

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, மாயை மிகவும் சக்திவாய்ந்தவள். எனவே, நீங்கள் எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும். பிரம்மாவை நம்பாமல், உங்களால் சிவபாபாவுடன் நேரடியான தொடர்பைக் கொண்டிருக்க முடியும் என ஒருபோதும் எண்ணாதீர்கள்.

கேள்வி: எக்குழந்தைகள் அனைவரது அன்பையும் இயல்பாகவே பெற்றுக்கொள்வார்கள்?

பதில்: மற்றவர்களிடம் எதையாவது செய்யுமாறு கூறுவதற்கு முன்பாக, தாங்கள் முதலில் அனைத்தையும் பயிற்சியில் இருபவர்கள் இயல்பாகவே அனைவராலும் நேசிக்கப்படுகின்றனர். முதலில் நீங்கள் இந்த ஞானத்தை உங்களுக்குள் கிரகித்து, பின்னர் ஏனைய பலருக்கும் சேவை செய்யவேண்டும். அப்பொழுதே நீங்கள் அனைவரிடமிருந்தும் அன்பைப் பெறுவீர்கள். நீங்கள் செய்யாத ஒன்றை மற்றவர்களிடம் செய்யுமாறு கூறுவீர்களாயின், யார் தான் உங்களை நம்புவார்கள்? நீங்கள் ஒரு பண்டிதரைப் போன்றே இருப்பீர்கள்.

