

മധുരമായ കുട്ടികളെ നിങ്ങളുടേ സന്തോഷത്തോടെ പറയുന്നു . മധുരമായ ബാബ അപ്പോള വായ മധുരിക്കുന്നു , ഈശ്വരൻ അല്ലെങ്കിൽ പ്രഭു എന്ന് പറയുമ്പോൾ ആ രസം ഉണ്ടാവുകയില്ല .

ചോദ്യം :- സർവ്വശക്തിമാനായ ബാബയുടെ ഏതൊരു കർത്തവ്യമാണ് മനുഷ്യരുടേതല്ലാത്തത്?

ഉത്തരം :- പതീത ആത്മാക്കളെ പാവനമാക്കുക, മുഴുവൻ വിശ്വത്തെ പുതിയതാക്കുക. ഈ ജോലി ബാബയുടേതാണ്, ബാബയാണ് പാവനമാകാനുള്ള ശക്തി നൽകുന്നത്. ഈ ജോലി മനുഷ്യർക്ക് ചെയ്യാൻ സാധിക്കില്ല. മനുഷ്യർ കരുതുന്നത് ഭഗവാൻ എന്താഗ്രഹിക്കുന്നുവോ അത് ചെയ്യാൻ സാധിക്കും. നമ്മുടെ രോഗം ശരിയാക്കാൻ സാധിക്കും. ബാബ പറയുന്നു - ഞാൻ ഇങ്ങനെയുള്ള ആശിര്വാദം ചെയ്തില്ല. ഞാൻ പാവനമാകാനുള്ള യുക്തിയാണ് പറഞ്ഞുതരുന്നത്.

ഗീതം :- . ഉണരു സജിനികളെ ഉണരു.

ഓംശാന്തി. പരിധിയില്ലാത്ത അച്ഛൻ കുട്ടികളെ ഉണർത്തുകയാണ്. ഏതൊരു മാതാ-പിതാവിൽ നിന്നാണോ സുഖം ലഭിക്കേണ്ടത് ആ മാതാ-പിതാവ് വന്ന് അന്ധകാരമായ രാത്രിയിൽ നിന്ന് ഉണർത്തുന്നു. നിങ്ങളുടേ ആ മാതാ-പിതാവിന്റെ കുട്ടികളാണ്, അറിയാം ഞങ്ങളുടേ ലോക അന്ധകാരത്തിലായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ ഉണരുകയാണ്. എല്ലാം ഈശ്വരന്റെ കുടുംബമാണ്. ലോകത്തിലെ മുഴുവൻ മനുഷ്യരും ഈ മുഴുവൻ ലോകവും ഗോഡ് ഫാദറിന്റെ ഫാമിലി (കുടുംബം) ആണ്. മാതാ പിതാവെന്ന് ഗോഡ് ഫാദറിനെയാണ് വിളിക്കുന്നത്. ഗോഡ് ഫാദറില്ലാതെ മാതാപിതാക്കളുടെ തന്റെ കുട്ടികളുടേ എങ്ങനെ ജന്മം നൽകും. അങ്ങനെ മാതാ പിതാവെന്ന് ഭാരതവാസികൾ പ്രത്യേകിച്ച് വിളിക്കുന്നു. എങ്കിൽ ഇതാകുന്നു കുടുംബം. അവർ പാടുകമാത്രം ചെയ്യുന്നു. എന്നാൽ നിങ്ങളുടേ ഇവിടെ യഥാർത്ഥത്തിൽ ഉണ്ട്. കൂടാതെ ഗോഡ് ഫാദർ തന്റെ കുടുംബത്തെ ഉണർത്തിയിരിക്കുന്നു. ഉണരു ആത്മാക്കളെ, പെണ്മക്കളെ ഇപ്പോൾ രാത്രി പൂർണ്ണമാകുന്നു. ഇപ്പോൾ പകൽ വരാൻ പോകുന്നു. ജ്ഞാന സൂര്യൻ പ്രകടമായി - എന്നു പാടാറുണ്ട്. എന്നാൽ അർത്ഥമൊന്നും മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. എത്ര തന്നെ വേദശാസ്ത്രങ്ങളുടേ പഠിച്ചവരാണെങ്കിലും ഒന്നും മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. മനസ്സിലാക്കിയവർ നല്ല സമ്പാദ്യം ഉണ്ടാക്കുന്നു. അറിവില്ലാത്തവർ നിർധനരാകുന്നു. ബാബ പറയുന്നു.- കുട്ടികളേ മായ നിങ്ങളെ എത്ര അവിവേകികളാക്കി. ഒരു വശത്ത് ഓ ഗോഡ് ഫാദർ എന്നു വിളിക്കുന്നു. മറുവശത്ത് പരമാത്മാവ് സർവ്വവ്യാപിയാണെന്നും പറയുന്നു. ഒരു വശത്ത് പറയുന്നു, സർവ്വ മനുഷ്യരും സഹോദരന്മാരാണ് അഥവാ നാം ഒരുമയ്ക്കു കൂട്ടിയാണ് പിന്നെ പറയുന്നു എവിടെ നോക്കിയാലും നീ തന്നെ നീ അർത്ഥം നാം എല്ലാവരും അച്ഛന്മാരാണ്.

