

"মিষ্টি বাচ্চারা - দান করে দেওয়া জিনিস কখনো ফেরত নিও না , যদি ফেরত নাও তাহলে
আশীর্বাদের পরিবর্তে অভিশাপ লেগে যাবে ।"

প্রশ্ন :- কোন বিষয়ে নিশ্চিত হলে যে কোনো বিরোধীতার মোকাবিলা করতে পারবে ?

উত্তর :- যদি নিশ্চিত হতে পারো যে ,আমরা ভগবানকে পেয়েছি , তাঁকে স্মরণ করে আমাদের
বিকর্ম বিনাশ করতে হবে , বিশ্বের বাদশাহী নিতে হবে তাহলে এই বিরোধীতা শেষ হয়ে যাবে ।
মোকাবিলা করার শক্তিও এসে যাবে । এই নিশ্চয়তা কম হয় তাই তোমরা দ্বিধাগ্রস্থ হয়ে যাও । তখন
জ্ঞান ছেড়ে ভক্তিতে লেগে যাও ।

গীত :- তুমেহ পা কে হমনে জাহান পা লিয়া... তোমাকে পেয়ে আমরা সমস্ত জগত পেয়ে
গেছি।

ওম্ শান্তি । এই গান কে শুনছে ? বাচ্চারা শুনছে তারাই এর অর্থ বুঝতে পারছে । যে প্রজারা এই
কথা শোনে তারাও এই বিশ্বের মালিক হতে পারে । যেমন ভারতবাসীরা বলে আমাদের ভারত ,
তেমনই সেখানে যথা রাজা রানী তথা প্রজা হবে , সবাই নিজেদের এই বিশ্বের মালিক ভাবে ।
যেমন ইউরোপবাসীরা যখন এসেছিল তারাও বলেছিল আমরা এই হিন্দুস্থানের মালিক । সেই
সময় হিন্দুস্থানীরা বলেনি যে আমরা এই হিন্দুস্থানের মালিক । তারা তখন গোলাম । এই হিন্দুস্থানের
রাজত্ব তখন ব্রিটিশদের হাতে ছিল । তারপর আমাদের রাজ্য ভাগ্য রাবণ ছিনিয়ে নিয়েছিল । এখন
আমাদের নিজেদের রাজ্য চাই । এ হলো পরের রাজ্য । এই গায়নও আছে যে দূরদেশের অধিবাসী ।
এখন তোমরা নিজেদের রাজ্য নিচ্ছ । তোমরা তোমরা কারোর জন্যই লড়াই ঝগড়া করো না ।
তোমরা নিজেদের জন্যই সমস্ত কিছু করো । সেনারা লড়াই করে তাদের প্রেসিডেন্ট বা প্রাইম
মিনিস্টারের জন্য । এরাই তো গুরুত্বপূর্ণ মানুষ হয় এই বিষয়ে তাদের নেশা থাকে তবুও তারা বলে
এই ভারত আমাদের । কিন্তু ভারতবাসীরা এই কথা জানে না যে এ আমাদের রাজ্য নয় । এ হলো
রাবণের রাজ্য যেখানে আমরা আছি । রামরাজ্যে এইকথা কেউ বলবে না যে এ আমাদের পরের
রাজ্য । এখন ভারতের ওপর সম্পূর্ণ রাবণের রাজত্ব চলছে । রাম রাজ্য ছিলো , দেবতাদের রাজ্য
ছিল, এখন তা আর নেই । তোমরা জানো যে 5000 বছর বাদে আমরা আবার রামরাজ্য নিচ্ছি ।
কার থেকে ? পরমাত্মা বাবার থেকে । রাম অক্ষর বললে মানুষ দ্বিধায় পড়ে তাই বেহদের বাবা
বলাই উচিত হবে । "বাবা " এই অক্ষর খুবই মিষ্টি । বাবাই বর্সা বা সম্পত্তির কথা মনে করিয়ে দেন
। এক বাবা ছাড়া অন্য সবকিছু ভুলে যেতে হবে । আমরা আত্মারা বাবার থেকে বর্সা বা সম্পত্তি
গ্রহণ করছি । বাবা এসেই তোমাদের আত্মা - অভিমানী বানান । আমরা সকলেই আত্মা । আত্মা কত
ছোটো , অতি সূক্ষ্ম । এরমধ্যেই ৮৪ জন্মের পার্ট ভরা আছে । এই কথা মোটা বুদ্ধিসম্পন্ন মানুষ
বুঝতেই পারে না । না কাউকে বোঝাতে পারে । বাবার থেকে বর্সা বা সম্পত্তি নিচ্ছে তা কতো সহজ
। কিন্তু মায়া সবকিছু ভুলিয়ে দেয় তাই বাচ্চাদের পরিশ্রম করতে হয় । এই পরিশ্রমে কোনো হাতিয়ার
বা গোলা বারুদের কথা থাকে না । এতে না কোনো ড্রিল শিখতে হবে না কোনো শাস্ত্র পড়তে হবে
। কেবল বাবাকে স্মরণ করতে হবে । বাবা যা শোনাচ্ছেন তা ধারণ করতে হবে । আমরা এখন
নিজেদের রাজ্য-ভাগ্য নিচ্ছি । যেমন নাটকে কোনো অভিনেতা তার অভিনয় করে বেশ বদল করে

