

“ಮಧುರ ಮಕ್ಕಳೇ- ಗೃಹಸ್ಥ ವ್ಯವಹಾರವನ್ನು ಸಂಭಾಲನೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ವಿದ್ಯೆಯ ಕೋರ್ಸ್‌ನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು, ಇದು ದೇವಿ-ದೇವತೆಗಳಾಗುವ ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾಲಯವಾಗಿದೆ. ನೀವು ದೇವಿ-ದೇವತೆಗಳಾಗಬೇಕು.”

ಪ್ರಶ್ನೆ: ಶಿವತಂದೆಯ ಬಲಿಹಾರಿತನ ಯಾವ ಕರ್ತವ್ಯದ ಕಾರಣ ಗಾಯನ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ?

ಉತ್ತರ: ಶಿವ ತಂದೆಯು ಎಲ್ಲಾ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ನಯಾಪೈಸೆಗೂ ಬೆಲೆಯಿಲ್ಲದವರನ್ನು ಬೆಲೆ ಬಾಳುವವರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ತಮೋಪ್ರಧಾನರಿಂದ ಸತೋಪ್ರಧಾನ, ಪತಿತರಿಂದ ಪಾವನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರ ಮಕ್ಕಳು ಯಾವ ಕೆಲಸಕ್ಕೂ ಯೋಗ್ಯವಿಲ್ಲದವರಾಗುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಬಡವರ ಬಂಧು ತಂದೆಯು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಬಡವರಾದ ಕನ್ಯೆಯರು - ಮಾತೆಯರನ್ನು ದಾಸಿತನದಿಂದ ಬಿಡಿಸಲು, ಆದ್ದರಿಂದ ಬಡವರ ಬಂಧು ಎಂದು ಹೇಳಿ ತಂದೆಯ ಬಲಿಹಾರಿತನವನ್ನು ಗಾಯನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಗೀತೆ: ಮಾತಾ ಓ ಮಾತಾ.....