ഇപ്പോൾ ബാബ പറയുന്നു - കുട്ടികളെ നിങ്ങളുടേ അറിയാം നാം വരുന്നത് പരമാത്മത്തിൽ നിന്നാണ്. ഓ ഗോഡ് ഫാദർ എന്ന് സർവ്വ ധർമ്മത്തിലുള്ളവരും ഏതെങ്കിലും ഭാഷയിൽ പറയുന്നു. അപ്പോൾ അച്ഛനും അമ്മയുമുള്ള കുടുംബമായി. ബാബ പറയുന്നു, നിങ്ങളുടേ ആരെയാണോ ഓർമ്മിക്കുന്നത് അവരുടെ കർത്തവ്യത്തെ അറിഞ്ഞിരിക്കേണ്ട. ബാബയാണ് ഇത്ര വലിയ സൃഷ്ടി രചിച്ചത്. ബാബയിൽ മുഴുവൻ ജ്ഞാനമുണ്ട്. ബാബയെ ജ്ഞാന സാഗരൻ, ജ്ഞാനപൂർണ്ണൻ എന്നു വിളിക്കുന്നു. ബാബ സത്യമെന്ന് പറയാറുണ്ട്. സത്യം പറയുന്നവനാണ് കൂടാതെ സദാ അമരനാണ്. അമരകഥ കേൾപ്പിക്കുന്നു.

