

ബാപ്ദാദക്ക് ഓരോ ബ്രാഹ്മണ ആത്മാവിനെ പ്രതിയുള്ള ശ്രേഷ്ഠ കാമനകൾ

സർവ്വ ഭാഗ്യശാലി, സർവ്വ ശ്രേഷ്ഠ ആത്മാക്കളുടെ മംഗളാർത്ഥം നിമിത്തമായിട്ടുള്ള ബാപ്ദാദയോടൊപ്പം സദാ സഹയോഗിയായിരിക്കുവാനുള്ള പാർട്ട് അഭിനയിക്കുന്ന സർവ്വ ആത്മാക്കളെയും കണ്ട് ബാപ്ദാദ ഹർഷിതനാവുകയാണ്. ബാബയുടെ സ്നേഹത്തിൽ ഇഷ്ടത്തിൽ കഴിയുന്ന സ്നേഹി ആത്മാക്കളെ മിലനത്തിന്റെ ഉണർപ്പിലും ഉത്സാഹത്തിലും കണ്ട് ബാബയും കുട്ടികൾക്ക് സ്നേഹവും ഉത്സാഹവും റിട്ടേണായി നൽകുകയാണ്. ബാപ്ദാദക്കറിയാം എല്ലാ കുട്ടികളുടെയും ഉള്ളിൽ സ്നേഹത്തിന്റെയും സഹയോഗത്തിന്റെയും ഭാവനയും ബാപ് സമാൻ ആകുവാനുള്ള ശ്രേഷ്ഠ സങ്കല്പവും ഉണ്ട്. ഇവരെയെല്ലാവരെയും കണ്ടുകൊണ്ട് ബാപ്ദാദ സ്വയം കുട്ടികളെ സർവ്വ ശ്രേഷ്ഠ കിരീടമായി, സിംഹാസനധാരിയായി പരംധാമത്തിലെ തിളങ്ങുന്ന നക്ഷത്രമായി വിശ്വത്തിലെ സർവ്വ ആത്മാക്കളുടെയും ആശ്രയമായി, വിശ്വത്തിലെ ആത്മാക്കൾക്കു മുന്നിൽ സദാ പൂജ്യരും പൂർവ്വജരുമായി -അത്രയും ശ്രേഷ്ഠരായി കാണുവാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. കുട്ടികളെ ശ്രേഷ്ഠരായി കാണുമ്പോൾ അച്ഛൻ കൂടുതൽ സന്തോഷം ഉണ്ടാകുന്നു. ഓരോ ബ്രാഹ്മണ ആത്മാവും സദാ ഉയർന്നതിലും ഉയർന്ന ബാബയോടൊപ്പം ഉയർന്ന സ്ഥിതിയിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യണം. ഏതുപോലെ നാമം ഉയർന്നതാണോ അതുപോലെ ഉയർന്നതായിരിക്കണം കർമ്മം. വിശ്വത്തിനു മുന്നിൽ അഭിമാനം ഉയർന്നു നിൽക്കുന്നതു പോലെ സ്വമാനം അഥവാ അന്തസ്സ് നിലനിൽക്കണം-ഇതാണ് ബാപ്ദാദക്ക് ഓരോ ബ്രാഹ്മണ ആത്മാവിനെ പ്രതിയുള്ള ശ്രേഷ്ഠ കാമന.

