

## ಬರುವಂತಹ ಪ್ರಪಂಚವು ಹೇಗಿರುತ್ತದೆ?

ಇಂದು ಬಾಪ್‌ದಾದಾರವರು ಯಾವ ಸಭೆಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ? ಇದು ಸಾಹೇಬನಪುತ್ರ ಮತ್ತು ಸಾಹೇಬನಪುತ್ರಿಯರು ಸೋ ಭವಿಷ್ಯದಲ್ಲಿ ರಾಜಕುಮಾರ-ರಾಜಕುಮಾರಿಯರ ಸಭೆ. ಸತ್ಯವಾದ ಸಾಹೇಬನ ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲರೂ ಒಡೆಯನಪುತ್ರ ಮತ್ತು ಪುತ್ರಿಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಈ ನಶೆಯು ಸದಾ ಇರುತ್ತದೆಯೇ? ರಾಜಕುಮಾರ ಅಥವಾ ರಾಕುಮಾರಿಯರ ಜೀವನಕ್ಕಿಂತಲೂ ಈ ಜೀವನವು ಪದಮಪಟ್ಟು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ಶ್ರೇಷ್ಠಾತ್ಮರು ತಮ್ಮ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ, ನಿರಂತರ ಅದೇ ನಶೆಯಲ್ಲಿರುತ್ತೀರಾ? ಇಂದು ವತನದಲ್ಲಿ ಬಾಪ್ ಮತ್ತು ದಾದಾ ಇಬ್ಬರ ಆತ್ಮಿಕವಾರ್ತಾಲಾಪವು ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು- ಸಾಹೇಬನ ಮಕ್ಕಳ ಮಹತ್ವಿಕೆಯು ಎಷ್ಟೊಂದು ಮಹಾನ್ ಆಗಿದೆ. ಭವಿಷ್ಯಜೀವನದ ಸರ್ವಸಂಸ್ಕಾರಗಳು ಈ ಜೀವನದಿಂದಲೇ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಭವಿಷ್ಯದಲ್ಲಿ ರಾಜವಂಶವಾಗುವ ಕಾರಣದಿಂದ, ರಾಜ್ಯಾಧಿಕಾರಿ ಜೀವನದಿಂದಲೇ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಸರ್ವಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ಸಂಪನ್ನರು, ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಪನ್ನ, ಪ್ರತೀ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿಯೂ ಸದಾ ರಾಜನ ರಾಯಲ್ಟಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕುಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಸರ್ವಪ್ರಾಪ್ತಿಗಳು ಸೇವೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಪರಿಕ್ರಮಿಸುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. ನನ್ನ ಮಾಲಿಕನು ನನ್ನನ್ನು ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಲ ಎಂದು ಇಚ್ಛೆಯಿರುವುದಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಸರ್ವಪ್ರಾಪ್ತಿಗಳ ಇಚ್ಛೆಯಿರುತ್ತದೆ. ನಾಲ್ಕುಕಡೆಯಲ್ಲಿ ವೈಭವಗಳ ಖಜಾನೆಯು ಸಂಪನ್ನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವೈಭವವೂ ತನ್ನ-ತನ್ನ ಸುಖವನ್ನು ಕೊಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸದಾ ಎವರೆಡಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಸದಾ ಖುಷಿಯ ವಾದ್ಯಗಳು ತಾನಾಗಿಯೇ ಮೊಳಗುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. ವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ಮೊಳಗಿಸುವ ಅವಶ್ಯಕತೆಯೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ರಚನೆಯಾದ ವನಸ್ಪತಿಯು ತಾವು ವಿಶ್ವಪತಿಯರ ಮುಂದೆ ಎಲೆಗಳನ್ನು ಅಲುಗಾಡಿಸುವುದರಿಂದ, ಅನೇಕಪ್ರಕಾರದ ವಾದ್ಯಗಳ ನಾದವಾಗುತ್ತದೆ. ವೃಕ್ಷಗಳ ಎಲೆಗಳು ಅಲುಗಾಡುವುದು, ತೇಲಾಡುವುದು, ಭಿನ್ನ-ಭಿನ್ನಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಕೃತಿಕವಾಗಿಯೇ ನಾದವಿರುತ್ತದೆ. ಹೇಗೆ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಅನೇಕಪ್ರಕಾರದ ವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ತಯಾರು ಮಾಡುತ್ತಾರೆಯೋ, ಹಾಗೆಯೇ ಪಕ್ಷಿಗಳ ಮಾತುಗಳು ವಿಭಿನ್ನವಾದ ನಾದವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಚೈತನ್ಯ ಆಟಕೆಯಂತೆ ಅನೇಕಪ್ರಕಾರದ ಆಟವನ್ನು ತಮಗೆ ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಹೇಗೆ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಇಲ್ಲಿನ ಮನುಷ್ಯರು ಮನೋರಂಜನೆಗಾಗಿ ಭಿನ್ನ-ಭಿನ್ನ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಮಾತನಾಡುವುದನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ, ಹಾಗೆಯೇ ಅಲ್ಲಿಯೂ ಪಕ್ಷಿಗಳು ಭಿನ್ನ-ಭಿನ್ನರೀತಿಯಿಂದ ಸುಂದರವಾದ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ತಮ್ಮ ಸನ್ನೆಯಿಂದ ಮನೋರಂಜನೆ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಇದೇರೀತಿ ಈ ಫಲ ಮತ್ತು ಹೂಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಫಲವೂ ಇಂತಹ ವೈರೋಧಿಯಾಗಿರುವ ರಸವಿರುತ್ತದೆ, ಹೇಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನ-ಭಿನ್ನವಾಗಿ ಉಪ್ಪು, ಸಿಹಿ ಅಥವಾ ಮಸಾಲಾ ಮುಂತಾದವನ್ನು ಹಾಕಿ ರಸಾ ತಯಾರು ಮಾಡುತ್ತೀರಿ, ಹಾಗೆಯೇ ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಫಲವು ಭಿನ್ನ-ಭಿನ್ನವಾದ ರಸಾ ಆಗುವಂತದ್ದಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಸಕ್ಕರೆ ಫ್ಯಾಕ್ಟರಿ ಮುಂತಾದವುಗಳಿರುವುದಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಶುಗರ್‌ಫಲವಿರುತ್ತದೆ. ಎಂತಹ ಸ್ವಾಧವು ಬೇಕೋ, ಅಂತಹ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಫಲದಿಂದ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಈ ಎಲೆಗಳ ಫಲವಿರುವುದಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಫಲ ಮತ್ತು ಹೂವಿನ ಫಲವಿರುತ್ತದೆ. ಹೂಗಳ ಮತ್ತು ಫಲದ ಫಲವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಹಾಲಿನದಂತು ನದಿಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಒಳ್ಳೆಯದು- ಈಗ ಕುಡಿಯುತ್ತೀರಾ? ನ್ಯಾಚುರಲ್ ರಸದ ಫಲವೇ ಬೇರೆಯಿರುತ್ತದೆ, ತಿನ್ನುವ ಫಲವೇ ಬೇರೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಪರಿಶ್ರಮಪಟ್ಟು ರಸವನ್ನು ತೆಗೆಯಬೇಕಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಫಲವೂ ಇಷ್ಟು ಸಂಪನ್ನವಾಗಿರುತ್ತದೆ- ಹೇಗೆಂದರೆ ಈಗ ತೆಂಗಿನ ನೀರನ್ನು ಕುಡಿಯುತ್ತೀರಲ್ಲವೆ. (ಉದಾ) ಹೀಗೆ ಫಲವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿರಿ, ಅದನ್ನು ಬೆರಳಲ್ಲಿ ಒತ್ತಿದಿರಿ ಮತ್ತು ರಸವನ್ನು ಕುಡಿದಿರಿ- ಇಷ್ಟು ಸಹಜವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಸ್ನಾನಕ್ಕಾಗಿ ನೀರಿರುತ್ತದೆ, ಅದೂ ಸಹ ಹೇಗೆಂದರೆ ವರ್ತಮಾನದ ಗಂಗಾಜಲ, ಬೆಟ್ಟಗಳ ಗಿಡಮೂಲಕಗಳ ಕಾರಣದಿಂದ ವಿಶೇಷ ಮಹತ್ವಿಕೆಯಿದೆ, ಅದರಲ್ಲಿ ಹುಳಿಹಿಡಿಯುವುದಿಲ್ಲ ಆದ್ದರಿಂದ ಪಾವನ ಎಂದು ಗಾಯನವಿದೆ. ಹೇಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಬೆಟ್ಟಗಳಲ್ಲಿ ಸುಗಂಧವಿರುವ ಗಿಡಮೂಲಕಗಳಿರುತ್ತದೆ, ಅಲ್ಲಿಂದ ನೀರು ಬರುವಕಾರಣದಿಂದ ಪ್ರಕೃತಿದತ್ತವಾಗಿ ಸುಗಂಧಭರಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಸುಗಂಧವನ್ನು ಹಾಕುವುದಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಬೆಟ್ಟಗಳಿಂದ ಹರಿದುಬರುತ್ತದೆ, ಅಲ್ಲಿ ಸುಗಂಧವಿರುವ ಮೂಲಕಗಳಿರುತ್ತದೆ, ಅದರಿಂದ ಹರಿದುಬರುತ್ತಾ ನೀರು ಸಹ ಸುಂದರ ಸುಗಂಧದಿಂದ ಕೂಡಿರುತ್ತದೆ.

ಅಲ್ಲಿ ಅಮೃತವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಡನ್ನು ಹಾಕುವುದಿಲ್ಲ, ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಪಕ್ಷಿಗಳ ಶಬ್ದವೇ ನಾದವಾಗಿರುತ್ತದೆ, ಅದರಿಂದ ತಾವುಗಳು ಏಳುತ್ತೀರಿ. ಏಳುವ ಸಮಯವು ಮುಂಜಾನೆಯೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಸುಸ್ತಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಏಕೆಂದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಚೈತನ್ಯ ದೇವತೆಗಳು ಏಳುತ್ತೀರಿ, ಆದ್ದರಿಂದ ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಭಕ್ತರು ಬೆಳಗ್ಗೆ ಎದ್ದು ಏಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಭಕ್ತಿಯ ಮಹತ್ವಿಕೆಯೂ ಅಮೃತವೇಳೆಯದಾಗಿದೆ. ಏಳುವುದೂ ಮುಂಜಾನೆಯೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ ಆದರೆ ಸದಾಕಾಲ ಜಾಗೃತಜ್ಯೋತಿಯಾಗಿರುತ್ತೀರಿ. ಯಾವುದೇ ಪರಿಶ್ರಮದ ಕೆಲಸವೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ, ಪರಿಶ್ರಮವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ, ಬುದ್ಧಿಯ ಕೆಲಸವೂ ಇಲ್ಲ, ಯಾವುದೇ ಹೊರೆಯೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಏಳುವುದು ಮತ್ತು ಚಿನ್ನದ ಸಮಾನ. ಬೆಳಗ್ಗೆ ಏಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಯಾವರೀತಿ ಈಗ ಯೋಚಿಸುತ್ತೀರಿ, ಅಲ್ಲಿ ಈ ಸಂಕಲ್ಪವೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಒಳ್ಳೆಯದು- ಅಲ್ಲಿ ಓದುತ್ತೀರಾ? ಅಥವಾ ಓದುವುದನ್ನು ಬಿಡಲು ಬಯಸುತ್ತೀರಾ? ಅಲ್ಲಿ ಓದುವುದೂ ಸಹ ಒಂದು ಆಟವಾಗಿದೆ. ಆಟ-ಆಟದಲ್ಲಿಯೇ ಓದುತ್ತೀರಿ. ತಮ್ಮ ರಾಜಧಾನಿಯ ಜ್ಞಾನವಂತು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುತ್ತೀರಲ್ಲವೆ. ಅಂದಮೇಲೆ ರಾಜಧಾನಿಯ

ಜ್ಞಾನದ ವಿದ್ಯೆಯಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿನ ಮುಖ್ಯವಾದ ವಿಷಯವೇ ಡ್ರಾಯಿಂಗ್(ಚಿತ್ರಕಲೆ) ಆಗಿದೆ. ಚಿಕ್ಕ, ದೊಡ್ಡವರೆಲ್ಲರೂ ಚಿತ್ರಕಾರರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ವಾದ್ಯ, ಚಿತ್ರಕಲೆ ಮತ್ತು ಆಟ. ವಾದ್ಯ ಅರ್ಥಾತ್ ಸಂಗೀತವಿದ್ಯೆಯ ಹಾಡನ್ನು ಹಾಡುತ್ತಾರೆ, ಆಡುತ್ತಾರೆ, ಇದರಲ್ಲಿಯೇ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಓದುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲಿನ ಚರಿತ್ರೆಯೂ ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತದೆ, ಇಂತಿಂತಹ ಸೀದಾ ಇರುವ, ಬೋರ್ ಆಗುವಂತಹ ಮಾತಿರುವುದಿಲ್ಲ. ರಾಸ್ ಸಹ ಒಂದು ಆಟವಲ್ಲವೆ. ನಾಟಕವನ್ನೂ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ, ಬಾಕಿ ಸಿನಿಮಾ ಇರುವುದಿಲ್ಲ, ನಾಟಕವಿರುತ್ತದೆ. ನಾಟಕವನ್ನೂ ಹಾಸ್ಯದ ಮನೋರಂಜನೆಗಾಗಿ ಇರುತ್ತದೆ. ನಾಟಕಶಾಲೆಗಳೂ ಬಹಳಷ್ಟಿರುತ್ತವೆ. ಅಲ್ಲಿನ ಮಹಲುಗಳೊಳಗೆ ವಿಮಾನದ ಸಾಲು ನಿಂತಿರುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ವಿಮಾನವನ್ನೂ ನಡೆಸುವುದು ಬಹಳ ಸಹಜವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅಟೋಮೆಟಿಕ್ ಎನರ್ಜಿಯ ಆಧಾರದಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ಕಾರ್ಯಗಳೂ ನಡೆಯುತ್ತವೆ. ಇದು ತಮ್ಮಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಕೊನೆಯ ಅನ್ವೇಷಣೆಯು ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ.

