

വിജയത്തിന്റെ കൊടി പറുന്നതിനു വേണ്ടി റിയലൈസേഷന്റെ കോഴ്സ് ആരംഭിക്കൂ

ഇന്ന് ബാപ്ദാദ തന്റെ ആത്മീയ സേനയെ കണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. സേനയിൽ എല്ലാ പ്രകാരത്തിലുമുള്ളവരെ യഥാക്രമം സ്ഥിതി അനുസരിച്ച് മഹാരഥികൾ, കുതിര പടയാളികൾ, കാലാൾ പട എന്നിങ്ങനെ കണ്ടു. മഹാരഥികളുടെ മസ്തകത്തിൽ അതായത് സ്മൃതിയിൽ സദാ വിജയത്തിന്റെ കൊടി പാറിക്കൊണ്ടിരുന്നു. കുതിര പടയാളികൾ അതായത് സെക്കന്റ് നമ്പറുകാരുടെ മസ്തകത്തിൽ അഥവാ സ്മൃതിയിൽ വിജയത്തിന്റെ കൊടി ഉണ്ടായിരുന്നു എന്നാൽ അത് സദാ പാറിപ്പറക്കുന്നില്ലായിരുന്നു. ഇടയ്ക്ക് സന്തോഷത്താലും നിശ്ചയത്താലും കൊടി പറയുന്നുണ്ടായിരുന്നു എന്നാൽ ഇടയ്ക്ക് അതിന്റെയെല്ലാം തിളക്കമാകുന്ന കാറ്റ് കുറയുന്നതുകൊണ്ട് കൊടി പറയുന്നതിനു പകരം ഒരിടത്തു തന്നെ നിന്നു പോകുന്നുണ്ടായിരുന്നു. മൂന്നാമതായി കാലാൾ പട വളരെ പരിശ്രമിച്ച് നിശ്ചയത്തിന്റെ ചരടു വലിച്ച്, സന്തോഷത്തിന്റെ തിളക്കത്തോടെ കൊടി ഉയർത്തുന്നതിനു പ്രയത്നിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ അവിടെയുമിവിടെയും ദുർബ്ബലതകളുടെ കെട്ടു വീണു കിടക്കുന്നതിനാൽ കൊടി ഉടക്കി നിൽക്കുകയാണ്, കാറ്റത്ത് പറയുന്നില്ലായിരുന്നു എങ്കിൽ പോലും ധാരാളം പേർ പുരുഷാർത്ഥത്തിൽ മുഴുകിയിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. ചിലർക്ക് പുരുഷാർത്ഥത്തിനു ശേഷം കൊടി പറയുന്നുണ്ടായിരുന്നു, എന്നാൽ അത് കുറച്ചു സമയത്തിനു ശേഷവും കുറച്ചു പരിശ്രമത്തിനു ശേഷവുമായതിനാൽ തിളക്കം ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ബാപ്ദാദ കുട്ടികളുടെ പരിശ്രമം കണ്ട് ദൂരെ നിന്നു തന്നെ സാകാശ് കൊടുക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു അതായത് സൂചനകൾ കൊടുക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു ഇങ്ങനെയൊക്കെ ചെയ്യൂ എന്ന്. ചില കുട്ടികൾ സൂചനകൾ കണ്ട് സഫലമാകുന്നുണ്ടായിരുന്നു എന്നാൽ മറ്റു ചിലർ അത്രക്ക് പരിശ്രമത്തിൽ മുഴുകിയിരുന്നതുകൊണ്ട് സൂചനകൾ പിടിച്ചെടുക്കുവാൻ അവർക്ക് സമയം കിട്ടിയില്ല. ഇപ്രകാരം സേനയിൽ മൂന്നു പ്രകാരത്തിലുള്ള യോദ്ധാക്കളെ കണ്ടു. എപ്പോഴാണോ പരിശ്രമത്തിലൂടെയും സഹജമായും എല്ലാവരുടെയും കൊടി നല്ലതു പോലെ പാറിപ്പറക്കുവാൻ തുടങ്ങിയത് അപ്പോഴാണ് വിജയത്തിന്റെ പുഷ്പങ്ങളുടെ അതായത് ബാബയുടെയും കുട്ടികളുടെയും പ്രത്യക്ഷതയുടെ പുഷ്പങ്ങളുടെ മഴക്കു സമാനമായ തിളക്കം കണ്ടത്. പരിശ്രമിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന കുട്ടികൾക്ക് ബാപ്ദാദ സഹജമായ മാർഗ്ഗം കേൾപ്പിക്കുകയാണ്.

സമയത്ത് അല്ലെങ്കിൽ നിരന്തരമായി എന്തുകൊണ്ടാണ് വിജയത്തിന്റെ കൊടി പാറാത്തത്, അതിന്റെ കാരണമെന്താണ്? നിങ്ങളും പരിപാടികൾക്ക് കൊടി ഉയർത്താറുണ്ട്, അപ്പോൾ സമയത്ത് കൊടി പാറാത്തതിന്റെ കാരണമെന്താണ്? ആദ്യം മുതലേ റിഹേഴ്സൽ നടത്തുന്നില്ല. അതുപോലെ വിജയത്തിന്റെ പാറാത്തതിന്റെ മുഖ്യമായ കാര്യം റിയലൈസേഷൻ ഇല്ല. അമൃതവേള മുതൽ റിയലൈസേഷൻ കോഴ്സ് ആരംഭിക്കൂ. എല്ലാവരും വർണ്ണിക്കുന്നുണ്ട് എന്നാൽ വർണ്ണിക്കുന്നതിലും റിയലൈസ് ചെയ്യുന്നതിലും അതായത് അനുഭൂതി എടുക്കുന്നതിലും വ്യത്യാസമുണ്ട്. ഒന്ന് കേൾക്കുക കേൾപ്പിക്കുക -ബാബയുമായി സർവ്വ സംബന്ധമുണ്ട്. എന്നാൽ ഓരോ സംബന്ധത്തിന്റെയും അനുഭൂതിയിലും പ്രാപ്തിയിലും മഗ്നമായിരിക്കുമെങ്കിൽ പഴയ ലോകത്തിന്റെ അന്തരീക്ഷത്തിൽ നിന്നും സഹജമായി ഉപരാമമായിരിക്കാം. ഓരോ കാര്യത്തിന്റെയും സമയത്ത് ഭിന്ന ഭിന്ന സംബന്ധത്തിന്റെ അനുഭവം എടുക്കുവാൻ സാധിക്കും. ആ സംബന്ധത്തിന്റെ സഹയോഗത്താൽ നിരന്തര യോഗത്തിന്റെ അനുഭവം ചെയ്യുവാൻ സാധിക്കും. ഓരോ സമയത്തും ബാബയിൽ നിന്നും ഭിന്ന ഭിന്ന സംബന്ധങ്ങളുടെ സഹയോഗം എടുക്കുക അതായത് അനുഭവം ചെയ്യുക തന്നെയാണ് യോഗം. അപ്രകാരം സഹജ യോഗി അഥവാ നിരന്തര യോഗി ആകാത്തതെന്തുകൊണ്ടാണ്? ബാബ ഏതൊരു സമയത്തും സംബന്ധം നിറവേറ്റുന്നതിനു ബന്ധിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ബാബ നൽകുന്നുണ്ട് എടുക്കേണ്ടവർ എന്തുകൊണ്ടാണ് എടുക്കാത്തത്. സഹയോഗം എടുക്കുന്നതിലൂടെയാണ് യോഗം എങ്ങനെയുണ്ടായിരുന്നു എന്ന അനുഭവം ചെയ്യുന്നത്. മാതാവിന്റെ സംബന്ധം എന്താണ്, അച്ഛന്റെ സംബന്ധം എന്താണ്, കുട്ടുകാരനായും ബന്ധുവുമായുള്ള സംബന്ധം എന്താണ്, സദാ പ്രിയതമന്റെ കുട്ടുകെട്ടിന്റെ അനുഭവം എങ്ങനെയാണ്.....ഈ വ്യത്യസ്തമായ സംബന്ധങ്ങളുടെ രഹസ്യ അനുഭവം ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടോ? അഥവാ ഏതെങ്കിലും സംബന്ധത്തിന്റെ അനുഭൂതി എടുക്കുന്നതിൽ നിന്നും വഞ്ചിതരായിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ മുഴുവൻ കല്പം വഞ്ചിതരായിരുന്നു പോകും കാരണം അനുഭവങ്ങളുടെ സർവ്വ വജനാവുകൾ കല്പത്തിൽ ഇപ്പോൾ മാത്രമാണ് പ്രാപ്തമാകുന്നത്. ഇപ്പോൾ ഇല്ലെങ്കിൽ ഒരിക്കലുമില്ല. സ്വയം സ്വയത്തെ പരിശോധിക്കൂ ഏതു സംബന്ധത്തിന്റെ അനുഭൂതിയാണ് ഇപ്പോഴും ലഭിച്ചിട്ടില്ലാത്തത്. അതുപോലെ തന്നെ ജ്ഞാനത്തിന്റെ വിഷയത്തിൽ എന്തെല്ലാം പോയന്റുകൾ വർണ്ണിക്കുന്നുണ്ടോ ആ ഓരോ പോയന്റിന്റെയും അനുഭവം ഉണ്ടോ? ഏതുപോലെ വർണ്ണിക്കുന്നുണ്ടോ ഞാൻ സ്വദർശന ചക്ര

