

മധുരമായ കുട്ടികളേ , നിങ്ങളു് ക്ക് ആത്മീയ സമ്പാദ്യത്തില് വളരെ - വളരെ ശ്രദ്ധ കൊടുക്കണം , ശിരസ്സില് വികര് മ്മങ്ങളുടെ ഭാരം വളരെയുണ്ടു് , അതുകൊണ്ടു് സമയം വ്യര് ത്തമാക്കിക്കളയരുത് .

ചോദ്യം :- ആത്മീയ സമ്പാദ്യത്തില് ശ്രദ്ധവെക്കുന്ന കുട്ടികളുടെ അടയാളമെന്തായിരിക്കും?

ഉത്തരം :- 1. അവര് ഒരിക്കലും വ്യര്തമകാര്യങ്ങളില് തന്റെ സമയം പാഴാക്കിക്കളയുകയില്ല. ശരീര നിര്വ്വ ാഹം ചെയ്തുകൊണ്ടും ആത്മീയ സമ്പാദ്യത്തിന് സമയം കണ്ടെത്തും. അതിരാവിലെ ഏഴുമണെറ്റ് വളരെ വളരെ സ്നേഹത്തോടെ ബാബയെ ഓര്മ്മിക്കും. 2. അവര് ബാബക്കു സമാനം ദയാമനസ്ക്കരായി മാറി സ്വയത്തിലും മറ്റുള്ളവരിലും കരുണ കാണിക്കും. സര്വ്വര്ക്കും ബാബയുടെ പരിചയം നല്കും.

ഗീതം :- നീ തന്നെയാണ് മാതാവും പിതാവും നീ തന്നെയാണ്

ഓം ശാന്തി. കുട്ടികള് പാട്ടില് അമ്മയുടേയും അച്ഛനേയും മഹിമ കേട്ടു, ചില വീടുകളില് കുട്ടികളുമുണ്ടായിരിക്കുമ്പോള് അച്ഛനമ്മമാരും മുത്തച്ഛനുമുണ്ടായിരിക്കുമല്ലോ. മുത്തച്ഛനില് നിന്നാണ് സമ്പത്ത് ലഭിക്കുന്നത് - അച്ഛനിലൂടെ, എന്തുകൊണ്ടെന്നാല് മുത്തച്ഛന്റെ സമ്പത്തുതന്നെയാണ് അച്ഛന്റെയും സമ്പത്ത്. എങ്കില് ഇത് വളരെ വലിയ സമ്പത്താണ്. ലോകത്തുള്ളവര്ക്ക് ഒന്നും തന്നെ അറിയുകയില്ല. കുട്ടികള്ക്കറിയാം. നീ തന്നെയാണ് അമ്മയും നീ തന്നെയാണ് അച്ഛനും . . . എന്നുള്ളത് ഈ ദാദയെക്കുറിച്ചാണ് പറയുന്നത്. അതുകൊണ്ട് അദ്ദേഹത്തിന്റെ പരിചയം നല്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. സന്തുഖത്തായാലും ചിത്രങ്ങളിലൂടെ ആയാലും പ്രൊജക്ടറിലൂടെയായാലും ദാദയുടെ പരിചയം തീര്ച്ചയായും നല്കണം. ശരീരധാരിയായ ദാദ സാകാരത്തിലാണ്. നിങ്ങളുടെ ബുദ്ധിയില് ആദ്യം ആരാണ് വന്നത്? ദാദ. പ്രൊജക്ടറിലൂടെ മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുത്താലും, ഓരോ ചിത്രവും കാണിച്ചുകൊടുക്കണം. ആദ്യമാദ്യം പരമപിതാ പരമാത്മാവിന്റെ പരിചയം നല്കണം. പരമപിതാ പരമാത്മാവുമായി നിങ്ങളുടെ സംബന്ധമെന്താണ്? പ്രജാപിതാ ബ്രഹ്മാവുമായി നിങ്ങളുടെ സംബന്ധമെന്താണ്? അതുകൊണ്ട് ആദ്യമാദ്യം ശിവന്റെ ചിത്രം കാണിക്കണം, അതിനുശേഷം അതിനെക്കുറിച്ചുള്ള വിവരണങ്ങളു്, ആരാണ് പ്രദര്ശിനിയില് പറഞ്ഞുകൊടുക്കുന്നത് അല്ലെങ്കില് മാഗസീനുകളാക്കുന്നത്, അവര് ആദ്യമാദ്യം ശിവന്റെ പരിചയം നല്കണം. ഗീതയില് ഭഗവാനുവാചാ എന്നെഴുതിയിട്ടുണ്ട്. എങ്കില് ആദ്യം ഭഗവാന്റെ പരിചയം നല്കണം. നിങ്ങളെല്ലാവരുടേയും ബുദ്ധി മുകളില് പോയിരിക്കുകയാണ്. എല്ലാവരെക്കൊളും ഉയര്ന്നത് നിരാകാരനായ പരമപിതാ ശിവ പരമാത്മാവാണ്. പിന്നെ ബ്രഹ്മാ, വിഷ്ണു, ശങ്കര, പിന്നെ ഇവിടെ വരുമ്പോള് ഏതുപോലെ വീട്ടില് അച്ഛനും അമ്മയും, ദാദയും ഇരിക്കുന്നു, അതേപോലെ. അത് പരിധിയുള്ള കാര്യമാണ്, ഇത് പരിധിയില്ലാത്ത കാര്യമാണ്. ചിത്രങ്ങളോടൊപ്പം മുഴുവന് വിവരണങ്ങളും വേണം. വ്യത്യാസവും പറഞ്ഞുകൊടുക്കണം, അതായത് അനേക മനുഷ്യര് ഹഠയോഗം പഠിപ്പിച്ച് വരുന്നു, എന്നാല് ഒരു പരമാത്മാവ് മാത്രമാണ് രാജയോഗം പഠിപ്പിക്കുന്നത്, ഏതിലൂടെയാണോ മുക്തിയും ജീവന് മുക്തിയും ലഭിക്കുന്നത്. ഇവിടെ ഒരു നിരാകാര പരമപിതാ പരമാത്മാ ശിവഭഗവാനുവാചയുടെ കാര്യം മാത്രമാണ്. ഏതുപോലെ ലൗകിക അച്ഛന്-അമ്മ, ദാദാ മുതലായവര് കുട്ടികളുടെ ബുദ്ധിയില് ഓര്മ്മ വരുന്നു, അതേപോലെ

