

“ମିଠେ ବର୍ତ୍ତେ:— ତୁମେମାନେ ପୁଣି ଥରେ ନିଜର ଲକ୍ଷ୍ମଣ ସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ଯାଇଛ, ତୁମେ ବାବାଜୀଙ୍କ ଦୃଢ଼ାଠା ରଚୟିତା ଏବଂ ରଚନାକୁ ଜାଣିଯାଇଛ ତେଣୁ ଖୁସିରେ ତୁମେମାନେ ରୋମାଞ୍ଚିତ ହୋଇଯିବା ଦରକାର ।”

**ପ୍ରଶ୍ନ:-** ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ବାବା ତୁମମାନଙ୍କୁ କାହିଁକି ଶୃଙ୍ଖାର କରୁଛନ୍ତି ?

**ଉତ୍ତର:-** କାହିଁକି ନା ବର୍ତ୍ତମାନ ଆମକୁ ସଜବାଜ ହୋଇ ବିଷୟପୁରୀ ଅର୍ଥାତ୍ ଶାନ୍ତର ଘରକୁ ଯିବାକୁ ହେବ । ଆମେ ଏହି ଜ୍ଞାନ ଦୃଢ଼ାଠା ସୁସଜ୍ଜିତ ହୋଇ ବିଶ୍ରାମ ମହାରାଜା-ମହାରାଣୀ ହେଉଛୁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଆମେ ସଂଗମଯୁଗରେ ଅଛୁ, ପିତାତ୍ମକ ଘରୁ ଶାନ୍ତର ଘରକୁ ନେଇଯିବା ପାଇଁ ବାବା ଶିକ୍ଷକ ହୋଇ ପାଠ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି ।

**ଗୀତ:-** ଆଖିର ଘ୍ରାସ ଦିନ ଆସୁ ଆଦ...

ଓମ୍ ଶାନ୍ତି । ମିଠା ମିଠା ସନ୍ତାନଗଣ, ମିଠା ମିଠା ସିକିଲିଏ ଅର୍ଥାତ୍ ବହୁ ଦିନରୁ ଅଲଗା ହୋଇଥିବା ସନ୍ତାନମାନେ ଗୀତ ଶୁଣିଲ । ତୁମେ ପିଲାମାନେ ହିଁ ଜାଣୁଛ ଯେ ଅଧାକଳପ ପାଇଁ ଯେଉଁ ପ୍ରେମିକକୁ ମନେ ପକାଇ ଆସୁଥିଲ, ବାସ୍ତବରେ ସେ ମିଳି ଯାଇଛନ୍ତି । ଦୁନିଆରେ କେହି ମଧୁସ୍ ଜାଣି ନାହାନ୍ତି ଯେ ଆମେ ଅଧାକଳପ ଭକ୍ତି କରିଥିଲେ, ଏକ ପ୍ରେମିକ ବାବାଜୀଙ୍କୁ ହିଁ ଡାକୁଥିଲେ । ଆମେ ସମସ୍ତେ ପ୍ରେମିକା ଅଟୁ । ସେ ପ୍ରେମିକ ଅଟନ୍ତି — ଏକଥା ମଧୁସ୍ କେହି ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ରାବଣ ତୁମକୁ ବିଲକୁଲ୍ ହିଁ ତୁରୁ ବୁଦ୍ଧି ସମ୍ପନ୍ନ କରିଦେଇଛି । ବିଶେଷ କରି ଭାରତବାସୀଙ୍କୁ । ତୁମେମାନେ ହିଁ ଦିନେ ଦେବୀ-ଦେବତା ଥିଲ ଏହା ମଧୁସ୍ ଭୁଲିଗଲ, ତେଣୁ ତୁରୁ ବୁଦ୍ଧି ହୋଇଛ । ନିଜ ଧର୍ମକୁ ଭୁଲିଯିବା, ଏହା ତୁରୁ ବୁଦ୍ଧିର ଲକ୍ଷଣ ଅଟେ । ଏବେ ଏକଥା କେବଳ ତୁମେମାନେ ହିଁ ଜାଣୁଛ । ଆମେ ଭାରତବାସୀ ସାମ୍ରାଜ୍ୟବାସୀ ଥିଲେ । ଏହି ଭାରତ ଦିନେ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଥିଲା । କିଛି ସମୟ ଅତିବାହିତ ହୋଇଛି । ୧୭୫୦ ବର୍ଷ ତ ସତ୍ୟଯୁଗ ଥିଲା ଏବଂ ୧୭୫୦ ବର୍ଷ ତ୍ରେତୟା ଯୁଗ ଥିଲା । ସେ ସମୟରେ ଅମାପ ସୁଖ ଥିଲା । ସୁଖକୁ ମନେ ପକାଇ ଲୋମମୂଳ ଟାଟକୁରୀ ଉଠିବା ଦରକାର । ସତ୍ୟଯୁଗ, ତ୍ରେତୟା ଯୁଗ ଅତିକ୍ରମ କରିଯାଇଛି । ସତ୍ୟଯୁଗର ଆସୁ କେତେ ଥିଲା, ଏହା ମଧୁସ୍ କେହି ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ । ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ବର୍ଷ କିପରି ହୋଇପାରିବ । ବର୍ତ୍ତମାନ ବାବା ଆସି ବୁଝାଉଛନ୍ତି ଯେ ତୁମକୁ ମାୟା କେତେ ମଲେରୁ ବୁଦ୍ଧି ସମ୍ପନ୍ନ କରିଦେଇଛି । ଦୁନିଆରେ ନିଜକୁ କେହି ତୁରୁ ବୁଦ୍ଧି ସମ୍ପନ୍ନ ଭାବନ୍ତି ନାହିଁ । ତୁମେମାନେ ଜାଣୁଛ ଯେ ଆମେ ମଧୁସ୍ କାଲି ତୁରୁ ବୁଦ୍ଧି ସମ୍ପନ୍ନ ଥିଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ବାବା ଏତେ ବୁଦ୍ଧି ଦେଇଛନ୍ତି ଯେ ରଚୟିତା ଏବଂ ରଚନାର ଆଦି ମଧୁସ୍ ଅନ୍ତକୁ ଆମେ ଜାଣିଗଲେ । କାଲି ଜାଣିନଥିଲେ, ଆଜି ଜାଣିଗଲେ । ଯେତେ ଯେତେ ଜାଣିବେ, ସେତେ ଖୁସୀରେ ଲୋମମୂଳ ଟାଟକୁରୀ ଉଠିବ । ଆମେ ପୁଣି ଥରେ ନିଜ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚୁଛେ । କଳପପୁରୁବେ ବାବା ଆମକୁ ସାମ୍ରାଜ୍ୟର ରାଜ୍ୟ ଭାଗ୍ୟ ଦେଇଥିଲେ ପୁଣି ଆମେ ହରାଇଲେ । ଏବେ ପତିତ ହୋଇଯାଇଛୁ । ସତ୍ୟଯୁଗକୁ ପତିତ ଦୁନିଆ କୁହାଯିବ ନାହିଁ । ତାହା ପବିତ୍ର ଦୁନିଆ ଅଟେ । ମନୁଷ୍ୟମାନେ କହିଥାନ୍ତି ହେ ପତିତପାବନ ଆସ । ରାବଣ ରାଜ୍ୟରେ ତ କେହି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପବିତ୍ର ହୋଇପାରିବେ ନାହିଁ । ସର୍ବୋଚ୍ଚ ବାବାଜୀଙ୍କର ସନ୍ତାନ ହୋଇଛ, ତେଣୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମହାନ ହୁଅ । ତୁମେ ପିଲାମାନେ ବାବାଜୀଙ୍କୁ ଜାଣିଲ, ତାହା ମଧୁସ୍ ପୁରୁଷାର୍ଥର କରମଅନୁସାରେ । ନିଜ ମନକୁ ସକାଳୁ ଉଠି ପଚାର କାହିଁକି ନା ଅମୃତବେଳାର ସମୟ ବହୁତ ଭଲ ଅଟେ । ଅମୃତବେଳାରେ ବସି ଏହି ଖିଆଲ କର, ବାବା ଆମର ପିତା ଅଟନ୍ତି, ଶିକ୍ଷକ ମଧୁସ୍ ଅଟନ୍ତି । ହେ ଈଶ୍ଵର ପିତା, ହେ ପରମପିତା ପରମାତ୍ମା ତ କହିଥା'ନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ତୁମେ ପିଲାମାନେ ଜାଣୁଛ ଯେ ଆମେ ଯାହାକୁ ହେ ଭଗବାନ କହି ମନେ ପକାଉଥିଲେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ ଆମକୁ ମିଳିଛନ୍ତି । ଆମେ ପୁଣି ଥରେ ବେହଦର ସମ୍ପତ୍ତି ନେଉଛେ । ସେ ହେଲେ ଲୌକିକ ପିତା, ଇଏ ହେଲେ ବେହଦର ପିତା । ତୁମମାନଙ୍କର ଲୌକିକ ବାପା ମଧୁସ୍ ସେ ବେହଦର ବାବାଜୀଙ୍କୁ ମନେ ପକାଉଥାନ୍ତି । ତେଣୁ ସେ ସତରେ ବାପାତ୍ମକ ବାପା, ପତିତକର ପତି ମଧୁସ୍ ଅଟନ୍ତି । ଏହା ମଧୁସ୍ ଭାରତବାସୀ ହିଁ କହିଥା'ନ୍ତି । କାହିଁକି ନା ମୁଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ହିଁ ବାପାତ୍ମକ ବାପା, ପତିତକର ପତି ହୋଇଥାଏ । ଏବେ ମୁଁ ତୁମର ପିତା ଓ ତୁମେ ସନ୍ତାନ ହୋଇଛ । ବାବା ବାବା କହୁଛ । ଏବେ ପୁଣି ତୁମକୁ ବିଷୟପୁରୀ ଅର୍ଥାତ୍ ଶାନ୍ତର ଘରକୁ ନେଇଯାଉଛି । ଏହା ହେଉଛି ତୁମ ପିତାତ୍ମକ ଘର । ପୁଣି ଶଶୁର ଘରକୁ ଯିବ । ପିଲାମାନେ ଜାଣୁଛନ୍ତି ଯେ ଆମକୁ ବାବାଜୀଙ୍କ ଦୃଢ଼ାଠା ବହୁତ ଭଲ ଶୃଙ୍ଖାର କରାଯାଉଛି । ଏବେ ତୁମେ ବାପାତ୍ମକ ଘରେ ଅଛ ନା । ତୁମକୁ ପାଠ ପଢ଼ାଯାଉଛି । ତୁମେମାନେ ଏହି ଜ୍ଞାନରେ ସୁସଜ୍ଜିତ ହୋଇ ବିଶ୍ରାମ ମହାରାଜା-ମହାରାଣୀ ହେଉଛ । ତୁମେ ଏଠାକୁ ଆସିଛ ବିଶ୍ରାମ ମାଲିକ ହେବା ପାଇଁ । ତୁମେ ଭାରତବାସୀ ହିଁ ବିଶ୍ରାମ ମାଲିକ ଥିଲ ଯେତେବେଳେ ସତ୍ୟଯୁଗ ଥିଲା । ଏବେ ତୁମେମାନେ ଏପରି କହିପାରିବ ନାହିଁ କି ଆମେ ବିଶ୍ରାମ ମାଲିକ ଅଟୁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ତୁମେ ଜାଣୁଛ ଯେ ଭାରତର ମାଲିକ କଳିଯୁଗୀ ଅଟନ୍ତି । ଆମେ ତ ସଂଗମଯୁଗୀ ଅଟୁ । ପୁଣି ଆମେ ସତ୍ୟଯୁଗରେ ସାରା ବିଶ୍ରାମ ମାଲିକ ହେବୁ । ଏହି କଥା ସବୁ ତୁମ ପିଲାମାନଙ୍କ ବୁଦ୍ଧିରେ ଆସିବା ଦରକାର । ଏକଥା ଜାଣୁଛ ଯେ ବିଶ୍ରାମ ବାଦଗାହୀ ଦେଉଥିବା ପିତା ସୃଷ୍ଟିକୁ ପୁଣି ଆସିଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ସଂଗମଯୁଗରେ ସେ ଆସିଛନ୍ତି । ଜ୍ଞାନଦାତା ଏକ ବାବା ହିଁ ଅଟନ୍ତି । ବାବାତ୍ମକ ବସ୍ତୁତା କୌଣସି ବି ମନୁଷ୍ୟକୁ ଜ୍ଞାନଦାତା କହିପାରିବା ନାହିଁ, କାହିଁକି ନା କେବଳ ବାବାତ୍ମକ ପାଖରେ ହିଁ ଏପରି ଜ୍ଞାନ ଅଛି ଯାହା ଦୃଢ଼ାଠା ସାରା ବିଶ୍ରାମ ସଦ୍ଗତି ହେଉଛି । ପଞ୍ଚତତ୍ତ୍ଵ ସହିତ ସମସ୍ତ ଆତ୍ମାତ୍ମକ ସଦ୍ଗତି ହେଉଛି । ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଖରେ ସଦ୍ଗତିର ଜ୍ଞାନ ଆଦୌ ନାହିଁ । ଏହି ସମୟରେ ସମଗ୍ର ଦୁନିଆ

ପଞ୍ଚତତ୍ତ୍ୱ ସହିତ ତମୋପରଧାନ ଅଟେ । ଏହା ମଧ୍ୟରେ ରହୁଥିବା ଆତ୍ମା ମଧ୍ୟ ତମୋପରଧାନ ଅଟନ୍ତି । ନୂଆ ଦୁନିଆ ସତ୍ତ୍ୱଯୁଗ ଅଟେ । ସତ୍ତ୍ୱଯୁଗବାସୀ ଦେବତା ଥିଲେ ପୁଣି ଦ୍ୱାପରରୁ ରାବଣ ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ ବିଜୟ ପ୍ରାପ୍ତ କରିନେଲା । ଏବେ ପୁଣି ବାବା ଆସିଛନ୍ତି । ତୁମେ ପିଲାମାନେ କହିଥାଅ ଯେ ଆମେ ବାପଦାଦାଙ୍କୁ ପାଖକୁ ଯାଉଛୁ । ବାବା ଆମକୁ ଦାଦାଙ୍କୁ ଦ୍ୱାରା ସ୍ୱାଗତ ରାଜତ୍ୱର ସମ୍ପତ୍ତି ଦେଉଛନ୍ତି । ବାବା ତ ସ୍ୱାଗତର ବାଦଶାହି ହିଁ ଦେବେ, ତୁମ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବୁଦ୍ଧିରେ ଏହା ଆସିବା ଦରକାର । ପରନ୍ତୁ ମାୟା ଭୁଲାଇ ଦେଉଛି । ସ୍ୱାୟୀ ଖୁସୀ ରହୁ ନାହିଁ । ଯିଏ ନିଜେ ଭଲ ଭାବରେ ପଢ଼ିବେ ଏବଂ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ପଢ଼ାଇବେ ସେ ଉଚ୍ଚ ପଦ ପାଇବେ । ଗାୟନ ରହିଛି ସେକେଣ୍ଡରେ ଜୀବନମୁକ୍ତି । ବାବାଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ଥରରେ ଚିହ୍ନିବା ଦରକାର ନା । ସମସ୍ତ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କର ପିତା ମଧ୍ୟ ଏକ ଅଟନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ସମସ୍ତ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କର ପିତା ହିଁ ଆସିଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସମସ୍ତେ ବାବାଙ୍କୁ ସହ ମିଶିପାରିବେ ନାହିଁ । ଏହା ଅସମ୍ଭବ ଅଟେ । ବାବା ତ ପାଠ ପଢ଼ାଇବାକୁ ଆସିଥାନ୍ତି । ତୁମେ ସମସ୍ତେ ମଧ୍ୟ ଶିକ୍ଷକ ଅଟ । କୁହାଯାଇଛି ଗୀତା ପାଠଶାଳା । ଏହି ଭାଷା ମଧ୍ୟ ସାଧାରଣ ଅଟେ । ଏକଥା କହିଥାନ୍ତି ଯେ କୃଷ୍ଣ ଗୀତା ଶୁଣାଇଥିଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହା ତ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ପାଠଶାଳା ନୁହେଁ । କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଆତ୍ମା ମଧ୍ୟ ଏଠାରେ ପାଠ ପଢ଼ୁଛି । ସତ୍ତ୍ୱଯୁଗରେ କେହି କ'ଣ ଗୀତା ପାଠଶାଳାରେ ପଢ଼ି ପୁଣି ପଢ଼ାଇବେ ? କୃଷ୍ଣ ତ ସତ୍ତ୍ୱଯୁଗରେ ଥାନ୍ତି ପୁଣି ପୁରା ଚକ୍ରରେ ୮୪ ଜନ୍ମ ନେଇଥା'ନ୍ତି । କାହାର ବି ଜଣଙ୍କର ଶରୀରର ଗଠନ ଅନ୍ୟ କାହା ସହିତ ସମାନ ହୋଇନଥାଏ । ତରାମା ପ୍ଲାନ ଅନୁସାରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଆତ୍ମାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ନିଜ ୮୪ ଜନ୍ମର ଅଭିନୟ ନିହିତ ଅଛି । ଗୋଟିଏ ସେକେଣ୍ଡ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ୟ ସେକେଣ୍ଡ ସହ ସମାନ ହୋଇ ନଥାଏ । ୫ ହଜାର ବର୍ଷ ତୁମେ ପାର୍ଟ ବଜାଉଛ । ଏକ ସେକେଣ୍ଡର ପାର୍ଟ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ୟ ସେକେଣ୍ଡର ପାର୍ଟ ସହିତ ସମାନ ହୋଇ ନଥାଏ । ଏହା କେତେ ବୁଝିବାର କଥା ଅଟେ । ତରାମା ଅଟେ ନା । ପାର୍ଟ ପୁନରାବୃତ୍ତି ହେଉଛି । ବାକି ଗାୟତ୍ର ଆଦି ତ ଉକ୍ତିମାର୍ଗର ଅଟେ । ଅଧ୍ୟାକଳ୍ପ ଉକ୍ତି କରାଯାଇଥାଏ ପୁଣି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମୁଁ ହିଁ ଆସି ସଦଗତି ଦେଇଥାଏ । ତୁମେମାନେ ଜାଣୁଛ ଯେ ୫ ହଜାର ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ଆମେ ରାଜ୍ୟ କରିଥିଲେ । ସଦଗତିରେ ଥିବା ସମୟରେ ଦୁଃଖର ଚିହ୍ନ ବର୍ଣ୍ଣନା ନଥିଲା । ବର୍ତ୍ତମାନ ତ ଦୁଃଖ ହିଁ ଦୁଃଖ ରହିଛି । ଏହାକୁ ଦୁଃଖଧାମ କୁହାଯାଏ । ଶାନତିଧାମ, ସୁଖଧାମ ଏବଂ ଦୁଃଖଧାମ । ଭାରତବାସୀମାନଙ୍କୁ ହିଁ ଆସି ସୁଖଧାମର ରାସ୍ତା ବତାଉଛି । କଳ୍ପ-କଳ୍ପ ପୁଣି ମୋତେ ହିଁ ଆସିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ଅନେକ ଥର ଆସିଛି, ଆସୁଥିବି ମଧ୍ୟ । ଏହା ସମାପ୍ତି ହେବାର ନାହିଁ । ତୁମେ ଚକ୍ର ଲଗାଇ ଦୁଃଖଧାମକୁ ଆସିଥାଅ ପୁଣି ମୋତେ ଦୁଃଖରୁ ମୁକ୍ତ କରିବାକୁ ଆସିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ବର୍ତ୍ତମାନ ତୁମର ସମ୍ପତ୍ତିରେ ଆସିଛି ଯେ ଏହା ୮୪ ଜନ୍ମ ଚକ୍ରର କଥା । ଏବେ ବାବାଙ୍କୁ ରଚୟିତା କୁହାଯାଇଛି । ଏପରି ନୁହେଁ କି ସେ ତରାମାର ରଚୟିତା ଅଟନ୍ତି । ରଚୟିତା ଅର୍ଥାତ୍ ଏହି ସମୟରେ ଆସି ସତ୍ତ୍ୱଯୁଗ ରଚନା କରିଥା'ନ୍ତି । ସତ୍ତ୍ୱଯୁଗରେ ଯାହାର ରାଜ୍ୟ ଥିଲା ପୁଣି ସେମାନେ ହରାଇଲେ, ସେହିମାନଙ୍କୁ ହିଁ ଏ ପାଠ ପଢ଼ାଉଛି । ପିଲାମାନଙ୍କୁ ପୋଷ୍ଟ ପୁତ୍ର ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରୁଛି । ତୁମେ ମୋର ସନ୍ତାନ ଅଟ ନା । ତୁମକୁ କେହି ସାଧୁ ସନ୍ଥ ଆଦି ପଢ଼ାଉ ନାହାନ୍ତି । ଶିକ୍ଷାଦାତା ତ ଏକ ବାବା ଅଟନ୍ତି । ଯାହାଙ୍କୁ ସମସ୍ତେ ମନେ ପକାଇଥାନ୍ତି । ଯାହାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଉଛ ସେ ନିଗ୍ରହ କେବେ ଆସିଥିବେ ନା । ଏହା ମଧ୍ୟ କେହି ବୁଝିପାରୁ ନାହାନ୍ତି ଯେ ତାଙ୍କୁ ସମସ୍ତେ କାହିଁକି ମନେ ପକାଇଥା'ନ୍ତି! ତେଣୁ ନିଗ୍ରହ ପତିତ ପାବନ ବାବା ଆସୁଛନ୍ତି । କୁରାଈଷଟଙ୍କୁ ଏପରି କହିବେ ନାହିଁ କି ପୁଣି ଥରେ ଆସ । ସେମାନେ ତ ଭାବିଥାନ୍ତି ଲୀନ ହୋଇଗଲେ । ପୁଣି ଏଠାକୁ ଆସିବାର କଥା ନାହିଁ । କ୍ଷାଦ ପୁଣି ପତିତ ପାବନକୁ କରିଥାନ୍ତି । ଆମ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କୁ ପୁଣି ଥରେ ସମ୍ପତ୍ତି ଦିଅ । ଏବେ ତୁମ ପିଲାମାନଙ୍କ ସମ୍ପତ୍ତିରେ ଆସିଛି ଯେ — ବାବା ହିଁ ଆସିଛନ୍ତି । ନୂଆ ଦୁନିଆର ସ୍ଥାପନା କରିବେ । ସେମାନେ ଅର୍ଥାତ୍ ଧର୍ମ ସ୍ଥାପକମାନେ ପୁଣି ନିଜ ସମସ୍ତାନୁସାରେ ରଜୋ, ତମୋରେ ହିଁ ଆସିବେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ତୁମେ ପିଲାମାନେ ଜାଣୁଛ ଯେ ଆମେ ମାଷ୍ଟର ଡକ୍ଟର ସାଗର ହେଉଛୁ ।

ଏକ ବାବା ହିଁ ଅଟନ୍ତି ଯିଏ କି ତୁମ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ପାଠ ପଢ଼ାଇ ବିଶ୍ୱର ମାଲିକ କରିଦେଉଛନ୍ତି । ନିଜେ ମାଲିକ ହୋଇନଥା'ନ୍ତି ଏଣୁ ତାଙ୍କୁ ନିଷ୍କାମ ସେବାଧାରୀ କୁହାଯାଏ । ମନୁଷ୍ୟ କହିଥାନ୍ତି ଆମେ ଫଳର ଆଶା ରଖି ନଥାଉ । ନିଷ୍କାମ ସେବା କରିଥାଉ । କିନ୍ତୁ ଏପରି ହୋଇନଥାଏ । ଯେପରି ସଂସ୍କାର ନେଇ ଯାଇଥାନ୍ତି, ସେହି ଅନୁସାରେ ଜନ୍ମ ମିଳିଥାଏ । କର୍ମର ଫଳ ଅବଶ୍ୟ ମିଳିଥାଏ । ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ମଧ୍ୟ ପୁରନ୍ଦରନ୍ ମୁହୂର୍ତ୍ତମାନଙ୍କ ପାଖରେ ନେଇ ପୁଣି ସଂସ୍କାର ଅନୁସାରେ ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ଧର୍ମରେ ଚାଲିଯାଇଥାନ୍ତି । ଯେପରି ବାବା ସୈନିକମାନଙ୍କର ଉଦ୍‌ଧାରଣ ଦେଇଥା'ନ୍ତି । କହିଥାନ୍ତି ଗୀତାରେ ଲେଖା ହୋଇଛି ଯେ ଯିଏ ଯୁଦ୍ଧ ସ୍ଥଳରେ ମରିବ ସେ ସ୍ୱାଗତକୁ ଯିବ, କିନ୍ତୁ ସ୍ୱାଗତକୁ ଯିବା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ସମସ୍ତ ତ' ଦରକାର । ସ୍ୱାଗତ ତ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ବର୍ଷ କହିଦେଉଛନ୍ତି । ଏବେ ତୁମେ ଜାଣୁଛ ଯେ ବାବା କ'ଣ ବୁଝାଉଛନ୍ତି, ଗୀତାରେ କ'ଣ ଲେଖି ଦେଇଛନ୍ତି । କହିଥାନ୍ତି, ଉଗବାନୁବାତ, ମୁଁ ସର୍ବବିଶ୍ୱାସୀ ଅଟେ । ବାବା କହିଥା'ନ୍ତି ମୁଁ ନିଜକୁ ଏପରି ଗାଳି କିପରି ଦେବି ଯେ ମୁଁ ସର୍ବବିଶ୍ୱାସୀ ଅଟେ । କୁକୁର, ବିଲେଇ ସବୁଥିରେ ଅଛି । ମୋତେ ତ' ଡକ୍ଟରର ସାଗର କହିଥାନ୍ତି । ମୁଁ ନିଜକୁ ପୁଣି ଏହା କିପରି କହିବି ? ଏହା କେତେ ମିଥ୍ୟା କଥା ଅଟେ । ଡକ୍ଟର ତ କାହା ପାଖରେ ନାହିଁ । ସନ୍ନ୍ୟାସୀମାନଙ୍କର କେତେ ସମ୍ପାଦନ ରହିଛି, କାହିଁକି ନା ପବିତ୍ର ଅଟନ୍ତି । ସତ୍ତ୍ୱଯୁଗରେ ଗୁରୁ ତ କେହି ନଥାନ୍ତି । ଏଠି ତ ସ୍ୱତରୀକୁ କହିଥାନ୍ତି ତୁମର ପତି ଗୁରୁ ଇଶ୍ୱର ଅଟେ । ଅନ୍ୟ କାହାକୁ ଗୁରୁ କର ନାହିଁ । ଏହା ସେତେବେଳେ ବୁଝାଯାଉଥିଲା ଯେତେବେଳେ ଉକ୍ତି ମଧ୍ୟ ସତ୍ତ୍ୱପ୍ରଧାନ ଥିଲା । ସତ୍ତ୍ୱଯୁଗରେ ତ ଗୁରୁ ଆଦି ନଥିଲେ । ଉକ୍ତିର ଆରମ୍ଭରେ ମଧ୍ୟ କେହି ଗୁରୁ ନଥିଲେ । ପତିକୁ ହିଁ ସବୁ କିଛି ଭାବୁଥିଲେ ତେଣୁ ଗୁରୁ କରିନଥା'ନ୍ତି । ଏହି ସବୁ କଥାକୁ ଏବେ ତୁମେ ବୁଝିପାରୁଛ ।

କେହି ମନୁଷ୍ୟ ତ ବର୍ହମାକୁମାର-କୁମାରୀତ୍ବର ନାମ ଶୁଣି ଡରିଯାଇଥାନ୍ତି । କାହିଁକି ନା ବୁଝିଥାନ୍ତି ଏମାନେ ଭାଇ ଭଉଣୀ କରାଇ ଦେଇଥାନ୍ତି । ଆରେ ପରଜାପିତା ବର୍ହମାତ୍ବର ସନ୍ତାନ ହେବା ତ' ଭଲ ନା । ବି.କେ. ହିଁ ସାମ୍ରାଜ୍ୟର ସମ୍ପଦତି ନେଇଥା'ନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ତୁମେ ନେଉଛ । ତୁମେ ବି.