ஒவ்வொரு படத்திலும், மற்றும் எழுதக்கூடிய வேறு பொருட்களிலும் நீங்கள் நிச்சயமாக எழுதவேண்டும். தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, நான் 100 வர்தம் சந்தோஷமும், அமைதியும், தூய்மையும் நிறைந்த சத்தியயுகத்துத் தேவ தர்மத்தை ஸ்தாபிக்க வந்துள்ளேன். இதனாலேயே அது சுவர்க்கம் என அழைக்கப்படுகின்றது. அங்கு துன்பத்தின் பெயரோ அல்லது சுவடோ கிடையாது. எவ்வாறாயினும், ஏனைய சமயங்கள் அனைத்தினதும் விநாசத்தைத் தூண்டுவதில் நான் கருவி ஆகுகின்றேன். சத்திய யுகத்தில் ஒரு தர்மம் மாத்திரமே உள்ளது. அது புதிய உலகமாகும். நான் பழைய உலகம் அழிக்கப்படுவதைத் தூண்டுகின்றேன். வேறு எவரும் இவ்வியாபாரத்தைச் செய்வதில்லை. சங்கரர் மூலம் விநாசம் இடம்பெறுவதாகக் கூறப்படுகின்றது. இலக்ஷ்மி-நாராயணனின் இணைந்த ரூபமே விஷ்ணு ஆவார். பிரஜாபிதா பிரம்மாவும் இங்கேயே இருக்கின்றார். அவர் தூய்மையற்ற மனிதனிலிருந்து தூய தேவதை ஆகுகின்றார். இதனாலேயே “தேவ தர்மம் யார் மூலமாக ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றதோ, அந்தத் தேவராகிய பிரம்மா” எனக் கூறப்படுகின்றது. இந்த பாபாவே தேவ தர்மத்தின் முதலாவது இளவரசர் ஆகுகின்றார். எனவே, ஸ்தாபனை பிரம்மா மூலமும், விநாசம் சங்கரர் மூலமும் இடம்பெறுகின்றன. படங்கள் காட்டப்பட வேண்டும். இப்படங்கள் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்காகவே உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. அவற்றின் அர்த்தத்தை எவரும் அறியார்கள். உங்களுக்குச் சுயதரிசனச் சக்கரத்தின் அர்த்தமும் விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. பரமாத்மாவாகிய பரமபிதா உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றிய ஞானத்தை அறிவார். அவரிடம் முழு ஞானமும் உள்ளது. எனவே, அவர் சுயதரிசனச் சக்கரதாரி ஆவார். அவரால் மாத்திரமே உங்களுக்கு இந்த ஞானத்தைக் கொடுக்க முடியும் என்பதை அவர் அறிவார். தான் ஒரு தாமரை மலர் ஆகவேண்டும் என பாபா கூறமாட்டார். சத்தியயுகத்தில் நீங்கள் தாமரை மலர்கள் போன்று வாழ்கின்றீர்கள். சந்நியாசிகளையிட்டு இவ்வாறு கூறப்படுவதில்லை; அவர்கள் காடுகளுக்குச் செல்கின்றனர். அவர்கள் முதலில் தூய்மையானவர்களாகவும், சதோபிரதானாகவும் இருந்தனர் என்றும் தந்தை கூறுகின்றார்; அவர்கள் தங்கள் தூய்மைச் சக்தியால் பாரதத்திற்கு ஆதாரமாக இருந்தனர். பாரதத்தைப் போன்று வேறேந்தத் தேசமும் தூய்மையாக இருக்கவில்லை. தந்தைக்குப் புகழ் இருப்பது போன்றே, பாரதத்திற்கும் புகழ் உள்ளது. இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் பாரதத்தை ஆட்சிபுரிந்தபோது, அது