ஓம் சாந்தி. தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் வினவுகின்றார், அதாவது, பரமதந்தை ஆத்மாக்களாகிய உங்களிடம் வினவுகின்றார்: நீங்கள் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையின் முன்னால் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள் என்பதை அறிவீர்களா? சிவபாபாவிற்கெனச் சொந்தமாக ஒரு சரீரம் இல்லை. தந்தை இந்த நெற்றியின் மத்தியில் வசிக்கின்றார் என்ற நம்பிக்கை உங்களுக்கு உள்ளது. தந்தையே கூறியுள்ளார்: நான் இவரது நெற்றியில் அமர்ந்திருக்கின்றேன். நான் இவரது சரீரத்தைக் கடனாகப் பெற்றுள்ளேன். இவரது ஆத்மா இந்த நெற்றியின் மத்தியில் இருக்கின்றார், எனவே தந்தையும் வந்து இங்கேயே அமர்கின்றார். பிரம்மா இங்கிருப்பதனால், சிவபாபாவும் இங்கேயே இருக்கின்றார். பிரம்மா இங்கு இல்லாதிருந்தால், சிவபாபாவும் இங்கு இருந்திருக்க மாட்டார். எவராவது, தான் பிரம்ம பாபாவையன்றி சிவபாபாவை மாத்திரமே நினைவு செய்வதாகக் கூறுவாராயின், சிவபாபாவினால் எவ்வாறு அவருடன் பேச முடியும்? நீங்கள் சிவபாபாவை மேலேயே நினைவு செய்து வந்தீர்கள். இப்போது நீங்கள் இங்கு தந்தையுடன் இருக்கின்றீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். சிவபாபா மேலேயே இருக்கின்றார் என நீங்கள் இப்போது எண்ண மாட்டீர்கள். சிவபாபா மேலே இருக்கின்றார் என்றே நீங்கள் பக்தி மார்க்கத்தில் கூறினீர்கள், ஆனால் அவரது உருவம் இங்கேயே வழிபடப்படுகின்றது. இவ்விடங்கள் மிக நன்றாகப் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். தந்தை ஞானக்கடலும், ஞானம் நிறைந்தவரும் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். எனவே, அவர் எங்கிருந்து இந்த ஞானத்தைப் பேசுகின்றார்? அவர் பிரம்மாவின் சரீரத்தின் மூலமாகவே அதனைப் பேசுகின்றார். பலரும் தாங்கள் பிரம்மாவை நம்புவதில்லை எனக் கூறுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும் சிவபாபா கூறுகின்றார்: நான் இந்த வாயின் மூலமாகவே, என்னை மாத்திரம் நினைவு செய்யுங்கள் என உங்களுக்குக் கூறுகின்றேன். இது புரிந்துகொள்ள வேண்டிய ஒரு விடயமாகும். பிரம்மாவும் கூறுகின்றார்: சிவபாபாவை நினைவு செய்யுங்கள். தன்னை நினைவு செய்யுமாறு அவர் உங்களுக்குக் கூறுவில்லை. சிவபாபா இவர் மூலம் கூறுகின்றார்: என்னை நினைவு செய்யுங்கள். நான் இந்த வாயினூடாகவே உங்களுக்கு இந்த மந்திரத்தைக் கொடுக்கின்றேன். பிரம்மா இங்கு இல்லாதிருந்தால், எவ்வாறு என்னால் உங்களுக்கு இந்த மந்திரத்தைக் கொடுத்திருக்க முடியும்? பிரம்மா இங்கு இல்லாதிருந்தால் உங்களால் எவ்வாறு சிவபாபாவைச் சந்தித்திருக்க முடியும்? உங்களால் எவ்வாறு எனக்கு அருகில் அமர்ந்திருக்க முடியும்? அவர்கள் என்னிடமிருந்து தங்கள் முகத்தை அப்பால் திருப்பிவிடும் அளவிற்கு, மாயை பல நல்ல மகாராத்திகளிடத்திலும் அத்தகைய எண்ணங்களைத் தோற்றுவிக்கின்றாள். தாங்கள் பிரம்மாவை நம்புவதில்லை எனக் கூறுபவர்களின் நிலை என்னவாகும்? உங்கள் முகத்தை பாபாவிடமிருந்து முற்றிலும் அப்பால் திருப்பிவிடும் அளவிற்கு மாயை மிகவும் சக்திவாய்ந்தவள். நீங்கள் இப்போது சிவபாபாவிற்கு முன்னால் இருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் நேரடியாக அவர் முன்னிலையில் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். எனவே, உங்களில் சிலர், பிரம்மாவால் எப்பலனும் இல்லை எனக் கூறுவீர்களாயின், உங்கள் நிலை என்னவாகும்? நீங்கள் சீரழிவையே அனுபவம் செய்வீர்கள். தந்தையாகிய கடவுள் என மக்கள் கூவி அழைக்கும்போது, தந்தையாகிய கடவுள் அவர்களைச் செவிமடுக்கின்றாரா? “ஓ விடுதலையளிப்பவரே, வாருங்கள்!” என அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். அவர் மேலிருந்தவாறு உங்களுக்கு விடுதலையளிப்பாரா? ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் அதி மங்களகரமான சங்கம யுகத்திலேயே தந்தை வருகின்றார். நான் எவரினுள் வருகின்றேனோ, அவரையே நீங்கள் நிராகரித்தால், இதனை நீங்கள் என்னவென்று அழைப்பீர்கள்? ஒரு சதமும் பெறுமதியற்றவர்கள் ஆகுவதில், உங்களை முதலாம் இலக்கத்தவராக ஆக்குகின்ற அளவிற்கு மாயை மிகவும் சக்திவாய்ந்தவள். சில நிலையங்களிலும் அத்தகைய குழந்தைகள் உள்ளனர். இதனாலேயே நீங்கள் எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும் எனத் தந்தை கூறுகின்றார். பாபா அவர்களுக்குக் கொடுக்கும் ஞானத்தை அவர்கள் மற்றவர்களுக்குக் கொடுக்கின்ற போதிலும், அவர்கள் பண்டிதர்களைப் போன்றே உள்ளனர். பாபா அடிக்கடி பண்டிதரின் கதையைக் கூறுவது வழக்கம். தற்பொழுது, நீங்கள் தந்தையின் நினைவின் மூலம் நச்சுக்கடலில் இருந்து பாற்கடலுக்குச் செல்கின்றீர்கள். அவர்கள் பக்தி மார்க்கத்தில் பல கதைகளை உருவாக்கியுள்ளனர். இராம நாமத்தை உச்சரிப்பதன் மூலம் ஒரு குறிப்பிட்ட ஆற்றைக் கடக்க முடியும் எனப் பண்டிதர் ஒருவர் ஒரு தடவை கூறினார். எவ்வாறாயினும், இராம நாமத்தை உச்சரிப்பதன் மூலம் அவராலேயே தனது கணக்கில் எதையும் சேகரிக்க முடியவில்லை. தாங்கள் விகாரத்தில் ஈடுபட்டுக்கொண்டு, மற்றவர்களை விகாரத்தில் ஈடுபடக்கூடாது எனக் கூறுபவர்கள் மற்றவர்களில் எத்தகைய தாக்கத்தை ஏற்படுத்துவார்கள்? சில இடங்களில், தங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுத்தவர்களை விடவும் ஞானத்தைச் செவிமடுத்து, வேகமாக முன்னேறுகின்ற சிலரும் உள்ளனர். மற்றவர்களுக்கு அதிகச் சேவை செய்பவர்களே, நிச்சயமாக அனைவராலும் நேசிக்கப்படுவார்கள். அந்தப் பண்டிதர் போலியானவர். எனவே, அவரை யார் தான்

