

“ಮಧುರ ಮಕ್ಕಳೇ - ಎಂದೂ ಸಾಕಾರ ಶರೀರವನ್ನು ನೆನಪು ಮಾಡಬಾರದು. ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ಭಲೆ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ಸಹ ಪರಮ ಶಿಕ್ಷಕ ಶಿವತಂದೆಯನ್ನು ನೆನಪು ಮಾಡಬೇಕು”

ಪ್ರಶ್ನೆ: ನೀವು ಮಕ್ಕಳು ಯಾವ ಒಂದು ನಿಯಮವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿರುವ ಕಾರಣ ಹೂವಿನ ಹಾರವನ್ನು ಈಗ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ?

ಉತ್ತರ: ಯಾರ ಆತ್ಮ ಮತ್ತು ಶರೀರ ಎರಡೂ ಪವಿತ್ರವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಅವರೇ ಹೂವಿನ ಹಾರವನ್ನು ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯ. ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಹೂವಿನ ಹಾರವನ್ನು ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ಏಕೆಂದರೆ ನಾನು ಪೂಜ್ಯನೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ, ಪೂಜಾರಿಯೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ತಂದೆಯು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಅತೀ ವಿಧೇಯನಾದ ತಂದೆ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಕನಾಗಿದ್ದೇನೆ.

ಗೀತೆ: ಆಕಾಶ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಾ.....

ಓಂ ಶಾಂತಿ. ಮಧುರಾತಿ ಮಧುರ ಆಗಲಿ ಸಿಕ್ಕಿರುವಂತಹ ಮಕ್ಕಳು ಗೀತೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದಿರಾ. ಈ ಗೀತೆಯಿಂದ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯ ಜ್ಞಾನ ಹೊರಟು ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಈಗ ಭಾರತ ಬಹಳಷ್ಟು ದುಃಖಿಯಾಗಿದೆ ಎಂದು ನೆನಪು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ನಿಯಮದನುಸಾರ ಈ ಎಲ್ಲಾ ಗೀತೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ, ಆದರೆ ಈ ಪ್ರಪಂಚದವರಿಗೆ ಇದು ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ಪತಿತರನ್ನು ಪಾವನ ಮಾಡಲು ಹಾಗೂ ದುಃಖಿಗಳನ್ನು ದುಃಖದಿಂದ ಬಿಡಿಸಲು ತಂದೆಯು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ದುಃಖವನ್ನು ದೂರ ಮಾಡಿ ಸುಖವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಅದೇ ತಂದೆಯು ಬರುತ್ತಾರೆಂದು ನೀವು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪರಿಚಯವೂ ಸಿಕ್ಕಿದೆ - ನಾನು ಸಾಧಾರಣ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ನೀವು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಇಡೀ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಆದಿ-ಮಧ್ಯ-ಅಂತ್ಯದ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತೇನೆಂದು ಸ್ವಯಂ ತಂದೆಯೇ ಕುಳಿತು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸೃಷ್ಟಿಯು ಒಂದೇ ಆಗಿದೆ ಕೇವಲ ಹೊಸದು ಮತ್ತು ಹಳೆಯದಾಗುತ್ತದೆ. ಹೇಗೆ ಶರೀರ ಬಾಲ್ಯತನದಲ್ಲಿ ಹೊಸದಿರುತ್ತದೆ ಮತ್ತೆ ಅದೇ ಹಳೆಯದಾಗುತ್ತದೆ. ಹೊಸ ಶರೀರ, ಹಳೆಯ ಶರೀರ ಎನ್ನುವ ಎರಡು ವಸ್ತುಗಳಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಒಂದೇ ಇರುತ್ತದೆ ಆದರೆ ಹೊಸದರಿಂದ ಹಳೆಯದಾಗುತ್ತದೆ. ಹೇಗೆ ಪ್ರಪಂಚವು ಒಂದೇ ಇದೆಯೋ ಹೊಸದರಿಂದ ಹಳೆಯದಾಗುತ್ತದೆ. ಹೊಸ ಪ್ರಪಂಚ ಯಾವಾಗಲೂ ಎಂದೂ ಯಾರು ತಿಳಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ತಂದೆಯೇ ಒಂದು ಮಕ್ಕಳೇ, ಯಾವಾಗ ಹೊಸ ಪ್ರಪಂಚದಿಂದ ಇಂದು ಹಳೆಯದಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಹಳೆಯ ಪ್ರಪಂಚವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಹೊಸ ಪ್ರಪಂಚದಿಂದ ಇಂದು ಹಳೆಯದಾಗಿದೆ. ನಂತರ ಇದು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಹೊಸದಾಗುತ್ತದೆ. ಹೊಸ ಪ್ರಪಂಚದ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವೂ ಸಹ ನೀವು ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿದೆ. ಒಳ್ಳೆಯದು. ಆ ಹೊಸ ಪ್ರಪಂಚದ ಮಾಲೀಕರು ಯಾರು ಆಗಿದ್ದರು? ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀ-ನಾರಾಯಣರಾಗಿದ್ದರು. ಆದಿ ಸನಾತನ ದೇವಿ-ದೇವತೆಗಳಾಗಿದ್ದರು ಎಂದು ತಂದೆಯೇ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈಗ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಇದೇ ನೆನಪನ್ನು ಮಾಡಿ ಎಂದು ತಂದೆಯು ಪರಮಧಾಮದಿಂದ ನಮಗೆ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು, ರಾಜಯೋಗವನ್ನು ಕಲಿಸಲು ಬರುತ್ತಾರೆ. ಒಬ್ಬ ತಂದೆಯದೇ ಮಹಿಮೆಯಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಇವರ (ಬ್ರಹ್ಮನ) ಮಹಿಮೆಯೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರದೂ ತುಚ್ಛ ಬುದ್ಧಿಯಾಗಿದೆ. ಏನೂ ಸಹ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ನಾನು ಬಂದಿದ್ದೇನೆ ಅಂದಾಗ ಈ ಗೀತೆಯನ್ನು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯ ಜ್ಞಾನವೂ ಸಹ ಹೊರಟು ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಪಾತ್ರವು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮದೇ ಆಗಿದೆ. ದೇಹಾಭಿಮಾನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಆತ್ಮಾಭಿಮಾನಿಗಳಾಗಿ ಮತ್ತು ಶಿವತಂದೆಯನ್ನು ನೆನಪು ಮಾಡಿ ಎಂದು ತಂದೆಯು ಪದೇ-ಪದೇ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಶಿವತಂದೆಯೇ ಸರ್ವಸ್ವವೂ ಆಗಿದ್ದಾರೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಿ. ಬ್ರಹ್ಮನಂತೂ ಏನೂ ಇಲ್ಲ ಭಲೇ ಈ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ಇವರ ರೂಪವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಬುದ್ಧಿಯು ಶಿವತಂದೆಯ ಕಡೆಗೆ ಇರಬೇಕು. ಶಿವತಂದೆಯು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಇವರ ಆತ್ಮ ಮತ್ತು ಶರೀರ ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಉಪಯೋಗವಿಲ್ಲ. ಸದಾಕಾಲ ಇವರಲ್ಲಿ ಶಿವತಂದೆಯೇ ಒಂದು ಇವರ ಮುಖಾಂತರ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಹಿಡಿಸುತ್ತಾ ಇದ್ದಾರೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಿ. ಇವರು ನಿಮ್ಮ ಶಿಕ್ಷಕರಲ್ಲ. ಅವರೊಬ್ಬರೇ ಸುಪ್ರೀಂ ಟೀಚರ್ ಆಗಿದ್ದಾರೆ, ಅವರನ್ನೇ ನೆನಪು ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದೂ ಈ ಶರೀರವನ್ನು ನೆನಪು ಮಾಡಬಾರದು ಮತ್ತು ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ತಂದೆಯ ಜೊತೆ ಜೋಡಿಸಬೇಕು. ಆಗ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯ ಜ್ಞಾನವು ಉಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಪುನಃ ನಮಗೆ ಜ್ಞಾನ ಯೋಗವನ್ನು ಕಲಿಸಿ ಕೊಡಿ ಎಂದು ಮಕ್ಕಳು ನೆನಪು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಪರಮಪಿತ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಬೇರೆ ಯಾರೂ ರಾಜಯೋಗವನ್ನು ಕಲಿಸಿ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಗೀತೆಯ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸ್ವಯಂ ತಂದೆಯೇ ತಿಳಿಸಿ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತೆ ಈ ಜ್ಞಾನವು ನೀವು ಮಕ್ಕಳ ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ಇದರ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿರುವುದಿಲ್ಲ. ರಾಜಧಾನಿಯು ಸ್ಥಾಪನೆಯಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಸದ್ಗತಿಯೂ ಆಗುತ್ತದೆ. ಜ್ಞಾನವು ದುರ್ಗತಿಯಿಂದ ಸದ್ಗತಿ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕೊಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಬಾಕಿ ಅದೆಲ್ಲವೂ ಭಕ್ತಿ ಮಾರ್ಗದ ಮಾತುಗಳಾಗಿವೆ, ಮನುಷ್ಯ ಜಪ-ತಪ, ದಾನ-ಪುಣ್ಯ ಮುಂತಾದುವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಅದೆಲ್ಲವೂ ಭಕ್ತಿಮಾರ್ಗದಾಗಿದೆ. ಅದರಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಮಿಲನ ಮಾಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಆತ್ಮದ ರೆಕ್ಕೆಯು ತುಂಡಾಗಿದೆ, ಕಲ್ಲಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಕಲ್ಲಿನಿಂದ ಈಗ ಚಿನ್ನವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲು ನಾನು ಬರಬೇಕು.

