

“ਕਾਮਜੀਤ - ਸ੍ਰਵ ਹੱਦ ਦੀਆਂ ਕਾਮਨਾਵਾਂ ਤੋਂ ਪਰੇ”

ਬਾਪਦਾਦਾ ਆਪਣੇ ਛੋਟੇ ਜਿਹੇ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਠ ਸੁੱਖੀ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਵੇਖ ਰਹੇ ਹਨ। ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਹੈ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਅਸਾਰ ਸੰਸਾਰ। ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਹੈ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਸੁੱਖੀ ਸੰਸਾਰ। ਇਸ ਸੁੱਖੀ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਸਦਾ ਸੁਖੀ ਸ਼ਾਂਤੀ ਸੰਪੰਨ ਆਤਮਾਵਾਂ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਪਵਿੱਤਰਤਾ, ਸਵੱਛਤਾ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਉਹ ਸੁਖਸ਼ਾਂਤੀ ਮਈ ਜੀਵਨ ਹੈ। ਜਿੱਥੇ ਪਵਿੱਤਰਤਾ ਅਤੇ ਸਵੱਛਤਾ ਹੈ ਉੱਥੇ ਕੋਈ ਵੀ ਦੁੱਖ ਅਸ਼ਾਂਤੀ ਦਾ ਨਾਮ ਨਿਸ਼ਾਨ ਨਹੀਂ। ਪਵਿੱਤਰਤਾ ਦੇ ਕਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਇਹ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਸੁੱਖੀ ਸੰਸਾਰ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਪਵਿੱਤਰਤਾ ਦੇ ਕਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਦੁਆਰਾ ਵੀ ਬਾਹਰ ਜਾਂਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਦੁੱਖ ਅਤੇ ਅਸ਼ਾਂਤੀ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਅਨੁਭਵ ਕਰਦੇ ਹੋ। ਉਹ ਬੁੱਧੀ ਰੂਪੀ ਪੈਰ ਕਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਰਹੇ ਤਾਂ ਸੰਕਲਪ ਤਾਂ ਕਿ ਸੁਪਨੇ ਵਿੱਚ ਵੀ ਦੁੱਖ ਅਤੇ ਅਸ਼ਾਂਤੀ ਦੀ ਲਹਿਰ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਦੀ ਹੈ ਦੁੱਖ ਅਤੇ ਅਸ਼ਾਂਤੀ ਦਾ ਜ਼ਰਾ ਵੀ ਅਨੁਭਵ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਅਪਵਿੱਤਰਤਾ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੈ। ਪਵਿੱਤਰਤਾ, ਸਿਰਫ ਕਾਮਜੀਤ ਜਗਤਜੀਤ ਬਣਨਾ ਇਹ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਲੇਕਿਨ ਕਾਮ ਵਿਕਾਰ ਦਾ ਵੰਸ਼ ਸ੍ਰਵ ਹੱਦ ਦੀਆਂ ਕਾਮਨਾਵਾਂ ਹਨ। ਕਾਮਜੀਤ ਮਤਲਬ ਸਰਵ ਕਾਮਨਾਵਾਂ ਜਿੱਤ ਕਿਉਂਕਿ ਕਾਮਨਾਵਾਂ ਅਨੇਕ ਵਿਸਤਾਰ ਪੂਰਵਕ ਹਨ। ਕਾਮਨਾ ਇੱਕ ਹੈ ਵਸਤੂਆਂ ਦੀ, ਦੂਸਰੀ - ਵਿਅਕਤੀ ਦੁਆਰਾ ਹੱਦ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੀ ਕਾਮਨਾ ਹੈ। ਤੀਸਰੀ - ਸਬੰਧ ਨਿਭਾਉਣ ਵਿੱਚ ਵੀ ਕਾਮਨਾਵਾਂ ਅਨੇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਚੌਥੀ - ਸੇਵਾ ਭਾਵਨਾ ਵਿੱਚ ਵੀ ਹੱਦ ਦੀ ਕਾਮਨਾ ਦਾ ਭਾਵ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਚਾਰ ਹੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਕਾਮਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕੀਤਾ ਹੈ? ਕੋਈ ਵੀ ਵਿਨਾਸ਼ੀ ਚੀਜ਼ ਜੇਕਰ ਬੁੱਧੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵੱਲ ਆਕਰਸ਼ਿਤ ਕਰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਕਾਮਨਾ ਦਾ ਰੂਪ ਲਗਾਵ ਹੋਇਆ। ਰਾਇਲ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਪਰਿਵਰਤਨ ਕਰਕੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹੋ - ਇੱਛਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਲੇਕਿਨ ਅੱਛਾ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਵਸਤੂ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਵਿਅਕਤੀ ਹੋਵੇ ਲੇਕਿਨ ਕਿਸੇ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀ ਵੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਆਕਰਸ਼ਣ ਹੈ, ਉਹ ਹੀ ਚੀਜ਼ ਜਾਂ ਉਹ ਵਿਅਕਤੀ ਹੀ ਚੰਗਾ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਵਸਤੂ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਵਿਅਕਤੀ ਹੋਵੇ ਲੇਕਿਨ ਕਿਸੇ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀ ਵੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਆਕਰਸ਼ਣ ਹੈ, ਉਹ ਹੀ ਵਸਤੂ ਜਾਂ ਉਹ ਵਿਅਕਤੀ ਹੀ ਚੰਗਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਅਰਥਾਤ ਕਾਮਨਾ ਹੈ। ਇੱਛਾ ਹੈ। ਸਭ ਚੰਗਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਇਹ ਹੈ ਯਥਾਰਥ। ਲੇਕਿਨ ਇਹ ਹੀ ਚੰਗਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਇਹ ਹੈ ਅਯਥਾਰਥ।

