

“ମିଠେ ବର୍ତ୍ତେ:— ଏହି ରୁଦ୍ଧ ଉଦ୍ଧାନ ଯନ୍ତ୍ର ସଂସ୍ଥା ରୁଦ୍ଧ ଭଗବାନ ରଚନା କରିଛନ୍ତି, ଏଥିରେ ତୁମେ ନିଜର ସବୁ କିଛି ସଂସ୍ଥା କରିଦିଅ କାହିଁକିନା ଏବେ ଘରକୁ ଯିବାର ଅଛି ।”

ପ୍ରଶ୍ନ:- ସତ୍ତ୍ୱଗମୟଗରେ କେଉଁ ଶ୍ରୀଗୁରୁତ୍ତମଙ୍କୁ ଅର୍ଥାତ୍ ଆଶ୍ରମର ମୁଖ୍ୟମାନଙ୍କ ଖେଳ ଚାଲୁଛି ?

ଉତ୍ତର:- ଭଗବାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ରଚିତ ଯନ୍ତ୍ରରେ ହିଁ ଅସୁରମାନଙ୍କର ବିଘ୍ନ ପଡୁଛି । ଏହା ମଧ୍ୟ ସତ୍ତ୍ୱଗମୟଗରେ ଏକ ବିଚିତ୍ର ଖେଳ ଚାଲୁଛି । ଏପରି ଯନ୍ତ୍ର ପୁଣି ସାରା କଳ୍ପ ମଧ୍ୟରେ କେବେ ବି ରଚନା କରାଯିବ ନାହିଁ । ଏହା ହେଉଛି ରାଜସଂସ୍କୃତି ଅନ୍ତର୍ଗତ ଯନ୍ତ୍ର ଯାହାକି ସଂସ୍କୃତିର ପ୍ରାପ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ରଚାଯାଇଛି । ଏଥିରେ ମଧ୍ୟ ବିଘ୍ନ ପଡୁଛି ।

