

స్వలభా నైట్రోల విశేషాలు

ఈరోజు జ్ఞాన సూర్యుడు, జ్ఞాన చంద్రుడు తమ మొరుస్తూ ఉన్న నక్షత్రమండలాన్ని చూస్తున్నారు. అవి ఆకాశంలోని నక్షత్రాలు, ఇవి భూమిపై ఉన్న నక్షత్రాలు. అవి ప్రకృతి యొక్క శక్తి, ఇవి పరమాత్మ నక్షత్రాలు, అత్మిక నక్షత్రాలు. ఆ నక్షత్రాలు కూడా రాత్రిలోనే ప్రకటమవుతాయి, ఈ అత్మిక నక్షత్రాలు, జ్ఞాన నక్షత్రాలు, మెలసే నక్షత్రాలు కూడా బ్రహ్మరాత్రిలోనే ప్రకటమవుతాయి. ఆ నక్షత్రాలు రాత్రిని పగలుగా చెయ్యలేవు కేవలం సూర్యుడు మాత్రమే రాత్రిని పగలుగా చేస్తాడు. కానీ నక్షత్రాలైన హీరు జ్ఞానసూర్యుడు, జ్ఞానచంద్రుని జతలో సాధీలుగా అయి రాత్రిని పగలుగా చేస్తారు. ఎల్లాంతే ప్రకృతిలోని నక్షత్రమండలంలో అనేక ప్రకారాల నక్షత్రాలు మొరుస్తూ కనిపిస్తాయో అలా పరమాత్మ నక్షత్రమండలంలో కూడా రకరకాల నక్షత్రాలు మొరుస్తూ కనిపిస్తున్నాయి. కొన్ని నక్షత్రాలు సమీపంగా ఉన్నాయి, కొన్ని నక్షత్రాలు దూరంగా కూడా ఉన్నాయి. కొన్ని సఘలతా నక్షత్రాలుగా ఉంటే, కొన్ని ఆశా నక్షత్రాలుగా ఉన్నాయి. కొన్ని ఒక స్థితి కలిగి ఉన్నాయి, కొన్ని స్థితిని మార్చుకునేవిగా ఉన్నాయి. అవి స్థానాన్ని మారుస్తాయి, ఇక్కడ స్థితి మారుతుంది. ప్రకృతిలోని నక్షత్రమండలంలో తోకచుక్కలు కూడా ఉన్నాయి. అనగా ప్రతి విషయంలో, ప్రతి కార్యాలో “ఇది ఎందుకు, ఇది ఏమిటి” - అని అడిగే తోక కలిగిన వారు అనగా ప్రశ్నలడిగేవారు తోకచుక్కలు. ఎల్లాంతే ప్రకృతిలోని తోకచుక్కల ప్రభావం ప్యాథికే భారంగా భావించబడ్డుందో అలా మాచీమాచీకి ప్రశ్నలడిగేవారు ఈ ప్రాప్తాణ పరివారంలో వాయుమండలాన్ని భారంగా చేస్తారు. ఇందులో అందరు అనుభవీలే. ఎప్పుడైతే స్వయం పట్ల కూడా సంకల్పంలో “ఏమిటి, ఎందుకు” అనే తోక ఏర్పడ్డుందో అప్పుడు మనసు మలయు బుట్టి యొక్క స్థితి స్వయం పట్ల భారంగా అవుతుంది. జతజతలో ఒకవేళ ఏదైనా సంఘటన మధ్యలో లేక సేవా కార్యం పట్ల ఎందుకు, ఏమిటి, ఇలా, ఎలా.... ఇలాంటి ప్రశ్నల కూడా అనే తోక ఏర్పడ్డే సంఘటనలోని వాతావరణం లేక సేవాత్రంలోని వాతావరణం వెంటనే భారంగా అవుతుంది. కనుక స్వయం పట్ల, సంఘటన లేక సేవ పట్ల ప్రభావం పడ్డుంది ఈదా. జతజతలో ప్రకృతిలోని చాలా నక్షత్రాలు పై నుండి కింద కూడా పడ్డాయి. అప్పుడపి ఏమవుతాయి? రాళ్గా అవుతాయి. పరమాత్మ నక్షత్రాలలో కూడా ఎప్పుడైతే సిస్టయము, సంబంధము లేక స్వ ధారణ యొక్క ఉన్నతమైన స్థితి నుండి కిందికి వస్తూరో అప్పుడు రాతిబుట్టి గలవాలగా అవుతారు. ఎలాంటి రాతిబుట్టి గలవాలగా అవుతారు? ఎల్లాంతే రాయికి ఎన్ని సీళ్ల వణిసినా ఆ రాయి కరగదో, రూపం మారుతుంది కాని కరగదో, రాతికి కొద్దిగా కూడా ధారణ జరగదో అలా ఎప్పుడైతే రాతిబుట్టి గలవాలగా అవుతారో ఆ సమయంలో ఎవరు ఎంతగా మంచి విషయాలు అనుభూతి చేయించినా అనుభూతి చేసుకోరు. ఎంతగా జ్ఞానమనే సీరు వణిసినా పరివ్రస్తవ్యర్తు. విషయాలను మారుస్తూంటారు కాని స్వయం మారు. టిసినే రాతిబుట్టిగా అవ్వడమని అంటారు. కనుక ఈ పరమాత్మ నక్షత్రమండలంలోని నక్షత్రాలలో నేను ఎలాంటి నక్షత్రాన్ని? అని స్వయాన్ని ప్రశ్నించుకోండి.