ധാരിയാണ്, ആ സ്വ ദർശനത്തിന്റെ അനുഭവമുണ്ടോ, എന്തിന്റെ ആധാരത്തിലാണ് പറയുന്നത്? ദർശനം എന്നാലർത്ഥം അറിയുക. അറിയുന്നയാൾ ആ അറിവിന്റെ അധികാരത്തിലിരിക്കുന്നു. ഏതുപോലെ ഇന്നത്തെ കാലത്ത് ശാസ്ത്രവാദികൾ വെറുതെ ശാസ്ത്രങ്ങൾ വായിക്കുന്നു, കാണാപ്പാഠമാക്കുന്നു എന്നിട്ടും അതിന്റെ അധികാരിയെന്നു വിചാരിക്കുന്നു. നിങ്ങളെല്ലാവരും കാണാപ്പാഠമാക്കുന്നില്ല പക്ഷെ അതിൽ രമണം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. രമണം ചെയ്യുന്നയാൾ അതായത് മനനത്തിലൂടെ അത് സ്വരൂപത്തിൽ കൊണ്ടു വരുന്നയാൾ, അപ്രകാരം സദാ ജ്ഞാനത്തിന്റെ അധികാരി അതായത് സദാ ജ്ഞാനത്തിന്റെ ഏതെങ്കിലും പോയന്റിന്റെ ലഹരിയിൽ കഴിയുന്ന ആളായിരിക്കും. അതുപോലെ ഓരോ ജ്ഞാനത്തിന്റെ പോയന്റുകളുടെയും അധികാരിയായി അതായത് അതിന്റെ അനുഭവത്തിന്റെ ലഹരിയിലാണോ കഴിയുന്നത്? ഇപ്രകാരം ധാരണയുടെ വിഷയത്തിൽ ഭിന്ന ഭിന്ന ഗുണങ്ങളെ വർണ്ണിക്കുന്നുണ്ട്, ആ ഗുണങ്ങളുടെ അനുഭവത്തിന്റെ അധികാരിയായോ? സ്പീക്കറാണോ, ശ്രോതാവാണോ അതോ അധികാരിയാണോ? ഇതിലാണ് യഥാക്രമം ആകുന്നത്.

മഹാരഥി എന്നാൽ ഓരോ വാക്കിന്റെയും അനുഭവത്തിന്റെ അധികാരി. കുതിരപ്പട എന്നാൽ കേൾക്കുന്നവരും കേൾപ്പിക്കുന്നവരും കൂടുതൽ, അനുഭവത്തിന്റെ അധികാരം കുറവ്. അപ്പോൾ സഹജമായ മാർഗ്ഗം എന്താണ്? റിയലൈസേഷന്റെ കുറവ് അതായത് അനുഭവിച്ചു മുർത്തി ആകുന്നതിൽ കുറവ്. ഭക്തിയുടെയും ജ്ഞാനത്തിന്റെയും വിശേഷമായ അന്തരം ഇതാണ്. അത് വർണ്ണനയാണെങ്കിൽ ഇത് അനുഭവമാണ്. നിരന്തര യോഗി ആകുന്നതിന്റെ ആധാരം -സദാ സർവ്വ സംബന്ധങ്ങളുടെ സഹയോഗം എടുത്തുകൊണ്ടിരിക്കുക. അനുഭവിയാകുക. മനസ്സിലായോ? അനുഭവത്തിന്റെ ഖജനാവ് പ്രാപ്തമാക്കുക. അല്പം എടുത്താൽ പോരാ സർവ്വ പ്രാപ്തികളും എടുക്കുക. രണ്ടോ മൂന്നോ സംബന്ധങ്ങളുടെ രണ്ടോ മൂന്നോ പോയന്റുകളുടെ അനുഭവമല്ല മറിച്ച് സർവ്വ അനുഭവങ്ങളുടെ മുർത്തിയാകുക. മാസ്റ്റർ സർവ്വശക്തിമാനാകുമെങ്കിൽ സദാ വിജയത്തിന്റെ കൊടി പാറികൊണ്ടിരിക്കും. ബാബക്ക് എല്ലാവരോടും സ്നേഹമുണ്ട്. മഹാരാഷ്ട്രക്കാരോടും സ്നേഹമുണ്ട്. മഹാരാഷ്ട്രക്കാർ എല്ലാവരും അനുഭവിച്ചു മുർത്തികളായി മാറണം. മഹാരാഷ്ട്രയുടെ വിശേഷതയായി എല്ലാവരും ജയിക്കണം. സദാ പരിശ്രമത്തിൽ മുഴുകിയിരിക്കുവാൻ ക്ഷത്രിയരോന്നുമല്ല, എന്നാൽ സദാ വിജയികളാണ്. ക്ഷത്രിയത്വം കളയുവാനുള്ള സമയമായി. ഇനിയും ക്ഷത്രിയരായിരുന്നാൽ ചന്ദ്രവംശിയായി പോകും. ഇപ്പോഴത്തെ സമയം ബ്രഹ്മണനാകാനുള്ളതാണ് അതായത് വിജയി ആകുവാനുള്ളതാണ്. വളരെ കാലത്തെ വിജയത്തിന്റെ സംസ്കാരം ഉണ്ടായിരിക്കണം. സമയം വളരെ കുറവാണ്. ഇപ്പോൾ വിജയത്തിന്റെ സംസ്കാരം നിറച്ചില്ലെങ്കിൽ ചന്ദ്രവംശിയായി പോകും അതുകൊണ്ട് തന്റെ ഭാഗ്യത്തിന്റെ രേഖ പരിവർത്തനപ്പെടുത്തുന്നതിനുള്ള സമയം ഇപ്പോഴുമുണ്ട്. ശരി.