சுவர்க்கமாக இருந்தது. பின்னர் அவர்கள் எங்கு சென்றனர்? நீங்கள் மாத்திரமே இதனை அறிவீர்கள். அத் தேவர்களே 84 பிறவிகளை எடுக்கும்போது பூஜிப்பவர்கள் ஆகினார்கள் என்பது, வேறு எவரது புத்தியிலும் புகுவதில்லை. நீங்கள் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்த தேவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள் என்பதையும், பின்னர் பூஜிக்கின்ற சாதாரண மனிதர்கள் ஆகுவீர்கள் என்பதையும் பற்றிய முழு ஞானமும் உங்களிடம் இப்பொழுது உள்ளது. மனிதர்கள் மனிதர்களே. அவர்கள் உருவாக்கியுள்ள படங்களில் உள்ளதைப் போன்று வெவ்வேறு வகையான மனிதர்கள் இல்லை. அப்படங்கள் அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்திற்கு உரியவை. உங்கள் ஞானம் மறைமுகமானது. அனைவரும் இந்த ஞானத்தைப் பெற மாட்டார்கள். இத் தேவ விருட்சத்தின் இலைகளாக உள்ளவர்கள் மாத்திரமே இந்த ஞானத்தைப் பெறுவார்கள். ஏனையோரில் நம்பிக்கை கொண்டுள்ளவர்கள் இந்த ஞானத்தைச் செவிமடுக்க மாட்டார்கள். சிவனையும், தேவர்களையும் வழிபடுபவர்கள் மாத்திரமே இங்கு வருவார்கள். முதலில் அவர்கள் என்னை வழிபடுகின்றனர், பின்னர் அவர்கள் பூஜிப்பவர்களாகும்போது, அவர்கள் தங்களையும் கூட வழிபடுகின்றனர். எனவே, பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாக இருந்து பூஜிப்பவர்களாக ஆகியுள்ள நீங்கள், இப்பொழுது மீண்டும் ஒருமுறை பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள் என்ற சந்தோஷம் இப்பொழுது உங்களுக்கு உள்ளது. மக்கள் அதிகளவு சந்தோஷத்துடன் கொண்டாடுகின்றனர். மக்கள் இங்கு கொண்டாடுகின்ற சந்தோஷம் தற்காலிகமானது. அங்கு, நீங்கள் சதா சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். தூபமாலை (தூபாவளி) உண்மையில் இலக்ஷ்மியை வரவழைப்பதற்கானதல்ல.

தஃபுமாலை முடிசூட்டலின்புதே இடம்பெறுகின்றது. இப்பொழுது கொண்டாடப்படுகின்ற பண்டிகைகள் எதுவும் அங்கே இருப்பதில்லை. அங்கு, சந்தோஷம் - சந்தோஷம் மாத்திரமே இருக்கின்றது. இந்நேரத்தில் மாத்திரமே நஃங்கள் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றி அறிகின்றார்கள். இக்கருத்துக்கள் அனைத்தையும் எழுதிக் கொள்ளுங்கள். சந்நியாசிகள் ஹத்தயுாகம் செய்கின்றனர், இது இராஜ யுாகமாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: ஓவ்வொரு பக்கத்திலும் ஏதாவொரு இடத்தில் நஃங்கள் நிச்சயமாக சிவபாபாவின் பெயரை எழுத வேண்டும். சிவபாபா குழந்தைகளாகிய எங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். அசரஃரி ஆத்மாக்கள் அனைவரும் இங்கு தங்கள் சரஃரத்தில் அமர்ந்திருக்கின்றனர். எனவே, தந்தையும் ஒரு