

**മധുരമായ കുട്ടികളേ- എപ്പോൾ നിങ്ങൾ പൂക്കളായി മാറുന്നുവോ അപ്പോൾ ഈ ഭാരതം മുൾക്കാടിൽ നിന്നും സമ്പൂർണ്ണമായും പുനോട്ടമായി മാറും, നിങ്ങളെ പൂക്കളാക്കി മാറ്റുവാൻ ബാബ വന്നിരിക്കുകയാണ്.**

ചോദ്യം- ക്ഷേത്രത്തിന് യോഗ്യരായി മാറുന്നതിനായി ഏതെല്ലാം കാര്യങ്ങളിലാണ് വിശേഷമായും ശ്രദ്ധ നൽകേണ്ടത്?

ഉത്തരം- ക്ഷേത്രത്തിന് യോഗ്യരായി മാറണമെങ്കിൽ പെരുമാറ്റത്തിൽ വിശേഷ ശ്രദ്ധ നൽകുക- പെരുമാറ്റം വളരെ മധുരവും രാജകീയവുമായിരിക്കണം. ഇത്രയും മധുരമായിരിക്കണം മറ്റുള്ളവർക്ക് അതിന്റെ അനുഭവം ചെയ്യാൻ സാധിക്കണം. അനേകർക്ക് ബാബയുടെ പരിചയം നൽകുക. തന്റെ മംഗളം ചെയ്യുന്നതിനായി നല്ലരീതിയിൽ പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്ത് സേവനത്തിൽ മുഴുകുക.

ഗീതം- ലോകം മാറിയാലും ഞങ്ങൾ മാറില്ല.....

