

“ମିଠେ ବର୍ତ୍ତେ:— ତୁମେମାନେ ହେଲ ଚୈତନ୍ୟ ଲାଭର ହାତସ୍ ଅର୍ଥାତ୍ ବତୀଘର, ତୁମକୁ ସମସ୍ତତଃ ବାବାତ୍ମକର ପରିଚୟ ଦେବାକୁ ହେବ ଏବଂ ଘରର ରାସ୍ତା ଦେଖାଇବାକୁ ହେବ ।”

ପ୍ରଶ୍ନ:- ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟତରେ କେଉଁ ବିଧିରେ କେଉଁ ପ୍ରକାରର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନେକ ଆତ୍ମାତ୍ମକୁ ମିଳିଯିବ ?

ଉତ୍ତର:- ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟତରେ ଅନେକତଃ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ମିଳିବ ଯେ ତୁମେ ବରହମାକୁମାର-କୁମାରୀତ୍ମକ ନିକଟକୁ ଯାଅ, ସେମାନେ ତୁମକୁ ବୈକୁଣ୍ଠର ରାଜକୁମାର ହେବାର ଢ଼ଞ୍ଚାନ ଦେବେ । ଏହିଭଳି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ସେମାନତଃ ବରହମାତ୍ମକର ସାକ୍ଷାତ୍‌କାର ଦ୍ଵାରା ମିଳିବ । ପ୍ରାୟତଃ ସମସ୍ତତଃ ବରହମା ଏବଂ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣତ୍ମକର ହିଁ ସାକ୍ଷାତ୍‌କାର ହୋଇଥାଏ । ଯେପରି ଆଦି ସମୟରେ ସାକ୍ଷାତ୍‌କାରର ପାର୍ବତୀ ଚାଲୁଥିଲା ସେହିଭଳି ଅନ୍ତତମ ସମୟରେ ମଧୁସ୍ ଚାଲିବ ।