சரஃரத்தின் மூலமே விளங்கப்படுத்த வேண்டும், இல்லையா? அவர் கூறுகின்றார்: உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதி என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். கடவுள் சிவன் குழந்தைகளுடன் பேசுகின்றார். அவரே இங்கு பிரசன்னமாகியுள்ளார். வாசிக்கின்ற எவரும் இயல்பாகவே இந்த ஞானத்தைப் புரிந்துகொள்ளக்கூடிய வகையில் பிரதான கருத்துக்கள் ஒரு புத்தகத்தில் எழுதப்பட வேண்டும். இவை கடவுள் சிவனால் பேசப்பட்ட வாசகங்கள் என்பதால், அவற்றை வாசிப்பதில் அவர்கள் களிப்படைவார்கள். இது புத்திக்குரிய வேலையாகும். உங்களுக்கு இந்த ஞானத்தைக் கொடுப்பதற்காக பாபா ஒரு சரஃரத்தைக் கடனாக எடுக்க வேண்டும். இந்த ஆத்மாவும் செவிமடுக்கின்றார். குழந்தைகளாகிய நஃங்கள் பெருமளவு புதையைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். தந்தைமூது பேரன்பு இருக்க வேண்டும். இது அவரது இரதமாகும். இது இவரது பல பிறவிகளின் இறுதிப் பிறவியாகும். அவர் இவரில் பிரவேசித்துள்ளார். நஃங்கள் பிரம்மா மூலம் பிராமணர்களாகி, பின்னர் சாதாரண மனிதரிலிருந்து தேவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். இப்படம் மிகத் தெளிவானதாகும். உங்கள் (தற்புதைய) புகைப்படத்தையும், அதற்கு மேலே அல்லது அருகில் இரட்டைக்கிரஃடம் அணிந்த உங்கள் புகைப்படத்தையும் வைத்திருங்கள். நாங்கள் யுாக சக்தி மூலம் அவ்வாறு ஆகுகின்றோம். சிவபாபா மேலே உள்ளார். அவரை நினைவு செய்வதன் மூலம் நாங்கள் சாதாரண மனிதரிலிருந்து தேவர்கள் ஆகுகின்றோம். இது முற்றிலும் தெளிவானதாகும். மக்கள் பார்க்கும்புது சந்தோஷமடையக்கூடியதாக வர்ணப்படங்கள் கொண்ட புத்தகமொன்றை நஃங்கள் வைத்திருக்க வேண்டும். ஏழைகளுக்காக, குறைந்த விலையில் சில பிரதிகளை அச்சிட்டு வைத்திருங்கள். நஃங்கள் படங்களின் அளவைப் பெரியதிலிருந்து சிறியதாக் குவதால், படங்களின் பருமனைக் குறைக்கலாம், அவற்றின் அர்த்தம் உள்ளடக்கப்பட்டதாக அவற்றை மேலும் சிறிதாக்கலாம். கஃதையின் கடவுளின் படமே பிரதானமானது. கிருஷ்ணரின் படத்தை அவர்களின் கஃதையிலும், திரிமூர்த்தி சிவனின் படத்தை எங்களின் கஃதையிலும் வைத்திருங்கள், அப்பொழுது பிறருக்கு விளங்கப்படுத்துவது இலகுவாக இருக்கும். பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகளான, பிராமணர்கள் இங்கேயே உள்ளனர். பிரஜாபிதா பிரம்மா சூட்சும வதனத்தில் இருக்க முடியாது. “பிரம்மா தேவருக்கு வந்தனங்கள், விஷ்ணு தேவருக்கு வந்தனங்கள்” என அவர்கள் கூறுகின்றனர். ஆனால், தேவர்கள் யார்? தேவர்கள் இங்கேயே ஆட்சி புரிந்தார்கள். அங்கு தேவ தர்மம் இருந்தது. நஃங்கள் இவ்விடங்கள் அனைத்தையும் மிகத் தெளிவாக