ഇപ്പോൾ നിങ്ങളുടേ അറിയാം അമരനാഥനായ ശിവബാബ നമുക്ക് അമരകഥ കേൾപ്പിച്ച് അമരലോകത്തിന്റെ അധികാരിയാക്കുന്നു. ആരെക്കൊണ്ടാണോ പഠിക്കുന്ന ആണുക്കുട്ടികളും പെണ്കുട്ടികളും അവരെക്കൊണ്ടു ആരുടെ കുട്ടികളാണ്? മാതാ പിതാവിന്റെ. നിങ്ങളുടേ സർവ്വരും പാർവ്വതിമാരാണ്. നിങ്ങളുടേ അമരകഥ കേൾപ്പിച്ചുതരുന്നു. 5000 വർഷം മുമ്പ് സ്വർഗ്ഗമായിരുന്നു. സൃഷ്ടിയുടെ ഈ നാടകം കറങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. സത്യയുഗം, ത്രേതാ.....പുതിയ വീട് പഴയതാകുന്നു. ഇപ്പോൾ നിങ്ങളുടെ കയറുന്ന കലയാണ്. നിങ്ങളുടെ കയറുന്ന കലയിലൂടെ സർവ്വർക്കും നന്മ എന്ന് മഹിമ പാടാറുണ്ട്. സർവ്വ മനുഷ്യരും തമോപ്രധാന ദുഃഖത്തിൽ നിന്ന് മോചിതരായി സതോപ്രധാനമാകുന്നു. സൃഷ്ടി സതോപ്രധാനമാകുന്നു. പരമപിതാ പരമാത്മാ അല്ലെങ്കിൽ ഈശ്വരൻ എന്ന് വിളിക്കുമ്പോൾ അച്ഛൻ എന്ന് വിളിക്കുന്ന രസം ലഭിക്കുകയില്ല. ബാബ എന്ന് പറയുമ്പോൾ ആസ്തിയുടെ സുഗന്ധം വരുന്നു. കാരണം തന്നെ കുട്ടി എന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നു. നാം ബാബയുടെ കുട്ടികളാണ്, സർവ്വ ആത്മാക്കളും കുട്ടികളാണ് എന്നാൽ ഇപ്പോളാണ് ബാബ ഈ രചന രചിച്ചിരിക്കുന്നത്. പതീതപാവനസീതാരാമ എന്ന് പറയുന്നു. പതീത പാവനാ വരു എന്ന് സത്യയുഗത്തിൽ ലക്ഷ്മി നാരായണൻ വിളിക്കില്ല. കാരണം അവർ പാവനമാണ്. സന്ന്യാസിമാരെല്ലാം പാടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഗാന്ധിജിയും പാടിയിരുന്നു. - പുതിയ ലോകം, പുതിയ ഭാരതത്തിൽ പുതിയ രാമരാജ്യം വരണം, കൈയ്യിൽ ഗീത എടുക്കുമായിരുന്നു. കാരണം ഗീതയിലൂടെയാണ് മഹാവിനാശമുണ്ടായത് കൂടാതെ പുതിയ ലോകം സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടതെന്ന്

അറിയാമായിരുന്നു. ഗീതയാണ് സർവ്വ ശാസ്ത്രമായി ശിരോമണി ഗീതാ മാതാ. ശരി - മാതാവിന്റെ പതിയാരാണ്? ഭഗവാൻ. ഭഗവാനാണ് പതീതരെ പാവനമാക്കുന്നത്. ഭഗവാന്റെ വാചകമാണ്..... എന്നു പറയുന്നു. കൃഷ്ണനെ പതീത പാവനനെന്ന് പറയാൻ സാധിക്കില്ല. മനുഷ്യൻ ഒരിക്കലും പതീതരെ പാവനമാക്കാൻ സാധിക്കില്ല.

ഇപ്പോള് മധുരമധുരമായ നിങ്ങളുള് കുട്ടികള് പറയുന്നു. - അത്മാവും പരമാത്മാവും വളരെക്കാലമായി പിരിഞ്ഞിരിക്കുകയായിരുന്നു.....പറയാറുണ്ട്, മഹാൻ ആത്മാവ്, പുണ്യാത്മാവ്..... എന്നാല് മഹാൻ പരമാത്മാവ് എന്ന് പറയില്ല. പിന്നെ എന്തിനാണ് തന്നെ ശിവോഹം പരമാത്മാവ് എന്നിങ്ങനെ പറയുന്നത്. പുണ്യാത്മാവ്, പാപാത്മാവ് എന്ന് പറയുന്നു. പിന്നെ നിർലേപമെന്നും പറയുന്നു. നിങ്ങളുള് ബ്രഹ്മണർ 84 ജന്മങ്ങളുള് എടുത്തിട്ടുണ്ട്. ഭാരതത്തിലാണ് മുഴുവൻ കളികളും നടക്കുന്നത്. ഇത് ബ്രഹ്മാവല്ല ശിവബാബയാണ് മനസിലാക്കി തരുന്നത്. ബ്രഹ്മാവിനെ കാള (നന്ദി)യായി ഉണ്ടാക്കിയിരുന്നു. പിന്നെ ഭൂകുടിയില് ശിവനെ കാണിക്കുന്നു. ശിവന്റെ സവാരി ഭൂകുടിയിലാണ്.