അപ്രകാരം സദാ വിജയി, സർവ്വ സംബന്ധങ്ങളുടെ അനുഭവങ്ങളുടെ അധികാരി, ജ്ഞാനത്തിലെ ഓരോ പോയന്റിന്റെയും അധികാരി, ഓരോ ഗുണങ്ങളുടെയും അനുഭവങ്ങളുടെ അധികാരി, സേവനത്തിന്റെ വിഷയത്തിൽ ആശ്ഠാണ്ടും ഏവർ റെഡിയും -ഈ വിശേഷതകളുടെ അധികാരി, അങ്ങനെയുള്ള ബാപ് സമാൻ ശ്രേഷ്ഠ ആത്മാക്കൾക്ക് ബാപ്ദാദയുടെ സ്നേഹ സ്മരണകളും നമസ്കാരവും.

മഹാരാഷ്ട്ര സോണിലുള്ള പാർട്ടികൾക്കൊപ്പം-അവ്യക്ത കൂടിക്കാഴ്ച:

1. നിശ്ചയ ബുദ്ധിയുടെ മനസ്സിന്റെ സന്തോഷത്തിന്റെ ശബ്ദം -നേടാനുള്ളത് നേടി കഴിഞ്ഞു സദാ സർവ്വ ഖജനാവുകളാൽ സമ്പന്നം എന്നാലർത്ഥം സ്വയം സമ്പന്നരാണെന്നു മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ടോ? ഏതുപോലെ ബാബ സദാ സമ്പന്നമാണോ അതുപോലെ ബാപ് സമാൻ ഖജനാവുകളാൽ സമ്പന്നമാണോ? ഒരു ഖജനാവിന്റെയും കുറവില്ലല്ലോ? മനസ്സിൽ നിന്നും സന്തോഷത്തിന്റെ ഇങ്ങനെയൊരു ശബ്ദം വരുന്നുണ്ടോ -നേടാനുള്ളത് നേടി കഴിഞ്ഞു? നാവിന്റെ ശബ്ദം നിരന്തരമാകില്ല എന്നാൽ മനസ്സിന്റെ ശബ്ദം നിരന്തരവും അവിനാശിയുമാണ്. മനസ്സിൽ നിന്നും ശബ്ദം വരുന്നുണ്ടോ നേടി കഴിഞ്ഞു എന്ന്? ഉള്ളിൽ നിന്നും വരുന്നുണ്ടോ, അതോ ഇനിയും നേടാം, നേടികൊണ്ടിരിക്കുകയാണല്ലോ എന്നൊക്കെയാണോ മനസ്സിലാക്കുന്നത്. ഉറച്ച നിശ്ചയബുദ്ധികളായോ? കൂട്ടിയാകുക എന്നാലർത്ഥം അധികാരിയാകുക. ഒരിക്കലും സ്വയത്തിൽ പോലും സംശയം ഉണ്ടാകരുത്. സമ്പൂർണ്ണമാകുമോ ഇല്ലയോ? സുരൂപംശിയാകുമോ ചന്ദ്രവംശിയാകുമോ? സദാ നിശ്ചയബുദ്ധിയായിരിക്കണം. ഏതുപോലെ ബാബയിൽ നിശ്ചയമുണ്ടോ അതുപോലെ സ്വയത്തിലും നിശ്ചയമുണ്ടായിരിക്കണം. സ്വയത്തിൽ ദുർബ്ബലതകളുടെ സങ്കല്പം ഉത്പന്നമായാൽ അത് ദുർബ്ബലതയുടെ സംസ്കാരമായി മാറും. ഏതുപോലെ ഒരാൾ ശരീരം കൊണ്ട് ദുർബ്ബലനായാൽ അല്പ സമയം കൊണ്ട് ആരോഗ്യം വീണ്ടെടുത്തില്ലെങ്കിൽ അനാരോഗ്യത്തിന്റെ അണുക്കൾ ഉറച്ചു പോകും, അതുപോലെ വ്യർത്ഥ സങ്കല്പമാകുന്ന ദുർബ്ബലതയുടെ അണുക്കളെ തന്റെ അകത്തേക്കു പ്രവേശിപ്പിക്കുവാൻ അനുവദിക്കരുത് അല്ലെങ്കിൽ അതിനെ നശിപ്പിക്കുക ബുദ്ധിമുട്ടായി തീരും. ഡ്രാമയുടെ ഏതു സീൻ കണ്ടാലും, അത് ചഞ്ചലതയുടെതാകാം അല്ലെങ്കിൽ അചഞ്ചലതയുടെതാകാം -രണ്ടിലും നിശ്ചയമുണ്ടായിരിക്കണം. ഇളക്കങ്ങളുടെ സീനിലും മംഗളാനുഭവം ഉണ്ടാകണം. അത്രയും നിശ്ചയബുദ്ധി. അന്തരീക്ഷം ഇളക്കത്തിന്റേതാകാം, സമസ്തകൾ അതിന്റെ വികരാള രൂപത്തിലാകാം എന്നാൽ

