

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, அசுரக் கட்டளைகளும், பொய் பேசுவதும் இராவணனின் சட்டமுறையாகும். ஸ்ரீமத்தும், உண்மை பேசுவதுமே தந்தையின் சட்டமுறையாகும்.

கேள்வி: எதனைப் பற்றிச் சிந்திக்கும்போது, குழந்தைகள் வியப்படைய வேண்டும்?

பதில்: 1. இந்நாடகம் எவ்வாறு எல்லையற்றதாகவும், அற்புதமாகவுமுள்ளது, விநாடிக்கு விநாடி கடந்து செல்லும் முகச்சாயல்களும் செயல்களும் எவ்வாறு மீண்டும் அதேவிதமாக இடம்பெறுகின்றன என்பதாகும். இரு வேறுபட்டவர்கள் ஒரேமாதிரியான முகச்சாயலைக் கொண்டிருக்க முடியாது என்பது அத்தகைய அற்புதமான விடயமாகும். 2. எல்லையற்ற தந்தை வந்து, எவ்வாறு முழு உலகிற்கும் சற்கதியருள்கின்றார் என்பதும், உங்களுக்கு எவ்வாறு கற்பிக்கின்றார் என்பதும் அற்புதமேயாகும்.

ஓம் சாந்தி. ஆன்மீகத் தந்தையான சிவன் இங்கிருந்து, சாலிகிராமங்களாகிய தனது ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர்களுக்கு அவர் எதனை விளங்கப்படுத்துகின்றார்? அவர் உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் இரகசியங்களை விளங்கப்படுத்துகின்றார். ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே இதனை விளங்கப்படுத்துகின்றார். ஆத்மாக்கள் அனைவரதும், அதாவது சாலிகிராமங்களினது சரீரங்களுக்கு ஒரு பெயர் உள்ளது. ஒரேயொரு பரமாத்மாவிற்கே சரீரம் இல்லை. அந்தப் பரமாத்மாவின் பெயர் சிவன் ஆகும். அவர் தாய்மையாக்குபவரான பரமாத்மா என்றும் அழைக்கப்படுகின்றார். அவர் மாத்திரமே முழு உலகினதும் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் இரகசியங்களைக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். அனைவரும் தமது பாகங்களை நடிப்பதற்காக இங்கு வருகிறார்கள். விஷ்ணுவில் இரு ரூபங்கள் உள்ளன என்றும் விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. சங்கரருக்கு பாகம் இல்லை. தந்தை இங்கிருந்து இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். தந்தை எப்பொழுது வருகிறார்? புதிய உலகம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டு, பழைய உலகம் அழிக்கப்படும்போதாகும். புதிய உலகிற்காக ஒரேயொரு ஆதிசனாதன தேவி தேவதா தர்மம் மாத்திரமே ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது என்பதும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். பரமாத்மாவான பரம தந்தையைத் தவிர வேறு எவராலும் இதனைச் செய்ய முடியாது. அவரே பரமாத்மா, கடவுள் என்று அழைக்கப்படுகின்றார். அவரின் பெயர் சிவன் ஆகும். அவர் ஒரு சரீரப் பெயரையும் கொண்டிருப்பதில்லை. ஏனைய அனைவரது சரீரங்களுக்கும் ஒரு பெயர் உள்ளது. பிரதானமான அனைவரும் வந்திருப்பதை நீங்கள் புரிந்துகொண்டிருக்கின்றீர்கள். நாடகச் சக்கரம் தொடர்ந்து சுழன்று, இப்பொழுது இறுதியை அடைந்துள்ளது. இறுதியிலேயே தந்தை தேவைப்படுகின்றார். மக்கள் அவருடைய பிறந்தநாளைக் கொண்டாடுகிறார்கள். இந்நேரத்திலேயே மக்கள் சிவஜெயந்தியைக் கொண்டாடுகின்றார்கள். ஏனெனில் உலகம் மாற வேண்டும். காரிருளிலிருந்து பேரொளி ஏற்படுகின்றது. அதாவது, துன்ப உலகம் சந்தோஷ உலகமாக மாறவேண்டும். பரமாத்மாவான பரமதந்தை சிவன் அதி மங்களகரமான சங்கமயுகத்தில், பழைய உலகை அழித்து, புதிய உலகை ஸ்தாபிப்பதற்காக ஒரேயொரு முறையே வருகின்றார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். முதலில் புதிய உலகின் ஸ்தாபனையும், பின்னர் பழைய உலகின் அழிவும் இடம்பெறுகின்றது. நீங்கள் கற்று, திறமைசாலிகளாகி, தெய்வீகக் குணங்களையும் கிரகிக்க வேண்டும் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். அசுரத்தனம் மாற்றப்பட வேண்டும். உங்கள் அட்டவணையில் நீங்கள் தெய்வீகக் குணங்களையும் அசுரத்தனத்தையும் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். உங்களைச் சோதியுங்கள்: நான் எவரையாவது தொந்தரவு செய்கின்றேனா? நான் பொய் பேசுகின்றேனா? நான் ஸ்ரீமத்திற்கு மாறாக எதனையாவது செய்கின்றேனா? பொய் பேசுதல், எவருக்கும் துன்பம் விளைவித்தல், எவரையும் தொந்தரவு செய்தல் போன்றன அனைத்தும் இராவணனின் சட்டமுறையாகும். இவை (ஸ்ரீமத்) இராமரது சட்டமுறையாகும். ஸ்ரீமத்தும், அசுரக் கட்டளைகளும் நினைவு கூரப்பட்டுள்ளன. அரைக் கல்பத்திற்கு அசுர வழிகாட்டல்கள் உள்ளன. அதன் மூலமே மக்கள் அசுரத்தனமுள்ளவர்களாகவும், சந்தோஷமற்றவர்களாகவும், நோயாளிகளாகவும் ஆகியுள்ளனர். அப்பொழுதே ஐந்து விகாரங்களும் தோன்றுகின்றன. தந்தை வந்து உங்களுக்கு ஸ்ரீமத்தைக் கொடுக்கின்றார். ஸ்ரீமத்தின் மூலம் நீங்கள் தெய்வீகக் குணங்களைப் பெறுகின்றீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். அசுரத்தனம் மாற்றப்பட வேண்டும். இன்னமும் அசுரத்தனம் இருக்குமாயின், அந்தஸ்து அழிக்கப்படும். உங்கள் தலை மீதுள்ள பல பிறவிகளின் பாவச் சுமையானது நீங்கள் செய்யும் முயற்சிக்கு ஏற்ப, வரிசைக்கிரமமாகத் தொடர்ந்தும் இலேசாகும். இது அதிமங்களகரமான சங்கமயுகம் என்பதையும் நீங்கள் புரிந்துகொண்டிருக்கின்றீர்கள். நாங்கள் தந்தையிடம் இருந்து தெய்வீகக் குணங்களை கிரகித்து, புதிய உலகின் அதிபதிகள் ஆகுகின்றோம். எனவே, பழைய உலகம் நிச்சயமாக அழியப்போகின்றது என்பதையும், புதிய உலகம் பிரம்ம குமாரர்கள், குமாரிகளின் மூலம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது என்பதையும் இது நிரூபிக்கின்றது. உங்களுக்கு இதில் உறுதியான நம்பிக்கை உள்ளதாலேயே நீங்கள் சேவை செய்கின்றீர்கள். நீங்கள் தொடர்ந்தும் எவருக்கேனும் நன்மை செய்வதற்கு முயற்சித்துக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். உங்கள் சகோதர சகோதரிகள் எவ்வளவு சேவை செய்கின்றார்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் தொடர்ந்தும் தந்தையின் அறிமுகத்தை அனைவருக்கும் கொடுக்கின்றீர்கள். தந்தை வந்துள்ளார், அவர் நிச்சயமாக ஆரம்பத்தில் வெகு சிலரையே சந்திப்பார். அதன் பின்னர் தொடர்ந்தும் வளர்ச்சி இருக்கும். ஒரு பிரம்மாவின் ஊடாக பலர் பிரம்மகுமாரர்கள் ஆகுகின்றார்கள். பிரமண குலம் நிச்சயமாகத் தேவையாகும். பிரம்மகுமாரிகளும் பிரம்மகுமாரர்களும் ஆகிய நீங்கள் அனைவரும் சிவபாபாவின் குழந்தைகளே. நீங்கள் அனைவரும் சகோதரர்கள். ஆரம்பத்தில் நீங்கள் சகோதரர்களாக மாத்திரமே இருக்கின்றீர்கள். பின்னர் பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகள் ஆகும்போது, சகோதர சகோதரிகள் ஆகுகின்றீர்கள். அதன் பின்னர் தேவ குலத்தினர் ஆகும்போது, உறவுமுறை தொடர்ந்தும் வளர்கின்றது. இந்நேரத்தில் நீங்கள் பிரம்மாவின்

புத்திரர்களும் புத்திரிகளும் ஆவீர்கள். எனவே ஒரேயொரு குலமே உள்ளது. அதனை ஒரு வம்சம் என்று அழைக்க முடியாது. கௌரவர்களின் இராச்சியம் என்றோ பாண்டவ இராச்சியம் என்றோ எதுவும் இல்லை. ஓர் அரசனும் அரசியும் வரிசைக்கிரமமாக சிம்மாசனத்தில் அமரும்போது, ஒரு வம்சம் தோன்றுகின்றது. இப்பொழுது மக்களே மக்களை ஆட்சி செய்கின்றார்கள். ஆரம்பத்திலிருந்தே, தூயதும், தூய்மையற்றதுமான வம்சங்கள் இருந்துள்ளன. தேவர்களுடையது தூய வம்சமாக இருந்தது. அது 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் சுவர்க்கமாகவும், தூய வம்சமாகவும் இருந்தது என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். அவர்களின் விக்கிரகங்களும் உள்ளன. பல அழகிய ஆலயங்கள் கட்டப்பட்டுள்ளன. வேறு எவருக்கும் இந்தளவிற்கு ஆலயங்கள் இல்லை. இந்த தேவர்களுக்கு மாத்திரமே அதிகளவு ஆலயங்கள் உள்ளன. குழந்தைகள் அனைவரதும் சரீரத்திற்கான பெயர்கள் அனைத்தும் மாறும் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. சிவன் என்ற அவரது பெயர் மாத்திரமே தொடர்ந்தும் மாறாதுள்ளது. கடவுள் சிவன் பேசுகின்றார்: எந்தச் சரீரதாரியையும் கடவுள் என்று அழைக்க முடியாது. தந்தையைத் தவிர, வேறு எவராலும் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்க முடியாது. ஏனெனில் அவர்களுக்குத் தந்தையைத் தெரியாது. இங்கும், தந்தையை எவ்வாறு நினைவு செய்வது என்பதை சிலரின் புத்தியால் கிரகிக்க முடியாதுள்ளது. அவர்கள் குழப்பமடைகின்றார்கள். சின்னஞ்சிறிய புள்ளியை நாங்கள் எவ்வாறு நினைவு செய்வது? சரீரம் பெரியதாகும். நீங்கள் அதனைத் தொடர்ந்தும் நினைவு செய்கின்றீர்கள். நெற்றியின் நடுவில் ஒரு நட்சத்திரம் பிரகாசிக்கின்றது என்று கூறப்படுகின்றது, அதாவது ஓர் ஆத்மா நட்சத்திரம் போன்றவர். ஓர் ஆத்மா சாலிகிராம் என அழைக்கப்படுகின்றார். பெரிய சிவலிங்க வடிவமே வழிபாடு செய்யப்படுகின்றது. ஆத்மாவைப் பார்க்க முடியாததைப் போன்று, சிவபாபாவையும் எவராலும் பார்க்க முடியாது. பக்தி மார்க்கத்தில், ஒரு புள்ளியை எவ்வாறு வழிபாடு செய்வது? ஏனெனில் முதலில் சிவபாபாவிற்கு கலப்படமற்ற வழிபாடு நடைபெற்றது. எனவே வழிபடுவதற்கு நிச்சயமாக பெரிதான ஒன்றே தேவைப்பட்டது. அவர்கள் முட்டை வடிவடைய சாலிகிராமங்களையும் செய்கின்றார்கள். ஒருபுறம் அவர்கள் ஆத்மா பெருவிரல் வடிவமானது என்றும் மறுபுறம் ஆத்மா நட்சத்திரம் போன்றது என்றும் கூறுகின்றார்கள். இப்பொழுது நீங்கள் ஒரு விடயத்திலே கவனம் செலுத்த வேண்டும். அரைக்கல்பத்திற்கு நீங்கள் பெரியதொரு வடிவத்தையே வழிபட்டீர்கள். எனவே ஆத்மா ஒரு புள்ளி எனக் கருதுவதற்கு முயற்சி தேவையாகும். ஆத்மாவை உங்களால் பார்க்கவேண்டும் முடியாது. ஆத்மாவை புத்தியால் அறிந்துகொள்ளவே முடியும். ஓர் ஆத்மா ஒரு சரீரத்தில் பிரவேசித்து, அதன் பின்னர் அச்சரீரத்தை