

## സദാ ഏകരസത്തോടെ പറക്കാനും പറക്കാൻ സഹായിക്കാനുമുള്ള ഗീതം പാടൂ

ഇന്ന് അമൃതവേള മുതൽ ദിലാരാമനായ ബാബ തന്റെ ഹൃദയത്തിനു പ്രിയപ്പെട്ട ഓരോ കുട്ടികളുടെയും ഹൃദയത്തിന്റെ ഗീതം കേട്ടു കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. സർവ്വരും ഗീതം പാടുന്നുണ്ട്, ഗീതത്തിന്റെ വാക്കുകളും സർവ്വരുടെയും ഒന്നാണ്. അതാണ് ബാബ. സർവ്വരും ബാബാ ബാബാ എന്ന ഗീതം പാടുന്നു. സർവ്വർക്കും ഈ ഗീതം അറിയാം, രാപകൽ പാടുന്നുണ്ടോ? എന്നാൽ വാക്കുകൾ ഒന്നായിട്ടും ഓരോരും പാടുന്നതിന്റെ ശൈലിയും, താളവും വ്യത്യസ്തമാണ്. ചിലരുടേത് സന്തോഷത്തിന്റെ താളമാണ്. ചിലരുടെ താളം പറക്കാനും പറക്കാൻ സഹായിക്കുന്നതിന്റെയുമാണ്, ചില കുട്ടികളുടേത് അഭ്യാസത്തിന്റെ താളമാണ്. ചിലപ്പോൾ വളരെ നല്ലതും, ചിലപ്പോൾ സമ്പൂർണ്ണ അഭ്യാസമില്ലാത്തത് കാരണം പാട്ടിലും താളപ്പിഴ സംഭവിക്കുന്നു. ഒരു താളത്തിൽ മറ്റു താളം കലരുന്നു. ഏതു പോലെ ഇവിടെ പാട്ടിനൊപ്പം താളം കേൾക്കുമ്പോൾ, ചില പാട്ട് അഥവാ താളം നൃത്തം ചെയ്യിക്കുന്ന രീതിയിലുള്ളതായിരിക്കും, ചിലത് സ്നേഹത്തിൽ ലയിപ്പിക്കുന്നതായിരിക്കും, ചിലത് വിളിയുടേതായിരിക്കും, ചിലത് പ്രാപ്തിയുടേതായിരിക്കും. ബാപ്ദാദായുടെയടുത്തും വ്യത്യസ്ത പ്രകാരത്തിലുള്ള രഹസ്യവും താളവും നിറഞ്ഞ ഗീതം കേൾക്കാൻ സാധിക്കുന്നു. ചിലർ ഇന്നത്തെ സയിൻസിന്റെ കണ്ടുപിടിത്തമനുസരിച്ച് സ്വതവേയും നിരന്തരമായും ഗീതം ആലപിക്കുന്നു. സ്മൃതിയുടെ സിച്ച് സദാ തുറന്നിരിക്കുന്നു അതിനാൽ സ്വതവേ സദാ മുഴങ്ങി കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ചിലർ സിച്ച് ഓൺ ചെയ്യുമ്പോഴാണ് നാദം മുഴങ്ങുന്നത്. സർവ്വരും ഹൃദയം കൊണ്ടാണ് പാടുന്നത് എന്നാൽ ചിലരുടേത് സദാ സ്വതവേയും ഏകരസവുമാണ്, ചിലരുടേത് തുറന്നാലേ മുഴങ്ങുകയുള്ളൂ. എന്നാൽ വ്യത്യസ്തമായ താളങ്ങൾ, ഓരോ രീതിയിലുമാണ്. ബാപ്ദാദാ കുട്ടികളുടെ ഗീതം കേട്ട് ഹർഷിതമാകുന്നു. സർവ്വരുടെയും ഹൃദയത്തിൽ ഒരേയൊരു ബാബ തന്നെയാണ് മുഴുകിയിരിക്കുന്നത്. ഒന്നിനോട് തന്നെയാണ് സ്നേഹവും. സർവ്വരും ചെയ്യുന്നത് ഒരേയൊരു ബാബയെ പ്രതിയാണ്. സർവ്വ സംബന്ധവും ഒരേയൊരു ബാബയുമാണ് യോജിച്ചിരിക്കുന്നത്. സ്മൃതിയിൽ, ദൃഷ്ടിയിൽ, മുഖത്തിൽ ഒരേയൊരു ബാബ തന്നെയാണ്. ബാബയെ തന്റെ ലോകമാക്കിയിരിക്കുന്നു. ഓരോ ചുവടിലും ബാബയുടെ ഓർമ്മയിലൂടെ കോടിമടങ്ങ് സമ്പാദ്യം ശേഖരിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

