

“ମିତେ ବର୍ତ୍ତେ:— ଦେହୀ-ଅଭିମାନୀ ହୁଅ ତେବେ ତୁମର ବିକଳତ୍ୱ ସମାପ୍ତ ହୋଇଯିବ, କୌଣସି କଥାରେ ତର ଲାଗିବ ନାହିଁ, ତୁମେ ଚିନ୍ତାରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇଯିବ ।

ପ୍ରଶ୍ନ:- ନୂଆ ସୃଷ୍ଟି ରୂପ ବୃକ୍ଷର ବୃଦ୍ଧି କିଭଳି ହୋଇଥାଏ ଏବଂ କାହିଁକି ?

ଉତ୍ତର:- ନୂଆ ସୃଷ୍ଟି ରୂପ ବୃକ୍ଷର ବୃଦ୍ଧି ବହୁତ ଧୀରେ-ଧୀରେ ଅର୍ଥାତ୍ ଉତ୍କୃଷ୍ଟୀ ଚାଲିବା ଭଳି ହୋଇଥାଏ । ଯେପରି ଡରାମା ଉତ୍କୃଷ୍ଟୀ ଭଳି ଧୀରେ ଧୀରେ ଚାଲୁଛି ସେହିପରି ଡରାମା ଅନୁସାରେ ଏହି ବୃକ୍ଷ ମଧ୍ୟ ଧୀରେ ଧୀରେ ବୃଦ୍ଧିକୁ ପ୍ରାପ୍ତ କରୁଛି, କାହିଁକି ନା ଏଥିରେ ମଧ୍ୟ ମାୟାର ବହୁତ ସମ୍ପ୍ରାପ୍ତି କରିବାକୁ ପଡୁଛି । ସେଥିପାଇଁ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଦେହୀ-ଅଭିମାନୀ ହେବାରେ ମେହନତ ଲାଗୁଛି । ଯଦି ଦେହୀ-ଅଭିମାନୀ ହୋଇଯିବ ତେବେ ବହୁତ ଖୁସିରେ ରହିବ । ସେବାରେ ମଧ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ହେବ । ଯଦି ବାବା ଏବଂ ସମ୍ପତ୍ତିର ସମ୍ପ୍ରତି ରହିବ ତେବେ ତୁମର ଜୀବନ ରୂପ ନୌକା ପାରି ହୋଇଯିବ ।

