

“ମିଠେ ବରଫେ:— ସର୍ବଦା ଏହି ଖୁସିରେ ରୁହ ଯେ ଆମେ ଠିକ୍ ଜନ୍ମର ଚକ୍ର ପୂରା କରିଛୁ, ଏବେ ନିଜର ଘରକୁ ଫେରିବୁ, ବାକି ଅଳ୍ପ କିଛି ଦିନ ଏହି କରମ ଭୋଗ ବୁକ୍ତ କରିବାକୁ ପଡିବ ।”

ପ୍ରଶ୍ନ:- ବିକରମାଦିତ୍ ହେଉଥିବା ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ବିକରମ ଠାରୁ ଦୂରେଇ ରହିବା ପାଇଁ କେଉଁ କଥା ଉପରେ ବହୁତ ଧ୍ୟାନ ଦେବାକୁ ହେବ ?

ଉତ୍ତର:- ଯେଉଁ ଦେହ-ଅଭିମାନ ସବୁ ବିକରମର ମୂଳ, ସେହି ଦେହ-ଅଭିମାନରେ କେବେ ବି ଆସିବାର ନାହିଁ, ଏହି କଥା ପ୍ରତି ବହୁତ ଧ୍ୟାନ ରଖିବାକୁ ହେବ । ଏଥିପାଇଁ ବାରମ୍ବାର ଦେହୀ-ଅଭିମାନୀ ହୋଇ ବାବାଟଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇବାକୁ ହେବ । ଭଲ ଏବଂ ମନ୍ଦର ଫଳ ନିଶ୍ଚୟ ମିଳିଥାଏ, ଶେଷ ସମୟରେ ନିଜର ବିବେକ ହିଁ ପଶ୍ଚାତାପ କରାଇଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଏହି ଜନ୍ମର ପାପର ବୋଝକୁ ହାଲୁକା କରିବା ପାଇଁ ବାବାଟଙ୍କୁ ସତ୍ତ୍ୱ-ସତ୍ତ୍ୱ ଶୁଣାଇବାକୁ ହେବ ।

ଓମ୍ ଶାନ୍ତି । ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଉଛି ବାବାଟଙ୍କର ସମ୍ପୃତିରେ ରହିବା । ଅନେକଙ୍କର କେବଳ ଜ୍ଞାନ ଶୁଣିବାର ସଭକ ରହୁଛି । ଜ୍ଞାନକୁ ବୁଝିବା ତ ବହୁତ ସହଜ ଅଟେ । ଠିକ୍ ଜନ୍ମର ଚକ୍ରକୁ ବୁଝି, ସାମ୍ବନ୍ଧିକ ଚକ୍ରଧାରୀ ହେବାକୁ ପଡିବ । ଆଉ ଅଧିକ କିଛି ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ତୁମେମାନେ ଜାଣିଛ ଯେ ଆମେ ସମସ୍ତେ ସାମ୍ବନ୍ଧିକ ଚକ୍ରଧାରୀ ଅଟୁ । ବାବା ସାମ୍ବନ୍ଧିକ ଚକ୍ର ଘଟାଠାରୁ କାହାର ଗଳା କାଟୁନାହିଁ । ଯେପରି କୃଷ୍ଣାତ୍ମକ ନିମନ୍ତେ ଦେଖାଇଛନ୍ତି ସାମ୍ବନ୍ଧିକ ଚକ୍ରରେ ଗଳା କାଟିଲେ । ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ନାରାୟଣ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ଦୁଇଟି ରୂପ ଅଟେ । କ’ଣ ତାଙ୍କର ସାମ୍ବନ୍ଧିକ ଚକ୍ର ରହିଛି ? ପୁଣି କୃଷ୍ଣାତ୍ମକ ଚକ୍ର କାହିଁକି ଦେଖାଇଛନ୍ତି ? ଗୋଟିଏ ପଡରିକା ପ୍ରକାଶିତ ହେଉଛି, ଯେଉଁଥିରେ କୃଷ୍ଣାତ୍ମକର ଏପରି ବହୁତ ଚିତ୍ର ଦେଖାଉଛନ୍ତି । ବାବା ତ ଆସି ତୁମକୁ ରାଜଯୋଗ ଶିଖାଉଛନ୍ତି । ଏପରି ନୁହେଁ ଯେ, ଚକ୍ର ଘଟାଠାରୁ ଅସୁରୁତ୍ୱ ନାଶ କରୁଛନ୍ତି । ଆସୁରୀ ସାମ୍ବନ୍ଧିକ ଚକ୍ରକୁ ଅସୁର ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ବାକି ମନୁଷ୍ୟ ତ ମନୁଷ୍ୟ ହିଁ ଅଟନ୍ତି ନା । ଏପରି ନୁହେଁ ଯେ ସାମ୍ବନ୍ଧିକ ଚକ୍ର ଘଟାଠାରୁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମାରୁଛନ୍ତି । ଭକ୍ତମାର୍ଗରେ ବିଭିନ୍ନ ଚିତ୍ର ତିଆରି କରୁଛନ୍ତି । ରାତି-ଦିନର ଫରକ ରହିଛି । ତୁମେମାନେ ଏହି ସୃଷ୍ଟିଚକ୍ର ଏବଂ ପୂରା ଭ୍ରମାମାକୁ ଜାଣିବା ଦରକାର କାହିଁକିନା ସମସ୍ତେ ହେଉଛନ୍ତି ଅଭିନେତା । ଦୁନିଆର ଅଭିନେତାମାନେ ତ ଭ୍ରମାମାକୁ ଜାଣିଛନ୍ତି । ଏହା ହେଲା ବିଶାଳ ଭ୍ରମାମା । ଏହାକୁ ବିସ୍ତାର ଭାବରେ କେହି ବୁଝିପାରିବେ ନାହିଁ । ଦୁନିଆରେ ୨ ଘଣ୍ଟାର ଭ୍ରମାମାକୁ ବିସ୍ତାର ଭାବରେ ବୁଝିଥା’ନ୍ତି । ଏଠାରେ ତ ଠିକ୍ ଜନ୍ମକୁ ଜାଣିବାକୁ ହେବ ।

