

“ಬಾಪ್‌ದಾದಾರವರ ಸದಾಕಾಲದ ಹೃದಯ ಸಿಂಹಾಸನಾಧಿಕಾರಿ, ಸಮಾನ ಮಕ್ಕಳ ಲಕ್ಷಣ”

ಬಾಪ್‌ದಾದಾರವರು ಸಮೀಪ ಮತ್ತು ಸಮಾನ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ತಂದೆಗೆ ಸದಾ ಸ್ತುತಿಯಿರುತ್ತದೆ. ಮಕ್ಕಳು ಯಾವ ರೀತಿ ಸ್ತುತಿಸ್ವರೂಪರಾಗಿದ್ದಾರೆ, ಅದೇರೀತಿ ತಂದೆಯೂ ಸಹ ಸಮೀಪ ಮಕ್ಕಳ ಸ್ತುತಿಸ್ವರೂಪನಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಮಕ್ಕಳು ಸ್ತುತಿಸ್ವರೂಪನಾಗುವುದರಿಂದ ಸಮರ್ಥ ಸ್ವರೂಪದ ಅನುಭವ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ತಂದೆಯೂ ಸಹ ಸ್ವಯಂ ಸಮರ್ಥ ಸ್ವರೂಪ ನಾಗಿದ್ದರೂ, ಸಮಾನ ಮಕ್ಕಳ ಸಹಯೋಗ ಅಥವಾ ಸ್ತುತಿಯಿಂದ ಸ್ವಯಂನ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಮತ್ತಷ್ಟು ಸೇರ್ಪಡೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಾಕಾರ ತಂದೆಯಾದ ಬ್ರಹ್ಮಾರವರ ಸಹಯೋಗಿ ಸ್ವರೂಪದ ಚಿಹ್ನೆಯಾಗಿ ಸಾವಿರ ಭುಜಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಭುಜಗಳು ಸಹಯೋಗದ ಚಿಹ್ನೆಯಾಗಿದೆ. ಅಂದಮೇಲೆ ಯಾರು ತಂದೆಯ ಜೊತೆಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಸದಾ ಸಹಯೋಗಿದ್ದಾರೆಂದರೆ ಅವರ ಚಿಹ್ನೆಯು ಭುಜಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿದೆ. ಇಂತಹ ಸಮಾನ ಮಕ್ಕಳ ಸ್ಥಾನವು ಯಾವುದಾಗಿರುತ್ತದೆ? ಅವರು ಯಾವ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನಿವಾಸ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ? ಅವರು ಸದಾ ಹೃದಯ ಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ವಿಶ್ವದ ರಾಜ್ಯ ಸಿಂಹಾಸನದ ಅಧಿಕಾರಿಯೆಂದು ಸ್ವಯಂ ಸಹ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ ಅರ್ಥಾತ್ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಎಂದಿಗೂ ಅತಿದೊಡ್ಡ ಮಹಾನ್ ಆತ್ಮರು ಧರಣಿಯ ಮೇಲೆ ಕಾಲನ್ನಿಡುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆಯೇ ಇಲ್ಲಿಯೂ ನೋಡಿದ್ದೇವೆ- ಯಾವಾಗ ಗಣ್ಯವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಬರುತ್ತಾರೆಂದರೆ ಪೂರ್ಣರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ, ಮೆಟ್ಟಿಲಿನ ಮೇಲೆ ಹಾಸನ್ನು ಹಾಸುತ್ತಾರೆ. ಅದೇ ರೀತಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಆತ್ಮರ ಪಾದವು ಧರಣಿಯಲ್ಲಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಹಾಸಿನ ಮೇಲೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಇದು ಯಾರ ಚಿಹ್ನೆಯಾಗಿದೆ? ಎಲ್ಲರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು? ಇಲ್ಲಂತು ಅವರ ಪಾದವು ಕೇವಲ ಹಾಸಿನವರೆಗೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಯಾರು ತಂದೆಯ ಸಮಾನವಾಗಿರುವ ಮಕ್ಕಳಿದ್ದಾರೆಂದರೆ ಅವರ ಬುದ್ಧಿಯೆಂಬ ಕಾಲುಗಳು ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕೆಳಗೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರಿಗೆ ಸಿಂಹಾಸನದ ಅಧಿಕಾರಿ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅರ್ಥಾತ್ ಸದಾ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆಯೇ ಇರುತ್ತದೆ, ಕೆಳಗೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ರೀತಿ ಯಾರು ಸದಾ ಹೃದಯ ಸಿಂಹಾಸನಾಧಿಕಾರಿ ಅಥವಾ ರಾಜ್ಯಾಧಿಕಾರಿಯೇ ಆಗಿರುತ್ತಾರೆ, ಸರ್ವಆತ್ಮರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ರಿಟರ್ನ್‌ನಲ್ಲಿ ಏನು ಸಿಗುತ್ತದೆ? ಸ್ನೇಹವಂತು ಸಿಗುತ್ತಿರುತ್ತದೆ, ಆದರೆ ಯಾವುದೆಲ್ಲಾ ಕರ್ಮವನ್ನು ಹೃದಯ ಸಿಂಹಾಸನಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ, ಏನೆಲ್ಲಾ ಮಾತನ್ನು ಮಾತನಾಡುತ್ತಾರೆಯೋ ಅದು ಹೀಗೆ ನಾಟುತ್ತದೆ- ತಂದೆಯ ಮೂಲಕ ಏನೆಲ್ಲವೂ ಮಹಾವಾಕ್ಯವು ಬರುತ್ತದೆಯೋ ಅದು ಸದಾ ನೆನಪಾರ್ಥವಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ, ಎಲ್ಲರ ಹೃದಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಾವೇಶವಾಗಿಬಿಡುತ್ತದೆಯೋ ಅದೇ ರೀತಿ ಎಲ್ಲರ ಹೃದಯದ ಮೇಲೆ ಈ ರೀತಿ ನಾಟುತ್ತದೆ, ಅದರಿಂದ ನೆನಪಾರ್ಥವು ಉಳಿದುಕೊಂಡುಬಿಡುತ್ತದೆ. ಮತ್ತೆ ಅರ್ಧಕಲ್ಪದ ನಂತರ ಅದು ಗೀತೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ತಯಾರಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂದಮೇಲೆ ತಂದೆಯ ಮಹಾವಾಕ್ಯವು ನೆನಪಾರ್ಥ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾಗಿಬಿಡುತ್ತದೆ. ಇದೇ ರೀತಿ ಯಾರು ಹೃದಯ ಸಿಂಹಾಸನಾಧಿಕಾರಿ ಮಕ್ಕಳಿದ್ದಾರೆಯೋ ಅವರು ಯಾವುದೇ ಆತ್ಮನಪ್ರತಿ ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆಂದರೆ ಅವರ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ನಾಟುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಿ, ತಾವು ಯಾವುದೇ ಆತ್ಮನಪ್ರತಿ ಶುಭಭಾವನೆ, ಶುಭಕಾಮನೆಯನ್ನಿಡುತ್ತೀರೆಂದರೆ - ಅವರಲ್ಲಿ ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ನನ್ನಪ್ರತಿ ಶುಭಭಾವನೆ, ಶುಭಕಾಮನೆಯನ್ನಿಡುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಹೃದಯಕ್ಕೆ ನಾಟುತ್ತದೆ. ಒಂದು

