

"মিষ্টি বাচ্চারা - তোমরা বাবার থেকে অনেককাল আলাদা রয়েছ, ৮৪ জন্মের পাট তোমরাই সম্পূর্ণ করেছ, এখন তোমাদের এই দুঃখের বন্ধন থেকে মুক্ত হয়ে সুখের সম্বন্ধে আসতে হবে, তাই অপার খুশীতে থাকো।"

প্রশ্ন :- কোন্ বাচ্চারা সদা অপার খুশীতে থাকে ?

*উত্তর :- যারা নিশ্চিত থাকে যে ১) বাবা আমাদের এই বিশ্বের মালিক বানাতে এসেছেন।

২) আমাদের সত্যিকারের বাবা এখন আমাদের সত্যিকারের গীতা জ্ঞান শোনাতে এসেছেন।

৩) আমি আত্মা এখন ঈশ্বরের কোলে বসে আছি।

৪) বাবা আমাদের ভক্তির ফল (সঙ্গতি) দিতে এসেছেন।

৫) বাবা আমাদের ত্রিকালদর্শী বানিয়েছেন।

৬) ভগবান নিজে মা হয়ে আমাদের দওক নিয়েছেন। আমরা হলাম ঈশ্বরীয় ছাত্র।

- যারা এই স্মৃতিতে বা নিশ্চয়তায় থাকে তারা অপার খুশীতে থাকে।*

ওম্ শান্তি । বাচ্চাদের এই নিশ্চয়তা আছে যে, আমরা হলাম আত্মা। ভগবান বাবা আমাদের পড়াচ্ছেন। তাই বাচ্চাদের অনেক খুশী হওয়া উচিত। সামনে এলে আত্মারা ভাবে যে, বাবা আমাদের সামনে এসেছেন -- সবার সঙ্গতি করতে। বাবাই হলেন সবার সঙ্গতিদাতা এবং জীবনমুক্তিদাতা। বাচ্চারা জানে যে -- মায়া কিন্তু প্রতি মুহূর্তে ভুলিয়ে দেয়। কিন্তু এই কথা তো বুঝতে পারো যে -- আমরা বাবার সামনে বসে আছি। নিরাকার বাবা এই ব্রহ্মাবাবার দেহরূপী রথে অধিষ্ঠান করেছেন। যেমন মুসলমানরা ঘোড়ার উপর পটকা রাখে। তারা বলে মহম্মদ নাকি ওই ঘোড়ায় চড়েছিলো। তাই তারা চিহ্ন রেখে দেয়। এখানে হলো নিরাকার বাবার প্রবেশ। বাচ্চাদের খুব খুশী হওয়া উচিত। স্বর্গ বা এই বিশ্বের মালিকানা দেওয়ার জন্য বাবা এসে গেছেন। শিববাবাই হলেন গীতার সত্যিকারের ভগবান। আত্মাদের বুদ্ধি বাবার দিকেই ধাবিত হতে থাকে। এ হলো বাবার সাথে আত্মাদের ভালোবাসা। কারা এই খুশীতে থাকে? যারা অনেককাল বাবার থেকে আলাদা আছে। বাবা নিজেও বলেন, আমি তোমাদের সুখের সম্বন্ধে পাঠিয়েছিলাম কিন্তু এখন তোমরা দুঃখের বন্ধনে আছো। তোমরা এখন জানো যে, সবাই তো আর ৮৪ জন্ম নেয় না। ৮৪ লাখ চক্রের কথা তো কারোর বুদ্ধিতেই আসবে না। ৮৪ র চক্র -- বাবা এই কথা একদম ঠিক বলেছেন। বাবার সন্তানরাই এই ৮৪ জন্ম নিতে থাকে। এখন তো তোমরা জানো যে, আমরা আত্মারা এই শরীরের মাধ্যমে শুনে থাকি। বাবা এই মুখের দ্বারাই শোনান। তিনি নিজেই বলেন যে, আমাকে এই শরীরী মাধ্যম নিতে হয়, এনার নামও ব্রহ্মা রাখতে হয়। প্রজাপিতা ব্রহ্মা তো একজন মানুষকেই চাই, তাই না? সূক্ষ্মবতনে বলবেনই না যে প্রজাপিতা ব্রহ্মা। স্থূল বতনে এসেই তিনি বলেন, আমি এই ব্রহ্মার শরীরে প্রবেশ করে তোমাদের দওক নিই। তোমরা জানো যে তোমরা আত্মারা ঈশ্বরের কোলেই যাও। শরীর ছাড়া তো কোলে নেওয়া যায় না। আত্মা বলে আমরাও শরীরের দ্বারাই এনার হই। এই ব্রহ্মার শরীর শিববাবা ধার হিসাবে নিয়েছেন। এই শরীর এখন এনার নয়। বাবার আত্মা এখন এনার মধ্যে প্রবেশ করেছেন। তোমাদের আত্মাও তো শরীরেই প্রবেশ করেছে। শিববাবাও বলেন -- আমি এনার মধ্যে প্রবেশ করেছি, কখনো আমি বাচ্চা হয়ে যাই আবার কখনো মা হয়ে যাই। আমি জাদুকর, তাই না? কেউ কেউ আবার এই খেলাকে জাদুর খেলা ভাবে। দুনিয়াতে এমন মিথ্যা ঋদ্ধি

