

- Esencia:** Dulces hijos, *garantizáis* que convertiréis esta Bharat en el paraíso con el poder de vuestro yoga. Allí, habrá una religión y un reino.
- Pregunta:** ¿Permaneciendo *a salvo* de qué obstáculos de Maya podéis realizar los hijos grandes maravillas?
- Respuesta:** El mayor de los obstáculos de Maya es haceros conscientes de cuerpo y atraparos en el nombre y forma de unos y otros. Los hijos que se mantengan *a salvo* de este obstáculo permanecerán a salvo del engaño de Maya y mostrarán muchas maravillas. Su intelecto constantemente tiene nuevos pensamientos de *servicio*. Cuando os hagáis conscientes del alma, el *servicio* se expandirá.

Om shanti. El Padre ha venido para daros shrimat a los hijos espirituales. Los hijos entendéis que, de acuerdo al *plan del drama*, todo se tiene que realizar en poco tiempo. Estamos cambiando la tierra de Ravan en la tierra de Vishnu. El Padre es incógnito y el estudio también es incógnito. Hay muchos *centros*. Hay *centros* en las grandes ciudades y también en las ciudades pequeñas. También hay muchos hijos. Día a día su número continuará aumentando. Escribís en vuestros *folletos* que definitivamente convertiréis esta tierra de Bharat en el paraíso. Amáis muchísimo esta tierra de Bharat porque sabéis que esta Bharat fue el paraíso. Bharat se convirtió en eso hace 5.000 años; entonces era muy real y hermosa. Los hijos, que sois la creación nacida de la boca de Brahma, tenéis este *conocimiento*. Tenéis que convertir a esta tierra de Bharat en el paraíso siguiendo el shrimat. Mostrad a todos el camino. No hay nada complicado aquí. Sentaos y hablad entre vosotros sobre cómo deberíais *anunciar* estos cuadros y cómo también se pueden imprimir en los periódicos. Tened un *seminario* sobre esto entre vosotros. Así como los del Gobierno mundano se reúnen y debaten entre ellos cómo pueden reformar Bharat, de la misma manera, podéis sentaros juntos y solucionar las diferencias de opinión que existan y también hablar de cómo puede haber paz y felicidad en Bharat. También sois el *Gobierno* Pandava espiritual. Este es el gran *Gobierno* divino. El Padre Purificador os purifica a los hijos impuros y os convierte en los amos del mundo puro. Solo los hijos entendéis estos secretos. La religión original eterna de las deidades es la religión principal de Bharat. Este es el fuego de sacrificio del conocimiento de Rudra. A Shiv Baba se le llama Rudra. El Padre ahora ha venido y os ha despertado. Por tanto, después tenéis que despertar a los demás. Continuáis despertando de acuerdo al *plan del drama*. Sea cual sea el esfuerzo y según cuánto hayáis hecho hasta ahora, también hicisteis lo mismo en el ciclo anterior. Vuestra guerra es espiritual. A veces es más poderosa Maya y otras veces Dios es más poderoso. Algunas veces el *servicio* continúa a una velocidad rápida y otras veces los hijos tienen obstáculos de Maya. Maya les vuelve completamente inconscientes. Esto es un campo de batalla. Maya hace inconscientes a los hijos de Rama. También existe una historia sobre Luv y Kush (los hijos de Rama). Se han descrito dos hijos de Rama, pero Baba tiene muchos hijos aquí. En este tiempo, todos los seres humanos están durmiendo en el sueño de Kumbhakarna. Ni siquiera saben que el Padre Supremo, el Alma Suprema, ha venido a daros vuestra herencia a los hijos. El Padre solo viene en Bharat. Han olvidado esto por completo. Las personas de Bharat fueron los amos del paraíso. No hay duda de esto. El nacimiento del Padre Supremo, el Alma Suprema, tiene lugar aquí. Por eso, la gente de Bharat celebra el cumpleaños de Shiva. Por tanto, sin duda Él debe haber venido aquí y hecho algo. El intelecto dice: sin duda el Padre debe haber venido aquí para establecer el paraíso. Él no lo establecería a través de inspiraciones. Hijos, aquí se os enseña Raja Yoga y la peregrinación del recuerdo. El sonido no forma parte de las inspiraciones. La gente piensa que Shankar lleva a cabo la destrucción a través de inspiraciones, pero no se trata de inspiraciones en eso. Entendéis que está en su *papel* en el *drama* crear bombas, etc. Se convierten en instrumentos para la destrucción. Inspiración es una palabra de las escrituras, pero no se trata de inspiraciones aquí. Shankar está en la región sutil. La destrucción tiene que ocurrir de acuerdo al *drama*. Se recuerda que se utilizaron misiles, etc. en la Guerra del Mahabharata. Cualquier cosa que ocurrió en el *pasado* se tiene que *repetir*. *Garantizáis* que estableceréis el paraíso con el poder de vuestro yoga. Allí habrá una religión. Así que ¿adónde irán todas las demás religiones? Ciertamente se destruirán. Esto es algo que se tiene que entender. Se recuerda que el establecimiento tiene lugar a través de Brahma y el mantenimiento a través de Vishnu, y eso es así. Sin embargo, han mezclado a Shiva con Shankar y eso es *erróneo*. Simplemente dicen Shiva y Shankar. Como Shankar no hace nada, han mezclado a Shiva con Shankar. Sin embargo, Shiv Baba dice: Tengo que hacer mucho trabajo; tengo que purificar a todos. Entro en este cuerpo físico de Brahma y llevo a cabo el establecimiento a través de él. Shankar no tiene un *papel*. Se adora a Shiva. Solo Shiva, el Benefactor, llena el delantal de todos. Dicen: Saludos al Alma Suprema Shiva. Este Brahma es el Padre de