ಓಂ ಶಾಂತಿ. ಮಕ್ಕಳು ತಮ್ಮ ತಾಯಿಯ ಗಾಯನವನ್ನು ಕೇಳಿದಿರಾ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೂ ತಮ್ಮವರೇ ಆದ ತಾಯರಿದ್ದಾರೆ, ಆದರೂ ಈ ಜಗದಂಬಾ ಇದ್ದಾರೆ. ಇದು ಯಾರ ಮಹಿಮೆಯಾಗಿದೆ ಎಂದು ನಿಮಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ. ಜಗದಂಬಾರವರದು ಎಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ಮೇಳವಾಗುತ್ತದೆ. ಜಗದಂಬಾ ಯಾರಾಗಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಯಾರಿಗೂ ಸಹ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ಪರಮಪಿತ ಅಥವಾ ಬ್ರಹ್ಮ-ವಿಷ್ಣು-ಶಂಕರ ಅಥವಾ ಲಕ್ಷ್ಮೀ-ನಾರಾಯಣ ಇನ್ನೂ ಮುಂತಾದವರು ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಅವರ ಜೀವನ ಕಥೆಯನ್ನು ಯಾವುದೇ ಮನುಷ್ಯ ಮಾತ್ರ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ಜಗದಂಬಾ ಬ್ರಹ್ಮಕುಮಾರಿ ಸರಸ್ವತಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದು ಈಗ ನೀವು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ. ಜಗದಂಬಾರವರಿಗೆ ತೋರಿಸಿರುವಷ್ಟು ಭುಜಗಳು ಇಲ್ಲ. ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಭುಜಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾರೆ. ವಾಸ್ತವದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಎರಡು ಭುಜಗಳಿವೆ. ಸೂಕ್ಷ್ಮವತನದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮ-ವಿಷ್ಣು-ಶಂಕರರಿದ್ದಾರೆ. ಪುವೃತ್ತಿ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿರುವ ಕಾರಣ ಚತುರ್ಭುಜನನ್ನು ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸೂಕ್ಷ್ಮವತನದಲ್ಲಿ ಮಮಾ-ಬಾಬಾ ಇದ್ದಾರೆ. ವಿಷ್ಣುವಿನ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವೂ ಆಗುತ್ತದೆ, ಅದರಲ್ಲಿ ಎರಡು ಭುಜಗಳು ಲಕ್ಷ್ಮಿಯದು, ಇನ್ನೆರಡು ಭುಜಗಳು ನಾರಾಯಣನದು ಬಾಕಿ ನಾಲ್ಕು ಭುಜಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಎಷ್ಟೊಂದು ಭುಜಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾರೆ ಆದರೆ ಅಷ್ಟು ಭುಜಗಳಿಲ್ಲ. ಸರಸ್ವತಿ, ಕಾಳಿ ಮುಂತಾದ ಅನೇಕ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ವಾಸ್ತವದಲ್ಲಿ ಏನೂ ಸಹ ಇಲ್ಲ. ಇದೆಲ್ಲವೂ ಭಕ್ತಿಮಾರ್ಗದ ಅಲಂಕಾರಗಳಾಗಿವೆ. ಈಗ ನೀವು ಭಕ್ತರಲ್ಲ, ನೀವು ಭಗವಂತನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಾಗಿದ್ದೀರಿ, ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಓದುತ್ತಿದ್ದೀರಿ. ಭಗವಂತನೇ ಬಂದು ಭಕ್ತರಿಗೆ ಭಕ್ತಿಯ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಭಕ್ತರು ಅಂಧಶ್ರದ್ಧೆಯಿರುವವರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಎಲ್ಲರದೂ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ, ಕೃಷ್ಣನದೂ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ, ಲಕ್ಷ್ಮೀ-ನಾರಾಯಣರದೂ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ, ರಾಮ-ಸೀತೆಯರದೂ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ, ಗುರುನಾನಕನದೂ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಕಲಸುಮೇಲೋಗರ ಆಗುತ್ತದೆಯಲ್ಲವೆ. ಯಾರ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನೂ ಸಹ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ನಾವು ಅವರನ್ನು ಏಕೆ ಪೂಜಿಸುತ್ತೇವೆಂದು ಮೊದಲು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಭಲೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠವಾಗಿರುವವರು ಯಾರಾಗಿದ್ದಾರೆ? ಭಕ್ತರಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಶಿರೋಮಣಿ ಭಕ್ತನಾದನೆಂದು ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ಮೀರಾಳನ್ನು ಶಿರೋಮಣಿ ಭಕ್ತಿ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಯಾವಾ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಸ್ವಯಂವರವಾಗಿತ್ತು..... ಎನ್ನುವ ಕಥೆಯನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಈಗ ಸತ್ಯಯುಗದಲ್ಲಿ ಸ್ವಯಂವರವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ನರಕವಾಗಿದೆ. ಇದೆಲ್ಲಾ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ವಾಸ್ತವದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರ ಮಾತಂತೂ ಇಲ್ಲ. ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಸ್ತ್ರೀ-ಪುರುಷರು ದ್ರೌಪದಿ ಮತ್ತು ದುರ್ಯೋಧನರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಹೇ ಭಗವಂತ ಅಪವಿತ್ರರಾಗುವುದರಿಂದ ಬಿಡಿಸಿ ಎಂದು ದ್ರೌಪದಿಯರು ಕೂಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಭಗವಂತನು ಸೀರೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೆಂದು ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ. 21 ಜನ್ಮಗಳು ಅಪವಿತ್ರರಾಗುವುದರಿಂದ ಬಿಡಿಸಿ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಎಲ್ಲಾ ದ್ರೌಪದಿಯರ ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಲು ಈಗ ತಂದೆಯು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀಮತದಂತೆ ನಡೆದಾಗ 21 ಜನ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಎಂದೂ ಅಪವಿತ್ರರಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅದು ಸಂಪೂರ್ಣ ನಿರ್ವಿಕಾರಿ ಪ್ರಪಂಚವಾಗಿದೆ. ಬಾಬಾ, ನಾವು ಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ವರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತಾರೆ. ನಾವು ಯೋಗ್ಯರಾಗಿದ್ದೇವೆಯೇ ಎಂದು ಮನಸ್ಸಿನ ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಿ ಎಂದು ತಂದೆಯು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯ ಮಾತ್ರರಲ್ಲಿ ಪಂಚ ವಿಕಾರವು ಪ್ರವೇಶವಾಗಿದೆ. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ನಿರ್ವಿಕಾರಿ ದೇವತೆಗಳಿದ್ದರು. ಈಗ ಸಂಪೂರ್ಣ ವಿಕಾರಿಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಸತ್ಯಯುಗದಲ್ಲಿ ಯೋಗಬಲದಿಂದ ಒಂದು ಮಗು ಇರುತ್ತದೆ. ಮೊದಲೇ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವಾಗುತ್ತದೆ. ನಾವು ರಾಜಕುಮಾರ-ರಾಜಕುಮಾರಿಯಾಗುತ್ತೇವೆ. ನಾವು ಭವಿಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಜೊತೆ ನೃತ್ಯ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ರಾಜಕುಮಾರ-ರಾಜಕುಮಾರಿಯರು ಪರಸ್ಪರದಲ್ಲಿ ನೃತ್ಯ ಮಾಡುವಂತಹ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವೂ ಆಗುತ್ತದೆ. ಇಷ್ಟೊಂದು ಭುಜಗಳಿರುವ ದೇವತೆಗಳಿರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ತಂದೆಯು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಲಕ್ಷ್ಮೀ-ನಾರಾಯಣರಿಗೆ ಎರಡು ಭುಜಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಅವರಿಗೆ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಅವತಾರವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ವಿಷ್ಣುವಿನ ವಂಶಾವಳಿಗೆ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮತ್ತು ನಾರಾಯಣ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ನರ-ನಾರಾಯಣರ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಚತುರ್ಭುಜ ರೂಪವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾರೆ, ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ರೂಪವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ

ಜಗದಂಬಾ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಕುಮಾರಿಯೂ ಅಲ್ಲ. ಬ್ರಹ್ಮಾಕುಮಾರಿ ಇಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ಬ್ರಹ್ಮಾ ಮುಖವಂಶಾವಳಿ ಸರಸ್ವತಿಯೆಂದು ಗಾಯನ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಬ್ರಹ್ಮಾಕುಮಾರಿ ಸರಸ್ವತಿಗೆ ಜಗದಂಬಾ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಪ್ರಜಾಪಿತನ ಮುಖವಂಶಾವಳಿಗಳು ನಾವಾಗಿದ್ದೇವೆಂದು ನಿಮಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ. ಒಬ್ಬರು ಕಲಿಯುಗೀ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಾಗಿದ್ದಾರೆ, ಮತ್ತೊಬ್ಬರು ನೀವು ಸಂಗಮಯುಗೀ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಾಗಿದ್ದೀರಿ. ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಶಾರೀರಿಕ ಯಾತ್ರೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸುವ ಕುಖವಂಶಾವಳಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ನೀವು ಮುಖವಂಶಾವಳಿಯಾಗಿದ್ದೀರಿ. ನೀವು ಆತ್ಮಿಕ ಯಾತ್ರೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸುವವರಾಗಿದ್ದೀರಿ. ನೀವೆಲ್ಲಾ ಮುಖವಂಶಾವಳಿಗಳು ಮನುಷ್ಯರಿಂದ ದೇವಿ-ದೇವತೆಗಳಾಗುತ್ತೀರಿ. ಇದರಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಮಮ್ಮಾ ಇದ್ದಾರೆ. ಅವರದು ಎಷ್ಟೊಂದು ಮಹಿಮೆಯಿದೆ. ಅವರು ಸ್ವರ್ಗದ ಎಲ್ಲಾ ಮನೋಕಾಮನೆಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಮಾಡುವವರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ನೀವೂ ಅವರ ಸಂತಾನರಾಗಿದ್ದೀರಿ. ಜಗದಂಬಾ ರಾಜಯೋಗವನ್ನು ಕಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ, ಅದರಿಂದ 21 ಜನ್ಮಗಳು ಸ್ವರ್ಗದ ಮಾಲೀಕರಾಗುತ್ತೀರಿ. ಆದ್ದರಿಂದ ಶಿವಶಕ್ತಿ ಸೇನೆಯೆಂದು ಗಾಯನವಿದೆ. ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮಹಾರಾಣಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ, ಅವರಿಗೆ ಒಂದು ಮಗುವಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಪ್ರಜಾಪಿತ ಬ್ರಹ್ಮಾ, ಜಗದಂಬಾರವರಿಗೆ ಎಷ್ಟೊಂದು ಮಹಿಮೆಯಿದೆ ಅಂದಾಗ ಜಗದಂಬಾರವರಿಗೆ ಎರಡು ಭುಜಗಳಿವೆ ಹಾಗೆಯೇ ಲಕ್ಷ್ಮಿ-ನಾರಾಯಣರಿಗೂ ಎರಡು ಭುಜಗಳಿವೆ. ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಬಹಳಷ್ಟು ಗೊಂದಲಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ನಾರಾಯಣನನ್ನು ಕಪ್ಪಾಗಿ, ಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಸುಂದರವಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ನಾರಾಯಣ ಕಪ್ಪಾಗಿ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಸುಂದರವಾಗಿ ಹಾಗೂ ಕೃಷ್ಣನು ಕಪ್ಪಾಗಿ ಮತ್ತು ರಾಧೆಯು ಸುಂದರವಾಗಿರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನೀವೆಲ್ಲರೂ ಕಪ್ಪಾಗಿದ್ದೀರಿ ಎಂದು ತಂದೆಯೇ ಕುಳಿತು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ನೀವು ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಪವಿತ್ರರಾಗಿ ಸುಂದರರಾಗಿದ್ದೀರಿ ನಂತರ ಕಾಮಚಿತೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿರುವುದರಿಂದ ಕಪ್ಪಾದಿರಿ. ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಶ್ಯಾಮಸುಂದರನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಸತ್ಯಯುಗ, ತ್ರೇತಾದಲ್ಲಿ ಸುಂದರನಾಗಿದ್ದನು, ನಂತರ 84 ಜನ್ಮಗಳನ್ನು ಭೋಗಿಸುತ್ತಾ ಅಂತಿಮದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಶ್ಯಾಮನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಕೃಷ್ಣನ ಆತ್ಮವು ಪುನರ್ಜನ್ಮವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ನಂತರ ಆ ಹೆಸರಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಆ ಆತ್ಮವು ತಮೋಪ್ರಧಾನ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಸತ್ಯಯುಗದ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ದೇವಿ-ದೇವತೆಗಳಿದ್ದರು. ಅವರೇ 84 ಜನ್ಮಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಇದು 84 ಜನ್ಮಗಳ ಚಕ್ರವಾಗಿದೆ.