நேசிப்பார்கள்? பாபாவை நடைமுறையில் நினைவு செய்பவர்களை நோக்கியே அன்பு செல்கின்றது. நல்ல மகாராத்திகளையும் மாயை விழுங்கிவிடுகின்றாள். பாபா விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நீங்கள் இன்னமும் உங்கள் கர்மாதீத ஸ்திதியை உருவாக்கவில்லை. யுத்தத்திற்கான ஆயத்தங்கள் அனைத்தும் தயாராகும் வரை அது உருவாக்கப்பட மாட்டாது. ஒருபுறம் அவர்கள் யுத்தத்திற்கான ஆயத்தங்களைச் செய்து கொண்டிருப்பார்கள், மறுபுறம், நீங்கள் உங்கள் கர்மாதீத ஸ்திதியை அடைந்திருப்பீர்கள். இரண்டுமே தொடர்புபட்டுள்ளது. பின்னர் யுத்தம் முடிவடைந்து நீங்கள் இடமாற்றம் செய்யப்படுவீர்கள். அனைத்திற்கும் முதலில் உருத்திரரின் மாலை உருவாக்கப்படுகின்றது. இவ்விடயங்கள் பற்றி வேறு எவருக்கும் தெரியாது. இந்த உலகம் மாற வேண்டும் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். இன்னமும் 40,000 வருடங்களுக்கு இந்த உலகம் நீடிக்க வேண்டும் என அவர்கள் எண்ணுகின்றார்கள், ஆனால் விநாசம் உங்கள் முன்னால் இருப்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் சிறுபான்மையினராக உள்ளீர்கள், அவர்களோ பெரும்பான்மையினராக உள்ளனர், எனவே, உங்களை யார்தான் நம்புவார்கள்? உங்கள் எண்ணிக்கை அதிகரிக்கும்போது, பலரும் உங்கள் யோக சக்தியினால் ஈர்க்கப்படுவார்கள். எந்தளவிற்கு உங்களிடமிருந்து கறைகளை அகற்றுக்கின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கு அதிகமாக நீங்கள் யோக சக்தியினால் நிரப்பப்படுவீர்கள். பாபா அனைத்தையும் அறிந்தவர் என்றில்லை. இல்லை. அவர் உங்கள் அனைவரதும் ஸ்திதியை அறிவார். தந்தை தனது குழந்தைகளின் ஸ்திதியை அறிய மாட்டாரா? அவர் அனைவரது ஸ்திதியையும் அறிவார். உங்களால் இப்போது கர்மாதீத ஸ்திதியை அடைய முடியாது. நீங்கள் கடும் தவறுகளைச் செய்வது இன்னமும் சாத்தியமானதாகவே உள்ளது. சில மகாராத்திகளும் கூட தவறு செய்கிறார்கள். நீங்கள் பேசும் விதம், செயற்படும் விதம், உங்கள் நடத்தை அனைத்தும் புலப்படவே செய்கின்றது. நீங்கள் இப்போது உங்கள் நடத்தையைத் தெய்வீகமானதாக ஆக்கவேண்டும். தேவர்கள் சகல தெய்வீகக் குணங்களும் நிரம்பியவர்கள், எனவே நீங்களும் அவர்களைப் போன்று ஆகவேண்டும். எவ்வாறாயினும் மாயை எவரையும் விட்டுவைப்பதில்லை. அவள் அனைவரையும் “தொட்டாற் சிணுங்கி” செடியைப் போன்று ஆக்குகின்றாள். ஐந்து மாடிகள் உள்ளன. நீங்கள் சரீர உணர்வுடையவர்கள் ஆகும்போது மேல் மாடியில் இருந்து (அதி உச்சியிலிருந்து) கீழே விழுகின்றீர்கள். நீங்கள் கீழே விழுந்து மரணிக்கின்றீர்கள். இந்நாட்களில், மக்கள் தங்களைத் தாங்களே கொல்வதற்காகப் பல்வேறு வழிகளிலும் முயற்சி செய்கின்றார்கள். அவர்கள் 20ம் மாடியில் இருந்து கீழே விழும்போது, முழுமையாகவே முடிவடைந்து விடுகின்றார்கள். அவர்கள் வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டு, தொடர்ந்தும் வேதனையை அனுபவிக்க முடியாது. தங்களைத் தாங்களே தீ மூட்டிக்கொள்கின்ற சிலரும் இருக்கின்றார்கள். எவராவது அவர்களைக் காப்பாற்றினால் அவர்கள் பெருமளவு வேதனையையே அனுபவம் செய்கிறார்கள். சரீரங்கள் எரிக்கப்படும்போது, ஆத்மாக்கள் ஓடிவிடுகிறார்கள். இதனாலேயே அவர்கள் தற்கொலை செய்கின்றார்கள். தற்கொலை