സദാ നിശ്ചയബുദ്ധി -ഇതിനെയാണ് പറയുക വിജയി. നിശ്ചയത്തിന്റെ ആധാരത്തിൽ വികരാള സമസ്യ പോലും ശീതളമാകും.

ഭിന്ന ഭിന്ന ഭാഷക്കാരായിരുന്നിട്ടും ഒരു മതം, ഒരു ബാബ, ഒരു നിശ്ചയം, ഒരേ ഒരു ലക്ഷ്യം. സേവ നാർത്ഥം ഭിന്ന ഭിന്ന സ്ഥാനങ്ങളിൽ വസിക്കുന്നു എന്നു മാത്രം. എല്ലാവരും ഒരു സ്ഥലത്തിരുന്നാൽ നാലു ഭാഗത്തുമുള്ള സേവനം എങ്ങനെ നടക്കും? സേവനം സമാപ്തമാകുമ്പോൾ എല്ലാവരും മധുബനിൽ എത്തിച്ചേരും. അതും ആര് എത്തിച്ചേരും? ആരാണോ നഷ്ടോമോഹ ആയത്. ആരുടെ ബുദ്ധിയുടെ ലൈനാണോ ക്ലിയറായിരിക്കുന്നത്. ആ സമയത്ത് ടെലിഫോണിലൂടെയോ ടെലിഗ്രാഫിലൂടെയോ വിളി ഉണ്ടാവില്ല. പക്ഷെ ബുദ്ധിയുടെ ലൈൻ ക്ലിയറാണെങ്കിൽ വിളി എത്തിച്ചേരും. അങ്ങനെയുള്ള അവസ്ഥ കൾ സംജാതമാകും, ഏതു ട്രെയിനിലാണോ നിങ്ങൾക്ക് എത്തിച്ചേരേണ്ടത് ആ ട്രെയിൻ മാത്രം ഓടും, അതിനു ശേഷം ട്രെയിൻ ഉണ്ടാവില്ല. ലൈൻ ക്ലിയറാണെങ്കിൽ സാധനങ്ങളും ലഭിക്കും. അല്ലെങ്കിൽ എവിടെയെങ്കിലും എവിടെയെങ്കിലും ഉടക്കി പോകും അതുകൊണ്ട് വളരെ കാലത്തെ നിരന്തര യോഗം വേണം. യോഗമാണ് കവചം, കവചം ധരിച്ചവൻ സുരക്ഷിതനായിരിക്കും. സുരക്ഷയുള്ള ഡ്രസ്സാണ് -ഓർമ്മയുടെ കവചം.

മാതാക്കൾ തീവ്രപുരുഷാർത്ഥികൾ അല്ലേ? ഇനി വീട്ടിൽ വെറുതെ ഇരിക്കരുത്, ഗ്രൂപ്പുണ്ടാക്കി നാലുഭാഗത്തേക്കും സേവനത്തിനു വേണ്ടി വ്യാപിക്കണം. സെന്റർ തുറക്കൂ. അടുത്ത വർഷം നോക്കട്ടെ എത്ര സെന്റർ തുറന്നു എന്ന്. സമസ്യകൾ വരും മുൻപ് എല്ലാവർക്കും സന്ദേശം കൊടുക്കൂ. അപ്പോൾ എല്ലാവരും നിങ്ങളുടെ ഗുണഗാനം പാടും. ഇപ്പോൾ സേവാകേന്ദ്രങ്ങൾ തുറന്നു കൊണ്ടേ പോകൂ. സന്ദേശം കൊടുക്കുവാൻ എന്തെങ്കിലും മാർഗ്ഗം കാണൂ.

