

പ്രവൃത്തിയിൽ കഴിഞ്ഞുകൊണ്ടും എങ്ങനെ നിവൃത്തിയിലിരിക്കാം?

ഇന്ന് ബാഹ്യാദ തന്റെ കല്പം മുൻപത്തെ സിക്വിലകളും കോടികളിൽ ചിലരുമായ, ബാബയെ തിരിച്ചറി
യുന്നവരും സമ്പത്തു നേടുന്നവരുമായ ഒരു വിശേഷ ഗ്രൂപ്പിനെ കാണുകയായിരുന്നു. അത് ഏതു ഗ്രൂപ്പാണ്?
ഇന്ന് വിശേഷമായി പ്രവൃത്തിയിൽ കഴിയുന്ന കുട്ടികളെ കാണുകയായിരുന്നു. നാലുഭാഗത്തുമുള്ള കുട്ടി
കളുടെ പ്രവൃത്തിയുടെ സ്ഥാനവും കണ്ടു. വ്യവഹാരത്തിന്റെ സ്ഥാനവും കണ്ടു. പരിവാരവും കണ്ടു
പിന്നെ ഇന്നത്തെ തമോഗുണി പ്രകൃതിയുടെയും പരിതസ്ഥിതിയുടെയും എന്തെല്ലാം പ്രഭാവമാണ് ഉണ്ടാ
കുന്നത്, രാഷ്ട്രീയത്തിന്റെ എന്തെല്ലാം പ്രഭാവമാണ് ഉണ്ടാകുന്നത് -എന്നിങ്ങനെയുള്ള വിശേഷങ്ങളും
കാണുകയായിരുന്നു. കണ്ടു കണ്ടു പല കുട്ടികളുടെയും അത്ഭുതവും കണ്ടു -എങ്ങനെ പ്രവൃത്തിയിൽ
കഴിഞ്ഞുകൊണ്ട് നിവൃത്തിയിലിരിക്കുന്നു. പ്രവൃത്തിയുടെയും നിവൃത്തിയുടെയും ബാലൻസ് സൂക്ഷിക്കുന്ന
വളരെ നല്ല ശ്രേഷ്ഠ പാർട്ട് അഭിനയംകൊണ്ടാണ്. സദാ ബാബയുടെ കൂട്ടുകാരും സാക്ഷികളുമായി അവർ
വളരെ നല്ല പാർട്ട് അഭിനയിച്ച് വിശ്വത്തിനു മുന്നിൽ പ്രത്യക്ഷ പ്രമാണമായി തീർന്നിരിക്കുന്നു. സദാ
ബാബയുടെ ഓർമ്മയാകുന്ന ഛത്രശായക്കുള്ളിൽ മായയുടെ എല്ലാ പ്രകാരത്തിലുമുള്ള യുദ്ധത്തിൽ നിന്നും
അഥവാ അനേക പ്രകാരത്തിലുള്ള ആകർഷണത്തിൽ നിന്നും സദാ സുരക്ഷിതരായിരിക്കുന്നു.
അങ്ങനെയുള്ള വിശ്വത്തിൽ നിന്നും വേറിട്ട വ്യത്യസ്തമായ കുട്ടികളെ കണ്ടിട്ട് ബാബയും കുട്ടികളുടെ
ഗുണഗാനം പാടുകയാണ്. അങ്ങനെയുള്ള പല കുട്ടികളെയും കണ്ടു -അവർ താമസിക്കുന്നത് പ്രവൃത്തി
യുടെ സ്ഥാനത്താണ് എന്നാൽ സത്യമായ കുട്ടികളായതു കാരണം സാഹേബ് സദാ അവരോട് യോജിച്ചു
നിൽക്കുന്നു. വേറിട്ടും സ്നേഹിയായും ഇരിക്കുന്നതിന്റെ രഹസ്യം അറിയാവുന്നതു കാരണം സദാ
സ്വയത്തോടു തന്നെ യോജിച്ചു നിൽക്കുന്നു. കൂടാതെ ബാഹ്യാദയും സദാ അവരോട് യോജിച്ചു നിൽക്കു
ന്നു. അപ്രകാരം സ്വയത്തെയും സർവ്വരേയും യോജിപ്പിച്ചു നിർത്തുന്ന രഹസ്യയുക്ത കുട്ടികൾക്ക് ഒരി
ക്കലും സ്വയത്തെ പ്രതിയോ അന്യരേ പ്രതിയോ ആരെയെങ്കിലും ഗുമസ്തനാക്കേണ്ട ആവശ്യം വരുന്നില്ല
കാരണം കേസു തന്നെയില്ലെങ്കിൽ പിന്നെ ഗുമസ്തനെന്തിനാണ്. ഇങ്ങനെ കേട്ടിട്ടില്ലേ "ഭാര്യയും ഭർത്താവും
യോജിച്ചു നിന്നാൽ പിന്നെ ഗുമസ്തനെന്തു ചെയ്യുവാനാണ്" അവരവരുടെ സംസ്കാരങ്ങളുടെ കേസു
തന്നെ അവരവരുടെ അടുത്ത് വളരെയധികമുണ്ട്, അതിനെക്കുറിച്ച് തന്റെ ഉള്ളിൽ തന്നെ വാദ പ്രതിവാദം
നടക്കുന്നുമുണ്ട് -ശരിയാണോ തെറ്റാണോ, നടക്കണമോ നടക്കുവാൻ പാടില്ലയോ, എത്രത്തോളം നട
ക്കാം, ഈ വാദ പ്രതിവാദം നടക്കുന്നു. സ്വയം തീരുമാനം എടുക്കുവാൻ സാധിക്കാത്തപ്പോൾ മറ്റുള്ള
വരെ ഗുമസ്തനാക്കുന്നു. ചിലരുടേത് ചെറിയ പ്രശ്നമായിരിക്കാം, ചിലരുടേത് വലിയ പ്രശ്നമായിരിക്കാം.
ബാബയും നിങ്ങളും ചേർന്ന് തീരുമാനം എടുക്കുമെങ്കിൽ സെക്കന്ററിൽ പ്രശ്നം സമാപ്തമാവുകയും
ചെയ്യുമെങ്കിൽ മറ്റൊരു ഗുമസ്തന്റെയോ, വക്കീലിന്റെയോ ജഡ്ജിയുടെയോ ആവശ്യം തന്നെയില്ല.
പ്രവൃത്തിയുടെ നിയമം തന്നെയിതാണ് അഥവാ എന്തെങ്കിലും പ്രശ്നമുണ്ടായാൽ മാതാപിതാക്കൾ അത്
കുട്ടികളിലേക്കു പോലും എത്തുവാൻ അനുവദിക്കില്ല. അത് അവിടെ വച്ചു തന്നെ സ്പഷ്ടമാക്കി അതിനെ
ഉൾക്കൊള്ളുന്നു അതായത് സമാപ്തമാക്കുന്നു. മൂന്നാമതൊരാളിലേക്ക് പോയാൽ അത് പരക്കുക തന്നെ
ചെയ്യും. ഒരു കാര്യം എത്രത്തോളം പരക്കുന്നുവോ അത്രത്തോളം വലുതാകുന്നു. സ്ഥൂലമായി എത്രത്തോളം
അഗ്നി പടരുന്നുവോ അത്രത്തോളം നഷ്ടമുണ്ടാകുന്നു. അതുപോലെ കൊച്ചു കൊച്ചു കാര്യങ്ങൾ ഭിന്ന
ഭിന്ന പ്രകാരത്തിലുള്ള വികാരങ്ങളുടെ അഗ്നിയാണ്. അഗ്നി എവിടെ കണ്ടാലും കെടുത്തുകയാണ് ചെയ്യുക
അതിനെ പടർത്താറില്ല. പ്രവൃത്തിയിൽ ബാബയും താങ്കളും കൂടാതെ മൂന്നാമതൊരു സമീപ ആത്മാവ്
ഈ കാര്യങ്ങൾ അറിയരുത് അതായത് പരിവാരത്തിലെ ആത്മാക്കൾ പോലും ഈ കാര്യങ്ങൾ അറിയു
വാൻ പാടില്ല. ഭാര്യയും ഭർത്താവും യോജിച്ചു നിൽക്കുക. പിണങ്ങുക എന്നാലർത്ഥം യോജിപ്പില്ല. ഏതെ
ങ്കിലും ഏതെങ്കിലും ജ്ഞാനത്തിന്റെ രഹസ്യം മിസ് ചെയ്യുന്നുണ്ട് അതാണ് പിണങ്ങുന്നത്. പിണക്കം
സ്വയത്തോടാകാം അല്ലെങ്കിൽ മറ്റുള്ളവരോടാകാം. ഗുമസ്തനെ ഏർപ്പാടാക്കുമ്പോൾ കൊച്ചു കാര്യം വലിയ
കേസായി മാറുന്നു, അതുകൊണ്ട് മൂന്നാമതൊരാളെ കേൾപ്പിക്കുക എന്നാലർത്ഥം വീട്ടിലെ കാര്യം പുറ
ത്തേക്ക് വിടുക എന്നാണ്. ഇന്നത്തെക്കാലത്ത് വലിയ വലിയ കേസുകളെക്കുറിച്ച് പത്രങ്ങളിൽ വരുന്നു
അതുപോലെ ഇവിടെയും ബ്രാഹ്മണ പരിവാരത്തിലെ പത്രത്തിൽ വരുന്നു. അപ്പോൾ എന്തുകൊണ്ട് പര
സ്പരം ഒരു ധാരണയിലെത്തി കൂടാ. ബാബക്കും അറിയാം നിങ്ങൾക്കും അറിയാം മൂന്നാമതാരും അറി
യുന്നില്ല. ചില കുട്ടികളുടെ സങ്കല്പം ഇങ്ങനെയാണ് ഭാര്യയും ഭർത്താവുമൊക്കെയാണ് ശരി പക്ഷ
ഭർത്താവ് നിരാകാരനും ഭാര്യ സാകാരവുമായതിനാൽ യോജിപ്പ് കുറവാണ് അതുകൊണ്ട് ചിലപ്പോൾ
മിലനം നടക്കുന്നു ചിലപ്പോൾ നടക്കുന്നില്ല -ചിലപ്പോൾ ആത്മീയ സംഭാഷണം എത്തുന്നു, ചിലപ്പോൾ
എത്തുന്നില്ല അതായത് റെസ്പോൻസ് ലഭിക്കുന്നില്ല, അപ്പോൾ വക്കീലിനെ ഏർപ്പാടാക്കേണ്ടി വരുന്നു.

