

“ମିଠେ ବର୍ତ୍ତେ:— ତୁମେମାନେ ବାବାଞ୍ଜୁ ମନେ ପକାଇ ପାପକୁ ଦଗ୍ଧ କରିବା ପାଇଁ ଏଠାକୁ ଆସିଛ, ସେଥିପାଇଁ ତୁମର ବୁଦ୍ଧିଯୋଗ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନୟା, ଏଥିପ୍ରତି ପୁରା ଧ୍ୟାନ ଦେବାକୁ ହେବ ।”

**ପ୍ରଶ୍ନ:-** କେଉଁ ଏକ ସୂକ୍ଷ୍ମ ବିକାର ମଧ୍ୟ ଅନ୍ତମ ସମୟରେ ବିପଦ ସୃଷ୍ଟି କରିଦେବ ?

**ଉତ୍ତର:-** ଯଦି ସୂକ୍ଷ୍ମରେ ମଧ୍ୟ ଲୋଭ ରୂପକ ବିକାର ଥିବ, ଲୋଭର ବଶୀଭୂତ ହୋଇ କୌଣସି ନିମ୍ନ ନିମ୍ନ ପାଖରେ ଅଧିକ ଠୁଳ କରି ରଖିଥିବ ତେବେ ତାହା ହିଁ ଅନ୍ତମ ସମୟରେ ବିପଦ ସୃଷ୍ଟି କରିବ ଏବଂ ବାରମ୍ବାର ମନେ ପଡିବ । ସେଥିପାଇଁ ବାବା କହୁଛନ୍ତି — ପିଲାମାନେ, ନିଜ ପାଖରେ କିଛି ବି ରଖ ନାହିଁ । ତୁମକୁ ସମସ୍ତ ସଂକଳ୍ପକୁ ସମାପ୍ତ କରି ବାବାଞ୍ଜୁ ସମ୍ପ୍ରତିରେ ରହିବାର ଅଭ୍ୟାସ କରିବାକୁ ହେବ ସେଥିପାଇଁ ଦେହୀ-ଅଭିମାନୀ ହେବାର ଅଭ୍ୟାସ କର ।”