ഓംശാന്തി. ആത്മീയ കുട്ടികൾക്ക് അറിയാം ബാബ ബ്രഹ്മാവിന്റെ മനസ്സിലാക്കിത്തരുകയാണ്. ബ്രഹ്മാവിന്റെ രഥത്തിലൂടെ തന്നെയാണ് മനസ്സിലാക്കിത്തന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. നമ്മൾ ഈ പ്രതിജ്ഞ ചെയ്യുന്നു അതായത് നമ്മൾ ശ്രീമതത്തിലൂടെ ഈ ഭാരതഭൂമിയെ പതിതത്തിൽ നിന്നും പാവനമാക്കി മാറ്റും. പ്രധാനമായും ഭാരതവും പിന്നെ മുഴുവൻ ലോകവും, എല്ലാവർക്കും നമ്മൾ പതിതത്തിൽ നിന്നും പാവനമായി മാറുന്നതിനുള്ള വഴി പറഞ്ഞുകൊടുക്കുന്നു. ഇത്രയും കാര്യങ്ങൾ എല്ലാവരും തന്റെ ബുദ്ധിയിൽ വെയ്ക്കണം. ബാബ പറയുന്നു ഡ്രാമ അനുസരിച്ച് എപ്പോൾ നിങ്ങൾ പൂഷ്പമായി മാറുന്നുവോ, പിന്നെ എപ്പോൾ സമയം ആവുന്നുവോ അപ്പോൾ ഇവിടം സമ്പൂർണ്ണമായും പുനോട്ടമായി മാറും. പുനോട്ടക്കാരൻ എന്നും നിരാകാരനെയാണ് പറയുന്നത്, പുനോട്ടം സൂക്ഷിപ്പുകാരൻ എന്നും നിരാകാരനെയാണ് പറയുന്നത് അല്ലാതെ സാകാരനെയല്ല. പുനോട്ടക്കാരൻ ആത്മാവാണ് അല്ലാതെ ശരീരമല്ല. തോട്ടത്തിന്റെ ഉടമസ്ഥനും ആത്മാവാണ്. ബാബ മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നത് തീർച്ചയായും ശരീരത്തിലൂടെയാവില്ല. ശരീരത്തോടൊപ്പമാണ് ബാബയെ പുനോട്ടക്കാരൻ, സൂക്ഷിപ്പുകാരൻ എന്നെല്ലാം പറയുന്നത്, ബാബ ഈ വിശ്വത്തെ പൂക്കളുടെ തോട്ടമാക്കി മാറ്റുന്നു. പുനോട്ടമുണ്ടായിരുന്നു അവിടെ ദേവതകളാണ് വസിച്ചിരുന്നത്. അവിടെ ഒരു ദുഃഖവും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ഇവിടെ ഈ മുളളുകളുടെ കാട്ടിൽ ദുഃഖമാണുള്ളത്, രാവണ രാജ്യമാണ്, മുളളുകളുടെ കാടാണ്. പെട്ടെന്ന് ആരും പൂവായി മാറില്ല. ദേവതകളുടെ മുന്നിൽ ചെന്ന് പാടുന്നുമുണ്ട് അതായത് ഞങ്ങൾ ജന്മ ജന്മാന്തരങ്ങളിലെ പാപിയാണ്, അജാമിലനാണ്. ഇപ്പോൾ വന്ന് ഞങ്ങളെ പുണ്യാത്മാവാക്കി മാറ്റു എന്നാണ് പ്രാർത്ഥിക്കുന്നത്. ഇപ്പോൾ നമ്മൾ പാപാത്മാക്കളാണ് എന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ട്. ഒരു സമയത്ത് പുണ്യാത്മാവായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ ഈ ലോകത്തിൽ പുണ്യാത്മാക്കളുടെ ചിത്രം മാത്രമേയുള്ളൂ. രാജധാനിയിലെ തലവന്മാരുടെ ചിത്രമുണ്ട് പിന്നെ അവരെ ഇങ്ങനെയാക്കി മാറ്റിയത് നിരാകാരനായ ശിവനാണ്. അവരുടെ ചിത്രവുമുണ്ട്, അത്രയേയുള്ളൂ. മറ്റാരുടേയും ചിത്രമില്ല. ഇതിലും ശിവന്റെ ലിംഗം വളരെ വലുതായി ഉണ്ടാക്കുന്നു. ആത്മാവ് നക്ഷത്രസമാനമാണ് എന്ന് പറയുന്നുമുണ്ട്, എങ്കിൽ തീർച്ചയായും അച്ഛനും അതുപോലെത്തന്നെയായിരിക്കില്ലേ. പക്ഷേ അച്ഛനെ പൂർണ്ണമായും തിരിച്ചറിഞ്ഞിട്ടില്ല. ഈ ലക്ഷ്മീ നാരായണന്മാരുടെ രാജ്യം മുഴുവൻ വിശ്വത്തിലും ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇവരെക്കുറിച്ച് ഗ്ലാനിയായി എവിടെയും ഒന്നും എഴുതിയിട്ടില്ല. പക്ഷേ കൃഷ്ണനെ ചിലപ്പോൾ ദാഹരത്തിലും ചിലപ്പോൾ വേറെ എവിടെയെങ്കിലും കൊണ്ടുപോകും. ലക്ഷ്മീ നാരായണനെക്കുറിച്ച് എല്ലാവരും പറയും ഇവർ സ്വർഗ്ഗത്തിലെ അധികാരികളായിരുന്നു. ഇതാണ് നിങ്ങളുടെ പ്രധാന ലക്ഷ്യം. രാധയും കൃഷ്ണനും ആരാണ്- പാവം മനുഷ്യർ തീർത്തും കുഴപ്പത്തിലാണ്, ഒന്നും മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. ബാബയിലൂടെ ആരാണോ മനസ്സിലാക്കുന്നത്, അവർ മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കുന്നതിനും യോഗ്യരായി മാറും. ഇല്ലെങ്കിൽ യോഗ്യരാവാൻ സാധിക്കില്ല. ദൈവിക ഗുണങ്ങൾ ധാരണ ചെയ്യാൻ സാധിക്കില്ല. എത്ര തന്നെ മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുത്താലും ശരി. പക്ഷേ ഡ്രാമ അനുസരിച്ച് ഇങ്ങനെ സംഭവിക്കുകതന്നെ വേണം. നിങ്ങൾ കുട്ടികൾ ഇപ്പോൾ മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ട് നമ്മൾ എല്ലാ കുട്ടികളും ബാബയുടെ ശ്രീമതം അനുസരിച്ച് തന്റെ ശരീരം മനസ്സ് ധനം എന്നിവ ഉപയോഗിച്ച് ഭാരതത്തിന്റെ ആത്മീയ സേവനം ചെയ്യുകയാണ്. പ്രദർശിനിയിലും മ്യൂസിയത്തിലും ചോദിക്കുന്നു നിങ്ങൾ ഭാരതത്തിന്റെ എന്ത് സേവനമാണ് ചെയ്യുന്നത്? നിങ്ങൾക്ക് അറിയാം നമ്മൾ ഭാരതത്തിന്റെ വളരെ നല്ല സേവനം ചെയ്യുകയാണ്, മുൾക്കാടിൽ നിന്നും പുനോട്ടമാക്കി മാറ്റുന്നു. സത്യയുഗം പുനോട്ടമാണ്. ഇത് മുൾക്കാടാണ്. പരസ്പരം ദുഃഖം നൽകിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഇത് നിങ്ങൾക്ക് വളരെ നല്ലരീതിയിൽ മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കാൻ സാധിക്കും. ലക്ഷ്മീ നാരായണന്റെ ചിത്രവും വളരെ നല്ലത് ഉണ്ടാക്കണം. ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ വളരെ ഭംഗിയുള്ള ചിത്രങ്ങളാണ് നിർമ്മിക്കുന്നത്. ചിലയിടത്ത് കറുത്ത