সিদ্ধির কাজ অনেক চলে । কেউ কেউ কৃষ্ণও হয়ে যায়, যার মধ্যে কৃষ্ণের ভাব থাকবে, তাকে ঝট করে কৃষ্ণের মতো মনে হবে । সবাই তাকে সম্মান করবে, তার আবার অনুগামীও তৈরী হবে । এখানে তো সম্পূর্ণ জ্ঞানের কথা । প্রথমে এই নিশ্চয়তা চাই যে আমি হলাম আত্মা, আর বাবা বলেন যে, আমি তোমাদের বাবা, তোমাদের আমি ত্রিকালদর্শী বানাই । এমন জ্ঞান আর কেউই দেয় না । ভক্তিমার্গ শেষ হলেই বাবাকে আসতে হয় । যদিও অনেকেরই শিবলিপ্সের অথও জ্যোতি স্বরূপের সাক্ষাৎকার হয় । যার ভাবনা যেমন হয়, আমিই সেই ভাবনা পূরণ করে থাকি । কিন্তু আমার কাছে কেউ আসতেই চায় না । আমাকে তো চেনেও না । এখন তোমরা বুঝতে পারো যে, বাবাও বিন্দু আর আমিও বিন্দু । আমার আত্মার মধ্যে এই জ্ঞান আছে আর এখন তোমাদের আত্মার মধ্যেও এই জ্ঞান আছে । এ কেউই জানে না যে, আমাদের আত্মা পরমধামেই থাকে । যখন তোমরা বাবার সামনে এসে বসো, তখন রোমাঞ্চিত হয়ে যাও । আহা, শিববাবা যিনি জ্ঞানের সাগর, তিনি ঐনার মধ্যে এসে আমাদের পড়ান । বাকী কৃষ্ণ বা গোপীদের কোনো কথাই নেই । না এখানে আর না সত্যযুগে । সেখানে তো প্রত্যেক রাজকুমারই তাদের নিজেদের মহলে থাকেন । এইসব কথা তারাই বুঝতে পারবে যারা বাবার থেকে এসে বর্ষা নেবে । তাহলে এই খুশীও ভিতরে থাকা চাই । মানুষ বলেতুমিই মাতা , তুমিই পিতাকিন্তু এর অর্থও ঠিকঠাক বোঝে না । পিতা তো আছে কিন্তু মা কাকে বলা হবে ? মাতা তো অবশ্যই চাই । এই মাতার ওপরে কোনো মাতাই হয় না । এই রহস্য খুবই বোঝার আর এর সঙ্গে সঙ্গে বাবাকে স্মরণ করা চাই । বাবা বলেন যে, তোমাদের মধ্যেও কোনো অপগুণ থাকা উচিত নয় । মানুষ গানও গায় ...আমি নির্গুণ, আমার মধ্যে কোনো গুণ নেই । এখন বাচ্চাদের গুণবান হতে হবে । কোনো কাম বা ক্রোধ রেখো না । দেহের অহংকারও করো না । এই সময় তোমরা এখানে বসে আছো তাহলে এখানে যখন আছো তখন আত্মবিশ্বাস হারাচ্ছে কেন ? কিন্তু এই পরিপক্ব অবস্থা তোমাদের অস্তিম সময়ে আসবে । এমন গায়নও আছে যে অতীন্দ্রিয় সুখের কথা যদি জানতে চাও, তাহলে গোপ - গোপীদের জিজ্ঞেস করো । এ সবই অস্তিম সময়ে হবে, এমন কেউই বলে না যে, আমরা ৭৫ প্রতিশত অতীন্দ্রিয় সুখে থাকি । এইসময় পাপের বোঝা অনেক । গুরু কৃপা বা গঙ্গা স্নান করলে এই পাপ হওয়া যায় না । বাবা এই অস্তিম সময়ে এসেই এই জ্ঞান দিয়ে থাকেন । দেখানো হয় যে কন্যার দ্বারা বাণ মারা হয়েছিলো আর তাতে ভীষ্ম পিতামহ প্রাণ ত্যাগ করেছিলেন । মৃত্যুর সময় আবার গঙ্গা জল খাওয়ানো হয়েছিলো । তোমরা যখন প্রকৃত জ্ঞান হারিয়ে ফেলো তখন এখানে তোমাদের বাবার কথা মনে করিয়ে দেওয়া হয় । "মামেকম" অর্থাৎ আমাকেই স্মরণ করো এই কথা বাচ্চাদের অভ্যাসে দাঁড়িয়ে যাওয়া উচিত । এমন নয় যে কেউ তোমাদের মনে করিয়ে দেবে । শরীর ত্যাগ করার সময়, কারোর সাহায্য ছাড়াই তোমাদের বাবাকে স্মরণ করতে হবে । দুনিয়ার গুরুরা তো মন্ত্র দিয়ে থাকে । এ তো খুবই সাধারণ কথা । শেষ সময়ে অনেক মারামারি হবে । তোমরা ভিন্ন ভিন্ন জায়গায় থাকবে । তখন তো এমন বলতেই পারবে না যে শিব শিব বলো । সেইসময় বাবার সম্পূর্ণ স্মরণ চাই, বাবার প্রতি ভালোবাসা চাই, তখনই এক নম্বর পদ প্রাপ্ত করতে পারবে । তোমরা বাচ্চারা জানো যে আমি তোমাদের বাবা, আগের কল্পেও বাচ্চারা, আমিই তোমাদের ফুল বানিয়েছিলাম । সত্যযুগে যোগবলের দ্বারাই ফুলের মতো সন্তানের জন্ম হয় । সত্যযুগে দুঃখ দেওয়ার মতো কোনো জিনিসই থাকে না । নাম ই তো হলো স্বর্গ । কিন্তু সেখানে কারা থাকেন -- এই কথা ভারতবাসীরা জানে না । শাস্ত্রে এমন অনেক কথা লেখা হয়েছে যে সেখানেও হিরণ্যকশিপু ইত্যাদি ছিলো -- এ সবই হলো ভক্তি মার্গের সামগ্রী । ভক্তিও প্রথমে সতোপ্রধান হয় তারপর ধীরে ধীরে তমোপ্রধান হতে থাকে ।

