

“ಮಧುರ ಮಕ್ಕಳೇ- ಶ್ರೀಮತದನುಸಾರ ನಡೆದು ಸ್ವಚ್ಛ,ಶುದ್ಧರಾಗಿ ಧಾರಣೆ ಮಾಡಿ,ನಂತರ ಯುಕ್ತಿ-ಯುಕ್ತರಾಗಿ ಸೇವೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ,ಶುದ್ಧ ಅಹಂಕಾರದಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕಾಗಿದೆ”

ಪ್ರಶ್ನೆ: ಯಾವ ಒಂದು ಮಾತಿನ ಕಾರಣ ತಂದೆಯು ಇಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ?

ಉತ್ತರ: ಗೀತೆಯ ರಚಯಿತ ನಿರಾಕಾರ ಪರಮಪಿತ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಸಿದ್ಧ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ತಂದೆಯು ನಿಮಗೆ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ.ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಪತಿತ ಪಾವನ ತಂದೆಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಹೆಸರನ್ನು ಹಾಕಿದ್ದಾರೆ.ಇದೇ ಎಲ್ಲದಕ್ಕಿಂತ ದೊಡ್ಡ ತಪ್ಪಾಗಿದೆ.ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಮಾತನ್ನೇ ಸಿದ್ಧ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ.ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಭಿನ್ನ-ಭಿನ್ನ ಯುಕ್ತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ.ತಂದೆಯ ಮಹಿಮೆ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಬೇರೆ-ಬೇರೆಯಾಗಿ ತಿಳಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಗೀತೆ: ಸತ್ತರೂ ನಿಮ್ಮ ಮಡಿಲಲ್ಲಿಯೇ.....

ಓಂ ಶಾಂತಿ: ಮಕ್ಕಳು ಗೀತೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದಿರಿ.ಹೇಳುತ್ತಾರೆ-ನಿಮ್ಮ ಧರೆಯಲ್ಲಿ ಜೀವಿಸಿದ್ದಂತೆಯೇ ಸಾಯಲು ಬಂದಿದ್ದೇವೆ.ಅಂದಾಗ ಯಾರ ಧರೆಯ ಮೇಲೆ? ಆದರೂ ಸಹ ಇದೇ ಮಾತು ಬರುತ್ತದೆ-ಒಂದು ವೇಳೆ ಗೀತೆಯು ಭಗವಂತನೆಂದು ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಈ ಎಲ್ಲಾ ಮಾತುಗಳು ಇರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.ಕೃಷ್ಣನು ಸತ್ಯಯುಗದ ಮೊದಲ ರಾಜಕುಮಾರನಾಗಿದ್ದಾರೆ.ಕೃಷ್ಣನು ಗೀತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಲಿಲ್ಲ.ಗೀತೆಯನ್ನು ಪರಮಪಿತ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ತಿಳಿಸಿದರು.ಎಲ್ಲಾ ಆಧಾರವೂ ಈ ಮಾತಿನ ಮೇಲಿದೆ.ಒಂದು ಮಾತನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡರೇ ಸಾಕು.ಭಾರತದ ಯಾವ ಇಷ್ಟೊಂದು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿವೆ, ಎಲ್ಲವೂ ಅಸತ್ಯವೆಂದು ಸಿದ್ಧವಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ.ಇದೆಲ್ಲವೂ ಭಕ್ತಿ ಮಾರ್ಗದಾಗಿದೆ.ಇದರಲ್ಲಿ ಕರ್ಮಕಾಂಡ ತೀರ್ಥ ಯಾತ್ರೆ,ಜಪ-ತಪ ಮುಂತಾದವುಗಳ ಕಥೆಗಳು ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.ಭಕ್ತಿ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನೀವು ಎಷ್ಟೊಂದು ಪರಿಶ್ರಮ ಪಡುತ್ತಾ ಬಂದಿದ್ದೀರಿ,ಅವುಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆಯೇ ಇಲ್ಲ.ಇದಂತೂ ಸೆಕೆಂಡಿನ ಮಾತಾಗಿದೆ.ಕೇವಲ ಈ ಒಂದು ಮಾತನ್ನು ಸಿದ್ಧ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರವೇ ತಂದೆಯು ಎಷ್ಟೊಂದು ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.