

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நினைவில் இருந்தவாறு உணவு சமையுங்கள். அப்போது அவ்வுணவை உண்பவர்களின் இதயம் தூய்மையாகும். பிராமணர்களாகிய உங்களுடைய உணவு மிகவும் தூய்மையானதாக இருக்க வேண்டும்.

கேள்வி: சத்திய யுகத்திலே மரணம் உங்கள் வாசலுக்கு வராமலுக்குக் காரணம் என்ன?

பதில்: “மரணித்து வாழ்வது” எவ்வாறு என்பதை சங்கம யுகத்திலே குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தந்தையிடம் கற்கிறீர்கள். “மரணித்து வாழ்வது” எவ்வாறு என்பதை கற்றிருப்பவர்களின் வாசலுக்கு ஒருபோதும் மரணம் வரமுடியாது. எவ்வாறு மரணிப்பது என்பதைக் கற்பதற்காக நீங்கள் இங்கே வந்திருக்கிறீர்கள். சத்தியயுகமே அமரத்துவ உலகாகும். அங்கே எவருக்கும் மரணம் வரமுடியாது. இராவண இராச்சியம் மரண உலகம் என்பதாலேயே அனைவரும் அகால மரணத்தை அனுபவம் செய்கிறார்கள்.

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கண்காட்சிகளைக் பார்த்துவிட்டு வரும் போது, உங்களுடைய புத்தி நாம் எவ்வாறு சூத்திரர்களாக இருந்தோம் என்பதையும், நாம் எவ்வாறு பிராமணர்கள் ஆகினோம் என்பதையும், பின்னர் நாம் எவ்வாறு சூரிய வம்சத்தவர்களாகவும், சந்திர வம்சத்தவர்களாகவும் ஆகுவோம் என்பதையும் நினைவு செய்ய வேண்டும். இந்த சங்கம யுகத்தின் மாதிரிகளை கண்காட்சிகளில் நீங்கள் வைக்க வேண்டும். சத்தியயுகத்திற்கும், கலியுகத்திற்கும் இடையில் இந்த சங்கமயுகம் உள்ளது. எனவே, சங்கமயுகத்திற்கான மாதிரிகள் நடுவிலே இருக்க வேண்டும். அதில், 15 தொடக்கம் 20 வரையானோர் வெண்ணிற ஆடை அணிந்து, தபஸ்யாவிலே அமர்ந்திருப்பதைப் போல் நீங்கள் காட்ட வேண்டும். எவ்வாறு சூரிய வம்சம் சித்தரிக்கப்படுகிறதோ, அவ்வாறே சந்திர வம்சமும் சித்தரிக்கப்பட வேண்டும். தபஸ்யா செய்பவர்களே பின்னர் அவ்வாறு ஆகுகிறார்கள் என்பதை மக்கள் புரிந்து கொள்ளும் வகையிலான மாதிரிகளை நீங்கள் உருவாக்க வேண்டும். ஆரம்பத்தில் நீங்கள் சாதாரண ஆடை அணிந்து தபஸ்யா செய்யும் உருவங்களும், பின்னர் எதிர்காலத்தில் உங்கள் இராஜ அந்தஸ்த்திற்கு ஏற்ற ஆடைகளை அணிந்திருக்கும் உருவங்களும் இருக்கின்றன. இவ் ஆத்மாக்களே அவ்வாறு ஆகுகின்றனர் என நீங்கள் விளங்கப்படுத்தக் கூடியவகையில், இந்த உருவங்கள் அமைக்கப்பட வேண்டும். நீங்கள் அதனை மிகச் சரியாகக் காட்ட வேண்டும். பிரம்ம குமாரர்கள், குமாரிகளாகிய நாங்கள் இராஜயோகத்தைக் கற்று, அவ்வாறு ஆகுகிறோம். எனவே, நீங்கள் நிச்சயமாக சங்கமயுகத்தைக் காட்ட வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கண்காட்சியைக் கண்டுகளித்த பின்னர் வந்திருப்பதால், இந்த