ଓମ୍ ଶାନ୍ତି । ଆତ୍ମିକ ପିତା ବସି ଆତ୍ମିକ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଉଛନ୍ତି । ଆତ୍ମିକ ପିତା ମଧ୍ୟ ଅକାଳମୂର୍ତ୍ତ ଅଟନ୍ତି । ରୁହାଣୀ ବାବା ପରମପିତା ପରମାତ୍ମାଙ୍କୁ କୁହାଯାଏ । ତୁମେ ପିଲାମାନେ ମଧ୍ୟ ଅକାଳମୂର୍ତ୍ତ ଅଟ । ତୁମେ ଶିଖି ଧର୍ମର ଲୋକମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ବହୁତ ଭଲ ଭାବରେ ବୁଝାଇପାରିବ । ଏମିତି ତ ତୁମେ ସବୁ ଧର୍ମର ଲୋକମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଇ ପାରିବ । ଏହା ମଧ୍ୟ ବାବା ବୁଝାଇଛନ୍ତି ଯେ ଏହି ସୃଷ୍ଟି ରୂପ ବୃକ୍ଷ ଧୀରେ ଧୀରେ ବୃଦ୍ଧିକୁ ପ୍ରାପ୍ତ କରୁଛି । ଯେପରି ଏହି ଡରାମା ଉତ୍କୃଷ୍ଟୀ ସଦୃଶ ଧୀରେ ଧୀରେ ଚାଲୁଛି ସେହିପରି ନୂଆ ସୃଷ୍ଟି ରୂପ ବୃକ୍ଷ ମଧ୍ୟ ଧୀରେ ଧୀରେ ବୃଦ୍ଧି ହେବାରେ ଲାଗୁଛି । ସମ୍ପତ୍ତିର ବୃଦ୍ଧି ହେବା ପାଇଁ ପୁରା କଳ୍ପ ଲାଗିଯାଉଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହା ହେଉଛି ତୁମର ନୂଆ ବୃକ୍ଷ, ତୁମମାନଙ୍କର ଆୟୁଷ ମଧ୍ୟ କଳ୍ପ ବୃକ୍ଷର ଆୟୁଷ ସହିତ ସମାନ ହୋଇଯାଉଛି । ଓ ହଜାର ବର୍ଷରୁ ତୁମେ ଚକ୍ର ଲଗାଇ ଆସିଛ, ଉତ୍କୃଷ୍ଟୀ ସଦୃଶ ଧୀରେ ଧୀରେ ଏହି ଚକ୍ର ଚାଲୁଛି । ପରଥମେ ପରଥମେ ତ ଆତ୍ମାକୁ ଜାଣିବାକୁ ହେବ । ଏହା ହିଁ ହେଉଛି କଠିନ କଥା । ବାବା ଜାଣିଛନ୍ତି ଯେ ଡରାମା ଅନୁସାରେ ଧୀରେ ଧୀରେ ଏହି ବୃକ୍ଷ ମଧ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ହେଉଛି କାହିଁକି ନା ମାୟା ରାବଣର ସମ୍ପ୍ରାପ୍ତି ହେବାକୁ ପଡୁଛି, ଏହି ସମୟରେ ତା’ର ରାଜ୍ୟ ଚାଲିଛି ପୁଣି ସତ୍ୟଯୁଗରେ ଏହି ରାବଣ ରହିବ ନାହିଁ । ତୁମେ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ପରଥମେ ପରଥମେ ଦେହୀ-ଅଭିମାନୀ ହେବାକୁ ପଡିବ । ଦେହୀ-ଅଭିମାନୀ ପିଲାମାନେ ହିଁ ସେବା ବହୁତ ଭଲ ଭାବରେ କରିବେ ଏବଂ ବହୁତ ଖୁସିରେ ମଧ୍ୟ ରହିବେ, ତାଙ୍କ ବୃଦ୍ଧିରେ ଫାଲତୁ ବିକଳତ୍ୱ ଆସିବ ନାହିଁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ତୁମେ ମାୟା ଉପରେ ବିଜୟ ପ୍ରାପ୍ତ କରୁଛ, ତେଣୁ ତୁମକୁ କେହି ହଲଚଳ କରି ପାରିବେ ନାହିଁ । ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉଦାହରଣ ଦିଆଯାଇଛି ନା, ସେଥିପାଇଁ ତୁମର ନାମ ମହାବୀର ରଖାଯାଇଛି । କିନ୍ତୁ ଏବେ ତ କେହି ଜଣେ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ମହାବୀର ନାହାଁନ୍ତି । ମହାବୀର ତ କରମାନୁସାରେ ପଛରେ ହେବେ । ଯେଉଁମାନେ ଭଲ ସେବା କରୁଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କୁ ମହାବୀରମାନଙ୍କ ଧାତିରେ ରଖାଯିବ । ବର୍ତ୍ତମାନ ତୁମେ ବୀର ଅଟ, ମହାବୀର ତ ପଛରେ ହେବ । ତେଣୁ ଟିକିଏ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ ଆସିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ । କାହାର କାହାର ତ ବହୁତ ଅହଂକାର ଆସିଯାଉଛି । ସେମାନେ କାହାକୁ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଖାତିରି କରନ୍ତି ନାହିଁ । ଏଠାରେ ତ ବହୁତ ନିରାଶତାର ସହିତ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ବୁଝାଇବାକୁ ହେବ । ଅମୃତସରରେ ଶିଖମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟ ତୁମେ ସେବା କରିପାରିବ । