

भविष्यको नयाँ दुनियाँ कस्तो हुन्छ ?

आज बापदादा कुनचाहिँ सभालाई देखिरहनुभएको छ ? यो हो ईश्वरीय सन्तान अर्थात् भविष्य राजकुमार राजकुमारीहरूको सभा । सच्चा साहेबका बच्चा सबै ईश्वरीय सन्तानहरू हो । यो नशा सदैव रहन्छ ? राजकुमार-राजकुमारीहरूको जीवनभन्दा यो जीवन पद्मगुणा श्रेष्ठ छ । यस्ता श्रेष्ठ आत्माहरू आफ्नो श्रेष्ठतालाई जानेर निरन्तर त्यही नशामा रहन्छौ ? आज वतनमा बाबा र दादा दुवैको वार्तालाप चलिरहेको थियो— ईश्वरीय सन्तानहरूको महत्त्व कति ठूलो छ । भविष्य जीवनको सबै संस्कार यो जीवनबाट नै आरम्भ हुन्छ । भविष्यमा राज्यवंश हुनाका कारण, राज्य अधिकारी हुनाका कारण सदा सर्व सम्पत्तिबाट सम्पन्न हरेक वस्तुमा मालामाल, सदा राजाई सभ्यतामा हरेक जन्म बिताउँछौ । सर्व प्राप्तिहरू हरेकको जीवनमा चारैतर्फ सेवाप्रति चक्कर लगाइरहन्छन् । तिमीलाई प्राप्तिको इच्छा हुँदैन, सर्व प्राप्तिहरू इच्छुक हुन्छन्— मेरो मालिकले मलाई कार्यमा लगाऊन् । चारैतर्फ वैभवहरूको खानी भरपुर हुन्छ । हरेक वैभव आ-आफ्नो सुख दिनको लागि सदा तयार हुन्छन् । सदा खुशीको सहनाइहरू स्वतः बजिरहन्छन् । बजाउने आवश्यकता नै पर्दैन । तिम्रो रचना वनस्पतिले आफ्नो विश्व-पतिको अगाडि पातहरू हल्लिदा विविध प्रकारको संगीत बजाउँछ । वृक्षको पातहरू भुल्दा, हल्लिदा भिन्न-भिन्न प्रकारको नेचुरल संगीत हुन्छ । जसरी आजकल अनेक प्रकारका कृत्रिम संगीत बनाउँछन् त्यसैगरी चराहरूको आवाज विभिन्न प्रकारको संगीत हुन्छ । चैतन्य खेलौना समान अनेक प्रकारका खेल तिमीलाई देखाउँछन् । जस्तो आजकल यहाँ मनुष्य भिन्न-भिन्न प्रकारका आवाजहरू सिक्छन् मनोरञ्जनको लागि, त्यस्तै त्यहाँ चराचुरूङ्गीले अनेकौं सुन्दर आवाजद्वारा तिम्रो इशारामा मनोरञ्जन गर्छन् । त्यसैगरी यी फल-फूल हुन्छन् । फल यस्ता भेराइटी रस भएका हुन्छन् जस्तो यहाँ नून, गुलियो वा मसाला आदि लगाएर अलग-अलग स्वादको बनाउँछौ, त्यस्तै त्यहाँ नेचुरल फल भिन्न-भिन्न स्वादका हुन्छन् । यी चिनी कारखाना आदि हुँदैनन् तर गुलियो फल हुन्छ । जस्तो स्वाद चाहिन्छ त्यस्तै नेचुरल फलबाट बनाउन सक्छौ । यो पातहरूको तरकारी हुँदैन, फल र फूलहरूको तरकारी हुन्छ । फूल र फलहरूको तरकारी बनाउँछौ । दूधको त नदीहरू हुन्छन् । अच्छा, अहिले पिउँछौ कि ? नेचुरल रसको फल अलग हुन्छन्, खाने अलग, पिउने अलग हुन्छन् । मेहनत गरेर रस निकाल्नु पर्दैन । हरेक फल यति भरपुर हुन्छ जस्तै अहिले नरिवलको पानी पिउँछौ नि । यसो फल उठायो, अलिकति थिच्यो अनि रस पियो । नुहाउनको लागि पानी हुन्छ, त्यो पनि आजकलको गंगाजल जसमा पहाडको जडीबुटीहरूको कारणले विशेष महत्त्व छ, कीरा पर्दैन, त्यसैले पावन गायन गरिन्छ । त्यस्तै त्यहाँ पहाडहरूमा यस्ता सुगन्धयुक्त जडीबुटीहरू समान बुटीहरू हुन्छन्, त्यहाँबाट जल आउनाका कारणले नेचुरल सुगन्धित जल हुन्छ । सुगन्ध लगाउनु पर्दैन, नेचुरल सुगन्धित बुटीहरूको पहाडलाई छिचोलेर (क्रस गर्दै) आएको मीठो सुगन्धित जल हुन्छ ।

त्यहाँ अमृतवेला टेपले उठाउँदैन । नेचुरल चराचुरूङ्गीहरूको आवाज नै संगीत हुन्छ, जसद्वारा तिमी उठ्छौ । उठ्ने समय सबैरै हुन्छ । त्यहाँ थाक्दैनौ किनकि जब चैतन्य देवताहरू जागृछन्, तब नै भक्तिमा भक्तहरू सबैरै उठेर जगाउँछन् । भक्तिको महत्त्व पनि अमृतबेलाको हुन्छ । उठ्छौ सबैरै, तर सदा मानौं जागती ज्योति हुन्छौ । कुनै मुश्किल कार्य हुँदैन । न मुश्किल कार्य हुन्छ, न बुद्धिको कार्य हुन्छ, न कुनै बोझ हुन्छ त्यसैले जागु र सुत्नु समान हुन्छ । जसरी अहिले सोच्छौ नि— सबैरै

२०७२ श्रावण ३ आइतबार १९-०७-२०१५ प्रातः मुरली “अव्यक्त बापदादा” रिवाइज ०२.०१.८० मधुवन

उठ्नुपर्छ, त्यहाँ यो संकल्पै हुँदैन, अच्छा- के पढ्छौ ? कि पढ्नबाट छुट्न चाहन्छौ ? त्यहाँको पढाइ पनि एक खेल हुन्छ । खेल-खेलमा पढ्छौ । आफ्नो राजधानीको ज्ञान त राख्छौ । त्यसैले राजधानीको ज्ञानको पढाइ हुन्छ । तर मुख्य विषय त्यहाँको चित्रकला (ड्रइंग) हो । साना ठूला सबै आर्टिस्ट हुन्छन्, चित्रकार हुन्छन् । संगीत, चित्र अनि खेल । साज अर्थात् गायन विद्याको संगीत गाउँछौ, खेल्छौ, यसैमा पढाइ पढ्छौ । त्यहाँको इतिहास पनि संगीत र कविताहरूमा हुन्छ, यस्तो सीधा-सीधा बोर गर्ने हुँदैन । रास पनि त एउटा खेल हो । नाटक पनि गछौ, बाँकी सिनेमा हुँदैन । नाटक हुन्छ । नाटक हँसाउने मनोरञ्जन गराउने हुन्छ । नाट्यशालाहरू धेरै हुन्छन् । त्यहाँका महलभित्र पनि विमानहरूको लाइन लागेको हुन्छ र विमान चलाउन पनि धेरै सहज हुन्छ । आणविक शक्तिको आधारमा सबै काम चल्यो । यो तिमीहरूको कारण अन्तिम आविष्कार निस्केको हो ।

मुद्रा (करेन्सी)मा अशर्फीहरू हुन्छन् । तर आजकलको जस्तो हुँदैन । रूप-रेखा परिवर्तित हुन्छ । डिजाइन धेरै राम्रा-राम्रा हुन्छन् । निमित्त मात्र लेनदेन हुन्छ । जस्तो यहाँ मधुवनमा परिवार भए तापनि मूल्य (चार्ज) त अलग-अलग बनाइएको छ । अलग-अलग विभाग बनाइएका छन् । परिवार भए तापनि शुल्क लिन्छौ नि । एकले दिन्छ अर्कोले लिन्छ । त्यस्तै वहाँ पनि फेमिली सिस्टम हुन्छ । दोकानदार र ग्राहकको भाव हुँदैन । मालिकपनको नै भाव हुन्छ । केवल आपसमा लेनदेन गछौ । केही दिएर केही लिन्छौ, कमी त कसैलाई पनि हुँदैन । प्रजालाई पनि कमी हुँदैन । प्रजा पनि आफ्नो शरीर निर्वाहभन्दा पद्मगुणा भरपुर हुन्छन् त्यसैले म ग्राहक हुँ, ऊ मालिक हो- यो भाव रहँदैन । स्नेहको लेनदेन हुन्छ । हिसाब-किताबको खिचातानी हुँदैन । रजिष्टर हुँदैन ।

