

മധുരമായ കുട്ടികളെ - ഡ്രാമയുടെ യഥാർത്ഥ ജ്ഞാനത്തിലൂടെ മാത്രമാണ് നിങ്ങൾക്ക് അചഞ്ചലവും, ഇളകാത്തതും ഏകരസവുമായിരിക്കാൻ സാധിക്കുന്നത്, മായയുടെ കൊടുകാറ്റിന് നിങ്ങളെ ഇളക്കാൻ സാധിക്കില്ല

ചോദ്യം:- ദേവതകളുടെ ഏതൊരു ഗുണം നിങ്ങൾ കുട്ടികളിൽ സദാ കാണപ്പെടുന്നു?

ഉത്തരം:- ഹർഷിതമായിരിക്കുക. ദേവതകളെ സദാ പുഞ്ചിരിച്ചുകൊണ്ട് ഹർഷിതമായാണ് കാണിക്കുന്നത്. ഇതുപോലെ നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്കും ഹർഷിതമായിരിക്കണം, എന്ന് പ്രശ്നമുണ്ടെങ്കിലും പുഞ്ചിരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കൂ. ഒരിക്കലും ഉദാസീനതയോ ദേഷ്യമോ വരുത്. ഏതുപോലെയാണോ ബാബ നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്ക് ശരിയുടെയും തെറ്റിന്റെയും അറിവ് നൽകുന്നത്, ഒരിക്കലും ദേഷ്യപ്പെടാത്തത്, ഉദാസീനമാകാത്തത് ഇതുപോലെ നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്കും ഉദാസീനമാകരുത്.

ഓം ശാന്തി. പരിധിയില്ലാത്ത കുട്ടികൾക്ക് പരിധിയില്ലാത്ത അച്ഛൻ മനസ്സിലാക്കി തരുന്നു. ലൗകിക അച്ഛൻ ഇങ്ങനെ പറയില്ല. അദ്ദേഹത്തിന് ഒരു 5-7 മക്കളുണ്ടായിരിക്കും. ഇതാണെങ്കിൽ എല്ലാം ആത്മാക്കളാണ്, പരസ്പരം സഹോദരങ്ങളാണ്. അവർക്കെല്ലാവർക്കും തീർച്ചയായും അച്ഛൻ ഉണ്ടായിരിക്കും. പറയുന്നുമുണ്ട് നമ്മളെല്ലാവരും പരസ്പരം സഹോദര-സഹോഹരങ്ങളാണ്. എല്ലാവരെ പ്രതിയുമാണ് പറയുന്നത്. ആർ വന്നാലും പറയും നമ്മൾ സഹോദര-സഹോഹരങ്ങളാണ്. ഡ്രാമയിൽ എല്ലാവരും ബന്ധിതരാണ്, അത് ആരും അറിയുന്നില്ല. ഇത് അറിയാതിരിക്കുന്നതും ഡ്രാമയിൽ അടങ്ങിയിട്ടുള്ളതാണ്. അത് ബാബ തന്നെയാണ് വന്ന് കേൾപ്പിക്കുന്നത്, കഥകൾ തുടങ്ങിയവയെല്ലാം എപ്പോഴാണോ കേൾപ്പിക്കുന്നത് അപ്പോൾ പറയാറുണ്ട് - പരംപിതാ പരമാത്മായ നമഃ. എന്നാൽ അതാരാണ് - ഇത് അറിയുന്നില്ല. പറയുന്നുണ്ട് ബ്രഹ്മ ദേവത, വിഷ്ണു ദേവത, ശങ്കര ദേവത എന്നാൽ മനസ്സിലാക്കിയിട്ടില്ല പറയുന്നത്. വാസ്തവത്തിൽ ബ്രഹ്മാവിനെ ദേവതയെന്ന് പറയില്ല. ദേവതയെന്ന് വിഷ്ണുവിനെയാണ് പറയുക. ബ്രഹ്മാവിനെ ആർക്കും അറിയില്ല. വിഷ്ണു ദേവതയെന്ന് ശരിയാണ്, ശങ്കരനാണെങ്കിൽ പാർദ്വേയില്ല. ശങ്കരൻ ജീവചരിത്രമേയില്ല, ശിവബാബയ്ക്കാണെങ്കിൽ ജീവചരിത്രമുണ്ട്. ബാബ വരുന്നത് തന്നെ പതിതരെ പാവനമാക്കാനാണ്, പുതിയ ലോകം സ്ഥാപിക്കാനാണ്. ഇപ്പോൾ ഒരു ആദി സനാതന ദേവീ-ദേവതാ ധർമ്മത്തിന്റെ സ്ഥാപനവും അനേക ധർമ്മങ്ങളുടെ വിനാശവും ഉണ്ടാകുന്നു. എല്ലാവരും എവിടേക്കാണ് പോകുന്നത്? ശാന്തിയാമത്തിലേക്ക്. ശരീരം എല്ലാവരുടേതും നശിക്കണം. പുതിയ ലോകത്തിൽ കേവലം നിങ്ങൾ മാത്രമാണുണ്ടായിരിക്കുക. മുഖ്യ ധർമ്മങ്ങൾ ഏതെല്ലാമാണെന്ന് നിങ്ങൾക്കറിയാം. എല്ലാവരുടെയും പേര് പറയാൻ സാധിക്കില്ല. ചെറിയ-ചെറിയ ശാഖകളും ചില്ലുകളും ധാരാളമുണ്ട്. ഏറ്റവും ആദ്യം ദൈവിക ധർമ്മം പിന്നീട് ഇസ്ലാമി. ഈ കാര്യങ്ങൾ കേവലം നിങ്ങൾ കുട്ടികളിലല്ലാതെ മറ്റാരുടെയും ബുദ്ധിയിലില്ല. ഇപ്പോൾ ആ ആദി സനാതന ദേവീ-ദേവതാ ധർമ്മം പ്രായ ലോപമാണ് അതുകൊണ്ടാണ് ആൽ വൃക്ഷത്തിന്റെ ഉദാഹരണം പറയുന്നത്. മുഴുവൻ വൃക്ഷവും നിൽക്കുന്നുണ്ട് എന്നാൽ അടിത്തറയില്ല. ഏറ്റവും കൂടുതൽ ആയുസ്സ് ഈ ആൽവൃക്ഷത്തിനാണുള്ളത്. അതുകൊണ്ട് ഇതിൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ ആയുസ്സ് ആദി സനാതന ദേവീ-ദേവതാ ധർമ്മത്തിനാണ്. അതെപ്പോഴാണോ പ്രായഃ ലോപമാകുന്നത് അപ്പോഴാണ് ബാബ വന്ന് പറയുന്നത് ഇപ്പോൾ ഒരു ധർമ്മത്തിന്റെ സ്ഥാപനവും അനേക ധർമ്മത്തിന്റെ വിനാശവും സംഭവിക്കണം, അതുകൊണ്ടാണ് ത്രിമൂർത്തിയെയും ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുള്ളത്. എന്നാൽ അർത്ഥം മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്കറിയാം ഉയർന്നതിലും ഉയർന്നത് ഭഗവാനാണ് പിന്നീട് ബ്രഹ്മാ-വിഷ്ണു-ശങ്കരൻ, പിന്നീട് സൃഷ്ടിയിൽ വരുമ്പോൾ ദേവീ-ദേവതകളല്ലാതെ മറ്റൊരു ധർമ്മവും ഉണ്ടായിരിക്കില്ല. ഭക്തി മാർഗ്ഗവും ഡ്രാമയിൽ അടങ്ങിയിട്ടുള്ളതാണ്. ആദ്യം ശിവന്റെ ഭക്തി ചെയ്യുന്നു പിന്നീട് ദേവതകളുടേത്. ഭാരതത്തിന്റെ തന്നെ കാര്യമാണ്. ബാക്കി എല്ലാവരും മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ട് നമ്മുടെ ധർമ്മം, മഠം, സമാജം എപ്പോഴാണ് സ്ഥാപിക്കപ്പെടുന്നത്. ഏതുപോലെയാണോ ആര്യൻമാർ പറയുന്നത് ഞങ്ങൾ വളരെ പഴയവരാണ്. വാസ്തവത്തിൽ ഏറ്റവും പുരാതനമായത് ഒരേ ഒരു ആദി സനാതന ദേവീ-ദേവതാ ധർമ്മമാണ്. നിങ്ങൾ വൃക്ഷത്തിൽ മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കുകയാണെങ്കിൽ സ്വയം തന്നെ മനസ്സിലാക്കും നമ്മുടെ ധർമ്മം ഇന്ന സമയത്തിൽ വരും. എല്ലാവർക്കും ഏതൊരു അവിനാശിയായ ഭാഗമാണോ ലഭിച്ചിട്ടുള്ളത് അത് അഭിനയിക്കണം, ഇതിൽ ആരുടെയും തെറ്റോ ദോഷമോ പറയാൻ സാധിക്കില്ല. ഇത് കേവലം മനസ്സിലാക്കി തരികയാണ് എന്തുകൊണ്ടാണ് പാപാത്മാക്കളായിരിക്കുന്നത്. മനുഷ്യർ പറയും നമ്മളെല്ലാവരും പരിധിയില്ലാത്ത പിതാവിന്റെ കുട്ടികളാണ്, പിന്നീട് എല്ലാ സഹോദരങ്ങളും എന്തുകൊണ്ടാണ് സത്യയുഗത്തിൽ

ഇല്ലാത്തത്? കാരണം ഡ്രാമയിൽ പാർട്ടേയില്ല. ഈ അനാദി നാടകം ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുള്ളതാണ്, ഇതിൽ നിശ്ചയം വയ്ക്കു, മറ്റൊരു കാര്യവും പറയരുത്. ചക്രവും കാണിച്ചിട്ടുണ്ട് - എങ്ങനെയാണ് കറങ്ങുന്നതെന്ന്. കൽപവൃക്ഷത്തിന്റെയും ചിത്രമുണ്ട്. എന്നാൽ ഇതിന്റെ ആയുസ്സ് എത്രയാണെന്ന കാര്യം ആരും അറിയുന്നില്ല. ബാബ ആരുടെയും നിന്ദയല്ല ചെയ്യുന്നത്. ഇത് മനസ്സിലാക്കി തരികയാണ്, നിങ്ങൾക്കും മനസ്സിലാക്കി തരികയാണ് നിങ്ങൾ എത്ര പാവനമായിരുന്നു, ഇപ്പോൾ പതിതമായിരിക്കുന്നു അതുകൊണ്ട് വിളിക്കുന്നു - ഹേ പതിത പാവനാ വരു. ആദ്യം നിങ്ങൾക്കെല്ലാവർക്കും പാവനമാകണം. പിന്നീട് നമ്പറുസരിച്ച് പാർട്ടിനയിക്കാൻ വരണം. ആത്മാക്കളെല്ലാവരും മുകളിലാണ് വസിക്കുന്നത്. ബാബയും മുകളിലാണ് വസിക്കുന്നത്, പിന്നീട് ബാബയെ വിളിക്കുന്നു വരു. ഇങ്ങനെ വിളിക്കുന്നതിലൂടെയല്ല ബാബ വരുന്നത്. ബാബ പറയുന്നു എന്റെയും ഭാഗം നാടത്തിൽ അടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. ഏതുപോലെയാണോ പരിധിയുള്ള നാടകത്തിലും വലിയ-വലിയ മുഖ്യമായ അഭിനേതാക്കളുടെ പാർട്ടുള്ളത്, ഇത് അതുപോലെ പരിധിയില്ലാത്ത