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ତ ଗୋଟିଏ ସନ୍ଦେଶ ଦେବାକୁ ହେବ । ବାବାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇବା ଦୃଢ଼ାରା ହିଁ ତୁମ ଆତ୍ମାରେ ଲାଗିଥିବା କଳ୍ପ ଛାଡିଯିବ । ଶିଖି ଧର୍ମର ଲୋକମାନେ କହୁଛନ୍ତି ଯେ ସାହେବ୍ ଅର୍ଥାତ୍ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଯଦି କର.... ଭଗବାନଙ୍କର ମହିମା ମଧ୍ୟ ଗାୟନ କରୁଛନ୍ତି— ଏକ ଓମକାର ସତ୍ତ୍ୱ, ଅକାଳମୂର୍ତ୍ତ । ତେବେ ଅକାଳମୂର୍ତ୍ତ କିଏ ? କହୁଛନ୍ତି ସତଗୁରୁ ଅକାଳ । ତେବେ ଅକାଳମୂର୍ତ୍ତ ଆତ୍ମା ନା । ତାକୁ କେବେ ବି କାଳ ଖାଇପାରିବ ନାହିଁ । ଆତ୍ମାକୁ ତ ପାର୍ବ ମିଳିଛି, ତାକୁ ତ ନିର୍ଗତ ବଜାଇବାକୁ ହେବ । ତାକୁ କାଳ କିପରି ଖାଇବ । ଶରୀରକୁ କାଳ ଖାଇପାରିବ । ଆତ୍ମା ତ ଅକାଳମୂର୍ତ୍ତ । ତୁମେ ଶିଖମାନଙ୍କ ନିକଟକୁ ଯାଇ ଏହି ବିଷୟରେ ଭାଷଣ କରିପାରିବ ଯେମିତି ଗୀତା ଶାସ୍ତ୍ରବାଦୀମାନେ ଭାଷଣ କରୁଛନ୍ତି । ତୁମେ ପିଲାମାନେ ଜାଣିଛ— ଭକ୍ତିମାରଗରେ ତ ଅନେକ ସାମଗ୍ରୀ ରହିଛି । ସେଥିରେ ଜଞ୍ଜନ ଟିକିଏ ମଧ୍ୟ ନାହିଁ । ଜଞ୍ଜନର ସାଗର ହେଉଛନ୍ତି ଏକମାତ୍ର ବାବା । ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଜଞ୍ଜନବାନ୍ କୁହାଯିବ ନାହିଁ । ଦେବତାମାନେ ମଧ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟ ଅଟନ୍ତି ନା କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଦୈବୀଗୁଣ ରହିଛି । ସେଥିପାଇଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଦେବତା କୁହାଯାଉଛି । ସେମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ବାବାଙ୍କ ନିକଟରୁ ସମ୍ପତ୍ତି ମିଳିଥିଲା । ତୁମେ ମଧ୍ୟ ଏହି ରାଜଯୋଗ ଦୃଢ଼ାରା ବିଶ୍ରାମ ମାଳିକ ହେଉଛ । ସତଗୁରୁ ଅକାଳ କୁହାଯାଏ ନା । ସତ୍ୟ ତ ସେହି ଏକମାତ୍ର ବାବା ଅଟନ୍ତି । ସିଏ ହିଁ ପତିତ-ପାବନ ଅଟନ୍ତି । ତୁମକୁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଦୁଇଜଣ ପିତାଙ୍କର ପରିଚୟ ମଧ୍ୟ ଦେବାକୁ ହେବ । ଯଦି ତୁମକୁ ଭାଷଣ କରିବା ପାଇଁ ଦୁଇ ମିନିଟ୍ ବି ମିଳିବ ତେବେ ତାହା ମଧ୍ୟ ତୁମ ପାଇଁ ବହୁତ । ଗୋଟିଏ ମିନିଟ୍ ଗୋଟିଏ ସେକେଣ୍ଡ ମିଳିଗଲେ ମଧ୍ୟ ତାହା ତୁମ ପାଇଁ ବହୁତ । ଯାହାଙ୍କୁ କଳ୍ପ ପୂର୍ବରୁ ତୀର ଲାଗିଥିବ ବର୍ତ୍ତମାନ ତାଙ୍କୁ ଲାଗିବ, ଏହା କୌଣସି ବଡ଼ କଥା ନୁହେଁ । ତୁମର କରୁତବ୍ୟ ହେଲା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସକାଶ ଦେବା । ବାବା ବୁଝାଇଛନ୍ତି— ଯେତେବେଳେ ଗୁରୁନାମ ଆସୁଛନ୍ତି ସେତେବେଳେ ସିଏ କୌଣସି ସନ୍ଦେଶ ଦେଉନାହାଁନ୍ତି ଯେ ଏବେ ତୁମ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଘରକୁ ଫେରିବାକୁ ହେବ, ସେଥିପାଇଁ ପବିତ୍ର ହୁଅ । ସେହି ପବିତ୍ର ଆତ୍ମାମାନେ ତ ଉପରୁ

ଆସୁଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଧର୍ମର ବୃଦ୍ଧି ଘଟୁଛି, ଉପରୁ ଆତ୍ମାମାନେ ଆସୁଛନ୍ତି । ବାସ୍ତବରେ ସଦଗତି ଦାତା କୌଣସି ମନୁଷ୍ୟ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । ସଦଗତି ଦାତା ଏକମାତ୍ର ବାବା ଅଟନ୍ତି । ମନୁଷ୍ୟ ତ ମନୁଷ୍ୟ ହିଁ ଅଟନ୍ତି କିନ୍ତୁ ବୁଝିବାକୁ ହୁଏ ଯେ ଲଏ ଅମୃତ ଧର୍ମର ଅଟନ୍ତି । ବାବା ବୁଝାଇଛନ୍ତି ଯେ ତୁମେ ନିଜକୁ ଆତ୍ମା ମନେ କର ଏବଂ ପବିତ୍ର ହୁଅ । ଗୁରୁନାନକ କହିଛନ୍ତି— ପୁରୁଣା ପତିତ ଶରୀର ରୂପୀ ବସ୍ତ୍ରକୁ ସଫା କରନ୍ତି... ଏହା ମଧ୍ୟ ପଛରେ ଯେଉଁମାନେ ଶାସ୍ତ୍ରର ଲେଖୁଛନ୍ତି ସେହିମାନେ ଏପରି ଲେଖି ଦେଇଛନ୍ତି । ପରଥମେ ତ ବହୁତ କମ ସଂଖ୍ୟାରେ ଥା'ନ୍ତି । ତେଣୁ ତାଙ୍କୁ କ'ଣ ଶୁଣାଇବେ ଏହି ଜ୍ଞାନ ମଧ୍ୟ ବାବା ତୁମକୁ ଏବେ ଦେଉଛନ୍ତି ପୁଣି ଶାସ୍ତ୍ରର ତ ପରେ ତିଆରି ହୋଇଛି । ସତ୍ୟଯୁଗରେ ତ ଶାସ୍ତ୍ରର ନଥାଏ । ପରଥମେ ଏହା ବୁଝାଇବାକୁ ହେବ ଯେ ବାବାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଅ ତେବେ ତୁମର ବିକରମ ବିନାଶ ହେବ । ବିନାଶ ତ ନିଶ୍ଚିତ ହେବ । ତେବେ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ପଚାରିବା ଦରକାର ଯେ ସର୍ବବ୍ୟାପୀ କାହାକୁ କହୁଛ ଯାହାଙ୍କର ମହିମାରେ ଏହି ଗୀତ ଗାଉଛ ଯେ ଏକ ଓମ୍ କାର.... ତେବେ ସିଏ ତ ପିତା ଅଟନ୍ତି ନା । ତାଙ୍କର ସନ୍ତାନ ଆମେ ଆତ୍ମାମାନେ ମଧ୍ୟ ଅକାଳମୂର୍ତ୍ତ ଅଟୁ । ଏହି ଭରୁକୁଟୀ ମଝିରେ ହେଉଛି ଆମ ଆତ୍ମାର ସିଂହାସନ । ଆମେ ଗୋଟିଏ ଶରୀର ଛାଡି ଅନ୍ୟ ଏକ ଶରୀରରେ ପ୍ରବେଶ କରୁଛୁ । ୮୪ ଜନ୍ମରେ ଆମେ ୮୪ ଶରୀରରେ ପ୍ରବେଶ କରୁଛୁ । ଏବେ ଏହା ପୁରୁଣା ଦୁନିଆ, ଏଠାରେ କେତେ ହତ୍ତାମା ଆଦି ହେଉଛି । ନୂଆ ଦୁନିଆରେ ଏପରି ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । ସେଠାରେ ତ କେବଳ ଗୋଟିଏ ଧର୍ମ ଥାଏ । ବାବା ତୁମକୁ ବିଶିଷ୍ଟ ରାଜତ୍ଵ ଦେଉଛନ୍ତି । ସେହି ରାଜତ୍ଵ ଉପରେ କେହି ଚଢ଼ାଉ କରିପାରିବେ ନାହିଁ । ଧର୍ମସ୍ଥାପକମାନେ ନିଜ ନିଜର ଧର୍ମ ସ୍ଥାପନ କରିବା ପାଇଁ ଦ୍ଵାଦ୍ଵାରଯୁଗରୁ ଆସୁଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ଧର୍ମର ଯେତେବେଳେ ବୃଦ୍ଧି ହେଉଛି ଏବଂ ଶକ୍ତି ଆସିଯାଉଛି ତେବେ ଯାଇ ଲଢେଇ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛନ୍ତି । ଇସ୍ଲାମୀ ଧର୍ମର ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ପରଥମେ କେତେ କମ ଥିବ । ତୁମର ଧର୍ମ ତ ଏଠାରେ ସ୍ଥାପନ ହେଉଛି । ସେମାନେ ତ ଦ୍ଵାଦ୍ଵାରରେ ଆସୁଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କର ଧର୍ମ ସେହି ସମୟରେ ହିଁ ସ୍ଥାପନ ହେଉଛି । ପୁଣି ଜଗତ୍କ ପରେ ଜଣେ ଧର୍ମସ୍ଥାପକ ଆସିବାରେ ଲାଗିଯାଉଛନ୍ତି । ଏହା ବହୁତ ବୁଝିବା କଥା । କେହି କେହି ତ ଡରାମା ଅନୁସାରେ କିଛି ବି ଧାରଣ କରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ବାବା ବୁଝାଉଛନ୍ତି ଯେ ନିଶ୍ଚିତ ତାଙ୍କର ପଦ କମ ହୋଇଥିବ । ଏହା କୌଣସି ଅଭିଶାପ ନୁହେଁ । ମାଳା ତ ମହାବୀରମାନଙ୍କର ଗୁନ୍ଥା ହେଉଛି । ଡରାମା ଅନୁସାରେ ସମୟରେ ତ ଏକାପରି ପୁରୁଷାର୍ଥ କରିପାରିବେ ନାହିଁ । ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟ କରିନଥିବେ ପୁଣି କହିବେ ଯେ ଏଥିରେ ମୋର କ'ଣ ଦୋଷ! ବାବା ମଧ୍ୟ କହୁଛନ୍ତି ଏଥିରେ ତୁମର କିଛି ଦୋଷ ନାହିଁ । ଯଦି ଭାଗ୍ୟରେ ନାହିଁ ତେବେ ବାବା କ'ଣ କରିପାରିବେ । ବାବା ଜାଣିପାରୁଛନ୍ତି ଯେ କିଏ କିଏ କେଉଁ ପଦର ଯୋଗ୍ୟ ଅଟନ୍ତି । ଶିଖମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ବୁଝାଇବା ଦରକାର ଯେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଜପ କର, ତେବେ ତୁମକୁ ସୁଖ ଶାନ୍ତି ମିଳିବ । ସେମାନଙ୍କୁ ସୁଖ ସେତେବେଳେ ମିଳିବ ଯେତେବେଳେ ସେମାନଙ୍କର ଧର୍ମର ସ୍ଥାପନା ହେବ । ଏବେ ତ ସମୟରେ ତଳକୁ ଆସିଯାଉଛନ୍ତି । ତୁମେମାନେ ମାନୁଛ— ସତଗୁରୁ ଅକାଳମୂର୍ତ୍ତ... ତେବେ ଗୁରୁ କାହାକୁ କହୁଛ ? ସଦଗତିଦାତା ଗୁରୁ ଜଣେ ଅଟନ୍ତି । ଭକ୍ତି ଶିଖାଉଥିବା ଗୁରୁ ତ ଅନେକ ଅଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଜ୍ଞାନ ଶିଖାଉଥିବା ଗୁରୁ ଏକମାତ୍ର ବାବା ଅଟନ୍ତି । ତେଣୁ ତୁମେ ମାତାମାନେ ସେମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଅ ଯେ ତୁମେ ଯେଉଁ କଟକଣ ପିନ୍ଧୁଛ ତାହା ମଧ୍ୟ ପବିତ୍ରତାର ଚିହ୍ନ ଅଟେ । ତେବେ ତୁମର କଥା ସେମାନେ ମାନିନେବେ କାରଣ ତୁମେ ମାତାମାନେ ହିଁ ସଞ୍ଚରଣର ଦ୍ଵାର ଖୋଲୁଛ । ତୁମେ ମାତାମାନଙ୍କୁ ଏବେ ଜ୍ଞାନର କଳଷ ମିଳିଛି ଯାହା ଦ୍ଵାରା ସମସ୍ତଙ୍କର ସଦଗତି ହୋଇଯାଉଛି ।

