

**“मीठे बच्चे- तिमी यस रूहानी विश्व-विद्यालयका विद्यार्थी हो, तिम्रो काम हो सारा विश्वलाई बाबाको सन्देश दिनु।”**

**प्रश्न:-** अहिले तिमी बच्चाहरूले कस्तो इयाली पिट्दै कुनचाहिँ कुरा सम्झाउँछौ ?

**उत्तर:-** तिमीले इयाली पिट्छौ- नयाँ दैवी राजधानी फेरि स्थापना भइरहेको छ। अनेक धर्महरूको अब विनाश हुनु छ। तिमीले सबैलाई सम्झाउँछौ- निश्चिन्त रहनुहोस्, यो अन्तर्राष्ट्रिय समस्या हो। लडाईँ अवश्य हुन्छ, त्यसपछि दैवी राजधानी आउँछ।

ओम् शान्ति। यो हो रूहानी विश्वविद्यालय। सारा विश्वका जति पनि आत्माहरू छन्, विश्व-विद्यालयमा आत्माहरूले नै पढ्छन्। युनिभर्स अर्थात् विश्व। अहिले नियम अनुसार युनिभर्सिटी शब्द तिमी बच्चाहरूको हो। यो हो रूहानी विश्वविद्यालय। जिस्मानी विश्वविद्यालय हुँदै हुँदैन। यो एउटै ईश्वरीय विश्वविद्यालय हो। सबै आत्माहरूलाई यो संगत मिल्छ। तिम्रो यो सन्देश कुनै न कुनै प्रकारले अवश्य पनि सबैलाई पुग्नै पर्छ, सन्देश दिनु छ नि ! यो सन्देश बिल्कुल साधारण छ। बच्चाहरूले जान्दछन्- उहाँ हाम्रा बेहदका पिता हुनुहुन्छ, जसलाई सबैले याद गर्छन्। यस्तो पनि भन्न सकिन्छ- उहाँ हाम्रो बेहदका प्रियतम हुनुहुन्छ, जति पनि विश्वमा जीव आत्माहरू छन्, उनीहरूले उहाँ प्रियतमलाई अवश्य याद गर्छन्। यी प्वाइन्टहरू राम्ररी धारण गर्नु छ। जो फ्रेश बुद्धिका हुन्छन् उनीहरूले राम्ररी धारणा गर्न सक्छन्। विश्वमा जति पनि आत्मा छन्, ती सबैका पिता एउटै हुनुहुन्छ। विश्व-विद्यालयमा त मनुष्यले नै पढ्छन् नि। अहिले तिमी बच्चाहरूले यो पनि जान्दछौ- हामीले नै ८४ जन्म लिन्छौं। ८४ लाखको त कुरै होइन। विश्वमा जति पनि आत्माहरू छन्, यतिबेला सबै पतित छन्। यो हो नै फोहोरी दुनियाँ, दुःखधाम। यसलाई सुखधाममा लैजाने एउटै बाबा हुनुहुन्छ, उहाँलाई मुक्तिदाता पनि भनिन्छ। तिमी सारा युनिभर्स वा विश्वको मालिक बन्छौ। बाबाले सबैलाई भन्नुहुन्छ- यो सन्देश पुर्‍याएर आऊ। बाबालाई सबैले याद गर्छन्, उहाँलाई गाइड, मुक्तिदाता, दयालु पनि भन्छन्। अनेक भाषाहरू छन् नि। सबै आत्माहरूले एउटैलाई पुकार्छन् त्यसैले उहाँ एउटै सारा विश्वको टिचर पनि हुनु भयो नि। बाबा त हुनुहुन्छ नै तर यो कसैलाई पनि थाहा छैन- उहाँ हामी सबैका टिचर पनि हुनुहुन्छ, गुरु पनि हुनुहुन्छ। सबैलाई गाइड पनि गर्नुहुन्छ। उहाँ बेहदका गाइडलाई केवल तिमी बच्चाहरूले चिन्दछौ। तिमी ब्राह्मणहरू बाहेक अरू कसैले जान्दैनन्। आत्मालाई पनि तिमीले जानेका छौ- आत्मा के चीज हो ? दुनियाँमा त एउटा पनि मनुष्य छैन, सारा दुनियाँ कसैलाई पनि थाहा छैन- आत्मा के चीज हो ? भन्न त भन्छन्- भृकुटीको बीचमा चम्कन्छ विशेष सितारा। तर ज्ञान केही पनि छैन। अहिले तिमीले जान्दछौ- आत्मा त अविनाशी छ। आत्मा कहिल्यै सानो वा ठूलो हुँदैन। जस्तो तिम्रो आत्मा छ, बाबा पनि त्यस्तै बिन्दु हुनुहुन्छ। ठूलो-सानो हुँदैन। उहाँ पनि हुनुहुन्छ आत्मा, तर परम आत्मा हुनुहुन्छ, सुप्रीम हुनुहुन्छ। वास्तवमा सबै आत्माहरू परमधाममा रहन्छन्। यहाँ आउँछन् पार्ट खेलन। फेरि आफ्नो परमधाम जाने कोसिस गर्छन्। परमपिता परमात्मालाई सबैले याद गर्छन् किनकि आत्माहरूका परमपिताले नै मुक्तिमा पठाउनु भएको थियो त्यसैले उहाँलाई याद गर्छन्। आत्मा नै तमोप्रधान बनेको छ। याद किन गर्छन् ? यति पनि थाहा छैन। जसरी बच्चाले भन्दछ- “बाबा” ! पुग्यो। उसलाई केही पनि थाहा हुँदैन। तिमीले पनि बाबा मम्मा भन्छौ, तर केही पनि

