

**“ మధురమైన పిల్లలారా - ఇప్పుడిక ఇంటికి వెళ్ళాలి, అందువలన దేహీ -
అభిమానులుగా అవ్వండి. ఒక్క తండ్రిని మాత్రమే స్మృతి చేస్తూ ఉంటే అంతిమ స్థితి
ఎలా ఉంటుందో అలాంటి గతి కలుగుతుంది ”**

ప్రశ్న:- అద్భుతమైన తండ్రి మీకు ఏ ఒక్క అద్భుతమైన రహస్యాన్ని వినిపించారు?

జవాబు:- తండ్రి అంటున్నారు - పిల్లలూ, ఇది తయారైన అనాది అవినాశి డ్రామా. ఇందులో ప్రతి ఒక్కరి పాత్ర నిశ్చయమై ఉంది. ఏం జరిగినా కొత్తదేమీ కాదు(నథింగ్ న్యూ). తండ్రి అంటున్నారు - పిల్లలూ, ఇందులో నా గొప్పతనము కూడా ఏమీ లేదు. నేను కూడా ఈ డ్రామా బంధనములో బంధింపబడి ఉన్నాను. ఈ అద్భుతమైన రహస్యాన్ని వినిపించి తండ్రి తన పాత్రకున్న గొప్పతనాన్ని తగ్గించుకున్నట్లు అనిపిస్తుంది.

పాట:- చివరికి ఆ రోజు ఈనాటికి వచ్చింది.... (ఆఫీర్ ఏహ్ దిన్ ఆయా ఆజ్.....)

ఓంశాంతి. మధురాతి మధురమైన ఆత్మిక పిల్లలు ఈ పాట పాడుతున్నారు. కల్పము తర్వాత మనలను మరలా ధనవంతులుగా, ఆరోగ్యవంతులుగా, విశ్వర్థవంతులుగా చేసేందుకు పవిత్రత, సుఖ-శాంతుల వారసత్వమునిచ్చేందుకు తండ్రి వస్తారని పిల్లలైన మీకు తెలుసు. ఆ బ్రాహ్మణులు కూడా ఆరోగ్యవాన్ భవ, ఆయుష్షాన్ భవ, ధన్వాన్ భవ! పుత్రవాన్ భవ! అని ఆశీర్వాదిస్తూ ఉంటారు కదా. పిల్లలైన మీకైతే వారసత్వము లభిస్తూ ఉంది. ఆశీర్వాదాల విషయమేదీ లేదు. పిల్లలు చదువుతున్నారు. 5 వేల సంవత్సరాల క్రితము కూడా తండ్రి వచ్చి మనలను మనుష్యుల నుండి దేవతలుగా, నరుని నుండి నారాయణునిగా అయ్యే శిక్షణ ఇచ్చారని మీకు తెలుసు. చదువుకునే పిల్లలకు వారు ఏం చదువుతున్నారో, చదివించేవారెవరో తెలుసు. వారిలో కూడా నెంబరువారు పురుషార్థానుసారము తెలుసు. పిల్లలు ఈ మాట అంటారు - “ఈ (లక్ష్మీ నారాయణుల) రాజధాని స్థాపన అవుతూ ఉంది లేక ధైవీరాజ్యము స్థాపనవుతూ ఉంది.” ఆది దేవీ దేవతా ధర్మ స్థాపన అవుతూ ఉంది. మొదట శూద్రులుగా ఉండేవారు, ఇప్పుడు బ్రాహ్మణులుగా అయ్యారు. మళ్ళీ దేవతలుగా అవ్వాలి. ఇప్పుడు మేము శూద్ర వర్ణానికి చెందినవారమని ప్రపంచములోని వారెవ్వరికీ తెలియదు. ఇది సత్యమైన విషయమని పిల్లలైన మీకు తెలుసు. తండ్రి సత్యము తెలిపి సత్య ఖండాన్ని స్థాపన చేస్తున్నారు. సత్యయుగంలో అసత్యము, పాపము మొదలైనవేవీ ఉండవు. కలియుగములోనే అజామికులు, పాపాత్ములు ఉంటారు. ఈ సమయంలో పూర్తి రౌరవ నరకంగా ఉంది. రోజులు గడిచిన కొలది రౌరవ నరకము కనిపిస్తుంది. ఇది పూర్తిగా తమోప్రధాన ప్రపంచంగా తయారౌతూ ఉందని, అర్థమయ్యే విధంగా మనుష్యులు పనులు చేస్తూ ఉంటారు. అందులో కూడా కామము మహాశత్రువు. కొంతమంది చాలా కష్టంతో పవిత్రంగా, శుద్ధంగా ఉండగలరు. ఇంతకుముందు జంగము వారు(ఫకీర్లు) 12, 13 సంవత్సరాలకే కుమారీలు పిల్లలను కనే కలియుగము వస్తుందని అనేవారు. ఇప్పుడిది అలాంటి సమయమే. కుమార-కుమారీలు మొదలైన వారందరూ మురికి పనులు చేస్తూ ఉంటారు. పూర్తిగా తమోప్రధానమైనప్పుడు నేను వస్తానని, నాకు కూడా డ్రామాలో పాత్ర ఉందని, నేను కూడా డ్రామా



