

## “ସତ୍ୟତାର ଶକ୍ତି”

ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ପିତା ଆଦି ବିଶେଷ ଭାବରେ ଦୁଇଟି ସତ୍ତା ଅର୍ଥାତ୍ ଶକ୍ତିକୁ ଦେଖୁଛନ୍ତି । ଗୋଟିଏ ହେଲା ରାଜସ୍ବ ସତ୍ତା, ଅନ୍ୟଟି ଲିଙ୍ଗାତ୍ମକ ସତ୍ତା । ଏହି ଦୁଇଟି ଯାକ ସତ୍ତାର ସଂଗମସ୍ଥଳରେ ବିଶେଷ ପାର୍ବତୀ ଚାଲୁଛି । ରାଜସ୍ବ ସତ୍ତା ହଲଚଲ୍ ଭିତରେ ଅଛି, ଲିଙ୍ଗାତ୍ମକ ସତ୍ତା ସର୍ବଦା ଅଚଳ ଏବଂ ଅବିନାଶୀ ରହିଛି । ଲିଙ୍ଗାତ୍ମକ ସତ୍ତାକୁ ସତ୍ୟତାର ଶକ୍ତି କୁହାଯାଏ କାରଣ ଏହି ଶକ୍ତି ସାମ୍ବନ୍ଧୀୟ ସତ୍ୟ ପିତା, ସତ୍ୟ ଶିକ୍ଷକ, ସତ୍ୟ ଗୁରୁ ହିଁ ଦେଖିଛନ୍ତି ସେଥିପାଇଁ ସତ୍ୟତାର ଶକ୍ତି ସର୍ବଦା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଟେ । ସତ୍ୟତାର ଶକ୍ତି ଦ୍ବାରା ତୁମେ ସତ୍ୟସ୍ଥଳ, ସତ୍ୟଦୁନିଆ ସ୍ଥାପନ କରୁଛ ଏବଂ ଏହା ସତ୍ୟ ଅର୍ଥାତ୍ ଅବିନାଶୀ ମଧ୍ୟ ଅଟେ । ତେବେ ସତ୍ୟତାର ଶକ୍ତି ଦ୍ବାରା ଅବିନାଶୀ ସମ୍ପଦତ୍ତି, ଅବିନାଶୀ ପଦ ପ୍ରାପ୍ତ କରିବାର ପାଠପଢ଼ା ଏବଂ ଅବିନାଶୀ ବରଦାନ ପ୍ରାପ୍ତ କରିଛି । ଏହି ପ୍ରାପ୍ତିକୁ କେହି ବି ନଷ୍ଟ କରିପାରିବ ନାହିଁ । ଏହି ସତ୍ୟତାର ଶକ୍ତି ଆଧାରରେ ସାରା ବିଶ୍ବ ତୁମେ ସତ୍ୟତାର ଶକ୍ତିରେ ସମ୍ପଦନ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କର ଉକ୍ତିମାର୍ଗରେ ଆଦିରୁ ଅନ୍ତ ପରମ୍ପରା ଅବିନାଶୀ ଗାୟନ ଏବଂ ପୂଜନ କରିଥାଉଛି ଅର୍ଥାତ୍ ଗାୟନ-ପୂଜନ ମଧ୍ୟ ଅବିନାଶୀ ବା ସତ୍ୟ ହୋଇଯାଉଛି । ସତ୍ ଅର୍ଥାତ୍ ସତ୍ୟ । ତେବେ ସର୍ବପରମେ କ’ଣ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଲ ? ନିଜକୁ ସତ୍ୟ ଆତ୍ମା ରୂପରେ ଜାଣିଲ । ସତ୍ୟ ପିତାଙ୍କର ସତ୍ୟ ପରିବାରକୁ ଜାଣିଲ । ଏହି ସତ୍ୟ ପରିବାର ଦ୍ବାରା, ସତ୍ୟ ଜ୍ଞାନ ଦ୍ବାରା, ସତ୍ୟତାର ଶକ୍ତି ଆପେ ଆପେ ସତ୍ୟ ପ୍ରମାଣିତ ହୋଇଯାଉଛି । ସତ୍ୟତାର ଶକ୍ତି ଦ୍ବାରା ଅସତ୍ୟ ରୂପୀ ଅନ୍ଧକାର, ଅଜ୍ଞାନ ରୂପୀ ଅନ୍ଧକାର ସାମ୍ବନ୍ଧୀୟ ସମାପ୍ତ ହୋଇଯାଏ । ଅଜ୍ଞାନ ସର୍ବଦା ଅସତ୍ୟ ହୋଇଥାଏ । ଜ୍ଞାନ ସତ୍ ଅର୍ଥାତ୍ ଅବିନାଶୀ ଏବଂ ସତ୍ୟ ଅଟେ, ସେଥିପାଇଁ ଉକ୍ତିମାନେ ଶିବଙ୍କର ମହିମା କରି କହିଛନ୍ତି “ସତ୍ୟମ୍ ଶିବମ୍ ସୁନ୍ଦରମ୍” । ସତ୍ୟତାର ଶକ୍ତି ସହଜରେ ପରକୃତିକ୍ତି ମାୟାଦିତ୍ କରିଦିଏ । ଏବେ ନିଜେ ନିଜକୁ ପଚାର ଯେ ମୁଁ ଯଦି ସତ୍ୟ ପିତାଙ୍କର ସନ୍ତାନ ତେବେ ସତ୍ୟତାର ଶକ୍ତିକୁ କେତେ ମାତ୍ରାରେ ଧାରଣ କରିଛି ?