ବାବା ବୁଝାଉଛନ୍ତି — ମୁଁ ବ୍ରହ୍ମାତ୍ମକ ରଥରେ ପ୍ରବେଶ କରୁଛି । ବ୍ରହ୍ମାତ୍ମକର ମଧ୍ୟ ଠିକ୍ ଜନ୍ମର କାହାଣୀ ଦରକାର । ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ବୁଝିବେ ଏସବୁ କଥା ଆସିପାରିବ ନାହିଁ । ଏକଥା ମଧ୍ୟ ବୁଝିପାରୁନାହିଁ ଯେ ବାସ୍ତବରେ ଠିକ୍ ଲକ୍ଷ ଜନ୍ମ ଅଥବା ଠିକ୍ ଜନ୍ମ ଅଟେ ? ବାବା କହୁଛନ୍ତି ତୁମକୁ ତୁମର ଠିକ୍ ଜନ୍ମର କାହାଣୀ ଶୁଣାଉଛି । ଠିକ୍ ଲକ୍ଷ ଜନ୍ମ ହେଲେ କେତେ ବର୍ଷ ଶୁଣାଇବାରେ ଲାଗିଯିବ । ତୁମେ ତ ସେକେଶ୍ୱରରେ ଜାଣିପାରୁଛ-ଏହା ହେଉଛି ଠିକ୍ ଜନ୍ମର କାହାଣୀ, ଆମେ କିପରି ଠିକ୍ ଜନ୍ମର ଚକ୍ର ଲାଗାଉଛୁ, ଠିକ୍ ଲକ୍ଷ ହୋଇଥିଲେ ଗୋଟିଏ ସେକେଶ୍ୱରରେ ବୁଝିପାରିନଥାନ୍ତେ । ଠିକ୍ ଲକ୍ଷ ଜନ୍ମ ହିଁ ନୁହେଁ । ତୁମେମାନେ ମଧ୍ୟ ଖୁସି ହେବା ଉଚିତ୍ । ଆମର ଠିକ୍ ଜନ୍ମର ଚକ୍ର ପୂରା ହେଲା । ଏବେ ଆମେ ଘରକୁ ଯିବୁ । ବାକି ଅଳ୍ପଦିନ ଏହି କରମଭୋଗ ରହିଛି । ବିକରମ ଉତ୍ସବ ହୋଇ କିପରି କରମାତୀତ ଅବସ୍ଥା ହେବ, ସେଥିପାଇଁ ଏହି ଯୁକ୍ତି ବତାଉଛନ୍ତି । ବାକି ବୁଝାଉଛନ୍ତି ଯେ ଏହି ଜନ୍ମରେ ଯାହା ବିକରମ କରିଛ ତାକୁ ଲେଖିକରି ଦେଲେ ତେବେ ବୋଝ ହାଲୁକା ହୋଇଯିବ । ଜନ୍ମ-ଜନ୍ମାନ୍ତରର ବିକରମ ତ କେହି ଲେଖି ପାରିବେ ନାହିଁ । ବିକରମ ତ କରି ଆସିଛେ । ରାବଣରାଜ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହେବାଠାରୁ କରମ ବିକରମ ହେଉଛି । ସତ୍ତ୍ୱଯୁଗରେ କରମ ଅକରମ ହେବ । ଭଗବାନୁବାଚ — ତୁମକୁ କରମ-ଅକରମ-ବିକରମର ଗତିକୁ ବୁଝାଉଛି । ବିକରମାଦିତ୍ ସଂବତ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ- ନାରାୟଣାତ୍ମକଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହେଉଛି । ସିଦ୍ଧି ଚିତ୍ରରେ ବହୁତ ସ୍ୱପ୍ନ ଭାବରେ ରହିଛି । ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଏସବୁ କଥା ନାହିଁ । ସୂର୍ଯ୍ୟସଂଗୀ, ଚନ୍ଦ୍ରବଂଶୀତ୍ମକ ରହସ୍ୟ ମଧ୍ୟ ତୁମେମାନେ ବୁଝାଉଛ ଯେ ଏମାନେ ଆମେ ହିଁ ଥିଲୁ । ବିରାଟ ରୂପର ଚିତ୍ର ମଧ୍ୟ ତିଆରି କରୁଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ କିଛି ହେଲେ ଅର୍ଥ ଜାଣିନାହିଁ । ବାବାଟଙ୍କ ବିନା କେହି ବୁଝାଇପାରିବେ ନାହିଁ । ଏହି ବ୍ରହ୍ମାତ୍ମକ ଉପରେ ମଧ୍ୟ କେହି ଅଛନ୍ତି ନା, ଯିଏ ଶିଖାଉଛନ୍ତି । ଯଦି କୌଣସି ଗୁରୁ ଶିଖାଉଛନ୍ତି ତେବେ ସେହି ଗୁରୁତ୍ମକ କେବଳ ଲାଏ ଜଣେ ଶିଷ୍ୟ ତ ହୋଇପାରିବେ ନାହିଁ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି — ପିଲାମାନେ, ତୁମକୁ ପତିତରୁ ପବିତ୍ର ଓ ପବିତ୍ରରୁ ପତିତ ହେବାକୁ ହିଁ ପଡିବ । ଏହା ମଧ୍ୟ ଭ୍ରମାମାରେ ନିଧାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ରହିଛି । ଅନେକ ଥର ଏହି ଚକ୍ରକୁ ଅତିକ୍ରମ କରିଛ । ଆଗକୁ ଅତିକ୍ରମ କରିବ ମଧ୍ୟ । ତୁମେ ହେଉଛ ଅଲଗାଭାଗର ପାର୍ବଧାରୀ । ଆଉ କାହାର ଆଦିରୁ ଅନ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଭିନୟ ନାହିଁ । ତୁମକୁ ହିଁ ବାବା ବୁଝାଉଛନ୍ତି । ପୁଣି ତୁମେ ଏକଥା ମଧ୍ୟ ବୁଝୁଛ ଯେ ଅନ୍ୟ ଧର୍ମାବଲମ୍ବୀ ଅମୁକ-ଅମୁକ ସମୟରେ ଆସୁଛନ୍ତି । ତୁମର ତ ଅଭିନୟ ଆରମ୍ଭରୁ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ । ଶ୍ରୀଷ୍ଟିସ୍ଥାନମାନଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ତ କୁହାଯିବ ନାହିଁ ଯେ ସେମାନେ ସତ୍ତ୍ୱଯୁଗରେ ଥିଲେ । ସେମାନେ ତ ଘଟାଘଟର ବି ମଝିରେ ଆସୁଛନ୍ତି । ଏହି ଜ୍ଞାନ ତୁମମାନଙ୍କୁ ବୁଝିବେ ହିଁ ଅଛି

