

## സർവ്വ ആത്മാക്കളുടെയും ആധാരമൂർത്തികൾ ഉദ്ധാരമൂർത്തികൾ പിന്നെ പൂർവ്വജർ - ബ്രഹ്മൺ സോ ദേവത

ബാപ്ദാദ നാലുഭാഗത്തുമുള്ള കുട്ടികളെ അവരുടെ വിശേഷമായ രണ്ടു രൂപങ്ങളിൽ കണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ആ രണ്ടു രൂപങ്ങൾ ഏതെല്ലാമാണ്, അറിയാമോ? ആ രണ്ടു രൂപങ്ങളിലാണ്- ഒന്ന് സർവ്വരുടെയും പൂർവ്വജർ, രണ്ട് സർവ്വരാലും പൂജിക്കപ്പെടുന്നവർ. പൂർവ്വജരും പൂജനീയരും. പൂജയ്ക്കൊപ്പം കീർത്തനത്തിനും യോഗ്യർ തന്നെ. അങ്ങനെയുള്ള തന്റെ രണ്ടു രൂപങ്ങളുടെ സ്മൃതി ഉണ്ടോ, ഞങ്ങൾ സർവ്വ ധർമ്മസ്ഥാപകരുടെയും സർവ്വ ആത്മാക്കളുടെയും പൂർവ്വജരാണ് എന്ന സ്മൃതിയുണ്ടോ? "ബ്രഹ്മൺ സോ ദേവത" എന്നാൽ ആദി സനാതന ദേവി ദേവത ധർമ്മത്തിലെ ആത്മാക്കൾ ബീജമായ ബാബയിലൂടെ നേരിട്ടുണ്ടായ തായ് തടിയാണ്. സൃഷ്ടി വ്യക്ഷത്തിന്റെ ചിത്രത്തിലും നിങ്ങളുടെ സ്ഥാനമെവിടെയാണ്? മൂലസ്ഥാനമല്ലേ. അപ്പോൾ മൂലസ്ഥാനമാണ് തായ്ത്തടി, അതിലൂടെയാണ് സർവ്വധർമ്മങ്ങളാകുന്ന ശാഖകൾ ഉത്പന്നമാകുന്നത്. അപ്പോൾ മൂലാധാരമെന്നാൽ സർവ്വരുടെയും പൂർവ്വജർ "ബ്രഹ്മൺ സോ ദേവത" യാണ്, അങ്ങനെയുള്ള പൂർവ്വജർ എന്നാൽ ആദിദേവനിലൂടെയുള്ള ആദ്യ രചനയാണ്. എല്ലാവർക്കും അവരവരുടെ പൂർവ്വജരോട് ബഹുമാനവും സ്നേഹവുമുണ്ടായിരിക്കും. ഓരോ കർമ്മത്തിന്റെയും ആധാരം, കൂല മര്യാദകളുടെ ആധാരം, ആചാര അനുഷ്ഠാനങ്ങളുടെ ആധാരം പൂർവ്വജരാണ്. അപ്പോൾ എല്ലാ ആത്മാക്കളുടെയും ആധാരമൂർത്തകൾ ഉദ്ധാരമൂർത്തികൾ നിങ്ങൾ പൂർവ്വജരാണ്. അങ്ങനെയുള്ള തന്റെ ശ്രേഷ്ഠ സ്വഭാവത്തിൽ സ്ഥിതി ചെയ്തുകൊണ്ടാണോ ഇരിക്കുന്നത്?