ଓମ୍ ଶାନ୍ତି । ଗୁହାଣୀ ବାବା ପିଲାମାନତଃ ପଚାରୁଛନ୍ତି, ସମସ୍ତତଃ ତ’ ପଚାରିପାରିବେ ନାହିଁ । ନଳିନୀ ବର୍ତ୍ତତଃ ପଚାରୁଛନ୍ତି — ତୁମେ ଏଠାରେ କ’ଣ କରୁଛ ? କାହାର ସମ୍ପ୍ରତିରେ ବସିଛ ? ବାବାତ୍ମକ । କେବଳ ବାବାତ୍ମକ ସମ୍ପ୍ରତିରେ ବସିଛ ନା ଆଉ କିଛି ସମ୍ପ୍ରତି ଆସୁଛି ? ବାବାତ୍ମକ ସମ୍ପ୍ରତିରେ ରହିଲେ ବିକରମ୍ ବିନାଶ ହେବ, ତୁମେ ଆଉ କିଛି ମନେପକାଉଛ କି ? ଏହା ବୁଦ୍ଧିର କାମ ନା । ଆମ ଆତ୍ମାମାନତଃ ନିଜ ଘରକୁ ଯିବାର ଅଛି ତେଣୁ ଘରକୁ ମଧୁସ୍ ମନେପକାଇବାର ଅଛି । ଆରୁହା, ଆଉ କ’ଣ କରିବାକୁ ହେବ ? କ’ଣ ଘରକୁ ଯାଇ ବସିଯିବ ! ବିଷଣୁତ୍ମକ ହାତରେ ସାଞ୍ଚଦରଶନ ଚକ୍ର ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି ନା । ତା’ର ଅର୍ଥ ମଧୁସ୍ ବାବା ଏବେ ବୁଝାଉଛନ୍ତି । ସାଞ୍ଚ ଅର୍ଥାତ୍ ଆତ୍ମାକୁ ଗଠନ ଚକ୍ରର ଦର୍ଶନ ହେଲା । ତେଣୁ ସେହି ଚକ୍ର ମଧୁସ୍ ବୁଦ୍ଧିରେ ଘୁରାଇବାକୁ ହେବ । ତୁମେ ଜାଣିଛ ଆମେ ଗଠନ ଚକ୍ର ପୁରା କରି ଘରକୁ ଫେରିବା । ପୁଣି ସେଠାରୁ ସତ୍ସମୁଗ୍ରକୁ ପାର୍ବତୀ ବଜାଇବା ପାଇଁ ଆସିବା । ପୁଣି ଗଠନ ଚକ୍ର ଲଗାଇବା । ବିଷଣୁତ୍ମକର ହାତରେ କୌଣସି ଚକ୍ର ନଥାଏ । ସିଏ ତ’ ସତ୍ସମୁଗ୍ରର ଦେବତା ଅଟନ୍ତି । ତାକୁ ବିଷଣୁପୁରୀ କୁହ ବା ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନାରାୟଣ ପୁରୀ କୁହ କିମ୍ବା ସାଞ୍ଚରୁ କୁହ । ସାଞ୍ଚରୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନାରାୟଣତ୍ମକର ରାଜ୍ୟ ଥିଲା । ଯଦି ତାକୁ ରାଧାକୃଷ୍ଣତ୍ମକର ରାଜ୍ୟ କହୁଛ ତେବେ ଏହା ଭୁଲ୍ କରୁଛ । ରାଧାକୃଷ୍ଣତ୍ମକର ରାଜ୍ୟ ନଥାଏ କାହିଁକି ନା ଉଭୟ ଅଲଗା ଅଲଗା ରାଜଧାନୀର ରାଜକୁମାର-ରାଜକୁମାରୀ ଥିଲେ, ପୁଣି ସାଞ୍ଚସ୍‌ମ୍ବର ପରେ ରାଜଧାନୀର ମାଲିକ ହୁଅନ୍ତି । ଦୁନିଆରେ ବିଷଣୁତ୍ମକୁ ଯେଉଁ ଚକ୍ର ଦେଇଛନ୍ତି, ସେହି ଚକ୍ର ତୁମର ଅଟେ । ତେଣୁ ଏଠାରେ ଯେତେବେଳେ ବସୁଛ କେବଳ ଶାନ୍ତିରେ ଅର୍ଥାତ୍ ନିରିସଂକଳପ ହୋଇ ବସିଯାଅ ନାହିଁ । ସାଞ୍ଚରୁ ମଧୁସ୍ ମନେପକାଇବାକୁ ହେବ ସେଥିପାଇଁ ଏହି ଚକ୍ର ଦେଖାଇଛନ୍ତି । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ତୁମେ ହେଉଛ ଚୈତନ୍ୟ ଲାଭର ହାତସ୍ (ବତୀଘର) । ତୁମର ଗୋଟିଏ ଆଖିରେ ରହିଛି ଶାନ୍ତିଧ୍ୟାନ, ଆଉ ଗୋଟିଏ ଆଖିରେ ରହିଛି ସୁଖଧ୍ୟାନ । ଉଭୟକୁ ମନେପକାଇବାକୁ ପଡିବ । ବାବାତ୍ମକ ସମ୍ପ୍ରତି ଦ୍ଵାରା ପାପନାଶ କରିବାକୁ ହେବ । ଘରକୁ ମନେପକାଇବା ଦ୍ଵାରା ଘରକୁ ଚାଲିଯିବ ପୁଣି ତା’ ସହିତ ଚକ୍ରକୁ ମନେପକାଇବାକୁ ହେବ । ଏହି ସାରା ସୃଷ୍ଟିଚକ୍ରର ଢ଼ଞ୍ଚାନ ତୁମ ପାଖରେ ହିଁ ଅଛି । ତୁମେ ହିଁ ଗଠନ ଚକ୍ର ଲଗାଇଛ । ମୃତ୍ୟୁଲୋକରେ ତୁମର ଏହା ଅନ୍ତିମ ଜନ୍ମ । ନୂଆ ଦୁନିଆକୁ ଅମରଲୋକ କୁହାଯାଏ । ଅମର ଅର୍ଥାତ୍ ତୁମେ ସର୍ବଦା ଜୀବିତ ରହୁଛ । ତୁମେ କେବେ ମରୁ ନାହିଁ । ଏଠାରେ ତ’ ବସି ବସି ଅତୀତ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଯାଉଛି । ଏଠାରେ କେତେ ବେମାରୀ ହେଉଛି, ସେଠାରେ କିନ୍ତୁ ମରିବାର ଭର ନଥାଏ କାରଣ ତାହା ଅମରଲୋକ ଅଟେ । ତୁମେ ବୁଦ୍ଧ ହେଲେ ମଧୁସ୍ ଢ଼ଞ୍ଚାନ ଥିବ ଯେ ମୁଁ ଯାଇ ଗର୍ଭ ମହଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିବି । ଏବେ ତ’ ଗର୍ଭଦେଲକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ସେଠାରେ ତ’ ଗର୍ଭମହଲ ହୁଏ । କାରଣ ସେଠାରେ କୌଣସି ପାପକରମ୍ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ଯେଉଁଥିପାଇଁ ଦଶତ ଭୋଗିବାକୁ ପଡିବ । ଏଠାରେ ତ’ ପାପକରମ୍ କରି ଚାଲିଛନ୍ତି, ଯେଉଁ କାରଣରୁ ଦଶତ ଭୋଗ କରି ଗର୍ଭଦେଲରୁ ବାହାରିଛନ୍ତି ପୁଣି ପାପ କରମ୍ କରିବାରେ ଲାଗିପଡୁଛନ୍ତି । ଏହା ହେଉଛି ପାପ ଆତ୍ମାମାନତ୍ମକର ଦୁନିଆ । ଏଠାରେ ତ’ ଦୁଃଖ ହିଁ ଦୁଃଖ ମିଳିଥାଏ । ସେଠାରେ ଦୁଃଖର ନାମ ହିଁ ନାହିଁ । ତେଣୁ ଗୋଟିଏ ଆଖିରେ ଶାନ୍ତିଧ୍ୟାନ ଆଉ ଗୋଟିଏ ଆଖିରେ ସୁଖଧ୍ୟାନକୁ ରଖ । ଯଦିଓ ତୁମେ ଜନ୍ମ ଜନ୍ମାନନ୍ତର ଜପ ତପ ଆଦି କରି ଆସିଛ କିନ୍ତୁ ତାହା ତ’ ଢ଼ଞ୍ଚାନ ନୁହେଁ ନା । ତାହା ଭକ୍ତି ଅଟେ । ସେଥିରେ ସତ୍ତ୍ଵପ୍ରଧାନ ହେବାର କୌଣସି ଉପାୟ ମିଳିନଥାଏ । କାରଣ କେହି ହେଲେ ମଧୁସ୍ ଜାଣିନାହାନ୍ତି । ବାସ୍ ଖାଲି ଶୁଣିଛନ୍ତି କୃଷ୍ଣ ଭଗବାନୁବାର, ଦେହ ସହିତ ଦେହର ସବୁ ଧରମକୁ ତ୍ୟାଗ କର... ଏହି ଗୀତାର ଅକ୍ଷରକୁ ନିଜେ ପଢି ଅନୁମାନତଃ ଶୁଣାଉଛନ୍ତି । ଏମିତି କହି ନ ଥା’ନ୍ତି ଯେ ତୁମେ ନିଜେ ଏହିପରି ହୁଅ । କେବଳ ପଢୁଛନ୍ତି ଯେ ଭଗବାନ ପତିତମାନତଃ ପବିତ୍ର କରିବାପାଇଁ ଆସିଥିବା ସମୟରେ ଏହି କଥା କହିଥିଲେ । ଗୀତାରେ କେବଳ ପରମପିତା ପରମାତ୍ମା ନାମ ବଦଳରେ କୃଷ୍ଣତ୍ମକ ନାମ ଲେଖି ଦେଇଛନ୍ତି । ତେବେ କୃଷ୍ଣ ତ’ ରଥୀ ଅଟନ୍ତି ନା । ତାତ୍ତ୍ଵକୁ କ’ଣ ରଥର ଆବଶ୍ୟକତା ଅଛି କି ? ସିଏ ତ’ ନିଜେ ଦେହଧାରୀ ଅଟନ୍ତି । ତେବେ କୃଷ୍ଣତ୍ମକ ନାମ କିଏ ରଖିଛନ୍ତି ? ଯେପରି ଷଷ୍ଠୀ (ଜନ୍ମର ଷଷ୍ଠ ଦିନ)ରେ ସମସ୍ତତଃ ନାମକରଣ କରାଯାଏ । କିନ୍ତୁ ବାବାତ୍ମକୁ ତ’ କେବଳ ଶିବ ହିଁ କୁହାଯାଏ । ତୁମେ ଆତ୍ମାମାନେ ଜନ୍ମ ମରଣ ଚକ୍ରରେ ଆସୁଛ ତେଣୁ ତୁମ ଶରୀରର ନାମ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଉଛି । ଶିବବାବା ତ’ କେବେ ଜନ୍ମ ମରଣରେ ଆସୁନାହାନ୍ତି । ସିଏ ସର୍ବଦା ଶିବ ହିଁ ଅଟନ୍ତି । ଯେତେବେଳେ ବିନଦୁ ଲେଖନ୍ତି, ତାକୁ ଶିବ ବୋଲି କୁହନ୍ତି । ଆତ୍ମା ବିନଦୁ ତ’ ବହୁତ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଅଟେ । ଯଦି ଆତ୍ମାର ସାକ୍ଷାତ୍‌କାର ହୁଏ ତେବେ ମଧୁସ୍ କେହି ବୁଝିପାରିବେ ନାହିଁ । ଦେବୀତ୍ମକର ଯଦି ସାକ୍ଷାତ୍‌କାର କରନ୍ତି ତେବେ ଖୁସି

ହୋଇଯାଆନ୍ତି । ଆରକ୍ଷା ତା'ପରେ ପୁଣି କ'ଣ ହୁଏ, ପରାପତି ତ' କିଛି ହୁଏ ନାହିଁ କାରଣ ଅର୍ଥ ହିଁ ଜାଣିନାହାନ୍ତି । କେବଳ ନବଧାଉଳି କଲେ, ଦରଶନ ମିଳେ, ସେଥିରେ ହିଁ ସେମାନେ ଖୁସି ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି । ବାକି ଏହା ଦୃଷ୍ଟି-ଜୀବନମୁକତିର କଥା ତ' କିଛି ନାହିଁ । ତାହା ହେଉଛି ଉକ୍ତିମାର୍ଗ । ଏଠାରେ ଏହା ହେଉଛି ଜ୍ଞାନମାର୍ଗ । ଏଠାରେ ସାଧାରଣତଃ ବ୍ରହ୍ମମାତ୍ମକ କିମ୍ବା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମାତ୍ମକ ସାକ୍ଷାତକାର କରିଥା'ନ୍ତି । କହିବେ ଏହି ବ୍ରହ୍ମମାତ୍ମକ ନିକଟକୁ ଯାଅ ତେବେ ତୁମେ କୃଷ୍ଣପୁରୀ ବା ବୈକୁଣ୍ଠକୁ ଯିବ । ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନାରାୟଣମାତ୍ମକ ମଧ୍ୟ ସାକ୍ଷାତକାର ହୋଇପାରିବ । ଏପରି ନୁହେଁ ଯେ ସାକ୍ଷାତକାର ହେବାର ଅର୍ଥ ହିଁ ସତ୍ୟତାକୁ ପରାପତି କରିବା । ଏହା ତ' କେବଳ ଏଠାକୁ ଯିବାର ଇଚ୍ଛା ମିଳିଥାଏ । ଆଗକୁ ଗଲେ ଅନେକଙ୍କୁ ସାକ୍ଷାତକାର ହେବ, ନିର୍ବଦେଶ ମିଳିବ । ତୁମର ଚରିତ୍ରତ୍ୱର ଚିତ୍ର ଖବରକାଗଜରେ ଛପାଯାଉଛି, ବ୍ରହ୍ମମାତ୍ମକମାନମାନଙ୍କର ନାମ ମଧ୍ୟ ଛପାଯାଉଛି । ତେବେ ଅନେକଙ୍କୁ ବ୍ରହ୍ମମାତ୍ମକ ହିଁ ସାକ୍ଷାତକାର ହେବ ଯେ କ୍ଷାତ୍ର ନିକଟକୁ ଯିବା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ତୁମକୁ ବୈକୁଣ୍ଠର ରାଜକୁମାର ହେବାର ଜ୍ଞାନ ମିଳିବ । ଯେପରି ଅବଦାନଙ୍କୁ ବିଷ୍ଣୁମାତ୍ମକ ଏବଂ ବିନାଶର ସାକ୍ଷାତକାର ହୋଇଥିଲା ।