ನೀವು ಮಕ್ಕಳು ಮಮ್ಮಾರವರ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದಿರಿ. ಮಮ್ಮಾರವರ ಮಹಿಮೆಯೇ ಬೇರೆ, ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಮಹಿಮೆಯೇ ಬೇರೆಯಾಗಿದೆ. ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಕಾಳಿಯ ನಾಲಿಗೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ರೀತಿ ಯಾವುದೇ ಮನುಷ್ಯನಿರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಸೂಕ್ಷ್ಮವತನದಲ್ಲಿ ಆ ರೀತಿ ಕಾಳಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ವಿಷ್ಣು ಜೋಡಿ (ಲಕ್ಷ್ಮೀ-ನಾರಾಯಣ) ಆಗಿದ್ದಾರೆ. ಬ್ರಹ್ಮಾ-ಸರಸ್ವತಿಯನ್ನು ನೀವು ಸೂಕ್ಷ್ಮವತನದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸುತ್ತೀರಿ ನಂತರ ಭಯಂಕರವಾದ ಕಾಳಿ ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದರು. ಕಾಳಿಯ ರೂಪ ಬಹಳ ಭಯಾನಕವಾಗಿ ತೋರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹಿಂಸೆ ಮಾಡುವಂತಹ ರೀತಿ ಯಾವುದೇ ಶಕ್ತಿಯಿಲ್ಲ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮಾತಿನ ಬಗ್ಗೆಯೂ ತಂದೆಯು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅನೇಕ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ, ಆದರೆ ಮನುಷ್ಯರು ಮನುಷ್ಯರಾಗಿಯೇ ಇದ್ದಾರೆ. ಸೂಕ್ಷ್ಮವತನದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಾ, ವಿಷ್ಣು, ಶಂಕರರಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಿಗಿಂತ ಮೇಲೆ ಮೂಲವತನದಲ್ಲಿ ಶಿವ ಮತ್ತು ಸಾಲಿಗ್ರಾಮಗಳಿರುತ್ತಾರೆ. ಬೇರೆ ಏನೂ ಸಹ ಇಲ್ಲ. ಬಾಕಿ ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಚಿತ್ರ ಮುಂತಾದವು ಭಕ್ತಿಮಾರ್ಗದ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳಾಗಿವೆ. ಸತ್ಯಯುಗ, ತ್ರೇತಾಯುಗದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿಯಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿ. ಜ್ಞಾನವೆಂದರೆ ಹಗಲು, ಭಕ್ತಿಯೆಂದರೆ ರಾತ್ರಿಯಾಗಿದೆ. ಬ್ರಹ್ಮನ ಹಗಲು ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮನ ರಾತ್ರಿ ಭಕ್ತಿಯಾಗಿದೆ. ಸತ್ಯಯುಗ ಹಾಗೂ ತ್ರೇತಾಯುಗ ಹಗಲಾಗಿದೆ. ದ್ವಾಪರ ಮತ್ತು ಕಲಿಯುಗ ರಾತ್ರಿಯಾಗಿದೆ. ಈಗ ಘೋರ ಅಂಧಕಾರದ ರಾತ್ರಿಯಾಗಿದೆ, ನಂತರ ಹಗಲು ಬರುತ್ತದೆ. ನನ್ನ ಜನ್ಮ ಸಂಗಮಯುಗದಲ್ಲಿ ಆಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ತಂದೆಯು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕಲಿಯುಗದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಘೋರ ಅಂಧಕಾರ, ಸತ್ಯಯುಗದ ಆದಿಯು ಘೋರ ಪ್ರಕಾಶತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಸಂಗಮಯುಗದಲ್ಲಿ ನಾನು ಒಂದು ನಿಮಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತೇನೆ. ಈಗ ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಯಾವ ಭಕ್ತಿಮಾರ್ಗದ ಚಿತ್ರಗಳಿವೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಪತಿತ-ಪಾವನ ಶಿವತಂದೆಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಮನುಷ್ಯ ಮಾತ್ರರು ಪತಿತರಾಗಿದ್ದಾರೆ, ಬೆಲೆಯಿಲ್ಲದವರಾಗುತ್ತೇವೆ. ಬಲಿಹಾರಿ ಶಿವತಂದೆಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರೇ ಪತಿತರನ್ನು ಪಾವನರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ತಮೋಪ್ರಧಾನ ಪತಿತರಾಗಿದ್ದಾರೆ, ಎಲ್ಲರೂ ದುಃಖಿಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಮೊದಲು ಪಾವನ ಆತ್ಮರು ಬರುತ್ತಾರೆ ಆಗ ಸತೋಪ್ರಧಾನದವರಾಗುತ್ತಾರೆ ನಂತರ ಸತೋ, ರಜೋ, ತಮೋದಲ್ಲಿ ಬರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಸ್ತುವು ಹೀಗೆಯೇ ಆಗುತ್ತದೆ. ಚಿಕ್ಕ ಮಗುವೂ ಸಹ ಸತೋಪ್ರಧಾನವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಆದ್ದರಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನಿ ಮತ್ತು ಬಾಲಕ ಒಂದೇ ಸಮಾನವಾಗಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ನಂತರ ಸತೋ, ರಜೋ, ತಮೋದಲ್ಲಿ ಬರಬೇಕು ನಂತರ ಪರಿವರ್ತನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ತಮೋಪ್ರಧಾನದಿಂದ ಸತೋಪ್ರಧಾನವಾಗಬೇಕು. ಪ್ರಪಂಚವು ಸತೋಪ್ರಧಾನವಾಗಿತ್ತು, ಈಗ ತಮೋಪ್ರಧಾನವಾಗಿದೆ. ತಮೋಪ್ರಧಾನದಿಂದ ಸತೋಪ್ರಧಾನರನ್ನಾಗಿ ತಂದೆಯೇ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ತಂದೆಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳದ ಕಾರಣ ಎಲ್ಲರನ್ನು ನೆನಪು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಎಷ್ಟೊಂದು ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ಆದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಲ್ಲಿಯೂ ಕೆಲವರು ಮುಖ್ಯ ದೇವತೆಗಳು ಅವಶ್ಯವಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಹೇಗೆ ತಂದೆಯ ಬಳಿಯೂ ಬಹಳ ಚಿತ್ರಗಳಿತ್ತು, ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಶ್ರೀ ನಾರಾಯಣ. ಸಿಖ್ಖ ಧರ್ಮವಿದ್ದಾಗ ಶಿವನ, ಲಕ್ಷ್ಮಿ-ನಾರಾಯಣರಿದ್ದರೂ ಗುರುನಾನಕರನ್ನು ನೆನಪು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠ ಭಗವಂತ ಒಬ್ಬರೇ ಆಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಸತ್ಯ ನಾಮ, ಕರ್ಮ, ಪುರುಷ, ಅಕಾಲಮೂರ್ತಿ..... ಸತ್ಯಯುಗದ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಸತ್ಯವಾಗಿತ್ತು. ಅರ್ಥಾತ್ ಈ ಚಕ್ರವು ಸತ್ಯವಾಗಿತ್ತು ನಂತರ ಈ ಚಕ್ರವು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ತಿರುಗಬೇಕು. ಇದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ತಂದೆಯೇ ಕುಳಿತು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಭಕ್ತಿಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸುಂದರವಾದ ಕೃಷ್ಣನ ಮಂದಿರವೇ ಬೇರೆ, ಕಪ್ಪಾದ ಕೃಷ್ಣನ