2.ഡ്രാമയുടെ അറിവിലൂടെ എന്ത് എന്തുകൊണ്ട് എന്ന ചോദ്യം സമാപ്തമാക്കുന്നവരാണ് പ്രകൃതിജീത്തും മായാജീത്തുമാകുന്നത്

എല്ലാവരും പ്രകൃതിജീത്തും മായാജീത്തുമായോ? ഈ 5 തത്വങ്ങളും അവരുടെ നേർക്ക് ആകർഷിക്കരുത്, 5 വികാരങ്ങൾ യുദ്ധത്തിനു വരരുത്. അങ്ങനെയുള്ള മായാജീത്തും പ്രകൃതിജീത്തും രണ്ടു പരീക്ഷകളിലും പാസായിരിക്കണം. പ്രകൃതിയിലൂടെ ഒരു പരീക്ഷ വന്നാൽ പാസാകുവാനുള്ള ശക്തി ധാരണ ചെയ്തിട്ടുണ്ടോ? ഇളക്കത്തിലേക്കു വരില്ലല്ലോ? അല്പമെങ്കിലും ഇളക്കത്തിലേക്കു വന്നാൽ തോറ്റു. ഇതെന്താണ്, ഇതെന്തുകൊണ്ട്, ഇങ്ങനെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾ ഉയർന്നാൽ തന്നെ റിസൾട്ടെന്തായിരിക്കും. അല്പമെങ്കിലും പ്രകൃതിയുടെ സമസ്യ യുദ്ധത്തിനു വന്നാൽ തോറ്റു പോകും. എന്തു സംഭവിച്ചാലും ഉള്ളിൽ നിന്നും ഇങ്ങനെയൊരു ശബ്ദം വരണം -ആഹാ മധുരമായ ഡ്രാമ. അത്രയും ഡ്രാമയുടെ ജ്ഞാനം ഉറപ്പിച്ചോ! അതോ നല്ല കാര്യങ്ങൾ സംഭവിക്കുമ്പോൾ ഡ്രാമയെന്നും ഇളക്കങ്ങൾ ഉണ്ടാകുമ്പോൾ അയ്യോ അയ്യോ എന്നാണോ. അയ്യോ എന്തു സംഭവിച്ചു -ഇത് സങ്കല്പത്തിൽ പോലും വരരുത്, അത്രയും ബലവാനായോ? കാരണം മുന്നോട്ട് പോകുമ്പോഴും ഇങ്ങനെയുള്ള സമസ്യകൾ പ്രകൃതിയിലൂടെ വരാൻ പോവുകയാണ്, പ്രകൃതിയിൽ നിന്നുമുള്ള ആപത്തുകൾ ദിനം പ്രതിദിനം വർദ്ധിക്കും. അതുകൊണ്ട് അങ്ങനെയുള്ള സ്ഥിതി ഉണ്ടായിരിക്കണം -സങ്കല്പത്തിൽ പോലും ഇളക്കമുണ്ടാകരുത്. അത്രയും അചഞ്ചലരും ഉറച്ചവരുമായോ? വളരെ കാലത്തേ മായാജീത്തും പ്രകൃതിജീത്തുമായുള്ള അഭ്യാസം ഇല്ലെങ്കിൽ റിസൾട്ടെന്തായിരിക്കും? ഒരു സെക്കന്റിന്റെ പരീക്ഷ ആയിരിക്കും. ആ സമയത്ത് തയ്യാറെടുപ്പു നടത്തുവാൻ പോയാൽ റിസൾട്ട് വന്നു പോകും. ഒരു സെക്കന്റുകൊണ്ട് പാസാകണം, അതിനുള്ള അഭ്യാസം ഉണ്ടായിരിക്കണം. യോഗത്തിലിരിക്കാം, ഓർമ്മയിലിരിക്കാം എന്നൊക്കെ ചിന്തിക്കുവാൻ പോയാൽ തന്നെ സെക്കന്റ് കടന്നു പോകും. ഒരു സെക്കന്റു കൊണ്ട് പാസായി വിട്ടുകളയണം. പുരുഷാർത്ഥി ജീവിതത്തിൽ യുദ്ധം ചെയ്തു ചെയ്തു തന്നെ ശരീരം വിട്ടു പോയാൽ എന്തായിരിക്കും റിസൾട്ട്? ചന്ദ്രവംശിയായി പോകും. അതുകൊണ്ട് ഓരോരുത്തരും സദാ 108 ന്റെ മാലയിൽ വരുവാൻ ലക്ഷ്യം വയ്ക്കുകയും ശ്രേഷ്ഠമാണെങ്കിൽ താനേ ലക്ഷണങ്ങൾ വന്നു ചേരും. 16000 ന്റെ ലക്ഷ്യം ഒരിക്കലും വയ്ക്കരുത്. നമ്പർ വൺ ആകുന്നതിനുള്ള പുരുഷാർത്ഥവും ലക്ഷ്യവും വയ്ക്കുക.