। ଏକଥା କାହାକୁ ମଧ୍ୟ ବୁଝାଇ ପାରିବ । ଅନ୍ୟ କେହି ସୃଷ୍ଟିର ଆଦି-ମଧ୍ୟ-ଅନ୍ତକୁ ଜାଣିନାହାନ୍ତି, ରଚୟିତାଙ୍କୁ ହିଁ ଜାଣିନାହାନ୍ତି ତେଣୁ ରଚନାଟକୁ କିପରି ଜାଣିବେ । ବାବା ବୁଝାଉଛନ୍ତି ସଠିକ୍ କଥାକୁ ଛପାଇ ଉଡ଼ାଜାହାଜରୁ ସବୁ ଜାଗାକୁ ପକାଇବା ଉଚିତ୍ । ସେହିଭଳି ପଏଣ୍ଟସ୍ ଅଥବା ବିଷୟବସ୍ତୁ ଲେଖିବା ଦରକାର । ପିଲାମାନେ କହୁଛନ୍ତି କାମ ନାହିଁ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ଏହି ସେବା ତ ବହୁତ ରହିଛି । ଏଠାରେ ଏକାନତରେ ବସି ଏହି କାମ କର । ଯେତେ ସବୁ ବଡ଼-ବଡ଼ ସଂସ୍ଥା ଅଛି, ଗୀତା ପାଠଶାଳା ଆଦି ରହିଛି, ସେ ସମସ୍ତତାଙ୍କୁ ଜାଗୃତ କରାଇବାକୁ ହେବ । ସମସ୍ତତାଙ୍କୁ ସନ୍ଦେଶ ଦେବାକୁ ହେବ । ଏହା ହେଉଛି ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ସତ୍ତ୍ୱଗମୟୁଗ । ବୁଦ୍ଧିମାନ ହୋଇଥିଲେ ତୁରନ୍ତ ବୁଝିବେ, ନିର୍ଗନ୍ଧ ସତ୍ତ୍ୱଗମୟୁଗରେ ହିଁ ନୂଆ ଦୁନିଆର ସଥାପନା ଏବଂ ପୁରୁଣା ଦୁନିଆର ବିନାଶ ହେଉଛି । ସତ୍ତ୍ୱଯୁଗରେ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ମନୁଷ୍ୟ ଆଆନ୍ତି । ଏଠାରେ ଆସୁରୀ ସାମ୍ରାଜ୍ୟଧାରୀ ପତିତ ମନୁଷ୍ୟ ରହିଛନ୍ତି । ଏକଥା ମଧ୍ୟ ବାବା ବୁଝାଉଛନ୍ତି, କୁମ୍ଭ ମେଳା ହେଲେ ବହୁତ ମନୁଷ୍ୟ ସ୍ନାନ କରିବାକୁ ଯାଇଥାନ୍ତି । କାହିଁକି ସ୍ନାନ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି ? ପବିତ୍ର ହେବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଯେଉଁଠାକୁ ମନୁଷ୍ୟ ସ୍ନାନ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି ସେଠାକୁ ଯାଇ ସେବା କରିବା ଉଚିତ୍ । ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଇବା ଦରକାର, ଏହି ପାଣି ପତିତ-ପାବନୀ ନୁହେଁ । ତୁମ ପାଖରେ ଚିତ୍ର ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ଗୀତା ପାଠଶାଳାକୁ ଯାଇ ଏହି ପତ୍ର ବାଣ୍ଟିବା ଦରକାର । ପିଲାମାନେ ସେବା ମାଗୁଛନ୍ତି । ଏକଥା ବସି ଲେଖ-ଗୀତାର ଉଗ୍ରବାନ ପରମପିତା ପରମାତ୍ମା ଶିବ ଅଟନ୍ତି, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ନୁହଁନ୍ତି । ପୁଣି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ମହିମା ଲେଖ । ଶିବବାବାଙ୍କର ବାସୋଗ୍ରାଫି ଲେଖ । ପୁଣି ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ନିଜେ ବିଚାର କରିବେ । ଏହି ପଏଣ୍ଟସ୍ ମଧ୍ୟ ଲେଖିବାକୁ ହେବ ଯେ ପତିତ-ପାବନ କିଏ ? ଏହାପରେ ଶିବ ଏବଂ ଶତ୍ରୁକରତ୍ତ୍ୱର ଭେଦ ମଧ୍ୟ ଦେଖାଇବାକୁ ହେବ । ଶିବ ଅଲଗା ଏବଂ ଶତ୍ରୁକର ଅଲଗା ଅଟନ୍ତି । ଏକଥା ମଧ୍ୟ ବାବା ବୁଝାଉଛନ୍ତି — କଳ୍ପ ଓ ହଜାର ବର୍ଷର ଅଟେ । ମନୁଷ୍ୟ ୮୪ ଜନ୍ମ ନେଉଛନ୍ତି, ୮୪ ଲକ୍ଷ ଜନ୍ମ ନୁହେଁ । ଏହି ମୁଖ୍ୟ-ମୁଖ୍ୟ କଥା ସାମ୍ରାଜ୍ୟରେ ଲେଖିବା ଦରକାର । ଏହି ପବିତ୍ର ପତ୍ର ଉଡ଼ାଜାହାଜରୁ ପକାଇପାରିବ, ବୁଝାଇ ମଧ୍ୟ ପାରିବ । ଏହି ସୃଷ୍ଟିଚକ୍ର ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବେ ତିଆରି ହୋଇଛି ଅମୁକ-ଅମୁକ ଧର୍ମ ଅମୁକ ସମୟରେ ସଥାପନ ହେଉଛି । ତେଣୁ ଏହି ଗୋଲା ମଧ୍ୟ ରହିବା ଦରକାର । ସେଥିପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ୧୨ଟି ଚିତ୍ରର କ୍ୟାଲେଣ୍ଡର ମଧ୍ୟ ଛପାଇ ପାରିବ, ଯେଉଁଥିରେ ସାରା ଜ୍ଞାନ ଆସିଯିବ ଏବଂ ସେବା ସହଜରେ ହୋଇପାରିବ । ଏହି ଚିତ୍ର ବହୁତ ଜରୁରୀ ଅଟେ । କେଉଁ ଚିତ୍ର ତିଆରି କରିବାକୁ ହେବ, କ'ଣ ସବୁ ପଏଣ୍ଟସ୍ ଲେଖିବା ଦରକାର, ତାକୁ ଏଠାରେ ବସି ଲେଖ ।

