

**മധുരമായ കുട്ടികളേ - ഏകാന്തതയിലിരുന്ന് സ്വയം തന്നോട് തന്നെ സംസാരിക്കൂ, നമ്മൾ അവിനാശി ആത്മാവാണ്, ബാബയിൽ നിന്ന് കേട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു, ഈ പ്രാക്ടീസ് ചെയ്യൂ.**

ചോദ്യം :- ഏത് കുട്ടികളാണ് ഓർമ്മയിൽ അലസരായിട്ടുള്ളത്, അവരുടെ വായിൽ നിന്ന് ഏതൊരു ശബ്ദം വരുന്നു?

ഉത്തരം :- അവർ പറയുന്നു - നമ്മൾ ശിവബാബയുടെ കുട്ടികളാണ് . ഓർമ്മയിൽ തന്നെയാണ്. പക്ഷേ ബാബ പറയുന്നു അവർ വെറും പൊങ്ങച്ചക്കാരാണ്, അലസന്മാരാണ് . ഇതിൽ പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്യണം, അതിരാവിലെ എഴുന്നേറ്റ് സ്വയം ആത്മാവ് എന്ന് മനസ്സിലാക്കി ബാബയുടെ ഓർമ്മയിൽ ഇരിക്കണം. ആത്മീയ സംഭാഷണം നടത്തണം. ആത്മാവ് തന്നെയാണ് സംസാരിക്കുന്നത്, ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ ദേഹീ - അഭിമാനികൾ . ദേഹീ - അഭിമാനി കുട്ടികൾ ഓർമ്മയുടെ ചാർട്ട് വയ്ക്കും. കേവലം ജ്ഞാനത്തിന്റെ വെടി പറച്ചിലിൽ മുഴുകില്ല.

ഗീതം :- മുഖം നോക്കൂ പ്രാണി .....