ਇਹ ਇੱਛਾ ਦਾ ਰਾਇਲ ਰੂਪ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਕਿਸੇ ਦੀ ਸੇਵਾ ਚੰਗੀ ਲਗਦੀ, ਕਿਸੇ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਚੰਗੀ ਲਗਦੀ, ਕਿਸੇ ਦੇ ਗੁਣ ਚੰਗੇ ਲਗਦੇ, ਕਿਸੇ ਦੀ ਮਿਹਨਤ ਚੰਗੀ ਲਗਦੀ, ਕਿਸੇ ਦਾ ਤਿਆਗ ਚੰਗਾ ਲਗਦਾ, ਕਿਸੇ ਦਾ ਸੁਭਾਅ ਚੰਗਾ ਲਗਦਾ ਲੇਕਿਨ ਅੱਛਾਈ ਦੀ ਖੁਸ਼ਬੂ ਲੈਣਾ ਜਾਂ ਅੱਛਾਈ ਨੂੰ ਖੁਦ ਵੀ ਧਾਰਨ ਕਰਨਾ ਵੱਖ ਗੱਲ ਹੈ। ਲੇਕਿਨ ਇਸੇ ਅੱਛਾਈ ਦੇ ਕਾਰਣ ਇਹ ਹੀ ਚੰਗੀ ਹੈ - ਇਹ ਚੰਗਾ ਕਹਿਣਾ ਇੱਛਾ ਵਿੱਚ ਬਦਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਕਾਮਨਾ ਹੈ। ਜੇ ਦੁੱਖ ਅਤੇ ਅਸ਼ਾਂਤੀ ਦਾ ਸਾਮ੍ਹਣਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ। ਇੱਕ ਹੈ ਅੱਛਾਈ ਇਸ ਪਿੱਛੇ ਆਪਣੇ ਨੂੰ ਅੱਛਾ ਬਣਨ ਤੋਂ ਵੰਚਿਤ ਕਰਨਾ। ਦੂਸਰੀ - ਦੁਸ਼ਮਣੀ ਦੀ ਕਾਮਨਾ ਵੀ ਹੇਠਾਂ ਲੈ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਇੱਕ ਹੈ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋਣ ਦੀ ਕਾਮਨਾ। ਦੂਸਰੀ ਹੈ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਵੈਰ ਜਾਂ ਈਰਖਾ ਦੇ ਭਾਵ ਦੀ ਕਾਮਨਾ। ਉਹ ਵੀ ਸੁੱਖ ਅਤੇ ਅਸ਼ਾਂਤੀ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਸਦਾ ਹੀ ਮਨ ਹਲਚਲ ਵਿੱਚ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋਣ ਦੇ ਲੱਛਣ ਲਗਾਵ ਅਤੇ ਝੁਕਾਵ ਹੈ। ਇਵੇਂ ਈਰਖਾ ਜਾਂ ਦੁਸ਼ਮਣੀ ਦੇ ਭਾਵ, ਉਸਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਹੈ - ਜਿੰਦ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਸਿੱਧ ਕਰਨਾ। ਦੇਵੇਂ ਹੀ ਭਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੀ ਐਨਰਜੀ, ਕਿੰਨਾ ਸਮਾਂ ਖਤਮ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਦੇਵੇਂ ਹੀ ਬਹੁਤ ਨੁਕਸਾਨ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਹਨ। ਖੁਦ ਵੀ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹਨ। ਅਜਿਹੀ ਸਥਿਤੀ ਦੇ ਵਕਤ ਅਜਿਹੀਆਂ ਆਤਮਾਵਾਂ ਦਾ ਇਹ ਹੀ ਨਾਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ - ਦੁੱਖ ਲੈਣਾ ਅਤੇ ਦੁੱਖ ਦੇਣਾ ਹੀ ਹੈ। ਕੁਝ ਵੀ ਹੋ ਜਾਵੇ - ਲੇਕਿਨ ਕਰਨਾ ਹੀ ਹੈ। ਇਹ ਕਾਮਨਾ ਉਸ ਵਕਤ ਬੋਲਦੀ ਹੈ। ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਆਤਮਾ ਨਹੀਂ ਬੋਲਦੀ, ਇਸਲਈ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਸੁੱਖ ਅਤੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਬੁੱਧੀ ਰੂਪੀ ਪੈਰ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਸਲਈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਰਾਇਲ ਕਾਮਨਾਵਾਂ ਦੇ ਉਪਰ ਵੀ ਵਿਜੇਈ ਬਣੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਇੱਛਾਵਾਂ ਨਾਲ ਵੀ ਇੱਛਾ ਮਾਤਰਮ ਅਵਿਦਿਆ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ ਆਵੇ।

