

വരുവാൻ പോകുന്ന ലോകം എങ്ങനെയുള്ളതായിരിക്കും?

ഇന്ന് ബാപ്ദാദ എങ്ങനെയുള്ള സഭ കണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്? ഇത് പ്രഭുകുമാരന്മാരുടെയും പ്രഭുകുമാരികളുടെയും ഭാവിയിലെ രാജകുമാരന്മാരുടെയും രാജകുമാരിമാരുടെയും സഭയാണ്. സത്യമായ പ്രഭുവിന്റെ കുട്ടികൾ പ്രഭുകുമാരന്മാരും കുമാരിമാരുമാണ്. ഈ ലഹരി സഭാ ഉണ്ടോ? രാജകുമാരന്റെ ജീവിതത്തേക്കാൾ കോടിമടങ്ങ് ശ്രേഷ്ഠമാണ് ഈ ജീവിതം. അങ്ങനെയുള്ള ശ്രേഷ്ഠ ആത്മാക്കൾ അവരുടെ ശ്രേഷ്ഠ മനസ്സിലാക്കി നിരന്തരം ആ സന്തോഷത്തിലാണോ കഴിയുന്നത്? ഇന്ന് വതനത്തിൽ ബാബയും ദാദയും രണ്ടുപേരുടെയും ആത്മീയ സംഭാഷണം നടക്കുകയായിരുന്നു. - പ്രഭുകുമാരന്മാരുടെയും പ്രഭുകുമാരിമാരുടെയും. ഭാവി ജീവിതത്തിലെ സർവ്വ സംസ്കാരങ്ങളും ഈ ജീവിതത്തിൽ നിന്നുമാണ് ആരംഭിക്കുന്നത്. ഭാവിയിൽ രാജവംശം ഉള്ളതിനാൽ, രാജാധികാരിയായിരിക്കുന്നതിനാൽ സഭാ സർവ്വ സമ്പത്തുകളാൽ സമ്പന്നമായിരിക്കുന്ന സമ്പന്നർ, സഭാ, രാജ്യത്തിന്റെ കൂലീനതത്തിലായിരിക്കും ഓരോ ജന്മവും. സർവ്വ പ്രാപ്തികൾ ഓരോരുത്തരുടെയും ജീവിതത്തിൽ നാലുവശത്തും സേവനത്തെ പ്രതി വട്ടം കറങ്ങി നിൽക്കും. നിങ്ങൾക്ക് പ്രാപ്തികളുടെ ഇച്ഛ ഉണ്ടാവില്ല പക്ഷെ പ്രാപ്തികൾ അവരുടെ അധികാരികളായ നിങ്ങൾ അവരെ ഉപയോഗിച്ചെങ്കിൽ എന്ന് ആഗ്രഹിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും. നാലുവശത്തും വൈഭവങ്ങളുടെ ഖനികൾ നിറഞ്ഞിരിക്കും. ഓരോ വൈഭവവും തന്റെ സുഖം നൽകുന്നതിനുവേണ്ടി സഭാ ഏവർ റെഡിയായിരിക്കും. സഭാ സന്തോഷത്തിന്റെ നാദസ്വരം താനേ മുഴങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കും. നാദസ്വരം വായിക്കേണ്ട ആവശ്യം വരുന്നില്ല. നിങ്ങളുടെ രചനയായ വനസ്പതി തന്റെ വിശ്വപതിക്കു മുന്നിൽ ഇലകളുടെ അനക്കത്തിലൂടെ വൈവിധ്യമാർന്ന വാദ്യസ്വരങ്ങൾ മുഴക്കും. വൃക്ഷങ്ങളുടെ ഇലകളുടെ ആട്ടവും, ഇളക്കവും ഭിന്നഭിന്ന പ്രകാരത്തിലുള്ള പ്രകൃതിദത്ത സ്വരങ്ങളായിരിക്കും. ഇന്നത്തെക്കാലത്ത് കൃത്രിമമായി അനേക പ്രകാരത്തിലുള്ള