ഓംശാന്തി. ആത്മീയ കുട്ടികൾക്ക് മനസ്സിലാക്കി തരുകയാണ് അതായത് പ്രാണൻ എന്ന് ആത്മാവിനെയാണ് പറയുന്നത് . ഇപ്പോൾ ബാബ ആത്മാക്കൾക്ക് മനസ്സിലാക്കി തരുന്നു, ഈ പാട്ട് എല്ലാം ഭക്തി മാർഗ്ഗത്തിലേതാണ്. കേവലം ഇതിന്റെ സാരം മനസ്സിലാക്കി തരുന്നു. എപ്പോഴാണോ നിങ്ങൾ കുട്ടികൾ ഇവിടെ ഇരിക്കുന്നത് അപ്പോൾ സ്വയത്തെ ആത്മാവ് എന്ന് മനസ്സിലാക്കൂ. ദേഹ ബോധം ഉപേക്ഷിക്കണം. നമ്മൾ ആത്മാവ് വളരെ ചെറിയ ബിന്ദുവാണ്. ബാബയും ഈ ബ്രഹ്മാവിന്റെ ശരീരത്തിലൂടെ പാർട്ട് അഭിനയിക്കുന്നു. ഈ ആത്മാവിന്റെ ജ്ഞാനം വേറെ ആരിലും ഇല്ല. ഇത് ബാബ മനസ്സിലാക്കി തരുന്നു. സ്വയത്തെ ആത്മാവ് എന്ന് മനസ്സിലാക്കൂ - ഞാൻ ചെറിയ ആത്മാവാണ്. ഈ ശരീരത്തിലൂടെ മുഴുവൻ പാർട്ടും ആത്മാവ് തന്നെയാണ് അഭിനയിക്കുന്നത്., എങ്കിൽ ദേഹാഭിമാനം ഇല്ലാതാകും. ഇതിൽ തന്നെയാണ് പരിശ്രമം. നമ്മൾ ആത്മാക്കൾ ഈ മുഴുവൻ നാടകത്തിലെ അഭിനേതാക്കളാണ്. ഉയർന്നതിലും ഉയർന്ന അഭിനേതാവ് പരംപിതാ പരമാത്മാവാണ്. ബുദ്ധിയിൽ ഉണ്ട് ആ ബാബ എത്ര ചെറുതാണ്, പക്ഷേ ബാബയുടെ മഹിമ വളരെ ഉയർന്നതാണ് . ജ്ഞാന സാഗരൻ, സുഖ സാഗരൻ, പക്ഷേ ചെറിയ ബിന്ദു. നമ്മൾ ആത്മാവും ചെറിയ ബിന്ദുവാണ്. ആത്മാവിനെ ദിവ്യ ദൃഷ്ടിയിലൂടെ കാണുവാനേ കഴിയില്ല. ഈ പുതിയ - പുതിയ കാര്യങ്ങൾ ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ കേട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ലോകത്തുള്ളവർ എന്ത് അറിയുന്നു.? നിങ്ങളിൽ പോലും കുറച്ചുപേർ മാത്രമാണ് യഥാർത്ഥ രീതിൽ നമ്മൾ ആത്മാവ് ചെറിയ ബിന്ദു എന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നുള്ളൂ. നമ്മുടെ അച്ഛൻ ഈ ഡ്രാമയിലെ മുഖ്യ അഭിനേതാവാണ്. ഉയർന്നതിലും, ഉയർന്ന ആക്ടർ ബാബ, പിന്നീട് ഇന്ന - ഇന്ന ആക്ടർ വരുന്നു. നിങ്ങൾക്ക് അറിയാം