

## പഴയ കണക്കിന്റെ സമാപ്തിയുടെ ലക്ഷണം

ഇന്ന് ബാപ്ദാദാ സാകാര ശരീരത്തിന്റെ ആധാരമെടുത്ത് സാകാര ലോകത്തിൽ, സാകാര രൂപധാരി കുട്ടികളുമായി മിലനം ചെയ്യാൻ വന്നിരിക്കുന്നു. വർത്തമാന സമയത്തെ ചഞ്ചലതയുടെ ലോകം അർത്ഥം ദുഃഖത്തിന്റെ അന്തരീക്ഷമുള്ള ലോകത്തിൽ ബാപ്ദാദ തന്റെ അചഞ്ചലരായ കുട്ടികളെ കണ്ടു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ചഞ്ചലതയിൽപ്പെട്ടും നിർമ്മോഹിയും ബാബയ്ക്ക് പ്രിയപ്പെട്ടവരുമായ കമല പുഷ്പങ്ങളെ കണ്ടു കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. ഭയത്തിന്റെ അന്തരീക്ഷത്തിലിരുന്ന് നിർഭയരും, ശക്തി സ്വരൂപരായ കുട്ടികളെ കണ്ടു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഈ വിശ്വത്തിന്റെ പരിവർത്തകരും നിശ്ചിത ചക്രവർത്തിമാരെയും കണ്ടു കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. അങ്ങനെയുള്ള നിശ്ചിത ചക്രവർത്തിമാരാകണം നാല് ഭാഗത്തുമുള്ള ചിന്തയുടെ അന്തരീക്ഷത്തിന്റെ പ്രഭാവം അംശം പോലും ഉണ്ടാകാൻ പാടില്ല. വർത്തമാന സമയത്ത് വിശ്വത്തിൽ ഭൂരിപക്ഷം ആത്മാക്കളിൽ വിശേഷിച്ച് ഭയവും ചിന്തയും പ്രവേശിച്ചിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ എത്രത്തോളം അവർ സമർത്ഥരായിരുന്നോ, ചിന്തകളിലാണോ അത്രയും നിങ്ങൾ ശുഭചിന്തകരാണ്. ചിന്ത മാറി ശുഭ ചിന്തനത്തിന്റെ ഭാവനാ സ്വരൂപരായി. ഭയത്തിന് പകരം സുഖത്തിന്റെ ഗീതം പാടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അത്രയും പരിവർത്തനം അനുഭവിക്കുന്നില്ലേ! സദാ ശുഭ ചിന്തകരായി ശുഭ ഭാവന, ശുഭ കാമനയുടെ മനസ്സാ സേവനത്തിലൂടെയും സർവ്വർക്കും സുഖവും ശാന്തിയും നൽകുന്നവരല്ലേ! അകാല മൃത്യുവുള്ള ആത്മാക്കൾക്ക്, അകാല മുർത്തായി ശാന്തിയുടെയും ശക്തിയുടെയും സഹായം നൽകുന്നവരല്ലേ കാരണം വർത്തമാന സമയത്ത് അകാല മൃത്യുവിന്റെ സീസണാണ്. വായുവിന്റെ, സമുദ്രത്തിന്റെ കൊടുങ്കാറ്റ് പെട്ടെന്നാണ് വരുന്നത്, അതേപോലെ ഈ അകാല മൃത്യുവിന്റെ കൊടുങ്കാറ്റും പെട്ടെന്നും തീവ്രവുമായും ഒറ്റയടിക്ക് അനേകം പേരെ കൊണ്ടു പോകുന്നു. ഈ അകാല മൃത്യുവിന്റെ കൊടുങ്കാറ്റ് ഇപ്പോൾ ആരംഭിച്ചു. വിശേഷിച്ചും ഭാരതത്തിൽ ആഭ്യന്തര കലാപവും പ്രകൃതിയിലൂടെയുള്ള ആപത്തുകളും, ഇത് തന്നെയാണ് ഓരോ കല്പത്തിലും പരിവർത്തനത്തിന് നിമിത്തമാകുന്നത്. വിദേശത്തെ രൂപരേഖ വ്യത്യസ്തമാണ്. എന്നാൽ ഭാരതത്തിൽ ഈ രണ്ട് കാര്യങ്ങൾ വിശേഷിച്ച് നിമിത്തമാകുന്നു. രണ്ടിന്റെയും റിഹേഴ്സൽ കണ്ടു കൊണ്ടിരിക്കുകയല്ലേ. രണ്ടും ഒപ്പത്തിനൊപ്പം തന്റെ പാർട്ട് അഭിനയിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