പൂർവ്വജനെന്ന സ്വഭാവമുള്ളതിനാൽ പൂർവ്വജന്റെ സ്ഥാനത്തിനും സ്വഭാവമുണ്ട്. ഏതൊരു ധർമ്മത്തിലുമുള്ള ആളായാലും അറിയാതെയൊന്നെങ്കിലും ഭാരതഭൂമിയ്ക്ക് പൂർവ്വജരുടെ സ്ഥാനമെന്ന മഹത്വം നൽകി ആ ദൃഷ്ടിയോടുകൂടി നോക്കുന്നു. ഒപ്പം തന്നെ എല്ലാ മഹത്തായ പ്രാപ്തികളുടെയും ആധാരം സഹജ യോഗം അഥവാ ഏതെങ്കിലും പ്രകാരത്തിലുള്ള യോഗത്തിന്റെയോ ആദ്ധ്യാത്മിക ശക്തിയുടെയോ പ്രാപ്തി കേന്ദ്രമായി ഭാരതത്തെത്തന്നെ മാനിക്കുന്നു. ഭാരതത്തിന്റെ ഓർമ്മചിഹ്നമായ ഗീതാശാസ്ത്രം സർവ്വ ശാസ്ത്രങ്ങളുടെയും ശ്രേഷ്ഠ സ്വഭാവ ശാസ്ത്രമായി മാനിക്കപ്പെടുന്നു. സയൻസിനും സൈലൻസിനും പ്രേരണ നൽകുന്നവർ ഗീതയെ മാനിക്കുന്നു. തന്റെ പൂർവ്വജരുടെ ചരിത്രവും ചിത്രവും കാണുന്നതിനും കേൾക്കുന്നതിനുമുള്ള ആഗ്രഹം അവരിൽ ഉണ്ടാകുന്നു. പൂർണ്ണമായ തിരിച്ചറിവില്ലാത്തതിനാൽ സ്മൃതി ഇല്ലാത്തതിനാൽ ആഗ്രഹം ഉണ്ടായിരുന്നിട്ടും ധർമ്മവും ദേശവും ഭിന്നമായതു കാരണം അത്രയും സമീപത്തെത്തുവാൻ സാധിക്കുന്നില്ല. ഈ കാര്യങ്ങളുടെയെല്ലാം കാരണം, അവരുടെയെല്ലാം പൂർവ്വജരായ നിങ്ങളാണ്. ലൗകിക രീതിയിലും തന്റെ പൂർവ്വജരുടെ ഭൂമി അതായത് സ്ഥാനത്തോട്, ചിത്രത്തോട്, വസ്തുക്കളോട് വളരെ സ്നേഹമുണ്ടായിരിക്കും, അതുപോലെ അറിഞ്ഞും അറിയാതെയും മറ്റു ധർമ്മത്തിലുള്ളവർ ഭാരതത്തിലെ പഴയ വസ്തുക്കൾക്കും പഴയ ചിത്രങ്ങൾക്കും മൂല്യം നൽകുന്നു.

ഇങ്ങനെയുള്ള നിമിത്തമായ പൂർവ്വജ ആത്മാക്കൾ സദാ ഈ മന്ത്രം ഓർമ്മ വയ്ക്കുന്നുണ്ടോ, തന്റെ സങ്കല്പം അതായത് മനസാ വാചാ കർമ്മണ ഉണ്ടാകുന്ന കർമ്മങ്ങൾ അഥവാ സങ്കല്പങ്ങൾ മറ്റ് ആത്മാക്കളിലേക്ക് എത്തുന്നുണ്ടോ? തായ്ത്തടിയിലൂടെയാണ് സർവ്വ ശാഖകൾക്കും ശക്തി പ്രാപ്തമാകുന്നത്. അതുപോലെ നിങ്ങൾ ആത്മാക്കളിലൂടെയാണ് സർവ്വ ആത്മാക്കൾക്കും ശ്രേഷ്ഠ സങ്കല്പങ്ങളുടെ ശക്തി അഥവാ സർവ്വ ശക്തികളുടെയും പ്രാപ്തി താനേ ഉണ്ടാകുന്നത്. അത്രയും ശ്രദ്ധ ഉണ്ടോ? പൂർവ്വജരെയാണ് എല്ലാവരും പിന്തുടരുന്നത്. അതിനാൽ നിങ്ങളുടെ സങ്കല്പങ്ങളും കർമ്മവും സ്ഥൂല രൂപത്തിലും സൂക്ഷ്മ രൂപത്തിലും ഫോളോ ചെയ്യപ്പെടും. അത്രയും വലിയ ഉത്തരവാദിത്വം മനസ്സിലാക്കിയാണോ സങ്കല്പങ്ങളും കർമ്മങ്ങളും ചെയ്യുന്നത്? നിങ്ങൾ പൂർവ്വജ ആത്മാക്കളാണ് സൃഷ്ടിയുടെ സമയത്തിന്റെയും സ്ഥിതിയുടെയും ആധാരം. നിങ്ങൾ സതോപ്രധാനമായിരിക്കുമ്പോൾ സൃഷ്ടിയിൽ സർണ്ണി മയുഗമാണ് പ്രകൃതിയും അന്തരീക്ഷവും, മുഴുവൻ വിശ്വവും സതോപ്രധാനമായിരിക്കും. അപ്പോൾ സമയത്തിന്റെയും സ്റ്റേജിന്റെയും ആധാരം, പ്രകൃതിയുടെ ആധാരം നിങ്ങൾ പൂർവ്വജരാണ്. ഇങ്ങനെ വിചാരിക്കരുത് ഞങ്ങളുടെ കർമ്മത്തിന്റെ ആധാരം ഞങ്ങളുടെ മാത്രം കർമ്മത്തിന്റെ കണക്കനുസരിച്ചുള്ള പ്രാലബ്ധിയുടെ പ്രാപ്തിയാണെന്ന്. എന്നാൽ പൂർവ്വജ ആത്മാക്കളുടെ കർമ്മത്തിന്റെ പ്രാലബ്ധി സ്വയത്തോടൊപ്പം സർവ്വ ആത്മാക്കളെയും സൃഷ്ടി ചക്രത്തെയും സംബന്ധിക്കുന്നതാണ്. അത്രയും മഹാൻ ആത്മാക്കളായോ? ഈ സ്ഥിതിയിൽ ഇരിക്കുന്നതിലൂടെ സദാ സ്വയത്തിൽ ശ്രദ്ധ ഉണ്ടായിരിക്കും. എങ്കിൽ