रत्न जडित वाद्य-साधन हुन्छन् । नेचुरल संगीत हुन्छन् । बजाउन मुश्किल हुँदैन । औंला राख्नासाथ बज्छ । ड्रेस त धेरै राम्रो लगाउँछौ । जस्तो कार्य, त्यस्तै ड्रेस हुन्छ । जस्तो स्थान त्यस्तै ड्रेस । भिन्न-भिन्न कार्यमा अलग-अलग ड्रेस लगाउँछौ । शृङ्गार पनि धेरै प्रकारका हुन्छन् । भिन्न-भिन्न प्रकारका ताज (मुकुट) हुन्छन्, गहना हुन्छन् । तर भारी हुँदैनन् । रूईभन्दा पनि हल्का हुन्छन् । सक्कली सुन हुन्छ र त्यसमा हीरा यस्तो हुन्छ, भिन्न-भिन्न रंगको प्रकाश हरेक हीराबाट देखिन्छन् । एउटा हीराबाट सात रंग देखिन्छ । यहाँ भिन्न-भिन्न रंगको ट्युब लाईट लगाउँछौ नि । त्यहाँ हीरा नै भिन्न-भिन्न रंगको ट्युब जस्तै चम्कन्छ । हरेकको महल रंगी-विरंगी प्रकाशले सजिएका हुन्छन् । जस्तै यहाँ अनेक ऐना राखेर एउटा चीज अनेक रूपमा देखाउँछौ, यस्तै त्यहाँको जुहारत यस्तो हुन्छ जुन माथिको दृश्य (सीन) एकको बदलामा अनेक रूपमा देखिन्छ । सुनको प्रकाश र हीराहरूको प्रकाश अर्थात् चमक दुवैको संयोजनबाट महल जगमगाइरहेको देखिनमा आउँछ । सूर्यका किरणबाट हीरा र सुन यसरी चम्कन्छ मानौं हजारौं बत्तीहरू बलिरहेका छन् । यति धेरै तार आदिको आवश्यकता पर्दैन । जसरी आजकलको राज-परिवारमा धेरै सुन्दर प्रकारका बिजुलीहरूको जगमग देख्छौ, भिन्न-भिन्न प्रकारका बत्तीहरूको डिजाइन देख्छौ । त्यहाँ सक्कली हीरा हुनाको कारण एक दीपकले अनेक दीपकहरूको कार्य गर्छ । धेरै मेहनत गर्नु पर्दैन । सबै नेचुरल हुन्छ ।

भाषा त धेरै शुद्ध हिन्दी नै हुन्छ । हर शब्दले वस्तुलाई सिद्ध गर्छ- यस्तो भाषा हुन्छ । (विदेशीहरूलाई) तिमी बेलायत र अमेरिका कहाँ जान्छ ? त्यहाँ महल नबनाऊ । महल त भारतमा बनाऊ । त्यहाँ केवल घुम्नको लागि जाऊ । ती पिकनिकको स्थान, घुम्ने स्थान हुन्छन् । त्यो पनि केही मात्रै

हुन्छन्, सबै होइन । विमान शुरू गर्‍यो, आवाजको गतिभन्दा पहिला पुग्छौ । यति तेज गति विमानको हुन्छ । जसरी फोनमा कुरा गर्छौ नि, यति चाँडो विमानद्वारा पुग्छौ त्यसैले फोन गर्ने आवश्यकता पर्दैन । विमान पनि परिवारको पनि हुन्छ र एक-एकको पनि हुन्छ । जुन समय जे चाहियो त्यो प्रयोग गर । अब बस्यौ विमानमा ? अहिले सत्ययुगी विमान छोडेर बुद्धिको विमानमा आऊ । बुद्धिको विमान पनि यस्तै गतिवाला छ ? संकल्पको गति कस्तो छ ? संकल्प गर्‍यो, चन्द्रमा, ताराभन्दा पनि पर आफ्नो घरमा पुग्यो । यस्तो बुद्धिको विमान सदा एभररेडी छ ? सदा विघ्नहरूभन्दा पर छ ? जुन कुनै पनि प्रकारको दुर्घटना (एक्सीडेन्ट) नहोस् । जान चाहन्छौ परमधाममा तर धर्तीलाई नै छोड्न सक्दैनौ वा कुनै पहाडसँग ठोकिएर गिच्छौ । व्यर्थ संकल्प पनि पहाडसँग ठोकिनु जस्तै हो । त्यसैले एक्सीडेन्टभन्दा पर एभररेडी बुद्धिको विमान छ ? पहिला यो विमानमा चढ्छौ तब त्यो विमान प्राप्त हुन्छ । यस्तो एभररेडी छौ ? जसरी स्वर्गको कुरामा हो-हो गर्दै थियौ त्यस्तै यो कुरामा हो-हो भन्दैनौ !