la Gente. Cómo se convierte Brahma en Vishnu y cómo luego Vishnu se convierte en Brahma son temas muy profundos. Solo los hijos entendéis estas cosas. Los hijos *sensatos* pueden utilizar su intelecto para entender este conocimiento muy rápidamente. La gente no sabe nada acerca de cuándo vendrá el Padre Purificador. Ahora es el final de la edad de hierro. Dicen que todavía quedan cuarenta mil años hasta el final de la edad de hierro, entonces, ¿cuánto más impuros se harían todavía? ¿Cuánto pesar van a tolerar? No hay ninguna felicidad en la edad de hierro. Debido a no entender nada, la pobre gente desamparada está en la extrema oscuridad. Hijos, deberíais reuniros y hablar de cómo incrementar el *servicio*. El Padre os continúa mostrando *planes*, así que entonces, los hijos deberíais reuniros entre vosotros. Explicad los cuadros muy bien. Todos estos cuadros se continúan creando de acuerdo al plan del *drama*. Los hijos sabéis que, *pase el tiempo* que *pase*, el *drama* continúa de forma precisa de acuerdo a eso. Hijos, vuestro estado continuará fluctuando: a veces alto y otras veces bajo. Baba continúa mirándolo todo como el Observador desapegado. A veces los hijos tienen malos presagios y por eso, para eliminar esos presagios, Baba hace que intentéis muchas cosas. Baba repetidas veces os dice que recordéis al Padre. Sin embargo, os hacéis conscientes del cuerpo y por eso tropezáis. Aquí os tenéis que hacer conscientes del alma, pero los hijos tienen mucha conciencia de cuerpo. Hacedos conscientes del alma y podréis recordar al Padre y entonces el *servicio* también continuará expandiéndose. Los que tienen que reivindicar un estatus elevado permanecerán continuamente ocupados haciendo *servicio*. Si no está en su fortuna, no harán esfuerzos. Entonces, ellos mismos dirían: Baba, soy incapaz de embeber nada de esto; no se asienta en mi intelecto. Si no embebéis estas cosas, no hay felicidad. Los que embeben estas cosas también experimentarán felicidad. Entienden que Shiv Baba ha venido. El Padre dice: Hijos, entendad esto muy claramente y después explicad a los demás. Algunos se involucran en el *servicio* y continúan haciendo esfuerzos. Los hijos sabéis que cada *segundo* que pasa se fija en el *drama* y que se *repite* del mismo modo. Hijos, se os explica que cuando dais conferencias fuera, asisten muchos tipos de personas diferentes. Los hijos sabéis que toda esa gente da conferencias basadas en el Gita, los Vedas y las escrituras. No saben que Dios os está explicando los secretos de Él mismo, el Creador, y del principio, el medio y el final de la creación. Se muestra tan claramente en los cuadros quién es Dios. Estas cosas no se pueden explicar utilizando un *proyector*. En las exposiciones tenéis los cuadros delante de vosotros. Entonces podéis explicar y también relacionaros con ellos y preguntarles quién es el Dios del Gita y quién es el Océano del Conocimiento. ¿Quién es el Océano de Pureza, Paz y Felicidad, el *Liberador* y el *Guía*? No podrían decir que es Krishna. La alabanza del Alma Suprema es diferente. En primer lugar deberíais hacer que escriban esto. Haced un *sondeo* (haced una encuesta) ¡y también conseguid que firmen algo! (Los pájaros estaban peleando en la sala). En este tiempo hay luchas y peleas en todo el mundo. Todos continúan luchando entre ellos. Se recuerda los cinco vicios de los seres humanos; no se refieren a los animales. Se recuerda el *mundo vicioso* y el *mundo sin vicios* en relación con los seres humanos. En la edad de hierro está la comunidad demoníaca y en la edad de oro está la comunidad divina. Las personas tienen tal intelecto tamopradhan que no entienden en absoluto que ellos son la comunidad demoníaca. Van delante de los ídolos de las deidades y cantan: Somos pecadores degradados. No tenemos virtudes. Les podéis explicar demostrándoselo. Está muy *claro* en el cuadro de la escalera. Muestra cómo hay el estado de ascenso y después el estado de descenso. El cuadro de la escalera es el principal para la gente de Bharat. Este es el mejor cuadro de todos. Podéis explicar muy bien utilizando este cuadro. Completaréis vuestros 84 nacimientos y luego tendréis el nacimiento *número* uno. Entonces iréis del estado de descenso al estado de ascenso. Todos tenéis que pensar en cómo mostrar el camino a todos. ¿Cómo podéis hacer *servicio* si no pensáis en estas cosas? Es muy fácil explicar utilizando los cuadros. Después de la edad de oro tenéis que bajar la escalera. Los hijos sabéis que ahora estamos siendo *transferidos*. Sin embargo, no vamos directamente a la edad de oro; primero tenemos que ir a la tierra del silencio. Sabéis que somos actores. Sois *número* indefinido en cómo os consideráis actores en este *drama*. Nadie más en el mundo puede decir cómo son actores. Incluso escribimos que si un ser humano, mientras es un *actor* en este *drama* ilimitado, no conoce al *Director* y *Actor* principal, ni el principio, el medio y el final del drama, ¡es un insensato! No hay nada erróneo en escribir esto. No debéis escuchar esto por un oído y dejar que salga por el otro. ¡No tiene que haber nada excepto *servicio*, *servicio* y después más *servicio*! Baba entiende que algunos hijos a veces experimentan malos presagios. Cuando hay malos presagios, el Padre sabe cuánto daño se causa. Los ricos se vuelven pobres. Tiene que haber alguna razón. Baba sigue explicando a muchos de vosotros: Hijos, nunca os atrapéis en el nombre ni la forma de nadie. De otro modo, Maya es tal que os agarrará por la nariz y os arrojará a la cuneta. Maya os engaña muchísimo. Aquí no