ಪ್ರಕಾರದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆ-ಮೇಲೆ-ಮೇಲೆ ಶುಭಭಾವನೆಯನ್ನಿಡುವುದು. ಇನ್ನೊಂದಿರುತ್ತದೆ- ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿರುವ ಸ್ಥಾನದ ಕಾರಣದಿಂದ ಗೌರವ ಕೊಡುವುದು. ಮೂರನೆಯದಾಗಿದೆ- ಹೃದಯದಿಂದ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡುವುದು.

ಯಾರು ಸಮಾನ ಮಕ್ಕಳದ್ದಾರೆಯೋ ಅವರ ಸಂಕಲ್ಪವೂ ಸಹ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಬಾಣ ನಾಟುವಂತೆ ನಾಟುತ್ತದೆ. ಹೇಗೆ ಮೊದಲನ ಜಮಾನದಲ್ಲಿ ಬಾಣ ಹೊಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಯಾರಿಗೆ ಬಾಣವು ನಾಟುತ್ತಿತ್ತು. ಅವರು ಬಾಣಸಹಿತವಾಗಿಯೇ ಬಂದು ಕೆಳಗೆ ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಯಾರು ಹೃದಯ ಸಿಂಹಾಸನಾಧಿಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ- 1. ಯಾವ ಆತ್ಮನ ಪ್ರತಿ ಅವರು ಹೃದಯದ ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆಯೋ ಆ ಪೃಶ್ಠಿ ಅರ್ಥಾತ್ ಆತ್ಮವು ಸ್ವಯಂ ತನ್ನ ಹೃದಯದ ಭಾವವನ್ನು ಪ್ರಕಟಗೊಳಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮುಂದೆ ಬಂದುಬಿಡುತ್ತಾರೆ. 2. ಎರಡನೆಯ ಮಾತೇನೆಂದರೆ - ಅವರು ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತರಾಗಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಎರಡು ಶಬ್ದಗಳು ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಕೊಡುವಂತದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಭಲೆ ಎರಡೇ ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾತನಾಡುತ್ತಾರೆ ಆದರೆ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಗವು(ಸಮಾಧಾನ) ಸಿಕ್ಕಿತು, ಔಷಧಿಯು ಸಿಕ್ಕಿತು ಎಂದು ಅನುಭವ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. 3. ಮೂರನೆಯ ಮಾತು- ಇಂತಹ ಆತ್ಮರು ಭಲೆ ದೂರವಿದ್ದರೂ ಸಹ ಹೃದಯದಿಂದ ನೆನಪು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಹೃದಯದಿಂದ ನೆನಪು ಮಾಡುವ ಲಕ್ಷಣವೇನಾಗಿರುತ್ತದೆ? ಇಂತಹ ಅನುಭವವು ಯಾವರೀತಿ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಸಮೀಪವಿದ್ದಾರೆ, ದೂರವಿಲ್ಲವೆನ್ನುವಂತೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ರೀತಿ ಅನುಭವ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ - ಇವರು ಅಬುನಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ನಾವು ಇನ್ನೊಂದು ದೇಶದಲ್ಲಿದ್ದೇವೆ. ಸದಾ ಸನ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಜೊತೆಯಲ್ಲಿದ್ದೇವೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. ಹೇಗೆ ತಂದೆಯನ್ನು ಹೃದಯದಿಂದ ನೆನಪು ಮಾಡುತ್ತೀರೆಂದರೆ ಯಾವ ಅನುಭವವಾಗುತ್ತದೆ? ದೂರ ವೆನಿಸುತ್ತದೆಯೇ? ಜೊತೆಯ ಅನುಭವವಾಗುತ್ತದೆಯಲ್ಲವೇ? ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಯಾರು ಹೃದಯ ಸಿಂಹಾಸನಾಧಿಕಾರಿ ಮಕ್ಕಳಾಗಿರುತ್ತಾರೆ, ಅವರಿಗೂ ಸಹ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷದಲ್ಲಿ ರಿಟರ್ನ್ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ - ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಫಲ. 4. ನಾಲ್ಕನೆಯ ಮಾತು- ಅವರು ಹೃದಯ ಸಿಂಹಾಸನಾಧಿಕಾರಿ ಆಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಯಾರು ಹೃದಯ ಸಿಂಹಾಸನಾಧಿಕಾರಿ ಆಗುತ್ತಾರೆ? ರಾಜಾ ಆಗಿರುತ್ತಾರಲ್ಲವೆ? ಹೇಗೆ ಯಾರೇ ಹಿರಿಯರಾಗಿರುತ್ತಾರೆಯೋ ಅವರನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಸಹ ತಮ್ಮವರೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. ಯಾರು ಕಿರಿಯರಿರುತ್ತಾರೆಯೋ ಅವರು ಹಿರಿಯರನ್ನು ನಮ್ಮವರೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. ಅಂದಮೇಲೆ ಹೃದಯ ಸಿಂಹಾಸನಾಧಿಕಾರಿ ಮಕ್ಕಳ ಚಿಹ್ನೆಯು ಇದೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ- ಅವರನ್ನು ನಮ್ಮ ದೊಡ್ಡವರೆಂದು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. ನಮ್ಮವರೆಂದು ಅನುಭವ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜರು ಹಿರಿಯರು, ಪೂಜ್ಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ - ಈ ಶಬ್ದವನ್ನು ಹೇಳುವುದರಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಮಾರ್ಗವಾಗಿದೆ ಆದರೆ ಇವರು ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜ, ಪೂಜ್ಯನಾಗಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಪೂರ್ವಜರಿಗೆ ಯಾವ ರೀತಿ ನೆನಪಿರುತ್ತದೆಯೋ ಅದೇ ರೀತಿಯಿಂದ ಯಾರೆಲ್ಲರೂ ಅವರ ಸಂಪರ್ಕದಲ್ಲಿರುತ್ತಾರೆಯೋ ಈ ರೀತಿ ಅನುಭವ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ - ಇವರೇ ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜರಾಗಿದ್ದಾರೆ, ಪೂಜ್ಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ನಮ್ಮವರೆಂದು ಅನುಭವ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಎಷ್ಟು ಮಂದಿ ಇಂತಹ ಹೃದಯ ಸಿಂಹಾಸನಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಆಗುತ್ತಾರೆ? ಸ್ವಲ್ಪವೇ ಆಗುತ್ತಾರೆ. ಅಷ್ಟರತ್ನಗಳ ವಿಶೇಷತೆಯೇ ಇದಾಗಿದೆ, ಅವರು ಮತ್ತೆ 100 ರಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ತಂದೆ-ತಾಯಿ ಇದ್ದಾರೆ, ಆದರೂ ಅದರಲ್ಲಿ ನಂಬರಂತು ಇರುತ್ತದೆಯಲ್ಲವೆ. ಅಂದ ಮೇಲೆ ಯಾವಾಗ ಮೊದಲ ಯುಗದಲ್ಲಿಯೂ ನಂಬರ್ ಇದೆಯೆಂದರೆ ನಂತರ ಯಾರು ಹಿಂದಿದ್ದಾರೆಯೋ ಅದರಲ್ಲಿ ನಂಬರ್ ಇರುತ್ತದೆ.