തന്നെ നിങ്ങളുടെ ബുദ്ധിയിലും ഓർമ്മ വരികയാണ്. ഇത് കേവലം പാർലൗകികവും മറ്റേത് ലൗകികവും, അത്രമാത്രം. നിങ്ങളു്ക്ക് നിശ്ചയമുണ്ട് ഇത് ശിവബാബയാണ്. നമ്മുടെ അച്ഛനാണെങ്കിൽ അദ്ദേഹത്തെ ഓർമ്മിക്കണം, എന്നാൽ കുട്ടികളു് മറന്നുപോകുന്നു. സമയം വ്യർത്ഥമാക്കിക്കളയുന്നു. സമയം വ്യർത്ഥമാക്കിക്കളയരുത് കാരണം തലയിൽ വളരെയധികം വികർമ്മഭാരമുണ്ട്. ആത്മാവിൽ അഴുക്ക് പിടിച്ചിരിക്കുകയാണ്. അതുകൊണ്ട് പരമാത്മാവ് ആരാണെന്നെഴുതണം. പരമാത്മാവിനെക്കുറിച്ചും കൃഷ്ണനെക്കുറിച്ചും ഇടക്കിടെ പറഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കണം. സ്വർഗ്ഗത്തിന്റെയും നരകത്തിന്റെയും ഗോളം വളരെ പ്രസിദ്ധമാണ്. നരകത്തിന്റെ ഗോളത്തിലെഴുതണം ഇത് രാവണ രാജ്യവും, ഭ്രഷ്ടാചാരലോകവുമാണ്, പിന്നെ സ്വർഗ്ഗത്തിന്റെ ഗോളത്തിൽ അത് ശ്രേഷ്ഠാചാരലോകമാണെന്നുമെഴുതണം. എത്ര സമയം സ്വർഗ്ഗം, എത്ര സമയം നരകം നടക്കുന്നു എന്നുമെഴുതണം. നോക്കൂ, കയറുന്ന കല, ഇറങ്ങുന്ന കല എന്നിവയുടേയും ചിത്രമുണ്ട് എന്തെന്നാൽ ഇറങ്ങുന്ന കലയിൽ അയ്യായിരം വർഷവും ഉയരുന്ന കലയിൽ ഒരു സെക്കന്റുമാണെടുക്കുന്നത്, അപ്പോളു് അത് ഒറ്റക്കുതിപ്പാണ്. ഈ മുഖ്യമായ കാര്യങ്ങളു് മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കണം, പിന്നീടാണ് വിരാടരൂപത്തിന്റെ ചിത്രം, ഇതിലാണ് ശ്രേഷ്ഠ ഈശ്വരീയ സമ്പ്രദായ ബ്രഹ്മണർ വരുന്നത്. ബ്രഹ്മാമുഖത്തിലൂടെ രചിക്കപ്പെട്ട നിങ്ങളുടെ കുലം പ്രസിദ്ധമാണ്. സർവ്വാത്മമാണ്. എല്ലാവർക്കും പറഞ്ഞുകൊടുക്കാൻ ഈ ചിത്രവും അത്യാവശ്യമാണ്. വിവിധ ധർമ്മങ്ങളുടെ കല്പ വൃക്ഷത്തിന്റെയും ചിത്രം വളരെ നല്ലതാണ്. കുട്ടികളു്ക്ക് സ്വദർശനചക്രധാരികളായിമാറണം. അതുകൊണ്ടു് ചക്രമെങ്ങിനെയാണ് കറങ്ങുന്നതെന്നതിന്റെ ജ്ഞാനവും നൽകണം. എങ്ങിനെയാണ് ബ്രഹ്മ-സരസ്വതിയുടെത് ഹീറോ-ഹീറോയിന്റെ പാർട്ടാകുന്നതെന്നും മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കണം. അതുകൊണ്ടു് ഭൂഗോളത്തിന്റെ വളരെ വലിയ ചിത്രം വേണം. കൂടിയാൽ ഒരു മണിക്കൂറോ ഒന്നരമണിക്കൂറോ പ്രൊജക്ടർ ഷോയും കാണിച്ചുകൊടുക്കണം കാരണം മനുഷ്യർ ഈ കാര്യങ്ങളിൽ ക്ഷീണിച്ചുപോകുന്നു. ഇത് കഥയൊന്നുമല്ല - ഇത് ജ്ഞാനത്തിന്റെ കാര്യങ്ങളാണ്. ആദ്യം എഴുതിച്ചതിനുശേഷം മാത്രം ഉള്ളിൽ കയറ്റണം. അതുകൊണ്ടു് കാണാൻ ടിക്കറ്റും വെക്കേണ്ടതാണ്. പണം വാങ്ങിയുള്ള ടിക്കറ്റുകളല്ല, എന്നാൽ എൻട്രിപാസുണ്ടായിരിക്കണം. വലിയ വലിയ വ്യക്തികളെ പ്രത്യേകം ക്ഷണിക്കണം കാരണം അവരെക്കൊണ്ടു് അഭിപ്രായങ്ങളും എഴുതിക്കണം. തിരക്കിൽ എങ്ങിനെ എഴുതിക്കും, എങ്ങിനെ കാണിക്കും എന്നതുകൊണ്ടു് വലിയ വ്യക്തികളെക്കൊണ്ടു് ആദ്യമാദ്യം എഴുതിക്കണം, പിന്നീട് സാധാരണക്കാരെക്കൊണ്ടു് എഴുതിക്കണം. പ്രദർശിനികളിലും പ്രൊജക്ടർ ഷോകളിലും ഇങ്ങിനെ ചെയ്യണം, മാഗസീനുകളിൽ നല്ല നല്ല ചിത്രങ്ങളു് വിവരണ സഹിതം പ്രിന്റുചെയ്ത് ഗിഫ്ടായി കൊടുക്കണം. ഹന്ദയോഗത്തിന്റെയും രാജയോഗത്തിന്റെയും താരതമ്യം നല്ലരീതിയിൽ എഴുതണം. ഹന്ദയോഗം ഒരു തരത്തിലുള്ള ഹിംസയാണ് എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ ശരീരത്തിന് പ്രയാസം, കഷ്ടം നൽകുകയാണ്. ഇത് നിങ്ങളുടെ അഹിംസകയോഗമാണ്, വളരെ സഹജവുമാണ്. ബാബയുടെ ഓർമ്മയിൽ കറങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കൂ. ഹിംസകത്തിന്റേയും അഹിംസകത്തിന്റേയും കാര്യം സിദ്ധീകരിച്ചുകൊടുക്കണം. ചിലർ ശരീരത്തിന്റെ ആരോഗ്യത്തിനുവേണ്ടി ക്രിയകളു് ചെയ്യുന്നു, എന്നാൽ അവർ പരമാത്മാവിനെ കാണുന്നില്ല, ഹന്ദയോഗത്തിനേയും യോഗമെന്നു പറയുകയാണ്. യോഗാശ്രമമല്ലേ. ഇത് സഹജ രാജയോഗമാണ്. ഈശ്വരനാൽ പഠിപ്പിക്കപ്പെട്ട യോഗം. അതുകൊണ്ടു് ഇത് നല്ല രീതിയിൽ മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കണം. ആരുടെ ബുദ്ധിയാണോ മുഴുവൻ ദിവസവും വ്യർത്ഥ കാര്യങ്ങളിൽ കിടക്കുന്നത് അവർക്ക് ഒന്നും പഠിപ്പിക്കാൻ കഴിയുകയില്ല. ആരുടെ ബുദ്ധിയിലാണോ സേവനത്തിന്റെ കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള ചിന്തയുള്ളത് അവർക്കേ പഠിപ്പിക്കാൻ കഴിയൂ. 8 മണിക്കൂർ ജോലിചെയ്തതിനുശേഷം ഈ സമ്പാദ്യത്തിൽ