കുട്ടികൾ ചോദിച്ചു- ഒരേ സമയത്ത് കൂട്ട മൃത്യു എങ്ങനെ എന്ന് കൊണ്ട് ഉണ്ടാകുന്നു? ഇതിന്റെ കാരണമെന്ത്? ഇപ്പോൾ സമ്പന്നമാകുന്നതിന്റെ സമയം സമീപത്ത് വന്നു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു എന്ന് അറിയാമല്ലോ? സർവ്വ ആത്മാക്കളുടെയും, ദ്വാപരയുഗം അഥവാ കലിയുഗം മുതൽ ചെയ്തിട്ടുള്ള വികർമ്മങ്ങൾ അഥവാ പാപങ്ങളുടെ അവശേഷിച്ചിട്ടുള്ള കണക്കുകൾ ഇപ്പോൾ പൂർണ്ണമായും സമാപ്തമാകണം കാരണം സർവ്വർക്കും ഇപ്പോൾ വീട്ടിലേക്ക് പോകണം. ദ്വാപരയുഗം മുതൽ ചെയ്തിട്ടുള്ള കർമ്മം അഥവാ വികർമ്മത്തിന്റെ ഫലം, ഒരു ജന്മത്തിൽ സമാപ്തമായില്ലായെങ്കിൽ അടുത്ത ജന്മത്തിൽ സമാപ്തി അഥവാ പ്രാപ്തിയുടെ കണക്ക് ഉണ്ടാകുന്നു. എന്നാൽ ഇപ്പോൾ ലാസ്റ്റ് സമയമാണ്, പാപങ്ങളുടെ കണക്ക് കൂടുതലാണ് അതിനാൽ ഇപ്പോൾ വേഗം വേഗം ജന്മം, വേഗം വേഗം മൃത്യു- ഈ ശിക്ഷയിലൂടെ അനേക ആത്മാക്കളുടെ പഴയ കണക്ക് സമാപ്തമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അതിനാൽ വർത്തമാന സമയത്ത് മൃത്യുവും വേദനാജനകം, ഭൂരിപക്ഷം പേരും ദുഃഖത്തോടെയാണ് ജന്മമെടുത്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. സഹജമായ ജന്മവുമില്ല, സഹജമായ മൃത്യുവുമില്ല. അതിനാൽ വേദനയോടെയുള്ള മൃത്യുവും, ദുഃഖമയമായ ജന്മവും, ഇത് കർമ്മക്കണക്കിനെ വേഗം സമാപ്തമാക്കുന്നതിനുള്ള സാധനമാണ്. ഈ പഴയ ലോകത്തിൽ ഊറുമ്പുകളെയും കൊതുകിനെയും നശിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള സാധനങ്ങൾ കണ്ടെത്തിയിരിക്കുന്നു. ആ സാധനങ്ങളിലൂടെ ഊറുമ്പുകൾ, കൊതുകുകൾ അഥവാ അനേക പ്രകാരത്തിലുള്ള കീടാണുക്കൾ ഒരുമിച്ച് നശിക്കുന്നില്ലേ! അതേപോലെ ഇന്ന് മനുഷ്യരും ഊറുമ്പുകളെയും കൊതുകുകളെയും പോലെ അകാല മൃത്യുവിന് വശപ്പെട്ടു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. മനുഷ്യരും ഊറുമ്പുകളും തമ്മിൽ വ്യത്യാസമേയില്ല. ഈ കർമ്മ കണക്കെല്ലാം സദാ കാലത്തേക്ക് സമാപ്തമാകുന്നതിനാൽ അകാല മൃത്യുവിന്റെ കൊടുങ്കാറ്റ് സമയത്തിനനുസരിച്ച് വന്നു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

