

संसारलाई प्रकाशित गर्नेहरूको सभा (महफिल)

आज बापदादा हरेक बच्चाहरूलाई देखेर हर्षित भइरहनुभएको छ किनकि बापदादा जान्नुहुन्छ— हरेक बच्चा कति श्रेष्ठ आत्मा हो। हरेक बच्चा दुनियाँको लागि ज्योति (जहानका नूर) हो अर्थात् विश्वको लागि आँखा हो। बापदादाको पनि नयनका सितारा हो। बच्चाहरूलाई नयनमा बसाउनु हुन्छ अर्थात् नयनमा समाहित छौ। नयनहरूको महिमा धेरै गायन गरिएको छ। यदि नयन छैन भने मानव-जीवनको लागि दुनियाँ छैन। जसरी शरीरमा नयनको महत्त्व छ, त्यस्तै तिमी हरेक बच्चा विश्वको ज्योति हो। तिमी विश्वका ज्योति विना पनि विश्वको कुनै मूल्य छैन। विश्वका ज्योतिहरू आफ्नो यस स्थितिमा स्थित भए पछि विश्व पनि सुखमय बन्न पुग्छ। यति धेरै तिमीहरू सबैमाथि निर्भर छ। जसरी भनिन्छ तिमी जाग्यौ, संसार जाग्यो, तिमी सुत्थौ, संसार पनि सुत्छ। यस्ता संसारका आधारमूर्त हो। तिम्रो चढ्ती कलामा सबैको उन्नतिको सम्बन्ध छ। तिम्रो पतनमा विश्वको पतनको सम्बन्ध छ। यति धेरै जिम्मेवारी हरेकमाथि छ। यस्तो सम्झेर चलिरहेका छौ ? यस्तो स्मृति रहन्छ ? बापदादाले हरेक बच्चाको वर्तमान स्थितिलाई देख्नुहुन्छ। हरेक विश्वका ज्योतिले कहाँसम्म विश्वलाई प्रकाशित गरिरहेका छन्। आँखालाई नै जीवनको ज्योति भनिन्छ। तिमी सबै जगका ज्योति हो। यदि जगको ज्योति स्वयं नै हल्लिरहन्छ भने जगको के हाल होला ? यहाँ पनि यो हृदको लाइट बलेन वा आउने-जाने भइरह्यो भने कस्तो महसुस गर्छौ ? के त्यो समयमा राम्रो लाग्छ ? यसैगरी यदि तिमी विश्वको ज्योति हलचलमा आयौ भने विश्वका आत्माहरूको के हाल हुन्छ होला ?

विश्वका सितारा वा विश्वका ज्योति, तिमीहरू सबैमाथि सबैको नजर छ। सबैको प्रतीक्षा छ। कुनचाहिँ कुराको ? भक्तिमार्गमा एक शंकरको लागि भन्ने गर्छन् आँखा खोले पछि परिवर्तन भयो तर यो गायन तिमी शिववंशी विश्वका ज्योतिहरूको हो। यी जहानका आँखाहरू जब आफ्नो सम्पूर्ण स्थितिमा पुग्छन् अर्थात् सम्पूर्णताको आँखा खोल्छन् अनि सेकेण्डमा परिवर्तन हुन्छ। त्यसैले जहानको नूर, अब भन, सम्पूर्णताको आँखा कहिले खोल्छौ ? आँखा त अहिले पनि खोलेका छौ तर बीच-बीचमा मायाको धुलो पर्न जान्छ त्यसैले आँखा चलिरहन्छ। जसरी स्थूल आँखामा पनि धुलो पर्नो भने आँखाको के हाल हुन्छ। एकाग्र रीतिले दृष्टि दिन सक्दैनौ। सारा विश्व तिमी विश्वका ज्योतिहरूको एक सेकेण्डको दृष्टि लिनको लागि प्रतीक्षामा छन्, कहिले हाम्रा इष्ट देव वा देवीहरूको हामीमाथि दृष्टि पर्छ, अनि हामी नजरबाट निहाल हुन्छौं। यस्तो नजरबाट निहाल गर्नेले यदि स्वयं आफ्नो आँखा मलिरहन्छन् भने नजरबाट निहाल कसरी गर्न सक्छौ ? नजरबाट निहाल हुनेहरूको लामो लाइन छ त्यसैले सदा सम्पूर्णताको आँखा खुल्ला रहोस्। बापदादा विश्वका नूरहरूको अद्भुत दृश्य देख्नुहुन्छ। जहानको नूरहरूले पनि आफ्नो नयनलाई एकाग्र राख्न सक्दैनन्। कोही निहाल गर्दा-गर्दै हल्का भुट्का खान्छन्। अब भुट्का खानेहरूले नजरबाट निहाल कसरी गर्न सक्छन्। संकल्पहरूको विचलन नै भुट्का हो। तिम्रा भक्तहरूले तिमीलाई हेरिरहेका छन्, दर्शनीय मूर्तिहरूले भुट्का खाइरहेका छन्। अनि भक्तहरूको के हाल होला ? त्यसैले आँखालाई मिचन अनि भुट्का खान बन्द गर्नुपर्छ तब दर्शनीय मूर्ति बन्न सक्छौ।