കുട്ടികൾ എന്താണ് ചെയ്യേണ്ടത്? ബാപ്ദാദയിൽ നിന്നും ലഭിച്ചിട്ടുള്ള ജ്ഞാനത്തിന്റെ ഗുണത്തിന്റെ ശക്തികളുടെ അലങ്കാരങ്ങൾ എല്ലാം ധാരണ ചെയ്യണം. നിങ്ങളുടെ ജഡചിത്രങ്ങൾ സദാ അലങ്കരിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന പോലെ ചൈതന്യ രൂപത്തിലും സദാ അലങ്കരിക്കപ്പെട്ട് ബാപ്ദാദയുടെ ഹൃദയ സിംഹാസനസ്ഥരായി അതിന്ദ്രിയ സുഖത്തിന്റെ ഊഞ്ഞാലിലാടി സദാ ഫരിസ്ഥ രൂപത്തിന്റെ ലഹരിയിലിരിക്കൂ. ഇപ്രകാരമാണ് ബാപ്ദാദക്ക് റിട്ടേൺ നൽകേണ്ടത്. റിട്ടേൺ നൽകാൻ അറിയാമോ? ഹൃദയത്തിന്റെ ആഗ്രഹവും പ്രവൃത്തിയും ഒന്നായിരിക്കണം. അല്ലാതെ ആഗ്രഹിക്കുന്നുണ്ട് പക്ഷേ ചെയ്യുന്നില്ല, അങ്ങനെയാകരുത്. തന്റെ സർവ്വ ശ്രേഷ്ഠ അധികാരങ്ങളെ, ഏത് അധികാരമാണ്? സർവ്വ കർമ്മേന്ദ്രിയങ്ങളെയും അതായത് കർമ്മചാരികളെ കൂടാതെ സൂക്ഷ്മ ശക്തികളായ മനസ്സ് ബുദ്ധി സംസ്കാരം അതായത് കാര്യകർത്താക്കളെ യഥാർത്ഥ രീതിയിൽ നടത്തുന്ന അധികാരം. അങ്ങനെയുള്ള അധികാരം ധാരണ ചെയ്തോ? മാസ്റ്റർ സർവ്വ ശക്തിമാൻ മാസ്റ്റർ ആൾമൈറ്റി അതോറിറ്റിയായി തന്റെ കർമ്മേന്ദ്രിയങ്ങളെയോണോ നടത്തുന്നത് അതോ ബ്രാഹ്മണ പരിവാരത്തിലെ സഹയോഗി കാര്യകർത്താക്കൾക്കുമേൽ അതായത് സഹായി ആത്മാക്കൾക്കുമേൽ അഥവാ സേവനത്തിലെ കൂട്ടാളികൾക്കുമേലാണോ അധികാരങ്ങൾ നടത്തുന്നത്? ബ്രാഹ്മണ ആത്മാക്കളുടെ സമ്പർക്കത്തിൽ സ്നേഹത്തിന്റെയും സഹയോഗത്തിന്റെയും ഭാവന പപുലർത്തണം, അല്ലാതെ അധികാരം ഉപയോഗിക്കുകയല്ല വേണ്ടത്. കർമ്മേന്ദ്രിയങ്ങൾക്കുമേൽ സൂക്ഷ്മശക്തികൾക്കുമേൽ അധികാരം ഉപയോഗിക്കണം. എന്റെ സ്വഭാവം എന്റെ സംസ്കാരം എന്നു പറഞ്ഞ് അവക്ക് അധീനമാകരുത്. സർവ്വശക്തിമാന്മാരുടെ സംസാരമല്ല അത്. സ്വയത്തിനുമേൽ അധികാരം ഉപയോഗിക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ അധികാരത്തെ ദുർവിനിയോഗം ചെയ്യുകയാണ്. അധികാരത്തെ ദുർവിനിയോഗം ചെയ്യാതിരിക്കൂ.

ബാപ്ദാദ കുട്ടികളുമായുള്ള എല്ലാ മിലന-മേളകളിലും കുട്ടികളുടെ ഉണർവും ഉത്സാഹവും കണ്ടു. ശ്രേഷ്ഠ ഭാവനയും കണ്ടു. വിശ്വമംഗളത്തിനുള്ള കാമനയും കണ്ടു. ഒപ്പം തന്നെ ബാപ്സമാൻ ആകാനുള്ള ശ്രേഷ്ഠ ഇച്ഛയും കണ്ടു. പക്ഷേ ഈ കാര്യങ്ങളെല്ലാം സങ്കല്പം വരെ വാക്കുകൾ വരെ മാത്രമേ കണ്ടുള്ളൂ. പ്രാക്ടിക്കലായി സദാ "ലക്ഷ്യത്തിനനുസരിച്ചുള്ള ലക്ഷണം" സ്വയത്തിനും സർവ്വർക്കും കാണപ്പെടണം-എന്നാൽ ഇതിന്റെ ബാലൻസിൽ അന്തരം കണ്ടു. ബാലൻസ് ചെയ്യുന്ന കല ഇപ്പോൾ ഉയരുന്ന കലയിലായിരിക്കണം. സങ്കല്പം ഉണ്ട് എന്നാൽ സങ്കല്പത്തിന്റെ സമ്പൂർണ്ണ സ്റ്റേജ് ദൃഢ സങ്കല്പമാണ്. സങ്കല്പം ഉണ്ട്, എന്നാൽ ദൃഢത ആവശ്യമുണ്ട്. സ്വദർശനം, അതിലൂടെ മായക്ക് സദാ കാലത്തേക്ക് വിട ലഭിക്കുന്നു, എന്നാൽ സ്വദർശനത്തോടൊപ്പം പരദർശനം-രണ്ടു ചക്രങ്ങളും കറങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. പരദർശനമായെ ആഹ്വാനം ചെയ്യുന്നു. സ്വദർശനം മായയെ വെല്ലുവിളിക്കുന്നു. പരദർശന ലീലയുടെ അലകൾ നല്ല രീതിയിൽ കാണപ്പെടുന്നു. പരിധിയില്ലാത്ത ഡ്രാമയുടെ ഓരോ പാർട്ടിന്റെയും ത്രികാലദർശിയായി മാറുവാനുള്ള ലക്ഷ്യവും കണ്ടു. എന്നാൽ കൂടുതലായി വ്യർത്ഥമായ കാര്യങ്ങളുടെ ത്രികാലദർശിയായി