ବାବା କହୁଛନ୍ତି — ତୁମକୁ କମଳପୁଷ୍ପ ଭଳି ହେବାର ଅଛି । କିନ୍ତୁ ତୁମମାନଙ୍କର ସ୍ଥିତି ସ୍ଥାୟୀ ରହୁନାହିଁ ସେଥିପାଇଁ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ ଅଳଙ୍କାର ଦେଇଦେଇଛନ୍ତି । ନଚେତ୍ ଦେବତାମାନଙ୍କର ଶତ୍ରୁ ଆଦିର କ'ଣ ଆବଶ୍ୟକତା ଅଛି । ମୁଖ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଶୁଣାଇବାକୁ ହିଁ ଶତ୍ରୁ ଧ୍ୟାନୀ କୁହାଯାଏ । କମଳ ପୁଷ୍ପର ରହସ୍ୟ ମଧ୍ୟ ବାବା ବୁଝାଉଛନ୍ତି । ତୁମେ ବ୍ରାହ୍ମମାନଙ୍କୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ କମଳ ପୁଷ୍ପ ସମାନ ହେବାର ଅଛି । ଗଦା ହେଉଛି ଷ୍ଟିକାର ରୂପୀ ମାୟା ଉପରେ ବିଜୟ ପରାପତି କରିବା ପାଇଁ । ବାବା ସେଥିପାଇଁ ଉପାୟ ବତାଉଛନ୍ତି, କହୁଛନ୍ତି - କେବଳ ମୋତେ ମନେପକାଅ ତେବେ ତୁମର ବିକରମ ବିନାଶ ହୋଇଯିବ । ଶ୍ରୀମତକୁ ପାଳନ କରି ପତିତ ପାବନ ବାବାଙ୍କୁ ମନେପକାଅ । ଏକମାତ୍ର ବାବାଙ୍କ ବସ୍ତ୍ରୀତ ଆଉ କେହି ବି ପତିତପାବନ ନୁହଁନ୍ତି । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଏହି ଶ୍ରୀରତ୍ନ ମୁକ୍ତ କରାଇ ପବିତ୍ର ଦୁନିଆକୁ ନେଇଯିବା ପାଇଁ ମୋତେ ତୁମେମାନେ ଡାକୁଛ । ତେଣୁ ବାବା ହିଁ ଆସି ସବୁ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କୁ ପତିତରୁ ପବିତ୍ର କରୁଛନ୍ତି କାହିଁକିନା ଅପବିତ୍ର ଆତ୍ମା ଶାନ୍ତିଧାମ ଘରକୁ କିମ୍ବା ସାମ୍ରାଜ୍ୟକୁ ଯାଇପାରିବ ନାହିଁ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ଯଦି ପବିତ୍ର ହେବାର ଅଛି ତେବେ ମୋତେ ମନେପକାଅ । ମୋର ସ୍ମୃତି ଦୃଷ୍ଟିରୁ ହିଁ ତୁମର ପାପ ନାଶ ହେବ । ଏହା ମୁଁ ତୁମକୁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଉଛି । ସମସ୍ତେ ଡାକୁଛନ୍ତି ନା - ହେ ପତିତ ପାବନ ଆସ । ଆମକୁ ପାବନ କରି ନୂଆ ଦୁନିଆକୁ ନେଇଯାଅ । ତେବେ ସମସ୍ତେ କିପରି ଯିବେ ? ବାବା ଏଥିପାଇଁ କେତେ ସହଜ କଥା ବୁଝାଉଛନ୍ତି । ବାବା ହିଁ ସହଜ ଜ୍ଞାନ ଏବଂ ସହଜ କଥା ବୁଝାଉଛନ୍ତି । କହୁଛନ୍ତି - କରମଧନୀ କରୁଥିବା ସମୟରେ ମଧ୍ୟ ମୋତେ ମନେପକାଅ । ଯଦିଓ ଚାକିରୀ କରୁଛ, ଭୋଜନ ପରସ୍ତୁତ କରୁଛ ତେବେ ମଧ୍ୟ ବାବାଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ରହି କର, ତେବେ ଭୋଜନ ମଧ୍ୟ ଶୁଦ୍ଧ ହୋଇଯିବ, ସେଥିପାଇଁ ଗାୟନ କରାଯାଉଛି ଯେ ବ୍ରହ୍ମାତ୍ମକ ପ୍ରତି ଦେବତାମାନଙ୍କର ଶ୍ରଦ୍ଧା ଥାଏ । ଏହି କନ୍ୟାମାନେ ମଧ୍ୟ ସୁକ୍ଷ୍ମବଦନକୁ ଭୋଗ ନେଇ ଯାଉଛନ୍ତି । ସେଠାରେ ସଭା ବସିଥାଏ । ବ୍ରାହ୍ମମାନ ଏବଂ ଦେବତାମାନଙ୍କର ମେଳା ଲାଗିଥାଏ । ସେଠାକୁ ସେମାନେ ଭୋଜନ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ କରିବାକୁ ଆସନ୍ତି । ଦୁନିଆର ବ୍ରାହ୍ମମାନ ଯେତେବେଳେ ଭୋଜନ ଖାଇବା ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତି ପ୍ରଥମେ ମନ୍ତ୍ର ଜପିଥା'ନ୍ତି । ବ୍ରହ୍ମାତ୍ମକମାନଙ୍କର ବହୁତ ମହିମା ଅଛି । ସନ୍ନ୍ୟାସୀମାନେ ତ' ବ୍ରହ୍ମକୁ ମନେପକାନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଧରମ ହିଁ ଅଲଗା ଅଟେ । ସେମାନେ ହେଉଛନ୍ତି ହଦର ସନ୍ନ୍ୟାସୀ । ସେମାନେ କହୁଛନ୍ତି ଆମେ ଘର ଦୃଷ୍ଟିରୁ, ସମ୍ପତ୍ତି ସବୁକିଛି ଛାଡ଼ିଦେଇଛୁ । କିନ୍ତୁ ଏବେ ସହରରେ ରହୁଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ତୁମର ହେଉଛି ବେହଦର ସନ୍ନ୍ୟାସ । ତୁମେ ଏହି ପୁରୁଣା ଦୁନିଆକୁ ହିଁ ଭୁଲିଯାଉଛ । ତୁମକୁ ପୁଣି ନୂଆ ଦୁନିଆକୁ ଯିବାକୁ ହେବ । ଘର ଶୁଦ୍ଧସ୍ଥରେ ରହି ମଧ୍ୟ ବୁଦ୍ଧିରେ ଏହି ବିଚାର ଆସୁଛି ଯେ ଏବେ ଆମକୁ ଶାନ୍ତିଧାମ ଦେଇ ସୁଖଧାମକୁ ଯିବାର ଅଛି । ତେଣୁ ଶାନ୍ତିଧାମକୁ ମଧ୍ୟ ମନେପକାଇବାକୁ ହେବ । ବାବାଙ୍କୁ, ଶାନ୍ତିଧାମକୁ ଏବଂ ସୁଖଧାମକୁ ମନେପକାଉଛ ନା । ଏହା ଆମର ବହୁତ ଜନମର ଶେଷ ଜନମ । ଆମର ୮୪ ଜନ୍ମ ପୂରଣ ହେଲା । ଆମେ ସୁରକ୍ଷାବଂଶୀରୁ ଚନ୍ଦ୍ରବଂଶୀ ପୁଣି ବୈଶ୍ଣବଂଶୀ, ଶୁଦ୍ରବଂଶୀ ହେଲୁ... । ପୁଣି ଦୁନିଆର ମନୁଷ୍ୟ ଆତ୍ମା ହିଁ ପରମାତ୍ମା ବୋଲି କହିଦେଉଛନ୍ତି, କହୁଛନ୍ତି ଆତ୍ମାରେ କୌଣସି ଦାଗ ଲାଗେ ନାହିଁ କାରଣ ଆତ୍ମା ହିଁ ପରମାତ୍ମା ଅଟନ୍ତି । ବାବା କହୁଛନ୍ତି — ଏହା ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କର ଓଲଟା ଅର୍ଥ । ବର୍ତ୍ତମାନ ବାବା 'ହମ୍ ସୋର' ଅର୍ଥ ବୁଝାଉଛନ୍ତି ମୁଁ ଆତ୍ମା ପରମପିତା ପରମାତ୍ମାଙ୍କର ସନ୍ତାନ । ପ୍ରଥମେ ଆମେ ସାମ୍ରାଜ୍ୟବାସୀ ଦେବତା ଥିଲେ ପୁଣି ଚନ୍ଦ୍ରବଂଶୀ କ୍ଷତ୍ରିୟ ହେଲେ, ୨୫୦୦ ବର୍ଷ ଅତିକ୍ରମ ପରେ ବୈଶ୍ଣବ ଶୁଦ୍ରବଂଶୀ ବିକାରୀ ହେଲେ । ଏବେ ଆମେ ବ୍ରାହ୍ମମାନ ସରବୋଚ୍ଚ ସ୍ଥାନର (ତୁଟି) ଆସୀନ ହେଉଛୁ । ଏଠାରେ ବସି ଖାଇ ମଧ୍ୟ ଯେପରିକି ୮୪ ଜନ୍ମର ବାଜୋଲି ଖେଳୁଛନ୍ତି । ଏହା ବାଜୋଲିର ଜ୍ଞାନ । ପୂର୍ବରୁ ଯେତେବେଳେ ତୀର୍ଥସ୍ଥାନକୁ ଯାଉଥିଲେ ତେବେ ବାଜୋଲି ଖେଳ କରି କରି ଚିହ୍ନ ଦେଇ ଦେଇ ଯାଉଥିଲେ । ଏବେ ତୁମେ ଶାନ୍ତିଧାମ ଏବଂ ସୁଖଧାମକୁ ସତ୍ୟଯାତ୍ରା କରୁଛ । ତୁମେ ହେଉଛ ରୁହାଣୀ ପଣ୍ଡା । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମତ ଦେଉଛ — ବାବାଙ୍କୁ ମନେପକାଅ ତେବେ ଶାନ୍ତିଧାମକୁ ଚାଲିଯିବ । ସାଧୁ ସନ୍ଥମାନେ ଶାନ୍ତିଧାମକୁ ଯିବାପାଇଁ ହିଁ ପରିଶ୍ରମ କରୁଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ କେହି ଯାଇପାରିବେ ନାହିଁ । ସମସ୍ତେ ଏକାଠି ହୋଇ ଘରକୁ ଯିବ । ବାବା ବୁଝାଉଛନ୍ତି ଯେ ସତ୍ୟଯୁଗରେ ବହୁତ କମ୍ ମନୁଷ୍ୟ ରୁହନ୍ତି ପୁଣି ଧିରେ ଧିରେ ବୃଦ୍ଧ ହୋଇଗଲେ । ତୁମେ ହେଉଛ ସାମ୍ରାଜ୍ୟର ଚକ୍ରଧାରୀ । ଦେବତାମାନେ ସାମ୍ରାଜ୍ୟର ଚକ୍ରଧାରୀ ନୁହଁନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ତୁମର ମାୟା ସହିତ ଯୁଦ୍ଧ ଚାଲୁଛି । ଦୁନିଆର ଲଢ଼େଇରେ ମଧ୍ୟ ଯାହାକୁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଭାବନ୍ତି ତାଙ୍କ ନିକଟକୁ ଯାଇ ଶରଣ ନିଅନ୍ତି । ତେବେ ତୁମେ ଏବେ କାହାର ଶରଣ ନେଉଛ ? ସତ୍ୟ ପୁରୁଷ ଭୟ କହୁଛନ୍ତି ନା - ଆମେ ତୁମର ଶରଣରେ ଆସିଛୁ । ମୋର ଏକମାତ୍ର ଶିବବାବା, ଅନ୍ୟ କେହି ନୁହଁନ୍ତି, ସବୁ ଆତ୍ମାଙ୍କର ପିତା ତ' ଜଣେ ଅଟନ୍ତି ନା । ସେହି ଜଣଙ୍କର ତୁମେ ସମସ୍ତେ ସନ୍ତାନ ଅଟ । ସବୁ ସାଧୁସନ୍ଥ ତ'