ସତ୍ୟତାର ଶକ୍ତିର ଚିହ୍ନ ହେଲା ନିରୁଦୟତା । ଯେପରି ମୁରଲୀରେ ଶୁଣିଛ — “ସର୍ବ ତୋ ବିଠୋ ନର୍” ଅର୍ଥାତ୍ ସତ୍ୟ ପଥରେ ଥିଲେ ମନ ଖୁସିରେ ନାହୁଁଥାଏ ତେଣୁ ସତ୍ୟ ପଥରେ ଚଲୁଥିବା ଆତ୍ମା ସର୍ବଦା ନିର୍ଗତିନ୍ତ ଥିବା କାରଣରୁ, ନିରୁଦୟ ହୋଇଥିବା କାରଣରୁ ଖୁସିରେ ନାହୁଁଥାଏ । ଯେଉଁଠି ଚିନ୍ତା ଅଛି, ଭୟ ଅଛି ସେଠାରେ ଖୁସିରେ ନାହିଁବା ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । ନିଜର ଦୋଷ ଦୁର୍ବଳତାଗୁଡ଼ିକର ମଧ୍ୟ ଚିନ୍ତା ରହିଥାଏ । ଯଦି ନିଜର ସଂସ୍କାର ବା ସଂକଳ୍ପ ଦୁର୍ବଳ ଥିବ ତେବେ ସତ୍ୟମାର୍ଗ ହୋଇଥିବା କାରଣରୁ ମନ ଭିତରେ ନିଜର ଦୋଷ ଦୁର୍ବଳତାର ଚିନ୍ତନ ନିର୍ଗତି ଚାଲିବ । ନିଜର ଦୁର୍ବଳତା ମନର ସ୍ଥିତିକୁ ନିର୍ଗତି ହଲଚଲ୍ କରିବ । ତାହେଁ ଯିଏ ଯେତେ ବି ନିଜକୁ ଲୁଚାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁ ବା ସମୟ ଅନୁସାରେ, ପରିସ୍ଥିତି ଅନୁସାରେ, ବାହାରେ ଅଳ୍ପକାଳ ପାଇଁ କୃତ୍ରିମ ହସ ମଧ୍ୟ ଦେଖାଉ କିନ୍ତୁ ସତ୍ୟତାର ଶକ୍ତି ନିଜକୁ ବାସ୍ତବିକତାର ଅନୁଭବ ନିର୍ଗତି କରାଇବ । ବାବାଟଙ୍କଠାରୁ ଏବଂ ନିଜେ ନିଜଠାରୁ ଲୁଚିପାରିବ ନାହିଁ । ଅନୁସନ୍ଧାନ ଲକ୍ଷଣରେ ହୁଏତ ଲୁଚାଇ ଦେଇ ପାରିବ । ତାହେଁ ଅବହେଳା ପଣିଆ କାରଣରୁ ନିଜେ ନିଜକୁ କେବେ କେବେ ଭୁଲି ଅନୁଭବ ହେଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଚଳାଇ ନେଉଥିବେ ପୁଣି ବି ସତ୍ୟତାର ଶକ୍ତି ମନ ଭିତରେ ଦୃଢ଼ ରୂପରେ, ଉଦାସୀ ରୂପରେ, ବ୍ୟସ୍ତ ସଂକଳ୍ପ ରୂପରେ ନିର୍ଗତି ଆସିବ କାହିଁକି ନା ସତ୍ୟତା ନିକଟରେ ଅସତ୍ୟ ଡିଷ୍ଟିପାରିବ ନାହିଁ । ଯେପରି ଉକ୍ତିମାର୍ଗରେ ସାଗର ଭିତରେ ସାପ ଉପରେ ନୃତ୍ୟ କରୁଥିବାର ଚିତ୍ର ଦେଖାଇଛନ୍ତି । ସାପ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସତ୍ୟତାର ଶକ୍ତି ଆଧାରରେ ତାହା ଖୁସିରେ ନାଟିବାର ସ୍ଥାନ ହୋଇଯାଇଛି । ତାହେଁ କିପରି ବି ଭୟାନକ ପରିସ୍ଥିତି ହୋଇଥାଉ, ମାୟାରେ ବିକରାଳ ରୂପ ହୋଇଥାଉ, ସମ୍ବନ୍ଧୀ-ସମ୍ପର୍କୀୟ ଦୁଃଖଦାୟୀ ହୋଇଥା’ନ୍ତୁ ବାସ୍ତବିକତା କେତେ ବି ବିଷାକ୍ତ ହୋଇଥାଉ କିନ୍ତୁ ସତ୍ୟମାର୍ଗରେ ଥିବା ଆତ୍ମା ଏସବୁକୁ ଖୁସିରେ ନାଟିବାର ଷ୍ଟେଜ ଅର୍ଥାତ୍ ମଞ୍ଚ କରିଦିଏ । ତେବେ ଏହି ଚିତ୍ର କାହାର ? ତୁମ ସମସ୍ତତ୍ବର ଅଟେ ନା । ସମସ୍ତେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ହେବା ପାଇଁ ହାତ ଉଠାଉଛ ନା । ରାମଙ୍କର ଚରିତ୍ରରେ ଏଭଳି କଥା ନାହିଁ । ତାଙ୍କ ଚରିତ୍ରରେ ଏବେ ଏବେ ବିସ୍ଫୋଗ, ଏବେ ଏବେ ଖୁସି ଦେଖାଇଛନ୍ତି । ତେଣୁ କୃଷ୍ଣ ହେବାକୁ ଚାହୁଁଥିବା ଆତ୍ମାମାନେ ଏହିଭଳି ସ୍ଥିତି ରୂପକ ଷ୍ଟେଜ ଉପରେ ସଦାସର୍ବଦା ନାଚୁଥିବେ । କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ବା ପ୍ରକୃତି ବା ମାୟା ବା ବୈଭବ ତାଙ୍କୁ ହଲଚଲ୍ କରିପାରିବ ନାହିଁ । ମାୟାକୁ ହିଁ ନିଜେ ଷ୍ଟେଜ ବା ଶୟା କରିଦେବେ । ଏହିଭଳି ଚିତ୍ର ମଧ୍ୟ ଦେଖିଛ ନା । ସାପକୁ ଶୟା କରିଦେଲେ ଅର୍ଥାତ୍ ବିଦ୍ୟା ହୋଇଗଲେ । ତେବେ ସତ୍ୟତାର ଶକ୍ତିର ଚିହ୍ନ ହେଲା ନାଟିବା, ଏହିଭଳି ଚିତ୍ର ରହିଛି । ସତ୍ୟତାର ଶକ୍ତିରେ ସମ୍ପଦନ ଆତ୍ମା କେବେ ବି ବୁଡିଯିବ ନାହିଁ । ସତ୍ୟର ନାବ ଟଳମଳ ହେବାର ଖେଳ କରିପାରେ କିନ୍ତୁ ବୁଡିପାରିବ ନାହିଁ । ତେବେ ଟଳମଳ ହେବାକୁ ମଧ୍ୟ ସେମାନେ ଖେଳ ଭଳି ଅନୁଭବ କରିବେ । ଆଦିକାଳି ଖେଳକୁ ମଧ୍ୟ ଜାଣି ଶୁଣି ତଳ ଉପର ବା ହଲଚଲ୍ କରିବା ଭଳି ତିଆରି କରୁଛନ୍ତି ନା । ଯଦିଓ ପଡିଯାଉଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ଖେଳ ଅଥବା ନାଟକ ହୋଇଥିବା କାରଣରୁ ନିଜକୁ ବିଦ୍ୟା ଅନୁଭବ କରୁଛନ୍ତି । ଯେତେ ବି ହଲଚଲ୍ ହେଉଥାଉ କିନ୍ତୁ ଖେଳ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଭାବିବ ଯେ ମୁଁ ବିଦ୍ୟା ହୋଇଗଲି । ଏହିଭଳି ସତ୍ୟତାର ଶକ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ବିଦ୍ୟା ହେବାର ବରଦାନୀ ବୋଲି ନିଜକୁ ଭାବୁଛ ? ନିଜର ବିଦ୍ୟା ସାମ୍ବନ୍ଧୀୟ ସର୍ବଦା ଅନୁଭବ କରୁଛ ? ଯଦି ଏବେ ପରମ୍ପରା ମଧ୍ୟ କୌଣସି ହଲଚଲ୍ ରହିଛି, ଭୟ ରହିଛି ତେବେ ସତ୍ୟ ସହିତ ଅସତ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଅଛି ସେଥିପାଇଁ