തായും ചിലയിടത്ത് വെളുത്തതായും ഉണ്ടാക്കുന്നു. അതിന്റെ രഹസ്യം എന്താണ് എന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്ക് ഇപ്പോൾ ഈ മുഴുവൻ ജ്ഞാനവും ഉണ്ട്. ബാബ പറയുന്നു ഞാൻ വന്ന് എല്ലാവരെയും ക്ഷേത്രത്തിന് യോഗ്യരാക്കി മാറ്റുന്നു, പക്ഷേ എല്ലാവരും ക്ഷേത്രത്തിൽ ഇരിക്കാൻ യോഗ്യരായി മാറുന്നില്ല. പ്രജകളെ ക്ഷേത്രത്തിന് യോഗ്യർ എന്ന് പറയില്ലല്ലോ. ആരാനോ പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്ത് വളരെ അധികം സേവനം ചെയ്യുന്നത് അവർക്കേ പ്രജകളുണ്ടാവൂ.

നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്ക് ആത്മീയ സാമൂഹിക സേവനവും ചെയ്യണം, ഈ സേവനത്തിൽ തന്റെ ജീവിതത്തെ സഹലമാക്കണം. പെരുമാറ്റവും വളരെ മധുരവും മനോഹരവുമായിരിക്കണം, മറ്റുള്ളവർക്കും മധുരമായി മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കാൻ സാധിക്കണം. സ്വയം തന്നെ മുളളാണെങ്കിൽ എങ്ങനെ ആരെയെങ്കിലും പുഷ്പമാക്കാൻ സാധിക്കും, അവരിലേയ്ക്ക് അമ്പ് പൂർണ്ണമായും തറയ്ക്കുകയില്ല. ബാബയെ ഓർമ്മിക്കുന്നില്ലയെങ്കിൽ എങ്ങനെ അമ്പ് ലക്ഷ്യത്തിലെത്തും. തന്റെ മംഗളത്തിനായി നല്ല രീതിയിൽ പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്ത് സേവനത്തിൽ മുഴുകണം. ബാബയും സേവനത്തിലല്ലേ. നിങ്ങൾ കുട്ടികളും രാവു പകലും സേവനത്തിൽ മുഴുകൂ.