ಈಗ ಸಾಸಿವೆಯ ಸಮಾನ ಮನುಷ್ಯರಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ತಂದೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಎಲ್ಲವೂ ಸಹ ನಾಶವಾಗಬೇಕು. ಸತ್ಯಯುಗದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಮನುಷ್ಯರಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಹೊಸ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ವೈಭವವೂ ಬಹಳ ಮತ್ತು ಮನುಷ್ಯರು ಸ್ವಲ್ಪ ಮಾತ್ರ ಇರುತ್ತಾರೆ ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಊಟ ಮಾಡಲು ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅಷ್ಟೊಂದು ಮನುಷ್ಯರಿದ್ದಾರೆ. ಹಳೆಯ ಬರಡಾದ ಭೂಮಿಯಾಗಿದೆ ಪುನಃ ಹೊಸದಾಗುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ಹೊಸದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದರ ಹೆಸರು ಸ್ವರ್ಗ, ಹೆವನ್ ಎಂದು ಎಷ್ಟೊಂದು ಮಧುರವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ದೇವತೆಗಳಿದ್ದು ಹೊಸ ಪ್ರಪಂಚವಾಗಿದೆ. ಹಳೆಯ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊಸ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಇಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಈಗ ಹೊಸ ಮನೆ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಆಸಕ್ತಿ ಇರಬೇಕು. ಈ ಹಳೆಯ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಯಾವುದೇ ಬೆಲೆ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಶಿವತಂದೆಗೆ ಶರೀರವಿಲ್ಲ. ಹಾರವನ್ನು ತೊಡಿಸಲೆ ಎಂದು ಮಕ್ಕಳು ಕೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಇವರಿಗೆ ಒಂದುವೇಳೆ ಹಾರವನ್ನು ಹಾಕಿದರೆ ಇವರಲ್ಲಿಯೇ ಬುದ್ಧಿಯೂ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ನನಗೆ ಹಾರದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇಲ್ಲ. ನೀವೇ ಪೂಜ್ಯರಾಗುತ್ತೀರಿ ಎಂದು ಶಿವತಂದೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ತಾವೇ ಪೂಜಾರಿಗಳಾಗುತ್ತೀರಿ ಅಂದಾಗ ತಮ್ಮ ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ನಾನು ಪೂಜ್ಯನು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ ನನಗೆ ಹೂವಿನ ಹಾರದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇಲ್ಲ. ನಾನೇಕೆ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಲಿ ಎಂದು ತಂದೆಯು ಕೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಎಂದೂ ಹೂವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ನೀವು ಯಾವಾಗ ಪೂಜ್ಯರಾಗುತ್ತೀರೋ ನಿಮಗೆಷ್ಟು ಬೇಕೋ ಅಷ್ಟು ಹೂವನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಿ. ನಾನು ನೀವು ಮಕ್ಕಳ ಅತೀ ಪ್ರಿಯ ತಂದೆಯಾಗಿದ್ದೇನೆ, ಶಿಕ್ಷಕನಾಗಿದ್ದೇನೆ, ಸೇವಕನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ದೊಡ್ಡ-ದೊಡ್ಡ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಸಹಿಯನ್ನು ಹಾಕಬೇಕಾದರೆ ತಮ್ಮ ವಿದೇಯ ಎಂದು ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ ಆದರೆ ಲಾರ್ಡ್ ಎಂದು ಬರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಶ್ರೀ-ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀ-ನಾರಾಯಣ, ಶ್ರೀ ಎಂತಹವರು ಎಂದು ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಒಂದೇ ಸಲ ಶ್ರೀ ಎನ್ನುವ ಅಕ್ಷರವನ್ನು ಹಾಕುತ್ತಾರೆ ಅಂದಾಗ ತಂದೆಯೇ ಕುಳಿತು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಮಕ್ಕಳೇ, ಈಗ ಈ ಶರೀರವನ್ನು ನೆನಪು ಮಾಡಬೇಡಿ ಎಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ತಮ್ಮನ್ನು ಆತ್ಮನೆಂದು ನಿಶ್ಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ ಮತ್ತು ತಂದೆಯನ್ನು ನೆನಪು ಮಾಡಿ ಏಕೆಂದರೆ ಈ ಹಳೆಯ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮ ಮತ್ತು ಶರೀರ ಎರಡೂ ಪತಿತವಾಗಿದೆ. ಚಿನ್ನ 9 ಕ್ಯಾರೆಟ್‌ನದಾಗುತ್ತದೆ, ಒಡವೆಯೂ ಸಹ 9 ಕ್ಯಾರೆಟ್‌ನದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಚಿನ್ನದಲ್ಲಿ ಲೋಹವನ್ನು ಮಿಶ್ರ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅಂದಾಗ ಆತ್ಮವನ್ನು ನಿರ್ಲೇಪವೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಡಿ. ಸತ್ಯಯುಗದಲ್ಲಿ 21 ಜನ್ಮಗಳಿಗೋಸ್ಕರ ಪ್ರಾಲಬ್ಧವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೀರಿ ಅಂದಾಗ ಎಷ್ಟೊಂದು ಪುರುಷಾರ್ಥವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಆದರೆ ಮಕ್ಕಳು ಪದೇ-ಪದೇ ಮರೆತು ಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಶಿವತಂದೆಯು ಬ್ರಹ್ಮನ ಮುಖಾಂತರ ನಮಗೆ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಹಾಗೂ ಬ್ರಹ್ಮನ ಆತ್ಮವೂ ಸಹ ಅವರನ್ನು ನೆನಪು ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ಶಂಕರರು ತಮ್ಮ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಮಾಡಿ ನಂತರ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ನಿರ್ವಾಣಧಾಮವು ಸರ್ವ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಧಾಮವಾಗಿದೆ ಅಂದಾಗ ಆತ್ಮಗಳ ನಿರ್ವಾಣಧಾಮ ಎಲ್ಲದಕ್ಕಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾಗಿದೆ. ಒಬ್ಬ ಭಗವಂತನನ್ನೇ ಎಲ್ಲಾ ಭಕ್ತರು ನೆನಪು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ತಮೋಪ್ರಧಾನವಾದಾಗ ತಂದೆಯನ್ನು ಮರೆತು ಕಲ್ಲು, ಮಣ್ಣು ಎಲ್ಲವನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಏನೆಲ್ಲಾ ನಡೆಯುತ್ತದೆ ಅದೆಲ್ಲವೂ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಸರಿ ಹೊಂದುತ್ತದೆ ಎಂದು ಗೊತ್ತಿದೆ. ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಬಾರಿ ಯಾವುದು ಶೂಟಿಂಗ್ ಆಗುತ್ತದೆ. ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಿ - ಪಕ್ಷಿ ಮುಂತಾದವು ಹಾರಿ ಹೋದರೆ ಅದೂ ಸಹ ಶೂಟಿಂಗ್‌ನಲ್ಲಿ ಪದೇ-ಪದೇ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಪತಂಗ ಹಾರಿದರೆ ಅದು ಶೂಟ್ ಆಗುತ್ತದೆ ನಂತರ ಅದೇ ಪುನಾರಾವರ್ತನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಇದೂ ಸಹ ನಾಟಕ ಸೆಕೆಂಡ್-ಸೆಕೆಂಡ್ ಪುನರಾವರ್ತನೆಯಾಗುತ್ತದೆ, ಶೂಟ್ ಆಗುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಇದು ಮಾಡಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಂತಹ ನಾಟಕ ನೀವೆಲ್ಲರೂ ಪಾತ್ರಧಾರಿಗಳಾಗಿದ್ದೀರಿ. ಇಡೀ ನಾಟಕವನ್ನು ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದ್ದು ನೋಡಬೇಕು ಒಂದೊಂದು ಸೆಕೆಂಡ್ ನಾಟಕದ ಅನುಸಾರ ಕಳೆದು ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಎಲೆ ಅಲುಗಾಡಿದರೂ ಸಹ ನಾಟಕ ಕಳೆದು ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಎಲೆ-ಎಲೆಯೂ ಭಗವಂತನ ಆಜ್ಞೆ ಅನುಸಾರ ನಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಇದೆಲ್ಲವೂ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ನೊಂದಾಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ತಂದೆಯೇ ಒಂದು ರಾಜಯೋಗವನ್ನು ಕಲಿಸಿ ಮತ್ತೆ ನಾಟಕದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ ಅವರ ಚಿತ್ರವೂ ಸಹ ತುಂಬಾ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ಸಂಗಮಯುಗದಲ್ಲಿ ಮುಳ್ಳನ್ನು ತೋರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಕಲಿಯುಗದ ಅಂತ್ಯ ಸತ್ಯಯುಗದ ಆದಿಯ ಸಂಗಮಯುಗ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈಗ ಹಳೆಯ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಧರ್ಮಗಳಿವೆ ಆದರೆ ಹೊಸ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಇದೆಲ್ಲವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ತಂದೆಯೇ ನಮಗೆ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಒದಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ತಾವು ಮಕ್ಕಳೂ ಸದಾ ತಿಳಿದಿಕೊಂಡಿದ್ದೀರಿ. ನಾವು ಭಗವಂತನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಆಗಿದ್ದೇವೆ. ನಾನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ರಾಜರಿಗಿಂತ ರಾಜರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ರಾಜರೂ ಸಹ ಈ ಲಕ್ಷ್ಮೀ-ನಾರಾಯಣರನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅಂದಾಗ ಈ ರೀತಿ ಪೂಜ್ಯರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವಂತಹವನು ನಾನೇ ಆಗಿದ್ದೇನೆ. ಯಾರು ಪೂಜ್ಯರಾಗಿದ್ದರೋ ಅವರೇ ಇಂದು ಪೂಜಾರಿಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ. ನೀವು ಮಕ್ಕಳು ಅದೇ ರೀತಿ ಪೂಜ್ಯರಾಗಿದ್ದೀರಿ ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದೀರಿ ಆದರೆ ತಂದೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ನಿಯಮದನುಸಾರ ಯಾರ ಆತ್ಮ ಮತ್ತು ಶರೀರ ಎರಡು ಪವಿತ್ರರಾಗುತ್ತಾರೆಯೋ ಅವರೇ ಹೂವಿನ ಹಾರವನ್ನು ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡಲು ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಆಗುತ್ತಾರೆ. ಈಗ ನೀವೂ ಮಕ್ಕಳು ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸುಗಂಧ ಭರಿತವಾದ ಹೂವು ಇರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಸುಗಂಧವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಅನೇಕ ಹೂವು ಇರುತ್ತದೆ ಹಾಗೂ ಹಾರವನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಬೇರೆ ಹೂವು ಇರುತ್ತದೆ. ಈಗ ನೀವೂ ಮಕ್ಕಳು ವಿಷ್ಣುವಿನ ಕೊರಳಿನ ಹಾರವಾಗುತ್ತೀರಿ. ನಂಬರ್‌ವಾರ್ ಅನುಸಾರ ನೀವು ಮಕ್ಕಳು ಸಿಂಹಾಸನ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾಗುತ್ತೀರಿ. ಯಾರೆಷ್ಟು ಪುರುಷಾರ್ಥವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೀರೋ ಅವರು ಈಗಲೇ ಮಾಡಬೇಕು. ಆದರೆ ನಂಬರ್‌ವಾರ್ ಆಗಿದೆ. ಇಂತಹ ಮಗು ಬಹಳ ಸರ್ವಿಸೇಬಲ್ ಆಗಿದೆ ಎಂದು ಬುದ್ಧಿಯು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಹೇಗೆ ಮೊದಲು ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಾರೆ, ನಂತರ ಸೇಟ್ ಆಗುತ್ತಾರೆ, ಬಾಗೀಧಾರರಾಗುತ್ತಾರೆ, ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ಆಗುತ್ತಾರೆ ಅದೇ ರೀತಿ

ಇಲ್ಲಿಯೂ ಇದೆ.