ତୁମେ ସନ୍ତାନମାନେ ଏବେ ନିଜକୁ ମହାବୀର ବୋଲି କହୁଛ । ତୁମେ ଏହା ମଧ୍ୟ କହିପାରିବ ଯେ ଆମେ ଗୃହସ୍ଥରେ ରହି ସଞ୍ଚରଣର ସ୍ଥାପନା କରୁଛୁ । ଏଥିରେ ରାତି ଦିନର ଫରକ ରହିଛି ନା । ଏହି ଜଟ ମଧ୍ୟ ପବିତ୍ରତାର ଚିହ୍ନ ଅଟେ । ଅକାଳମୂର୍ତ୍ତ ପତିତ ପାବନ ବାବାଙ୍କର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମହିମା କରିବା ଦରକାର । ସାଧୁ ସନ୍ନ୍ୟାସୀମାନେ ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ନମଃ କହିଥା'ନ୍ତି ପୁଣି ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ମଧ୍ୟ କହିଥା'ନ୍ତି । ଏହା ତ ମିଥ୍ୟା ହୋଇଗଲା । ବର୍ତ୍ତମାନ ତୁମେ ବାବାଙ୍କର ବହୁତ ମହିମା କର । ବାବାଙ୍କର ମହିମା ଗାନ କରିବା ଦ୍ଵାରା ତୁମର ଉଦ୍ଧାର ହୋଇଯାଉଛି । ଯେମିତି ଗୋଟିଏ କାହାଣୀ ଅଛି— ରାମ-ରାମ କହିବା ଦ୍ଵାରା ପାରି ହୋଇଗଲା । ବାବା ମଧ୍ୟ କହୁଛନ୍ତି— ବାବାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇବା ଦ୍ଵାରା ତୁମେମାନେ ଏହି ବିଷୟ ସାଗରରୁ ପାରି ହୋଇଯିବ । ତୁମ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମୁକ୍ତିକୁ ଯିବାକୁ ହିଁ ହେବ । ତୁମେ ଅମୃତସରକୁ ଯାଇ ଭାଷଣ କର ଯେ ତୁମେ ଯାହାଙ୍କୁ ସତଗୁରୁ ଅକାଳମୂର୍ତ୍ତ କହି ଡାକୁଛ ସିଏ କିନ୍ତୁ ଏବେ କହୁଛନ୍ତି ଯେ ଦେହ ସହିତ ଦେହର ସବୁ ସମ୍ବନ୍ଧକୁ ତ୍ୟାଗ କରି ନିଜକୁ ଆତ୍ମା ମନେ କର । ବାବାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇବା ଦ୍ଵାରା ପାପ ଭସ୍ମ ହୋଇଯିବ । ଅନ୍ତିମ ମତି ଅନୁସାରେ ଗତି ହୋଇଯିବ । ଶିବବାବା ହେଉଛନ୍ତି ଅକାଳମୂର୍ତ୍ତ, ନିରାକାର । ତୁମେ ଆତ୍ମାମାନେ ମଧ୍ୟ ନିରାକାର ଅଟ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ମୋର ତ ଶରୀର ନାହିଁ । ମୁଁ ବ୍ରହ୍ମାତ୍ମକ ଶରୀରକୁ ଧାର ସୂତ୍ରରେ ନେଉଛି । ମୁଁ ରାବଣ ଉପରେ ବିଜୟ ପ୍ରାପ୍ତ କରାଇବା ପାଇଁ ଏହି ପତିତ ଦୁନିଆରେ ହିଁ ଆସୁଛି । ଏଠାରେ ହିଁ ତୁମମାନଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଉଛି କାରଣ ଏହି ପୁରୁଣା ଦୁନିଆରେ ହିଁ ତୁମେମାନେ ପତିତ ହେଉଛ । ନୂଆ ଦୁନିଆରେ କେବଳ ଦେବୀ ଦେବତା ଧର୍ମ ଥିଲା, ସେ ସମୟରେ ଅନ୍ୟ ସମୟରେ ଶାନ୍ତିଧାମରେ ରହୁଥିଲେ । ପୁଣି କ୍ରମାନୁସାରେ ସତ୍ତା, ରଜା, ତମୋରେ ଆସିଥା'ନ୍ତି ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ବହୁତ ସୁଖ ମିଳିଛି, ସେମାନଙ୍କୁ ବହୁତ ଦୁଃଖ ମଧ୍ୟ ମିଳୁଛି ।

ତୁମେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ବାବାଙ୍କର ସନ୍ଦେଶ ଦେବାକୁ ହେବ ଯେ ବାବାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଅ ତେବେ ନିଜ ଘରକୁ ଯାଇପାରିବ । ସମସ୍ତଙ୍କର ସଦଗତି ସେତେବେଳେ ହେଉଛି ଯେତେବେଳେ ସୃଷ୍ଟି ବୁଦ୍ଧି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଉଛି ଏବଂ ସମୟରେ ଆସିଯାଉଛନ୍ତି । ଏହିଭଳି ତୁମେ ମଧ୍ୟ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ବହୁତ ସନ୍ଦେହର ସହିତ ଏବଂ ଧୈର୍ଯ୍ୟସତାର ସହିତ ବୁଝାଅ । ତୁମକୁ ଚିତ୍ର ଦ୍ଵାରା ବୁଝାଇବାର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ ।

ବାସ୍ତବରେ ଚିତ୍ର ହେଉଛି ନୂଆମାନଙ୍କ ପାଇଁ । ତୁମେମାନେ ଯେକୌଣସି ଧର୍ମର ଆତ୍ମାକୁ ବୁଝାଇପାରିବ । କିନ୍ତୁ ପିଲାମାନଙ୍କର ଏତେ ଶକ୍ତି ନାହିଁ ଯାହା ଦ୍ଵାରା ତାକୁ ଚୀର ଲାଗିବ । କହୁଛନ୍ତି ବାବା ଆମେ ହାରିଗଲୁ । ମାୟା ଏକଦମ୍ କଳା ମୁହଁ କରିଦେଲା, ତାଙ୍କୁ ଜଣା ପଡୁନାହିଁ ଯେ ଆମେମାନେ ହିଁ ଦେବତା ଥିଲୁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ଅସୁର ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି ।