രണ്ടാമത്തെ കാര്യം മനസ്സിലാക്കിത്തരുകയാണ്, ശിവജയന്തി സമയത്ത് ഒരുപാട് ടെലഗ്രാമുകൾ അയയ്ക്കാറുണ്ട്, അതിലും ഇങ്ങനെയുള്ള കാര്യങ്ങൾ എഴുതണം അത് ആരെക്കാണിച്ചാലും അവർക്ക് മനസ്സിലാകണം. മുന്നോട്ട് പോകാൻ എന്ന് ചെയ്യണം, അതിനുള്ള പുരുഷാർത്ഥമാണ് ചെയ്യേണ്ടത്. ഒരുപാടു പേർക്ക് ബാബയുടെ പരിചയം ലഭിക്കുന്ന തരത്തിൽ എന്തെല്ലാം സേവനം ചെയ്യാം എന്നതിൽ സെമിനാറുകളും നടത്തണം. ടെലഗ്രാമുകൾ ഒരുപാടുണ്ട്, അതുകൊണ്ട് ഒരുപാട് പ്രയോജനമുണ്ട്. ശിവബാബ കെയർ ഓഫ് ബ്രഹ്മാവ് എന്ന് അഡ്രസ്സ് വെയ്ക്കുന്നു. പ്രജാപിതാ ബ്രഹ്മാവുമുണ്ട്, അവർ ആത്മീയ പിതാവാണ് പിന്നെയുള്ളത് ഭൗതിക പിതാവ്. അവരിൽ നിന്നും ഭൗതികമായ രചനയുണ്ടാകുന്നു. ബാബ മനുഷ്യ സൃഷ്ടിയുടെ രചയിതാവാണ്. എങ്ങനെയാണ് രചന രചിക്കുന്നത്, ഇത് ലോകത്തിലെ ആർക്കും അറിയില്ല. ബാബ ബ്രഹ്മാവിലൂടെ ഇപ്പോൾ പുതിയ രചന രചിക്കുകയാണ്. ബ്രാഹ്മണർ കൂടുമയാണ്. ആദ്യമാദ്യം ബ്രാഹ്മണർ തീർച്ചയായും വേണം. വിരാടരൂപത്തിലെ കൂടുമയാണ് ഇവർ. ബ്രാഹ്മണൻ, ദേവത, ക്ഷത്രിയൻ, വൈശ്യൻ, ശൂദ്രൻ. ആദ്യം ശൂദ്രനാവുക സാധ്യമല്ല. ബാബ ബ്രഹ്മാവിലൂടെ ബ്രാഹ്മണരെ രചിക്കുന്നു. ശൂദ്രനെ എങ്ങനെ അരിലൂടെ രചിക്കും?

നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്ക് അറിയാം എങ്ങനെയാണ് പുതിയ രചന രചിക്കുന്നത്, ഇത് ബാബയുടെ അഡോപ്ഷനാണ്. കല്പ കല്പം ബാബ വന്ന് ശൂദ്രനിൽ നിന്നും ബ്രാഹ്മണനായും പിന്നീട് ബ്രാഹ്മണനിൽ നിന്നും ദേവതയാക്കിയും മാറ്റുന്നു. ബ്രാഹ്മണരുടെ സേവനം വളരെ ശ്രേഷ്ഠമാണ്. ലോകത്തിലുള്ള ബ്രാഹ്മണർ സ്വയം പവിത്രമല്ല എങ്കിൽ പിന്നെ മറ്റുള്ളവരെ എങ്ങനെ പവിത്രമാക്കി മാറ്റും. ഒരു ബ്രാഹ്മണനും സന്യാസിയ്ക്ക് രാഖി അണിയിക്കില്ല. അവർ പറയും ഞങ്ങൾ പവിത്രം തന്നെയാണ്. നിങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ മുഖം നോക്കൂ. നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്കും ആരെക്കൊണ്ടും രാഖി കെട്ടിക്കാൻ സാധിക്കില്ല. ലോകത്തിലാണെങ്കിൽ എല്ലാവരും പരസ്പരം രാഖി അണിയിക്കുന്നു. സഹോദരി സഹോദരനെ അണിയിക്കുന്നു, ഈ ആചാരം ഇപ്പോഴാണ് ഉണ്ടായത്. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ ശൂദ്രനിൽ നിന്നും ബ്രാഹ്മണനായി മാറുന്നതിനായി പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്യുന്നു. മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കേണ്ടിവരുന്നു. പതി- പത്നി രണ്ടുപേരും പവിത്രതയുടെ പ്രതിജ്ഞ ചെയ്യുന്നു, ഞങ്ങൾ എങ്ങനെയാണ് ബാബയുടെ ശ്രീമതം അനുസരിച്ച് പവിത്രമായി ഇരിക്കുന്നത് എന്ന് രണ്ടു പേർക്കും പറയാൻ സാധിക്കും. അന്തിമം വരെ ഈ കാമവികാരത്തെ ജയിച്ചാൽ പവിത്ര ലോകത്തിന്റെ അധികാരിയായി മാറും. പവിത്രമായ ലോകം എന്ന് സത്യയുഗത്തെയാണ് പറയുന്നത്, അതിന്റെ സ്ഥാപനയാണ് ഇപ്പോൾ നടക്കുന്നത്. നിങ്ങൾ എല്ലാവരും പവിത്രമാണ്. വികാരത്തിലേയ്ക്ക് വീഴുന്നവർക്ക് രാഖി അണിയിച്ചുകൊടുക്കാൻ നിങ്ങൾക്ക് സാധിക്കും. പ്രതിജ്ഞ ചെയ്തിട്ട് പിന്നീട് വികാരത്തിലേയ്ക്ക് പോവുകയാണെങ്കിൽ പറയും നിങ്ങൾ രാഖി അണിയിക്കാൻ വന്നതല്ലേ പിന്നീട് എന്തുണ്ടായി? പറയും മായ യോട് തോൽവി സമ്മതിച്ചു, ഇത് യുദ്ധത്തിന്റെ മൈതാനമാണ്. വികാരം വളരെ വലിയ ശത്രുവാണ്. ഇതിനുമേൽ വിജയം നേടുന്നതിലൂടെയേ ജഗദ്ജീത് അർത്ഥം രാജാ- റാണിയായി മാറൂ, പ്രജകളെ ജഗദ്ജീത് എന്ന് പറയില്ല. പരിശ്രമിക്കുന്നത് രാജാവും റാണിയുമല്ലേ. ഞങ്ങൾ ലക്ഷ്മീ നാരായണനായി മാറും എന്നല്ലേ പറയാറ്. അവർ പിന്നീട് രാമനും സീതയും ആയും മാറും. ലക്ഷ്മീ നാരായണനുശേഷം അവരുടെ സിംഹാസനത്തിൽ അവരുടെ മക്കളായിരിക്കും ഇരിക്കുക. ആ ലക്ഷ്മീ നാരായണന്മാർ പിന്നീട് അടുത്ത ജന്മത്തിൽ താഴേയ്ക്ക് വരും. ഭിന്ന നാമ രൂപത്തിൽ കുട്ടികൾക്ക് സിംഹാസനം പ്രാപ്തമാകുമ്പോൾ അവർ ഉയർന്ന നമ്പരിലാണെന്ന് എണ്ണപ്പെടും. പുനർജന്മം എടുക്കുക തന്നെ വേണമല്ലോ. അതിനാൽ കുട്ടികൾക്ക് ഇപ്പോൾ ഇത്രയും ഉയർന്നതായി മാറണം എങ്കിൽ സേവനത്തിൽ മുഴുകണം. പവിത്ര