బంధనములో బంధింపబడి ఉన్నానని తండ్రి చెప్తున్నారు. పిల్లలైన మీకిది నూతన విషయమేమీ కాదు. తండ్రి ఇలాగే అర్థము చేయిస్తారు. చక్రము పూర్తి అవుతూనే నాటకం సమాప్తమైపోతుంది. ఇప్పుడు తండ్రిని స్మృతి చేస్తే మీరు సతోప్రధానంగా అయి సతోప్రధాన ప్రపంచానికి అభిషేకులుగా అవుతారు. ఎంతో సులభంగా, సాధారణంగా అర్థం చేయిస్తున్నారు. తండ్రి తన పాత్రకు అంత ప్రాముఖ్యతనివ్వరు. వారు చెప్తున్నారు - ఇది నా పాత్ర, క్రొత్త మాటేమీ కాదు. ప్రతి 5 వేల సంవత్సరాలకు నేను రావలసి వస్తుంది. డ్రామాలో నేను బంధింపబడి ఉన్నాను. నేను వచ్చి పిల్లలైన మీకు చాలా సులభమైన స్మృతియాత్రను తెలుపుతాను. అంతిమతి నో గతి..... ఈ మాట ఈ సమయానికి వర్తిస్తుంది. ఇది చివరి సమయం కదా. తండ్రి యుక్తి తెలుపుతున్నారు - నన్ను ఒక్కరినే స్మృతి చేస్తే (మామేకమ్ యాద్ కరో) సతోప్రధానంగా అవుతారు. మేము నూతన ప్రపంచానికి అభిభావులుగా అవుతామని పిల్లలు కూడా అర్థము చేసుకున్నారు. తండ్రి మాటిమాటికి - ఇది కొత్తదేమీ కాదని చెప్తారు. జిన్న కథను వినిపిస్తారు కదా. జిన్న 'పని' ఇవ్వమని అడుగుతుంది, దానికి మెట్లు ఎక్కి దిగుతూ ఉండమని చెప్తారు. తండ్రి కూడా - ఈ ఆట కూడా దిగడం, ఎక్కడలాంటిదే అని చెప్తున్నారు. పతితుల నుండి పావనంగా, పావనం నుండి పతితంగా అవ్వాలి. ఇది కష్టమైన మాటేమీ కాదు. చాలా సులభమైనది. కాని ఇది ఏ యుద్ధమో, అర్థము చేసుకోనందున శాస్త్రాలలో స్థూల యుద్ధమని వ్రాసేశారు. వాస్తవానికి మాయా రావణుని పై విజయము పొందడం చాలా పెద్ద యుద్ధము. తండ్రిని ఘడియ ఘడియ స్మృతి చేస్తారు. వెంటనే స్మృతి తెగిపోవడం పిల్లలు గమనిస్తారు. దీనిని మాయ ఆర్వేస్తుంది. గులేబకావళి కథ కూడా దీని పైనే ఉంది. పిల్లలు గెలుపొందుతారు. చాలా బాగా నడుస్తూ ఉంటారు. మాయ వచ్చి దీనిని ఆర్వేస్తుంది. బాబా మాకు మాయా తుఫానులు చాలా వస్తున్నాయని పిల్లలు కూడా అంటారు. అనేక రకాల తుఫానులు పిల్లల వద్దకు వస్తాయి. అప్పుడప్పుడు 8 -10 సంవత్సరాల పాత మంచి-మంచి వృక్షాలను కూడా క్రిందపడేసే తుఫాన్లు చాలా జోరుగా వస్తాయి. పిల్లలకు వీటి గురించి తెలుసు, వర్ణన కూడా చేస్తారు. మంచిమాలలో చాలా మంచి మంచి ముత్యాలుగా ఉండేవారు, ఈ రోజు లేనే లేరు. గజమును మొసలి తినేసింది అనే ఉదాహరణ ఉంది కదా. ఇది మాయ తుఫాను.