ശക്തികൾ സദാ ശസ്ത്രധാരി അലങ്കാരമർത്തിയും സംഹരിക്കുന്നവരും -ഈ രണ്ടു സ്വരൂപത്തിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നുണ്ടോ? ഒരിക്കലും കരയുന്നവർ അല്ലല്ലോ? സദാ ഹർഷിതം. മനസ്സുകൊണ്ടും കരയുന്നവരല്ല. അല്പമെങ്കിലും മായയോട് തോറ്റാൽ മനസ്സ് കരയും. മാതാക്കൾ സദാ സന്തോഷത്താൽ നൃത്തം ചെയ്യണം -കാരണം പ്രതീക്ഷയ്ക്കു വകയില്ലാത്തവളിൽ നിന്നും പ്രതീക്ഷയ്ക്കു വകയുള്ളവളായി, ബാബ ശിരസ്സിലെ കിരീടമാക്കി മാറ്റി, അപ്പോൾ എത്ര സന്തോഷിക്കണം. പാണ്ഡവരും മാതാക്കളെ കണ്ട് സന്തോഷിക്കുന്നു കാരണം ശക്തികൾ പാണ്ഡവർക്ക് പരിച തന്നെയാണ്. പരിച ശക്തിശാലിയാണെങ്കിൽ യുദ്ധം ഉണ്ടാകില്ല, അതുകൊണ്ട് മാതാക്കളെ മുന്നിൽ വയ്ക്കുന്നതിൽ പാണ്ഡവർക്ക് സന്തോഷമുണ്ടാകണം. സ്വയം മുന്നിൽ നിൽക്കുകയാണെങ്കിൽ അടി മേടിക്കേണ്ടി വരും. ശക്തികളെ മുന്നിൽ നിർത്തുന്നത് പാണ്ഡവർക്ക് മഹിമയാണ്. മറ്റുള്ളവരെ മുന്നിൽ നിർത്തുമ്പോൾ സ്വയം മുന്നിൽ ആകുകയാണ് ചെയ്യു

നൽ.

3.തന്റെ വിശേഷതകളെ അറിയുന്നവരാണ് വിശേഷ ആത്മാവായി മാറുന്നത്:

ഏതുപോലെ കുട്ടികൾ ബാബയുടെ സ്നേഹത്തിൽ സദാ മഗ്നരായിരിക്കുന്നുവോ അതുപോലെ ബാബയും കുട്ടികളുടെ സേവനത്തിൽ സദാ മഗ്നരായിരിക്കുന്നു. കുട്ടികൾക്ക് ബാബയല്ലാതെ വേറേയാരുമില്ല, ബാബക്ക് കുട്ടികളെ കൂടാതെ വേറേയാരുമില്ല. ഏതുപോലെ കുട്ടികൾ ബാബയുടെ ഗുണം പാടുന്നുവോ അതു പോലെ ബാബയും ഓരോ കുട്ടിയുടെയും ഗുണം പാടുന്നു. ദിവസവും ഓരോ കുട്ടിയുടെയും വിശേഷതയും ഗുണവും മുന്നിൽ കൊണ്ടു വരുന്നു കാരണം ആരെല്ലാം ബാബയുടെ കുട്ടികളായിട്ടുണ്ടോ അവരെല്ലാം വിശേഷ ആത്മാക്കളാണ്. വിശേഷ ആത്മാക്കളുടെ വിശേഷത ബാബയും പാടുന്നു. രത്നവ്യാപാരി ഓരോ രത്നത്തിന്റെയും മൂല്യം അറിയുന്നതു പോലെ ബാബ ഓരോ കുട്ടിയുടെയും ശ്രേഷ്ഠത അറിയുന്നു. ഓരോ രത്നവും ഒന്ന് മറ്റേതിൽ നിന്നും ശ്രേഷ്ഠമാണ്. അത്രയും ശ്രേഷ്ഠരാണെന്നു മനസ്സിലാക്കിയാണോ നടക്കുന്നത്? സാധാരണക്കാരല്ല, അവസാനത്തെ മുത്തു പോലും സാധാരണമല്ല, ബാബയെ തിരിച്ചറിഞ്ഞ വിശേഷത അവസാനത്തെ മുത്തിലുമുണ്ട്. നിങ്ങൾ ലാസ്റ്റല്ല ഫസ്റ്റ് പോകുന്നവരാണ്. ഇപ്പോൾ ഒരു നമ്പറും ഫിക്സ് ചെയ്തിട്ടില്ല. എല്ലാ സീറ്റും ഖാലിയാണ്. വിസിൽ ഊതിയിട്ടില്ല. സീറ്റിലിരിക്കാം. ലാസ്റ്റ് വന്നവർക്കും ഫാസ്റ്റായി ഫസ്റ്റിലെത്താം. മാതാ പിതാക്കളുടെ സീറ്റ് ഒഴിച്ചാൽ ബാക്കി എല്ലാ സീറ്റും ഖാലിയാണ്. ഇനി ഭാഗ്യം നിങ്ങളുടെ കൈയിലാണ്, ഭാഗ്യവിധാതാവായ ബാബ ഭാഗ്യം നിങ്ങളുടെ കൈയിൽ തന്നിരിക്കുകയാണ്, എന്താഗ്രഹിക്കുന്നുവോ അതു നേടു. ഈ സംഗമ സമയത്തിനു വരദാനം ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട് ആർ എന്താഗ്രഹിക്കുന്നുവോ, എത്ര ആഗ്രഹിക്കുന്നുവോ അത്രയും നേടുവാൻ സാധിക്കും. അങ്ങനെയുള്ള ഗോൾഡൻ ചാൻസ് എടുത്തോ?

