

## "ಜ್ಞಾನ ಸಾರ- ನಾನು ಮತ್ತು ನನ್ನ ಬಾಬಾ"

ಬಾಪ್‌ದಾದಾರವರು ಎಲ್ಲಾ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಸಂಪನ್ನಸ್ವರೂಪರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರತಿನಿತ್ಯವೂ ಭಿನ್ನ-ಭಿನ್ನಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಜ್ಞಾನದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಎಲ್ಲಾ ಜ್ಞಾನಬಿಂದುಗಳ ಸಾರವಾಗಿದೆ- ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಸಾರದಲ್ಲಿ ಸಮಾವೇಶ ಮಾಡಿ ಬಿಂದುವಾಗಿಬಿಡು. ಈ ಅಭ್ಯಾಸವು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಇರುತ್ತದೆಯೇ? ಯಾವುದೇ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ಈ ಸ್ಥಿತಿಯು ಇರುತ್ತದೆಯೇ- ನಾನು ಜ್ಯೋತಿಬಿಂದುವಾಗಿ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳ ಮೂಲಕ ಈ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಿಸುವವನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಮೊದಲ ಈ ಪಾಠವನ್ನು ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ತಂದಿದ್ದೀರಾ? ಆದಿಯೂ ಇದೇ ಆಗಿದೆ ಮತ್ತು ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಇದೇ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿಬಿಡಬೇಕು. ಅಂದಮೇಲೆ ಸೆಕೆಂಡಿನ ಜ್ಞಾನ, ಸೆಕೆಂಡಿನ ಜ್ಞಾನಸ್ವರೂಪವಾಗಿದ್ದೀರಾ? ವಿಸ್ತಾರವನ್ನು ಸಮಾವೇಶ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದು ಸೆಕೆಂಡಿನ ಅಭ್ಯಾಸವಿದೆಯೇ! ವಿಸ್ತಾರದಲ್ಲಿ ಬರುವುದು ಎಷ್ಟು ಸಹಜವೋ, ಸಾರಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರುವುದು ಸಹಜವೆಂಬ ಅನುಭವವಾಗುತ್ತದೆಯೇ? ಸಾರಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾಗುತ್ತೀರಿ, ನಂತರ ವಿಸ್ತಾರದಲ್ಲಿ ಬರುವುದರಿಂದ ಈ ಮಾತುಗಳು ಮರೆತುಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ ಅಲ್ಲವೇ? ಸಾರಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿದ್ದು, ವಿಸ್ತಾರದಲ್ಲಿ ಬರುವುದರಿಂದ ಯಾವುದೇ ಪ್ರಕಾರದ ವಿಸ್ತಾರದ ಆಕರ್ಷಣೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ವಿಸ್ತಾರವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ, ಕೇಳುತ್ತಾ, ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ, ಇಂತಹ ಅನುಭವ ಮಾಡುತ್ತೀರಿ, ಹೇಗೆಂದರೆ ಒಂದು ಆಟವಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಇಂತಹ ಅಭ್ಯಾಸವು ಸದಾ ಕಾಯಂ ಆಗಿರಲಿ. ಇದಕ್ಕೇ 'ಸಹಜನೆನಪು' ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಜೀವನದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಶಬ್ದಗಳ ಕಾರ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ, ಭಲೆ ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಾಗಿರಬಹುದು ಅಜ್ಞಾನದಲ್ಲಾಗಿರಬಹುದು. ಅದು ಯಾವುದು? 'ನಾನು ಮತ್ತು ನನ್ನದು'. ಇವೆರಡು ಶಬ್ದಗಳೂ ಜ್ಞಾನದ ಸಾರವಿದೆ. ನಾನು ಜ್ಯೋತಿಬಿಂದು ಅಥವಾ ಶ್ರೇಷ್ಠಾತ್ಮನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಬ್ರಹ್ಮಾಕುಮಾರ ಅಥವಾ ಕುಮಾರಿಯಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಮತ್ತು ನನ್ನವರಂತು ಒಬ್ಬ ಬಾಬಾರವರ ಹೊರತು ಮತ್ತಾರೂ ಇಲ್ಲ. 'ನನ್ನ ಬಾಬಾ', ಇದರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ಬಿಂದುಬಿಡುತ್ತದೆ. ನನ್ನ ಬಾಬಾ ಅರ್ಥಾತ್ ನನ್ನ ಆಸ್ತಿಯಾಯಿತು. ಅಂದಮೇಲೆ ಈ ನಾನು ಮತ್ತು ನನ್ನದು- ಇವೆರಡು ಶಬ್ದಗಳಂತು ಪರಿಪಕ್ವವಲ್ಲವೆ. ನನ್ನ ಬಾಬಾ ಎಂದು ಹೇಳುವುದರಿಂದ ಅನೇಕಪ್ರಕಾರದ ನನ್ನದು ಸಮಾವೇಶವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂದಮೇಲೆ ಎರಡು ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ತಂದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಕಷ್ಟವೇ ಅಥವಾ ಸಹಜವೇ? ಮೊದಲೂ ಸಹ ಇವೆರಡು ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೀರಿ, ಈಗಲೂ ಇವೆರಡೇ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೀರಿ ಆದರೆ ಅಂತರವೆಷ್ಟಿದೆ? ನಾನು ಮತ್ತು ನನ್ನದು, ಇದೇ ಮೊದಲಪಾಠವನ್ನು ಮರೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವೇ? ಇದನ್ನಂತು ಚಿಕ್ಕಮಕ್ಕಳೂ ಸಹ ನೆನಪು ಮಾಡಬಹುದು. ತಾವು ಜ್ಞಾನಪೂರ್ಣರಾಗಿದ್ದೀರಲ್ಲವೆ. ಅಂದಮೇಲೆ ಜ್ಞಾನಪೂರ್ಣರು ಎರಡು ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ನೆನಪು ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ- ಇದಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವೇ? ಇದೇ ಎರಡು ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಮಾಯಾಜೀತ, ನಿರ್ವಿಘ್ನ, ಮಾಸ್ತರ್ ಸರ್ವಶಕ್ತಿವಂತರಾಗಲು ಸಾಧ್ಯತೆಯಿದೆ. ಎರಡು ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಮರೆಯುತ್ತೀರೆಂದರೆ ಮಾಯೆಯು ಸಾವಿರಾರು ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಇಂದು ಒಂದು ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ, ನಾಳೆ ಇನ್ನೊಂದು ರೂಪದಲ್ಲಿ ಏಕೆಂದರೆ ಮಾಯೆಗೆ ನನ್ನದು-ನನ್ನದು ಎನ್ನುವುದು ಬಹಳ ವಿಸ್ತಾರವಿದೆ. ಮತ್ತು ನನ್ನ ಬಾಬಾ ಅಂತು ಒಬ್ಬರೇ ಆಗಿದ್ದಾರೆ. ಒಬ್ಬರ ಮುಂದೆ ಮಾಯೆಯ ಸಾವಿರಾರು ರೂಪಗಳೂ ಸಹ ಸಮಾಪ್ತಿಯಾಗಿಬಿಡುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಮಾಯಾಜೀತರಾಗಿದ್ದೀರಾ? ಮಾಯೆಗೆ ವಿಚ್ಛೇದನವನ್ನು ಕೊಡುವುದರಲ್ಲಿ ಸಮಯವನ್ನೇಕೆ ಕೊಡುತ್ತೀರಿ? ಇದಂತು ಸೆಕೆಂಡಿನ ವ್ಯಾಪಾರವಾಗಿದೆ. ಅಂದಮೇಲೆ ಅದರಲ್ಲೇಕೆ ವರ್ಷಗಳೇಕೆ ತೊಡಗಿಸುತ್ತೀರಿ. ಬಿಡುತ್ತೀರೆಂದರೆ ಮುಕ್ತರಾಗಿಬಿಡುತ್ತೀರಿ. ಕೇವಲ ನನ್ನಬಾಬಾ, ನಂತರ ಅವರಲ್ಲಿಯೇ ಮಗ್ನವಾಗಿರುತ್ತೀರಿ. ತಂದೆಯವರಿಗೆ ಮತ್ತೆ-ಮತ್ತೆ ಇದೇ ಪಾಠವನ್ನೇ ಓದಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅನ್ಯರಿಗೂ ಓದಿಸುತ್ತೀರಿ ಆದರೂ ಮರೆತುಬಿಡುತ್ತೀರಾ? ಅನ್ಯರಿಗೆ ನೆನಪು ಮಾಡಿ, ನೆನಪು ಮಾಡಿ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತೀರಿ ಮತ್ತು ತಾವೇಕೆ ಮರೆತುಹೋಗುತ್ತೀರಿ! ಸ್ಥಿತಿಸ್ವರೂಪರಾಗಲು ಯಾವ ದಿನಾಂಕವನ್ನು ನಿಗದಿಪಡಿಸುತ್ತೀರಿ. ಎಲ್ಲರದೂ ಒಂದೇ ದಿನಾಂಕವಾಗುತ್ತದೆಯೇ ಅಥವಾ ಬೇರೆ-ಬೇರೆ ಆಗಲು ಸಾಧ್ಯವೇ! ಯಾರೆಲ್ಲರೂ ಇಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದೀರಿ, ಅವರದು ಒಂದೇ ದಿನಾಂಕವಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ. ಮತ್ತೆ ಮಾತನಾಡುವುದು ಸಮಾಪ್ತಿಯಾಗಿಬಿಡುತ್ತದೆ. ಖುಷಿಯ ಸಮಾಚಾರವನ್ನು ಭಲೆ ತಿಳಿಸಿರಿ, ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಬಾರದು. ಹೇಗೆ ಮೇಕೆ ಅಥವಾ ಪ್ರದರ್ಶನಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೀರೆಂದರೆ, ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಕತ್ತರಿಯಿಂದ ಹೂವಿನ ಮಾಲೆಯನ್ನು ಕಟ್ ಮಾಡಿಸುತ್ತೀರಿ. ಅಂದಮೇಲೆ ಇಂದು ಏನು ಮಾಡುತ್ತೀರಿ? ಸ್ವಯಂ ತಾವೇ ತಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕತ್ತರಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೀರಿ. ಅದೂ ಸಹ ಎರಡುಕಡೆಯಿಂದ ಯಾವಾಗ ಸೇರುತ್ತದೆಯೋ, ಆಗಲೇ ವಸ್ತು ತುಂಡಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂದಾಗ ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಯೋಗವೆರಡರ ಮಿಲನದಿಂದ ಮಾಯೆಯ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಬಂಧನವು ಸಮಾಪ್ತಿಯಾಗಿಬಿಟ್ಟಿತು- ಈ ಖುಷಿಯ ಸಮಾಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ. ಇಂದು ಇದೇ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಬಂಧನವನ್ನು ತುಂಡರಿಸುವ ದಿನವಾಗಿದೆ. ಒಂಟು ಸೆಕೆಂಡಿನ ಮಾತ್ರಲ್ಲವೇ? ತಯಾರಾಗಿದ್ದೀರಲ್ಲವೇ? ಯಾರು ಯೋಚನೆ