କେ. ହେଉଛ । ପତିପତ୍ନୀ ଦୁଇଜଣ କହିଥା'ନ୍ତି ଆମେ ଭାଇ ଭଉଣୀ ଅଟୁ । ଏହାଦ୍ୱାରା ଶରୀରର ଅଭିମାନ ବିକାରର ଦୁର୍ଗନ୍ଧ ଚାଲିଯାଇଥାଏ । ଆମେ ଏକ ପିତାତ୍ବର ସନ୍ତାନ ଭାଇ ଭଉଣୀ ଅଟୁ । ବିକାରଗ୍ରସ୍ତ ହେବା ଏହା ତ ମହାପାପ ଅଟେ । ପବିତ୍ର ରହିବାର ଏହି ଯୁକ୍ତି ଡ୍ରାମାରେ ରହିଛି । ସନ୍ନ୍ୟାସୀମାନତ୍ବର ନିବୃତ୍ତି ମାର୍ଗ ଅଟେ । ତୁମେ ହେଉଛ ପ୍ରବୃତ୍ତିମାର୍ଗୀ । ଏବେ ତୁମେ ଏହି ଛି-ଛି ଦୁନିଆର ନିତୀ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଛାଡ଼ି ଏହି ଦୁନିଆକୁ ଭୁଲିଯାଅ । ତୁମେ ସାମ୍ରାଜ୍ୟର ମାଲିକ ଥିଲ ପୁଣି ରାବଣ କେତେ ଛି ଛି କରିଦେଲା । ଏହା ମଧ୍ୟସ୍ତ ବାବା ବୁଝାଇଛନ୍ତି, କେହି କେହି କହିଥା'ନ୍ତି ଆମେ କିପରି ମାନିବୁ କି ଆମେ ୮୪ ଜନ୍ମ ନେଇଛୁ, “ତୁମେ ୮୪ ଜନ୍ମ ନେଉଛ” ଏହା ତ ଆମେ ତୁମ ପାଇଁ ଭଲ କଥା କହିଥାଉ ନା । ୮୪ ଜନ୍ମ ନେଉ ନଥିବା ଆତ୍ମା ଜ୍ଞାନମାରଗରେ ରହିପାରିବେ ନାହିଁ । ଜଣାଯାଏ ଯେ ଲଏ ଦେବୀଦେବତା ଧର୍ମର ନୁହଁନ୍ତି । ସାମ୍ରାଜ୍ୟକୁ ଆସିପାରିବେ ନାହିଁ । ପ୍ରଜାରେ ମଧ୍ୟସ୍ତ ବହୁତ କମ୍ ପଦ ପାଇବେ । ପରଜାମାନତ୍ବ ମଧ୍ୟସ୍ତରେ କମ୍ ବେଶୀ ପଦ ମଧ୍ୟସ୍ତ ଅଛି ନା । ଏହି କଥା କୌଣସି ଶାସ୍ତ୍ରରେ ନାହିଁ । ଭଗବାନ ଆସି ରାଜଧାନୀ ସ୍ଥାପନ କରୁଛନ୍ତି । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ତ ବୈକୁଣ୍ଠର ମାଲିକ ଥିଲେ । ସ୍ଥାପନା ତ ବାବା କରିଥାନ୍ତି । ବାବା ଆସି ଗୀତା ଶୁଣାଇଲେ ଯାହା ଦ୍ୱାରା ଏହି ପଦ ପାଇଲେ, ପୁଣି ପଢ଼ିବା-ପଢ଼ାଇବା ଦରକାର ହେବ ନାହିଁ । ତୁମେମାନେ ଏବେ ପାଠ ପଢ଼ି ପଦ ପ୍ରାପ୍ତ କରୁଛ । ପୁଣି କ'ଣ ଆଉ ଗୀତାର ଜ୍ଞାନ ପଢ଼ିବ । ଜ୍ଞାନ ଦ୍ୱାରା ତ ସଦଗତି ମିଳିଗଲା । ଯେତେ ପୁରୁଷାର୍ଥ କରିବେ ସେତେ ଉଚ୍ଚ ପଦ ପାଇବେ । ଯେଉଁଭଳି ପୁରୁଷାର୍ଥ କଳ୍ପ ପୂର୍ବେ କରିଥିଲ ସେହିଭଳି ଏବେ ମଧ୍ୟସ୍ତ କରିବ । ସାକ୍ଷୀ ହୋଇ ଦେଖ । ଚିତ୍ରତ୍ବକୁ ମଧ୍ୟସ୍ତ ଦେଖ । ଲଏ ଆମକୁ ପଢ଼ାଇଛନ୍ତି । ଆମକୁ ମଧ୍ୟସ୍ତ ହୋସିଆର ହେବାର ଅଛି । ମାର୍ଜିନ୍ ବହୁତ ଅଛି । ଚେଷ୍ଟା କର ଉଚ୍ଚତରୁ ଉଚ୍ଚ ହେବା ପାଇଁ । ମୂଳ କଥା ହେଲା ତମୋପ୍ରଧାନରୁ ସତତ୍ତ୍ୱପ୍ରଧାନ ହେବା । ଏହା ବୁଝିବାର କଥା ନା । ଗୃହସ୍ଥ ବ୍ୟବହାରରେ ମଧ୍ୟସ୍ତ ରୁହ, ବାବାତ୍ବକୁ ସ୍ଥାପନ କର ତେବେ ପାବନ ହୋଇଯିବ । ଏଠି ସବୁ ଆତ୍ମା ପତିତ ଅଟନ୍ତି । ଏଥିରେ ଦୁଃଖ ହିଁ ଦୁଃଖ ରହିଛି । ସୁଖର ରାଜ୍ୟ କେବେ ଥିଲା, ଏହା କାହାକୁ ଜଣା ନାହିଁ । ଦୁଃଖରେ କହିଥାନ୍ତି ହେ ଭଗବାନ, ହେ ରାମ, ଏହି ଦୁଃଖ କାହିଁକି ଦେଲ ? ଏବେ ଜାଣିଗଲ ଯେ ଭଗବାନ ତ କାହାକୁ ଦୁଃଖ ଦେଉ ନାହିଁ । ରାବଣ ଦୁଃଖ ଦେଇଥାଏ । ଏବେ ତୁମେ ଜାଣୁଛ ଯେ ଆମ ରାଜ୍ୟରେ ଆଉ କୌଣସି ଧର୍ମ ରହିବ ନାହିଁ । ପୁଣି ପରେ ଅନ୍ୟ ସବୁ ଧର୍ମ ଆସିବ । ତୁମେ ଭଲେ ଯେଉଁ ସ୍ଥାନକୁ ମଧ୍ୟସ୍ତ ଯାଅ । ପାଠପଢ଼ା ସାଥରେ ଅଛି, ମନମନାଭବର ଲକ୍ଷ୍ୟସ୍ତ ତ' ମିଳିଛି, ବାବାତ୍ବକୁ ସ୍ଥାପନ କର । ବାବାତ୍ବଠାରୁ ଆମେ ସାମ୍ରାଜ୍ୟର ସମ୍ପଦତି ନେଉଛୁ । ଏହି କଥା କ'ଣ ମନେ ରଖିପାରିବେ ନାହିଁ । ଏହି କଥା ପକ୍ଷା ମନେ ରହିବା ଦରକାର । ତେବେ ହିଁ ଅନ୍ତମତି ସୋ ଗତି ହେବ । ଆରହ୍ନା—