२०७२ कार्तिक २३ सोमबार ०९-११-२०१५ ओम् शान्ति प्रातः मुरली “बापदादा” मधुबन जान्दैनौ। भारतमा एक जाति (नेशनलिटी) थियो, त्यसलाई दैवी नेशनलिटी भनिन्थ्यो। फेरि पछि त्यसमा अरू पनि प्रवेश भए। अहिले कति धेरै भएका छन्, त्यसैले यति भगडा आदि हुन्छ। जहाँ-जहाँ धेरै प्रवेश गरेका छन् उनीहरूलाई निकाल्ने कोसिस गरिरहन्छन्। धेरै भगडा भएका छन्। अन्धकार पनि धेरै भएको छ। केही सीमा पनि त हुनु पर्छ नि। कलाकारको पनि सीमा हुन्छ। यो पनि बनिबनाउ खेल हो। यसमा जति पनि कलाकार छन्, त्यसमा घटी-बढी हुन सक्दैन। जब सबै कलाकारहरू मञ्चमा आउँछन्, फेरि उनीहरू फर्केर पनि जानुपर्छ। जति पनि कलाकारहरू रहन्छन्, ती आइरहन्छन्। जतिसुकै नियन्त्रण आदि गर्न मेहनत गर्छन्, तर गर्न सक्दैनन्। भन, हामी बी.के.ले यस्तो परिवार नियोजन गरिदिन्छौं अनि ९ लाख मात्र बाँकी रहन्छन्। फेरि सारा जनसंख्या नै कम हुन्छ। हामीले तपाईंलाई सत्य बताउँछौं, अब स्थापना गरिरहेका छौं। नयाँ दुनियाँ, नयाँ वृक्ष अवश्य सानै हुन्छ। यहाँ त यो नियोजन गर्न सकिन्न किनकि अभै तमोप्रधान हुँदै जान्छ। वृद्धि हुँदै जान्छ। जति पनि कलाकारहरू आउँछन्, यहाँ नै आएर शरीर धारण गर्छन्। यी कुरालाई कसैले पनि बुझ्दैनन्। तीक्ष्ण बुद्धि भएकाले बुझ्छन्— राजधानीमा त हरेक प्रकारका पार्टधारी हुन्छन्। सत्ययुगमा जो राजधानी थियो त्यो फेरि स्थापना भइरहेको छ। ट्रान्सफर हुन्छन्। तिमी अहिले तमोप्रधानबाट सतोप्रधान क्लासमा ट्रान्सफर हुन्छौ। पुरानो दुनियाँबाट नयाँ दुनियाँमा जान्छौ। तिम्रो पढाइ यो दुनियाँको लागि होइन। यस्तो विश्वविद्यालय अरू कुनै हुन सक्दैन। परमपिता परमात्माले नै भन्नुहुन्छ— मैले तिमीलाई अमरलोकको लागि पढाउँछु। यो मृत्युलोक समाप्त हुन्छ। सत्ययुगमा यी लक्ष्मी-नारायणको राजधानी थियो। यो स्थापना कसरी भयो? कसैलाई थाहा छैन।