ധർമ്മ രാജപുരിയിലും ശിക്ഷകളുടെ പാർട്ട് അന്ത്യത്തിൽ അടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ ആ ശിക്ഷകൾ ആത്മാവ് സ്വയം അനുഭവിക്കുന്നു, കർമ്മ കണക്ക് സമാപ്തമാക്കുന്നു. പക്ഷെ കർമ്മ കണക്ക് വിശേഷിച്ച് മൂന്ന് പ്രകാരത്തിലുണ്ട്. ഒന്ന് ആത്മാവ് സ്വയം അനുഭവിക്കുന്ന കണക്ക്, രോഗങ്ങൾ പോലെയുള്ളവ. സ്വയം ആത്മാവ് ശരീരത്തിന്റെ രോഗത്തിലൂടെ കണക്ക് തീർക്കുന്നു. അതേപോലെ ബുദ്ധി ബലഹീനമാകുക അഥവാ ഏതെങ്കിലും പ്രകാരത്തിലുള്ള ഭൂതം പ്രവേശിക്കുക, അങ്ങനെ അനേക പ്രകാരത്തി

ലുള്ള ശിക്ഷകളിലൂടെ ആത്മാവ് സ്വയം കണക്ക് തീർക്കുന്നു. രണ്ടാമത്തെ കണക്കാണ് സംബന്ധ സമ്പർക്കത്തിലൂടെ ദുഃഖത്തിന്റെ പ്രാപ്തി. ഇതെങ്ങനെയെന്ന് മനസ്സിലാക്കാമല്ലോ! മൂന്നാമത്തേതാണ്- പ്രകൃതിയുടെ ആപത്തുകളിലൂടെ കർമ്മ കണക്ക് സമാപ്തമാകുക. മൂന്ന് പ്രകാരത്തിന്റെയും ആധാരത്തിലൂടെ കർമ്മ കണക്ക് സമാപ്തമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അതിനാൽ ധർമ്മരാജപുരിയിൽ സംബന്ധ സമ്പർക്കത്തിലൂടെ അഥവാ പ്രകൃതിയുടെ ആപത്തുകളിലൂടെ കർമ്മ കണക്ക് സമാപ്തമാകില്ല. അത് ഇവിടെ സാകാര സൃഷ്ടിയിലാണ് നടക്കുന്നത്. സർവ്വരുടെയും പഴയ കണക്ക് തീർച്ചയായും സമാപ്തമാകണം അതിനാൽ ഈ കർമ്മ കണക്കിന്റെ മെഷീനറിയെ തീവ്ര ഗതിയിലൂടെ കൊണ്ടു പോകൂ. വിശ്വത്തിൽ ഇതെല്ലാം സംഭവിക്കണം. മനസ്സിലായോ. ഇതാണ് കർമ്മത്തിന്റെ ഗുഹ്യ ഗതിയുടെ കണക്ക്. ഇപ്പോൾ സ്വയം ചെക്ക് ചെയ്യൂ- ബ്രാഹ്മണ ആത്മാവായ എന്റെ തീവ്ര പുരുഷാർത്ഥത്തിലൂടെ സർവ്വ പഴയ കണക്കും സമാപ്തമായോ അതോ ഇപ്പോഴും എന്തെങ്കിലും ഭാരമായി അവശേഷിച്ചിട്ടുണ്ടോ? പഴയ കണക്ക് അവ ശേഷിച്ചിട്ടുണ്ടോ അതോ സമാപ്തമായോ. ഇതിന്റെ വിശേഷ ലക്ഷണം അറിയാമോ? ശ്രേഷ്ഠ പരിവർത്തനത്തിൽ അഥവാ ശ്രേഷ്ഠമായ കർമ്മം ചെയ്യുന്നതിൽ ഏതെങ്കിലും തന്റെ സ്വഭാവ സംസ്കാരം വിഘ്നം ഇടുന്നു അഥവാ ചിന്തിക്കുന്ന അത്രയും, ആഗ്രഹിക്കുന്ന അത്രയും ചെയ്യാൻ സാധിക്കുന്നില്ല, ഇതേ സങ്കല്പം അഥവാ വാക്കുകൾ വരുന്നു-ഇങ്ങനെയെന്തുകൊണ്ട് സംഭവിക്കുന്നുവെന്ന് അറിയില്ല. അറിഞ്ഞുകൂടാ എന്താണ് സംഭവിക്കുന്നത് എന്ന് അഥവാ സ്വയത്തിന്റെ ആഗ്രഹം ശ്രേഷ്ഠമായിട്ടും, ധൈര്യവും ഉത്സാഹവുമുണ്ടായിട്ടും പരവശനാണെന്ന അനുഭവം ചെയ്യുന്നു, പറയുന്നു- ഇങ്ങനെ ചെയ്യാൻ പാടില്ലായിരുന്നു, ചിന്തിച്ചില്ല, എന്നാൽ സംഭവിച്ചു. ഇതിനെയാണ് പറയുന്നത് സ്വയത്തിന്റെ പഴയ സ്വഭാവ സംസ്കാരത്തിന് പരവശരായ അഥവാ ഏതെങ്കിലും കൂട്ടുകെട്ടിന് പരവശരായവർ അഥവാ ഏതെങ്കിലും അന്തരീക്ഷം, വൈബ്രേഷന് പരവശരായവർ എന്ന്. ഈ മൂന്ന് പ്രകാരത്തിലുള്ള പരവശ സ്ഥിതികളുണ്ട് അതിനാൽ ആഗ്രഹിക്കാതെ തന്നെ സംഭവിക്കുക, ചിന്തിക്കാതെ തന്നെ സംഭവിക്കുക അഥവാ പരവശരായി സഫലത പ്രാപ്തമാക്കാതിരിക്കുക- ഇതാണ് പഴയ കർമ്മ കണക്കിന്റെ ഭാരത്തിന്റെ ലക്ഷണം. ഈ ലക്ഷണങ്ങളിലൂടെ സ്വയം ചെക്ക് ചെയ്യൂ- ഏതെങ്കിലും പ്രകാരത്തിലുള്ള ഭാരം പറക്കുന്ന കലയുടെ അനുഭവത്തിൽ നിന്നും താഴേക്ക് കൊണ്ടു വരുന്നില്ലല്ലോ. കണക്ക് സമാപ്തം അർത്ഥം ഓരോ പ്രാപ്തിയുടെ അനുഭവങ്ങളിൽ പറക്കുന്ന കല. ഇടയ്ക്ക് പ്രാപ്തി, ഇടയ്ക്കുണ്ട്, ഇടയ്ക്ക് അവശേഷിച്ചിരിക്കുന്നു. അതിനാൽ ഇതേ വിധിയിലൂടെ സ്വയത്തെ ചെക്ക് ചെയ്യൂ. ദുഃഖമയമായ ലോകത്തിൽ ദുഃഖത്തിന്റെ പർവ്വതങ്ങൾ വീഴാൻ പോകുന്നു. അങ്ങനെയുള്ള സമയത്ത് സൂരക്ഷയുടെ സാധനമാണ്- ബാബയുടെ ഛത്രച്ഛായ. ഛത്രച്ഛായയുണ്ടല്ലോ. ശരി!