ഓരോ കുട്ടിയുടെയും മസ്തകത്തിൽ ശ്രേഷ്ഠമായ ഭാഗ്യത്തിന്റെ നക്ഷത്രവും തിളങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഇങ്ങനെയുള്ള ശ്രേഷ്ഠമായ വിശേഷ ആത്മാക്കൾ വിശ്വത്തിന് മുന്നിൽ ഉദാഹരണവുമായി തീർന്നു. കിരീടം, തിലകം, സിംഹാസനസ്തരുമായി. അങ്ങനെയുള്ള ശ്രേഷ്ഠമായ ആത്മാക്കളുടെ ഗുണങ്ങളുടെ ഗീതം സ്വയം ബാബ പാടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ബാബ ഓരോ കുട്ടിയുടെയും നാമത്തിന്റെ മാല സ്മരിക്കുന്നു. അങ്ങനെയുള്ള ശ്രേഷ്ഠമായ ഭാഗ്യം സർവ്വർക്കും പ്രാപ്തമായില്ലേ. പിന്നെ പാട്ട് പാടി പാടി എന്ത് കൊണ്ട് താളപ്പിഴ സംഭവിക്കുന്നു? ഇടയ്ക്ക് പ്രാപ്തിയുടെ, ഇടയ്ക്ക് പരിശ്രമത്തിന്റെ, ഇടയ്ക്ക് വിളിയുടെ, ഇടയ്ക്ക് നിരാശയുടെ. ഇങ്ങനെ താളം എന്ത് കൊണ്ട് മാറ്റുന്നു? സദാ ഏകരസമായി പറക്കാനും പറക്കാൻ സഹായിക്കാനുമുള്ള ഗീതം എന്ത് കൊണ്ട് പാടിക്കൂടാ? കേൾക്കുന്നവർക്ക് ചിറക് ലഭിച്ച്, അവർക്ക് പറക്കാൻ തോന്നുന്ന രീതിയിലുള്ള ഗീതം പാടൂ. മൂടന്ത് കാലുകൾ ലഭിച്ച്, നൃത്തം ചെയ്യാൻ തോന്നണം. ദുഃഖത്തിന്റെ ശയ്യയിൽ നിന്നെഴുന്നേറ്റ് സുഖത്തിന്റെ ഗീതം പാടാനാരംഭിക്കണം. ചിന്തയുടെ ചിതയിലിരിക്കുന്ന ആത്മാവ് ചിതയിൽ നിന്ന് എഴുന്നേറ്റ് സന്തോഷത്തോടെ നൃത്തം ചെയ്യാൻ തുടങ്ങണം. നിരാശരായ ആത്മാക്കൾ ഉണർച്ചിന്റെയും ഉത്സാഹത്തിന്റെയും ഗീതം പാടണം. യാചകരായ ആത്മാക്കൾ സർവ്വ ഖജനാക്കൾ കൊണ്ട് സമ്പന്നരായി- ലഭിച്ചു കഴിഞ്ഞു, നേടി കഴിഞ്ഞു എന്ന ഗീതം പാടാൻ തുടങ്ങണം. ഇങ്ങനെയുള്ള സിദ്ധി പ്രാപ്തമാക്കുന്ന സേവനമാണ് വിശ്വത്തിന് ആവശ്യമായുള്ളത്. അല്പക്കാലത്തേക്കുള്ള സിദ്ധി നൽകുന്നവരുടെ പിന്നാലെ എത്ര അലഞ്ഞു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അതിനുവേണ്ടി തന്റെ സമയവും, ധനവും എത്രയാണ് ചിലവഴിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്.

വർത്തമാന സമയത്ത് സർവ്വാത്മാക്കളും പരിശ്രമിച്ച് ക്ഷീണിച്ചു, എല്ലാവരും സിദ്ധിയാണ് ആഗ്രഹിക്കുന്നത്. അല്പകാല സിദ്ധിയിലൂടെ സന്തുഷ്ടരാകുന്നു. എന്നാൽ ഒരു കാര്യത്തിൽ സന്തുഷ്ടമാകുന്നുവെങ്കിൽ മറ്റനേക കാര്യങ്ങൾ വേറെ ഉത്പന്നമാകുന്നു. മൂടന്ത് നടക്കാൻ തുടങ്ങിയാൽ മറ്റനേക ഇച്ഛകൾ ഉത്പന്നമാകുന്നു. ഇതും നടക്കണം, ഇതും സംഭവിക്കണം. അതിനാൽ വർത്തമാന സമയത്തിനനുസരിച്ച്