എന്നാൽ കിട്ടിയിരിക്കുന്ന ഭർത്താവ് ബഹുരുപിയാണ്. ഏതു രൂപം നിങ്ങൾ ആഗ്രഹിക്കുന്നുവോ ഒരു സെക്കന്റിൽ ആ രൂപത്തിൽ ജി ഹുസൂർ എന്നു പറഞ്ഞ് ഹാജരാകുവാൻ സാധിക്കും എന്നാൽ നിങ്ങളും ബാബക്കു സമാനം ബഹുരുപിയാകൂ.

ബാബക്ക് ഒരു സെക്കന്റിൽ നിങ്ങളെ പറഞ്ഞുകൊണ്ട് വതനത്തിലേക്കു കൊണ്ടുപോകുവാൻ സാധിക്കും, ബാബ വതനത്തിൽ നിന്നും ആകാരത്തിലേക്കു വരുന്നു, നിങ്ങൾ സാകാരത്തിൽ നിന്നും ആകാരത്തിലേക്കു വരുന്നു. കണ്ടുമുട്ടേണ്ട സ്ഥാനത്തെങ്കിലും എത്തിച്ചേരു. സ്ഥാനവും അത്ര നല്ലതായിരിക്കേണ്ടേ! സൂക്ഷ്മ വതനം ആകാരി വതനം മിലനത്തിന്റെ സ്ഥാനമാണ്, സമയവും ഫിക്സ് ചെയ്തിരിക്കുന്നു, അപോയിന്റ്മെന്റുമുണ്ട്, സ്ഥാനവും ഫിക്സ് ചെയ്തിട്ടുണ്ട് പിന്നെ എന്തുകൊണ്ടാണ് മിലനം നടക്കാത്തത്? ചെയ്യുന്ന തെറ്റാണെന്നു വെച്ചാൽ മണ്ണൊടുകൂടി ചെല്ലുവാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. ഈ ദേഹം മണ്ണാണ്. മണ്ണിൽ പണിയെടുക്കേണ്ട സമയത്ത് എടുക്കുക. എന്നാൽ മിലനത്തിന്റെ സമയം ഈ ദേഹത്തിന്റെ ബോധം ഉപേക്ഷിക്കുക. എന്താണോ ബാബയുടെ ഡ്രസ്സ് അതായിരിക്കണം നിങ്ങളുടെ ഡ്രസ്സ്. സമാനമായിരിക്കണം. ബാബ നിരാകാരത്തിൽ നിന്നും ആകാരി ഡ്രസ്സ് ധരിക്കുന്നു. ആകാരിയും നിരാകാരിയും ചേർന്ന് ബാപ്റ്റാദയാകുന്നു -നിങ്ങളും ആകാരി ഫരിസ്ഥ ഡ്രസ്സ് ധരിച്ച് വരു. തിളങ്ങുന്ന വസ്ത്രമിട്ടു വരു അപ്പോഴേ മിലനം നടക്കൂ. ഡ്രസ്സ് ധരിക്കുവാൻ അറിയില്ലേ? ഡ്രസ്സ് ധരിക്കു എത്തിച്ചേരു, ഇത് അങ്ങനെയുള്ള ഡ്രസ്സാണ് മായയുടെ വാട്ടറിൽ നിന്നും ഫയറിൽ നിന്നും പ്രൂഫാണ്. ഈ പഴയ ലോകത്തിന്റെ ചിന്തയും വൈഭവേഷനിൽ നിന്നും പ്രൂഫാണ്. അത്രയും നല്ല ഡ്രസ്സാണ് തന്നിരിക്കുന്നത് എന്നിട്ട് അപോയിന്റ്മെന്റിന്റെ സമയത്തു പോലും ധരിക്കില്ലെന്നോ. പഴയ ഡ്രസ്സിനോടാണോ കൂടുതൽ പ്രീതി? രണ്ടു പേരും ഒരു പോലെ തിളങ്ങുന്ന വസ്ത്രത്തിലാണെങ്കിൽ തിളങ്ങുന്ന വതനത്തിലാണെങ്കിൽ മാത്രമാണ് നല്ലതായി തോന്നുക. ഒരാൾ പഴയ വസ്ത്രത്തിലും മറ്റൊരാൾ തിളങ്ങുന്ന വസ്ത്രത്തിലുമാണെങ്കിൽ, ജോഡി ചേരില്ല, അപ്പോൾ അനുഭവവും ഉണ്ടാകില്ല. പഴയ വൈഭവേഷൻ ഇടക്ക് ഇടപെടുന്നതിനാൽ പരസ്പരമുള്ള ആത്മീയ സംഭാഷണത്തിനു റെസ്പോൺസ് ലഭിക്കുന്നില്ല. ക്ലീയറായി മനസ്സിലാകാത്തതു കാരണം മറ്റുള്ളവരിൽ നിന്നും അല്പകാല ആശ്രയം എടുക്കേണ്ടി വരും.

