

"মৰমৰ সন্তানসকল – পিতাই তোমালোকক দৈৱী ধৰ্ম আৰু শ্ৰেষ্ঠ কৰ্ম শিকায়, সেইবাবে তোমালোকৰ দ্বাৰা কোনো ধৰণৰ আসুৰি কৰ্ম হ'ব নালাগে, বুদ্ধি বহুত শুদ্ধ হ'ব লাগে"

প্ৰশ্ন: দেহ অভিমানত আহিলে প্ৰথমে কোনটো পাপ হয়?

উত্তৰ: যদি দেহ অভিমান আছে তেন্তে পিতাৰ স্মৃতিৰ সলনি দেহধাৰীৰ স্মৃতি আহিব। কুদৃষ্টি গৈ থাকিব, বেয়া খেয়াল (চিন্তা) আহিব। এয়া বহুত ডাঙৰ পাপ। বুজিব লাগে যে মায়াই প্ৰহাৰ কৰি আছে। ততালিকে সাৱধান হৈ যাব লাগে।

**ওঁম শান্তি।** আত্মিক পিতাই আত্মিক সন্তানসকলক বুজাই আছে। আত্মিক পিতা ক'ৰ পৰা আহিছে? আত্মিক সৃষ্টিৰ পৰা। যাক নিৰ্বাণধাম অথবা শান্তিধাম বুলিও কয়। এয়াতো হৈছে গীতাৰ কথা। তোমালোকক সোধে - এই জ্ঞান ক'ৰ পৰা আহিল? তেতিয়া ক'বা যে এয়াতো সেয়াই গীতা জ্ঞান। গীতাৰ পাৰ্ট চলি আছে আৰু পিতাই পঢ়ায়। ভাগৱানুবাচ নহয় জানো আৰু ভগৱানতো এজনেই। তেওঁ হৈছে শান্তিৰ সাগৰ। থাকেও শান্তিধামত য'ত আমিও থাকোঁ। পিতাই বুজায় যে এয়া হৈছে পতিত সৃষ্টি, পাপ আত্মাৰ তমোপ্ৰধান সৃষ্টি। তোমালোকেও জানা যে যথার্থতে আমি আত্মাসকল এই সময়ত তমোপ্ৰধান। ৪৪ৰ চক্ৰ লগাই সতোপ্ৰধানৰ পৰা এতিয়া তমোপ্ৰধান অৱস্থা পাইছোঁ। এয়া পুৰণি অথবা কলিয়ুগী সৃষ্টি নহয় জানো। এই নামবোৰ সকলো এই সময়ৰেই হয়। পুৰণি সৃষ্টিৰ পাচত আকৌ নতুন সৃষ্টি হয়। ভাৰতবাসীয়ে এয়াও জানে যে মহাভাৰতৰ যুদ্ধও তেতিয়াই হৈছিল যেতিয়া সৃষ্টি পৰিৱৰ্তনৰ সময় হৈছিল, তেতিয়াই পিতা আহি ৰাজযোগ শিকাইছিল। কেৱল ভুল কি হ'ল? এটাতো হৈছে কল্পৰ আয়ুস পাহৰি গ'ল আৰু গীতাৰ ভগৱানক পাহৰি গ'ল। কৃষ্ণকতো গড় ফাদাৰ (ঈশ্বৰ পিতা) বুলি ক'ব নোৱাৰি। আত্মাই কয় – গড় ফাদাৰ, তেন্তে তেওঁ নিৰাকাৰ হৈ গ'ল। নিৰাকাৰ পিতাই আত্মসকলক কয় যে মোক স্মৰণ কৰা। মইহে পতিত-পাৱন হওঁ, মোক আহ্বানো কৰে - হে পতিত-পাৱন। কৃষ্ণতো দেহধাৰী হয়। মোৰতো কোনো শৰীৰ নাই। মই হৈছোঁ নিৰাকাৰ, মনুষ্যৰ পিতা নহয়, আত্মাৰ পিতা। এইটোতো দৃঢ় কৰি ল'ব লাগে। বাৰে বাৰে আমি আত্মাসকলে এই পিতাৰ পৰা উত্তৰাধিকাৰ লওঁ। এতিয়া ৪৪ জন্ম পুৰা হ'ল, পিতা আহিছে। বাবা বাবা বুলিয়েই কৈ থাকিব লাগে। বাবাক বহুত স্মৰণ কৰিব লাগে। গোটেই কল্প দেহধাৰী পিতাক স্মৰণ কৰিলা। এতিয়া পিতা আহিছে আৰু মনুষ্য সৃষ্টিৰ পৰা সকলো আত্মাক উভতাই লৈ যায় কাৰণ ৰাৱণ ৰাজ্যত মনুষ্যৰ দুৰ্গতি হৈ গৈছে, সেইবাবে এতিয়া পিতাক স্মৰণ কৰিব লাগে। এয়াও মনুষ্যই নুবুজে যে এতিয়া ৰাৱণ ৰাজ্য চলি আছে। ৰাৱণৰ অৰ্থই বুজি নাপায়। মাথোন দশহৰা পালন কৰাতো এটা ৰীতিত পৰিণত হৈছে। তোমালোকে জানো তাৰ অৰ্থ কিবা বুজিছিল। এতিয়া বুজনি পাইছা আনক বুজাবৰ বাবে। যদি আনক বুজাব নোৱাৰা তাৰমানে নিজেই বুজি পোৱা নাই। পিতাৰ সৃষ্টি চক্ৰৰ জ্ঞান আছে। আমি তেওঁৰ সন্তান গতিকে সন্তানসকলৰো এই জ্ঞান থাকিব লাগে।

তোমালোকৰ এয়া হৈছে গীতা পাঠশালা। উদ্দেশ্য কি? লক্ষ্মী-নাৰায়ণ হোৱা। এয়া ৰাজ্যযোগ নহয় জানো। এয়া হৈছে নৰৰ পৰা নাৰায়ণ আৰু নাৰীৰ পৰা লক্ষ্মী হোৱাৰ জ্ঞান। সেই লোকসকলে বহি কথা শুনায়। ইয়াততো আমি পঢ়োঁ, আমাক পিতাই ৰাজযোগ শিকায়। কল্পৰ সংগমযুগতে এয়া শিকায়। পিতাই কয় - মই পুৰণি সৃষ্টি সলনি কৰি নতুন সৃষ্টি গঢ়ি তুলিবলৈ আহিছোঁ। নতুন সৃষ্টিত এওঁলোকৰ ৰাজ্য আছিল, পুৰণি সৃষ্টিত নাই, পুনৰ নিশ্চয় হোৱা উচিত। চক্ৰৰ বিষয়েতো জানিছা। মনুষ্য ধৰ্ম হৈছে চাৰিটা। এতিয়া ডেইটিজিম (দৈৱী ধৰ্ম) নাই। দৈৱী ধৰ্ম ব্ৰষ্ট আৰু দৈৱী কৰ্ম ব্ৰষ্ট হৈ গৈছে। এতিয়া পুনৰ তোমালোকক শ্ৰেষ্ঠ দৈৱী ধৰ্ম আৰু শ্ৰেষ্ঠ কৰ্ম শিকাই আছে। গতিকে নিজৰ প্ৰতি ধ্যান ৰাখিব লাগে, আমাৰ দ্বাৰা একো আসুৰি কৰ্মতো নহয়? মায়াক বাবে কোনোধৰণৰ বেয়া খেয়ালতো বুদ্ধিত নাহে? কুদৃষ্টিতো নাথাকে? চাবা, কাৰোবাৰ যদি কুদৃষ্টি যায় অথবা বেয়া খেয়াল চলে তেতিয়া তেওঁক সাৱধান কৰি দিব লাগে। তেওঁৰ লগত মিলি যাব নালাগে। তেওঁক সাৱধান কৰি দিব লাগে - ময়া প্ৰৱেশ কৰাৰ বাবে তোমাৰ এইবোৰ বেয়া খেয়াল আহিছে। যোগত বহিলে পিতাৰ স্মৃতিৰ বাহিৰে কাৰোবাৰ দেহৰ প্ৰতি খেয়াল গ'লে বুজিব যে এয়া মায়াক প্ৰহাৰ হৈ আছে, মই পাপ কৰি আছোঁ। এই ক্ষেত্ৰত বুদ্ধি বহুত শুদ্ধ হ'ব লাগে। হাঁহি-ধেমালিৰ পৰাও বহুত লোকচান হয় সেয়েহে তোমালোকৰ মুখৰে সদায় শুদ্ধ বচন উচ্চাৰিত হ'ব লাগে, কটু বচন নহয়। হাঁহি-ধেমালি আদিও নহয়। এনেকুৱা নহয় যে মইতো কেৱল হাঁহি উঠাবলৈহে কৈছিলোঁ..... সেয়াও হানিকাৰক হৈ যায়। এনেকুৱা হাঁহি-ধেমালিও কৰিব নালাগে য'ত বিকাৰৰ দুৰ্গন্ধ থাকে। বহুত সাৱধানে থাকিব লাগে। তোমালোকে জানা - নাওঠ ঋষিসকল আছে তেওঁলোকৰ খেয়াল বিকাৰৰ ফালে নাযায়।

