

“ମିଠେ ବର୍ତ୍ତେ:— କେବେ ବି ଆଇନକୁ ନିଜ ହାତକୁ ନିଅ ନାହିଁ, ଯଦି କାହାର ଭୁଲ ହେଉଛି ତେବେ ବାବାଟଙ୍କୁ ଜଣାଇଦିଅ, ବାବା ତାଙ୍କୁ ସାବଧାନୀ କରିଦେବେ ” ।

**ପ୍ରଶ୍ନ:-** ବାବା କେଉଁ କଣ୍ଟ୍ରାକ୍ଟ ଅର୍ଥାତ୍ ଠିକା ନେଇଛନ୍ତି?

**ଉତ୍ତର:-** ପିଲାମାନଙ୍କର ଅବଗୁଣକୁ ସମାପ୍ତ କରିବାର ଠିକା ଏକମାତ୍ର ବାବା ହିଁ ନେଇଛନ୍ତି । ବାବା ପିଲାମାନଙ୍କର ଅବଗୁଣ ଗୁଡ଼ିକୁ ଶୁଣି ସେଗୁଡ଼ିକୁ ସମାପ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ସ୍ନେହର ସହିତ ବୁଝାଉଛନ୍ତି । ଯଦି ତୁମମାନଙ୍କୁ କାହାର ଅବଗୁଣ ଦେଖାଯାଉଛି ତେବେ ବି ତୁମେ ଆଇନକୁ ନିଜ ହାତକୁ ନିଅ ନାହିଁ । ଆଇନକୁ ହାତକୁ ନେବା ଅର୍ଥାତ୍ କାହାକୁ ଦଣ୍ଡ ଦେବା, ଏହା ମଧ୍ୟ ଭୁଲ୍ ଅଟେ ।

