

२०७२ आषाढ ३१ बिहीबार १६-०७-२०१५ ओम् शान्ति प्रातः मुरली “बापदादा” मधुबन
“मीठे बच्चे— यस बेहदको नाटकमा तिमी अद्भुत कलाकार हो, यो अनादि नाटक हो, यसमा केही
पनि परिवर्तन हुन सक्दैन।”

प्रश्न:- बुद्धिमान्, दूरदर्शी बच्चाहरूले नै कुन गहन रहस्यलाई बुझ्न सक्छन् ?

उत्तर:- मूलवतनदेखि लिएर सारा ड्रामाको आदि-मध्य-अन्त्यको जुन गहन रहस्य छ, त्यो दूरदर्शी बच्चाहरूले नै बुझ्न सक्छन्, बीज र वृक्षको सारा ज्ञान उनीहरूको बुद्धिमा रहन्छ। उनीहरूले जान्दछन्— यस बेहदको नाटकमा आत्मारूपी कलाकार जसले यो चोला धारण गरेर पार्ट खेलिरहेको छ, उसले सत्ययुगदेखि लिएर कलियुगसम्म पार्ट खेल्नु पर्छ। कुनै पनि कलाकारले बीचैमा फर्केर जान सक्दैन।

गीत:- तूने रात गँवाई

ओम् शान्ति। यो गीत बच्चाहरूले सुन्यौ। अब यसमा कुनै अक्षर सही पनि छन् भने गलत पनि छन्। सुखमा त स्मरण गरिदैन। दुःख पनि आउनु छ अवश्य। दुःख भएपछि नै त सुख दिनको लागि बाबालाई आउनुपर्छ। मीठा-प्यारा बच्चाहरूलाई थाहा छ, अहिले हामी सुखधामको लागि पठिरहेका छौं। शान्तिधाम र सुखधाम। पहिले मुक्ति फेरि हुन्छ जीवनमुक्ति। शान्तिधाम घर हो, वहाँ कुनै पार्ट खेलिदैन। कलाकारहरू घरमा जान्छन्, वहाँ कुनै पार्ट खेल्दैनन्। पार्ट स्टेजमा खेलिन्छ। यो पनि स्टेज हो। जसरी हदको नाटक हुन्छ त्यसैगरी यो बेहदको नाटक हो। यसको आदि-मध्य-अन्तको रहस्य बाबा सिवाय अरु कसैले सम्झाउन सक्दैन। वास्तवमा यो यात्रा अथवा युद्ध अक्षर केवल बुझाउनको लागि काममा ल्याइन्छ। बाँकी यसमा युद्ध आदि केही छँदै छैन। यात्रा शब्द पनि छ। बाँकी हो त याद। याद गर्दा-गर्दै पावन बन्छौ। यो यात्रा पूरा पनि यहाँ नै हुन्छ। कहीं जानु पर्दैन। बच्चाहरूलाई सम्झाइन्छ, पावन बनेर आफ्नो घर जानु छ। अपवित्र त जान सक्दैन। आफूलाई आत्मा सम्झनु छ। म आत्मामा सारा चक्रको पार्ट छ। अब पार्ट पूरा भएको छ। बाबा धेरै सहज राय दिनुहुन्छ— मलाई याद गर। बाँकी बस्नु त यहाँ नै छ। कहीं जाँदैनौ। बाबा आएर भन्नुहुन्छ— मलाई याद गर्नु भन्ने तिमी पावन बन्छौ। युद्ध कुनै छँदै छैन। आफूलाई तमोप्रधानबाट सतोप्रधान बनाउनु छ। मायामाथि विजय पाउनु छ। बच्चाहरूले जान्दछन्— ८४ को चक्र पूरा हुनु छ, भारतवर्ष सतोप्रधान थियो। त्यहाँ अवश्य मनुष्य नै हुन्छन्। जमीन कहाँ बदलिन्छ र। अहिले तिमीले जान्दछौ— हामी सतोप्रधान थियौं फेरि तमोप्रधान बन्यौं। अब फेरि सतोप्रधान बन्नु छ। मनुष्यहरूले पुकार्छन् पनि, आएर हामीलाई पतितबाट पावन बनाउनुहोस्। तर उहाँ को हुनुहुन्छ, कसरी आउनुहुन्छ, केही पनि जान्दैनन्। अहिले बाबाले तिमीलाई समझदार बनाउनुभएको छ। तिमीले कति उच्च पद पाउँछौ। वहाँका गरिब पनि धेरै उच्च हुन्छन्, यहाँका धनवान्हरू भन्दा। जति नै ठूला-ठूला राजाहरू थिए, धन धेरै थियो तर हुन् त विकारी नै। यीभन्दा त वहाँका साधारण प्रजा पनि धेरै उच्च बन्छन्। बाबा फरक बताउनुहुन्छ। रावणको छायाँ परेपछि पतित बन्छन्। निर्विकारी देवताहरूको अगाडि आफूलाई पतित भनेर शिर झुकाउँछन्। बाबा यहाँ आएर तुरुन्त माथि चढाइदिनुहुन्छ। सेकेण्डको कुरा हो। अहिले बाबाले तेस्रो नेत्र दिनुभएको छ, ज्ञानको। तिमी बच्चाहरू दूरदर्शी बन्छौ। माथि मूलवतनदेखि लिएर सारा ड्रामाको चक्र तिम्रो बुद्धिमा याद छ। जस्तै हदको ड्रामा देखेर फेरि आएर सुनाउँछन् नि, के-के

