

**Esencia:** Dulces hijos, no deberíais guardar ningún rencor hacia nadie porque sois benefactores de todos. Se dice que los que guardan rencor hacia alguien son Brahmins de *media casta*.

**Pregunta:** ¿Qué conciencia debería tener siempre vuestro intelecto para que os volváis valientes?

**Respuesta:** Tened siempre la conciencia de que os estáis convirtiendo en deidades, en los amos de la tierra de la verdad. Alguien puede matar un cuerpo, pero nadie puede matar un alma. Una bala impactaría en el cuerpo. Yo, el alma, estoy yendo a Baba. ¿Por qué debería tener miedo? Mientras estoy sentado aquí, si el techo me cae encima, yo iré a Baba. No hay nada que temer en esto. Hacedos valientes hasta este punto.

**Canción:** Madre, oh madre, eres una otorgadora de la fortuna para el mundo.

Om shanti. Hijos, vosotros escuchasteis la alabanza de Jagadamba. La gente simplemente canta esto y hay melas para Jagadamba. Esta es la edad de la confluencia; este es el encuentro de los hijos y el Padre. Ya que está el Padre, seguramente también está la madre. En Bharat nadie conoce la biografía de Jagadamba, la que crea el mundo, es decir, la Madre del Mundo (Jagadamba). También hay templos a Jagadamba. Hijos, vosotros ahora habéis recibido entendimiento; cada uno ha recibido un tercer ojo del conocimiento. Vosotros hijos, sabéis que aquel cuyo memorial se construye, sin duda habría venido a esta tierra en la edad de la confluencia. A esa se le llama Jagadamba. Prajapita es Jagadpita (el Padre del Mundo). Nadie conoce el principio, el medio o el final de este *drama* ilimitado o quiénes son los *actores* principales. El *héroe* y la *heroína* también son *actores*. No habría solo dos de ellos: ciertamente existiría su ejército. También existiría el ejército de Jagadamba; a ellas se les llama Shaktis. El Ejército Shakti es bien conocido. ¿De dónde recibieron poder? Seguramente habrían tomado poder de la Autoridad Todopoderosa, el Padre Supremo, el Alma Suprema. Todos creen esto. El más Elevado en lo Alto es Dios. A Él se le llama Sat Shri Akal. La gente Akaali (los Sikhs) cree en el Incorporal. Los Sikhs estudian el Granth y creen en el Gurú Nanak. Ellos dicen que el Gurú Nanak es una deidad. Los nombres de cada generación de sus diez sucesivos gurús son todos diferentes. Algunos se llaman Singh, otros se llaman Das, y otros se llaman Chand. Los nombres de todos ellos son diferentes y los Akaalis creen en la Imagen Inmortal. ¿De quién es la alabanza de Sat Shri Akal (Verdad, Elevado, Inmortal)? Del Padre Supremo, el Alma Suprema. Entonces esto demuestra que la Verdad es solo Uno, Dios Shri Shri, la Imagen Inmortal. Podéis decir: Sat Shri Akal. Le conocéis a Él. Esa gente simplemente dice estas palabras, pero no conocen su significado. Vosotros conocéis a Aquel que es Sat Shri Akal. Conocéis Su *biografía*. Sois vosotros hijos, quienes tenéis que rumiar el océano del conocimiento. El Padre es el Océano del Conocimiento de todos modos y Él les ha dado la urna a las madres. Esta es la madre sénior y después estáis vosotras, las innumerables madres, vosotras, las innumerables hijas e hijos de Jagadamba. Esa es Jagadamba y con seguridad también está el padre. Sabéis quién es Jagadamba y de quién es hija. Ella también es un ser humano; ella no tiene ocho o diez brazos. Nadie sabe por qué se le ha mostrado con tantos brazos. Así que, Dios es el más Elevado en lo Alto, la Verdad. Hijos, se os ha explicado a vosotros que el Padre Supremo, el Alma Suprema, a quien nosotros llamamos Rup Basant, es Rup y también Basant, el Océano del Conocimiento. ¡Una *estrella* tan diminuta y aun así Él es el Océano del Conocimiento! ¡Es una *maravilla*! Hijos, se os ha explicado que el Padre es un punto y que en verdad tiene un *papel* completo en Él. Él satisface los deseos de los devotos en el camino de la devoción. Todo esto está fijado en el *drama*. Cualquier sentimiento que alguien tenga en cualquier momento, eso está fijado en el *drama* por adelantado. Este estudio vuestro también está fijado en el *drama* y este *papel* se está *repitiendo* ahora. Esto es algo para entender.