മാവേണ്ടതും വളരെ അത്യാവശ്യമാണ്. ബാബ പറയുന്നു ഞാൻ പവിത്രമായ ലോകമാണ് നിർമ്മിക്കുന്നത്. നന്നായി പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്യുന്നത് കുറച്ചുപേരാണ്, എന്നാൽ പവിത്രമായി മാറുന്നത് മുഴുവൻ ലോകവുമാണ്. നിങ്ങൾക്കായി സ്വർഗ്ഗത്തിന്റെ സ്ഥാപന ചെയ്യുന്നു. ഇത് ഡ്രാമ അനുസരിച്ച് സംഭവിക്കുകതന്നെ വേണം, ഈ കളി മുൻകൂട്ടി നിശ്ചയിച്ചിട്ടുള്ളതാണ്. നിങ്ങൾ പവിത്രമായി മാറിയാൽ പിന്നെ വിനാശം ആരംഭിക്കും. സത്യയുഗത്തിന്റെ സ്ഥാപനയുണ്ടാകും. ഡ്രാമയെ നിങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കും. സത്യയുഗത്തിൽ ദേവതകളുടെ രാജ്യമാണ് ഉണ്ടായിരുന്നത്. ഇപ്പോൾ ഇല്ല ഇനി ഉണ്ടാകണം.

