

“ ಮಧುರ ಮಕ್ಕಳೇ - ತಾವು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ , ಎದ್ದೇಳುತ್ತಾ , ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಮಾಡುತ್ತಾ ಮೌನವಾಗಿರಿ (ಶಾಂತವಾಗಿರಿ) ತಂದೆಯನ್ನು ನೆನಪು ಮಾಡಿದಾಗ ಆಸ್ತಿ ಸಿಗುತ್ತದೆ , ಇದರಲ್ಲಿ ಗೀತೆ , ಕವಿತೆ , ಇವುಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇಲ್ಲ ”

ಪ್ರಶ್ನೆ: ತಂದೆಯನ್ನು ಮುಕ್ತಿದಾತ ಎಂದು ಹೇಳುವುದರಿಂದ ಯಾವ ಮಾತು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ ?

ಉತ್ತರ: ಯಾವಾಗ ತಂದೆಯು ದುಃಖಗಳಿಂದ ಅಥವಾ 5 ವಿಕಾರಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆಂದರೆ ಖಂಡಿತ ಅದರಲ್ಲಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಮುಳುಗಿಸುವವರು ಬೇರೆ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಮುಕ್ತ ತಿದಾತ ಎಂದೂ ಸಿಕ್ಕಿಹಾಕಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರಿಗೆ ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ- ದುಃಖಹರ್ತ-ಸುಖಕರ್ತ ಎಂದಾಗ ಅವರು ಯಾರಿಗೂ ಎಂದೂ ದುಃಖವನ್ನು ಕೊಡಲಿಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯ. ಯಾವಾಗ ಮಕ್ಕಳು ದುಃಖಗಳಾಗುತ್ತಾರೆ ಆಗ ತಂದೆಯನ್ನು ನೆನಪು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ದುಃಖ ಕೊಡುವವರು ರಾವಣನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ರಾವಣ ಮಾ ಯೆಯು ಶ್ರಾಪಿತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ತಂದೆ ಬರುತ್ತಾರೆ ಆಸ್ತಿಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾರೆ.

ಗೀತೆ: ಯಾರು ತಂದೆಯ ಜೊತೆ ಇರುತ್ತಾರೋ.....

ಓಂಶಾಂತಿ. ಈ ಜ್ಞಾನ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಗೀತೆ , ಕವಿತೆ , ಚರ್ಚಾ ಘೋಷ್ಣಿಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದೆಲ್ಲವೂ ಭಕ್ತಿ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ತಿಳಿಯುವ ಮಾತಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮಾತನ್ನು ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ತಿಳಿಯಬೇಕು ಹಾಗೂ ಬಹಳ ಸಹಜವೂ ಇದೆ ಅಂದ ಮೇಲೆ ಈ ಜ್ಞಾನವು ಬಹಳ ಸಹಜವಾಗಿದೆ. ಒಂದು ವಿಷಯದಿಂದ ಮನುಷ್ಯರು ಪ ಂರುಷಾರ್ಥ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ತೊಡಗುತ್ತಾರೆ. ಗೀತೆಯನ್ನು ಕೇಳುವ ಕವಿತೆಯನ್ನು ತಯಾರಿಸುವ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ. ಗೃಹಸ್ಥ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕು , ಕೆಲಸ-ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಬೇಕು. ಅದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಮಾಡುತ್ತಾ ತಾವು ನನ್ನಿಂದ ಆಸ್ತಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಪಡೆಯುತ್ತೇರಿ ಎಂಬುದನ್ನು ತಂದೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ- ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ , ಎದ್ದೇಳುತ್ತಾ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಮಾಡುತ್ತಾ ಶಾಂತರಾಗಿರಬೇಕು. ಆಂತರ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರ ನಡೆಯುತ್ತಿರಲಿ , ತಂದೆ ತಿಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ- ಇದನ್ನು ತಿಳಿ ಯುವುದಕ್ಕೆ ಮಾತು ತುಂಬಾ ಸಹಜವಾಗಿದೆ. ಹೊಸ ಪ್ರಪಂಚವು ಹಳೆಯ ಪ್ರಪಂಚವಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಸಮಯ ಹಿಡಿಸುತ್ತದೆ. ನಂತರ ಹಳೆಯದರಿಂದ ಹೊಸದಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟು ಸಮಯ ಹಿಡಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ- ತಂದೆಯು ಹೊಸ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿ ಂತ್ತಾರೆ ನಂತರ ಅದು ಹಳೆಯದಾಗುತ್ತದೆ. ಸುಖ ಹಾಗೂ ದುಃಖದ ಪ್ರಪಂಚ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ ಆದರೆ ಸುಖ ಯಾರು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ , ದುಃಖವನ್ನು ಯಾರು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದು ಯಾರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಅವಶ್ಯ ವಾಗಿ ಮಾಡಿ-ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ನಾವು ಹೊರ ಬರಲಿಕ್ಕೆ ಂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ನಾಟಕ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ನಾಟಕದ ಬದಲು ಡ್ ರಾಮಾ ಎನ್ನುವುದು ಚೆನ್ನಾಗಿರುತ್ತದೆ. ನಾಟಕ ದಲ್ಲಿ ಅದಲು-ಬದಲು ಆಗುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಕೆಲವರನ್ನು ತೆಗೆದು ಹಾಕಬಹುದು. ಕೆಲವರನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಹಿಂದೆ ಎಲ್ಲವು ನಾ ಟಕವಿತ್ತು ಆದರೆ ಈಗ ಸಿನಿಮಾ ಬಂದಿದೆ. ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಷೂಟ್ ಆಗಿದೆ ಂಯೋ ಅದೇ ಪುನರಾವರ್ತನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಇದರ ಮುಖಾಂತರ ಸಂಪೂರ್ ಂವಾಗಿ ತಿಳಿಯಲು ಈ ಸಿನಿಮಾ ಬಂದಿದೆ. ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿರುತ್ತದೆ. ಸ ಂನಿಮಾದಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಹೊಸ ಪಾವನ ಪ್ರಪಂಚ ಹಾಗೂ ಹಳೆಯ ಪತಿತ ಪ್ರಪಂಚದ್ದು ಒಂದು ಕಥೆಯಿದೆ. ಕೇವಲ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಇದು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ- ದ್ರಾಮಾದ ಆಯಸ್ಸು ಎಷ್ಟ ಂದಿದೆ. ಬಹಳ ಉದ್ದಗಲವಾದ ಆಯಸ್ಸನ್ನು ಬರೆದಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಮನುಷ್ಯರಂತೂ ಏನೂ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ಹೊಸ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ತಿಳುವಳಿಕೆವುಳ್ಳವರು ಇರುತ್ತಾರೆ. ಧನವಂತರು ಪವಿತ್ರವಾಗಿರುತ್ತಾರೆ , ಸರ್ವಗುಣ ಸಂಪನ್ನರಿರುತ್ತಾರೆ. ತಂದೆಯು ಇಂದು ಈ ರೀತಿ ಏಕೆ ತಿಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆಂದರೆ ಮಕ್ಕಳು ಹೋಗಿ ಈ ರೀತಿ ಭಾಷಣ ಮಾಡಲಿ ಎಂದು . ಭಾರತದ ಮಹ ಂಮೆಯನ್ನು ಮೊಟ್ಟ-ಮೊದಲು ತಿಳಿಸಬೇಕು. ಭಾರತವನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಯಾರು ಮಾಡಿದರು. ಪರಮಪಿತ ಪರಮಾತ್ಮನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ , ಯ ಂರನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ನೆನಪು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ನೆನಪು ಏಕೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ? ಏಕೆಂದರೆ ಹಳೆಯ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ದುಃಖ ಬಹಳ ಇದೆ. ದುಃಖವನ್ನು 5 ವಿಕಾರಗಳೇ ಕೊಡುತ್ತವೆ. ಸತ್ಯಯುಗ ತ್ರೇತಾಯುಗಕ ಂಕೆ ಸುಖಧಾಮವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅದು ಈಶ್ವರನ ಸ್ಥಾಪನೆಯಾಗಿದೆ. ಇದು ಆಸುರಿ ಸ್ಥಾಪನೆಯಾಗಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯ 5 ವಿಕ ಂರಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಹಾಕಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ತಂದೆಯೇ ಇದರಿಂದ ಮುಕ್ತಿ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಯಾರು ಮುಕ್ತಿದಾತನಾಗಿದ್ದಾರೆ ಅವ ರು ನಮ್ಮನ್ನು ಸಿಕ್ಕಿಹಾಕಿಸುವವರಲ್ಲ. ಅವರ ಹೆಸರ ಂ ಆಗಿದೆ- ದುಃಖಹರ್ತ-ಸುಖಕರ್ತ. ತಂದೆಯನ್ನು ನಾವು ದುಃಖಹರ್ತ ಎಂದು ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ದುಃಖ ಕೊಡುವಂತದ್ದು 5 ವಿಕಾರಗಳೇ ಆಗಿವೆ , ಇದರಿಂದಲೇ ತಂದೆ ಬಂ ದು ನಮ್ಮನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಯಾರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಇದು ಬಹಳ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಮಾತಾಗಿದೆ. ಇಡೀ ಪ್ರಪಂಚವು ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ರಾವಣ ರಾಜ್ಯವಿದೆ. ಕೇವಲ ಲಂಕೆಯ ಮಾತಲ್ಲ. ಮ ನುಷ್ಯರದು ತನ್ನದೇ ವಿಚಾರವಿರುತ್ತದೆ. ಯಾರ ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಏನು ಬರುತ್ತದೆಯೋ ಅದನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಅದೇ ರೀತಿ ಈ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ತಮ್ಮದೇ ಶಾಸ್ತ್ರ ಮಾಡಿಡುತ್ತಾರೆ. ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಏನೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಭಗವಾನುವಾಚ- ಈ ವೇದ-ಶಾಸ್ತ್ರ ಓದುವುದು , ಯಜ್ಞ-ತಪ ಮಾಡುವುದು , ಯಾವುದೆಲ್ಲಾ ನಾವು ಮಾಡುತ್ತೇ ತಾ ಬಂದಿದ್ದೇವೆ. ಇದರಿಂದ ನಮ್ಮದು ಇಳಿಯುವ ಕಲೆಯಾಗಿದೆ. ಏನೆಲ್ಲಾ ತಾವು ಮಾಡಿಟ್ಟಿದ್ದೀರಿ , ಅದು ತಮ್ಮನ್ನು ಬೀಳಿಸಲಿಕ್ಕೆ. ತಮಗೆ ಮತ ಸಿಗುತ್ತದೆ ಕೆಳಗಡೆ ಬೀಳ ಲಕ್ಕೆ ಏಕೆಂದರೆ ಇಳಿಯುವ ಕಲೆ ಆಗಿದೆ. ಪಾವನ ಪ್ರಪಂಚವಿತ್ತು. ಈಗ ಪತಿತ ಪ್ರಪಂಚವಾಗಿದೆ. ಅರ್ಧಕಲ್ಪ ಹೊಸ ಪ್ರಪಂಚ , ಅರ್ಧಕಲ್ಪ ಹಳೆಯ ಪ್ರಪಂಚ. ಹೀಗೆ 24 ಗಂಟೆ ಆಗುತ್ತದೆ. 12 ಗಂಟೆಯ ನಂತರ ದಿನ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಂತರ ರಾತ್ರಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಈ ಬ್ರಹ್ಮನ ದಿ ನ ಹಾಗೂ ಬ್ರಹ್ಮನ ರಾತ್ರಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ವಿಷ್ಣುವ ಂನ ದಿನ-ರಾತ್ರಿ ಎಂದು ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ವಿ ಷ್ಣುವಿಗಂತು ಏನೂ ತಿಳಿದಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದು ಎಷ್ಟು ಗುಹ್ಯ ಮಾತಾಗಿದೆ. ಕೇವಲ ತಂದೆ ಯ ವಿನಃ ಬೇರೆ ಯಾರೂ ತಿಳಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ತಂದೆ ತಿಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ - ಈಗ ತಮೋಪ್ರ ಧಾನದಿಂದ ಸತೋಪ್ರಧಾನದಲ್ಲಿ ಹೋಗಬೇಕು. ಈಗ ತಮ್ಮ ರಾಜ್ಯ ಸ್ಥಾಪನೆ ಆಗಿ ಬಿಟ್ಟಿದೆಯೇ! ಕೇವಲ ಶಿವತಂದೆಯನ್ನು ನೆನಪು ಮಾಡಿ , ತಂದೆಯು ಎಷ್ಟು ಸಹಜವಾಗಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ತಮೋಪ್ರಧಾನದಿಂದ ಸತೋಪ್ರಧಾನರಾಗಬೇಕು. ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ತಾವು ಅಬಲೆಯರೇ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೀರಿ. ಹೊಸ ಪ್ರಪಂಚ ಹಾಗೂ ಹಳೆಯ ಪ್ರಪಂಚ. ಹೊಸ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ರಚಿಸುವವರು ತಂದೆಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಹೊಸ ಪ್ರಪಂಚ ಸ್ವರ್ಗವಿತ್ತು ಅಂದ ಮೇಲೆ ನರಕವನ್ನಾಗಿ ಯಾರು ಮಾಡಿದರು ? ರಾವಣ. ರಾವಣ ಯಾರು ? ಈ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ತಮಗೆ ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ. ಯಾವುದೇ ವಿ ದ್ವಾಸನ ಪಂಡಿತರು ಇದನ್ನು ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ಜಗತ್ತು ಮಿಥ್ಯವೆಂದು ಅವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಎಲ್ಲವೂ ಕಲ್ಪನೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ತಾವು ತಿಳಿಸಿಕೊಡಿ ಒಂದು ವೇಳೆ ಜಗತ್ತೇ ಇಲ್ಲ ಎಂದರೆ ತಾವು ಎಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರಿದ್ದೀರಿ ? ಯಾವ ಪ್ರಪಂಚ ಪುನರಾವರ್ತನೆಯಾಗುತ್ತದೆಯೋ ಅದರ ಪೂರ್ಣ ಜ್ಞಾನ ತಿಳಿಯಬೇಕಲ್ಲವೇ. ಜ್ಞಾನ ಇಲ್ಲದಿರುವ ಕಾರ ಣ ಎಲ್ಲವೂ ಮಿಥ್ಯವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಯ ಂರು ಏನನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಅದು ಸತ್ಯ. ತಾವಂತೂ ಒಂದೇ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಖ ಂಷಿಪಡುತ್ತೀರಿ. ತಂದೆಯು ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ತಂದೆಯಂತೂ

ಅರ್ಥಕಲ್ಪಕ್ಕೆ ಆಸ್ತಿ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತೆ ನಮ್ಮಿಂದ ರಾವಣ ಕಸಿಯುತ್ತಾನೆ. ಈ ಆಟ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ತಾವು ಮಕ್ಕಳು ತಿಳಿದಿದ್ದೀರಿ- ನಾವೀಗ ಈಶ್ವರನಿಗೆ ಮಕ್ಕಳಾಗಿದ್ದೇವೆ ಹಾಗೂ ಅವರ ಶ್ರೀಮತದಂತೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಈ ಚಿತ್ರ ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ , ಎಲ್ಲರ ಬಳಿ ದೊಡ್ಡ ಚಿತ್ರಗಳಿರಬೇಕು. ದೊಡ್ಡ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಚೆನ್ನಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಚಕ್ರ ನಮ್ಮ ಮುಂದೆ ಇದೆ. ಸಂಗಮಯುಗವೂ ನಮ್ಮ ಮುಂದೆ ಇದೆ. ಕಲಿಯುಗ ಆಗಿದೆ ಕಪ್ಪು , ಪತಿತ. ಇದರಲ್ಲಿ ಲೋಹದ ತುಕ್ಕು ಹಿಡಿದಿರುವುದರಿಂದ ಕಪ್ಪಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಭಾರತ ಎಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾದ ಪ್ರಪಂಚವಾಗಿತ್ತು. ಈಗ ಮತ್ತೆ ಕಬ್ಬಿಣದ ಪ್ರಪಂಚದಿಂದ ಪರಿವರ್ತನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಅದರ ಸ್ಥಾಪನೆ , ಇದರ ವಿನಾಶವಾಗಬೇಕು. ಪರಮಪಿತ ಪರ ಮಾತೃ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿ ಎಂದು ಗಾಯನವಿದೆ. ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಯ ಅರ್ಥವನ್ನೂ ಯಾರೂ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ರಸ್ತೆಗೂ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಯ ಹೆಸರನ್ನಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ವಾಸ್ತವದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿ ಎಂದರೆ ಬ್ರಹ್ಮ , ವಿಷ್ಣು ಮತ್ತು ಶಂಕರ. ಈ ಮೂರು ದೇವತೆಗಳು ಬೇರೆ-ಬೇರೆಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇವರೆಲ್ಲರಿಗಿಂತ ಆ ತೀ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಪರಮಪಿತ ಪರಮಾತ್ಮ ಶಿವ , ಮಾಡಿ ಮಾಡಿಸುವಂತಹವರು. ಅವರನ್ನು ಕಣ್ಮರೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ದೇವತೆಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಮೇಲೆ ಎಂದರೆ ಆ ನಿರಾಕಾರ ಭಗವಂತನೇ ಇದ್ದಾರೆ. ಹೇಗೆ ತಂದೆ ನಿರಾಕಾರ ಆಗಿದ್ದಾರೆ ಹಾಗೆಯೇ ಾವಾತ್ಮಗಳು ನಿರಾಕಾರ ಆಗಿದ್ದೇವೆ. ನಾವಿಲ್ಲಿ ಪಾತ್ರವನ್ನಭಯಿಸಲು ಬಂದಿದ್ದೇವೆ. ಲಕ್ಷ್ಮೀ-ನಾರಾಯಣರ ರಾಜ್ಯವಿತ್ತು. ಒಬ್ಬರ ಹಿಂದೆ ಒಬ್ಬರು ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಸ್ವರ್ಗದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಹೇಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಭಾರತವು ಎಷ್ಟು ಸಾಹುಕಾರನಾಗಿತ್ತು. ಪವಿತ್ರತೆ , ಶಾಂತಿ , ಸಂಪತ್ತು ಇತ್ತು. ಎಂದೂ ಅಕಾಲ ಮೃತ್ಯು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ , ಹೊಸ ಪ್ರಪಂಚವಿತ್ತು. ತಂದೆಯೇ ಹೊಸ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದರು. ತಂದೆಯೇ 16 ಕಲಾ ಸಂಪನ್ನರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಹೇಳುತ್ತಾರೆ- ಮಕ್ಕಳೆ , ಮನ್ಮಾನಭವ , ತಂದೆಯನ್ನು ನೆನಪು ಮಾಡಿ. ಇದು ಭಗವಾನುವಾಚವಾಗಿದೆ. ಅವರಿಗೆ ಾಪತಿತ-ಪಾವನ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಜ್ಞಾನಸಾಗರನೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ನಂತರ ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನ ಹೆಸರನ್ನು ಏಕೆ ಹಾಕಿದ್ದಾರೆ! ಯಾರ ಮುಖಾಂತರವಾದರೂ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವಾದರೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ- ಇದು ಕೃಷ್ಣನ ರೂಪವೆಂದು. ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರದ ಮನುಷ್ಯರಿದ್ದಾರೆ. ಯಾರಲ್ಲಿ ಭಾವನೆ ಇರುತ್ತದೆಯೆಂದರೆ ಅವರು ಲಾಕಿಟ್ ಮಾಡಿಕೆ ಾಂಡು ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಗುರುವಿನ ಲಾಕಿಟ್ ಧರ ಾಸಿ ಗುರುವನ್ನು ನೆನಪು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಈಶ್ವರ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿ ಆಗಿದ್ದಾರೆ ಎಂದಾಗ ಗುರು ಮತ್ತು ಈಶ್ವರನಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಇಂತಹವರು ಬಹಳಷ್ಟು ಮಂದಿಯಿದ್ದಾರೆ. ತಂದೆಯು ನಾವು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹಳೆಯ ಪ್ರಪಂಚ ಹಾಗೂ ಹೊಸ ಪ್ರಪಂಚದ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ತಂದೆಯು ಕುಳಿತು ಹೊಸ ಪ್ರಪಂಚದ ರಚನೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಈಗ ಎಲ್ಲರೂ ತಂದೆಯನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ- ಬಂದು ಪಾವನ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿ ಅಥವಾ ನಮ್ಮನ್ನು ಪಾವನರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ವಾಪಸ್ಸು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ. ಧಾಮಗಳು ಎರಡೆ- ಒಂದು ನಿರ್ವಾಣಧಾಮ ಮತ್ತೊಂದು ಸುಖಧಾಮ. ಸನ್ಯಾಸಿಗಳು ಮುಕ್ತಿಗೋಸ್ಕರ ಜ್ಞಾನ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ , ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಿಗೋಸ್ಕರ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ತಾವು ದೇವ-ದೇವತಾ ಧರ್ಮದವರಾಗಿದ್ದೀರಿ. ಯಾರು ಪೂಜಾರಿಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ ಮತ್ತೆ ಅವರು ಪೂಜ್ಯನೀಯರಾಗಬೇಕು. ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಸತ್ಯಯುಗದ ರಾಜಕುಮಾರನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಅವರಿಗೆ ಮಹಿಮೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಕುಮಾರ-ಕುಮಾರಿಯರಿಗೆ ಮಹಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ ಏ ಕೆಂದರೆ ಅವರು ಪವಿತ್ರರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲವೆಂದರೆ ಕೃಷ್ಣನಿಗಿಂತಲೂ ರಾಧೆಯ ಮಹಿಮೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರಬೇಕು ಆದರೆ ಇದು ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ಮೊದಲು ರಾಧೆ ನಂತರ ಕೃಷ್ಣ ಏಕೆ! ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಾರಾಧಾ-ಕೃಷ್ಣ. ಕೃಷ್ಣ-ರಾಧೆ ಎಂದು ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ- ಗಂಡು ಮಗು ಆಸ್ತಿಗೆ ಹಕ್ಕುದಾರನಾಗುತ್ತಾನೆ ಆದ್ದರಿಂದ ಕೃಷ್ಣನ ಮಹಿಮೆ ಜಾಸ್ತಿಯಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ತಾವೆಲ್ಲರೂ ಮಕ್ಕಳಾಗಿದ್ದೀರಿ . ತಂದೆಯು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ- ಎಷ್ಟು ಪುರುಷಾರ್ಥ ಮಾಡುತ್ತೀರಿ ಅಷ್ಟು ತಮಗೋಸ್ಕರವೇ ಕಲ್ಪ-ಕಲ್ಪಾಂತರಕ್ಕೆ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತೀರಿ. ತಂದೆಯು ಆತ್ಮಗಳ ಜೊತೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾರೆ. ಪುರುಷಾರ್ಥದಿಂದ ತಾವು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತೀರಿ. ವಿದೇಶದಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣು ಮಗುವಿನ ಜನ್ಮವಾದರೆ ಖುಷಿಯನ್ನಾಚರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ಗಂಡು ಮಗುವಿಗೆ ಜನ್ಮಕೊಟ್ಟಾಗ ಖುಷಿಪಡುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ರೀತಿ-ಪದ್ಧತಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿದೆ. ಮಕ್ಕಳ ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿದೆ- ಈಗ ತಂದೆಯು ಆಸ್ತಿ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ , ಮತ್ತೆ ಮಾಯೆ ಶಾಪ ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಗಾಡ ಾವ್ದರ್ ಸ್ವರ್ಗದ ರಚಿತನಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಕೃಷ್ಣನಿಗೋಸ್ಕರ ಎಂದೂ ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ , ಪರಮಾತ್ಮನೇ ನರಕ ವನ್ನು ಸ್ವರ್ಗವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಸಹಜ ಜ್ಞಾನ ಹಾಗೂ ಯೋಗವನ್ನು ತಂದೆಯೇ ಕಲಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ತರಹ ತಾವು ಭಾಷಣ ಮಾಡಬಹುದು. ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನ ಹೆಸರನ್ನು ಹಾಕಿ ಖಂಡನೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಗೀತೆಯ ಭಗವಂತ ನಿರಾಕಾರ ಪರ ಮಾತೃನಾಗಿದ್ದಾರೆ ಆದರೆ ಕೃಷ್ಣನಲ್ಲ. ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ರಚನೆಯಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಕೃಷ್ಣನ ಾಗೂ ಆಸ್ತಿಯು ತಂದೆಯಿಂದ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಹೀಗೆ ಎಂದು ತಾವು ಬಂದಾಗ ತಿಳಿಸುತ್ತೇವೆ. ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ವಿಷಯದ ಮೇಲೆ ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಸಲಿಕ್ಕೆ ತೊಡಗಿ. ಹಳೆಯ ಪ್ರಪಂಚ , ಹೊಸ ಪ್ರಪಂಚದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದರಿಂದ ಅದರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ಬಂದು ಬಿಡುತ್ತದೆ. ಈಗ ಅನೇಕ ಧರ್ಮದವರಿದ್ದಾರೆ. ಇದರ ನಡುವೆ ಆದಿ ಸನಾತನ ದೇವ-ದೇವತಾಧರ್ಮ ಆಗುತ್ತಿದೆ. ಈ ಐದು ವಿಕಾರಗಳನ್ನು ಬಿಡಿ ಎಂದು ಎಷ್ಟು ತಿಳಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಮನೆಯ ಲ್ಲಿಯೂ ಯಾರ ಮೇಲೂ ಕ್ರೋಧ ಮಾಡಬಾರದು. ನಾನು ಯಾವ ಕರ್ಮ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ , ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ ಅನ್ಯರು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ವಿಚಾರ ಮಾಡಬೇಕು. ನಾನು ವಿಕಾರಿಯಾದರೆ ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ ಅನ್ಯರೂ ವಿಕಾರಿಯಾಗುತ್ತಾರೆ. ತಂದೆಯು ಆ ಜ್ಞೆ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ- ಈಗ ಪವಿತ್ರರಾಗಿ. ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಪವಿತ್ರ ಮಾಡಿ. ಯಾರ ಮೇಲೂ ಕ್ರೋಧ ಮಾಡಬೇಡಿ. ತಮ್ ಮನ್ನು ನೋಡಿ ಅವರೂ ಕೋಪ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಪುರುಷ ರಚಿತನೆಂದಾಗ ಸ್ತ್ರೀಗೂ ತಿಳಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಮತ್ತೆ ಒಂದು ವೇಳೆ ಅದೃಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲವೆಂದರೆ ಏನೂ ಮಾಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಪವಿತ್ರರಾದರೆ ಪವಿತ್ರ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಮಾಲೀಕರಾಗುತ್ತೀರಿ ಎಂದು ತಿಳಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ತಾವು 84 ಜನ್ಮ ಹೇಗೆ ಪಡೆದಿದ್ದ ಾೀರಿ ಎಂದು ತಂದೆ ತಿಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಮೊದಲು ತಾವು ಸತೋಪ್ರಧಾನ ಅಥವಾ ಪಾವನರಾಗಿದ್ದೀರಿ ಮತ್ತೆ ರಜೋ , ತಮೋದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರಿ. ಈಗ ಮತ್ತೆ ತಾವು ತಂದೆಯನ್ನು ನೆನಪು ಮಾಡಿದಾಗ ಪಾವನರಾಗುತ್ತೀರಿ. ಗೀತೆಯ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನೇ ಭಗವಂತನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನ ಹೆಸರು ಹಾಕಿರುವುದರಿಂದ ಅವರ ಜೀವನದ ಕಥೆಯು ಸಮಾಪ್ತಿಯಾಗಿದೆ. ತಿಳಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಧೈರ್ಯವಿರಬೇಕು. ತಂದೆಯು ತಿಳಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ- ಬಹಳ ಮಕ್ಕಳು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ ನಾವಂತೂ ಶಿವ ತಂದೆಯನ್ನೇ ಒಪ್ಪುತ್ತೇವೆ , ಅವರಿಂದಲೇ ಕಲ್ಯಾಣವಾಗುತ್ತದೆ. ತಪ್ಪುಮಾಡಿದಾಗ ತಂದೆಯು ಸೂಚನೆ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ ಆದರೆ ಕೆಲವು ಮಕ್ಕಳು ಉಪ್ಪುನೀರಾಗುತ್ತಾರೆ , ಉಪ್ಪುನೀರು ಆಗಬೇಕೆ ? ತಾವು ಈ ತರ ಹ ಮಾಡಬಾರದು ಎಂದು ತಿಳಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕೆಲವರು ಈ ರೀತಿಯಿದ್ದಾರೆ- ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬರು ಗೌರವ ಕೊಡುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ತಮಗಿಂತಲೂ ದೊಡ್ಡವರನ್ನು ನೀನು- ನೀನು ಎಂದು ಮಾತನಾಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಬುದ್ಧಿವಂತ ಮಕ್ಕಳ ಾಗೆ ಸರ್ವಿಸಿನ ಆಸಕ್ತಿ ಬಹಳ ಇರಬೇಕು. ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಸೆಂಟರ್ ತೆರೆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಸರ್ವಿಸ್ ಮಾಡಬೇಕು. ಹೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳದೇ ಯಾರು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಅವರೇ ದೇವತೆಗಳು , ಹೇಳಿಸಿಕೊಂಡು ಮಾಡುವವರು ಮನುಷ್ಯರು. ಹೇಳಿಸಿಕೊಂಡು ಮಾಡದೇ ಇರುವವರು.