अमृतबेला जहानको नूरहरूलाई बापदादाले देख्नुहुन्छ जहानका नूर हलचल गरिरहेका छन् वा एकाग्र छन्। अनेक प्रकारका रूप-रेखाहरू देखिन्छन्। यो त तिमीहरू सबैले जान्दछौ हैन ? वर्णन पनि के गर्ने ? जे हुनु थियो त्यो भयो। अबदेखि आफ्नो महत्त्वलाई जानेर, कर्तव्यलाई जानेर सदा जागती ज्योति बन। सेकेण्डमा स्व-परिवर्तनबाट विश्व परिवर्तन गर्न सक्छौ। यसको अभ्यास गर— भर्खरै

२०७२ आषाढ १३ आइतबार २८-०६-२०१५ प्रातः मुरली “अव्यक्त बापदादा” रिवाइज २४.१२.७९ मधुबन
 कर्मयोगी, भखरै कर्मातीत अवस्था। जसरी पुरानो दुनियाँको दृष्टान्त दिन्छन्, तिम्रो रचना कछुवाले
 सेकेण्डमा सबै अंग समेट्छ। समेट्ने शक्ति रचनामा पनि छ। तिम्री मास्टर रचयिताले समेट्ने
 शक्तिको आधारमा सेकेण्डमा सबै संकल्पहरूलाई समाहित गरेर एक संकल्पमा सेकेण्डमा स्थित हुन
 सक्छौ ?