ଜଣେ ନୁହଁନ୍ତି । ତେବେ ଅନେକ ଭଗବାନ ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି । ଦୁନିଆରେ ତ ଯିଏ ଘର ଦଢ଼ାର ଛାତି ଚାଲିଆସିଲେ ସିଏ ଭଗବାନ ହୋଇଗଲେ ପୁଣି ବଡ଼ ବଡ଼ ସାହୁକାର, କୋଟିପତି ଯାଇ ସେମାନଙ୍କର ଶିଷ୍ୟ ହେଉଛନ୍ତି ପୁଣି ଆମିଷ ଖାଦ୍ୟ ପେୟ ଖାଇ ମନୋରଞ୍ଜନ କରନ୍ତି । ସେମାନେ ତମୋଽବଧାନ ମନୁଷ୍ୟ ହେଲେ ନା । ହିନ୍ଦୁମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ନିଜ ଧର୍ମ ବିଷୟରେ ଜଣା ହିଁ ନାହିଁ ।

ବାବା ବୁଝାଉଛନ୍ତି — ବାସ୍ତବରେ ତୁମେମାନେ ଆଦି ସମ୍ଭାବନା ଦେବୀ ଦେବତା ଧର୍ମର ଅଟ । କିନ୍ତୁ ଏବେ ପତିତ ହୋଇଯାଇଛୁ ସେଥିପାଇଁ ନିଜକୁ ଦେବତା କହିପାରୁନାହିଁ । ସେହି ଧର୍ମ ହିଁ ପୁରାଣତଃ ଲୋପ ହୋଇଯାଇଛି । ମନୁଷ୍ୟର ଦୃଷ୍ଟି କେତେ ବିକାରୀ ହୋଇଯାଇଛି । ଜଣେ ମନ୍ତ୍ରୀ ବାବାଙ୍କ ନିକଟକୁ ଆସିଥିଲେ କହିଲେ ମୋର ବିକାରୀ ଦୃଷ୍ଟି ଆସିଯାଉଛି । ତେଣୁ ଏବେ ବାବା କହୁଛନ୍ତି — ପିଲାମାନେ, ଦୃଷ୍ଟିକୁ ପବିତ୍ର କର । ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତୁମର ବିକାରୀ ଦୃଷ୍ଟି ଆସୁଛି ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତୁମେ ପତିତ ଅଟ । ତେଣୁ ନିଜକୁ ଭାଇ ଭାଇ ଭାବ ତେବେ ତୁମର ବିକାରୀ ଦୃଷ୍ଟି ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଯିବ । ଆମେ ଆତ୍ମା ଭାଇ ଭାଇ ଅଟୁ । ଏକ ପିତାଙ୍କ ନିକଟରୁ ସମ୍ପତ୍ତି ନେଉଛୁ । ଆତ୍ମାର ସିଂହାସନ ଏହି ଭରୁକୁଟୀ ଅଟେ । ଏହାକୁ ହିଁ ଅକାଳ ତଖତ କୁହାଯାଏ । ଅକାଳ ଆତ୍ମା ଏହି ତଖତ (ସିଂହାସନ)ରେ ବିରାଜମାନ ହୋଇଛି । ଏହି ଶରୀର ତ' ମାଟିର କଣ୍ଢେଇ । ସାରା ପାର୍ଟ ଆତ୍ମାରେ ହିଁ ଭରି ହୋଇ ରହିଛି । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ମୁଁ ତୁମକୁ ସାମ୍ରାଜ୍ୟର ସମ୍ପତ୍ତି ଦେବା ପାଇଁ ପୁରତଃସେକ ଫ ହଜାର ବର୍ଷରେ ଥରେ ଆସୁଛି । ତୁମେ ଜାଣିଛୁ ଆମେ ଏଠାକୁ ସାମ୍ରାଜ୍ୟସ୍ଥ, ସମ୍ପଦ ଏବଂ ଖୁସିର ସମ୍ପତ୍ତି ନେବାପାଇଁ ଆସିଛୁ । ସତ୍ୟଯୁଗରେ ତ' ଅସରନ୍ତି ଧନ ମିଳୁଛି । ତୁମେ ୨୧ ପିଢ଼ି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦେବତା ହେଉଛ । ସେଠାରେ ବୁଢ଼ା ନହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାହାର ମୃତ୍ୟୁ ହେବ ନାହିଁ । ଏଠାରେ ତ' ବସି ବସି ଅଗାଧକ ମରିଯାଉଛନ୍ତି । ଗର୍ଭରେ ମଧ୍ୟ ମରିଯାଉଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସେଠାରେ ତ' ଦୁଃଖର ନାମ ହିଁ ନାହିଁ । ତାକୁ ସୁଖଧାମ, ରାମରାଜ୍ୟ କୁହାଯାଏ । ଏହା ହେଉଛି ଦୁଃଖଧାମ ରାବଣ ରାଜ୍ୟ । ସତ୍ୟଯୁଗରେ ତ' ରାବଣ ହିଁ ନଥାଏ ।

