

### ஒரு சதா யோகி சதா சகபாடி ஆவார்.

இன்று, மாயையை வென்றவர்களான வெற்றி இரத்தினங்களின் விசேடமான ஒன்றுகூடல் உள்ளது. இன்றைய ஒன்றுகூடலில் பாப்தாதா எந்தக் குழந்தைகளைக் காண்கிறார்? ஆரம்பத்தில் இருந்து இறுதிவரை சதா பாப்தாதாவிற்கு விசுவாசமாக இருப்பவர்கள். சதா தமது பாதச்சுவடுகளை பாபாவின் பாதச்சுவடுகளில் வைப்பதுடன், நிலையான, ஒத்துழைக்கும் சகபாடிகள். ஒவ்வொரு கணமும் சதா தந்தையிலும் சேவையிலும் முழுகியிருப்பதுடன், அதியுயர்ந்த மரியாதைக் கோட்பாடுகளைப் பின்பற்றுபவர்கள். தமது எண்ணங்களிலேனும் அதிமேன்மையான மரியாதைக் கோட்பாடுகள் என்ற கோட்டுக்கு வெளியே செல்லாதவர்கள். இத்தகைய குழந்தைகள் பிறவி பிறவியாக ஒவ்வொரு விநாடியும் ஒவ்வொரு எண்ணத்திலும் தந்தையுடன் சதா இருப்பார்கள். ஒவ்வொரு விநாடியும் ஒவ்வொரு அடியிலும் தந்தையுடன் இருப்பேன் என்றும், அவருடனேயே இருப்பேன் என்று தாம் செய்த சத்தியத்தை நிறைவேற்றும் தகுதிவாய்ந்த குழந்தைகள், பிறவி பிறவியாக சகபாடியாக இருக்கும் ஆசீர்வாதத்தைத் தந்தையிடமிருந்து இந்த வேளையில் பெறுகிறார்கள். இத்தகைய குழந்தைகள் சாகார் தந்தைக்கு வெவ்வேறு பெயர்களிலும் ரூபங்களிலும், பூஜிக்கத்தகுதிவாய்ந்த நிலையில் சகபாடிகளாகவும், பூஜிப்பவர்களாக இருக்கும்போதும் சகபாடிகளாகவும் இருப்பார்கள். அவர்கள் ஞானம்நிறைந்த ஆத்மாக்களாகவும், பக்தி ஆத்மாக்களாகவும் சகபாடிகளாக இருப்பார்கள். இத்தகைய விசேடமான ஆத்மாக்கள் சதா சகபாடியாக இருக்கும் ஆசீர்வாதத்தையும், இந்த வேளையில் 'தத்வம்' (பிரம்மாவிற்கு உரிய அனைத்தும் உங்களுக்கும் பொருந்தும்) என்ற ஆசீர்வாதத்தையும் பெறுகிறார்கள்.

