

സംഗമയുഗ രാജപദവിയും സത്യയുഗ രാജപദവിയും

ബാഹ്യാദ ഇന്ന് സംഗമയുഗീ ചിന്തയില്ലാത്ത ചക്രവർത്തിമാരുടെ സഭ നോക്കി കാണുകയായിരുന്നു. സംഗമയുഗം തന്നെ ചിന്തയില്ലാത്തതാണ്. സംഗമയുഗീ സർവ്വ ബ്രാഹ്മണരും ചിന്തയില്ലാത്ത ചക്രവർത്തിമാരാണ്. സത്യയുഗത്തിലെ രാജപദവി ഈ സംഗമയുഗത്തിലെ ചിന്തയില്ലാത്ത ചക്രവർത്തി പദവിയ്ക്കു മുന്നിൽ ഒന്നുമല്ല. വർത്തമാന സമയത്തിന്റെ പ്രാപ്തിയുടെ ലഹരിയും, സന്തോഷവും, സത്യയുഗത്തിലെ രാജപദവിയെക്കാൾ കോടിമടങ്ങ് ശ്രേഷ്ഠമാണ്.

ഇന്ന് വതനത്തിൽ സത്യയുഗ രാജപദവിയെക്കുറിച്ചും സംഗമയുഗീ രാജപദവിയെക്കുറിച്ചും രണ്ടിന്റെയും അന്തരത്തെക്കുറിച്ചും ആത്മീയ സംഭാഷണം നടക്കുകയായിരുന്നു. സത്യയുഗ രാജധാനിയെക്കുറിച്ച് കഴിഞ്ഞ ദിവസം ധാരാളം കേട്ടു, സന്തോഷിക്കുകയും ചെയ്തു. എന്നാലും സംഗമയുഗത്തിലെ ശ്രേഷ്ഠത എത്ര ശ്രേഷ്ഠമാണ്. അതിന്റെയും അനുഭവിയല്ലേ?