ನೀವು ಮಕ್ಕಳು ತಂದೆ-ತಾಯಿಯ ರೀತಿ ವಿಜಯಗೊಳಿಸಬೇಕು. ತಂದೆ-ತಾಯಿಗಿಂತ ಮೇಲೆ ಹೇಗೆ ಹೋಗುವುದು ಎಂದು ಮಕ್ಕಳು ಆಶ್ಚರ್ಯಗೊಳ್ಳುವರು. ತಂದೆ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪರಿಶ್ರಮದಿಂದ ಯೋಗ್ಯರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಹೃದಯ ಸಿಂಹಾಸನಧಾರಿಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ವಿಜಯವನ್ನು ಪಡೆಯಿರಿ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಹೇಗೆ ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ವಿಜಯಗಳಿಸುತ್ತಾರಲ್ಲವೇ. ನರಸಿಂದ ನಾರಾಯಣರಾಗುವಂತಹ ಪುರುಷಾರ್ಥವನ್ನು ಮಾಡಿ. ಆದರೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಗುರಿ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ. ಈಗ ರಾಜಧಾನಿ ಸ್ಥಾಪನೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ, ಅದರಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನ-ಭಿನ್ನವಾದಂತಹ ಪದವಿಗಳು ಇರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಹಾಗೂ ಮಾಯೆಯ ಮೇಲೆ ಪೂರ್ಣ ವಿಜಯ ಗಳಿಸುವಂತಹ ಪುರುಷಾರ್ಥವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಮಕ್ಕಳು ಮುಂತಾದವರನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ನಡೆಸಬೇಕು. ಆದರೆ ನಿಮಿತ್ತರಾಗಬೇಕಾಗಿದೆ. ಪ್ರಭು, ಇದೆಲ್ಲವೂ ನೀವೇ ಕೊಟ್ಟಿರುವುದು ಎಂದು ಭಕ್ತಿ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ತನ್ನ ವಂಶದಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು ತಾನೇ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಾಗ ಅಳುವಂತಹ ಮಾತಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇದು ಅಳುವಂತಹ ಪ್ರಪಂಚವಾಗಿದೆ. ಮನುಷ್ಯರು ಕಥೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಮೋಹಜೀತ ರಾಜನ ಕಥೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ದುಃಖದ ಅನುಭೂತಿ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಶರೀರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇನ್ನೊಂದು ಶರೀರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲಿ ಎಂದೂ ಯಾವುದೇ ಕಾಯಿಲೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಸದಾ ಆರೋಗ್ಯವಂತ, ನಿರೋಗಿ ಶರೀರವಿರುತ್ತದೆ. ಮದುವೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಡ್ರೆಸ್‌ನ್ನು ಹೇಗೆ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ ಇದೆಲ್ಲವೂ ಅಲ್ಲಿಯ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು ಹೇಗೆ ನಡೆಯುತ್ತದೆ ಎಂದು ಎಲ್ಲಾ ಮಕ್ಕಳಿಗೂ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಮಾಡಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿಯ ಪಾತ್ರವೆಲ್ಲವೂ ಈಗ ಕಳೆದು ಹೋಗಿದೆ. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟು ಜ್ಞಾನವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಈಗ ದಿನ-ಪ್ರತಿದಿನ ಶಕ್ತಿಯೂ ಬರುತ್ತದೆ. ಇದೆಲ್ಲವೂ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ನೋಡುವಂತೆಯಾಗಿದೆ. ಪರಮಾತ್ಮನದು ಎಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ಪಾತ್ರವಾಗಿದೆ ಎನ್ನುವುದು ಅದ್ಭುತವಾಗಿದೆ. ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ನಾನು ಎಷ್ಟೊಂದು ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಸ್ವಯಂ ಕುಳಿತು ತಂದೆಯು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಕೆಳಗೆ ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬಾರಿ ಬರುತ್ತೇನೆ. ಬಹಳಷ್ಟು ಮನುಷ್ಯರು ನಿರಾಕಾರನಿಗೂ ಸಹ ಪೂಜಾರಿಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ನಿರಾಕಾರ ಪರಮಪಿತ ಪರಮಾತ್ಮ ಹೇಗೆ ಬಂದು ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಒದಿಸುತ್ತಾರೆ ಎನ್ನುವ ಈ ಮಾತು ಕಣ್ಮರೆಯಾಗಿದೆ. ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಹೆಸರು ಹಾಕಿರುವ ಕಾರಣ ನಿರಾಕಾರನ ಜೊತೆ ಪ್ರೀತಿಯೂ ಬಹಳ ಇದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ಸಹಜ ರಾಜಯೋಗವನ್ನು ಕಲಿಸಿ ಹೊಸ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರಪಂಚವು ಬದಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂದಾಗ ಯುಗವೂ ಬದಲಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗೂ ಈ ನಾಟಕದ ಚಕ್ರವನ್ನು ಈಗ ನೀವೂ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದೀರಿ. ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಏನು ಸಹ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ಅವರು ಸತ್ಯಯುಗ ದೇವಿ-ದೇವತೆಗಳೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ಕೇವಲ ದೇವತೆಗಳ ಚಿಹ್ನೆಯೂ ಉಳಿದುಕೊಂಡಿದೆ.