നാടകമാണ്. എല്ലാവരും ഡ്രാമയുടെ ബന്ധനത്തിൽ ബന്ധിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു, അതിന്റെ അർത്ഥം ഇതല്ല അതായത് എല്ലാവരെയും ചരടിൽ പിടിച്ച് കെട്ടിയിരിക്കുന്നു. അതല്ല. ഇത് ബാബ മനസ്സിലാക്കി തരികയാണ്. അതാണ് ജഡമായ വൃക്ഷം. അഥവ വിത്ത് ചൈതന്യമുള്ളതാണെങ്കിൽ അതിന് അറിയില്ലേ അതായത് ഈ വൃക്ഷം എങ്ങനെയാണ് വലുതായി പിന്നീട് ഫലം നൽകുന്നത്. ഇതാണ് ഈ മനുഷ്യ സൃഷ്ടിയുടെ ചൈതന്യ ബീജം, ഇതിനെ തലകീഴായ വൃക്ഷമെന്നാണ് പറയുന്നത്. ബാബ ജ്ഞാനസാഗരനാണ്, ബാബയ്ക്ക് മുഴൻ വൃക്ഷത്തിന്റെയും ജ്ഞാനമുണ്ട്. ഇത് അതേ ഗീതയുടെ ജ്ഞാനമാണ്. ഒരു പുതിയ കാര്യവുമല്ല. ഇവിടെ ബാബ ശ്ലോകം മുതലായവയൊന്നും ഉച്ചരിക്കുന്നില്ല, മറ്റുള്ളവരാണെങ്കിൽ ഗ്രന്ഥം പഠിച്ച് പിന്നീട് അർത്ഥം ഇരുന്ന് മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കുന്നു. ബാബ മനസ്സിലാക്കി തരികയാണ് ഇത് പഠിത്തമാണ്, ഇതിൽ ശ്ലോകം മുതലായവയുടെ ആവശ്യമില്ല. ആ ശാസ്ത്രങ്ങളുടെ പഠിത്തത്തിൽ യാതൊരു ലക്ഷ്യവുമില്ല. പറയുന്നുമുണ്ട് ജ്ഞാനം, ഭക്തി, വൈരാഗ്യം. ഈ പഴയ ലോകം നശിച്ച് പോകുന്നു. സന്യാസികളുടേത് പരിധിയുള്ള വൈരാഗ്യമാണ്, നിങ്ങളുടേതാണ് പരിധിയില്ലാത്ത വൈരാഗ്യം. ശങ്കരാചാര്യർ വരുന്നു അപ്പോൾ അദ്ദേഹം ഗൃഹസ്തത്തോടുള്ള വൈരാഗ്യം പഠിപ്പിക്കുന്നു. അദ്ദേഹവും തുടക്കത്തിൽ ശാസ്ത്രം തുടങ്ങിയവയൊന്നും പഠിപ്പിക്കുന്നില്ല. എപ്പോഴാണോ വളരെ വൃദ്ധിയുണ്ടാകുന്നത് അപ്പോഴാണ് ശാസ്ത്രമുണ്ടാക്കാൻ ആരംഭിക്കുന്നത്. ആദ്യമാദ്യം ധർമ്മം സ്ഥാപിക്കുന്ന ഒരാൾ മാത്രമാണ് ഉണ്ടാകുന്നത് പിന്നീട് പതുകെ-പതുകെ വൃദ്ധി പ്രാപിക്കുന്നു. ഇതും മനസ്സിലാക്കണം. സൃഷ്ടിയിൽ ഏറ്റവും ആദ്യം ഏത് ധർമ്മമാണ് ഉണ്ടായിരുന്നത്. ഇപ്പോഴാണെങ്കിൽ അനേകം ധർമ്മങ്ങളുണ്ട്. ആദി സനാതന ദേവീ-ദേവതാ ധർമ്മമായിരുന്നു, അതിനെയാണ് സ്വർഗ്ഗം ഹൈവനെന്ന് പറയുന്നത്. നിങ്ങൾ കുട്ടികൾ രചയിതാവിനെയും രചനയെയും അറിയുന്നതിലൂടെ ആസ്തികരാകുന്നു. നാസ്തികത്വത്തിൽ എത്ര ദുഃഖമാണുണ്ടാകുന്നത്, അനാഥരായി