ତୁମକୁ ହଲଚଲ କରୁଛି । ତେବେ ଚେକ୍ କର - ସଂକଳ୍ପ, ଦୃଷ୍ଟି, ବୃତ୍ତି, ବାଣୀ ଏବଂ ସମ୍ବନ୍ଧ-ସମ୍ପର୍କରେ ସତ୍ୟତାର ଶକ୍ତି ଅଟଳ ଭାବରେ ରହୁଛି ? ଆରହ୍ଲା - ଆଜି ବହୁତ ପିଲାତଙ୍କ ସହିତ ମିଶିବାର ଅଛି ସେଥିପାଇଁ ଏହି ସତ୍ୟତାର ଶକ୍ତି ଉପରେ ବା ବ୍ରାହ୍ମଣ ଧର୍ମରେ କିପରି ବିଶେଷତା ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇ ଚାଲିଯାଉଛି ତାହାର ବିସ୍ତାର ପୁଣି କେବେ ଶୁଣାଇବି । ରୁଝିଲ ।

ତବଲ ବିଦେଶୀ ପିଲାମାନେ କ୍ରିସମସ୍ ଡେ ଅର୍ଥାତ୍ ବଡ଼ ଦିନ ପାଳନ କରିସାରିଛନ୍ତି ନା ଆଜି ବି ବଡ଼ ଦିନ ଅଛି ? ବ୍ରାହ୍ମଣ ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସାରା ସଂଗମୟୁଗ ହିଁ ଉତ୍ସବ ପାଳନ କରିବାର ଯୁଗ । ତେଣୁ ପ୍ରତିଦିନ ନାଚ, ଗାଥା, ଖୁସି ହୁଅ । କଳ୍ପ ତୁଳନାରେ ତ ସଂଗମୟୁଗ କିଛି ଦିନ ସହିତ ସମାନ ଅଟେ ନା, ସେଥିପାଇଁ ସଂଗମୟୁଗରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ବଡ଼ ଦିନ । ଆରହ୍ଲା!

ସମସ୍ତ ସତ୍ୟତାର ଶକ୍ତି ସାମ୍ରାଜ୍ୟ, ସତ୍ୟ ପିତାଙ୍କ ଦୟାଳୁତା ସତ୍ୟ ବରଦାନ ବା ସମ୍ପତ୍ତିକୁ ପ୍ରାପ୍ତ କରୁଥିବା, ସର୍ବଦା ସତ୍ୟତାର ଶକ୍ତି ଆଧାରରେ ବିଜୟୀ ହେଉଥିବା ଆତ୍ମାମାନେ, ସଦା ପ୍ରକୃତିଜିତ୍, ମାୟାଜିତ୍, ଖୁସିରେ ନାଉଥିବା ସତ୍ୟ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ସତ୍ୟପିତା, ସତ୍ୟ ଶିକ୍ଷକ ଏବଂ ସତ୍ତ୍ୱଗୁଣଙ୍କର ସ୍ୱାଦପ୍ତ୍ୟର ଏବଂ ନମସ୍କୃତେ ।