ನಾವು ಶಿವತಂದೆಯವರ ಮಕ್ಕಳಾಗಿದ್ದೇವೆ, ಶಿವತಂದೆಯೇ ನಮಗೆ ಒದಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ, ಶಿವತಂದೆಯೂ ನಮಗೆ ಈ ಬ್ರಹ್ಮನ ತನುವಿನ ಮುಖಾಂತರ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಸದಾಕಾಲ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಿ ಎಂದು ತಂದೆಯು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಶಿವತಂದೆಯ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಮಜಾ ಬರುತ್ತದೆ. ಈ ರೀತಿ ಭಗವಂತನೆಂದು ಯಾರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ತಂದೆಯೂ ಆಗಿದ್ದಾರೆ, ಶಿಕ್ಷಕನೂ ಆಗಿದ್ದಾರೆ, ಆದರೆ ಲೌಕಿಕದ ತಂದೆ ಗುರುವಾಗಿರುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ಶಿಕ್ಷಕನಾಗುತ್ತಾರೆ, ತಂದೆಗೆ ಗುರು ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಬ್ರಹ್ಮನ ತಂದೆಯೂ ತಂದೆಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಒದಿಸಿದ್ದರು ನಾನು ಓದುತ್ತಿದ್ದೆನು. ಅವರು ಹದ್ದಿನ ತಂದೆ, ಶಿಕ್ಷಕನಾಗಿದ್ದಾರೆ ಆದರೆ ಇವರು ಬೇಹದ್ದಿನ ತಂದೆ, ಶಿಕ್ಷಕನಾಗಿದ್ದಾರೆ. ನೀವೂ ತಮ್ಮನ್ನು ಭಗವಂತನ ವಿಧ್ಯಾರ್ಥಿ ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಾಗ ಅಹೋ ಸೌಭಾಗ್ಯ. ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಒದಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎನ್ನುವುದು ಎಷ್ಟೊಂದು ಸರಿಯಾಗಿದೆ. ಅಂದಾಗ ಎಷ್ಟೊಂದು ಮಧುರವಾದ ತಂದೆಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಹೇಗೆ ಮಧುರವಾದ ವಸ್ತುವನ್ನು ನೆನಪು ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಹೇಗೆ ಪ್ರಿಯತಮ, ಪ್ರಿಯತಮೆಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರೀತಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ವಿಕಾರಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಪ್ರೀತಿಯಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಕೇವಲ ಒಬ್ಬರಿನ್ನೊಬ್ಬರು ನೋಡುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ನೀವೂ ಆತ್ಮ , ಪರಮಾತ್ಮನ ಜೊತೆಯಿದೆ. ತಂದೆಯು ಎಷ್ಟೊಂದು ಜ್ಞಾನದ, ಪ್ರೇಮದ ಸಾಗರನಾಗಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಈ ಪತಿತ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಬಂದು ನಮ್ಮನ್ನು ಎಷ್ಟೊಂದು ಶ್ರೇಷ್ಠರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಮನುಷ್ಯರಿಂದ ದೇವತೆಗಳಾಗಲು ಯುದ್ಧವೇನು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಗಾಯನವಿದೆ. ಅಂದಾಗ ಸೆಕೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ವೈಕುಂಠಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತೇವೆ ಮತ್ತು ಸೆಕೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯರಿಂದ ದೇವತೆಗಳಾಗುತ್ತೇವೆ. ಇದು ಗುರಿ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಓದಬೇಕು. ಲಕ್ಷ್ಯ ಸೋಪಿನಿಂದ ಆತ್ಮರೂಪಿ ಕೊಳಕಾದ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ತೊಳೆಯಿರಿ ಎಂದು ಗುರುನಾನಕ್ ಹೇಳಿದರು. ನಾನು ಎಷ್ಟೊಂದು ದೊಡ್ಡ ದೋಭಿಯಾಗಿದ್ದೇನೆಂದು ತಂದೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ನಿಮ್ಮ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಎಷ್ಟೊಂದು ಶುದ್ಧವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಈ ರೀತಿಯಾದ ದೋಭಿಯನ್ನು ಎಲ್ಲಾದರೂ ನೋಡಿದ್ದೀರಾ? ಕಪ್ಪಾಗಿರುವಂತಹ ಆತ್ಮವನ್ನು ಯೋಗಬಲದಿಂದ ಎಷ್ಟೊಂದು ಸ್ವಚ್ಛವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ ಅಂದಾಗ ಈ ಅಣ್ಣನನ್ನು (ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು) ಎಂದೂ ನೆನಪು ಮಾಡಬಾರದು. ಈ ಕೆಲಸವು ಶಿವ ತಂದೆಯದಾಗಿದೆ, ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರನ್ನೇ ನೆನಪು ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಬ್ರಹ್ಮನಿಗಿಂತಲೂ ಮಧುರ ತಂದೆಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮನ ರಥವನ್ನು ನೋಡುತ್ತೇವೆ. ಆದರೆ ನೀವೂ ಶಿವತಂದೆಯನ್ನು ನೆನಪು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಆತ್ಮಗಳಿಗೆ ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಶಿವತಂದೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಇವರ ಮುಖಾಂತರ ಕವಡೆಯಿಂದ ವಜ್ರ ಸಮಾನವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಒಳ್ಳೆಯದು.