ஞானம் நாள் முழுவதும் உங்கள் புத்தியில் நிலைத்திருக்க வேண்டும். அப்போதே ஞானக்கடலின் குழந்தைகளாகிய, மாஸ்டர் ஞானக்கடல்கள் என உங்களை அழைக்க முடியும். உங்கள் புத்தியிலே ஞானம் எதுவும் இல்லாவிட்டால், உங்களை ஞானக்கடல் என்று அழைக்க முடியாது. நாள் முழுவதும் உங்கள் புத்தி இதில் ஈடுபட்டிருந்தால் உங்கள் பந்தனங்கள் துண்டிக்கப்படும். இப்போது நாங்கள் பிராமணர்கள், பின்னர் தேவர்கள் ஆகுவோம். நீங்கள் நல்ல முயற்சி செய்யாவிட்டால், நீங்கள் சத்திரிய குலத்திற்கே செல்வீர்கள். உங்களால் வைகுண்டத்தைக் காணவும் முடியாது. வைகுண்டமே முக்கிய விடயமாகும். சத்தியயுகமே உலகின் அற்புதம் என அழைக்கப்படுகிறது. இதனாலேயே நீங்கள் நல்ல முயற்சி செய்ய வேண்டும். உங்களுடைய இரண்டு படங்களும் இருக்க வேண்டும் - ஒன்றிலே ஆபரணங்கள் அணிந்து வர்ண ஆடையுடன் இருப்பதைப் போன்றும், மற்றையதிலே நீங்கள் தபஸ்யாவிலே இருப்பதைப் போன்றும் இருக்க வேண்டும். அப்போது, சூட்சும உலகத்திலே அமர்ந்திருப்பவர்கள் நீங்களே என்பதை அவர்கள் புரிந்து கொள்வார்கள். உங்கள் ஆடைகள் மாறலாம், ஆனால் உங்கள் முகச்சாயலை மாற்றமுடியாது. அது தூய்மையற்ற இல்லறப் பாதை, இதுவோ தூய இல்லறப் பாதையாகும். இதன் மூலமாக நீங்கள் ஸ்தாபனையை மேற்கொள்கிறீர்கள் என்பதை மக்களால் புரிந்து கொள்ள முடியும். முயற்சி செய்பவர்கள் பலனைப் பெறுவார்கள். பிராமணர்கள் ஆகப் போகின்றவர்கள் பலர் இருக்கிறார்கள். இந்த நேரத்திலே, உங்களில் வெகு சிலரே இருக்கிறீர்கள். நாளுக்கு நாள் தொடர்ந்தும் விரிவாக்கம் இடம்பெறும். உலகச் சக்கரம் எவ்வாறு சுழல்கிறது என்பதுவும் இப்போது நீங்கள் எவ்வாறு தபஸ்யா செய்து, பின்னர் அவ்வாறு ஆகுவீர்கள் என்பதுவும் உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. இதுவே சுயதரிசன சக்கரத்தைச் சுழற்றுகின்ற விழிப்புணர்விலே இங்கே அமர்ந்திருத்தல் எனப்படுகிறது. ஏனெனில் உங்களுடைய புத்தியில் ஞானம் முழுவதும் உள்ளது: நாங்கள் முன்னர் எவ்வாறு இருந்தோம். இப்பொழுது என்னவாக ஆகுகின்றோம். ஒரு மாணவன் நிச்சயமாக அவருடைய ஆசிரியரை நினைவு செய்வார். நீங்களும் தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும். நினைவு யாத்திரை மூலமே உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். ஓர் ஆத்மா தூய்மையானதும், அவர் ஒரு தூய சரீரத்தைப் பெறுகிறார். சூத்திரர்களிலிருந்து, பிராமணர்கள் ஆகுபவர்கள் பின்னர் தேவர்கள் ஆகுகிறார்கள். இதன் மாதிரியை நீங்கள் எந்தளவிற்குப் பெரிதாக வைத்திருக்கிறீர்களோ, அந்தளவிற்கு நல்லதாகும். ஏனெனில் இந்த சங்கமயுகத்துப் பிராமணர்களே அதி மேன்மையானவர்களாக