থাকেও বেলেগে। কিন্তু কৰ্মেন্দ্ৰিয়ৰ চঞ্চলতা যোগৰ বাহিৰে আৰু বেলেগ উপায়েৰে আঁতৰি নাযায়। কাম শত্ৰু এনেকুৱা যে কাৰোবাক দেখিলেও, যদি পুৰা যোগত নাথাকে তেন্তে কৰ্মেন্দ্ৰিয় নিশ্চয় চঞ্চল হ'ব। নিজকে পৰীক্ষা কৰিবলগীয়া হয়। পিতাৰ স্মৃতিত থাকিলে এনেকুৱা কোনোধৰণৰ বেমাৰ নাথাকিব। যোগত থাকিলে এনেকুৱা নহয়। সত্যযুগততো কোনোধৰণৰ মলিনতা নাথাকে। তাত ৰাৱণৰ চঞ্চলতাই নাই যাৰ বাবে ব্যভিচাৰ হ'ব। তাততো যোগী জীৱন হয়। ইয়াতো অৱস্থা বহুত পৰিশুদ্ধ হোৱা উচিত। যোগবলৰ দ্বাৰা এই সকলো বেমাৰ বন্ধ হৈ যায়। এই ক্ষেত্ৰত বহুত পৰিশ্ৰম কৰিবলগীয়া হয়। ৰাজ্য লোৱাতো কোনো মাহীৰ ঘৰৰ দৰে (ইমান উজু) নহয়। পুৰুষাৰ্থতো কৰিব লাগে নহয় জানো। এনেকুৱা নহয় যে ভাগ্যত যি আছে সেয়াই পাম। ধাৰণাই যদি নহয় তেন্তে পাই-পইছাৰ পদ পোৱাৰ লায়ক হয়। চাবজেক্ট (বিষয়)তো বহুত থাকে নহয় জানো। কোনোবাই ড্ৰয়িঙত (চিত্ৰকলাত) কোনোবাই খেলত নম্বৰ লৈ লয়। সেয়া হৈছে কমল (গতানুগতিক) বিষয়। তেনেকৈ ইয়াতো চাবজেক্ট আছে। কিবা নহয় কিবা পাব। বাকী বাদশ্বাহী পাব নোৱাৰে। সেৱা কৰিলেহে বাদশ্বাহী পাব। তাৰ বাবে বহুত পৰিশ্ৰম কৰিব লাগে। বহুতৰে বুদ্ধিত ধাৰণেই নহয়। যেন খাদ্য হজমেই নহয়। উচ্চপদ লোৱাৰ সাহস নাই, ইয়াকো বেমাৰ বুলিয়েই কোৱা নহ'ব জানো। তোমালোকে কোনো কথা দেখিও নাচাব। আত্মিক পিতাৰ স্মৃতিত থাকি আনক মার্গ-দৰ্শন কৰাব লাগে, অন্ধৰ লাখুটি হ'ব লাগে। তোমালোকেতো ৰাস্তা চিনি পোৱা। ৰচয়িতা আৰু ৰচনাৰ জ্ঞান, মুক্তি আৰু জীৱনমুক্তি তোমালোকৰ যিসকল মহাৰথী হয় তেওঁলোকৰ বুদ্ধিত ঘূৰি থাকে। সন্তানসকলৰ অৱস্থাতো দিন-ৰাতিৰ পাৰ্থক্য থাকে। কোনোবা বহুত ধনী হৈ যায় আৰু কোনোবা একেবাৰে দুখীয়া হৈ যায়। ৰাজকীয় পদততো পাৰ্থক্য থাকে। বাকী এইটো হয় যে তাত ৰাৱণ নথকাৰ কাৰণে দুখী নহয়। বাকী সম্পত্তিৰ ক্ষেত্ৰততো পাৰ্থক্য থাকে। সম্পত্তিৰ দ্বাৰা সুখ হয়।