२०७२ आषाढ ३१ बिहीबार १६-०७-२०१५ ओम् शान्ति प्रातः मुरली “बापदादा” मधुबन देखें ? बुद्धिमा भरिएको हुन्छ, जुन वर्णन गर्छन्। आत्मामा भरेर आउँछन् फेरि आएर बाँड्छन्। यहाँ फेरि छ बेहदको कुरा। तिमी बच्चाहरूको बुद्धिमा यस बेहद ड्रामाको आदि-मध्य-अन्तको रहस्य रहनुपर्छ, जुन दोहोरिइरहन्छ। त्यस हदको नाटकमा त एउटा कलाकार निक्लिन्छ भने फेरि बदलामा अर्को आउन सक्छ। कोही बिरामी भयो भने उसलाई बदलेर फेरि अर्को थपिदिन्छन्। यो त चैतन्य ड्रामा हो, यसमा अलिकति पनि हेरफेर (अदली-बदली) हुन सक्दैन। तिमी बच्चाहरूले जान्दछौ हामी आत्मा हौं। यो शरीररूपी चोला हो, जुन धारण गरेर हामी बहुरूपी पार्ट खेल्छौं। नाम, रूप, देश, अनुहार बदलिन्छन्। कलाकारहरूलाई आफ्नो भूमिका (एक्ट) को बारेमा त थाहा हुन्छ नि। बाबाले बच्चाहरूलाई यो चक्रको रहस्य त सम्झाइ रहनुहुन्छ। सत्ययुगदेखि लिएर कलियुगसम्म आउँछन्, घुम्छन् फेरि शुरूबाट पार्ट खेल्छन्। यसको विस्तार सम्झाउनमा समय लाग्छ। बीजमा ज्ञान हुन्छ फेरि पनि बुझाउन त समय लाग्छ नि। तिम्रो बुद्धिमा सारा बीज र वृक्षको रहस्य छ, त्यो पनि जो राम्रो बुद्धिमान् छ, उसैले सम्झन्छ— यसको बीज माथि छ, यसको उत्पत्ति, पालना र संहार कसरी हुन्छ। त्यसैले त्रिमूर्ति पनि देखाइएको छ। यो जुन ज्ञान बाबाले दिनुहुन्छ, अरू कुनै पनि मनुष्यले दिन सक्दैन। जब यहाँ आउँछौ तब थाहा हुन्छ। त्यसैले तिमिले सबैलाई भन्छौ यहाँ आएर बुझ्नुहोस्। कोही-कोही धेरै कट्टर हुन्छन् भने भन्छन्— हामीलाई केही सुन्नु छैन। कसैले त फेरि सुन्छन् पनि, कसैले पत्रिका (लिटरेचर) लिन्छन्, कसैले लिदैनन्। तिम्रो बुद्धि अहिले कति विशाल, दूरदर्शी भएको छ। तीन लोकलाई तिमिले जान्दछौ, मूलवतन जसलाई निराकारी दुनियाँ भनिन्छ। बाँकी सूक्ष्मवतनमा केही पनि छँदै छैन। कनेक्शन सारा मूलवतन र स्थूलवतनसँग छ। सूक्ष्मवतन त थोरै समयको लागि हो। बाँकी आत्माहरू सबै माथिबाट यहाँ आउँछन् पार्ट खेल्न। यो वृक्ष सबै धर्मको नम्बरवार छ। यो हो मनुष्यहरूको वृक्ष र बिल्कुल एक्युरेट छ। केही पनि अघि-पछि हुन सक्दैन। न आत्माहरू अरू कुनै स्थानमा बस्न सक्छन्। आत्माहरू ब्रह्म महतत्त्वमा स्थित हुन्छन्, जसरी ताराहरू आकाशमा स्थित छन्। यी ताराहरू त टाढाबाट साना-साना देखिन्छन्। छन् त ठूला। तर आत्मा त न सानो-ठूलो हुन्छ, न विनाश हुन्छ। तिमी गोल्डेन एजमा जान्छौ फेरि कलियुगमा (आइरन एजमा) आउँछौ। बच्चाहरूले जान्दछन्— हामी सत्ययुगमा थियौं, अब कलियुगमा आइपुगेका छौं। कुनै मूल्य बाँकी छैन। छन त मायाको चमक कति छ तर यो हो रावणको गोल्डेन एज, त्यो हो ईश्वरीय गोल्डेन एज।