ଓମ୍ ଶାନ୍ତି । ବାବା ପିଲାମାନଙ୍କୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ମନେ ପକାଇ ଦେଉଛନ୍ତି ପିଲାମାନେ, ଦେହୀ-ଅଭିମାନୀ ହୁଅ କାହିଁକି ନା ବୁଦ୍ଧି ଲାଭେ-ସିଆଡେ ଚାଲିଯାଉଛି । ଅଦ୍ଭୁତ କାଳରେ ମଧ୍ୟ କଥା ଶୁଣିବା ସମୟରେ ବୁଦ୍ଧି ବାହାରେ ଏଣେତେଣେ ଘୁରି ବୁଲିଥାଏ । ସେହିଭଳି ଏଠାରେ ମଧ୍ୟ ବୁଦ୍ଧି ବାହାରକୁ ଚାଲିଯାଉଛି ସେଥିପାଇଁ ବାବା ସବୁବେଳେ କହୁଛନ୍ତି ଦେହୀ-ଅଭିମାନୀ ହୁଅ । ସନ୍ନ୍ୟାସୀମାନେ ତ କହନ୍ତି ଆମେ ଯାହା ଶୁଣାଉଛୁ ତାହା ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦିଅ, ଧାରଣା କର । ଯେଉଁ ସବୁ ଶାସ୍ତ୍ରର ଆଦି ଶୁଣାଉଛନ୍ତି ସେହି ବଚନକୁ ଧ୍ୟାନରେ ରଖ । ଏଠାରେ ତ ବାବା ଆତ୍ମମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଉଛନ୍ତି, ତୁମେ ସବୁ ଛାଡ଼ିମାନେ ଦେହୀ-ଅଭିମାନୀ ହୋଇ ବସ । ଶିବବାବା ପାଠ ପଢ଼ାଇବା ପାଇଁ ଆସୁଛନ୍ତି । ଏଭଳି କୌଣସି କଲେଜ ନଥିବ ଯେଉଁଠାରେ ଭାବିବେ ଯେ ଏଠାକୁ ଶିବବାବା ପାଠ ପଢ଼ାଇବାକୁ ଆସୁଛନ୍ତି । ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ସଂଗମସ୍ଥରେ ଏହିଭଳି ସ୍କୁଲ ହେବା ଦରକାର । ଏଠାରେ ତୁମେ ଛାଡ଼ିମାନେ ବସିଛ ଏବଂ ଏକଥା ମଧ୍ୟ ଜାଣିଛ ଯେ ପରମପିତା ପରମାତ୍ମା ଆମକୁ ପାଠ ପଢ଼ାଇବା ପାଇଁ ଆସିଛନ୍ତି । ଶିବବାବା ଆମକୁ ପାଠ ପଢ଼ାଇବା ପାଇଁ ଆସୁଛନ୍ତି । ବାବା ପ୍ରଥମେ-ପ୍ରଥମେ ଏହି କଥା ବୁଝାଉଛନ୍ତି ଯେ ତୁମକୁ ପବିତ୍ର ହେବାକୁ ପଡିବ ତେଣୁ ମୋତେ ମନେପକାଅ କିନ୍ତୁ ମାୟା ବାରମ୍ବାର ଭୁଲାଇ ଦେଉଛି ସେଥିପାଇଁ ବାବା ସାବଧାନ କରୁଛନ୍ତି । ଯେତେବେଳେ ବି କାହାକୁ ବୁଝାଉଛ ତେବେ ପ୍ରଥମେ-ପ୍ରଥମେ ଏହି କଥା ବୁଝାଅ ଯେ ଭଗବାନ କିଏ ? ଭଗବାନ ଯିଏକି ପତିତ-ପାବନ ଦୁଃସ୍ବରୂପ, ସୁଖକରୂପ, ସିଏ କେଉଁଠାରେ ଅଛନ୍ତି ? ତାଞ୍ଜୁ ହିଁ ସମସ୍ତେ ମନେପକାଉଛନ୍ତି । ଯେତେବେଳେ କୌଣସି ବିପଦ ଆସେ, ସେତେବେଳେ କହନ୍ତି ହେ ଭଗବାନ ଦୟା କର । ଯଦି କାହାକୁ ବଞ୍ଚିତାହାର ଥିବ ତେବେ ବି କହନ୍ତି ହେ ଭଗବାନ, ଓ ଗତ ଆମକୁ ଦୁଃଖରୁ ଉଦ୍ଧାର କର । ଦୁଃଖ ତ ସମସ୍ତଙ୍କର ରହିଛି । ଏକଥା ମଧ୍ୟ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ପକ୍କା ଜାଣିଛ ଯେ ସତ୍ସମୁଗକୁ ସୁଖଧାମ କୁହାଯାଉଛି । କଳିଯୁଗକୁ ଦୁଃଖଧାମ କୁହାଯାଉଛି । ଏକଥା ତୁମେମାନେ ଭଲ ଭାବରେ ଜାଣିଛ ତଥାପି ବି ମାୟା ଭୁଲାଇ ଦେଉଛି । ଯୋଗରେ ବସାଇବାର ପ୍ରଥା ମଧ୍ୟ ଉତ୍ତରାମାନେ ଅଛି କାହିଁକି ନା ଅନେକ ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ କି ସାରା ଦିନ ଭିତରେ ଥରେ ହେଲେ ବି ବାବାଞ୍ଜୁ ମନେ ପକାଉ ନାହାନ୍ତି । ଗୋଟିଏ ମିନିଟ୍ ମଧ୍ୟ ବାବାଞ୍ଜୁ ମନେ ପକାଉ ନାହାନ୍ତି ତେଣୁ ମନେପକାଇ ଦେବାପାଇଁ ଏଠାରେ ଯୋଗରେ ବସାଇ ଦେଉଛନ୍ତି । ଯୋଗ କରିବାର ଉପାୟ ମଧ୍ୟ ବାବା ବତାଉଛନ୍ତି