ਇਹ ਜੇ ਸੰਕਲਪ ਕਰਦੇ ਹੋ ਦੋਨਾਂ ਵੀ ਭਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿ ਮੈਂ ਇਹ ਗੱਲ ਕਰਕੇ ਹੀ ਵਿਖਾਵਾਂਗਾ, ਕਿਸ ਨੂੰ ਵਿਖਾਉਣਗੇ? ਬਾਪ ਨੂੰ ਜਾਂ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ? ਕਿਸਨੂੰ ਵਿਖਾਉਣਗੇ? ਇੰਨੇ ਸਮਝੇ ਇਹ ਕਰਕੇ ਵਿਖਾਉਣਗੇ ਨਹੀਂ, ਲੇਕਿਨ ਡਿੱਗਕੇ ਵਿਖਾਉਣਗੇ। ਇਹ ਕਮਾਲ ਹੈ ਕੀ ਜੇ ਵਿਖਾਉਣਗੇ! ਡਿੱਗਣਾ ਵਿਖਾਉਣ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕੀ! ਇਹ ਹੱਦ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਨਸ਼ਾ - ਮੈਂ ਸੇਵਾ ਕਰਕੇ ਵਿਖਾਉਂਗਾ। ਮੈਂ ਨਾਮ ਬਾਲਾ ਕਰਕੇ ਵਿਖਾਉਂਗਾ, ਇਹ ਕਰਾਂਗਾ, ਲੇਕਿਨ ਮਾਇਆ ਆਪਣੇ ਵਸ ਕਰ ਬੱਕਰੀ ਬਣਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਮੈਪਨ ਆਉਣਾ ਮਤਲਬ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਹੱਦ ਦੀ ਕਾਮਨਾ ਦੇ ਵਸੀਭੂਤ ਹੋਣਾ। ਇਹ ਭਾਸ਼ਾ ਯੁਕਤੀਯੁਕਤ ਬੋਲੇ ਅਤੇ ਭਾਵਨਾ ਵੀ ਯੁਕਤੀਯੁਕਤ ਰੱਖੇ। ਇਹ ਹੁਸ਼ਿਆਰੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਲੇਕਿਨ ਹਰ ਕਲਪ ਵਿੱਚ - ਸੂਰਜਵੰਸ਼ੀ ਤੋਂ ਚੰਦ੍ਰਵੰਸ਼ੀ ਬਣਨ ਦੀ ਹਾਰ ਖਾਣਾ ਹੈ। ਕਲਪ - ਕਲਪ ਚੰਦ੍ਰਵੰਸ਼ੀ ਬਣਨਾ ਹੀ ਪਵੇਗਾ। ਤਾਂ ਇਹ ਹਾਰ ਹੋਈ ਜਾਂ ਹੁਸ਼ਿਆਰੀ ਹੋਈ? ਤਾਂ ਅਜਿਹੀ ਹੁਸ਼ਿਆਰੀ ਨਹੀਂ ਵਿਖਾਓ। ਨਾ ਅਭਿਮਾਨ ਵਿੱਚ ਆਓ, ਨਾ ਅਪਮਾਨ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਆਓ। ਦੇਵੇਂ ਹੀ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਸੁਭ ਭਾਵਨਾ ਸੁਭ ਕਾਮਨਾ ਤੋਂ ਦੂਰ ਕਰ ਲੈਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਤਾਂ ਚੈਕ ਕਰੋ - ਜਰਾ