आज वतनमा स्वर्गको नक्शा निकालिएको थियो, त्यसैले तिमीलाई पनि सुनाएँ । ब्रह्मा बाबाले त तयारी गरिरहनुभएको छ नि स्वर्गमा जानको लागि, त्यसैले स्वर्गको नक्शा निकालिरहेका थियौ । तिमी सबै तयार छौ हैन ? तयारी कुनचाहिँ हुनुपर्छ, त्यो त थाहा छ हैन ? कसले बाबाको साथमा स्वर्गको गेट पार गर्छन् । त्यसको पास लिइसक्यौ ? गेट-पास त लिइसक्यौ तर बाबाको साथमा गेट पास गर्ने पास हुनुपर्छ । एउटा भी.आई.पी गेट पास हुन्छ र एउटा राष्ट्रपतिको पनि पास हुन्छ । यो विश्वपतिको गेट पास हो । कुनचाहिँ गेट-पास लिएका छौ ? आफ्नो पासलाई चेक गर ।

यस्ता वर्तमान ईश्वरीय सन्तान सो राजकुमार, प्रकृतिको मालिक सो विश्वको मालिक, मायाजित सो जगतजित, एक संकल्पको विधिद्वारा सिद्धिलाई प्राप्त गर्ने, यस्ता सर्व सिद्धि स्वरूप, सदा पास रहने र पास भएर साथमा पास गर्ने, यस्ता श्रेष्ठ आत्माहरूलाई बापदादाको याद, प्यार एवं नमस्ते । रूहानी बच्चाहरूको रूहानी बाबालाई गुडमर्निङ्ग, नमस्ते ।

पार्टीहरूसँग भेटघाट (दिल्ली जोन)

१) आफ्नो राजधानीलाई सजाउनको लागि याद र सेवाको सन्तुलन राखः— सबैले आफ्नो राजधानीको समाचार त सुन्थौ । अब राजधानीलाई तयार गर्नको लागि दिल्ली निवासीहरूलाई विशेष जिम्मेवारी छ । यस्तो जिम्मेवार सम्भरेर चलिरहेका छौ ? यस्तो त होइन सेवा अरूले गर्नु छ अनि मेवा तिमीले खानु छ । सेवा गरेर मेवा खानु पर्छ । त्यसै पनि हेर जुन काम गरेर, आफ्नो मेहनतबाट, प्यारबाट, चीज तयार गरिन्छ भने त्यसको विशेष खुशी हुन्छ । त्यसैले तिमीहरूले विशेष कुनचाहिँ जिम्मेवारी लिएर राजधानी तयार गरिरहेका छौ ? राजधानीलाई सजाउनेहरूले सेवा र यादको सन्तुलनमा रहने गर । हर संकल्पमा पनि सेवा होस् । जब हर संकल्पमा सेवा हुन्छ तब व्यर्थबाट छुट्छौ । त्यसैले चेक गर्नुपर्छ जुन संकल्प उठ्यो, जुन सेकेण्ड बित्यो त्यसमा सेवा र यादको सन्तुलन रह्यो ? अनि रिजल्ट कस्तो हुन्छ ? हर कदममा चढ्ती कला । हरेक कदममा पदम जम्मा भइरहन्छ, तब त राज्य अधिकारी बन्छौ । त्यसैले सेवा र यादको चार्ट राख । सेवा जीवनको एउटा अंग बनोस् । जस्तो शरीरमा सबै अंग जरूरी छ, त्यस्तै ब्राह्मण जीवनको विशेष अंग सेवा हो । धेरै सेवाको अवसर मिल्नु पनि भाग्यको निशानी हो । स्थान मिल्नु, सङ्ग मिल्नु, अवसर मिल्नु— यो पनि भाग्यको निशानी हो ।

२०७२ श्रावण ३ आइतबार १९-०७-२०१५ प्रातः मुरली “अव्यक्त बापदादा” रिवाइज ०२.०१.८० मधुबन
तिमीहरू सबैलाई सेवाको सुनौलो अवसर छ । जम्प लगाउनको लागि सहयोग मिलेको छ । त्यसैले
सेवाको सबुत दिनुपर्छ नि । मनसा, वाचा, कर्मणा, सम्बन्ध र सम्पर्कबाट हरेक दिन सेवाको मार्क्स
अवश्य जम्मा गर्नुपर्छ ।