ତେବେ ଏହି ୮୪ ଜନ୍ମ ଚକ୍ରର ଉତ୍ଥାନ ତୁମ ବୁଦ୍ଧିରେ ହିଁ ରହିବ । ତୁମକୁ ବହୁତ ଖୁସି ଅନୁଭବ ହେଉଛି । ତୁମେ ଜାଣିଛୁ ଯେ ଆମେ ନୂଆ ବିଶ୍ୱର ଅର୍ଥାତ୍ ସତ୍ୟଯୁଗର ମାଲିକ ହେବାକୁ ଯାଉଛୁ । ଗୀତାରେ ମଧ୍ୟ ଭଗବାନୁବାଚ ଅଛି ନା - ହେ ସନ୍ତାନମାନେ, ଦେହ ସହିତ ଦେହର ସବୁ ସମ୍ବନ୍ଧକୁ ତ୍ୟାଗ କର । ନିଜକୁ ଆତ୍ମା ନିଶ୍ଚୟ କରି ମୋତେ ମନେପକାଅ । ତୁମର ସତ୍ୟ ଖୁଦାଦୋସତ (ଭଗବାନ ସାଥୀ) ସିଏ ହିଁ ଅଟନ୍ତି । ଆଲ୍ଲା ଅବଲମ୍ବନ ନାଟକ, ହାତମତାଇର ଖେଳ — ଏସବୁ ଏହି ସମୟର ଅଟେ । ଜନସଂଖ୍ୟା ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବା ପାଇଁ ଏବେ ମନୁଷ୍ୟ କେତେ କ'ଣ କରୁଛନ୍ତି । ବେହଦର ବାବା ଜନସଂଖ୍ୟା କେତେ କମ୍ କରିଦେଉଛନ୍ତି । ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ଅର୍ଥାତ୍ ସତ୍ୟଯୁଗରେ ମାତ୍ର ୯ ଲକ୍ଷ ମନୁଷ୍ୟ ରହିବେ । ବାକି ସେଠାରେ ଏତେ କୋଟି କୋଟି ମନୁଷ୍ୟ ରହିବେ ନାହିଁ । ସମସ୍ତେ ମୁକ୍ତିଧାମ, ଶାନ୍ତିଧାମକୁ ଚାଲିଯିବେ । ଏହା ତ' କରାମତିର କଥା ନା । ବାବା ଏକମାତ୍ର ଦେବୀ ଦେବତା ଧର୍ମର ମୂଳଦୁଆ ପକାଇ ବାକି ସବୁ ବିନାଶ କରିଦେଉଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଏହି ୮୪ ଜନ୍ମର ଚକ୍ରକୁ ଭଲ ଭାବରେ ବୁଦ୍ଧିରେ ଧାରଣ କରିବାକୁ ହେବ । ଏହା ହିଁ ହେଉଛି ସାମ୍ରାଜ୍ୟର ଚକ୍ର । ବାକି କୌଣସି ଚକ୍ର ଦଢ଼ାରା କାହାର ଗଳା ଆଦି କାଟିବାର ନାହିଁ । ଶାସ୍ତ୍ରରେ କିନ୍ତୁ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ପାଇଁ ହିଂସାର କଥା ଲେଖିଦେଇଛନ୍ତି । କହିଛନ୍ତି ସିଏ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସାମ୍ରାଜ୍ୟର ଚକ୍ର ଦଢ଼ାରା ମାରିଲେ । ତେବେ ଏହା ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ଗଳାନୀ ହେଲା ନା । ତାଙ୍କୁ କେତେ ହିଂସରକ କରିଦେଇଛନ୍ତି । ତୁମେ ଏବେ ତବଲ୍ ଅହିଂସକ ହେଉଛ । ବିକାରଗ୍ରସ୍ତ ହେବା ମଧ୍ୟ ହିଂସା ଅଟେ । ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ତ' ପବିତ୍ର କୁହାଯାଏ । ଯଦି ଯୋଗବଳ ଦଢ଼ାରା ବିଶ୍ୱର ମାଲିକ ହୋଇପାରୁଛ ତେବେ ଯୋଗବଳ ଦଢ଼ାରା କାହିଁକି ସନ୍ତାନ ସୃଷ୍ଟି ନହେବ । ସେଠାରେ ସନ୍ତାନ ଜନ୍ମ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ସାକ୍ଷାତ୍‌କାର ହେବ । ବାବା ତ' ବୁଝାଉଛନ୍ତି ଏବେ ପୁରୁଣା ଶରୀରକୁ ତ୍ୟାଗ କରି ଯିବା ପୁଣି ମୁଖରେ ସୁନା ଚାମଚ ରହିବ ଅର୍ଥାତ୍ ବିଶ୍ୱର ମାଲିକ ହେବା । ତୁମେ ମଧ୍ୟ ଜାଣୁଛ ଯେ ଆମେ ଅମରଲୋକରେ ଜନ୍ମ ନେବୁ ତେଣୁ ଆମ ମୁଖରେ ମଧ୍ୟ ସୁନା ଚାମଚ ରହିବ । ଗରିବ ପ୍ରଜା ମଧ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ ନା । ସେଠାରେ ଦୁଃଖର କୌଣସି କଥା ହିଁ ନଥାଏ । ପରଜାତ୍ମକ ପାଖରେ କ'ଣ ଏତେ ଧନ ଆଦି ରହିଥାଏ କି । କିନ୍ତୁ ହିଁ, ସୁଖ ରହିବ, ଆୟୁଷ ମଧ୍ୟ ଦୀର୍ଘ ହେବ । ସେଠାରେ ରାଜା, ରାଣୀ, ପ୍ରଜା ସମସ୍ତଙ୍କର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି ନା । ଆର୍ତ୍ତା—