മിലനം ആഘോഷിക്കാൻ വേണ്ടി സർവ്വരും എത്തി ചേർന്നു. ഇതേ മിലനത്തിൽ എത്ര തന്നെ വേദനയുള്ള ദുശ്ശമുണ്ടെങ്കിലും മേളയാണ്, അതിനാൽ കളിയാടി അനുഭവപ്പെടും. ഭയപ്പെടില്ല. മിലനത്തിന്റെ ഗീതം പാടി കൊണ്ടിരിക്കും. സന്തോഷത്തിൽ നൃത്തം ചെയ്യും. മറ്റുള്ളവർക്കും ധൈര്യത്തിന്റെ സഹായം നൽകും. സ്ഥൂലമായ നൃത്തമല്ല, ഇത് സന്തോഷത്തിന്റെ നൃത്തമാണ്. മിലനം സദാ ആഘോഷിക്കുന്നില്ലേ. മിലന മേളയിലാണ് നിവസിക്കുന്നത്. എന്നാലും മധുബന്റെ മേളയിൽ വന്നിരിക്കുന്നു, ബാപ്ദാദായും അങ്ങനെയുള്ള മേള ആഘോഷിക്കുന്ന കുട്ടികളെ കണ്ട് ഹർഷിതമാകുന്നു. മധുബന്റെ അലങ്കാരം മധുബനിൽ എത്തി ചേർന്നു. ശരി.

അങ്ങനെ സദാ സ്വയത്തിന്റെ സർവ്വ കർമ്മ കണക്കിനെ സമാപ്തമാക്കി മറ്റുള്ളവരുടെയും കണക്കിനെ സമാപ്തമാക്കുന്ന ശക്തി സ്വരൂപരായ ആത്മാക്കൾക്ക്, സദാ ദുഃഖവും വേദനയുമുള്ള അന്തരീക്ഷത്തിലിരുന്ന് നിർമ്മോഹിയും ബാബയ്ക്ക് പ്രിയപ്പെട്ടവരുമായിരിക്കുന്ന ആത്മീയ കമല പുഷ്പങ്ങൾക്ക്, സർവ്വ ആത്മാക്കളെ പ്രതി ശുഭ ചിന്തനം ചെയ്യുന്ന ശ്രേഷ്ഠ ആത്മാക്കൾക്ക് ബാപ്ദാദായുടെ സ്നേഹ സ്മരണയും നമസ്തേ.