செய்வதன் மூலம் தாங்கள் வலியில் இருந்தும் வேதனையில் இருந்தும் விடுபட முடியும் என மக்கள் எண்ணுகின்றார்கள். இதனைச் செய்வதற்குத் தாங்கள் நிர்ப்பந்திக்கப்படுவதாக அவர்கள் உணரும்போது, அவர்களுக்கு அனைத்துமே முடிவடைந்து விடுகின்றது. சிலர் வைத்தியசாலையில் பெருமளவு வேதனையை அனுபவிக்கின்றார்கள். அவர்களை அவ்வேதனையிலிருந்து விடுவிக்க முடியாதென்பதால், அவர்கள் மரணிப்பதற்காக அவர்களுக்கு ஒரு மாத்திரையைக் கொடுப்பதே சிறந்தது என வைத்தியர்கள் அறிவார்கள். எவ்வாறாயினும், அத்தகைய ஒரு மாத்திரையைக் கொடுப்பதும் மகாபாவம் என்பதையும் அவர்கள் உணர்கின்றார்கள். வேதனையை சகித்துக் கொள்வதை விட, எனது சரீரத்தை நீக்கிச் செல்வதே சிறந்தது என ஆத்மாவே கூறுகின்றார். ஆனால் அவர்கள் சரீரத்தை நீக்கிச் செல்வதற்கு யார் அனுமதிப்பார்கள்? இது முடிவற்ற துன்ப உலகமாகும். அதுவோ முடிவற்ற சந்தோஷ உலகமாகும். நீங்கள் இப்பொழுது துன்ப பூமியில் இருந்து சந்தோஷ பூமிக்குச் செல்கின்றீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்போது புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். எனவே, நீங்கள் அவரை நினைவுசெய்ய வேண்டும். உலகம் மாறவேண்டியிருக்கும்போது, தந்தை சங்கம யுகத்திலே வருகின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் குழந்தைகளாகிய உங்களைச் சகல விதமான துன்பத்திலிருந்தும் விடுவித்து, தூய்மையான புதிய உலகிற்கு அனுப்புவதற்காக வந்துள்ளேன். தூய உலகில் வெகு சிலரே இருப்பார்கள், ஆனால் இங்கோ ஏராளமானவர்கள் இருக்கின்றார்கள். நீங்கள் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகிவிட்டதனாலேயே, “ஓ தூய்மையாக்குபவரே!” எனக் கூவியழைக்கின்றீர்கள். இந்த அழுக்கான உலகில் இருந்து மீண்டும் உங்களை வீட்டுக்கு அழைத்துச் செல்லுமாறு நீங்கள் மகா காலனையே அழைக்கின்றீர்கள் என்பதை நீங்கள் உணரவில்லை. பாபா நிச்சயம் வருவார். அனைவரும் மரணிக்கும்போதே அமைதி நிலவும். மக்கள் தொடர்ந்தும் அமைதியை வேண்டுகின்றார்கள். அமைதி தாமத்தில் மாத்திரமே அமைதி இருக்கும். ஏராளமான மனிதர்கள் வாழும் இவ்வுலகில் எவ்வாறு அமைதி நிலவ முடியும்? சத்திய யுகத்தில் அமைதியும் சந்தோஷமும் இருந்தன. கலியுகத்தில் இப்போது பல சமயங்கள் உள்ளன. அனைத்தும் அழிக்கப்பட்டு, ஒரு தர்மம் ஸ்தாபிக்கப்படும்போதே அமைதியும் சந்தோஷமும் நிலவ முடியும். துன்ப அழகுரல்களின் பின்னர், வெற்றி முழக்கம் கேட்கும். நீங்கள் மேலும் முன்னேறும்போது, மரணச் சந்தை எவ்வளவு குடு பிடித்திருக்கும் என்பதைக் காண்பீர்கள்! அவர்கள் எவ்வாறு கொல்லப்படுகின்றார்கள் எனப் பாருங்கள்! குண்டுகளினாலேயே தீ மூட்டப்படுகின்றது. அவர்கள் மேற்கொண்டு செல்கையில், நிகழ்கின்ற விடயங்களைக் காணும்போது, எதிர்காலத்தில் நிச்சயமாக விநாசம் நிகழப் போகின்றது எனக் கூறுவார்கள். இந்த உலகச் சக்கரம் எவ்வாறு தொடர்ந்து சுழல வேண்டும் என்பதையும், எவ்வாறு விநாசம் இடம்பெற வேண்டும் என்பதையும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். தந்தை உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிப்பதுடன், ஒரு தர்மத்தின் ஸ்தாபனையையும் நிகழச் செய்கின்றார். ஏனைய எண்ணற்ற சமயங்கள் அனைத்தும் அழிக்கப்படவுள்ளன. இது கீதையில்