चारैतर्फ हलचलको परिस्थितिहरू होस्, फेरि पनि सेकेण्डमा हलचल हुँदा हुँदै पनि अचल बन। बिन्दु
 (फुलस्टप) लगाउन आउँछ ? बिन्दु लगाउनको लागि कति समय लाग्छ ? बिन्दु लगाउन यति सहज
 छ जुन बच्चाको पनि लगाउन सक्छ। प्रश्न चिह्न लगाउन सक्दैन, बिन्दु लगाउन सक्छ। वर्तमान
 समय हलचल बढ्ने समय हो। तर प्रकृतिको हलचल भए पनि प्रकृतिपतिको अचल स्थिति होस्।
 अहिले त प्रकृतिले पनि सानो-सानो परीक्षा लिइरहेको छ तर अन्तिम परीक्षामा पाँचै तत्त्वको विकराल
 रूप हुन्छ। एकातर्फ प्रकृतिको विकराल रूप, दोस्रोतर्फ पाँचै विकारहरूको अन्त हुनाको कारण अति
 विकराल रूप हुन्छ। आफ्नो अन्तिम आक्रमण गर्नेछ। तेस्रो तर्फ सबै आत्माहरूको भिन्न-भिन्न रूप
 हुन्छ। एकातर्फ तमोगुणी आत्माहरूको आक्रमण, अर्कोतर्फ भक्त आत्माहरूको भिन्न-भिन्न पुकार।
 चौथो तर्फ के हुन्छ ? पुरानो संस्कार। अन्तिम समयमा उसले पनि आफ्नो मौका लिन्छ। एक पटक
 आएर फेरि सदाको लागि बिदाई लिन्छ। संस्कारको स्वरूप के हुन्छ ? कसैको पासमा कर्मभोगको
 रूपमा आउँछ, कसैको पासमा कर्म सम्बन्धको बन्धनको रूपमा आउँछ। कसैको पासमा व्यर्थ
 संकल्पको रूपमा आउँछ। कसैको पासमा विशेष ढिलासुस्ती र आलस्यको रूपमा आउँछ। यस्तो
 चारैतर्फ हलचलको वातावरण हुन्छ। राज्य सत्ता, धर्म सत्ता, विज्ञान सत्ता र अनेक प्रकारका बाहुबल
 सबै आफ्नो सत्ताहरूका हलचलमा हुन्छन्। यस्तो समयमा बिन्दु लगाउन आउँछ वा प्रश्न आउँछ ? के
 हुन्छ ? यति धेरै समेट्ने शक्ति अनुभव गर्छौ ? देखेर पनि नदेख, सुनेर पनि नसुन। प्रकृतिको हलचल
 देखेर प्रकृतिपति बन, प्रकृतिलाई शान्त गर। आफ्नो एकाग्र स्थितिबाट प्रकृतिको हलचललाई रोक।
 तमोगुणीबाट सतोगुणी अवस्थामा परिवर्तन गर। यस्तो अभ्यास छ ? यस्तो समयको आह्वान गरिरहेका
 छौ हैन ? समेट्ने शक्ति आफ्नो पासमा जम्मा गर। यसको लागि विशेष अभ्यास हुनुपर्छ। भखरै
 साकारी, भखरै आकारी, भखरै निराकारी। यी तीनै स्थितिमा स्थित रहन यति सहज होस्, जसरी
 साकार रूपमा सहजै स्थित हुन्छौ, त्यस्तै आकारी र निराकारी स्थिति पनि मेरो आफ्नै स्वरूप हो,
 त्यसैले आफ्नो स्वरूपमा स्थित हुन त सहज हुनुपर्छ। जसरी साकार रूपमा एक ड्रेस परिवर्तन गरेर
 अर्को ड्रेस लगाउँछौ, त्यस्तै गरी यो स्वरूपको स्थिति परिवर्तन गर्न सक्नु पर्छ। साकार स्वरूपको
 स्मृतिलाई छोडेर आकारी फरिश्ता स्वरूप बन। त्यस्तै फरिश्तापनको ड्रेस सेकेण्डमा धारण गर। ड्रेस
 परिवर्तन गर्न आउँदैन र ? यस्तो अभ्यास धेरै समयदेखिको हुनुपर्छ तब त्यस्तो समयमा पास हुन्छौ।
 बुझ्यौ, समयको गतिले कति विकराल रूप लिनेवाला छ। त्यस्तो समयको लागि एवररेडी छौ हैन ?
 वा मिति बताएपछि तयार हुन्छौ ? मिति थाहा पायो भने आत्म-अभिमानि (सोल कन्सेस)को सट्टा
 मिति अभिमानि (डेट कन्सेस) हुन्छौ। अनि फुल पास हुन सक्दैनौ त्यसैले मिति बताउदिनँ, मिति स्वयं
 नै तिम्री सबैलाई टच हुन्छ। यस्तो अनुभव गर्नेछौ, जसरी यी आँखाको अगाडि कुनै दृश्य हेर्दा कति
 स्पष्ट देखिनमा आउँछ। यसैगरी पहिले नै भविष्य स्पष्ट रूपमा अनुभव गर्छौ। तर यसको लागि
 जहानको नूरहरूको आँखा सदा खुल्ला रहोस्। यदि मायाको धुलो भयो भने स्पष्ट देख्न सक्ने छैनौ।
 बुझ्यौ, के अभ्यास गर्नु छ ? ड्रेस परिवर्तन गर्ने अभ्यास गर।

२०७२ आषाढ १३ आइतबार २८-०६-२०१५ प्रातः मुरली “अव्यक्त बापदादा” रिवाइज २४.१२.७९ मधुवन