ଦାଦୀ ଚନ୍ଦ୍ରମଣୀ ବାପଦାଦାଙ୍କର ଅନୁମତି ନେଇ ପଞ୍ଜାବ ଯାଉଛନ୍ତି:-

ସମସ୍ତ ପଞ୍ଜାବ ନିବାସୀ ତଥା ମଧୁବନ ନିବାସୀ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବାପଦାଦାଙ୍କର ସ୍ନେହଭରା ସ୍ମୃତି ସ୍ଥାପନା ହେଉ । ସବୁ ପିଲାମାନେ ସଦାସର୍ବଦା ନିଜକୁ ଚିନ୍ତାମୁକ୍ତ ରାଜା ଭଳି ଅନୁଭବ କରୁଛନ୍ତି । ଏହାର କାରଣ କ'ଣ ? କାରଣ ଯୋଗଯୁକ୍ତ ପିଲାମାନେ ସଦାସର୍ବଦା ଛତ୍ରଛାୟା ତଳେ ହିଁ ଅଛନ୍ତି । ଯୋଗୀ ପିଲାମାନେ ପଞ୍ଜାବରେ ରହୁ ନାହାନ୍ତି କିନ୍ତୁ ବାପଦାଦାଙ୍କର ଛତ୍ରଛାୟା ତଳେ ରହୁଛନ୍ତି । ତାହେଁ ପଞ୍ଜାବରେ ଥାଅ, ତାହେଁ ଯେଉଁଠି ବି ଥାଅ କିନ୍ତୁ ଛତ୍ରଛାୟା ତଳେ ରହୁଥିବା ପିଲାମାନେ ସଦାସର୍ବଦା ସୁରକ୍ଷିତ ରହିଥା'ନ୍ତି । ଯଦି ହଲଚଲ ହୋଇଗଲ ତେବେ କିଛି ନା କିଛି ଚୋଟ ନିଶ୍ଚିତ ଲାଗିବ । କିନ୍ତୁ ଯଦି ଅଟଳ ରହିଲ ତେବେ ଚୋଟ ଲାଗିବା ଭଳି ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିଲେ ମଧ୍ୟ କେଶ ବଢ଼ିବା ହୋଇଯାଉଛି ନାହିଁ ସେଥିପାଇଁ ବାପଦାଦାଙ୍କର ହାତ ଧରିଛ, ସଂଗରେ ମଧ୍ୟ ଅଛ, ତେଣୁ ଚିନ୍ତାମୁକ୍ତ ରାଜା ଭଳି ରୁହ ଏବଂ ଏହିଭଳି ଅଶାନ୍ତ ବାତାବରଣ ଭିତରେ ଖୁବ୍ ଶାନ୍ତିର କିରଣ ବିଚ୍ଛୁରିତ କର । ନିରାଶ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଲଗାଅରୀଷ୍ଟ ସାହାରା ପ୍ରାପ୍ତ କରିବାର ଆଶାକୁ ଜାଗ୍ରତ କର । ହଲଚଲ ହେଉଥିବା ଆତ୍ମାମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଅବିନାଶୀ ସାହାରା ପ୍ରାପ୍ତ କରିବାର ସ୍ମୃତିକୁ ଜାଗ୍ରତ କରି ସେମାନଙ୍କୁ ଅଟଳ ଅଟଳ କର । ପଞ୍ଜାବ ନିବାସୀଙ୍କୁ ଏହି ସେବା ବିଶେଷ ଭାବରେ କରିବାକୁ ହେବ । ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟ କହିଥିଲି ଯେ ପଞ୍ଜାବ ନିବାସୀଙ୍କ ପାଇଁ ବାବାଙ୍କର ନାମକୁ ବିଖ୍ୟାତ କରାଇବାର ବହୁତ ଭଲ ସୁଯୋଗ ରହିଛି । କାରଣ ଚାରିଆଡ଼େ ଅନ୍ୟ କେହି ବି ସାହାରା ଦେବା ଭଳି ଦେଖାଯାଉ ନାହାନ୍ତି । ଏହିଭଳି ସମୟରେ ସମସ୍ତେ ଅନୁଭବ କରନ୍ତୁ ଯେ ମନକୁ ଆରାମ ଦେଇପାରିବା ଭଳି, ଶାନ୍ତିର ସାହାରା ଦେଇପାରିବା ଭଳି ଏହି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଆତ୍ମାମାନେ ହିଁ ଅଟନ୍ତି । ଅଶାନ୍ତ ସମୟରେ ହିଁ ଶାନ୍ତିର ମହତ୍ତ୍ୱ ଥାଏ ତେଣୁ ଏହିଭଳି ସମୟରେ ଏହିଭଳି ଅନୁଭବ କରାଇବା ହିଁ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କର ନିମିତ୍ତ ଆଧାର ହେବା । ତେଣୁ ପଞ୍ଜାବ ନିବାସୀଙ୍କୁ ଡରିବାର ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଏହିଭଳି ସମୟରେ ସେମାନେ ଅନୁଭବ କରନ୍ତୁ ଯେ ଅନ୍ୟ ସମୟରେ ତରାଉଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ଏମାନେ ଆମକୁ ସାହାରା ଦେବା ପାଇଁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି । ତେଣୁ ସେହିଭଳି କୌଣସି ମିଟିଙ୍ଗ୍ କରି ଯୋଜନା କରି ଅଶାନ୍ତ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କର ସଂଗଠନକୁ ଯାଇ ସେମାନଙ୍କୁ ଶାନ୍ତିର ଅନୁଭବ କରାଅ । ଯଦି ଜଣେ ଦୁଇ ଜଣଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଶାନ୍ତିର ଅନୁଭୂତି କରାଇପାରିଲ ତେବେ ସେହି ଜଣେ ଦୁଇଜଣଙ୍କର କଥା ମଧ୍ୟ ବ୍ୟାପିଯିବ ଏବଂ ବହୁତ ଲୋକ ଜାଣିଯିବେ । ତେବେ ମିଟିଙ୍ଗ୍ ଇତ୍ୟାଦି ତ କରୁଛ, ଯାହାକି ବହୁତ ଭଲ କଥା, ସାହସୀ ମଧ୍ୟ ଅଟ, ଉତ୍ସାହୀ ମଧ୍ୟ ଅଟ ଏବଂ ସର୍ବଦା ପ୍ରତ୍ୟେକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସ୍ନେହୀ-ସହଯୋଗୀ ହୋଇ ସାଥୀରେ ଅଛ ଏବଂ ସାଥୀରେ ସର୍ବଦା ରହିଥିବ କାରଣ ପଞ୍ଜାବର ନମ୍ବର ପଛରେ ନାହିଁ, ଆଗରେ ଅଛି । ପଞ୍ଜାବର ବାଘ ବୋଲି କୁହାଯାଏ ଏବଂ ବାଘ କେବେ ପଛରେ ନଥାଏ, ଆଗରେ ଥାଏ । ତେଣୁ ଯାହାକି ସବୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମିଳୁଛି ସେଥିରେ ଆଦୃଷ୍ଟ ହିଁ ଆଦୃଷ୍ଟ ହିଁ କରୁଥାଅ ତେବେ ଅସମ୍ଭବ ମଧ୍ୟ ସମ୍ଭବ ହୋଇଯିବ । ଆରହ୍ଲା! ସବୁ ପିଲାଙ୍କ ସହିତ ମିଳନ କରି ଯାରିବା ପରେ ପ୍ରାୟ ୫ଟି ସମୟରେ ବାପଦାଦା ସତ୍ତ୍ୱଗୁଣର ଉପଲକ୍ଷେ ସ୍ୱାଦପ୍ତ୍ୟର ଦେଲେ ।

