

"মিষ্টি বাচ্চারা --এখন তোমরা সঙ্গমযুগে আছ, তোমাদের এই পুরানো কলিযুগী দুনিয়ার কোনো খেয়াল আসা উচিত নয়।"

প্রশ্ন :- বাবা বাচ্চাদের শ্রেষ্ঠ কর্ম করার এবং কর্মকে সুকর্মে পরিবর্তনের কি বিধি বলেছেন ?

উত্তর :- নিজের কর্মকে পরিবর্তনের জন্য সত্যিকারের এই বাবার সাথে সর্বদা সততা বজায় রাখো, যদি ভুল করেও কোনো উল্টো কর্ম করে ফেলো তাহলে তৎক্ষণাৎ তা বাবাকে লিখে জানিয়ে দাও। সততার সাথে বাবাকে সব কথা শোনালে তোমাদের কর্মের ভোগ কম হয়ে যাবে। না হলে এই কর্মের ভোগ বৃদ্ধি হতে থাকবে। বাবার কাছে খবর এলে বাবা শুধরানোর জন্য শ্রীমত দেবেন।

ওম্ শান্তি। শিববাবা ব্রহ্মার দ্বারা বাচ্চাদের জিঞ্জেস করছেন, বাচ্চারা তোমরা এখানে সকাল থেকে বসে কি করছো? তোমরা তো অবশ্যই ছাত্র। তাহলে অবশ্যই এখানে বসে এই খেয়াল রাখবে যে, আমাদের শিববাবা পড়াতে এসেছেন। এই পড়ার মাধ্যমেই তোমরা সূর্যবংশী হতে পারবে কারণ তোমরা এখন রাজযোগ শিখছো। বিষ্ণুপুরীর মালিক হবার জন্য তোমরা কি এই খেয়ালেই আছো নাকি সমস্ত দায় - দায়িত্ব, সন্তান - সন্ততি বা কাজ - কারবার ইত্যাদির কথাই মনে আসে? বুদ্ধিতে যেন সর্বদা তোমাদের এই কথা থাকে যে এ হলো গীতা পাঠশালা, আমাদের ভগবান পড়াচ্ছেন আর আমরা লক্ষ্মী - নারায়ণ অথবা তাঁদের কুটুম্ব হতে পারবো। এ হলো রাজযোগ। বাচ্চাদের বুদ্ধিতে এই কথা থাকা চাই যে আমরা বাবার থেকে সরাসরি এই জ্ঞান শুনে সূর্যবংশী ঘরানার হতে পারবো। লক্ষ্মী - নারায়ণের ছবি আমাদের সামনে আছে, আমাদের নিজস্ব রাজ্যও হবো যেমনভাবে কংগ্রেসের লোকেরাও বুঝতে পারতো। ব্রাহ্মণদের মধ্যেও কেউ কেউ জানে না যে স্বর্গ কাকে বলা হয়। তোমরা বাচ্চারাই জানো, তোমরাই বোঝো যে, আমরাই বাবার থেকে স্বর্গের জন্য স্বরাজ্যবিদ্যা শিক্ষা করছি। আমরাই স্বর্গের মালিক হতে চলেছি। এই কথা অন্তরে সবসময় চর্চা করতে হবে। যেমন স্কুলের ছাত্রদের বুদ্ধিতে এই কথা থাকে যে আমরা ব্যরিস্টার, ইঞ্জিনিয়ার হওয়ার জন্য এই পড়া পড়ছি। এই কথা কি তোমাদের মনে থাকে নাকি ভুলে যাও। তোমরা হলে উঁচুর থেকে উঁচু শিক্ষক ভগবানের ছাত্র। বাবা তোমাদের উঁচুর থেকে উঁচু দেবতা বানানোর জন্য পড়াচ্ছেন। তোমরা হলে তাঁর সন্তান। আত্মারা এই শরীরের দ্বারা তাদের ভবিষ্যতের পদকে স্মরণ করে নাকি শরীরের সম্বন্ধ, লৌকিক সম্পত্তি, কাজ-কারবার এগুলোকেই স্মরণ করে। তোমরা যখন এখানে আসো, তখন তোমাদের বুঝতে হবে যে আমাদের বেহদের বাবা পড়াতে আসেন - বেহদের মালিক বানানোর জন্য। তারপর রাজা - রাণী হও বা প্রজা। মালিক তো হও তাই না। নতুন দুনিয়াতে সূর্যবংশী ঘরানা থাকে। এই কথা তো তোমরা বুঝতে পারো যে আমরা আমাদের রাজত্ব করবো।