நீக்குகின்றார். ஆனால் அதனை எவராலும் பார்க்க முடியாது. ஆத்மா பெரிதான ஒன்றாக இருந்திருந்தால் அதனைப் பிறரால் பார்க்கக்கூடியதாக இருந்திருக்கும். தந்தையும் ஒரு புள்ளியே. ஆனால் அவர் ஞானக்கடல் ஆவார். வேறு எவரையும் ஞானக்கடல் என்று அழைக்க முடியாது. சமயநூல்கள் பக்தி மார்க்கத்திற்குரியவையாகும். அந்த வேதங்களையும் சமய நூல்களையும் எழுதியவர் யார்? அதனை வியாசர் எழுதியதாக அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். கிறிஸ்து ஆத்மா ஒரு சமய நூலையும் எழுதவில்லை. அதனை, பின்னர், மக்களே எழுதினார்கள். அவர்களுக்கு எந்த ஞானமும் இல்லை. ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே ஞானக்கடல் ஆவார். சமய நூல்களில் ஞானத்தைப் பற்றியோ ஜீவன்முத்தியைப் பற்றியோ குறிப்பிடப்படவில்லை. ஒவ்வொரு சமயத்தினரும் தத்தமது ஸ்தாபகர்களை நினைவு செய்கின்றார்கள். அவர்கள் சரீரதாரிகளையே நினைவு செய்கின்றார்கள். கிறிஸ்துவிற்கும் ஓர் உருவம் உள்ளது. அனைவருக்கும் ஓர் உருவம் உள்ளது. சிவபாபாவே பரமாத்மா ஆவார். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் சகோதரர்கள் என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துள்ளீர்கள். ஞானத்தைக் கொடுத்து, எவருக்கும் சற்கதி அருள்வதற்குரிய ஞானம் எச்சகோதரரிடமும் இல்லை. ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்கின்றார். இந்நேரத்தில், சகோதரர்களும் தந்தையும் உள்ளார்கள். உலகத்தில் உள்ள ஆத்மாக்கள் அனைவருக்கும், தந்தை வந்து சற்கதி அருள்கின்றார். ஒரேயொருவரே உலகத்திற்கு சற்கதி அருள்பவர் ஆவார். நீங்கள் 'ஸ்ரீ ஸ்ரீ 108 ஜெகத்குரு' அல்லது 'உலக குரு' என்று எவ்வாறு கூறினாலும் எல்லாம் ஒன்றேயாகும். இப்பொழுது இது அசுர இராச்சியமாகும். தந்தை சங்கமயுகத்தில் வந்தே இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். புதிய உலகம் உண்மையிலேயே இப்பொழுது ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது என்பதும் பழைய உலகம் அழிக்கப்படுகின்றது என்பதும் உங்களுக்குத் தெரியும். அசரீரியான தந்தை மாத்திரமே தூய்மையாக்குபவர் என்பதும் விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. எந்தச் சரீரதாரியும் தூய்மையாக்குபவராக இருக்க முடியாது. பரமாத்மா மாத்திரமே தூய்மையாக்குவர் ஆவார். சீதையும் இராமரும் தூய்மையாக்குபவர்கள் என்று அழைக்கப்பட்ட போதிலும், தந்தை உங்களது பக்திக்கான பலனைக் கொடுப்பதற்காகவே வருகின்றார் என்றே கூறப்படுகின்றது. எனவே சீதைகள் அனைவரும் மணவாட்டிகள். ஒரேயொரு இராமரே மணவாளன் ஆவார். அவரே அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்கின்றார். தந்தை மாத்திரமே இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். நாடகத்திற்கு ஏற்ப, இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் நீங்கள் 5000 வருடங்களின் பின்னரே செவிமடுப்பீர்கள். நீங்கள் அனைவரும் இப்பொழுது கற்கின்றீர்கள். பலர் பாடசாலையில் கற்கின்றார்கள். இவை அனைத்தும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளன. நீங்கள் எந்த