

ଏହି ଆର୍ତ୍ତନିବାରଣ ଚାରାମାନଙ୍କର ସଂଗଠନ କେତେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଓ ଏବଂ କେତେ ସୁଖଦାୟୀ ଅଟେ । ଏହିଭଳି ନିଜକୁ ଚମକାଇବା ତାରକା ଅନୁଭବ କରୁଛନ୍ତି ? ଯେପରି ଆକାଶର ତାରାମାନଙ୍କୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ ସମସ୍ତେ କେତେ ଇଚ୍ଛୁକ ଅଟନ୍ତି ସେହିପରି ଆଗକୁ ଏଭଳି ମଧ୍ୟ ସମସ୍ତ ଆସୁଛି ଯାହାକି ତୁମ ଭଳି ପବିତ୍ର ତାରାମାନଙ୍କୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ ସମସ୍ତେ ଇଚ୍ଛୁକ ହେବେ, ତୁମମାନଙ୍କୁ ଖୋଜିବେ ଏବଂ ଜାଣିବାକୁ ଚାହିଁବେ ଯେ ଏହି ଶାନ୍ତିର ପ୍ରଭାବ, ସୁଖର ପ୍ରଭାବ, ଅଟଳ କରିବାର ପ୍ରଭାବ କେଉଁଠୁ ଆସୁଛି, ଏହାର ମଧ୍ୟ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରିବେ । ଏବେ ତ ପ୍ରକୃତିର ତତ୍ତ୍ୱ ଗୁଡ଼ିକର ଅନୁସନ୍ଧାନ କରିବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି, ଯେତେବେଳେ ପ୍ରକୃତିର ଅନୁସନ୍ଧାନ କରି କରି ଅଧିକାଂଶ ସେତେବେଳେ ଏହିଭଳି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରିବାର ସଂକଳ୍ପ ଉତ୍ପନ୍ନ ହେବ । ତେଣୁ ତା' ପୂର୍ବରୁ ତୁମେ ପବିତ୍ର ତାରାମାନେ ନିଜକୁ ସମ୍ପନ୍ନ କରାଅ । କୌଣସି ନା କୌଣସି ଗୁଣର, ଚାହେଁ ଶାନ୍ତିର, ଚାହେଁ ଶକ୍ତିର ବିଶେଷତା ନିଜ ଭିତରେ ଭରିବାର ବିଶେଷ ଭାବରେ ତୀବ୍ର ଗତିରେ ପ୍ରସ୍ତୁତି କର । ତୁମେମାନେ ମଧ୍ୟ ରିସର୍ଚ୍ଚ କର । ଏମିତି ବି ସମସ୍ତଙ୍କ ଭିତରେ ସର୍ବଗୁଣ ତ ରହିଛି ପୁଣି ବି ଅତିକମ୍ରେ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ଗୁଣର ବିଶେଷତାରେ ନିଜକୁ ବିଶେଷ ଭାବରେ ସମ୍ପନ୍ନ କର । ଯେପରି ସବୁ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ଭିତରେ ସାଧାରଣତଃ ସବୁ ପ୍ରକାରର ରୋଗର ଉପାୟ ତ ରହିଛି କିନ୍ତୁ ତା' ସହିତ କୌଣସି ନା କୌଣସି ରୋଗ ଉପରେ କେହି କେହି ବିଶେଷ ଉପାୟ ଆହରଣ କରିଥାନ୍ତି ଯେଉଁ ବିଶେଷତା କାରଣରୁ ସେମାନେ ନାମାଗ୍ରାମୀ ହୋଇଯାଆନ୍ତି । ତେଣୁ ତୁମ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସର୍ବଗୁଣ ସମ୍ପନ୍ନ ତ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ, ପୁଣି ବି କୌଣସି ଗୋଟିଏ ବିଶେଷତାକୁ ବିଶେଷ ଭାବରେ ଅନୁଭବ କରି ତା'କୁ ସେବାରେ ଲଗାଇ ଆଗକୁ ବଢ଼ିଯାଇ । ଯେପରି ଉଚ୍ଚମାର୍ଗରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦେବୀଙ୍କର ମହିମାରେ ଅଲଗା ଅଲଗା ବିଶେଷତାର ଗାୟନ କରାଯାଉଛି ଏବଂ ପୂଜା ମଧ୍ୟ ସେହି ବିଶେଷତା ଅନୁସାରେ ହେଉଛି । ଯେପରି ସରସ୍ୱତୀକୁ ବିଶେଷ ଭାବରେ ବିଦ୍ୟାର ଦେବୀ କହି ମାନ୍ୟତା ଦେଉଛନ୍ତି ଏବଂ ପୂଜା କରୁଛନ୍ତି । ଏମିତି ତ ଶକ୍ତି ସାର୍ବଭୌମ ମଧ୍ୟ ଅଟେ କିନ୍ତୁ ବିଶେଷ ଭାବରେ ବିଦ୍ୟାର ଦେବୀ କହି ପୂଜା କରୁଛନ୍ତି । ସେପରି ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କୁ ଧନର ଦେବୀ କହି ପୂଜା କରୁଛନ୍ତି । ସେହିଭଳି ନିଜ ଭିତରେ ସର୍ବଗୁଣ, ସର୍ବଶକ୍ତି ଥିଲେ ମଧ୍ୟ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ବିଶେଷତାରେ ବିଶେଷ ରିସର୍ଚ୍ଚ କରି ଅର୍ଥାତ୍ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରି ନିଜକୁ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ କର । ଏହି ବରଷ ଭିତରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗୁଣ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶକ୍ତି ଉପରେ ରିସର୍ଚ୍ଚ କର, ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗୁଣର ସୂକ୍ଷ୍ମ ପ୍ରଭାବକୁ ବୁଝ । ସୂକ୍ଷ୍ମ ପ୍ରଭାବକୁ ଜାଣିବା ଦ୍ୱାରା ସେହି ଗୁଣର ମହାନତାକୁ ମଧ୍ୟ ଅନୁଭବ କରିପାରିବ । ସେହିପରି ଯୋଗର ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ସ୍ଥିତି ଉପରେ, ପୁରୁଷାର୍ଥର ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ସ୍ଥିତି ଉପରେ ସୂକ୍ଷ୍ମ ରୂପରେ ଅନୁସନ୍ଧାନ କର, ତା'ର ଗଭୀରତାକୁ ଯାଅ, ଗହନ ଅନୁଭୂତି କର । ଅନୁଭବ ସାଗରର ତଳକୁ ତଳକୁ ଯାଅ । କେବଳ ଉପରେ ଉପରେ ଲହଡ଼ିରେ ଖେଳିବାର ଅନୁଭବ ହେବା - ଏହା ସମ୍ପର୍କଶୀଳ ଅନୁଭବ ନୁହେଁ । ତେଣୁ ଅରନ୍ତମଣି ହୋଇ ଗହନ ଅନୁଭୂତି ଉପକରଣରେ

ବୁଦ୍ଧିକୁ ଭରପୁର କର, କାହିଁକି ନା ପ୍ରତ୍ୟେକକ୍ଷତାର ସମସ୍ତ ପାଖେଇ ଆସୁଛି । ସେଥିପାଇଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମ୍ପଦନ୍ନ ହୁଅ, ସମ୍ପୁରଣ ହୁଅ ଯାହାଦ୍ୱାରା ସର୍ବ ଆତ୍ମାତ୍ମକ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଅନ୍ତଃନର ପରଦା ହଟିଯିବ । ତୁମମାନଙ୍କର ସମ୍ପୁରଣତାର ଆଲୋକରେ ଏହି ପରଦା ଆପେ ଆପେ ଖୋଲିଯିବ । ସେଥିପାଇଁ ରିଚର୍ସ କର, ସର୍ବତଲାଭ ଅର୍ଥାତ୍ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ପ୍ରକାଶପୁଷ୍ଟ ହୁଅ । ତେବେ କୁହାଯିବ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଜୟନ୍ତୀ ଉତ୍ସବ ପାଳନ କରିଲ ।

ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଜୟନ୍ତୀ ଅର୍ଥାତ୍ ଗୋଲ୍ଡେନ୍ ଜୁବଲୀର ବିଶେଷତା ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କୁ ଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଏହିଭଳି ଅନୁଭବ ହେଉ, ତୁମମାନଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟି ଦ୍ୱାରା ମଧ୍ୟ ସର୍ବଶକ୍ତିର ସୁନେଲୀ କିରଣର ଅନୁଭୂତି ହେଉ, ଯେପରିକି ଆଲୋକର କିରଣ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କୁ ସୁନାଭଳି ପବିତ୍ର ହେବା ପାଇଁ ଶକ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରୁଛି । ତେଣୁ ତୁମର ପ୍ରତ୍ୟେକ ସଂକଳ୍ପ, ପ୍ରତ୍ୟେକ କର୍ମ ସୁନା ଭଳି ହେଉ, ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ସୁନାଭଳି କରିବାର ନିମିତ୍ତ ହେଉ । ଏହି ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଜୟନ୍ତୀ ବର୍ଷରେ ସମସ୍ତେ ନିଜକୁ ପାରସମୀପାନଙ୍କର ସନତାନ “ମାଷ୍ଟର ପାରସମୀ” ମନେ କର । କିପରି ବି ଲୁହାଭଳି ଆତ୍ମା ହୋଇଥାଉ କିନ୍ତୁ ତୁମଭଳି ପାରସମୀମାନଙ୍କର ସଂଗରେ ରହି ଲୁହା ମଧ୍ୟ ପାରସ ହୋଇଯାଉ । ଇଏ ତ ଲୁହା ଭଳି ଅଟେ, ଏଭଳି ଭାବ ନାହିଁ । ମୁଁ ପାରସମୀ ଅଟେ । ଏହା ମନେ କର । ପାରସମୀର କାମ ହେଲା ଲୁହାକୁ ପାରସ କରିବା । ଏହିଭଳି ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଏବଂ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ସର୍ବଦା ସମୁଦିରେ ରଖ । ତେବେ ଯାଇ ପବିତ୍ର ତାରାମାନଙ୍କର ପ୍ରଭାବ ବିଶ୍ୱକୁ ଅନୁଭବ ହେବ । ଏବେ ତ ବିଚରା ଲୋକମାନେ ଭୟଭୀତ ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି । କହୁଛନ୍ତି ଅମ୍ଭ ତାରା ଏତେ ବର୍ଷ ପରେ ପୁଣି ଆସୁଛି । କିନ୍ତୁ ଆଗକୁ ଖୁସି ହେବେ ଯେ ପବିତ୍ର ତାରାମାନେ ଆସୁଛନ୍ତି । ବିଶ୍ୱର ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗର ପବିତ୍ର ତାରାମାନଙ୍କର ରିମ୍ପିମ୍ ଅନୁଭବ ହେବ । ସମସ୍ତଙ୍କ ମୁଖରୁ ଏହି କଥା ବାହାରିବ ଯେ ଭାଗ୍ୟବାନ ତାରାମାନେ ବା ସଫଳତାର ତାରାମାନେ ଆସିଗଲେ! ସୁଖ-ଶାନ୍ତିର ତାରାମାନେ ଆସିଗଲେ! ଏବେ ତ ଦୂରବୀକ୍ଷଣ ଯନ୍ତ୍ରର ସାହାଯ୍ୟରେ ତାରାମାନଙ୍କୁ ଦେଖୁଛନ୍ତି, ଏହାପରେ ଦିବ୍ୟନେତ୍ର, ତୃତୀୟ ନେତ୍ର ଦ୍ୱାରା ଦେଖିବେ । କିନ୍ତୁ ଏହି ବର୍ଷଟି ପ୍ରସତୁତିର ବର୍ଷ ଅଟେ । ତେଣୁ ଭଲ ଭାବରେ ପ୍ରସତୁତି କର । ଆରକ୍ଷା ଗୋଲ୍ଡେନ୍ ଜୁବଲୀ ପ୍ରୋଗ୍ରାମରେ କ’ଣ ସବୁ କରିବ! ବାପଦାଦା ମଧ୍ୟ ସୁକ୍ଷ୍ମଲୋକରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଦୃଶ୍ୟକୁ ଆଗୁଆ ଦେଖୁଥିଲେ ତେବେ ସେହି ଦୃଶ୍ୟ କିପରି ହୋଇଥିବ ?

କନ୍ଫରେନ୍ସ ଷ୍ଟେଜ୍ ଅର୍ଥାତ୍ ସମ୍ମିଳନୀର ମଞ୍ଚ ଉପରେ ତ କେବଳ ବକ୍ତାମାନଙ୍କୁ ହିଁ ବସାଉଛ ନା । ତେଣୁ କନ୍ଫରେନ୍ସ ଷ୍ଟେଜ୍ ଅର୍ଥାତ୍ ବକ୍ତାମାନଙ୍କର ଷ୍ଟେଜ୍ । ଏହିଭଳି ରୂପରେଖ ପ୍ରସତୁତ କରୁଛ ନା ଏବଂ କୌଣସି ନା କୌଣସି ବିଷୟ ଉପରେ ତ ସବୁବେଳେ ଭାଷଣ କରୁଛ ଏବଂ ବହୁତ ଭଲ ମଧ୍ୟ କରୁଛ କିନ୍ତୁ ଏହି ଗୋଲ୍ଡେନ୍ ଜୁବଲୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଭାଷଣର ସମସ୍ତ କମ୍ ରହୁ କିନ୍ତୁ ପ୍ରଭାବ ଅଧିକ ରହୁ । ସେତିକି ସମୟରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ବକ୍ତାମାନେ ନିଜର ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ଭାଷଣ କରିପାରିବେ, ତାହାର ରୂପରେଖା କ’ଣ ହେବା ଦରକାର । ଗୋଟିଏ ଦିନ ବିଶେଷ ଭାବରେ ଅଧା ଘଣ୍ଟା ପାଇଁ ଏହିଭଳି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରଖ ଏବଂ ଯେମିତି ବାହାରର ବକ୍ତାମାନେ ବା ବିଶେଷ ବକ୍ତାମାନେ ନିଜର ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖିଥାନ୍ତି ତାହା ମଧ୍ୟ ହେଉ କିନ୍ତୁ ଅଧଘଣ୍ଟା ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ଦିନ ଷ୍ଟେଜ୍ ଆଗରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ବୟସର ବ୍ରାହ୍ମଣ ପିଲାମାନେ ଅର୍ଥାତ୍ ଜଣେ ଛୋଟ ପିଲା, ଜଣେ କୁମାରୀ, ଗୋଟିଏ ପବିତ୍ର ଯୋଡ଼ି ମଧ୍ୟ ରହିବେ, ଆଉ ଜଣେ ପ୍ରବୃତ୍ତିରେ ରହୁଥିବା ଭାଇ କିମ୍ବା ମାତା ଥିବେ, ଜଣେ ବୃଦ୍ଧ ବ୍ୟକ୍ତି ମଧ୍ୟ ଥିବେ । ଏହିଭଳି ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଆୟୁଷର ବ୍ରାହ୍ମଣ ପିଲାମାନେ ଚନ୍ଦ୍ରମା ଆକୃତିରେ ମଞ୍ଚ ଉପରେ ବସିଥିବେ ଏବଂ ମଞ୍ଚର ଆଲୋକ ଏତେ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ହୋଇନଥିବ, ସାଧାରଣ ଥିବ ଏବଂ ଜଣେ ଜଣେ ତିନି ତିନି ମିନିଟ୍ ନିଜର ବିଶେଷ ଅନୁଭବପୂର୍ବକ ସଂଗ୍ରହଣ ବାକ୍ୟ ଶୁଣାଇବେ - ଏଭଳି ଗ୍ରେଷ୍ଟ ଜୀବନ ଗଢିବା ପାଇଁ କେଉଁ ସଂଗ୍ରହଣ ମହାବାକ୍ୟ ତାକୁ ମିଳିଗଲା ଯାହାଦ୍ୱାରା ସେ ନିଜର ଜୀବନକୁ ଗ୍ରେଷ୍ଟ କରିନେଲେ । ସେହିଭଳି କୌଣସି ଛୋଟ ପିଲା କୁମାର ହେଉ ବା କୁମାରୀ ହେଉ ଶୁଣାଇବେ ଯେ ଛୋଟ ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଇଁ କ’ଣ ସଂଗ୍ରହଣ ମହାବାକ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ମିଳିଥିଲା, କୁମାରୀ ଜୀବନ ପାଇଁ କ’ଣ ସଂଗ୍ରହଣ ମହାବାକ୍ୟ ମିଳିଥିଲା ? ବାଳବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ଯୁଗଳଙ୍କ ପାଇଁ କ’ଣ ମହାବାକ୍ୟ ମିଳିଥିଲା ଏବଂ ପ୍ରବୃତ୍ତିରେ ଅର୍ଥାତ୍ ଗୃହସ୍ଥ ବ୍ୟବହାରରେ ରହୁଥିବା ଚରଣୀ ଅର୍ଥାତ୍ ନିଜର ହୋଇ ଗୃହସ୍ଥିକୁ ଚଳାଉଥିବା ଯୁଗଳମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସଂଗ୍ରହଣ ମହାବାକ୍ୟ କ’ଣ ମିଳିଥିଲା, ବୃଦ୍ଧ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପାଇଁ ସଂଗ୍ରହଣ ମହାବାକ୍ୟ କ’ଣ ମିଳିଥିଲା ? ସେମାନେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ତିନି ମିନିଟ୍ ଲେଖାଏଁ କହିବେ । କିନ୍ତୁ ଶେଷରେ ସେହି ସବୁ ସଂଗ୍ରହଣ ମହାବାକ୍ୟକୁ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ରୂପରେ ସାରା ସତ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ଉଚ୍ଚାରଣ କରାଇବ ଏବଂ ଶୁଣାଇବାର ପାଳି ଯାହାର ପତିବ ତା’ ଉପରେ ବିଶେଷ ଲାଭ ପଡିବ ଯାହାଦ୍ୱାରା ସଂଗ୍ରହଣ ପ୍ରବୃତ୍ତି ଭାବରେ ସମସ୍ତଙ୍କର ଧ୍ୟାନ ତାଙ୍କ ଉପରକୁ ଯିବ ତା’ ସହିତ ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ବାସ୍ତବିକତାର ପ୍ରଭାବ ମଧ୍ୟ ରହିବା ଦରକାର । ଯେପରି କୌଣସି ଡ୍ରାମା ଭଳି ଦୃଶ୍ୟ ହେବା ଦରକାର । ଭାଷଣ ମଧ୍ୟ ହେଉଥିବ କିନ୍ତୁ ଡ୍ରାମାର ଦୃଶ୍ୟ ଭଳି ଜଣାପଡୁଥିବ । ସମସ୍ତେ ବହୁତ କମ୍ ଶବ୍ଦରେ କହିବେ, ୩ ମିନିଟ୍ ଅଧିକ କେହି କହିବେ ନାହିଁ । ଏଥିପାଇଁ ପୂର୍ବରୁ ହିଁ ପ୍ରସତୁତି ହେବା ଆବଶ୍ୟକ । ତେବେ ଗୋଟିଏ ଦିନ ଏହିଭଳି ଅଧଘଣ୍ଟାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହେଉ, ଆଉ ଦିନ ପୁଣି ଏହିଭଳି ରୂପରେଖରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ବର୍ଗର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହେଉ । ଯେପରି କେହି ତାଙ୍କର ହୁଅନ୍ତୁ, ବା ଅଫିସର ହୁଅନ୍ତୁ.... ଏହିଭଳି ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ବର୍ଗର ଆତ୍ମାମାନେ ତିନି ତିନି ମିନିଟ୍ରେ ନିଜର ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖନ୍ତୁ ଯେ ଅଫିସରର ଡୟରୀ କରି ମଧ୍ୟ କେଉଁ ମୁଖ୍ୟ ସଂଗ୍ରହଣ ଧାରଣା ଆଧାରରେ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସଫଳତା ପ୍ରାପ୍ତ କରୁଛନ୍ତି । ସେହିଭଳି କୌଣସି ସଫଳତାର ମୁଖ୍ୟ ପଏଣ୍ଟ ସଂଗ୍ରହଣ ବାଣୀ ରୂପରେ ଶୁଣାଇବେ । ତାକୁ ତ ଭାଷଣ ହିଁ କୁହାଯିବ କିନ୍ତୁ ରୂପରେଖା ଟିକିଏ ଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ହେବା ଦ୍ୱାରା ଏହି ଲିଖିତାତ୍ମକ ଡୟରୀ କେତେ ବିଶାଳ ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବର୍ଗ ପାଇଁ ଏଥିରେ

ବିଶେଷତା କ'ଣ ରହିଛି ତାହା ତିନି ତିନି ମିନିଟ୍ରେ ଅନୁଭବ ରୂପରେ ନ ଶୁଣାଇ ଭାଷଣ ରୂପରେ ଶୁଣାଇବେ କିନ୍ତୁ ଶୁଣିବାବାଲା ସେଥିରୁ ଅନେକ ପ୍ରକାରର ଅନୁଭବ କରିନେବେ । ବାତାବରଣ ମଧ୍ୟସ୍ଥ ଏଭଳି ଗାନତିପୁରଣ ଥିବ ଯାହାକି ଶୁଣିବାବାଲାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟସ୍ଥ କିଛି କହିବା ପାଇଁ ବା କୌଣସି ପ୍ରକାରର ହଲଚଲ୍ ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ ସାହସ ଦେବ ନାହିଁ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଆତ୍ମା ଏହିଭଳି ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିବେ ଯେ ଯେତେ ସମସ୍ତ ପରମ୍ପରା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଚାଲୁ ରହିଥିବ ସେତେ ସମସ୍ତ ପରମ୍ପରା ଯେପରି ଚରାଫିକ୍ କଣ୍ଟ୍ରୋଲ୍ ରୀତି ବାଜିଲେ ସମସ୍ତେ ଏକ ପ୍ରକାରର ଗାନତିପୁରଣ ବାତାବରଣ ସୃଷ୍ଟି କରିଦେଉଛନ୍ତି - ସେହିଭଳି ଏହି ହଲ୍ ଭିତରେ ଆରମ୍ଭରୁ ଶେଷ ପରମ୍ପରା ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଏହି ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିବେ ଯେ ବାସ୍ତବିକତାକୁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ କରିବା ପାଇଁ ମୋତେ ମୁଖ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟିରା ଭାଷଣ କରିବାର ନାହିଁ କିନ୍ତୁ ଗାନତିର ଭାଷଣ ନିର୍ଗତ କରିବାକୁ ହେବ । ମୁଁ ମଧ୍ୟ ଜଣେ ବକ୍ତା ଗାନତିର ଭାଷଣ କରିବା ପାଇଁ ବନ୍ଧ୍ୟାସ୍ଥମାନ ଅଟେ । କାରଣ ଗାନତିର ଭାଷା ମଧ୍ୟସ୍ଥ କିଛି କମ୍ ନୁହେଁ । ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କର ଏହି ଗାନତିର ବାତାବରଣ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟସ୍ଥ ସେହିଭଳି ଅନୁଭୂତି କରାଇଥାଏ । ଯେତେ ଦୂର ସମ୍ଭବ ଅନ୍ୟ ସବୁ କାରବାରକୁ ସମାପ୍ତ କରି ସଭା ଚାଲିବା ସମୟରେ ସମସ୍ତ ବ୍ରାହ୍ମଣ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବାସ୍ତବିକତାକୁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ କରିବାରେ ସହଯୋଗ ଦେବାକୁ ହିଁ ହେବ । ଯଦି କାହାର ସେଭଳି ଡ୍ୟୁଟି ଥିବ ଯାହାକି ସିଏ ଶେଷ ପରମ୍ପରା ବସିପାରିବେ ନାହିଁ ତେବେ ସେମାନେ ଆଗରେ ବସିବା ଭରିତ୍ ନୁହେଁ, କାରଣ ଆଗରେ କୌଣସି ପ୍ରକାରର ହଲଚଲ୍ ହେବା ଭରିତ୍ ନୁହେଁ । ପରିନିଅ ତିନିଘଣ୍ଟା ପାଇଁ ଯୋଗ ଭଙ୍ଗୀ ଚାଲିବ ସେତେବେଳେ ଭାଷଣ ଭଲ ଲାଗିବ ନାହିଁ କିନ୍ତୁ କହିବେ ଗାନତିର ଅନୁଭୂତି ବହୁତ ଭଲ ହେଲା । କାରଣ ଭାଷଣ ସହିତ ଭାସନା ଅର୍ଥାତ୍ ବାତାବରଣର ଅନୁଭୂତି ମଧ୍ୟସ୍ଥ ହେବା ଦରକାର ନା! ଯିଏ ବି ବ୍ରାହ୍ମଣ ଆତ୍ମା ଦେଖିବା ପାଇଁ ଆସୁଛନ୍ତି ସେମାନେ ଏହିଭଳି ମନେ କରି ଆସନ୍ତୁ ଯେ ମୋତେ ଯୋଗ ଭଙ୍ଗୀ ସମୟରେ ଆସିବାକୁ ହେବ । ତେବେ ଏହିଭଳି ଭାବରେ ବାତାବରଣକୁ ଏତେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ କର ଯାହାକି କୌଣସି ପ୍ରକାରର ହଲଚଲ୍ ସୃଷ୍ଟି କରୁଥିବା ଆତ୍ମାମାନେ ମଧ୍ୟସ୍ଥ ଅଳ୍ପ ସମୟ ପାଇଁ ହେଉ ପଛକେ ଗାନତି ଏବଂ ଶକ୍ତିର ଅନୁଭୂତି କରିଯାଆନ୍ତୁ । ଏଭଳି ଲାଗୁ ଯେ ଏହା ତିନି ହଜାର ଲୋକଙ୍କର ସଭା ନୁହେଁ କିନ୍ତୁ ଫରିସ୍ତାମାନଙ୍କର ସଭା । ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଚାଲିଥିବା ସମୟରେ ପଛେ ହସିବ ବା ମନ ଖୁସି କରିବ କିନ୍ତୁ କନ୍ଫରେନ୍ସ ସମୟରେ ବାତାବରଣ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ରହୁ । ତେବେ ବାହାରୁ ଆସିଥିବା ଆତ୍ମାମାନେ ମଧ୍ୟସ୍ଥ ସେହି ପ୍ରକାରରେ କହିବେ କାରଣ ବାସ୍ତବିକତା ଯେଉଁଭଳି ଥାଏ ଅନ୍ୟ ବକ୍ତାମାନେ ମଧ୍ୟସ୍ଥ ବାସ୍ତବିକତାର ପ୍ରଭାବରେ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଯାଆନ୍ତି । ତେଣୁ ଅଳ୍ପ ସମୟ ମଧ୍ୟସ୍ଥରେ ଅନେକ ଧନ ପ୍ରାପ୍ତି କରାଇବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କର ଯାହାକି ଅଳ୍ପ ସମୟରେ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଅନୁଭବ ହେବ । ଯଦି ଆମର ବ୍ରାହ୍ମଣ ଆତ୍ମାମାନେ ଧୀରେ ଧୀରେ କଥା କହିବେ ତେବେ ବାହାରୁ ଆସିଲାବାଲା ଅତିଥିମାନେ ମଧ୍ୟସ୍ଥ ଧୀରେ ଧୀରେ କଥା କହିବେ । ଆରକ୍ଷା - ଏବେ କ'ଣ କରିବ ? ନିଜକୁ ଏକ ବିଶେଷ ତାରକା ରୂପରେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କରିବ ନା । ତେଣୁ ଏହି ଗୋଲ୍ଡେନ୍ ଡ୍ରବଲୀ ବର୍ଷକୁ ବିଶେଷ କରି ନିଜକୁ ସମ୍ପନ୍ନ ଏବଂ ସମ୍ପୁରଣ କରିବାର ବର୍ଷ ରୂପରେ ପାଳନ କର । ନା ନିଜେ ହଲଚଲ୍ ହୁଅ ନା କାହାକୁ ହଲଚଲ୍ କର କାରଣ ହଲଚଲ୍ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ପାଇଁ ତ ପ୍ରକୃତି ହିଁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସକ୍ଷମ ଅଟେ । ତେବେ ପ୍ରକୃତି ମଧ୍ୟସ୍ଥ ନିଜ କାମ କରୁଛି, ତୁମେମାନେ ମଧ୍ୟସ୍ଥ ନିଜର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କର । ଆରକ୍ଷା!