മുഴുകിയിരിക്കണം. അതുകൊണ്ട് ഈ സമ്പാദ്യത്തിൽ വളരെ ശ്രദ്ധകൊടുക്കണം. യോഗത്തിന്റെ അഭ്യാസവും ചെയ്യണം. കാലത്ത് വളരെ സ്നേഹത്തോടുകൂടി ബാബയെ ഓർമ്മിക്കണം. ആരെയാണോ ഒന്നും രണ്ടും നമ്പരുകളിൽ വെക്കുന്നത് അവരും ഓർമ്മിക്കുന്നില്ല. നല്ല രീതിയിൽ പ്രഭാഷണം ചെയ്യും പക്ഷെ ബാബയുടെ ഓർമ്മയിലിരിക്കുന്നില്ല. ആത്മാവ് ഓർമ്മകൊണ്ടാണ് പറക്കുന്നത്, ജ്ഞാനം കൊണ്ടല്ല. ധ്യാനത്തിലും ഓർമ്മകൊണ്ടാണ് പോകുന്നത്. എന്നാൽ ഇതിൽ ജ്ഞാനത്തിന്റെ ഒരു കാര്യവുമില്ല. ധ്യാനം വെറും ചില്ലിക്കാശിന്റെ കാര്യമാണ്. ചിലർക്ക് പെട്ടെന്ന് കൃഷ്ണന്റെ സാക്ഷാൽക്കാരമുണ്ടാകുന്നു. ചിലകുട്ടികളെഴുതുകയാണ് - ബാബാ ഞങ്ങള് അങ്ങയെ തിരിച്ചറിഞ്ഞു. അവർ ധ്യാനത്തിൽ ബ്രഹ്മാവിനേയും കാണുന്നു, പ്രേരണയും ലഭിക്കുന്നു. അപ്പോള് അവർക്ക് നിശ്ചയമുണ്ടാകുന്നു. ആരാണോ ബാബയെ കണ്ടിട്ടുപോലുമില്ലാത്തത് അവരും എഴുതുന്നുണ്ട് ബാബാ ഞങ്ങള് അങ്ങയെ വളരെയധികം ഓർമ്മിക്കുന്നു. ഞങ്ങള് അങ്ങയിൽ നിന്ന് തീർച്ചയായും സമ്പത്തെടുക്കും. അങ്ങേക്കറിയാമല്ലോ ഞങ്ങള് ഓർമ്മിക്കുകയാണെന്ന്. അങ്ങ് എന്നു പറയുമ്പോള് ശിവ ബാബയുടെ ഓർമ്മവരുന്നു. ബന്ധനസ്ഥരായ കുട്ടികള് വളരെയധികം ഓർമ്മിക്കുന്നു, എന്നാല് മുന്നിലിരിക്കുന്നവർ അത്രയും ഓർമ്മിക്കുന്നില്ല. ഇതാണ് ഓർമ്മയുടെ കാര്യം. ഗാന്ധിജി പറഞ്ഞിരുന്നു രാമരാജ്യം വേണമെന്ന്. ഇപ്പോള് രാവണ രാജ്യമാണ്. ഇതിനെക്കുറിച്ചും നിങ്ങള് കുട്ടികള്ക്ക് പറഞ്ഞുകൊടുക്കാന് കഴിയും. ഉയരുന്ന കലയിലേയ്ക്ക് പരമാത്മാവിനു മാത്രമേ കൊണ്ടു പോകാന് കഴിയൂ. ബാക്കിയുള്ളവരെല്ലാം അന്യോന്യം വീഴ്ത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ദേവതകളും വീണുപോകുന്നു. സുഖമുണ്ടെങ്കിലും കലകള് കുറഞ്ഞുപോകുകയാണല്ലോ. പേനിനെപ്പോലെ വീണുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ് എന്തുകൊണ്ടെന്നാല് ഡ്രാമയും പേനിനെപ്പോലെയെയാണ് ചലിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. ഉയരുന്ന കല ഒരാള് മുഖേന മാത്രമാണുണ്ടാകുന്നത്. പറഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കാന് പ്രൊജക്ടർ വളരെ നല്ലതാണ്. സെന്ററുകളും വളരെ വളരെയധികം ഉണ്ടായിക്കൊണ്ടിരിക്കും. ബാബ പറയുകയാണ് ഓരോ ഭാഷകളിലും സ്കൈഡുകളുണ്ടാക്കണം. എന്നാല് അങ്ങിനെ ജോലി ചെയ്യുന്നവർ ആരും തന്നെയില്ല. ബാബ യുക്തികള് പറഞ്ഞുതരികയാണ്. പക്ഷെ സേവനം ചെയ്യുന്നവരുണ്ടെങ്കില് സർവ്വീസ് വളരെയധികം നടക്കും.