मनुष्यले भनिरहन्छन्— ६-७ वर्षमा यति अनाज हुनेछ, कुरै नसोध। हेर, उनीहरूको योजना के छ र तिमी बच्चाहरूको योजना के छ ? बाबा भन्नुहुन्छ— मेरो योजना हो पुरानोलाई नयाँ बनाउने। तिम्रो एउटै योजना छ। जान्दछौ— बाबाको श्रीमतद्वारा हामी आफ्नो वर्सा लिइरहेका छौं। बाबा बाटो बताउनुहुन्छ, श्रीमत दिनुहुन्छ, यादमा रहने मत दिनुहुन्छ। मत शब्द त छ नि। संस्कृत शब्द त बाबाले बोल्नुहुन्न। बाबाले त हिन्दीमा नै सम्झाइ रहनुहुन्छ। भाषाहरू त धेरै छन् नि। दोभाषे पनि हुन्छन्, जसले सुनेर फेरि सुनाउँछन्। हिन्दी र इंगलिश त धेरैले जान्दछन्। पढ्छन्। बाँकी माताहरू जो घरमा रहन्छन् त्यति पढ्दैनन्। आजकल बेलायतमा अंग्रेजी सिक्छन्, त्यसैले फेरि यहाँ आउँदा पनि अंग्रेजी बोलिरहन्छन्। आफ्नो भाषा बोल्नै सक्दैनन्। घरमा आउँछन् भने आमासँग अंग्रेजीमा कुरा गर्न लाग्छन्। उनी बिचरी अलमलमा पर्छिन्, मैले के जानौं अंग्रेजी। फेरि उनले टुटी-फुटी आफ्नो भाषा सिक्नुपर्ने हुन्छ। सत्ययुगमा त एक राज्य, एक भाषा थियो, जो अब फेरि

२०७२ आषाढ ३१ बिहीबार १६-०७-२०१५ ओम् शान्ति प्रातः मुरली “बापदादा” मधुबन स्थापन गरिहेका छौं। हरेक ५ हजार वर्षपछि यो सृष्टिको चक्र कसरी घुम्छ सो बुद्धिमा रहनुपर्छ। अब एक बाबाको नै यादमा रहनु छ। यहाँ तिमीलाई फुर्सत राम्रो रहन्छ। सबैरै स्नान आदि गरेर बाहिर घुम्दा-फिर्दा बडो मजा आउँछ, भित्र यही याद रहोस् हामी सबै कलाकार हौं। यो पनि अहिले स्मृतिमा आएको छ। बाबाले हामीलाई ८४ को चक्रको रहस्य बताउनु भएको छ। हामी सतोप्रधान थियौं, यो बडो खुशीको कुरा हो। मानिसहरू घुम्छन्-फिर्छन्, उनीहरूको केही पनि कमाई हुँदैन। तिमीले त धेरै कमाई गर्छौं। बुद्धिमा चक्र पनि याद रहोस् फेरि बाबालाई पनि याद गरिराख। कमाई गर्ने युक्तिहरू बाबाले धेरै राम्रो-राम्रो बताउनुहुन्छ। जो बच्चाहरूले ज्ञानको विचार सागर मन्थन गर्दैन् उनको बुद्धिमा मायाले खिटपिट गर्छ। उनलाई नै मायाले हैरान गर्छ। मनमा यो विचार गर हामीले यो चक्र कसरी लगायौं। सत्ययुगमा यति जन्म लियौं फेरि तल उत्रिदै आयौं। अब फेरि सतोप्रधान बन्नु छ। बाबाले भन्नुभएको छ— मलाई याद गर्नु भने सतोप्रधान बन्छौ। चल्दा-फिर्दा बुद्धिमा याद रहोस् तब मायाको खिटपिट समाप्त हुन्छ। तिमीहरूलाई धेरै फाइदा हुन्छ। स्त्री-पुरुष साथ जान्छौ (घुम्न)। तर हरेकले आफैले मेहनत गर्नु छ, आफ्नो उच्च पद पाउन। एकलै जाँदा त धेरै मजा हुन्छ। आफ्नै धुनमा रहन्छौ। अर्को साथमा छ भने बुद्धि यता-उता जान्छ। छ धेरै सहज, बगैँचा आदि त सबै ठाउँमा छन्, इन्जीनियर छ भने उसको यही चिन्तन चलिरहन्छ— यहाँ पुल बनाउनु छ, यो गर्नु छ। बुद्धिमा योजना आउँछ। तिमी पनि घरमा बस फेरि पनि बुद्धि बाबातिर लागिरहोस्। यो बानी बनायौ भने तिम्रो भित्र यही चिन्तन चलिरहनेछ। पढ्नु पनि छ, धन्दा आदि पनि गर्नु छ। वृद्ध, जवान, बच्चा आदि सबैलाई पावन बन्नु छ। आत्मालाई हक छ, बाबाबाट वर्सा लिने। बच्चाहरूलाई पनि सानैमा यो बीज पन्यो भने धेरै राम्रो। आध्यात्मिक विद्या अरू कसैले सिकाउन सक्दैन।