debéis convertirlos en amantes ni amados. Algunos se convierten en amantes y amados debido al vicio. A otros les atrae la apariencia de alguien. Sabéis que hay tantos obstáculos de Maya en muchos *centros*. Se atrapan en el nombre y forma unos de otros. Maya es tan poderosa que una mujer se atrapa en el nombre y forma de otra mujer o una kumari se atrapa en el nombre y forma de otra kumari. Incluso mientras estáis haciendo esfuerzos Maya os agarra por completo. Por eso Baba os advierte: Hijos, Maya intentará mucho atraparos, pero no debéis dejar que os atrape. ¡No os hagáis conscientes de cuerpo! ¡Considerad que sois un alma y recordad al Padre! Seguid protegiéndoos del engaño de Maya. El Padre ha venido para convertirlos a los hijos en flores. No debéis tener dudas acerca de nada. Si tenéis alguna duda en vuestro corazón, no seréis capaces de hacer bien el *servicio*. Continuaréis ahogándoos internamente. Debéis mantener coraje. Hay muy poco *tiempo*. Escuchad la murli de Baba y os entusiasmaréis. El hijo Atam Prakash (Indore) está prestando muy buena *atención* a los cuadros. Esto también debería entrar en el intelecto de los de Bombay. Primero se tienen que crear los cuadros principales. Deberíais hacer preguntas acerca de ellos. Baba os continúa dando *directrices* acerca de cómo perfeccionar los cuadros. Cread tal método que el cuadro de la escalera se pueda poner en los aeropuertos. Todo el que vea este cuadro se pondrá muy feliz. Con el tiempo entenderán quién os está dando directrices. Por tanto, los hijos deberíais estar muy intoxicados. Achcha.

A los hijos más dulces, amados, durante tanto tiempo perdidos y ahora encontrados, amor, recuerdos y *buenos días* de la Madre, el Padre, BapDada. El Padre espiritual dice namasté a los hijos espirituales.

#### **Esencia para el dharna:**

1. Los hijos estáis en un campo de batalla y estáis luchando con Maya, Ravan. Maya causa muchos obstáculos. Hijos, debéis permanecer muy cautelosos.
2. Cada uno de vosotros tiene que pensar en su propio progreso y en cómo explicar utilizando los cuadros y cómo aumentar el *servicio*. ¿Qué deberíamos incluir en los cuadros de modo que la gente pueda entender con facilidad?

**Bendición:** Que seáis una joya victoriosa cuyo amor del intelecto está conectado con el único Amado y que experimenta estar constantemente cara a cara.  
Que vuestro intelecto amoroso, es decir, el amor de vuestro intelecto esté conectado con el único Amado. Aquellos cuyo amor está conectado al Único no pueden tener su amor conectado a ninguna persona o posesión. Constantemente experimentan que BapDada está cara a cara delante de ellos. Su mente no puede tener pensamientos de desperdicio o pecaminosos que estén en contra del shrimat. Las palabras que salen de sus labios y de su corazón son: como Contigo, me siento Contigo, lleno todas mis relaciones Contigo. Al tener constantemente tal intelecto amoroso, se convertirán en joyas victoriosas.

**Eslogan:** Tener un pensamiento de "quiero, quiero" es una forma *sutil* de pedir.

\*\*\*OM SHANTI\*\*\*