അതുപോലെ ഭാര്യ ഭർത്താ ബന്ധം അത്രയും സ്നേഹം നിറഞ്ഞതും സമീപവുമാണ് -സൂചനകൊണ്ടു പോലും കാര്യങ്ങൾ മനസ്സിലാകും. സൂചനയെക്കാൾ സൂക്ഷ്മ സങ്കല്പങ്ങൾ പോലും മനസ്സിലാകും. അത് അത്രയും പ്രീതി നിറഞ്ഞ ബന്ധമാണ്. പിന്നെ ഇടക്ക് മൂന്നാമതൊരാളെ ഇടുന്നതെന്തിനാണ്? മൂന്നാമതൊരാൾ ഇടക്ക് വരിക എന്നാൽ തന്റെ സമയവും ശക്തിയും പാഴാക്കി കളയുക എന്നാണ്. ഹാം, ആത്മീയ സംഭാഷണം നടത്താം എന്റെ മിലനം എങ്ങനെ ഉണ്ടായിരുന്നു, എന്റെ ആത്മീയ സംഭാഷണം എന്തായിരുന്നു, ഒരുപോലെയുള്ള സഹയോഗികളായി മാറി പരസ്പരം ആത്മീയ സംഭാഷണം നടത്തൂ. ഗുമസ്തനാക്കി മാറ്റി ആത്മീയ സംഭാഷണം നടത്താതിരിക്കൂ. കേസെടുത്ത് ആത്മീയ സംഭാഷണം നടത്താതിരിക്കൂ. ഗുമസ്തനെ വിടു യോജിപ്പുള്ളവരാകൂ. ഇഷ്ടപ്പെട്ടു കഴിഞ്ഞെങ്കിൽ പിന്നെ ഇടക്കൊരാൾ എന്തിനാണ്? ഇടക്കൊരാൾ വന്നാൽ കരിവണ്ടായി മാറും. പിന്നെ വണ്ടിൽ നിന്നും രക്ഷിക്കുവാൻ പ്രിയതമനു തന്നെ കഷ്ടപ്പെടേണ്ടി വരും, അങ്ങനെയൊരാൾ വിശ്വമംഗള കാര്യം അവിടെ കിടന്നു പോകും. പിന്നെ ചോദിക്കും വിനാശം എപ്പോൾ നടക്കും? ഭാര്യമാർ തയ്യാറായിട്ടേ ഇല്ലെങ്കിൽ പിന്നെ എങ്ങനെ വിനാശം നടത്തും. മനസ്സിലായോ വിനാശം എന്തുകൊണ്ടാണ് നടക്കാത്തതെന്ന്? ഡ്രസ്സ് പരിവർത്തനപ്പെടുത്തുവാൻ അറിയില്ലെങ്കിൽ പിന്നെ എങ്ങനെയാണ് വിശ്വ പരിവർത്തനം നടത്തുക. ശരി ഇനി പ്രവൃത്തിയിൽ ഉള്ളവരുടെ വിശേഷങ്ങൾ പിന്നീട് കേൾപ്പിക്കാം. ഇപ്പോൾ നിങ്ങളുടെ പ്രവൃത്തിയുടെ അവസ്ഥയാണ് കേൾപ്പിച്ചത്.