നിങ്ങൾ ആത്മീയ മിലിറ്ററിയാണ്. നിങ്ങൾ 5 വികാരങ്ങൾക്കുമേൽ വിജയം നേടുന്നതിലൂടെ ജഗദ്ജീത്തായി മാറുന്നു. ജന്മ ജന്മാന്തരങ്ങളിലെ പാപം നശിക്കുന്നതിനായി ബാബ യുക്തികൾ പറഞ്ഞുതരുന്നു. ബാബ ഒരേയൊരു തവണയാണ് വന്ന് യുക്തികൾ പറഞ്ഞുതരുന്നത്. ഏതുവരെ രാജധാനി സ്ഥാപിതമാകുന്നില്ലയോ അതുവരെ വിനാശം സംഭവിക്കുകയില്ല. നിങ്ങൾ വളരെ ഗുപ്തമായ പടയാളികളാണ്. സത്യയുഗം കലിയുഗത്തിന് ശേഷമാണ് വരേണ്ടത്. പിന്നീട് സത്യയുഗത്തിൽ ഒരിയ്ക്കലും യുദ്ധം ഉണ്ടാവുകയില്ല. നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്ക് അറിയാം സർവ്വാത്മാക്കളും എന്തെല്ലാം പാർട്ട് അഭിനയിക്കുന്നുവോ അതെല്ലാം അടങ്ങിയിട്ടുള്ളതുതന്നെയാണ്. എങ്ങനെയാണോ മരപ്പാവകൾ, അതുപോലെ കളിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഇതും ഡ്രാമയാണ്, ഓരോരുത്തർക്കും ഇതിൽ പാർട്ടുണ്ട്. പാർട്ട് അഭിനയിച്ച് അഭിനയിച്ച് നിങ്ങൾ തമോപ്രധാനമായി മാറി. പിന്നീട് ബാബ മുകളിലേയ്ക്ക് കൊണ്ടുപോകുന്നു. വാസ്തവത്തിൽ മീനുകൾ ആ ചൂണ്ടയിൽ കുടുങ്ങുന്നു, ഈ ചൂണ്ടയിൽ മനുഷ്യരെയാണ് കോർക്കേണ്ടത്. അങ്ങനെ താഴേയ്ക്ക് ഇറങ്ങുന്ന കല പിന്നീട് കയറുന്ന കലയാവുന്നു. നിങ്ങളും ഇതുപോലെ കയറുന്നു പിന്നീട് ഇറങ്ങി വന്ന് ഇറങ്ങി വന്ന് താഴെയെത്തുന്നു. 5000 വർഷമെടുക്കുന്നു മുകളിൽ ചെന്ന് പിന്നീട് താഴെയിറങ്ങാൻ. ഈ 84 ന്റെ ചക്രം നിങ്ങളുടെ ബുദ്ധിയിലുണ്ട്. ഇറങ്ങുന്ന കലയുടേയും കയറുന്ന കലയുടേയും രഹസ്യം ബാബ തന്നെയാണ് മനസ്സിലാക്കിത്തന്നത്. നിങ്ങളും നമ്പർവൈസ് ആയാണ് അറിയുന്നത് പിന്നീട് പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്യുന്നു. ആരാണ് ബാബയെ ഓർമ്മിക്കുന്നത് അവർ വേഗം മുകളിലേയ്ക്ക് പോകും. ഇത് പ്രവൃത്തി മാർഗ്ഗമാണ്. ഓട്ടമത്സരത്തിൽ ജോഡികളെ ഓട്ടിക്കുമ്പോൾ ഓരോ കാലുവീതം കെട്ടിയിട്ടാണല്ലോ ഓട്ടിക്കുന്നത്. ഇതും നിങ്ങളുടെ ഓട്ടമത്സരമാണ്. ആർക്കെങ്കിലും പ്രാക്ടീസ് കുറവാണെങ്കിൽ വീണുപോകും, ഇതിലും അതുപോലെയാണ് സംഭവിക്കുന്നത്. ഒരാൾ മുന്നോട്ട് പോകുമ്പോൾ അടുത്തയാൾ തടസ്സമാകും, ചിലപ്പോൾ രണ്ടുപേരും വീണുപോകും. ബാബ അത്ഭുതപ്പെടുന്നു- വ്യഭാസവും കാമത്തിന്റെ അഗ്നി ബാധിക്കുമ്പോൾ വീണുപോകുന്നു. അവരാണ് വീഴ്ത്തിയത് എന്നാണോ. വീഴുന്നതും വീഴാതിരിക്കുന്നതും തന്റെ കയ്യിലാണ്. ആരെങ്കിലും തള്ളിവിട്ടാൽ, ഞാൻ എന്തിന് വീഴണം? എന്തുതന്നെ സംഭവിച്ചാലും ഞാൻ വീഴുകയില്ല. വീണാൽ അന്നും മുട്ടും, ശക്തമായ ചാട്ടവാറടി കൊള്ളേണ്ടതായി വരും. പിന്നീട് പശ്ചാത്തപിക്കുന്നു, ഓരോ എല്ല് എല്ലുകൾ പൊട്ടിപ്പോകുന്നു. വളരെ അധികം പരിക്ക് പറ്റുന്നു. ബാബ ഭിന്ന ഭിന്ന പ്രകാരങ്ങളിൽ മനസ്സിലാക്കിത്തന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