ഒരു പ്രകാരത്തിലുമുള്ള അലസതയും ഉണ്ടാകില്ല. സാധാരണമായതോ വ്യർത്ഥമായതോ ആയ സങ്കല്പങ്ങളോ കർമ്മങ്ങളോ ഉണ്ടാകില്ല. സദാ ഈ ശ്രേഷ്ഠ പൊസിഷനിൽ ഇരുന്നാൽ മായ ഒപ്പോസിഷനായി വരില്ല. നിങ്ങളുടെ പൊസിഷനു മുന്നിൽ മായയും നമസ്കരിക്കും. അഞ്ചു വികാരങ്ങളും അഞ്ചു തത്വങ്ങളും നിങ്ങൾക്കു മുന്നിൽ ദാസിയാധി മാറും പിന്നെ അഞ്ചു വികാരങ്ങളോട് ആജ്ഞാപിക്കും അരകല്പത്തേക്കു വിട വാങ്ങിക്കൊള്ളൂ എന്ന്, അപ്പോൾ അവ വിട വാങ്ങി പോകും. പ്രകൃതി സതോപ്രധാനവും സുഖദായിയുമായിത്തീരും. അഥവാ പൂർവ്വജന്റെ പൊസിഷനിൽ ഇരുന്ന് സങ്കല്പത്തിലൂടെ ആജ്ഞാപിച്ചിട്ട് അവ മാനിച്ചില്ല, ഇങ്ങനെ ഒരിയ്ക്കലും സംഭവിക്കില്ല. അതായത് പ്രകൃതി പരിവർത്തനപ്പെടാതിരിക്കുക അഞ്ചു തത്വങ്ങൾ വിട വാങ്ങാതിരിക്കുക -ഇതൊന്നും സംഭവമല്ല. മനസ്സിലായോ. അങ്ങനെയുള്ള ശ്രേഷ്ഠ സ്വമാനം ബാബ നാലു ഭാഗത്തുമുള്ള മഹാവീരന്മാരായ കുട്ടികളെ ഓർമ്മിപ്പിക്കുകയാണ്. എല്ലാവരും നമ്പർവൈസ് തന്നെയാണ്. ശരി.

ഇങ്ങനെയുള്ള സർവ്വരുടെയും ആധാരമൂർത്തികൾ, മായയിൽ നിന്നും പ്രകൃതിയിൽ നിന്നും മുക്തരായവർ, സദാ അധികാരികൾ, സദാ തന്റെ പൂർവ്വജൻ എന്ന പൊസിഷനിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന, തന്റെ ഓരോ സങ്കല്പത്തിലൂടെയും കർമ്മത്തിലൂടെയും സർവ്വ ആത്മാക്കളെയും ശ്രേഷ്ഠരും ശക്തിശാലിയുമാക്കി മാറ്റുവാൻ നിമിത്തമെന്നു മനസ്സിലാക്കുന്ന, മാസ്റ്റർ രചയിതാവ്, മാസ്റ്റർ സർവ്വശക്തിമാൻ ജ്ഞാനയുക്ത ആത്മാക്കൾക്ക് ബാപദാദയുടെ സ്നേഹ സ്മരണകളും നമസ്കാരവും.