ದಾದಿಯವರು ಹೊರಡುತ್ತಾರೆ (ವಿದೇಶದ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ) ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಒಪ್ಪಿಯಿದೆ, ಏಕೆ? ಹಾಗೆ ನೋಡಿದರೆ ಹೋಗುವುದರಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಪ್ರಕಂಪನಗಳಿರಬೇಕು, ಆದರೆ

ಏಕೆ ಖುಷಿಯಿದೆ? ಮತ್ತು ವಿಶೇಷವಾದ ಖುಷಿಯ ಪ್ರಕಂಪನವಿದೆ - ಏಕೆ? ಎಲ್ಲರಿಗೂ ವಿಶೇಷವಾಗಿ
 ಇದೇ ಮಾತಿನ ಖುಷಿಯಿದೆ, ಯಾರೆಲ್ಲರೂ ಬಹಳ ಸಮಯದಿಂದ ಯಾವುದಕ್ಕಾಗಿ ಎದುರು
 ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಿರಿ - ಏನಾದರೂ ಆಗಬೇಕು, ಸ್ವಲ್ಪ ಪರಿವರ್ತನೆಯು ಬರಬೇಕು, ಅಂದಾಗ ಈ
 ಪಾತ್ರವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ಎಲ್ಲರ ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ನವೀನತೆ, ಪರಿವರ್ತನೆಯ ಭಾವನೆಯು
 ಬರುತ್ತಿದೆ. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಈ ರೀತಿ ಭಾಸವಾಗುತ್ತಿದೆ - ಇವರು ಹೋಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ
 ತರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಸ್ವಲ್ಪ ಪರಿವರ್ತನೆ, ನವೀನತೆಯ ನಕ್ಷೆಯು ಮುಂದೆ ಬರುವುದರಿಂದ ಸಂಕಲ್ಪವೂ
 ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ಸಮಾವೇಶವಾಗಿಬಿಟ್ಟಿತು. ಎಲ್ಲರ ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಇದೇ ಇದೆ - ಈಗ ಪರಿವರ್ತನೆಯ
 ಪೀಠಿಕೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬಹಳ ಸಮಯದಿಂದ ಸಂಕಲ್ಪದಲ್ಲಿದ್ದ ಇದೇ ಇರುತ್ತದೆ - ಈಗ
 ಏನಾದರೂ ಹೊಸ ಮಾತಾಗಬೇಕು. ಬಹಳ ಸಮಯದಿಂದ ಅದೇ ದೃಶ್ಯವು ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ,
 ಸ್ವಲ್ಪ ನವೀನತೆ ಯಾಗಬೇಕು. ಇವರು ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ವಿದೇಶದಲ್ಲಿದ್ದ ಹೋಗುವ ಯಾವ
 ಪಾತ್ರವಿರುವುದರಿಂದ ಎಲ್ಲರ ಹೃದಯಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವತಃವಾಗಿಯೇ ಈ ಪ್ರಕಂಪನಗಳಿವೆ. ಯಾರಿಗೂ
 ಹೇಳಲಾಗಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಇದೊಂದು ಹೊಸ ಉಮ್ಮಂಗ-ಉತ್ಸಾಹವಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲಂತು ಉಮ್ಮಂಗ
 ದಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ ಆದರೆ ಭಾರತದಲ್ಲೂ ನವೀನತೆಯಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ
 ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಖುಷಿಯ ಹೊಸ ಪ್ರಕಂಪನಗಳಿವೆ. ಸಮೀಪತೆಯನ್ನು ತಲುಪುತ್ತಿದೆ ಎಂದು
 ಕಂಡುಬರುತ್ತಿದೆ, ಸಮೀಪತೆಯ ದೃಶ್ಯವು ಬರುತ್ತಿದೆ - ಈ ಅನುಭವವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು
 ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಯಾರು ವಿಶೇಷ ಆತ್ಮರಿದ್ಧಿ, ಅವರದು ಸಮಯದ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ
 ಬಹಳ ಸಂಬಂಧವಿದೆ. ಹೇಗೆ ಬ್ರಹ್ಮನ ಆತ್ಮನದು ಸಮಯದ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ - ಬ್ರಹ್ಮನ ಜನ್ಮ
 ಮತ್ತು ಸಂಗಮ ಸಮಯವಾಗುವುದು ಎಷ್ಟೊಂದು ಆಳವಾದ ಸಂಬಂಧವಿದೆ. ಒಂದುವೇಳೆ
 ಬ್ರಹ್ಮನ ಪಾತ್ರವಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದರೆ ಸಂಗಮವೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಬ್ರಹ್ಮನ ಸಾಕಾರ ಪಾತ್ರದ ಸಮಾಪ್ತಿ
 ಮತ್ತು ಅನ್ಯಪಾತ್ರದ ಆರಂಭವಾಗುವುದು - ಇದೂ ಸಹ ಸಮಯವನ್ನು ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ತರಲು
 ಒಂದು ಆಧಾರವಾಗಿದೆ. ಬ್ರಹ್ಮನ ಪಾತ್ರದ ಸಮಾಪ್ತಿ ಅರ್ಥಾತ್ ಸಂಗಮಯುಗದ ಸಮಾಪ್ತಿ.
 ಅಂದಮೇಲೆ ಹೇಗೆ ಬ್ರಹ್ಮನ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಸಮಯದ ಜೊತೆ ಯಾವರೀತಿ ಆಳವಾದ
 ಸಂಬಂಧವಿದೆಯೋ ಹಾಗೆಯೇ ಯಾರು ಫಾಲೋ ಮಾಡುವ ಸಮೀಪ ಆತ್ಮರಿದ್ಧಿಯೋ
 ಅವರ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕಾರ್ಯವೂ ಸಹ ಸಮಯದ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಸಮೀಪ ಸಂಬಂಧವಿದೆ.
 ಅವರು ಸಮಯದ ಗಡಿಯಾರದಂತೆ ಆಗಿಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಹೇಗೆ ನೋಡಿ, ತಾವು ಯಾರು
 ನಿಮಿತ್ತರಾಗಿದ್ದೀರಿ, ಅವರ ಸಂಕಲ್ಪಗಳನ್ನು ರೀಡ್ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಇವರುಗಳ ಸ್ಥಿತಿಯು
 ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ತಲುಪಿದೆಯೆಂದು ಎಲ್ಲರೂ ಸಮಯವನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅಂದಮೇಲೆ
 ಸಮಯವು ಏನನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ? ಪರಿಶೀಲನೆ ಯನ್ನಂತು ಮಾಡುತ್ತೀರಲ್ಲವೆ? ತಮ್ಮ
 ಮುಂದೆ ಸಮಯದ ಗಡಿಯಾರವಾಗಿ ಯಾವ ರೀತಿ ಸಾಕಾರ ತಂದೆಯಿದ್ದರು, ಅವರ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು
 ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೀರಿ - ಏನೋ ಆಗುವುದಿದೆ ಎಂದು ತಾವು ತಿಳಿಯುತ್ತಿದ್ದಿರಿ. ಸಮೀಪತೆಯಿದೆ
 ಎಂದು ಭಾಸವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಹೇಗೆ ಫರಿಶ್ತಾ ರೂಪವಿದೆ, ಸಾಕಾರದಲ್ಲಲ್ಲವೆಂದು ಅನುಭವವಾಗುತ್ತಿತ್ತು.
 ಅಂದಮೇಲೆ ಸಮಯದ ಗಡಿಯಾರವಾಯಿತಲ್ಲವೆ. ಅದೇ ರೀತಿ ತಾವೂ ಸಹ ಯಾರು
 ನಿಮಿತ್ತರಾಗಿದ್ದೀರಿ, ಅವರೂ ಸಹ ಸಮಯದ ಗಡಿಯಾರವಾಗಿದ್ದೀರಿ. ಗಡಿಯಾರವು ಏನನ್ನು
 ತೋರಿಸುತ್ತಿದೆ ಎನ್ನುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೇ ತಮ್ಮನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾರೆ. ಇವರು ವಿದೇಶಕ್ಕೆ
 ಹೋಗುವ ಪಾತ್ರವೇನಿದೆಯೋ, ಇದೂ ಸಹ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಗಂಟೆಯು ಹೊಡೆದಂತೆ
 ಅನುಭವವಾಗುತ್ತದೆ.