மகாராத்திகளான நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் எந்தளவிற்கு தந்தையின் நற்குணங்களில், ஞானத்தில், சேவையில் அவருக்குச் சமமாக இருக்கிறீர்கள் என்றும், எந்தளவிற்கு அவருடைய சகபாடியாக இருக்கிறீர்கள் என்றும் சோதித்துப் பாருங்கள். சமநிலை நெருக்கத்தை ஏற்படுத்தும். உங்களுடைய தற்போதைய ஸ்திதியும் எதிர்கால ஸ்திதியும் ஒவ்வொரு விநாடியும் சகபாடியாக இருக்கும் அனுபவமும் பிறவி பிறவியாக பெயரிலும், ரூபத்திலும், உறவுமுறையிலும் உங்களைச் சகபாடியாக ஆக்குவதற்குக் கருவி ஆகும். நீங்கள் பாவத்தை வென்றவராக இருப்பதிலும் சகபாடியாக இருப்பீர்கள். மன்னன் விக்ரமனின் காலப்பகுதியிலும் சகபாடியாக இருப்பீர்கள். ஒவ்வொரு பாகத்திலும், ஒவ்வொரு குலத்திலும், நீங்கள் ஒன்றாகவே இருப்பீர்கள். 'நாம் ஒன்றாக வாழ்ந்து, ஒன்றாக இறப்போம், அதாவது, நாம் ஒன்றாக உயர்ந்து, ஒன்றாகக் கீழிறங்கி வருவோம்' என்பதே இதன் ஞாபகார்த்தம் ஆகும். நீங்கள் பகலிலும் இரவிலும், ஏறுகின்ற வேளையிலும், இறங்குகின்ற வேளையிலும் சதா யோகியாகவும், சதா சகபாடியாகவும் இருப்பீர்கள். நீங்கள் சங்கமயுகத்தில் உங்களுடைய சகவாசத்தை நிறைவேற்றுவதில் நிறைவாக இருக்கும் அளவிற்கு, நீங்கள் நெருங்கிய ஓர் உறவினராக இருப்பீர்கள். உலகின் அதி மேன்மையான முதலாம் இலக்க ஆத்மா நாடகத்தில் மகத்தான முக்கியத்துவத்தைக் கொண்டுள்ளார். எனவே, இத்தகைய முதலாம் இலக்க ஆத்மாவுடன் சதா உறவுமுறையில் இருப்பவர்களுக்கும் பெரும் முக்கியத்துவம் உள்ளது. தற்காலத்தில், ஓர் ஆத்மா ஜனாதிபதி அல்லது பிரதம மந்திரி என்ற தற்காலிக அந்தஸ்தை அடையும்போது, அவருடைய குடும்பமும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது ஆகுகின்றது. எனவே, சதா மேன்மையானவராக இருக்கும் ஆத்மாவுடன் சதா உறவுமுறையில் இருக்கும் ஆத்மாக்களின் முக்கியத்துவம் எத்தனை மகத்துவமானது? சிறியதொரு குழப்பம் ஏற்பட்டும். அதன்பின்னர் சகபாடியாக இருக்கும் சகவாசத்தை சதா நிறைவேற்றும் ஆத்மாக்கள் எத்தனை முக்கியத்துவத்தைக் கொண்டிருக்கிறார்கள் என்று பாருங்கள். புராதனமான பொருட்களுக்கு முக்கியத்துவம் வழங்கப்பட்டு, பெறுமதி மிக்கவையாகக் கருதப்படுவதைப் போன்று, ஆத்மாக்களான உங்களுடைய பெறுமதியைப் பற்றிப் பேசும்போதும் புகழும்போதும், மக்கள் உங்களால் பெருமைப்படுத்தப்பட்டதாகக் கருதுவார்கள். நீங்கள் உங்களை இத்தகைய மேன்மையான ஆத்மாக்களாகக் கருதுகிறீர்களா? நீங்கள் தந்தையின் புகழைப் பாடும் அளவிற்கு, அதற்குப் பிரதிபலனாக மக்கள் இத்தகைய ஆத்மாக்களின் புகழைப் பாடுவார்கள். இப்போது அவர்கள் ஏன் உங்களுடைய புகழைப் பாடுவதில்லை? நீங்கள் இந்த வேளையில் சேவை செய்கிறீர்கள். ஆனால் நீங்கள் ஏன் இறுதியிலேயே அனைத்துப் பலனையும் பெறுகிறீர்கள்? நீங்கள் தற்சமயமும் சிலவற்றைப் பெறுகிறீர்கள். ஆனால் அது குறைவாகவே உள்ளது. இதற்கான காரணம் என்ன? இந்த வேளையில், நீங்கள் உங்களைத் தந்தையுடன் கலந்துவிடுகிறீர்கள்: தந்தையின் புகழைப் பாடும்போது, நீங்கள் உங்களுடைய சொந்தப் புகழைப் பாட ஆரம்பிக்கிறீர்கள். நீங்கள் பேசும் மொழி மிகவும் இனிமையானது. ஆனால் 'எனது' என்ற உங்களுடைய உணர்வானது, அந்த ஆத்மாக்கள் கொண்டிருக்கும் உணர்வுகளை முடித்துவிடுகிறது, இதுவே மகத்தானதும், அதி சூட்சுமானதுமான துறவறமாகும். இந்தத் துறவறத்தின் அடிப்படையில், முதலாம் இலக்க ஆத்மா முதலாம் இலக்கப் பாக்கியத்தை உருவாக்கியுள்ளார். எட்டு இரத்தினங்கள் ஓர் இலக்கத்தைக் கோருவதற்கான அடிப்படையும் இந்தத் துறவறமே ஆகும். ஒவ்வொரு விநாடியும் ஒவ்வொரு எண்ணத்திலும் 'பாபா, பாபா' என்பது நினைவுகூரப்பட வேண்டும். அத்துடன் 'எனது' என்ற உணர்வானது முடிக்கப்பட வேண்டும். 'நான்' என்ற உணர்வு இல்லாதபோது, 'எனது' என்ற உணர்வும் இருக்காது. 'எனது சுபாவம், எனது சம்ஸ்காரம், எனது இயல்பு, எனது கடமை, எனது பெயரும் புகழும்': இவை அனைத்திலும் உள்ள 'எனது' என்ற உணர்வானது முடிவடைய வேண்டும்.