ঘরে যায় , তেমনই তোমাদের বুদ্ধিতে এখন আছে যে এই নাটক সম্পূর্ণ হতে চলেছে । এখন অশরীরী হয়ে ঘরে যেতে হবে । আমরা প্রতি ৫০০০ বছরের পরে এই অভিনয় করে থাকি । অর্ধেক কল্প আমরা রাজত্ব করি আর অর্ধেক কল্প আমরা গোলাম হয়ে থাকি । বাবা বাচ্চাদের খুব বেশী পরিশ্রম করান না । বুদ্ধিতে কেবল বাবার কথা স্মরণ থাকতে হবে । পুরুষার্থ করে যতটা সম্ভব বাবার কথা ভুলবে না । এখন নাটক সম্পূর্ণ হয়ে এসেছে । বাকি অল্প সময় আছে , আমাদের চলে যেতে হবে । এমনভাবে তোমরা নিজেদের সাথে কথা বলে পবিত্র হয়ে ঘরে চলে যাবে । প্রত্যেক বাচ্চা জানতে পারে যে তারা বাবাকে কতটা স্মরণ করছে , কেউ চার্ট লিখুক বা না লিখুক । কিন্তু বুদ্ধিতে তো এই কথা থাকেই । সারাদিনে আমরা কি কি করেছি । যেমন ব্যবসায়ীরা তাদের রোজগারের টাকা রাত্রে গুণে দেখে । এও একধরনের ব্যবসা । রাত্রে শোয়ার সময় বিচার করতে হয় , সারাদিনে বাবাকে কতটা স্মরণ করলাম । কতজনকে বাবার পরিচয় দিলাম । যারা হুঁশিয়ার তারা এই কাজ ভালোভাবে করতে পারে । আর বোকা হলে এই কাজ ভালোভাবে করতে পারবে না । এখানে তো নিজের কামাই করতে হবে । বাবা কেবল বলেন - আমাকে স্মরণ করো , চক্রকে স্মরণ করো , তাহলে চক্রবর্তী রাজা হতে পারবে । এতে অতিরিক্ত আশা রাখবে না । গ্রামে থাকা লোকজনের আশা কম থাকে , সাহকারদের অনেক আশা থাকে । গরীবরা তাদের গরীব অবস্থায়ও খুশী থাকে । তাদের শুকনো রুটি খাবার অভ্যাস হয়ে যায় । সাহকারদের অনেক ইচ্ছে থাকে । তারা তাদের ইচ্ছাপূর্তির জন্য বাবা মাকেও বিরক্ত করে । বাবা হলেন অনুভবী । তাঁর গরীবের উপর দয়াও হয় । গরীব যখন দেখবে , বড় মানুষরা জ্ঞানের কথা শুনছে তখন তারাও শুনবে । বাবা তো অনেক চিত্রই বানিয়েছেন । কেউ কেউ বলবে আমরা সেবার কাজ করতে চাই । বাবা বলেন প্রথমে তুমি হুঁশিয়ার হও তারপর সেবাকাজে যাও কেননা আজকাল ভক্তিরও অনেক জোর । একদিকে তোমরা বোঝাবে অন্যদিকে গুরুদেরও অনেক জোর চলে । তারা ভয় দেখিয়ে দেয় - তোমরা যদি ভক্তি না করো তাহলে ফল কেমন করে পাবে । ভক্তিতেই তো ভগবানকে পাওয়া যায় । *যতক্ষণ এই জ্ঞান পাকা হয়ে যায় , পুরো নিশ্চিত হয়ে যায় যে আমরা ভগবানকে পেয়েছি , তিনি আমাদের বলছেন যে , আমাকে স্মরণ করো তাহলেই তোমাদের বিকর্ম বিনাশ হয়ে যাবে । যখন এই কথা পাক্সা নিশ্চিত হবে তখনই কেউ সামনে এলে মুখোমুখি মোকাবিলা করতে পারবে* । তোমাদের মধ্যেই বিরোধীপক্ষ আছে । তোমরা এক কথা বলবে , তারা আবার আর এক কথা বলবে । দুনিয়াতে অনেক মঠ , এবং পথ আছে , যেখানে মানুষ গিয়ে কিছু না কিছু শুনে আসে । গীতারও যখন ভিন্ন ভিন্ন অর্থ শোনানো হয় , তখন মানুষও সেই ফাঁদে পড়ে যায় । সন্ন্যাসীরা কখনোই গৃহস্থদের বলবে না যে তোমরা বিকারে যেও না । যদিওবা তারা বলে যে নির্বিকারী হও , তাতেই বা কি হবে ? কোনো লক্ষ্য তো কিছু নেই । উল্টো পথ দেখানোর লোক দুনিয়ায় অনেক আছে । সত্যিকারের পথ বলার লোক কম । তাদের উপরও মায়ার অনেক আঘাত আসে । মন বলতে থাকবে যে পবিত্র হই , কিন্তু মায়া বুদ্ধিকে বিভ্রান্ত করে দেবে । মায়া অনেক খারাপ চিন্তা ভাবনা এনে দেবে । মায়ার এই লড়াই অনেক বড় । পথ চলতে চলতে অনেক ঝড় আসে । যদি কোনো বিকারের ভূত মাথায় থাকে তাহলে মনের অনেক চঞ্চলতা আসবে । যদি তোমরা কাউকে বলো যে ক্রোধের দান করো , অথচ নিজে ক্রোধ করতে থাকো তাহলে তারা বলবে , তুমি নিজে ক্রোধ করো আর আমাদের কিভাবে বলছো ? তাই এই ক্রোধকেও ত্যাগ করতে হবে । এই ক্রোধ তো কখনো লুকিয়ে করা যায় না । ক্রোধ করলে তো মানুষ অনেক চিত্কার করে । নিজেদের মধ্যে লড়াইও করে । একজন অন্যজনকে গালিও দেয় । বাবা দেখেন যে ক্রোধের ভূত বেরোতেই চায় না । কেউকেউ এখানে বাবার সামনে থেকেও ক্রোধ করে ফেলে । অনেকের মধ্যে ক্রোধের ভূত এসে যায় , এ খুবই খারাপ । এই ক্রোধ সবসময় মানুষকে বিচলিত

করে । বাবা তো তাই ভালোবেসে বোঝান । যদি নাম বদনাম করো তাহলে পদও ভ্রষ্ট হয়ে যাবে । এই কথা তো বোঝানো চাই যে তোমরা যখন ৫ বিকার যখন বাবাকে দান করে দিচ্ছো , তাহলে আবার ফেরত নিচ্ছো কেন ? আবার যদি তোমরা ক্রোধ করো তাহলে এই গ্রহণ ছাড়বেই না । তখন এই বিকার বৃদ্ধি পেতে থাকবে । বাবার আশীর্বাদের বদলে শাপগ্রস্ত হয়ে যাবে কারণ বাবার সঙ্গে ধর্মরাজও আছেন । এও এই নাটকে নথিভুক্ত আছে । ক্রোধ করা , এও একধরনের পাপ , আর যার ভিতর ৫ বিকার আছে তাকে পাপাত্মা বলা হয় । সত্যযুগে সবাই হলো পুণ্য আত্মা । সেখানে কেউই পাপ করে না । এখন তোমাদের জন্ম - জন্মান্তরের অনেক পাপের বোঝা মাথার ওপর জমা আছে । প্রথমে তা যোগবলে কাটাতে হবে । মায়া খুবই খারাপ । লোভ অনেকের মধ্যেই আছে । কাপড় , জুতো , পাই - পয়সার লোভও আছে , তাই মিথ্যা কথা বলতেই থাকে । এ হলো লোভের নিদর্শন । এখানে তো সবকিছুই পাওয়া যায় । বাইরে ঘরে ঘরে অশান্তি লেগেই আছে । সঙ্গও খুব খারাপ । পতি ব্রাহ্মণ তো স্ত্রী শূদ্র । স্ত্রী ব্রাহ্মণী তো পতি শূদ্র । ঘরে হাঁস আর বকের মধ্যে খুবই খিট খিট চলতে থাকে । নিজেকে শান্ত রাখার উপায় রাখতে হবে । ঘরবাড়ি ছাড়ার অনুমতিও বাবা দেন না । এমন অনেক আশ্রম আছে , যেখানে সন্তান - সন্ততি নিয়েও মানুষ গিয়ে থাকে । শেষে খিট খিট তো সব জায়গায় চলতেই থাকে । কোথাও শান্তি নেই । সত্যিকারের সুখ - শান্তি , পবিত্রতা ২১ জন্মের জন্য তোমরা বাচ্চারা এখন পাচ্ছো । এমন মত আর কেউই দেবে না । বাবা বলেন যে আমি কতো দূরদেশ থেকে এখানে সার্ভিস করতে আসি । তোমাদেরও এই সার্ভিস করতে হবে । প্রদর্শনী বা মেলায় অনেকেই বুঝতে পারে না । যদিও গভর্নর দিয়েও উদ্বোধন করা হয় তবুও মানুষের বুদ্ধিতে এই কথা আসে না যে এদের সকলকেই পরমাত্মা ব্রহ্মার দ্বারা পড়ান , যাঁর কাছ থেকে এই বিশ্বের বর্ষা বা সম্পত্তি পাওয়া যায় । মানুষ কেবল বলে এগুলো খুব ভালো । মায়েরা খুবই ভালো কর্তব্য পালন করে , তারা সকলকে শ্রেষ্ঠাচারী তৈরী করছেন । যদিও এই কথা লেখে যে আমি মানি যে গীতা ভগবান বলেছেন । লেখে কিন্তু বুদ্ধিতে এই কথা বসে না , না এই কথা বোঝার জন্য পুরুষার্থ করে । তোমাদের বুদ্ধিতে এই কথা আছে যে শিববাবা ব্রহ্মার দ্বারা বলেন যে আমাকে স্মরণ করো , তাহলে তোমরা লক্ষ্মী - নারায়ণ হতে পারবে । এই খবর সকলকে শোনাতে হবে । তোমরা হলে পয়গম্বরের সন্তান বাকি অন্যরা হলো ধর্মস্থাপক । তোমরা সকলকে এই খবর শোনাও যে বাবা নতুন দুনিয়া অর্থাৎ স্বর্গ স্থাপনা করছেন । বাবা বলেন যে, যদি তোমরা আমাকে স্মরণ করো আর পবিত্র থাকো তাহলে সেই স্বর্গের মালিক হতে পারবে । প্রতি মূহুর্তে তোমাদের এই খেয়াল রাখা চাই । যোগ বা স্ত্রানে কাঁচা হওয়ার কারণে তোমরা কাজ কারবারে চলে যাও তখন তোমরা সবকিছু ভুলে যাও । তবুও যা কিছু মহাবাক্য তোমরা শোনো সেইসব ব্যর্থ হয় না । এক একটা রত্নও কম নয় । একটি রত্নও তোমাদের স্বর্গের মালিক বানিয়ে দিতে পারে । এই গায়নও আছে যে , আমাদের ভারত খুব উঁচু দেশ । তোমরা জানো যে আমাদের ভারত একদিন স্বর্গ ছিল , আজ নরক হয়ে গেছে । এখন বাবা তোমাদের বলছেন , আমাকে স্মরণ করো তাহলেই বিকর্ম বিনাশ হবে । প্রজা তো অনেকই তৈরী হয় । এর বৃদ্ধিও হতে থাকে । সেন্টারও নতুন অনেক খুলছে । বাবাও বলেন তোমরা গ্রামে গিয়ে সেবা করো । এমন অনেক গ্রাম আছে যেখানে সবাই মিলেমিশে ক্লাস করে । আবার বাবাকেও পত্র লেখে । তোমাদের বাচ্চাদের কাজ হলো ব্রাহ্মণ ধর্মকে বাড়ানো যাতে সব মানুষ দেবতা হতে পারে । এখানে যারা আসবে তারা অন্য কোনো সত্সঙ্গে ফাঁসবে না । এখানে মুখ্য বিষয় হলো পবিত্রতার । এই বিষয়েই বাবা বাচ্চাদের , স্ত্রী পুরুষের বা পুরুষ স্ত্রীর শত্রু হয়ে যায় । গভর্নমেন্টও বলে , এরা কি করছে ? এ কেন হচ্ছে ? কিন্তু ধর্মতে নাক গলাতে পারে না । স্বরাজ্য তো স্থাপন করে নেবেই । প্রথমে যে লড়াই হয়েছিলো আর এতে রাত দিনের তফাত । এই বোম্ব প্রথমে ছিলো না । তোমরা