అన్నిటికంటే శ్రేష్ఠమైనవి సఘలతా నక్షత్రాలు. సఘలతా నక్షత్రాలు అనగా వారు సదా వ్యక్తప్రగతిలో సఘలతను అనుభవం చేస్తారు అనగా తమ పురుషాభ్యర్థ విధిలో సదా సహజింగా సఘలతను

అనుభవం చేస్తారు. సఫలతా నీళ్లాల సంకల్పంలో కూడా, స్వ పురుషార్థం పట్ల కూడా ఎప్పుడూ “ఏమో, ఇది అవుతుందో అవ్వదో తెలిదు, చెయ్యగలనో లేదో తెలిదు” - ఇలాంటి అసఫలత అంశమాత్రం కూడా ఉండదు. ఎలగ్గెతే ‘సఫలత జన్మసిద్ధ అధికారము’ అనే నెల్లిగన్ ఉందో అలా వారు స్వయం పట్ల సదా సఫలతను అధికార రూపంలో అనుభవం చేస్తారు. అధికారము అనగా త్రమ లేకుండా, అడగుకుండా ప్రాప్తించేది. సహజంగా మరియు స్వతపోగా ప్రాప్తించే దానినే అధికారమని అంటారు. అలాగే ఒకటిమో, స్వయం పట్ల సఫలత, రెండవబి- తమ సంబంధ-సంపర్కులలోకి వస్తూ, బ్రాహ్మణాత్మలతో గాని, లౌకిక పరివారం లేక లౌకిక కార్య సంబంధంలో గాని, అన్ని సంబంధ-సంపర్కులలో సంబంధంలోకి వస్తూ, సంపర్కంలోకి వస్తూ ఎంత కష్టమైన విషయమైనా సఫలతా అధికారం యొక్క ఆధారంతో సహజంగా అనుభవం చేస్తారు అనగా సఫలతా ప్రగతిలో ముందుకు వెళ్తా ఉంటారు. సమయం పట్లవచ్చు కాని సఫలతా అధికారం ప్రాప్తి అవ్వనే అవుతుంది. ఈవిధంగా స్థాలమైన కార్యము, అలౌకిక సేవా కార్యము అనగా రెండు క్లేశాల కర్తులలో సఫలత గులంచి నిష్టయబుధి విజయులుగా ఉంటారు. అక్కడక్కడ పరిస్థితులను ఎదుర్కొవలసి వస్తుంది, వ్యక్తుల ద్వారా సహానం కూడా చేయాల్సి వస్తుంది కాని ఆ సహాంచడం ఉన్నతికి మార్గంగా అవుతుంది. పరిస్థితిని ఎదుర్కొంటూ, పరిస్థితి స్వస్థతికి ఎగిరేకజ సాధనంగా అయిపెంతుంది అనగా ప్రతి విషయంలో సఫలత స్వతపోగా, సహజంగా మరియు తప్పకుండా ప్రాప్తి అవుతుంది.