ଓମ୍ ଶାନ୍ତି । ତୁମେ କେଉଁଠି ବସିଛ ? ଏହାକୁ ସବୁକୁ ଅଥବା ଯୁନିଭରସିଟୀ ମଧ୍ୟ କହିପାରିବ । ଏହା ହେଉଛି ବିଶ୍ୱ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ଯାହାର ଲଗାଅଗାଧି ଶାଖା ରହିଛି । ବାବା ହିଁ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଯୁନିଭରସିଟୀ ଖୋଲିଛନ୍ତି । ଶାସ୍ତ୍ରରେ ରୁଦ୍ଧ ଯନ୍ତ୍ର ନାମ ଲେଖି ଦେଇଛନ୍ତି, ବର୍ତ୍ତମାନ ତୁମେ ଜାଣୁଛ ଯେ ଶିବବାବା ଏହି ପାଠଶାଳା ଅଥବା ଯୁନିଭରସିଟୀ ଖୋଲିଛନ୍ତି । ଏଠାରେ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ବାବା ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି । ଏହା ମଧ୍ୟ ତୁମ ରୁଦ୍ଧରେ ମନେ ରହିବା ଉଚିତ୍ — ଭଗବାନ ଆମକୁ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଏହି ଯନ୍ତ୍ର ରଚନା କରାଯାଇଛି, ଏହାର ଖଣ୍ଡିତ ମଧ୍ୟ ହେଉଛି । ରାଜସଂସ୍କୃତି ଅନ୍ତର୍ଗତ ରୁଦ୍ଧ ଯନ୍ତ୍ର, ରାଜସଂସ୍କୃତି ଅର୍ଥାତ୍ ସଂସ୍କୃତିର ନିମନ୍ତେ । ଅନ୍ତର୍ଗତ ଅର୍ଥାତ୍ ଏସବୁ ଯାହା କିଛି ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି, ତାହା ସବୁ ସଂସ୍କୃତି କରୁଛି । ଶରୀର ମଧ୍ୟ ସଂସ୍କୃତି ହୋଇଯିବ । ଆତ୍ମା ତ କେବେ ସଂସ୍କୃତି ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । ସମସ୍ତ ଶରୀର ସଂସ୍କୃତି ହୋଇଯିବ ବାକି ଆତ୍ମାମାନେ ଘରକୁ ଫେରିଯିବେ । ଏହା ହେଉଛି ସତ୍ତ୍ୱଗମୟ । ସମସ୍ତ ଆତ୍ମା ଚାଲିଯିବେ, ବାକି ଶରୀର ନାଶ ହୋଇଯିବ । ଏସବୁ ହେଉଛି ଉପାସ, ତୁମେ ଉପାସର ଅଧିନରେ ପରିଚାଳିତ ହେଉଛ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ମୁଁ ରାଜସଂସ୍କୃତି ଯନ୍ତ୍ର ରଚନା କରୁଛି । ଏହା ମଧ୍ୟ ଉପାସର ପ୍ରାଣ ଅନୁସାରେ ରଚନା କରାଯାଇଛି । ଏପରି କହିବେ ନାହିଁ ଯେ ମୁଁ ଯନ୍ତ୍ର ରଚନା କରିଛି । ଉପାସ ପ୍ରାଣ ଅନୁସାରେ ତୁମମାନଙ୍କୁ ପଢ଼ାଇବା ପାଇଁ କଳ୍ପ ପୂର୍ବ ଭଳି ଯନ୍ତ୍ର ରଚନା କରାଯାଇଛି । ମୁଁ ରଚନା କରିଛି — ଏହା କହିବା ମଧ୍ୟ ଠିକ୍ ନୁହେଁ । ଉପାସର ପ୍ରାଣ ଅନୁସାରେ ରଚନା କରାଯାଇଛି । ଏହା କଳ୍ପ କଳ୍ପ ରଚନା ହେଉଛି । ଏହି ଉପାସ ପୂର୍ବ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଅଟେ ନା । ଉପାସ ଅନୁସାରେ ଥରେ ମାତ୍ର ଯନ୍ତ୍ର ରଚନା କରାଯାଉଛି । ଏହା କୌଣସି ନୂଆ କଥା ନୁହେଁ । ଏବେ ରୁଦ୍ଧରେ ଆସୁଛି — ବାସ୍ତବରେ ୫ ହଜାର ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟ ସତ୍ତ୍ୱଗମୟ ଥିଲା, ଏବେ ପୁଣି ଚକ୍ରର ପୁନରାବୃତ୍ତି ହେଉଛି । ପୁନରାବୃତ୍ତି ନୂଆ ଦୁନିଆ ସ୍ଥାପନ ହେଉଛି । ତୁମେ ନୂଆ ଦୁନିଆରେ ସଂସ୍କୃତିର ପ୍ରାପ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ପାଠ ପଢୁଛ । ସେଥିପାଇଁ ପବିତ୍ର ମଧ୍ୟ ନିଶ୍ଚୟ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ସେହିମାନେ ହିଁ ପବିତ୍ର ରହୁଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ଉପାସ ଅନୁସାରେ କଳ୍ପ ପୂର୍ବରୁ ହୋଇଥିଲେ ଏବଂ ଏବେ ମଧ୍ୟ ହେବେ । ତେଣୁ ସାକ୍ଷୀ ହୋଇ ଉପାସକୁ ଦେଖିବା ସହିତ ପୁରୁଷାର୍ଥ ମଧ୍ୟ କରିବାକୁ ହେବ । ପିଲାମାନଙ୍କୁ ମାର୍ଗ ମଧ୍ୟ ବଢ଼ାଇବାକୁ ହେବ, ମୁଖ୍ୟ କଥା ହେଉଛି ପବିତ୍ରତା । ବାବାଙ୍କୁ ଡାକୁଛନ୍ତି ମଧ୍ୟ -- ଆସି ଆମକୁ ପବିତ୍ର କରାଅ, ଏହି ଛି-ଛି ଦୁନିଆକୁ ନେଇଯାଅ । ବର୍ତ୍ତମାନ ବାବା ଆସିଛନ୍ତି ଆମକୁ ଘରକୁ ନେଇଯିବା ପାଇଁ । ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବହୁତ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଦିଆଯାଉଛି । ତେଣୁ ମଧ୍ୟ ବାବା କହୁଛନ୍ତି ମନମାନାଭବ, ଏହା ହେଉଛି ମୁଖ୍ୟ । ପାବନ ହେବା ପାଇଁ ହିଁ ବାବାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଉଛ, ଏହା ଭୁଲିବା ଅନୁଚିତ୍ । ତେଣୁ ଯେତେ ତାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇବ ତୁମର ସେତେ ଫାଇଦା ହେବ । ଚାର୍ଟ ମଧ୍ୟ ରଖିବା ଦରକାର । ନଚେତ୍ ଶେଷରେ ଫେଲ୍ ହୋଇଯିବ । ପିଲାମାନେ ବୁଝୁଛନ୍ତି, ଆମେ ହିଁ ସତ୍ତ୍ୱଗମୟ ଥିଲୁ, ପୁରୁଷାର୍ଥର କରମଅନୁସାରେ ଯିଏ ଉଚ୍ଚ ଅର୍ଥାତ୍ ଶେଷ ହେଉଛନ୍ତି ତାଙ୍କୁ ମେହନତ ମଧ୍ୟ ଅଧିକ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ, ବାବାଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ମଧ୍ୟ ରହିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏକଥା ବୁଝୁଛ ଯେ ବାକି ଅଳ୍ପ ସମୟ ଅଛି, ପୁଣି ସୁଖର ଦିନ ଆସିବ । ବାସ୍ତବରେ ଆମର ଅସରନୀୟ ସୁଖର ଦିନ ଆସିବ । ବାବା ଥରେମାତ୍ର ଆସୁଛନ୍ତି, ଏହି ଦୁଃଖଧାମକୁ ଖଲାସ କରି ନିଜର ସୁଖଧାମକୁ ନେଇଯାଉଛନ୍ତି । ତୁମେ ଜାଣିଛ ଏବେ ଆମେ ଲଗାଅଗାଧି ପରିବାରରେ ଅଛୁ, ପୁଣି ଦୈବୀ ପରିବାରକୁ ଯିବୁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟର ହିଁ ଗାୟନ ରହିଛି — ଏହି ସତ୍ତ୍ୱଗମ ହିଁ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଅର୍ଥାତ୍ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ହେବାର ଯୁଗ ଅଟେ । ତୁମେ ଜାଣିଛ ଆମକୁ ବେହଦର ବାବା ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି । ପୁଣି ଆମକୁ ଗଲେ ସନ୍ନ୍ୟାସୀମାନେ ମଧ୍ୟ ମାନିବେ । ସେହି ସମୟ ମଧ୍ୟ ଆସିବ ନା । ଏବେ ତୁମ କଥାର ଏତେ ପ୍ରଭାବ ପଡୁ ନାହିଁ । ଏବେ ରାଜଧାନୀ ସ୍ଥାପନ ହେଉଛି, ବିନାଶର ସମୟ ଅତି ନିକଟ ହୋଇଗଲାଣି । ଶେଷ ସମୟରେ ସନ୍ନ୍ୟାସୀମାନେ ମଧ୍ୟ ଆସି ରୁହେବେ । ସୃଷ୍ଟିର ଚକ୍ର କିପରି ଘୁରୁଛି, ଏହି ଯନ୍ତ୍ର କାହା ପାଖରେ ନାହିଁ । ଏକଥା ମଧ୍ୟ ପିଲାମାନେ ଜାଣିଛନ୍ତି ପବିତ୍ରତା ପାଇଁ କେତେ ବିଘ୍ନ ପଡୁଛି । ଅବଳାମାନଙ୍କ ଉପରେ କେତେ ଅତ୍ୟାଚାର ହେଉଛି । ଦୁର୍ଗୋପଦୀ ଡାକିଥିଲେ ନା । ବାସ୍ତବରେ ତୁମେ ସମସ୍ତେ ଦୁର୍ଗୋପଦୀ, ସୀତା, ପାର୍ବତୀ ଅଟ । ବାବାଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ରହିବା ଦ୍ୱାରା ଅବଳା, କୁବ୍ଜାମାନେ ମଧ୍ୟ ବାବାଙ୍କଠାରୁ ସମ୍ପଦ୍ଧି ପାଉଛନ୍ତି । ବାବାଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ତ ରହି ପାରିବେ ନା । ଭଗବାନ ଆସି ଯନ୍ତ୍ର ରଚନା କରୁଛନ୍ତି, ଏଥିରେ କେତେ ବିଘ୍ନ ପଡୁଛି । ଏବେ ମଧ୍ୟ ବିଘ୍ନ ପଡୁଛି, କନ୍ୟାକୁ ନବରସ୍ୟା ବିବାହ କରାଉଛନ୍ତି, ନଚେତ୍ ମାତ୍ର ମାରି ବାହାର କରିଦେଉଛନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ ଡାକୁଛନ୍ତି ହେ ପତିତ-ପାବନ ଆସ । ତେଣୁ ଆସିବା ପାଇଁ ନିଶ୍ଚୟ ତାଙ୍କର ଶରୀର ଦରକାର ନା, ଯେଉଁଥିରେ ଆସି ପବିତ୍ର କରାଇବେ । ଗଙ୍ଗାପାଣି ଦ୍ୱାରା ତ ପବିତ୍ର ହେବେ ନାହିଁ । ବାବା ହିଁ ଆସି ପବିତ୍ର କରାଇ ପବିତ୍ର ଦୁନିଆର