ତୁମେ ଗୁପ୍ତ ବେଶରେ ଏହି ପୁରୁଣା ଦୁନିଆର ପରିବର୍ତ୍ତନ କରୁଛ । ତୁମେ ଗୁପ୍ତ ଯୋଦ୍ଧା ଅଟ । ତୁମକୁ କେହି ଜାଣିନାହାନ୍ତି । ବାବା ଗୁପ୍ତ ଏବଂ ଏହି ଜ୍ଞାନ ମଧ୍ୟ ଗୁପ୍ତ ଅଟେ । ଏହି ଜ୍ଞାନର କୌଣସି ଶାସ୍ତ୍ରର ଆଦି ନାହିଁ, ଅନ୍ୟ ଧର୍ମ ସଥାପକଙ୍କର ବାଜବେଲ୍ ଆଦି ଛପାଯାଉଛି ଯାହାକୁ ପଢ଼ିଆସୁଛନ୍ତି । ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କର ଶାସ୍ତ୍ରର ଛପାଯାଉଛି । ତୁମର ଶାସ୍ତ୍ରର ପୁଣି ଉକ୍ତିମାର୍ଗରେ ଛପାଯିବ । ଏବେ ଛପାଯିବ ନାହିଁ କାହିଁକି ନା ଏବେ ତ ଏହି ଶାସ୍ତ୍ରର ଆଦି ସବୁ ବିନାଶ ହୋଇଯିବ । ଏବେ ତୁମକୁ ବୁଦ୍ଧି ଦିଆଯାଉ କେବଳ ବାବାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇବାକୁ ହେବ । ବାବାଙ୍କୁ ବୁଦ୍ଧିରେ ଜ୍ଞାନ ରହିଛି । ବାବା କୌଣସି ଶାସ୍ତ୍ରର ଆଦି ପଢ଼ୁନାହାନ୍ତି । ସେ ତ ହେଉଛନ୍ତି ନଲେଜଫୁଲ । ନଲେଜଫୁଲର ଅର୍ଥ ମନୁଷ୍ୟ ଭାବୁଛନ୍ତି ସମସ୍ତତାଙ୍କର ମନକୁ ଜାଣିବା । ଉଗ୍ରବାନ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କ କର୍ମକୁ ଦେଖି କର୍ମର ଫଳ ଦେଉଛନ୍ତି । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ଏସବୁ ଡ୍ରାମାରେ ନିଧାରୟ ହୋଇ ରହିଛି । ଡ୍ରାମା ଅନୁଯାୟୀ ଯାହା ବିକର୍ମ କରୁଛନ୍ତି ତା'ର ପୁଣି ଦଣ୍ଡ ମିଳିଥାଏ । ଭଲ ଏବଂ ମନ୍ଦ କର୍ମର ଫଳ ମିଳିଥାଏ । ତା'ର କୌଣସି ଲେଖା ହିଁ ନାହିଁ । ମନୁଷ୍ୟ ବୁଝୁଛନ୍ତି ଯେ ନିର୍ଗନ୍ଧ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କ କର୍ମର ଫଳ ପର ଜନ୍ମରେ ମିଳୁଛି । ଅନ୍ତ ସମୟରେ ବହୁତ ପଶ୍ଚାତାପ କରିବେ ଯେ ଆମେ ଏହି ସବୁ ପାପ କରିଛୁ । ସବୁ ମନେ ପଡ଼ିବ । କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଜନ୍ମ ମିଳିବ । ଏବେ ତୁମେ ବିକର୍ମାଦିତ୍ ହେଉଥିବାରୁ ଏପରି କୌଣସି ବିକର୍ମ କରିବା ଅନୁଚିତ୍ । ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ବିକର୍ମ ହେଉଛି ଦେହ-ଅଭିମାନୀ ହେବା । ବାବା ବାରମ୍ବାର କହୁଛନ୍ତି ଦେହ-ଅଭିମାନୀ ହୋଇ ବାବାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଅ, ପବିତ୍ର ରହିବାକୁ ହିଁ ପଡ଼ିବ । ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ପାପ ହେଉଛି ବିକାରଗ୍ରସ୍ଥ ହେବା । ଏହା ହିଁ ଆଦି-ମଧ୍ୟ-ଅନ୍ତ ଦୁଃଖ ଦେଉଛି । ସେଥିପାଇଁ ସନ୍ନ୍ୟାସୀମାନେ ମଧ୍ୟ କହୁଛନ୍ତି ଏହା କାଳ ବିଷ୍ଠା ସମାନ ସୁଖ ଅଟେ । ସତ୍ତ୍ୱଯୁଗରେ ଦୁଃଖର ନାମ ରହିବ ନାହିଁ । ଏଠାରେ ଦୁଃଖ ହିଁ ଦୁଃଖ ରହିଛି, ସେଥିପାଇଁ ସନ୍ନ୍ୟାସୀମାନଙ୍କର ବୈରାଗ୍ୟ ଆସୁଛି । ସେମାନେ ଜଟିଳକୁ ଚାଲିଯାଉଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ହେଉଛି ହୃଦର ବୈରାଗ୍ୟ, ତୁମର ବେହୃଦର ବୈରାଗ୍ୟ ଅଟେ । ଏହି ଦୁନିଆ ହିଁ ଛି-ଛି ବିକାରୀ ଅଟେ । ସମସ୍ତେ କହୁଛନ୍ତି ବାବା ଆସି ଆମର ଦୁଃଖ ଦୂର କରି ସୁଖ ଦିଅ । ବାବା ହିଁ ଦୁଃଖ ହରତା ସୁଖକରତା ଅଟନ୍ତି । ତୁମେମାନେ ହିଁ ବୁଝୁଛ ଯେ ନୂଆ ଦୁନିଆରେ ଏହି ଦେବତାମାନଙ୍କର ରାଜ୍ୟଥିଲା । ସେଠାରେ କୌଣସି ବି ପ୍ରକାରର ଦୁଃଖ ନଥିଲା । କେହି ଗରୀବ ଛାଡ଼ିଲେ ମନୁଷ୍ୟ କହନ୍ତି ସାମ୍ରାଜ୍ୟବାସୀ ହେଲା । କିନ୍ତୁ ଏକଥା ବୁଝୁନାହାନ୍ତି ଯେ ଆମେ ନରକରେ ଅଛୁ । ଆମେ ମଲେ ସାମ୍ରାଜ୍ୟକୁ ଯିବୁ । କିନ୍ତୁ ସେ ଆତ୍ମା ସାମ୍ରାଜ୍ୟକୁ ଗଲା ନାଁ ପୁଣି ନରକକୁ ଆସିଲା ? କିଛି ବି ହେଲେ ବୁଝୁନାହାନ୍ତି । ତୁମେମାନେ ତିନିଜଣ ପିତାଙ୍କ ରହସ୍ୟ ମଧ୍ୟ ସମସ୍ତତାଙ୍କୁ ବୁଝାଇପାରିବ । ତୁଳ୍ପି ପିତା ବୋଲି ତ ସମସ୍ତେ ବୁଝୁଛନ୍ତି ଯେ ଲୌକିକ ଏବଂ ପାରଲୌକିକ ପୁଣି ଇଏ ଅଲୌକିକ ପ୍ରାଣପିତା ବ୍ରହ୍ମା ସତ୍ତ୍ୱଗମୟୁଗରେ ଅଛନ୍ତି । ବ୍ରାହ୍ମଣ ମଧ୍ୟ ଦରକାର ନା । ସେହି ବ୍ରାହ୍ମଣ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡଙ୍କର ମୁଖ ବଂଶାବଳୀ ନୁହଁନ୍ତି । ଜାଣୁଛନ୍ତି ବ୍ରହ୍ମା ଥିଲେ ସେଥିପାଇଁ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଦେବୀ-ଦେବତା ନମଃ କହୁଛନ୍ତି । ଏକଥା ଜାଣିନାହାନ୍ତି ଯେ କାହାକୁ କହୁଛନ୍ତି, କେଉଁ ବ୍ରାହ୍ମଣ ? ତୁମେ ହେଉଛ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ସତ୍ତ୍ୱଗମୟୁଗୀ ବ୍ରାହ୍ମଣ । ସେମାନେ ହେଲେ କଳିଯୁଗୀ । ଏହା ହେଉଛି ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ସତ୍ତ୍ୱଗମୟୁଗ ଯେତେବେଳେ କି ତୁମେ ମନୁଷ୍ୟରୁ ଦେବତା ହେଉଛ । ଦେବୀ-ଦେବତା ଧର୍ମର ସଥାପନା ହେଉଛି । ତେଣୁ ତୁମେମାନେ ସବୁ ପଏଣ୍ଟସ୍ ଧାରଣ କରି ସେବା କରିବା ଉଚିତ୍ । ପୂଜା କରିବା ପାଇଁ ଅଥବା ଶ୍ରାଦ୍ଧ ଖାଇବା ପାଇଁ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଲୋକେ ଆସିଥାନ୍ତି । ତାଙ୍କ ସହିତ ମଧ୍ୟ ତୁମେ ଜ୍ଞାନର ବାରତ୍ତାଳାପ