বাবা বলেন যে, আমি তোমাদের আকাশে তুলে দিই। তোমরা আবার ধীরে ধীরে নীচে নেমে আসো। কোনো মানুষেরই কোনো মহিমা থাকে না। সবার সঙ্গতিদাতা হলেন একমাত্র শিববাবা। বাদবাকি গুরুরা অনেক প্রকারের তীর্থ যাত্রা শেখায়, তবুও তোমরা নীচে নামতে থাকো। ভক্তিমার্গে যদিও মীরার সাক্ষাৎকার হয়েছিলো। কিন্তু সে কি কখনো বিশ্বের মালিক হয়েছিলো। তোমাদের তো বাবা বলেন যে তোমরা জিন্ হও। কেবলমাত্র অল্ক (আল্লা), আর বে (বাদশাহী)কে স্মরণ করো, এই কাজই আমি তোমাদের দিয়ে থাকি। যদি এতেই পরিশ্রান্ত হয়ে পড় বা বাবাকে স্মরণ না করো, তাহলে মায়া তোমাদের কাঁচাই খেয়ে ফেলবে। একটা গল্প ছিলো যে জিন্ একজনকে কাঁচা খেয়ে ফেলেছিলো। বাবাও বলেন যে তোমরা যদি স্মরণ না করো তাহলে মায়া তোমাদের কাঁচা খেয়ে ফেলবে। বাবার স্মরণে থাকলে তোমাদের খুশী বাড়তে থাকবে। তোমরা ভাববে, বাবা আমাদের এই বিশ্বের মালিক বানান। বাবা তোমাদের সামনে বসে আছে। তোমরা আত্মারা তাঁর কথা শোনো। মিষ্টি, প্রিয় বাচ্চারা আমি তোমাদের মুক্তিধামে নিয়ে যেতে এসেছি। যদিও সেখানে যাবার চেষ্টা অনেকেই করে কিন্তু কেউই যেতে পারে না। কলিযুগের পরে সত্যযুগ, অর্থাৎ রাতের পরে দিন তো আসবেই। তোমরা জানো যে সত্যযুগে তোমরাই থাকবে। বাবা আবার নতুন করে আমাদের রাজ্য, ভাগ্য দেন। অন্তিম সময়ে তোমাদের খুশীর পারা চড়তে থাকবে। যখন ফাইনাল সময় আসবে তখন বিনাশ হয়ে যাবে। তোমরা সাক্ষী হয়ে তা দেখতে থাকবে। এই নাটকে রক্তের খেলা। কি দোষ করেছে যে মারার জন্য বোম্ব ইত্যাদি বানানো হয়েছে। মরবে তো অবশ্যই। তারাও ভাবে আমাদের কেউ প্রেরণা দিয়েছে এই বোম্ব বানানোর জন্য যে কারণে না চাইলেও আমরা এই বোম্ব বানিয়ে ফেলি। খরচা তো অনেকই হয়। নাটকে তো লিপিবদ্ধ আছে, এর দ্বারাই বিনাশ হবে। অনেক ধর্মের মাঝে এক ধর্ম কখনো রাজত্ব করতে পারে না। এখন সেই অনেক ধর্মের বিনাশ হয়ে এক ধর্ম স্থাপন হবে।