ചിലർ പിതൃക്കളെ കഴിപ്പിക്കുന്നു. ആത്മാവിനെ വിളിക്കുന്നു, അവർ വന്ന് അടുത്തിരിക്കുന്നു. ആത്മാവ് ഒരു നക്ഷത്രം പോലെയാണ് ഭൂകുടിക്ക് മദ്ധ്യത്തില് തിളങ്ങുന്നു എന്ന് പറയാറുണ്ട്. ഇപ്പോള് നിങ്ങളു്ക്കറിയാം ഇത് പരിധിയില്ലാത്ത വലിയ കളിയാണ്. ഓരോരോ സെക്കന്റും കടന്നു പോകുന്നതില് മനുഷ്യർ ഡ്രാമയുടെ ആധാരത്തില് ആക്ട് ചെയ്യുന്നു. മനുഷ്യർ 84 ജന്മങ്ങളുള് എടുക്കുന്നില്ല. ചിലരെക്കെ ഇപ്പോഴും മുകളില് നിന്ന് വന്നു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഇപ്പോള് ബാബ പറയുന്നു- ഉണരു സജ്ജനികളെ..... കന്യകള് വിവാഹം കഴിക്കുമ്പോള് അവരുടെ ശിരസില് മണ്ചട്ടിവച്ച് അതില് ദീപം കത്തിക്കുന്നു. ബാബ പറയുന്നു. നിങ്ങളുടെ ആത്മാവിന്റെ ജ്യോതിയുടെ എണ്ണ ഇപ്പോള് ഇല്ലാതായിരിക്കുന്നു. ഇപ്പോള് എന്നെ ഓർമ്മിക്കൂ. എങ്കില് എണ്ണ നിറഞ്ഞ് നിറഞ്ഞ് ദീപം കത്താൻ തുടങ്ങും. പിന്നെ നിങ്ങളുള് എന്ററികിലേക്ക് എത്തിച്ചേരും. ആ നിരാകാരിയായ ബാബയാണ് ക്രിയേറ്റർ, ഡയറക്ടർ കൂടാതെ മുഖ്യ ആക്ടർ. ആരെയാണ് ഓർമ്മിക്കുന്നത്? എന്താ ബ്രഹ്മാവിനെയാണോ? വിഷ്ണുവിനെയാണോ? പാടില്ല. ദുഃഖത്തില് സർവ്വരും ഗോഡ് ഫാദറിനെ ഓർമ്മിക്കുന്നു. ഇത് സുഖ-ദുഃഖത്തിന്റെ, ജയപരാജയത്തിന്റെ കളിയാണ്. മായ പരാജയപ്പെടുത്തുന്നു, ബാബ വിജയിപ്പിക്കുന്നു. പറയുന്നു - ഞാനാണ് സർവ്വശക്തിമാൻ. ഞാൻ രോഗിയാണ്, ഭഗവാൻ ആശിരൂപിച്ചാല് ഞാൻ ശരിയാകും.... ഇങ്ങനെ വിചാരിക്കരുത്. ഞാൻ വന്നിരിക്കുന്നത് പതീതരെ പാവനമാക്കാൻ, ശ്രീമത്ത് നല്കാനാണ്. ഏറ്റവും ശ്രേഷ്ഠം ശിവബാബ പിന്നെ സംഖ്യാക്രമമനുസരിച്ചാണ്. മാലയും ഇല്ലേ ഞങ്ങളുള് ഈശ്വരീയ കുടുംബത്തിലേതാണെന്ന് നിങ്ങളു്ക്കറിയാം.