ವರದಾದಿಯವರ ಹೊತೆ:- ತಮಗೂ ಸಹ ಡ್ರಾಮಾವು ಸಮೀಪತೆಯ ಪಾತ್ರವನ್ನಭಿನಯಿಸಲು ನಿಮಿತ್ತ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಹೇಗೆ ಕಲ್ಪದ ಮೊದಲು ಮಾಡಲಾಗಿತ್ತು. ಹಾಗೆಯೇ ಈಗಲೂ ಸಹ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಯೋಜಿಸುವುದರಿಂದ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಬಯಸದಿದ್ದರೂ ಡ್ರಾಮಾದ ಪಾತ್ರವು ನಿಮಿತ್ತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಬಿಡುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿಯೂ ಬಹಳ ರಹಸ್ಯವಿದೆ. ತಮಗೆ ವರದಾನವಿದೆ. ಲೌಕಿಕ ಅಲೌಕಿಕ ತಂದೆಯ ಕುಲದ ಹೆಸರನ್ನು ಪ್ರಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸುವ ನಿಮಿತ್ತ ಆತ್ಮನಾಗಿದ್ದೀರಿ. ಇದೂ ಸಹ ವಿಶೇಷವಾದ ವರದಾನವಿದೆ ಆದ್ದರಿಂದ ತಮ್ಮನ್ನು ನೋಡಿ ಇಬ್ಬರೂ (ಲೌಕಿಕ-ಅಲೌಕಿಕ) ನೆನಪಿಗೆ ಬಂದುಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಲೌಕಿಕದ ಲಕ್ಷಣಗಳೂ ನೆನಪಿಗೆ ಬರುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣದ ಮೂಲಕ ಯಾವ ಭವಿಷ್ಯವು ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆಯೋ ಅದೂ ಸಹ ನೆನಪಿಗೆ ಬರುತ್ತದೆ. ತಮ್ಮ ಪ್ರತೀ ಹೆಜ್ಜೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ವರದಾನವಿದೆಯೋ ಅದರಲ್ಲಿ ಎರಡೂ ಕುಲದ ಹೆಸರನ್ನು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಮಾಡುವುದು ಸಮಾವೇಶವಾಗಿದೆ ಆದ್ದರಿಂದ ತಮ್ಮನ್ನು ಡ್ರಾಮಾವೇ ಸ್ಥಾನದ ಕಡೆಗೆ ಸೆಳೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದೆ. ಸಮಯವು ಕಳೆದಂತೆ ಬಾಪ್‌ದಾದಾರವರು ಮಕ್ಕಳಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಯಾವ ಮಹಾವಾಕ್ಯವನ್ನು ನುಡಿಸಿದ್ದಾರೆಯೋ ಅದು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿದೆ. ವಿಶೇಷವಾದ ವರದಾನವಿದೆ ಮತ್ತು ಸೇವೆಯ ಅವಕಾಶವೂ ಸಹ ತಮಗೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಇದೆ. ಡಬಲ್ ಸೇವೆ ಮಾಡುತ್ತೀರಿ ಆದರೆ ತಾವು ನಡೆಯುತ್ತಾ-ತಿರುಗಾಡುತ್ತಾ ತಮ್ಮ ಚಹರೆಯು ಬ್ರಹ್ಮಾತಂದೆಯ ಚಹರೆ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಇದು ವಿಶೇಷವಾದ ಸೇವೆಯ ಮೈದಾನವಾಯಿತಲ್ಲವೆ. ಎಲ್ಲಿಯೇ ಹೋಗುತ್ತೀರೆಂದರೆ ಏನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತೀರಿ? ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಂದೆಯ ಭಾಸನೆಯು ಬರುತ್ತದೆಯಲ್ಲವೆ? ಅಂದಮೇಲೆ ಈ ಚಹರೆಯೂ ಸಹ ಸೇವೆಗೆ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿದೆ. ಡಬಲ್ ಸೇವೆಯಾಯಿತಲ್ಲವೇ?