తండ్రి అంటున్నారు - ఈ 5 వికారాల నుండి రక్షించుకోండి. స్మృతిలో ఉంటే గట్టిపడ్డారు, దేహీ-అభిమానులుగా అవ్వండి. తండ్రి ఇచ్చే ఈ శిక్షణ ఒక్కసారి మాత్రమే లభిస్తుంది. మీరు ఆత్మాభిమానులుగా అవ్వండి అని ఇతరులెవ్వరూ చెప్పరు. సత్యయుగంలో కూడా ఇలా చెప్పరు. నామ, రూప, దేశ, కాలాదులన్నీ గుర్తు ఉండనే ఉంటాయి. ఈ విషయాలు నేను మీకు అర్థము చేయిస్తున్నాను. ఈ సమయంలో నేను మీకు - "ఇప్పుడు వాపస్ ఇంటికి వెళ్లాలి" అని తెలియజేస్తున్నాను. మొదట మీరు సతోప్రధానంగా ఉండేవారు. సతో, రజో, తమోలోకి వస్తూ మీరు పూర్తి 84 జన్మలు తీసుకున్నారు. అందులో కూడా నంబర్ వన్ ఈ బ్రహ్మ. ఇతరులకు 83 జన్మలే ఉండవచ్చు. కాని ఇతను మాత్రము పూర్తి 84 జన్మలు తీసుకున్నాడు. ఇతను మొట్టమొదట శ్రీనారాయణునిగా ఉండేవాడు. ఇతనిని గురించి తెలుపుతే, దానితో అందరి గురించి అర్థము చేసుకుంటారు. అనేక జన్మల అంతములో జ్ఞానము తీసుకొని మళ్ళీ నారాయణునిగా అవుతాడు. ఇది ఇతనే కాదు, అందరూ తెలుసుకోవలసిన విషయము. వృక్షములో కూడా చూపించారు కదా - ఇక్కడ శ్రీ నారాయణుడు

ఉన్నాడు, చివర్లో బ్రహ్మ నిల్చి ఉన్నాడు. క్రింద రాజయోగము నేర్చుకుంటున్నాడు. ప్రజాపితను ఎప్పుడూ పరమపిత అని అనరు. పరమపిత అని ఒక్కరిని మాత్రమే అంటారు. ఇతడిని ప్రజాపిత అని అంటారు. ఇతను దేహధారి, అతను విదేహి, విచిత్రుడు. లౌకిక తండ్రిని 'పిత' అని అంటారు. ఇతడిని ప్రజాపిత అని అంటారు. ఆ పరమపిత అయితే పరంధామంలో ఉంటారు, ప్రజాపిత బ్రహ్మ పరంధామంలో ఉంటాడని అనరు. అతను సాకార ప్రపంచములో ఉంటాడు. సూక్ష్మవతనంలో కూడా ఉండడు. ప్రజలైతే స్థూల వతనములో ఉంటారు. ప్రజాపితను భగవంతుడని అనరు. భగవంతునికి శారీరిక పేరు లేదు. మనుష్య శరీరాలకు పేరు ఉంటుంది. భగవంతుడు ఆ పేర్ల నుండి భిన్నంగా ఉంటారు. ఆత్మలు అక్కడ ఉన్నప్పుడు స్థూల నామ, రూపాలకు భిన్నంగా ఉంటాయి. కాని ఆత్మ ఏమో ఉంటుంది కదా. సాధు సన్యాసులు మొదలైన వారికిది ఏ మాత్రమూ తెలియదు. వారు కేవలం ఇల్లు-వాకిళ్ళు వదిలేస్తారు. కాని ప్రపంచములోని వికారాల గురించి అనుభవం గలవారే కదా. చిన్న పిల్లలకు వికారాలంటే ఏ మాత్రము తెలియదు. అందుకే వారిని మహాత్ములని అంటారు. 5 వికారాల గురించి వారికి తెలియనే తెలియదు. చిన్న పిల్లలను పవిత్రులని అంటారు. ఈ సమయంలో పవిత్ర ఆత్మలు లేనే లేరు. చిన్నవారి నుండి పెద్దవారిగా అవుతారు. అయినా పతితులనే అంటారు. తండ్రి అర్థం చేయిస్తున్నారు - అందరికీ డ్రామాలో ఎవరి పాత్ర వారికి వేరు వేరుగా నిశ్చయమై ఉంది. ఈ చక్రములో ఎన్ని శరీరాలు ధరిస్తారో, ఎన్ని కర్మలాచరిస్తారో అవన్నీ మళ్ళీ లిపిట్ అవుతాయి. మొట్టమొదట ఆత్మను తెలుసుకోవాలి. ఇంత చిన్న ఆత్మలో 84 జన్మల అవినాశి పాత్ర నింపబడి ఉంది. ఇదే అన్నింటికంటే అద్భుతమైన విషయము. ఆత్మ కూడా అవినాశి. డ్రామా కూడా అవినాశి. ఇది తయారైన డ్రామా. ఎప్పటి నుండి మొదలవుతుందో చెప్పలేము. ప్రాకృతికము అని అంటారు కదా. ఆత్మ ఎలా ఉంటుందో, ఈ డ్రామా ఎలా రచింపబడిందో, ఇందులో ఎవ్వరూ ఏమీ చేయలేరు(మార్చలేరు). ఎలాగైతే సముద్రము, ఆకాశాల అంతము తెలుసుకోలేమో అలా ఇది అవినాశి డ్రామా. ఎంతో అద్భుతమనిపిస్తుంది. బాబా ఎలా అద్భుతమైనవారో, జ్ఞానము కూడా చాలా అద్భుతమైనది. ఎప్పుడూ ఎవ్వరూ ఏమీ చెప్పలేరు. ఈ పాత్రధారులంతా తమ-తమ పాత్రలు అభినయిస్తూనే ఉంటారు. ఈ నాటకము ఎప్పుడు తయారయిందని ఎవ్వరూ ప్రశ్నించరాదు. ఈ సుఖ-దుఃఖాల ప్రపంచాన్ని తయారు చేసేందుకు భగవంతునికి ఏం అవసరమొచ్చిందని కొంతమంది అడుగుతారు. అరే! ఇది అనాది డ్రామా, ప్రళయము మొదలైనవి జరగవు. ఇది తయారయ్యే ఉంది. ఎందుకు తయారుచేశారని అడగరాదు. మీరు తెలివిగల వారైనప్పుడు ఆత్మ జ్ఞానాన్ని తండ్రి మీకు వినిపిస్తారు. దాని వలన మీరు రోజురోజుకు ఉన్నతి చెందుతూ ఉంటారు. మొట్టమొదట అయితే బాబా చాలా కొద్ది కొద్దిగా వినిపించేవారు. అద్భుతమైన విషయాలుగా ఉండేవి. అయినా ఆసక్తికరంగా ఉండేవి కదా. వారు ఆకర్షించారు. భట్టి ఆకర్షణ కూడా ఉండేది. కృష్ణుని కంసపురము నుండి తీసుకెళ్లినట్లు శాస్త్రాలలో చూపిస్తారు. కంసుడు మొదలైనవారైతే అక్కడ ఉండనే ఉండరని మీకు తెలుసు. గీత, భాగవతము, మహాభారతము వీటన్నిటికి సంబంధము జోడిస్తారు. నిజానికి ఏ సంబంధమూ లేదు. ఈ దశరా మొదలైనవి పరంపర నుండి వస్తున్నాయని అంటారు రావణుడంటే ఏమిటో కూడా ఎవ్వరికీ తెలియదు. ఎవరైతే దేవదేవతలుగా ఉండినారో, వారంతా క్రిందకు దిగుతూ - దిగుతూ పతితులుగా అయ్యారు. ఎక్కువ పతితమైనవారు మొరపెట్టుకుంటారు. అందువలన ఓ పతితపాపనా! అని పిలుస్తారు. ఈ విషయాలన్నీ స్వయంగా ఆ తండ్రి కూర్చొని అర్థం



చేయిస్తున్నారు. సృష్టిచక్రము యొక్క ఆదిమధ్యాంతముల గురించి ఇతరులెవ్వరికీ తెలియదు. మీరు తెలుసుకున్నందున చక్రవర్తి రాజులుగా అవుతారు. త్రిమూర్తి చిత్రములో - “ఇది మీ ఈశ్వరీయ జన్మ సిద్ధ అధికారము” అని వ్రాయబడి ఉంది. బ్రహ్మ ద్వారా స్థాపన, శంకరుని ద్వారా వినాశనము, విష్ణువు ద్వారా పాలన..... అని అంటారు. వినాశనము కూడా తప్పకుండా జరగాలి. నూతన ప్రపంచంలో చాలా తక్కువమంది ఉంటారు. ఇప్పుడైతే అనేక ధర్మాలున్నాయి, ఆదిసనాతన దేవదేవతా ధర్మమొక్కటే లేదని అర్థము చేసుకుంటారు, మళ్ళీ ఆ ధర్మమొక్కటే రావాలి. మహాభారతానికి కూడా గీతలో సంబంధముంటుంది. ఈ చక్రము తిరుగుతూనే ఉంటుంది. ఒక్క సెకెండు కూడా నిలబడదు. ఇది కొత్త విషయాలు కావు. చాలాసార్లు రాజ్యము తీసుకున్నారు. కడుపు నిండినవారు గంభీరంగా ఉంటారు. మేము అనేకమార్లు రాజ్యము తీసుకున్నామని ఇది నిన్నటి మాటే అని లోలోపల భావిస్తారు. నిన్నటి రోజు దేవదేవతలుగా ఉండేవారము చక్రములో తిరిగి ఈ రోజు పతితులుగా అయ్యామని భావిస్తారు. మళ్ళీ యోగబలముతో విశ్వ చక్రవర్తి పదవిని తీసుకుంటాము. తండ్రి అంటున్నారు - కల్ల-కల్లము చక్రవర్తి పదవిని మీరే తీసుకుంటారు. కొంచెము కూడా తేడా ఉండదు. రాజ్యములో కొంతమంది ఉన్నతంగా, కొంతమంది తక్కువ ఉన్నతంగా అవుతారు. ఇది పురుషార్థము ద్వారానే జరుగుతుంది.