ಮಾಡಿ, ನಂತರ ಈ ಬಂಧನಗಳನ್ನು ತುಂಡರಿಸುತ್ತಾರೆಯೋ, ಅವರು ಕೈಯೆತ್ತಿರಿ. ಆನಂತರ ಎಲ್ಲಾ ಡಬಲ್ ವಿದೇಶಿಗಳು ತೀವ್ರಪುರುಷಾರ್ಥಿಗಳ ಪಟ್ಟಿಯಲಿ ಬಂದುಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಮಯದಲ್ಲಯೇ ಎಲ್ಲರ ಚಹರೆಯು ಪರಿವರ್ತನೆಯಾಯಿತು, ಅಂದಮೇಲೆ ಎಲ್ಲರೂ ಸದಾಕಾಲಕ್ಕಾಗಿ ಆಗಿಬಿಡುತ್ತೀರೆಂದರೆ ಏನಾಗಿಬಿಡುತ್ತದೆ! ಎಲ್ಲರೂ ನಡೆಯುತ್ತಾ-ತಿರುಗಾಡುತ್ತಾ ಅವ್ಯಕ್ತವತನದ ಫರಿಶ್ತೆಯೇ ಕಂಡುಬರುತ್ತಾರೆ. ನಂತರ ಸಂಗಮಯುಗವು ಫರಿಶ್ತೆಗಳ ಯುಗವಾಗಿಬಿಡುತ್ತದೆ. ಇದೇ ಫರಿಶ್ತೆಗಳ ಮೂಲಕ ಮತ್ತೆ ದೇವತೆಗಳ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಫರಿಶ್ತೆಗಳ ದೇವತೆಗಳೂ ಸಹ ನಿರೀಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ. ಅವರೂ ಸಹ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ- ನಾವು ಬರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಸ್ಥಿತಿಯು ತಯಾರಾಗಿದೆ. ಫರಿಶ್ತೆ ಮತ್ತು ದೇವತೆಗಳಿಬ್ಬರ ಮಿಲನವು ಅಂತಿಮಗಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಆಗುತ್ತದೆ. ದೇವತೆಗಳು ತಾವೆಲ್ಲಾ ಫರಿಶ್ತೆಗಳ ದೇವಪದವಿಯನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದೆ. ದೇವತೆಗಳ ಪ್ರವೇಶತೆಯು ಸಂಪನ್ನಶರೀರದಲ್ಲಾಗುತ್ತದೆ ಅಲ್ಲವೆ. ಅವರ ನಿರೀಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದೆ- ಇವರು 16 ಕಲಾಸಂಪನ್ನರಾಗಲಿ ಮತ್ತು ವರಮಾಲೆಯನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಲಿ. ಎಷ್ಟು ಕಲೆಗಳಿಂದ ತಯಾರಾಗಿದ್ದೀರಿ! ಸೂಕ್ಷ್ಮವತನದಲ್ಲಿ ಸಂಪನ್ನ ಫರಿಶ್ತಾ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ದೇವತೆಗಳ ಮಿಲನದ ದೃಶ್ಯವು ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಫರಿಶ್ತೆಗಳಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಯಾವಾಗ ಪುರುಷಾರ್ಥಿ ಸ್ವರೂಪವಾಗುತ್ತದೆಯೋ, ಆಗ ದೇವತೆಗಳೂ ಸಹ ದೂರದಿಂದ ನೋಡುತ್ತಾರೆ. ಸಮಯದನುಸಾರವಾಗಿ ಸಮೀಪ ಬರುತ್ತಿದ್ದರೂ ಸಹ ಸಂಪನ್ನರಾಗದಿರುವ ಕಾರಣದಿಂದ ಉಳಿದುಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಆ ವರಮಾಲೆಯನ್ನು ಹಾಕಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ದಿನಾಂಕವನ್ನೂ ನಿಗದಿಪಡಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾದರೆ ಇದರ ದಿನಾಂಕವು ಯಾವುದಾಗಿದೆ? ದಿನಾಂಕವನ್ನು ನಿಗದಿಪಡಿಸುವುದರಿಂದ ಲಕ್ಷ್ಯದಂತೆ ಲಕ್ಷಣವು ಬಂದುಬಿಡುತ್ತದೆ. ಆ ದಿನಾಂಕವಂತು ಇಂದಿನದಿನವಾಯಿತು ಎಂದು ಇದೆಯೆಂದರೆ ಸಮೀಪವಾಗಿಬಿಡುತ್ತದೆಯಲ್ಲವೆ. ಏಕೆಂದರೆ ನಿರ್ವಿಘ್ನಭವದ ಸ್ಥಿತಿಯು ಸ್ವಲ್ಪಸಮಯದವರೆಗೂ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಇರಬೇಕಾಗಿದೆ. ಆಗಲೇ ಬಹಳಕಾಲದ ನಿರ್ವಿಘ್ನರಾಜ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದು. ಈಗ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಸಮಧಾನದಲ್ಲಿಯೂ ಜ್ಞಾನಪೂರ್ಣರಾಗಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದೀರಿ. ಯಾವಮಾತನ್ನು ಯಾರೊಂದಿಗೇ ಕೇಳುತ್ತೀರಿ, ಅದಕ್ಕೆ ಮೊದಲಿನಿಂದಲೇ ಜ್ಞಾನದ ಆಧಾರದಿಂದ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೀರಿ- ಇದು ಹೀಗಾಗಬೇಕು. ಅನ್ಯರಿಂದ ಪರಿಶ್ರಮವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ, ಸಮಯವನ್ನು ಕಳೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ, ಏಕೆ ಅದೇ ಜ್ಞಾನದ ಲೈಟ್ ಮತ್ತು ಮೈಟ್‌ನ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಸೆಕೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ಸಮಾಪ್ತಿ ಮಾಡುತ್ತಾ ಮುಂದುವರೆಯಬಾರದು! ಕೇವಲ ಇದರಲ್ಲೇನಿದೆ ಎಂದರೆ- ಮಾಯೆಯು ದೂರದಿಂದಲೇ ತನ್ನ ನೆರಳನ್ನು ಹಾಕುತ್ತದೆ, ಅದು ನಿರ್ಬಲರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಬಿಡುತ್ತದೆ. ತಾವು ಅಂತಹ ಗಳಿಗೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಕನೆಕ್ಷನ್‌ನ್ನು(ಸಂಬಂಧ) ಸರಿಯಾಗಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಕನೆಕ್ಷನ್‌ನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಸ್ವತಹವಾಗಿಯೇ ಮಾಸ್ಟರ್ ಸರ್ವಶಕ್ತಿವಂತರಾಗಿಬಿಡುತ್ತೀರಿ.