ମିଠା ମିଠା ସିକିଲଧେ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ମାତା-ପିତା, ବାପଦାତାଙ୍କର ମଧୁର ସ୍ନେହଭରା ସ୍ମୃତି ଏବଂ ସୁପ୍ରଭାତ୍ । ଆତ୍ମିକ ପିତାଙ୍କର ଆତ୍ମିକ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ନମସ୍କୃତେ ।

ଧାରଣା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ସାର :-

(୧) ବାବାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇବା ସହିତ ଖୁସିରେ ରହିବା ପାଇଁ ୮୪ ଜନ୍ମର ଚକ୍ରକୁ ମଧ୍ୟ ମନେ ପକାଇବାକୁ ହେବ । ସାମ୍ରାଜ୍ୟର ଚକ୍ର ପୂରାଇବାକୁ ହେବ । ଭଗବାନଙ୍କୁ ନିଜର ପ୍ରକୃତ ସାଥୀ କରିବାକୁ ହେବ ।

(୨) ତବଲ୍ ଅହିଂସକ ହେବା ପାଇଁ ବିକାରୀ ଦୃଷ୍ଟିକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି ପବିତ୍ର ଦୃଷ୍ଟି ଧାରଣ କରିବାକୁ ହେବ । ଆମେ ସବୁ ଆତ୍ମା ଭାଇ-ଭାଇ ଅଟୁ, ଏହିଭଳି ଅଭ୍ୟାସ କରିବାକୁ ହେବ ।

ବରଦାନ:- ଦୁର୍ଗନ୍ଧିନୀଗ୍ରସ୍ତ ଦୁଃଖୀ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କୁ ସାହସ ପ୍ରଦାନ କରି ଆଗକୁ ବଢ଼ାଉଥିବା ମାଷ୍ଟର-ଦୟାର ସାଗର ହୁଅ ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ଅନେକ ଆତ୍ମା ଦୁଃଖଚିନ୍ତାରେ ପିଡିତ ହୋଇ ଦୁଃଖୀ ହେଉଛନ୍ତି, ଯାହାତ୍ମକ ନିକଟରେ ଆଗକୁ ବଢିବାର ସାହସ ନାହିଁ । ତେଣୁ ତୁମେ ସେମାନଙ୍କୁ ସାହସ ଦିଅ । ଯେପରି କାହାର ଗୋଡ ନଥିଲେ ତାତ୍କୁ କାଠରେ ତିଆରି ଗୋଡ ଦେଇଥା'ନ୍ତି ଯାହା ଦ୍ଵାରା ସେ ଚାଲିପାରିଥାଏ । ସେହିପରି ତୁମେ ସେମାନଙ୍କୁ ସାହସ ରୂପକ ଗୋଡ ଦିଅ, କାହିଁକି ନା ବାପଦାଦା ଅଭିଭାବୀ ପିଲାମାନଙ୍କର ଆନୁତରିକ ଦୂରାବସ୍ଥାକୁ ଦେଖିପାରୁଛନ୍ତି, ବାହାରର ଶୋ ଓ ବହୁତ ଟିପଟପ୍ ରଖିଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ଭିତରେ ବହୁତ ଦୁଃଖୀ ଅଟନ୍ତି ତେଣୁ ତୁମେମାନେ ମାଷ୍ଟର ଦୟାର ସାଗର ହୋଇ ସେମାନଙ୍କୁ ଦୟା କର ।

ସ୍ଲୋଗାନ:- ନିର୍ମାଣ ଅର୍ଥାତ୍ ନିରହଂକାରୀ ହୁଅ, କୋମଳ ନୁହେଁ କାରଣ ନିର୍ମାଣତା ହିଁ ମହାନତା ।

*** ଓମ୍ ଶାନ୍ତି ***