हरेक सेवाकेन्द्रमा हरेक प्रकारका यादगार फूलगुच्छा अवश्य हुनुपर्छ । सबै प्रकारका भी.आई.पी. को
नमूना हुनुपर्छ । भी.आई.पी. को सेवा विशेष स्थानले गर्नुपर्छ ।

२) एकरस स्थिति बनाउने सहज साधन— एक बाबासँग सर्व सम्बन्धको अनुभव गरः— सदा एक
बाबाको यादमा रहनेवाला, एक बाबाको साथ सर्व सम्बन्ध राख्नेवाला, एकरस स्थितिमा रहन्छौ ? एक
बाबाद्वारा सर्व प्राप्तिको अनुभव गर्नेवाला, यसलाई भनिन्छ— एकरस स्थितिमा रहनेवाला— यस्तो
रहन्छौ ? अरू कोही पनि नदेखियोस् । अरू केही छ जुन देखियोस् ? बाबा बाहेक अरू हेर्ने वस्तु छ
र, जसलाई हेर्छौ ? बाबा बाहेक कोही सुनाउने छ जोसँग सुन्छौ ? धेरैलाई देख्यौ पनि, सुन्यौ पनि,
त्यसको परिणाम पनि देख्यौ । अब एकको यादमा एकरस । धेरैलाई छोडेर एकको याद, एकलाई हेर,
एकैबाट सुन, एकैसँग बस... अनेकौंसँग सम्बन्ध राख्न मुश्किल हुन्छ, एकसँग सहज हुन्छ । अनेक
जन्म अनेकौंसँग रट्यौ । पितासँग अलग, शिक्षकसँग अलग, गुरुसँग अलग... अब सहज तरिका बाबाले
बताउनु भएको छ— एकसँग निर्वाह गर । जहाँ हेर त्यहाँ एकैलाई देख, यसैलाई भावनाको कारण
भक्तिमा सर्वव्यापी भनिदिएका हुन् । उनीहरूले भन्छन् तिमी नै तिमी... तिमी सदा बाबाको साथको
अनुभव गर्छौ । जहाँ गए पनि त्यहाँ बाबा नै बाबा अनुभव होस् ।

३) मेरोपन समाप्त गरेमा डबल लाइटको स्थितिः— सबैले बाबासँग पूरा-पूरा अधिकार लिइसकेका
छौ ? पूरा अधिकार लिनको लागि पुरानो सबै कुरा दिनुपर्छ । त्यसैले दुवै सौदा गरेका छौ हैन ? वा
तिम्रो नै मेरो तर मेरोलाई हात नलगाउनु— यस्तो त होइन । जब एक शब्द परिवर्तन हुन्छ अर्थात्
मेरो तिम्रोमा परिवर्तन हुन्छ तब डबल लाइट हुन्छौ । अलिकति पनि मेरोपन आयो भने माथिबाट
तल आउँछौ । तिम्रो तिम्रीलाई अर्पण, सदा डबल लाइट र सदा माथि उडिरहन्छौ अर्थात् उच्च
स्थितिमा रहन्छौ ।

वरदानः— दृढ संकल्पद्वारा कमजोरी रूपी कलियुगी पर्वतलाई समाप्त गर्ने समर्थ स्वरूप भव

निराश हुनु कुनै पनि संस्कार वा परिस्थितिको वशीभूत हुनु, व्यक्ति वा वैभवहरू तर्फ
आकर्षित हुनु— यी सबै कमजोरी रूपी कलियुगी पर्वतलाई दृढ संकल्पको औंला दिएर
सदाकालको लागि समाप्त गर अर्थात् विजयी बन । विजय हाम्रो गलाको माला हो— सदा
यही स्मृतिबाट समर्थी स्वरूप बन । यही स्नेहको रिटर्न हो । जसरी साकार बाबाले
स्थितिको स्तम्भ बनेर देखाउनुभयो त्यसैगरी फलो फादर गरेर सबै गुणहरूको स्तम्भ
बन ।

स्लोगनः— साधन सेवाको लागि हो, आरामपसन्द बन्नको लागि होइन ।

नोटः— आज अन्तर्राष्ट्रिय योग दिवस हो ।