ਵੀ ਸੰਕਲਪ ਮਾਤਰ ਵੀ ਅਭਿਮਾਨ ਜਾਂ ਅਪਮਾਨ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਰਹਿ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਗਈ ਹੈ? ਜਿੱਥੇ ਅਭਿਮਾਨ ਅਤੇ ਅਪਮਾਨ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਹੈ ਉੱਥੇ ਕਦੇ ਕੋਈ ਵੀ ਸਵਮਾਨ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ ਸਥਿਤ ਹੋ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਸਵਮਾਨ ਸ੍ਵ ਕਾਮਨਾਵਾਂ ਤੋਂ ਕਿਨਾਰਾ ਕਰ ਦੇਵੇਗਾ ਅਤੇ ਸਦਾ ਸੁੱਖ ਦੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ, ਸੁੱਖ ਦੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦੇ ਝੂਲੇ ਵਿੱਚ ਝੂਲਦੇ ਰਹੇਗੇ। ਇਸਨੂੰ ਹੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਸ੍ਵ ਕਾਮਨਾਜੀਤ, ਜਗਤਜੀਤ। ਤਾਂ ਬਾਪਦਾਦਾ ਵੇਖ ਰਹੇ ਸਨ ਛੋਟੇ ਜਿਹੇ ਸੁੱਖੀ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ। ਸੁੱਖ ਦੇ ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ, ਆਪਣੇ ਸਵਦੇਸ਼ ਤੋਂ ਪਰਾਏ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਬੁੱਧੀ ਰੂਪੀ ਪੈਰ ਦੁਆਰਾ ਕਿਉਂ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹੋ। ਪਰ- ਧਰਮ, ਪਰਦੇਸ਼, ਪਰਦੇਸ਼ ਦੁੱਖ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਸਵਧਰਮ, ਸਵਦੇਸ਼ ਸੁੱਖ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਤਾਂ ਸੁੱਖ ਦੇ ਸਾਗਰ ਬਾਪ ਦੇ ਬੱਚੇ ਹੋ, ਸੁੱਖ ਦੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਅਨੁਭਵੀ ਆਤਮਾਵਾਂ ਹੋ। ਅਧਿਕਾਰੀ ਆਤਮਾਵਾਂ ਹੋ ਤਾਂ ਸਦਾ ਸੁੱਖੀ ਰਹੋ, ਸ਼ਾਂਤ ਰਹੋ। ਸਮਝਾ!

ਦੇਸ਼ - ਵਿਦੇਸ਼ ਦੇ ਦੇਵੇਂ ਸਨੇਹੀ ਬੱਚੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਤੇ ਬਾਪ ਦੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਅਧਿਕਾਰ ਲੈਣ ਦੇ ਲਈ ਪਹੁੰਚ ਗਏ ਹੋ। ਤਾਂ ਅਧਿਕਾਰੀ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਵੇਖ ਬਾਪਦਾਦਾ ਵੀ ਹਰਸ਼ਿਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿੱਚ ਆਏ ਹੋ ਇਵੇਂ ਹੀ ਸਦਾ ਖੁਸ਼ ਰਹਿਣ ਦੀ ਵਿਧੀ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇਵਾਂ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਤੋਂ ਵੀ ਤਿਆਗ ਕਰ ਸਦਾ ਦੇ ਲਈ ਭਾਗਿਆਵਾਨ ਬਣਕੇ ਜਾਣਾ। ਭਾਗਿਆ ਲੈਣ ਆਏ ਹੋ ਲੇਕਿਨ ਭਾਗਿਆ ਲੈਣ ਦੇ ਨਾਲ ਮਨ ਤੋਂ ਕੱਲੀ ਵੀ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਜੋ ਉੱਡਦੀ ਕਲਾ ਵਿੱਚ ਵਿਘਨ ਰੂਪ ਬਣਦੀ ਹੈ ਉਹ ਛੱਡ ਕੇ ਜਾਣਾ। ਇਹ ਛੱਡਣਾ ਹੀ ਲੈਣਾ ਹੈ। ਅੱਛਾ!

ਸਦਾ ਸੁੱਖ ਦੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਸਭ ਕਾਮਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਜਿੱਤਣ ਵਾਲੇ, ਸਦਾ ਸਭ ਆਤਮਾਵਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀ ਸੁਭ ਭਾਵਨਾ ਅਤੇ ਸੁਭ ਕਾਮਨਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸ੍ਵਸਥ ਆਤਮਾਵਾਂ ਨੂੰ, ਸਦਾ ਸਵਮਾਨ ਦੀ ਸੀਟ ਤੇ ਸਥਿਤ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਆਤਮਾਵਾਂ ਨੂੰ ਬਾਪਦਾਦਾ ਦਾ ਯਾਦ ਪਿਆਰ ਅਤੇ ਨਮਸਕਾਰ।

12-04-20 ਪ੍ਰਾਤਾ ਮੁਰਲੀ ਓਮ ਸ਼ਾਂਤੀ "ਅਵਿਅਕਤ ਬਾਪਦਾਦਾ" ਰਿਵਾਈਜ਼25-12-85 ਮਧੁਬਨ

" ਮਧੁਰਤਾ ਦਵਾਰਾ ਕਰੜੀ ਧਰਨੀ ਨੂੰ ਮਧੁਰ ਬਣਾਓ "