കുട്ടികള്ക്ക് തന്റെ സഹോദര-സഹോദരിമാരോട് വളരെ കരുണ തോന്നേണ്ടതാണ്. ബാബ ദയാ സാഗരനല്ലേ. എന്റെ വരവും ഭാരതത്തിൽ തന്നെയാണ്, വേറെ ഒരുസ്ഥലത്തും ഞാൻ വരുന്നില്ല. ശിവ ജയന്തിയും ഭാരതത്തിലാണ് ആഘോഷിക്കുന്നത്. എന്നാല് ഒന്നും അറിയുന്നില്ല, ആലോചിച്ചു നോക്കൂ, ക്രിസ്തസ് ആഘോഷിക്കുന്നു എങ്കില് ക്രിസ്തിന്റെ കർത്തവ്യത്തെക്കുറിച്ചും അറിയും. എന്നാല് ശിവന്റെ കർത്തവ്യത്തെക്കുറിച്ച് ഒന്നും അറിയുകയില്ല. അദ്ദേഹം തന്നെയാണ് പതിത-പാവനന്. ഭാരതം ഏറ്റവും വലിയ തീർത്ഥസ്ഥാനമാണ്. ഗീതയിൽ കൃഷ്ണന്റെ പേരിടുകകാരണം ഇത്രയും വലിയ തീർത്ഥസ്ഥാനമായ ഭാരതത്തിന്റെ മഹിമ നഷ്ടപ്പെട്ടു. നോക്കൂ, മുഹമ്മദ് ഗസ്സവി ക്ഷേത്രം കൊള്ളയടിച്ചു, എന്നാല് ഇത് തന്റെ അച്ഛന്റെ ക്ഷേത്രമാണെന്നറിയുമായിരുന്നെങ്കില് കൊള്ളയടിക്കുമായിരുന്നോ. സ്വർഗ്ഗം സ്ഥാപിച്ച അള്ളാഹുവിന്റെ ക്ഷേത്രത്തെ ആരു കൊള്ളയടിക്കും? ശിവബാബയെ മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നെങ്കില് ഒരിക്കലും ക്ഷേത്രത്തെ തൊടുകയായിരുന്നില്ല. അവർ ശിവനെ നമസ്കരിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും മനസ്സിലായിരുന്നെങ്കില് ഒരിക്കലും കവർച്ച നടത്തുകയില്ല. കേവലം കൃഷ്ണന്റെ പേര് ഗീതയിലിടുക കാരണമാണ് ഇതെല്ലാം സംഭവിച്ചത്. നോക്കൂ, ഗീതയെ ഖണ്ഡിക്കുക കാരണം സ്ഥിതിഗതികള് എന്തായി? സർഗതി ദാതാവ് ഒരേ ഒരു ശിവനാണ്, വേറെ ആരും തന്നെയല്ല. ശിവന് വന്നില്ലായെങ്കില് എങ്ങിനെ പാവനമായി മാറും? ഭാരതത്തിനെ എങ്ങിനെ സ്വർഗ്ഗമാക്കി മാറ്റാന് കഴിയും? ഇത് ഗുപ്തമായ