Podéis explicar muy claramente: todos dicen que Dios es el más Elevado en lo Alto. Él es el Incorporal, el Valiente y Aquel que no tiene ningún rencor. Él no guarda ningún rencor hacia nadie. Vosotros tampoco guardáis ningún rencor hacia nadie. Sois benefactores para todos. Si alguien guarda rencor, se le llamaría de *media casta*: mitad shudra y mitad Brahmin. Cuando esta aleación de los vicios se elimine *completamente*, se os llamará Brahmins verdaderos. Ahora sois mitad y mitad. Las almas todavía están llenas de sanskars tamopradhan de la edad de hierro y estos ahora se tienen que eliminar. En el presente, no sois deidades ni shudras; se dice que en el medio sois Brahmins, y en eso tampoco os habéis hecho completos. A Jagadamba no se le puede llamar una deidad. Cuando Jagadamba se haga completa, entonces se convertirá en una deidad. Ella ahora es una Brahmin, la hija de Brahma, Saraswati. Sin embargo, nadie sabe esto. ¿Cuándo vino Brahma y creó la creación nacida de la boca? A ellas se les llama el Ejército Shiv Shakti. Sabéis que Él es el más Elevado en lo Alto, el Padre Supremo, el Residente de la morada suprema. Luego en la región sutil están Brahma, Vishnu y Shankar. Debido a que es el camino de la familia, se muestra la forma de una pareja. Ellos muestran a Vishnu como una pareja completa. Todo esto debería permanecer en vuestro intelecto. Los seres humanos dicen que son *actores*. Entonces los seres humanos deberían conocer el principio, el medio y el final del *drama*. ¿Quién es Dios, el más Elevado en lo Alto? ¿Quiénes son Brahma, Vishnu y Shankar? ¿Hay alguien que tenga ocho, diez o cien brazos? No, todas esas imágenes son inútiles. Muestran a Brahma con cien brazos. Este es el Padre de la Gente; no es un asunto de cien brazos. Todo eso es *erróneo*. De hecho, deberíais entender lo que es verdaderamente *correcto*. Dios, el más Elevado en lo Alto, quien reside en la morada suprema, es una *estrella*. A Vishnu se le muestra con cuatro brazos –dos brazos de Lakshmi y dos de Narayan-, al igual que también muestran diez cabezas de Ravan: los cinco vicios de la mujer y los cinco vicios del hombre. El primer y más importante vicio es la conciencia del cuerpo. Después entran los demás vicios, número indefinido. Brahma, el residente de la región sutil, es avyakt (sutil). Prajapita Brahma (el Padre de la Gente) tiene que estar aquí. Cuando este se hace perfecto, se convierte en un ángel, en un residente de la región sutil. Vosotros también os convertís en ángeles. Allí vuestro cuerpo no es de carne y hueso. Se les llama ángeles. Aquí Brahma es el Padre de la Gente. Después Vishnu llevará a cabo el mantenimiento a través de las dos formas. Shankar está en la región sutil. Estos temas profundos se tienen que comprender. Nadie tiene un intelecto de tan largo alcance. Vuestro intelecto ha ido directo al mundo incorporal y a la región sutil. Ahora se ha creado la región sutil, adonde podéis subir y bajar. También ha ocurrido la creación de Brahma, Vishnu y Shankar. Así que Dios es el más Elevado en lo Alto y después están Brahma, Vishnu y Shankar, y luego están las deidades del mundo humano. Sin embargo, no hay ningún ser humano con ocho o diez brazos, ni diosas tales como Chandika (una diosa incineradora). ¿De dónde surgieron todas esas imágenes? Vosotros no tenéis ningún arma. Ellos se han sentado y han creado todas esas armas violentas. Las deidades son *doblemente* no violentas. En la región sutil no hay armas, etc. Han mostrado muchas armas en esas imágenes. Eso se llama la adoración de las muñecas. Nadie conoce la *ocupación* de ninguna de ellas. Baba viene y crea la nueva creación a través de Brahma y por eso Él mismo es el Señor. Vosotros sois Sus hijos, nietos y nietas. Los que vayan a entender, entenderán esto, pero entonces no entienden que todos van a morir. Incluso ahora, muchos continúan muriendo, pero nadie pone esto en los periódicos, porque de lo contrario, su nombre se estropearía. Muchos mueren de hambre. Ellos apenas pueden conseguir dos chapattis para una comida. Vosotros hijos sabéis que el reino de Lakshmi y Narayan continúa en la edad de oro. Ellos son seres con dos brazos cada uno. En la edad de oro no es que haya diosas con ocho o diez brazos. Rama y Sita son el *segundo número*. Ellos también están reivindicando su estatus aquí mediante el Raja Yoga. ¡Este es un tema muy fácil de entender! El Padre dice: habéis estudiado muchos Vedas y escrituras. Ahora, escuchadme a Mí y *juzgad* por vosotros mismos si os