ശിവബാബയുടെ മഹിമ അപാരപരമായിരിക്കുന്നതുപോലെ രചനയുടെ മഹിമയും അപാരമാണ്. അതുപോലെ ഭാരതത്തിന്റെ മഹിമയും അപാരമാണ്. ഭാരതത്തിലാണ് വജ്രങ്ങളുടെയും രത്നങ്ങളുടെയും കൊട്ടാരങ്ങളുണ്ടായിരുന്നത്. ഗോഡ് രചയിതാവാണെങ്കില് അമ്മയും വേണം. നിങ്ങളുള് ഇവിടെയിരിക്കുമ്പോള് ആദ്യം ബാബയുടെ ഓർമ്മ വരണം. പിന്നെ സൂക്ഷ്മവതനവാസികളായ ബ്രഹ്മാവിഷ്ണു ശങ്കരന്റെ ബ്രഹ്മാവിലൂടെ സ്ഥാപന നടക്കുന്നു. ഇപ്പോള് നിങ്ങളുള് ഈശ്വരീയ കുടുംബത്തിലേതാണ്. പിന്നെ ദൈവിക കുടുംബം ഉണ്ടാകും. അതും സംഗമയുഗത്തിലാണ്. സൂര്യവംശി, ചന്ദ്രവംശി, വിരാടരൂപത്തിന്റെ ചിത്രമുണ്ട്. കേവലം കുടുമി മാത്രം കാണിച്ചിട്ടില്ല. ദേവതാ, ക്ഷത്രിയർ....എന്നാല് ദേവതകളു്ക്ക് മുമ്പ് എന്തായിരുന്നു? ഇപ്പോള് പരിധിയില്ലാത്ത അച്ഛൻ പറയുന്നു. മന്മനാഭവ. എന്നോടൊപ്പം ബുദ്ധിയോഗം ചേർക്കൂ. പിന്നീട് പരിധിയില്ലാത്ത ആസ്തി എടുക്കൂ. ജന്മ ജന്മാന്തരം എടുത്തിട്ടുണ്ട്. സത്യയുഗ, ത്രേതാ വരെ 21 ജന്മം പരിധിയില്ലാത്ത ആസ്തി നേടിയിരുന്നു. ഇപ്പോളൊന്നുമില്ല, വീണ്ടും ബാബയില് നിന്ന് എടുക്കണം അവർ പറയുന്നു. പരമാത്മാവ് നാമരൂപത്തില് നിന്ന് വേറിട്ടതാണ് എങ്കില് പരമാത്മാവ് എങ്ങനെ ഇവിടെ വരും. ഗീതയില് എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. ശ്രീമത് ഭഗവത് ഗീത. ഭഗവാൻ വാച എന്നാണ് പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത്. കൃഷ്ണനെ ഭഗവാനാണെന്ന് മാനിക്കില്ല. ഇതെല്ലാം ഡ്രാമയില് എഴുതിയിട്ടുള്ളത്. ഭഗവാൻ നിരാകാരിയാണ്. ജ്ഞാന സാഗരനാണ്. പിന്നീട് രാജ്യം ഭരിച്ചവരുടെ മഹിമ വേറെയാണ്. അവർ സർവ്വ ഗുണ സമ്പന്നം 16 കലാ സമ്പൂർണ്ണം ആയിരുന്നു. ഇപ്പോള് സർവ്വരും ഹിംസയാകുന്ന കാമകഠാര ഉപയോഗിക്കുന്നവരാണ്. ലക്ഷ്മി നാരായണനെ ഇങ്ങനെ പറയില്ല. അവർ സമ്പൂർണ്ണം ശ്രേഷ്ഠാചാരികളായിരുന്നു. അങ്ങനെ ബാബയുടെ മഹിമ വേറെയാണ്. ഓരോ മനുഷ്യനും വെച്ചേറെ പാർട്ടുണ്ട്.