ଏବେ ବାବା କହୁଛନ୍ତି ନିଜକୁ ଆତ୍ମା ମନେ କରି ବାବାଙ୍କୁ ମନେପକାଅ । ବାବାଙ୍କ ସନ୍ଦେଶ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଦେଇଚାଲି । ଲେଖିବା ଦରକାର ଯେ ଚରିତ୍ରରେ ପରମପିତା ଶିବ ପରମାତ୍ମା କହୁଛନ୍ତି— କେବଳ ମୋତେ ମନେପକାଅ ତେବେ ତୁମର ବିକରମ ବିନାଶ ହୋଇଯିବ ଏବଂ ତୁମେ ମୁକ୍ତି ନିର୍ବାଣମୁକ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତ କରିବ । ସନ୍ଦେଶ ତ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ହେବାକୁ ହେବ ନା ସ୍ଵାଭାବିକ ମଧ୍ୟ ତିଆରି ହେବା ଦରକାର । ଯେପରି ଏହା ଏକ ବର୍ଣ୍ଣାକରଣ ମନ୍ତ୍ର ଯାହାକି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଦିଅ । ଏହି ପାଠପଢ଼ାରେ ସମସ୍ତ ଲାଗୁ ନାହିଁ । ଆଗକୁ ସମସ୍ତେ ବୁଝିଯିବେ । ଏଥରେ ଚିନ୍ତାର କୌଣସି କଥା ନାହିଁ । ଚିନ୍ତାରୁ ମୁକ୍ତ ତ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ମନୁଷ୍ୟ ଦେଖ ମୃତ୍ୟୁକୁ କେତେ ଡରୁଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଏଠାରେ ଡରିବାର କୌଣସି କଥା ନାହିଁ । ତୁମେମାନେ ତ କହିବ ଯେ ଏବେ ମୃତ୍ୟୁ ନ ଆସୁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଆମେ ପରୀକ୍ଷା ମଧ୍ୟ ଶେଷ କରିନାହିଁ । ଏବେ ଯାତ୍ରା ପୁରା କରିନାହିଁ ତେବେ ଶରୀର କାହିଁକି ତ୍ୟାଗ କରିବୁ । ବାବାଙ୍କ ସହିତ ଏହିଭଳି ମିଠା-ମିଠା କଥା ହେବା ଦରକାର । ଏହା ଦ୍ଵାରା ବହୁତ ଭଲ ଅଭିଯାସ ହୋଇଯିବ । ଏଠାରେ ଚିତ୍ର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରେ ଆସି ବସିଯାଅ । ତୁମେ ଜାଣିଛ ଆମକୁ ବାବାଙ୍କଠାରୁ ବିଶ୍ଵରାଜ ରାଜ୍ୟ ପଦ ମିଳୁଛି । ତେଣୁ ଏଭଳି ବାବାଙ୍କୁ ବହୁତ ମନେ ପକାଇବା ଦରକାର । ଯଦି ତାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇବ ନାହିଁ ତେବେ ଦଣ୍ଡ ଭୋଗିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ବାବାଙ୍କୁ ତ ଜାଣିଗଲେ ଯେ ମୋତେ ଏହା ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ତେଣୁ ସେ ବହୁତ ଖୁସି ହେଉଥିଲେ ଯେ ମୁଁ ଏହିଭଳି ହେବି । ଚିତ୍ର ଦେଖିବା ଦ୍ଵାରା ହିଁ ନିଶା ଚଢ଼ିଯାଉଛି । ତୁମକୁ ମଧ୍ୟ ଏହିଭଳି ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ବାବା ଆମେ ଆପଣଙ୍କ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରେ ରହି ଏହିଭଳି ନିଶ୍ଚିତ ହେବୁ । ଯଦି କିଛି ବି କାମ ନାହିଁ ତେବେ ଏହି ଚିତ୍ର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରେ ଆସି ବସିଯାଅ । ବାବାଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଆମକୁ ଏହି ସମ୍ପଦ ମିଳୁଛି—ଏହି କଥାରେ ପୁରା ପକ୍ଷ ହୋଇଯାଅ । ଏହି ଉପାୟ କିଛି କମ ନୁହେଁ । କିନ୍ତୁ ଭାଗ୍ୟରେ ନାହିଁ ସେଥିପାଇଁ ମନେ ପକାଉ ନାହାନ୍ତି । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ଏଠାକୁ ଆସି ବହୁତ ଅଭିଯାସ କର ତେବେ ଯାହା ସବୁ ଗ୍ରହଚାରୀ ଦଶା ଥିବ ସବୁ ବାହାରିଯିବ । ସିଦ୍ଧି ଚିତ୍ର ଉପରେ ବିଚାର କର । କିନ୍ତୁ ଯଦି ଭାଗ୍ୟରେ ନାହିଁ ତେବେ ଶରୀର ଅନୁସାରେ ଚାଲିପାରିବ ନାହିଁ । ବାବା ରାସ୍ତା ଦେଖାଉଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ମାୟା ରାସ୍ତା କାଟି ଦେଉଛି । ବାବା ବହୁତ ଉପାୟ ବତାଉଛନ୍ତି । ବାବା ଏବଂ ସମ୍ପଦତୁଳି ମନେ ପକାଅ । କଥାରେ କହୁଛନ୍ତି ନା ଅତିନିମ୍ନସ୍ଥ ସୁଖ ଗୋପ ଗୋପୀମାନଙ୍କୁ ପଚାର, ଯାହାଙ୍କର ନିଶ୍ଚୟ ରହିଛି ଯେ ଆମେ ବାବାଙ୍କଠାରୁ ସମ୍ପଦ ମିଳିବ ନେବୁ । ବାବା ସଂଗ୍ରହର ସ୍ଥାପନା କରି ଆମକୁ ତା'ର ମାଲିକ କରାଉଛନ୍ତି । ଚିତ୍ର ମଧ୍ୟ ଏଭଳି ତିଆରି ହୋଇଛି । ତୁମେ ପରମାଣିତ କରି ବୁଝାଉଛ ଯେ ବରହମା-ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର କ'ଣ ସମ୍ବନ୍ଧ ରହିଛି । ଏକଥା ଆଉ କାହାକୁ ଜଣା ନାହିଁ । ସେମାନେ ବରହମାଙ୍କ ଚିତ୍ରକୁ ଦେଖି ଦ୍ଵନ୍ଦ୍ଵରେ ପଡ଼ିଯାଉଛନ୍ତି । ସ୍ଥାପନା କାର୍ଯ୍ୟରେ ଏବଂ କରମାତୀତ ହେବାରେ ତ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ସମସ୍ତ ଲାଗୁଛି । କାରଣ ବାରମ୍ବାର ବାବାଙ୍କୁ ଭୁଲିଯାଉଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇବାରେ ଅଭିଯାସ ରହିବା ଦରକାର । ନବଧା ଭକ୍ତି କରୁଥିବା ମନୁଷ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଚିତ୍ର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରେ ବସୁଛନ୍ତି, କହୁଛନ୍ତି ଆମକୁ ସାକ୍ଷାତ୍କାର ହେଉ । ତୁମେମାନେ ତ ଏହିଭଳି ହେବାକୁ ଯାଉଛ ତେଣୁ ନିଜେ ମଧ୍ୟ ନିଜ ସଂଗ୍ରହକୁ ମନେ ପକାଇବା ଦରକାର । ବସ୍ତ୍ର ମଧ୍ୟ ତୁମମାନଙ୍କ ପାଖରେ ଅଛି । ବରହମାବାବା ନିଜର ଭକ୍ତିମାର୍ଗର ଉଦାହରଣ ଦେଉଛନ୍ତି, କହୁଛନ୍ତି— ମୋର ନାରାୟଣଙ୍କ ମୂର୍ତ୍ତି ପ୍ରତି ବହୁତ ସନ୍ଦେହ ଥିଲା । ସେସବୁ ହେଲା ଭକ୍ତିମାର୍ଗ । ଏବେ ବାବା କହୁଛନ୍ତି କେବଳ ମୋତେ ମନେ ପକାଅ, ଆଉ କିଛି କରିବାର ନାହିଁ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ମୁଁ ତୁମର ଆନ୍ତଃଧ୍ୟାନ ସେବାଧାରୀ ଅଟେ । ମୋ ଆଗରେ ତୁମେ ମଧ୍ୟ କାହିଁକି ପଡ଼ୁଛ । ଆରତ୍ନା—