ದಾದಿಯವರೊಂದಿಗೆ:- ವರ್ತಮಾನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ತಾವು ಆತ್ಮರದು ಡಬಲ್‌ರೂಪದಿಂದ ಆಹ್ವಾನದ ಅಲೆಯು ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಒಂದುಕಡೆ ಭಕ್ತಾತ್ಮರು ತಿಳುವಳಿಕೆಹೀನರಾಗಿ ಅಷ್ಟದೇವನ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಆಹ್ವಾನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆ ಜ್ಞಾನಸ್ವರೂಪರಾಗಿ ಜ್ಞಾನಿ ಆತ್ಮ ಮಕ್ಕಳು ಆಹ್ವಾನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಜಡಚಿತ್ರ ಅಷ್ಟದೇವನ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆಯೋ ಅದೇ ರೀತಿ ಆಹ್ವಾನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಆದರೆ ಅವರು ತಿಳುವಳಿಕೆಯಿಲ್ಲದವರಾಗಿ ದ್ದಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಆ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವರಿಗೆ ಅವರಿಗೆ ಆಹ್ವಾನದಿಂದಲೂ ವರದಾನದ ಅನುಭೂತಿಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಅನುಭವವಾಗುತ್ತದೆ. ಡಬಲ್ ಆಹ್ವಾನವಾಯಿತಲ್ಲವೆ.

ಎರಡು ಮೂರ್ತಿಗಳು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆಯೇ, ಮೂರುಮೂರ್ತಿಗಳು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆಯೇ ಅಥವಾ ಅಷ್ಟಮೂರ್ತಿಗಳೂ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆಯೇ? ಇದೂ ಸಹ ಒಂದು ವಿಶೇಷವಾದ ಪ್ರಕಂಪನವಾಯಿತಲ್ಲವೆ. ನಾವೂ ಸಹ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೇವೆ ಎಂದು ಎಲ್ಲರೂ ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. ಇದರ ಕಾರಣವೇನು? ಇದು ಸ್ನೇಹದ ಸಮೀಪತೆಯ ಚಿಹ್ನೆಯಾಗಿದೆ. ಯಾರು ಇಷ್ಟು ಸಮಯದಿಂದ ಡ್ರಾಮಾನುಸಾರವಾಗಿ ನಿಮಿತ್ತರಾಗಿ ಪಾತ್ರವನ್ನಭಿನಯಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅದರ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ರೂಪವಾಗಿ ರಿಟರ್ನ್ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೀರಿ. ನಿಮಿತ್ತರಾಗಿ ಪಾತ್ರವನ್ನಭಿನಯಿಸುವ ಭಲತಾಂಶವು ಸನ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿದೆ. ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ತಾವು ಮೂರುಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ - ಹೇಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಾನ ಪಾತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗಿದೆ, ವಿಷ್ಣುವಿನ ಪಾತ್ರವು ಪಾಲನೆಯಾಗಿದೆ, ಶಂಕರನ ಪಾತ್ರವು ವಿನಾಶವೆಂದು ತೋರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇರುವುದಂತು ಡ್ರಾಮಾನುಸಾರವಾಗಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷತೆಯು ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ಅಂದ ಮೇಲೆ ಈಗೀಗ ತಂದೆಯು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಮೂವರ ವಿಶೇಷ ಗುಣವು ಯಾವುದಾಗಿದೆ? ತಾವು ಯಾವ ಮೂರ್ತಿ