বাবা জানেন যে বাচ্চারা যখন বাইরে থাকে, ঘরবাড়ি বা ক্ষেতের কাজকর্ম করে, তখন বাবার কথা খুব একটা স্মরণে থাকে না। তাই যখন এখানে আসো, তখন ওইসব চিন্তা ছেড়ে এসো। এখন তোমরা ওই কলিযুগী দুনিয়াতে নেই, এখন তোমরা সঙ্গম যুগে রয়েছো। কলিযুগকে তোমরা ছেড়ে দিয়েছো, বাইরের দুনিয়া হলো কলিযুগ। বিশেষত মধুবন, সেখানেই হলো সঙ্গম, তাই মধুবনের গায়ন আছে। এখানে তোমাদের এই মুরলীর মন্ত্রন করতে হবে। যাই তোমরা শোনো, তাই রিপটি

করো আর বিচার সাগর মন্ডন করো। যতোটা সময় পারো ছবির সামনে এসে বসে যাও। এই ছবি দেখতে থাকো আর পড়া অভ্যাস করো। ব্রাহ্মণীরা অনেককে নিয়ে আসে, তাদের অনেক দায়িত্ব থাকা উচিত। যেমন শিক্ষকদের এই দায়িত্ব থাকা উচিত যে, - আমাদের স্কুলে যদি কম ছাত্র পাশ করে তাহলে আমাদের সম্মান চলে যাবে। যখন কোনো স্কুলে অনেক ছাত্র পাশ করে, তখন শিক্ষকের সুনাম হয়। ব্রাহ্মণীদের ছাত্রদের উপর নজর দেওয়া উচিত। এখানে তোমরা যেমন এই সঙ্গম যুগে এসেছো, যেখানে বাবা সরাসরি তোমাদের এই জ্ঞানের কথা শোনান। এখানকার প্রভাব খুবই সুন্দর। এখানে এসে যদি তোমাদের ঘরবাড়ি বা কাজ - কারবারের কথা মনে আসে তাহলে বাবা বুঝবেন যে এরা সাধারণ প্রজাতে চলে যাবে। সবাই এলো রাজা হতে কিন্তুনা হলে বাচ্চাদের ভিতরে অনেক খুশী থাকা দরকার। এই ছবিও তোমাদের অনেক সাহায্য করে। মানুষ অষ্ট দেবতা আর গুরুর ছবি ঘরে রাখে, স্মরণ করার জন্য। কিন্তু তাঁদের স্মরণ করলে কিছুই পাওয়া যাবে না। ভক্তি মার্গে তোমরা যা কিছু করে এসেছো, তার জন্য নীচে নামতেই থেকেছো। তোমাদের বাচ্চাদের উচ্চ পদে যাবার পুরুষার্থ করতে হবে। ঘরে যদি শিববাবার ছবি রেখে দাও তাহলে প্রতি মুহূর্তে তাঁকে স্মরণে আসবে। আগে তোমরা হনুমানকে, কৃষ্ণকে, রামকে স্মরণ করতে। এখন শিববাবা তোমাদের সামনে এসে বলছেন যে আমাকে স্মরণ করো। ত্রিমূর্তির চিত্র খুবই সুন্দর, এই ছবি সর্বদা পকেটে রেখে দাও। থেকে থেকে দেখতে থাকো তাহলেই স্মরণ থাকবে। ব্রহ্মাবাবাও তো ভক্ত ছিলেন, তিনিও লক্ষ্মী - নারায়ণের ছবি পকেটে রাখতেন। গদির নিচে নিজের সঙ্গে সঙ্গে রাখতেন, কিন্তু তাতে কিছুই পান নি। এখন বাবার থেকে অনেক প্রাপ্তি হচ্ছে তাই তাঁকেই স্মরণ করতে হবে কিন্তু এই বিষয়ে মায়া তোমাদের সামনে এসে বাঁধা দেয়। জ্ঞানের কথা তো তোমরা অনেকই শোনো এবং শোনাও, এই বিষয়ে তোমরা খুবই তীক্ষ্ণ, এমনও তোমরা বলো না যে তোমরা ৪৪ জন্মের চক্রকে ভুলে গেছো। আবার এমনও নয় যে এখানে যারা থাকে তারা বাবাকে খুব ভালোভাবে স্মরণ করতে পারে। এখানে থাকা স্বত্তেও অনেকে ব্যর্থ কথাকে স্মরণ করে। যেই বাবার থেকে আমরা সুন্দর হতে এসেছি তাঁকেই সঠিকভাবে জানি না। মায়ার ছায়া অনেক বড়। মূল কথাই হলো বাবাকে স্মরণ। বাবা জানেন যে অনেক ভালো ভালো বাচ্চারাও বাবার স্মরণে থাকে না। যোগে থাকার অভ্যাস করলেই দেহ - অভিমান কম হবে আর খুব মিষ্টি হতে পারবে। দেহ - অভিমান থাকলে মিষ্টি হতে পারবে না, পতিত হতে থাকবে। বাবা কিন্তু সবার জন্য বলেন না। কোনো কোনো বাচ্চা সুপুত্র হয়, সুপুত্র তাকে বলা হয় যে যোগে থাকতে পারে। তার দ্বারা কোনো ভুল কাজ হবে না। মিত্র - সম্বন্ধী সকলকেই তারা ভুলতে পারবে। তারা ভাববে যে আমরা অশরীরী এসেছিলাম, আবার অশরীরী হয়েই ঘরে যেতে হবে। এখন তোমাদের বাচ্চাদের জ্ঞানের তৃতীয় নয়ন মিলেছে, যার দ্বারা তোমরা নিজের ঘরকেও জানতে পেরেছো, আর রাজধানীকেও জানতে পেরেছো। তোমরা এই কথাও জানো যে শিববাবা কোনো কালো লিঙ্গ নয় যেমন ভাবে দেখানো হয়, তিনি আসলে একটি ছোটো বিন্দুর মতো। এই কথাও আমরা জানি। এখন আমরা ঘরে ফিরে যাবো, যেখানে আমরা অশরীরী অবস্থায় থাকি। এখন আমাদের অশরীরী হতে হবে। এখন আমাদের নিজেদের আত্মা মনে করে পতিত - পাবন বাবাকে স্মরণ করতে হবে। এই কথাও তোমাদের বোঝানো হয় যে আত্মা হলো অবিনাশী। তাতে ৪৪ জন্মের পার্ট লিপিবদ্ধ আছে, আর এর কোনো অন্ত হয় না। কিছু সময়ের জন্য মুক্তিধামে গিয়ে আবার অভিনয় করার জন্য এখানে আসতে হবে। তোমরা অলরাউন্ড এই অভিনয় করো, এই কথা সর্বদা মনে রাখতে হবে। এখন আমাদের ঘরে যেতে হবে। বাবাকে স্মরণ করলে আমরা তমোপ্রধান থেকে সতোপ্রধান হতে পারবো। এই দুনিয়ার কাজ - কারবারকে স্মরণ করলে চলবে না। এখানে তোমরা সম্পূর্ণ সঙ্গমযুগে রয়েছো।