‘நான்’ மற்றும் ‘எனது’ என்ற உணர்வை முடித்தல் என்பது சமமாகவும் முழுமையாகவும் ஆகுவதாகும். உங்களுடைய கனவுகளிலேனும் ‘நான்’ என்ற உணர்வானது இருக்கக்கூடாது. இது ‘நான்’ என்ற உணர்வெனும் குதிரையை யாகத்தில் பலியிடுதல் எனப்படுகிறது. இதுவே இறுதி வெற்றி முடிக்கங்கள் ஒலிக்கும் வகையில் அர்ப்பணிக்கப்படும் இறுதிப்பலியாகும். உங்களுடைய இதயபூர்வமாக இறுதிப் பலியின் ஒலியை ஒன்றுதிரட்டிய ரூபத்தில் பரப்புங்கள். அதன்பின்னர், பஞ்சபூதங்களும் ஒவ்வொரு வகையான வெற்றி மாலையாலும் உங்களுக்கு மாலையிடும். தற்சமயம், சிலவேளைகளில் பஞ்சபூதங்களும் சேவையில் தடை ஆகுகின்றன. எவ்வாறாயினும், நீங்கள் இறுதிப்பலியைச் செய்யும்போது, நீங்கள் பூஜிக்கப்படுவதுடன் சந்தோஷ முரசங்கள் ஒலிக்கும். ஆத்மாக்கள் அனைவரினதும் நீண்ட கால ஆசைகள் நிறைவேறுவதுடன், புகழ் என்ற கால் சலங்கைகளைக் கட்டி நடனம் ஆடுவார்கள். அப்போது மட்டுமே பக்திக்குரிய இறுதி சம்ஸ்காரங்கள் அமிழ்ந்துபோகும். அந்த வேளையில், இத்தகைய பக்த ஆத்மாக்கள் தமது பக்தியின் ஆசீர்வாதங்களைத் தமது விசேடமான இஷ்ட தேவதைகளான உங்களிடமிருந்து பெற்றுக் கொள்வார்கள். சிலர் பக்த ஆத்மாவாக இருக்கும் ஆசீர்வாதத்தைப் பெறுவார்கள். ஏனையோர் ஞானம் நிறைந்த ஆத்மாக்களாக இருக்கும் ஆசீர்வாதத்தைப் பெறுவார்கள். நீங்கள் அந்த வேளையில் ஆசீர்வாதங்களை அருள்பவர்களாகி ஆத்மாக்கள் அனைவருக்கும் ஆசீர்வாதங்களை அருள்வீர்கள். நீங்கள் சாதாரணமான இராச்சியத்தை ஆளுபவர்களுக்கு ஆட்சியாளர்கள் என்ற அந்தஸ்தை ஆசீர்வாதமாக அருள்வீர்கள். ஏனைய ஆத்மாக்கள் தாம் வேண்டுவதை நடைமுறையில் பெறும் வகையில் நீங்கள் இத்தகைய ஆசீர்வாதங்களை அருள்பவர்களாகவும், அனைவரின் ஆசைகளையும் பூர்த்தி செய்யும் காமதேனு ஆத்மாக்களாகவும் ஆகிவிட்டீர்களா? இத்தகைய ஆத்மாக்கள் சதா நெருக்கமான சகபாடிகள் எனப்படுகிறார்கள். அச்சா.