മാറുന്നു, പരസ്പരം കലഹിച്ചും-യുദ്ധചെയ്തുമിരിക്കുന്നു. പറയാറില്ലേ- നിങ്ങൾ പരസ്പരം അടിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണോ, എന്താ നിങ്ങൾക്ക് നാഥനില്ലേ? ഈ സമയം എല്ലാവരും അനാഥരായി മാറിയിരിക്കുകയാണ്. പുതിയ ലോകത്തിൽ പവിത്രത, സുഖം, ശാന്തി എല്ലാം ഉണ്ടായിരുന്നു, അപാര സുഖമുണ്ടായിരുന്നു. ഇവിടെ അപരമപാരം ദുഃഖമാണുള്ളത്. അതാണ് സത്യയുഗത്തിന്റേത്, ഇതാണ് കലിയുഗത്തിന്റേത്, ഇപ്പോൾ നിങ്ങളുടേതാണ് പുരുഷോത്തമ സംഗമയുഗം. ഈ പുരുഷോത്തമ സംഗമയുഗം ഒന്നുമാത്രമാണുള്ളത്. സത്യയുഗ-ത്രേതായുടെ സംഗമയുഗത്തെ പുരുഷോത്തമമെന്ന് പറയില്ല. ഇവിടെയുള്ളത് അസുരൻമാരാണ് അവിടെയുള്ളത് ദേവതകളാണ്. നിങ്ങൾക്കറിയാം ഇത് രാവണ രാജ്യമാണ്. രാവണന്റെ മുകളിലാണ് കഴുതയുടെ തല കാണിക്കുന്നത്. കഴുതയെ എത്ര വൃത്തിയാക്കി വസ്ത്രം അണിയിച്ച് കൊടുത്താലും, കഴുത വീണ്ടും ചളിയിൽ പോയിക്കിടന്ന് വസ്ത്രം അഴുക്കാക്കുന്നു. ബാബ നിങ്ങളുടെ വസ്ത്രം വൃത്തിയുള്ളത് പുഷ്പ-പുഷ്പമാക്കുന്നു, പിന്നീട് രാവണരാജ്യത്തിൽ ഉരുണ്ട്, അപവിത്രമായി മാറുന്നു. ആത്മാവും ശരീരവും രണ്ടും അപവിത്രമാകുന്നു. ബാബ പറയുന്നു നിങ്ങൾ മുഴുവൻ അലങ്കാരങ്ങളും നഷ്ടപ്പെടുത്തി. ബാബയെ പതിത-പാവനനെന്ന് പറയുന്നു, നിങ്ങൾക്ക് വലിയ സഭകളിൽ പറയാൻ സാധിക്കും നമ്മൾ സ്വർണ്ണമയുഗത്തിൽ എത്ര അലങ്കരിക്കപ്പെട്ടവരായിരുന്നു, എത്ര ഫസ്റ്റ് ക്ലാസ്സായ രാജ്യ-ഭാഗ്യമായിരുന്നു. പിന്നീട് മായയാകുന്ന പൊടിയിലുരുണ്ട് അഴുകുള്ളവരായി.

ബാബ പറയുന്നു ഇത് അന്ധകാരത്തിന്റെ നഗരമാണ്. ഭഗവാനെ സർവ്വവ്യാപിയെന്ന് പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു, എന്ത് നടന്നോ അത് അതുപോലെ വീണ്ടും ആവർത്തിക്കപ്പെടും. ഇതിൽ സംശയിക്കേണ്ട ആവശ്യമില്ല. അയ്യായിരം വർഷത്തിൽ എത്ര മിനിറ്റ്, മണിക്കൂർ, സെക്കന്റുണ്ട്, ഒരു കുട്ടി എല്ലാ ധർമ്മത്തിലുള്ളവരുടെയും കണക്കെടുത്ത് അയച്ചിരുന്നു, ഇതിൽ പോലും ബുദ്ധി വ്യർത്ഥമാകും. ബാബ ഇത് മാത്രമാണ് മനസ്സിലാക്കി തരുന്നത് ലോകം എങ്ങനെയാണ് നടക്കുന്നത്.