1) സത്യയുഗത്തിന്റെ ദിനചര്യയിൽ പ്രകൃതിയിലെ പ്രകൃതിദത്ത സംഗീതം ഉണർത്തും എന്നാൽ സംഗമയുഗീ ബ്രാഹ്മണരുടെ ആദികാലം-അമൃതവേള മുതൽ ഉള്ള ശ്രേഷ്ഠത കാണുമെങ്കിൽ എത്ര മഹത്തായതാണ്. അവിടെ പ്രകൃതിയുടെ സാധനങ്ങൾ ഉണ്ട്, ഇവിടെ സംഗമയുഗത്തിൽ ആദികാലത്തിൽ അതായത് അമൃതവേളയിൽ ആരാണ് ഉണർത്തുന്നത്? സ്വയം പ്രകൃതിയുടെ അധികാരി ഭഗവാനാണ് ഉണർത്തുന്നത്? 2) മധുരമായ സംഗീതം ഏതാണ് കേൾക്കുന്നത്? ബാബ ദിവസവും “കുട്ടികളെ- മധുരമായ കുട്ടികളെ” എന്നു വിളിക്കുന്നു. ഈ സ്വാഭാവിക സംഗീതം, ഈശ്വരീയ സംഗീതം സത്യയുഗീ സംഗീതത്തെക്കാൾ എത്ര മഹത്തായതാണ്. അതിന്റെ അനുഭവിയല്ലേ? അപ്പോൾ സത്യയുഗീ സംഗീതമാണോ മഹത്തായത്. സംഗമയുഗീ സംഗീതമാണോ മഹത്തായത്? ഒപ്പം തന്നെ സത്യയുഗ സംസ്കാരവും പ്രാലബ്ധവും സമ്പാദിക്കാനുള്ള അഥവാ നിറക്കുവാനുള്ള സമയമാണ്. സംസ്കാരം നിറക്കുന്നു പ്രാലബ്ധം നേടുന്നു. ഈ സംഗമയുഗത്തിലാണ് എല്ലാം നടക്കുന്നത്. 3) അവിടെ സതോപ്രധാന അതി സ്വാദിഷ്ഠമായ രസങ്ങളുള്ള വൃക്ഷത്തിൽ നിന്നുള്ള പഴങ്ങളുണ്ടാകും. ഇവിടെ വൃക്ഷപതിയിലൂടെ സർവ്വ സംബന്ധങ്ങളുടെ രസം, സർവ്വപ്രാപ്തി സമ്പന്ന പ്രത്യക്ഷ ഫലം കഴിക്കുന്നു. 4) സ്വർണ്ണമയുഗത്തിലെ പഴവും ഇത് ഡയമണ്ട് യുഗത്തിലെ പഴവുമാണ്, അപ്പോൾ ഏതാണ് ശ്രേഷ്ഠം? 5) അവിടെ ദാസദാസിമാരുടെ കൈകളാൽ പാലിക്കപ്പെടും, ഇവിടെ ബാബയുടെ കൈകളിൽ പാലിക്കപ്പെടുകയാണ്. 6) അവിടെ മഹാൻ ആത്മാക്കൾ അച്ഛനും അമ്മയുമാകും, ഇവിടെ പരമാത്മാവ് മാതാവും പിതാവുംമാണ്. 7) അവിടെ രത്നംപതിപ്പിച്ച ഊഞ്ഞാലുകളിൽ ആടും, ഇവിടെ ഏറ്റവും വലുതിലും വലിയ ഊഞ്ഞാൽ ഏതാണ്? അതിയാമോ? ബാബയുടെ മടിത്തട്ടാണ് ഊഞ്ഞാൽ, അതിന്ദ്രീയ സുഖത്തിന്റെ ഊഞ്ഞാൽ, സന്തോഷത്തിന്റെ ഊഞ്ഞാൽ, അവിടുത്തെ രത്ന ജഡിതമായ ഊഞ്ഞാലിനേക്കാൾ ഇവിടുത്തെ ഊഞ്ഞാൽ എത്ര മഹത്തായതാണ്. 