ഇപ്രകാരം സദാ രഹസ്യയുക്തരും, യുക്തിയുക്തരും, സദാ സമീപ സംബന്ധത്തിലിരിക്കുന്നവരും, സദാ യോജിപ്പിൽ ഇരിക്കുന്നവരും മറ്റുള്ളവരെ യോജിപ്പിച്ചു കൊണ്ടുപോകുന്നവരും, സദാ മിലനം ആഘോഷിക്കുന്നവരും, സദാ ബാബയുടെ കൂട്ടുകാരും സാക്ഷികളുമായിരിക്കുന്ന കൂട്ടികൾക്ക് ബാപ്റ്റാദയുടെ സ്നേഹ സ്മരണകളും നമസ്കാരവും.

ടീച്ചേഴ്സിനെ പ്രതി അവ്യക്ത മഹാവാക്യം-

ടീച്ചേഴ്സ് എന്നാൽ ബാപ് സമാൻ സർവ്വ ശ്രേഷ്ഠ ആത്മാക്കൾ. ടീച്ചേഴ്സ് എല്ലാ വർഷവും എന്തെങ്കിലും പുതിയ പ്ലാൻ ഉണ്ടാക്കണം. സേവനത്തിന്റെ പ്ലാൻ സ്റ്റുഡന്റ്സും ഉണ്ടാക്കാറുണ്ട്. എന്നാൽ ടീച്ചേഴ്സ് വിശേഷമായി എന്തു ചെയ്യണം? അങ്ങനെയുള്ള നിങ്ങളുടെ ഒരു സംഘടന ഉണ്ടാക്കൂ -എല്ലാവരുടെയും നാവിൽ നിന്നും വരണം ഇവർ അനേകരാണെങ്കിലും ഒന്നായി തോന്നുന്നു എന്ന്. ഏതുപോലെ ഇവിടെ ദീദിയും ദാദിയും രണ്ടാണെങ്കിലും പറയുന്നത് ഒന്നാണെന്നാണ് അപ്പോൾ അതിന്റെ പ്രഭാവം ഉണ്ടാകുന്നു. അവർ രണ്ടായിരുന്നിട്ടും ഒരുപോലെ പരസ്പരം ബഹുമാനിക്കുന്നു, രണ്ടാണെങ്കിലും ഒന്നായി കാണപ്പെടുന്നു. അപ്പോൾ നിങ്ങൾക്കും അനേകരായിരുന്നുകൊണ്ട് ഒന്നാണെന്ന് തെളിയിക്കുവാൻ സാധിക്കും. പറയാറുണ്ട് എല്ലാവരുടെയും വാക്കുകൾ ഒന്നാണ്, ഒരാൾ എന്തു പറയുന്നുവോ അതു തന്നെയാണ് എല്ലാ

