

"মিষ্টি বাচ্চারা, বাবাকে আর চক্রকে স্মরণ করো, মুখে কোনো কিছু বলার প্রয়োজন নেই। এই নরক থেকে শুধু তোমাদের মন সরিয়ে নাও। তোমরা এভার নীরোগ হবে।"

প্রশ্ন:- বাবা এসে ডিরেক্ট তোমাদের অর্থাৎ তাঁর বাচ্চাদের প্রারব্ধ বানাতে কি নির্দেশ দেন ?

উত্তর:- বাচ্চারা, এখন তোমাদের সব কিছু শেষ হয়ে যাচ্ছে। কিছুই কাজে আসবেনা, এইজন্য সুদামার মতো তোমাদের ভবিষ্যতের প্রারব্ধ বানিয়ে নাও। বাবা ডিরেক্ট যখন এসেছেন, তখন তোমার নিজের সবকিছু সফল করে নাও। হাসপিটাল কাম কলেজ খোলো যাতে অনেকের কল্যাণ হয়। সবাইকে পথ দেখাও। শ্রীমতে সদা চলতে থাকো।

ওম্ শান্তি। বাচ্চারা বেহদের বাবা তোমাদের বোঝাচ্ছেন। যারা জ্ঞানহীন তাদেরই বোঝানো যায়। তোমরা জানো যে প্রকৃতপক্ষে সবাই পতিত এবং তারা পতিতপাবন বাবাকে স্মরণ করে। পতিত মানুষকে অবশ্যই জ্ঞানহীন বলা হবে। সবাই ডাকে -পতিতপাবন এসো, এসে আমাদের পবিত্র করো। ভারতবাসী জানে, সত্যযুগে ভারত পবিত্র ছিল। পবিত্র গৃহস্থ ধর্ম ছিল। এই সময় যা পতিত গৃহস্থ অধর্ম। যারা পবিত্র তাদের ধর্মাত্মা বলা হবে। এই ভারতে পাঁচ হাজার বছর আগে যখন লক্ষ্মী নারায়ণের রাজ্য ছিল তখন একে পবিত্র রাজ্য বলা হতো। নরনারী উভয়েই পবিত্র ছিল। বাবা এখানে বসে বোঝান অর্ধেক কল্প ভক্তি মার্গ চলেছে। জপ-তপ ইত্যাদি করা, বেদ অধ্যয়ন, এই সবই ভক্তিমার্গের, এর থেকে কেউ আমাকে প্রাপ্ত করতে পারবেনা। তারা আমাকে অর্থাৎ তাদের বাবাকে চেনেনা। তারা সবাই তাদের টাইম এবং এনার্জি নষ্ট করছে। দ্বাপর যুগ থেকে ভক্তিমার্গের শুরু। দেবতারা পুনরায় বামমার্গে চলে যায়। লাখ লাখ কোটি কোটি টাকা খরচ করে তারা দেবতাদের মন্দির বানায়। সোমনাথ মন্দির কত হীরে জহর দিয়ে সাজানো ছিল! সেই সময়ের হিসেব অনুসারে তাদের হয়তো কোটি কোটি টাকা খরচ করতে হয়নি, কারন সেই সময় হীরে জহর প্রভৃতি রত্নের মূল্য প্রায় কিছুই ছিলনা। এই সময় যদি ওই মন্দির হতো তো বহু কোটি মূল্যের সম্পত্তি লাগতো। বাবা এখন বোঝান, মিষ্টি বাচ্চারা, বেদ এবং শাস্ত্র অধ্যয়ন করা হলো ভক্তি; এটাকে কখনো জ্ঞান বলা যাবেনা। সত্যযুগে তারা তীর্থ ইত্যাদি মানেনা। গঙ্গা যমুনা নদী তো সত্যযুগেও ছিল আর এখনও আছে। সত্যযুগে তীর্থ করার জন্য কোনো নদী ছিলনা। বাবাই তো জ্ঞান সাগর। তিনি এখানে বসে তোমাদের জ্ঞান দেন। অর্ধেক কল্প এই ভক্তি চলতে থাকে। প্রথমে অব্যাভিচারী ভক্তি ছিল। সেই সময় তারা একমাত্র শিবেরই পূজা করতো। তারপর দেবতাদের, এখন ভক্তি ব্যাভিচারী হয়ে গেছে। ভক্তিতে তারা ক্রমাগত শাস্ত্র পড়তে পড়তে ভক্ত হয়ে গেছে। সব সজনীরা, এক আমি-সাজনকে স্মরণ করে। ভক্তের রক্ষক ভগবান। সুতরাং ভক্তিতে অবশ্যই কষ্ট হয়, তাইতো তারা ডাকে, এসো! আমাদের লিবারেট করো। দুঃখ থেকে মুক্ত করো। আমাদের গাইড হয়ে আমাদের মুক্তিধামে নিয়ে চলো। তারা জানেনা ভগবান কে! তারা শিব-শঙ্করের মন্দিরে যায়, তারা শিব এবং শঙ্করকে এক করেছে, যদিও তাঁরা উভয়েই আলাদা আলাদা। এক তিনি নিরাকার আর উনি সৃষ্টি শরীরধারী। তিনি মূল বতনবাসী আর ইনি সৃষ্টি বতনবাসী। বাবা বোঝান, মন্দিরে তারা ষাঁড়কে দেখায়, তারা বিশ্বাস করে শিব-শঙ্কর ষাঁড়ের পিঠে চড়তেন। তারা এটাও বলে শিব সর্বব্যাপী, এইরকম বলবে না শিব-শঙ্কর সর্বব্যাপী। এক পরমপিতা পরমাত্মা নিরাকারকেই তারা সর্বব্যাপী বলে। বাবা এখন বুঝিয়ে দেন, দেখ, আমি নিরাকার কিভাবে তোমাদের পড়াই! ষাঁড়ের