बाबाले सदैव भन्नुहुन्छ— जहाँ तिमीले भाषण गर्छौ, यी लक्ष्मी-नारायणको चित्र अवश्य पनि राख। त्यसमा मिति पनि अवश्य लेखिएको होस्। तिमीले सम्झाउन सक्छौ— नयाँ विश्वको आरम्भबाट १२५० वर्षसम्म यो राजवंशको राज्य थियो। जसरी भन्छन् नि— क्रिश्चियन राजवंशको राज्य थियो। एक अर्काको पछाडि आउँछन्। जब यो देवता राजवंश थियो अरू कुनै थिएन। अब फेरि यो राजवंश स्थापना भइरहेको छ। बाँकी सबैको विनाश हुनु छ। लडाईं पनि सामुन्ने खडा छ। भागवत आदिमा यसको बारेमा पनि कथा लेखिदिएका छन्। बचपनमा यी कथाहरू सुनिरहन्थ्यौ। अहिले तिमीले जान्दछौ— यो राजाई कसरी स्थापना भइरहेको छ। अवश्य बाबाले नै राजयोग सिकाउनुभएको हो। जो पास हुन्छन् उनीहरू विजय मालाको दाना बन्छन्, अरू कसैले यो मालालाई जान्दैनन्। तिमीले मात्रै जान्दछौ। तिम्रो प्रवृत्ति मार्ग हो। माथि बाबा हुनुहुन्छ, उहाँको आफ्नो शरीर छैन। फेरि ब्रह्मा-सरस्वती सो लक्ष्मी-नारायण। पहिला हुनुपर्छ बाबा, अनि जोडा। रुद्राक्षको दाना हुन्छन् नि। नेपालमा एउटा वृक्ष हुन्छ, जहाँबाट यी रुद्राक्षका दाना आउँछन्। त्यसमा सच्चा पनि हुन्छन्। जति सानो उति धेरै मूल्य। अहिले तिमीले अर्थलाई बुझेका छौ। यो विष्णुको विजय माला अथवा रुण्ड माला बन्छ। उनीहरूले त केवल माला जप्दै-जप्दै राम-राम भनिरहन्छन्, अर्थ केही पनि छैन। मालाको जप गर्छन्। यहाँ त बाबा भन्नुहुन्छ— मलाई याद गर। यो हो अजपाजप। मुखद्वारा केही बोल्नु पर्दैन। गीत पनि स्थूल हुन्छ। बच्चाहरूले त केवल बाबालाई याद गर्नु छ। नत्र फेरि गीत आदि याद आइरहन्छ। यहाँ मूल कुरा हो नै यादको। तिमी आवाजभन्दा पर जानु छ। बाबाको निर्देशन छ नै मनमनाभव। बाबाले कहाँ भन्नुहुन्छ— गीत गाऊ,