ಮಂದಿರವೇ ಬೇರೆಯಾಗಿ ತೋರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕೆಲವು ಕಡೆ ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನಿಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ, ಲಕ್ಷ್ಮಿ-ನಾರಾಯಣರದ್ದೂ ಇಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿರುವುದಿಲ್ಲ. ತಂದೆಯೇ ಬಂದು ಈ ಸೃಷ್ಟಿಚಕ್ರದ ಆದಿ-ಮಧ್ಯ-ಅಂತ್ಯದ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಸ್ವದರ್ಶನ ಚಕ್ರಧಾರಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ರಾಜರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಭಲೆ ನೀವೆಲ್ಲರೂ ಗೃಹಸ್ಥಿಗಳಾಗಿದ್ದೀರಿ ಆದರೂ ವಿದ್ಯೆಯ ಕೋರ್ಸನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ವೃದ್ಧರ ಬಳಿ ಕೇಳಿ - ನೀವು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತೀರಿ? ನಾವು ಭಗವಂತನ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತೇವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಭಗವಾನುವಾಚ - ನಾನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ದೇವಿ-ದೇವತೆಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಭಗವಂತ ಓದಿಸುತ್ತಿರುವುದು ದೇವಿ-ದೇವತೆಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲು, ಆದರೆ ಸತ್ಯಯುಗದಲ್ಲಿ ದೇವಿ-ದೇವತೆಗಳ ರಾಜ್ಯವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಆದಿಸನಾತನ ದೇವಿ-ದೇವತೆಗಳ ರಾಜ್ಯವಿರುತ್ತದೆ. ವಿದೇಶದವರು ಲಾರ್ಡ್ ಕೃಷ್ಣನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ, ಅಮೇರಿಕನ್ನರು ಈ ದೇವತೆಗಳ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ಒಂದೇ ಸಾರಿ ಲಕ್ಷ ಅಥವಾ ಎರಡು ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರಾಚೀನ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಲು ತಯಾರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಆದರೂ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ಹಳೆಯ ವಸ್ತುವಾಗಿದೆಯಲ್ಲವೇ. ಹಳೆಯದು ಎಂದರೆ 5000 ವರ್ಷದ ಮಾತಾಗಿದೆ. ಎಲ್ಲದಕ್ಕಿಂತ ಹಳೆಯ ಚಿತ್ರ ದೇವಿ-ದೇವತೆಗಳದ್ದಾಗಿದೆ. ಭಕ್ತಿಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೊಂದು ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಭಕ್ತಿಮಾರ್ಗವು ಯಾವಾಗ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತೋ ಆಗ ಸೋಮನಾಥನ ಮಂದಿರವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ತಂದೆಯೇ ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ - ತುಂಬಾ ಭಿಕಾರಿ, ಕಂಗಾಲರಾದಿರಿ. ಈ ರೀತಿ ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸ ಪುನರಾವರ್ತನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ನೀವು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಇಡೀ ಬೇಹದ್ದಿನ ಇತಿಹಾಸ, ಭೂಗೋಳವು ತಿಳಿದಿದೆ. ಸತ್ಯಯುಗದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಗೊತ್ತಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಜ್ಞಾನವು ಪ್ರಾಯಲೋಪವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಪತಿತರಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಜ್ಞಾನವು ಪ್ರಾಯಲೋಪವಾಗುತ್ತದೆ, ನಂತರ ಗೀತೆಯು ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದಿತು. ಅದೆಲ್ಲವೂ ಇಬ್ರಾಹಿಂ ಬಂದು ಇಸ್ಲಾಂ ಧರ್ಮವನ್ನು ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಇದು ಹೊಸ ಮಾತಾಗಿದೆಯಲ್ಲವೇ. ಇದು ಇಲ್ಲಿನ ಗೀತೆ, ರಾಮಾಯಣ, ಭಾಗವತ ಮುಂತಾದವುಗಳಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಅಸತ್ಯ, ಕಳಂಕವನ್ನು ಹಾಕಿದ್ದಾರೆ. ನನ್ನ ನಿಂದನೆಯನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆಂದು ತಂದೆಯು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಯಾವಾಗ ಈ ರೀತಿ ನಿಂದನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಆಗ ಭಾರತವಾಸಿಗಳು ಮಹಾನ್ ದುಃಖಿಗಳಾಗುತ್ತಾರೆ ಆಗ ನಾನು ಬರುತ್ತೇನೆ. ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಪತಿತರಾಗಿದ್ದಾರೆ, ಎಲ್ಲರನ್ನು ಇಡೀ ವಿಶ್ವವನ್ನು ಪಾವನ ಮಾಡಲು ನಾನು ಬರುತ್ತೇನೆ ಆದ್ದರಿಂದ ಪತಿತ ಪ್ರಪಂಚದ ವಿನಾಶ ಮಾಡಿಸಿ ಪಾವನ ಪ್ರಪಂಚದ ಸ್ಥಾಪನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸುತ್ತೇನೆ. ಈ ಹಳೆಯ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಮರೆಯಿರಿ - ಮನ್ಮನಾಭವ. ತಂದೆ ಮತ್ತು ಆಸ್ತಿಯನ್ನು ನೆನಪು ಮಾಡಿ. ಈ ರಾಜಯೋಗವನ್ನು ಕಲಿತು ದೇವಿ-ದೇವತೆಗಳಾಗುತ್ತೀರಿ. ಇದು ರಾಜಯೋಗವನ್ನು ಕಲಿಯುವ ಗಾಡ್ ಫಾದರ್ಲೀ ಯುನಿವರ್ಸಿಟಿ ಆಗಿದೆ. ಎಷ್ಟೊಂದು ದೊಡ್ಡ ಕಾಲೇಜು ಆಗಿದೆ, ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಿಂದ ಆರೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಿಂದ ಐಶ್ವರ್ಯವು ಸಿಗುತ್ತದೆ. ನಾನು ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಓದಿಸಲು ಬಂದಿದ್ದೇನೆ ಆದರೆ ಮೂರು ಹೆಜ್ಜೆ ಪ್ರಥಿಯೂ ಸಹ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ತಂದೆಯು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ನಾನು ಬಡವರ ಬಂಧುವಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಕನ್ಯೆಯರು, ಮಾತೆಯರು ತುಂಬಾ ಬಡವರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಏನೂ ಇಲ್ಲ. ತಂದೆಯ ಆಸ್ತಿಯು ಗಂಡು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ವಾಸ್ತವದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಹಾಫ್ ಪಾರ್ಟನರ್ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಪತಿ, ಗುರು, ಈಶ್ವರ ಎಲ್ಲವೂ ಆಗಿದ್ದಾರೆಂದು ಹಿಂದೂ ನಾರಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಹಾಫ್ ಪಾರ್ಟನರ್ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ನಾನು ಗುರು, ಈಶ್ವರ ನೀನು ದಾಸಿಯಾಗಿದ್ದೀಯಾ ಎಂದು ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ತಂದೆಯೇ ಬಂದು ದಾಸಿತನಿಂದ ಬಿಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮೊದಲು ಲಕ್ಷ್ಮಿ ನಂತರ ನಾರಾಯಣ. ಒಳ್ಳೆಯದು.