കാര്യമല്ലേ. നമ്മള് ദുർഗ്ഗതിയിലായിരുന്നുവെന്ന് അറിയാം. ഇപ്പോള് ഇവിടെ ഇരിക്കുകയാണ്, പക്ഷെ പോയിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. കുട്ടികള്ക്ക് വളരെ സന്തോഷമുണ്ടാകേണ്ടതാണ് കാരണം നാം നമ്മുടെ രാജ്യം സ്ഥാപിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. അതുകൊണ്ട് മറ്റുള്ളവർക്കും വഴി പറഞ്ഞുകൊടുത്ത് പ്രജയുണ്ടാക്കണം. വളരെ പരിശ്രമം ചെയ്യേണ്ടതുണ്ട്. വാസ്തവത്തില് വളരെ സഹജമാണ്. കേവലം ബാബയേയും സമ്പത്തിനേയും ഓർമ്മിക്കണം. സ്വർഗ്ഗത്തെ ഓർമ്മിക്കൂ, ഇത് നരകമാണ്. ഹംസാ വിന്റെ അർത്ഥവും ബാബ മനസ്സിലാക്കിത്തന്നിട്ടുണ്ട്, നമ്മള് തന്നെയായിരുന്നു ദേവതകള്, നമ്മള് തന്നെയായിരുന്നു ക്ഷത്രിയര് വേറെ ആരും ഈ കാര്യങ്ങളെ മനസ്സിലാക്കുകയില്ല. അതുകൊണ്ട് വിരാട രൂപത്തിന്റെ ചിത്രത്തില് ഇത് പറഞ്ഞു കൊടുക്കണം അതായത് നമ്മള് തന്നെയാണ് ദേവത, . . . ആയി മാറുന്നത്. നാം ഇപ്പോള് ഇതാ സ്വർഗ്ഗത്തില് എത്തിക്കഴിഞ്ഞു. വളരെ പേര് ചോദിക്കാറുണ്ട് എത്ര താമസമുണ്ട്? ബാബ പറയുകയാണ് സ്വർഗ്ഗത്തില് പോകാന് നിങ്ങള് എവിടെയാണ് തയ്യാറായിരിക്കുന്നത്. ഡ്രാമ ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടതാണ്. എത്രയും സ്ഥാപന നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നുവോ അത്രയും വിനാശജ്വാലയും പതക്കെ പതക്കെ വർദ്ധിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും. ധർമ്മങ്ങളില് വഴക്കുകള് തുടങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. മുമ്പ് പാർട്ടീഷന് ഉണ്ടായിരുന്നില്ലല്ലോ. നിങ്ങള്ക്കറിയാം ആദ്യം ഒരു ദേവത ധർമ്മം മാത്രമാണുണ്ടായിരുന്നത്. പാട്ടുമുണ്ടല്ലോ - അങ്ങയെ ലഭിച്ചു എങ്കില് ഞങ്ങള് സ്വർഗ്ഗം യോഗശക്തികൊണ്ട് എടുത്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ബാഹുബലം കൊണ്ട് ആർക്കും സ്വർഗ്ഗം എടുക്കാന് കഴിയുകയില്ല. അവരുടെ പക്കല് ബാഹുബലമുണ്ട്. റഷ്യയും അമേരിക്കയും അന്ത്യോന്ത്യം യോജിക്കുകയാണെങ്കില് മുഴുവന്, ലോകവും കീഴടക്കാന് കഴിയും. പക്ഷെ അങ്ങിനെ ഒരിക്കലും സംഭവിക്കുകയില്ല. എപ്പോഴാണോ ദേവതകളുടെ രാജ്യമുണ്ടായിരുന്നത് അപ്പോള് അവിടെ ക്രൈസ്തവരും, ബൗദ്ധികരും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ഇപ്പോള് ദേവതാ ധർമ്മത്തിന്റെ സ്ഥാപന നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഭാരതം അവിനാശി ഖണ്ഡമാണ്. ബാബയും ഇവിടെയാണല്ലോ വന്നിരിക്കുന്നത്. ഡ്രാമയില് അങ്ങിനെത്തന്നെയാണുള്ളത് അതായത് യോഗബലം കൊണ്ടാണ് രാജ്യപദവി ലഭിക്കുന്നത്. ഭാരതത്തിന്റെ പ്രാചീന യോഗം വളരെ പ്രസിദ്ധമാണ്, എന്നാല് ആരാണ് യോഗം പഠിപ്പിച്ചത്, എങ്ങിനെ പഠിപ്പിച്ചു എന്നത് ആർക്കു അറിയുകയില്ല. കൃഷ്ണനാണെങ്കില് യോഗം പഠിപ്പിച്ചിട്ടില്ല. പരമപിതാ പരമാത്മാവുതന്നെയാണ് യോഗം പഠിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. ഇത് എത്ര ഗുഹ്യമായ കാര്യമാണ്, ഇത് ബുദ്ധിയില് നിന്ന് വഴുതിപ്പോകുകയാണ്. ചിലര് അറിഞ്ഞുകൊണ്ടും വിട്ടുകളയുന്നു. അതുകൊണ്ടാണ് ബാബ പറയുന്നത് വിവേകശാലികളെ കാണണമെങ്കില് ഇവിടെ വരു വിവേകശാലികള് സമ്പത്തെടുക്കുന്നു. വിവേകശൂന്യര് വിട്ടുകളയുന്നു, സ്വർഗ്ഗത്തിന്റെ സമ്പത്ത് കളയുന്നു. മഹാവിഡ്ഢികളെയും മഹാ ബുദ്ധിശാലികളെയും ഇവിടെ കാണാന് കഴിയും. അവര് സ്വർഗ്ഗത്തില് പോകും പക്ഷെ പ്രജകളായിരിക്കും. നിങ്ങള്ക്കറിയാം സൂര്യവംശി, ചന്ദ്രവംശി പ്രജകള് എങ്ങിനെയാണുണ്ടാകുന്നത്. ബാബയുടെ മടിത്തട്ട് ഇവിടെയാണ് ലഭിക്കുന്നത്. മൂലവതനത്തില് മടിത്തട്ടിന്റെ കാര്യമില്ല. കുട്ടി ജനിക്കുമ്പോള് ഗുരുവിന്റെ മടിത്തട്ടില് വെച്ചുകൊടുക്കുന്നു. കരുതുകയാണ് ഗുരുവിന്റെ മടിത്തിട്ടില് പോയില്ലെങ്കില് ദുർഗ്ഗതി പ്രാപിക്കും. ചെറിയ കുട്ടികള്ക്കും ഗുരുവിനെ വെക്കുന്നു. ഗുരുവില്ലാതെ ഗതിയില്ല, ഇത് ഗുരുക്കന്മാരാണ് മനസ്സിലാക്കിത്തന്നിരിക്കുന്നത്. അറിയില്ല എപ്പോഴാണ് ശരീരം വിടുകയെന്നത്. അവിടെയാണെങ്കില് ജന്മമെടുത്താല് ഗുരുവിന്റെ പക്കല് പോകുന്നു. ഇവിടെ മൂന്നുപേരും ഒന്നിച്ചാണ് (കംബയിന്റ്) . ഇത് ഒരു ശാസ്ത്രങ്ങളിലും എഴുതിയിട്ടില്ല അതായത് ഇതുതന്നെയാണ് അച്ഛന്-ടീച്ചർ-ഗുരുവിന്റെ മടിത്തട്ടെന്ന്. ബാബ ചോദിക്കുകയാണ്, ശിവബാബക്ക് അച്ഛനില്ലേ. പറയുകയാണ് ഉണ്ട്. ശരി, ശിവബാബക്ക് ടീച്ചറുണ്ടോ? ഗുരുവുണ്ടോ? ഇല്ല. കേവലം അച്ഛനും അമ്മയും മാത്രം. ഇത് ഗുഹ്യമായ കാര്യമാണ്. ബാബ കുട്ടികളിലും, കുട്ടികള് ബാബയിലും