ಯಾಗಿದ್ದೀರಿ? ವರ್ತಮಾನದ ಪಾತ್ರದನುಸಾರವಾಗಿ ವಿಶೇಷವಾದ ಪಾತ್ರವು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷದಲ್ಲಿದೆ. ಇವರಂತು (ದಾದಿ) ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಸರ್ವರ ಉಮ್ಮಂಗ, ಉತ್ಸಾಹ ಮತ್ತು ಸೇವಾಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೊಸತಿರುವನ್ನು ತರಲು ನಿಮಿತ್ತವಾದ ಆಧಾರಮೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಮುಂದೆ ಸಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅಂದಮೇಲೆ ಇವರು ಆಧಾರಮೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಸಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಮತ್ತು ತಮ್ಮ(ದೀದಿ) ಎಲ್ಲಾ ವಿಶೇಷತೆಗಳನ್ನು ಇವರು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ - ಇವರು ಎಷ್ಟು ಆಧಾರಮೂರ್ತಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಒಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರ ಅನುಭವ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಯಾರನ್ನು ನಿಮಿತ್ತ ಮಾಡುವುದು - ಇವರು ಉದ್ಧಾರ ಮೂರ್ತಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ ಮತ್ತು ಇವರು(ಪರದಾದಿ) ಉದಾಹರಣಾ ಮೂರ್ತಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷದಲ್ಲಿ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಒಂದು ಎಂದು ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಂದಮೇಲೆ ಆಧಾರಮೂರ್ತಿ, ಉದ್ಧಾರಮೂರ್ತಿ ಮತ್ತು ಉದಾಹರಣಾಮೂರ್ತಿ, ಮೂವರ ವಿಶೇಷತೆಯಾಯಿ ತಲ್ಲವೆ.

ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಜನಕ(ಜಾನಕಿ ದಾದಿ)ನ ಪಾತ್ರದ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಲಂಡನ್‌ನಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರೂ ಸುದೇಶ್ ಮತ್ತು ಜಯಂತಿಯು ಸೇವೆಗೆ ನಿಮಿತ್ತ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಸಹ ವರ್ತಮಾನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಒಳ್ಳೆಯ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ಒಬ್ಬರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಬೆರಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸೇವೆಯನ್ನು ವೃದ್ಧಿ ಮಾಡಲೇಬೇಕು ಎಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ತೀವ್ರಗತಿಯಿಂದ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಮಸ್ತರಾಗಿರುವ ಆತ್ಮರು ಕಂಡುಬರುತ್ತಾರೆ. ಇದೂ ಸಹ ನಾಲ್ಕು ಕಡೆಯ ವಾತಾವರಣದ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷರೂಪವಾಗಿದೆ. ಎಲ್ಲರ ದೃಷ್ಟಿಯು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇದೆ. ಈಗ ಎಲ್ಲರ ಶುಭಸಂಕಲ್ಪವು ಆ ಕಡೆಯಿದೆ. ಸ್ವಲ್ಪ ನವೀನತೆಯು ಆಗುವುದಿದೆ, ವಾಯು ಮಂಡಲದ ಪ್ರಭಾವವಿದೆ.