ਅੱਜ ਵੱਡੇ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਬਾਪ, ਗ੍ਰੈਂਡ ਫਾਦਰ ਆਪਣੇ ਗ੍ਰੈਂਡ ਚਿਲਡਰਨ ਲਵਲੀ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਆਏ ਹਨ। ਗ੍ਰੇਟ - ਗ੍ਰੇਟ ਗ੍ਰੈਂਡ ਫਾਦਰ ਬ੍ਰਹਮਾ ਗਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਨਿਰਾਕਾਰ ਬਾਪ ਨੇ ਸਾਕਾਰ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਦੇ ਨਿਮਿਤ ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਾਪ ਨੂੰ ਬਣਾਇਆ। ਮਨੁੱਖ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦਾ ਰਚਿਅਤਾ ਹੋਣ ਦੇ ਕਾਰਨ, ਮਨੁੱਖ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦਾ ਯਾਦਗਾਰ ਬ੍ਰਿਖ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਵਿਖਾਇਆ ਹੈ। ਬੀਜ ਗੁਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪਹਿਲੇ ਦੇ ਪੱਤੇ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਤਨਾ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ - ਉਹ ਹੀ ਬ੍ਰਿਖ ਦੇ ਆਦਿ ਦੇਵ ਆਦਿ ਦੇਵੀ ਮਾਤਾ - ਪਿਤਾ ਦੇ ਸਵਰੂਪ ਵਿੱਚ ਬ੍ਰਿਖ ਦਾ ਫਾਊਂਟੇਨ ਬ੍ਰਹਮਾ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦਵਾਰਾ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਤਨਾ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਤਨੇ ਤੋਂ ਅਨੇਕ ਸ਼ਾਖਾਵਾਂ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਇਸ ਲਈ ਗ੍ਰੇਟ - ਗ੍ਰੇਟ ਗ੍ਰੈਂਡ ਫਾਦਰ ਬ੍ਰਹਮਾ ਗਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਬ੍ਰਹਮਾ ਦਾ ਅਵਤਰਨ ਹੋਣਾ ਮਤਲਬ ਬੁਰੇ ਦਿਨ ਖਤਮ ਹੋ ਵੱਡੇ ਦਿਨ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣਾ। ਰਾਤ ਖਤਮ ਹੋ ਬ੍ਰਹਮਾ ਮਹੂਰਤ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ, ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਹੈ ਬ੍ਰਹਮਾ ਮਹੂਰਤ, ਕਹਿਣ ਵਿੱਚ ਬ੍ਰਹਮ ਮਹੂਰਤ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਇਸਲਈ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦਾ ਬਜ਼ੁਰਗ ਰੂਪ ਵਿਖਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਗ੍ਰੈਂਡ ਫਾਦਰ ਨਿਰਾਕਾਰੀ ਬਾਪ ਗ੍ਰੈਂਡ ਚਿਲਡਰਨ ਨੂੰ ਇੰਨੀ ਸੰਗਤ ਦਿੰਦੇ ਜੋ 21 ਜਨਮ ਦੇ ਲਈ ਖਾਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ। ਦਾਤਾ ਵੀ ਹੈ ਅਤੇ ਵਿਧਾਤਾ ਵੀ ਹੈ। ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਂ ਦੀਆਂ ਥਾਲੀਆਂ ਭਰ ਭਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਗਹਿਣੇ ਬਾਕਸ ਭਰ - ਭਰ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਕਿੰਨੇ ਸਿੰਗਾਰ ਦੇ ਬਾਕਸ ਹੈ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ! ਰੇਜ ਨਵਾਂ ਸਿੰਗਾਰ ਕਰੋ ਤਾਂ ਵੀ ਅਣਗਿਣਤ ਹਨ। ਇਹ ਗਿਫ਼ਤ ਸਦਾ ਨਾਲ ਚਲਨ ਵਾਲੀ ਹੈ। ਉਹ ਸਥੂਲ ਗਿਫ਼ਤ ਤੇ ਇੱਥੇ ਹੀ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਲੇਕਿਨ ਇਹ ਨਾਲ ਚੱਲੇਗੀ। ਇੰਨਾ ਗੰਡਲੀ ਗਿਫ਼ਤ ਨਾਲ ਸੰਪੰਨ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹੋ ਜੋ ਕਮਾਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੀ ਨਹੀਂ ਪਵੇਗੀ। ਗਿਫ਼ਤ ਨਾਲ ਹੀ ਖਾਂਦੇ ਰਹੇਗੇ। ਮਿਹਨਤ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਜਾਵੇਗੇ।

ਸਾਰੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕ੍ਰਿਸਮਿਸ ਡੇ ਮਨਾਉਣ ਆਏ ਹੋ ਨਾ। ਬਾਪਦਾਦਾ ਕ੍ਰਿਸਮਿਸ ਡੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਕ੍ਰਿਸਮਿਸ ਡੇ ਮਤਲਬ ਮਧੁਰਤਾ ਦਾ ਦਿਨ। ਸਦਾ ਮਿੱਠਾ ਬਣਨ ਦਾ ਦਿਨ। ਮਿੱਠਾ ਹੀ ਜਿਆਦਾ ਖਾਂਦੇ ਅਤੇ ਖਵਾਉਂਦੇ ਹਨ ਨਾ। ਮੂੰਹ ਮਿੱਠਾ ਤਾਂ ਥੋੜ੍ਹੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਲਈ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਲੇਕਿਨ ਖੁਦ ਹੀ ਮਿੱਠਾ ਬਣ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਸਦਾ ਹੀ ਮੁੱਖ ਵਿੱਚ ਮਿੱਠੇ ਬੋਲ ਰਹਿਣ। ਜਿਵੇਂ ਮਿੱਠਾ ਖਾਣ ਅਤੇ ਖਵਾਉਣ ਵਿੱਚ ਖੁਸ਼ ਹੁੰਦੇ ਹੋ ਨਾ ਅਜਿਹੇ ਮਧੁਰ ਬੋਲ ਆਪਣੇ ਨੂੰ ਵੀ ਖੁਸ਼ ਕਰਦੇ। ਤਾਂ ਇਸ ਨਾਲ ਸਦਾ ਸਭ ਦਾ ਮੂੰਹ ਮਿੱਠਾ ਕਰਦੇ ਰਹੋ। ਸਦਾ ਮਿੱਠੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ, ਮਿੱਠੇ ਬੋਲ ਲਓ ਤਾਂ ਉਸ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਸਦਾ ਦੇ ਲਈ ਭਰਪੂਰ ਕਰ ਦੇਵੇਗੇ। ਇਹ ਦੇ ਘੜੀ ਦੀ ਮਧੁਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ, ਬੋਲ ਉਸ ਆਤਮਾ ਦੀ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਬਦਲ ਲੈਣਗੇ। ਇਹ ਦੇ ਮਧੁਰ ਬੋਲ ਸਦਾ ਦੇ ਲਈ ਬਦਲਣ ਦੇ ਨਿਮਿਤ ਬਣ ਜਾਣਗੇ। ਮਧੁਰਤਾ ਅਜਿਹੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਧਾਰਨਾ ਹੈ ਜੋ ਕੜਵੀ ਧਰਨੀ ਨੂੰ ਵੀ ਮਧੁਰ ਬਣਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਭ ਨੂੰ ਬਦਲਣ ਦਾ ਆਧਾਰ ਬਾਪ ਦੇ ਦੇ ਮਧੁਰ ਬੋਲ ਸਨ ਨਾ। ਮਿੱਠੇ ਬੱਚੇ ਤੁਸੀਂ ਮਿੱਠੀ ਸੁੱਧ ਆਤਮਾ ਹੋ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਧੁਰ ਬੋਲਾਂ ਨੇ ਬਦਲ ਲਿਆ ਨਾ। ਮਿੱਠੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨੇ ਬਦਲ ਲੀਤਾ। ਇੰਨੇ ਹੀ ਮਧੁਰਤਾ ਦਵਾਰਾ ਹੋਰਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਮਧੁਰ ਬਣਾਓ। ਇਹ ਮੂੰਹ ਮਿੱਠਾ ਕਰੋ। ਸਮਝਾ- ਕ੍ਰਿਸਮਿਸ ਡੇ ਮਨਾਇਆ ਨਾ। ਸਦਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੰਗਤਾਂ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਝੋਲੀ ਭਰਪੂਰ ਕਰ ਲਈ? ਸਦਾ ਮਧੁਰਤਾ ਦੀ ਸੰਗਤ ਨਾਲ- ਨਾਲ ਰੱਖਣਾ। ਇਸੇ ਨਾਲ ਸਦਾ ਮਿੱਠਾ ਰਹਿਣਾ ਅਤੇ ਮਿੱਠਾ

ਬਣਾਉਣਾ।

ਸਦਾ ਗਿਆਨ ਰਤਨਾ ਨਾਲ ਬੁੱਧੀ ਰੂਪੀ ਝੋਲੀ ਭਰਨ ਵਾਲੇ, ਸਦਾ ਸੂਝ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਨਾਲ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਆਤਮਾ ਬਣ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਨਾਲ ਸਦਾ ਸੰਪੰਨ ਬਣਨ ਵਾਲੇ, ਸੂਝ ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਗਹਿਣਿਆਂ ਨਾਲ ਸਦਾ ਸ਼ਿੰਗਾਰੇ ਹੋਏ, ਸ੍ਰੇਸ਼ਠ ਆਤਮਾਵਾਂ ਨਾਲ ਸਦਾ ਮਧੁਰਤਾ ਨਾਲ ਮੂੰਹ ਮਿੱਠਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਮਿੱਠੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਬਾਪਦਾਦ ਦਾ ਯਾਦ ਪਿਆਰ ਅਤੇ ਨਮਸਤੇ।