நேரத்தில் எதனைக் கற்றாலும், என்ன செயல்கள் நடந்தாலும், ஒரு கல்பத்தின் பின்னர், அதே செயல் மீண்டும் அவ்வாறே இடம்பெறும். நீங்கள் 5000 வருடங்களின் பின்னரும் இவ்வாறே கற்பீர்கள். இந்த அநாதியான நாடகம் ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. விநாடிக்கு விநாடி நீங்கள் பார்க்கின்ற அனைத்தும், புதியதைப் போன்றே தோன்றும். சக்கரம் தொடர்ந்தும் சுழலும். நீங்கள் தொடர்ந்தும் புதிய விடயங்களைக் காண்பீர்கள். இது தொடர்ந்தும் சுழன்று கொண்டிருக்கும் 5000 வருடங்களுக்குரிய ஒரு நாடகம் என்பது இப்பொழுது உங்களுக்குத் தெரியும். அதில் அதிகளவு விபரங்கள் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன. ஆனால் பிரதான விடயங்கள் மாத்திரமே உங்களுக்கு

விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. உதாரணத்திற்கு, மக்கள் கடவுளை சர்வவியாபி என்று கூறுகின்றார்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நான் சர்வவியாபி அல்ல. தந்தை வந்து தனது சொந்த அறிமுகத்தையும், படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் அறிமுகத்தையும் கொடுக்கின்றார். தந்தை எங்கள் ஆஸ்தியை எங்களுக்குக் கொடுப்பதற்காக ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் வருகின்றார் என்பது இப்பொழுது உங்களுக்குத் தெரியும். படைப்பு பிரம்மாவின்மேல் மேற்கொள்ளப்பட்டது என்பதும் நினைவு கூரப்பட்டுள்ளது. இதற்கான விளக்கம் மிகவும் நல்லதாகும். பல்ரூப வடிவத்திற்கு நிச்சயமாக ஒரு அர்த்தம் இருக்கும். எவ்வாறாயினும், தந்தையைத் தவிர வேறு எவரும் ஒருபொழுதுமே அவற்றை விளங்கப்படுத்தவில்லை. பல ரூபங்கள் உள்ளன. ஆனால் அவற்றில் ஒன்றின் அர்த்தத்தைக்கூட எவரும் அறியாதுள்ளார்கள். சிவபாபாவே அதிமேலானவர். அவருக்கான ரூபமும் உள்ளது. ஆனால் அதனை எவரும் அறியாதுள்ளார்கள். நல்லது. குட்கம் உலகமும் உள்ளது. அதனையும்கூட நீங்கள் ஒருபுறம் ஒதுக்கலாம். அதற்கான அவசியம் இல்லை. இவ்விடத்தின் வரலாறும் புவியியலும் புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டும். ஏனையது காட்சி என்ற விடயமாகும். தந்தை இவருக்குள் இங்கு அமர்ந்திருப்பதைப் போன்று, குட்கம் உலகில், அவர் கர்மாதீத சரீரத்தில் அமர்ந்திருந்து அவரைச் சந்தித்து அவருடன் உரையாடுகின்றார். ஆனால் அங்கு உலக வரலாறும் புவியியலும் இருப்பதில்லை. வரலாறும் புவியலும் இவ்விடத்திற்கே உரியன. சத்தியயுகத்தில் தேவர்கள் இருந்தார்கள் என்பதும், அது 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் என்பதும் குழந்தைகளின் புத்தியில் உள்ளது. ஆதிசனாதன தேவி தேவதா தர்மம் எவ்வாறு ஸ்தாபிக்கப்பட்டது என்பதை எவரும் அறியமாட்டார்கள். ஏனைய சமயங்கள் அனைத்தினதும் ஸ்தாபனையைப் பற்றி அனைவரும் அறிந்துள்ளார்கள். அவர்களுக்கான புத்தகங்கள் போன்றனவும் உள்ளன. அது நூறாயிரம் ஆண்டுகளுக்கான விடயமாக இருக்கமுடியாது. அது முற்றிலும் தவறானது. ஆனால் மக்களின் புத்தி சரியாகச் செயற்படுவதேயில்லை. தந்தை அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துகின்றார்: இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளே, அனைத்தையும் மிகவும் நன்றாகக் கிரகியுங்கள். பிரதான விடயம் தந்தையை நினைவு செய்வதாகும். இது நினைவு என்ற ஒட்டப் பந்தயமாகும். அவர்கள் ஒட்டப் பந்தயங்களை நடாத்துகின்றார்கள். சிலர் தாமாகவே ஓடுகின்றார்கள். சிலர் மூன்று கால் ஒட்டப்பந்தயத்தில் ஓடுகின்றார்கள். தம்பதிகளாக இருப்பவர்கள் தம்பதியராகச் சேர்ந்து ஒட்டப் பயிற்சி செய்கின்றார்கள். சத்தியயுகத்தில் தமக்கு இதே சரீரம் கிடைக்காமையினால், தமது பெயரும் வடிவமும் மாறினாலும்கூட, அங்கும் தாம் தம்பதியராகவே இருப்போம் என்று அவர்கள் நினைக்கின்றார்கள். சரீரங்கள் தொடர்ந்தும் மாறுகின்றன. ஓர் ஆத்மா ஒரு சரீரத்தை நீக்கி, இன்னொன்றை எடுக்கின்றார் என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். முகச்சாயல் மாறலாம். எவ்வாறாயினும் விநாடிக்கு விநாடிக்கு கடந்து சென்ற செயல்கள் அனைத்தும் 5000 வருடங்களின் பின்னர், அதே போன்று மீண்டும் இடம்பெறுகின்றது என்பதையிட்டு குழந்தைகள் வியப்படைய வேண்டும். இந்த நாடகம் மிகவும் அற்புதமானதாகும்! எவராலும் இதனை விளங்கப்படுத்த முடியாது. நீங்கள் அனைவருமே முயற்சி செய்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அனைவரும் வரிசைக்கிரமமாகவே இருப்பார்கள். அனைவருமே கிருஷ்ணர் ஆகமுடியாது. ஒவ்வொருவரது முகச்சாயலும் வேறுபட்டிருக்கும். இது மிகவும் அற்புதமான நாடகமாகும்! ஒரேமாதிரியான முகச்சாயலை இருவர் கொண்டிருக்க முடியாது. அதே நாடகமே மீண்டும் மீண்டும் இடம்பெறுகின்றது. நீங்கள் இவ்விடங்கள் அனைத்தையும் சிந்தித்துக் கொண்டிருந்தால், எவ்வாறு எல்லையற்ற தந்தை வந்து உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பதையிட்டு வியப்படைவீர்கள். நாங்கள் பிறவி பிறவியாக பக்தி மார்க்கத்தில் சமயநூல்கள் போன்றவற்றை கற்றுக் கொண்டிருந்தோம். நாங்கள் சாதுக்கள் போன்றோரிடமிருந்து சமயக் கதைகளையும் செவிமடுத்தோம். தந்தை கூறுகின்றார்: பக்திக்கான நேரம் இப்பொழுது முடிவடைந்துவிட்டது. பக்தர்கள் தமது பக்திக்கான பலனைக் கடவுளிடம் இருந்து பெற உள்ளனர். கடவுள் எப்பொழுது எந்த வடிவில் வருவார் என்பதை அவர்கள் அறியாதுள்ளார்கள். சிலவேளையில் அவர்கள் தாம் வாசிக்கின்ற சமய நூல்களின் மூலம் தாம் கடவுளைக் காண்பதாகவும், சிலவேளைகளில் கடவுள் இங்கு வருவார் என்றும் அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். சமய நூல்களைக் கற்பதன் மூலம் அனைத்தையும் நிறைவேற்ற முடியுமாயின், தந்தை ஏன் வரவேண்டும்? சமய நூல்களை வாசிப்பதன் மூலம் கடவுளை அறிய முடியுமாயின், கடவுள் வந்து என்ன செய்யப் போகின்றார்? நீங்கள் அரைக்கல்பத்திற்கு அந்த சமயநூல்களைக் கற்று, தொடர்ந்தும் தமோபிரதான் ஆகியுள்ளீர்கள். எனவே, உலகச் சக்கரமும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. உங்கள் செயற்பாடுகள் தெய்வீகமாக இருக்க வேண்டும். முதலில், எவருக்கும் துன்பம் விளைவிக்காதீர்கள். எவருக்காவது நஞ்சு தேவைப்படும்போது அதனை நீங்கள் கொடுக்காதிருந்தால் நீங்கள் அவருக்குத் துன்பம் விளைவிக்கின்றீர்கள் என்றல்ல. தந்தை அவ்வாறான