ஆகுகிறார்கள் என்பதை அதில் நீங்கள் எழுத வேண்டும். தந்தை இப்போது இங்கே அமர்ந்திருந்து உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். ஆக உச்சியிலே உங்களுக்குக் கற்பிக்கும் சிவபாபாவின் உருவம் உள்ளது. நீங்கள் இவ்வாறு ஆகுகிறீர்கள். இந்த பிரம்மாவும் உங்களோடு இருக்கிறார். அவரும் வெள்ளை ஆடை அணிந்துள்ள ஒரு மாணவரே. மக்கள் இராம இராச்சியத்திலுமே நம்பிக்கைக் கொள்வதில்லை. ‘இராமரே அரசர், பிரஜைகள் இராமருக்குச் சொந்தமானவர்கள்’ எனக் கூறப்படுகிறது. சத்திய யுகத்திலே தர்மம் நிறைந்த இராச்சியம் நிலவும். எவ்வாறாயினும், திரோதா யுகத்திலே சத்திரியர்கள் அவதூறு செய்யப்பட்டுள்ளனர். சூரிய வம்சம் அவதூறு செய்யப்படவில்லை. ‘அனைவரிடமும் தெய்வீகம் நிறைந்திருக்கும் இதுவே இராம (கடவுள்) இராச்சியமாகும். இந்த

இராச்சியத்தில் தர்மம் நிலவுகிறது’ என்றும் நீங்கள் எழுத வேண்டும். அது அரைச் சுவர்க்கமே, ஏனெனில் அங்கே 14 சுவர்க்கக்கலைகளே உள்ளன. அங்கே அவதூறான விடயங்கள் எதுவும் இருக்காது. நீங்கள் என்னவாக ஆகுகிறீர்கள் என்பதை அவர்களுக்குத் தெளிவு படுத்துங்கள். நாம் எமது சுய இராச்சியத்தை உருவாக்குகிறோம். அனைவரும் விரும்புகின்ற அத்தகையதொரு அமைதியான உலக இராச்சியத்தையே ஸ்தாபிக்கிறோம். பாபா கண்காட்சிகளைக் காணும் போது, அவருக்குத் தொடர்ந்தும் பல எண்ணங்கள் உருவாகுகின்றன. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் வீடு திரும்பிச் செல்லும் போது, இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் மறந்துவிடுகிறீர்கள். ஆனால் நீங்கள் இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் உங்கள் புத்தியில் வைத்திருக்க வேண்டும். கண்காட்சிகளில் இருந்து நீங்கள் வெளியே சென்றதும் அனைத்தும் முடிவடைந்து விட்டது என்றிருக்கக்கூடாது. பாபாவின் புத்தியிலிருந்து இவை வெளிப்பட்டுக் கொண்டிருப்பதைப் போன்றே, நன்றாக முயற்சி செய்கின்ற குழந்தைகளின் புத்தியிலும் இது வெளிப்பட்டுக் கொண்டிருக்க வேண்டும். உங்கள் புத்தியிலே ஞானம் இருக்கும் போது, நீங்கள் பாபாவையும் நினைவு செய்யீர்கள். நீங்கள் தொடர்ந்தும் முன்னேறுவீர்கள். நீங்கள் சதோபிரதான் ஆகாதுவிட்டால், சத்தியயுகத்திற்குச் செல்ல மாட்டீர்கள். எனவே, நீங்கள் உங்களை நினைவு யாத்திரையில் ஸ்திரமாக வைத்திருக்க வேண்டும். நீங்கள் இராஜயோகிகள். உங்களுக்கு நீண்ட கூந்தல் உள்ளது. அவை அனைத்தும் தாய்மாராகிய உங்களுடைய புகழ்ச்சியாகும். உங்களுக்கு இயற்கையான கூந்தல் உள்ளது. இராஜயோகிகளாகிய உங்களுடைய உண்மையான வடிவமும், யோகி