சதா தைரியசாலிகளாக இருப்பவர்களுக்கும், சதா சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருப்பதுடன் கிரீடத்தை அணிந்திருப்பவர்களுக்கும், ஒவ்வொரு விநாடியும் ஒவ்வொரு எண்ணத்திலும் அதி மேன்மையான துறவறத்தைக் கொண்டிருப்பதன் மூலம் மேன்மையான பாக்கியத்தைச் சதா உருவாக்குபவர்களுக்கும், தந்தையை ஒவ்வொரு அடியிலும் பின்பற்றுபவர்களுக்கும், ஒவ்வொரு கணமும் சதா சகல பொக்கிஷங்களாலும் நிரம்பி வழிபவர்களுக்கும், சதா சம்பூரணமான இலக்கையும் அதற்கான தகைமைகளையும் கொண்டிருப்பவர்களுக்கும், இத்தகைய முழுமையான மற்றும் மேன்மையான ஆத்மாக்களுக்கும், பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவும், நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

### பாப்தாதா தாதிஜியையும் தீதிஜியையும் சந்திக்கிறார்:

நீங்கள் எதிர்காலத்திற்கான திட்டங்களைச் செய்வதற்காக ஒன்றுகூடலை ஒன்றுதிரட்டியுள்ளீர்களா? நீங்கள் என்ன திட்டங்களைச் செய்வீர்கள்? இதுவரை நீங்கள் செய்தவை அனைத்தும் மிகவும் நல்லவை. இப்போது செய்யவிருப்பவையும் நல்லதாகவே இருக்கும். எந்தவொரு நிகழ்ச்சிக்கோ அல்லது திட்டத்திற்கோ வெற்றிக்கான அடிப்படை என்ன? பொதுவாகவும், எந்தவொரு பணியினதும் வெற்றிக்கான அடிப்படை என்ன? எந்தவொரு நிகழ்ச்சியும் வெற்றியடைய வேண்டுமென்று வாழ்த்தும்போது நீங்கள் என்ன நினைக்கிறீர்கள்? நீங்கள் அண்மையில் நிகழ்த்திய கருத்தரங்கின் வெற்றியின் அடிப்படை முக்கிய நபரின் வருகையாகும். பேச்சாளர்களின் ஆளுமைக்கேற்ப சத்தம் உரத்து ஒலிக்கும். நீங்கள் நிகழ்ச்சியை நடாத்தும்போது, சத்தத்தை உரத்து ஒலிக்கச் செய்யும் விசேடமான இலக்குடன் நீங்கள் திட்டத்தைச் செய்கிறீர்கள். அந்தச் சத்தம் இயல்பாகவே பரவும் வகையில் நீங்கள் விசேடமான நபர் ஒருவர் வருவதற்காகத் திட்டம் இடுகிறீர்கள். எனவே, அந்த ஆளுமையைக் கொண்டவரே அதற்கான காரணம் ஆகுகிறார். லௌகீகப் பின்னணிகளைக் கொண்ட இந்த பிரபல்யமானவர்கள் புற ஒலியைப் பரப்புவதற்குக் கருவிகள் ஆகுகிறார்கள். அதேபோன்று, விசேடமான கருவி சேவையாளர்களான நீங்களும் தற்சமயம் சேவையில் ஆளுமையைக் கொண்டிருப்பது அவசியமாகும். சிலரின் ஆளுமை இயல்பாகவே மக்களை அவர்கள்பால் ஈர்க்கும். எனவே, தற்சமயம் என்ன வகையான ஆளுமை தேவைப்படுகிறது? தூய்மை உங்களுடைய ஆளுமையாகும். எந்தளவிற்கு உங்களிடம் தூய்மை உள்ளதோ, அந்தளவிற்கு தூய்மையின் ஆளுமை இயல்பாகவே ஆத்மாக்களைத் தலைவணங்கச் செய்யும். நாடகத்திலும், சந்நியாசிகளின் தூய்மை ஆளுமையால் மக்கள் அவர்களுக்குத் தலைவணங்குகிறார்கள். தூய்மையின் ஆளுமை முக்கியஸ்தர்களையும் தலைவணங்கச் செய்கிறது. எனவே, தற்சமயம், உங்களுடைய தூய்மையின் ஆளுமையின் அடிப்படையிலேயே மக்கள் தலைவணங்குவார்கள். ஊதுபத்தியின் வாசனை மற்றவர்களைக் கவருவதைப் போன்று, மற்றவர்கள் உங்களிடம் வந்ததும், அவர்கள் தூய்மை என்ற நறுமணத்தை அனுபவம்செய்ய வேண்டும். அவர்கள் எங்கு நோக்கினாலும், தூய்மையை மட்டுமே அவர்கள் காணவேண்டும். தற்சமயம் மக்கள் விரும்பும் அனுபவம் இதுவேயாகும். ஏனெனில் அவர்களால் இதை வேறெங்கும் காண முடியவில்லை. ஓர் ஆத்மா எத்தனை மகத்தானவராக அல்லது பிரபல்யமானவராக இருந்தாலும், அவருக்கு தூய்மை அதிர்வலைகள் இருப்பதில்லை. ஏனெனில் அவர் பெயர், புகழ், வெற்றியின் புகழை ஏற்றுக் கொள்கிறார். இதனாலேயே, தூய்மையின் அதிர்வலைகளை எங்கும் அனுபவம் செய்ய முடியவில்லை. தற்காலிகமான பேறுகளின் கவர்ச்சி காணப்படுகிறது. ஆனால் தூய்மையின் கவர்ச்சி இருப்பதில்லை. இப்போது, உங்களுடைய ஆளுமை இயல்பாகவே மற்றவர்களைக் கவரும் வகையில் தூய்மையின் ஆளுமை உங்களுடைய நடைமுறை வாழ்க்கையில் தேவைப்படுகிறது. பிரதம மந்திரி எங்கேயாவது செல்லும்போது, அவருடைய ஆளுமையின் காரணத்தினால் அனைவரும் அங்கு விரைந்து செல்வார்கள். எனவே, இதுவே முதலாம்