அர்த்தத்துடன் கூறவில்லை. சில புத்தியற்றவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: நாங்கள் எவருக்கும் துன்பம் விளைவிக்கக்கூடாது என்று பாபா கூறுகின்றார். ஆகையால் ஒருவர் நஞ்சைக் கேட்டால் நாங்கள் அதனைக் கொடுக்க வேண்டும், இல்லையேல் அது நாம் பிறருக்கு துன்பம் விளைவிப்பதாகும். அல்லவா? இவ்வாறாக நினைக்கின்ற முட்டாள புத்தியுடையோரும் உள்ளனர். தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் நிச்சயமாகத் தூய்மையாக வேண்டும். தெய்வீகச் செயற்பாடுகள், அசுரச் செயற்பாடுகள் போன்றவற்றின் புரிந்துணர்வைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். அவர்கள் இதனைக் கூடப் புரிந்துகொள்ளாது, ஆத்மா செயல்களின் தாக்கத்திற்கு உட்படுவதில்லை என்று கூறுகின்றார்கள். எனவே, நீங்கள் எதனைச் செய்தாலும், எதனை உண்டாலும், எதனைப் பருகினாலும், விகாரத்தில் ஈடுபட்டாலும்கூட பரவாயில்லை என்று கூறுகின்றார்கள். இதனைக் கற்பிப்பவர்களும் உள்ளார்கள். அவர்கள் அவ்வாறான பலரைத் தம் வசப்படுத்தியுள்ளார்கள். வெளியில், பலரும் சைவ உணவு உண்பவர்களாக இருக்கின்றார்கள். அது நிச்சயமாக நல்லது என்பதாலேயே அவர்கள் சைவ உணவை

உட்கொள்ளும் பழக்கமுடையவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். எல்லா சாதியினருள்ளும் நல்ல வைஷ்ணவர்கள் உள்ளனர். அவர்கள் அழுக்கான எதனையுமே உண்ணுவதில்லை. அவ்வாறானவர்கள் சிறுபான்மையாகவே உள்ளனர். நீங்கள் அந்த சிறுபான்மையில் உள்ளடக்கப்படுகின்றீர்கள். இந்த நேரத்தில் உங்களில் மிகச் சிலரே உள்ளீர்கள். நாளடைவில், தொடர்ந்தும் வளர்ச்சி இருக்கும். குழந்தைகள் இக்கற்பித்தல்களை பெறுகின்றார்கள்: தெய்வீகக் குணங்களை கிரகியுங்கள். நீங்கள் பிறரால் தயாரிக்கப்பட்ட எந்தத் தூய்மையற்ற உணவையும் உண்ணக்கூடாது. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உங்கள் அட்டவணையைப் பாருங்கள்: 1. நான் ஸ்ரீமத்திற்கு எதிராக எதையாவது செய்கின்றேனா? 2. நான் பொய் பேசுகின்றேனா? 3. நான் எவரையாவது தொந்தரவு செய்கின்றேனா? 4. நான் தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகித்துள்ளேனா?
2. கற்பதுடன், தெய்வீக நடத்தையையும் கிரகியுங்கள். நிச்சயமாகத் தூய்மையாகுங்கள். தூய்மையற்ற எதனையும் உண்ணாதீர்கள். முழுமையான வைஷ்ணவர் ஆகுங்கள். விரைந்தோடுங்கள்.

ஆசீர்வாதம்: நீங்கள் முன்னேறிச் செல்கையில், உங்கள் மூலமாக அஷ்ட சக்திகளின் கதீர்களின் அனுபவத்தை வழங்குகின்ற ஒரு தேவதை ஆகுவீர்களாக. மிகவும் பெறுமதி வாய்ந்த மாசற்ற வைரமொன்றை ஒளியின் முன்னிலையில் வைக்கும்போது, பல வர்ணங்களை உங்களால் பார்க்க முடியும். அதேபோன்று, நீங்கள் ஒரு தேவதை ரூபமாகி, நடந்தும், உலாவியும் திரியும்போது அஷ்ட சக்திகளின் கதீர்களை மற்றவர்கள் அனுபவம் செய்வார்கள். சிலர் சகித்துக்கொள்ளும் உணர்வையும், சிலர் தீர்மானிக்கும் சக்தியின் உணர்வையும், சிலர் சக்திகளின் ஒருவித உணர்வையும், மற்றவர்கள் வேறொரு உணர்வையும் பெறுவார்கள்.

சுலோகம்: எவருடைய ஒவ்வொரு செயலும் அனைவரையும் தூண்டுவதாக அமைகின்றதோ, அவரே ஒரு நடைமுறை உதாரணம் ஆவார்.

ஓம் சாந்தி