ಪ್ರಾಚೀನ ಜ್ಞಾನ ಯಾವುದನ್ನು ಭಗವಂತನೇ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆಯೋ ಅದೇ ಜ್ಞಾನವಾಗಿದೆ.ಎಲ್ಲಾ ಮಾತುಗಳು ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಇವೆ.ಪರಮಪಿತ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ಒಂದು ದೇವೀ-ದೇವತಾ ಧರ್ಮದ ಸ್ಥಾಪನಾರ್ಥವಾಗಿ ಸಹಜ ರಾಜಯೋಗ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕಲಿಸಿದ್ದಾರೆ, ಅದು ಈಗ ಪ್ರಾಯಃಲೋಪವಾಗಿದೆ.ಕೃಷ್ಣನು ಪುನಃ ಒಂದು ಗೀತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವರೆಂದು ಮನುಷ್ಯರು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ.ಆದರೆ ಪರಮಪಿತ ಪರಮಾತ್ಮ ಯಾರು ಜ್ಞಾನಸಾಗರರಾಗಿದ್ದಾರೆ,ಅವರು ಗೀತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಈಗ ನೀವು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಸಿದ್ಧ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ.ಕೃಷ್ಣನ ಮಹಿಮೆ ಮತ್ತು ಪರಮಾತ್ಮನ ಮಹಿಮೆ ಬೇರೆ-ಬೇರೆಯಾಗಿದೆ.ಕೃಷ್ಣನು ಸತ್ಯಯುಗದ ರಾಜಕುಮಾರನಾಗಿದ್ದಾರೆ, ಯಾರು ಸಹಜ ರಾಜಯೋಗದಿಂದ ರಾಜ್ಯಭಾಗ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ.ಓದುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಾಮ-ರೂಪವು ಬೇರೆ ಆಗಿರುತ್ತದೆ ನಂತರ ಯಾವಾಗ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದರೋ,ಆಗ ಬೇರೆಯಾಗಿದೆ, ಮೊದಲು ಪತಿತರಾಗಿದ್ದರು ನಂತರ ಪಾವನರಾಗಿದ್ದಾರೆ.ಇದನ್ನು ಸಿದ್ಧ ಮಾಡಿ ತಿಳಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಎಂದೂ ಸಹ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಪತಿತಪಾವನರೆಂದು ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ.ಒಬ್ಬ ತಂದೆಯೇ ಪತಿತ ಪಾವನರಾಗಿದ್ದಾರೆ.ಈಗ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಆತ್ಮವೂ ಕಪ್ಪು ಅರ್ಥಾತ್ ಶ್ಯಾಮ ಆಗಿ ಬಿಟ್ಟಿದೆ.ಈಗ ಪುನಃ ಪತಿತ ಪಾವನ ತಂದೆಯ ಮುಖಾಂತರ ಭವಿಷ್ಯದ ಪಾವನ ಪ್ರಪಂಚದ ರಾಜಕುಮಾರರಾಗಬೇಕಾಗಿದೆ.ಇದನ್ನು ಸಿದ್ಧ ಮಾಡಿ ತಿಳಿಸಲು ಯುಕ್ತಿಗಳು ಬೇಕು.ವಿದೇಶಿಯರಿಗೆ ಸಿದ್ಧ ಮಾಡಿ ತಿಳಿಸಲು ಯುಕ್ತಿಗಳು ಬೇಕು.ವಿದೇಶಿಯರಿಗೆ ಸಿದ್ಧ ಮಾಡಿ ತಿಳಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ.ನಂಬರ್ ವನ್ ಗೀತೆಯಾಗಿದೆ,ಇದು ಸರ್ವ ಶಾಸ್ತ್ರಮಯಿ ಶ್ರೀಮತ್ ಭಗವದ್ಗೀತೆಯ ಮಾತು ಆಗಿದೆ.ಈಗ ಈ ಮಾತೆಗೆ ಜನ್ಮವನ್ನು ಯಾರು ಕೊಟ್ಟರು? ತಂದೆಯೇ ಈ ಮಾತೆಯನ್ನು ದತ್ತು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.ಕ್ರಿಸ್ತನು ಬೈಬಲ್ ಮಾಡಿ ಓದಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ.ಇದು ಯಾರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ.ಮತ್ತೆಲ್ಲಾ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಗೊತ್ತಿದೆ.ಈ ಯಾವ ಸಹಜ ರಾಜಯೋಗದ ಶಿಕ್ಷಣವಾಗಿದೆ,ಇದನ್ನು ಯಾರು ಕೊಟ್ಟರು ಎಂಬುದನ್ನು ಸಿದ್ಧ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ.ಪ್ರಪಂಚವೆಂತೂ ದಿನ-ಪ್ರತಿದಿನ ತಮೋಪ್ರಧಾನವಾಗುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತದೆ.ಇದೆಲ್ಲಾ ವಿಚಾರಗಳು ಸ್ವಚ್ಛ ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ.ಯಾರು ಶ್ರೀಮತದ ಮೇಲೆ ನಡೆಯುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅವರಿಗೆ ಧಾರಣೆಯು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ.ನೀವು ತಿಳಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ಶ್ರೀಮತವು ಹೇಳುತ್ತದೆ.ತಂದೆಯು ತಕ್ಷಣ ಹೇಳಿ ಬಿಡುತ್ತಾರೆ-ಮುಖ್ಯ ಮಾತು ಯಾವುದಾಗಿದೆ ಎಂದರೆ ಭಗವಂತ ಪರಮಪಿತ ಪರಮಾತ್ಮನಾಗಿದ್ದಾರೆ,ಅವರೇ ಪತಿತ ಪಾವನ ಆಗಿದ್ದಾರೆ.ಮನುಷ್ಯರಂತೂ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಬಿಡುತ್ತಾರೆ ಹಾಗೂ ಬ್ರಹ್ಮ ತತ್ವವೆಂದು ಹೇಳಿ ಬಿಡುತ್ತಾರೆ.ಏನನ್ನೂ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳದೆ ಏನು ಬರುತ್ತದೆಯೋ ಅದನ್ನು ಹೇಳಿ ಬಿಡುತ್ತಾರೆ.ತಪ್ಪೆಲ್ಲವೂ ಗೀತೆಯಿಂದಲೇ ಬಂದಿದೆ,ಗೀತೆಯ ರಚಯಿತನೆಂದು ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಹೇಳಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.ಆದ್ದರಿಂದ ಅನ್ಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸಲು ಯುಕ್ತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಬೇಕು.ಗೀತೆಯ ಭಗವಂತ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನಲ್ಲ ಎಂದು ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಸಿದ್ಧ ಮಾಡಿ ತಿಳಿಸಿ ಎಂದು ಗುಪ್ತಾಜೀಯವರಿಗೂ ತಂದೆಯು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು.ಈಗ ದೆಹಲಿಯಲ್ಲಿ ಸಮ್ಮೇಳನವಾಗುತ್ತದೆ.ಎಲ್ಲಾ ಧರ್ಮದ ಮನುಷ್ಯರನ್ನು

ಕರೆಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.ಶಾಂತಿ ಸ್ಥಾಪನೆಯಾಗಲು ಯಾವ ಉಪಾಯವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು? ಈಗ ಶಾಂತಿ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡುವುದು ಇವರ ಕೈಯಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲ. ಪತಿತ ಪಾವನ ಬನ್ನಿ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಅಂದ ಮೇಲೆ ಪತಿತ ಮನುಷ್ಯರು ಹೇಗೆ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ? ಕರೆಯುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತಾರೆ? ಆದರೆ ಪತಿತ ಪಾವನನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ರಘುಪತಿ ರಾಗವ ರಾಜಾರಾಮ್ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅವರಂತೂ ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ. ಸುಮ್ಮನೆ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ, ಏನೂ ಅರಿತುಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ಯಾರು ಹೋಗಿ ತಿಳಿಸಬೇಕು? ತುಂಬಾ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಕ್ಕಳು ಬೇಕು. ತಮ್ಮನ್ನು ತುಂಬಾ ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಎಂದು ತಿಳಿಯುವವರು ಅನೇಕರಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನ ಏನೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಅರಿವಿನ ಕೊಂಬು ಸಿಕ್ಕಿತು ಎಂಬ ಉದಾಹರಣೆ ಇದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ನಂಬರ್ ವಾರ್ ಇದ್ದಾರೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಯುಕ್ತಿ ಬೇಕು. ಇದರಿಂದ ಗೀತೆಯನ್ನು ಭಗವಂತನು ರಚಿಸಿದರು ಎಂದು ಸಿದ್ಧವಾಗಬೇಕು. ಯಾರೇ ಆಗಿರಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಭಗವಂತನೇ ಆಗಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಮನುಷ್ಯರು ಹೇಳಿ ಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ತಂದೆಯು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ-ಭಗವಾನುವಾಚ: ಕೃಷ್ಣನ ಆತ್ಮವು 84 ಜನ್ಮಗಳು ಪೂರ್ಣ ಮಾಡಿ ಅಂತಿಮ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಇದೆ. ಅವರನ್ನು ದತ್ತು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬ್ರಹ್ಮಾನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಅವರ ಮುಖಾಂತರ ನಾನು ಗೀತಾ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ಆ ಬ್ರಹ್ಮ ಈ ಸಹಜ ರಾಜಯೋಗದಿಂದ ಸತ್ಯಯುಗದ ಮೊದಲ ರಾಜಕುಮಾರನಾಗುತ್ತಾರೆ. ಈ ತಿಳುವಳಿಕೆಯು ಮತ್ತಾರ ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲೂ ಇಲ್ಲ. ನೀವು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿಯೂ ಯಥಾರ್ಥ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಆ ಶುದ್ಧ ಅಹಂಕಾರವು ಬಂದಿಲ್ಲ. ಇಷ್ಟೊಂದು ಪ್ರದರ್ಶನ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೀರಿ. ಆದರೆ ಇನ್ನೂ ಸಿದ್ಧ ಮಾಡಿಲ್ಲ. ಮೊದಲು ಈ ತಪ್ಪನ್ನು ಸಿದ್ಧ ಮಾಡಿ ತಿಳಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ - ಶ್ರೀಮತ್ ಭಗವದ್ಗೀತೆಯು ಎಲ್ಲಾ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ತಾಯಿಯಾಗಿದೆ. ಅದರ ರಚಯಿತ ಯಾರಾಗಿದ್ದರು? ಹೇಗೆ ಕ್ರಿಸ್ತನೂ ಬೈಬಲ್ ಜನ್ಮ ಕೊಟ್ಟರು. ಅದು ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಧರ್ಮದ ಶಾಸ್ತ್ರವಾಗಿದೆ. ಒಳ್ಳೆಯದು. ಬೈಬಲ್ ತಂದೆ ಯಾರು? ಕ್ರೈಸ್ತ ಅವರನ್ನು ತಾಯಿ ಎಂದು ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ತಾಯಿಯ ಮಾತು ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಮಾತಾ-ಪಿತಾ ಇಬ್ಬರೂ ಇದ್ದಾರೆ. ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ನರು ಕೃಷ್ಣನ ಧರ್ಮವನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಕ್ರಿಸ್ತನನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವವರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಗೀತೆಯನ್ನು ಯಾರು ತಿಳಿಸಿದರು? ಅವರಿಂದ ಯಾವ ಧರ್ಮವು ಸ್ಥಾಪನೆ ಆಯಿತು? ಇದನ್ನು ಯಾರೂ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ಪತಿತ ಪಾವನ ಪರಮಪಿತ ಪರಮಾತ್ಮ ಯಜ್ಞವನ್ನು ರಚಿಸಿದರು ಎಂಬುದನ್ನು ಮನುಷ್ಯರು ಎಂದೂ ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ಗೋಲಾ ಚಿತ್ರದಿಂದ ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಪರಮಪಿತ ಪರಮಾತ್ಮನು ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. ರಾಧಾ-ಕೃಷ್ಣರಂತೂ ಸತ್ಯಯುಗದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ತಮಗೆ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಜ್ಞಾನ ಕೊಡುವವರು ಅನ್ಯರು ಬೇಕು. ಯಾರಾದರೂ ಒಬ್ಬರು ಅವರನ್ನು ಅಷ್ಟು ಶ್ರೇಷ್ಠರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿರಬೇಕಲ್ಲವೇ. ಈ ರಾಜ್ಯಭಾಗ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಯಾರು ಕೊಟ್ಟರು. ಅದೃಷ್ಟವನ್ನು ಮಾಡಿಸುವಂತಹ ತಂದೆ ಅಥವಾ ಶಿಕ್ಷಕರು ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಗುರುವಂತೂ ಗತಿಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಗತಿ-ಸದ್ಗತಿಯ ಅರ್ಥವನ್ನೂ ಸಹ ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಸದ್ಗತಿಯು ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಮಾರ್ಗದವರದು ಆಗುತ್ತದೆ. ಗತಿ ಎಂದರೆ ಎಲ್ಲರೂ ತಂದೆಯ ಬಳಿ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಯಾರು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ, ಅವರನ್ನು ಭಕ್ತಿಯ ದೊಡ್ಡ-ದೊಡ್ಡ ಅಂಗಡಿಗಳನ್ನು ತೆರೆದು ಕುಳಿತಿದ್ದಾರೆ. ಸತ್ಯ ಜ್ಞಾನದ ಅಂಗಡಿಯು ಒಂದು ಕೂಡ ಇಲ್ಲ. ಎಲ್ಲವೂ ಭಕ್ತಿಯದ್ದಾಗಿದೆ. ತಂದೆಯು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ- ಈ ವೇದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಇತ್ಯಾದಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಭಕ್ತಿ ಮಾರ್ಗದ ಸಾಮಾಗ್ರಿಯಾಗಿದೆ. ಈ ಜಪ-ತಪ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ನಾನು ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ನಾನು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ನೀಡಿ ಪಾವನರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಇಡೀ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಸದ್ಗತಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ವಯೋಗತಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಸದ್ಗತಿಯಲ್ಲಿ ಬರಬೇಕಾಗಿದೆ. ಎಲ್ಲರೂ ಸತ್ಯಯುಗದಲ್ಲಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ನಾಟಕವು ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಕಲ್ಪದ ಹಿಂದೆ ಯಾರು ನಿಮಗೆ ಕಲಿಸಿದ್ದರೋ, ಯಾವ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದರೋ ಅದನ್ನೇ ಈಗಲೂ ಮಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಯಾವ ದೊಡ್ಡ ತಪ್ಪು ಆಗಿದೆ, ಅದನ್ನು ಸಿದ್ಧ ಮಾಡಲು ಪುನಃ ಯುಕ್ತಿಯಿಂದ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ರಚಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹೇಳುತ್ತಾರೆ- ಮೂರು ಧರ್ಮಗಳ ಕಾಲುಗಳು ಮೇಲೆ ಸೃಷ್ಟಿಯು ನಿಂತಿದೆ. ಒಂದು ದೇವತಾ ಧರ್ಮದ ಕಾಲು ಕತ್ತರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಲುಗಾಡುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಮೊದಲು ಒಂದು ಕಾಲಿನ ಮೇಲೆ ಸೃಷ್ಟಿ ತುಂಬಾ ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಿಂತಿರುತ್ತದೆ. ಒಂದೇ ಧರ್ಮವಿತ್ತು. ಅದನ್ನು ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ರಾಜ್ಯವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ನಂತರ ಆ ಒಂದು ಕಾಲು ಮರೆಯಾಗಿ ಮೂರು ಕಾಲುಗಳು ಬಂದಿವೆ, ಇದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಶಕ್ತಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ಪರಸ್ಪರ ಜಗಳ-ಕಲಹಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ದಣಿಯನ್ನೇ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ನಿರ್ಧನಿಕರಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ತಿಳಿಸಲು ಬಹಳ ಯುಕ್ತಿ ಬೇಕು. ಪ್ರದರ್ಶನಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಬೇಕು - ಗೀತೆಯ ಭಗವಂತ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನಲ್ಲ, ಪರಮಪಿತ ಪರಮಾತ್ಮನಾಗಿದ್ದಾರೆ, ಇವರ ಜನ್ಮ ಸ್ಥಾನ ಭಾರತವಾಗಿದೆ. ಕೃಷ್ಣನೂ ಸಾಕಾರವಾಗಿದ್ದಾರೆ, ತಂದೆಯು ನಿರಾಕಾರನಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಮಹಿಮೆಯೂ ಬೇರೆಯಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ಯುಕ್ತಿಯಿಂದ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಮಾಡಿಸಬೇಕು ಅದರಿಂದ ಗೀತೆಯನ್ನು ಪರಮಾತ್ಮನೇ ತಿಳಿಸಿದರು ಮತ್ತು ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಮಾಡಿದರು ಎಂದು ಸಿದ್ಧವಾಗಬೇಕು. ಬ್ರಹ್ಮನ ದಿನ ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ರಾತ್ರಿ ಭಕ್ತಿಯಾಗಿದೆ. ಈಗ ರಾತ್ರಿಯಾಗಿದೆ. ಸತ್ಯ ಯುಗವನ್ನು ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡುವವರು ಯಾರು? ಬ್ರಹ್ಮನೂ ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದರು? ಸೂಕ್ಷ್ಮವತನದಲ್ಲಿಯೂ ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದರು? ಪ್ರಜಾಪಿತ ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಪರಮಾತ್ಮನು ದತ್ತು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಪರಮಪಿತ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲು ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ರಚಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರಜಾಪಿತನು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಜಾಪಿತ ಬ್ರಹ್ಮ ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದರು? ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಯಾರೂ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಕೃಷ್ಣನೂ ಅಂತಿಮ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಇವರನ್ನು ಪರಮಪಿತ ಪರಮಾತ್ಮನು ತನ್ನ ರಥವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಯಾರ ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲೂ ಇಲ್ಲ. ಇದು ಅತೀ ದೊಡ್ಡ ತರಗತಿಯಾಗಿದೆ. ಇವರು ಯಾವ ವಿಧ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ? ಎಂಬುದನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರು ಅರಿತುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಅಂದಮೇಲೆ ತಂದೆಯು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲವೇ, ಇದು