ബലിയർപ്പിക്കുന്നു. ലൗകികത്തിൽ കുട്ടികള് അച്ഛനില് ബലിയർപ്പിക്കുന്നില്ല, അച്ഛന് ബലിയർപ്പിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ട് ഇത് മനസ്സിലാക്കേണ്ട കാര്യമാണ്, അതായത് പരമാത്മാവ് അച്ഛനും, ടീച്ചറും സദ്ഗുരുവുമാണ്, അദ്ദേഹത്തില് നിന്നു തന്നെയാണ് സമ്പത്ത് ലഭിക്കുന്നത്. ശരി.

വളരെക്കാലത്തെ വേർപാടിന് ശേഷം കളഞ്ഞ് പോയി തിരികെ കിട്ടിയ കുട്ടികളെ പ്രതി മാതാവും പിതാവുംമായ ബാപ്റ്റാദയുടെ സ്നേഹ സ്മരണയും പുലര്ക്കാല വന്ദനവും. ആത്മീയ അച്ഛന്റെ ആത്മീയ കുട്ടികള്ക്ക് നമസ്കാരം.

ധാരണയ്ക്കുള്ള മുഖ്യ സാരം:-

1. സ്വദർശന ചക്രധാരിയായി മാറണം. നാം ശ്രേഷ്ഠ ബ്രാഹ്മണരാണ്, ഈശ്വരീയ സമ്പ്രദായക്കാരാണ് എന്ന ലഹരിയിലിരിക്കണം.

2. തന്റെ സമയം ബാബയുടെ ഓര്മ്മയില് സഹലമാക്കണം. ആത്മീയ സേവനത്തില് മുഴുകിയിരിക്കണം. ബാബയില് പൂര്ണ്ണ രീതിയില് ബലിയർപ്പണമാകണം.

വരദാനം :- അകാല സിംഹാസനധാരിയും ഹൃദയസിംഹാസനധാരിയുമായി മാറി സ്വരാജ്യത്തിന്റെ ലഹരിയിലിരിക്കുന്നവരായ പ്രകൃതിജീത്ത്, മായാജീത്തായി ഭവിക്കട്ടെ!

അകാലസിംഹാസനത്തിലിരിക്കുന്ന ആത്മാക്കള് സദാ ആത്മീയ ലഹരിയിലിരിക്കുന്നു. ഏതുപോലെ രാജാവില്ലാതെ ലഹരിയോടെ രാജ്യഭരണം നടക്കില്ല, അതേപോലെ ആത്മാവ് സ്വരാജ്യത്തിന്റെ ലഹരിയിലല്ലായെങ്കില് കര്മ്മേന്ദ്രിയങ്ങളാകുന്ന പ്രജകളുടെ മുകളില് രാജ്യം ഭരിക്കാന് കഴിയുകയില്ല. അതുകൊണ്ട് അകാലസിംഹാസനധാരിയും ഹൃദയസിംഹാസനധാരിയുമായി മാറു മാത്രമല്ല ഈ ആത്മീയ ലഹരിയിലിരിക്കുമ്പോള് ഒരു വിഘനമോ തടസ്സമോ താങ്കളുടെ മുന്നില് വരികയില്ല. പ്രകൃതിയും മായയും യുദ്ധം ചെയ്യുകയില്ല. ആയതുകൊണ്ട് സിംഹാസനധാരിയാകു അര്ത്ഥം സഹജമായി പ്രകൃതിയോടും മായയോടും വിജയം പ്രാപ്തമാക്കൂ.

സ്റ്റോഗന് :- സങ്കല്പങ്ങളുടെ സിദ്ധി പ്രാപ്തമാക്കണമെങ്കില് ആത്മ-ശക്തിയില് പറന്നുകൊണ്ടിരിക്കൂ.