మొదట మనము కోతులకంటే హీనంగా ఉండేవారమని మీకు తెలుసు. ఇప్పుడు తండ్రి మందిరానికి అర్హులుగా చేస్తున్నారు. మంచి-మంచి పిల్లలు ఎవరైతే ఉన్నారో వారు మొదట మేము దేనికీ పనికి రాకుండా ఉండేవారమని, ఇప్పుడు సంపూర్ణంగా తయారౌతున్నామని అనుభవము చేస్తారు. కల్ల-కల్లము తండ్రి మనలకు పైసా(పెన్సి/Penny) నుండి పౌండు(పౌండు/Pound) సమానంగా చేస్తున్నారు. కల్లక్రితము వారే ఈ విషయాలను బాగా అర్థము చేసుకుంటారు. మీరు కూడా ప్రదర్శనలు మొదలైనవి చేస్తారు. అది కూడా కొత్తదేమీ కాదు. వీరి ద్వారానే మీరు అమరపురమును స్థాపన చేస్తున్నారు. భక్తిమార్గములో దేవీ దేవతలు మొదలైన వారికి అనేక మందిరాలు ఉన్నాయి. ఇదంతా పూజారుల సామగ్రి, పూజ్యుల సామగ్రి ఏదీ లేదు. తండ్రి అంటున్నారు - రోజురోజుకూ రహస్యమైన పాయింట్లు అర్థము చేయిస్తూ ఉంటాను. ఇంతకుముందు తెలిపిన అనేక పాయింట్లు మీ వద్ద ఉన్నాయి. వాటిని ఇప్పుడేం చేస్తారు - అలాగే పడి ఉంటాయి. వర్తమానంలో బాప్ దాదా కొత్త-కొత్త పాయింట్లు తెలుపుతూ ఉంటారు. ఆత్మ చాలా చిన్న బిందువు. అందులో పూర్తి పాత్ర నింపబడి ఉంది. ఈ పాయింటు ఇంతకుముందు కాపీలలో ఉండదు. పాత పాయింట్లు మీరేం చేస్తారు? చివరి ఫలితమే పనికి వస్తుంది. తండ్రి అంటున్నారు - కల్లక్రితము కూడా ఇలాగే వినిపించాను. నెంబరువారుగా చదువుతూ ఉంటారు. ఏదో ఒక సబ్జెక్టులో హెచ్చు-తగ్గులు జరుగుతూ ఉంటుంది. వ్యాపారంలో కూడా గ్రహచారము కూర్చుంటుంది. ఇందులో హార్డ్ ఫెయిల్ అవ్వరాదు. మళ్ళీ లేచి పురుషార్థము చేయాలి. మనుష్యులు దివాలా తీస్తారు. మళ్ళీ వ్యాపారము మొదలైనవి చేసి చాలా ధనవంతులుగా అవుతారు. ఇక్కడ కూడా ఎవరైనా వికారాలలో పడిపోతారు. అయినా తండ్రి చెప్తున్నారు - మంచి పురుషార్థము చేసి ఉన్నత పదవిని పొందండి, మళ్ళీ ఎక్కడం మొదలు పెట్టాలి. తండ్రి అంటున్నారు - క్రిందపడ్డారు మళ్ళీ పైకి లేవండి. క్రింద పడి మళ్ళీ పైకి పోయేందుకు ప్రయత్నించేవారు చాలామంది ఉన్నారు. బాబా వద్దు అని చెప్పరు. ఇటువంటివారు కూడా చాలామంది వస్తారని