ଯାହା ଦୃଢ଼ାଞ୍ଜୁ ତୁମେ ପକ୍କା ହୋଇଯିବ । ବାବାଞ୍ଜୁର ସମ୍ପ୍ରତି ଦୃଢ଼ାଞ୍ଜୁ ହିଁ ଆମକୁ ସତତପ୍ରୟାନ ହେବାର ଅଛି । ସତତପ୍ରୟାନ ହେବା ପାଇଁ ବାବା ଫାଷ୍ଟକ୍ଲାସ ଉପାୟ ବତାଉଛନ୍ତି । ଏକମାତ୍ର ବାବା ହିଁ ପତିତ-ପାବନ ଅଟନ୍ତି ଯିଏକି ଆସି ପାବନ ହେବାର ଉପାୟ ବତାଉଛନ୍ତି । ଏଠାରେ ତୁମେ ସେତେବେଳେ ଶାନ୍ତିରେ ବସୁଛ ଯେତେବେଳେ କି ବାବାଞ୍ଜୁ ସହିତ ତୁମର ଯୋଗ ରହୁଛି । ଯଦି ବୁଦ୍ଧିଯୋଗ ଲାଭେ-ସିଆଡେ ଯାଉଛି ତେବେ ଶାନ୍ତି ନୁହେଁ ତୁମେ ଅଶାନ୍ତ ହେଉଛ । ତେଣୁ ଯେତିକି ସମୟ ଲାଭେ-ସିଆଡେ ବୁଦ୍ଧିଯୋଗ ଗଲା, ସେତିକି ସମୟ ନିଷ୍ପଳ ହେଲା, କାହିଁକି ନା ଏହା ଦୃଢ଼ାଞ୍ଜୁ ତ ପାପ କରିଲା ନାହିଁ । ଦୁନିଆ ଏକଥା ଜାଣିନାହିଁ ଯେ ପାପ କିପରି ଭସ୍ମ ହୁଏ । ଏହା ବହୁତ ସୂକ୍ଷ୍ମ କଥା । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ତୁମେ ମୋତେ ମନେ ପକାଅ, ଯେତିକି ସମୟ ତୁମର ବୁଦ୍ଧିର ସଂଯୋଗ ମୋ ସହିତ ରହିଛି । ସେତିକି ସମୟ ତୁମକୁ ସଫଳତା ମିଳୁଅଛି । ଯଦି ଟିକିଏ ବି ବୁଦ୍ଧି ଲାଭେ-ସିଆଡେ ଗଲା ତେବେ ସେହି ସମୟ ନଷ୍ଟ ହୋଇ ନିଷ୍ପଳ ହେଲା । ସେଥିପାଇଁ ବାବା ନିର୍ବଦ୍ଦେଶ ଦେଉଛନ୍ତି — ମୋତେ ମନେ ପକାଅ, ଯଦି ମନେ ନପକାଇବ ତେବେ ତାହା ନିଷ୍ପଳ ହେଲା । ଏହା ଦୃଢ଼ାଞ୍ଜୁ କ’ଣ ହେବ ? ତୁମେ ଜଳଦି ସତତପ୍ରୟାନ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ ପୁଣି ଏହିଭଳି ଅଭ୍ୟାସ ରହିଯିବ ଏବଂ ଏହିଭଳି ହୋଇଚାଲିବ । ଆତ୍ମା ଏହି ଜନ୍ମର ପାପକୁ ତ ଜାଣିଛି, ଯଦିଓ କେହି କହୁଛନ୍ତି ଆମର ମନେ ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ବାବା କହୁଛନ୍ତି ୩-୪ ବର୍ଷରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ସବୁ କଥା ମନେ ରହିଥାଏ । ଆରମ୍ଭରୁ ଏତେ ପାପ ହୋଇ ନଥାଏ ଯେତିକି ପରେ ହୋଇଥାଏ । ଦିନକୁ ଦିନ ଦୃଷ୍ଟି ବିକାରୀ ହୋଇଥାଏ । ତ୍ରେତାଯୁଗରେ ଦୁଇ କଳା କମ୍ ହୋଇଯାଇଥାଏ । ଚନ୍ଦ୍ରମାର ଦୁଇ କଳା କେତେ ଦିନରେ କମ୍ ହୋଇଥାଏ । ଧିରେ-ଧିରେ କମ୍ ହୋଇଥାଏ ପୁଣି ଚନ୍ଦ୍ରମାକୁ ୧୬ କଳା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ବୋଲି କହିଥା’ନ୍ତି, ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ନୁହେଁ । ତେବେ ଚନ୍ଦ୍ରମାର ତ ଗୋଟିଏ ମାସର କଥା କିନ୍ତୁ ଏହା ତ ଗୋଟିଏ କଳପ କଥା । ଦିନକୁ ଦିନ ତଳକୁ ଖସିବାଲିଛନ୍ତି । ପୁଣି ଯୋଗର ଯାତ୍ରା ଦୃଢ଼ାଞ୍ଜୁ ଉପରକୁ ଚଢ଼ିପାରିବେ । ପୁଣି ସେଠାରେ ଉପରକୁ ଚଢ଼ିବା ପାଇଁ ବାବାଞ୍ଜୁ ମନେ ପକାଇବାର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ସତ୍ସମୁଗ ପରେ ପୁଣି ତଳକୁ ଖସିବାକୁ ହେବ, ଯଦି ସତ୍ସମୁଗରେ ମଧ୍ୟ ବାବାଞ୍ଜୁ ମନେ ପକାଇବା ତେବେ ଆଉ ତଳକୁ ଖସିବା ହିଁ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଉତ୍ତରା ଅନୁସାରେ