മാറുന്നു. ആദ്യവും ഇങ്ങനെ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്, ഇപ്പോഴും ഉണ്ടാകുന്നുണ്ട്, ഇനിയും ഇത് നടന്നുകൊണ്ടേയിരിക്കും-ഇപ്രകാരം ത്രികാലദർശിയായി മാറി. മറ്റൊരു രസകരമായ കാര്യമുണ്ട്, ഭക്തിയിൽ പോലും അത് കോപ്പിയടിച്ചിട്ടുണ്ട്, അത് ഏതു കാര്യമാണെന്ന് അറിയാമോ? മനസ്സിനെ രമിപ്പിക്കുന്ന കഥകൾ-ഗണേശനോ ഹനുമാനോ യാഥാർത്ഥ്യമാണോ? എന്നാൽ കഥകൾ എത്ര രമണീകമാണ്. ചെറിയൊരു കാര്യത്തിന്റെ ഭാവം മാറ്റി മനസ്സിനെ രമിപ്പിക്കുന്ന ഭാവം നിറച്ച് പൂർണ്ണമായ ഒരു കഥ തയ്യാറാക്കുന്നു. കേൾക്കുന്നവരും കേൾപ്പിക്കുന്നവരും വളരെ രുചിയോടുകൂടി അത് കേൾക്കുകയും കേൾപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. അങ്ങനെയുള്ള ഒരു അലയും കണ്ടു.

ബാപ്ദാദ, ശ്രേഷ്ഠ പദവി നേടുന്നതിനും സർവ്വരുടെ സ്നേഹിയുമാകുന്നതിനു വേണ്ടി സദാ ഈ ശിക്ഷണം നൽകുന്നു -സ്വയത്തെ പരിവർത്തനപ്പെടുത്തൂ. എന്നാൽ സ്വയത്തെ പരിവർത്തനപ്പെടുത്തുന്നതിനു പകരം പരിതസ്ഥിതികളെയും അന്യ ആത്മാക്കളെയും പരിവർത്തനപ്പെടുത്തുന്നതിനെക്കുറിച്ച് ചിന്തിക്കുന്നു-ഇയാൾ മാറുമെങ്കിൽ ഞാൻ ശരിയാകും. പരിതസ്ഥിതികൾ മാറിയാൽ ഞാൻ പരിവർത്തനപ്പെടും. സാക്ഷാത്ക്കാരം ലഭിച്ചാൽ പരിവർത്തനപ്പെടാം. സഹയോഗം അഥവാ ആശ്രയം ലഭിച്ചാൽ പരിവർത്തനപ്പെടാം. ഇതിന്റെ റിസൾട്ടെന്തായിരിക്കും? ആരാണോ ഏതെങ്കിലും ആധാരത്തിലൂടെ പരിവർത്തനപ്പെടുന്നത് അവരുടെ ജന്മ ജന്മാന്തരത്തെ പ്രാലബ്ധിയും ഏതെങ്കിലും ആധാരത്തിലായിരിക്കും. അവരുടെ സമ്പാദ്യത്തിന്റെ അകൗണ്ട് ഏതെല്ലാം കാര്യങ്ങളിൽ എത്ര പേരെ ആധാരമാക്കിയോ അവർക്ക് വീതിക്കപ്പെടും. സ്വയത്തിനുവേണ്ടി സമ്പാദ്യം സ്വരൂപിക്കപ്പെടുന്നില്ല, അതുകൊണ്ട് സമ്പാദ്യത്തിന്റെ ശക്തിയോ സന്തോഷമോ ലഭിക്കാതെ വഞ്ചിക്കപ്പെടുന്നു. അതുകൊണ്ട് സദാ ലക്ഷ്യം വയ്ക്കൂ സ്വയത്തെ പരിവർത്തനപ്പെടുത്തണം. ഞാൻ സ്വയം വിശ്വത്തിന്റെ ആധാരമുൾത്തിയാണ്. ബാബയുടെ ആധാരമല്ലാതെയുള്ള അല്പകാല ആധാരമെല്ലാം സമയത്തിനു വിട്ടു കൊടുക്കാം. വിനാശിയായ ഇളകുന്ന ആധാരങ്ങൾ നിങ്ങളെയും സദാ ഏതെങ്കിലും ഏതെങ്കിലും ഇളക്കത്തിലേക്ക് കൊണ്ടു വന്നുകൊണ്ടിരിക്കും. ഒന്ന് തീരുമ്പോൾ മറ്റൊന്ന് ജന്മമെടുക്കും-ഇതിൽ തന്നെ ശക്തികളെല്ലാം പാഴാകും. മറ്റൊരു കാര്യം, പോകപോകേ അലസരാവുന്നതു കാരണം ദുർബ്ബലതയുടെ വാക്കുകൾ ആവർത്തിച്ചാവർത്തിച്ച് പറയുന്നു. വലിയ അഭിമാനത്തോടെയാണ് പറയുന്നത്-അല്പം പോലും സങ്കോചമില്ല. സത്യതയാണ് ശുദ്ധതയാണ് എന്നു വിചാരിച്ചാണ് പറയുന്നത്. എന്താണ് പറയുന്നത്? ഞാൻ ചിന്താക്കുഴപ്പത്തിലാണ്, ഞാൻ എന്തെങ്കിലും ചെയ്തു കാണിക്കും. എന്തു ചെയ്തു കാണിക്കും? ബഹളം, അതോ അവരവരെ തന്നെ എന്തെങ്കിലും ചെയ്തു കാണിക്കുമോ. ഡിസ്റ്റർവ്വീ സാകും കണ്ടോളണം, ഞാൻ ദുർബ്ബലയാണ്, സംസ്കാരത്തിനു വശപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. എനിക്ക് പരിവർത്തനപ്പെടുക സാധ്യമല്ല. എന്റെ കാര്യം നടത്തി തന്നേ പറ്റൂ. ഇങ്ങനെയുള്ള വാക്കുകൾ വളരെ ഈസിയായി, ധൈര്യം കാണിക്കുന്ന രൂപത്തിൽ, അമർത്തി വയ്ക്കുന്നതിന്റെയും ഭീഷണിയുടെയും രൂപത്തിൽ ധാരാളം സംസാരിക്കുന്നു. ബാപ്ദാദക്ക് ദയ തോന്നുന്നു. അത്രയും ദുർബ്ബല ആത്മാക്കൾ സങ്കല്പം മുതൽ അത് വാക്കു വരെ, കർമ്മം വരെ കൊണ്ടുവരുന്നു. ഇതിലൂടെ അമംഗളം സംഭവിക്കുന്നതാർക്കാത്? ബാബക്ക് അല്ലെങ്കിൽ സേവനത്തിനു അമംഗളം ഉണ്ടാകുമെന്നാണ് വിചാരിക്കുന്നത്. ബാബക്ക് നഷ്ടമുണ്ടാകുമെന്നാണ് കരുതുന്നത്. എന്നാൽ ഇങ്ങനെയുള്ള കാര്യങ്ങളുടെ സംസ്കാരം ഉണ്ടാക്കി എടുക്കുന്നവർ സ്വന്തം അമംഗളത്തിനാണ് നിമിത്തമാകുന്നത്. ഡ്രാമയനുസരിച്ച് വിശ്വ സേവനത്തിന്റെ കാര്യം നിശ്ചയമായും സഫലമായിരിക്കുക തന്നെയാണ്. അതിനെ ഇളക്കുക സാധ്യമല്ല.