നിങ്ങൾ ആത്മാക്കളുടെ സേവനത്തിന്റെ വിധി സിദ്ധി സ്വരൂപത്തിന്റേതാകണം. അവിനാശി, അലൗകീക ആത്മീയ സിദ്ധി അഥവാ ആത്മീയ തിളക്കം കാണിക്കൂ. ഈ തിളക്കം എന്താ ചെയ്യാതാണോ? മുഴുവൻ ലോകത്തിലെ 99 ശതമാനം ആത്മാക്കളും ചിന്തയുടെ ചിതയിൽ മരിച്ചു കിടക്കുന്നു. അങ്ങനെ മരിച്ചു കിടക്കുന്നവരെ ജീവിപ്പിക്കൂ. പുതു ജീവിതം നൽകൂ. ഒന്ന് പ്രാപ്തിയുടെ കാൽ നൽകണം, അവർ അനേക പ്രാപ്തികളാൽ മുടന്തരാണ്. അങ്ങനെയുള്ള ആത്മാക്കൾക്ക് അവിനാശി സർവ്വ പ്രാപ്തികളുടെയും കാൽ നൽകൂ. അന്ധരെ ത്രിനേത്രിയാക്കൂ. മൂന്നാമത്തെ നേത്രം നൽകൂ. തന്റെ ജീവിതത്തിന്റെ ശ്രേഷ്ഠമായ വർത്തമാനത്തെയും ഭാവിയെയും കാണുന്നതിനുള്ള കണ്ണ് നൽകൂ. ഈ സിദ്ധി ചെയ്യാൻ സാധിക്കില്ലേ! ഈ ആത്മീയ തിളക്കം കാണിക്കാൻ സാധിക്കില്ലേ! യാചകരെ രാജാവാക്കാൻ സാധിക്കില്ലേ! ഇങ്ങനെയുള്ള സിദ്ധി സ്വരൂപ സേവനത്തിന്റെ ശക്തികൾ ബാബയിലൂടെ പ്രാപ്തമായിട്ടില്ലേ. ഇപ്പോൾ വിധി സ്വരൂപത്തിലൂടെ സിദ്ധി സ്വരൂപമാകൂ. സിദ്ധി സ്വരൂപമായ സേവനത്തിന് നിമിത്തമാകൂ. വിധി അർത്ഥം പുരുഷാർത്ഥം, പുരുഷാർത്ഥത്തിന്റെ സമയത്ത് പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്തു. ഇപ്പോൾ പുരുഷാർത്ഥത്തിന്റെ ഫലസ്വരൂപം സിദ്ധി സ്വരൂപരായി മാറി സിദ്ധി സ്വരൂപ സേവനത്തിൽ വിശ്വത്തിന് മുന്നിൽ പ്രത്യക്ഷമാകൂ. ഇപ്പോൾ ഈ ശബ്ദം മുഴങ്ങണം- വിശ്വത്തിൽ അവിനാശി സിദ്ധി നൽകുന്ന, കേവലം സിദ്ധികൾ കാണിക്കുന്നവരല്ല, സിദ്ധി നൽകുന്ന, സിദ്ധി സ്വരൂപരാക്കുന്നവർ ഇവർ തന്നെയാണ്, ഈ ഈശ്വരീയ വിശ്വവിദ്യാലയം തന്നെയാണ്. ഈ ഒരേയൊരു സ്ഥാനം തന്നെയാണ്. സ്വയം സിദ്ധി സ്വരൂപരായില്ലേ!

ബോംബെയിൽ ആദ്യം ഈ പേര് പ്രശസ്തമാക്കൂ. ഇടയ്ക്കിടെയുള്ള പരിശ്രമത്തിൽ നിന്നും മുക്തമാകൂ. ഇന്ന് ഈ കാര്യത്തിൽ പുരുഷാർത്ഥത്തിന്റെ പരിശ്രമം ചെയ്തു, ഇന്ന് ഈ കാര്യത്തിൽ പരിശ്രമിച്ചു. പുരുഷാർത്ഥത്തിന്റെ ഈ പരിശ്രമത്തിൽ നിന്നും മുക്തമായി പ്രാപ്തി സ്വരൂപരും ശക്തിശാലിയുമാകണം, ഇതാണ് സിദ്ധി സ്വരൂപം. ഇപ്പോൾ സിദ്ധി സ്വരൂപരായ ജ്ഞാനി ആത്മാക്കൾ, യോഗി ആത്മാക്കൾ ആകൂ ആക്കൂ. അവസാനം വരെ പരിശ്രമിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുമോ? ഭാവിയിൽ പ്രാപ്തി നേടാമെന്നാണോ? പുരുഷാർത്ഥത്തിന്റെ പ്രത്യക്ഷ ഫലം ഇപ്പോൾ അനുഭവിക്കുക തന്നെ വേണം. ഇപ്പോൾ പ്രത്യക്ഷ ഫലം ഭക്ഷിക്കൂ. പിന്നീട് ഭാവിയ്ക്കിടയ്ക്ക് അനുഭവിക്കാം. ഭാവിയുടെ കാത്തിരിപ്പിൽ പ്രത്യക്ഷ ഫലത്തെ നഷ്ടപ്പെടുത്തരുത്. അന്തിമത്തിൽ ഫലം ലഭിക്കും എന്ന ആശ്വാസത്തിൽ മാത്രം ഇരിക്കരുത്. ഒന്ന് ചെയ്യൂ, കോടി മടങ്ങ് നേടൂ എന്നത് ഇപ്പോഴത്തെ കാര്യമാണ്. മനസ്സിലായോ- ബോംബെയിലുള്ളവർ എന്തായി തീരും? ആശ്വാസം മാത്രം നൽകുന്നവരാകില്ലല്ലോ. അവിടെ സിദ്ധബാബ പ്രശസ്തമാണ്. പറയാറില്ലേ ഇത് സിദ്ധ ബാബയാണ്, സിദ്ധ യോഗിയാണ്. ബോംബെയിലുള്ളവരും സിദ്ധ സഹജ യോഗികളാണ് അർത്ഥം സിദ്ധി പ്രാപ്തമാക്കിയിട്ടുള്ളവരല്ലേ. ശരി-