விளங்கப்படுத்த வேண்டும். பிரம்மா விஷ்ணு ஆகுகின்றார்; விஷ்ணு பிரம்மா ஆகுகின்றார். இருவரும் இங்கேயே உள்ளனர். உங்களிடம் படங்கள் உள்ளன. எனவே, உங்களால் அவற்றை விளங்கப்படுத்த முடியும். முதலில், யார் அல்பா என நிரூபியங்கள், அப்பொழுது ஏனைய அனைத்தும் நிரூபிக்கப்படும். உங்களிடம் விளங்கப்படுத்துவதற்குப் பல கருத்துக்கள் உள்ளன. ஏனைய அனைவரும் தங்கள் சொந்தச் சமயங்களை ஸ்தாபிப்பதற்கே வருகின்றனர். தந்தை ஸ்தாபனை, விநாசம் இரண்டையும் தூண்டுகின்றார். நிச்சயமாக, அனைத்தும் நாடகத்தின்படியே நிகழ்கின்றன. பிரம்மாவால் பேசமுடியும், ஆனால் விஷ்ணுவால் பேசமுடியுமா? சூட்சும வதனத்தில் அவரால் என்ன கூறமுடியும்? இவ்விடங்கள் அனைத்தும் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். நஃங்கள் இவ்விடங்கள் அனைத்தையும் இங்கு புரிந்துகொள்ளும் புது, உயர்தர வகுப்பொன்றிற்கு மாற்றப்படுகின்றார்கள். பின்னர் நஃங்கள் வேறொரு வகுப்பறைக்குச் செல்கின்றார்கள். நஃங்கள் அசரஃரி உலகிலேயே இருக்கப் புாவதில்லை. நஃங்கள் பின்னர் வரிசைக்கிரமமாகக் கழிறங்கி வரவேண்டும். முதந்தரமான கருத்தொன்று வலியுறுத்திக் கூறப்பட வேண்டும்: ஒரு கலபத்திற்கு முன்னரும் இது நிகழ்ந்தது. அத்தகைய கருத்தரங்குகள் புன்றவையும் ஒரு கலபத்திற்கு முன்னர் இடம்பெற்றன. அத்தகைய கருத்துக்களும் அப்பொழுது வெளிப்பட்டன. இன்று நிகழ்வதெல்லாம் நல்லதே, அது ஒரு கலபத்தின் பின்னர் மூண்டும் நிகழும். இவ்வாறாகத் தொடர்ந்தும் கிரகிப்பதன் மூலம் உறுதியானவர்கள் ஆகங்கள். இவ்வாறு சஞ்சிகைகளில் அச்சிடுமாறு பாபா

உங்களுக்குக் கூறியுள்ளார்: இடம்பெறப்போகின்ற யுத்தம் புதிதல்ல, அது 5000 வருடங்களுக்கு முன்னரும் இடம்பெற்றது. நூங்கள் மாத்திரமே இவ்விடயங்களைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். வெளியிலுள்ள மக்களால் இவற்றைப் புரிந்துகொள்ள முடியாது. அவர்கள் கூறுகின்றனர்: இவை அற்புதமான விடயங்களாகும். அச்சா, அவற்றைப் புரிந்துகொள்வதற்கு நாங்கள் வேறொரு சமயத்தில் திரும்பவும் வருவோம். “கடவுள் சிவன் குழந்தைகளுடன் பேசுகின்றார்.” அத்தகைய வாசகங்கள் அனைத்து இடங்களிலும் எழுதப்படும்போது, அவர்கள் வந்து புரிந்துகொள்வார்கள். பிரஜாபிதா பிரம்மகுமார்கள், குமாரிகள் என்ற பெயர் இங்கு எழுதப்பட்டுள்ளது. பிரஜாபிதா பிரம்மா மூலமே பிராமணர்கள் உருவாக்கப்படுகின்றனர். “தேவர்களாகவுள்ள பிராமணர்களுக்கு வந்தனங்கள்” எனக் கூறப்படுகின்றது. எந்தப் பிராமணர்கள்? உண்மையில் யார் பிரம்மாவின் குழந்தைகள் என்பதை நூங்கள் பிராமணப் புரோகிதர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த