জানো যে তোমাদের রাজ্যে লড়াইয়ের নাম - নিশানা থাকবে না। সত্যযুগ আর ত্রেতা হলো সুখ আর দ্বাপর আর কলিযুগ হলো দুঃখের। নতুন দুনিয়া আর পুরোনো দুনিয়া। দুনিয়া কিন্তু এক যা নতুন থেকে পুরোনোতে পরিবর্তিত হয়। এখন এই পুরোনো দুনিয়া বিনাশ হয়ে নতুন হতে চলেছে। এই পুরোনো দুনিয়া কোনো কাজের নয় তাই নতুন দুনিয়া চাই। দিল্লীতে কতবার নতুন মহল তৈরী হয়েছে। যারা নতুন আসে তারা আগের সমস্তকিছু ভেঙ্গে নিজেদের মতো বানায়, স্মরণীয় করে রাখার জন্য। যখন বড় লড়াই লাগবে তখন এই সমস্তই ভেঙ্গে যাবে। তারপর নতুন দুনিয়ায় তোমরা নতুন মহল বানাবে। যারা যত বেশী পড়বে তারা তত উঁচু পদ পাবে। কেউ ভালো পড়ে আবার কেউ বা কম। এ তো চলতেই থাকবে। তোমরা বাচ্চারা এই কথা খুব ভালোভাবে স্মরণে রাখো যে তোমরা ৮৪ জন্ম সম্পূর্ণ করেছো। এখন তোমাদের ঘরে যেতে হবে। এই পুরোনো শরীর ত্যাগ করে আমরা নিজেদের ঘরে ফিরে যাবো, এমন চূড়ান্ত অবস্থা যদি হয়ে যায়, তবে আর কি চাই। এই অবস্থায় যদি কেউ শরীর ত্যাগ করে তবে সেও অনেক উঁচু কূলে জন্ম নেবে। আচ্ছা।