ಒಳ್ಳೆಯದು -

ಮಧುರಾತಿ ಮಧುರ ಅಗಲಿ ಹೋಗಿ ಮರಳಿ ಸಿಕ್ಕಿರುವ ಮಕ್ಕಳ ಪ್ರತಿ ಮಾತಾ - ಪಿತಾ ಬಾಪಾದಾರವರ ನೆನಪು , ಪ್ರೀತಿ ಹಾಗೂ ಸುಪ್ರಭಾತ. ಆತ್ಮಿಕ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಆತ್ಮಿಕ ತಂದೆಯ ನಮಸ್ತೆ.

ಧಾರಣೆಗಾಗಿ ಮುಖ್ಯಸಾರ:

1. ಸದಾ ಈ ಮಾತು ನೆನಪಿರಬೇಕಾಗಿದೆ , ಯಾವ ಕರ್ಮ ನಾನು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ ಅ ದನ್ನು ನೋಡಿ ಬೇರೆಯವರು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಆ ಕಾರಣ ಎಂದೂ ಶ್ರೀಮತಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧ ವಿಕಾರಗಳಿಗೆ ವಶರಾಗಿ ಯಾವುದೇ ಕರ್ಮ ಮಾಡಬಾರದಾಗಿದೆ.
2. ಸರ್ವಿಸಿನ ಆಸಕ್ತಿ ಇರಬೇಕಾಗಿದೆ. ಹೇಳಿಸಿ ಕೊಳ್ಳದೇ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಬೇಕಾಗಿದೆ. ಎಂದೂ ಪರಸ್ಪರರಲ್ಲಿ ಉಪ್ಪು-ನೀರಾಗಬಾರದು.

ವರದಾನ:

ತಮ್ಮ ಭರ್ಪೂರ್ ಸ್ವಾಕ್ ಮ ಂಲಕ ಖುಶಿಗಳ ಖಜಾನೆ ಹಂಚುವಂತಹ ಹೀರೋ , ಹೀರೋ ಇನ್ ಪಾರ್ಟ್ನರಿ ಭವ .
ಸಂಗಮಯುಗಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಆತ್ಮರ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ ಸದಾ ಖುಶಿಯಾಗಿರುವುದು ಮತ್ತು ಖು ಷಿ ಯನ್ನು ಹಂಚುವುದು ಆದರೆ ಇದ ಕ್ಕಾಗಿ
ಖಜಾನೆ ಭರ್ಪೂರ್ ಇರಬೇಕಿದೆ. ಈಗ ಹೇಗೆ ನಾಜೂಕಿನ ಸಮಯ ಹತ್ತಿರ ಬರುತ್ತಾ ಹೋಗುವುದು ಹಾಗೆ ಅನೇಕ ಆತ್ಮರುಗಳು ತಮ್ಮ ಬಳಿ
ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದ ಖುಶಿಯನ್ನು ಬಯಸಿ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಷ್ಟು ಸೇವೆ ಮಾಡಬೇಕು ಯಾರೂ ಖಾಲಿ ಕೈಯಿಂದ
ಹೋಗಬಾರದು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಮುಖದ ಮೇಲೆ ಸದಾ ಖು ಷಿ ಯ ಚಿಹ್ನೆಯಿರಲಿ , ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಮೂಡ್ ಆಫ್ ಆಗಿರುವವರು ,
ಮಾಯೆಯಿಂದ ಸೋಲನುಭವಿಸುವವರು , ನಿರಾಶರಾಗಿರುವ ಮುಖದವರು ಆಗಬಾರದು. ಸದಾ ಖು ಷಿ ಯಾಗಿರಿ ಮತ್ತು ಖು ಷಿ
ಹಂಚುತ್ತಾ ಹೋಗಿ-ಆಗ ಹೇಳಲಾಗುವುದು ಹೀರೋ ಹೀರೋಇನ್ ಪಾತ್ರಧಾರಿ.

ಸೋಲಗನ್:

ಪರಸ್ಪರರ ಸಲಹೆಗೆ ಗೌರವ ಕೊಡುವುದೇ ಸಂ ಘ ಟನೆಯನ್ನು ಏಕತೆಯ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಬಂಧಿಸುವುದಾಗಿದೆ.