आज मधुवनमा तीन नदीहरूको संगम भएको छ। दिल्ली, यू. पी. र विदेश। त्रिवेणीको संगम छ। आज सागर गंगामा नुहाउन आएको छ। बाबाले त गंगाहरूलाई नै अगाडि राख्नुहुन्छ। तीनै नदीहरू आ-आफ्नो गतिमा पावन बनाउने सेवामा लागेका छन्। हरेकको महिमा एक अर्कोभन्दा महान् छ। किनकि विदेशबाट आवाज निस्कनु छ। दिल्लीमा राजधानी बन्नु छ अनि यू. पी. मा यादगार बन्नु छ। त्यसैले तीनैको महत्त्व आ-आफ्नो श्रेष्ठ भयो नि। विदेशको आवाज अब शुरू हुनेवाला छ र दिल्लीको पुरानो गद्दी अब हल्लिनेवाला छ र यू.पी. का भक्त सबै आफ्ना इष्ट देवहरूलाई खोज्दै भक्तिको फल लिनको लागि तड्पिरहेका छन्। भक्त पनि तयार भइरहेका छन् आफ्ना इष्टसँग मिल्नको लागि। अब मास्टर भगवान् तयार होऊ अनि दर्शनको पर्दा खुल्छ। दर्शनको पर्दा हो- समय। अब तीनैले आफ्नो कार्यको वृद्धिमा तीव्रता ल्याऊ। विदेशले आवाज चाँडो पुर्‍याऊन्, दिल्लीले राजधानी चाँडो तयार गरून् र यू.पी.ले भक्तहरूको प्यास चाँडो पूर्ण गरून् अनि जय-जयकार हुन्छ। बुझ्यौ, तीनै नदीहरूले के गर्नु छ? विदेशले तुरुन्त गर्नु छ। विदेशीहरूले राम्रो पुरुषार्थ गरेका छन्। गहनाहरू त तयार गरिसकेका छौ। अब के गर्नु छ? अब गहनाहरूको बीचमा हीरा लगाउनु छ। हिरो तथा हिरोइन पार्ट खेल्नेवाला। अच्छा, यू.पी. ले के गर्छौं? जसरी यू.पी. मा गल्ली-गल्लीमा मन्दिर छन्, यस्तै गरी यू.पी. मा गल्ली-गल्लीमा सेवाकेन्द्र हुनुपर्छ तब भक्ति र ज्ञानको मुकाबिला (सामना) हुन्छ। भक्तिले ज्ञानको अगाडि नमस्कार गर्नेछ। दिल्लीले के गर्छौं? जमुनाको किनारामा अहिले राजयोग महल बने पछि जमुनाको किनारामा फेरि महल बन्छ। अहिले राजयोग स्थान बनाऊ फेरि राजमहल बन्छन्। जग त अहिले लगाउनुपर्छ नि। अहिले राजयोग भवन बन्छ। यू.पी.लाई धर्म युद्धको खेल देखाउनुपर्छ। सुनाएँ नि, अहिले त केवल नेताहरू, जसले आँखा माथि गरेर सामना गर्दथे, अहिले आँखा तल गरेका छन्। अब शिर झुकाउनु छ। अहिले तिमीहरूको स्टेजमा आउँछन्। आफ्नो स्टेजमा तिमीलाई चीफ गेस्ट बनाएर बोलाऊन् अनि भनिन्छ- शिर झुकाएका छन्। अच्छा !

बापदादाका सबै संकल्पहरूलाई पूर्ण गर्ने, श्रेष्ठ शुभ आशाहरूको दीपक, सदा बिन्दु लगाउनेवाला, सदा एवररेडी, धेरै समयको अभ्यासी, स्व-परिवर्तनबाट विश्व परिवर्तन गर्नेवाला, त्रिवेणी नदीहरूलाई बापदादाको याद, प्यार एवं नमस्ते। रूहानी बच्चाहरूको रूहानी बाबालाई गुडमर्निङ्ग, नमस्ते।

पार्टीहरूसँग अव्यक्त बापदादाको भेटघाट

ज्ञानी आत्माहरूको विशेष कर्तव्य हो- भक्ति-स्थानलाई ज्ञान-स्थान बनाउनु

बाबाको ज्ञान सिवाय अरु जुन ज्ञान छ त्यो विना रसको छ अर्थात् कुनै रस छैन- सबै आत्माहरूलाई यो अनुभव गराइरहेका छौ? यो अनुभव गरून्- हामी के गरिरहेका छौं र यिनले के पाइरहेका छन्। हामी सुन्नेवाला हौं, यी सुनाउनेवाला हुन्, हामी भट्कनेवाला हौं र यी प्राप्ति गर्नेवालाहरू हुन्। जब यस्तो अनुभव गर्छन अनि जय-जयकार हुन्छ। जति तिमी सेवाअर्थ निमित्त बनेका श्रेष्ठ आत्माहरू सर्व अनुभवहरूको रसमा रहन्छौ त्यति उनीहरूले आफूलाई निरस अनुभव गर्नेछन्। त्यसैले के सम्झन्छौ? अहिले उनीहरूलाई यस्तो संकल्प आउँछ- यी मक्खन खानेवालाहरू हुन् र हामी सबै मोही पिउनेवाला हौं ?

जसरी सुनाएँ- गल्ली-गल्लीमा मन्दिरको सट्टा राजयोग केन्द्र हुनुपर्छ, अनुभव केन्द्र हुनुपर्छ। भक्ति-स्थानलाई ज्ञान-स्थान बनाउनु- यही तिमी ज्ञानी आत्माहरूको विशेष कर्तव्य हो। कहिले बन्छ ज्ञान स्थान? जब भक्तिबाट वैराग्य आउँछ तब ज्ञानको बीज पर्नेछ। यस्तो आफ्नो मनसा सेवाबाट पनि