ബാബ ജ്ഞാന സാഗരനാണ്, പക്ഷേ ശരീരം ഇല്ലാതെ ജ്ഞാനം കേൾപ്പിക്കുവാൻ കഴിയില്ല. ശരീരത്തിലൂടെ മാത്രമേ പറയുവാൻ കഴിയുകയുള്ളൂ. അശരീരിയാകുന്നതിലൂടെ ഓർഗൻസ് വേറിടുന്നു. ഭക്തി മാർഗ്ഗത്തിൽ ദേഹധാരികളെ ഓർമ്മിക്കുന്നു. പരം പിതാ പരമാത്മാവിന്റെ നാമ - രൂപ - ദേശ - കാലം ആരും അറിയുന്നില്ല. കേവലം പറയുന്നു പരമാത്മാവ് നാമ - രൂപത്തിൽ നിന്ന് വേറിട്ടതാകുന്നു. ബാബ മനസ്സിലാക്കി തരുന്നു - ഡ്രാമയനുസരിച്ച് നിങ്ങൾ നമ്പർ വൺ സതോപ്രധാനമായിരുന്നു, അതേ നിങ്ങൾക്ക് തന്നെ വീണ്ടും സതോപ്രധാനമാകണം. തമോപ്രധാനത്തിൽ നിന്ന് സതോപ്രധാനമാകുന്നതിന് വേണ്ടി നമ്മൾ ആത്മാവാണ്, നമ്മൾ ആത്മാവ് ഈ ശരീരത്തിലൂടെ സംസാരിക്കുന്നു - ഈ അവസ്ഥ നിങ്ങൾക്ക് ശക്തിശാലിയാക്കണം. ബാബയിൽ ജ്ഞാനം ഉണ്ട്.നമ്മൾ ആത്മാവിൽ 84 - ജന്മത്തിന്റെ അവിനാശി പാർട്ട് അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു ഈ ജ്ഞാനം ഒരാളുടെ ബുദ്ധിയിൽ പോലും ഇല്ല. ഇത് വളരെ പുതിയ - പുതിയ പോയിന്റാണ്. ഏകാന്തമായിരുന്ന് സ്വയം തന്നോട് തന്നെ ഇങ്ങനെ - ഇങ്ങനെ സംസാരിക്കണം. - നമ്മൾ ആത്മാവാണ്, ബാബയിൽ നിന്ന് കേട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ധാരണ ഞാൻ ആത്മാവിലാണ് ഉണ്ടാകുന്നത്. ആത്മാവാകുന്ന എന്നിൽ പാർട്ട് നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഞാൻ ആത്മാവ് അവിനാശിയാണ്. ഉള്ളിൽ ഈ ചിന്തയുണ്ടായിരിക്കണം. നമ്മൾക്ക് തമോപ്രധാനത്തിൽ നിന്ന് സതോപ്രധാനമാകണം. ദേഹാഭിമാനി മനുഷ്യർക്ക് ആത്മാവിന്റെ ജ്ഞാനം ഇല്ല, പക്ഷേ എത്ര വലിയ - വലിയ പുസ്തകമാണ് തന്റെ കൈവശമുള്ളത്. അഹങ്കാരവും എത്രമാത്രമാണ്. ഇത് തമോപ്രധാന ലോകമാണ്. ഉയർന്നതിലും, ഉയർന്ന ഒരു ആത്മാവുപോലുമില്ല. നിങ്ങൾ അറിയുന്നുണ്ട് ഇപ്പോൾ