കർമ്മം ഒന്നിനു കോടിമടങ്ങ് ഫലം നൽകുവാൻ ബാപ്ദാദ നിമിത്തമായിരിക്കുന്നു. സേവനാർത്ഥം കൂട്ടികളെ നിമിത്തമാക്കുന്നു. ചെയ്യുമെങ്കിൽ കോടിമടങ്ങ് ലഭിക്കും. കൂട്ടികളെ ഭാഗ്യമുണ്ടാക്കുന്നതിനു നിമിത്തമാക്കിയിരിക്കുന്നു. ആരെങ്കിലും ഇളക്കിയാൽ ഇളകുന്നതല്ല കാര്യങ്ങൾ. കല്പ കല്പങ്ങളിലെ നിശ്ചിത ഭാവി, വിജയം സംഭവിച്ചിരിക്കുകയാണ്, അതുകൊണ്ട് ഇപ്രകാരമുള്ള ദുർബ്ബല ഭാഷ പരിവർത്തനപ്പെടുത്തൂ അതായത് സ്വയത്തിന്റെ മംഗളം ചെയ്യൂ. ബാബ, മംഗളകാരി സമയം കൂടാതെ വിശ്വമംഗളം ചെയ്യുന്നതിനു സമർത്ഥരായി മാറി സ്വന്തം ഭാവിയിലുണ്ടാക്കൂ.