தபஸ்விகளும் அவ்வாறாகக் காட்டப்பட்டுள்ளனர். இவ்விடயங்கள் அனைத்தும் புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டும். தந்தை கூறுகிறார்: சரீரத்தின் சமயங்கள் அனைத்தையும் மறந்து, நீங்கள் ஓர் ஆத்மா என்பதிலே நம்பிக்கைக் கொண்டிருங்கள். சரீரத்தின் உறவுமுறைகள் அனைத்தையும் மறந்துவிடுங்கள். ஒரேயொரு தந்தையை மட்டும் நினைவு செய்யுங்கள். அவர் உங்களைச் செல்வச் செழிப்பு நிறைந்தவர்கள் ஆக்குகிறார். “மரணித்து வாழுங்கள்!” “மரணித்து வாழ்வது” எவ்வாறு என்பதைத் தந்தை வந்து, உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். தந்தை கூறுகிறார்: நானே மகாமரணம் ஆவேன். மரணம் உங்கள் வாசலிற்கு வராதிருக்கும் வகையிலே நீங்கள் எவ்வாறு மரணிக்க வேண்டும் என நான் உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறேன். அங்கே இராவண இராச்சியம் இல்லை. சத்தியயுகத்திலே அகால மரணம் இடம்பெறுவதில்லை. அது அமரத்துவ உலகமென அழைக்கப்படுகிறது. பாபா உங்களை அமரத்துவ உலகின் அதிபதிகள் ஆக்குகிறார். இது மரண பூமியும், அது அமரத்துவ பூமியும் ஆகும். இதுவே இராஜயோகம். “பாரதத்தின் புராதன இராஜயோகம் மீண்டும் கற்பிக்கப்படுகிறது” என நீங்கள் எழுதலாம். கண்காட்சிளை நடாத்துபவர்கள், அதிலே வேறு எதனைச் செய்தால், அதைப் பார்க்கும் மக்கள் மிகச்சரியாகப் புரிந்து கொள்வார்களெனச் சிந்திக்க வேண்டும். அதிலே மிக நல்ல நடைமுறை விளக்கம் உள்ளது. அரசன் அரசி எவ்வாறோ, பிரஜைகளும் அவ்வாறே - என்பதும் அதிலே உள்ளடக்கப்படும். தந்தை உங்களுக்கு மிகத் தெளிவாக விளங்கப்படுத்துகிறார்: உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதி, தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். இதையே நீங்கள் பிரதானமாக வலியுறுத்த வேண்டும். தூய்மை, அமைதி, சந்தோஷம் என்பன உலகில் எவ்வாறு ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றன என்பதை வந்து புரிந்து கொள்ளுங்கள். அனைத்தையும் உங்களுக்காகவே செய்கிறீர்கள். நீங்கள் எந்தளவிற்கு முயற்சி செய்கிறீர்களோ, அதற்கேற்பவே நீங்கள் ஓர் அந்தஸ்தைப் பெறுவீர்கள். இதுவும் வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளது. நீங்கள் எவ்வாறு வரிசைக்கிரமம் ஆகுகிறீர்கள் என்பதையும் நீங்கள் காட்ட வேண்டும். பிரஜைகளை செல்வந்தப் பிரஜைகளாகவும், இரண்டாம் தரமான பிரஜைகளாகவும், மூன்றாந்தரமான பிரஜைகளாகவும் காட்ட வேண்டும். உங்களால் மிக நன்றாக விளங்கப்படுத்தக் கூடிய வகையிலே அதை மிகச்சரியாகக் காட்டுங்கள். நீங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். மிகவும் குறுகிய காலமே எஞ்சி உள்ளது. இந்த