8) അവിടെ രത്നങ്ങൾ കൊണ്ട് കളിക്കും, കളിപ്പാട്ടങ്ങൾ കൊണ്ട് കളിക്കും, പരസ്പരം ഒത്ത്ചേർന്ന് കളിക്കും. എന്നാൽ ഇവിടെ ബാബ പറയുകയാണ് സദാ എന്നോടൊത്ത്, ഏത് രൂപത്തിൽ ആഗ്രഹിക്കുന്നുവോ ആ രൂപത്തിൽ കളിക്കുവാൻ സാധിക്കും. കൂട്ടുകാരനായി ഒത്തുകളിക്കാം, ബന്ധുവായി കളിക്കാം, കൊച്ചുകുട്ടിയായി കളിക്കാം ഇങ്ങനെയുള്ള അവിനാശിയായ കളിപ്പാട്ടം പിന്നീടൊരിക്കലും ലഭിക്കില്ല. പൊട്ടുകയുമില്ല, ഒടിയുകയുമില്ല, പൈസയുടെ ചിലവുമില്ല. 9) അവിടെ വിശ്രമത്തോടുകൂടി മെത്തമേൽ ഉറങ്ങും, ഇവിടെ ഓർമ്മയാകുന്ന മെത്തമേൽ ഉറങ്ങിക്കൊള്ളും. 10) അവിടെ നിദ്രയുടെലോകത്തിലേക്ക് പോകും എന്നാലിവിടെ സംഗമത്തിൽ ബാബയോടൊപ്പം സൂക്ഷ്മവതനത്തിലേക്ക് പോകും. 11) അവിടുത്തെ വിമാനത്തിൽ ഒരു ലോകത്തിലെ യാത്ര ചെയ്യുവാൻ സാധിക്കും, ഇപ്പോൾ ബുദ്ധിയാകുന്ന വിമാനത്തിൽ മൂന്നു ലോകങ്ങളിൽ കൂടി യാത്ര ചെയ്യുക. 12) അവിടെ വിശ്വനാഥനെന്നു വിളിക്കപ്പെടും ഇവിടെ ഇപ്പോൾ ത്രിലോകീനാഥനാണ്. 13) അവിടെ രണ്ടു കണ്ണുള്ളവരായിരിക്കും. ഇവിടെ മൂന്നു കണ്ണുള്ളവരാണ്. 14) സംഗമയുഗത്തിനുള്ളിൽ എന്നാലർത്ഥം നോളജ് ഫുൾ, പവർ ഫുൾ, ബ്ലിസ് ഫുൾ- ഇതുമായി താരതമ്യം ചെയ്താൽ അവിടെ എന്തായിരിക്കും റോയൽ ബുദ്ധുവായി മാറും. 15) ലോകത്തിന്റെ കണക്കനുസരിച്ച് പരമപൂജ്യരായിരിക്കും, വിശ്വത്തിൽ മാനനീയരായിരിക്കും. എന്നാൽ അറിവിന്റെ ആധാരത്തിൽ മഹാൻ അന്തരമുണ്ടാകും. 16) ഇവിടെ ഗുഡ്മോണിംഗ്, ഗുഡ്നൈറ്റ് എന്നൊക്കെ ബാബയോട് പറയും, അവിടെ ആത്മാക്കൾ തമ്മിൽ പറയും. 17) അവിടെ വിശ്വരാജ്യ അധികാരിയായിരിക്കും, രാജ്യകർത്താവായിരിക്കും, ഇവിടെ വിശ്വമംഗളകാരി,