ബാബക്കറിയാം ധാരാളം പരിശ്രമിക്കുന്നുണ്ട്, ത്യാഗവും ചെയ്യുന്നുണ്ട്, സഹിക്കുന്നുമുണ്ട്. എന്നാൽ ഒരാളോട് സ്നേഹമുണ്ടെങ്കിൽ അയാളുടെ ഒരു ചെറിയ ദുർബ്ബലത പോലും കണ്ടു നിൽക്കാനാവില്ല. സദാ ശ്രേഷ്ഠമാക്കുന്നതിനുള്ള ശുഭ ഭാവനയുള്ളതിനാൽ എല്ലാം കണ്ടുകൊണ്ടും കേട്ടുകൊണ്ടും സമ്പന്നമാക്കുന്നതിനുള്ള നിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ബാപ്ദാദ സദാ കൂട്ടികളോടൊപ്പം ഓരോ ചുവടിലും സഹയോഗിയാണ്, അവസാനം വരെ അങ്ങനെ തന്നെയായിരിക്കും. ബാബക്ക് ആരോടും വെറുപ്പില്ല. സദാ അപകാരിയുടെയും ശുഭചിന്തകനാണ്. അതുകൊണ്ട് സദാ സഹയോഗമെടുത്ത് പൊയ്ക്കൊണ്ടേയിരിക്കൂ. അമൃതവേളയുടെ മഹത്വം മനസ്സിലാക്കി ബാബയിലൂടെ വരദാനങ്ങൾ എടുത്തുകൊണ്ടിരി

ക്കു. സീസണിന്റെ സമാപ്തി അതായത് സഹയോഗത്തിന്റെ സമാപ്തി ആയിട്ടില്ല. ഓരോ കുട്ടിയുടെയും കൂടെ സർവ്വ സ്വരൂപങ്ങളിൽ സർവ്വ സംബന്ധങ്ങളിൽ ബാപ്റ്റിസ്മത്തിന്റെ കൈയും കൂട്ടുന്നുണ്ട്. ഡ്രാമയനുസരിച്ച് ഇപ്പോൾ സമയം ലഭിച്ചിരിക്കുന്നു, ഇത് തന്റെ ഭാഗ്യമെന്നു മനസ്സിലാക്കി സമയത്തിന്റെ ലാഭമെടുക്കൂ. വിനാശത്തിന്റെ ഘടികാരത്തിന്റെ സൂചികൾ നിങ്ങളാണ്. നിങ്ങളുടെ സമ്പന്നമാകലാണ് സമയത്തിന്റെ സമ്പന്നമാകൽ, അതുകൊണ്ട് സദാ സ്വചിന്തകനും, സ്വദർശന ചക്രധാരിയുമായി മാറൂ.

അങ്ങനെയുള്ള ഭാവി ഭാഗ്യമുണ്ടാക്കുന്നതിനു നിമിത്തമായിട്ടുള്ള ആത്മാക്കൾക്ക്, സ്വയത്തിലൂടെ നാളെയുടെ ചിത്രം കാണിച്ചു കൊടുക്കുന്ന സദാ ബാബക്ക് റിട്ടേൺ നൽകുന്ന മാസ്റ്റർ ആൾമൈറ്റി അതോറിട്ടി കുട്ടികൾക്ക് ബാപ്റ്റിസ്മത്തിന്റെ സ്നേഹ സ്മരണകളും നമസ്കാരവും.

പാർട്ടികളോട്:-

മഹാദാനി കുട്ടികളുടെ ലക്ഷണമെന്തായിരിക്കും? മഹാദാനിയാകുന്നതിലൂടെ എന്തെല്ലാം ലാഭമുണ്ടാകും? മഹാദാനി എന്നാൽ ബാബയും സേവനവും അല്ലാതെ വേറെ ഒരു കാര്യവും അവരെ ആകർഷിക്കില്ല. സദാ ആ ഒരു ലഹരിയിലായിരിക്കും. മഹാദാനി എന്നാൽ സദാ കൊടുത്തുകൊണ്ടിരിക്കും. ഒരു ആത്മാവും വെറും കൈയ്യോടെ മടങ്ങില്ല. അഥവാ മഹാദാനി ആയില്ലെങ്കിൽ പിന്നെ എങ്ങനെ വരദാനിയാകും? മഹാദാനിയും വരദാനിയും രണ്ടും ആകുന്നവരാണ് വിശ്വമംഗളകാരി ആകുന്നത്. സദാ എന്താണോ കിട്ടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നത് അത് കൊടുക്കുന്നതിലൂടെ വർദ്ധിക്കും. മഹാദാനി കുട്ടികൾക്ക് ദാനം ചെയ്യാതെ പോയ ഒരു ദിവസമോ സമയമോ ഉണ്ടാകില്ല.