முடியும். பிரஜாபிதா பிரம்மாவிற்குப் பல குழந்தைகள் உள்ளனர். எனவே, அவர்கள் நிச்சயமாக இங்கேயே தத்தெடுக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும். உங்கள் குலத்திற்கு உரியவர்கள் இவ்விடயங்களை மிக நன்றாகப் புரிந்துகொள்வார்கள். நூங்கள் தந்தையின் குழந்தைகள் ஆகியுள்ளீர்கள். தந்தை, பிரம்மாவைக்கூட தத்தெடுக்கின்றார். இல்லாவிடில், எங்கிருந்து ஒருவர் சரூர்த்துடன் தோன்ற முடியும்? பிராமணர்களாகிய நூங்கள் மாத்திரமே இவ்விடயங்களைப் புரிந்துகொள்வீர்கள்; சந்நியாசிகள் புரிந்துகொள்ள மாட்டார்கள். அஜ்மூரில் பிராமணப் புரோகிதர்கள் உள்ளனர், ஹரித்துவாரிலோ எங்கும் சந்நியாசிகளே உள்ளனர். பிராமண வழிகாட்டிகள் உள்ளனர், ஆனால் அவர்கள் (பணத்திற்காக) பேராசை கொண்டவர்கள். அவர்களிடம் கூறுங்கள்: நூங்கள் பௌதீகமான வழிகாட்டிகள்; இப்பொழுது ஆன்மீக வழிகாட்டிகள் ஆகுங்கள். நூங்களும் வழிகாட்டிகள் என அழைக்கப்படுகின்றீர்கள். “பாண்டவ சேனை” என்றால் என்ன என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. பாபாவே பாண்டவர்களின் தலைவர். அவர் கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, சதா என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்பட்டு, நூங்கள் வீட்டிற்குச் செல்வீர்கள். பின்னர், அமரத்துவ பூமிக்கு மிகப்பெரிய யாத்திரை இருக்கும். அசரூரி உலகிற்கான யாத்திரை அத்தகைய மிகப்பெரியதொன்றாகும். சகல ஆத்மாக்களும் பூச்சிக் கூட்டத்தைப் போன்று அங்கு பறந்துசெல்வார்கள். ஓர் இராணித் தேனூ எங்காவது செல்லும்போது, ஏனைய அனைத்துத் தேனூக்களும் அதைப் பின்தொடரும். அது ஓர் அற்புதமாகும்! சகல ஆத்மாக்களும் நுளம்புக் கூட்டத்தைப் போன்று செல்வார்கள். சிவனின் ஊர்வலம் உள்ளது. நூங்கள் அனைவரும் மணவாட்டிகள், மணவாளனாகிய நான் உங்கள் அனைவரையும் திரும்பவும் வீட்டிற்குத் அழைத்துச் செல்ல வந்துள்ளேன். நூங்கள் அழுக்காகிவிட்டீர்கள்! இதனாலேயே உங்களை என்னுடன் வீட்டிற்குத் திரும்ப அழைத்துச் செல்வதற்கு முன்னர் நான் உங்களை அலங்கரிக்கின்றேன். தங்களை அலங்கரிக்காதவர்கள் தண்டனையை அனுபவம் செய்வார்கள். அனைவரும் வீடு திரும்ப வேண்டும். மக்கள் தங்களைக் காசியில் அர்ப்பணிக்கும்போது, ஒரு விநாடியில் அதிகளவு தண்டனையை அனுபவம் செய்கின்றார்கள். மனிதர்கள் தொடர்ந்தும் விரக்திக் கூக்குரலிடுகின்றனர். அங்கும் அவ்வாறேயாகும். பல பிறவிகளின் துன்பத்தையும், தண்டனையையும் அனுபவிப்பது போன்று அவர்கள் ஊர்வார்கள். பல பிறவிகளில் செய்த பாவங்களுக்கான தண்டனையைப் பெறுவதைப் போன்றே அத்துன்ப ஊர்வு உள்ளது. நூங்கள் எந்தளவிற்கு அதிகமாகத் தண்டனையை