വാദ്യങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുന്നതുപോലെ പക്ഷികളുടെ കളകുജനം വൈവിധ്യമാർന്ന വാദ്യസ്വരങ്ങളായിരിക്കും. ചൈതന്യ കളിപ്പാട്ടങ്ങൾക്കു സമാനം അനേക പ്രകാരത്തിലുള്ള കളികൾ അവർ കാണിയ്ക്കും. ഇവിടെ മനുഷ്യർ മനോരഞ്ജനത്തിനുവേണ്ടി അനേക പ്രകാരത്തിലുള്ള ഭാഷകൾ പഠിക്കുന്നതുപോലെ അവിടുത്തെ പക്ഷികൾ ഭിന്ന ഭിന്ന പ്രകാരത്തിലുള്ള ശബ്ദങ്ങൾ കൊണ്ട് നിങ്ങളുടെ നിർദ്ദേശാനുസരണം മനോരഞ്ജനം നടത്തും. അതുപോലെ തന്നെയായിരിക്കും പഴങ്ങളും പൂക്കളും. പഴങ്ങൾ വൈവിധ്യമാർന്ന രസങ്ങളോടുകൂടിയിരിക്കും. ഏതുപോലെ ഇവിടെ വ്യത്യസ്തമായ ഉപ്പ്, മധുരം, മസാലയൊക്കെയിട്ട രസങ്ങൾ ഉണ്ടോ, അതുപോലെ അവിടെ പ്രകൃതിദത്തമായ ഭിന്ന ഭിന്ന രസങ്ങൾ ഉണ്ടായിരിക്കും. ഷുഗർമില്ല ഉണ്ടായിരിക്കില്ല. പക്ഷെ ഷുഗർപഴം ഉണ്ടായിരിക്കും. എന്തു ടേസ്റ്റ് വേണമോ അതു പ്രകൃതിദത്തമായി പഴങ്ങളിലൂടെ ഉണ്ടാക്കുവാൻ സാധിക്കും. ഇലകളുടെ കറി ഉണ്ടാവില്ല എന്നാൽ പഴങ്ങൾ കൊണ്ടും പൂക്കൾ കൊണ്ടുമുള്ള കറികൾ ഉണ്ടായിരിക്കും. പൂക്കൾ കൊണ്ടും പഴങ്ങൾ കൊണ്ടുമുള്ള കറികൾ ഉണ്ടാക്കും. പാലിന്റെ നദികൾ ഒഴുകും. ഇനി അവിടെ എന്താണ് കുടിക്കുക? പ്രകൃതിദത്തമായ ചാറുള്ള പഴങ്ങൾ വേറെയുണ്ട്, കഴിക്കുന്നത് വേറെ, കുടിക്കുന്നതു വേറെ. പരിശ്രമിച്ച് പിഴിഞ്ഞെടുക്കേണ്ട കാര്യമില്ല. ഓരോ പഴങ്ങളും അത്രയും നിറഞ്ഞിരിക്കും. ഏതുപോലെ ഇവിടെ തേങ്ങവെള്ളം കുടിക്കാറില്ലേ, അതുപോലെ-പഴം എടുത്തു, ചെറുതായൊന്ന് അമർത്തി, അതിനുള്ളിലെ വെള്ളം കുടിച്ചു. കുളിക്കുവാനുള്ള വെള്ളം- ഇവിടുത്തെ പർവ്വതനിരകളിൽ നിന്നും ഔഷധങ്ങളുടെ വിശേഷ മഹത്വവുമായി വരുന്ന ഗംഗജലം പോലെയുള്ളതായിരിക്കും. കീടങ്ങൾ ഉണ്ടാവില്ല. അതുകൊണ്ട് പാവനമെന്നു പറയപ്പെടുന്നു. അവിടെ പർവ്വതങ്ങളിൽ സുഗന്ധം പരത്തുന്ന സസ്യങ്ങൾ ഉള്ളതിനാൽ- അവിടെ നിന്നും ഒഴുകി വരുന്ന ജലത്തിനു പ്രകൃതിദത്തമായ സുഗന്ധം ഉണ്ടായിരിക്കും. അത്തരീടേണ്ട ആവശ്യമില്ല, പ്രകൃതിയിലുള്ള പർവ്വതങ്ങളെ കടന്നുവരുന്ന ജലത്തിനു പ്രകൃതിദത്തമായ സുഗന്ധം ഉണ്ടായിരിക്കും.

അവിടെ അമൃതവേളയിൽ ഉണർത്തുന്നത് ടേപ്പായിരിക്കില്ല. കിളികളുടെ കളകുജനമായിരിക്കും വാദ്യസ്വരം മുഴക്കുക. അത് കേട്ട് ഉണരും. എഴുന്നേൽക്കുന്നത് പ്രഭാതത്തിൽ തന്നെയായിരിക്കും എന്നാൽ അവിടെ ക്ഷീണിതരായിരിക്കില്ല. കാരണം ചൈതന്യ ദേവതകൾ ഉണരുന്ന സമയമായതുകൊണ്ടാണ് ഭക്തരും ആ സമയത്ത് ദേവതകളെ ഉണർത്തുന്നത്. അമൃതവേളയിലെ ഭക്തിക്കാണ് മഹത്വമുള്ളത്. ഉണരുന്നത് പ്രഭാതത്തിലാണെങ്കിലും സഭാ തെളിഞ്ഞുനിൽക്കുന്ന ജ്യോതിയായിരിക്കും. ബുദ്ധിമുട്ടുള്ള ഒരു ജോലിയുമില്ല. ശരീരം കൊണ്ടോ ബുദ്ധി കൊണ്ടോ ഉള്ള ഭാരിച്ച ജോലികൾ ഇല്ല. യാതൊരു ഭാരവുമില്ല. അതിനാൽ ഉണരുന്നതും ഉറങ്ങുന്നതും സമാനമാണ്. ഇവിടെ ചിന്തിക്കാറില്ല- വെളുപ്പിനു എഴുന്നേൽക്കണമല്ലോ- അങ്ങനെ അവിടെ ചിന്തിക്കാറില്ല. ശരി ഇനി എന്തു പഠിക്കും? അതോ പഠിത്തത്തിൽ

നിന്നും മോചനം ആഗ്രഹിക്കുന്നുണ്ടോ? അവിടെ പഠിത്തവും ഒരു കളിയാണ്. കളിച്ച് കളിച്ച് പഠിക്കും. തന്റെ രാജധാനിയെക്കുറിച്ചുള്ള അറിവ് വേണമല്ലോ- രാജധാനിയെക്കുറിച്ചുള്ള അറിവ് പഠിക്കും. എന്നാൽ മുഖ്യവിഷയം ചിത്രകലയാണ്. ചെറുതും വലുതുമായവരെല്ലാം ആർട്ടിസ്റ്റുകളായിരിക്കും, ചിത്രകാരന്മാരായിരിക്കും. വാദ്യങ്ങൾ, ചിത്രകല, കളി. വാദ്യങ്ങൾ എന്നാൽ സംഗീതവിദ്യ, പാട്ടുകൾ പാടും, കളിക്കും- ഇപ്രകാരമുള്ള പഠിത്തമായിരിക്കും. അവിടുത്തെ ചരിത്രംപോലും സംഗീതത്തിന്റെയും കവിതയുടെയും രൂപത്തിലായിരിക്കും. അല്ലാതെ ഇപ്പോഴുള്ളതുപോലെ ബോറടിക്കുന്ന രീതിയിലായിരിക്കില്ല. നാടകം ഉണ്ടായിരിക്കും. നാടകം ചിരിപ്പിക്കുന്ന മനോരഞ്ജന കലയായിരിക്കും. നാടകശാലകൾ ഉണ്ടായിരിക്കും. അവിടുത്തെ കൊട്ടാരങ്ങൾക്കുള്ളിൽ വിമാനങ്ങളുടെ ലൈനായിരിക്കും. വിമാനങ്ങൾ സഹജമായി ഓടിക്കുവാൻ സാധിക്കുന്നവയായിരിക്കും. ആണവശക്തിയുടെ ആധാരത്തിലായിരിക്കും എല്ലാം പ്രവർത്തിക്കുക. ഇത് നിങ്ങൾക്കുവേണ്ടി ഉണ്ടായിട്ടുള്ള അവസാനത്തെ കണ്ടുപിടുത്തമാണ്.