ஞானம் உங்களுக்கானது. “நாம் ஒரேயொரு தந்தையையே நினைவு செய்ய வேண்டும், அப்போதே நாமும் அவ்வாறு ஆக முடியும்” என மக்கள் புரிந்து கொள்ளும் வகையில் கண்காட்சியில் விளங்கப்படுத்துங்கள். அல்லாவிட்டால், அவர்கள் மீண்டும் பக்தி மார்க்கத்திற்கே செல்வார்கள். நீங்கள் மகாராத்திக் குழந்தைகள் என்பதால் உங்கள் புத்தி இதில் ஈடுபடுகின்றது. மிகவும் நல்ல ஆண்களும் இருக்கிறார்கள். சஞ்சிகைகள் எழுதும் ஜெகதீஸ் முதல் இலக்கத்திற்குரியவர். பிரிஜ் மோகனும் எழுதுவதிலே ஆர்வமுடையவர். மூன்றாவதாகவும் ஒருவர் தோன்றலாம். நாளுக்கு நாள் நீங்கள் ஒவ்வொரு விடயத்தையும் தொடர்ந்தும் தெளிவுபடுத்துவீர்கள். தந்தையே ஞானக்கடல் ஆவார். அந்த பரமாத்மா ஞானத்தால் நிறைந்திருக்கிறார். நீங்கள் கேட்கும் பாடல்கள் ஒரு ஒலிப்பதிவுநாடாவிலே பதியப்பட்டு இருப்பதைப் போலவே இங்கும் அவ்வாறே உள்ளது. நாடகத்திற்கு ஏற்ப நீங்கள் தொடர்ந்தும் தந்தையிடமிருக்கும் பொக்கிஷங்களைப் பெறுவீர்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய புத்தி இதனையிட்டு செயற்பட வேண்டும். நீங்கள் வேலை போன்றவற்றைச் செய்யலாம், அல்லது உணவு சமைக்கலாம் ஆனால் உங்கள் புத்தி சிவபாபாவுடன் இருக்கட்டும். பிரம்ம போஜனம் தூய்மையானதாக இருக்க வேண்டும். பிரம்ம போஜனே பிராமணர்களின் உணவாகும். உணவு சமைக்கும் போது பிராமணர்கள் எந்தளவிற்கு அதிக யோகம் செய்கிறார்களோ, அந்தளவிற்கு அவ் உணவில் சக்தி நிறைந்திருக்கும். இதயத்தைச் சுத்தப்படுத்தப்படுகின்ற பிரம்ம போஜனத்தைத் தேவர்கள் பெருமளவு புகழ்கின்ற புகழும் தேவர்களுக்கு உள்ளது. எனவே பிராமணர்கள் அவ்வாறு (யோகிகளாக) இருக்க வேண்டும். இப்போது அவர்கள் அவ்வாறு இல்லை. இப்போது நீங்கள் அவ்வாறு ஆகினால், அதிகளவு வளர்ச்சி இடம்பெறும். எவ்வாறாயினும், நாடகத்திற்கு ஏற்ப, மெதுவாகவே வளர்ச்சி இடம்பெற வேண்டும். பாபாவின் நினைவுடன் உணவு தயாரிப்பதாகக் கூறும் பிராமணர்கள் உருவாகுவார்கள். பாபா உங்களுடன் ஒரு சவால் விடுகின்றார். யோகத்தில் நிலைத்திருந்து உணவு தயாரிக்கும் அத்தகைய பிராமணர்கள் இருக்க வேண்டும். உணவு தூய்மையாக இருக்க வேண்டும். உங்கள் உணவிலேயே அனைத்தும் அதிகளவு தங்கியுள்ளது. இதைக் குழந்தைகள்

வெளியே பெற முடியாது என்பதாலேயே அவர்கள் இங்கே வருகிறார்கள். குழந்தைகள் உணவின் மூலம் புத்துணர்ச்சி பெறுகின்றார்கள். யோகம் செய்பவர்கள் ஞானிகளாகவும் இருக்கிறார்கள். இதனாலேயே அவர்கள் சேவைக்காக வெளியே அனுப்பப்படுகிறார்கள். இன்னமும் அதிகளவின் உருவாகும் போது, அத்தகைய பிராமணர்கள் இங்கே தங்க முடியும். எவ்வாறாயினும் சமையல் இலாகாவில் மகாராத்திகளும் ஈடுபட