ସର୍ବଦା ପବିତ୍ର ତାରା ହୋଇ ବିଶ୍ୱକୁ ସୁଖ-ଶାନ୍ତିମୟ କରୁଥିବା, ମାଷ୍ଟର ପାରସନାଥ ହୋଇ ପାରସ ଦୁନିଆ ଗଢୁଥିବା, ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପାରସ ଭଳି କରୁଥିବା, ସର୍ବଦା ଅନୁଭବର ସାଗରର ଗର୍ଭାବତୀ ଯାଇ ଅନୁଭବର ରତନ ଗୁଡ଼ିକୁ ନିଜ ଭିତରେ ଜମା କରୁଥିବା, ସର୍ବତ୍ତ୍ୱଲୋକ ହୋଇ ଅଦ୍ୱିତୀୟ ପରମାତ୍ମା ହଟାଉଥିବା, ଏହିଭଳି ଭାବରେ ବାବାଙ୍କୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କରୁଥିବା ବିଶେଷ ତାରକାମାନଙ୍କୁ ବାପଦାତାଙ୍କର ସ୍ବାଦପ୍ତ୍ତ୍ୱର ଏବଂ ନମସ୍କୃତ ।

ଟୀରମାନଙ୍କ ସହିତ:- ନୂଆ ଦୁନିଆ ତିଆରି କରିବାର ଦାୟିତ୍ୱ ବହନ କରିଛ ନା! ନୂଆ ଦୁନିଆ ତିଆରି କରିବା ପାଇଁ ସର୍ବଦା ନୂଆ ଉପଜ୍ଞ, ନୂଆ ଉତ୍ସାହ ରହୁଛି ନା କୌଣସି ବିଶେଷ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମୟରେ ଉପଜ୍ଞ-ଉତ୍ସାହ ଆସୁଛି କାରଣ କେବେ କେବେ ଆସୁଥିବା ଉପଜ୍ଞ-ଉତ୍ସାହ ଦୃଷ୍ଟିରା ନୂଆ ଦୁନିଆ ସ୍ଥାପନ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । ତେଣୁ ସର୍ବଦା ଉପଜ୍ଞ-ଉତ୍ସାହରେ ରହୁଥିବା ଆତ୍ମାମାନେ ହିଁ ନୂଆ ଦୁନିଆ ତିଆରି କରିବାର ନିର୍ମିତ ହୋଇଥା'ନ୍ତି । ତେଣୁ ଯେତେ ଯେତେ ତୁମେମାନେ ନୂଆ ଦୁନିଆ ନିର୍ମାଣରତ ହେବାକୁ ଲାଗିବ ସେତେସେତେ ନୂଆ ଦୁନିଆର ବିଶେଷ ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକର ବିସ୍ତାର ହେବାକୁ ଲାଗିବ । ଯେହେତୁ ନୂଆ ଦୁନିଆରେ ତୁମେମାନେ ହିଁ ଜନ୍ମ ନେବ ତେଣୁ ତୁମେମାନେ ହିଁ ନୂଆ ଦୁନିଆ ତିଆରି କରିବ ଏବଂ ତିଆରି କରିବା ପାଇଁ ଶକ୍ତି ମଧ୍ୟସ୍ଥ ଲାଗିବ, ସମସ୍ତ ମଧ୍ୟସ୍ଥ ଲାଗିବ କିନ୍ତୁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଆତ୍ମାମାନେ ବିଘ୍ନକୁ ସମାପ୍ତ କରି ସର୍ବଦା ଆଗକୁ ଆଗକୁ ବଢ଼ି ଚାଲିଥା'ନ୍ତି । ତେଣୁ ନୂଆ ଦୁନିଆ ମୂଳଦୁଆ ଆତ୍ମାମାନେ ଏହିଭଳି ହେବା ଦରକାର । ଯଦି ମୂଳଦୁଆ ଦୁର୍ବଳ ରହିବ ତେବେ ବିଲ୍ଡିଂଗ୍ର ଅବସ୍ଥା କ'ଣ ହେବ ? ତେଣୁ ଯେତେମାନେ ନୂଆ ଦୁନିଆ ତିଆରି କରିବାର ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କୁ ପରିଶ୍ରମ କରି ନିଜର ମୂଳଦୁଆକୁ ପକ୍କା କରିବାକୁ ହେବ । ଏଭଳି ପକ୍କା ଅର୍ଥାତ୍ ମଜବୁତ କରିଦିଅ ଯାହାକି ୨୧ ଜନ୍ମ ପରମ୍ପରା ଜୀବନ ରୂପକ ବିଲ୍ଡିଂଗ୍ର ନିର୍ବିଘ୍ନ ରହିବ । ତେବେ ନିଜର ୨୧ ଜନ୍ମର ବିଲ୍ଡିଂଗ୍ର ମଜବୁତ କରି ତିଆରି କରିଛ ନା । ଆରକ୍ଷା!

(୨) ନିଜକୁ ବାବାଙ୍କର ହୃଦୟ ସିଂହାସନର ଅଧିକାରୀ ଆତ୍ମା ବୋଲି ଅନୁଭବ କରୁଛ ? ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ହୃଦୟ ସିଂହାସନର ଅଧିକାରୀ ଅଟ ଆଗକୁ ପୁଣି ବିଶ୍ୱ ରାଜ୍ୟ ସିଂହାସନ ଅଧିକାରୀ ହେବ । ତେବେ ହୃଦୟ ସିଂହାସନ ଅଧିକାରୀ ମଧ୍ୟସ୍ଥ ସେହିମାନେ ହୁଅନ୍ତି

ଯେଉଁମାନଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଏକମାତ୍ର ବାବାଙ୍କର ସମ୍ପୃତି ସମାହିତ ହୋଇ ରହିଥାଏ । ଯେପରି ବାବାଙ୍କ ହୃଦୟରେ ସର୍ବଦା ପିଲାମାନେ ହିଁ ଅଛନ୍ତି ସେହିପରି ପିଲାମାନଙ୍କ ହୃଦୟରେ ମଧ୍ୟ ବାବାଙ୍କର ସମ୍ପୃତି ସମାହିତ ହୋଇ ରହିଥାଉ । ଯଦି ଟିକିଏ ବି ଅନ୍ୟ କାହାର ସମ୍ପୃତି ଆସିଲା ତେବେ ବାବାଙ୍କର ସମ୍ପୃତି ରହିବ ନାହିଁ । ହୃଦୟ ସିଂହାସନର ଅଧିକାରୀ ଅର୍ଥାତ୍ ବାବାଙ୍କର ସମ୍ପୃତି ସର୍ବଦା ଏବଂ ସାତୁତଃ ଭାବରେ ରହିବା ଦରକାର । ତେବେ ବାବାଙ୍କ ବନ୍ଧୁତା ଆଉ କ'ଣ ବା ଅଛି ଯାହାକୁ ହୃଦୟରେ ସ୍ଥାନ ଦେବ! ତେଣୁ ସର୍ବଦା ଏହି ଖୁସି ବା ନିଶାରେ ରୁହ ଯେ ମୁଁ ବାବାଙ୍କର ହୃଦୟ ସିଂହାସନ ଅଧିକାରୀ ଆତ୍ମା । ଆରକ୍ଷା!