കറൻസി നോട്ടുകളായിരിക്കും. എന്നാൽ ഇന്നത്തെക്കാലത്തെ പോലായിരിക്കില്ല. രൂപരേഖ മാറിയിരിക്കും. നല്ല നല്ല ഡിസൈനുകളായിരിക്കും. നിമിത്ത മാത്രമേ കൊടുക്കൽ- വാങ്ങൽ നടക്കൂ. ഇവിടെ മധുബൻ ഒരു പരിവാരമാണെങ്കിലും ഓരോരുത്തർക്ക് ഓരോ ചാർജ്ജ് കൊടുത്തിട്ടില്ലേ- വ്യത്യസ്തമായ ഡിപ്പാർട്ടുമെന്റുകൾ ഉണ്ട്. പരിവാരമാണെങ്കിലും ചാർജ്ജുള്ളയാളിൽ നിന്നും വാങ്ങുന്നു. ഒരാൾ കൊടുക്കുന്നു മറ്റൊരാൾ വാങ്ങുന്നു ഇപ്രകാരം അവിടെയും ഒരു ഫാമിലി സിസ്റ്റം ഉണ്ടായിരിക്കും. കച്ചവടക്കാരനെന്നും കസ്റ്റമർ എന്നുമുള്ള ഭവമായിരിക്കില്ല. അധികാരിയുടെ ഭാവം തന്നെയായിരിക്കും. പരസ്പരം എക്സ്പോച്ച് ചെയ്യുന്നു എന്നു മാത്രം. ചിലത് കൊടുക്കും, ചിലത് വാങ്ങും, ആർക്കും ഒരു കുറവും അനുഭവപ്പെടില്ല. പ്രജകൾക്കും കുറവ് അനുഭവപ്പെടില്ല. പ്രജകളും തന്റെ ശരീരനിർവ്വഹണത്തിനുപരി കോടിമടങ്ങ് നിറവുള്ളവരായിരിക്കും. അതുകൊണ്ട് ഇത് ഉടമസ്ഥനാണ്, ഇത് കസ്റ്റമർ ആണ്- ഈ ഭാവങ്ങൾ ഉണ്ടായിരിക്കില്ല. സ്നേഹത്തോടെയുള്ള കൊടുക്കൽ വാങ്ങലുകളായിരിക്കും. കണക്കുകളുടെ ഏറ്റക്കുറച്ചിൽ ഉണ്ടാവില്ല. രജിസ്റ്റർ ഉണ്ടായിരിക്കില്ല.