ഇതും മനസ്സിലാക്കിത്തന്നിട്ടുണ്ട് ശിവജയന്തിയിൽ എല്ലാവർക്കും മനസ്സിലാകുന്ന തരത്തിലുള്ള ടെലഗ്രാമുകൾ വരണം. വിചാര സാഗര മഥനം ചെയ്യുന്നതിനായി ബാബ സമയം നൽകുന്നു. ആർ കണ്ടാലും അത്ഭുതപ്പെടണം. എത്ര കത്തുകളാണ് വരുന്നത്, എല്ലാവരും എഴുതുന്നു ബാപ്ദാദാ എന്ന്. നിങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കാൻ സാധിക്കും ശിവബാബയെ അച്ഛനെനും ബ്രഹ്മാവിനെ ദാദാ എന്നും വിളിക്കുന്നു. ഒരാളെ എപ്പോഴെങ്കിലും ബാപ്ദാദാ എന്ന് വിളിക്കുമോ? ഇത് അത്ഭുതകരമായ കാര്യമാണ്, ഇതിൽ സത്യം സത്യമായ ജ്ഞാനമുണ്ട്. പക്ഷേ ഓർമ്മയിൽ ഇരിക്കണം അപ്പോഴേ ആർക്കെങ്കിലും അമ്പ് ഏൽക്കുകയുള്ളൂ. മിനിറ്റിന് മിനിറ്റിന് ദേഹാഭിമാനത്തിലേയ്ക്ക് വരുന്നു. ബാബ പറയുന്നു ആത്മാഭിമാനിയായി മാറൂ. ആത്മാവുതന്നെയാണ് ശരീരം ധാരണ ചെയ്ത് പാർട്ട് അഭിനയിക്കുന്നത്. ആരെങ്കിലും മരിക്കുകയാണെങ്കിലും വിഷമിക്കേണ്ടതില്ല. ആത്മാവിൽ എന്ത് പാർട്ടാണോ അടങ്ങിയിരിക്കുന്നത് അതിനെയാണ് നമ്മൾ സാക്ഷിയായി കാണുന്നത്. അതിന് ഒരു ശരീരം ഉപേക്ഷിച്ച് അടുത്തത് എടുത്ത് പാർട്ട് അഭിനയിക്കണം. ഇതിൽ നമുക്ക് എന്ത് ചെയ്യാൻ കഴിയും? ഈ ജ്ഞാനവും നിങ്ങളുടെ ബുദ്ധിയിലുണ്ട്. അതും നമ്പർവൈസ് ആയി. ചിലരുടെ ബുദ്ധിയിലാണെങ്കിൽ ഇരിക്കുന്നേയില്ല. അതിനാൽ ആർക്കും മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കാൻ സാധിക്കില്ല. ആത്മാവ് തീർത്തും ചൂടുള്ള തവണാണ്, തമോപ്രധാനവും പതിതവുമാണ്. അതിൽ ജ്ഞാനാമൃതം പകരുമ്പോൾ അത് നിലനിൽക്കുന്നില്ല. ആരാണ് വളരെ അധികം ഭക്തി ചെയ്തിട്ടുള്ളത്, അവർക്കേ മനസ്സിലാകൂ, പെട്ടെന്ന് ധാരണയുണ്ടാകും. കണക്കുതന്നെ അത്ഭുതമാണ്- ആദ്യ നമ്പറിൽ പാവനമായവർ തന്നെയാണ് പിന്നീട് പതിതമായി മാറുന്നത്. ഇതുപോലും എത്ര വലിയ മനസ്സിലാക്കേണ്ട കാര്യമാണ്. ആരുടെ ഭാഗ്യത്തിലില്ലയോ അവർ പഠിപ്പ് ഉപേക്ഷിക്കുന്നു. അഥവാ ചെറുപ്പം മുതലേ ജ്ഞാനത്തിൽ മുഴുകുകയാണെങ്കിൽ വളരെ നല്ല ധാരണയുണ്ടാകും. മനസ്സിലാക്കാം ഇവർ വളരെ അധികം