तिम्रो यो जुन आध्यात्मिक विद्या छ, यो तिमीलाई बाबा नै आएर पढाउनुहुन्छ। ती विद्यालयहरूमा मिल्छ भौतिक विद्या। अनि त्यो हो शास्त्रहरूको विद्या। यो फेरि हो रूहानी विद्या, जुन तिमीलाई भगवानले सिकाउनुहुन्छ। यसको बारेमा कसैलाई पनि थाहा छैन। यसलाई भनिन्छ नै आध्यात्मिक ज्ञान, जुन परमात्मा नै आएर पढाउनुहुन्छ, यसको अरू कुनै नाम राख्न सकिदैन। यो त स्वयं बाबा आएर पढाउनुहुन्छ। भगवानुवाच छ नि। भगवान् एकै पटक यस समय आएर सम्झाउनुहुन्छ, यसलाई रूहानी ज्ञान भनिन्छ। त्यो शास्त्रहरूको विद्या अलग हो। तिमीलाई थाहा छ— ज्ञान पहिलो छ भौतिक कलेज आदिको, दोस्रो छ आध्यात्मिक शास्त्रहरूको विद्या तेस्रो छ यो रूहानी ज्ञान। ती जति नै ठूला-ठूला डक्टर अफ फिलोसफी बनून्, तर उनीहरूको पासमा पनि शास्त्रहरूको कुरा छ। तिम्रो यो ज्ञान बिल्कुल अलग हो। यो आध्यात्मिक ज्ञान जुन आध्यात्मिक पिता, सबै आत्माहरूको बाबा हुनुहुन्छ, उहाँले नै पढाउनुहुन्छ। उहाँको महिमा छ— शान्ति, सुखका सागर.....। कृष्णको महिमा बिल्कुल अलग छ, गुण-अवगुण मनुष्यमा हुन्छन्, जसको बारेमा भनिरहन्छन्। बाबाको महिमालाई पनि यथार्थ रीति तिमीले जान्दछौ। उनीहरूले त केवल सुगाले जस्तै गाउँछन्, अर्थ केही जान्दैनन्। त्यसैले बच्चाहरूलाई बाबा राय दिनुहुन्छ आफ्नो उन्नति कसरी गर्नुपर्छ। पुरुषार्थ गरिरहन्छौ भने फेरि पक्का हुँदै जान्छौ फेरि अफिसमा काम गर्दा पनि यो स्मृति आउँछ, ईश्वरको स्मृति रहन्छ। मायाको स्मृति त आधाकल्प चल्यो, अहिले बाबा यथार्थ रीति बसेर सम्झाउनुहुन्छ। आफूलाई हेर— म के थिएँ, अब के बनेको छु ! फेरि हामीलाई बाबाले यस्तो देवता बनाउनुहुन्छ।

२०७२ आषाढ ३१ बिहीबार १६-०७-२०१५ ओम् शान्ति प्रातः मुरली “बापदादा” मधुबन यो पनि तिमी बच्चाहरूले नै नम्बरवार पुरुषार्थ अनुसार जान्दछौ। पहिले-पहिले भारतवर्ष नै थियो। यहाँ नै बाबा पनि आउनुहुन्छ पार्ट खेलन्। तिमी पनि आदि सनातन देवी-देवता धर्मका हौ नि। तिमी पवित्र बन्नु छ, नत्र पछाडिमा आउनेछौ, फेरि के सुख पाउँछौ ? भक्ति धेरै गरेका छैनन् भने आउँदैनन्। बुझिन्छ, यो यति चढ्दैन। बुझ्ने त सकिन्छ नि। धेरै मेहनत गर्छन् फेरि पनि कुनै बिरलै निक्लिन्छन् तर थाक्नु छैन। मेहनत त गर्नु छ। मेहनत बिना केही मिल्छ कहाँ ! प्रजा त बनिरहन्छन्।