നിർമ്മൽശാന്ത ദാദിയോട്: സ്വയത്തെ പൂർവ്വജ എന്നു മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ടോ? ഇപ്പോൾ വിദേശത്തും നിമിത്തമായി ദാദി പോയിരിക്കുന്നു, എന്തിനുവേണ്ടി പോയിരിക്കുന്നു? സർവ്വ ധർമ്മത്തിലുള്ളവരും പൂർവ്വജ ദൃഷ്ടിയോടെ നോക്കും. തോന്നലുണ്ടാകും, വൈഭവേഷൻ ഉണ്ടാകും ഈ ആത്മാക്കൾ ഞങ്ങളുടെ സംബന്ധികളാണെന്ന്. സ്വന്തമാണെന്ന്. എന്നാൽ എങ്ങനെയായിരിക്കും അത് അവർ അറിയുക, സമ്പർക്കത്തിൽ വരുമ്പോൾ മനസ്സിലാകും. അതായത് വൈഭവേഷൻ തീർച്ചയായിട്ടുണ്ടാകും. ഓരോ സ്ഥാനത്തും ഉയർന്ന ദൃഷ്ടിയിലൂടെ ഉയർന്ന ആത്മാക്കളിൽ നിന്നുള്ള ഭാവനയിലൂടെ, വൈഭവേഷനിലൂടെ, ദൃഷ്ടിയിലൂടെ എന്തെങ്കിലും പ്രാപ്തമായെങ്കിൽ എന്ന ഭാവനയോടെ നോക്കും. പിന്നെ കാണുന്നുമുണ്ടല്ലോ. മേഘങ്ങൾക്കിടയിൽ ഒളിഞ്ഞിരിക്കുന്ന ചന്ദ്രൻ ആകർഷിക്കുമല്ലോ. അതുപോലെയുള്ള ധാരാളം ശ്രേഷ്ഠ വസ്തുക്കളും വ്യക്തികളുമുണ്ട് -അങ്ങനെ അനുഭവം ചെയ്യും. എന്നാൽ അവർക്ക് അറിവില്ലാത്തതിനാൽ മേഘങ്ങൾക്കിടയിലെമ്പോഴും ഇപ്പോൾ അനുഭവം ചെയ്യും. മേഘങ്ങൾക്കിടയിൽ നിന്നും അല്പം ശീതളത അല്പം കിരണങ്ങൾ അനുഭവം ചെയ്യും, സ്പഷ്ടമായി കാണുന്നതിനു വേണ്ടി ആഗ്രഹിക്കും. അപ്പോൾ പൂർവ്വജരുടെ പ്രത്യക്ഷതയുടെ സേവനാർത്ഥം നിമിത്തമാവുകയാണ്, ചിലർ സാകാരത്തിൽ ചിലർ ആകാരത്തിൽ. എന്നാൽ സദാ പരസ്പരം സഹയോഗികളാണ്, അങ്ങനെയല്ലേ. നിങ്ങളെല്ലാവരും സ്വയത്തെ സഹയോഗി എന്നു മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ടോ? നിമിത്തമാകുന്നത് ഒരാളാണെങ്കിലും സാക്ഷാത്ക്കാരമുണ്ടാകുന്നത് ശക്തിസേനയുടേതാണോ അതോ ഒരാളുടേതാണോ? എങ്ങനെ ബാബയിലൂടെ കുട്ടികളുടെയും കുട്ടികളിലൂടെ ബാബയുടെയും സാക്ഷാത്ക്കാരമുണ്ടാകുന്നുവോ അതുപോലെ നിമിത്തമായ ഒരാളാവില്ലാത്ത സഹയോഗികളായ സകല ആത്മാക്കളുടെയും സാക്ഷാത്ക്കാരമുണ്ടാകും. അഥവാ എല്ലാവരും അങ്ങോട്ട് പോയാൽ പിന്നെ ബാക്കിയുള്ളവർ ആരെ കാണുവാനാണ് ഇവിടെ വരിക? അങ്ങനെയുള്ളവർ ഇനിയുമുണ്ട് എന്നു കേട്ടാൽ ഒന്നുകൂടി ആകർഷണമുണ്ടാകും. എല്ലാ വസ്തുക്കളും ഒറ്റ പ്രാവശ്യം കൊണ്ട് കാണിക്കുമോ. കച്ചവടക്കാരൻ എല്ലാ സാധനങ്ങളും പുറത്തെടുത്ത് വയ്ക്കുമോ? ഓരോ ഓരോ മഹത്വങ്ങൾ പറഞ്ഞ ശേഷം ഒരു വസ്തു മുന്നോട്ട് വയ്ക്കുന്നു. ഡ്രാമ അനുസരിച്ച് ഓരോ രത്നങ്ങളുടെയും മൂല്യം വ്യത്യസ്തമായ സ്റ്റേജുകളിൽ വ്യത്യസ്ത സമയങ്ങളിൽ പ്രത്യക്ഷമാകും. അതുകൊണ്ടാണ് നാലുഭാഗത്തും ഓർമ്മചിഹ്നങ്ങളാകുന്ന ക്ഷേത്രങ്ങൾ ഉള്ളത്. എല്ലാവരും ഒരു സ്ഥാനത്തായിരുന്നെങ്കിൽ എല്ലാ ക്ഷേത്രങ്ങളും ഒരിടത്താകുമായിരുന്നല്ലോ. എന്നാൽ ഓരോ രത്നത്തിനും ഓരോ സ്ഥാനത്ത് ഭിന്ന ഭിന്ന സേവനത്തിന്റെ മഹത്വമുണ്ട്. അതുകൊണ്ടാണ് നാലു ഭാഗത്തും ക്ഷേത്രങ്ങൾ ഉള്ളത്. നാലുഭാഗത്തും ഓർമ്മ ചിഹ്നങ്ങൾ ഉള്ളത്. നിങ്ങൾ പൂർവ്വജരുടെ ഓർമ്മചിഹ്നങ്ങൾ ഇല്ലാത്ത ഒരു സ്ഥലം പോലും ഉണ്ടാകില്ല. ഉണ്ടോ അങ്ങനെ ഏതെങ്കിലും ഗ്രാമ പ്രദേശം?