നമ്മൾക്ക് തമോപ്രധാനത്തിൽ നിന്ന് സതോപ്രധാനമാകുന്ന പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്യണം. ഈ കാര്യങ്ങളുടെ ചിന്ത ഉള്ളിൽ ഉണ്ടായിരിക്കണം. അതാനം കേൾപ്പിക്കുന്നവർ വളരെ ഉണ്ട് .പക്ഷേ ഓർമ്മയില്ല. അന്തർമുഖത ഉണ്ടായിരിക്കണം. നമ്മൾക്ക് ബാബയുടെ ഓർമ്മയിലൂടെ പതീതത്തിൽ നിന്ന് പാവനമാകണം., കേവലം പണ്ഡിതനാകരുത്. ഇതിൽ ഒരു പണ്ഡിതന്റെ ഉദാഹരണവും ഉണ്ട്. - മാതാക്കളോട് പറഞ്ഞു രാമ - രാമ എന്ന് പറയുന്നതിലൂടെ അക്കരെ പോകും ..... അതിനാൽ അങ്ങനെ അതാനത്തിന്റെ വെടി പറയുന്നവർ മാത്രമാകരുത്. വളരെയധികം മനസ്സിലാക്കിച്ച് തന്നെ, പക്ഷേ യോഗമില്ല. മുഴുവൻ ദിവസവും ദേഹാഭിമാനത്തിൽ ഇരിക്കുന്നു. ഇല്ലായെങ്കിൽ നമ്മൾ ഇത്ര സമയം എഴുന്നേറ്റു, ഇത്ര സമയം ഓർമ്മിച്ചു, ഈ ചാർട്ട് ബാബയ്ക്ക് അയച്ചു കൊടുക്കും. യാതൊരു വാർത്തയും ബാബയ്ക്ക് നൽകുന്നില്ല. പക്ഷേ അതാനത്തിന്റെ പൊങ്ങച്ചം വളരെ പറയുന്നു. യോഗമേയില്ല. വല്ലിയവർക്ക് പോലും അതാനം നൽകുന്നു, പക്ഷേ യോഗത്തിൽ കച്ചയാണ്. അതിരാവിലെ എഴുന്നേറ്റ് ബാബയെ ഓർമ്മിക്കണം. ബാബ താങ്കൾ എത്ര വിശ്വസ്തനാണ്. എത്ര വിചിത്രമായി ഈ ഡ്രാമ ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ഒരാൾക്കും ഈ രഹസ്യം അറിയില്ല. ആത്മാവിനേയോ, പരമാത്മാവിനേയോ അറിയുന്നില്ല. ഈ സമയം മനുഷ്യർ മൃഗത്തിനേക്കാളും മോശമാണ്. നമ്മളും അങ്ങനെയായിരുന്നു. മായയുടെ രാജ്യത്തിൽ എത്ര ദുർഭഗയാണ്. ഈ അതാനം ആർക്ക് വേണമെങ്കിലും നിങ്ങൾക്ക് കേൾപ്പിക്കുവാൻ സാധിക്കും .നിങ്ങൾ ആത്മാവ് ഇപ്പോൾ തമോപ്രധാനമണ്, നിങ്ങൾക്ക് സതോപ്രധാനമാകണം. ആദ്യം സ്വയത്തെ ആത്മാവ് എന്ന് മനസ്സിലാക്കൂ. പാവപ്പെട്ടവർക്ക് ഇത് വളരെ സഹജമാണ്. സമ്പന്നർക്ക് പ്രശ്നങ്ങൾ ഒരുപാടാണ്.