ଓମ୍ ଶାନ୍ତି । ମିଠା ମିଠା ସନ୍ତାନମାନେ ବାବାଙ୍କ ପାଖକୁ ରିଫ୍ରେସ୍ ହେବା ପାଇଁ ଆସିଛନ୍ତି । ପିଲାମାନେ ଜାଣିଛନ୍ତି - ବେହଦର ବାବାଙ୍କଠାରୁ ବେହଦ ବିଶ୍ରାନ୍ତ ବାଦଶାହୀ ନେବାର ଅଛି । ଏକଥା କେବେ ଭୁଲିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ କିନ୍ତୁ ପିଲାମାନେ ଭୁଲି ଯାଉଛନ୍ତି, ମାୟା ଭୁଲାଇ ଦେଉଛି । ଯଦି ଭୁଲାଇ ନ ଥାଆନ୍ତା ତେବେ ବହୁତ ଖୁସିରେ ରହୁଥାଆନ୍ତେ । ବାବା ବୁଝାଉଛନ୍ତି - ପିଲାମାନେ, ଏହି ବ୍ୟାଜକୁ ବାରମ୍ବାର ଦେଖୁଥାଅ ଏବଂ ଚିତ୍ରର ଗୁଡ଼ିକୁ ମଧ୍ୟ ଦେଖୁଥାଅ । ଚାଲିବା ବୁଲିବା ବେଳେ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟାଜକୁ ଦେଖୁଥାଅ ତେବେ ଜଣାପଡ଼ିବ ଯେ, ବାବାଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରା ବାବାଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଆମେ ଏହିଭଳି (ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ନାରାୟଣ) ହେବାକୁ ଯାଉଛୁ । ତା’ ସହିତ ଦୈବୀଗୁଣ ମଧ୍ୟ ଧାରଣ କରିବାକୁ ହେବ । ଏହା ହିଁ ହେଉଛି ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ମିଳିବାର ସମୟ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି, ମିଠା ମିଠା ସନ୍ତାନମାନେ, ବାବା ରାତି ଦିନ ମିଠା ମିଠା କହି ଚାଲିଛନ୍ତି । ପିଲାମାନେ କହିପାରିବେ ନାହିଁ ମିଠା ମିଠା ବାବା! କହିବା ତ ଉତ୍ତମଙ୍କୁ ଦରକାର କାରଣ ଉତ୍ତମ ମିଠା ଅଟନ୍ତି ନା । ସେ ହେଲେ ବେହଦର ବାପଦାଦା । କିନ୍ତୁ କେହି କେହି ଏଭଳି ଦେହ-ଅଭିମାନୀ ଥାଆନ୍ତି ସେମାନେ କେବଳ ଶିବବାବାଙ୍କୁ ହିଁ ମିଠା ମିଠା କହିଥା’ନ୍ତି । କେହି କେହି ତ କ୍ରୋଧରେ ଆସି କେବେ କେବେ ବାପଦାଦାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ କିଛି ନା କିଛି କହି ଦେଉଛନ୍ତି । ଯଦି ବାବାଙ୍କୁ କହିଲ ତେବେ ଦାଦାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ କହିଲ, କଥା ତ ଗୋଟିଏ । କେବେ ବ୍ରାହ୍ମଣୀଙ୍କ ଉପରେ, କେବେ ନିଜ ଭିତରେ ମଧ୍ୟ ନାରାଜ ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି । ତେଣୁ ବେହଦର ବାବା ଆସି ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ଦେଉଛନ୍ତି । ଗାଁ ଗହଳିରେ ମଧ୍ୟ ପିଲାମାନେ ବହୁତ ଅଛନ୍ତି । ବାବା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଚିଠି ଲେଖିଥାଆନ୍ତି । ତୁମ ପାଇଁ ଅଭିଯୋଗ ଆସିଛି ତୁମେ କ୍ରୋଧ କରୁଛ । ତେବେ ବାବା ସେମାନଙ୍କୁ ଦେହ-ଅଭିମାନୀ ବୋଲି କହିବେ ନା । ବାବା ସମସ୍ତଙ୍କୁ କହୁଛନ୍ତି ପିଲାମାନେ, ଦେହୀ-ଅଭିମାନୀ ହୁଅ । କିନ୍ତୁ ସମସ୍ତଙ୍କର ଅବସ୍ଥା ତଳ ଉପର ହେଉଛି । ସେଥିରେ ମଧ୍ୟ ମାୟା ଯାହାକୁ ସମର୍ଥ ବା ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଦେଖିଥାଏ ତା ସହିତ ହିଁ ଲଢ଼େଇ କରିଥାଏ । ମହାବୀର ହନୁମାନଙ୍କ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଦେଖାଇଛନ୍ତି ଯେ, ମାୟା ତାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ହଲାଇବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲା । ବାସ୍ତବରେ ଏହି ସମୟରେ ହିଁ ମାୟା ସମସ୍ତଙ୍କର ପରୀକ୍ଷା ନେଇଥାଏ । ମାୟାଠାରୁ ହାର-ଜିତ ସମସ୍ତଙ୍କର ହେଉଛି । ଏହି ଲଢ଼ାଇରେ ସମ୍ପୃତି-ବିସମ୍ପୃତି ସବୁ ହୋଇଥାଏ । ଯିଏ ଯେତେ ସମ୍ପୃତିରେ ରହିଥା’ନ୍ତି, ନିରନ୍ତର ଯୋଗଯୁକ୍ତ ହୋଇ ରହିବାର ଚେଷ୍ଟା କରିଥା’ନ୍ତି ସେହିମାନେ ଭଲ ପଦ ପାଇପାରିବେ । ବାବା ଆସିଛନ୍ତି ପିଲାମାନଙ୍କୁ ପାଠ ପଢ଼ାଇବା ପାଇଁ ଏବଂ ଏବେ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି ମଧ୍ୟ । ତେଣୁ ତୁମମାନଙ୍କୁ ଶ୍ରୀମତ ଅନୁସାରେ ଚାଲିବାକୁ ହେବ କାରଣ ଶ୍ରୀମତ ଅନୁସାରେ ଚାଲିଲେ ହିଁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ହେବ । ଏଥିରେ କାହା ଉପରେ ବିଗିତିବାର କୌଣସି କଥା ନାହିଁ । ବିଗିତିବା ଅର୍ଥାତ୍ କ୍ରୋଧ କରିବା । ଯଦି କେହି କିଛି ଭୁଲ କରୁଛନ୍ତି ତେବେ ବାବାଙ୍କୁ ଜଣାଇ ଦେବା ଦରକାର । ନିଜେ କାହାକୁ କିଛି କହିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ । ତାହା ଯେମିତି ଆଇନକୁ ହାତକୁ ନେବା ଅଟେ । ସରକାର ମଧ୍ୟ କାହାକୁ ଆଇନକୁ ହାତକୁ ନେବାକୁ ଦିଏ ନାହିଁ । କେହି ଯଦି କାହାକୁ ମୁଁ ମାରିଲେ ତେବେ ତାଙ୍କୁ ସିଏ ମୁଁ ମାରିବି ପାରିବି ନାହିଁ । ସିଏ ଆମାରେ ରିପୋର୍ଟ କରିବ ପୁଣି ତାଙ୍କ ଉପରେ ମକଦ୍ଦମା ଚାଲିବ । ଏଠାରେ ମଧ୍ୟ କେବେ କାହାକୁ ସମମୁଖରେ କିଛି ବି କହିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ । ସେକଥା ବାବାଙ୍କୁ କୁହ । ଏକମାତ୍ର ବାବା ହିଁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସାବଧାନୀ ଦେଇଥା’ନ୍ତି । ବାବା ତାଙ୍କୁ ବହୁତ ମିଠା ଉପାୟ ବତାଇବେ । ମିଠା ଭାବରେ ଶିକ୍ଷା ଦେବେ । କିନ୍ତୁ କେହି କେହି ଦେହ-ଅଭିମାନରେ ଆସି ନିଜର ହିଁ ପଦ କମ କରିଦେଇଥା’ନ୍ତି । ତେବେ ନିଜର କ୍ଷତି କରିବା କ’ଣ ଦରକାର । ସେଥିପାଇଁ ଯେତେ ଦୂର ସମ୍ଭବ ବାବାଙ୍କୁ ବହୁତ ସ୍ନେହର ସହିତ ମନେ ପକାଇଚାଲ । ବେହଦର ପିତାଙ୍କୁ ବହୁତ ସ୍ନେହରେ ମନେ ପକାଅ, କାରଣ ବାବା ବିଶ୍ରାନ୍ତ ବାଦଶାହୀ ଦେଉଛନ୍ତି, ସେଥିପାଇଁ ଦୈବୀଗୁଣ ମଧ୍ୟ ଧାରଣ କରିବାକୁ ହେବ, କାହାର ନିନ୍ଦା କରିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ । ଦେବତାମାନେ କାହାର ନିନ୍ଦା କରିଥା’ନ୍ତି କି? କିନ୍ତୁ ଏମିତି କେତେକ ପିଲା ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ନିନ୍ଦା କରିବା ବିନା ରହିପାରିବେ ନାହିଁ । ସବୁ ସମାଚାର ତୁମେମାନେ ବାବାଙ୍କୁ କୁହ, ତେବେ ବାବା ବହୁତ ସ୍ନେହରେ ବୁଝାଇବେ! ନଚେତ୍ ସମୟ ନଷ୍ଟ ହୋଇଥାଏ । ତୁମେମାନେ କାହାର ନିନ୍ଦା କରିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ବାବାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଅ ତେବେ ବହୁତ ବହୁତ ଉପକାର ହେବ । କାହା ସହିତ ମଧ୍ୟ ବାଦ-ବିବାଦ ନ କରିବା ବହୁତ ଭଲ ।