କରିପାର । ତୁମେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରକୃତ ବ୍ରାହ୍ମଣ କରାଇପାରିବ । ଏବେ ଭାଦ୍ରବ ମାସ ଆସୁଛି, ସମସ୍ତେ ପୂର୍ବପୁରୁଷଙ୍କୁ ଖୁଆଉଛନ୍ତି । ଏହି ସମୟରେ ଯୁକ୍ତିର ସହିତ କରିବା ଦରକାର, ନଚେତ୍ କହିବେ ବ୍ରହ୍ମାକୁମାରୀମାନଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇ ସବୁକିଛି ଛାଡ଼ି ଦେଲେ । ଏପରି କିଛି କରିବା ଅନୁଚିତ, ଯେଉଁଥିରେ ବିରକ୍ତ ହେବେ । ଯୁକ୍ତିର ସହ ତୁମେ ଜଞ୍ଜାନ ଦେଇପାରିବ । ନିର୍ଗ୍ରସ୍ତ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଲୋକ ଆସିବେ, ତେବେ ଯାଇ ଜଞ୍ଜାନ ଦେବ ନା । ଏହି ମାସରେ ତୁମେ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କର ବହୁତ ସେବା କରିପାରିବ । ତୁମେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ତ ପୂଜାପିତା ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ସନ୍ତାନ ଅଟ । କୁହ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଧର୍ମ କିଏ ସ୍ୱାଧୀନ କରିଥିଲେ ? ତୁମେ ଘରେ ବସି ତାଙ୍କର ମଧ୍ୟ କଲ୍ୟାଣ କରିପାରିବ । ଯେପରି ଅମରନାଥ ଯାତ୍ରାକୁ ଯାଉଥିବା ଲୋକ କେବଳ ଲେଖାରୁ ଏତେ ସ୍ୱପ୍ନଟ ବୁଝି ପାରିବେ ନାହିଁ । ସେଠାରେ ବସି ସେମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଇବା ଦରକାର । ଆମେ ତୁମକୁ ସତ୍ୟ ଅମରନାଥର କଥା ଶୁଣାଇବୁ । ଅମରନାଥ ତ ଜଣଙ୍କୁ ହିଁ କୁହାଯାଉଛି । ଅମରନାଥ ଅର୍ଥାତ୍ ଯିଏ ଅମରପୁରୀର ସ୍ୱାଧୀନା କରୁଛନ୍ତି । ତାହା ହେଉଛି ସତ୍ୟଯୁଗ । ଏପରି ସେବା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ସେଠାକୁ ପାଦରେ ଚାଲି ଚାଲି ଯିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ଭଲ-ଭଲ ବଡ଼-ବଡ଼ ଲୋକଙ୍କୁ ଯାଇ ବୁଝାଇବା ଦରକାର । ସନ୍ନ୍ୟାସୀମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ତୁମେ ଜଞ୍ଜାନ ଦେଇପାରିବ । ତୁମେ ସମଗ୍ର ସୃଷ୍ଟିର କଲ୍ୟାଣକାରୀ ଅଟ । ଶ୍ରୀମତ ଆଧାରରେ ଆମେ ବିଶ୍ୱର କଲ୍ୟାଣ କରୁଛୁ - ବୁଦ୍ଧିରେ ଏହି ନିଶା ରହିବା ଉଚିତ୍ । ଆରକ୍ଷା —