ওপর কি সত্যিই কেউ সওয়ার হয় ! যাঁদের ওপর আমাকে সওয়ার কেন দেখিয়েছে ? আমি যখন আসি, আমি তো সাধারণ মানুষের দেহে প্রবেশ করি ! আমি বসে তোমাদের ঐর ৮৪ জন্মের কাহিনী শোনাই । তোমরাও এসে ব্রহ্মার মুখবংশাবলী হয়েছ । এনার নাম ভাগীরথ অর্থাৎ ভাগ্যশালী রথ কারণ প্রথমে ইনি সবকিছু শোনে । ইনি সৌভাগ্যশালী । সত্যযুগে খুব কমসংখ্যক থাকে । বাকি সব আত্মারা যেখান থেকে এসেছিল সেখানে, তাদের ঘরে ফিরে যায় । এটা কর্মক্ষেত্র । সৃষ্টির চক্র ঘুরতে থাকে । মূলবতন, সূক্ষ্ম বতনে এই সত্য বা ত্রেতাযুগ হয়না । ড্রামার এই চক্র এখানেই ঘোরে । অর্ধেক কল্পে জ্ঞান, সত্যযুগ ত্রেতা, এবং পরের অর্ধেক কল্প ভক্তি, দ্বাপর আর কলিযুগ । সত্যযুগে লক্ষ্মী-নারায়ণের রাজ্য ছিল । তারপর লক্ষ্মী-নারায়ণ দ্য ফার্স্ট, লক্ষ্মী-নারায়ণ দ্য সেকেন্ড এইভাবে রাজত্ব চলতে থাকে । ত্রেতায় চন্দ্রবংশী রামের ডিনায়স্টি । সত্যযুগে ৮ জন্ম, ত্রেতায় ১২ জন্ম । এই ৮৪ জন্মের কাহিনী বাবাই বোঝান । বাবা তাঁর ব্রাহ্মণ বাচ্চাদের সাথেই মিলিত হন অন্য কারো সাথে নয় । একমাত্র যখন তুমি তাঁর বাচ্চা হও, তিনি তোমাকে পড়ান । বাবা বলেন, আমি তোমাদের বাবা -টিচার -সদগুরু । সদগতি প্রদান করে আমার সাথে ফিরিয়ে নিয়ে যাই । পবিত্র হওয়ার খুব সহজ বিধি আমি তোমাদের বলি । এখানে বসে তোমরা কি করছ ? বাচ্চারা বলে, বাবা আমরা আপনাকে স্মরণ করি । আপনার নির্দেশ, নিরন্তর আমাকে স্মরণ করার পুরুষার্থ করো তো এই যোগাঙ্গি দ্বারা তোমাদের বিকর্ম বিনাশ হয়ে যাবে । তারপর তোমরা পবিত্র এবং সতঃপ্রধান হবে । তোমরা এখন তমঃপ্রধান, যোগের দ্বারা তোমাদের খাদ বেরিয়ে যাবে । কষ্টের কোনো প্রশ্নই নেই । এভার নীরোগ হওয়ার জন্য কত সহজ যুক্তি ! দেবতারা কখনো অসুস্থ হননা । এই স্মরণেই তোমরা নীরোগ হবে । তোমাদের পাপ ভস্ম হলে তোমরা পবিত্র হবে । এটা এমনই বড় আয় ! তোমরা ঘোরো ফেরো, কিন্তু শুধু আমাকে স্মরণ করো । সবার আগে এটা প্র্যাকটিস করো । স্মরণের অভ্যাসে ২১ জন্মের জন্য তোমরা নীরোগ হবে । কষ্টের কোনো ব্যাপার নেই । শুধু একমাত্র আমাকে স্মরণ করো । বাবা আত্মাদের বলেন, হে আত্মারা, তোমরা শুনছ ? বাবা মুখে (ব্রহ্মাবাবার মুখ দ্বারা) বলেন, আমাকে স্মরণ করো আর তোমাদের ঘরকে স্মরণ করো । এই নরক এখন বিনাশের মুখে এবং তোমরা তোমাদের ঘরে ফিরে যাবে । ভোজন বানানোর সময়ও স্মরণের পুরুষার্থ করো । তুমি কর্মযোগী হলেও কমপক্ষে স্মরণের ৮ ঘন্টার স্থিতিতে পৌছাও । পাঁচ মিনিট দশ মিনিট আধঘন্টা এইভাবে তোমার চার্ট বাড়তে থাকে । লাগাতার খেয়াল রাখো কতক্ষণ তোমরা বাবাকে স্মরণ করেছ, যাঁর থেকে তোমরা স্বর্গের রাজত্ব লাভ করো এবং একুশ জন্মের জন্য সদা নীরোগ হও ! কত সহজ এই বিধি ! চক্রের নলেজ তোমাদের বোঝানো হয়েছে, ব্রাহ্মণ উচ্চশিক্ষা, দেবতা, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র- এই চক্রের স্মরণ করতে হবে । বীজ এবং ঝাড় স্মরণ করো । তোমরা এখন জানো যে এক ধর্মের স্থাপনা হচ্ছে আর অন্য ধর্ম বিনাশ হয়ে যাবে । সত্যযুগে এক ধর্ম । এতেই তোমাদের মেহনতের প্রয়োজন । বাবা বলেন, আমি-বীজকে স্মরণ করো আর ঝাড়কে স্মরণ করো ! স্থাপনা, বিনাশ, পালনা; এটা খুব সহজ ! সহজযোগ আর সহজ জ্ঞান । তোমাদের বুদ্ধিতে এই জ্ঞান আছে, কিভাবে বীজ থেকে ঝাড় বেড়ায় । তোমরা গৃহস্থ সংসারে থাকলেও কিন্তু তোমাদের পবিত্র থাকতে হবে । এটাতো ভালো, তাই না ! বাবা বলেন, ৬৩ জন্ম তোমরা নিজেদের নরকের মধ্যে রোধ করে রেখেছিলে । তোমরা পাপ করেছ, এখন একেবারে পাপ আত্মায় পরিণত হয়েছ । রাবণের মতানুসারে চলে এসেছ । গান্ধীও রামরাজ্য চাইতেন । তাহলে তো এর অর্থ হলো তিনি রাবণরাজ্যে ছিলেন । মানুষের বুদ্ধি এত মলিন হয়ে গেছে যে তারা কোনকিছু বোঝেনা । এই দুনিয়া কবে স্বর্গ ছিল কারও জানা নেই । কেউ জানেনা যে পাঁচ হাজার বছর আগে পর্যন্ত লক্ষ্মী-নারায়ণের অস্তিত্ব ছিল । সত্যযুগের আয়ু লক্ষ লক্ষ বছরের বলে দেয় । অর্ধকল্প জ্ঞান, অর্ধকল্প ভক্তি, তারপর দুনিয়া যখন