ତୁମେ ଦେଖୁଛ ଏହି ପତିତ ଦୁନିଆର ବିନାଶ ସମ୍ପ୍ରାପ୍ତରେ ଅଛି । କାହିଁକି ବାବାଟଙ୍କର ନ ହେବୁ, ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ସମରପଣ ହୋଇନଯିବୁ । ପିଲାମାନେ ପଚାରୁଛନ୍ତି ଆମେ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ କିପରି ହେବୁ ? ଟରାନସଫର କିପରି କରିବୁ ? ବାବା କହୁଛନ୍ତି — ପିଲାମାନେ, ତୁମେ ଏହି ସାକାର ବାବା (ବର୍ହମା) ଡକୁ ଦେଖୁଛ ନା । ଇଏ ନିଜେ କରି ଶିଖାଉଛନ୍ତି । ଯେପରି କରମ ମୁଁ କରିବି ମୋତେ ଦେଖି ଅନ୍ୟମାନେ କରିବେ । ବାବା ସ୍ବାତ୍ମକ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ କରମ କରାଇଲେ ନା । ସବୁକିଛି ଯଦୃଷ୍ଟରେ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ କରିଦେଲେ । ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ହେବାରେ କ'ଣ କୌଣସି ଅସୁବିଧା ଅଛି କି । ଇଏ ନା ବହୁତ ସାହୁକାର ଥିଲେ, ନା ଗର୍ବ ଥିଲେ । ବିଲକୁଲ୍ ସାଧାରଣ ଥିଲେ । ଯଦୃଷ୍ଟ ରଚନା କଲେ ସେଥିରେ ଖାଦ୍ୟ ପାନୀୟର ସବୁ ସାମଗ୍ରୀ ଦରକାର ନା । ଏହା ହେଉଛି ଇଶ୍ବରୀୟ ଯଦୃଷ୍ଟ । ଇଶ୍ବର ଆସି ଏହି ଜ୍ଞାନ ଯଦୃଷ୍ଟର ସ୍ଥାପନା କରିଛନ୍ତି । ତୁମକୁ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି, ଏହି ଯଦୃଷ୍ଟର ମହିମା ବହୁତ ଉଚ୍ଚ ଅଟେ । ଇଶ୍ବରୀୟ ଯଦୃଷ୍ଟରୁ ହିଁ ତୁମର ଶରୀର ନରବାହ ହେଉଛି । ଯିଏ ନିଜକୁ ଅର୍ପଣମୟ ଭାବୁଛନ୍ତି, ନିମିତ୍ତ ଭାବୁଛନ୍ତି । କହୁଛନ୍ତି ଏସବୁ କିଛି ଇଶ୍ବରତଙ୍କର, ଆମେ ଶିବବାଦ୍ଯକ ଯଦୃଷ୍ଟରୁ ଭୋଜନ ଖାଉଛୁ — ତେବେ ଏହା ବିଚାର କରିବାର କଥା ନା । ଏଠାରେ ତ ସମସ୍ତେ ଆସି ବସିଯିବେ ନାହିଁ । ଉଦାହରଣ ସାମ୍ରାଜ୍ୟରେ ବର୍ହମାଟଙ୍କୁ ତ ଦେଖାଇ କିପରି ସବୁକିଛି ସାମ୍ରାଜ୍ୟ କରିଦେଲେ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ଯେପରି କରମ ଇଏ କରୁଛନ୍ତି, ସ୍ବାତ୍ମକ ଦେଖି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ପୁରୋଗା ମିଳିଲା । ଅନେକ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ହୋଇଗଲେ, ଆଉ ଏବେ ସେମାନେ ନିଜର ସମ୍ପତ୍ତି ନେଉଛନ୍ତି । ବୁଦ୍ଧିରେ ମଧ୍ୟ ବିଚାର ଆସୁଛି ଯେ — ଆତ୍ମା ତ ଚାଲିଯିବ, ବାକି ଶରୀର ସବୁ ଏଠାରେ ଶେଷ ହୋଇଯିବ । ଏହା ବେହଦର ଯଦୃଷ୍ଟ ଅଟେ ଏଥିରେ ସବୁ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ହୋଇଯିବ । କିପରି ବୁଦ୍ଧି ଆଧାରରେ ସମରପିତ ହୋଇ ନଷ୍ଟମୋହା ହେବ — ଏକଥା ଏବେ ତୁମକୁ ବୁଝାଯାଉଛି । ଏକଥା ମଧ୍ୟ ଜାଣିଛ ଏସବୁ ଜନିଷ ଉତ୍ସବ ହୋଇଯିବ । କେତେ ବଡ଼ ଯଦୃଷ୍ଟ ଅଟେ । ସାମ୍ରାଜ୍ୟରେ ପୁଣି କୌଣସି ଯଦୃଷ୍ଟ ରଚନା କରାଯାଏ ନାହିଁ, ନା କୌଣସି ଉପଦ୍ରବ ହୋଇଥାଏ । ଉକ୍ତିମାର୍ଗରେ ଯେତେସବୁ ଯଦୃଷ୍ଟ ରହିଛି ସେସବୁ ଶେଷ ହୋଇଯିବ । ଜ୍ଞାନର ସାଗର ଏକମାତ୍ର ଉଗ୍ରବାନ ହିଁ ଅଟନ୍ତି । ସେ ହିଁ ମନୁଷ୍ୟ ସୃଷ୍ଟିର ବୀଜରୂପ, ସତ୍ତ୍ବ, ଚୈତନ୍ୟ ଅଟନ୍ତି । ଶରୀର ଜଡ଼, ଆତ୍ମା ହିଁ ଚୈତନ୍ୟ ଅଟେ । ସେହି ଜ୍ଞାନର ସାଗର ତୁମମାନଙ୍କୁ ବସି ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି । ସେମାନେ କେବଳ ଗାନ କରୁଛନ୍ତି, ଆଉ ତୁମକୁ ବାବା ସବୁ ଜ୍ଞାନ ଶୁଣାଉଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଜ୍ଞାନ ତ ବହୁତ ବେଶି ନୁହେଁ । ବିଶ୍ବର ଚକ୍ର କିପରି ଘୁରୁଛି, ଏହାକୁ କେବଳ ବୁଝାଇବାକୁ ହେବ ।