মিষ্টি - মিষ্টি সিকিলধে (হারানিধি) বাচ্চাদের প্রতি মাতা - পিতা বাপদাদার স্মরণ - ভালোবাসা আর সুপ্রভাত। রুহানী বাবার রুহানী বাচ্চাদের নমস্কার।

ধারণার জন্য মুখ্য সার :-

১) নিজের কামাই জমা করার জন্য বাবাকে আর চক্রকে স্মরণ করতে হবে। মায়ার কবলে কখনো যেও না। খুব বেশী আশাও রেখো না।

২) মানুষকে দেবতা বানানোর জন্য ব্রাহ্মণ ধর্মকে বাড়াতে হবে। গ্রামে গ্রামে গিয়ে সেবা করতে হবে।

বরদান :- এভাররেডি হয়ে যে কোনো পরিস্থিতিরূপী পেপারে সম্পূর্ণ পাশ করে এভার হ্যাপি হও।

যে এভাররেডি তার প্রত্যক্ষ স্বরূপ হবে এভারহ্যাপি। যে কোনো পরিস্থিতিরূপী পেপার বা প্রাকৃতিক বিপর্যয় দ্বারা আসা পেপার বা যে কোনো শারীরিক কর্মভোগরূপী পেপার যদি আসে - এই সমস্ত পেপারে সম্পূর্ণ পাশ যে করতে পারবে, তাকেই এভাররেডি বলা হবে। যেমন সময় কারোর জন্য থেমে থাকে না, তেমন কোনো বাধাই তোমাদের আটকাতে পারবে না, মায়ার স্থূল বা সূক্ষ্ম বিঘ্ন যখন এক সেকেন্ডে সমাপ্ত হয়ে যাবে তখনই এভারহ্যাপি থাকতে পারবে।

স্লোগান :- সময়ের সঙ্গে সঙ্গে সর্ব শক্তিকে কাজে লাগানো অর্থাৎ সর্বশক্তিমান হওয়া।