രത്ന ജഡിത വാദ്യങ്ങൾ ഉണ്ടായിരിക്കും. പ്രകൃതിദത്ത വാദ്യ ഉപകരണങ്ങൾ ആയിരിക്കും. വിരലൊന്നുതൊട്ടാൽ ശബ്ദം വരും. നല്ല ഡ്രസ്സുകളായിരിക്കും അണിയുന്നത്. കാര്യത്തിനു അനുസരിച്ചുള്ള ഡ്രസ്സുകളായിരിക്കും. സ്ഥാനത്തിനു അനുസരിച്ചുള്ള ഡ്രസ്സുകളായിരിക്കും. ഭിന്ന ഭിന്ന കാര്യങ്ങൾക്ക് വ്യത്യസ്തമായ ഡ്രസ്സുകൾ ധരിക്കും. അലങ്കാരങ്ങൾ അനേക പ്രകാരത്തിലായിരിക്കും. അനേക പ്രകാരത്തിലുള്ള കിരീടങ്ങൾ ഉണ്ടായിരിക്കും. ആഭരണങ്ങൾ ഉണ്ടായിരിക്കും. എന്നാൽ ഭാരമുണ്ടായിരിക്കില്ല. പണിയെക്കാൾ ഭാരം കുറവായിരിക്കും. റിയൽ ഗോൾഡായിരിക്കും. അതിൽ രത്നങ്ങൾ ഭിന്ന ഭിന്ന പ്രകാരത്തിലുള്ള പ്രകാശം പൊഴിക്കുന്നവയായിരിക്കും. ഒരു രത്നത്തിൽ നിന്നും ഏഴു നിറം കാണപ്പെടും. ഇവിടെ ഭിന്ന ഭിന്ന നിറങ്ങളിൽ കത്തുന്ന ട്യൂബുകൾ ഉണ്ട്. അവിടെ രത്നങ്ങൾ തന്നെ ഭിന്ന ഭിന്ന പ്രകാരത്തിലുള്ള ട്യൂബുകൾ പോലെ പ്രകാശിക്കും. ഓരോരുത്തരുടെയും കൊട്ടാരം നിറപകിട്ടാർന്ന പ്രകാശത്താൽ അലങ്കരിച്ചിരിക്കും. ഇവിടെ ധാരാളം കണ്ണാടികളിൽ ഒരു വസ്തു തന്നെ അനേകരൂപത്തിൽ കാണിക്കുന്നതുപോലെ അവിടുത്തെ നിലം മുകളിലുള്ള സീൻ ഒന്നിനു പകരം അനേകരൂപത്തിൽ കാണിക്കും. സ്വർണ്ണത്തിന്റെ പ്രകാശവും രത്നങ്ങളുടെ പ്രകാശവും ചേർന്ന് കൊട്ടാരമാകെ പ്രകാശിച്ചു നിൽക്കുന്നതുപോലെ കാണപ്പെടും. സൂര്യന്റെ കിരണങ്ങൾ തട്ടി രത്നങ്ങളും സ്വർണ്ണവും തിളങ്ങും- അതു കണ്ടാൽ ആയിരകണക്കിന് ലൈറ്റുകൾ ഒരുമിച്ച് കത്തുകയാണെന്ന് തോന്നും. ഇത്രയും ലൈറ്റുകളുടെ ആവശ്യമില്ല. ഇന്നത്തെ സമ്പന്ന ഗൃഹങ്ങളിൽ വൈദ്യുതിയുടെ പ്രകാശ തിളക്കം കാണുന്നില്ലേ, ഭിന്ന ഭിന്ന പ്രകാരത്തിലുള്ള വിളക്കുകളുടെ ഡിസൈൻ കാണുന്നില്ലേ. അവിടെ യതാർത്ഥ രത്നങ്ങളായതുകൊണ്ട് ഒരു ദീപം തന്നെ അനേകം ദീപങ്ങളുടെ പണി ചെയ്യും. അധികം പരിശ്രമമില്ല, എല്ലാം നാച്ചുറലായിരിക്കും.