വരും പറയുന്നത്, ഡ്രസ്സും ഒരുപോലെയാണ്, വാക്കുകൾ എല്ലാവരുടേതും ജ്ഞാനത്തിന്റെ പോയന്റുകൾ മാത്രം, കേൾപ്പിക്കുന്ന വിധം വ്യത്യസ്തമായിരിക്കാം എന്നാൽ സാരം ഒന്നു തന്നെയാണ്. അങ്ങനെയുള്ള ഒരു ഗ്രൂപ്പുണ്ടാക്കൂ -എല്ലാവരും പറയണം അനേകരല്ല ഇവർ ഒന്നാണെന്ന്. ഇതൊരു വിശേഷതയല്ലേ. അപ്പോൾ ആരെങ്കിലും നിമിത്തമായി ഉദാഹരണമായി തീരണം, അവരെ എല്ലാവരും ഫോളോ ചെയ്യും. ഇതിൽ ആർ ചെയ്യുന്നുവോ അവർ അർജ്ജുൻ. അപ്പോൾ ആർ അർജ്ജുനനാകും? ആർ അർജ്ജുനനാകുമോ അവർക്ക് ഫസ്റ്റ് പ്രൈസ് ലഭിക്കും. ഒരു കാര്യം ശ്രദ്ധിച്ചാൽ മാത്രം മതി. അതേതു കാര്യമാണ്? എന്തു ചെയ്യേണ്ടി വരും? പരസ്പരം സഹയോഗം കൊടുത്താൽ മാത്രം മതി, വിശേഷതകൾ കാണണം, ദുർബ്ബലതകൾ കാണരുത്, കേൾക്കരുത് -ഈ അഭ്യാസം ഉറപ്പിക്കണം. കണ്ടുകൊണ്ടും ദുർബ്ബലതകളെ ഉൾക്കൊണ്ട് സഹയോഗം കൊടുക്കണം. തിരസ്കരിക്കരുത് പകരം ദയാ ഭാവന ഉണ്ടായിരിക്കണം. ദുഃഖി ആത്മാക്കളോട് ദയ തോന്നുന്നതു പോലെ ദുർബ്ബലരോടും ദയ കാണിക്കണം. അത്രയും ദയാ ഹൃദയരായാൽ എന്തു സംഭവിക്കും? അനേകരായിരുന്നുകൊണ്ട് ഒന്നായി തീരും. ലൗകികത്തിലും നോക്കൂ -വിവേകശാലികളായ ഗൃഹസ്ഥർ സ്നേഹികളായ ഗൃഹസ്ഥർ എന്തു ചെയ്യും, പരസ്പരം ദുർബ്ബലതകളുടെ കാര്യങ്ങൾ ഉൾക്കൊണ്ട്, പരസ്പരം സഹയോഗികളായി മാറി പുറത്ത് അവരുടെ പേര് പ്രശസ്തമാക്കുന്നു. പരിവാരത്തിലാണെങ്കിലും ദരിദ്രരായിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അവരെ സഹായിച്ച് നിറവുള്ളവരാക്കി മാറ്റുന്നു. ഇതും പരിവാരമാണ്. അഥവാ ആരെങ്കിലും സംസ്കാരത്തിനു വശപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ, എന്തു ചെയ്യണം? സഹയോഗം കൊടുത്ത് ധൈര്യം വർദ്ധിപ്പിച്ച് ഉത്സാഹത്തിലേക്കു കൊണ്ടു വന്ന് തന്റെ കൂട്ടുകാരാക്കി മാറ്റണം പിന്നെ നോക്കൂ അനേകരായിരുന്നുകൊണ്ടും ഒന്നായി തീരും. ഇതു ചെയ്യുക ബുദ്ധിമുട്ടാണോ? വരദാനിമൂർത്തിയാണെങ്കിൽ വരദാനി ഒരിക്കലും ആരുടെയും ദുർബ്ബലത കാണില്ല. അപ്പോൾ എന്തു ചെയ്യും? അങ്ങനെയുള്ള ആത്മീക ബോംബ് വച്ച് നോക്കൂ. ടീച്ചേഴ്സിന്റെ കർത്തവ്യം തന്നെയിതാണ്. ബാബ ദുർബ്ബലതകൾ ഹൃദയത്തിൽ സൂക്ഷിക്കുന്നില്ല എന്നാൽ ഹൃദയരാമനായി മാറി ഹൃദയത്തിനു ആശ്വാസം നൽകുന്നു. ടീച്ചേഴ്സ് എന്നാലർത്ഥം ബാപ് സമാൻ. ആരുടെയും ദുർബ്ബലതകൾ കാണരുത്. ഹൃദയത്തിലേക്ക് അത് എടുക്കരുത് എന്നാൽ ഓരോരുത്തരുടെയും ഹൃദയത്തിനു ഹൃദയരാമനു സമാനം ആശ്വാസം പകർന്നു നൽകൂ. അപ്പോൾ എല്ലാവരും നിങ്ങളുടെ ഗുണഗാനം പാടും. കൂട്ടുകാരായിരിക്കാം പ്രജകളായിരിക്കാം ഓരോ ആത്മാവിന്റെയും മനസ്സിൽ നിന്നും അനുഗ്രഹങ്ങൾ വരണം. ഈ ആത്മാവ് സദാ സ്നേഹിയും സഹയോഗിയുമാണ് എന്ന ആശീർവാദം ലഭിക്കണം, ഇവർ ബാബക്കു സമാനം ദയാഹൃദയരാണ്, ഹൃദയരാമന്റെ കൂട്ടി ഹൃദയരാമനാണ് എന്ന് എല്ലാവരും പറയുമ്പോൾ പറയാം യോഗ്യമായ ടീച്ചറാണെന്ന്. ടീച്ചർ തന്നെ ദുർബ്ബലതകൾ കാണുമെങ്കിൽ പിന്നെ ടീച്ചറും സ്റ്റുഡന്റും തമ്മിൽ എന്താണ് വ്യത്യാസം? ടീച്ചർ ബാബയുടെ ഗട്ടിലിലിരിക്കുന്നു. ബാബയോടൊപ്പം ഗട്ടിയിൽ വിരാജിച്ചിരിക്കുന്നവരല്ലേ. ഏറ്റവും സമീപത്ത് കൂട്ടുകാർ അല്ലേ ഇരിക്കുക. ടീച്ചർ എന്നാൽ ഗട്ടിയിൽ ഇരിക്കുന്നവർ. അങ്ങനെയുള്ള അത്ഭുതം ചെയ്തു കാണിക്കൂ. മനസ്സിലായോ ടീച്ചർ എന്ന് ആരെയാണ് പറയുന്നതെന്ന്? ഇക്കാര്യത്തിൽ ആർക്കു വേണമെങ്കിലും പ്രൈസ് മേടിക്കാം. ടീച്ചറുടെ നാവുകൊണ്ട് ഒരിക്കലും ആരുടെയും ദുർബ്ബലത വർണ്ണിക്കരുത്, വിശേഷതകൾ മാത്രമേ വർണ്ണിക്കാവൂ. ടീച്ചർ എന്നാൽ അർത്ഥം തന്നെ ബാപ് സമാൻ ധൈര്യമില്ലാത്തവരുടെ ഊന്നുവടി ആകുന്നവൾ എന്നാണ്. മനസ്സിലായോ ടീച്ചർ എന്നു പറയുന്നത് ആരെയാണെന്ന്? വിസ്താരം നല്ലതു പോലെ ഉണ്ടാക്കുന്നുണ്ട്. ഇനി സംഘടനയുടെ സാരമുണ്ടാക്കണം.