ତୁମେମାନେ ଏବେ ବହୁତ ଭଲ ଭାବରେ ଜାଣିଛ - ଆମେ ନୂଆ ଦୁନିଆର ରାଜତ୍ଵ ସ୍ଥାପନ କରୁଛୁ । ତେଣୁ ମନ ଭିତରେ କେତେ ନିଶା

ରହିବା ଦରକାର । ମୁଖ୍ୟ କଥା ହେଲା ଯୋଗ ଏବଂ ଦୈବୀଗୁଣ । ପିଲାମାନେ ତ ସୃଷ୍ଟିଚକ୍ରକୁ ମନେ ପକାଉଛନ୍ତି, ତାହା ତ ସହଜରେ ମନେ ପଡ଼ିବ । ଏହା ୮୪ ଜନ୍ମର ଚକ୍ର ଅଟେ ନା । ତୁମକୁ ସୃଷ୍ଟିର ଆଦି-ମଧ୍ୟ-ଅନ୍ତର ସମସ୍ତ ସୀମାର ଜ୍ଞାନ ଦିଏ, ତେଣୁ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ବହୁତ ସ୍ନେହର ସହିତ ପରିଚୟ ଦେବା ଦରକାର । ବେହଦର ବାବା ଆମକୁ ବିଶ୍ରାନ୍ତ ମାଲିକ କରୁଛନ୍ତି । ରାଜଯୋଗର ଶିକ୍ଷା ଦେଉଛନ୍ତି । ବିନାଶ ମଧ୍ୟ ସମସ୍ତଙ୍କରେ ଉପସ୍ଥିତ । ଏହା ସଂଗମଯୁଗ ଅଟେ, ଯେତେବେଳେ କି ନୂଆ ଦୁନିଆର ସ୍ଥାପନା ଏବଂ ପୁରୁଣା ଦୁନିଆର ବିନାଶ ସମାପ୍ତ ହେଉଛି । ସେଥିପାଇଁ ବାବା ପିଲାମାନଙ୍କୁ ସାବଧାନ କରିଚାଲିଛନ୍ତି - ସମର ସମର ସୁଖ ପାଓ କଲହ କଲେଶ ମିଟେ ସବ୍ ତନକେ... ଅର୍ଥାତ୍ ବାବାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇଲେ ସବୁ କଷ୍ଟ ଦୂର ହୋଇଯିବ । ଅଧାକଳ୍ପ ପାଇଁ ସବୁ କଷ୍ଟ ସମାପ୍ତ ହୋଇଯିବ । ବାବା ସୁଖଧାମର ସ୍ଥାପନା କରୁଛନ୍ତି । ମାୟା ରାବଣ ପୁଣି ଦୁଃଖଧାମ ସ୍ଥାପନ କରୁଛି । ଏକଥା ମଧ୍ୟ ତୁମେମାନେ ପୁରୁଷାର୍ଥର କ୍ରମ ଅନୁସାରେ ଜାଣିଛ । ବାବାଙ୍କର ପିଲାମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଆରମ୍ଭରୁ କେତେ ସ୍ନେହ ରହିଛି । ବାବାଙ୍କୁ ଜଣା ଅଛି ଯେଉଁ ପିଲାମାନେ କାମ ଅଗ୍ନିରେ ବସି କଳା ଅର୍ଥାତ୍ ବିକାରୀ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କୁ ମୁଁ ଗୋରା ଅର୍ଥାତ୍ ପବିତ୍ର କରୁଛି । ବାବା ତ ଜ୍ଞାନର ଉତ୍ସାର, ପିଲାମାନେ ଧୀରେ ଧୀରେ ସେହି ଜ୍ଞାନକୁ ଗ୍ରହଣ କରୁଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ମାୟା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଭୁଲାଇ ଦେଉଛି, ଖୁସି ଆସିବାକୁ ଦେଉନାହିଁ । ବାସ୍ତବରେ ପିଲାମାନଙ୍କର ଦିନକୁ ଦିନ ଖୁସିର ପାରଦ ଚଢ଼ି ରହିବା ଦରକାର । ସତ୍ୟଯୁଗରେ ସମସ୍ତଙ୍କର ପାରଦ ଚଢ଼ି ରହିଥିଲା । ଏବେ ପୁଣି ଯୋଗର ଯାତ୍ରା ଦ୍ଵାରା ଖୁସିର ପାରଦକୁ ଚଢ଼ାଇବାକୁ ହେବ । ତାହା ମଧ୍ୟ ଏବେ ଧୀରେ ଧୀରେ ଚଢ଼ିବ । ହାର-ଜିତ ହୋଇ, ପୁଣି ପୁରୁଷାର୍ଥର କ୍ରମ ଅନୁସାରେ କଲ୍ପ ପୂର୍ବ ଭଳି ନିଜର ପଦ ପାଇଯିବ । ବାକି ସମସ୍ତ ସେତିକି ଲାଗିବ, ଯାହା କଲ୍ପ କଲ୍ପ ଲାଗି ଆସିଛି । ପାସ୍ ମଧ୍ୟ ସେହିମାନେ ହେବେ ଯେଉଁମାନେ କଲ୍ପ କଲ୍ପ ହୋଇଥିବେ । ବାପଦାଦା ସାକ୍ଷୀ ହୋଇ ପିଲାମାନଙ୍କର ଅବସ୍ଥାକୁ ଦେଖୁଛନ୍ତି ଏବଂ ଉପଦେଶ ଦେଇ ଚାଲିଛନ୍ତି । ବାହାର ସେଣ୍ଟରମାନଙ୍କରେ ରହୁଥିବା ପିଲାମାନେ ଏତେ ରିଫରେସ୍ ରହିପାରୁ ନାହାନ୍ତି । ସେଣ୍ଟରକୁ ଆସି ପୁଣି ବାହାରର ବାତାବରଣର ପ୍ରଭାବରେ ଆସିଯାଉଛନ୍ତି, ସେଥିପାଇଁ ଏଠାକୁ ପିଲାମାନେ ରିଫରେସ୍ ହେବା ପାଇଁ ଆସୁଛନ୍ତି । ବାବା ମଧ୍ୟ ଲେଖୁଛନ୍ତି - ପରିବାର ସହିତ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମୋର ସ୍ନେହଭରା ସମ୍ପତ୍ତି ଦେବ । ସେମାନେ ହେଲେ ଦେହଧାରୀ ପିତା । ଇଏ ହେଲେ ବେହଦର ପିତା । ବାବା ଏବଂ ଦାଦା ଦୁହିଁଙ୍କର ବହୁତ ସ୍ନେହ ରହିଛି କାହିଁକି ନା କଲ୍ପ କଲ୍ପ ବହୁତ ସ୍ନେହଯୁକ୍ତ ସେବା କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ବହୁତ ସ୍ନେହରେ କରୁଛନ୍ତି । ମନ ଭିତରେ ଦୟା ଆସୁଛି । ଯଦି କେହି ପାଠ ପଢୁନାହାନ୍ତି ବା ଚଳଣିକୁ ଭଲ କରୁନାହାନ୍ତି, ଶ୍ରୀମତରେ ଚାଲୁ ନାହାନ୍ତି ସିଏ କ'ଣ ପଦ ପାଇବେ । ବାବା ମଧ୍ୟ କ'ଣ କରିପାରିବେ! ସେଠାରେ (ସେଣ୍ଟରରେ) ଏବଂ ଏଠାରେ (ମଧୁବନରେ) ରହିବା ଭିତରେ ବହୁତ ଫରକ ରହିଛି । କିନ୍ତୁ ସମସ୍ତେ ତ ଏଠାରେ ରହିପାରିବେ ନାହିଁ । ପିଲାମାନଙ୍କର ସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ହୋଇ ଚାଲିଛି । ସବୁ ପ୍ରକାରର ବ୍ୟବସ୍ଥା ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ହୋଇ ଚାଲିଛି । ଏକଥା ମଧ୍ୟ ବାବା ବୁଝାଇଛନ୍ତି - ଏହି ଆରୁ ସବୁଠାରୁ ମହାନ ଚୀରଥ ଅଟେ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ମୁଁ ଏହିଠାରେ ଆସି ସାରା ସୃଷ୍ଟିକୁ ଏବଂ ୫ ତତ୍ତ୍ଵ ସହିତ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପବିତ୍ର କରୁଛି । ବାବା କେତେ ସେବା କରୁଛନ୍ତି । କେବଳ ଏକମାତ୍ର ବାବା ହିଁ ଅଟନ୍ତି ଯିଏକି ଆସି ସମସ୍ତଙ୍କର ସଦଗତି କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ତାହା ମଧ୍ୟ ଅନେକ ଥର କରିଛନ୍ତି । ଏକଥା ଜାଣିଲେ ମଧ୍ୟ ପୁଣି ଭୁଲି ଯାଉଛନ୍ତି — ତେଣୁ ବାବା କହୁଛନ୍ତି ମାୟା ବହୁତ ଶକ୍ତିଶାଳୀ । ତାର ରାଜସ୍ୱ ମଧ୍ୟ ଅଧାକଳ୍ପ ଚାଲୁଛି । ମାୟା ତୁମମାନଙ୍କୁ ହରାଇ ଦେଉଛି ବାବା ପୁଣି ବିଦୟୀ କରାଉଛନ୍ତି । ଅନେକ ପିଲା ବାବାଙ୍କୁ ପତ୍ର ଲେଖୁଛନ୍ତି, ବାବା ମୁଁ ଖସି ପଡ଼ିଲି ଅର୍ଥାତ୍ ବିକାରୀ ହୋଇଗଲି । ବାବା ଲେଖୁଛନ୍ତି ଆରହା ଆଉ ବିକାରଗ୍ରସ୍ତ ହୁଅ ନାହିଁ । ତଥାପି ମଧ୍ୟ ଖସିପଡୁଛନ୍ତି । ପୁଣି ଚଢ଼ିବା ହିଁ ଛାଡ଼ି ଦେଉଛନ୍ତି । କେତେ ବଡ଼ ଚୋଟ ଲାଗିଯାଉଛି । ଏହିଭଳି ଚୋଟ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଲାଗୁଛି । ତେବେ ପାଠପଢ଼ା ଉପରେ ସବୁ କିଛି ନିର୍ଭର କରେ । ପାଠପଢ଼ା ଭିତରେ ଯୋଗ ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ଅମୁକ ମୋତେ ଏହି ବିଷୟରେ ପାଠ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି । ଏବେ ତୁମେମାନେ ଜାଣୁଛ ଯେ, ବାବା ଆମମାନଙ୍କୁ ପାଠ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି । ଏଠାରେ ତୁମେମାନେ ବହୁତ ରିଫରେସ୍ ହେଉଛ । ଗାୟନ ମଧ୍ୟ ଅଛି “ନିନ୍ଦା ହମାରୀ ଯୋ କରେ ମିତ୍ର ହମାରା ସୋ” ଅର୍ଥାତ୍ ଯିଏ ଆମର ନିନ୍ଦାକୁ ସିଏ ହିଁ ପ୍ରକୃତ ମିତ୍ର ଅଟେ । ଭଗବାନୁଭବାଟ - ମୋର ବହୁତ ଗୁଲାନୀ କରୁଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ମୁଁ ଆସି ମିତ୍ର ହେଉଛି । ମୋର କେତେ ନିନ୍ଦା କରୁଛନ୍ତି, ତଥାପି ମୁଁ ଭାବୁଛି ଏମାନେ ସମସ୍ତେ ମୋର ସନ୍ତାନ । ମୋର ଏମାନଙ୍କ ସହିତ କେତେ ପ୍ରୀତି ରହିଛି । ନିନ୍ଦା କରିବା ଭଲ ନୁହେଁ । ବରତ୍ତମାନ ତ ବହୁତ ସାବଧାନ ରହିବା ଦରକାର । ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଅବସ୍ଥାର ସନ୍ତାନ ଅଛନ୍ତି, ସମସ୍ତେ ପୁରୁଷାର୍ଥ କରୁଛନ୍ତି । କୌଣସି ଭୁଲ୍ ହୋଇଗଲେ ମଧ୍ୟ ପୁରୁଷାର୍ଥ କରି ଅଭୁଲ ଅର୍ଥାତ୍ ଠିକ୍ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ମାୟା ସମସ୍ତଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଭୁଲ୍ କରାଇଥାଏ । ଏହା ମଧ୍ୟ ବକ୍ସି ଅଟେ ନା । କେବେ କେବେ ଏଭଳି ଚୋଟ ଲାଗିଥାଏ ଯାହାକି ତଳେ ପକାଇ ଦେଇଥାଏ । ସେଥିପାଇଁ ବାବା ସାବଧାନୀ ଦେଉଛନ୍ତି - ପିଲାମାନେ ଯଦି ଏଭଳି ହାରିଗଲେ ତେବେ କରିଥିବା ରୋଦଗାର ସବୁ ସମାପ୍ତ ହୋଇଯିବ । ସେମାନେ ଯେପରି ୫ ମହଲାରୁ ଖସି ପଡ଼ିଥାନ୍ତି । ପୁଣି କହୁଛନ୍ତି ବାବା, ଏଭଳି ଭୁଲ୍ ଆଉ କେବେ ହେବ ନାହିଁ । ଏବେ କ୍ଷମା କର । ବାବା କ୍ଷମା କାହିଁକି କରିବେ । ବାବା ତ କହୁଛନ୍ତି ପୁରୁଷାର୍ଥ କର । ବାବା ଜାଣିଛନ୍ତି ମାୟା ବହୁତ ଶକ୍ତିଶାଳୀ, ବହୁତଙ୍କୁ ହରାଇବ । ତେବେ ଚିତ୍ତରତ୍ନର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ହେଲା ଭୁଲି ଉପରେ ଶିକ୍ଷା ଦେଇ ଅଭୁଲ କରାଇବା । ଏମିତି ନୁହେଁ ଯେ କିଏ ଯଦି ଭୁଲ୍ କରିଦେଲେ ତେବେ ତାଙ୍କର ସେହି ଭୁଲ୍ ସବୁବେଳେ ହେଉଥିବ । ନା, ଭଲ ଗୁଣର ଗାୟନ କରାଯାଇଥାଏ । ଭୁଲ୍ ଗାୟନ କରାଯାଏ ନାହିଁ । ଅବିନାଶୀ ବୈଦ୍ୟ ତ ଏକମାତ୍ର ବାବା ହିଁ ଅଟନ୍ତି । ସେ ଚିକିତ୍ସା କରିଦେବେ । ତୁମେ ପିଲାମାନେ ଆଜନକୁ କାହିଁକି ନିଜ ହାତକୁ ନେଉଛ । କିନ୍ତୁ ଯେଉଁମାନଙ୍କ ଭିତରେ କ୍ରୋଧର ଅଂଶ ଥିବ ସେମାନେ ଗୁଲାନୀ ହିଁ କରି ଚାଲିବେ । ସୁଧାରିବା ହେଲା ବାବାଙ୍କର କାମ, ସୁଧାରିବାର କାମ କ'ଣ ତୁମମାନଙ୍କର କି! କାହା ଭିତରେ କ୍ରୋଧର ଭୂତ ଅଛି । ଯଦି କେହି କାହାର ନିନ୍ଦା କରୁଛନ୍ତି ତେବେ ତାହା ହେଲା ଆଜନକୁ ନିଜ ହାତକୁ ନେବା, ଏହା ଦ୍ଵାରା ସେ ସୁଧୁରିବେ ନାହିଁ । ଆହୁରି ମଧ୍ୟ ଅପତ ହୋଇଯିବ । ସମ୍ବନ୍ଧ