സദാ സ്വതവേ ഏകരസമായി പറക്കാൻ സഹായിക്കുന്നതിന്റെ ഗീതം പാടുന്ന, സദാ സിദ്ധി സ്വരൂപരായി അവിനാശി ആത്മീയ സിദ്ധി പ്രാപ്തമാക്കുന്ന സിദ്ധി സ്വരൂപരായ സഹജ യോഗി, ജ്ഞാനസ്വരൂപരായ കുട്ടികൾക്ക് ബാപ്റ്റിസ്മത്തിന്റെ സന്ദേശസ്മരണയും നമസ്തേ.

### കുമാരിമാരുടെ വ്യത്യസ്ത ഗ്രൂപ്പുകളോട് അവിഷ്കൃത ബാപ്റ്റിസ്മത്തിന്റെ സംഭാഷണം

1. സദാ ആത്മീയ ഓർമ്മയിലിരിക്കുന്ന ആത്മീയ കുമാരിമാരല്ലേ! ദേഹാഭിമാനമുള്ള കുമാരിമാർ ധാരാളം ഉണ്ട് എന്നാൽ നിങ്ങൾ ആത്മീയ കുമാരിമാരാണ്. സദാ ആത്മാവിന്റെ സ്മൃതിയിലിരിക്കുന്നവർ. ആത്മാവായി ആത്മാവിനെ കാണുന്നവർ, ഇവരെയാണ് പറയുന്നത് ആത്മീയ കുമാരിമാർ. അതിനാൽ എങ്ങനെയുള്ള കുമാരിമാരാണ് ? ഒരിക്കലും ദേഹാഭിമാനത്തിൽ വരുന്നവരല്ലല്ലോ. ദേഹാഭിമാനത്തിൽ വരുക അർത്ഥം മായയുടെ നേർക്ക് വീഴുക, ആത്മീയ സ്മൃതിയിലിരിക്കുക അർത്ഥം ബാബയുടെ സമീപം വരിക. വീഴുന്നവരല്ല, ബാബയോടൊപ്പം വസിക്കുന്നവരാണ്. ബാബയോടൊപ്പം ആരാണ് വസിക്കുന്നത്. ആത്മീയ കുമാരിമാർക്കേ ബാബയോടൊപ്പം വസിക്കാൻ സാധിക്കൂ. ബാബ ഉയർന്നതാണ്. ഒരിക്കലും ദേഹാഭിമാനത്തിൽ വരുന്നില്ല, അതേ പോലെ നിങ്ങളും ദാഹാഭിമാനത്തിൽ വരുന്നവരല്ല. ബാബയോട് സ്നേഹമുള്ളവർ ദിവസവും സ്നേഹത്തോടെ ബാബയെ ഓർമ്മിക്കുന്നു. സ്നേഹത്തോടെ ജ്ഞാനത്തിന്റെ പഠിപ്പ് പഠിക്കുന്നു. സ്നേഹത്തോടെ ചെയ്യുന്ന കാര്യത്തിൽ സഫലത ഉണ്ടാകുന്നു. പറഞ്ഞതിന് ശേഷം ചെയ്യുകയാണെങ്കിൽ കുറച്ച് സമയത്തേക്ക് സഫലത ഉണ്ടാകുന്നു. സ്നേഹത്തോടെ തന്റെ മനസ്സിന്റെ പ്രീതിയോടെ പോകുന്നവർ സദാ മുന്നേറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ബാബ എന്താണ് മായ എന്താണ് എന്ന് ഒരു പ്രാവശ്യം അനുഭവം ചെയ്തുവെങ്കിൽ ഒരു പ്രാവശ്യത്തെ അനുഭവിച്ച് ഒരിക്കലും ചതിവിൽപ്പെടാൻ സാധിക്കില്ല. മായ വ്യത്യസ്ത രൂപത്തിൽ വരുന്നു. വസ്ത്രങ്ങളുടെ രൂപത്തിൽ വരും, മാതാപിതാവിന്റെ മോഹത്തിന്റെ രൂപത്തിൽ വരും, സിനിമയുടെ രൂപത്തിൽ വരും. ചുറ്റിക്കറങ്ങുന്നതിന്റെ രൂപത്തിൽ വരും. മായ പറയും ഈ കുമാരിമാർ എന്റേതാകണം, ബാബ പറയും എന്റേതാകണം. അപ്പോൾ എന്ത്

ചെയ്യും ?

മായയെ ഓടിക്കുന്നതിൽ സമർത്ഥരാനോ? പരിഭ്രമിക്കുന്നവരും ദുർബലരുമല്ലേ? കൂട്ടുകാരികളുടെ കൂട്ടുകെട്ടിൽ സിനിമയ്ക്കു പോകില്ലല്ലോ. ഒരിക്കലും കൂട്ടുകെട്ടിന്റെ പ്രഭാവത്തിൽ വരരുത്. സദാ ധൈര്യശാലി, സദാ അമരന്മാർ, സദാ അവിനാശിയായിട്ടിരിക്കണം. സദാ തന്റെ ജീവിതത്തെ ശ്രേഷ്ഠമാക്കൂ. ഗട്ടറിൽ(അഴുക്കുചാൽ) വീഴരുത്. ഗട്ടർ എന്ന വാക്ക് നോക്കൂ. ബാബ സാഗരമാണ്, സാഗരത്തിൽ സദാ അലയടിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കണം. കുമാരി ജീവിതത്തിൽ ജ്ഞാനം ലഭിച്ചു, മാർഗം ലഭിച്ചു, ലക്ഷ്യം ലഭിച്ചു. ഇത് കണ്ട് സന്തോഷമുണ്ടാകുന്നു. വളരെ ഭാഗ്യശാലികളാണ്. ഇന്നത്തെ ലോകത്തിന്റെ സ്മിതി നോക്കൂ. ദുഃഖവും വേദനയുമല്ലാതെ വേറൊരു കാര്യവുമില്ല. ഗട്ടറിൽ വീണ് മുറിവിന്റെ മേൽ മുറിവേറ്റുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഇന്നത്തെ ലോകമിതാണ്. കേൾക്കുന്നുണ്ടല്ലോ - ഇന്ന് വിവാഹം ചെയ്തു , നാളെ കത്തി മരിച്ചു. ഇന്ന് വിവാഹം ചെയ്തു നാളെ വീട്ടിലേയ്ക്ക് വന്നു. ഒന്ന് ഗട്ടറിൽ വീണു, പിന്നെ മുറിവിന്റെ മേൽ മുറിവേറ്റു. ഇങ്ങനെയുള്ള മുറിവേൽക്കേണോ? അതിനാൽ സദാ സ്വയത്തെ ഭാഗ്യവാൻ ആത്മാവാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കൂ. ബാബ എന്നെ രക്ഷിച്ചു. ബാബയുടേതായി തീർന്നു, അങ്ങനെയുള്ള സന്തോഷം ഇല്ലേ ! ബാപ്റ്റിസ്മം സന്തോഷം ഉണ്ട്. കാരണം വീണ് കഷ്ടപ്പെടുന്നതിൽ നിന്നും രക്ഷപെട്ടു. അതിനാൽ സദാ ഇങ്ങനെ അവിനാശിയായിരിക്കണം.