ബാബ പറയുന്നു - ബാബ സാധാരണ ശരീരത്തിൽ വരുന്നു. വളരെ ദരിദ്രനല്ല, വളരെ സമ്പന്നനല്ല. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ കുട്ടികൾ അറിയുന്നു കല്പ - കല്പം ബാബ വന്ന് പാവനം എങ്ങനെ ആകാം ഈ അതാനം നൽകുന്നു.ബാക്കി നിങ്ങളുടെ ജോലിയിലേയും, മറു പ്രശ്നങ്ങൾക്ക് വേണ്ടി ബാബ വരുന്നില്ല. നിങ്ങൾ വിളിച്ചത് പതീത - പാവനം വരു, അതിനാൽ ബാബ പാവനമാകുന്നതിന്റെ യുക്തി പറഞ്ഞു തരുന്നു. ഈ ബ്രഹ്മാവിനു പോലും സ്വയം ഒന്നു അറിയില്ലായിരുന്നു. ആക്ടറായിട്ടും ഡ്രാമയുടെ ആദി - മദ്ധ്യ - അന്ത്യത്തെ കറിച്ചു അറിയില്ലായെങ്കിൽ അവരെ എന്ന് പറയും? നമ്മൾ ആത്മാവ് ഈ സൃഷ്ടി ചക്രത്തിലെ ആഭിനേതാവാണ്, ഇതുപോലും ആരും അറിയുന്നില്ല. പറയുന്നു ആത്മാവ് മൂല വതനവാസിയാണ്, പക്ഷേ അനുഭവത്തിലൂടെ പറയുന്നില്ല. നിങ്ങൾ ഇപ്പോൾ പ്രക്ടിക്കലിൽ അറിയുന്നു - നമ്മൾ ആത്മാവ് മൂലവതന വാസിയാണ്, നമ്മൾ ആത്മാവ് അവിനാശിയാണ്. ഇത് ബുദ്ധിയിൽ ഓർമ്മയുണ്ടായിരിക്കണം. വളരെപേർക്ക് അല്പം പോലും യോഗമില്ല. ദേഹാഭിമാനം കാരണം വളരെയധികം തെറ്റുകൾ സംഭവിക്കുന്നു. ദേഹീയഭിമാനയാകുക ഇതാണ് മുഖ്യ കാര്യം. നമ്മുക്ക് സതോപ്രധാനമാകണം ഈ ചിന്ത ഉണ്ടായിരിക്കണം. ഏത് കുട്ടികൾക്കാണോ സതോപ്രധാനമാകുന്ന ചിന്തയുള്ളത് അവരുടെ മുഖത്ത് നിന്ന് ഒരിക്കലും കല്ലുകൾ ( കടുത്ത വാക്കുകൾ ) വരില്ല. ഏതെങ്കിലും തെറ്റ് സംഭവിച്ചാൽ ഉടൻ ബാബയ്ക്ക് റിപ്പോർട്ട് നൽകും. ബാബാ നമ്മളിൽ നിന്ന് ഈ തെറ്റ് സംഭവിച്ചു. നമ്മളോട് ക്ഷമിക്കണം. ഒളിച്ചു വെക്കില്ല. ഒളിച്ചു വെക്കുന്നതിലൂടെ തെറ്റ് വീണ്ടും വർദ്ധിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും. അതിനാൽ ബാബയ്ക്ക് വാർത്ത നൽകി കൊണ്ടിരിക്കൂ. ബാബയും മറുപടി എഴുതും നിങ്ങളുടെ യോഗം (ഓർമ്മ) ശരിയല്ല. പാവനമാകുന്നതാണ് മുഖ്യ കാര്യം . നിങ്ങൾ കുട്ടികളുടെ ബുദ്ധിയുൽ 84 - ജന്മത്തിന്റെ കഥ ഉണ്ട്. എത്ര കഴിയുമോ സതോപ്രധാനമാകണം, ഈ ചിന്തയിൽ മുഴുകണം. ദേഹാഭിമാനം ഉപേക്ഷിക്കണം. നിങ്ങൾ രാജപുഷ്പികളാണ്. ഹന്യോഗിക്ക് ഒരിക്കലും രാജയോഗം പഠിപ്പിക്കുവാനേ കഴിയില്ല. രാജയോഗം ബാബയാണ് പഠിപ്പിക്കുന്നത്. അതാനവും ബാബ തന്നെയാണ് നൽകുന്നത്. ബാക്കി ഈ സമയം ഭക്തിപോലും തമോപ്രധാനമാണ്. അതാനം ബാബ കേവലം സംഗമയുഗത്തിൽ വന്ന് കേൾപ്പിക്കുന്നു. ബാബ വരുന്നതിലൂടെ ഭക്തിയും,ഈ ലോകവും ഇല്ലാതാകുന്നു. അതാന - യോഗത്തിലൂടെ സത്യയുഗത്തിന്റെ സ്ഥാപന നടക്കുന്നു. ഭക്തി വേറെയാണ്. മനുഷ്യർ പിന്നീട് പറയുന്നു സുഖവും, ദുഃഖവും ഇവിടെ തന്നെയാണ്. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ കുട്ടികളുടെ മേൽ വളരെയധികം ഉത്തരവാദിത്തമുണ്ട്. തന്റെ മംഗളം ചെയ്യുന്നതിനുള്ള യുക്തി രചിക്കൂ. ഇതും മനസ്സിലാക്കി തന്നെ ശാന്തിയാമും, സുഖയാമും പാവനലോകമാണ്. ഇത് അശാന്തി ധാം, ദുഃഖധാം. യോഗമാണ് ആദ്യത്തെ മുഖ്യ കാര്യം. യോഗമില്ലായെങ്കിൽ കേവലം പണ്ഡിതനെ പോലെ അതാനത്തിന്റെ പൊങ്ങച്ചം പറച്ചിൽ മാത്രമാകും. ഇന്നത്തെ കാലത്ത് ഈ അത്ഭുതവിദ്യകളും ധാരാളം വരുന്നു. ഇതിൽ അതാനവുമായി യാതൊരു ബന്ധവുമില്ല. മനുഷ്യർ എത്രമാത്രം അസത്യത്തിൽ കടുങ്ങിപ്പോകുന്നു. കാര്യം പതീതമാണ്. ബാബ സ്വയം പറയുന്നു ബാബ പതീത ലോകത്ത്, പതീത ശരീരത്തിൽ വരുന്നു. പാവനമായ ആരും തന്നെ ഇവിടെ ഇല്ല. ഈ ബ്രഹ്മാവിനുപോലും സ്വയത്തെ ഭഗവാനെന്ന് പറയുവാൻ കഴില്ല. ഈ ബ്രഹ്മാവും പറയുന്നു ഞാൻ പതീതമാണ്, പാവനമാകുമ്പോൾ ഫരിസ്തയാകും. നിങ്ങളും പവിത്ര ഫരിസ്തയാകും. അപ്പോൾ