যিমনে যোগত থাকিবা সিমনে স্বাস্থ্য বৰ ভাল হ'ব। পৰিশ্ৰম কৰিব লাগে। বহুতৰে চলন এনেকুৱা হয় যেনেকুৱা অস্তানী মনুষ্যৰ। তেওঁ কাৰো কল্যাণ কৰিব নোৱাৰে। যেতিয়া পৰীক্ষা আহে তেতিয়া গম পোৱা যায় যে কোন কিমান নম্বৰ লৈ উত্তীৰ্ণ হ'ব, তেতিয়া সেই সময়ত হয়! হয়! কৰিব লাগিব। বাপদাদা দুয়োজনে কিমান বুজাই থাকে। পিতা আহিছেই কল্যাণ কৰিবলৈ। নিজৰো কল্যাণ কৰিব লাগে আৰু আনৰো কল্যাণ কৰিব লাগে। পিতাক আহানো কৰিছা যে আহি আমাক পতিতসকলক পাৱন হোৱাৰ মার্গ-দৰ্শন কৰা। সেয়েহে পিতাই শ্ৰীমত দিয়ে - তোমালোকে নিজকে আত্মা বুলি বুজি দেহ-অভিমান এৰি মোক স্মৰণ কৰা। কিমান সহজ দৰব। কোৱা যে আমি মাথোন এজন ভগৱান পিতাকে মানো। তেওঁ কয় - মোক তোমালোকে আহ্বান কৰা যে আহি আমাক পতিতসকলক পাৱন কৰি তোলা সেইবাবে মই আহিবলগীয়া হয়। ব্ৰহ্মাৰ পৰা তোমালোকে একোৱেই নোপোৱা। তেওঁতো দাদা (জ্যেষ্ঠ ভাতৃ) হয়, বাবাও নহয়। বাবাৰ পৰাতো উত্তৰাধিকাৰ পোৱা যায়। ব্ৰহ্মাৰ পৰা জানো উত্তৰাধিকাৰ পোৱা যায়। নিৰাকাৰ পিতাই এওঁৰ দ্বাৰা আমাক এডাপ্ট কৰি (তুলি লৈ) আমাক পঢ়ায়। এওঁকো পঢ়ায়। ব্ৰহ্মাৰ পৰাতো একোৱেই নোপোৱা। উত্তৰাধিকাৰ এওঁৰ দ্বাৰা পিতাৰ পৰাই পোৱা যায়। দিওঁতাজন এজনেই। তেওঁৰেই মহিমা আছে। তেৱেঁই সকলোৰে সংগতি দাতা হয়। এওঁতো পূজ্যৰ পৰা আকৌ পূজাৰী হয়। সত্যযুগত আছিল, আকৌ ৪৪ জন্মভোগ কৰি এতিয়া পতিত হৈ গ'ল পুনৰ পূজ্য পাৱন হৈ আছে। আমি পিতাৰ পৰা শুনো। কোনো মনুষ্যৰ পৰা নহয়। মনুষ্যৰ হৈছেই ভক্তি মার্গ। এয়া হৈছে আত্মিক জ্ঞান মার্গ। জ্ঞান মাথোন এজন জ্ঞান সাগৰৰে আছে। বাকী এই শাস্ত্ৰ আদি হৈছে সকলো ভক্তিৰ। শাস্ত্ৰ আদি পঢ়া - এয়া সকলো হৈছে ভক্তি মার্গ। জ্ঞান সাগৰতো হৈছে এজনেই পিতা, আমি জ্ঞান নদীবোৰ জ্ঞান সাগৰৰ পৰা ওলাইছোঁ। বাকী সেয়া হৈছে পানীৰ সাগৰ আৰু নদী। সন্তানসকলে এই সকলোবোৰ কথাৰ প্ৰতি ধ্যান দিব লাগে। অন্তৰ্মুখী হৈ নিজক পৰীক্ষা কৰা। যদি মুখৰে কিবা কটু বচন ওলায় অথবা কুদৃষ্টি যায় তেন্তে নিজকে শাস্তি দিব লাগে - মোৰ মুখৰ পৰা কটু বচন কিয় ওলাল, মোৰ কুদৃষ্টি কিয় গ'ল? নিজক চৰো মাৰিব লাগে, বাৰে বাৰে সাৱধান কৰি থাকিব লাগে তেতিয়াহে উচ্চপদ পাব পাৰিবা। মুখৰে যাতে কটু বচন উচ্চাৰিত নহয়। পিতাইতো সকলো প্ৰকাৰৰ শিক্ষা দিব লাগে। কাৰোবাক পাগল বুলি কোৱা - এয়াও কটু বচন।

মনুষ্যইতো যাৰ বাবে যি মনলৈ আহে তাকেই কৈ থাকে। একোৱে নাজানে যে আমি কাৰ মহিমা কৰোঁ। মহিমাতো কেৱল এজন পতিত পাৱন পিতাৰ কৰিব লাগে। আৰু অন্যতো কোনো নাই। ব্ৰহ্মা, বিষ্ণু, শংকৰকো পতিত-পাৱন বুলি কোৱা নহয়। এওঁলোকেতো কাকো পাৱন নকৰে। পতিতৰপৰা পাৱন কৰি তোলাতো হৈছে এজনেই পিতা। পাৱন সৃষ্টি হৈছেই নতুন সৃষ্টি। সেয়াতো এতিয়া নাই। পিউৰিটি (পবিত্ৰতা) স্বৰ্গতহে আছে। পবিত্ৰতাৰ সাগৰো আছে। এয়াতো হৈছেই ৰাৱণ ৰাজ্য। সন্তানসকলে এতিয়া আত্মা-অভিমানী হ'বলৈ বহুত পৰিশ্ৰম কৰিব লাগে। মুখেৰে কোনোধৰণৰ পাথৰ বা কটু বচন উচ্চাৰিত হ'ব নালাগে। বহুত মৰমেৰে চলিব লাগে। কুদৃষ্টিয়েও বহুত লোকচান কৰি দিয়ে। বহুত পৰিশ্ৰম কৰিব লাগে। আত্মা-অভিমান হৈছে অবিনাশী অভিমান। দেহতো বিনাশী হয়। আত্মাক কোনেও নাজানে। আত্মাৰ পিতাতো কোনোবা

নিশ্চয় থাকিব নহয় জানো। এনেকৈ ক'বো যে সকলো ভাই-ভাই। তেন্তে আকৌ সকলোৰে মাজত পৰমাত্মা পিতা কেনেকৈ বিৰাজমান হ'ব পাৰে? সকলো কেনেকৈ পিতা হ'ব পাৰে? ইমানখিনিও বুদ্ধি নাই! সকলোৰে পিতাতো এজনেই, তেওঁৰ পৰাই উত্তৰাধিকাৰ পোৱা যায়। তেওঁৰ নাম হৈছে 'শিৱ'। শিৱৰাত্ৰিও পালন কৰে। ৰুদ্ৰ ৰাত্ৰি বা কৃষ্ণ ৰাত্ৰি বুলি নকয়। মনুষ্যহঁতো একোৱেই নুবুজে, এনেকৈ ক'ব যে এয়া সকলো তেওঁৰে ৰূপ, তেওঁৰে লীলা।