(ବିଦାୟ ସମୟରେ ଗୁରୁବାର ସକାଳ ୬ଟା ବେଳେ):- ଚାରିଆଡ଼ର ସ୍ନେହୀ ସହଯୋଗୀ ପିଲାମାନଙ୍କ ଉପରେ ସର୍ବଦା ବୃକ୍ଷପତିତ୍ତ୍ବ ଏବଂ ବୃହସ୍ପତିତ୍ତ୍ବର ଦଶା ତ ନିଶ୍ଚିତ ରହିଛି ଏବଂ ଏହି ବୃହସ୍ପତିର ଦଶା ଆଧାରରେ ହିଁ ବିଶ୍ୱକୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ କରିବାର ସେବାରେ ପିଲାମାନେ ଆଗକୁ ଆଗକୁ ବଢି ଚାଲିଛନ୍ତି । ଯୋଗ ଏବଂ ସେବାକ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଶେଷ ସଫଳତାକୁ ପ୍ରାପ୍ତ କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ଆଗକୁ ମଧ୍ୟ କରୁଥିବ କାରଣ ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସଂଗମସ୍ଥର ହିଁ ବୃହସ୍ପତିତ୍ତ୍ବର ସମୟ । ସଂଗମସ୍ଥରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ବୃହସ୍ପତି ଅର୍ଥାତ୍ ଭାଗ୍ୟବାନ ଅଟେ । ସେଥିପାଇଁ ତୁମେମାନେ ଭାଗ୍ୟବାନ ମଧ୍ୟ ଅଟ, ଭଗବାନଙ୍କର ସନତାନ ମଧ୍ୟ ଅଟ ଏବଂ ଭାଗ୍ୟ ନିରମାତା ମଧ୍ୟ ଅଟ । ଭାଗ୍ୟବାନ ଦୁନିଆର ଅଧିକାରୀ ମଧ୍ୟ ଅଟ । ଏହିଭଳି ସଦା ଭାଗ୍ୟବାନ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ସ୍ବାଦପ୍ସାର ଏବଂ ଗୁଡମର୍ଶିତ୍ତ୍ବ ।

ବରଦାନ:- ଈଶ୍ବରୀୟ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଆଧାରରେ ବିଶ୍ୱ ସମୁଖରେ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ହୋଇ ସହଯୋଗୀ ହୁଅ । ବିଶ୍ୱ ସମୁଖରେ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ହେବା ପାଇଁ ଅମୃତବେଳାଠାରୁ ରାତ୍ରି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାହା ସବୁ ଈଶ୍ବରୀୟ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଗୁଡିକ ରହିଛି ସେହି ଅନୁସାରେ ଚାଲୁଥାଅ । ବିଶେଷ କରି ଅମୃତବେଳାର ମହତ୍ତ୍ବକୁ ଜାଣି ସେହି ସମୟରେ ନିଜର ସ୍ଥିତିକୁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ କର ତେବେ ସାରା ଦିନର ଜୀବନ ମହାନ ହୋଇଯିବ । ଯଦି ଅମୃତବେଳାରେ ବିଶେଷ ଭାବରେ ବାବାଙ୍କଠାରୁ ଶକ୍ତି ଭରି ନେବ ତେବେ ଶକ୍ତି ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ହୋଇ ଚାଲିବା ଦ୍ୱାରା କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟରେ କଷ୍ଟ ଅନୁଭବ ହେବ ନାହିଁ ଏବଂ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପୂର୍ବକ ଜୀବନ ଅତିବାହିତ କରିବା ଦ୍ୱାରା ସହଯୋଗୀ ସ୍ଥିତି ମଧ୍ୟ ଆପେ ଆପେ ହୋଇଯିବ ତାହାହେଲେ ସାରା ବିଶ୍ୱ ତୁମ ଜୀବନକୁ ଦେଖି ନିଜର ଜୀବନକୁ ସେହିଭଳି ଭାବରେ ଗଢିବ ।

ସ୍ଲୋଗାନ:- ନିଜର ଚାଲି-ଚଳନ ଏବଂ ଚେହେରା ମଧ୍ୟ ପବିତ୍ରତା ରୂପୀ ଶ୍ରେଷ୍ଠତାର ଅନୁଭବ କରାଅ ।

*** ଓମ୍ ଶାନ୍ତି ***