ദീദീജിയോട്:

താങ്കളുടെ വിമാനത്തിനാണോ വേഗത കൂടുതൽ അതോ ദാദിയുടേതിനാണോ? അവരുടെ വിമാനം സ്ഥൂലമായതാണ് നിങ്ങളുടേതോ. അത് സയൻസിന്റെ വിമാനം നിങ്ങളുടേത് സൈലൻസിന്റെ വിമാനം. സയൻസിന്റെ രചയിതാവ് സൈലൻസാണ്. രചയിതാവായിരിക്കും ശക്തിശാലി അല്ലേ! എങ്ങനെ നിമി

ത്തമായിട്ടുള്ള കൂട്ട് വിശേഷമായിട്ട് ഇപ്പോൾ ഏതു സ്ഥിതിയിലാണ് സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നത് -സാക്ഷാത്ക്കാര അഥവാ വരദാനി മുർത്തിയായി. മഹാദാനി മുർത്തിയാണ്. എന്തെല്ലാം വജനാവുകൾ ഉണ്ടോ അതെല്ലാം (മഹാദാനി മുർത്തി) ബാബയിൽ നിന്നും ശക്തിയെടുത്ത് സഹജമായി സ്വന്തം ശക്തിയിലൂടെ സർവ്വർക്കും സങ്കല്പത്തിലൂടെ വൈഭവേഷനിലൂടെ ലൈറ്റിന്റെയും മൈറ്റിന്റെയും അനുഭവം കൊടുക്കുക -ഇത് വരദാനിയാണ്. അപ്പോൾ നിമിത്തമായ ഒരു രത്നമുണ്ടാകുമ്പോൾ അതുപോലെയുള്ള മറ്റു രത്നങ്ങളും ഉണ്ടാകും. വിശേഷമായിട്ട് ഈ സേവനത്തിന്റെ കങ്കണം ധരിക്കണം. അപ്പോഴേ സേവനത്തിന്റെ പുതിയ ടേബിൾ പ്രാക്ടിക്കലായി കാണപ്പെടും. കർട്ടനു പിറകിലുള്ള നിമിത്തമായിട്ടുള്ള ആത്മാക്കൾ സ്റ്റേജിലേക്കു വരുവാനുള്ള ധൈര്യം കാണിക്കണം അപ്പോഴേ പുതിയ ടേബിൾ ഉണ്ടാകും. മുഴുവൻ സമയവും പൂർവ്വജ പോസിഷനിൽ സ്ഥിതി ചെയ്ത് സ്വയത്തെ തായ്ത്തടി എന്നു മനസ്സിലാക്കി സർവ്വ ശാഖകൾക്കും ശക്തിയാകുന്ന ജലം നൽകും. അല്ലെങ്കിൽ ഉണങ്ങി പോയതിനെ വീണ്ടും പച്ചപ്പുള്ളതാക്കും. ശരി.