ତଳକୁ ଓହ୍ଲାଇବାକୁ ହିଁ ହେବ, ତେଣୁ ବାବାଟଙ୍କୁ ମନେ ପକାଉ ନାହାନ୍ତି । ତଳକୁ ତ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ଓହ୍ଲାଇବାକୁ ପଡ଼ିବ ପୁଣି ବାବାଟଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇବାର ଉପାୟ ମଧ୍ୟସ୍ତ ବାବା ହିଁ ବତାଉଛନ୍ତି କାହିଁକିନା ଆମକୁ ଉପରକୁ ଯିବାକୁ ହେବ । ସତ୍ତ୍ୱଗମୟଗରେ ହିଁ ବାବା ଆସି ଶିଖାଉଛନ୍ତି । ଏବେ ଆରୋହଣ କଳା ଆରମ୍ଭ ହେଉଛି, ଆମକୁ ପୁଣି ନିଜର ସୁଖଧାମକୁ ଯିବାକୁ ହେବ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ଏବେ ସୁଖଧାମକୁ ଯିବାକୁ ହେବ, ତେଣୁ ମୋତେ ମନେ ପକାଅ । ମୋତେ ମନେ ପକାଇବା ଦ୍ୱାରା ତୁମର ଆତ୍ମା ସତ୍ତ୍ୱପ୍ରଧାନ ହୋଇଯିବ ।

ତୁମେ ଦୁନିଆଠାରୁ ନିଆରା ଅଟ । ବୈକୁଣ୍ଠ ମଧ୍ୟସ୍ତ ଦୁନିଆଠାରୁ ବିଲକ୍ଷ୍ମ ଅଲଗା । ଏଠାରେ ବୈକୁଣ୍ଠ ଥିଲା, କିନ୍ତୁ ଏବେ ନାହିଁ । କଳ୍ପର ଆୟୁଷ ଲମ୍ବା କରି ଦେଇଥିବାରୁ ଏକଦମ୍ ଭୁଲିଯାଇଛନ୍ତି । ଏବେ ତୁମ୍ଭମାନଙ୍କୁ ବୈକୁଣ୍ଠ ବହୁତ ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ହେଉଥିବାର ଦୃଶ୍ୟମାନ ହେଉଛି । ବାକି ଅଳ୍ପ ସମୟ ଅଛି । କେବଳ ଯୋଗର ହିଁ ଅଭାବ ରହିଛି । ସେଥିପାଇଁ ଭାବୁଛନ୍ତି ଏବେ ସମୟ ବହୁତ ଅଛି, କିନ୍ତୁ ଯେତିକି ବାବାଟଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇବା କଥା ସେତିକି ମନେ ପକାଉ ନାହାନ୍ତି । ତୁମେ ଡରାମାର ପ୍ରଳାମ୍ଭ ଅନୁସାରେ ସନ୍ଦେଶ ଦେଉଛ, ଯଦି କାହାକୁ ସନ୍ଦେଶ ନ ଦେଉଛ ତେବେ ଏହାର ଅର୍ଥ ତୁମେ ସେବା କରୁନାହିଁ । ସାରା ଦୁନିଆକୁ ସନ୍ଦେଶ ପହଞ୍ଚାଇବାକୁ ହେବ ଯେ ବାବା କହୁଛନ୍ତି ମୋତେ ମନେପକାଅ । ଗୀତା ପାଠୀମାନେ ଜାଣିଛନ୍ତି, ଏକମାତ୍ର ଗୀତା ଶାସ୍ତ୍ରରେ ହିଁ ଏହି ମହାବାକ୍ୟ ଅଛି । କିନ୍ତୁ ସେଥିରେ କୃଷ୍ଣ ଉଗବାନୁବାଚ ଲେଖି ଦେଇଛନ୍ତି ତେଣୁ ସେମାନେ କାହାକୁ ମନେ ପକାଇବେ ଯଦିଓ ଶିବତ୍ୱର ଉକ୍ତି କରୁଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ଯଥାର୍ଥ ଜଞ୍ଜାନ ନାହିଁ ଯାହାତ୍ମକର ଶ୍ରୀମତରେ ଚାଲିବେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ତୁମକୁ ଇଶ୍ୱରୀୟ ମତ ମିଳୁଛି, ଏହା ପୂର୍ବରୁ ମାନବ ମତ ଥିଲା । ଉଭୟ ମତରେ ରାତି-ଦିନର ଫରକ ରହିଛି । ମାନବ ମତ କହୁଛି ଯେ ଇଶ୍ୱର ସର୍ବବ୍ୟାପୀ । ଇଶ୍ୱରତ୍ୱକ ମତ କହୁଛି ନା । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ମୁଁ ଆସିଛି ସାମ୍ରାଜ୍ୟର ସ୍ୱାଧୀନା କରିବା ପାଇଁ ତେବେ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ଏହା ନରକ ଅଟେ । ଏଠାରେ ସମସ୍ତତ୍ୱକ ଭିତରେ ୫ ବିକାରର ପରବେଶତା ହୋଇଛି । ଦୁନିଆ ବିକାରୀ ହୋଇଯାଇଛି ସେଥିପାଇଁ ତ ମୁଁ ନିର୍ବିକାରୀ କରିବା ପାଇଁ ଆସୁଛି । ଯେଉଁମାନେ ଇଶ୍ୱରତ୍ୱକର ସନ୍ତାନ ହୋଇଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ଭିତରେ ତ ବିକାର ରହିବ ନାହିଁ । ରାବଣର ୧୦ଟି ମୁଣ୍ଡ ଥିବାର ଦେଖାଉଛନ୍ତି ନା । ତେବେ ଏଭଳି କେବେ କହିପାରିବେ ନାହିଁ ଯେ ରାବଣର ସୃଷ୍ଟି ନିର୍ବିକାରୀ । ତୁମେ ଜାଣିଛ ଏବେ ରାବଣ ରାଜ୍ୟ ଚାଲିଛି, ସମସ୍ତତ୍ୱକ ଭିତରେ ୫ ବିକାର ରହିଛି । ସତ୍ତ୍ୱପ୍ରସ୍ତରେ ରାମରାଜ୍ୟ ହେବ, ତେଣୁ ସେଠାରେ କୌଣସି ପ୍ରକାରର ବିକାର ରହିବ ନାହିଁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ମନୁଷ୍ୟମାନେ କେତେ ଦୁଃଖୀ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି । ଶରୀର କେତେ ଦୁଃଖୀ ହୋଇଯାଉଛି, ଏହା ହେଲା ଦୁଃଖଧାମ, ସୁଖଧାମରେ ତ ଶାରୀରିକ ଦୁଃଖ ମଧ୍ୟସ୍ତ ରହିବ ନାହିଁ । ଏଠାରେ ତ କେତେ ତାକ୍ତରଖାନା ସବୁ ରହିଛି । ତେଣୁ ଏହାକୁ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ କହିବା ମଧ୍ୟସ୍ତ ବହୁତ ବଡ଼ ଭୁଲ ହେବ । ତେବେ ଏକଥା ନିଜେ ବୁଝି ପୁଣି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଇବାକୁ ହେବ । କିନ୍ତୁ ସେ ପାଠପଢ଼ାରେ କାହାକୁ ବୁଝାଇବାର ଆବଶ୍ୟକତା ନଥାଏ । ପରୀକ୍ଷାରେ ପାସ୍ କଲେ ଏବଂ ଚାକିରୀ ମିଳିଗଲା । ଏଠାରେ ତ ତୁମକୁ ସମସ୍ତତ୍ୱକୁ ସନ୍ଦେଶ ଦେବାକୁ ହେବ । କ'ଣ କେବଳ ଏକମାତ୍ର ବାବା ହିଁ ଦେବେ । ଯିଏ ପାଠପଢ଼ାରେ ବହୁତ ପ୍ରବୀଣ ହୋଇଥାନ୍ତି ତାଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷକ କୁହାଯାଇଥାଏ । କମ୍ ପ୍ରବୀଣ ହେଲେ ଛାତ୍ର ବୋଲି କୁହାଯିବ । ତୁମକୁ ସମସ୍ତତ୍ୱକୁ ସନ୍ଦେଶ ଦେବାକୁ ହେବ, ପଚାରିବା ଉଚିତ୍ ଯେ ଉଗବାନଙ୍କୁ ଜାଣିଛ ? ସିଏ ତ ସମସ୍ତ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କର ପିତା । ତେଣୁ ମୂଳକଥା ହେଲା ବାବାଟଙ୍କର ପରିଚୟ ଦେବା କାରୁଣ୍ୟ ତାଙ୍କୁ କେହି ଜାଣିନାହାନ୍ତି । ସର୍ବବୋତ୍ତର ଉଗବାନ ହିଁ ସାରା ବିଶ୍ୱକୁ ପବିତ୍ର କରିଥାନ୍ତି । ସାରା ବିଶ୍ୱ ଦିନେ ପବିତ୍ର ଥିଲା ଯେଉଁଠାରେ କେବଳ ଭାରତ ହିଁ ଥିଲା । ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଧର୍ମର ଆତ୍ମାମାନେ ଏଭଳି କହିପାରିବେ ନାହିଁ ଯେ ଆମେ ନୂଆ ଦୁନିଆକୁ ଆସିଛୁ । ସେମାନେ ଭାବୁଛନ୍ତି ଆମ୍ଭମାନଙ୍କ ଆଗରୁ ଅନ୍ୟ କେହି ଏଠାକୁ ଆସିଥିଲେ । ଶ୍ରୀଷ୍ଟ ମଧ୍ୟସ୍ତ ନିଶ୍ଚିତ କାହାର ଶରୀରରେ ଆସିବେ । ତେବେ ତାଙ୍କ ଆଗରୁ ନିଶ୍ଚିତ କେହି ଥିଲେ । ବାବା ବସି ବୁଝାଉଛନ୍ତି ମୁଁ ଏହି ବ୍ରହ୍ମାତ୍ମକର ଶରୀରରେ ପରବେଶ କରୁଛି । ଏକଥା ମଧ୍ୟସ୍ତ କେହି ମାନୁନାହାନ୍ତି ଯେ ଶିବବାବା ବ୍ରହ୍ମାତ୍ମକର ଶରୀରରେ ଆସୁଛନ୍ତି । ଆରେ, ବ୍ରହ୍ମାତ୍ମକ ତ ନିଶ୍ଚିତ ଦରକାର ନା । ନଚେତ୍ ବ୍ରହ୍ମାତ୍ମକ କେଉଁଠାରୁ ଆସିବେ । ନିଶ୍ଚିତ ବ୍ରହ୍ମାତ୍ମକଠାରୁ ହିଁ ସୃଷ୍ଟି ହେବେ ନା । ଆରକ୍ଷା, ବ୍ରହ୍ମାତ୍ମକର ପିତା ଅଛନ୍ତି ବୋଲି କେବେ ଶୁଣିଛ ? ସିଏ ହେଉଛନ୍ତି ଆଦିପିତା । ତାଙ୍କର ସାକାର ପିତା କେହି ନାହାନ୍ତି । ଯଦି ପଚାରିବ ବ୍ରହ୍ମାତ୍ମକର ପିତା କିଏ ? ତେବେ କେହି କହିପାରିବେ ନାହିଁ । ବ୍ରହ୍ମାତ୍ମକ ତ ଗାୟନ ରହିଛି ନା, ଲାଏ ପ୍ରଜାପିତା ମଧ୍ୟସ୍ତ ଅଟନ୍ତି । ଯେପରି ନିରାକାର ଶିବବାବା କହୁଛ, ତାଙ୍କର ପିତା କିଏ ? ପୁଣି ସାକାର ପ୍ରଜାପିତା ବ୍ରହ୍ମାତ୍ମକର ପିତା କିଏ ? ଶିବବାବାଟଙ୍କୁ ତ ପୋଷ୍ଟ କରାଯାଇ ପାରିବ ନାହିଁ । ଏହି ବ୍ରହ୍ମାତ୍ମକୁ ପୋଷ୍ଟ କରାଯାଇଛି । କୁହାଯିବ ଯେ ଏହାତ୍ମକୁ ଶିବବାବା ପୋଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି । ବିଷ୍ଣୁତ୍ମକୁ ଶିବବାବା ପୋଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି, ଏଭଳି କୁହାଯିବ ନାହିଁ । ଏକଥା ତୁମେ ଜାଣିଛ ଯେ ବ୍ରହ୍ମା ହିଁ ବିଷ୍ଣୁ ହେଉଛନ୍ତି । ପୋଷ୍ଟ ତ ହେଉନାହାନ୍ତି । ଶତ୍ରୁକରତ୍ମକ ପାଇଁ ମଧ୍ୟସ୍ତ କୁହାଯାଇଛି, ତାଙ୍କର କୌଣସି ପାର୍ଟ ନାହିଁ । ବ୍ରହ୍ମା ହିଁ ବିଷ୍ଣୁ, ବିଷ୍ଣୁ ହିଁ ବ୍ରହ୍ମା ଏହା ହିଁ ହେଉଛି ୮୪ ଜନ୍ମର ଚକ୍ର । ଶତ୍ରୁକର ପୁଣି କେଉଁଠାରୁ ଆସିଲେ । ତାଙ୍କର ରଚନା କେଉଁଠାରେ ଅଛି । ବାବାଟଙ୍କର ତ ରଚନା ରହିଛି ସିଏ ହେଉଛନ୍ତି ସବୁ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କର ପିତା, ପୁଣି ସବୁ ମନୁଷ୍ୟମାନେ ହେଲେ ବ୍ରହ୍ମାତ୍ମକର ରଚନା । ଶତ୍ରୁକରତ୍ମକର ରଚନା କେଉଁଠାରେ ଅଛି ? ଶତ୍ରୁକରତ୍ମକ ଦ୍ୱାରା କୌଣସି ମନୁଷ୍ୟ ସୃଷ୍ଟିର ରଚନା କରାଯାଉନାହିଁ । ବାବା ଆସି ଏହିସବୁ କଥା ବୁଝାଉଛନ୍ତି ତଥାପି ବି ପିଲାମାନେ ବାରମ୍ବାର ଭୁଲିଯାଉଛନ୍ତି । ପ୍ରତ୍ୟେକତ୍ମକର ବୁଦ୍ଧି କ୍ରମାନୁସାରେ ରହିଛି ନା । ଯାହାତ୍ମକର ଯେତିକି ବୁଦ୍ଧି ସେମାନେ ସେତିକି ଏହି ପାଠପଢ଼ାକୁ ଧାରଣ କରିପାରିବେ । ଏହା ହେଲା ବେହରା ପାଠପଢ଼ା । ପାଠପଢ଼ା ଅନୁସାରେ ହିଁ କ୍ରମାନୁସାରେ ସେଠାରେ ପଦ ପାଇଥାନ୍ତି । ଯଦିଓ ପାଠପଢ଼ା ଗୋଟିଏ, ମନୁଷ୍ୟରୁ ଦେବତା ହେବା କିନ୍ତୁ ଏହା ଦ୍ୱାରା ବଂଶାବଳୀ ସ୍ୱାଧୀନା ହେଉଛି ନା । ଏକଥା ମଧ୍ୟସ୍ତ ବୁଦ୍ଧିରେ ଆସିବା ଦରକାର ଯେ ସେଠାରେ ମୁଁ କେଉଁ ପଦ ପାଇବି ? ରାଜା ହେବା ତ ବହୁତ ମେହନତର କାମ । ରାଜାମାନଙ୍କ ପାଖରେ ଦାସ-ଦାସୀ ମଧ୍ୟସ୍ତ ରହିବେ । ତେବେ କେଉଁମାନେ ଦାସ-ଦାସୀ ହେବେ, ଏକଥା ମଧ୍ୟସ୍ତ ତୁମେ ଜାଣିଛ । ପୁରୁଷାର୍ଥର