ಮಾಯೆಯು ಕನೆಕ್ಷನ್‌ನ್ನು ಸಡಿಲ ಮಾಡುತ್ತದೆ, ಕೇವಲ ಅದನ್ನು ಸಂಭಾಲನೆ ಮಾಡಿರಿ. ಎಲ್ಲ ಕನೆಕ್ಷನ್‌ ಸಡಿಲವಾಗಿದೆ, ಅದರಿಂದಲೇ ನಿರ್ಬಲತೆಯು ಬಂದಿತು ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಅಷ್ಟೆ. ಏಕೆ ಆಯಿತು, ಏನಾಯಿತು ಎಂಬುದನ್ನು ಯೋಚಿಸಬಾರದು. ಏಕೆ, ಏನು ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಕನೆಕ್ಷನ್‌ನ್ನೇ ಸರಿಯಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡರೆ ಸಮಾಪ್ತಿಯಾಗಿಬಿಡುತ್ತದೆ. ಸಹಯೋಗಕ್ಕಾಗಿ ಸಮಯವನ್ನು ಭಲೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿರಿ, ಯೋಗದ ವಾಯುಮಂಡಲದ ಪ್ರಕಂಪನವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಲು ಸಹಯೋಗವನ್ನು ಭಲೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿರಿ, ಬಾಕಿ ಅನ್ಯವ್ಯರ್ಥ ಮಾತನ್ನು ಮಾತನಾಡುವುದು ಅಥವಾ ವಿಸ್ತಾರದಲ್ಲಿ ಹೋಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಯಾರದೇ ಜೊತೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಾರದು. ಅದು ಶುಭಚಿಂತನೆಯಾಯಿತು ಮತ್ತು ಅದು ಪರಚಿಂತನೆಯಾಯಿತು. ಎಲ್ಲಾ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೂ ಮೂಲಕಾರಣವು ಕನೆಕ್ಷನ್‌ನ ಸಡಿಲತೆಯಾಗುವುದು. ಇರುವುದೇ ಇದೊಂದು ಮಾತಾಗಿದೆ. ನನ್ನ ಪಾತ್ರವು ಡ್ರಾಮದಲ್ಲಿಲ್ಲ, ನನಗೆ ಸಹಯೋಗವು ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ, ನನಗೆ ಸ್ಥಾನವು ಸಿಗಲಿಲ್ಲ- ಇದೆಲ್ಲವೂ ವ್ಯರ್ಥಮಾತುಗಳಾಯಿತು. ಎಲ್ಲರೂ ಸಿಕ್ಕಿಬಿಡುತ್ತಾರೆ, ಇದರಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಕನೆಕ್ಷನ್‌ನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡರೆ ಸರ್ವಶಕ್ತಿಗಳೂ ತಮ್ಮಮುಂದು ಸುತ್ತಾಡುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. ಎಲ್ಲೆಯೂ ಹೋಗುವ ಸಮಯವೇ ಇಲ್ಲ, ಬಾಪ್‌ದಾದಾರವರ ಮುಂದೆಹೋಗಿ ಕುಳಿತುಬಿಡುತ್ತೀರೆಂದರೆ ಬಾಪ್‌ದಾದಾರವರು ಕನೆಕ್ಷನ್‌ನ ಜೋಡಣೆಗಾಗಿ ತಮ್ಮ ಸಹಯೋಗಿಯಾಗಿಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಒಂದುವೇಳೆ ಒಂದೆರಡು ಸೆಕೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ಅನುಭವವಾಗದೇ ಇರಬಹುದು, ಆದರೂ ತಜ್ಞಬ್ರಾಹ್ಮಣರಾದ ಜೋಡಣೆಯಾದ ಸ್ವಲ್ಪ ಕನೆಕ್ಷನ್‌ ಏನಿದೆಯೋ, ಅದನ್ನು ಜೋಡಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಒಂದುಸೆಕೆಂಡ್ ಅಥವಾ ಒಂದುನಿಮಿಷವೂ ಹಿಡಿಸಬಹುದು ಆದರೆ ಸಾಹಸವನ್ನು ಬಿಡಬಾರದು. ನಿಶ್ಚಯದ ತಳಪಾಯವು ಅಲುಗಾಡಬಾರದು, ನಿಶ್ಚಯವನ್ನು ಇನ್ನೂ ಪರಿಪಕ್ವವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿರಿ. 'ಬಾಬಾ ನನ್ನವರು ನಾನು ಬಾಬಾರವನು', ಇದರ ಆಧಾರದಿಂದ ನಿಶ್ಚಯದ ತಳಪಾಯವನ್ನು ಇನ್ನೂ ಪರಿಪಕ್ವ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿರಿ. ತಂದೆಯನ್ನೂ ಸಹ ತಮ್ಮ ನಿಶ್ಚಯದ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ ಬಂಧಿಸಬಹುದು. ಅದರಿಂದ ಬಾಬಾರವರೂ ಸಹ ಹೋಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಇಷ್ಟೂ ಅಧಿಕಾರವು ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದೆ. ಅಧಿಕಾರವನ್ನು, ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿರಿ. ಪರಿವಾರದ ಸಹಯೋಗವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿರಿ. ದೂರುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಬಾರದು, ಸಹಯೋಗದ ಬೇಡಿಕೆಯನ್ನಿಡಬಾರದು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಸೆಟ್ ಮಾಡಿರಿ, ಬಲಹೀನರಾಗಿ ಮಾಡಬಾರದು, ಏನು ಮಾಡಲಿ, ಹೇಗೆ