তোমরা জানো যে, আমরা বাবার শ্রীমতে চলে রাজ্য স্থাপন করছি। দুনিয়ার মানুষ ময়দানে ড্রিল শেখার জন্য চলে যায়। তারা ভাবে যে, মরতে হবে আর মারতেও হবে। এখানে তো এইসব কথাই নেই। বাবা এসেছেন এই কথা ভেবে খুব খুশীতে থাকতে হবে। এই প্রাচীন ভারতের রাজযোগ নিরাকার শিব ভগবানই শিখিয়েছিলেন। মানুষ নাম বদল করে কৃষ্ণের নাম দিয়ে দিয়েছে। সন্ন্যাসীরা ভাবে এ হলো আমাদেরই প্রাচীন যোগ। তোমাদের কতো ভালোভাবে বোঝানো হয়। বাচ্চারা, তোমরা কি আমাকে চেনো -- আমি হলাম তোমাদের বাবা। আমাকেই তোমরা পতিত - পাবন, জ্ঞানের সাগর বলে থাকো। কৃষ্ণ তো পতিত দুনিয়াতে আসতে পারবে না। মানুষ কৃষ্ণকে দ্বাপরে নিয়ে গেছে। কতো ভুল ধারণা, তাই সম্পূর্ণ তমোপ্রধান হয়ে গেছে। আমি তখনই আসি -- যখন সবাইকে মুক্তিধামে নিয়ে যেতে হয়।