இலக்க ஆளுமை ஆகும். நீங்கள் இப்போது இந்தத் திட்டத்தைச் செய்ய வேண்டும். இந்த ஆளுமையே மத ஆத்மாக்களைக் கவரும். அவர்களிடம் இல்லாததை அவர்கள் இங்கு காணவேண்டும். தாய்மார்களும் புதல்விகளுமான நீங்கள் மிக நல்ல பணியைச் செய்வதாக அவர்கள் நம்புகிறார்கள். ஆனால் இப்போது உங்களை உலகின் மகத்தான ஆளுமைகளாகக் கருதியவண்ணம் அவர்கள் உங்கள் முன்னிலையில் வரவேண்டும். அவர்கள் முன்னர் புரிந்து கொண்டதற்கும், இப்போது அவர்கள் காண்பதற்கும் இடையிலுள்ள வேறுபாட்டை அவர்கள் அனுபவம் செய்ய வேண்டும். தமது புத்திகளில் இல்லாதவையே உங்கள் அனைவரினதும் நடைமுறை வாழ்க்கைகளில் உள்ளது என்பதை அவர்கள் உணர வேண்டும். இதுவே யானையை ஏறும்பு வீழ்த்தியது என்பதைப் போன்று மகாராத்தியை விழச் செய்வதாகும். எனவே, அவர்கள் இந்த ஆளுமைக்குத் தலைவணங்க வேண்டும். அனைவரும் இயல்பாகவே கவரப்படும்வகையில் உங்களுடைய ரூபம் சகல பேறுகளினதும் காந்தம் போன்று ஆகவேண்டும். அவர்கள் எங்கு பார்த்தாலும், யாரைப் பார்த்தாலும், பேற்றினை மட்டுமே அனுபவம் செய்ய வேண்டும். எனவே, பேறே காந்தமாகும். சகல பேறுகளினதும் ரூபமும் காந்தம் ஆகும்.