ಮಾಡಲ ಎಂದು ಗಾಬರಿಯಾಗಬಾರದು. ಆದರೆ ಸಂಬಂಧದ ಆಧಾರದಿಂದ, ಸಹಯೋಗದ ಆಧಾರದಿಂದ ಹೋಗಬೇಕಾಗಿದೆ. ತಿಳಿಯತೆ- ಸೆಕೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ಏಣಿಯನ್ನು ಇಳಿಯುವುದು, ಸೆಕೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ಮೇಲೇರುವ ಈ ಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ಪರಿವರ್ತನೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿರಿ. ಬಾಪ್‌ದಾದಾರವರು ನೋಡಿದರು- ಡಬಲ್‌ವಿದೇಶಿಗಳು ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬೇಗನೆ ಇಳಿಯುತ್ತಾರೆ, ಮೇಲೇರುವುದೂ ಸಹ ಬೇಗನೆ. ಬಹಳ ನರ್ತನವನ್ನೂ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಆದರೆ ಗಾಬರಿಯಾಗುವ ನರ್ತನವನ್ನೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಈಗ ಇದನ್ನೂ ಪರಿವರ್ತನೆ ಮಾಡಿರಿ. ಮಾಸ್ಟರ್ ಜ್ಞಾನಪೂರ್ಣರಾಗಿದ್ದೀರಿ ಎಂದಾಗ ಈ ನರ್ತನವನ್ನೇಕೆ ಮಾಡುತ್ತೀರಿ?

ಸತ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಸ್ವಚ್ಛತೆಯ ಅಷ್ಟಾನ ಕಾರಣದಿಂದ ಬಹಳ ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತಿದ್ದೀರಿ. ಈ ವಿಶೇಷತೆಯು ನಂಬರ್‌ವನ್ ಆಗಿದೆ. ಈ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಬಾಪ್‌ದಾದಾರವರಿಗೆ ಖುಷಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಈಗ ಕೇವಲ ಗಾಬರಿಯಾಗುವ ನರ್ತನವನ್ನು ಬಿಡುತ್ತೀರೆಂದರೆ ಬಹಳ ಫಾಸ್ಟ್ ಆಗಿಬಿಡುತ್ತೀರಿ. ನಂಬರ್ ಬಹಳ ಮುಂದಿನದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೀರಿ. ಈ ಮಾತಂತು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಪರಿಪಕ್ವವಾಗಿದೆ- ಲಾಸ್ಟ್ ಸೋ ಫಾಸ್ಟ್, ಫಾಸ್ಟ್ ಸೋ ಫಸ್ಟ್. ಖುಷಿಯ ನರ್ತನವನ್ನು ಭಲೆ ಮಾಡಿರಿ. ತಂದೆಯ ಕೈಯನ್ನು ಬಿಡುತ್ತೀರೆಂದರೆ, ಇವರು ಎಲ್ಲರಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ತಂದೆಗೂ ಸಹ ಇಷ್ಟವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ತಂದೆಯ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೈಯಿರುತ್ತದೆಯೆಂದರೆ, ನಂತರ ಗಾಬರಿಯಾಗುವ ನರ್ತನವಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಮಾಯೆಯ ಕೈಯನ್ನು ಹಿಡಿದಾಗಲೇ ಆ ನರ್ತನವಾಗುತ್ತದೆ. ತಂದೆಗೆ ಇಷ್ಟೂ ಪ್ರೇಮವಿದೆ, ತಾವು ಯಾರೊಂದಿಗಾದರೂ ಹೋಗುವುದನ್ನೂ ನೋಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ತಂದೆಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ- ಎಷ್ಟೊಂದು ಅಲೆದಾಡಿಕೊಂಡು ಬೇಸರವಾಗಿ, ನಂತರ ತಂದೆಯ ಬಳಿ ತಲುಪಿದ್ದಾರೆ ಅಂದಮೇಲೆ ತಬ್ಬಿಬ್ಬಾಗಲು ಹೇಗೆ ಬಿಡುತ್ತಾರೆ! ಸಾಕಾರರೂಪದಲ್ಲಿಯೂ ನೋಡಿದಿರಿ, ಸ್ಥೂಲದಲ್ಲಿಯೂ ಮಕ್ಕಳು ಎಲ್ಲಯೇ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರೆಂದರೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು- "ಬನ್ನಿ ಮಕ್ಕಳೇ, ಬನ್ನಿ ಮಕ್ಕಳೇ!" ಯಾವಾಗ ಮಾಯೆಯು ತನ್ನ ರೂಪವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆಯೋ, ಆಗ ಈ ಶಬ್ದವನ್ನು ನೆನಪು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಅಮೃತವೇಳೆಯ ನೆನಪು ಶಕ್ತಿಶಾಲೆಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮೊದಲು ತಮ್ಮ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಶಕ್ತಿಶಾಲೆಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಭಲೆ ಬಂದುರೂಪದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿರಿ, ಭಲೆ ಫರಿಶ್ತಾಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿರಿ. ಕಾರಣವೇನಾಗುತ್ತದೆ- ಸ್ವಯಂ ತನ್ನ ರೂಪವನ್ನು ಪರಿವರ್ತನೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಕೇವಲ ತಂದೆಯನ್ನು ಆ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ನೋಡುತ್ತೀರಿ. ತಂದೆಯನ್ನು ಬಂದುರೂಪದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಫರಿಶ್ತಾರೂಪದಲ್ಲಿ ನೋಡುವಂತಹ ಪ್ರಯತ್ನಪಡುತ್ತೀರಿ ಆದರೆ ಎಲ್ಲಯವರಿಗೆ ಸ್ವಯಂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಅಲ್ಲಯವರಿಗೂ ಮಿಲನವಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಕೇವಲ ತಂದೆಯನ್ನು ಆ ರೂಪದಲ್ಲಿ ನೋಡುವ ಪ್ರಯತ್ನಪಡುವುದೂ ಸಹ ಭಕ್ತಿಮಾರ್ಗದಂತೆಯೇ ಆಗಿಬಿಡುತ್ತದೆ. ಹೇಗೆ ಅವರು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆ ರೂಪದಲ್ಲಿ ನೋಡುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ತನ್ನನ್ನು ಹೇಗಿದ್ದಾರೆಯೋ ಹಾಗೆಯೇ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲರುವ ಸಮಯದಲ್ಲಷ್ಟೇ ವಾಯುಮಂಡಲದ ಖುಷಿಯಾಗುತ್ತದೆ, ಸ್ವಲ್ಪಸಮಯದ ಪ್ರಭಾವವು ಬೀರುತ್ತದೆ ಆದರೆ ಅದರ ಅನುಭೂತಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮೊದಲು ಸ್ವಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪರಿವರ್ತನೆ ಮಾಡುವ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ. ನಂತರ ಬಹಳ ಶಕ್ತಿಶಾಲೆಯಾದ ಸ್ಥಿತಿಯ ಅನುಭವವಾಗುತ್ತದೆ.

**ದಾದಿಯವರೊಂದಿಗೆ:-** ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿರುವುದನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಖುಷಿಯಾಗುತ್ತದೆಯಲ್ಲವೆ. ಆದರೂ ಒಳ್ಳೆಯ ಸಾಹಸವಿರುವವರಾಗಿದ್ದೀರಿ. ತಮ್ಮದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಪರಿವರ್ತನೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಮತ್ತು ಅನ್ಯರನ್ನು ತಮ್ಮವರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದೂ ಸಹ ಇವರೆಲ್ಲರ ಸಾಹಸವಾಗಿದೆ. ಇಷ್ಟೂ ವರ್ಗಾವಣೆಯಾಗಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ, ಅವರಿಗೆ ನಮ್ಮದೇ ಪರಿವಾರ ಎನಿಸುತ್ತದೆ- ಇದೂ ಸಹ ಡ್ರಾಮಾದಲ್ಲಿ ಇವರ ವಿಶೇಷ ಪಾತ್ರವಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮವರೆಂಬ ಭಾವನೆಯಿಂದಲೇ ಇವರು ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರನ್ನೂ ನೋಡುತ್ತಾ ಖುಷಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಮುಂಚೆ ಒಂದೇಭಾರತದ ಅನೇಕ ರೆಂಬೆಗಳ ಒಂದು ವೃಕ್ಷವಿತ್ತು. ಆದರೆ ಈಗ ವಿಶ್ವದ ನಾಲ್ಕುಮೂಲೆಗಳಿಂದ ಅನೇಕ ಸಂಸ್ಕಾರ, ಅನೇಕ ಭಾಷೆಗಳು, ಅನೇಕ ಆಹಾರ-ಪಾನೀಯ, ಎಲ್ಲಾ ಆತ್ಮರ ಒಂದು ವೃಕ್ಷವಾಯಿತು- ಇದೂ ಸಹ ಅದ್ಭುತವಾಗಿದೆ. ಇದೇ ಚಮತ್ಕಾರವಾಗಿದೆ, ಯರೆಲ್ಲರೂ ಒಂದಾಗಿದ್ದರು, ಇನ್ನೂ ಇದ್ದಾರೆ, ಇನ್ನೂ ಆಗುತ್ತಾರೆ. ಇಂತಹ ಅನುಭವವನ್ನೇ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಸರ್ವರ ಸ್ನೇಹವು ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಿಬಿಡುತ್ತದೆ.