வேண்டும். அப்போதே உணவு யோகியுத்தாக சமைக்கப்படும். பிரம்ம போஜனத்தை உட்கொண்டதன் மூலமே தாம் தேவர்களாக ஆகினார்கள் என்பதை தேவர்கள் புரிந்து கொண்டார்கள். இதனாலேயே அவர்கள் உங்களை வந்து சந்திப்பதில் ஆர்வம் கொண்டிருக்கிறார்கள். அவர்கள் உங்களை எவ்வாறு சந்திக்கிறார்கள் என்பதும் நாடகத்திலே ஒரு யுக்தியாகும். அவர்களும் (தேவர்கள்) நீங்களும் சூட்சும உலகில் சந்திக்கிறீர்கள். இது ஓர் அற்புதமான காட்சியாகும். ஞானமும் அற்புதமானதே, காட்சிகளும் அற்புதமானவை, அவை அர்த்தம் நிறைந்தவை. பக்தி மார்க்கத்திலே, மக்கள் காட்சிகளைப் பெற அதிகளவு முயற்சி செய்கிறார்கள். காட்சிகளைப் பெறுவதற்காக அவர்கள் தீவிர பக்தி செய்கிறார்கள். தாம் காட்சிகளைப் பெற்றால், தாம் முக்தி அடைவார்களென அவர்கள் நம்புகிறார்கள். அந்தத் தேவர்கள் இந்தக் கல்வி மூலமாகவே அவ்வாறு ஆகினார்கள் என்பது அவர்களுக்குத் தெரியாது. இந்தக் கல்வி மூலமாகவே அவர்கள் குரிய வம்சத்தவர்களாகவும், சந்திர வம்சத்தவர்களாகவும் ஆகினார்கள். உருவாக்கப்பட்டுள்ள அந்தப் படங்கள் அனைத்திலும் எதுவுமே இல்லை. அவை அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்தின் விரிவாக்கமே ஆகும். செயற்பாடுகள் மிகவும் சிறந்தவையாகும். இப்போது உங்களால் ஞானத்தினதும், பக்தியினதும் இரகசியங்களைப் புரிந்து கொள்ள முடியும். தந்தை இங்கே அமர்ந்திருந்து உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். அவரே ஆன்மீகத் தந்தை ஆவார். அவர் மட்டுமே ஞானக்கடல் ஆவார். ஒவ்வொரு சக்கரத்திலும் பழைய உலகைப் புதியதாக்குவதும், இராஜயோகம் கற்பிப்பதும் தந்தையின் கடமை மட்டுமேயாகும். எவ்வாறாயினும், கீதையிலே அவர்கள் அவருடைய பெயரை மாற்றிவிட்டார்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: அதுவும் ஒவ்வொரு சக்கரத்திலும் இடம்பெறுகின்றது. நாம் எமது வீட்டிலிருந்து இங்கே எமது பாகத்தை நடிப்பதற்காக வருகிறோம். விருட்சத்தின் படத்தை ஏனையவர்களுக்கு எவ்வாறு விளங்கப்படுத்தலாம் என்பதையிட்டு உங்கள் புத்தி வேலை செய்ய வேண்டும். சிலர் வினவுகின்றார்கள்: நாங்கள் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்லமாட்டோமா? அவர்களுக்கு பதிலளியுங்கள்: உங்கள் சமய ஸ்தாபகர் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வதில்லை. அவர் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்லும் போது, நீங்களும் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்லலாம். ஒவ்வொரு சமயத்திற்கும் அதற்குரிய நேரத்திலே, அதற்குரிய பாகம் உள்ளது. பல சமயங்களைக் கொண்ட இந்த நாடகம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இது நிச்சயிக்கப்பட்ட நாடகம். எதனைப் பற்றியும் இதில் கூறத் தேவையில்லை. பிரதான சமயங்கள் காட்டப்படுகின்றன. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மட்டுமே இதை அறிவீர்கள். இப்படங்கள் போன்றவை புதியவை அல்ல. அவை ஒவ்வொரு சக்கரத்திலும் அவ்வாறே தொடர்ந்தும் இருக்கும். பலவிதமான தடைகளும் உள்ளன. துன்புறுத்தல் போன்ற தடைகளும் ஏற்படும். அனைத்தும் மிகச் சாமர்த்தியமாக உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்படுகிறது. அவர்களிடம் கூறுங்கள்: கடவுள் பேசுகின்றார்: காமமே கொடிய எதிரி. கலியுக உலகம் இப்போது அழியப் போகிறது. தேவ தர்மம் ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது. இதனாலேயே தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, தாய்மை ஆகுங்கள். காமத்தை வெல்லுங்கள். இதனாலேயே போராட்டம் இருக்கிறது. முக்கிய பிரமுகர்களுக்கு நீங்கள் விளங்கப்படுத்துங்கள். கவர்னருடைய (ஆளுநர்) பெயரை மக்கள் கேள்விப்படும் போது, அவர்கள் அனைவரும் வருகிறார்கள். இதனாலேயே அவ்வழிமுறை பயன்படுத்தப்படுகிறது. அவர்களில் ஒருவர் இதை மிக நன்றாகப் புரிந்து கொள்ளும் சாத்தியம் இருக்கிறது. முக்கிய பிரமுகர்களின் பெயரைக் கேள்விப்படும் போது, பலர் வருவார்கள். பிரபல்யமானவர் ஒருவர் வரும் சாத்தியமும் இருக்கிறது. இது மிகக் கடினமானது. பாபா உங்களுக்குப் அதிகளவு எழுதுகிறார்: குழந்தைகளே, முதலில் நீங்கள் திறப்புவிழாவிற்கு அழைப்பவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துங்கள்: மனிதனிலிருந்து, தேவனாக மாறுதல் இவ்வாறே சாத்தியம் ஆகுகின்றது. உலகிலே அமைதி நிலவ முடியும். உலகில் சுவர்க்கத்திலேயே அமைதியும், சந்தோஷமும் நிலைத்துள்ளது. பத்திரிகைகளிலே பிரசுரிக்கப்படும் வகையில் நீங்கள் சொற்பொழிவாற்றும் போது, நீங்கள் தூங்க முடியாத அளவிற்கு உங்களைத் தேடி பலர் வருவார்கள். உங்கள் தூக்கத்தை நீங்கள் துறக்க வேண்டும். யோகம் செய்வதனாலும் சேவையைச் செய்வதன் மூலமும் நீங்கள் சக்தியைப் பெறுகிறீர்கள். நீங்கள் ஒரு வருமானத்தைச் சம்பாதிக்கிறீர்கள். ஒரு வருமானத்தைச் சம்பாதிப்பவர்கள் ஒருபோதும் கொட்டாவி விடுவதுமில்லை. ஒருபோதும் தூங்கி வழிவதுமில்லை. அவர்கள் சம்பாதிப்பதன் மூலமாக நிரப்பப்படுவதால் அவர்களுக்குத் தூக்கம் வருவதில்லை. இது பழக்கம் ஆகிவிடுகின்றது. நீங்களும் ஒரு நல்ல வருமானத்தைப் பெறுகிறீர்கள். கடனாளிகள் ஆகவுள்ளவர்களே கொட்டாவி விடுகின்றார்கள். இதை நன்றாகப் புரிந்து கொண்டவர்களும், நினைவிலே நிலைத்திருப்பவர்களும் ஒருபோதும் கொட்டாவி