ମିଠା ମିଠା ସିକିଲିଏ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ମାତା-ପିତା, ବାପଦାଦାଙ୍କର ମଧୁର ସନ୍ଦେହରା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ସୁପ୍ରଭାତ । ଆତ୍ମିକ ପିତାଙ୍କର ଆତ୍ମିକ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ନମସ୍କରେ ।

ଧାରଣା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ସାର :-

(୧) ନିର୍ମାଣତାର ଗୁଣକୁ ଧାରଣ କରିବାକୁ ହେବ । ଟିକିଏ ବି ଅହଂକାରରେ ଆସିବାର ନାହିଁ । ଏଭଳି ମହାବୀର ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ ଯାହାକି ମାୟା ଦୋହଲାଇ ପାରିବ ନାହିଁ ।

(୨) ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମନମନାଭବର ବର୍ଣ୍ଣାକରଣ ମନ୍ତ୍ର ଗୁଣାଇବାକୁ ହେବ । ବହୁତ ସନ୍ଦେହର ସହିତ ଏବଂ ଧୈର୍ଯ୍ୟସ୍ଥତାର ସହିତ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଜ୍ଞାନର କଥା ଗୁଣାଇବାକୁ ହେବ । ବାବାଙ୍କର ସନ୍ଦେଶ ସବୁ ଧର୍ମର ଆତ୍ମାମାନଙ୍କୁ ଦେବାକୁ ହେବ ।

ବରଦାନ:-

ପ୍ରତିହେକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସଂକଳ୍ପକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରୁଥିବା ମାଷ୍ଟର ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ହୁଅ ।

ମାଷ୍ଟର ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ଅର୍ଥାତ୍ ସଂକଳ୍ପ ଏବଂ କରମ ସମାନ ହୋଇଯିବ । ଯଦି ସଂକଳ୍ପ ବହୁତ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଥିବ କିନ୍ତୁ କରମ ସଂକଳ୍ପ ଅନୁସାରେ ହେଉନଥିବ ତେବେ ତାଙ୍କୁ ମାଷ୍ଟର ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ କୁହାଯିବ ନାହିଁ । ତେଣୁ ଯାତ୍ରା କରିବା ଦରକାର ଯେ ମୁଁ ଯେଉଁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସଂକଳ୍ପ କରୁଛି ତାହା କରମରେ କରୁଛି ନା ନାହିଁ । ମାଷ୍ଟର ସର୍ବଶକ୍ତିମାନର ଲକ୍ଷଣ ହେଉଛି-- ଯେଉଁ ଶକ୍ତି ଯେଉଁ ସମୟରେ ଆବଶ୍ୟକ ସେହି ଶକ୍ତି କାର୍ଯ୍ୟରେ ଆସୁଥିବ । ସ୍ଥୂଳ ହେଉ ବା

ସୂକ୍ଷ୍ମ ହେଉ, ସବୁ ଶକ୍ତି ଏଭଳି ନିଶ୍ଚିନ୍ତରେ ରହିବା ଦରକାର ଯାହାକି ଯେଉଁ ସମୟରେ ଯେଉଁ ଶକ୍ତିର ଆବଶ୍ୟକତା ହେବ ତାକୁ ସେହି ସମୟରେ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲଗାଇ ଦେଉଥିବ ।

ସ୍ଲୋଗାନ:- ଯଦି ଜ୍ଞାନୀ ଆତ୍ମାତ୍ମକ ଭିତରେ କ୍ରୋଧର ଭୂତ ରହିଛି ତେବେ ଏହା ଦ୍ଵାରା ବାବାତ୍ମକ ନାମର ଗ୍ଲାନୀ ହେଉଛି ।

***** ଓମ୍ ଗାନତି *****

ବ୍ରହ୍ମମାବାବାତ୍ମକ ଭଳି ହେବାପାଇଁ ବିଶେଷ ପୁରୁଷାର୍ଥ:-

ବ୍ରହ୍ମମାବାବାତ୍ମକ ଭଳି ବିଘ୍ନ-ବିନାଶକ, ଅଟଳ, ଅଚଳ ହୋଇ ସମସ୍ତ ବିଘ୍ନକୁ ପାରି ହୋଇଯାଅ । ଏପରି ଅନୁଭବ କର ଯେପରି ଏହା ବିଘ୍ନ ନୁହେଁ ଗୋଟିଏ ଖେଳ । ପାହାଡ଼ ମଧ୍ୟ ଖୋରିଷ ଭଳି ଅନୁଭବ ହେଉ କାହିଁକି ନା ଜ୍ଞାନୀ ଆତ୍ମାନାମେ ପୂର୍ବରୁ ହିଁ ଜାଣିଥା'ନ୍ତି ଯେ ଏସବୁ ତ ଆସିବାର ହିଁ ଅଛି, ହେବାର ହିଁ ଅଛି । ତେଣୁ କେବେ ବି କାହିଁକି, କ'ଣର ପ୍ରଶ୍ନରେ ଛନ୍ଦି ହେବାର ନାହିଁ ।