२०७२ कार्तिक २३ सोमबार ०९-११-२०१५ ओम् शान्ति प्रातः मुरली “बापदादा” मधुबन  
 आवाज गर। मेरो महिमाको गायन गर्न पनि आवश्यकता छैन। यो त तिमीले जान्दछौ— उहाँ  
 ज्ञानको सागर, सुख-शान्तिको सागर हुनुहुन्छ। मनुष्यले जान्दैनन्। त्यत्तिकै नाम राखिदिएका छन्।  
 तिमी सिवाय अरू कसैले पनि जान्दैनन्। बाबाले नै आएर आफ्नो नाम-रूप आदि बताउनुहुन्छ— म  
 कस्तो छु, तिमी आत्मा कस्ता छौ ! तिमीले धेरै मेहनत गर्छौ— पार्ट खेलन्। आधा कल्प भक्ति  
 गरेका छौ, म त यस पार्टमा आउँदिन। म सुख-दुःखदेखि अलग छु। तिमीले दुःख भोग्छौ अनि  
 तिमीले नै सुख भोग्छौ— सत्ययुगमा। तिम्रो पार्ट मेरोभन्दा पनि उच्च छ। म त आधा कल्प त्यहाँ  
 नै आरामसँग बस्छु, वानप्रस्थमा। तिमीले मलाई पुकार्दै आउँछौ। यस्तो होइन— म त्यहाँ बसेर तिम्रो  
 पुकार सुन्छु। मेरो पार्ट नै यस समयको हो। ड्रामाको पार्टलाई मैले जान्दछु। अब ड्रामा पूरा  
 भएको छ, मैले गएर पतितलाई पावन बनाउने पार्ट खेल्नु छ, अरू कुनै कुरा छँदै छैन। मनुष्यले  
 सम्झन्छन्— परमात्मा सर्वशक्तिमान् हुनुहुन्छ, अन्तर्यामी हुनुहुन्छ। सबैको मनमा के-के चल्यो, त्यो  
 जान्नुहुन्छ। बाबा भन्नुहुन्छ— यस्तो हुँदै होइन। तिमी जब बिल्कुल तमोप्रधान बन्छौ तब एक्युरेट  
 समयमा मलाई आउनुपर्छ। साधारण तनमा नै आउँछु। आएर तिमी बच्चाहरूलाई दुःखबाट  
 छुटाउँछु। एक धर्मको स्थापना ब्रह्माद्वारा, अनेक धर्मको विनाश शंकरद्वारा.... हाहाकारपछि  
 जयजयकार हुनेछ। कति हाहाकार हुनु छ। आपतमा परिरहन्छन्। प्राकृतिक प्रकोपको पनि धेरै  
 सहयोग रहन्छ। नत्र मनुष्य धेरै रोगी, दुःखी हुन्छन्। बाबा भन्नुहुन्छ— बच्चाहरू दुःखी नबनिरहुन्  
 त्यसैले प्राकृतिक प्रकोप पनि यति जोडले आउँछ जसले सबैलाई समाप्त गरिदिन्छ। बम त केही  
 होइन, प्राकृतिक प्रकोपले धेरै सहयोग गर्छ। भूकम्पमा धेरै समाप्त हुन्छन्। पानीको एक दुई लहर  
 आयो, समाप्त। समुद्रमा पनि अवश्य छाल आउँछ। धर्तीलाई निलिदिन्छ, १०० फीट पानीको छाल  
 आयो भने के गरिदेलो ! यो हो हाहाकारको दृश्य। यस्तो दृश्य हेर्नको लागि हिम्मत चाहिन्छ।  
 मेहनत पनि गर्नु छ, निर्भय पनि बन्नु छ। तिमी बच्चाहरूमा अहंकार बिल्कुलै हुनु हुँदैन। देही-  
 अभिमानी बन। देही-अभिमानी रहने धेरै मीठा हुन्छन्। बाबा भन्नुहुन्छ— म त हुँ निराकार र  
 विचित्र। यहाँ आउँछु— सेवा गर्नको लागि। हेर हाम्रो कति बडाई गर्छन्। ज्ञानको सागर..... हे  
 बाबा ! अनि फेरि भन्छन् पतित दुनियाँमा आउनुहोस्। तिमीले निमन्त्रणा त धेरै राम्रो दिन्छौ। यस्तो  
 पनि भन्दैनौ स्वर्गमा आएर सुख त हेर्नुहोस्। भन्दछन्— हे पतित-पावन ! हामी पतित छौं, हामीलाई  
 पावन बनाउन आउनुहोस्। निमन्त्रण हेर कस्तो छ। एकदम तमोप्रधान, पतित दुनियाँ र फेरि  
 पतित शरीरमा बोलाउँछन्। धेरै राम्रो निमन्त्रणा दिन्छन् भक्तहरूले ! ड्रामामा रहस्य नै यस्तो छ।  
 यिनलाई पनि कहाँ थाहा थियो र— मेरो धेरै जन्मको अन्त्यको जन्म हो। बाबाले प्रवेश गर्नु भएको  
 छ, अनि बताउनुहुन्छ। बाबाले हरेक कुराको रहस्य सम्झाउनु भएको छ। ब्रह्मा नै पत्नी बन्नु छ।  
 बाबा स्वयं भन्नुहुन्छ— मेरी यी पत्नी हुन्। म यिनमा प्रवेश गरेर यिनीद्वारा तिमीलाई आफ्नो  
 बनाउँछु। यी सच्चा-सच्चा बडी माता हुन् र उनी गोदमा लिएकी माता हुन्। मातापिता त तिमीले  
 यिनलाई भन्न सक्छौ। शिव बाबालाई केवल पिता मात्रै भनिन्छ। यी हुन् ब्रह्मा बाबा। मम्मा गुप्त  
 छिन्। ब्रह्मा हुन् माता तर तन पुरुषको छ। यिनले सम्हाल्न सक्दैनन् त्यसैले गोदमा लिइयो  
 बच्चीलाई। नाम राखिदिए मातेश्वरी। प्रमुख भइन्। ड्रामा अनुसार हुन्छ नै एक सरस्वती। बाँकी  
 दुर्गा, काली आदि धेरै अनेक नाम छन्। माता-पिता त एउटै हुन्छन्। तिमी सबै हो बच्चाहरू।  
 गायन पनि छ— ब्रह्माकी पुत्री सरस्वती। तिमी ब्रह्माकुमार-ब्रह्माकुमारी हो नि। तिम्रा नाम धेरै छन्।