മഹാദാനി ആകുക എന്നാൽ മറ്റുള്ളവരുടെ സേവനം ചെയ്യുക, മറ്റുള്ളവരുടെ സേവനം ചെയ്യുമ്പോൾ സ്വന്തം സേവനം സ്വാഭാവികമായും നടന്നുകൊള്ളും, അതായത് സ്വയം സമ്പന്നമാകും. മറ്റുള്ളവർക്ക് കൊടുക്കുക തന്നെയാണ് എടുക്കൽ. എത്ര ആത്മാക്കൾക്ക് സുഖവും ശാന്തിയും ശക്തിയും ജ്ഞാനവും കൊടുക്കുന്നുവോ അത്രയും ആത്മാക്കളുടെ പ്രാപ്തികളുടെ ശബ്ദം അഥവാ നന്ദി പറയുന്നതിന്റെ ശബ്ദം, അത് നിങ്ങൾക്ക് ആശീർവാദമായി മാറും. അവരുടെ ആശീർവാദം നിങ്ങളെ മുന്നോട്ട് കൊണ്ടു പോകും. ഇത്രയും ആത്മാക്കളുടെ ആശീർവാദം ലഭിക്കുമ്പോൾ അളവറ്റ സന്തോഷമുണ്ടാകും. അതുകൊണ്ട് നാലു വിഷയങ്ങളിലും മഹാദാനിയായി മാറുന്നതിനു അമൃതവേളയിൽ തന്റെ പ്രോഗ്രാം തയ്യാറാക്കൂ. ഒരു വിഷയത്തിലും കുറവ് വരരുത്.

“മറ്റെല്ലാ കുട്ടികളും വിട്ട് ഒരാളോട് കൂട്ട് കൂടു” ഈ മഹാവാക്യം എന്തുകൊണ്ടാണ് ഇത്രയും പ്രസിദ്ധമായത്? കാരണം ഒരു ബാബക്കു പ്രിയപ്പെട്ടവനാകുവാൻ എല്ലാവരിൽ നിന്നും വേറിടേണ്ടി വരുന്നു. ഒരാളിൽ നിന്നും സർവ്വ സംബന്ധങ്ങളുടെ പ്രാപ്തി ലഭിക്കുമ്പോൾ സഹജമായി എല്ലാവരിൽ നിന്നും അകന്നു പോകും. അപ്പോൾ സർവ്വ കെട്ടുകളും മുറിച്ച് ഒരാളോട് കെട്ടിടുക സഹജമാണ് കാരണം ഒരാളിലൂടെ സർവ്വ പ്രാപ്തികളും ലഭിക്കുന്നതിനാൽ ബുദ്ധി അലയത്തക്കവിധം അപ്രാപ്തമായ ഒരു വസ്തുവുണ്ടാവില്ല. ആദ്യം സ്നേഹം ലഭിക്കുന്നതിനാൽ വേറിടുക -സഹജമാണ്. അപ്പോൾ എല്ലാവരിൽ നിന്നും വേറിട്ട് ബാബക്കു പ്രിയപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതിനെയാണ് കമല പുഷ്പ സമാനം എന്നു പറയുന്നത്. പരിശോധിക്കൂ കമല പുഷ്പ സമാനമായോ? ചെളി തെറിച്ച് വീഴുന്നില്ലല്ലോ അല്ലേ?

യോഗ്യതയുള്ള ടീച്ചറുടെ ലക്ഷണമെന്താണ്? യോഗ്യതയുള്ള ടീച്ചർ എന്നാൽ ഓരോ സെക്കന്റിലൂടെയും ഓരോ സങ്കല്പത്തിലൂടെയും സേവനം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നവർ. ഒരു സെക്കന്റോ സങ്കല്പമോ വ്യർത്ഥമാകുന്നുണ്ടെങ്കിൽ ടീച്ചർ എന്നു പറയും പക്ഷേ യോഗ്യതയുള്ള ടീച്ചറായിരിക്കില്ല. യോഗ്യതയുള്ള ടീച്ചറെന്നാൽ യോഗയുക്തം യുക്തിയുക്തം. യോഗയുക്തമായവരുടെ ഓരോ സങ്കല്പവും സമർത്ഥമായിരിക്കും. സങ്കല്പ രൂപി ബീജം സമർത്ഥമെങ്കിൽ ഫലവും സമർത്ഥമായിരിക്കും. നിമിത്തമെന്നാൽ എക്സാമ്പിൾ, എക്സാമ്പിൾ ഏതു പോലെയാണോ മറ്റുള്ളവരും അതുപോലെയാകും.

എത്രത്തോളം കേൾക്കുന്നുണ്ട്? ഈ സീസണിൽ തന്നെ എത്ര കേട്ടു? ഇപ്പോൾ ഡ്രാമയുടെ ഭാവി പറയുകയാണ് ഇപ്പോൾ ശബ്ദത്തിനുപരിയായി പോകണം. ഈ ശരീരത്തിന്റെ ഇളക്കവും നിമിത്തമായി കേൾപ്പിക്കുകയാണ് ശിക്ഷണങ്ങൾ വളരെയായി എന്ന്. ഇപ്പോൾ കേട്ടതിനു ശേഷം ഉൾക്കൊള്ളണം അതായത് സ്വരൂപമായി മാറണം-അതിന്റെ സീസൺ ആണ്. കേൾക്കുന്നതിന്റെ സീസൺ എത്ര വർഷമുണ്ടായിരുന്നു! അത് സാകാരത്തിലൂടെയാകാം, റിവൈസ് കോഴ്സാകാം, കേൾക്കുന്നതിന്റെ സീസൺ വളരെ കാലമു