മുഖ്യ കാര്യമിതാണ് എങ്ങനെ നമ്മൾ പാവനമാകും. ഓർമ്മിക്കേണ്ടത് വളരെ ആവശ്യമാണ്. ഓർമ്മിക്കുന്നതിൽ അലസത കാണിക്കുന്ന കുട്ടികൾ ഇങ്ങനെ പറയാറുണ്ട് - നമ്മൾ ശിവബാബയുടെ കുട്ടികൾ തന്നെയാണല്ലോ. നമ്മൾ ശിവബാബയുടെ ഓർമ്മയിൽ തന്നെയാണിരിക്കുന്നത്. എന്നാൽ ബാബ പറയുന്നു, ഇതെല്ലാം പൊങ്ങച്ചം പറച്ചിലാണ്. അലസതയാണ്. പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്യണം, അതിരാവിലെ എഴുന്നേറ്റ് സ്വയം ആത്മ സ്ഥിതിയിലിരിക്കണം. ആത്മീയ സംഭാഷണം ചെയ്യണം. ആത്മാവ് തന്നെയല്ലേ സംസാരിക്കുന്നത്. നിങ്ങൾ ഇപ്പോൾ ആത്മ അഭിമാനിയായവുകയാണ്. മറ്റുള്ളവരുടെ നന്മ ചെയ്യുന്നവരുടെ മഹിമ പറയാറുണ്ട്. എന്നാൽ അത് പരിധിയുള്ള മഹിമയാണ്. ഇത് നിരാകാരനായ പരംപിതാ പരമാത്മാവിന്റെ മഹിമയാണ്. ഇതും നിങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ട്. ഈ ഏണിപ്പടിയെക്കുറിച്ച് മറ്റാർക്കും മനസ്സിലാക്കുവാൻ സാധിക്കില്ല. നമ്മൾ 84 ജന്മമെടുത്ത് താഴേയ്ക്ക് ഇറങ്ങുന്നു. ഇപ്പോൾ പാപത്തിന്റെ കടം നിറഞ്ഞിരിക്കുകയാണ്, അത് എങ്ങനെ ശുദ്ധമാക്കും? അതിനു വേണ്ടിയാണ് ബാബയെ വിളിക്കുന്നത്. നിങ്ങൾ പാണ്ഡവ സമ്പ്രദായത്തിലുള്ളവരാണ്. ധർമ്മികമായിട്ടുള്ളതുമാണ് അതുപോലെ രാഷ്ട്രീയമായിട്ടുള്ളതുമാണ്. ബാബ സർവ്വ ധർമ്മത്തിന്റെയും കാര്യങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കി തരുന്നു. മറ്റാർക്കും പറഞ്ഞ് തരുവാൻ സാധിക്കില്ല. ധർമ്മങ്ങൾ സ്ഥാപിക്കുന്നവർ എന്താണ് ചെയ്യുന്നത്, അവർക്ക് പിന്നാലെ മറ്റുള്ളവരും താഴേയ്ക്ക് വരാൻ തുടങ്ങുന്നു. അവർ ആർക്കും മോക്ഷമൊന്നും കൊടുക്കുന്നില്ല. അവസാനം ബാബ തന്നെയാണ് വന്ന് സർവ്വരേയും പവിത്രമാക്കി തിരികെ കൊണ്ട് പോകുന്നത്, അതിനാൽ ഒരു ബാബയ്ക്ക് അല്ലാതെ മറ്റാർക്കും യാതൊരു മഹിമയും ഇല്ല. ബ്രഹ്മാവിനോ നിങ്ങൾക്കോ യാതൊരു മഹിമയും ഇല്ല. ബാബ വന്നില്ലായിരുന്നുവെങ്കിൽ നിങ്ങളും എന്ത് ചെയ്യുമായിരുന്നു. ബാബ നിങ്ങളെ കലകൾ ഉള്ളവരാക്കി മാറ്റുന്നു. അല്ലയോ പ്രഭു നിന്നിലൂടെ സർവ്വരുടേയും മംഗളമുണ്ടാകുന്നു എന്നൊക്കെ മഹിമകൾ പറയാറുണ്ട്. ധാരാളം മഹിമകൾ പാടുന്നുണ്ട് എന്നാൽ അർത്ഥമൊന്നും മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല.