**ടീച്ചേഴ്സിനോട്-** സേവാധാരികളാണ്, ടീച്ചേഴ്സല്ല. സേവനത്തിൽ ത്യാഗം, തപസ്സ് അടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. സേവാധാരിയാകുക അർത്ഥം ഖനിയുടെ അധികാരിയാകുക. സേവനത്തിലൂടെ ഓരോ സെക്കന്റും സമ്പന്നമായിരിക്കുന്നു. അത്രയും സമ്പന്നമാകുന്നു, അര കൽപം അനുഭവിച്ചു കൊണ്ടേയിരിക്കുന്നു. പരിശ്രമത്തിന്റെ ആവശ്യമേയില്ല- അങ്ങനെയുള്ള സേവാധാരി. അതും ആത്മീയ സേവാധാരി, ആത്മ സ്ഥിതിയിൽ സ്ഥിതി ചെയ്ത് ആത്മാവിന്റെ സേവനം ചെയ്യുന്നവർ, അവരെയാണ് ആത്മീയ സേവാധാരിയെന്ന് പറയുന്നത്. അങ്ങനെയുള്ള ആത്മീയ സേവാധാരികൾക്ക് ബാപ്ദാദാ സദാ ആത്മീയ റോസാപുഷ്പത്തിന്റെ ടൈറ്റിൽ നൽകുന്നു. അതിനാൽ സർവ്വരും ഒരിക്കലും വാടാത്ത ആത്മീയ റോസാപുഷ്പമാണ്. സദാ തന്റെ ആത്മീയതയുടെ സുഗന്ധത്തിലൂടെ സർവ്വരെയും റിഫ്രഷ് ആക്കുന്നവർ. 2. സേവാധാരിയാകുക എന്നത് ശ്രേഷ്ഠം

മായ ഭാഗ്യമാണ്. സേവാധാരി അർത്ഥം ബാബയ്ക്ക് സമാനം.ബാബ സേവാധാരിയാണ് അതേപോലെ നിങ്ങളും നിമിത്ത സേവാധാരിയാണ്. ബാബ പരിധിയില്ലാത്ത ടീച്ചറാണ് നിങ്ങളും നിമിത്തമായ ടീച്ചറാണ്. അതിനാൽ ബാബയ്ക്ക് സമാനമാകുന്നതിന്റെ ഭാഗ്യം പ്രാപ്തമാണ്. സദാ ഇതേ ഭാഗ്യത്തിലൂടെ മറ്റുള്ളവർക്കും അവിനാശി ഭാഗ്യത്തിന്റെ വരദാനം നേടി കൊടുക്കൂ. മുഴുവൻ വിശ്വത്തിൽ ഇങ്ങനെയുള്ള ശ്രേഷ്ഠമായ ഭാഗ്യം വളരെ കുറച്ച് ആത്മാക്കൾക്കാണ് ഉള്ളത്. ഈ വിശേഷ ഭാഗ്യത്തെ സ്മൃതിയിൽ വച്ച് സമർത്ഥരായി സമർത്ഥരാക്കൂ. പറഞ്ഞിരിക്കാണ്ടിരിക്കൂ. സദാ സ്വയത്തെ മുന്നോട്ടുയർത്തി മറ്റുള്ളവരെയും മുന്നോട്ടുയർത്തൂ. ശരി!