ഇത്ര ചെറിയ ആത്മാവില് എത്ര വലിയ പാർട്ടായിരിക്കുന്നു. ഞാനും ആത്മാവാണ്. എന്നാല് എന്നെ പരമാത്മാവ് എന്ന് പറയുന്നു. ഭാരതീയ മാർഗ്ഗത്താല് വലിയ വലിയ ലിംഗങ്ങളുള് ഉണ്ടാക്കുന്നു. അതും തെറ്റാണ് സർവ്വരുടെ ആത്മാവ് ഒരു പോലെ നക്ഷത്ര സമാനമാകുന്നു. ജ്ഞാന സൂര്യൻ, ജ്ഞാൻ ചന്ദ്രൻ ജ്ഞാൻ നക്ഷത്രങ്ങളുണ്ട്. ഡ്രാമയില് ഇത്ര പാർട്ടുചാരികളായുണ്ട്. ഓരോരുത്തർക്കും തന്റേതായ പാർട്ടുണ്ട്. ഈ ഡ്രാമ എങ്ങനെയൊക്കെയാണ് ഉണ്ടായിരിക്കുന്നത്. ഇതിനെയാണ് പ്രകൃതിയിലുള്ള നാടകമെന്ന് പറയുന്നത്. ബാക്കി ആ നാടകങ്ങളുള് സാധാരണമാണ്. 4 മണിക്കൂറിന്റെ റീല് ആയിരിക്കും. ഇതിന്റെ റീല് 5000 വർഷത്തിന്റേതാണ്. അവർ പറയുന്നു കലിയുഗത്തിന്റെ ആയുസ്സ് 4 ലക്ഷം 32 ആയിരം വർഷമെന്നാണ്. എത്ര പൊങ്ങച്ചമാണ്. മരണം മുന്നിലുണ്ട് എന്നിട്ടും ഘോര

അന്ധകാരത്തിലാണ്.

ബാബ പറയുന്നു-ഇപ്പോള് ഉണരൂ, നിങ്ങള് ഭക്തന്മാര് ഭഗവാനെ ഓര്മ്മിച്ചാണ് വന്നത്. ഇപ്പോള് ബാബ പറയുന്നു- ഭക്തിമാര്ഗ്ഗം ഇല്ലാതാകാന് പോകുന്നു. ജ്ഞാനത്താല് പ്രകാശിപ്പിക്കാന് ഞാന് വന്നിരിക്കുന്നു. ഇപ്പോള് മനുഷ്യരെ നോക്കൂ എത്ര ക്രോധമാണ്. യുദ്ധവും പഠിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. രാവണരാജ്യം ആരംഭിക്കുമ്പോഴാണ് ഇതെല്ലാ ആരംഭിക്കുന്നത്. സത്യയുഗത്തില് രാമരാജ്യമാണ്. ഇപ്പോള് ബാബ പറയുന്നു- ഞാന് നിങ്ങള് കുട്ടികളെ രാജാക്കന്മാരുടെയും രാജാവാക്കുന്നു. പിന്നീട് നിങ്ങള് വീഴുമ്പോള് പാവന രാജാക്കന്മാര് പതീതരാകുന്നു. ഇപ്പോള് അവരുമില്ല. ശിവബാബ ഈ ബ്രഹ്മാവിലൂടെയാണ് കേള്പ്പിക്കുന്നതെന്ന് നിങ്ങള് കുട്ടികള് എപ്പോഴും മനസ്സിലാക്കണം. ജ്ഞാനം കേട്ട് ഈ മഹാരാജാ മഹാറാണി ആയവര് ഇപ്പോള് പതീതമായിരിക്കുന്നു. ഇത് ആസുരീയ സൃഷ്ടിയാണ്. അതാണ് ഈശ്വരീയ സൃഷ്ടി. രാമന്, രാവണന് എന്ന പേര് പ്രശസ്തമാണ്. രാവണന്റെ അര്ത്ഥം ആരും മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. നരനിലും നാരിയിലും 5 വികാരമുണ്ട് അതുകൊണ്ടാണ് 10 തല കാണിച്ചിരിക്കുന്നത്. അതുകൊണ്ടാണ് ഇതിനെ രാവണരാജ്യമെന്ന് പറയുന്നത്. ദീപാവലിയില് പൂജ ചെയ്യുന്നു. മഹാലക്ഷ്മിക്ക് 4 ഭുജങ്ങള് കാണിച്ചിരിക്കുന്നു. രണ്ടെണ്ണം ലക്ഷ്മിയുടെ രണ്ടെണ്ണം നാരായണന്റെയാണ്. അല്ലാതെ വിഷ്ണു മറ്റൊന്നുമല്ല. ഇപ്പോള് നിങ്ങള് രാജാക്കന്മാരുടെയും രാജാവാകും, ഇരട്ട കിരീടധാരിയാകും. ഇപ്പോള് നിങ്ങള് സ്വദര്ശന ചക്രധാരിയാകുന്നു. നാം 84 ജന്മങ്ങള് എടുക്കുന്നു എന്ന് നിങ്ങള്ക്കറിയാം. പരിധിയുള്ള അച്ഛനില് നിന്ന് പരിധിയുള്ള സുഖം ലഭിക്കുന്നു. സത്യയുഗം ബ്രഹ്മാവിന്റെ പകല്, കലിയുഗം ബ്രഹ്മാവിന്റെ രാത്രിയാണ്. പ്രജാപിതാ തീര്ച്ചയായും ഇവിടയാണുള്ളത്. സര്വ്വരും ശിവബാബയുടെ സന്താനങ്ങളാണ്. പിന്നെ ബ്രഹ്മാവിലൂടെ ബ്രാഹ്മണരേയും ബ്രാഹ്മണികളെയും രചിക്കുന്നു. അല്ലെങ്കില് എങ്ങനെ ഇത്രയും കുട്ടികളെ ദത്തെടുക്കും. ശിവബാബ ബ്രഹ്മാവിലൂടെ ദത്തെടുക്കുന്നു. നിങ്ങളാണ് എന്റേതെന്ന് ബാബ പറയുന്നു. ഇപ്പോള് നിങ്ങള്ക്ക് പുതിയ ജന്മം ലഭിക്കുന്നു.