సఫలతా నీళ్లాల విశేషమైన గుర్తు - వాలికి ఎప్పుడూ స్వయం సఫలత గులంచిన అభిమానం ఉండదు, దానిని వర్ణన చెయ్యాలు, తమ వాటలను(మహిమను) పెండు కాని ఎంత సఫలతయో అంత నముచత్తులుగా, సిరహంకారులుగా, సిర్కల స్వభావులుగా ఉంటారు. ఇతరులు వాలి వాటలు విఐర్పత్తు కాని వారు స్వయం సదా తండ్రి గుణాలను విఐర్పత్తు. సఫలతా నీళ్లాలు ఎప్పుడూ ప్రశ్నించరు. సదా జిందురూపంలో స్థితులై ప్రతి కర్తులో ఇతరులకు కూడా ‘డామా జిందువు’ యొక్క ప్ర్యతిసిప్పిస్తూ విష్ణువినాశకులుగా, సమర్థులుగా చేస్తూ సఫలతా గమ్మానికి సమీపంగా తీసుకొస్తూ ఉంటారు. సఫలతా నీళ్లాలు ఎప్పుడూ హద్దు సఫలతలోని ప్రాప్తిని చూసి ఆ ప్రాప్తి యొక్క స్థితిలో చాలా సంతోషించడం మరియు పరిస్థితి వస్తే లేక ప్రాప్తి కొళ్ఱిగా తక్కువైతే సంతోషం తక్కువచ్చడం - ఇలా స్థితిని పరివర్తన చేసుకునేవాలిగా ఉండరు. సదా బేహదీ సఫలతామూర్తులుగా ఉంటారు. ఏకరసంగా, ఒక స్థితమైన స్థితిలో స్థితులై ఉంటారు. బాహ్య పరిస్థితి లేక కార్యంలో బాహ్యరూపంలో ఇతరులకు అసఫలతగా అనుభవమవ్వవచ్చు కాని సఫలతా నీళ్లాలు అసఫలతా స్థితి యొక్క ప్రభావంలోకి రాకుండా సఫలత యొక్క స్వస్థతి ద్వారా అసఫలతను కూడా పరివర్తన చేస్తారు. ఇవి సఫలతా నీళ్లాల విశేషతలు. ఇప్పుడు నేను ఎవరు? అని స్వయాన్ని ప్రశ్నించుకోండి. తేవలం ఆశావాదిగా ఉన్నానా లేక సఫలతా స్వరూపంగా ఉన్నానా? ఆశావాదులుగా అవడు కూడా మంచిదే కాని కేవలం ఆశావాదులుగా అయి నడవడం, ప్రత్యక్ష సఫలతను అనుభవం చెయ్యకపోవడం, ఇందులో అప్పడప్పుడు నుక్కిశాలిగా, అప్పడప్పుడు వ్యక్తులపడడం..... ఇలాంటి పొచ్చుతగ్గులను ఎక్కువగా అనుభవం చేస్తారు. ఒకవేళ ఏదైనా విషయంలో ఎక్కువగా పొచ్చుతగ్గులవుతూ ఉంటే అలసట వస్తుంది కదా. కనుక ఇందులో కూడా నడుస్తూ నడుస్తూ అలసట యొక్క అనుభవం వ్యక్తులపడేలా చేస్తుంది. కనుక నిరావాదుల కంటే ఆశావాదులుగా ఉండడం మంచిదే కాని సఫలతా స్వరూపాన్ని అనుభవం