এখন তোমরা এই জীবন তরণীতে বসে আছো । কেউ কেউ মাঝপথে নেমে যায় , তার ফলে এই লৌকিক দুনিয়ায় ফেঁসে তাদের জীবন মৃত্যুতুল্য হয় । এই বিষয়ে শাস্ত্রে একটা গল্প আছে । এখন তোমরা জানো যে তোমরা এই ভবসাগর পার হতে চলেছো যার কান্ডারী হলেন শিববাবা । কৃষ্ণকে কিন্তু কান্ডারী বা বাগানের মালী বলা যাবে না । কথাই আছে শিব ভগবানউবাচঃ । শিববাবা হলেন পতিত - পাবন । কৃষ্ণের দিকে বুদ্ধি যাওয়া উচিত নয় । মানুষের বুদ্ধি তো বিভ্রান্ত হয়ে যায় , বাবা এসে এই বিভ্রান্তির থেকে ছাড়ান । বাবা কেবল বলেন , নিজেকে আত্মা মনে করে বাবাকে স্মরণ করো , তাহলেই তোমরা স্বর্গের মালিক হতে পারবে । এই কথা তোমাদের ভোলা উচিত নয় । এখান থেকে তোমরা অনেক রিফ্রেশ হয়ে যাও । তোমরা তোমাদের অনুভবও শোনাও , বলো , বাবা আমরা যখন এখান থেকে যাই তখন আবার যেমন আগের মত ছিলাম তেমন হয়ে যাই । মিত্র , সম্বন্ধীদের মুখ যখন দেখি তখন আবার প্রলুব্ধ হয়ে যাই । তোমরা বাচ্চারা হলে প্রেমী , কাজ কর্ম করতে করতে তোমরা যদি তোমাদের প্রিয়তমকে স্মরণ করো তাহলেই উঁচু পদ পেতে পারবে । আর এখন যদি পুরুষার্থ না করো তাহলে একটা মুকুটও পাবে না । এখানে যখন বাচ্চারা আসে তখন সময় নষ্ট করা উচিত নয় । এখানে তো আর কিছু নেই । কেবল দিলওয়ারা মন্দির যা তোমাদের স্মরণে তৈরী, তা তোমরা দেখতে পারো । ওপরে বৈকুন্ঠ রয়েছে । তোমাদের ঝাড়ও পরিষ্কার । নীচে তোমরা রাজযোগে বসে আছো আর ওপরে তোমাদের রাজত্ব । একেবারে যেন দিলওয়ারা মন্দিরের মতো । তোমরা জানো যে , শিববাবা আমাদের নতুন করে জ্ঞান দান করে স্বর্গের মালিক বানাচ্ছেন । এই কলিযুগের বিনাশ হয়ে যাবে । এই আদিদেব বা আদি নাথ কে ? তোমরা সকলের কাজ বা পেশাকে তো জানো । এই সময়ের চর্চা ভক্তি মার্গে করা হয় । বিভিন্ন উত্সব , ব্রত সবই এই সময়ের উপর করা হয়েছে । সত্যিকারের ব্রত হল "মনমনাভব ।" বাকি নির্জলা থাকা , খাবার না খাওয়া এইসব কোনো ব্রত নয় । এই সময় এই দুনিয়ায় মায়ার চাপ অনেক আছে । প্রথমে দিকে এই বিজলী , গ্যাস ইত্যাদি ছিলো না , পরে এগুলো বেরিয়েছে । এগুলো বেরিয়েছে মাত্র ১০০ বছর হয়েছে কিন্তু মানুষ এগুলোর মধ্যেই আটকে মরেছে । তারা বলে যে আমাদের জন্য স্বর্গ এখানেই । মায়ার জোর এতো বেশী যে বাবাকেই স্মরণ করতে ভুলে যায় , তারা বলে যে তোমরা এসে দেখে যাও - আমরা কেমন স্বর্গে বসে আছি । এখন আসল স্বর্গের আগে তো এগুলো কিছুই নয় । কোথায় স্বর্গ আর কোথায় এই নরক । স্বর্গের একটাও জিনিস এখানে থাকে না । সেখানে সমস্ত জিনিসই সত্যপ্রধান হবে । গাই তো সেখানে এক নম্বর হবে । তোমরা যখন এক নম্বর হও তখন তোমাদের আসবাব , খাবার - দাবার ইত্যাদিও একনম্বর হয় । তোমরা তো সুস্বভাবতনে ফল ইত্যাদি দেখে আসো । এর নামই হলো সুবিরস (আমের জুস) । দুনিয়ার মানুষরা এও জানে না যে স্বর্গ কোথায় ? ওখানে সবকিছুই সত্যপ্রধান । এই ধুলো মাটি ওখানে থাকবে না । ওখানে দুঃখের কোনো কথাই নেই । কিন্তু বাচ্চাদের এই নেশা সম্পূর্ণ লাগে না যে , বাবা আমাদের স্বর্গের মালিক বানানোর জন্য এই পড়া পড়াচ্ছেন । ছবি কত পরিষ্কার । এই ছবি বানাতে তো সময় লাগে । বাবা সমস্তকিছুই সেবা কাজের জন্য বানাচ্ছেন । কিন্তু কেউ কেউ তো নিজের কাজ - কারবারে এতো ব্যস্ত থাকে যে বাবাকে স্মরণই করে না । প্রদর্শনীর ছবি নিয়ে ম্যাগাজিনও তৈরী হয় , তাও তোমাদের পড়া চাই । যারা রোজ গীতা পাঠ করে তারা যেখানেই যাক অবশ্যই গীতা পাঠ করে । এখন তোমরা সত্যিকারের গীতা ছবি সমেত পেয়েছো । এখন তাই খুব ভালো করে এই বিষয়ে পরিশ্রম করা চাই । নাহলে তোমরা উঁচু পদ পেতে পারবে না । তারপর যখন সাক্ষাত্কার হবে তখন হয় হয় করতে হবে । পরীক্ষা শেষ হলেই অন্য ক্লাসে নম্বরের ক্রমানুসারেই ছাত্ররা বসে । এখানেও তোমাদের যখন সাক্ষাত্কার হবে তখন নম্বর হিসাবেই তোমরা প্রথমে রুদ্রমালা তারপর বিজয়মালাতে যাবে । স্কুলে