**തിരഞ്ഞെടുത്ത അവ്യക്ത മഹാവാക്യം- മായാജീത്തിനോടൊപ്പം പ്രകൃതി ജീത്താകൂ.**

നിങ്ങൾ കുട്ടികൾ മായാജീത്തായി കൊണ്ടിരിക്കുന്നു എന്നാൽ പ്രകൃതി ജീത്താകൂ കാരണം ഇപ്പോൾ പ്രകൃതിയുടെ ചഞ്ചലത വളരെയധികം ഉണ്ടാകും. ഇടയ്ക്ക് സമുദ്ര ജലം തന്റെ പ്രഭാവം കാണിക്കും, ഇടയ്ക്ക് ഭൂമി തന്റെ പ്രഭാവം കാണിക്കും. പ്രകൃതിജീത്തായാൽ പ്രകൃതിയുടെ ഒരു ചഞ്ചലതയ്ക്കും നിങ്ങളെ കൂലുക്കാനാകില്ല. സദാ സാക്ഷിയായി സർവ്വ കളികളും കണ്ടു കൊണ്ടിരിക്കും. നിങ്ങൾ എത്രത്തോളം തന്റെ ഫരിസ്ഥ രൂപത്തിൽ അർത്ഥം ഉയർന്ന സ്ഥിതിയിലിരിക്കുന്നുവോ, അത്രയും ചഞ്ചലതയിൽ നിന്നും സ്വതവേ ഉപരിയായിരിക്കും. പ്രകൃതി ജീത്താകുന്നതിനു മുമ്പ് കർമ്മേന്ദ്രിയ ജീത്താകൂ അപ്പോൾ പ്രകൃതി ജീത്തും കർമ്മാതീത സ്ഥിതിയുടെ ആസനധാരിയും വിശ്വ രാജ്യ അധികാരിയുമാകാൻ സാധിക്കും. അതിനാൽ സ്വയത്തോട് ചോദിക്കൂ- ഓരോ കർമ്മേന്ദ്രിയവും ഹാം ജി ചെയ്യുന്നുണ്ടോ? നിങ്ങളുടെ മന്ത്രി, ഉപ മന്ത്രി ചതിക്കുന്നില്ലല്ലോ?

കുട്ടികളാകുന്ന നിങ്ങളുടെയടുത്ത് പവിത്രതയുടെ മഹത്തായ ശക്തിയുണ്ട്, പവിത്രമായ മനസ്സ് അർത്ഥം ശുദ്ധ മനോഭാവത്തിലൂടെ പ്രകൃതിയെ പോലും പരിവർത്തനപ്പെടുത്താൻ സാധിക്കും. മനസ്സാ പവിത്രതയുടെ ശക്തിയുടെ പ്രത്യക്ഷ തെളിവാണ്- പ്രകൃതിയുടെയും പരിവർത്തനം. അതിനാൽ സ്വ പരിവർത്തനത്തിലൂടെ പ്രകൃതിയെയും വ്യക്തിയെയും പരിവർത്തനപ്പെടുത്താം. തമോഗുണിയായ മനുഷ്യാത്മാക്കളുടെ, പ്രകൃതിയുടെ അന്തരീക്ഷം, വൈബ്രേഷനിൽ നിന്നും മുക്തമാകുന്നതിനുള്ള സഹജമായ വിധിയാണ് ഈ ഈശ്വരീയ മര്യാദകൾ(നിയമങ്ങൾ). മര്യാദകൾക്കുള്ളിലിരിക്കൂ എങ്കിൽ പരിശ്രമത്തിൽ നിന്നും മുക്തമാകും. സങ്കല്പം, വാക്ക്, കർമ്മം മര്യാദകളുടെ രേഖയ്ക്ക് വെളിയിൽ പോകുമ്പോഴാണ് പരിശ്രമം വേണ്ടി വരുന്നത്.