2. സർവ്വരും ശ്രേഷ്ഠം കുമാരിമാരല്ലേ? സാധാരണ കുമാരിയിൽ നിന്നും ശ്രേഷ്ഠം കുമാരിയായി തീർന്നു. ശ്രേഷ്ഠകുമാരി സദാ ശ്രേഷ്ഠമായ കാര്യം ചെയ്യുന്നതിന് നിമിത്തമാണ്. അങ്ങനെ സദാ ഞാൻ ശ്രേഷ്ഠകാര്യത്തിന് നിമിത്തമാണ് എന്ന് സ്വയം അനുഭവിക്കുന്നുണ്ടോ. ശ്രേഷ്ഠമായ കാര്യം എന്താണ് ? വിശ്വമംഗളം. അതിനാൽ വിശ്വമംഗളം ചെയ്യുന്ന വിശ്വമംഗളകാരി കുമാരിമാരാണ്. വീട്ടിലിരിക്കുന്ന കുമാരിമാരല്ല. ജോലി ചെയ്യുന്ന കുമാരിമാരല്ല. എന്നാൽ വിശ്വമംഗളകാരി കുമാരിമാരാണ്. കുമാരിമാർ അർത്ഥം കുലത്തിന്റെ മംഗളം ചെയ്യുന്നവരാണ്. മുഴുവൻ വിശ്വവും നിങ്ങളുടെ കുലമാണ്. പരിധിയില്ലാത്ത കുലമായി. സാധാരണ കുമാരിമാർ തന്റെ പരിധിയുള്ള കുലത്തിന്റെ മംഗളം ചെയ്യുന്നു. ശ്രേഷ്ഠ കുമാരിമാർ വിശ്വകുലത്തിന്റെ മംഗളം ചെയ്യുന്നു. അങ്ങനെയല്ലേ! ദുർബലരുമല്ലേ! ഭയക്കുന്നവരുമല്ലേ! സദാ ബാബ കൂടെയുണ്ട്. ബാബ കൂടെയുണ്ടെങ്കിൽ ഭയക്കേണ്ട ആവശ്യമില്ല. നല്ലതാണ്, കുമാരി ജീവിതത്തിൽ രക്ഷപെട്ടു ഇത് വളരെ വലിയ ഭാഗ്യമാണ്. തലകീഴായ മാർഗ്ഗത്തിലൂടെ സഞ്ചരിച്ച് പിന്നീട് തിരിച്ച് വരിക ഇതും സമയം വ്യർത്ഥമായില്ലേ ! അതിനാൽ സമയം, ശക്തികൾ സർവ്വതും ലഭമായി. അലയുന്നതിന്റെ പരിശ്രമത്തിൽ നിന്നും മുക്തമായി. എത്ര പ്രാപ്തിയുണ്ടായി. ആഹാ എന്റെ ശ്രേഷ്ഠമായ ഭാഗ്യം! ഇത് കണ്ട് സദാ ഹർഷിതരായിരിക്കൂ. ഏതെങ്കിലും ദുർബലത കാരണം തന്റെ ശ്രേഷ്ഠ സേവനത്തിൽ നിന്നും വഞ്ചിക്കപ്പെടരുത്.

3. കുമാരി അർത്ഥം മഹാൻ. പവിത്ര ആത്മാവിനെ സദാ മഹാൻ ആത്മാവ് എന്നു പറയുന്നു. ഇന്നത്തെ കാലത്ത് മഹാത്മാക്കളും എങ്ങനെ മഹാത്മാവായിത്തീർന്നു? പവിത്രത കാരണമാണ് മഹാത്മാക്കൾ എന്ന് പറയുന്നത്. എന്നാൽ നിങ്ങൾ മഹാത്മാക്കളുടെ മുമ്പിൽ അവരൊന്നുമല്ല. നിങ്ങളുടെ മഹാനത ജ്ഞാന സഹിതം അവിനാശി മഹാനതയാണ്. അവർ ഒരു ജന്മത്തിൽ മഹാനാകും പിന്നീട് അടുത്ത ജന്മത്തിൽ വീണ്ടും ആകേണ്ടി വരുന്നു. നിങ്ങൾ ജന്മ ജന്മങ്ങളിലെ മഹാൻ ആത്മാക്കളാണ്. ഇപ്പോഴത്തെ മഹാനതയിലൂടെ ജന്മജന്മാന്തരം മഹാനായിത്തീരുന്നു. 21 ജന്മം മഹാനായിരിക്കും. എന്ത് സംഭവിച്ചാലും ബാബയുടേതായിരിക്കിൽ ബാബ സദാ കൂടെത്തന്നെയുണ്ടാകും. അങ്ങനെ പക്കാ അല്ലേ ? പാകമായില്ലായെങ്കിൽ മായ ഭക്ഷിക്കും. പാകമാകാത്തവരെ മായ ഭക്ഷിക്കുന്നു. പക്ക ആയിട്ടുള്ളവരെ ഭക്ഷിക്കില്ല. നോക്കണം എല്ലാവരുടെയും ഫോട്ടോ ഇവിടെ എടുത്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. പക്ക ആയിട്ടിരിക്കണം. പരിഭ്രമിക്കുന്നവരല്ല. എത്രത്തോളം പക്കായാകുന്നു അത്രത്തോളം സന്തോഷത്തിന്റേയും സർവ്വ പ്രാപ്തികളുടെയും അനുഭവം ചെയ്യും. പക്കാ അല്ലെങ്കിൽ സദാ സന്തോഷം ഉണ്ടാകില്ല. സദാ സ്വയത്തെ മഹാൻ ആത്മാവാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കൂ. മഹാൻ ആത്മാവിലൂടെ സാധാരണ കാര്യം ഉണ്ടാകില്ല. മഹാൻ ആത്മാവിന് ഒരിക്കലും ആരുടെയും മുന്നിൽ കുനിയാൻ സാധിക്കില്ല. അതിനാൽ മായയുടെ മുന്നിൽ ഒരിക്കലും കുനിയുന്നവരല്ല. കുമാരി അർത്ഥം കൈകൾ. കുമാരിമാർ ശക്തി സ്വരൂപരാകുക അർത്ഥം സേവനത്തിൽ അഭിവൃദ്ധി ഉണ്ടാകുകയാണ്. ബാബയ്ക്ക് സന്തോഷമുണ്ട്- ഇവർ വിശ്വ സേവാധാരി , വിശ്വമംഗളം ചെയ്യുന്ന വിശേഷ ആത്മാക്കളാണ്.