ಬೇಹದ್ದಿನ ತಂದೆಯ ಬೇಹದ್ದಿನ ತರಗತಿಯಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿನ ಮಾತುಗಳೇ ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ. ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಳಯವನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ರಾಮಾಯಣ ಗೀತೆ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಕೃಷ್ಣನು ಗೀತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಲಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ತಮಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ. ಕೃಷ್ಣನಂತೂ ಗೀತೆಯ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾಜ್ಯ ಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ಗೀತೆಯ ಭಗವಂತ ನಿರಾಕಾರ ಶಿವತಂದೆಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಗುಣಗಳು ಯಾವುದು ಎಂಬುದನ್ನು ತಾವು ಸಿದ್ಧ ಮಾಡಿ ತಿಳಿಸಬೇಕು. ಈ ತಪ್ಪಿನ ಕಾರಣವೇ ಭಾರತವೂ ಕವಡೆಯ ಸಮಾನವಾಗಿದೆ. ಈಗ ಪರಮಪಿತ ಪರಮಾತ್ಮನು ಜ್ಞಾನ ಕಳಶವನ್ನು ಮಾತೆಯರ ಮೇಲೆ ಇಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಮಾತೆಯರೇ ಸ್ವರ್ಗದ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಬರೆದುಕೊಂಡು ತಿಳಿಸಿಕೊಡಬೇಕು ವಾಸ್ತವದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯು ಗೃಹಸ್ಥಿಗಳಿಗೋಸ್ಕರವಾಗಿದೆ. ಇದು ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಮಾರ್ಗದ ಸಹಜ ರಾಜಯೋಗವಾಗಿದೆ. ನಾವು ಸಿದ್ಧ ಮಾಡಿ ತಿಳಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಬಂದಿದ್ದೇವೆ. ಮಕ್ಕಳು ಯುಕ್ತಿ-ಯುಕ್ತ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಮಕ್ಕಳೇ ತಂದೆಯ ಷೋ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಸದಾ ಹರ್ಷಿತ ಮುಖ, ಅಚಲ, ಸ್ಥಿರ, ಮಸ್ತರಾಗಿರಬೇಕಾಗಿದೆ. ಮುಂದೆ ನಡೆದಂತೆ ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಇಂತಹ ಮಕ್ಕಳು ತಯಾರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಯಾರು 21 ಜನ್ಮಗಳಿಗೆ ತಂದೆಯಿಂದ ಆಸ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡಿಸುತ್ತಾರೆ, ಅವರೇ ಬ್ರಹ್ಮಕುಮಾರ-ಕುಮಾರಿಯರು. ಕುಮಾರಿಯರ ಮಹಿಮೆ ಬಹಳವಿದೆ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಮಮ್ಮಾ ಆಗಿದ್ದಾರೆ. ತಂದೆಯು ಜ್ಞಾನಸೂರ್ಯನಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ಗುಪ್ತ ತಾಯಿ (ಬ್ರಹ್ಮ) ಆಗಿದ್ದಾರೆ. ಈ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ವಿರಳವಾಗಿ ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಮಂದಿರಗಳೂ ಸಹ ಮಮ್ಮಾನ ಮಂದಿರಗಳು ಇವೆ. ಈ ಗುಪ್ತ ವೃದ್ಧ ತಾಯಿಯದು ಯಾವುದೇ ಮಂದಿರವಿಲ್ಲ. ಈ ಮಾತ್-ಪಿತಾ ಕಂಬೈಂಡ್ ಆಗಿದ್ದಾರೆ. ಕೃಷ್ಣನಂತೂ ಸತ್ಯಯುಗದ ರಾಜಕುಮಾರನಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಕೃಷ್ಣನಲ್ಲಿ ಭಗವಂತ ಬರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಗೀತೆಯ ಭಗವಂತನ ಮಹಿಮೆಯೇ ಬೇರೆಯಾಗಿದೆ. ಅವರು ಪತಿತ ಪಾವನ, ಮುಕ್ತಿದಾತ, ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ ಅಂದಾಗ ಪರಮಾತ್ಮನ ಮಹಿಮೆಯೇ ಬೇರೆಯಾಗಿದೆ. ಅವರು ಪತಿತ ಪಾವನ, ಮುಕ್ತಿದಾತ, ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ ಅಂದಾಗ ಪರಮಾತ್ಮನ ಮಹಿಮೆಯೂ ಸಂಪೂರ್ಣ ಬೇರೆಯಾಗಿದೆ. ಒಂದೇ ರೀತಿ ಇರಲು ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯ? ಗೀತೆಯನ್ನು ಯಾರು ತಿಳಿಸಿದರು ಎಂಬುದು ಮುಖ್ಯ ಮಾತಾಗಿದೆ. ವೇದ-ಶಾಸ್ತ್ರ ಇತ್ಯಾದಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಗೀತೆಯ ಮಕ್ಕಳು ಮರಿಯಾಗಿವೆ. ಎಲ್ಲವೂ ಭಕ್ತಿ ಮಾರ್ಗದ ಸಾಮಾಗ್ರಿಯಾಗಿದೆ. ಜ್ಞಾನ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಏನೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಒಳ್ಳೆಯದು -

ಮಧುರಾತಿ ಮಧುರ ಅಗಲಿ ಹೋಗಿ ಮರಳಿ ಸಿಕ್ಕಿರುವ ಮಕ್ಕಳ ಪ್ರತಿ ನೆನಪು, ಪ್ರೀತಿ ಹಾಗೂ ಸುಪ್ರಭಾತ. ಆತ್ಮೀಯ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಆತ್ಮೀಯ ತಂದೆಯ ನಮಸ್ಕೇ.

ಧಾರಣೆಗಾಗಿ ಮುಖ್ಯಸಾರ :

1. ಪ್ರತಿ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಬಹಳ ಯುಕ್ತಿಯುಕ್ತವಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಹರ್ಷಿತ ಮುಖ, ಅಚಲ, ಸ್ಥಿರ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನದ ಮಸ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದು ತಂದೆಯ ಷೋ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ.

2. ಜ್ಞಾನದ ಹೊಸ ಮತ್ತು ಭಿನ್ನವಾದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ.

ವರದಾನ: ಗುರಿಯನ್ನು ಮುಂದೆ ಇಟ್ಟು ಕೊಂಡು ಬ್ರಹ್ಮ ತಂದೆಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸುತ್ತಾ ಮೊದಲನೇ ನಂಬರ್ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವಂತಹ ತೀವ್ರ ಪುರುಷಾರ್ಥಿ ಭವ.

ತೀವ್ರ ಪುರುಷಾರ್ಥಿಯ ಎದುರು ಸದಾ ಗುರಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಅವರು ಎಂದೂ ಇಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ ನೋಡುವುದಿಲ್ಲ. ಮೊದಲನೇ ನಂಬರ್ ನಲ್ಲಿ ಬರುವಂತಹ ಆತ್ಮಗಳು ವ್ಯರ್ಥವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ಸಹ ನೋಡುವುದಿಲ್ಲ, ವ್ಯರ್ಥ ಮಾತು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದರೂ ಸಹ ಕೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರು ಗುರಿಯನ್ನು ಎದುರಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬ್ರಹ್ಮ ತಂದೆಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹೇಗೆ ಬ್ರಹ್ಮ ತಂದೆ ತನ್ನನ್ನು ಮಾಡುವಂತಹವರು (ಕರನ್ ಹಾರ್) ಎಂದು ತಿಳಿದು ಕರ್ಮ ಮಾಡಿದರು, ಎಂದೂ ಮಾಡಿಸುವವನು ಎಂದು ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ಜವಾಬ್ದಾರಿಗಳನ್ನು ಸಂಭಾಲನೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ಹಗುರವಾಗಿದ್ದರು. ಈ ರೀತಿ ಫಾಲೋ ಫಾದರ್ ಮಾಡಿ.

ಸೋಲಗನ್: ಯಾವ ಮಾತು ನಿಮ್ಮ ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಕೆಡಿಸುವಂತಹದಾಗಿರುತ್ತೆ - ಅದನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದರೂ ಕೇಳಬೇಡಿ.