କରମାନୁସାରେ ସେଠାରେ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କୁ ବାସୀ ମିଳିବେ । ତେବେ ଏଭଳି ପାଠ ପଢ଼ିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ ଯାହାକି ଜନ୍ମ-ଜନ୍ମାନନ୍ତର ବାସୀ ହେବ । ତୁମକୁ ଉଚିତ୍ ପଦ ପାଇବା ପାଇଁ ପୁରୁଷାର୍ଥ କରିବାକୁ ହେବ ।

ବାବାଟ୍ଟକୁ ମନେ ପକାଇଲେ ହିଁ ସରତା ଶାନ୍ତିର ପ୍ରାପ୍ତି ହୋଇଥାଏ, ଯଦି ଟିକିଏ ବି ବୁଦ୍ଧି ଇଆଡେ-ସିଆଡେ ଯିବ ତେବେ ସମସ୍ତ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯିବ । ରୋଜଗାର ମଧ୍ୟ କମ୍ ହୋଇଯିବ । ସତ୍ତ୍ୱପ୍ରଧାନ ମଧ୍ୟ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । ଏକଥା ମଧ୍ୟ ବୁଝାଯାଇଛି ଯେ ହାତ ଦଢ଼ାକା କାମ କର, ମନରେ ସବୁବେଳେ ବାବାଟ୍ଟକୁ ମନେ ପକାଉଥାଅ । ଶରୀରକୁ ସୁସ୍ଥ ରଖିବା ପାଇଁ ଯଦିଓ ଚଳାବୁଲା କର କିନ୍ତୁ ବୁଦ୍ଧିରେ ବାବାଟ୍ଟକର ସମ୍ମତି ରହୁ । ଯଦି ସାଥରେ କେହି ଅଛନ୍ତି ତେବେ ପରଚିନ୍ତନ-ପରଦର୍ଶନ କରିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ । ଏକଥା ତ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କର ମନ ହିଁ ସାକ୍ଷୀ ଦେବ । ବାବା ବୁଝାଉଛନ୍ତି ଏଭଳି ସ୍ଥିତିରେ ରହି ଭ୍ରମଣରେ ଯାଅ । ପ୍ରାଦୀମାନେ ମଧ୍ୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶାନ୍ତ ଚିତ୍ତରେ ଭ୍ରମଣରେ ଯାଇଥା'ନ୍ତି, ତୁମେମାନେ ସାରା ସମସ୍ତ ତ ଜଞ୍ଜାଳ କଥା ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । ତେଣୁ ମୁଖକୁ ଶାନ୍ତ କରି ଶିବବାବାଟ୍ଟକର ସମ୍ମତିରେ ରହିବା ଉଚିତ୍ । ଯେପରି ଖାଇବା ସମୟରେ ମଧ୍ୟ ବାବା କହୁଛନ୍ତି — ବାବାଟ୍ଟକ ସମ୍ମତିରେ ରହି ଖାଅ, ନିଜର ଚାର୍ଟ ରଖ । ବରହମାବାବା ମଧ୍ୟ ନିଜ ଅନୁଭବ ଶୁଣାଇଥା'ନ୍ତି ଯେ ମୁଁ ମଧ୍ୟ ଭୁଲିଯାଉଛି । ଚେଷ୍ଟା କରୁଛି ଏବଂ ବାବାଟ୍ଟକୁ କହୁଛି ମଧ୍ୟ, ଯେ ବାବା ମୁଁ ପୁରା ସମସ୍ତ ଆପଣଙ୍କ ସମ୍ମତିରେ ରହିବା ପାଇଁ ଚାହୁଁଛି । ମୋର କାଗ ବନଦକରି ଦିଅନ୍ତୁ, ସୁଗାର କମ୍ କରି ଦିଅନ୍ତୁ, ମୁଁ ନିଜେ ଯେଉଁ ପରିଶ୍ରମ କରୁଛି ତାହା ହିଁ କହୁଛି । କିନ୍ତୁ ମୁଁ ନିଜେ ହିଁ ଭୁଲିଯାଉଛି ତେଣୁ କାଗ କିପରି କମ୍ ହେବ । ମୁଁ ଯେଉଁ କଥାବାରତ୍ତା ବାବାଟ୍ଟକ ସହିତ ହେଉଛି, ତାହା ସତ୍ୟ-ସତ୍ୟ ଶୁଣାଉଛି । ବାବା ପିଲାମାନଙ୍କୁ ସବୁ କହିଦେଉଛନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ପିଲାମାନେ ବାବାଟ୍ଟକୁ କିଛି ଶୁଣାଉନାହାନ୍ତି । ଲଜନ୍ୟା ଆସୁଛି । ଝାଡୁ କରୁଥାଅ କିମ୍ବା ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଥାଅ କିନ୍ତୁ ଶିବବାବାଟ୍ଟକର ସମ୍ମତିରେ ରହି କର, ତେବେ ଶକ୍ତି ମିଳିବ । ଏହିଭଳି ଉପାୟ ବାହାର କରିବା ଦରକାର, ଏହା ଦଢ଼ାକା ତୁମର ହିଁ କଲ୍ୟାଣ ହେବ ଏବଂ ଅନ୍ୟମାନେ ମଧ୍ୟ ତୁମ ପ୍ରତି ଆକର୍ଷିତ ହେବେ । ପରସ୍ପର ପ୍ରତି ଆକର୍ଷିତ ତ ହୋଇଥା'ନ୍ତି ନା । ତୁମେ ଯେତେ ଅଧିକ ବାବାଟ୍ଟକ ସମ୍ମତିରେ ରହିବ ସେତେ ବାତାବରଣ ଶାନ୍ତ ହୋଇଯିବ । ତ୍ରାମା ଅନୁସାରେ ପରସ୍ପରର ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିଥାଏ । ଏହି ଯୋଗ ରୂପି ଯାତ୍ରା ତ ବହୁତ କଲ୍ୟାଣକାରୀ ଅଟେ, ଏଥିରେ ମିଛ କହିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ତୁମେ ସରତା ବାବାଟ୍ଟକର ସନ୍ତାନ ତେଣୁ ତୁମକୁ ସରତା ହୋଇ ଚାଲିବାକୁ ହେବ । ପିଲାମାନଙ୍କୁ ତ ସବୁ କିଛି ମିଳୁଛି । ତୁମକୁ ବିଶ୍ରାମ ବାଦଶାହୀ ମିଳୁଛି ପୁଣି ଲୋଭର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ ୧୦-୨୦ଟି ଶାଢ଼ି ଆଦି କାହିଁକି ଏକାଠି କରୁଛି । ଯଦି ବହୁତ ଦିନିକ୍ଷ ଏକତ୍ର କରି ରଖିବ ତେବେ ମୃତ୍ୟୁ ସମୟରେ ସେସବୁ ମନେପଡ଼ିବ ସେଥିପାଇଁ ଉଦାହରଣ ଦେଉଛନ୍ତି ଜଣେ ସତ୍ରୀ ତାଙ୍କ ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ କହିଲେ ଯେ ଏହି ଲାଠି ମଧ୍ୟ ଛାଡ଼ିଦିଅ, ନଚେତ୍ ଏହା ମଧ୍ୟ ମନେପଡ଼ିବ । କିଛି ବି ମନେ ରହିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ । ନଚେତ୍ ନିଜେ ନିଜ ପାଇଁ ଅସୁବିଧା ସୃଷ୍ଟି କରୁଛନ୍ତି । ମିଛ କହିବା ଦଢ଼ାକା ଶହେ ଗୁଣା ପାପ ହୋଇଥାଏ । ଶିବବାବାଟ୍ଟକର ଭଣ୍ଡାର ତ ସଦାସର୍ବଦା ଭରପୁର ରହିଥାଏ, ତେଣୁ ନିଜ ପାଖରେ ଅଧିକ ରଖିବା କ'ଣ ଆବଶ୍ୟକ । ଯାହାଟ୍ଟକର ଚୋରୀ ହୋଇଯାଏ ତାଙ୍କୁ ସବୁ କିଛି ଦିଆଯାଇଥାଏ । ତୁମମାନଙ୍କୁ ବାବାଟ୍ଟକଠାରୁ ରାଜତତ୍ତ୍ୱ ମିଳୁଛି, ତେବେ କ'ଣ ବସ୍ତ୍ର ଆଦି ମିଳିବ ନାହିଁ । କେବଳ ଫାଲତୁ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ କାହିଁକି ନା ଅବଳାମାନେ ହିଁ ସ୍ୱତ୍ତ୍ୱ ସ୍ୱାଧୀନରେ ସହଯୋଗ କରିଥା'ନ୍ତି । ତେଣୁ ତାଙ୍କର ପଇସା ଏଭଳି ବରବାଦ କରିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ । ସେମାନେ ତୁମମାନଙ୍କର ପାଳନା କରୁଛନ୍ତି ତେଣୁ ତୁମର କାମ ହେଲା ସେମାନଙ୍କର ପାଳନା କରିବା । ନଚେତ୍ ଶହେ ଗୁଣା ପାପ ହୋଇଯିବ । ଆରକ୍ଷା—