ഭാഷ ശുദ്ധമായ ഹിന്ദിയായിരിക്കും. ഓരോ വാക്കും വസ്തുവിനെ തെളിയിക്കുന്നതായിരിക്കും -അങ്ങനെയുള്ള ഭാഷയായിരിക്കും. (വിദേശികളോട്) നിങ്ങളുടെ ഇംഗ്ലണ്ടും അമേരിക്കയുമൊക്കെ എവിടെ പോകും? അവിടെ കൊട്ടാരം പണിയരുത്. കൊട്ടാരം ഭാരതത്തിൽ പണിയണം. അവിടെ കറങ്ങുവാൻ വേണ്ടി മാത്രം പോകണം. അത് പിക്നിക്കിന്റെ സ്ഥാനങ്ങളായിരിക്കും. അതും വളരെ കുറച്ചേ ഉണ്ടാവുകയുള്ളൂ. വിമാനം സ്റ്റാർട്ടാക്കിയാൽ ശബ്ദത്തിനേക്കാൾ മുൻപേ എത്തിചേരും. അത്രയും സ്പീഡായിരിക്കും വിമാനത്തിന്. ഫോണിൽ സംസാരിക്കുന്നില്ലേ, അതിനേക്കാൾ വേഗത്തിലായിരിക്കും വിമാനം എത്തുക. അതുകൊണ്ട് ഫോൺ ചെയ്യേണ്ട ആവശ്യം വരില്ല. വിമാനം ഫാമിലിക്കുള്ളതും ഉണ്ടാകും

ഓരോരുത്തർക്കുള്ളതും ഉണ്ടാകും. സമയത്തിനനുസരിച്ച് ആവശ്യമുള്ളത് ഉപയോഗിക്കാം. ഇപ്പോൾ വിമാനത്തിലും ഇരുന്നു. ഇനി സത്യയുഗ വിമാനം വിട്ട് ബുദ്ധിയുടെ വിമാനത്തിൽ കയറും. ബുദ്ധിയുടെ വിമാനവും ഇത്രയും സ്പീഡുള്ളതാണോ? അതിന് സങ്കല്പത്തിന്റെ വേഗതയുണ്ടോ? സങ്കല്പിച്ചു -ചന്ദ്രനും നക്ഷത്രങ്ങൾക്കും ഉപരിയായി സ്വന്തം വീട്ടിൽ എത്തിച്ചേർന്നു. അപ്രകാരം ബുദ്ധിയുടെ വിമാനം സദാ ഏവർ റെഡിയാണോ? സദാ വിപ്ലവങ്ങൾക്ക് ഉപരിയാണോ? ഒരു പ്രകാരത്തിലുമുള്ള ആക്സിഡന്റ് ഉണ്ടാകരുത്. പരംധാമത്തിലേക്കു പോകുവാൻ ആഗ്രഹിച്ചിട്ട് ഭൂമി തന്നെ വിടുവാൻ സാധിച്ചില്ലെങ്കിലോ, അല്ലെങ്കിൽ പർവ്വതവുമായി കൂട്ടിയിടിച്ച് താഴെ വീണാലോ. വ്യർത്ഥ സങ്കല്പം പർവ്വതവുമായി കൂട്ടിയിടിച്ചുള്ള വീഴ്ചയാണ്. അപ്പോൾ ആക്സിഡന്റിനു ഉപരിയായി ഏവർ റെഡിയായിട്ടുള്ള വിമാനമായോ ബുദ്ധി? ആദ്യം ഈ വിമാനത്തിൽ കയറിയാലേ ആ വിമാനം ലഭിക്കൂ. അപ്രകാരം ഏവർ റെഡിയായോ? ഏതു പോലെ സ്വർഗ്ഗത്തിലെ കാര്യങ്ങൾക്ക് ഹാം ഹാം എന്നു പറയുന്നുവോ അതുപോലെ ഈ കാര്യങ്ങൾക്കും ഹാം ഹാം എന്നു പറയില്ലേ!