ଏଠାରେ ବାବା ତୁମକୁ ନିଜେ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି । କହୁଛନ୍ତି ମଧ୍ୟ — ମୁଁ ସାଧାରଣ ଶରୀରରେ ପ୍ରବେଶ କରୁଛି । ଭାଗୀରଥ ମଧ୍ୟ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଅଟନ୍ତି, ସିଏ ନିଗ୍ରନ୍ଥ ମନୁଷ୍ୟ ହୋଇଥିବେ, ଯାହାତ୍ମକ ମାଧ୍ୟମରେ ବାବା ଆସିବେ । ତାତ୍ମକ ଶିବ ନାମ ହିଁ ପ୍ରଚଳିତ ଅଛି । ବାକି ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତତ୍ତ୍ବ ନାମ ବଦଳୁଛି, କିନ୍ତୁ ସ୍ବାତ୍ମକ ନାମ କେବେ ବଦଳୁ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଉକ୍ତିରେ ଅନେକ ନାମ ରଖିଦେଇଛନ୍ତି । ଏଠାରେ ତ ଶିବବାବା ହିଁ ଅଛନ୍ତି । ଶିବତ୍ତ୍ବ କଲ୍ଯାଣକାରୀ କୁହାଯାଏ ନା । ଉଗ୍ରବାନ ହିଁ ଆସି ନୂଆ ଦୁନିଆ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ସ୍ଥାପନ କରୁଛନ୍ତି । ତେଣୁ କଲ୍ଯାଣକାରୀ ହେଲେ ନା । ତୁମେ ଜାଣିଛ ଯେ ଭାରତରେ ହିଁ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଥିଲା । ଏବେ ନରକ ହୋଇଯାଇଛି । ପୁଣି ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ନିଗ୍ରନ୍ଥ ହେବ । ଏହାକୁ କୁହାଯାଉଛି ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ସତ୍ତ୍ବମୟର ଯେତେବେଳେ କି ବାବା ନାଉରିଆ ହୋଇ ତୁମମାନଙ୍କୁ ଏପାରିରୁ ଆରପାରିକୁ ନେଇଯାଉଛନ୍ତି । ଏହା ହେଉଛି ପୁରୁଣା ଦୁଃଖର ଦୁନିଆ ପୁଣି ତ୍ରାମା ଅନୁସାରେ ନିଗ୍ରନ୍ଥ ନୂଆ ଦୁନିଆ ଆସିବ । ଯେଉଁଥି ପାଇଁ ତୁମେ ଏବେ ପୁରୁଷାର୍ଥ କରୁଛ । ବାବାଟଙ୍କର ସମ୍ପୃତି ହିଁ ଘଡ଼ି ଘଡ଼ି ଭୁଲିଯାଉଛ ତେଣୁ ଏଥିରେ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ହେବ । ପୂର୍ବରୁ ତୁମ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଯାହା ବିକରମ ହୋଇଛି, ତା'ର ଦଣ୍ଡ କରମ ଭୋଗ ରୂପରେ ଭୋଗିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ ଏବଂ ଏହା ଅନତିମ ସମୟ ପରମ୍ପରାତ ଭୋଗିବାକୁ ହେବ, ଏଥିରେ କ୍ଷମା ମିଳିପାରିବ ନାହିଁ । ଏପରି ନୁହେଁ ଯେ, ବାବା କ୍ଷମା କରିଦେବେ, କିଛି ବି ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । ତ୍ରାମା ଅନୁସାରେ ସବୁ ହେଉଛି । କ୍ଷମା ଆଦି ମିଳି ନଥାଏ । ହିସାବ କିତାବ ରୁକ୍ତ କରିବାକୁ ହେବ । ତମୋପରଧାନରୁ ସତତ୍ତ୍ବପରଧାନ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ, ଏଥିପାଇଁ ଶ୍ରୀମତ ମଧ୍ୟ ମିଳୁଛି, ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶିବବାଦ୍ଯକ ଶ୍ରୀମତ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ତୁମେ ଶ୍ରୀ ଅର୍ଥାତ୍ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ହେଉଛ । ସରବୋଚ୍ଚ ବାବା ତୁମକୁ ଉଚ୍ଚ ଅର୍ଥାତ୍ ଶ୍ରେଷ୍ଠ କରାଉଛନ୍ତି । ତୁମେ ଏବେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ହେଉଛ, ଏବେ ତୁମର ସମ୍ପୃତି ଆସିଛି — ବାବା କଲ୍ପ-କଲ୍ପ ଆସି ଆମକୁ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି । ଅଧାକଲ୍ପ ପାଠପଢ଼ାର ପରାବଧି ମିଳୁଛି । ସୃଷ୍ଟି ଚକ୍ର କିପରି ଘୁରୁଛି, ଏହି ଜ୍ଞାନର ସେଠାରେ ଆବଶ୍ୟକତା ନଥାଏ । ବାବା ପ୍ରତି କଲ୍ପରେ ଥରେ ମାତ୍ର ଆସି କହୁଛନ୍ତି ଯେ ଏହି ସୃଷ୍ଟିର ଚକ୍ର କିପରି ଘୁରୁଛି ।