ଖରାପ ହୋଇଯିବ । ସବୁ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ସୁଧାରିବା ପାଇଁ କେବଳ ଦଶେ ବାବା ଅଛନ୍ତି । ଆଇନକୁ ହାତକୁ ନେଇ କାହାର ନିନ୍ଦା କରିବା ଏହା ବହୁତ ବଡ଼ ଭୁଲ୍ । କିଛି ନା କିଛି ଅବଗୁଣ ତ ସମସ୍ତଙ୍କ ଉପରେ ଅଛି । ସବୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ତ ହୋଇ ନାହାନ୍ତି । କାହା ଉପରେ କ'ଣ କାହା ଉପରେ କ'ଣ ଅବଗୁଣ ଅଛି ସେସବୁକୁ ବାହାର କରିବାର ଠିକା ବାବା ନେଇଛନ୍ତି । ଏହା ତୁମମାନଙ୍କର କାମ ନୁହେଁ । ଯଦି ପିଲାମାନଙ୍କର ଦୋଷ ଦୁର୍ବଳତା ବାବା ଶୁଣିଥା'ନ୍ତି ତେବେ ତାକୁ ବାହାର କରିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ବହୁତ ସ୍ନେହର ସହିତ ବୁଝାଇଥା'ନ୍ତି । ଏବେ ପରସ୍ପର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କେହି ହୋଇ ନାହାନ୍ତି । ସମସ୍ତେ ଶ୍ରୀମତ ଅନୁସାରେ ନିଜକୁ ସୁଧାରୁଛନ୍ତି । ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ତ ଶେଷ ସମୟରେ ହେବେ । ଏବେ ସମସ୍ତେ ପୁରୁଷାର୍ଥୀ ଅଟନ୍ତି । ବାବା ସର୍ବଦା ଅଟଳ ରହିଥା'ନ୍ତି ଏବଂ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ସ୍ନେହର ସହିତ ଶିକ୍ଷା ଦେଇ ଚାଲିଛନ୍ତି । ଶିକ୍ଷା ଦେବା ବାବାଙ୍କର କାମ । ତେବେ ତା' ଉପରେ ଚାଲିବା ନ ଚାଲିବା ତାହା ହେଲା ତାଙ୍କର ଭାଗ୍ୟ । ଏଭଳି କରିବା ଦୃଢ଼ାରା ପଦ କେତେ କମ ହୋଇଯାଇଥାଏ । ଶ୍ରୀମତରେ ନ ଚାଲିବା, କିଛି ବି ଭୁଲ୍ କରିଦେବା, ଏହା ଦୃଢ଼ାରା ପଦଭ୍ରଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଥାଏ । ପୁଣି ମନ ଉପରେ ଉପରେ ଘାରି ହୋଇଥାଏ । ମୁଁ ଏହି ଭୁଲ୍ କରିଛି, ତେଣୁ ମୋତେ ବହୁତ ମେହନତ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଯଦି କାହାର କିଛି ଅବଗୁଣ ଅଛି ତେବେ ତାହା ବାବାଙ୍କୁ ଶୁଣାଇବାକୁ ହେବ । ସ୍ବାକୁ-ତାକୁ ଶୁଣାଇବା ଏହା ଦେହ-ଅଭିମାନ ଅଟେ । କିନ୍ତୁ କେହି ବାବାଙ୍କୁ ସମରଣ କରୁ ନାହାନ୍ତି । ଏବେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଅବସ୍ଥିତିରୀ ହେବା ଦରକାର ନା । କେବଳ ଦଶଙ୍କୁ ଅର୍ଥାତ୍ ବାବାଙ୍କୁ ଶୁଣାଇଲେ ସିଏ ତୁରନ୍ତ ସୁଧରିଯିବେ । ଏକମାତ୍ର ବାବା ହିଁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସୁଧାରିଥା'ନ୍ତି । ବାକି ତ ସମସ୍ତେ ହେଲେ ଅସଜଡ଼ା । କିନ୍ତୁ ମାୟା ଏମିତି ଯିଏକି ସମସ୍ତଙ୍କ ମୁହଁକୁ ବୁଲେଇ ଦେଇଥାଏ । ବାବା ନିଜ ଆତ୍ମକୁ ମୁହଁ କରାଇଥା'ନ୍ତି, ମାୟା ପୁଣି ବୁଲେଇ ଦେଇ ନିଜ ଆତ୍ମକୁ କରିଦିଏ । ବାବା କେବଳ ଆସିଛନ୍ତି ପିଲାମାନଙ୍କୁ ସୁଧାରି ମନୁଷ୍ୟରୁ ଦେବତା କରିବା ପାଇଁ । ବାକି ଏଠି-ସେଠି କାହାର ନାମ ବଦନାମ କରିବା ଏହା ବେନିଷ୍ଟ କାମ ଅଟେ । ତୁମେମାନେ ଶିବବାବାଙ୍କୁ ସମରଣ କର । ବିଚାର ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ପାଖରେ ହୋଇଥାଏ ନା କାରଣ କରମର ଫଳ ମଧ୍ୟ ବାବା ହିଁ ଦେଇଥା'ନ୍ତି । ଯଦିଓ ତୁମମାନେ ନିଧାର୍ଯ୍ୟ ଅଛି କିନ୍ତୁ କାହାର ନାମ ତ ନିଆଯିବ ନା । ବାବା ତ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ସବୁ କଥା ବୁଝାଉଛନ୍ତି । ତୁମେମାନେ କେତେ ଭାଗ୍ୟଶାଳୀ । ତୁମ ପାଖକୁ କେତେ ଅତିଥି ଆସୁଛନ୍ତି । ଯାହାଙ୍କ ପାଖକୁ ବହୁତ ଅତିଥି ଆସିଥା'ନ୍ତି ସିଏ ବହୁତ ଖୁସି ହୋଇଥା'ନ୍ତି । ତେବେ ସେମାନେ ସନତାନ ମଧ୍ୟ ଅଟନ୍ତି ତ ଅତିଥି ମଧ୍ୟ ଅଟନ୍ତି । ଚିତ୍ତରଞ୍ଜକ ରୂପରେ ତ ଏହି କଥା ରହିଥାଏ ଯେ, ମୁଁ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଏମାନଙ୍କ ଭଳି ଅର୍ଥାତ୍ ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ନାରାୟଣଙ୍କ ଭଳି ସର୍ବଗୁଣ ସମ୍ପନ୍ନ କରିବି । ତୁମମାନ ପୁଲାନ ଅନୁସାରେ ବାବା ଏହି ଠିକା ହିଁ ନେଇଛନ୍ତି । ପିଲାମାନଙ୍କୁ ମୁରଲୀ ମଧ୍ୟ କେବେ ମିଶ୍ କରିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ । ମୁରଲୀର ହିଁ ତ ଗାୟନ ରହିଛି ନା - ଗୋଟିଏ ବି ମୁରଲୀ ମିଶ୍ କରିବା ଅର୍ଥ ସକ୍ଷ୍ମରେ ଅନୁପସ୍ଥିତ ହୋଇଯିବା । ଏହା ହେଉଛି ବେହଦ ବାବାଙ୍କର ସକ୍ଷ୍ମ । ଏଠାରେ ତ ଗୋଟିଏ ଦିନ ମଧ୍ୟ ମିଶ୍ କରିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ । ବାବା ଏଠାକୁ ଆସି ପାଠ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି, ଦୁନିଆରେ କାହାକୁ ଏକଥା ଜଣା ନାହିଁ । ସାହରଗର ସାଥୀପନା କିପରି ହେଉଛି, ଏକଥା ମଧ୍ୟ କେହି ଜାଣି ନାହାନ୍ତି । ତୁମେମାନେ ସବୁ କିଛି ଜାଣିଛ । ଏହି ପାଠପଢ଼ା ଅସରନ୍ତି ରୋଜଗାର ଜମା କରିବାର ପାଠପଢ଼ା । ଏହି ପାଠପଢ଼ାର ଫଳ ଜନ୍ମ ଜନ୍ମାନନ୍ତର ପାଇଁ ମିଳିଥାଏ । ବିନାଶର ସାରା ସମ୍ବନ୍ଧ ତୁମର ଏହି ପାଠପଢ଼ା ସହିତ ରହିଛି । ତୁମର ପାଠପଢ଼ା ଶେଷ ହେବ ଏବଂ ଲଢେଇ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ପାଠ ପଢ଼ି ପଢ଼ି ବାବାଙ୍କୁ ସମରଣ କରି କରି ଯେତେବେଳେ ପରୀକ୍ଷା ଶେଷ ହେବ ଏବଂ ପୁରା ନମ୍ବର ନେଇଯିବ ତେବେ ଯାଇ ଲଢେଇ ଲାଗିବ । ତୁମର ପାଠପଢ଼ା ଶେଷ ହୋଇଗଲେ ଲଢେଇ ଲାଗିଯିବ । ଏହା ନୂଆ ଦୁନିଆ ପାଇଁ ବିଲ୍‌କୁଲ ନୂଆ ଦୃଢ଼ ଅଟେ । ସେଥିପାଇଁ ବିଚରା ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଦୃଢ଼ଦୃଢ଼ରେ ପଡ଼ୁଛନ୍ତି । ଆର୍କ୍ଷା—