പ്രജാപിതാ ബ്രഹ്മാവാണ് മുതുമുത്തച്ഛൻ. അവരുടെ കർത്തവ്യം ആരും അറിയുന്നില്ല. വിരാടരൂപം ഉണ്ടാക്കിയപ്പോൾ പ്രജാപിതാ ബ്രഹ്മാവിനെ അതിൽ നിന്ന് എടുത്തു കളഞ്ഞു. ബാബയെയും ബ്രാഹ്മണരെയും യഥാർത്ഥ രീതിയിൽ അറിയുന്നില്ല. അവരെ പറയുന്നത് ആദി ദേവൻ എന്നാണ്. ബാബ മനസ്സിലാക്കി തരുന്നു ഞാൻ ഈ വൃക്ഷത്തിന്റെ ചൈതന്യ ബീജരൂപനാണ്. ഇത് തല കീഴായ വൃക്ഷമാണ്. ബാബ ഏതൊരാളാണോ സത്യമായിട്ടുള്ളത്, ചൈതന്യമായിട്ടുള്ളത്, ജ്ഞാനത്തിന്റെ സാഗരമായിട്ടുള്ളത് ആ ഒരാളുടെ മഹിമ തന്നെയാണ് ചെയ്യുന്നത്. ആത്മാവില്ലെങ്കിൽ പിന്നീട് ചലിക്കാൻ പോലും സാധിക്കില്ല. ഗർഭത്തിലേക്കും 5-6 മാസങ്ങൾക്ക് ശേഷമാണ് ആത്മാവ് പ്രവേശിക്കുന്നത്. ഇതും ഡ്രാമ ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുള്ളതാണ്. പിന്നീട് ആത്മാവ് വിട്ടുപോകുകയാണെങ്കിൽ അവസാനിച്ചു. ആത്മാവ് അവിനാശിയാണ്, അതാണ് പാർട്ടിനയിക്കുന്നത്, ഇത് ബാബ വന്ന് ബോധ്യപ്പെടുത്തുന്നു. ആത്മാവ് ഇത്രയും ചെറിയ ബിന്ദുവാണ്, അതിൽ അവിനാശി പാർട്ടി നിറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. പരംപിതാവും പരംപിതാവും ആത്മാവാണ്, ബാബയെ ജ്ഞാനത്തിന്റെ സാഗരനെന്നാണ് പറയുന്നത്. ആ ബാബയാണ് ആത്മാവിന്റെ തിരിച്ചറിവ് ചെയ്തിക്കുന്നത്. മനുഷ്യർ കേവലം പറയുന്നു പരമാത്മാവ് സർവ്വശക്തിമാനാണ്, ആയിരം സൂര്യനെക്കാളും തേജോമയനാണ്. എന്നാൽ യാതൊന്നും മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. ബാബ പറയുന്നു ഇതെല്ലാം ഭക്തി മാർഗ്ഗത്തിൽ വർണ്ണിച്ചിട്ടുള്ളതാണ് ശാസ്ത്രത്തിൽ എഴുതി വെച്ചിട്ടുള്ളതാണ്. അർജ്ജുനന് സാക്ഷാത്ക്കാരമുണ്ടായപ്പോൾ പറഞ്ഞു ഇത്രയും തേജസ്സ് എനിക്ക് സഹിക്കാൻ സാധിക്കുന്നില്ല, അപ്പോൾ ആകാര്യം മനുഷ്യരുടെ ബുദ്ധിയിലിരുന്നു. ഇത്രയും തേജോമയനായ ആൾ ഒരാളുടെ ഉള്ളിൽ പ്രവേശിക്കുകയാണെങ്കിൽ തകർന്ന് പോകും. ജ്ഞാനമില്ലല്ലോ. അപ്പോൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു പരമാത്മാവ് ആയിരം സൂര്യനെക്കാളും തേജോമയനാണ്, നമുക്ക് അവരുടെ സാക്ഷാത്ക്കാരം വേണം. ഭക്തിയുടെ ഭാവന കയറിയിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അവർക്ക് ആ സാക്ഷാത്ക്കാരവും ഉണ്ടാകുന്നു. ആദ്യമാദ്യം നിങ്ങളുടെ അടുത്തും ഇങ്ങനെയുള്ള ധാരാളം സാക്ഷാത്ക്കാരം ഉണ്ടായിരുന്നു, കണ്ണുകൾ ചുവന്നതായിരുന്നു. സാക്ഷാത്ക്കാരം ചെയ്തു പിന്നീട് ഇന്ന് അതെവിടെ. അതെല്ലാം ഭക്തിമാർഗ്ഗത്തിന്റെ കാര്യങ്ങളാണ്. അതുകൊണ്ട് ഇതെല്ലാം ബാബ മനസ്സിലാക്കി തരികയാണ്, ഇതിൽ നിന്ദയുടെ ഒരു കാര്യവുമില്ല. കുട്ടികൾക്ക് സദാ ഹർഷിതമായിരിക്കണം. ഇത് നാടകം ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുള്ളതാണ്. എനിക്ക് ഇത്രയും ഗ്ലാനികൾ നൽകുന്നു, എന്നിട്ട് ഞാനെന്താണ് ചെയ്യുന്നത്? എന്താ ദേഷ്യം വരുന്നുണ്ടോ! മനസ്സിലാക്കി തരുന്നു ഡ്രാമയനുസരിച്ച് ഇവരെല്ലാവരും ഭക്തി മാർഗ്ഗത്തിൽ കൂടുങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ദേഷ്യപ്പെടേണ്ട കാര്യം തന്നെയില്ല. നാടകം ഇങ്ങനെയാണ് ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുള്ളത്. സ്നേഹത്തോടെ അറിവ് നൽകണം. പാവങ്ങൾ അജ്ഞാനത്തിന്റെ അന്ധകാരത്തിൽ പെട്ടിരിക്കുകയാണ്, മനസ്സിലാക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ ദയയും വരുന്നു. സദാ പുഞ്ചിരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കണം. ഈ പാവങ്ങൾക്ക് സ്വർഗ്ഗത്തിന്റെ പടിക്കലേക്ക് വരാൻ സാധിക്കില്ല, ഇവരെല്ലാവരും ശാന്തിധാമത്തിലേക്ക് പോകുന്നവരാണ്. എല്ലാവരും ആഗ്രഹിക്കുന്നതും ശാന്തി തന്നെയാണ്. അതുകൊണ്ട് ബാബ മാത്രമാണ് യഥാർത്ഥ മനസ്സിലാക്കി തരുന്നത്. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾക്കറിയാം ഈ കളി ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുള്ളതാണ്. നാടകത്തിൽ ഓരോരുത്തർക്കും ഭാഗം ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്, ഇതിൽ വളരെ ഉറച്ചതും സ്ഥിരവുമായ ബുദ്ധി ആവശ്യമാണ്. ഏതുവരെ അചഞ്ചലവും, ഉറച്ചതും, ഏകരസവുമായ അവസ്ഥയില്ലയോ അതുവരെ പുരുഷാർത്ഥം എങ്ങനെ ചെയ്യും. എന്തും സംഭവിക്കട്ടെ, ഇനി കൊടുങ്കാറ്റ് വരട്ടെ എന്നാലും സ്ഥിരതയുള്ളവരായിരിക്കണം. മായയുടെ കൊടുങ്കാറ്റ് ധാരാളം വരും അവസാനം വരേയ്ക്കും വരും. അവസ്ഥ ഉറച്ചതായിരിക്കണം. ഇതാണ് ഗുപ്തമായ പരിശ്രമം. പലകുട്ടികളും പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്ത് കൊടുങ്കാറ്റിനെ പറപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നുണ്ട്. ആർ എത്രത്തോളം മറി കടക്കുന്നോ അത്രത്തോളം ഉയർന്ന പദവി നേടും. രാജധാനിയിൽ ധാരാളം പദവികളില്ല.

ഏറ്റവും നല്ല ചിത്രങ്ങളാണ് ത്രിമൂർത്തി ചക്രം, വൃക്ഷത്തിന്റേത്. ഇത് തുടക്കത്തിൽ ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുള്ളതാണ്. വിദേശത്തെ സേവനത്തിന് വേണ്ടിയും ഈ രണ്ട് ചിത്രങ്ങൾ കൊണ്ട് പോകണം. പതുകെ-പതുകെ ബാബ എന്താണോ ആഗ്രഹിക്കുന്നത് അതായത് ഈ ചിത്രങ്ങൾ വസ്ത്രങ്ങളിൽ ഉണ്ടായിരിക്കണം, അതും ഉണ്ടാക്കപ്പെടും. നിങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കും അതായത് ഇത് എങ്ങനെയാണ് സ്ഥാപിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. നിങ്ങൾ ഇവർക്കും മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കുകയാണെങ്കിൽ അവർ തന്റെ ധർമ്മത്തിൽ ഉയർന്ന പദവിനേടും. ക്രിസ്ത്യൻ ധർമ്മത്തിൽ നിങ്ങൾ ഉയർന്ന പദവി നേടാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിൽ ഇത് നല്ല രീതിയിൽ മനസ്സിലാക്കൂ. ശരി!