காட்டப்படவில்லை. எனவே, கீதையைக் கற்றதன் பெறுபேறு என்ன? வெள்ளம் ஏற்பட்டு, ஏறக்குறைய எல்லா இடங்களுமே நீரினால் மூடப்பட்டதாக அவர்கள் காட்டுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், முழு உலகமுமே மூடப்படவில்லை. பாரதமே தாய், அழிவற்ற பூமியாகும். அதிலும், அபுவே தந்தை வந்து அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்கின்ற, அதி தாய்மையான யாத்திரை ஸ்தலமாகும். தில்வாலா ஆலயம் மிகச்சிறந்த ஒரு ஞாபகார்த்தமாகும். அது பெருமளவு ஆழ்ந்த அர்த்தங்களைக் கொண்டது, ஆனால் அதனைக் கட்டியவர்கள் அதனை அறிந்திருக்கவில்லை. குறைந்தபட்சம் அவர்கள் விவேகம் உள்ளவர்களாகவேனும் இருந்தார்கள். துவாபர யுகத்தில், மிகவும் விவேகம் உள்ள சிலர் இருந்திருக்க வேண்டும். கலியுகத்தில் அனைவரும் தமோபிரதானாக உள்ளனர். நீங்கள் அமர்ந்திருக்கின்ற இதுவே அனைத்திலும் அதி மேன்மையான ஆலயமாகும். நீங்கள் உயிருடன் இருக்கின்றீர்கள் என்பதையும், அது உங்கள் உயிரற்ற ஞாபகார்த்தம் என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். எவ்வாறாயினும், அத்தகைய ஆலயங்கள் சிறிது காலத்திற்குத் தொடர்ந்து கட்டப்படும், பின்னர் அவை முழுமையாக அழிக்கப்படுவதற்கான காலம் வரும். ஆலயங்கள் அனைத்தும் முழுமையாக இடிந்து விழும். ஓட்டுமொத்தமாக அனைவருக்கும் மரணம் ஏற்படும் (wholesale death). அனைவரும் அழிக்கப்பட்ட மகாபாரத யுத்தம் நினைவுகூரப்படுகின்றது. தந்தை சங்கம யுகத்திலேயே வருகின்றார் என்பதையும், அவருக்கு ஓர் இரதம் தேவை என்பதையும் நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். ஆத்மா சரீரத்தில் இருக்கும்போதே அசைவுகள் இருக்க முடியும். பின்னர் அவர்கள் சரீரத்தை நீக்கிச் செல்லும்பொழுது, சரீரம் உயிரற்றதாகுகின்றது. தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் இப்போது வீட்டிற்குச் செல்கின்றீர்கள். நீங்கள் இலக்ஷ்மி, நாராயணனைப் போல் ஆகவேண்டும். எனவே அவர்களிடமுள்ள தெய்வீகக் குணங்கள் உங்களுக்கும் அவசியமாகும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்போது இந்நாடகத்தைப் பற்றி அறிவீர்கள். இது மிகவும் அற்புதமான நாடகமாகும்! தந்தை இங்கிருந்து இந்நாடகத்தின் ஆழ்ந்த அர்த்தத்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். தந்தை விதையாகிய, ஞானம் நிறைந்தவர் ஆவார். தந்தை மாத்திரமே வந்து முழு விருட்சத்தினதும் ஞானத்தை, அதாவது, அதில் (நாடகத்தில்) என்ன நிகழ்கிறது, நீங்கள் எவ்வளவு காலமாக இந்த நாடகத்தில் நடித்து வருகின்றீர்கள் என்பதை உங்களுக்குக் கூறுகின்றார்: அரைக் கல்பத்திற்குத் தெய்வீக இராச்சியமும், மற்றைய அரைக் கல்பத்திற்கு அசுர இராச்சியமும் இருக்கின்றன. நல்ல குழந்தைகளின் புத்தியில் இந்த ஞானம் முழுவதும் இருக்கிறது. தந்தை, ஆசிரியர்களாகிய