ಸಂಕಲ್ಪದ ಸಿದ್ಧಿಯ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಪ್ರಮಾಣವು ಹೇಗಾಗುತ್ತದೆ? ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡಿದಿರಿ ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧವಾಯಿತು. ವೃತ್ತಿ ಮತ್ತು ಸ್ಥೂತಿಯ ಮೂಲಕ ಸೇವೆಯು ಹೇಗಾಗುತ್ತದೆ - ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಆತ್ಮಿಕ ವಾರ್ತಾಲಾಪ ಮಾಡಿದಿರಾ ? ಸಮಯದನುಸಾರವಾಗಿ ವಾಣಿಯ ಜೊತೆ ಜೊತೆಗೆ ಸಂಕಲ್ಪ ಅರ್ಥಾತ್ ಸ್ಥೂತಿ ಮತ್ತು ವೃತ್ತಿ ಅರ್ಥಾತ್ ಶುಭ ಭಾವನೆಯಿರಲಿ - ಇದರಿಂದ ಬಹಳಷ್ಟು ಸೇವೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಕೇಳಿರುವುದನ್ನು ರಿಪಿಟೇಷನ್ ಎಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. ಯಾರು ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಕಲ್ಪದಲ್ಲಿರುವ ಆತ್ಮರಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಪಾಯಿಂಟ್‌ನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾದುದು ಎಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಹೊಸರೂಪದ ಸೇವೆಯ ವಿಧಿಯನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಕಲಿಸಿಕೊಡಬೇಕು. ಎಲ್ಲೆಯವರೆಗೆ ಸ್ವಯಂ ತಾವು ಅನುಭವಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಯಾವುದಾದರೂ ಹೊಸ ರೂಪರೇಖೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಹೊಸ ಅನುಭವವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ. ಸಂಘಟನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಇಂತಹ ಸೇವೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ. ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಲಕ್ಷ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಕೂರಿಸಿ ನಂತರ ಅವರಿಂದ ಅನುಭವವನ್ನು ಕೇಳಿರಿ. ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹೇಗೆ ವಾಣಿಯ ಮೂಲಕ ಸೇವೆಯ ಬಹಳ ಅನುಭವವಾಯಿತು. ಅದು ತಮ್ಮ ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹೇಗೆ ವಾಣಿಯ ಮೂಲಕ ಸೇವೆಯ ಬಹಳ ಅನುಭವವಾಯಿತು. ಅದು ಸಂಕಲ್ಪ ಮತ್ತು ರಚನೆಯಾಗಿದೆ. ಈಗ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸೇರ್ಪಡೆ ಮಾಡಬೇಕು ಅದು ಸಂಕಲ್ಪ ಮತ್ತು ವೃತ್ತಿ ಮೂಲಕ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿರಿ. ಯಾವಾಗ ಮಜಾ ಬರುತ್ತದೆಯೋ ಆಗ ಅನುಭವ ಮಾಡುತ್ತೀರಿ. ನಮ್ಮ ನವೀನತೆಯ ಏರುವ ಕಲೆಯಾಯಿತು ಎಂದು ಅನುಭವವಾಗುತ್ತದೆ. ಹೇಗೆ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಅನ್ವೇಷಣೆ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಬ್ಯುಜಿಯಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಇದೇ ರೀತಿಯಿಂದ ಯಾವ ಪಾಯಿಂಟ್ ನಡೆದಿದೆಯೋ, ಅದರ ಗುಹ್ಯತೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಸರೂಪದ ಅನ್ವೇಷಣೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅಮೃತವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಯವನ್ನು

ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತೀರೆಂದರೆ ಏಜ್ ಆಗುವುತ್ತದೆ. ಹೊಸ-ಹೊಸ ಅನ್ವೇಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೀರಿ, ಅದರಿಂದ ಅನ್ಯರಿಗೂ ನವೀನತೆಯ ಅನುಭವವಾಗುತ್ತದೆ. ಒಳ್ಳೆಯದು-

ವರದಾನ:- ಹಿಂದೆ-ಮುಂದೆ ಯೋಜನೆ ಮಾಡಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುವಂತಹ ಜ್ಞಾನ ಆತ್ಮ ತ್ರಿಕಾಲದರ್ಶಿ ಭವ

ಯಾವ ಮಕ್ಕಳು ತ್ರಿಕಾಲದರ್ಶಿ ಅರ್ಥಾತ್ ಮೂರು ಕಾಲಗಳ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಹಿಂದೆ-ಮುಂದೆ ಯೋಚಿಸಿ ತಿಳಿದು ಕರ್ಮ ಮಾಡುತ್ತಾರೆಯೋ ಅವರಿಗೆ ಪ್ರತಿ ಯೊಂದು ಕರ್ಮದಲ್ಲೂ ಸಫಲತೆಯು ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಬಹಳ ಬ್ಯುಜಿಯಾಗಿತ್ತು ಎನ್ನುವಂತಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಯಾವ ಕಾರ್ಯವು ಮುಂದೆ ಬರುತ್ತದೆಯೋ ಅದನ್ನು ಮಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡಿದವು ಎನ್ನುವಂತಾಗಬಾರದು. ಯಾವುದೇ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಈ ಹವ್ಯಾಸ ವಾಗಬೇಕು - ಮೊದಲು ಮೂರು ಕಾಲಗಳನ್ನು ಯೋಚಿಸಬೇಕು. ತ್ರಿಕಾಲದರ್ಶಿ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತರಾಗಿದ್ದು ಕರ್ಮ ಮಾಡಿದಾಗ ಯಾವುದೇ ಕಾರ್ಯವು ವ್ಯರ್ಥ ಅಥವಾ ಸಾಧಾರಣ ವಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಸ್ಲೋಗನ್ :- ತಮ್ಮ ಸಂತುಷ್ಟತೆ ಮತ್ತು ಖುಷಿಯ ಜೀವನದಿಂದ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದಾಗ ಸತ್ಯಸೇವಾಧಾರಿ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