ଚାରିଆଡ଼ର ସର୍ତ୍ତା ସର୍ତ୍ତା ସତ୍ୟ ପିତା, ସତ୍ୟ ଶିକ୍ଷକ, ସତ୍ତ୍ୱଗୁଣଙ୍କର ଅତି ସମୀପବର୍ତ୍ତୀ, ସ୍ନେହୀ ଏବଂ ସଦାସାଥୀ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ସତ୍ତ୍ୱଗୁଣର ଉପଲକ୍ଷେ ବହୁତ ବହୁତ ସ୍ୱାଦପ୍ତ୍ୟର । ଆଜି ସତ୍ତ୍ୱଗୁଣର ଦିବସରେ, ବାପଦାଦା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସଦା ସଫଳତା ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ହୋଇ ରୁହ, ସର୍ବଦା ସାହସ ଏବଂ ଉତ୍ସାହର ସହିତ ରୁହ, ସର୍ବଦା ବାବାଙ୍କର ଛତ୍ରଛାୟା ତଳେ ନିରାପଦରେ ରୁହ, ସର୍ବଦା ଏକ ବଳ-ଏକ ଭରସା ସ୍ଥିତିରେ ସ୍ଥିତ ରହି, ସାକ୍ଷୀ ହୋଇ ସମସ୍ତ ଦୃଶ୍ୟକୁ ଦେଖିବାର ସହିତ ହର୍ଷିତ ରହିଥାଅ, ଏହିଭଳି ବିଶେଷ ସ୍ନେହଭରା ବରଦାନ ଦେଉଛନ୍ତି । ଏହି ସବୁ ବରଦାନକୁ ସଦାସର୍ବଦା ସ୍ମୃତିରେ ରଖି ସମରଥ ରୁହ । ସର୍ବଦା ତୁମର ଏହି ସ୍ମୃତି ରହିଥାଉ ଏବଂ ତୁମେ ସର୍ବଦା ବାବାଙ୍କ ସ୍ମୃତିରେ ହିଁ ରହିଥାଅ । ଆରହ୍ଲା -- ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସୁପ୍ରଭାତ ଏବଂ ସଦାକାଳ ପାଇଁ ଅଭିନନ୍ଦନ । ଆରହ୍ଲା!

ସଂଗୃହୀତ ହୋଇଥିବା ଅବସ୍ଥିତ ମହାବାକ୍ସ — ଯୋଗକୁ ଉନ୍ମାଳା ସାମ୍ରାଜ୍ୟ କର ।

ବାବାଟ୍ଟକ ସମାନ ପାପ କଟେଶ୍ଵର ବା ପାପ ହରଣକାରୀ ସେତେବେଳେ ହୋଇପାରିବ, ଯେତେବେଳେ ତୁମର ଯୋଗ ଢ଼ାଳାସ୍ତ୍ରରୂପ ହେବ । ଏହିଭଳି ଯୋଗ ହିଁ ତୁମର ଦିବ୍ୟ ଦରଶନୀୟ ମୂର୍ତ୍ତିକୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କରିବ । ସେଥିପାଇଁ କୌଣସି ବି ସମୟରେ ତୁମର ଯୋଗ ସାଧାରଣ ନ ହେଉ । ସର୍ବଦା ଢ଼ାଳା ସ୍ତ୍ରରୂପ, ଶକ୍ତି ସ୍ତ୍ରରୂପ ସମ୍ପ୍ରତିରେ ରୁହ । ସ୍ନେହ ସହିତ ଶକ୍ତି ରୂପ ମଧ୍ୟ ମିଳିତ ରହୁ ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ସଂଗଠିତ ରୂପରେ ଢ଼ାଳା ସ୍ତ୍ରରୂପ ସ୍ଥିତିରେ ରହିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି କାରଣ ଢ଼ାଳା ସ୍ତ୍ରରୂପ ଯୋଗ ହିଁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ବାୟୁମଣ୍ଡଳ ସୃଷ୍ଟି କରିବ ଏବଂ ନିର୍ବଳ ଆତ୍ମାମାନେ ଶକ୍ତି ସମ୍ପଦନ ହେବେ । ସମସ୍ତ ବିଘ୍ନ ସହଜରେ ସମାପ୍ତ ହୋଇଯିବ ଏବଂ ପୁରୁଣା ଦୁନିଆର ବିନାଶର ଢ଼ାଳା ପ୍ରଜ୍ଜ୍ୱଳିତ ହେବ ।