ମିଠା ମିଠା ସିକିଲ୍‌ସେ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ମାତା-ପିତା, ବାପଦାଦାଙ୍କର ମଧୁର ସ୍ନେହଭରା ସମ୍ମତି ଏବଂ ସୁପ୍ରଭାତ । ଆତ୍ମିକ ପିତାଙ୍କର ଆତ୍ମିକ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ନମସ୍ତେ ।

**ଧାରଣା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ସାର :—**

(୧) କାହାର ଅବଗୁଣକୁ ଦେଖି ତା'ର ନିନ୍ଦା କରିବାର ନାହିଁ । ଏଠି-ସେଠି କାହାର ଅବଗୁଣକୁ ଶୁଣାଇବାର ନାହିଁ । ନିଜର ମିଠା ସାହବାବୁକୁ ମଧ୍ୟ ଛାଡ଼ିବାର ନାହିଁ । କ୍ରୋଧରେ ଆସି କାହା ସହିତ ମୁହଁ ମୁହଁ ହେବାର ନାହିଁ ।

(୨) ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସୁଧାରିଲା ବାଲା ଏକମାତ୍ର ବାବା ହିଁ ଅଟନ୍ତି, ସେଥିପାଇଁ ଏକମାତ୍ର ବାବାଙ୍କୁ ହିଁ ସବୁ କଥା ଶୁଣାଇବାର ଅଛି । ଅବସ୍ଥିତିରୀ ହେବାର ଅଛି । ମୁରଲୀ ଶୁଣିବା କେବେ ବି ବନ୍ଦ କରିବାର ନାହିଁ ।

**ବରଦାନ:-**

ଦେହ-ଅଭିମାନଯୁକ୍ତ ମୁଁ ପଣିଆର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆହୁତି ଦେଇ ଧାରଣା ସାହରୂପ ଆତ୍ମା ହୁଅ ।

ଯେତେବେଳେ ସଂକଳ୍ପ ଏବଂ ସାହସରେ ମଧ୍ୟ ଦେହ-ଅଭିମାନଯୁକ୍ତ ମୁଁ ପଣିଆ ନ ରହିବ, ଅନାଦି ଆତ୍ମିକ ସାହରୂପର ସମ୍ମତି ରହୁଥିବ, ଅନ୍ତରରୁ ବାବା-ବାବା ଶବ୍ଦ ଅନବରତ ବାହାରିଥିବ ତେବେ କୁହାଯିବ ଧାରଣା ସାହରୂପ, ସଚ୍ଚା ବରାହମଣି ଆତ୍ମା । ମୁଁ ପଣିଆ ଅର୍ଥାତ୍ ପୁରୁଣା ସାହବାବ, ସଂସ୍କାର ରୂପୀ ସୃଷ୍ଟିକୁ ଯେତେବେଳେ ତୁମେ ବରାହମଣି ଆତ୍ମାମାନେ ଏହି ମହାଯନ୍ତ୍ରରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସାହାହା କରିଦେବ ସେତେବେଳେ ହିଁ ଏହି ପୁରୁଣା ସୃଷ୍ଟିର ଆହୁତି ପଡ଼ିଯିବ । ତେଣୁ ତୁମେମାନେ ଯେପରି ଏହି ଯନ୍ତ୍ରକୁ ରଚନା କରିବାରେ ନିମିତ୍ତ ହୋଇଛ, ସେହିପରି ବର୍ତ୍ତମାନ ଅନ୍ତମ

ଆହୁତି ଦେଇ ସମାପ୍ତିର ମଧୁସ୍ବ ନିମିତ୍ତ ହୁଅ ।  
ସ୍ବଲୋଗାନ:- ନିଜଠାରୁ, ସେବାଠାରୁ ଏବଂ ସର୍ବ ଆତ୍ମନାଟ୍ଟକଠାରୁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟତାର ପରମାଣ ପତ୍ର ପ୍ରାପ୍ତ କରିବା ହିଁ ସିଦ୍ଧି ସ୍ବରୂପ ହେବା ।

\*\*\* ଓମ୍ ଶାନ୍ତି \*\*\*