ನಾಣ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಚಿನ್ನದ ನಾಣ್ಯಗಳಿರುತ್ತವೆ ಆದರೆ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಇರುವಂತಿರುವುದಿಲ್ಲ. ರೂಪರೇಖೆಗಳು ಪರಿವರ್ತನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಇನ್ನೂ ಒಳ್ಳೊಳ್ಳೆಯ ಡಿಜೈನ್‌ನಿಂದ ಮಾಡಿರುವುದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ನಿಮಿತ್ತಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಲೇವಾದೇವಿಯಿರುತ್ತದೆ. ಹೇಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಮಧುಬನದಲ್ಲಿ ಪರಿವಾರವಿದ್ದರೂ ನಿಮಿತ್ತರನ್ನಂತು ವಿಭಿನ್ನವರ್ಗಕ್ಕಾಗಿ ಮಾಡಲಾಗಿದೆಯಲ್ಲವೆ. ಪರಿವಾರವಾಗಿದ್ದರೂ ನಿಮಿತ್ತರಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೀರಲ್ಲವೆ. ಒಬ್ಬರು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬರು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಅಲ್ಲಿಯೂ ಪರಿವಾರದ ಸಿಸ್ಟಮ್ ಇರುತ್ತದೆ. ಅಂಗಡಿಯ ಮಾಲೀಕ ಮತ್ತು ಗ್ರಾಹಕನೆಂಬ ಭಾವವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಮಾಲೀಕತ್ವದ ಭಾವವಿರುತ್ತದೆ. ಪರಸ್ಪರದಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಕೊಟ್ಟುತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಸ್ವಲ್ಪ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ, ಸ್ವಲ್ಪ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ, ಯಾರಲ್ಲಿಯೂ ಕೊರತೆಯಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೂ ಕೊರತೆಯಿರುವುದಿಲ್ಲ, ಪ್ರಜೆಗಳೂ ಸಹ ತಮ್ಮ ಶರೀರನಿರ್ವಹಣೆಯ ಲೆಕ್ಕದಿಂದ ಪದಮಪಟ್ಟು ಸಂಪನ್ನವಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಗ್ರಾಹಕನಾಗಿದ್ದೇನೆ, ಇವರು ಮಾಲೀಕನಾಗಿದ್ದೇನೆ ಎಂಬ ಭಾವವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಸ್ನೇಹದ ಲೇವಾದೇವಿಯಿರುತ್ತದೆ. ಲೆಕ್ಕಾಚಾರಗಳ ಸೆಳೆತಗಳಿರುವುದಿಲ್ಲ, ರಿಜಿಸ್ಟರ್ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

ರತ್ನಜಡಿತ್ ವಾದ್ಯಗಳಿರುತ್ತವೆ, ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾದ ವಾದ್ಯಗಳಿರುತ್ತವೆ, ಪರಿಶ್ರಮಪಡುವಂತದ್ದಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಬೆರಳನ್ನಿಡುತ್ತೀರಿ ಮತ್ತು ಮೊಳಗಿತು ಎನ್ನುವಂತಿರುತ್ತದೆ. ವಸ್ತ್ರಗಳಂತು ಬಹಳಒಳ್ಳೆಯದನ್ನು ತೊಡುತ್ತೀರಿ. ಎಂತಹ ಕಾರ್ಯವೋ ಅಂತಹ ಉಡುಪುಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಎಂತಹ ಸ್ಥಾನವೋ ಅಂತಹ ಉಡುಪು. ಭಿನ್ನ-ಭಿನ್ನ ಉಡುಪನ್ನು ಧರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ ಆದರೆ ಹೊರೆಯಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಹತ್ತಿಗಿಂತಲೂ ಹಗುರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅಪ್ಪಟಚಿನ್ನವಿರುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಅದರಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ವಜ್ರಗಳಿರುತ್ತದೆ, ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಜ್ರದಿಂದ ಭಿನ್ನ-ಭಿನ್ನವಾದ ರಂಗಿನ ಲೈಟುಗಳು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಒಂದು ವಜ್ರದಿಂದ ೩ ರಂಗು ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನ-ಭಿನ್ನ ರಂಗಿನ ಟ್ಯಾಬ್‌ಲೆಟ್‌ಗಳನ್ನು ಹಾಕುತ್ತಾರಲ್ಲವೆ. ಅಲ್ಲಿ ವಜ್ರವೇ ಭಿನ್ನ-ಭಿನ್ನ ರಂಗಿನ ಟ್ಯಾಬ್‌ನಂತೆ ಹೊಳೆಯುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮಹಲುಗಳು ರಂಗು-ರಂಗಿನ ಲೈಟುಗಳಿಂದ ಶೃಂಗಾರಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಹೇಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಒಂದುವಸ್ತುವನ್ನು ಅನೇಕ ಕನ್ನಡಿಯನ್ನಿಟ್ಟು, ಅನೇಕರೂಪದಿಂದ ತೋರಿಸುತ್ತೀರಿ, ಹಾಗೆಯೇ ಅಲ್ಲಿನ ವೈಡಿಯೋಗಳೂ ಈ ರೀತಿಯಿರುತ್ತದೆ, ಮೇಲಿನ ದೃಶ್ಯವು ಅನೇಕರೂಪದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ಮಹಲುಗಳಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನದ ಲೈಟ್ ಮತ್ತು ವಜ್ರಗಳ ಲೈಟ್ ಅರ್ಥಾತ್ ಎರಡೂ ಹೊಳಪುಗಳು ಕೂಡಿ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರುವಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ಸೂರ್ಯನ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ವಜ್ರ ಮತ್ತು ಚಿನ್ನವು ಈ ರೀತಿ ಹೊಳೆಯುತ್ತದೆ, ಹೇಗೆಂದರೆ- ಸಾವಿರಾರು ಲೈಟುಗಳು ಉರಿಯುತ್ತಿದೆ ಎನ್ನುವಂತಿರುತ್ತದೆ. ಇಷ್ಟೊಂದು ವೈರುಗಳು ಮುಂತಾದವುಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆಯೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಇತ್ತೀಚಿನ ರಾಜಾಘ್ಯಾಮಿಲಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯುದ್ದೀಪಗಳು ಉರಿಯುತ್ತಿರುವುದು ಬಹಳ ಸುಂದರವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು ನೋಡುತ್ತೀರಿ, ಭಿನ್ನ-ಭಿನ್ನ ಪ್ರಕಾರದ ಲ್ಯಾಂಪುಗಳ ಡಿಜೈನ್‌ನ್ನು ನೋಡುತ್ತೀರಿ. ಅಲ್ಲಿ ಸತ್ಯವಜ್ರಗಳಿರುವ ಕಾರಣದಿಂದ ಒಂದುದೀಪವು ಅನೇಕ ದೀಪಗಳ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಹೆಚ್ಚಿನ ಪರಿಶ್ರಮಪಡಬೇಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ, ಎಲ್ಲವೂ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿಯೇ ಇರುತ್ತದೆ.

ಭಾಷೆಯಂತು ಬಹಳ ಶುದ್ಧವಾದ ಹಿಂದಿಯೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಶಬ್ದವು ವಸ್ತುವನ್ನು ಸಿದ್ಧ ಮಾಡುತ್ತದೆ- ಇಂತಹ ಭಾಷೆಯಿರುತ್ತದೆ. (ವಿದೇಶದವರಿಗೆ) ತಮ್ಮ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮತ್ತು ಅಮೇರಿಕಾ ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ? ಅಲ್ಲಿ ಮಹಲುಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಡಿ, ಮಹಲುಗಳನ್ನಂತು ಭಾರತದಲ್ಲಿಯೇ ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಸುತ್ತಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹೋಗಿರಿ, ಅದು ಹೊರಸಂಚಾರದ ಸ್ಥಾನ, ಸುತ್ತಾಡುವ ಸ್ಥಾನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದೂ ಸಹ ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ಇರುತ್ತದೆ, ಎಲ್ಲವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ವಿಮಾನವನ್ನು ಚಾಲನೆ ಮಾಡಿದಿರಿ ಮತ್ತು ಶಬ್ದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮುಂಚೆಯೇ ತಲುಪಿಬಿಡುತ್ತೀರಿ. ವಿಮಾನವು ಇಷ್ಟು ತೀವ್ರವೇಗದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಹೇಗೆ ಫೋನಿನಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತೀರಲ್ಲವೆ, ಇಷ್ಟು ಬೇಗನೆ ತಲುಪಿಬಿಡುತ್ತೀರಿ ಆದ್ದರಿಂದ ಫೋನ್ ಮಾಡುವ ಅವಶ್ಯಕತೆಯೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಫ್ಯಾಮಿಲಿಯವರು ಹೋಗುವಂತಹ ವಿಮಾನವೂ ಇರುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರು ಹೋಗುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಯಾವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಯಾವ ವಿಮಾನವು ಬೇಕು, ಅದನ್ನು ಉಪಯೋಗ ಮಾಡಿರಿ. ಈಗ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಬಿಡಿರಿ! ಈಗ ಸತ್ಯಯುಗೀ ವಿಮಾನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬುದ್ಧಿಯ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಬಂದುಬಿಡಿ. ಬುದ್ಧಿಯ ವಿಮಾನವೂ ಇಷ್ಟು ವೇಗವಿರುವುದಾಗಿದೆಯೇ? ಸಂಕಲ್ಪವು (ಸ್ಪೀಡ್)ವೇಗವಾಗಿದೆಯೇ? ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡಿದಿರಿ ಮತ್ತು ನಕ್ಷತ್ರ ಹಾಗೂ ನಕ್ಷತ್ರಗಳಿಗಿಂತಲೂ ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ತಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ತಲುಪಿಬಿಟ್ಟಿವು- ಬುದ್ಧಿಯ ವಿಮಾನವು ಈ ರೀತಿ ಸದಾ ಎವರೆಡಿಯಾಗಿದೆಯೇ? ಯಾವುದೇ ಪ್ರಕಾರದ



ಅನೇಕರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಒಬ್ಬರ ನೆನಪು, ಒಬ್ಬರನ್ನು ನೋಡಿ, ಒಬ್ಬರಿಂದ ಕೇಳಿ, ಒಬ್ಬರೊಂದಿಗೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳು..... ಅನೇಕರೊಂದಿಗೆ ನಿಭಾಯಿಸುವುದು ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ, ಒಬ್ಬರೊಂದಿಗೆ ನಿಭಾಯಿಸುವುದು ಸಹಜವಾಗುತ್ತದೆ. ಅನೇಕ ಜನ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕರೊಂದಿಗೆ ನಿಭಾಯಿಸಿದಿರಿ. ತಂದೆಯೊಂದಿಗೆ ಬೇರೆ, ಟೀಚರ್‌ನೊಂದಿಗೆ ಬೇರೆ, ಗುರುವಿನೊಂದಿಗೆ ಬೇರೆ.... ಈಗ ಬಾಬಾರವರು ಸಹಜವಿಧಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರು- ಒಬ್ಬರೊಂದಿಗೆ ನಿಭಾಯಿಸಿರಿ. ಎಲ್ಲ ನೋಡಿದರೂ ಅಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರನ್ನೇ ನೋಡಿದಿರಿ, ಇದೇ ಭಾವನೆಯ ಕಾರಣದಿಂದ ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿ ಎಂದು ಹೇಳಬಿಟ್ಟರು. ಅವರು ಹೇಳಬಿಡುತ್ತಾರೆ- ಎಲ್ಲ ನೋಡಿದರೂ ನೀನೇ ನೀನು..... ತಾವು ಸದಾ ತಂದೆಯ ಜೊತೆಯ ಅನುಭವ ಮಾಡುತ್ತೀರಿ. ಎಲ್ಲ ಹೋದರೂ ಅಲ್ಲಿ ತಂದೆಯೇ ತಂದೆಯ ಅನುಭವವಾಗಬೇಕು.