മഹാദാനി വരദാനിയായിരിക്കും, അപ്പോൾ ആരാണ് ശ്രേഷ്ഠൻ ? സത്യയുഗത്തിലെ കാര്യങ്ങൾ കേട്ട് സന്തുഷ്ടരായി ഇനി സദാ സന്തോഷത്തിന്റെ സ്വരൂപമാകൂ. 18) അവിടെ വൈവിധ്യമാർന്ന ഭക്ഷണമായിരിക്കും കഴിക്കുക. ഇവിടെ ബ്രഹ്മാഭോജനം കഴിക്കും, അതിന്റെ മഹിമ ദേവതകളുടെ ഭക്ഷണത്തേക്കാൾ ശ്രേഷ്ഠമെന്നാണ്. അപ്പോൾ സദാ സത്യയുഗീ പ്രാലബ്ധവും വർത്തമാന സമയത്തിന്റെ മഹത്വവും പ്രാപ്തിയും ഒപ്പത്തിനൊപ്പം വയ്ക്കൂ. വർത്തമാന സമയത്തെ മനസ്സിലാക്കി ഓരോ സെക്കന്റും സങ്കല്പവും ശ്രേഷ്ഠമാക്കൂ. മനസ്സിലായോ.

ഇന്ന് പഞ്ചാബ് സോൺ ആണ് വന്നിരിക്കുന്നത്. പഞ്ചാബിന് രണ്ടു വിശേഷതകൾ ഉണ്ട്. ഒന്ന് പഞ്ചാബിന്റെ വെള്ളം, രണ്ട് അവിടുത്തെ കൃഷി. ആ ഗവൺമെന്റ് പഞ്ചാബിൽ രണ്ട് വിശേഷതകൾ കണ്ടു. പണ്ഡവ ഗവൺമെന്റിന്റെ ഭാഗത്തുനിന്ന് പഞ്ചാബിൽ എന്തു വിശേഷതയാണ് കാണിച്ചിട്ടുള്ളത്. പഞ്ചാബ് ജ്ഞാന നദീരൂപിയായ കൈകൾ കണ്ടെടുത്തു. എന്നാൽ ഒരത്ഭുതവും കാണിച്ചു. പഞ്ചാബിലെ നദികൾ പഞ്ചാബിൽ തന്നെ ധാരാളം ഉണ്ട്, നാലുഭാഗത്തേക്കും ഒഴുകുന്നത് കുറവാണ്. പഞ്ചാബിലെ നദികൾ പഞ്ചാബിൽ തന്നെ നിൽക്കുന്നു. അതുകൊണ്ട് പഞ്ചാബിലെ വെള്ളം പ്രശസ്തമാണ്. പഞ്ചാബിൽ സീസണില്ലാതെ ധാന്യം വിളയുന്നു, അപ്രകാരമുള്ള സാധനങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുണ്ട്. പഞ്ചാബിൽ പന്ത്രണ്ടുമാസവും പന്ത്രണ്ടുതരം പഴങ്ങൾ ഉണ്ടാകണം. സയൻസിന്റെ ശക്തിക്ക് സീസണല്ലാത്തപ്പോഴും ധാന്യം വിളയിക്കാമെങ്കിൽ സൈലൻസിന്റെ ശക്തിക്ക് സംഗമയുഗമാകുന്ന ഫുൾ സീസൺ ഉണ്ടായിട്ടും ഓരോ മാസവും ഫലം തരുവാൻ സാധിക്കില്ലേ? അവർ സാധനങ്ങൾ സ്വന്തമാക്കുമ്പോൾ അസംഭവ്യമായതും സംഭവ്യമാക്കി കാണിച്ചുതരുന്നു. എങ്കിൽ സാധനയിലൂടെ പഞ്ചാബിലെ മണ്ണിനെ പരവർത്തനപ്പെടുത്തു. പ്രത്യക്ഷഫലം നൽകേണ്ടിവരും. പഞ്ചാബ് പുതിയ വർഷത്തിൽ ഈ സ്റ്റോഗൻ ഓർമ്മയിൽ വെയ്ക്കണം. ഏത് സ്റ്റോഗൻ? “പെട്ടെന്നുള്ള ദാനം മഹാപുണ്യം”. ഇപ്പോൾ ജ്ഞാനഗംഗകളുടെ പാർട്ടാണ്, പാണ്ഡവർ നട്ടെല്ലാണ്. എന്നാൽ മുന്നിൽ നിമിത്തമായി ശക്തികളെ നിർത്തണം. ഇതിലാണ് പാണ്ഡവർക്ക് നേട്ടം ഇല്ലെങ്കിൽ അടി കൊള്ളേണ്ടിവരും. വിശേഷമായി പഞ്ചാബിൽ വളരെ അടികിട്ടും. അതുകൊണ്ട് ശക്തികൾ ഗൈഡാകുന്നതും പാണ്ഡവർ ഗാർഡാകുന്നതുമാണ് നല്ലത്. ഏതുപോലെ ബാബ നട്ടെല്ലായി നിന്ന് ശക്തികളെ മുന്നോട്ട് വിടുന്നുവോ, അതുപോലെ പാണ്ഡവർ ബാപ്സമാൻ ബാക്സോൺ ആയി ശക്തികളെ മുന്നോട്ട് വിടണം. അപ്പോൾ പുതിയ വർഷത്തിൽ പഞ്ചാബ് എന്തു പുതുമ കൊണ്ടുവരും? ഭൂമിയെ പരിവർത്തനപ്പെടുത്തുന്ന നവീനത. മനസ്സിലായോ.