പാർട്ടികളോടൊപ്പം:

ഓരോരുത്തരും സ്വയത്തെ വിശ്വമംഗളകാരി എന്നു മനസ്സിലാക്കി ഓരോ സങ്കല്പത്തിലൂടെയും കർമ്മത്തിലൂടെയും വിശ്വത്തിനു മംഗളമുണ്ടാകട്ടെ എന്ന സങ്കല്പങ്ങളും കർമ്മങ്ങളുമാണോ ചെയ്യുന്നത്? എപ്പോഴാണോ ഓരോ സങ്കല്പങ്ങളും ശ്രേഷ്ഠമാകുന്നത് അപ്പോഴേ സ്വയത്തിന്റെയും വിശ്വത്തിന്റെയും മംഗളമുണ്ടാകും. തന്റെ ഡ്യൂട്ടി സദാ സ്മൃതിയിൽ ഉണ്ടായിരിക്കണം ഞാൻ വിശ്വമംഗളത്തിന്റെ ഇൻചാർജ്ജാണ്. ഇൻചാർജ്ജ് ഒരിക്കലും തന്റെ ഡ്യൂട്ടി മറക്കില്ല. ലൗകികത്തിലും ഒരു ഉദ്യോഗസ്ഥൻ തന്റെ ഡ്യൂട്ടി ശരിയാംവണ്ണം ചെയ്തില്ലെങ്കിൽ എന്തു സംഭവിക്കും? (ജോലിയിൽ നിന്നും പറഞ്ഞുവിടും). ഇവിടെ ആരെയും പറഞ്ഞു വിടാറില്ല എന്നാൽ താനേ പൊയ്ക്കൊള്ളും. അവിടെ ശമ്പളം കുറയുകയോ താക്കീത് നൽകുകയോ ചെയ്യുന്നു, എന്നാലിവിടെ സ്വന്തം ഡ്യൂട്ടി ചെയ്തില്ലെങ്കിൽ ഡ്രാമാ അനുസരിച്ച് പ്രാപ്തികളുടെ ശമ്പളം കുറയുക തന്നെ ചെയ്യും, സന്തോഷം കുറയുന്നു, ശക്തി കുറയുന്നു, സ്വാഭാവികമായും ഇങ്ങനെ അനുഭവപ്പെടും എന്താണെന്നറിയില്ല സന്തോഷം കുറഞ്ഞല്ലോ എന്ന്! എന്തായിരിക്കും കാരണം? ഏതെങ്കിലും ഏതെങ്കിലും പ്രകാരത്തിൽ സ്വന്തം ഡ്യൂട്ടി യഥാർത്ഥ രീതിയിൽ നിർവ്വഹിച്ചില്ല. എന്തോ വിട്ടു പോയിട്ടുണ്ട്. അപ്പോൾ ഡ്യൂട്ടിയിൽ നല്ല രീതിയിൽ മുഴുകിയിരിക്കുകയല്ലേ? വിശ്വമംഗളത്തിനുകുന്നതല്ലാതെ മറ്റൊരു സങ്കല്പമുണ്ടാവുക സാധ്യമല്ല, അഥവാ അങ്ങനെ ഉണ്ടാവുകയാണെങ്കിൽ ഡ്യൂട്ടി പൂർണ്ണമായോ? അതിനാൽ തന്റെ ഡ്യൂട്ടിയിൽ സദാ കർത്തവ്യനിരതനായിരിക്കുകയല്ലേ? അതോ പരിധിയുള്ള ഉത്തരവാദിത്വങ്ങൾ നിർവ്വഹിച്ച് ഈ പരിധിയില്ലാത്ത ഉത്തരവാദിത്വം മറന്നു പോവുകയാണോ? സദാ ഈ നിശ്ചയം ഉണ്ടായിരിക്കണം ഞാൻ വിശ്വമംഗളകാരിയാണ്. എത്രമാത്രം വിശ്വം വലുതാണോ അത്രയും എന്റെ ലഹരിയും വലുതാണ്. അഥവാ ലഹരി കുറവാണെങ്കിൽ സേവനവും കുറയും. അതിനാൽ ഡ്യൂട്ടിയിൽ കൃത്യത പാലിക്കും. ഡ്യൂട്ടിയിൽ കൃത്യത പാലിക്കുന്നവരെ എല്ലാവരും വിശ്വസ്തൻ എന്ന ദൃഷ്ടിയോടെ നോക്കും. ബാബയും മനസ്സിലാക്കുന്നു ആരാണോ കൃത്യതയോടുകൂടി തന്റെ സേവനം ചെയ്യുന്നത് അവരാണ് ബാബയുടെ വിശ്വസ്തർ. ഒന്ന് ബാബയിൽ പൂർണ്ണമായും നിശ്ചയമുള്ളവരാകുക, എന്നാൽ ബാബയിലുള്ള നിശ്ചയത്തോടൊപ്പം സേവനത്തിലും വിശ്വസ്തരായിരിക്കണം. ഇതും ഒരു വിഷയമാണ്. ഞാനും ഒരു വിഷയമാണ്, അതുപോലെ സേവനവും ഒരു വിഷയമാണ്. അപ്പോൾ ഇവിടെ വിശ്വസ്തർക്കു മാത്രമേ നമ്പറിൽ മുന്നോട്ട് പോകുവാൻ സാധിക്കൂ. നമ്പർ ടോട്ടൽ മാർക്സിനെ ആശ്രയിച്ചിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ മറ്റുള്ളവരുടെ സേവനം ചെയ്യുന്നതോടൊപ്പം തന്റെയും സേവനം ചെയ്യണം. തന്റെ സേവനം ചെയ്തുകൊണ്ട് മറ്റുള്ളവരുടെ സേവനം മറയ്ക്കുകയോ മറ്റുള്ളവരുടെ സേവനം ചെയ്തുകൊണ്ട് തന്റെ സേവനം മറയ്ക്കുകയോ ചെയ്യരുത് -രണ്ടിന്റെയും ബാലൻസ് വേണം. അങ്ങനെയുള്ളവരെ പറയാം വിശ്വമംഗളകാരി. തീർച്ചയായും ആത്മ-ജ്ഞാനിയാണ്, എന്നാൽ ബാബയിലൂടെ നിമിത്തമായ കൂട്ടികൾക്കു മാത്രമേ വിശ്വമംഗളകാരിയാകുവാൻ സാധിക്കൂ. അപ്പോൾ മാതാക്കൾ അഥവാ ശക്തി സേന, ശക്തിരൂപത്തിൽ സേവനത്തിൽ ഉപസ്ഥിതരാണോ? സ്വയത്തിൽ ദുർബ്ബലതകൾ ഉണ്ടെങ്കിൽ സേവനത്തിലും ദുർബ്ബലത ഉണ്ടാകും അതുകൊണ്ട് ശക്തിസ്വരൂപമായി സേവനം ചെയ്താൽ മാത്രമേ സഫലത ഉണ്ടാകൂ. സ്വയത്തെ സാധാരണ മാതാവെന്നു മനസ്സിലാക്കാതെ ജഗദ്മാതാവെന്നു മനസ്സിലാക്കും. ജഗദ്മാതാവെന്നാൽ വിശ്വമംഗളകാരി. പാണ്ഡവരും മഹാവീരന്മാരെന്നു മനസ്സിലാക്കി സേവനത്തിൽ ഉപസ്ഥിതരാണോ? മഹാവീരൻ ബുദ്ധിമുട്ടുള്ള കാര്യം സഹജമാക്കി മാറ്റുന്നു, ഓർമ്മചിഹ്നം കണ്ടിട്ടില്ലേ, സഞ്ജീവനി എന്ന മരുന്ന് കൊണ്ടുവരിക എത്ര ബുദ്ധിമുട്ടുള്ള കാര്യമായിരുന്നു, എന്നാൽ മുഴുവൻ പർവ്വതം തന്നെ കൊണ്ടു വന്നു. മഹാവീരൻ എന്നാൽ പർവ്വതത്തെ കടുകാക്കി മാറ്റുന്നവൻ. അങ്ങനെയുള്ള മഹാവീരനായി സേവനത്തിന്റെ സ്റ്റേജിലേക്കുവരും. ഏതുപോലെയാണോ അഭിനയം അതുപോലെയായിരിക്കും കാഴ്ച്ചക്കാരിൽ നിന്നുമുള്ള പ്രതികരണം. അഭിനേതാവ് അഭിനയിക്കുമ്പോൾ സ്റ്റേജ് എത്ര