"ਅਵਿਅਕਤ ਬਾਪਦਾਦ ਦੀ ਕੁਮਾਰਾਂ ਨਾਲ ਮੁਲਾਕਾਤ" :- ਕੁਮਾਰ ਮਤਲਬ ਤੇਜ਼ ਗਤੀ ਨਾਲ ਅੱਗੇ ਵੱਧਣ ਵਾਲੇ। ਰੁਕਣਾ - ਚਲਣਾ, ਰੁਕਣਾ-ਚਲਣਾ ਇਵੇਂ ਨਹੀਂ। ਕਿਵੇਂ ਦੀਆਂ ਵੀ ਹਾਲਤਾਂ ਹੋਣ ਲੇਕਿਨ ਆਪਣੇ ਨੂੰ ਸਦਾ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਆਤਮਾ ਸਮਝ ਅੱਗੇ ਵਧਦੇ ਚਲੇ। ਪ੍ਰਸਥਿਤੀ ਜਾਂ ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਨਹੀਂ, ਲੇਕਿਨ ਆਪਣਾ ਸ੍ਰੇਸ਼ਠ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦੂਸਰਿਆਂ ਤੇ ਪਾਉਣ ਵਾਲੇ। ਸ੍ਰੇਸ਼ਠ ਪ੍ਰਭਾਵ ਮਤਲਬ ਰੂਹਾਨੀ ਪ੍ਰਭਾਵ। ਦੂਸਰਾ ਨਹੀਂ। ਅਜਿਹੇ ਕੁਮਾਰ ਹੋ? ਪੇਪਰ ਆਉਣ ਤਾਂ ਹਿੱਲਣ ਵਾਲੇ ਤੇ ਨਹੀਂ। ਪੇਪਰ ਵਿਚ ਪਾਸ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਹੋ ਨਾ! ਸਦਾ ਹਿੰਮਤਵਾਨ ਹੋ ਨਾ! ਜਿੱਥੇ ਹਿੰਮਤ ਹੈ ਉੱਥੇ ਬਾਪ ਦੀ ਮਦਦ ਹੈ ਹੀ। ਹਿੰਮਤੇ ਬੱਚੇ ਮੱਦਦੇ ਬਾਪ। ਹਰ ਕੰਮ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਰੱਖ ਹੋਰਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਬਣਾਉਂਦੇ ਚੱਲੇ।

ਕੁਮਾਰ ਹਨ ਹੀ ਉੱਡਦੀ ਕਲਾ ਵਾਲੇ। ਜੇ ਸਦਾ ਨਿਰਬੰਧਨ ਹਨ ਉਹ ਹੀ ਉੱਡਦੀ ਕਲਾ ਵਾਲੇ ਹਨ। ਤਾਂ ਨਿਰਬੰਧਨ ਕੁਮਾਰ ਹੋ। ਮਨ ਦਾ ਵੀ ਬੰਧਨ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਸਦਾ ਬੰਧਨਾਂ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰ ਨਿਰਬੰਧਨ ਬਣ ਉੱਡਦੀ ਕਲਾ ਵਾਲੇ ਕੁਮਾਰ ਹੋ? ਕੁਮਾਰ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਅਤੇ ਬੁੱਧੀ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੋਵਾਂ ਨੂੰ ਸਫਲ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ? ਲੇਕਿਕ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਅਤੇ ਬੁੱਧੀ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਵਿਨਾਸ਼ਕਾਰੀ ਕੰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਲਗਾਉਂਦੇ ਰਹੇ ਅਤੇ ਹੁਣ ਸ੍ਰੇਸ਼ਠ ਕੰਮ ਵਿੱਚ ਲਗਾਉਣ ਵਾਲੇ। ਹਲਚਲ ਮਚਾਉਣ ਵਾਲੇ ਨਹੀਂ। ਲੇਕਿਨ ਸ਼ਾਂਤੀ ਸਥਾਪਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ। ਅਜਿਹੇ ਸ੍ਰੇਸ਼ਠ ਕੁਮਾਰ ਹੋ? ਕਿਤੇ ਲੇਕਿਕ ਜੀਵਨ ਦੇ ਸੰਸਕਾਰ ਇਮਰਜ਼ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ? ਅਲੇਕਿਕ ਜੀਵਨ ਵਾਲੇ ਮਤਲਬ ਨਵੇਂ ਜਨਮ ਵਾਲੇ। ਤਾਂ ਨਵੇਂ ਜਨਮ ਵਿੱਚ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ। ਤੁਸੀਂ ਸਭ ਨਵੇਂ ਜਨਮ ਵਾਲੀ ਸ੍ਰੇਸ਼ਠ ਆਤਮਾਵਾਂ ਹੋ। ਕਦੇ ਵੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਧਾਰਨ ਨਾ ਸਮਝੋ। ਸੰਕਲਪ ਵਿੱਚ ਵੀ ਹਲਚਲ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਆਉਣਾ। ਇਵੇਂ ਤੇ ਕੁਵਸ਼ਚਨ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਹੋ ਕਿ ਵਿਅਰਥ ਸੰਕਲਪ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਕੀ ਕਰੀਏ? ਭਗਿਆਵਾਨ ਕੁਮਾਰ ਹੋ। 21 ਜਨਮ ਭਾਗਿਆ ਦਾ ਖਾਂਦੇ ਰਹੋਗੇ। ਸਥੂਲ ਸੁਖਸ਼ਮ ਦੋਵੇਂ ਕਮਾਈਆ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਜਾਵੋਗੇ। ਅੱਛਾ।