വിദേശ സേവനത്തിൽ നല്ല നല്ല മഹാവീരന്മാരും മഹാവീരണികളും സയൻസിനുമേൽ സൈലൻസിന്റെ വിജയം പ്രാപ്തമാക്കുന്നവർ തയ്യാറായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. നല്ല നല്ല സർവ്വീസബിളായിട്ടുള്ള ബാബയുടെ കൈകൾ തയ്യാറായിരിക്കുന്നു. വലംകൈയ്യുകളാണ്. വലംകൈകൊണ്ട് സദാശ്രേഷ്ഠവും സഹജവുമായ കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യുന്നു. അപ്പോൾ വിദേശത്ത് വലംകൈകൾ തയ്യാറായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ശരി വീണ്ടും കാണുമ്പോൾ വിശേഷങ്ങൾ കേൾപ്പിക്കാം. ദേശവിദേശങ്ങളിലുള്ള കുട്ടികൾക്ക് ബാപ്ദാദ ആശംസകൾ നൽകുകയാണ്. ദൂരെ നിന്നും അടുത്തുനിന്നുമെല്ലാം മിലന മേളയ്ക്ക് എത്തിച്ചേർന്നിട്ടുണ്ട്.

ഇപ്രകാരം സദാ ബാബയുമായി മിലനം ആഘോഷിക്കുന്ന രാവു പകലും “ഒരേയൊരു ബാബ രണ്ടാമതൊരാളില്ല”. ഈ ലഹരിയിൽ കഴിയുന്ന സദാ വിശ്വത്തിലെ ആത്മാക്കളെപ്രതി സർവ്വ ഖജനാവുകളുടെയും മഹാദാനം വരദാനം നൽകുന്ന സദാ സംഗമയുഗത്തിലെ വിശേഷത മുന്നിൽ വച്ച് ശ്രേഷ്ഠഭാഗ്യത്തിന്റെ സ്മൃതി സ്വരൂപമായിരിക്കുന്ന സദാശ്രേഷ്ഠം ചിന്തകളിലൂടെയും ശ്രേഷ്ഠ വൈഭവേഷനിലൂടെയും വിശ്വമംഗളം ചെയ്യുന്ന ആത്മാക്കൾക്ക് ബാപ്ദാദയുടെ സ്നേഹസ്മരണകളും നമസ്കാരവും.

പാർട്ടികളുമായി കൂടിക്കാഴ്ച

പഞ്ചാബ് സോൺ - പഞ്ചാബ് വാസികൾ വിശേഷ ആത്മാക്കളായതിനാൽ വിശേഷഫലം തീർച്ചയായും നൽകേണ്ടിവരും. പഞ്ചാബിൽ വിശേഷിച്ച് അകാലസിംഹാസനത്തിന്റെ ഓർമ്മച്ചിഹ്നമുണ്ട്. അവിടുത്തെ നിവാസികൾ സ്വയം സദാ അകാലസിംഹാസനത്തിൽ വിരാജിച്ചിരിക്കുന്നു. തന്റെ കർമ്മേന്ദ്രിയങ്ങളിലൂടെ സാക്ഷിയായി കാര്യം നടത്തിക്കൊണ്ടും സ്വരാജ്യ അധികാരിയാണ്. അകാല സിംഹാസനത്തിലിരിക്കുന്ന ആത്മാവ് അർത്ഥം രാജ്യാധികാരി. അങ്ങനെയുള്ള രാജ്യാധികാരികളായിട്ടാണോ നടക്കുന്നത് ? കർമ്മേന്ദ്രിയങ്ങൾക്ക് അധീനരല്ലല്ലോ. അധീനതയുള്ളിടത്ത് ദുർബലതയുണ്ടാകും. അരകല്പം

ദുർബലരായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ സ്വന്തം രാജ്യം നേടിയോ? രാജ്യം അഥവാ അധികാരം വീണ്ടെടുത്തുകഴിഞ്ഞാൽ പിന്നെ അധീനത സമാപ്തമായി. അപ്പോൾ രാജ്യാധികാരിയല്ലേ? ഏതെങ്കിലും കർമ്മേന്ദ്രിയങ്ങളോ, കാര്യകർത്താക്കളോ നിങ്ങളെ ഭരിക്കുന്നില്ലല്ലോ. ഏതുപോലെ ഇന്നത്തെക്കാലത്ത് പ്രജകൾ പ്രജകളെ ഭരിക്കുന്നുവോ, അതുപോലെ നിങ്ങളുടെ രാജ്യത്ത് പ്രജാഭരണം അല്ലല്ലോ അല്ലേ. പ്രജകൾ ഈ കർമ്മേന്ദ്രിയങ്ങളാണ്. പ്രജാരാജ്യത്തിൽ സദാ ഇളക്കങ്ങളുണ്ടാകും. രാജാവിന്റെ രാജ്യത്തിൽ അചഞ്ചലരാജ്യഭരണം നടക്കും. അചഞ്ചലരാജ്യഭരണമാണല്ലോ, അല്ലേ നടക്കുന്നത്?