3. ನನ್ನದು ಎನ್ನುವುದು ಸಮಾಪ್ತಿ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಡಬಲ್‌ಲೈಟ್ ಸ್ಥಿತಿ:- ಎಲ್ಲರೂ ತಂದೆಯಿಂದ ಸಂಪೂರ್ಣ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದ್ದೀರಾ? ಪೂರ್ಣ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹಳೆಯದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಕೊಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂದಮೇಲೆ ಎರಡೂ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ಮಾಡಿದಿರಲ್ಲವೆ? ಅಥವಾ ನಿನ್ನದನ್ನು ನನ್ನದು ಎನ್ನುತ್ತೀರಾ ಆದರೆ ನನ್ನದರಲ್ಲಿ ಕೈ ಹಾಕಬೇಡಿ ಎಂದು ಇಲ್ಲ ಅಲ್ಲವೆ! ಯಾವಾಗ ಒಂದು ಶಬ್ದವು ಬದಲಾಗುತ್ತದೆ ಅರ್ಥಾತ್ ನನ್ನದು- ನಿನ್ನದರಲ್ಲಿ ಬದಲಾಗುತ್ತದೆಯೆಂದರೆ ಡಬಲ್‌ಲೈಟ್ ಆಗಿಬಿಡುತ್ತೀರಿ. ಸ್ವಲ್ಪವೇನಾದರೂ ನನ್ನದು ಎನ್ನುವುದು ಬಂದಿತೆಂದರೆ ಮೇಲಿಂದ ಕೆಳಗೆ ಬಂದುಬಿಡುತ್ತೀರಿ. ನಿನ್ನದು ನಿನಗೇ ಅರ್ಪಣೆಯೆಂದರೆ ಸದಾ ಡಬಲ್‌ಲೈಟ್ ಮತ್ತು ಸದಾ ಮೇಲೆ ಹಾರುತ್ತೀರುತ್ತೀರಿ ಅರ್ಥಾತ್ ಶ್ರೇಷ್ಠಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತೀರಿ.

**ವರದಾನ:-ಧೃಢ ಸಂಕಲ್ಪದ ಮೂಲಕ ಬಲಹೀನತೆಗಳ ರೂಪ ಕಲಯಾಗಿ ಪರ್ವತವನ್ನು ಸಮಾಪ್ತಿ ಮಾಡುವಂತಹ ಸಮರ್ಥ ಸ್ವರೂಪ ಭವ**

ಹೃದಯದಿಂದ ನಿರುತ್ಸಾಹಿಯಾಗುವುದು, ಯಾವುದೇ ಸಂಸ್ಕಾರ ಅಥವಾ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗೆ ಪಶೀಭೂತರಾಗುವುದು, ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಥವಾ ವೈಭವಗಳ ಕಡೆ ಆಕರ್ಷಿತರಾಗುವುದು- ಇದೆಲ್ಲಾ ಬಲಹೀನತೆಗಳ ರೂಪ ಕಲಯಾಗಿ ಪರ್ವತವನ್ನು ಧೃಢ ಸಂಕಲ್ಪವೆಂಬ ಕಿರುಬೆರಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸದಾ ಕಾಲಕ್ಕಾಗಿ ಸಮಾಪ್ತಿ ಮಾಡಿ ಅರ್ಥಾತ್ ವಿಜಯಗಳಾಗಿ. ವಿಜಯ ನಮ್ಮ ಕೊರಳಿನಹಾರವಾಗಿದೆ-ಸದಾ ಈ ಸ್ಮೃತಿಯಿಂದ ಸಮರ್ಥ ಸ್ವರೂಪರಾಗಿ. ಇದೇ ಸ್ನೇಹದ ಪ್ರತಿಫಲವಾಗಿದೆ. ಹೇಗೆ ಸಾಕಾರ ತಂದೆ ಸ್ಥಿತಿಯ ಸಾಕಾರ ಸ್ಥಂಭವಾಗಿ ತೋರಿಸಿದರು ಅದೇ ರೀತಿ ಫಾಲೋ ಫಾದರ್ ಮಾಡಿ ಸರ್ವಗುಣಗಳ ಸ್ಥಂಭವಾಗಿ.

**ಸ್ಲೋಗನ್:-ಸಾಧನಗಳು ಸೇವೆಗಾಗಿ ಇವೆ, ಆರಾಮ ಪಸಂಧ್ ಆಗಿರಲು ಅಲ್ಲ.**