ಮಧುರಾತಿ ಮಧುರ ಅಗಲಿ ಮರಳಿ ಸಿಕ್ಕಿರುವಂತಹ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಯ ಮಾತಾ-ಪಿತ ಬಾಪಾದಾರವರ ನೆನಪು ಪ್ರೀತಿ ಹಾಗೂ ಸುಪ್ರಭಾತ. ಆತ್ಮೀಯ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಆತ್ಮೀಯ ತಂದೆಯ ನಮಸ್ತೆ.

ಧಾರಣೆಗಾಗಿ ಮುಖ್ಯಸಾರ:

1. ಆತ್ಮಿಕ ಯಾತ್ರೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಮತ್ತು ಮಾಡಿಸಿ. ಸೃಷ್ಟಿಚಕ್ರದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಸ್ವದರ್ಶನ ಚಕ್ರಧಾರಿಗಳಾಗಬೇಕು.
2. ದೇವಿ-ದೇವತೆಗಳಾಗಲು ಈ ಹಳೆಯ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಮರೆತು ತಂದೆ ಮತ್ತು ಆಸ್ತಿಯನ್ನು ನೆನಪು ಮಾಡಬೇಕು. ಹೊಸ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಓದಬೇಕು ಮತ್ತು ಓದಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ.

ವರದಾನ: ಮಹಾವೀರರಾಗಿ ಸಂಜೀವಿನಿ ಭೂಟಿಯ ಮುಖಾಂತರ ಮೂರ್ಚಿತರನ್ನು ಸೂರ್ಜಿತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವಂತಹ ಶಕ್ತಿವಾನ್ ಭವ.

ಹೇಗೆ ಸೂರ್ಯ ಸ್ವಯಂ ಶಕ್ತಿಶಾಲಿಯಾಗಿದ್ದು ನಾಲ್ಕು ಕಡೆ ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ಹರಡುತ್ತಾನೆ, ಅದೇ ರೀತಿ ಶಕ್ತಿವಂತರಾಗಿ ಅನೇಕರಿಗೆ ಸಂಜೀವಿನಿ ಭೂಟಿ ಕೊಟ್ಟು ಮೂರ್ಚಿತರನ್ನು ಸೂರ್ಜಿತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವಂತಹ ಸೇವೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಲ್ಲಿ, ಹೇಳಲಾಗುವುದು ಮಹಾವೀರರು. ಸದಾ ಸ್ಮೃತಿಯನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಿ ನಾವು ವಿಜಯಿಯಾಗಿರಬೇಕು

ಮತ್ತು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ವಿಜಯಿಯಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು. ವಿಜಯಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲು ಸಾಧನವಾಗಿದೆ ಬಿಜಿಯಾಗಿರುವುದು. ಸ್ವ-ಕಲ್ಯಾಣ ಅಥವಾ ವಿಶ್ವ ಕಲ್ಯಾಣದ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಿಜಿಯಾಗಿದ್ದಾಗ ವಿಘ್ನ-ವಿನಾಶಕ ವಾಯುಮಂಡಲ ರಚನೆ ಆಗುತ್ತಾ ಹೋಗುವುದು.

ಸೋಲೇಗನ್:

ಹೃದಯ ಸದಾ ಒಬ್ಬ ಹೃದಯರಾಮನೊಂದಿಗೆ ಜೋಡಿಸುವುದು - ಇದೇ ಸತ್ಯ ತಪಸ್ಯಾ ಆಗಿದೆ.