ഇന്ന് വതനത്തിൽ സ്വർഗ്ഗത്തിന്റെ ഭൂപടം എടുത്തു, അതുകൊണ്ടാണ് നിങ്ങളെയും കേൾപ്പിച്ചത്. ബ്രഹ്മാ ബാബ സ്വർഗ്ഗത്തിലേക്കു പോകുവാൻ തയ്യാറാവുകയാണ്, അതിനാലാണ് സ്വർഗ്ഗത്തിന്റെ ഭൂപടം എടുത്തത്. നിങ്ങളെല്ലാവരും തയ്യാറല്ലേ? തയ്യാറെടുപ്പ് എന്തിന്റെയാണെന്ന് അറിയാമല്ലോ അല്ലേ? ആർ ബാബയോടൊപ്പം സ്വർഗ്ഗത്തിന്റെ ബാബയോടൊപ്പം കടക്കും. അതിനു വേണ്ടിയുള്ള പാസെടുത്തോ? ഗേറ്റ് പാസെടുത്തിട്ടുണ്ട് എന്നാൽ ബാബയോടൊപ്പം ഗേറ്റ് കടക്കുന്നതിനുള്ള പാസുണ്ടോ? ഒരു വി ഐ പി പാസുണ്ട് പിന്നെ ഒരു രാഷ്ട്രപതി പാസുമുണ്ട്. ഇത് വിശ്വപതിക്കുള്ള ഗേറ്റ് പാസാണ്. ഏതു ഗേറ്റ് പാസാണ് എടുത്തിട്ടുള്ളത്? തന്റെ പാസ് പരിശോധിച്ചു നോക്കൂ.

ഇപ്രകാരം വർത്തമാന പ്രഭുകുമാരന്മാർക്കും ഭാവി രാജകുമാരന്മാർക്കും, പ്രകൃതിയുടെ അധികാരികളും വിശ്വത്തിന്റെ അധികാരികളുമായവർക്ക്, മായാജീത്തും ജഗത്ജീത്തുമായവർക്ക്, ഒറ്റ സങ്കല്പത്തിലൂടെ സിദ്ധി പ്രാപ്തമാക്കുന്നവർക്ക്, അങ്ങനെയുള്ള സർവ്വ സിദ്ധി സ്വരൂപർക്ക്, സദാ അടുത്തിരിക്കുന്ന, സദാ പാസായി കൂടെ കടന്നു പോകുന്നവർക്ക്, അങ്ങനെയുള്ള ശ്രേഷ്ഠ ആത്മാക്കൾക്ക് ബാപ്റ്റാദയുടെ സ്നേഹ സ്മരണകളും നമസ്കാരവും.

വരദാനം- ദൂഢ സങ്കല്പത്തിലൂടെ ദുർബ്ബലത രൂപിയായ കലിയുഗ പർവ്വതത്തെ സമാപ്തമാക്കുന്ന സമർത്ഥ രൂപരായി ഭവിക്കും:-

സ്വയം പഴിക്കുന്നവരായി തീരുക, ഏതെങ്കിലും സംസ്കാരത്തിനോ പരിതസ്ഥിതിക്കോ വശപ്പെട്ടു പോവുക, വ്യക്തികളിലേക്കോ വൈഭത്തിലേക്കോ ആകർഷിതരാവുക -ഈ ദുർബ്ബലതകളാകുന്ന കലിയുഗ പർവ്വതത്തെ ദൂഢ സങ്കല്പമാകുന്ന വിരൽ കൊടുത്ത് സദാകാലത്തേക്ക് സമാപ്തമാക്കു അതായത് വിജയി ആയി തീരൂ. വിജയം നമ്മുടെ കഴുത്തിലെ മാലയാണ്-സദാ ഈ സ്മൃതിയിൽ സമർത്ഥ സ്വരൂപരായി മാറൂ. ഇതാണ് സ്നേഹത്തിനുള്ള റിട്ടേൺ. ഏതുപോലെ സാകാര ബാബ സ്ഥിതിയുടെ സ്തംഭമായി മാറി കാണിച്ചു അതുപോലെ ഫോളോ ഫാദർ ചെയ്ത് സർവ്വഗുണങ്ങളുടെ സ്തംഭമായി മാറൂ.

സ്റ്റോഗൻ:-സാധനങ്ങൾ സേവനത്തിനു വേണ്ടിയുള്ളതാണ്, ആരാമത്തോടെ വിശ്രമിച്ചിരിക്കുവാൻ വേണ്ടിയുള്ളതല്ല.