4. കുമാരിമാർ ചെറിയവരായിക്കോട്ടെ വലിയവരായിക്കോട്ടെ എന്നാൽ സർവ്വരും 100 ബ്രാഹ്മണരെക്കാൾ ഉത്തമരായ കുമാരിമാരാണ്- ഇങ്ങനെ മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ടോ? 100 ബ്രാഹ്മണരെക്കാൾ ഉത്തമരായ കന്യ

കുമാരനെ എന്തുകൊണ്ട് പറയുന്നു? ഓരോ കന്യകയും കുറഞ്ഞത് 100 ബ്രാഹ്മണരെ തീർച്ചയായും തയ്യാറാക്കും. അതിനാൽ 100 ബ്രാഹ്മണരെക്കാൾ ഉത്തമമായ കന്യക എന്നാണ് പറയുന്നത്. 100 ഒന്നുമല്ല, നിങ്ങൾ വിശ്വത്തിന്റെ മുഴുവനും സേവനം ചെയ്യുന്നവരാണ്. സർവ്വരും 100 ബ്രാഹ്മണരെക്കാൾ ഉത്തമമായ കന്യകമാരാണ്. സർവ്വാത്മാക്കളെയും ശ്രേഷ്ഠമാക്കുന്ന ശ്രേഷ്ഠാത്മാക്കളാണ്. അങ്ങനെയുള്ള ലഹരിയുണ്ടോ? കോളേജിൽ, സ്കൂളിൽ പോകുന്ന കുമാരിമാരല്ലല്ലോ! ഈശ്വരീയ വിശ്വവിദ്യാലയത്തിലെ കുമാരിമാരാണ്. മറ്റുള്ളവർ ചോദിക്കുന്നു എങ്ങനെയുള്ള കുമാരിമാരാണ്? അപ്പോൾ പറയൂ ഞങ്ങൾ ഈശ്വരീയ വിശ്വവിദ്യാലയത്തിലെ കുമാരിമാരാണ്. ഈ ഓരോ കുമാരിമാരും സേവാധാരി കുമാരിമാരായിത്തീരും. എത്ര സേവാ കേന്ദ്രങ്ങൾ തുറക്കും. കുമാരിമാരെ കാണുമ്പോൾ, ഇത്രയും ഭുജങ്ങൾ തയ്യാറായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു എന്ന സന്തോഷം ബാബയ്ക്കുണ്ട്. റെറ്റ് ഹാന്റല്ലേ(വലംകൈ)! ലെഫ്റ്റ് ഹാന്റ് (ഇടം കൈ)അല്ലല്ലോ. ലെഫ്റ്റ് ഹാന്റിലൂടെ കർമ്മം ചെയ്യുമ്പോൾ അത് കുറച്ച് ശരിയല്ലാതാകുന്നു. റെറ്റ് ഹാന്റിലൂടെ കാര്യം പെട്ടെന്നും ശ്രേഷ്ഠവുമാകുന്നു. അതിനാൽ ഇത്രയും സർവ്വ കുമാരിമാരും തയ്യാറാകുമ്പോൾ എത്ര സേവാ കേന്ദ്രങ്ങൾ തുറക്കും, എവിടെ അയയ്ക്കുന്നുവോ അവിടെ പോകില്ലേ ! എവിടെ ഇരുത്തുന്നുവോ അവിടെ ഇരിക്കില്ലേ! കുമാരിമാർ സർവ്വരും മഹാനാണ്. സദാ മഹാനായിട്ടിരിക്കണം. കൂട്ടുകെട്ടിൽ പെട്ടുപോകരുത്. ആരെങ്കിലും നിങ്ങളെ അവരുടെ പ്രഭാവത്തിലേക്ക് കൊണ്ടുവരാൻ ശ്രമിച്ചുവെങ്കിൽ അവരെ തന്റെ പ്രഭാവത്തിൽ കൊണ്ടുവരണം. മാതാപിതാവും ബന്ധനത്തിലേക്ക് കൊണ്ടുവരാൻ ആഗ്രഹിച്ചാൽ പോലും ബന്ധനത്തിൽ ബന്ധിക്കപ്പെടുന്നവരല്ലല്ലോ. സദാ ബന്ധനമുക്തർ അർത്ഥം സദാ ഭാഗ്യവാൻ. കുമാരി ജീവിതം പുഷ്പനീയ ജീവിതമാണ്. പുഷ്പനീയർ ഒരിക്കലും പുഷ്പാരിയാകില്ല. സദാ ഇതേ ലഹരിയിൽ ഇരിക്കുന്നവരാണ്. ശരി