പാർട്ടികളുമായി-ബാപ്ദാദ കുട്ടികളുടെ ഏതു സ്വരൂപമാണ് സദാ കണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്? ബാബ സദാ കുട്ടികളുടെ സമ്പന്നവും സമ്പൂർണ്ണവുമായ സ്വരൂപം കാണുന്നു കാരണം ബാബക്കറിയാം ഇന്ന് അല്പം ഇളക്കത്തിലാണെങ്കിലും അചഞ്ചലരാവുക തന്നെ വേണം. അങ്ങനെയായിരുന്നു, ഇനി അതേ പാർട്ടി അഭിനയിച്ച് സമ്പന്നമാകണം, ഇടക്കു വരുന്നതാണ് ഇളക്കങ്ങൾ, അത് ഉണ്ടായിരുന്നില്ല, ഉണ്ടാവുകയുമില്ല. ഇത് മദ്ധ്യകാലത്തേ കാര്യങ്ങളാണ് അതുകൊണ്ട് ബാബ സദാ ഓരോ കുട്ടിയെയും ശ്രേഷ്ഠ രൂപത്തിൽ കാണുന്നു. കുട്ടികൾ എന്താണ് ചെയ്യേണ്ടത്? കുട്ടികൾക്കും സദാ അവരവരുടെ ശ്രേഷ്ഠ രൂപം കാണപ്പെടണം. പിന്നെ ഒരിക്കലും താഴേക്ക് പോരില്ല. താഴെ എത്ര ജന്മങ്ങളിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. 63 ജന്മം താഴേക്ക് ഇറങ്ങുന്നതു തന്നെ അനുഭവം ചെയ്തു. ഇപ്പോൾ ഇറങ്ങി ഇറങ്ങി ക്ഷീണിച്ചിരിക്കുന്നു അതോ ഇനിയും അത് ടേസ്റ്റ് ചെയ്യണമെന്നാണോ? ഇപ്പോൾ കയറ്റം കയറുക തന്നെ വേണം. ഇറക്കം സമാപ്തമായി. ഈ സംഗമയുഗം മാത്രമേ കയറുന്ന യുഗമുള്ളൂ. പിന്നെ ഇറക്കം ആരംഭിക്കും. ഈ കുറച്ചു സമയം ഉള്ളത് ഇറങ്ങിയും കയറിയുമിരുന്നാൽ പിന്നെ എപ്പോഴാണ് കയറുക. മറ്റുള്ളവരോടു പറയാറില്ലേ ഇപ്പോൾ ഇല്ലെങ്കിൽ ഒരിക്കലുമില്ല എന്ന്. സ്വയത്തിനും ഈ സ്മൃതി തന്നെ നൽകൂ. ഇപ്പോൾ കയറിയില്ലെങ്കിൽ ഇറക്കം ആരംഭിക്കും. അതുകൊണ്ട് സദാ കയറുന്ന കലയിലായിരിക്കണം. അതിലാണ് ആനന്ദം. ഈ ജീവിതത്തിൽ അപ്രാപ്തമായ ഒരു വസ്തു കാണപ്പെടില്ല. ഭാവി ജീവിതത്തിൽ അപ്രാപ്തിയുടെയും പ്രാപ്തിയുടെയും ജീവിതങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള അറിവുണ്ടായിരിക്കില്ല, ഇപ്പോൾ രണ്ടും അറിയാം അപ്പോൾ ആനന്ദവും ഇപ്പോഴാണ് ഉണ്ടാകുന്നത്. ബ്രഹ്മണനായി എന്നാൽ വേണം വേണം സമാപ്തമായി. ബാബ സർവ്വ ഖജ