" ਵਿਦਾਈ ਦੇ ਸਮੇਂ ਯਾਦ ਪਿਆਰ:- ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ - ਵਿਦੇਸ਼ ਦੇਵੇਂ ਪਾਸੇ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਦਿਨ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀ ਕਾਰਡ ਵੀ ਪਾਏ, ਪੱਤਰ ਵੀ ਪਾਏ ਅਤੇ ਯਾਦ ਵੀ ਪਾਈ। ਬਾਪਦਾਦ ਸਾਰੇ ਮਿੱਠੇ ਤੇ ਮਿੱਠੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਵੱਡੇ ਦਿਨ ਤੇ ਸਦਾ ਮਧੁਰਤਾ ਨਾਲ ਸ੍ਰੇਸ਼ਠ ਬਣੇ ਅਤੇ ਬਣਾਓ, ਇਸੇ ਵਰਦਾਨ ਦੇ ਨਾਲ ਖੁਦ ਵੀ ਵਾਧੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੇ ਰਹੋ ਅਤੇ ਸੇਵਾ ਨੂੰ ਵੀ ਵਾਧੇ ਵਿੱਚ ਲਿਆਉਂਦੇ ਰਹੋ। ਸਾਰੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਵੱਡੇ - ਵੱਡੇ ਬਾਪ ਦੀ ਵੱਡੀ - ਵੱਡੀ ਯਾਦ ਪਿਆਰ ਅਤੇ ਨਾਲ - ਨਾਲ ਸਨੇਹ ਭਰੀ ਮੁਬਾਰਕ ਹੋਵੇ। ਸਦਾ ਮਿੱਠੇ ਬਣਨ ਦੀ ਵਧਾਈ ਹੋਵੇ।

ਵਰਦਾਨ:- ਸਹਿਣਸ਼ਕਤੀ ਦਵਾਰਾ ਅਵਿਨਾਸ਼ੀ ਅਤੇ ਮਧੁਰ ਫਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸਭ ਦੇ ਸਨੇਹੀ ਭਵ:
ਸਹਿਣ ਕਰਨਾ ਮਰਨਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਲੇਕਿਨ ਸਭ ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਵਿੱਚ ਸਨੇਹ ਨਾਲ ਜਿਉਣਾ ਹੈ। ਕਿਵੇਂ ਦਾ ਵੀ ਵਿਰੋਧੀ ਹੋਵੇ, ਰਾਵਣ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਤੇਜ਼ ਹੋਵੇ, ਇੱਕ ਵਾਰੀ ਨਹੀਂ 10 ਵਾਰੀ ਸਹਿਣ ਕਰਨਾ ਪਵੇ ਫਿਰ ਵੀ ਸਹਿਣਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਫਲ ਅਵਿਨਾਸ਼ੀ ਅਤੇ ਮਧੁਰ ਹੈ। ਸਿਰਫ਼ ਇਹ ਭਾਵਨਾ ਨਹੀਂ ਰੱਖੋ ਕਿ ਮੈਂ ਇਤਨਾ ਸਹਿਣ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਇਹ ਵੀ ਕੁਝ ਕਰੇ। ਅਲਪਕਾਲ ਦੇ ਫਲ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਨਹੀਂ ਰੱਖੋ ਰਹਿਮ ਭਾਵ ਰੱਖੋ - ਇਹ ਹੀ ਹੈ ਸੇਵਾ ਭਾਵ। ਸੇਵਾ ਭਾਵ ਵਾਲੇ ਸਭ ਦੀਆਂ ਕਮਜ਼ੋਰੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ।

ਸਲੋਗਨ:- ਜੇ ਬੀਤ ਗਿਆ ਉਸ ਨੂੰ ਭੁੱਲ ਜਾਵੇ, ਬੀਤੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਨਾਲ ਸਿੱਖਿਆ ਲੈ ਕੇ ਅੱਗੇ ਦੇ ਲਈ ਸਦਾ ਸਾਵਧਾਨ ਰਹੋ।