estoy diciendo la verdad, o si ellos dicen la verdad. Si ellos os dicen la verdad, ¿por qué no os habéis convertido en el Narayan verdadero al escuchar la historia del Narayan verdadero? Ahora estáis escuchando la verdadera historia del Baba verdadero de una forma *práctica*. Esta historia es para que os convirtáis de una mujer común en Lakshmi y de un hombre común en Narayan. Sin duda también se crearán súbditos. ¿O acaso solo Lakshmi y Narayan irán y se sentarán en el trono? Se está estableciendo un reino de deidades. Después, iréis y gobernareis en la edad de oro. Allí los reyes no tienen ejércitos, etc. Los ejércitos son parte de los reyes viciosos, *profanos*. Esos otros reyes son *sagrados*. A la edad de oro se le llama la *tierra sagrada* y a esta se le llama la *tierra profana*; se ha hecho muy vieja e impura. Sin duda lo nuevo se tiene que hacer viejo. El cuerpo también es nuevo al principio y después se hace viejo. Esto debería asentarse en vuestro intelecto. Aunque son seres humanos, no conocen el principio, el medio, o el final del *drama*. Sabéis que Shiv Baba, el más Elevado en lo Alto, reside en la morada suprema. A eso se le llama el mundo incorporeal. Las almas, los puntos, también residen allí. Sin embargo, si solo se muestra la forma del punto, ¿cómo podría alguien entender? ¿Cómo adorarían un punto? ¿Cómo adorarían a Shiv Baba, un punto? ¿Cómo aplicarían un tilak? Baba ha estado en Amarnath. Baba fue y vio cómo hacen el Shivalingam allí. Ellos dicen que Shankar contó la historia a Parvati arriba en las montañas. ¿Qué estado de degradación alcanzó ella, que él se sentó y le contó la historia? De hecho, todos vosotros sois Parvatis. Entráis en el ciclo del nacimiento y la muerte y estáis escuchando la historia para lograr la salvación. Así que allí, él (Brahma) preguntó: ¿dónde está el Shivalingam? Se le dijo: el Shivalingam se está auto-creando. ¡Oh! ¿Pero cómo es eso posible? También muestran palomas allí. Las *palomas* nunca aprenden a hablar. A los loros se les enseña cómo hablar y por eso hablan. Son capaces de memorizar y repetir cosas que oyen. Lleváis un collar de cuentas del conocimiento. Baba ha explicado que el más Elevado en lo Alto es Shiv Baba y que después están Brahma, Vishnu y Shankar. Ellos muestran a Vishnu con cuatro brazos para representar el camino de la familia. Aquí, en el mundo humano, los más elevados en lo alto son Lakshmi y Narayan y su reino, y después está la *dinastía* de Rama y Sita. Esa *dinastía pura* llega a su fin y luego empieza el reino de Ravan. Después todos tienen que hacerse impuros. Sin embargo, hay algo de influencia de las nuevas almas que bajan al final. Algunas tienen un *papel* satopradhan, otras tienen un papel rajo y otras un papel tamo. Este es un *drama* ilimitado. Los seres humanos son seres humanos. Todo el resto es la adoración de las muñecas. Vosotros sois *actores*. Ahora estáis cambiando de seres humanos a deidades. Los seres humanos logran un estatus muy alto estudiando. Este también es un estudio a través del cual lograréis un estatus real. No hay otro estudio como este. Esos *príncipes* y *princesas* llevan su recompensa con ellos. Vosotros estáis creando vuestra recompensa aquí para la edad de oro futura. Este es ese *conocimiento* elevado y fácil: la liberación en la vida en un *segundo*. Somos los hijos del Padre ilimitado y estamos sentados en el regazo de Dios. ¿Quién dejaría el regazo de Dios? Así que se tienen que entender el principio, el medio y el final de este *drama*. El Padre se sienta aquí y os lo explica todo correctamente. Se Le recuerda como la Semilla del árbol del mundo humano. También se Le llama la Verdad, el ser Viviente y la Personificación de la Dicha. Sin duda Él os daría una herencia cuando viene. Vosotros os estáis convirtiendo en deidades, en los amos de la tierra de la verdad. No es una cuestión de miedo. Aquí hay mucho miedo de que alguien os pueda atacar. Tenéis que permanecer completamente valientes. Alguien puede matar un cuerpo, pero nadie puede matar un alma, sobre lo que os tuvierais que asustar. Se requiere un entendimiento muy bueno para ser valiente. El Padre es valiente y los hijos también son valientes. La bala impactaría en el cuerpo y yo, el alma, iría a Baba. Yo no tengo miedo. Yo estoy sentado aquí, si el techo se cae, iré a Baba. Lleva *tiempo* hacerse valiente. Sois el Ejército Shiv Shakti, los hijos de Jagadamba. No hay la alabanza solo de uno. Vosotros también estáis con ella. Ese es el *Comandante*. Él os enseña *ejercicio* espiritual. Sois Sus hijos. Sois *estrellas*