தற்சமயம், நீங்கள் முயற்சி செய்து பணத்தையும் சக்தியையும் உபயோகிக்க வேண்டியுள்ளது. ஆனால், பின்னர், இந்தத் தூய்மையின் ஆளுமையால் இரண்டினது பணியும் நிறைவேற்றப்படும். தற்சமயம், அதிர்வலைகள் இன்னமும் மாறவில்லை. தற்சமயம் அவர்கள் உங்களை வேறுவிதத்தில் பார்க்கிறார்கள். இப்போது, நீங்கள் எத்தகையவர்களோ, என்ன செய்கிறீர்களோ அவ்வாறே மற்றவர்கள் உங்களைக் காணும் வகையில் உங்களுடைய அதிர்வலைகளைப் பரப்புகள். பின்னர், ஆசீர்வாதங்களை அருள்பவரும் மகாதானிக்கும் உரிய மனோபாவத்துடன், அதிர்வலைகளையும் சூழலையும் மாற்றுகள். இப்போதும், எங்கு செல்வது என மக்கள் இன்னமும் பரிதவித்துத் தேடி அலைகிறார்கள். தாகத்துடன் இருக்கும் ஆத்மாக்கள் இன்னமும் கடலுடன் ஆறுகள் இருக்கும் உண்மையான இடத்தின் அறிமுகத்தைப் பெறவில்லை. இதனாலேயே, அவர்கள் இன்னமும் அதிகளவில் தேடுகிறார்கள். எனவே, இப்போது, உங்களுடைய வெளிச்சவீடு எனும் ரூபத்தினூடாக அவர்களின் இலக்கிற்கான பாதையை அனைவருக்கும் காட்டுங்கள். அச்சா.

#### பாப்தாதா தாதி ஜான்கியைச் சந்திக்கிறார்:

இலண்டனிலும், மதச்சார்புள்ள ஆத்மாக்களுக்குச் சேவை செய்வதற்கான வாய்ப்பு உள்ளது. உங்களுக்கு எத்தகைய வாய்ப்புக் கிடைத்தாலும், நிச்சயமாக ஆன்மீகத்தின் கவர்ச்சிக்குரிய காட்சி இருக்கும். யாத்திரைஸ்தலங்களில் விசேடமாக அமைதிநிறைந்த இடம் அல்லது ஒருவர் முக்தியையும் சற்கதியையும் அடையக்கூடிய இடம் இருப்பதைப் போன்று, அனைவராலும் சகல பேறுகளையும் அடையக்கூடிய இடம் இதுவென்பதை அவர்கள் இப்போது உணரவேண்டும். அவர்கள் தனித்துவத்தையும் எளிமையையும் அனுபவம் செய்ய வேண்டும். ஆனால் அந்த அனுபவம் சக்திவாய்ந்ததாக இருக்க வேண்டும். அவர்கள் இதன் சத்தியத்தை உணர்ந்து கொள்ள வேண்டும்.

இத்தகையதொரு மேடையில் பேசுவதற்கான அழைப்பிதழ்களை ஏற்றுக் கொள்வதன் மூலம், பின்னர் நீங்கள் உலக இராச்சியத்தைக் கோருவீர்கள். தற்சமயம், மக்கள் தமது நிகழ்ச்சிகளுக்கு உங்களை அழைக்கிறார்கள். ஆனால் பின்னர், மக்கள் உயிரற்ற விக்கிரகங்களைத் தமது கண்களில் அல்லது தலையில் ஒற்றிக் கொள்வதைப் போன்று, உங்களை எங்கு வைப்பது என்று அறியாமல் உங்களைப் பார்ப்பார்கள். உங்களுடைய புகழ் என எதைக் கூறுவது, எதைக் கூறாமல் விடுவது என்பதை அவர்கள் அறியாதிருப்பார்கள். ஒன்றுகூடலைக் கொண்டிருப்பது நல்லது. ஒன்றுகூடலின் ஊடாக ஊக்கமும் உற்சாகமும் அதிகரிக்கின்றன. அச்சா.