ଯେପରି ସୂର୍ଯ୍ୟ ସାରା ବିଶ୍ଵକୁ ଆଲୋକ ପ୍ରଦାନ କରିବା ସହିତ ଅନେକ ପ୍ରକାରର ବିନାଶୀ ପ୍ରାପ୍ତିର ଅନୁଭୂତି କରାଉଛି ସେହିପରି ତୁମେମାନେ ମଧ୍ୟ ନିଜର ମହାନ ତପସ୍ଵୀ ସ୍ତ୍ରରୂପ ଢ଼ାଳା ପ୍ରାପ୍ତିର କିରଣ ଅନୁଭୂତି କରାଅ । ସେଥିପାଇଁ ପ୍ରଥମେ ଜମା ଖାତାକୁ ବଢ଼ାଅ । ଯେପରି ସୂର୍ଯ୍ୟଟ୍ଟକର କିରଣ ଚାରିଆଡ଼େ ବିଚ୍ଛୁରିତ ହେଉଛି ସେହିପରି ତୁମେ ଯଦି ମାଷ୍ଟର ସର୍ବଶକ୍ତିବାନ ସ୍ଥିତିର ଆସନରେ ରହିବ ତେବେ ଶକ୍ତିର ବା ବିଶେଷତାର କିରଣ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗରେ ବିଚ୍ଛୁରିତ ହେଉଥିବାର ଅନୁଭବ କରିବ ।

ତେବେ ଢ଼ାଳା ସ୍ତ୍ରରୂପ ହେବାର ସହଜ ଏବଂ ମୁଖ୍ୟ ପୁରୁଷାରୂପ ହେଲା — ସର୍ବଦା ଏହି ନିଶା ରହୁ ଯେ — ଏବେ ଘରକୁ ଫେରିବାକୁ ହେବ ଏବଂ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସାଥୀରେ ନେଇ ଯିବାକୁ ହେବ । ଏହି ସମ୍ପ୍ରତି ଢ଼ାଳା ସ୍ତ୍ରରୂପ ହିଁ ସର୍ବ ସମ୍ବନ୍ଧ ଏବଂ ପ୍ରକୃତିର ସର୍ବ ଆକରଷଣଠାରୁ ଉପରାମ ଅର୍ଥାତ୍ ସାକ୍ଷୀ ହୋଇଯିବ । ସାକ୍ଷୀ ହେବା ଢ଼ାଳା ସହଜରେ ବାବାଟ୍ଟକର ସାଥୀ ବା ବାବାଟ୍ଟକ ସମାନ ହୋଇଯିବ ।

ଢ଼ାଳା ସ୍ତ୍ରରୂପ ଯୋଗ ଅର୍ଥାତ୍ ଲାଜର୍ ହାତସ୍ତ୍ର ଏବଂ ମାଜର୍ ହାତସ୍ତ୍ର (ଶକ୍ତିର କେନ୍ଦ୍ରର) ସ୍ଥିତିକୁ ଭଲ ଭାବରେ ବୁଝିବା ସହିତ ସେହି ପୁରୁଷାରୂପରେ ଲାଗିଯିବା । ବିଶେଷ ଭାବରେ ଢ଼ାଳା ସ୍ତ୍ରରୂପର ଅନୁଭବୀ ହୋଇ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହୁଅ । ଯାହା ଢ଼ାଳା ତୁମେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କର ଶୁଭ ବୃତ୍ତି ବା କଲ୍ୟାଣର ବୃତ୍ତି ଏବଂ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ବାତାବରଣ ଢ଼ାଳା ଅନେକ ଛଟପଟ ହେଉଥିବା, ଏତେତେଶେ ଭଟ୍‌କୁଥିବା ଚିତ୍କାର କରୁଥିବା ଆତ୍ମାମାନଙ୍କୁ ଶାନ୍ତି ଏବଂ ଶକ୍ତିର ଅନୁଭୂତି ହେବ ।

ଯେପରି କୌଣସି ବି ଜିନିଷକୁ ନିଆଁରେ ପକାଇବା ଢ଼ାଳା ତା'ର ନାମ, ରୂପ, ଗୁଣ ସବୁ କିଛି ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଯାଏ, ସେହିଭଳି ତୁମେମାନେ ମଧ୍ୟ ଯେତେବେଳେ ବାବାଟ୍ଟକ ମନେ ପକାଇବାର ଲଗନର ଅର୍ନ୍ଧରେ ପଡ଼ିଯାଉଛ ସେତେବେଳେ ତୁମ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଯାଉଛ, ମନୁଷ୍ୟରୁ ବ୍ରାହ୍ମଣ ହୋଇଯାଉଛ, ପୁଣି ବ୍ରାହ୍ମଣରୁ ଫରିସ୍ତା ତଥା ଦେବତା ହୋଇଯାଉଛ । ଯେପରି କଞ୍ଚୁରା ମାଟିକୁ ଛାଞ୍ଚରେ ପକାଇ ନିଆଁରେ ପୋତିବା ଢ଼ାଳା ତାହା ଲଟା ହୋଇଯାଉଛି ସେହିପରି ଏହା ମଧ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଯିବ । ସେଥିପାଇଁ ଏହି ଯୋଗକୁ ହିଁ ଢ଼ାଳା ସ୍ତ୍ରରୂପ କୁହାଯାଉଛି ।

ସେବାଧାରୀ ଅଟ, ସ୍ନେହୀ ଅଟ, ଏକ ବଳ - ଏକ ଭରସାରେ ରହୁଛ, ଏସବୁ ତ ଠିକ୍ ଅଛି କିନ୍ତୁ ମାଷ୍ଟର ସର୍ବଶକ୍ତିବାନର ସ୍ଥିତି ଅର୍ଥାତ୍ ଲାଜର୍ ମାଜର୍ ହାତସ୍ତ୍ର ସ୍ଥିତି ଯଦି ସମସ୍ତଙ୍କ ସମମୁଖକୁ ଆସିଯିବ ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ହୋଇଯିବ ଏବଂ ତୁମର ଯୋଗ ଢ଼ାଳା ସ୍ତ୍ରରୂପ ହୋଇଯିବ ତେବେ ସମସ୍ତେ ତୁମ ଚାରିପାଖରେ ପତଙ୍ଗ ଭଳି ଚକ୍ର ଲଗାଇବେ ।