afortunadas. Esta Saraswati también es una *estrella* afortunada. Ella es la hija de Brahma. Este (Brahma) es la luna del Sol del Conocimiento, pero debido a que es *masculino*, la urna se coloca sobre la madre. Achcha.

A la más dulce y amada creación nacida de la boca de Brahma, durante tanto tiempo perdida y ahora encontrada, la decoración del clan Brahmin, los hijos que rotan el disco de la autorrealización, amor, recuerdos y *buenos días* desde lo profundo del corazón, con amor profundo de la Madre, el Padre, BapDada, número indefinido, de acuerdo a los esfuerzos que hacéis, el Padre Espiritual dice namasté a los hijos espirituales.

**Esencia para el dharna:**

1. 1. Eliminad los sanskars tamopradhan de la edad de hierro y convertíos en Brahmins verdaderos. No guardéis rencor hacia nadie.
2. 2. Para haceros valientes, practicad ser conscientes del alma. Mantened la intoxicación espiritual de: nosotros somos el Ejército Shiv Shakti y tenemos que convertirnos en los amos de la tierra de la verdad.

**Bendición:** Así como un girasol está de cara al sol, que siempre estéis de cara y cerca del Padre, brillando como el sol del conocimiento.

Un girasol siempre está rodeado de la luz del sol y siempre está de cara al sol con sus pétalos en *círculo* como los rayos del sol. Del mismo modo, los hijos que siempre permanecen cerca y que están de cara al sol del conocimiento como un girasol y que nunca están distantes, brillan constantemente como un girasol con la luz del sol del conocimiento y también capacitan a que otros brillen.

**Eslogan:** : Sed valientes constantemente y dadles valentía a todos y continuaréis recibiendo la ayuda del Padre.

\*\*\* OM SHANTI \*\*\*