२०७२ आषाढ १३ आइतबार २८-०६-२०१५ प्रातः मुरली “अव्यक्त बापदादा” रिवाइज २४.१२.७९ मधुवन वातावरण बनाऊ जसबाट यो अनुभव गरून्- भक्तिबाट केही पनि मिलेन । यस्तो उपराम बनोस् तब ज्ञानको बीज सहज पर्नेछ । यसको लागि कुनचाहिँ साधन अपनाउनुपर्छ ? यसको लागि जुन नामुद व्यक्ति छन् र ती मध्ये पनि जो स्नेही आत्माहरू छन्, एक हुन्छन् स्वार्थवाला र एक हुन्छन् स्नेही । स्नेही आत्माहरूलाई समीप ल्याउँदै गर । पटक-पटक स्नेह मिलनको सम्पर्कबाट तिनलाई समीप ल्यायौ भने उनीहरूद्वारा अनेकौंको कल्याण हुन्छ । पहिला तिमीलाई अलिकति मेहनत गर्नुपर्ने हुन्छ फेरि उनीहरू स्वयं नै आफ्नो संगठन बढाउँदै जान्छन् । जसरी विदेशबाट प्रत्यक्षताको आवाज निस्कन्छ त्यसैगरी धर्म-स्थानहरूबाट यो आवाज निस्कियोस्- भक्ति भए तापनि केही अरू नै चाहियो । भक्तिबाट जुन चाहना थियो, त्यो पूर्ण भइरहेको छैन, किन ? यस्तो प्रश्न उठोस् अनि यो प्रश्नले नै प्रत्यक्षता गर्नेछ । जसरी अहिले धर्म-नेताहरूमा हलचल छ- आखिर धर्ममा फुट किन हुँदै गइरहेको छ, छिन्न-भिन्न किन हुँदै गइरहेका छन् ? मनमा यो दुविधा त उत्पन्न भएको छ तर यस उलझनको ठेगाना थाहा हुनु पर्छ- यस्तो भएको छैन । हामीले जे गर्नुपर्ने हो त्यो भइरहेको छैन, यो सम्झन्छन् । यो हुनु पर्छ, यस्तो उठ्दैन । भक्तिको फल किन मिलिरहेको छैन ? भक्तिमा जे हुनुपर्छ त्यो किन भइरहेको छैन ? जब यस्तो प्रश्न उठ्छ तब समीप आउँछन्, खोज्छन् ।

भक्तहरूमाथि दया आउँछ ? भक्त हुन्छन् नै भोला । भोलाहरूमाथि दया अवश्य आउँछ । अब संगठित रूपमा दृढ संकल्प राख- भक्तहरूलाई, भोलाहरूलाई ठेगाना अवश्य देखाउनु छ । तब नम्बरवन बन्न सक्छौ ।

(विदेशी बच्चाहरूलाई क्रिसमसको बधाई) सबै किसमिस जस्तो मीठा-मीठा बच्चाहरूलाई नयाँ सालको नयाँ उमंगहरू र नयाँ खुशीको तरंगहरूबाट भरपुर खुशीको बधाई छ । सारा वर्ष यसरी नै सदा साथको अनुभव गर्नेछौ । यो क्रिसमसको दिन सदाको लागि बाबाको साथ कम्बाइण्ड रहने वरदान लिएर आएको छ । कम्बाइण्ड भव । जसरी आजको दिन दुई-दुई जना मिलेर नाच्छौ हैन, त्यस्तै सारा वर्ष बाबा र तिमी खुशीमा नाचिरहनेछौ । सर्वशक्तिहरूको प्याकेट बापदादाले उपहारमा दिइरहनुभएको छ । मास्टर सर्वशक्तिमान् बनेर सदा मायाजित रहनको लागि ठूलोभन्दा ठूलो उपहार छ । अच्छा !

वरदान:- ज्ञानस्वरूप स्थितिद्वारा परिस्थितिहरूलाई पार गर्ने अंगद समान अचल-अडोल भव

रावण राज्यको कुनै पनि परिस्थिति वा व्यक्तिले अलिकति पनि, संकल्प रूपमा पनि हल्लाउन नसकोस् । यस्तो अचल-अडोल भवको वरदानी बन किनकि कुनै पनि विघ्न गिराउनको लागि होइन, मजबूत बनाउनको लागि आउँछ । ज्ञानी आत्मा कहिल्यै परीक्षालाई देखेर अलमलमा पर्दैन । माया जुनसुकै रूपमा आउन सक्छ तर तिमीले योगाग्नि बालेर राख, ज्ञानस्वरूप स्थितिमा रह्यौ भने सबै विघ्न स्वतः समाप्त हुन्छन् र तिमी अचल अडोल स्थितिमा स्थित रहन्छौ ।

स्लोगन:- शुद्ध संकल्पको खजाना जम्मा भएमा व्यर्थ संकल्पहरूमा समय जाँदैन ।