ബാബ മനസ്സിലാക്കിത്തന്നിട്ടുണ്ട്, ആത്മാവ് നശിക്കാത്തതാണ്, ആത്മാവിന്റെ സിംഹാസനമാണിത്. ആത്മാവ് അവിനാശിയാണ്. ഒരിക്കലും മരിക്കുന്നില്ല. ആത്മാവ് ഒരു ശരീരം ഉപേക്ഷിച്ച് മറ്റൊന്നെടുത്ത് പാർട്ടിനയിക്കുന്നു. അല്ലാതെ കൊണ്ട് പോകാനായി കാലനൊന്നും വരുന്നില്ല. ആരെങ്കിലും ശരീരം വിട്ടാൽ നിങ്ങൾ ദുഃഖിക്കേണ്ടതില്ല. ഒരു ശരീരം ഉപേക്ഷിച്ച് മറ്റൊരു പാർട്ടിനയിക്കാൻ പോവുകയാണ്, ഇതിൽ കരയേണ്ട ആവശ്യമില്ല. നമ്മൾ ആത്മാക്കൾ സഹോദരങ്ങളാണ്. ഇതും നിങ്ങൾക്കിപ്പോൾ അറിയാം. ആത്മാവും പരമാത്മാവും വളരെക്കാലം വേർപിരിഞ്ഞിരുന്നു എന്ന് പാടുന്നുണ്ട്. ബാബ എവിടെ വന്നാണ് കണ്ട് മുട്ടുന്നത് എന്നും അറിയുന്നില്ല. നിങ്ങൾക്കിപ്പോൾ ഓരോ കാര്യത്തിനെയെക്കുറിച്ചുമുള്ള അറിവ് ലഭിക്കുകയാണ്. ബാബ സത്യമായതിനാൽ സത്യമായ രചനയാണ് രചിക്കുന്നത്. സത്യമാണ് പറയുന്നത്. സത്യത്തിലൂടെ ജയവും, അസത്യത്തിലൂടെ പരാജയവും. സത്യമായ അച്ഛൻ സത്യ ദേശത്തിന്റെ സ്ഥാപന നടത്തുന്നു. രാവണനോട് നിങ്ങൾ വളരെയധികം പരാജയപ്പെട്ടു. ഈ കളിയെല്ലാം ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടതാണ്. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾക്കറിയാം നമ്മുടെ രാജ്യം സ്ഥാപിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ് അപ്പോൾ ഇതൊന്നും കാണില്ല. ഇതെല്ലാം പിന്നീട് വന്നതാണ്. ഈ സൂഷ്ടിചക്രത്തിനെ ബുദ്ധിയിൽ വയ്ക്കാൻ എന്തു സഹജമാണ്. ആരാനോ പുരുഷാർത്ഥി കുട്ടികൾ ഞങ്ങൾ ജ്ഞാനം നല്ലരീതിയിൽ കേൾപ്പിക്കുന്നു എന്ന് സന്തോഷപ്പെടാറില്ല. കൂടെ യോഗവും അച്ചടക്കവും ധാരണ ചെയ്യും. നിങ്ങൾക്ക് വളരെ-വളരെ മധുരമുള്ളവരാകണം. ആർക്കും ദുഃഖം നൽകാൻ പാടില്ല. സ്നേഹത്തോടെ മനസ്സിലാക്കിച്ച് കൊടുക്കണം. പവിത്രതയുടെ കാര്യത്തിലും എന്തു മാത്രം ബഹുമാണ് നടക്കുന്നത്. അതും നാടകം അനുസരിച്ച് നടക്കും. ഇത് ഉണ്ടായതും ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടതുമായ നാടകമല്ലേ. നാടകത്തിലുണ്ടെങ്കിൽ നടക്കും. എന്നല്ല, പരിശ്രമിക്കണം. ദേവതകളെ പോലെ ദൈവിക ഗുണങ്ങൾ ധാരണ ചെയ്യണം. ഉപ്പു വെള്ളം പോലെ ആകരുത്. നമ്മൾ തെറ്റായ പെരുമാറ്റത്തിലൂടെ ബാബയുടെ പേര് മോശമാക്കുന്നില്ലല്ലോ? സത്ഗുരുവിനെ നിന്ദിക്കുന്നവൻ നിലനിൽക്കില്ല. ഇത് സത്യമായ അച്ഛനും, സത്യമായ ടീച്ചറുമാണ്. ആത്മാവിന് ഇപ്പോൾ സ്മൃതിയുണ്ട്. ബാബ ജ്ഞാനത്തിന്റെ സാഗരനും, സുഖത്തിന്റെ സാഗരനാണ്. തീർച്ചയായും ജ്ഞാനം നൽകിയിട്ടുണ്ട് അത് കൊണ്ടല്ലേ മഹിമ പാടുന്നത്. ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ ആത്മാവിൽ എന്തെങ്കിലും ജ്ഞാനം ഉണ്ടായിരുന്നോ? ആത്മാവ് എന്താണ്, നാടകം എന്താണ്-ഒന്നും അറിഞ്ഞിരുന്നില്ല. മനുഷ്യർക്കല്ലേ അറിയേണ്ടത്. തുട്ര യജ്ഞം രചിക്കുമ്പോൾ ആത്മാക്കളുടെ പുജ നടത്തുന്നു, അവരുടെ പുജയാണോ നല്ലത് അതോ ദൈവിക ശരീരത്തിന്റെ പുജയാണോ നല്ലത്? ഈ ശരീരം 5 തവണയുടേതാണ് അതു കൊണ്ട് ഒരു ശിവബാബയുടെ പുജയാണ് അവിദ്വേഷാരിയായ പുജ. ഇപ്പോൾ ഒരേ ഒരു ബാബയിൽ നിന്നു മാത്രം കേൾക്കണം അത് കൊണ്ടാണ് പറയുന്നത് ഹിയർ നോ ഈവിൾ..... എന്നിൽ നിന്നും മാത്രം കേൾക്കൂ. ഇതാണ് അവിദ്വേഷാരിയായ ജ്ഞാനം. മുഖ്യമായ കാര്യം എപ്പോഴാണോ ദേഹ-അഭിമാനം ഇല്ലാതാകുന്നത് അപ്പോഴെ നിങ്ങൾ ശീതളമാകുകയുള്ളൂ. ബാബയുടെ ഓർമ്മയിലിരിക്കുകയാണെങ്കിൽ വായിൽ നിന്നും തലകീഴായ വാക്കുകൾ വരില്ല, മോശമായ ദൃഷ്ടി