ତେବେ ଢ଼ାଳା ସ୍ତ୍ରରୂପ ଯୋଗ କରିବାକୁ ହେଲେ ମନ ଏବଂ ବୁଦ୍ଧିକୁ ପ୍ରଥମେ ତ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ବ୍ରେକ ଲଗାଇବା ଦରକାର ଏବଂ ସଂକଳ୍ପର ଧାରାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ମଧ୍ୟ ଶକ୍ତି ଥିବା ଦରକାର । ଏହା ଢ଼ାଳା ବୁଦ୍ଧିର ଶକ୍ତି ବା କୌଣସି ବି ଶକ୍ତି ନଷ୍ଟ ହେବ ନାହିଁ, ଜମା ହେବାକୁ ଲାଗିବ ଏବଂ ଯେତେ ଯେତେ ଶକ୍ତି ଜମା ହେବାକୁ ଲାଗିବ ସେତେସେତେ ପରଖିବାର ଶକ୍ତି ଏବଂ ନିରାଶ୍ରୟ କରିବାର ଶକ୍ତିର ବୁଦ୍ଧି ହେବ । ସେଥିପାଇଁ ଏବେ ସଂକଳ୍ପର ବିସ୍ତାରକୁ ବନ୍ଦ କରିଟାଲ ଅର୍ଥାତ୍ ବିସ୍ତାରକୁ ସାରାଂଶରେ ପରିଣତ କରିବାର ଶକ୍ତିକୁ ଧାରଣ କର ।

କୌଣସି ବି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ସମୟରେ ବା କଥାବାର୍ତ୍ତା କରିବା ସମୟରେ ମଝିରେ ମଝିରେ ସଂକଳ୍ପର ଗ୍ରାଫିକ ଅର୍ଥାତ୍ ରାସ୍ତାକୁ ବନ୍ଦ କର । ଗୋଟିଏ ମିନିଟ୍ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ମନର ସଂକଳ୍ପକୁ ଚାହେଁ ଶରୀର ଢ଼ାଳା ହେଉଥିବା କାର୍ଯ୍ୟକୁ ମଝିରୁ ବନ୍ଦ କରି ମଧ୍ୟ ଏହି ଅଭ୍ୟାସ କର ତେବେ ଯାଇ ବିନ୍ଦୁ ସ୍ତ୍ରରୂପର ଶକ୍ତିଶାଳୀ ସ୍ଥିତିରେ ସ୍ଥିତ ହୋଇପାରିବ । ଯେପରି ଅବ୍ୟକ୍ତ ସ୍ଥିତିରେ ରହି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ସରଳ ହେବାକୁ ଲାଗିଛି ସେହିପରି ବିନ୍ଦୁ ରୂପ ସ୍ଥିତି ମଧ୍ୟ ସହଜ ହୋଇଯିବ ।

ଯେପରି କୌଣସି ବି କୀଟାଣୁକୁ ମାରିବା ପାଇଁ ଡାକ୍ତରମାନେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଶକ୍ତିର କିରଣ ପକାଉଛନ୍ତି ସେହିପରି ଯୋଗର ଶକ୍ତିଶାଳୀ କିରଣ ଗୋଟିଏ ସେକେଣ୍ଡରେ ଅନେକ ବିକରମ ରୂପୀ କୀଟାଣୁକୁ ଭସ୍ମ କରିଦିଏ ଏବଂ ବିକରମ ଭସ୍ମ ହୋଇଯିବା ପରେ ନିଜକୁ ହାଲୁକା ଏବଂ

ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଅନୁଭବ କରିଥାଅ ।

ନିରନ୍ତର ସହଜଯୋଗୀ ତ ଅଟ, କେବଳ ଏହିଭଳି ଯୋଗର ସ୍ଥିତିକୁ ମଝିରେ ମଝିରେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ କରିବା ପାଇଁ ସେଥିପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଦେବାର ଶକ୍ତି ନିଜ ଭିତରେ ଭରିଚାଲ । ପବିତ୍ରତାର ଧାରଣା ଯେତେବେଳେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପରେ ହୋଇଯିବ ସେତେବେଳେ ତୁମର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସଂକଳ୍ପର ଶକ୍ତି ଲଗନର ଅଗ୍ନିକୁ ପ୍ରଜ୍ଜ୍ୱଳିତ କରିବ, ସେହି ଅଗ୍ନିରେ ସମସ୍ତ ଆବରଣ ଉତ୍ସର୍ଜ ହୋଇଯିବ । ତା'ପରେ ତୁମେ ଯାହା ଚିନ୍ତା କରିବ ତାହା ସଫଳ ହେବ, ବିହତ୍ତ୍ୱ ମାର୍ଗର ସେବା ଆପେ ଆପେ ହୋଇଯିବ ।

ଯେପରି ଦେବୀମାନଙ୍କୁ ସମାରକୀ ରୂପରେ ଦେଖାଉଛନ୍ତି ଯେ ନିଜର ଜ୍ୟୋତିରାଳା ରୂପ ଦ୍ୱାରା ଅସୁରମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସର୍ଜ କରିଥିଲେ । ପ୍ରକୃତରେ ତାହା କୌଣସି ଅସୁର ନୁହେଁ କିନ୍ତୁ ଆସୁରୀ ଶକ୍ତିକୁ ଉତ୍ସର୍ଜ କରିଥିଲେ । ଏହା ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ହିଁ ସ୍ୱକାରକୀ ଅଟେ । ତେଣୁ ଏବେ ତୁମେମାନେ ଜ୍ୟୋତିରାଳାମୁଖୀ ହୋଇ ନିଜର ଆସୁରୀ ସଂସ୍କାର, ଆସୁରୀ ସ୍ୱଭାବକୁ ଉତ୍ସର୍ଜ କର । ପ୍ରକୃତି ଏବଂ ଆତ୍ମମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଯେଉଁ ସବୁ ତମୋଗୁଣ ରହିଛି ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଉତ୍ସର୍ଜ କରୁଥିବା ଶକ୍ତିରୂପ ହୁଅ । ତେବେ ଏହା ବହୁତ ବଡ଼ କାର୍ଯ୍ୟ, ଯଦି ଏହାକୁ ତୀବ୍ରଗତିରେ କରିବ ତେବେ ଯାଇ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପନ୍ନ ହେବ ।