যদি কোনো বাচ্চারা পাশ করতে না পারে তাহলে কতো দুঃখ পায় । আর এ হলো তোমাদের কল্প কল্পনতরের বাজী ।

কোনো কোনো বাচ্চারা সম্পূর্ণ ম্যাগাজিন পরে না । বাচ্চাদের এই ম্যাগাজিন পড়েই সার্ভিস করতে হবে বাচ্চারা লেখে যে বাবা , অমুককে বদল করে দাও । ভালো ব্রান্ধনী পাঠিয়ে দাও । কোনো কোনো ব্রান্ধনীর সাথে এতো ভালোবাসার সম্পর্ক তৈরী হয়ে যায় যে তার যদি বদল হয় তাহলে কোনো কোনো বাচ্চারা এতোটাই ভেঙ্গে পরে যে সেন্টারে যাওয়াই বন্ধ করে দেয় । কোনো ভুল কাজ যদি হয়ে যায় তাহলে শীঘ্রই বাবাকে লিখে জানানো উচিত তাহলে পাপের সাজা কম হবে । না হলে পাপ বৃদ্ধি পেতে থাকবে । বাবা শুধরানোর জন্য বলেন কিন্তু কেউ কেউ তো শুধরাতেই চায় না তাই পাপ কাজ করাও ছাড়ে না । ভাগ্যে যদি না থাকে তাহলে বাবাকে সত্যিকারের খবর দেয় না । বাবার কাছে যদি খবর আসে তাহলে বাবা তাকে শুধরানোর চেষ্টা করবেন । আচ্ছা ।

মিষ্টি - মিষ্টি হারানিধি(সিকীলধে) বাচ্চাদের প্রতি মাতা - পিতা , বাপদাদার স্মরণ , ভালোবাসা আর সুপ্রভাত । রুহানী বাবার রুহানী বাচ্চাদের নমস্কার ।

ধারণার জন্য মুখ্য সার :-

১) অশরীরী হওয়ার সম্পূর্ণ অভ্যাস করতে হবে । কোনো উল্টো কথা বলবে না । তোমাদের খুবই মিষ্টি হতে হবে । কোনো কথায় বিগড়ে গেলে চলবে না ।

২) মুরলীকে বার বার মনে করতে হবে । যা শুনছো তার উপর বিচার সাগর মন্বন করতে হবে" মনমনাভব " এই ব্রত রাখতে হবে ।

বরদান :- নিজেকে দায়িত্বশীল মনে করে প্রতিটা কর্ম যথার্থ বিধিতে করে সম্পূর্ণ সিদ্ধিস্বরূপ হও ।

এই সময় তোমাদের সঙ্গমযুগী শ্রেষ্ঠ আত্মাদের প্রতিটা শ্রেষ্ঠ কর্ম সারা কল্পের জন্য নিয়ম হয়ে যায় । সুতরাং নিজেকে এই নিয়মের রচয়িতা মনে করে প্রতিটা কর্ম করো , তাহলে অমনোযোগীতা তৎক্ষণাৎ শেষ হয়ে যাবে । সঙ্গমযুগে আমরাই হলাম নিয়মের রচয়িতা এবং দায়িত্বশীল আত্মা - এই নিশ্চয়তার সঙ্গে সমস্ত কর্ম করলে , সেই যথার্থবিধিতে করা সমস্ত কর্মের সম্পূর্ণ সিদ্ধি প্রাপ্ত হবে ।

স্লোগান :- সর্বশক্তিমান বাবা সঙ্গে থাকলে মায়া কাণ্ডজে বাঘ হয়ে যাবে ।