তোমরা জানো যে আমরা এখন ঈশ্বরীয় পড়া পড়ছি। আমরা ঈশ্বরীয় ছাত্র। এই কথা যদি বারে বারে স্মরণ করো তাহলে রোমাঞ্চিত হবে। বাচ্চারা, বাবা বাবা তোমাদের জ্ঞানের গর্ভ ধারণ করছেন। তাহলে তোমরা এই কথা ভুলে কেন যাও। বাচ্চার জন্ম হলেই বাবা বলতে লেগে যায়। তারা বুঝতে পারে যে আমরাই উত্তরাধিকারী। তাহলে নিরন্তর দাদু শিববাবাকে স্মরণ করো। বাবা মত দেন যে, কাম হলো মহাশত্রু, যা তোমাদের আদি - মধ্য এবং অন্ত অনেক দুঃখ দেয়। এ হলো মৃত্যুলোক, বেশ্যালয়। রাম শিবালয় বানান, যেখানে দেবী - দেবতা ধর্মের রাজ্য চলে। কিন্তু তিনি কিভাবে এই রাজ্য নিয়েছিলেন, কখন নিয়েছিলেন, এই কথা এখন তোমরা জেনে গেছো। দুনিয়ার

মানুষ ভাবে যে দেবী - দেবতারা কখনোই পুনর্জন্ম নেন না । কোনো একজন বড় মানুষ যদি এই কথা বুঝতে পারে তাহলেই এই কথা চারিদিকে ছড়িয়ে পড়বে । গরীবের কথা তো কেউই শোনে না । তোমাদের মধ্যেও নম্বর অনুসারে ধারণা করতে পারে । স্কুল একটাই । শিক্ষকও একটাই । বাকি যারা পড়ে তারা নম্বর অনুসারেই এই পাঠ নেয় । আচ্ছা ।

মিষ্টি-মিষ্টি হারানিধি বাচ্চাদের প্রতি মাতা-পিতা, বাপদাদার স্মরণ, ভালোবাসা এবং সুপ্রভাত । রুহানী বাবার রুহানী বাচ্চাদের নমস্কার ।

ধারণার জন্য মুখ্য সার :-

১) মায়ার প্রকোপ থেকে বাঁচবার জন্য জিন্ হয়ে অল্ফ (আল্লা) আর বে (বাদশাহী)কে স্মরণ করতে হবে । তোমাদের মাথার উপর পাপের যে বোঝা আছে তাকে তাকে যোগবলের সাহায্যে দূর করতে হবে আর অতীন্দ্রিয় সুখেও থাকতে হবে ।

২) কেবল মুখে শিব শিব বললেই হবে না । বাবার প্রতি সত্যিকারের প্রেম রাখতে হবে । কাঁটা থেকে ফুলে পরিণত করার সেবাতে তৎপর থাকতে হবে ।

বরদান :- যথার্থ সেবার দ্বারা সেবার প্রত্যক্ষ ফল ভোগ করে মন বুদ্ধির দ্বারা সদা সুস্বাস্থ্যের অধিকারী হও ।

যদি সেবা যোগযুক্ত আর যথার্থ হয় তাহলে সেবার ফল হিসাবে খুশী, অতীন্দ্রিয় সুখ,ডবল লাইটের অনুভূতি অথবা বাবার কোনো না কোনো গুণের অনুভূতি প্রত্যক্ষভাবে তোমাদের সামনে অবশ্যই আসবে । আর যারা এই প্রত্যক্ষ ফল ভোগ করে তারা মন ও বুদ্ধিতে স্বাস্থ্যবান থাকে । আর যদি দুর্বল থাকে তাহলে ভাববে তাজা এই প্রত্যক্ষ ফল এখনো পাও নি । এই প্রত্যক্ষ ফল তোমাদের স্বাস্থ্যবান বানায়, তাই তোমাদের স্লোগান হলো - চিরসুস্থতা , চিরকালের ঐশ্বর্যবান আর সদাসুখী ।

স্লোগান :- নিজের প্রতিটি কর্মের দ্বারা ব্রহ্মা বাবার কর্মকে প্রত্যক্ষ করে কর্মযোগী হও ।