କୌଣସି ବି ହିସାବ-କିତାବ ଚାହେଁ ଏହି ଜନ୍ମର ହେଉ, ଚାହେଁ ପୂର୍ବଜନ୍ମର ହେଉ ଲଗନର ଅଗ୍ନି ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ସ୍ଥିତି ବିନା ଉତ୍ସର୍ଜ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । ସର୍ବଦା ଅଗ୍ନି ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ସ୍ଥିତି ଅର୍ଥାତ୍ ଜ୍ୟୋତିରାଳା ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଯୋଗ ଏବଂ ବୀଜରୂପ ସ୍ଥିତି, ଲାଲଟ୍ ହାତସ୍, ମାଲଟ୍ ହାତସ୍ ସ୍ଥିତି ଦ୍ୱାରା ପୁରୁଣା ହିସାବ କିତାବ ଉତ୍ସର୍ଜ ହେବା ସହିତ ନିଜକୁ ଡବଲ ଲାଲଟ୍ ଅନୁଭବ କରିବ । ତେବେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଜ୍ୟୋତିରାଳା ସାମ୍ରାଜ୍ୟର ଯୋଗ ସେତେବେଳେ ରହିପାରିବ ଯେତେବେଳେ ଯୋଗର ସମ୍ବନ୍ଧ ସର୍ବଦା ଲାଗିରହିଥିବ । ଯଦି ବାରମ୍ବାର ଯୋଗର ସମ୍ବନ୍ଧ ତୁମାଠାରେ ତେବେ ତା'କୁ ଯୋଡିବାରେ ସମୟ ମଧ୍ୟ ଲାଗୁଛି, ପରିଶ୍ରମ ମଧ୍ୟ ଲାଗୁଛି ଏବଂ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହେବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ଦୁର୍ବଳ ହୋଇଯାଉଛି ।

ତେଣୁ ଯୋଗକୁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ କରିବା ପାଇଁ ବିସ୍ତାର ଭିତରକୁ ଯାଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସାର ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ସ୍ଥିତିରେ ସ୍ଥିତ ହେବାର ଅଭ୍ୟାସ କମ ନହେଉ, ବିସ୍ତାର ଭିତରେ ସାର ଭୁଲି ହୋଇନଯାଉ । ଖାଅ, ପିଅ ସେବା କର କିନ୍ତୁ ଅଲଗା ରହିବାର ସ୍ମୃତିକୁ ଭୁଲ ନାହିଁ । ସାଧନା ଅର୍ଥାତ୍ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ସ୍ମୃତି । ବାବାଜୀ ସହିତ ନିରନ୍ତର ହୃଦୟର ସମ୍ବନ୍ଧ । ସାଧନା ଏହାକୁ କୁହାଯିବ ନାହିଁ ଯେ କେବଳ ଯୋଗରେ ବସିଗଲ ବାସ୍, କିନ୍ତୁ ଯେପରି ଶରୀର ଦ୍ୱାରା ଯୋଗ କରିବା ପାଇଁ ବସୁଛି ସେହିପରି ହୃଦୟ, ମନ, ବୁଦ୍ଧି ଏକମାତ୍ର ବାବାଜୀଙ୍କଠାରେ ଲାଗି ରହୁ ଏବଂ ବାବାଜୀଙ୍କ ନିକଟରେ ହିଁ ବସିଯାଅ । ଏହିଭଳି ଏକାଗ୍ରତା ହିଁ ଜ୍ୟୋତିରାଳା ରୂପକୁ ପ୍ରଜ୍ଜ୍ୱଳିତ କରିପାରିବ । ଆରୁ— ଓମ୍ ଶାନ୍ତି ।

**ବରଦାନ:-**

ନିଜର ବାଣୀର ମୂଲ୍ୟକୁ ବୁଝି, ତାହାର ମିତବ୍ୟୟୀ ହୋଇ ମହାନ ଆତ୍ମା ହୁଅ ।

ଯେପରି ମହାନ ଆତ୍ମମାନଙ୍କ ପାଇଁ କହିଥା'ନ୍ତି — ସତ୍ ବଚନ ମହାରାଜ । ତେବେ ତୁମମାନଙ୍କର ବାଣୀ ସର୍ବଦା ସତ୍ ବଚନ ଅର୍ଥାତ୍ କୌଣସି ନା କୌଣସି ପ୍ରାପ୍ତି କରାଉଥିବା ବଚନ ହେଉ । ବ୍ରାହ୍ମମାନଙ୍କ ମୁଖରୁ କେବେ ବି କାହାକୁ ଶ୍ରାବିତ କରିବା ଭଳି ବାଣୀ ବାହାରିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ ସେଥିପାଇଁ କେବଳ ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ ବାଣୀ ଏବଂ ଆବଶ୍ୟକ ବାଣୀ ବାହାରୁ । ତେଣୁ ବାଣୀର ମୂଲ୍ୟକୁ ବୁଝ । ଶୁଭ ଶବ୍ଦ ବା ସୁଖଦାୟୀ ଶବ୍ଦ ଉଚ୍ଚାରଣ କର, ଅଟ୍ଟମଜା କଥାବାରତ୍ତା କର ନାହିଁ, ବାଣୀର ମିତବ୍ୟୟୀତା ଅବଲମ୍ବନ କର ଅର୍ଥାତ୍ କମ୍ କଥା କୁହ ତେବେ ମହାନ ଆତ୍ମା ହୋଇଯିବ ।

**ସ୍ତୋତ୍ରାଂଶ:-**

ଯଦି ଶ୍ରୀମତ ରୂପୀ ହାତ ସର୍ବଦା ସାଥୀରେ ଥିବ ତେବେ ସାରା ସଂଗମୟୁଗ ବାବାଜୀଙ୍କ ହାତରେ ହାତ ଦେଇ ଚାଲୁଥିବ ।

\*\*\* ଓମ୍ ଶାନ୍ତି \*\*\*