ഭക്തി ചെയ്തിട്ടുണ്ട്, വളരെ സമർത്ഥനാവും, എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ ഓർഗനസ് വലുതാവുന്നതിന് അനുസരിച്ച് വിവേകവും വർദ്ധിക്കും. ഭൗതികം, ആത്മീയം രണ്ടിലും ശ്രദ്ധ നൽകുന്നതിനാൽ പിന്നീട് അത്രയും പ്രഭാവം ഇല്ലാതാകുന്നു. ഇത് ഈശ്വരീയ പഠിപ്പാണ്. വ്യത്യാസമുണ്ടല്ലോ. പക്ഷേ ആ ലഹരിയും ഉണ്ടാകണല്ലോ. ശരി!

വളരെക്കാലത്തെ വേർപാടിനുശേഷം തിരികെക്കിട്ടിയ മധുര മധുരമായ സന്താനങ്ങൾക്ക് മാതാവും പിതാവും ബാപ്റ്റിസ്മത്തിന്റെ സന്തോഷ സ്മരണകളും പുലർക്കാല വന്ദനവും. ആത്മീയ പിതാവിന്റെ ആത്മീയ കുട്ടികൾക്ക് നമസ്കാരം.

### **ധാരണയ്ക്കുള്ള മുഖ്യസാരം-**

1). ആത്മീയ മിലിറ്ററിയായി മാറി 5 വികാരങ്ങളുടെമേൽ വിജയം നേടണം, പവിത്രമായി തീർച്ചയായും മാറണം. ശ്രീമതം അനുസരിച്ച് ഭാരതത്തെ പാവനമാക്കി മാറ്റുന്നതിനുള്ള സേവനം ചെയ്യണം.

2). ഈ പരിധിയില്ലാത്ത ഡ്രാമയിൽ എല്ലാ പാർട്ടും ആത്മാഭിമാനിയായി അഭിനയിക്കണം, ഒരിയ്ക്കലും ദേഹാഭിമാനത്തിലേയ്ക്ക് വരരുത്. സാക്ഷിയായി ഓരോ അഭിനേതാവിന്റേയും പാർട്ടിനെ കാണണം.

### **വരദാനം- അനേക പ്രകാരത്തിലുള്ള പ്രവൃത്തിയിൽ നിന്നും നിവൃത്തി നേടുന്നവരായ നഷ്ടോമോഹരും സ്മൃതി സ്വരൂപവുമായി ഭവിയ്ക്കട്ടെ!**

തന്റെ സ്വന്തം പ്രവൃത്തി, ദൈവിക പരിവാരത്തിലെ പ്രവൃത്തി, സേവനത്തിന്റെ പ്രവൃത്തി, പരിധിയുള്ള പ്രാലബ്ധികളുടെ പ്രവൃത്തി എന്നിങ്ങനെയുള്ള എല്ലാ പ്രവൃത്തികളിൽ നിന്നും നഷ്ടോമോഹരാവുന്നതിന് അഥവാ വേറിട്ടവരായി മാറുന്നതിനായി ബാപ്റ്റിസ്മത്തിന്റെ സന്തോഷ സ്മരണയെ മുന്നിൽ വെച്ച് സ്മൃതി സ്വരൂപമായി മാറൂ. സ്മൃതി സ്വരൂപമായി മാറുന്നതിലൂടെ സ്വതവേ തന്നെ നഷ്ടോമോഹരായി മാറും. പ്രവൃത്തിയിൽ നിന്നും നിവൃത്തി നേടുക അർത്ഥം ഞാൻ എന്ന ഭാവത്തെ സമാപ്തമാക്കി നഷ്ടോമോഹരായി മാറുക. ഇങ്ങനെയുള്ള നഷ്ടോമോഹരായ കുട്ടികൾ വളരെക്കാലത്തെ പുരുഷാർത്ഥത്തിലൂടെ വളരെ അധികം സമയം പ്രാലബ്ധത്തിന്റെ പ്രാപ്തികൾക്ക് അധികാരിയായി മാറും.

### **സ്ലോഗൻ- കമലപുഷ്പ സമാനം വേറിട്ടവരായിരിക്കൂ എങ്കിൽ പ്രഭുവിന്റെ സന്തോഷം ലഭിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും.**