ମିଠା ମିଠା ସିକିଲଧେ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ମାତା-ପିତା, ବାପଦାଦାଙ୍କର ମଧୁର ସ୍ନେହଭରା ସମ୍ମତି ଏବଂ ସୁପ୍ରଭାତ୍ । ଆତ୍ମିକ ପିତାଙ୍କର ଆତ୍ମିକ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ନମସ୍କୃତେ ।

**ଧାରଣା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ସାର :—**

(୧) ବାବାଟ୍ଟକର ସମ୍ମତିରେ ବସିବା ସମୟରେ ଟିକିଏ ବି ବୁଦ୍ଧି ଏଣେତେଣେ ଯିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ, ସଦାସର୍ବଦା ରୋଜଗାର ଜମା ହେଉଥାଉ । ତୁମର ସମ୍ମତି ଏଭଳି ହେବା ଉଚିତ୍ ଯାହାକି ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗ ନିସ୍ତବ୍ଦ ହୋଇଯିବ ।

(୨) ଶରୀରକୁ ସୁସ୍ଥ ରଖିବା ପାଇଁ ଯେତେବେଳେ ବୁଲାବୁଲି କରୁଛ ସେତେବେଳେ ପରସ୍ପର ଭିତରେ ପରଚିନ୍ତନ କରିବାର ନାହିଁ । ମୁଖକୁ ମୌନ ରଖି ବାବାଟ୍ଟକୁ ମନେ ପକାଇବାର ପ୍ରତିଯୋଗିତା କରିବାକୁ ହେବ । ଭୋଜନ ମଧ୍ୟ ବାବାଟ୍ଟକ ସମ୍ମତିରେ ଖାଇବାକୁ ହେବ ।

**ବରଦାନ:-** ସମ୍ବନ୍ଧ-ସମ୍ପର୍କରେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟତା ରୂପୀ ବିଶେଷତା ଦଢ଼ାକା ମାଳାରେ ଗୁନ୍ଥି ହେଉଥିବା ସନ୍ତୁଷ୍ଟମଣି ଆତ୍ମା ହୁଅ ।

ସଂଗମଯୁଗ ହେଉଛି ସନ୍ତୁଷ୍ଟତାର ଯୁଗ । ଯେଉଁମାନେ ନିଜ ଉପରେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ଅଛନ୍ତି ଏବଂ ସମ୍ବନ୍ଧ-ସମ୍ପର୍କରେ ମଧ୍ୟ ସର୍ବଦା ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ରହୁଛନ୍ତି ବା ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରୁଛନ୍ତି, ସେହିମାନେ ହିଁ ମାଳାରେ ଗୁନ୍ଥି ହୋଇଥା'ନ୍ତି କାରଣ ମାଳା ମଧ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧ ଆଧାରରେ ତିଆରି ହେଉଛି । ଯଦି ଗୋଟିଏ ଦାନାର ଆଉ ଗୋଟିଏ ଦାନା ସହିତ ସମ୍ପର୍କ ନାହିଁ ତେବେ ମାଳା ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ ସେଥିପାଇଁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟମଣି ହୋଇ ସଦାସର୍ବଦା ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ରୁହ ଏବଂ ସମ୍ପର୍କକୁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କର । ପରିବାରର ଅର୍ଥ ହେଲା ନିଜେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ରହିବା ଏବଂ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରିବା

ଯାହାକି କୌଣସି ପ୍ରକାରର ମନୋମାଳିନ୍ୟ ନଥିବ ।  
ସ୍ଲୋଗାନ:- ବିଘ୍ନର କାର୍ଯ୍ୟ ହେଲା ଆସିବା ଏବଂ ତୁମର କାର୍ଯ୍ୟ ହେଲା ବିଘ୍ନ ବିନାଶକ ହେବା ।

\*\*\* ଓମ୍ ଶାନ୍ତି \*\*\*