చేసేవారు సదా శ్రేష్ఠులు. మంచిటి. నష్టత్వమండలం తథను విన్నారా? కేవలం మధువనం హాలు మాత్రమే నష్టత్వమండలం కాదు, బేహద్ బ్రాహ్మణ ప్రపంచమంతమే. మంచిటి.

వచ్చినటువంటి కొత్త పిల్లలందరు కొత్తవారు కూడా మలయు పాతవారు కూడా ఎందుకంటీ అనేక కల్పలు వచ్చారు కనుక మీరు చాలా పాతవారు కూడా అయ్యారు. కనుక కొత్త ఉమంగ-ఉత్సాహాలతో బాబాను మిలనం చేయాలనే కొత్త పిల్లల కోలక త్రామానుసారం పూర్తి అయింటి. చాలా ఉమంగం ఉండినటి కదా. వెళ్లలి, వెళ్లలి.... అని ఎంత ఉమంగం ఉండినదంటీ డైరెక్టన్లు (సూచనలు) కూడా వినిలేదు. మిలనం చేయాలనే మస్తిలో ఉన్నారు కదా. తక్కువగా రండి, తక్కువగా రండి అని ఎంతగా చెప్పినా ఎవరైనా విన్నారా? భావీదాదా త్రామాలోని ప్రతి దృష్టాన్ని చూసి వాళ్ళతమవుతారు. ఇంతమంటి పిల్లలు రావాల్సే ఉంటి కనుక వచ్చేశారు. అస్సు సహజంగా లభిస్తున్నాయి కదా? ఏ కష్టముా లేదు కదా? ఇది కూడా త్రామానుసారం, సమయానుసారం లివోర్ల్ జరుగుతోంటి. అందరు సంతోషంగా ఉన్నారు కదా? కష్టాన్ని సహజంగా చేసుకునేవారు కదా? ప్రతి కార్యంలో సహయోగమివ్వడం, ఏ ఆదేశం లభిస్తుందో అందులో సహయోగులుగా అవ్వడం అనగా సహజంగా చెయ్యడం. ఒకవేళ సహయోగమిస్తే 5 వేల మంచి కూడా ఇమిడిపేశింగు(సలపేశింగు), సహయోగులుగా అవ్వకుంటే అనగా విధిపూర్వకంగా నడవకుంటే 500 మంచి సలపేశివడం కూడా కష్టము కనుక దాటిలకు మీరు ఎలాంటి లికార్పు చూపించి వెళ్లలంటీ, అందల మనసు నుండి '5 వేల మంచి 500 మంచి వలె ఇమిడిపేశియారు' అని వెలువడాలి. టిసినే కష్టాన్ని సహజంగా చెయ్యడమని అంటారు. కనుక అందరు మీ లికార్పును మంచిగా నింపారు కదా? స్లైఫిలెట్ ప్ర్రమాణ పత్రము) మంచిగా లభిస్తోంటి. ఇలాగే సదా సంతోషంగా ఉండాలి మలయు సంతోషపరచాలి. అప్పుడు సదా చప్పట్లు మోగుతూ ఉంటాయి. లికార్పు బాగుంచి కనుక చూడండి, త్రామానుసారం రెండు సార్లు కలవడం జరిగించి. త్రామానుసారం కొత్తవాలకి ఈ గౌరవం లభించించి. మంచిటి.