നിങ്ങൾ സദാ തന്റെ പൂർവ്വജന്റെ സ്ഥിതിയിലിരുന്ന് സങ്കല്പത്തിലൂടെ ഓർഡർചെയ്യും- 5 വികാരങ്ങളേ, നിങ്ങൾ അര കല്പത്തേക്ക് വിട ചൊല്ലൂ, പ്രകൃതിയോട് പറയൂ സതോപ്രധാന സുഖദായിയായി സർവ്വർക്കും സുഖം പ്രാപ്തമാക്കി കൊടുക്കൂ. അപ്പോൾ പ്രകൃതി നിങ്ങളുടെ ഓർഡർ അനുസരിച്ച് പ്രവർത്തിക്കും. പിന്നെ പ്രകൃതി ചതിക്കില്ല. എന്നാൽ ആദ്യം സ്വയത്തിന്റെ അധികാരിയാകൂ, സ്വഭാവ സംസ്കാരത്തിന് പോലും അധീനപ്പെടാൻ പാടില്ല, അധികാരിയായാലേ സർവ്വരും ഓർഡർ അനുസരിച്ച് കാര്യം ചെയ്യുകയുള്ളൂ. സ്വയൻസിന്റെ ശക്തിയിലൂടെ പ്രകൃതി അർത്ഥം തത്വങ്ങളെ ഇന്നും തന്റെ നിയന്ത്രണത്തിൽ വയ്ക്കുന്നു, അപ്പോൾ നിങ്ങൾ ഈശ്വരീയ സന്താനങ്ങൾ മാസ്റ്റർ രചയിതാവ്, മാസ്റ്റർ സർവ്വശക്തിവാന്റെ മുന്നിൽ ഈ പ്രകൃതിക്കും പരിതസ്ഥിതിക്കും ദാസിയാകാൻ സാധിക്കില്ലേ! സ്വയൻസിന്റെ അണുശക്തിക്ക് മഹാനായ കാര്യം ചെയ്യാൻ സാധിക്കുന്നത് പോലെ ആത്മീയ ശക്തി, പരമാത്മ ശക്തിക്ക് എന്താണ് ചെയ്യാൻ സാധിക്കാത്തത്, സഹജമായി തന്നെ പ്രകൃതിയുടെയും പരിതസ്ഥിതിയുടെയും രൂപത്തെയും ഗുണത്തെയും പരിവർത്തനപ്പെടുത്താൻ സാധിക്കും. സർവ്വ വിപ്ലവങ്ങളിൽ നിന്നും, സർവ്വ പ്രകാരത്തിലുള്ള പരിതസ്ഥിതികളിൽ നിന്നും അഥവാ തമോഗുണി പ്രകൃതിയുടെ ആപത്തുകളിൽ നിന്നും സെക്കന്ററിൽ വിജയിയാകുന്നതിന് കേവലം ഒരു കാര്യത്തിൽ നിശ്ചയവും ലഹരിയും ഉണ്ടാകണം- ആഹാം..ഞാൻ..., ഞാൻ ശ്രേഷ്ഠ ബ്രാഹ്മണ ആത്മാവാണ്, ഈ സ്മൃതിയിലിരിക്കൂ എങ്കിൽ സമർത്ഥ സ്വരൂപരായി മാറും.

പ്രകൃതിയിലൂടെ ഏതെങ്കിലും പരീക്ഷ വരുമ്പോൾ, ഇത് എന്ത് കൊണ്ട്, ഇതെന്ത്....ഈ ചഞ്ചലതയിൽ വരരുത്. ചഞ്ചലതയിൽ വരുക അർത്ഥം പരാജയപ്പെടുക. എന്ത് തന്നെയായാലും, എന്നാൽ ഉള്ളിൽ സദാ ഈ ശബ്ദം മുഴങ്ങണം ആഹാ മധുരമായ ഡ്രാമ. അയ്യോ ഇതെന്ത് സംഭവിച്ചു എന്ന സങ്കല്പം പോലും വരരുത്, ഡ്രാമയുടെ ജ്ഞാനത്തിലൂടെ സ്വയത്തെ അത്രയും ശക്തിശാലിയാക്കൂ. മായാജീത്ത് അഥവാ പ്രകൃതിജീത്ത് ആകുന്നതിന് വേണ്ടി ഉൾവലിയാനുള്ള ശക്തിയെ ധാരണ ചെയ്യൂ, ഇതിന് വേണ്ടി കണ്ടിട്ടും കാണാതിരിക്കൂ, കേട്ടിട്ടും കേൾക്കാതിരിക്കൂ. അഭ്യസിക്കൂ- ഇപ്പോൾ ഇപ്പോൾ സാകാരി, ഇപ്പോഴപ്പോൾ

ആകാരി, ഇപ്പോളിപ്പോൾ നിരാകാരി, പ്രകൃതിയുടെ ചഞ്ചലത കണ്ട് പ്രകൃതിപതിയായി, തന്റെ ഫുൾസ്റ്റോപ്പിന്റെ സ്ഥിതിയിലൂടെ പ്രകൃതിയുടെ ചഞ്ചലതയെ സമാപ്തമാക്കും. തമോഗുണിയിൽ നിന്നു സതോഗുണി സ്ഥിതിയിൽ പരിവർത്തനപ്പെടുത്തും- ഈ അഭ്യാസത്തെ വർദ്ധിപ്പിക്കും.