5. സർവ്വരും ദേവിമാരല്ലേ! കുമാരി അർത്ഥം ദേവി. തലകീഴായ മാർഗത്തിലൂടെ പോകുന്നവർ ദാസിയാ യിത്തീരുന്നു. മഹാനാത്മാവാകുന്നവർ ദേവിമാരാണ്. ദാസിമാർ കുനിയുന്നു. നിങ്ങൾ സർവ്വരും ദേവിമാരാണ്. ദാസിയാകുന്നവരല്ല. ദേവിമാർക്കത്രെ പുജ ലഭിക്കുന്നു. അപ്പോൾ ഈ പുജ നിങ്ങളുടേതല്ലേ. ചെറിയവരായ്ക്കോട്ടെ വലിയവരായിക്കോട്ടെ സർവ്വരും ദേവിമാരാണ്. ഇത് തന്നെ സദാ ഓർമ്മിക്കൂ- നമ്മൾ മഹാനാത്മാക്കൾ പവിത്ര ആത്മാക്കളാണ്, ബാബയുടേതാകുക എന്നത് ചെറിയ കാര്യമല്ല, പറയുമ്പോൾ സഹജമായ കാര്യമാണ്. എന്നാൽ ആരുടേതായി? എത്ര ഉയർന്നതായി? എത്രത്തോളം വിശേഷാത്മാക്കളായി? നടക്കുമ്പോഴും കറങ്ങുമ്പോഴും ഇത് സദാ ഓർമ്മിക്കണം- നമ്മൾ മഹാൻ, ഉയർന്ന ആത്മാക്കളാണ്. ഭാഗ്യവാൻ ആത്മാക്കൾക്ക് സദാ തന്റെ ഭാഗ്യം ഓർമ്മയുണ്ടായിരിക്കണം. ആരാണ്? ദേവി. ദേവി സദാ പുഞ്ചിരിക്കുന്നു. ദേവി ഒരിക്കലും കരയില്ല. ദേവിമാരുടെ ചിത്രത്തിന് മുന്നിൽ പോകുമ്പോൾ എന്ത് കാണപ്പെടുന്നു? സദാ പുഞ്ചിരിക്കുന്നു! ദൃഷ്ടിയിലൂടെ, കൈകളിലൂടെ സദാ നൽകുന്ന ദേവി. ദേവൻ അഥവാ ദേവിയുടെ അർത്ഥം തന്നെ സദാ നൽകുന്നവർ എന്നാണ്. എന്ത് നൽകുന്നവരാണ്? എല്ലാവർക്കും സുഖം, ശാന്തി, ആനന്ദം, പ്രേമം എന്നീ സർവ്വ ഖജനാക്കൾ നൽകുന്ന ദേവിമാരാണ്. എല്ലാവരും വലം കൈകളാണ്. വലംകൈ അർത്ഥം ശ്രേഷ്ഠ കർമ്മം ചെയ്യുന്നവർ.

**വരദാനം- വ്യർത്ഥ സങ്കല്പങ്ങളുടെ കാരണത്തെ അറിഞ്ഞ് അതിനെ സമാപ്തമാക്കുന്ന സാമാധാന സ്വരൂപരായി ഭവിക്കട്ടെ.**

വ്യർത്ഥ സങ്കല്പങ്ങൾ ഉൽപ്പന്നമാകുന്നതിന് മുഖ്യമായ രണ്ട് കാരണങ്ങളാണ് 1. അഭിമാനം 2. അപമാനം. എന്നെ എന്തിന് പിറകിൽ വെക്കുന്നു, എനിക്കും ഈ പദവിയുണ്ടാകണം, എന്നെയും മുന്നിൽ വയ്ക്കണം, ഈ കാര്യങ്ങളിൽ ഒന്നുകിൽ സ്വയം അപമാനത്തിലേക്ക് വരുന്നു. അഥവാ അഭിമാനത്തിലേക്ക് വരുന്നു, പേര്, അംഗീകാരം, പ്രശസ്തി, പദവി, മുന്നിൽ വെയ്ക്കുന്ന കാര്യത്തിൽ, സേവനത്തിൽ.....അഭിമാനം അഥവാ അപമാനം അനുഭവമാകുക തന്നെയാണ് വ്യർത്ഥ സങ്കല്പങ്ങളുടെ കാരണം, ഈ കാരണത്തെ മനസ്സിലാക്കി നിവാരണം ചെയ്യുക തന്നെയാണ് സമാധാന സ്വരൂപരാകുക.

**സ്നോഗൻ- ശാന്തിയുടെ ശക്തിയിലൂടെ മധുരമായ വീട്ടിലേക്കുള്ള യാത്ര ചെയ്യാൻ വളരെ സഹജമാണ്.**