ണ്ടായിരുന്നു. ഇനി ഇപ്പോൾ സ്വരൂപത്തിലൂടെ സേവനം ചെയ്യണം. ലാസ്റ്റ് ഈ സീസൺ ആണ് ബാക്കിയുളളത്, ഇതിലാണ് പ്രത്യക്ഷതയുടെ പെരുമ്പറ മുഴങ്ങുന്നത്. ശബ്ദം നിലക്കും. സൈലൻസായിരിക്കും. എന്നാൽ സൈലൻസിലൂടെയാണ് പെരുമ്പറ മുഴങ്ങുന്നത്. നാവിലൂടെ പെരുമ്പറ മുഴങ്ങുന്നിടത്തോളം പ്രത്യക്ഷതയുടെ പെരുമ്പറ മുഴങ്ങില്ല. പ്രത്യക്ഷതയുടെ പെരുമ്പറ മുഴങ്ങുമ്പോൾ നാവിന്റേത് നിൽക്കും. പാടാറുണ്ട് "സയൻസിനു മേൽ സൈലൻസിന്റെ വിജയം", അല്ലാതെ നാവിന്റെ എന്നു പാടാറില്ല. സമയത്തിന്റെ സമാപ്തിയുടെ ലക്ഷണമെന്തായിരിക്കും? താനേ ശബ്ദത്തിലേക്കു വരുവാൻ താത്പര്യമില്ലാതെയാകും -പ്രോഗ്രാം അനുസരിച്ചല്ല, നാച്ചുറൽ സ്ഥിതിക്കനുസരിച്ച്. സാകാര ബാബയുടെ സമ്പൂർണ്ണതയുടെ ലക്ഷമെന്താണ് കാണപ്പെട്ടത്? രണ്ടു മിനിറ്റുണ്ടോ അതോ ഒരു മിനിറ്റാണോ, അതിന്റെ തിരിച്ചറിവ് ഈ സ്ഥിതിയിലൂടെ വന്നുകൊണ്ടിരിക്കും. കൂടുതൽ ശബ്ദത്തിലേക്കു വരുന്നതിൽ നിന്നും-താനേ വൈരാഗ്യമുദിക്കും. എങ്ങനെയിപ്പോൾ ആഗ്രഹിക്കാതെ തന്നെ സ്വഭാവം ശബ്ദത്തിലേക്കു കൊണ്ടുവരുന്നുവോ അതുപോലെ ആഗ്രഹിക്കാതെ തന്നെ ശബ്ദത്തിനുപരിയായി പോകും. പ്രോഗ്രാമുണ്ടാക്കി ശബ്ദത്തിലേക്കും വരും. എപ്പോഴാണോ ഈ മാറ്റം കാണപ്പെടുന്നത് അപ്പോൾ മനസ്സിലാക്കണം വിജയത്തിന്റെ പെരുമ്പറ മുഴങ്ങുവാൻ പോവുകയാണ്. ഇന്നത്തേ കാലത്ത് ഭൂരിപക്ഷം ആളുകളും ചോദിച്ചു നോക്കുകയാണെങ്കിൽ സുഖത്തേക്കാൾ ശാന്തി ആഗ്രഹിക്കുന്നു. ഒരു നിമിഷത്തെ ശക്തിയുടെ അനുഭവം പോലും അവർ ഭഗവാനിൽ നിന്നും കിട്ടിയ പ്രാപ്തിയായി, അത്രയും ശ്രേഷ്ഠമായി മാനിക്കുന്നു. അപ്പോൾ ഒരു നിമിഷത്തെ ശാന്തിയുടെ അനുഭവം കൊടുക്കുന്നവർ സ്വയം ശാന്ത സ്വരൂപരായി സ്ഥിതി ചെയ്തിരിക്കണം. വിനാശം എപ്പോൾ നടക്കും? ആര് അതിനു നിമിത്തമാകും? അതിനുള്ള ഘടികാരത്തിന്റെ സൂചികൾ ഏതായിരിക്കും? മണിക്കൂറിനു മണി മുഴങ്ങുവാൻ നിമിത്തമാകുന്ന സൂചി ഉണ്ട് അല്ലേ! അപ്പോൾ വിനാശത്തിന്റെ മണിമുഴക്കത്തിനുള്ള സൂചി ആരായിരിക്കും? സർവ്വ ശക്തികളുടെ സ്റ്റോക്ക് സ്വരൂപിച്ചുവോ? കാരണം സ്റ്റോക്ക് സ്വരൂപിച്ചിട്ടില്ലെങ്കിൽ അനേക ജന്മത്തെ പ്രാലബ്ധി നേടുവാനാവില്ല. ഈ ഒരു ജന്മത്തിലാണ് അനേക ജന്മത്തെ പ്രാലബ്ധി സ്വരൂപിക്കുന്നത്. 21 ജന്മം പ്രാലബ്ധി അനുഭവിക്കുവാനുള്ളത് സ്വരൂപിച്ചുവോ? യാചകരായ ആത്മാക്കൾക്ക് മഹാദാനിയായി നൽകുവാനുള്ളത് സ്വരൂപിച്ചുവോ? സദാ സ്റ്റോക്ക് പരിശോധിക്കൂ. സ്റ്റോക്കിൽ സർവ്വശക്തികളും ഉണ്ടായിരിക്കണം. ഉൾക്കൊള്ളുവാനുള്ള ശക്തിയുണ്ട്, സഹനശക്തിയില്ലെങ്കിലും കുവപ്പമില്ല എന്നു വിചാരിക്കരുത്. അവസാന പരീക്ഷയിൽ ഏതു ശക്തിയുടെ കുറവാണോ ഉള്ളത് അതിൽ തന്നെയായിരിക്കും ചോദ്യം വരിക. ആറില്ലെങ്കിലും രണ്ടുണ്ടല്ലോ, ധാരണയില്ലെങ്കിലും സേവനമുണ്ടല്ലോ, സേവനമില്ലെങ്കിലും യോഗമുണ്ടല്ലോ എന്നൊരിക്കലും വിചാരിക്കരുത്. എല്ലാം വേണം. ബാബയിൽ എല്ലാമുള്ളതുപോലെ ജ്ഞാനം, ശക്തി, ഗുണം..... അതുപോലെ ഫോളോഫാദർ.