পুরানো হয়ে যায় তখন আসে বৈরাগ্য । আর এই বৈরাগ্যই পুরানো দুনিয়া থেকে তোমাদের মন সরিয়ে দেয় । তোমরা এখানে বসে বসে অনেক উপার্জন করছ । বাবা বলেন, তোমরা রাজচক্রবর্তী শাসক । এটা তোমাদের অস্তিম ৮৪ তম জন্ম, বিনাশ সামনে দাঁড়িয়ে । মৃত্যুলোকের বিনাশ আর অমরলোকের স্থাপনা হচ্ছে । অমরনাথ বাবার থেকে আমরা সত্য-নারায়ণ হওয়ার সত্যকথা শুনছি । মাত্র একটা ধর্মীয় কাহিনী আছে, কিন্তু তারা কত শাস্ত্র ইত্যাদি বানিয়েছে । সেসবের জন্য লক্ষ লক্ষ কোটি কোটি টাকা খরচ করেছে, কিন্তু সেগুলো সবই মিথ্যা । বাবা তোমাদের সত্য বলে সত্যখণ্ড স্থাপনা করেন । সবকিছু তোমাদের কত ভালোভাবে বোঝানো হয় । অবলা, গণিকা, অহল্যা অর্থাৎ যারা পাথর বুদ্ধি, বতারাও স্বর্গের মালিক হতে পারে । তোমাদের কাছে এখন কি আছে ? আমেরিকার কাছে কি আছে ? বড় বড় মহল আছে । সেগুলো সব এখন ভেঙে পড়ার মুখে । স্বর্গে অগাধ ধনসম্পদ ছিল । এখানে তো ধনই নেই ! আমেরিকার হোয়াইট হাউজ তারা কি লুণ্ঠ করবে ? কিছুই তো নেই ! ওখানে অতি গরীবেরও মহল এখানের থেকে ভালো হবে । সোনা-রূপায় জড়ানো হবে । ওখানে সবকিছু সম্ভা হয়, সবার নিজের নিজের জমি থাকে । সুদামার উদাহরণ আছে, ভক্তিমার্গে তোমরা ঈশ্বরের নামে দু'মুঠো দিয়ে থাকো । কেউ পাঁচ -দশ -একশ' টাকাও দান করে, যার রিটার্ন পরের জন্মে প্রাপ্ত হয়, এইজন্যই মানুষ দান পুণ্য ইত্যাদি করে । কেউ হাসপিটাল খুললে পরের জন্মে সুস্বাস্থ্য লাভ হয় । কোনও অসুখবিসুখ হয়না । কেউ যদি কলেজ বানায় তবে পরের জন্মে পড়াশোনা করে তারা দক্ষ হয় ; তারা এক জন্মের ফল পরের জন্মে লাভ করে । পরমপিতা পরমাত্মা নিরাকার বাবা হলেন দাতা । বাবা বলেন, বাচ্চারা, একটা হাসপিটাল কাম কলেজ খোলো, এর থেকে অনেক লোকের কল্যাণ হবে ! ২১ জন্মের জন্য এর ফল লাভ করবে । সেটা ইন্ডাইরেস্ট এক জন্মের জন্য আর এটা হলো ডাইরেস্ট, ২১ জন্মের জন্য তোমরা প্রারব্ধ লাভ করবে, কারণ বাবা এখন ডাইরেস্ট বসে আছেন । তিনি বোঝান, তোমাদের সবকিছু শেষ হয়ে যাবে । মহলাদি সব ধুলায় মিশে যাবে, এইজন্য তোমরা এখন উপার্জন করে নাও, যাতে ভবিষ্যতে তোমাদের কাজে আসে । যেই আসুক তাকে রাস্তা বলে দাও, বাবাকে স্মরণ করো, তোমাদের ওপরে জমে থাকা জং সরে যাবে । পারলৌকিক বাবা অর্থাৎ এই দুনিয়া থেকে যিনি উর্ধ্ব । বাবা বলেন, শ্রীমং অনুসরণ করে তোমরা স্বর্গের মালিক হতে পারো, পারসবুদ্ধি হতে পারো । তিনি তোমাদের কত যুক্তি বোঝাতে থাকেন । প্রত্যেকের কর্মের হিসাব যার যার নিজের । বাবা এখানে বসে কর্ম অকর্ম বিকর্মের গতি বুঝিয়ে দেন । তোমাদের যদি কোনরকম অসুবিধে বা কষ্ট থাকে তাহলে সার্জনের কাছে এসে শ্রীমং নাও । অহল্যা, কুন্ডা সকলকে রাস্তা দেখাও । পবিত্রতার কারণেই হাস্যামা হয়ে আসছে । বিষ যদি বা না দিলো তো তারা অবলাদের মারতে পিটতে শুরু করে । ঘর থেকে বার করে দেয় । কত হাস্যামা করে । বাবা বলেন, এই গুণান যশ্বে অসুরদের থেকে অনেকরকম বিঘ্ন আসবে । অবলাদের ওপর অনেক অত্যাচার হবে । অন্য কোনো সংসঙ্গে কখনো অত্যাচার হয়না । এখানেই বিঘ্ন ! বাবা বলেন, মানুষ কত পতিত হয়ে আছে ! তোমরা এখন পবিত্র হচ্ছ, পবিত্র দুনিয়ার মালিক হতে । বাবার নির্দেশ হলো, এই অস্তিম জন্মে পবিত্র হয়ে আমাকে স্মরণ করো তো বিকর্ম বিনাশ হবে । একেই বলা হয় সহজ রাজযোগ আর অন্য কোনও শাস্ত্রে এই যুক্তির কথা বলা নেই । গীতায় বলা হয়, দেহ সম্বন্ধীয় সব ত্যাগ করে এক আমাকে অর্থাৎ তোমাদের নিজের বাবাকে স্মরণ করো । এখানে কৃষ্ণ তো ভগবান নন । ভগবান সব আত্মাদের এক এবং একমাত্র বাবা । তিনি এই শরীর(ব্রাহ্মবাবার) লোন নিয়েছেন , ইনি তাঁর ভাগ্যশালী রথ । তাঁর খুশি হয়, ভগবান তাঁর শরীর কাজে লাগাচ্ছেন । বাবা এই শরীরে এসে সকলের কল্যাণ করেন । যাই হোক, ষাঁড় ইত্যাদির কোনো ব্যাপার নেই ! নতুনেরা এইসব বিষয় কি বুঝবে ! আচ্ছা !