ମିଠା ମିଠା ସିକିଲଧେ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ମାତା-ପିତା, ବାପଦାଦାଙ୍କର ମଧୁର ସ୍ନେହଭରା ସ୍ମୃତି ଏବଂ ସୁପରଭାତ୍ । ଆତ୍ମିକ ପିତାଙ୍କର ଆତ୍ମିକ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ନମସ୍ତେ ।

ଧାରଣା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ସାର :-

(୧) ଯେତେବେଳେ କୌଣସି ଏକାନ୍ତ ସ୍ଥାନ ବା ଫୁରସତ ମିଳୁଛି ସେତେବେଳେ ଜଞ୍ଜାନର ଭଲ-ଭଲ ପଏଣ୍ଟସ୍ ଉପରେ ବିଚାର ସାଗର ମନ୍ଥନ କରି ଲେଖିବା ଉଚିତ୍ । ସମସ୍ତଙ୍କ ନିକଟରେ ସନ୍ଦେଶ ପହଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ ଅଥବା ସମସ୍ତଙ୍କର କଲ୍ୟାଣ କରିବା ପାଇଁ ଉପାୟ କରିବାକୁ ହେବ ।

(୨) ବିକର୍କରୁ ବଞ୍ଚିବା ପାଇଁ ଦେହୀ-ଅଭିମାନୀ ହୋଇ ବାବାଙ୍କୁ ଯାଦ କରିବାକୁ ହେବ । ଏବେ କୌଣସି ବିକର୍କ କରିବା ଅନୁଚିତ୍, ଏହି ଜନ୍ମରେ କରିଥିବା ବିକର୍କ ବାପଦାଦାଙ୍କୁ ସତ୍ୟ-ସତ୍ୟ ଶୁଣାଇବାକୁ ହେବ ।

ବରଦାନ:- ସମ୍ପଦନତା ଦ୍ୱାରା ସନ୍ତୁଷ୍ଟତାର ଅନୁଭବ କରୁଥିବା ସଦା ହର୍ଷିତ, ବିଜୟୀ ହୁଅ । ଯିଏ ସର୍ବ ସମ୍ପଦରେ ସମ୍ପନ୍ନ ଅର୍ଥାତ୍ ଭରପୁର ଅଟନ୍ତି ସେ ହିଁ ସଦା ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ରହିଥାନ୍ତି । ସନ୍ତୁଷ୍ଟତା ଅର୍ଥାତ୍ ସମ୍ପଦନତା । ଯେପରି ବାବା ସବୁଥିରେ ସମ୍ପନ୍ନ ଅଟନ୍ତି ସେଥିପାଇଁ ତାଙ୍କର ମହିମାରେ ସାଗର ଶବ୍ଦ କୁହାଯାଉଛି, ସେହିପରି ତୁମେ ପିଲାମାନେ ମଧ୍ୟ ମାଷ୍ଟର ସାଗର ଅର୍ଥାତ୍ ସମ୍ପଦନ ହୁଅ ତେବେ ସର୍ବଦା ଖୁସିରେ ନାଟିବାକୁ ଲାଗିବ । ମନ ଭିତରେ ଖୁସି ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ସଂକଳପ ଆସିପାରିବ ନାହିଁ । ନିଜେ ସର୍ବଦା ସମ୍ପନ୍ନ ରହିଥିବା କାରଣରୁ କାହା ଉପରେ ବି ବିରକ୍ତ ହେବ ନାହିଁ । ଯେକୌଣସି ପ୍ରକାରର ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱ ବା ବିଘ୍ନ ଗୋଟିଏ ଖେଳ ଭଳି ଅନୁଭବ ହେବ, ସମସ୍ତ ଗୁଡ଼ିକ ମନୋରଞ୍ଜନର ଆଧାର ହୋଇଯିବ । ନିର୍ଗ୍ରସ୍ତ ବୁଦ୍ଧି ହେବା କାରଣରୁ ସର୍ବଦା ହର୍ଷିତ ଏବଂ ବିଜୟୀ ହେବ ।

ସ୍ଲୋଗାନ:- କୌଣସି ଘଟିସନ୍ଧି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ବିଚଳିତ ହୁଅ ନାହିଁ, ସେଥିରୁ ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ କରି ନିଜକୁ ପରିପକ୍ୱ କର ।

*** ଓମ୍ ଶାନ୍ତି ***