#### அவ்யக்த மேன்மையான வாசகங்கள்: துறவி, மகாதுறவி, சம்பூரணமான துறவி:

பிராமணர்களான நீங்கள் எல்லையற்ற துறவிகளும், துறவிகளும் ஆவீர்கள். துறவறத்தின் ரூபங்களான நீங்கள் உங்களுடைய பழைய வீடுகளை, அதாவது, உங்களுடைய பழைய சரீரங்களையும் பழைய சரீர உணர்வையும் துறந்து விட்டீர்கள். உங்களுடைய புத்தியானது பழைய வீட்டை நோக்கி ஒருபோதும் ஈர்க்கப்பட மாட்டாது என்ற எண்ணத்தை நீங்கள் கொண்டிருக்கிறீர்கள். இதனாலேயே, சரீர உறவுகளுடன் சரீரத்தையும் துறக்க வேண்டும் எனக் கூறப்படுகிறது. சரீர உணர்வைத் துறத்தல், அதாவது, அதிலிருந்து அப்பால் விலகுதலே துறவறத்தின் முதலாவது அடியாகும். எனவே, அந்த வீட்டின், அதாவது சரீரத்தின் பல்வேறு பௌதீகமான அவயவங்களையும் துறக்க வேண்டும். எந்தவொரு பௌதீக அவயவமும் தம்மை நோக்கி உங்களை ஈர்க்கக்கூடாது. அந்தப் பழைய சரீரம் பாப்தாதாவால் உங்களுக்கு நம்பிக்கைப் பொறுப்பாக வழங்கப்பட்டுள்ளது எனக் கருதுங்கள். 'இந்தச் சரீரம் என்னுடையது, ஆனால் அது சேவைக்காக உங்களுக்கு நம்பிக்கைப் பொறுப்பாக வழங்கப்பட்டுள்ளது'. நீங்கள் அந்தச் சரீரத்தில் விருந்தாளியாக இருப்பதைப் போன்றதாகும். 'எனது' என்ற உணர்வைத் துறந்து, உங்களை ஒரு விருந்தாளியாகக் (மேமான்) கருதியவண்ணம், சரீரத்தை மகத்தான பணிக்காக (மகான்) உபயோகப்படுத்துங்கள். நீங்கள் சரீர உணர்வைத் துறந்திருக்கும்போது, இரண்டாவது துறவு சரீரத்தின் சகல உறவுகளும் ஆகும். சரீர உணர்வு நீக்கப்படும்போது, ஆத்மா அதிபதியாகி, சதா மனதிலும் சரீரத்திலும் மலர்ச்சியாக இருப்பார். மனதிலோ அல்லது முகத்திலோ எந்தவித சந்தோஷமற்ற தன்மையும் இருக்க முடியாது. சந்தோஷமற்றிருப்பது சேவகராக இருப்பதன் அடையாளமாகும். சரீரத்தைத்

துறப்பதுடன்கூடவே, மகாதுறவி ஆகுங்கள். அதாவது, லௌகீக மற்றும் அலௌகீக உறவுமுறைகளின் பற்றினை அழிப்பவர் ஆகுங்கள். பற்றினை அழிப்பவராக இருப்பதன் அடையாளம், எவருக்கும் எந்தவித வெறுப்பும் எந்தவிதப் பற்றோ அல்லது அடிமைத்தனமோ இருக்கக்கூடாது. எவருக்காவது எந்தவிதமான வெறுப்பு இருந்தாலும், அந்த ஆத்மாவின் குறைபாடுகள் அல்லது அந்த ஆத்மா செய்யும் உங்களுக்கு விருப்பமற்ற செயல்கள் மீண்டும் மீண்டும் உங்களுடைய புத்தியைக் குழப்பும். நீங்கள் தந்தையை நினைவு செய்ய முயற்சி செய்வீர்கள். ஆனால் அதற்குப் பதிலாக உங்களுக்கு முன்னால் அந்த ஆத்மாவே வருவார். பற்றுக் கொண்டுள்ள ஆத்மா புத்தியை நற்குணங்களாலும் அன்பாலும் கவருவார். ஆனால் வெறுப்பினைக் கொண்டுள்ள ஓர் ஆத்மாவின் புத்தியானது, தமது சுயநலமான ஆசைகள் நிறைவேறாததால் சுயநலத்தால் குழம்பும். எனவே, இந்தக் கர்ம பந்தனத்தையும் துறவுங்கள். பிராமணர் ஆகுவதெனில் பாவகரமான எண்ணங்களையும் பாவகரமான செயல்களையும் துறப்பதாகும். பிராமணர்களால் சாதாரணமான செயல்களையே செய்ய முடியாது. எனவே பாவச் செயல்களைப் பற்றிய கேள்வியே கிடையாது. பௌதீகமான அவயவங்கள் செயல்களுடன் தொடர்புடையன. அந்தச் செயல்களைப் பொறுத்தவரையில், நீங்கள் பாவச் செயல்களையும் துறக்க வேண்டும். உங்களுடைய பாவச் செயல்களைத் துறக்காமல், உங்களால் தூய செயல்களைச் செய்பவராகவோ அல்லது பாவச் செயல்களை வென்றவராகவோ ஆகமுடியாது. எனவே, வீணானவற்றையும் துறவுங்கள். ஏனெனில் வீணான வார்த்தைகள் உங்களைச் சக்திசாலி ஆகுவதற்கு அனுமதிப்பதில்லை. நீங்கள் பாவச்செயல்களைச் செய்யாமல், வீணான செயல்களைச் செய்தாலும், நீங்கள் நிகழ்காலத்திலோ அல்லது எதிர்காலத்திலோ சேமிக்க மாட்டீர்கள்.