നാവുകളും തന്നു, അതിന്റെ താക്കോലും തന്നു, പിന്നെ എന്തിനാണ് വേണം വേണം എന്നു പറയുന്നത്. ബാബ എന്തെങ്കിലും ഒളിച്ചു വച്ചിട്ടുണ്ടോ വേണം എന്നു പറയുവാൻ. ചോദിക്കാതെ തന്നെ ബാബ എല്ലാം തന്നു. നിങ്ങളുടെ യാചനയുടെ രൂപം ബാബക്ക് ഒട്ടും ഇഷ്ടമല്ല. വിശ്വത്തിന്റെ അധികാരിയുടെ കൂട്ടി യാചിക്കുന്നത് നല്ലതായി തോന്നുമോ? നിങ്ങൾക്ക് ആവശ്യമായിട്ടുള്ളതെല്ലാം തന്നിട്ടുണ്ട്. ഇനി എന്താണ് ചെയ്യേണ്ടത്. ഞാൻ വിശ്വത്തിന്റെ അധികാരിയുടെ കൂട്ടിയാണ് എന്ന ലഹരിയിലിരിക്കൂ. അപ്പോൾ യാചന സമാപ്തമായിക്കൊള്ളും.

ഇപ്പോൾ നാലു ഭാഗത്തും മായാജീത്തിന്റെ കൊടി ഉയർത്തൂ, ഈ കൊടി ഉയരുമ്പോൾ മറ്റൊരാൾ കൊടികളും താഴേക്കിറങ്ങിക്കൊള്ളും. ഇപ്പോൾ വള്ളി വലിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. കൊടി ഉയർന്നു കഴിഞ്ഞാൽ പ്രത്യക്ഷതയുടെ പൂക്കൾ വർഷിക്കപ്പെടും.

പരസ്പരം സഹയോഗികളായി മാറി മായാജീത്തിന്റെ വൈഭവേഷൻ പരത്തൂ. ഇപ്പോൾ കോട്ടമതിൽ ശക്തി ശാലിയാക്കൂ. കോട്ടമതിൽ അത്രയും ശക്തിശാലിയാകണം അകത്തു കടക്കുവാൻ മായക്കു ധൈര്യം ഉണ്ടാകരുത്. അഥവാ ആരിലേങ്കിലും വന്നാൽ ദൂരെ നിന്നും തന്നെ ഓടിച്ചു കളയൂ.

വരദാനം:-സംഗമയുഗത്തിലെ സർവ്വ പ്രാപ്തികൾ സ്മൃതിയിൽ വച്ച് ഉയരുന്ന കലയുടെ അനുഭവം ചെയ്യുന്ന ശ്രേഷ്ഠ പ്രാലബ്ധി യായി ഭവിക്കൂ!

പരമാത്മ മിലനത്തിന്റെ അഥവാ പരമാത്മ ജ്ഞാനത്തിന്റെ വിശേഷതയാണ് -അവിനാശി പ്രാപ്തികൾ ഉണ്ടായിരിക്കുക. സംഗമയുഗം പുരുഷാർത്ഥി ജീവിതമാണ് സത്യയുഗം പ്രാലബ്ധിയുടെ ജീവിതമാണ് -അങ്ങനെയല്ല. സംഗമയുഗത്തിന്റെ വിശേഷതയാണ് -ഒരു ചുവടു വയ്ക്കൂ ആയിരം ചുവടിന്റെ പ്രാലബ്ധി നേടൂ. അതുകൊണ്ട് വെറും പുരുഷാർത്ഥി അല്ല എന്നാൽ ശ്രേഷ്ഠ പ്രാലബ്ധിയാണ് -ഈ സ്വരൂപത്തെ സദാ മുന്നിൽ വയ്ക്കൂ. പ്രാലബ്ധം കാണുമ്പോൾ സഹജമായി ഉയരുന്ന കലയുടെ അനുഭവം ഉണ്ടാകും. "നേടേണ്ടതെല്ലാം നേടി കഴിഞ്ഞു" -ഈ പാട്ട് പാടു അപ്പോൾ കോട്ടുവായ് വിടുന്നതിൽ നിന്നും അലസതയിൽ നിന്നും രക്ഷപ്പെടും.

സ്റ്റോഗൻ-ബ്രാഹ്മണന്റെ ശ്വാസം ധൈര്യമാണ്, അതിലൂടെ കഠിനത്തിലും കഠിനമായ കാര്യങ്ങൾ പോലും എളുപ്പമായി തീരും.