ତୁମର କାମ ହେଉଛି ପଢ଼ିବା ଏବଂ ପବିତ୍ର ହେବା ଏବଂ ତା ସହିତ ଯୋଗଯୁକ୍ତ ରହିବାକୁ ହେବ । ବାବାଟଙ୍କର ହୋଇ ଯଦି ପବିତ୍ର ନ ହେଲା ତେବେ ଶହେ ଗୁଣା ଦଣ୍ଡ ମିଳିବ । ନାମ ମଧ୍ୟ ବଦଳାମ ହୋଇଯାଉଛି । ଗାୟନ ମଧ୍ୟ ଅଛି ସତ୍ତ୍ବଗୁଣତଙ୍କର ନିନ୍ଦୁକକୁ କେଉଁ ସ୍ଥାନ ମିଳିପାରିବ ନାହିଁ । ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଜଣାଯାଉଁ ଯେ ଇଏ କିଏ ଅଟନ୍ତି । ସତ୍ତ୍ବ ବାବା ହିଁ ସତ୍ତ୍ବରୁ, ସତ୍ ଶିକ୍ଷକ ଅଟନ୍ତି ନା । ସେ ତୁମକୁ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି, ସତ୍ତ୍ବ ସତ୍ତ୍ବରୁ ମଧ୍ୟ ଅଟନ୍ତି । ଯେମିତି ବାବା ଜ୍ଞାନର ସାଗର ଅଟନ୍ତି ସେମିତି ତୁମେ ମଧ୍ୟ ଜ୍ଞାନର ସାଗର ଅଟ । ବାବା ତ' ସବୁ ଜ୍ଞାନ ଦେଇଛନ୍ତି, ଯିଏ ଯେତେ କଲ୍ପ ପୂର୍ବରୁ ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି, ସେତିକି କରିବେ । ପୁରୁଷାର୍ଥ ତ କରିବାକୁ ହେବ, କରମ ବିନା କେହି ରହି ପାରିବେ ନାହିଁ । କେତେ ହଠାତ୍ ଆଦି କରୁଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ତାହା ମଧ୍ୟ କରମ ଅଟେ ନା । ଏହା ମଧ୍ୟ ଏକ ଧନଦା ଅଟେ, ଆଜୀବିକା ନିମନ୍ତେ । ପ୍ରଚାର ହେଉଛି, ବହୁତ ପଇସା ମିଳୁଛି । ପାଣି ଉପରେ, ନିଆଁ ଉପରେ ଚାଲୁଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଉଡ଼ିପାରୁନାହାନ୍ତି । ଏଥିରେ ପେଟରୋଲ୍ ଆଦି ଦରକାର ନା, କିନ୍ତୁ ଏଥିରେ କିଛି ଫାଇଦା ନାହିଁ । କାରଣ ପବିତ୍ର ତ ହେଉନାହାନ୍ତି ।