விடமாட்டார்கள். தொடர்ந்து நீங்கள் உங்கள் நண்பர்களையும், உறவினர்களையும் நினைவு செய்தால், நீங்கள் தொடர்ந்து கொட்டாவி விடுவீர்கள். இது ஒரு அறிகுறியாகும். சுவர்க்கத்திலே நீங்கள் ஒருபோதும் கொட்டாவி விடுவதில்லை. தந்தையிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியை பெற்ற பின்னர் உங்கள் உறக்கம், எழுதல், அமர்தல் அனைத்தும் ஒழுக்கத்துடன் இடம்பெறும். ஆத்மா மிகச்சரியானவர் ஆகுகின்றார் - ஆத்மா ஒரு 'லிவர்' (நெம்பு கோல்) கடினாரத்தைப் போல் ஆகுகிறார். இப்போது ஆத்மா ஒரு சிலிண்டர்க் கடினாரத்தைப் போல் இருக்கிறார், பின்னர் அவர் ஒரு 'லிவர்' (lever) கடினாரத்தைப் போல் ஆக்கப்பட வேண்டும். சிலரால் அவ்வாறு ஆக முடியும். ஏனையோரால் அவ்வாறு செய்ய முடியாதுள்ளது. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. பந்தனத்திலிருந்து விடுபட்டு, முன்னேறிச் செல்ல வேண்டுமாயின் உங்கள் புத்தியை ஞானம் நிறைந்ததாக ஆக்குங்கள். மாஸ்டர் ஞானக் கடல் ஆகி, சுய தர்ஷன சக்கரத்தைச் சுழற்றியவாறே நினைவில் நிலைத்திருங்கள்.
2. உறக்கத்தை வென்றவர்கள் ஆகி, நினைவின் மூலமும் சேவையின் மூலம் சக்தியை சேமியுங்கள். வருமானத்தை ஈட்டிக் கொள்வதில், ஒருபோதும் சோம்பலடையாதீர்கள். தூங்கி விழாதீர்கள்.

ஆசீர்வாதம்: உறவுமுறைகள் என்ற சக்தியினால் இந்த அலௌகீக வாழ்க்கையில் அழியாத அன்பையும் ஒத்துழைப்பையும் பெற்ற ஒரு மேன்மையான ஆத்மா ஆகுவீர்களாக. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இந்த அலௌகீக வாழ்க்கையில் இரட்டை வடிவில் உறவுமுறைகளின் சக்தியை பெறுகின்றீர்கள். முதலில், நீங்கள் தந்தையுடன் சகல உறவுமுறைகளைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். இரண்டாவதாக, நீங்கள் தெய்வீகக் குடும்பத்துடன் உறவுமுறையைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். அந்த உறவுமுறைகளினூடாக நீங்கள் சதா சுயநலமற்றதும். அழியாததுமான அன்பையும் ஒத்துழைப்பையும் தொடர்ந்தும் பெறுகின்றீர்கள். எனவே, நீங்கள் உறவுமுறைகளின் சக்தியையும் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். அத்தகைய மேன்மையான, அலௌகீகமுமான வாழ்க்கை வாழும் ஆத்மாக்களான நீங்கள் ஆசீர்வதிக்கப்பட்டவர்களும் சக்தியினால் நிறைந்த ஆத்மாக்களும் ஆவீர்கள். ஆகையால், நீங்கள் வேண்டுகோள் விடுப்பவர்கள் அல்ல, ஆனால் சதா சந்தோஷமாக இருப்பவர்கள்.

சுலோகம்: சரீரமற்றவர்களாக இருக்கும் வேளையில் பற்றற்ற பார்வையாளராக திட்டங்களை (plan) பற்றிச் சிந்திக்கும் போது தொடர்ந்து உங்கள் ஸ்திதியை ஒரு விநாடியில் தெளிவாகக் (plain) ஆக்கிக் கொள்ளுங்கள்.

ஓம் சாந்தி