துறவறம் என்றால் நீங்கள் துறந்தது எதுவாயினும், அது ஒரு பொருளோ அல்லது சூழ்நிலையோ எதுவாயினும், நீங்கள் சுயம் என்ற உணர்வில் இருந்து அப்பால் சென்று விட்டீர்கள் என்று அர்த்தமாகும். அதனால் அதற்கான எந்தவிதமான உரிமையும் முடிந்துவிடுகிறது. நீங்கள் யாருக்காகவாயினும் எதையாவது துறந்தால், அந்தப் பொருள் அதன்பின்னர் அவருக்கே உரியதாகிவிடுகிறது. எனவே, உங்களால் அதைப் பற்றி நினைக்கவே முடியாது. நீங்கள் துறந்ததை, உங்களுடைய எண்ணங்களிலும் சத்தியம் செய்ததை உங்களால் திரும்பவும் எடுத்துக் கொள்ள முடியாது. அச்சா.

**ஆசீர்வாதம்:** நீங்கள் தடைகளை வென்றவராகி, தேவதை ரூபத்தின் விழிப்புணர்வுடன், தந்தையின் பாதுகாப்புக் குடையை அனுபவம் செய்வீர்களாக.

நீங்கள் அமிர்தவேளையில் விழித்தெழுந்ததும், 'நான் ஒரு தேவதை' என்பதை உங்களுடைய விழிப்புணர்வில் கொண்டு வாருங்கள். தந்தை பிரம்மாவிற்கு அவர் விரும்பும் பரிசை வழங்குங்கள். தினமும் பாப்தாதா அமிர்தவேளையில் உங்களைத் தனது கரங்களால் அரவணைத்துக் கொள்வார். நீங்கள் பாபாவின் கரங்களில் அதீந்திரிய சுகத்தில் ஊஞ்சலாடுவதை அனுபவம் செய்வீர்கள். நீங்கள் தேவதை ரூபத்தின் விழிப்புணர்வைப் பேணும்போது, உங்களுக்கு முன்னால் பிரதிகூலமான சந்தர்ப்பங்கள் அல்லது தடைகள் வந்தாலும், தந்தை உங்களுக்குப் பாதுகாப்புக் குடை ஆகுவார். தந்தையின் பாதுகாப்புக் குடையையும் அவர் உங்கள் மீது கொண்டிருக்கும் அன்பையும் அனுபவம்செய்வதன் மூலம், நீங்கள் தடைகளை வென்றவர்கள் ஆகுவீர்கள்.

**சுலோகம்:** சந்தோஷ சொரூபங்களாக இருக்கும் ஆத்மாக்கள், தமது சொந்த ஆதி ஸ்திதியின் மூலம் பிரதிகூலமான சந்தர்ப்பங்களையும் இலகுவாக வெற்றி கொள்வார்கள்.

\*\*\*ஓம் சாந்தி\*\*\*