ବୈଦ୍ୟାନ୍ତନିକମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟସ୍ଥ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ହେଉଛି । ତାଙ୍କର ବିଦ୍ଵାନ୍ କୌଶଳର ଦୌତ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆଉ ତୁମର ନିରବତାରେ ରହି ବାବାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇବାର ପ୍ରତିଯୋଗିତା । ସମସ୍ତେ ଶାନ୍ତି ହିଁ ମାଗୁଛନ୍ତି । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ଶାନ୍ତି ତୁମର ସାମ୍ବରମ୍ପ, ତେଣୁ ନିଜକୁ ଆତ୍ମା ଭାବ । ବର୍ତ୍ତମାନ ତୁମକୁ ନିଜର ଘର ଶାନ୍ତିଧାମ ଯିବାକୁ ହେବ । ଏହା ହେଉଛି ଦୁଃଖ ଧାମ । ଆମେ ଶାନ୍ତିଧାମରୁ ପୁଣି ସୁଖଧାମକୁ ଆସିବୁ । ଏହି ଦୁଃଖଧାମ ଖଲାସ ହୋଇଯିବ । ଏହାକୁ ଭଲ ଭାବରେ ଧାରଣ କରି ପୁଣି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଧାରଣ କରାଇବାକୁ ହେବ । ବାକି ଅଳ୍ପ ଦିନ ରହିଛି, ଲୌକିକ ପାଠପଢ଼ି ପୁଣି ଶରୀର ନିର୍ବାହ ଅର୍ଥେ ବହୁତ କଷ୍ଟ କରିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି । ଭାଗ୍ୟବାନ ସନ୍ତାନମାନେ ତୁମର ନିର୍ଗୁଣସ୍ଥ ନେଇଥାନ୍ତି ଯେ ଆମେ କେଉଁ ପାଠ ପଢ଼ିବୁ । ଲୌକିକ ପାଠପଢ଼ା ଏବଂ ଏହି ଅଲୌକିକ ପାଠପଢ଼ା ଦ୍ଵାରା କ'ଣ ମିଳୁଛି । ଏହି ପାଠପଢ଼ାର ତ' ୨୧ ଜନ୍ମର ପ୍ରାରବ୍ଧ ମିଳୁଛି । ତେଣୁ ବିଚାର କରିବା ଉଚିତ୍ ଆମେ କେଉଁ ପାଠ ପଢ଼ିବୁ । ଯାହାକୁ ବେହଦ ବାବାଙ୍କଠାରୁ ବର୍ଷା ପାଇବାର ଥିବ, ସେ ଏହି ବେହଦ ପାଠପଢ଼ାରେ ଲାଗିଯିବେ । କିନ୍ତୁ ତ୍ରାମା ପ୍ଲାନ ଅନୁସାରେ କାହାର ଭାଗ୍ୟରେ ନଥିଲେ ପୁଣି ସେହି ଲୌକିକ ପାଠପଢ଼ାରେ ଲାଗି ପଡ଼ିଥାନ୍ତି । ଏହି ପାଠ ପଢ଼ନ୍ତି ନାହିଁ । କୁହନ୍ତି ଫୁରସତ ମିଳୁନାହିଁ । ବାବା ପଚାରୁଛନ୍ତି, କେଉଁ ଉଷାନ ଭଲ ? ତାହା ଦ୍ଵାରା କ'ଣ ମିଳୁଛି ଏବଂ ଏହା ଦ୍ଵାରା କ'ଣ ମିଳୁଛି ? କହୁଛନ୍ତି ବାବା ଲୌକିକ ପାଠପଢ଼ା ଦ୍ଵାରା କ'ଣ ମିଳିବ, ଅଳ୍ପ କିଛି ରୋଜଗାର କରିବୁ । ଏଠାରେ ତ ଭଗବାନ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି । ଆମକୁ ତ ଏହି ପାଠ ପଢ଼ି ରାଜପଦ ପ୍ରାପ୍ତ କରିବାର ଅଛି, ତେଣୁ ଅଧିକ ଧ୍ୟାନ କେଉଁ କଥା ପ୍ରତି ଦେବା ଉଚିତ୍ । କେହି କେହି କହିଥାନ୍ତି ବାବା ସେ ପାଠପଢ଼ା ସରିଲେ ପୁଣି ଆସିବୁ, ବାବା ବୁଝିଯାଆନ୍ତି ଏହାଙ୍କ ଭାଗ୍ୟରେ ନାହିଁ । କ'ଣ ଘଟିବ ତାହା ଆମକୁ ଗଲେ ଦେଖିବାର ଅଛି । ବୁଝୁଛନ୍ତି — ଶରୀର ଉପରେ ଭରସା ନାହିଁ, ତେବେ ଏହି ସତ୍ୟ ରୋଜଗାରରେ ଲାଗିଯିବା ଉଚିତ୍ । ଯାହାଙ୍କ ଭାଗ୍ୟରେ ଅଛି ସେ ନିଜର ଭାଗ୍ୟ ଉଦ୍ଘାଟନ କରାଇବେ । ପୁରା ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ହେବ, ଆମେ ବାବାଙ୍କଠାରୁ ବର୍ଷା ନିଶ୍ଚୟ ନେବୁ । ବେହଦର ବାବା ଆମକୁ ରାଜତ୍ଵ ଦେଉଛନ୍ତି ତେଣୁ କାହିଁକି ଆମେ ଏହି ଗୋଟିଏ ଅନ୍ତିମ ଜନ୍ମ ପବିତ୍ର ନ ରହିବୁ । ଏତେ ଜେର ସନ୍ତାନ ପବିତ୍ର ରହୁଛନ୍ତି । ମିଛ କ'ଣ କହୁଛନ୍ତି କି । ସମସ୍ତେ ପୁରୁଷାର୍ଥ କରୁଛନ୍ତି, ପଢ଼ୁଛନ୍ତି, ତଥାପି ବିଶିଷ୍ଟ କରୁନାହାନ୍ତି । ବେହଦର ବାବା ସେତେବେଳେ ଆସୁଛନ୍ତି ଯେତେବେଳେ ପୁରୁଣା ଦୁନିଆକୁ ନୂଆରେ ପରିଣତ କରିବାର ସମୟ ଆସୁଛି । ପୁରୁଣା ଦୁନିଆର ବିନାଶ ତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରେ ଉପସ୍ଥିତ । ଏହା ବହୁତ ସ୍ପଷ୍ଟ ଅଟେ । ବାସ୍ତବରେ ସେହି ସମୟ ଆସିଯାଇଛି, ଅନେକ ଧର୍ମ ରହିଛି । ସତ୍ୟଯୁଗରେ ତ ଗୋଟିଏ ଧର୍ମ ଥାଏ । ଏହା ମଧ୍ୟସ୍ଥ ତୁମ ବୁଦ୍ଧିରେ ଅଛି । ତୁମ ମଧ୍ୟସ୍ଥରେ କେହି ଅଛନ୍ତି ଯିଏକି ଏବେ ମଧ୍ୟସ୍ଥ ନିଶ୍ଚୟ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛନ୍ତି । ଆରେ ନିଶ୍ଚୟ କରିବାରେ କ'ଣ ସମୟ ଲାଗୁଛି । ଶରୀର ଉପରେ କ'ଣ ଭରସା ଅଛି କି ? ଟିକିଏ ହେଲେ ସୁଯୋଗ ହରାଇବା ଅନୁଚିତ୍ । ଯଦି କାହାର ଭାଗ୍ୟରେ ନଥିବ ତେବେ ତାଙ୍କ ବୁଦ୍ଧିରେ ତିଳେ ମାତ୍ର ଏ ଉଷାନ ରହିନଥାଏ । ଆର୍କା—