ಮಧುರಾತಿ ಮಧುರ ಅಗಲಿ ಮರಳಿ ಸಿಕ್ಕಿರುವಂತಹ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಯ ಮಾತಾ-ಪಿತ ಬಾಪ್‌ದಾದಾರವರ ನೆನಪು ಪ್ರೀತಿ ಹಾಗೂ ಸುಪ್ರಭಾತ. ಆತ್ಮೀಯ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಆತ್ಮೀಯ ತಂದೆಯ ನಮಸ್ಕೇ.

ಧಾರಣೆಗಾಗಿ ಮುಖ್ಯಸಾರ:

1. ನಾವೂ ಭಗವಂತನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಾಗಿದ್ದೇವೆ. ಭಗವಂತನೇ ಶಿಕ್ಷಕರಾಗಿ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಓದಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆನ್ನುವ ಸ್ಮೃತಿಯಿರಬೇಕಾಗಿದೆ. ಮನೆ ಗೃಹಸ್ಥದಲ್ಲಿಂದೂ ಸಹ ಪೂರ್ಣ ನಿಮಿತ್ತರಾಗಬೇಕಾಗಿದೆ.

2. ಈ ಹೂವಿನ ಹಾರವನ್ನು ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡಬಾರದಾಗಿದೆ. ವಿಷ್ಣುವಿನ ಕೊರಳಿನ ಹಾರವಾಗುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಮಾಯೆಯ ಮೇಲೆ ವಿಜಯ ಗಳಿಸುವಂತಹ ಪುರುಷಾರ್ಥವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ.

ವರದಾನ: ಅಲೌಕಿಕ ಜೀವನದ ಸ್ಮೃತಿಯ ಮೂಲಕ ವೃತ್ತಿ, ಸ್ಮೃತಿ ಮತ್ತು ದೃಷ್ಟಿಯ ಪರಿವರ್ತನೆ ಮಾಡುವಂತಹ ಮರುಜೀವ ಭವ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಜೀವನವನ್ನು ಅಲೌಕಿಕ ಜೀವನ ಎನ್ನುವರು, ಅಲೌಕಿಕತೆಯ ಅರ್ಥವಾಗಿದೆ ಈ ಲೋಕದ ತರಹವೇ ಅಲ್ಲ. ದೃಷ್ಟಿ, ಸ್ಮೃತಿ ಮತ್ತು ವೃತ್ತಿ ಎಲ್ಲದರಲ್ಲಿಯೂ ಪರಿವರ್ತನೆ ಇರಬೇಕು. ಸದಾ ಆತ್ಮ ಸಹೋದರ- ಸಹೋದರಿಯ ವೃತ್ತಿ ಅಥವಾ ಸಹೋದರ- ಸಹೋದರಿಯ ವೃತ್ತಿ ಇರಬೇಕು. ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಪರಸ್ಪರ ಒಂದೇ ಪರಿವಾರದವರಾಗಿದ್ದೇವೆ - ಈ ವೃತ್ತಿ ಇರಬೇಕು ಮತ್ತು ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ಆತ್ಮವನ್ನೇ ನೋಡಿ, ಶರೀರವನ್ನಲ್ಲ - ಆಗ ಹೇಳಲಾಗುವುದು ಮರುಜೀವ. ಇಂತಹ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಜೀವನ ಸಿಕ್ಕಿತೆಂದರೆ ಹಳೆಯ ಜೀವನ ನೆನಪಿಗೆ ಬರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಸೋಲೇಗನ್: ಸದಾ ಶುದ್ಧ ಫೀಲಿಂಗ್ ನಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಅಶುದ್ಧ ಫೀಲಿಂಗ್ ನ ಫ್ಲೂ ಹತ್ತಿರ ಬರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.