വർത്തമാന സമയത്ത് സങ്കല്പത്തിന്റെ ഇളക്കങ്ങളും വലുതായി എണ്ണപ്പെടുന്നു. അങ്ങനെയൊരു സമയം ഉണ്ടായിരുന്നു. സങ്കല്പങ്ങളെ ഫ്രീയായി വിടുമായിരുന്നു; വാക്കുകളിലും കർമ്മത്തിലും ശ്രദ്ധ കൊടുക്കുമായിരുന്നു. എന്നാൽ മനസ്സിലും ഇളക്കം വന്നുകൂടാ കാരണം അവസാനം മനസ്സിലൂടെയാണ് വിശ്വപരിവർത്തനം നടക്കുന്നത്. ഇപ്പോൾ മനസ്സിലൂടെ ഒരു സങ്കല്പംപോലും വ്യർത്ഥമായാൽ വളരെയധികം നഷ്ടപ്പെടും. ഒരു സങ്കല്പത്തെപ്പോലും സാധാരണ കാര്യമായി കാണരുത്. അത്രയും ശ്രദ്ധയുണ്ടായിരിക്കണം. ഇപ്പോൾ സമയം മാറിയിരിക്കുന്നു. പുരുഷാർത്ഥത്തിന്റെ ഗതിയും മാറി. സങ്കല്പങ്ങൾക്ക് ഫുൾസ്റ്റോപ്പ് വേണം. മനസ്സിന്റെ കാര്യത്തിൽപ്പോലും ശ്രദ്ധവേണം-ഇതിനെ പറയാം-ഉയരുന്ന കല. സദാ ഉയരുന്ന കലയായിരിക്കട്ടെ. ഇപ്പോൾ സദാ കാലത്തിന്റെ കച്ചവടമാണ് ഉറപ്പിക്കുന്നത്.

വരദാനം:-ഈശ്വരീയ ലഹരിയിലൂടെ പഴയ ലോകത്തെ മറക്കുന്ന സർവ്വ പ്രാപ്തി സമ്പന്നരായി ഭവിക്കൂ!

ആ ലഹരി എല്ലാം മറപ്പിക്കുന്നതു പോലെ ഈ ഈശ്വരീയ ലഹരി ദുഃഖങ്ങളുടെ ലോകത്തെ സഹജമായി മറപ്പിക്കുന്നു. ആ ലഹരി കൊണ്ട് ധാരാളം നഷ്ടമുണ്ടാകുന്നു, അധികം കഴിച്ചാൽ തീർന്നു പോകുന്നു എന്നാൽ ഈ ലഹരി അവിനാശിയാക്കി മാറ്റുന്നു. ആരാണോ സദാ ഈശ്വരീയ ലഹരിയിൽ ആനന്ദത്തിലിരിക്കുന്നത് അവർ സർവ്വ പ്രാപ്തി സമ്പന്നരായി മാറുന്നു. ഒരേ ഒരു ബാബ രണ്ടാമതൊരാളില്ല -ഈ സ്മൃതിയാണ് ലഹരി കയറ്റുന്നത്. ഈ സ്മൃതിയിൽ സമർത്ഥത ലഭിക്കുന്നു.

സ്റ്റോഗൻ-പരസ്പരം കോപ്പി ചെയ്യാതെ ബാബയെ കോപ്പി ചെയ്യൂ.