വളരെക്കാലത്തെ വേർപാടിനുശേഷം തിരിച്ചു കിട്ടിയ മധുരമധുരമായകുട്ടികളെ പ്രതി മാതാവും പിതാ വുമായ ബാപ്ദാദയുടെ സ്നേഹസ്മരണയും പുലർകാല വന്ദനവും ആത്മീയഅച്ഛന്റെ ആത്മീയകുട്ടി കൾക്ക് നമസ്കാരം

ധാരണയ്ക്കുള്ള മുഖ്യമായ സാരം -

- 1) ഈ പുരുഷോത്തമ സംഗമയുഗത്തിൽ പവിത്രമായി സ്വയത്തെ അലങ്കരിക്കണം. ഒരിക്കലും മായയുടെ പൊടിയിൽ ഉരുണ്ട് അലങ്കാരം നശിപ്പിക്കരുത്.
- 2) ഈ ഡ്രാമയെ യഥാർത്ഥ രീതിയിൽ മനസ്സിലാക്കി തന്റെ അവസ്ഥ അചഞ്ചലവും ഉറച്ചതും സ്ഥിരതയുള്ളതാക്കി വയ്ക്കണം. ഒരിക്കലും സംശയിക്കരുത്, സദാ ഹർഷിതമായി കഴിയണം.

വരദാനം:- ഭഗവാന്റെയും ഭാഗ്യത്തിന്റെയും സ്കന്ദത്തിലൂടെ മറ്റുള്ളവരുടെയും ഭാഗ്യം ഉണ്ടാക്കുന്ന സന്തോഷം നിറഞ്ഞവരും ഭാഗ്യവാൻമാരുമായി ഭവിക്കട്ടെ!

അമൃതവേള മുതൽ രാത്രി വരെ തന്റെ ഭിന്ന-ഭിന്ന ഭാഗ്യങ്ങളെ സ്കന്ദത്തിൽ കൊണ്ട് വരു എന്നിട്ട് ഈ ഗീതം പാടിക്കൊണ്ടേയിരിക്കൂ ആഹ്ലാദം എന്റെ ശ്രേഷ്ഠ ഭാഗ്യം. ആരാണോ ഭഗവാന്റെയും ഭാഗ്യത്തിന്റെയും സ്കന്ദത്തിൽ കഴിയുന്നത് അർക്കാണ് മറ്റുള്ളവരെയും ഭാഗ്യവാനാക്കാൻ സാധിക്കുന്നത്. ബ്രാഹ്മണനെന്നാൽ തന്നെ സദാ ഭാഗ്യവാൻ, സദാ സന്തുഷ്ടൻ. അങ്ങനെയുള്ള ബ്രാഹ്മണ ആത്മാവിന്റെ സന്തോഷം കുറയ്ക്കാൻ ആർക്കും തന്നെ ധൈര്യമുണ്ടായിരിക്കില്ല. ഓരോരുത്തരും സന്തുഷ്ടരും, ഭാഗ്യവാൻമാരുമാണ്. ബ്രാഹ്മണ ജീവിതത്തിൽ സന്തോഷം നഷ്ടപ്പെടുന്നത് അസംഭവ്യമാണ്, ശരീരം പോയാലും സന്തോഷം പോകുകയില്ല.

സ്തോഗൻ:- മായയുടെ ഊഞ്ഞാലുപേക്ഷിച്ച് അതീന്ദ്രിയ സുഖത്തിന്റെ ഊഞ്ഞാലിൽ സദാ ആടിക്കൊണ്ടിരിക്കൂ.