സംഗമത്തിൽ തന്നെയാണ് പ്രകൃതി സഹയോഗിയാകുന്നതിന്റെ പാർട്ട് ആരംഭിക്കുന്നത്. സർവ്വ ഭാഗത്ത് നിന്നും പ്രകൃതിപതിയുടെ, മാസ്റ്റർ പ്രകൃതിപതിയുടെ പാർട്ട് ആരംഭിക്കും. സർവ്വ ഭാഗത്ത് നിന്നും വാഗ്ദാനങ്ങൾ ഉണ്ടാകും അതിനാൽ പ്രകൃതിയുടെ ഓരോ തത്വത്തെയും ദേവതാ രൂപത്തിൽ കാണിച്ചിരിക്കുന്നു. ദേവത അർത്ഥം നൽകുന്നവർ. അതിനാൽ അന്ത്യത്തിൽ ഈ പ്രകൃതിയുടെ തത്വങ്ങളെല്ലാം നിങ്ങൾക്ക് സഹയോഗം നൽകുന്ന ദാതാവായി മാറും. നാല് ഭാഗത്തും എത്ര തന്നെ ഏതൊരു തത്വത്തിലൂടെ ചഞ്ചലതയുണ്ടായാലും പ്രകൃതിയുടെ അധികാരികളുള്ളയിടത്ത് പ്രകൃതി ദാസിയാധി സേവനമനുഷ്ഠിക്കും. കേവലം നിങ്ങൾ പ്രകൃതി ജീത്താകൂ. പിന്നെ ഈ പ്രകൃതി തന്റെ അധികാരികളെ സഹയോഗത്തിന്റെ മാല അണിയിക്കും. പ്രകൃതിജീത്തായ ബ്രാഹ്മണരുടെ പാദങ്ങളുള്ളയിടത്ത്, ആ സ്ഥാനത്ത് യാതൊരു നഷ്ടവും ഉണ്ടാകില്ല. സർവ്വരും നിങ്ങളുടെയടുത്ത് സൂക്ഷ്മത്തിലും സ്ഥൂലത്തിലും ആശ്രയത്തിന് വേണ്ടി എത്തും. നിങ്ങളുടെ സ്ഥാനം അഭയ സ്ഥാനമായി മാറും. സർവ്വരുടെയും മുഖത്തിലൂടെ- അഹോ പ്രഭു, നിന്റെ കളി അപാരമാണ്... എന്ന വാക്ക് വരും. ഭാഗ്യമാണ്, ഭാഗ്യമാണ്, നിങ്ങൾ നേടി, ഞങ്ങൾ അറിഞ്ഞില്ല, നഷ്ടപ്പെടുത്തി, ഈ ശബ്ദം നാല് ഭാഗത്ത് നിന്നുമുണ്ടാകും. ശരി. ഓം ശാന്തി.

**വരദാനം - ഒരേയൊരു ബാബയെ തന്റെ ലോകമാക്കി സദാ ഒന്നിന്റെ ആകർഷണത്തിലിരിക്കുന്ന കർമ്മബന്ധന മുക്തരായി ഭവിക്കട്ടെ.**

സദാ ഒരേയൊരു ബാബ, രണ്ടാമതായി ആരുമില്ല എന്ന അനുഭവത്തിലിരിക്കൂ. ഒരു ബാബ തന്നെയാണ് ലോകം, മറ്റൊരു ആകർഷണവുമില്ല, യാതൊരു കർമ്മ ബന്ധനവുമില്ല. തന്റെ ഏതൊരു ശക്തിഹീനമായ സംസ്കാരത്തിന്റെ പോലും ബന്ധനം പാടില്ല. മറ്റുള്ളവരുടെ മേൽ എന്റെ എന്ന അഭിമാനം വയ്ക്കുന്നവർക്ക് ക്രോധം അഥവാ അഭിമാനം ഉണ്ടാകുന്നു- ഇതും കർമ്മ ബന്ധനമാണ്. എന്നാൽ ബാബ മാത്രമാണ് എന്റെ ലോകം എങ്കിൽ സർവ്വ എന്റെ എന്റെ എന്നത് എന്റെ ബാബ എന്നതിൽ ലയിക്കുന്നു. കർമ്മ ബന്ധനങ്ങളിൽ നിന്നും സഹജമായി തന്നെ മുക്തമാകുന്നു.

**സ്റ്റോഗൻ- പരിധിയില്ലാത്ത ദൃഷ്ടിയും മനോഭാവനയും ഉള്ളവരാണ് മഹാനാത്മാവ്.**