बाबाले बच्चाहरूलाई उन्नतिको लागि युक्ति बताउनुहुन्छ— प्यारा बच्चाहरू, आफ्नो उन्नति गर्नु छ भने सबैरै-सबैरै स्नान आदि गरेर एकान्तमा गएर चक्र लगाऊ वा बस। तन्दुरुस्तीको लागि पैदल हिँड्नु पनि राम्रो हो। बाबाको पनि याद रहन्छ र ड्रामाको रहस्य पनि बुद्धिमा रहन्छ, कति कमाई हुन्छ। यो हो सत्य कमाई, त्यो कमाई पूरा भयो फेरि यस कमाईको चिन्तन गर। मुश्किल केही पनि छैन। बाबाले देखेका छन्— सारा जीवन कहानी लेख्छन्, आज यति बजे उठे, फेरि यो गरेँ..... सम्झन्छन् पछि पढेर सिक्नेछन्। ठूला-ठूला मानिसहरूको जीवनी पढ्छन् नि। बच्चाहरूको लागि लेख्छन् फेरि बच्चाहरू पनि घरमा यस्तो राम्रो स्वभावका हुन्छन्। अहिले तिमी बच्चाहरूलाई पुरुषार्थ गरेर सतोप्रधान बन्नु छ। सतोप्रधान दुनियाँको फेरि राज्य लिनु छ। तिमीले जान्दछौ— कल्प-कल्प हामीले राज्य लिन्छौं र फेरि गुमाउँछौं। तिम्रो बुद्धिमा यो सबै छ। यो हो नयाँ दुनियाँ, नयाँ धर्मको लागि नयाँ ज्ञान, त्यसैले मीठा-प्यारा बच्चाहरूलाई फेरि पनि सम्झाउनुहुन्छ— छिटो-छिटो पुरुषार्थ गर। शरीरको भरोसा कहाँ छ र ! आजकल मृत्यु धेरै सस्तो (इजी) भएको छ। वहाँ अमरलोकमा यस्तो मृत्यु कहिल्यै हुँदैन, यहाँ त बसी-बसी कसरी मर्छन्। यसैले आफ्नो पुरुषार्थ गरिराख। जम्मा गरिराख। अच्छा !

मीठे-मीठे सिकीलधे बच्चाहरूप्रति माता-पिता बापदादाको याद-प्यार एवं गुडमर्निङ्ग। रूहानी बाबाको रूहानी बच्चाहरूलाई नमस्ते। रूहानी बच्चाहरूको रूहानी बाबालाई गुडमर्निङ्ग, नमस्ते।

धारणाको लागि मुख्य सारः—

- १) बुद्धिलाई ज्ञानको चिन्तनमा व्यस्त राख्ने बानी पार्नु छ। जब समय मिल्छ, एकान्तमा गएर विचार सागर मन्थन गर्नु पर्छ। बाबालाई याद गरेर सच्चा कमाई जम्मा गर्नु छ।
- २) दूरदर्शी बनेर यस बेहदको नाटकलाई यथार्थ रीतिले बुझ्नु छ। सबै कलाकारहरूको पार्टलाई साक्षी भएर देख्नु छ।

वरदानः— हर सेकेण्ड र संकल्पलाई अमूल्य रीतिले व्यतीत गर्ने अमूल्य रत्न भव

संगमयुगको एक सेकेण्डको पनि धेरै ठूलो मूल्य छ। जसरी एकको लाख गुणा बन्छ, त्यसै गरी यदि एक सेकेण्ड पनि व्यर्थ गयो भने लाख गुणा व्यर्थ जान्छ। त्यसैले यति ध्यान राख्यौ भने ढिलासुस्ती समाप्त हुन्छ। अहिले त कोही हिसाब लिनेवाला छैनन्, केही समयपछि पश्चात्ताप हुन्छ किनकि यस समयको धेरै मूल्य छ। जसले आफ्नो हरेक सेकेण्ड, हरेक संकल्पलाई अमूल्य रीतिले व्यतीत गर्छ, उही अमूल्य रत्न बन्छ।

स्लोगनः— जो सदा योगयुक्त छ, उसले सहयोगको अनुभव गर्दै विजयी बन्न पुग्छ।