മുത്തച്ഛന്റെ സ്വത്തായ വിശ്വരാജ്യാധികാരം നിങ്ങള്ക്ക് ബ്രഹ്മാവിലൂടെ ലഭിക്കുന്നു. ബ്രഹ്മാവിനെ സൂക്ഷ്മവതനത്തില് കാണിച്ചിരിക്കുന്നു. എന്നാല് അവിടെ എങ്ങനെ കണ്ടുമുട്ടും. ബാബയ്ക്ക് മുരളി പറയാന് തീര്ച്ചയായും രഥം വേണം. ഗീതയാണ് ഭാരതത്തിന്റെ നമ്പര് വണ് ശാസ്ത്രം. ബാക്കി എല്ലാ ശാസ്ത്രങ്ങളും ഗീതയുടെ കുട്ടികളാണെന്ന് പറയാം. ആദ്യം ദേവതകളുടെ വംശമാണ്. പിന്നെ ക്ഷത്രിയരുടെ.... ഏത് ധര്മ്മവും സ്ഥാപിക്കപ്പെടുമ്പോള് ആദ്യം സതോ പിന്നെ രജോ തമോയിലേക്ക് വരുന്നു. ക്രിസ്തു വന്നപ്പോള് ആദ്യം പവിത്രമായിരുന്നു. വികര്മ്മം ഉണ്ടാകാത്തതിടത്തോളം ശിക്ഷ ലഭിക്കുകയില്ല. സത്യയുഗത്തില് പവിത്ര ആത്മാക്കള് വരും. അവിടെ മായയേ ഇല്ല. അതുകൊണ്ട് ദുഃഖവുമില്ല. വാമമാര്ഗ്ഗത്തിലേക്ക് പോകുമ്പോഴാണ് നാം വികര്മ്മം ചെയ്യാന് തുടങ്ങുന്നത്. ഇത് മനസ്സിലാക്കേണ്ട കാര്യമാണ്. വികര്മ്മാജിത് സംവത്സരത്തിന് ശേഷം വികര്മ്മി സംവത്സരം ആരംഭിക്കുന്നു. കഥകള് വളരെയധികമുണ്ട്. മോഹാജിത് രാജാവിന്റെ കഥയുണ്ട്. ലക്ഷ്മി നാരായണനാണ് മോഹാജിത് (മോഹത്തെ ജയിച്ചവര്). അതാണ് രാമരാജ്യം. ഇപ്പോള് രാവണ രാജ്യമാണ്. രാവണനെ കത്തിക്കുന്നു. അരകല്പം രാമരാജ്യം. പിന്നെ അരകല്പത്തിനുശേഷം രാവണ രാജ്യം വരുന്നു. ഈ സ്വദര്ശന ചക്രത്തെ നിങ്ങള്ക്കറിയാം. നിങ്ങള് എല്ലാവരും ഗോഡ്ഫാദറിന്റെ കുട്ടികളാണ്. ഡയറക്ട് ബാബ നിങ്ങളെ ബ്രഹ്മാവിലൂടെ ദത്തെടുക്കുന്നു. അതുകൊണ്ട് നിങ്ങളെ കാണാതെപോയി തിരികെ കിട്ടിയ കുട്ടികള് എന്ന് പറയുന്നു. ശരി.