സേവനം എത്ര തന്നെ വിസ്താരത്തിലാണെങ്കിലും സ്വയത്തിന്റെ സ്ഥിതി സാര രൂപത്തിലായിരിക്കണം. ഇപ്പോളിപ്പോൾ നിർദ്ദേശം ലഭിക്കുകയാണ് ഒരു സെക്കന്ററിൽ മാസ്റ്റർ ബീജ രൂപ സ്ഥിതിയാകൂ എങ്കിൽ ആയി തീരൂ. അതിനു സമയം എടുക്കരുത്. സെക്കന്ററിന്റെ കളിയാണ്. ഒരു സെക്കന്ററിന്റെ കളിയിൽ മുഴുവൻ കല്പത്തേക്കുമുള്ള ഭാഗ്യം നേടുവാൻ സാധിക്കും. എത്ര ആഗ്രഹിക്കുന്നുവോ അത്രയും നേടു. ശരി.

വരദാനം:- ഫുൾ സ്റ്റോപ്പിന്റെ സ്റ്റേജിലൂടെ പ്രകൃതിയുടെ ഇളക്കങ്ങളെ സമാപ്തമാക്കുന്ന പ്രകൃതി പതിയായി ഭവിക്കൂ.

വർത്തമാന സമയം ഇളക്കങ്ങൾ വർദ്ധിക്കുന്ന സമയമാണ്. ഫൈനൽ പരീക്ഷയിൽ ഒരു വശത്ത് പ്രകൃതിയുടെയും മറുവശത്ത് 5 വികാരങ്ങളുടെയും വികരാള രൂപമായിരിക്കും. തമോഗുണി ആത്മാക്കളുടെ യുദ്ധം പിന്നെ പഴയ സംസ്കാരങ്ങൾ...എല്ലാം അവസാന സമയത്ത് അവസരം മുതലെടുക്കും. അങ്ങനെയുള്ള സമയത്ത് ഉൾക്കൊള്ളുവാനുള്ള ശക്തിയിലൂടെ ഇപ്പോളിപ്പോൾ സാകാരി ഇപ്പോളിപ്പോൾ ആകാരി ഇപ്പോളിപ്പോൾ നിരാകാരി സ്ഥിതിയിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുവാനുള്ള അഭ്യാസം ഉണ്ടായിരിക്കണം. കണ്ടിട്ടും കാണാതിരിക്കൂ, കേട്ടിട്ടും കേൾക്കാതിരിക്കൂ. അങ്ങനെയുള്ള ഫുൾസ്റ്റോപ്പിന്റെ സ്റ്റേജ് ഉണ്ടെങ്കിൽ പ്രകൃതിപതിയായി പ്രകൃതിയുടെ ഇളക്കങ്ങളെ സമാപ്തമാക്കുവാൻ സാധിക്കും

സ്റ്റോഗൻ - നിർവിഹ്ന രാജ്യാധികാരി ആകുന്നതിനു നിർവിഹ്ന സേവാധാരിയാകൂ.