உங்களைத் தனக்குச் சமமானவர்கள் ஆக்குகின்றார். ஆசிரியர்களும் வரிசைக்கிரமமானவர்களே. சிலர் ஆசிரியர்களாகி, பின்னர் அவர்கள் சீரழிந்து விடுகின்றார்கள். பல குழந்தைகளுக்கும் கற்பித்த பின்னர் அவர்களே இல்லாமல் போய்விட்டார்கள். இளம் குழந்தைகள் பலவகையான சம்ஸ்காரங்களைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: இந்த ஞானத்தை மிகச்சரியாகப் புரிந்துகொள்ளாமல், தங்கள் நடத்தையைச் சீர்திருத்தாமல் இருப்பவர்கள், பலரையும் சந்தோஷமற்றவர்கள் ஆக்குவதற்குக் கருவிகள் ஆகுகின்றனர். அசுரர்கள் எவ்வாறு இரகசியமாக ஒன்றுகூடலினுள் வந்தார்கள் எனச் சமயநூல்களில் காட்டப்பட்டுள்ளது. பின்னர் அவர்கள் வெளியில் சென்று, துரோகிகளாகிப் பெருமளவு பிரச்சனைகளையும் ஏற்படுத்தினார்கள். இவ்விடயங்கள் அனைத்தும் தொடர்ந்தும் இடம்பெறும். அவர்கள் சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவராகிய, அதி மேலான தந்தையை எதிர்க்கின்றார்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: குழந்தைகளே, நீங்கள் அமைதிக் கோபுரங்களும், சந்தோஷக் கோபுரங்களும் ஆவீர்கள். நீங்கள் மிகவும் இராஜீகமானவர்கள். தற்பொழுது உங்களைப் போன்று இராஜீகமானவர்கள் வேறு எவருமே இல்லை. நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தையின் குழந்தைகளாக இருப்பதனால், மிகவும் இனிமையாகத் தொடர்பாட வேண்டும்! நீங்கள் எவருக்கும் துன்பம் விளைவிக்கக்கூடாது. இல்லாவிடில், இறுதியில் நீங்கள் அதனை நினைப்பதுடன், பின்னர் அதற்கான தண்டனையையும் அனுபவிக்க வேண்டும். தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் இப்பொழுது வீடு திரும்ப வேண்டும். சில குழந்தைகள் சூட்சும உலகில் பிரம்மாவின் காட்சியைக் காண்கிறார்கள். நீங்களும் சூட்சும உலகவாசிகள் ஆகவேண்டும். நீங்கள் “மூவி” யில் (movie- மௌனத் திரைப்படம் போன்று அசைவுகள் நிறைந்த சூட்சும உலகம்) இருப்பதைப் பயிற்சி செய்ய வேண்டும். நீங்கள் மிகக் குறைவாகவும், மிக இனிமையாகவும் பேசவேண்டும். இவ்விதமாக முயற்சி செய்வதால், நீங்கள் அமைதிக் கோபுரங்கள் ஆகுவீர்கள். தந்தையே உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். பின்னர் நீங்கள் மற்றவர்களுக்குக் கற்பிக்க வேண்டும். பக்தி மார்க்கம் சத்தம் நிறைந்தது (talkie). நீங்கள் இப்பொழுது மௌனத்தைப் பேண வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. நீங்கள் அதிகளவு இனிமையுடனும், இராஜீகத்துடனும் தொடர்பாட வேண்டும். அமைதிக் கோபுரமாகவும், சந்தோஷக் கோபுரமாகவும் ஆகுவதற்கு, நீங்கள் மிகக் குறைவாகவும், இனிமையாகவும் பேச வேண்டும். நீங்கள் “மூவி” யில் (movie- மௌனத் திரைப்படம் போன்று அசைவுகள் நிறைந்த சூட்சும உலகம்) இருப்பதைப் பயிற்சி செய்ய வேண்டும், சத்தத்திற்குள் (talking) வராதீர்கள்.