ମିଠା ମିଠା ସିକିଲଧେ ସନ୍ତାନମାନତ୍ବ ପ୍ରତି ମାତା-ପିତା, ବାପଦାତାତ୍ବର ମଧୁର ସ୍ନେହଭରା ସ୍ମୃତି ଏବଂ ସୁପ୍ରଭାତ । ଆତ୍ମିକ ପିତାତ୍ବର ଆତ୍ମିକ ସନ୍ତାନମାନତ୍ବକୁ ନମସ୍କୃତେ ।

**ଧାରଣା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ସାର :—**

(୧) ସକାଳୁ-ସକାଳୁ ଅମୃତବେଳାରୁ ଉଠି ବିଚାର କର ବାବା ଆମର ପିତା ମଧ୍ୟସ୍ତ ଅଟନ୍ତି, ଶିକ୍ଷକ ମଧ୍ୟସ୍ତ ଅଟନ୍ତି, ଏବେ ବାବା ଆମମାନତ୍ବକୁ ଜ୍ଞାନ ରତ୍ନରେ ସୁସଜ୍ଜିତ କରିବା ପାଇଁ ଆସିଛନ୍ତି । ସେ ପିତାତ୍ବର ପିତା, ପତିତ୍ବର ପତି ମଧ୍ୟସ୍ତ ଅଟନ୍ତି, ଏହିପରି ଚିନ୍ତନ କରି ଅପାର ଖୁସୀର ଅନୁଭବ କରିବାକୁ ହେବ ।

(୨) ପ୍ରତ୍ୟେକତ୍ବର ପୁରୁଷାର୍ଥକୁ ସାକ୍ଷୀ ହୋଇ ଦେଖିବାକୁ ହେବ । ଉଚ୍ଚ ପଦ ପାଇବାର ସୁଯୋଗ ଅଛି ଏଣୁ ତମୋପ୍ରଧାନରୁ ସତତ୍ତ୍ୱପ୍ରଧାନ ହେବାକୁ ହେବ ।

**ବରଦାନ:-** ସଂଗମଯୁଗରେ ପ୍ରତ୍ୟେକତ୍ବ ଫଳ ଦ୍ୱାରା ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହୋଇ ସମଗ୍ର ଆତ୍ମା ହୁଅ । ସଂଗମଯୁଗରେ ଯେଉଁ ଆତ୍ମାମାନେ ବେହଦ ସେବାର ଅର୍ଥାତ୍ ବିଶ୍ୱାସ ସେବାର ନିମିତ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ସେମାନତ୍ବକୁ ନିମିତ୍ତ ହେବାର ପ୍ରତ୍ୟେକତ୍ବ ଫଳ ଶକ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତି ହୋଇଥାଏ । ଏହି ପ୍ରତ୍ୟେକତ୍ବ ଫଳ ହିଁ ଏହି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଯୁଗର ଫଳ । ଏହିଭଳି ଫଳ ଖାଉଥିବା ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଆତ୍ମାମାନେ ଯେକୌଣସି ପରିସ୍ଥିତି ଉପରେ ସହଜରେ ବିଜୟ ପ୍ରାପ୍ତ କରିନିଅନ୍ତି । ସେମାନେ ସମଗ୍ର ପିତାତ୍ବର ସାଥୀରେ ରହୁଥିବା କାରଣରୁ ବ୍ୟବସାୟରୁ ସହଜରେ ମୁକ୍ତ ହୋଇଯାଆନ୍ତି । ବିଷଧର ସାପ ଭଳି ଭୟତ୍ବର ପରିସ୍ଥିତି ଉପରେ ମଧ୍ୟସ୍ତ ସେମାନତ୍ବର ବିଜୟ ହୋଇଯାଏ, ସେଥିପାଇଁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣତ୍ବକୁ ସାପ ଉପରେ ନୃତ୍ୟ କରିବାର ସ୍ୱକାରକୀ ଭକ୍ତିମାର୍ଗରେ ଦର୍ଶାଯାଇଛି ।

**ସ୍ୱଲୋଗାନ:-** ପାସ୍ତ୍ର ଥିଅ ଅନର ହୋଇ ଅର୍ଥାତ୍ ସମ୍ମାନର ସହିତ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ବିତିଯାଇଥିବା କଥାକୁ ପାସ୍ତ୍ର କର ଅର୍ଥାତ୍ ଅତିକ୍ରମ କର ଏବଂ ସର୍ବଦା ବାବାତ୍ବ ନିକଟରେ ରୁହ ।