సదా ఆత్మిక సఫలత యొక్క శ్రేష్ఠ నష్టత్రాలకు, సదా ఏకరస స్థితి ద్వారా విశ్వానికి వెలుగునిచ్చేవారు, సదా జ్ఞానసూర్యాడు, జ్ఞానచంద్రుని జతలో ఉండేవారు, సదా అధికారం యొక్క నిశ్చయం ద్వారా సశా మరియు నముచిత స్థితిలో ఉండేవారు, ఇలాంటి పరమాత్మ నక్కత మండలంలోని మెరినే నష్టత్రాలందరికి జ్ఞానసూర్యాడు, జ్ఞానచంద్రులైన బాహీదాదాల ఆత్మిక స్నేహసంపన్న ప్రియస్నృతులు మరియు నమస్తే.

పాఠ్యాలంటో కలయిక - 1. స్క్యాయాన్ని సదా నిల్వాఖ్యానికి వెలుగునిచ్చేవారు, సదా ఏకరస స్థితి ద్వారా విశ్వానికి వెలుగునిచ్చేవారు, విజయారత్నంగా భావిస్తున్నారా? విఘ్నాలు రావడం మంచి విషయమే కాని విఘ్నాలు మిమ్మలను ఓడించరాదు. విఘ్నాలు రావడం అనగా సదాకాలానికి దృఢంగా అవ్వడం. విఘ్నాలను కూడా ఒక మనోరంజన ఆటగా భావించి డాటుకునేవాలనే నిల్వాఖ్య విజయులని అంటారు. కనుక విఘ్నాలకు భయపడేవారు కాదు కదా? తండ్రి జతలో ఉన్నప్పుడు భయపడే విషయమేటి లేదు. ఎవరైనా ఒంటిలగా ఉంటే భయపడ్డారు. కాని ఒకవేళ ఎవరైనా జతలో ఉంటే భయపడరు, దైర్ఘ్యవంతులుగా అవుతారు. కనుక ఎక్కడ తండ్రి తోడు ఉందో అక్కడ విఘ్నాలు భయపడ్డాయా లేక మీరు భయపడ్డారా? సర్వశక్తిపంతుని ఎదుట విఘ్నం ఏ పాటిటి? ఏమీ లేదు కనుక విఘ్నము ఆటగా అసిపిస్తుంటి, కష్టమనిపించరు. విఘ్నాలు అనుభవిలుగా, శక్తిశాలిగా చేస్తాయి. ఎవరైనే సదా తండ్రి ప్రతి మలయు సేవలో మునిగి ఉంటారో, జిజీగా

ఉంటారో వారు నిల్వఫ్స్టుంగా ఉంటారు. ఒకవేళ బుట్టి జిజీగా లేకుంటే విఫ్స్టుము లేక మాయ వస్తుంది. ఒకవేళ జిజీగా ఉంటే మాయ కూడా దూరంగా వెళ్లవచ్చితుంది. లెక్కలేనస్తు నిఱ్పు విజయులుగా అయ్యారు కనుక విజయాన్ని త్రయ్యి చేసుకోవడం పెద్ద విషయమేమీ కాదు. ఏ పనినైతే అనేకసార్లు చేసి ఉంటామో, అట సులభంగా అనిపిస్తుంది. కనుక మీరు అనేకసార్లు విజయులుగా అయ్యారు. సదా సంతోషంగా ఉండేవారే కదా? మాతలు సదా సంతోషంగా ఉంటారా? ఎప్పుడూ విడ్క్టరు కదా? ఎప్పుడైనా విడైనా అలాంటి పలస్తితి వస్తే విడుస్తారా? ఛైర్చువంతులు. వాండవులు మనసులో అయితే విడ్క్టరు కదా? ఇది “ఎందుకు జిలగించి, ఎలా జిలగించి”... ఇలాంటి విడ్పు రాదు కదా? తండ్రి వాలగా అయి కూడా ఒకవేళ సదా సంతోషంగా ఉండడం. దుఃఖమూ లేదు, దుఃఖంలో విడ్క్టనూ విడ్క్టరు. అన్ని దుఃఖాలు దూరమైవశయాయి. కనుక మీ ఈ వరదానాన్ని సదా గుర్తుంచుకోండి. మంచిది.