സദാ സ്വചിന്തനത്തിലൂടെ തന്റെ സ്റ്റോക്ക് സ്വരൂപിക്കുന്നതിൽ മുഴുകൂ. ഈ സമയത്തെ മുന്നോട്ട് പോകുന്നോറും ധാരാളം ഓർമ്മിക്കേണ്ടി വരും. പിന്നീട് ചിന്തിക്കേണ്ടി വരുമത്, പശ്ചാത്തപിക്കേണ്ടി വരുമത്. അതിനു വേണ്ടി ഇപ്പോഴേ സ്വചിന്തനത്തിൽ മുഴുകൂ. സദാ സ്വയത്തെ ഓരോ വിഷയത്തിലും മുന്നോട്ട് കൊണ്ടു പോകുന്നതിൽ മുഴുകിയിരിക്കുകയാണോ? ഓരോ ഗുണത്തിന്റെയും അനുഭവം മുന്നോട്ട് വർദ്ധിപ്പിച്ചു കൊണ്ടുപോകൂ. എത്രമാത്രം വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നുവോ അത്രയും പുതുമയുടെ അനുഭവമുണ്ടാകും. അനുഭവിയാകുന്നതിനു റസർച്ച് നടത്തിയാൽ ആനന്ദമുണ്ടാകും. ബാബ സാഗരമായിരിക്കുന്നതുപോലെ മാസ്റ്റർ സാഗരമാകൂ. ഇപ്പോൾ അങ്ങനെയുള്ള പുരുഷാർത്ഥം വേണം. ശരി.

വരദാനം- ഇളക്കങ്ങളിൽ പശ്ചാത്തപിക്കുന്നവരാകുന്നതിനു പകരം വിശാല ഹൃദയം വയ്ക്കുന്ന ധൈര്യമുള്ളവരായി ഭവിക്കൂ!

ഇപ്പോഴും എന്തെങ്കിലും ശാരീരികമായ അസുഖങ്ങൾ ഉണ്ടെങ്കിൽ, മനസ്സിൽ കൊടുകാറ്റുകൾ ഉണ്ടെങ്കിൽ, ധന സ്ഥിതിയിലോ കുടുംബത്തിലോ ഇളക്കങ്ങൾ ഉണ്ടെങ്കിൽ - ആ ഇളക്കങ്ങളിൽ പശ്ചാത്തപിക്കുന്നവരാകരുത്. വിശാലഹൃദയരാകൂ, കർമ്മക്കണക്കുകൾ വരുമ്പോൾ, വേദന വരുമ്പോൾ അത് ചിന്തിച്ച് ചിന്തിച്ച്, പശ്ചാത്തപിച്ച് വർദ്ധിപ്പിക്കാതെ ധൈര്യമുള്ളവരാകൂ. അയ്യോ എന്തു ചെയ്യും എന്നു പറഞ്ഞ് ധൈര്യം കൈവെടിയിരുത്. ധൈര്യമുള്ളവരായി മാറിയാൽ ബാബയുടെ സഹായം സ്വാഭാവികമായും ലഭിക്കും.

സ്റ്റോഗൻ - ആരുടെയെങ്കിലും ദുർബ്ബലത കാണുന്ന കണ്ണ് അടച്ച ശേഷം മനസ്സിനെ അന്തർമുഖമാക്കൂ.