२०७२ कार्तिक २३ सोमबार ०९-११-२०१५ ओम् शान्ति प्रातः मुरली “बापदादा” मधुबन  
यी सबै कुरा तिमीहरू मध्ये पनि नम्बरवार बुझ्दछन्। पढाइमा पनि नम्बरवार हुन्छन् नि। एक  
मिल्दैन अर्कोसँग। यो राजधानी स्थापना भइरहेको छ। यो बनिबनाउ ड्रामा हो। यसलाई  
विस्तारपूर्वक बुझ्नुपर्छ। धेरै प्वाइन्टहरू छन्। कानुन पढ्दा पनि त्यसमा नम्बरवार हुन्छन्। कुनै  
वकिलले २-३ लाख कमाउँछन्। हेर कतिले फाटेका कपडा पनि लगाउँछन्। यसमा पनि यस्तै  
हुन्छ।

त्यसैले बच्चाहरूलाई सम्झाइएको छ— यो अन्तर्राष्ट्रिय समस्या हो। तिमीले सम्झाउँछौ— सबै जना  
निश्चिन्त रहनुहोस्। लडाईं त अवश्य हुनु नै छ। तिमीले झ्याली पिट्छौ— नयाँ दैवी राजधानी फेरि  
स्थापना भइरहेको छ। अनेक धर्महरूको विनाश हुन्छ। कति स्पष्ट छ। प्रजापिता ब्रह्माद्वारा प्रजा  
रचिन्छ। भन्नुहुन्छ— यो हो मेरो मुख वंशावली। तिमी मुख वंशावली ब्राह्मण हो। उनीहरू कोख  
वंशावली ब्राह्मण हुन्। ती हुन् पुजारी, तिमी अहिले पूज्य बनिरहेका छौ। तिमीले जान्दछौ— हामी नै  
पूज्य देवता बनिरहेका छौ। तिम्रो शिरमा अहिले लाइटको ताज छैन। तिम्रो आत्मा जब पवित्र  
बन्छ अनि यो शरीर छोडिदिन्छौ। यस शरीरमा तिमीलाई लाइटको ताज दिन सकिँदैन, शोभा  
दिँदैन। यतिबेला तिमी गायन लायक हुन्छौ। अहिले कसैको आत्मा पनि पवित्र छैन, त्यसैले कसैको  
शिरमा पनि अहिले यो लाइट छैन। लाइट सत्ययुगमा हुन्छ। दुई कला कम भएकालाई पनि यो  
लाइट दिनु हुँदैन। अच्छा !

मीठे-मीठे सिकीलधे बच्चाहरूप्रति माता-पिता बापदादाको याद-प्यार एवं गुडमर्निङ्ग। रूहानी  
बाबाको रूहानी बच्चाहरूलाई नमस्ते। रूहानी बच्चाहरूको रूहानी बाबालाई गुडमर्निङ्ग, नमस्ते।

**धारणाको लागि मुख्य सारः—**

- १) आफ्नो स्थिति यस्तो अचल र निर्भय बनाउनु छ जसले गर्दा अन्तिम विनाशको  
दृश्यलाई देख्न सकियोस्। मेहनत गर्नु छ देही-अभिमानि बन्ने।
- २) नयाँ राजधानीमा उच्च पद पाउनको लागि पढाइमा पूरा-पूरा ध्यान दिनु छ। पास भएर  
विजय मालाको दाना बन्नु छ।

**वरदानः— स्थूल देश र शरीरको स्मृतिभन्दा पर सूक्ष्म देशको भेषधारी भव**

जसरी आजकलको दुनियाँमा जस्तो कर्म त्यस्तै भेष धारण गर्छन्, त्यस्तै तिमीले पनि  
जुन बेला जुन कर्म गर्न चाह्यो त्यस्तै भेष धारण गर। उतिखेरै साकारी, उतिखेरै  
आकारी। यस्तो बहुरूपी बन अनि सर्व स्वरूपको सुखको अनुभव गर्न सक्छौ। यो आफ्नै  
स्वरूप हो। अरूको वस्त्र फिट हुन पनि सक्छ, नहुन पनि सक्छ तर आफ्नो वस्त्र सहजै  
लगाउन सक्छौ। त्यसैले यो वरदानलाई यथार्थमा अपनाऊ अनि अव्यक्त मिलनको  
विचित्र अनुभव गर्न सक्छौ।

**स्लोगनः—** सबैलाई सम्मान गर्ने व्यक्ति नै आदर्श बन्न सक्छ, त्यसैले सम्मान देऊ अनि सम्मान  
मिल्छ।

✽ शब्दार्थः— नेशनलिटी = देशभक्ति, राष्ट्रियता, जातियता, जाति।