ମିଠା ମିଠା ସିକିଲଧେ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ମାତା-ପିତା, ବାପଦାଦାଙ୍କର ମଧୁର ସ୍ନେହଭରା ସ୍ମୃତି ଏବଂ ସୁପ୍ରଭାତ । ଆତ୍ମିକ ପିତାଙ୍କର ଆତ୍ମିକ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ନମସ୍କୃତେ ।

ଧାରଣା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ସାର :—

(୧) ଅବିନାଶୀ ରୋଜଗାର କରି ୨୧ ଜନ୍ମ ପାଇଁ ନିଜର ଭାଗ୍ୟ ଗଢିବାକୁ ହେବ । ଶରୀର ଉପରେ କୌଣସି ଭରସା ନାହିଁ ସେଥିପାଇଁ ଟିକିଏ ବି ସୁଯୋଗକୁ ହାତଛତା କରିବାର ନାହିଁ ।

(୨) ନଷ୍ଟୋମୋହା ହୋଇ ନିଜର ସବୁକିଛି ବୁଦ୍ଧି ଯଦ୍ଵରେ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ କରିବାକୁ ହେବ । ନିଜକୁ ଅର୍ପଣ କରି ଚରଷ୍ଟି ହୋଇ ଦାସିତ୍ଵ ତୁଲାଇବାକୁ ହେବ । ସାକାର ବାବାଙ୍କୁ ଅନୁକରଣ କରିବାକୁ ହେବ ।

ବରଦାନ:-

ନିନ୍ଦା କରୁଥିବା ଆତ୍ମାକୁ ମଧ୍ୟସ୍ଥ ଗୁଣର ମାଳା ପିନ୍ଧାଉଥିବା ଇଷ୍ଟ ଦେବ, ମହାନ ଆତ୍ମା ହୁଅ । ଯେପରି ଆଜିକାଲି ତୁମଭଳି ବିଶେଷ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କୁ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ କରିବା ସମୟରେ ଯଦି କେହି ଫୁଲମାଳା ପିନ୍ଧାଉଛନ୍ତି ତେବେ ତୁମେ ସେହି ମାଳାକୁ ପିନ୍ଧାଉଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିର ଗଳାରେ ପକାଇ ଦେଉଛ । ସେହିଭଳି ତୁମର ନିନ୍ଦା କରୁଥିବା ଆତ୍ମାକୁ ମଧ୍ୟସ୍ଥ ତୁମେମାନେ ଗୁଣର ମାଳା ପିନ୍ଧାଅ ଅର୍ଥାତ୍ ତା'ର ଭଲଗୁଣକୁ ବର୍ଣ୍ଣଣନା କର ତେବେ ସେ ମଧ୍ୟସ୍ଥ ଆପେ ଆପେ ତୁମକୁ ଗୁଣର ମାଳା ଫେରସ୍ତ କରିବ କାହିଁକି ନା ନିନ୍ଦା କରିବାଲାକୁ ଗୁଣର ମାଳା ପିନ୍ଧାଇବା ଅର୍ଥାତ୍ ତା'କୁ ଜନ୍ମ ଜନ୍ମ ପାଇଁ ଭକ୍ତ କରିଦେବା । ଏହିଭଳି ଦେବା ହିଁ ଅନେକ ଥର ପାଇବା ପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟ କରାଇଥାଏ । ଏହି ବିଶେଷତା ହିଁ ଇଷ୍ଟ ଦେବ ବା ମହାନ ଆତ୍ମା କରିଦିଏ ।

ସ୍ଵଲୋଗାନ:-

ନିଜର ମନୋବୃତ୍ତିକୁ ସର୍ବଦା ଶୁଭ ଏବଂ ଶକ୍ତିଶାଳୀ କର ତେବେ ଖରାପ ମଧ୍ୟସ୍ଥ ଭଲ ହୋଇଯିବ ।

*** ଓମ୍ ଶାନ୍ତି ***