2.

உங்கள் நடத்தையைத் தெய்வீகமானதாக்குங்கள். நீங்கள் “தொட்டாற் சிணுங்கி” செடி போன்று ஆகக்கூடாது. யுத்தம் ஆரம்பிப்பதற்கு முன்னரே நீங்கள் உங்கள் கர்மாதீத ஸ்திதியை அடைய வேண்டும். விகாரமற்றவர்களாகி, மற்றவர்களையும் விகாரமற்றவர்கள் ஆக்கும் சேவையைச் செய்யுங்கள்.

ஆசீர்வாதம்:

நீங்கள் பற்றை அழிப்பவராகி, துன்பத்தின் அல்லது அமைதியின்மையின் பெயர், சுவடு அனைத்தையும் முடித்து விடுகின்ற, ஒரு விழிப்புணர்வின் சொருபம் ஆகுவீர்களாக. ஒரேயொருவரின் விழிப்புணர்வில் சதா நிலைத்திருப்பவர்களின் ஸ்திதியானது நிலையானதாகவும் ஸ்திரமானதாகவும் ஆகுகிறது. நிலையான, ஸ்திரமான ஸ்திதி என்றால் சகல விதமான உறவுமுறைகளின் இனிமையையும் அனைத்துப் பேறுகளையும் ஒரேயொருவரில் அனுபவம் செய்வது என அர்த்தம் ஆகும். அனைத்து உறவுகளிலும் தந்தையைத் தங்களுக்கு உரியவர்கள் ஆக்குபவர்களும், நினைவு சொருபங்களாக இருப்பவர்களும் இலகுவில் பற்றை வென்றவர்கள் ஆகுகிறார்கள். பற்றை அழிப்பவர்கள் ஒருபொழுதும் தங்கள் செல்வத்தைச் சம்பாதிக்கையிலும், தங்கள் செல்வத்தைப் பராமரிக்கையிலும் ஒருவர் நோய்வாய்ப்படும் பொழுதும் எத்துன்ப அலைகளையும் அனுபவம் செய்வதில்லை. பற்றை அழிப்பவர் என்பதன் அர்த்தம் துன்பத்தின் அல்லது அமைதியின்மையின் பெயரோ அல்லது சுவடோ இன்றிச் சதா கவலையற்றவராக இருத்தலாகும்.

சுலோகம்:

கருணைமிக்கவராகி, தொடர்ந்தும் அனைவருக்கும் ஆசீர்வாதங்களைக் கொடுப்பவரே, மன்னித்து விடுகின்ற நபர் ஆவார்.

ஓம் சாந்தி