মিষ্টি -মিষ্টি হারানিধি (সিকিলধে) বাচ্চাদের প্রতি মাতাপিতা বাপদাদার স্মরণ -স্নেহ আর গুড মর্নিং ।রুহানী বাবার রুহানী বাচ্চাদের নমস্কার ।

ধারণার জন্য মুখ্য সারঃ -

১) এই অন্তিম জন্মে সম্পূর্ণ পবিত্র হয়ে বাবার স্মরণেই থাকতে হবে । এই পতিত দুনিয়া থেকে মন সরিয়ে নাও ।

২) স্ব-দর্শন চক্রধারী হও । হাসপিটাল কাম কলেজ খুলে অনেকের কল্যাণ করতে হবে । প্রতি পদক্ষেপে সুপ্রিম সার্জনের থেকে শ্রীমৎ নিতে হবে ।

বরদানঃ- স্ব-দর্শন চক্রের টাইটেলের স্মৃতি দ্বারা পরদর্শন মুক্ত হয়ে মায়াজিৎ ভব

সঙ্গমযুগে স্বয়ং বাবা বাচ্চাদের আলাদা আলাদা টাইটেল দেন । সেই টাইটেলগুলো স্মৃতিতে রাখলে শ্রেষ্ঠ স্থিতিতে সহজেই স্থিত হয়ে যাবে । শুধু বুদ্ধি দিয়ে বর্ণন কোরো না, কিন্তু সেই সীটে নিজে সেট হয়ে যাও, যেমন টাইটেল সেই অনুসারে তোমার স্থিতি হবে । যদি স্ব-দর্শন চক্রধারীর টাইটেল স্মৃতিতে থাকে তবে তুমি পরদর্শন করবেনা । স্ব-দর্শন চক্রধারী হওয়া অর্থাৎ মায়াজিৎ । মায়ী তাদের সামনে আসার সাহসও করে না । স্ব-দর্শন চক্রের সামনে কেউই থাকতে পারেনা ।

স্লোগানঃ - বাণপ্রস্থ স্থিতির অনুভব করো এবং অন্যকে অনুভব করাও, তাহলে শৈশবের খেলা শেষ হয়ে যাবে ।