ത്തോളം നല്ലതാണോ അത്രത്തോളം അഭിനയത്തിനു മൂല്യം വർദ്ധിക്കും. അപ്പോൾ പരിശോധിക്കൂ ഓരോ അഭിനയത്തിനും സ്റ്റേജ് ഏതാണ്? ശക്തിശാലിയായ സ്റ്റേജാണോ അതോ വെറുതെ അഭിനയിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണോ? സ്റ്റേജിൽ സ്ഥിതി ചെയ്ത ശേഷം ഓരോന്നും അഭിനയിക്കൂ, എന്നിട്ട് നോക്കൂ എത്രമാത്രം സഹലത ലഭിക്കുന്നു എന്ന്.

**മധുബൻ നിവാസികളോട്:-**

എല്ലാവരും നിർവിഘ്നരാണോ? അവൺഡ യോഗികളാണോ? യോഗം മുറിയാറില്ലല്ലോ? ആരോടാണോ പ്രീതി ആ പ്രീതിയുടെ രീതി നിറവേറ്റുന്നവർ അവൺഡ യോഗികളാണ്. ഇന്നത്തെക്കാലത്ത് മഹാൻ ആത്മാവെന്നു വിളിക്കപ്പെടുന്നവർക്ക് പേരുണ്ട് അവൺഡാനന്ദനെന്ന്. എന്നാൽ എല്ലാവരേക്കാളും അവൺഡ സ്വരൂപമായിരിക്കുന്നത് നിങ്ങളല്ലേ. ആനന്ദത്തിലും അവൺഡം, സുഖത്തിലും അവൺഡം..... എല്ലാത്തിലും അവൺഡമല്ലേ? വായുമൺഡലത്തിന്റേയും അന്തരീക്ഷത്തിന്റേയും സഹയോഗമുണ്ട്, ഭൂമിയുടെയും സഹയോഗമുണ്ട് അപ്പോൾ മധുബൻ നിവാസികൾക്ക് സഹജമാണ് -സംഗദോഷത്തിൽ വരാതിരിക്കുക മാത്രം ചെയ്താൽ മതി. രണ്ടാമതായി -മറ്റുള്ളവരുടെ അവഗുണങ്ങൾ കാണുമ്പോഴും കേൾക്കുമ്പോഴും ഡോൺട് കെയർ (വകവെയ്ക്കാതിരിക്കുക). ഈ വിശേഷതയിലൂടെ അവൺഡ യോഗികളാകാം. അഥവാ ആരുടെയെങ്കിലും സംഗദോഷത്തിൽ വന്നാൽ, അവഗുണങ്ങൾ കണ്ടാൽ യോഗം മുറിഞ്ഞുപോകും. അവൺഡ യോഗിയല്ലെങ്കിൽ പൂജ്യനാകില്ല. യോഗം മുറിയുകയാണെങ്കിൽ അല്പ സമയത്തെ പൂജ്യനാകും സദാകാലത്തെ പൂജ്യനാകില്ല. അരകല്പം സ്വയം പൂജ്യ സ്വരൂപരാണ്, അരകല്പം ജഡഘാതങ്ങളുടെ പൂജ. അങ്ങനെയോ? ശരി.

**വരദാനം- പ്രസന്നതയുടെ ആത്മീയ വ്യക്തിത്വത്തിലൂടെ സർവ്വരേയും അധികാരിയാക്കി മാറ്റുന്ന കീർത്തനത്തിനും പൂജക്കും യോഗ്യരായി ഭവിക്കൂ!**

ആരാണോ സർവ്വരിൽ നിന്നും സന്തുഷ്ടതയുടെ സർട്ടിഫിക്കറ്റ് എടുക്കുന്നത് അവർ സദാ പ്രസന്നരായിരിക്കും, ഇതേ പ്രസന്നതയുടെ ആത്മീയ വ്യക്തിത്വം കാരണം പ്രശസ്തർ അതായത് കീർത്തനത്തിനും പൂജക്കും യോഗ്യരായി മാറും. ശുഭചിന്തകരും പ്രസന്നചിത്തരുമായ നിങ്ങൾ ആത്മാക്കളിലൂടെ സർവ്വർക്കും സന്തോഷത്തിന്റേയും ആശ്രയത്തിന്റേയും ധൈര്യത്തിന്റേയും ചിറകുകളും ഉണർപ്പും ഉത്സാഹവും പ്രാപ്തമാകുന്നു -ഈ പ്രാപ്തി ചിലരെ അധികാരിയാക്കി മാറ്റുന്നു, ചിലർ ഭക്തരായി മാറുന്നു.

**സ്ലോഗൻ-ബാബയിൽ നിന്നും വരദാനങ്ങൾ പ്രാപ്തമാക്കുവാനുള്ള സഹജമായ മാർഗ്ഗമാണ് -ഹൃദയത്തിൽ നിന്നുമുള്ള സ്നേഹം.**