വളരെക്കാലത്തെ വേര്പാടിനുശേഷം തിരികെക്കിട്ടിയ മധുര മധുരമായ സന്താനങ്ങള്ക്ക് മാതാവും പിതാവുംമായ ബാപ്ദാദയുടെ സ്നേഹ സ്മരണകളും പുലര്ക്കാല വന്ദനവും. ആത്മീയ പിതാവിന്റെ ആത്മീയ കുട്ടികള്ക്ക് നമസ്കാരം.

ധാരണയ്ക്കുള്ള മുഖ്യ സാരം:-

- 1) ആത്മാവാകുന്ന ദീപത്തെ സദാ തെളിയിച്ച് വയ്ക്കുവാനായി ഓര്മ്മയാകുന്ന എണ്ണ ഒഴിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കൂ. ഓര്മ്മയിലൂടെ ആത്മാവിനെ സതോപ്രധാനമാക്കണം.
- 2) സദാ ജ്ഞാനത്തിന്റെ പ്രകാശത്തിലിരിക്കണം. പരിധിയില്ലാത്ത നാടകത്തെ (ഡ്രാമ) ബുദ്ധിയില് വെച്ച് സ്വദര്ശന ചക്രധാരിയാകണം.

വരദാനം :- ശ്രേഷ്ഠമതത്തിലൂടെ ഓരോ കര്മ്മവും കര്മ്മയോഗിയായി ചെയ്യുന്ന കര്മ്മബന്ധനമുക്തനായി ഭവിക്കട്ടെ .

ശ്രേഷ്ഠ മതമനുസരിച്ച് ഓരോ കര്മ്മവും ചെയ്ത് പരിധിയില്ലാത്ത ആത്മീയ ലഹരിയില് ഇരിക്കുന്ന കുട്ടികള്, ആ കര്മ്മം ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നാലും കര്മ്മത്തിന്റെ ബന്ധനത്തില് പെടില്ല, വേറിട്ടും പ്രിയപ്പെട്ടവരായും ഇരിക്കുന്നു. കര്മ്മയോഗിയായി കര്മ്മം ചെയ്യുന്നതുകൊണ്ട് അവരുടെ അടുത്തേക്ക് ദുഃഖത്തിന്റെ അലക്ഷ്യം വരാന് സാധിക്കില്ല, അവര് സദാ വേറിട്ടും പ്രിയപ്പെട്ടവരായും ഇരിക്കുന്നു. ഒരു കര്മ്മത്തിന്റെ ബന്ധനത്തിനും അവരെ തന്നിലേക്ക് ആകര്ഷിക്കാന് സാധിക്കില്ല. സദാ അധികാരിയായി കര്മ്മം ചെയ്തിരിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ട് ബന്ധനമുക്ത സ്ഥിതിയുടെ അനുഭവം ഉണ്ടാകുന്നു. ഇങ്ങനെയുള്ള ആത്മാക്കള് സ്വയം സദാ സന്തോഷത്തോടെയിരിക്കുന്നു കൂടാതെ

മറ്റുള്ളവർക്കും സന്തോഷം നൽകുന്നു.

സ്റ്റോഗൻ :- . അനുഭവത്തിന് റെ അതോറിറ്റി ഉള്ളവരാകൂ എങ്കിൽ ഒരിക്കലും വഞ്ചിതരാകില്ല .