তোমালোকে এতিয়া বুজি পোৱা যে বেহদৰ পিতাৰ পৰাতো বেহদৰ উত্তৰাধিকাৰ পোৱা যায় গতিকে সেইজন পিতাৰ শ্ৰীমতত চলিব লাগে। পিতাই কয় - মোক স্মৰণ কৰা। লেইবাৰসকলকো (বনুৱাসকলকো) শিক্ষা দিব লাগে যাতে তেওঁলোকৰো কল্যাণ হৈ যায়। কিন্তু নিজেই যদি স্মৰণ কৰিব নোৱাৰে তেন্তে অন্যক কি স্মৃতি সোঁৱৰাই দিব। ৰাৱণে একেবাৰে পতিত কৰি দিয়ে পুনৰ পিতা আহি পৰিস্থানী (পৰীৰ দেশৰ নিবাসী) কৰি তোলে। ৰ'ণ্ডাৰ (আচৰিত) নহয় জানো। কাৰো বুদ্ধিত এই কথাবোৰ নাই। এই লক্ষ্মী-নাৰায়ণ কিমান উচ্চ পৰিস্থানীৰ পৰা আকৌ কিমান পতিত হৈ যায় সেইকাৰণে ব্ৰহ্মাৰ দিন, ব্ৰহ্মাৰ ৰাতি বুলি গায়ন কৰা হৈছে। শিৱৰ মন্দিৰত তোমালোকে বহুত সেৱা কৰিব পাৰা। পিতাই কয় - তোমালোকে মোক স্মৰণ কৰা। দুৱাৰে দুৱাৰে দিগন্তান্ত হৈ ঘূৰি ফুৰিবলৈ এৰা। এই জ্ঞান হৈছেই শান্তিৰ। পিতাক স্মৰণ কৰিলে তোমালোক সতোপ্ৰধান হৈ যাবাগৈ। কেৱল এইটোৱে মন্ত্ৰ দি থাকা। কাৰো পৰা ধন ল'ব নালাগে, যেতিয়ালৈকে পৰিপক্ক হৈ নাযায়। এনেকৈ ক'বা - প্ৰতিজ্ঞা কৰা যে মই প্ৰবিত্ৰ হৈ থাকিম, তেতিয়াহে আমি তোমাৰ হাতেৰে খাব পাৰিম, কিবা ল'ব পাৰিম। ভাৰতত মন্দিৰতো অনেক আছে। ফৰেনাৰ্চ (বিদেশীলোক) আদি যিয়েই আহে তেওঁলোকক এইটো বাৰ্তা তোমালোকে দিব পাৰা যে পিতাক স্মৰণ কৰা। ভাল বাৰু!

অতি মৰমৰ কল্পৰ পাচত পুনৰাই লগ পোৱা সন্তানসকলৰ প্ৰতি মাতা-পিতা বাপদাদাৰ স্নেহপূৰ্ণ স্মৰণ আৰু সুপ্ৰভাত। আত্মিক পিতাৰ আত্মিক সন্তানসকলক নমস্কাৰ।

**\*ধাৰণাৰ বাবে মুখ্য সাৰ:-\*\***

(1) কেতিয়াও এনেকুৱা হাঁহি-ধেমালি কৰিব নালাগে য'ত বিকাৰৰ দুৰ্গন্ধ থাকে। নিজক বহুত সাৱধানে ৰাখিব লাগে, মুখেৰে কটু বচন উচ্চাৰণ কৰিব নালাগে।

(2) আত্মা-অভিমানী হোৱাৰ বহুত-বহুত অভ্যাস কৰিব লাগে। সকলোৰে সৈতে প্ৰেমেৰে চলিব লাগে। কুদৃষ্টি ৰাখিব নালাগে। কুদৃষ্টি গ'লে নিজেই নিজক শাস্তি দিব লাগে।

**বৰদান:** মান বিচৰাৰ সলনি সকলোকে মান দিওঁতা, সদায় নিষ্কাম যোগী হোৱা। তোমালোকক কোনোবাই মান দিয়ক, মানক বা নামানক কিন্তু তোমালোকে তেওঁক মৰমৰ ভাই, মৰমৰ ভনী বুলি মানি সদায় স্বমানত থাকি, স্নেহৰ দৃষ্টিৰে, স্নেহৰ বৃত্তিৰে আত্মিক মান দি যোৱা। এওঁ মান দিলেহে মই মান দিম - এয়াও ৰয়েল (ৰাজকীয়) ভিক্ষাৰী মনোবৃত্তি, এই ক্ষেত্ৰত নিষ্কাম যোগী হোৱা। আত্মিক স্নেহৰ বৰ্ষাৰে শত্ৰুকো মিত্ৰ কৰি দিয়া। তোমালোকৰ সন্মুখত কোনোবাই যদি পাথৰো দলিয়ায় তেতিয়াও তোমালোকে তেওঁক ৰত্ন দিয়া কিয়নো তোমালোক হৈছা ৰত্নাকৰ পিতাৰ সন্তান।

**স্লোগান:** বিশ্বৰ নৱ-নিৰ্মাণ কৰিবলৈ 'নিমিত্ত' আৰু 'নম্ৰতা' এই দুটা শব্দ স্মৃতিত ৰাখা।

!! ওঁম্ শান্তি !!