**ಪಾಂಡವರೊಂದಿಗೆ:-** ಎಲ್ಲರೂ ಮಹಾದಾನಿಯಾಗಿದ್ದೀರಲ್ಲವೆ. ಯಾರಿಗೇ ಖುಷಿಕೊಡುವುದು ಎಲ್ಲದಕ್ಕಿಂತಲೂ ದೊಡ್ಡ ಪುಣ್ಯದ ಕಾರ್ಯವಾಗಿದೆ, ಸೇವೆಯಾಗಿದೆ. ಪಾಂಡವರಂತು ಸದಾ ಏಕರಸ, ಏಕತೆಯಲ್ಲಿರುವಂತಹ ಎಕಾನಮಿ ಮಾಡುವವರಲ್ಲವೆ. ಎಲ್ಲಾ ಪಾಂಡವರು ಮಹಿಮಾಯೋಗ್ಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ, ಪೂಜ್ಯನೀಯರೂ ಆಗಿದ್ದಾರೆ. ಭಕ್ತರಿಗಂತು ಈಗಲೂ ಪೂಜ್ಯನೀಯರಾಗಿದ್ದೀರಿ, ಕೇವಲ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿಲ್ಲ ಅಷ್ಟೆ. (ಪಾಂಡವರ ಪೂಜೆಯು ಕೇವಲ ಗಣೇಶ ಹಾಗೂ ಹನುಮಂತನ ರೂಪದಲ್ಲಿಯೇ ಆಗುತ್ತದೆ) ಇಲ್ಲ. ಇನ್ನೂ ದೇವತೆಗಳಿದ್ದಾರೆ. ಗಣೇಶ ಅವರಾಗಿದ್ದಾರೆ, ಯಾರು ಎಲ್ಲಾ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಚ್ಚಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಹನುಮಂತನು ಬಾಲದಿಂದ ಆಸುರೀ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಸುಡುವವರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಬಾಲವೂ ಸೇವೆಗಾಗಿಯೇ ಇದೆ. ಪಾಂಡವರ ವಿಶೇಷತೆಯು ಇದಾಗಿದೆ- ಮಾತುಗಳನ್ನು

ಜೀರ್ಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ, ಅಲ್ಲ-ಇಲ್ಲ ಹರಡಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರೂ ಸದಾ ಸಂತುಷ್ಟವಾಗಿದ್ದೀರಲ್ಲವೆ. ಪಾಂಡವಪತಿ ಮತ್ತು ಪಾಂಡವರು- ಇದು ಸದಾಕಾಲದ ಕಂಬೈಂಡ್ ರೂಪವಾಗಿದೆ. ಪಾಂಡವಪತಿಯು ಪಾಂಡವರಿಲ್ಲದೆ ಏನನ್ನೂ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಹೇಗೆ ಶಿವಶಕ್ತಿಯಿದ್ದಾರೆ, ಹಾಗೆಯೇ ಪಾಂಡವಪತಿ. ಹೇಗೆ ಪಾಂಡವರು ಪಾಂಡವಪತಿಯನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ, ಹಾಗೆಯೇ ಪಾಂಡವಪತಿಯು ಪಾಂಡವರನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅಂದಮೇಲೆ ಸದಾ ಕಂಬೈಂಡ್‌ರೂಪದಲ್ಲಿ ನೆನಪಿರುತ್ತದೆಯೇ? ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ತಮ್ಮನ್ನು ಒಂಟಿ ಎಂದು ಅನುಭವ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವೇ? ಯಾರಾದರೂ ಸ್ನೇಹಿತರು ಬೇಕಾಗಿದೆ ಎಂಬ ಅನುಭವ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವೆ! ಯಾರಿಗೆ ಹೇಳುವುದು, ಹೇಗೆ ಹೇಳಲಿ ಎನ್ನುವಂತೆ ಆಗುವುದಿಲ್ಲವೆ. ಯಾರು ಸದಾ ಕಂಬೈಂಡ್ ರೂಪದಲ್ಲಿರುತ್ತಾರೆಯೋ, ಅವರಮುಂದೆ ಬಾಪ್‌ದಾದಾರವರು ಸಾಕಾರದಲ್ಲಿ ಯಾವರೀತಿ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಬಂಧಗಳಿಂದ ಮುಂದಿರುತ್ತಾರೆ. ಎಷ್ಟು ಲಗನ್ ಇರುತ್ತದೆಯೋ, ಅಷ್ಟು ಬೇಗನೆ ತಂದೆಯು ಮುಂದಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲ, ನಿರಾಕಾರನಾಗಿದ್ದಾರೆ ಆಕಾರನಾಗಿದ್ದಾರೆ ಹೇಗೆ ಮಾತನಾಡಲಿ, ಪರಸ್ಪರದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಮಾತನಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೆ ಸಮಯವು ಹಿಡಿಸುತ್ತದೆ, ಹುಡುಕುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲಂತು ಹುಡುಕುವುದಕ್ಕೆ ಅಥವಾ ಸಮಯದ ಅವಶ್ಯಕತೆಯೂ ಇಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರಿಗೆ ಕರೆಯುತ್ತೀರಿ, ಅಲ್ಲ ಹಾಜಿರ್. ಆದ್ದರಿಂದ ಹೇಳುತ್ತೀರಿ- ಹಾಜಿರಾ ಹಜೂರ್. ಅಂದಮೇಲೆ ಇಂತಹ ಅನುಭವವಾಗುತ್ತದೆಯೇ? ಈಗಂತು ದಿನಕಳೆದಂತೆ ಈ ರೀತಿ ನೋಡುತ್ತಾರೆ- ಹೇಗೆಂದರೆ, ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅನುಭವವಾಯಿತು- ಇಂದು ಬಾಪ್‌ದಾದಾರವರು ಬಂದರು, ಮುಂದೆ ಬಂದರು ಕೈಹಿಡಿದರು, ಬುದ್ಧಿಯಿಂದಲ್ಲ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ನೋಡಿದೆವು, ಅನುಭವವಾಯಿತು. ಆದರೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಕೇವಲ 'ಒಬ್ಬ ಬಾಬಾರವರ ಹೊರತು ಬೇರೆಯಾರೂ ಇಲ್ಲ', ಈ ಪಾಠವನ್ನು ಪರಿಪಕ್ವವಾಗಲಿ. ನಂತರದಲ್ಲಂತು ಹೇಗೆ ನೆರಳು ಸುತ್ತಾಡುತ್ತಿರುತ್ತದೆಯೋ, ಹಾಗೆಯೇ ಬಾಪ್‌ದಾದಾರವರ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ದೂರವಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಅಲ್ಪಕಾಲದ ವೈರಾಗ್ಯವಂತು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಬೇಹದ್ದಿನದಂತು ಇರಬೇಕಾಗಿದೆ. ಎಲ್ಲರೂ ಯಜ್ಞಸೇವೆಯ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನಂತು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದ್ದೀರಿ. ಈಗ ಕೇವಲ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಒಂದೇ ಆಗಿದ್ದೇವೆ, ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಕಾರ್ಯವು ಒಂದೇ ಆಗಿದೆ- ಇದು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಬೇಕು. ಈಗ ಒಂದು ರಿಕಾರ್ಡ್‌ನ್ನು ತಯಾರು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ, ಅದು ಯಾವುದು? ಆ ರಿಕಾರ್ಡ್ ಮುಖದಲ್ಲ, 'ಒಬ್ಬರಿನ್ನೊಬ್ಬರಿಗೆ ಗೌರವ ಕೊಡುವ ರಿಕಾರ್ಡ್'. ಇದೇ ರಿಕಾರ್ಡ್ ನಂತರದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕುಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಮೊಳಗುತ್ತದೆ. ರಿಗಾರ್ಡ್ ಕೊಡುವುದು, ರಿಗಾರ್ಡ್ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು. ಕಿರಿಯರಿಗೂ ಗೌರವ ಕೊಡಬೇಕು, ಹಿರಿಯರಿಗೂ ಕೊಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಈ ರಿಗಾರ್ಡ್‌ನ ರಿಕಾರ್ಡ್‌ನ್ನು ಈಗ ತೆಗೆಯಬೇಕಾಗಿದೆ. ಈಗ ನಾಲ್ಕುಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಈ ರಿಕಾರ್ಡ್‌ನ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿದೆ.

ಸ್ವ-ಉನ್ನತಿ ಹಾಗೂ ವಿಶ್ವ-ಉನ್ನತಿಯೆರಡರ ಯೋಜನೆಯು ಜೊತೆಜೊತೆಯಲ್ಲರಲಿ. ದೈವೀಗುಣಗಳ ಮಹತ್ವಿಕೆಯ ಮನನ ಮಾಡಿರಿ. ಒಂದೊಂದು ಗುಣವನ್ನು ಧಾರಣೆ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ಯೆ ಏನಾಗುತ್ತದೆ, ಅದನ್ನು ಸಮಾಪ್ತಿ ಮಾಡುತ್ತಾ, ಧಾರಣೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ನಾಲ್ಕುಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಸುಗಂಧವನ್ನು ಹರಡಿಸಿರಿ. ಅದನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಅನುಭವ ಮಾಡಲಿ. ತಿಳಿಯಿತೆ!

**ವರದಾನ:-**ಒಂದೇ ಬಲ ಒಂದೇ ಭರವಸೆಯ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಗುರಿಯ ಸಮೀಪತೆಯ ಅನುಭವ

**ಮಾಡುವಂತಹ ಸಾಹಸವಂತ ಭವ**

ಉನ್ನತವಾದ ಗುರಿಯನ್ನು ತಲುಪುವ ಮೊದಲು ಜರುಗಾಳಿಯಂತ ವಿಪತ್ತುಗಳು ಬಂದೇಬರುತ್ತವೆ, ಹಡಗು ಪಾರಾಗಿ ಹೋಗಲು ಎಲ್ಲಾ ತೊಡಕುಗಳನ್ನು ಪಾರು ಮಾಡಲೇ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ಇದರಿಂದ ಬೇಗ ಗಾಬರಿಯಾಗಬೇಡಿ, ಸುಸ್ತಾಗುವುದಾಗಲಿ ನಿಲ್ಲುವುದಾಗಲಿ ಮಾಡಬೇಡಿ, ಜೊತೆಗಾರನನ್ನು ಜೊತೆಯಲ್ಲಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಿ ಆಗ ಎಲ್ಲಾ ಕಷ್ಟಗಳು ಸಹಜವಾಗಿಬಿಡುವುದು, ಸಾಹಸವಂತರಾಗಿ ತಂದೆಯ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿ. ಒಂದೇ ಬಲ ಒಂದೇ ಭರವಸೆ - ಈ ಪಾಠವನ್ನು ಸದಾ ಪಕ್ಕಾ ಆಗಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಿ ಆಗ ಯಾವುದೇ ಸುಳಿ, ಅಲೆಗಳಿಂದ ಸಹಜವಾಗಿ ಪಾರಾಗಿಬರುವಿರಿ ಮತ್ತು ಗುರಿ ಸಮೀಪದ ಅನುಭವವಾಗುವುದು.

**ಸ್ಲೋಗನ್:-** ಯಾರು ಪ್ರಕೃತಿಸಹಿತವಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ಆತ್ಮರ ಪ್ರತಿ ಶುಭಭಾವನೆ ಇಡುವವರು ಅವರೇ ವಿಶ್ವ ಕಲ್ಯಾಣಕಾರಿಗಳು.