அனுபவம் செய்கின்றீர்களோ, அந்தளவிற்குத் தாழ்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறுவீர்கள். இதனாலேயே பாபா கூறுகின்றார்: யோக சக்தியால் உங்கள் கணக்குகளைத் தீர்த்துக் கொள்ளுங்கள். தொடர்ந்தும் நினைவுச் சக்தியைச் சேகரியுங்கள். ஞானம் மிக இலகுவானது. இப்பொழுது, மிகச் சரியான ஞானத்துடன் ஒவ்வொரு செயலையும் செய்யுங்கள். தகுதியானவர்களுக்கு ஞானத்தைத் தானம் செய்யுங்கள். ஒரு பாவாத்மாவுக்குத் தானம் செய்யும்போது, தானம் செய்தவர் பாதிக்கப்படுகின்றார். அவரும் ஒரு பாவாத்மா ஆகுகின்றார். கிடைக்கின்ற பணத்தைக் கொண்டு பாவங்கள் செய்பவர்களுக்கு நூங்கள் ஒருபோதும் பணத்தைத் தானம் செய்யக்கூடாது. உலகில் பாவாத்மாக்களுக்குக் கொடுப்பதற்கு, பலர் தயாராக இருக்கின்றார்கள். எனவே, நூங்கள் இனியும் அதைச் செய்யக்கூடாது. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை

வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. இப்பொழுது மிகச்சரியான ஞானத்துடன் ஒவ்வொரு செயலையும் செய்யுங்கள். தகுதியானவர்களுக்கு மாத்திரமே தானம் செய்யுங்கள். பாவாத்மாக்களுடன் பணக் கொடுக்கல், வாங்கல்கள் எதனையும் வைத்திருக்காதீர்கள். யோக சக்தியால் உங்கள் கடந்த காலக் கர்மக் கணக்குகளைத் தூர்த்துக்கொள்ளுங்கள்.
2. முடிவற்ற சந்தோஷத்தைப் பேணுவதற்கு, உங்களுடனேயே பேசுங்கள்: பாபா, நீங்கள் முடிவற்ற சந்தோஷப் பொக்கிஷங்களை எங்களுக்குக் கொடுப்பதற்கு வந்துள்ளீர்கள். நீங்கள் எங்களது புத்தியை நிரப்புகின்றீர்கள். நாங்கள் முதலில் உங்களுடன் அமைதி தாமத்திற்குச் சென்று, பின்னர் எங்கள் இராச்சியத்திற்குச் செல்வோம்.

ஆசுவாதம்: ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் உங்கள் வெற்றியின் விழிப்புணர்வினால், எதிரியான மாயையை வரவேற்கின்ற வெற்றியாளர்களான மகாவீர் ஆசுவீர்களாக.

வெற்றியாளர்களான மகாவீர் குழந்தைகள் தமது பரீட்சைத்தாளை பார்க்கின்ற போது, பயப்படுவதில்லை, அவர்கள் திரிகாலதரிசிகள் என்பதால், ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் தாம் வெற்றியாளர்கள் என்பதை அவர்கள் அறிவார்கள். மகாவீர் குழந்தைகளால் ஒருபோதும் கூற முடியாது: பாபா, மாயையை எங்களிடம் அனுப்பாதீர்கள், கருணை காட்டுங்கள். என்னை ஆசுவதியுங்கள். எனக்கு சக்தி கொடுங்கள். நான் என்ன செய்வது? எனக்கு பாதையை காட்டுங்கள்..... இதுவும் பலவீனமே. மகாவீர் குழந்தைகள் தமது எதிரியை வரவேற்பார்கள்: வாருங்கள், அப்பொழுதே நான் வெற்றியாளர் ஆக முடியும்.

சுலோகம்: நேரத்தின் எச்சரிக்கையானது நீங்கள் சமமாகவும் முழுமையாகவும் ஆகுவதற்காகும்.

---ஓம் சாந்தி---