తండ్రికి తెలుసు. పురుషార్థము చేయమని తండ్రి అంటున్నారు. అలా ఉన్నా ఏదో ఒక రకంగా సహాయకారులుగా అవుతారు కదా. డ్రామా ప్లాను అనుసారమే అంటారు. తండ్రి అంటున్నారు - అచ్చా పిల్లలూ! ఇప్పుడు చాలయ్యిందా? చాలా మునకలు వేశారు. ఇప్పుడు మళ్ళీ పురుషార్థము చేయండిని బేహద్ తండ్రి అంటారు కదా. బాబాను కలుసుకునేందుకు అనేకమంది వస్తారు. అనంతమైన తండ్రి చెప్పేది వినరా? పవిత్రంగా అవ్వరా? ఆత్మగా భావించి ఆత్మకు అర్థం చేయిస్తే బాణము తప్పకుండా తగులుతుంది. స్త్రీకి బాణము తగిలితే నేను ప్రతిజ్ఞ చేస్తానని అంటుంది. కాని పురుషునికి తగలదు. పోను పోను అతనిని కూడా ఉన్నతంగా చేసేందుకు ప్రయత్నము చేస్తుంది. చాలా మంది పురుషులను స్త్రీలు జ్ఞానములోకి తీసుకొస్తారు. అప్పుడు స్త్రీ నాకు గురువయ్యిందని అంటారు. ఆ బ్రాహ్మణులు కంకణము కట్టినప్పుడు ఇతడు నీకు గురువు, ఈశ్వరుడు అని అంటారు. కాని ఇక్కడ తండ్రి అంటున్నారు - మీ సర్వస్వము ఒక్క తండ్రి మాత్రమే. నాకు వారు తప్ప ఇతరులెవ్వరూ లేరు అని అంటారు. అందరూ వారినే పృథి చేస్తారు. ఆ ఒక్కరితోనే యోగము జోడించాలి. ఈ దేహము కూడా నాది కాదు. మంచిది.

మధురాతి మధురమైన అపురూపమైన పిల్లలకు మాత - పిత, బాప్ దాదాల ప్రియస్మృతులు మరియు గుడ్ మార్నింగ్ ఆత్మిక పిల్లలకు ఆత్మిక తండ్రి నమస్కే.

ధారణ కారకు ముఖ్య సారము :-

1. ఏదైనా గ్రహచారము వస్తే దిగులుపడి కూర్చుండిపోరాదు. మళ్ళీ పురుషార్థము చేసి తండ్రి స్మృతిలో ఉండి ఉన్నత పదవిని పొందాలి.
2. స్వ స్థితిని స్మృతి ద్వారా ఎంత శక్తివంతము చేసుకోవాలంటే ఏ మాయావీ తుఫాను కూడా దాడి చేయరాదు. మీ పై ఆక్రమణ జరుపరాదు. వికారాల నుండి స్వయాన్ని రక్షించుకుంటూ ఉండాలి.

వరదానము:- “త్రికాలదర్శి మరియు సాక్షిద్రష్టాగా అయి ప్రతి పని చేస్తూ

బంధనముక్త స్థితిని అనుభవం చేయడం ద్వారా దృష్టాంతరూప భవ ”

త్రికాలదర్శి స్థితిలో స్థితమై కర్మల ఆది, మధ్య, అంత్యాన్ని తెలుసుకొని కర్మలు చేస్తూ ఉంటే, ఏ కర్మ కూడా వికర్మగా అవ్వదు, సదా సుకర్మగా ఉంటుంది. అలాగే సాక్షిద్రష్టగా అయి కర్మలు చేస్తే, ఏ కర్మబంధనలోనూ కర్మబంధన ఆత్మగా అవ్వరు. కర్మ ఫలము శ్రేష్ఠంగా ఉన్నందున కర్మ సంబంధములోకి వస్తారు. బంధనములోకి రారు. కర్మలు చేస్తూ న్యారా మరియు వ్యారాగా ఉంటారు. కనుక వారు అనేక ఆత్మల ముందు దృష్టాంత రూపంగా అనగా ఉదాహరణగా అవుతారు.

స్లోగన్:- “ఎవరైతే మనసు ద్వారా సదా సంతృప్తిగా ఉంటారో,

వారే డబల్ లైట్ గా ఉంటారు. ”