പോകില്ല. കണ്ടു കൊണ്ടും കാണില്ല. നമ്മുടെ ജ്ഞാനത്തിന്റെ മൂന്നാമത്തെ നേത്രം തുറന്നിരിക്കുകയാണ്. ബാബ വന്നിട്ട് ത്രിനേത്രിയും, ത്രികാലദർശിയുമാക്കിയിരിക്കുകയാണ്. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾക്ക് മൂന്നു കാലത്തിന്റേയും, മൂന്നു ലോകത്തിന്റേയും ജ്ഞാനമുണ്ട്. ശരി.

വളരെക്കാലത്തെ വേർപാടിനു ശേഷം തിരിച്ചു കിട്ടിയ മധുര മധുരമായ കുട്ടികളെ പ്രതി മാതാവും പിതാവും മായ ബാപ്തദയുടെ സ്നേഹസ്മരണവും പുലർകാല വന്ദനവും. ആത്മീയ അച്ഛന്റെ ആത്മീയകുട്ടികൾക്ക് നമസ്കാരം.

**ധാരണയ്ക്കുള്ള മുഖ്യമായ സാരം :-**

1) ജ്ഞാനം കേൾപ്പിക്കുന്നതോടൊപ്പം യോഗത്തിലുമിരിക്കണം. നല്ല അച്ചടക്കം ധാരണ ചെയ്യണം. വളരെ മധുരമുള്ളവരായി മാറണം. വായിൽ നിന്നും ഒരിക്കലും മോശമായ വാക്കുകൾ വരാൻ പാടില്ല.

2) അന്തർമുഖിയായി ഏകാന്തതയിലിരുന്ന് സ്വയം തന്നോട് ആത്മീയ സംഘടന നടത്തണം. പാവനമാകുന്നതിനുള്ള യുക്തി കണ്ടുപിടിക്കണം. അതിരാവിലെ എഴുന്നേറ്റ് ബാബയെ വളരെ സ്നേഹത്തോടെ ഓർമ്മിക്കണം.

**വരദാനം:- അഞ്ചു തത്വങ്ങളേയും അഞ്ചു വികാരങ്ങളേയും തന്റെ സേവാധാരിയാക്കുന്ന മായാജീത്തും സ്വരാജ്യ അധികാരിയുമായി ഭവിക്കൂ**

സത്യയുഗത്തിലെ വിശ്വ മഹാരാജന്റെയും വിശ്വമഹാരാണിയുടെയും രാജകീയ വസ്ത്രങ്ങളെ പിന്നിൽ നിന്നും ദാസ ദാസിമാർ ഉയർത്തിപ്പിടിക്കുന്നതുപോലെ സംഗമയുഗത്തിൽ നിങ്ങൾ കുട്ടികൾ എപ്പോഴാണോ മായാജീത്തും സ്വരാജ്യ അധികാരിയുമായി ടൈറ്റിലുകളാകുന്ന വസ്ത്രങ്ങളാൽ അലങ്കരിക്കപ്പെടുന്നത് അപ്പോൾ ഈ 5 തത്വങ്ങളും 5 വികാരങ്ങളും നിങ്ങളുടെ വസ്ത്രത്തെ പിന്നിൽ നിന്നും ഉയർത്തിപ്പിടിക്കും അർത്ഥം അധീനമായി കൂടെവരും. അതിനായി ദൂര സങ്കല്പങ്ങളാകുന്ന ബെൽറ്റ് കൊണ്ട് ടൈറ്റിലുകളുടെ വസ്ത്രത്തെ ടൈറ്റ് ചെയ്യൂ, പല പല വസ്ത്രങ്ങളാലും അലങ്കാരങ്ങളാലും അലങ്കരിക്കപ്പെട്ട് ബാബയോടൊപ്പമിരിക്കൂ അപ്പോൾ ഈ വികാരങ്ങളും തത്വങ്ങളും പരിവർത്തനപ്പെട്ട് സഹയോഗിയും സേവാധാരിയുമായി മാറും.

**സ്തോഗൻ :- ഏതെല്ലാം ഗുണങ്ങളെയും ശക്തികളെയുമാണോ വർണ്ണിക്കുന്നത്, അതിന്റെ അനുഭവങ്ങളിൽ മുഴുകൂ. അനുഭവമാണ് ഏറ്റവും വലിയ അമോറിറ്റി.**