2. స్వయాన్ని ఈ ఆత్మిక తోటలోని ఆత్మియ ఆత్మిక గులాబీగా భావిస్తున్నారా? సువాసన కారణంగా పుష్టిలన్నటిలో గులాబి పుష్టము ప్రియంగా అనిపిస్తుంది. అట గులాబి పుష్టము, మీరందరు ఆత్మిక గులాబీలు. ఆత్మిక గులాబి అనగా అందులో సదా ఆత్మిక సుగంధముంటుంది. ఆత్మిక సుగంధము గల మీరు ఎక్కడ చూసినా, ఎవరిని చూసినా ఆత్మనే చూడండి, దేహస్తు చూడకండి. స్వయం కూడా సదా ఆత్మిక స్తుతిలో ఉంటారు, ఇతరులలో కూడా ఆత్మనే చూస్తారు. వీలనే ఆత్మిక గులాబీలని అంటారు. ఇది తండ్రికి చెందిన తోట. ఎలాగైతే తండ్రి ఉన్నతాతి ఉన్నతులో అలా తోట కూడా ఉన్నతాతి ఉన్నతమైనది, ఈ తోటకు ఆత్మిక గులాబీలైన మీరు విశేషమైన అలంకారము అంతేకాక మీ ఆత్మిక సుగంధము అనేకమంచి ఆత్మలకు కళ్ళాణము చేస్తుంది.

ఈరోజు విశ్వంలో వివైతే కష్టాలున్నాయో వాటస్తికి కారణం - ఒకలినొకరు ఆత్మగా చూసుకోకపావడమే. అన్ని సమస్యలు దేహిభమానం కారణంగానే ఉన్నాయి. దేహి అభిమానులుగా అయితే అన్ని సమస్యలు సమాచ్ఛమవుతాయి. కనుక ఆత్మిక గులాబీలైన మీరు విశ్వంపై ఆత్మిక సుగంధాన్ని వ్యాపింపజేసిందుకు సిమిత్తులు, ఇలాంటి నశా సదా ఉంటుందా? ఒకసాలి ఒక స్తుతి, ఒకసాలి మరొక స్తుతి కాదు. సదా వితరస స్తుతి ఉంటే ఈ ఉంటుంది. స్తుతి మాలతే ఈ తక్కువైపితుంది. సదా తండ్రి స్వీతిలో ఉంటూ ఎక్కడైతే సేవా సాధనాలున్నాయో, ఛాన్ని తీసుకొని ముందుకు వెళ్తా ఉండండి. పరమాత్మ తోటలోని ఆత్మిక గులాబీలమని భావించి ఆత్మిక సుగంధాన్ని వ్యాపింపజేస్తా ఉండండి. ఎంత మధురమైన సుగంధము! ఈ సుగంధాన్ని అందరు కోరుకుంటారు. ఈ ఆత్మిక సుగంధము అనేకమంచి ఆత్మలతో వాటు మీ కళ్ళాణం కూడా చేస్తుంది. ఎంతెంత ఆత్మిక సుగంధాన్ని ఎక్కడైక్కడ వ్యాపింపజేస్తున్నారో బావ్దాదా చూస్తారు. ఎక్కడైనా కొట్టిగా దేహిభమానం మిక్క అయినా ఆత్మిక సుగంధము ఒలజనల్గా ఉండదు. ఈ ఆత్మిక సుగంధం ద్వారా సదా ఇతరులను కూడా సుగంధభలతంగా చేస్తూ ఉండండి. సదా అచంచలంగా ఉన్నారా? విడైనా అలజడి కచలించడం లేదు కదా? ఏం జిలగినా, వింటూ, చూస్తూ కొట్టిగా కూడా అలజడిలోకి రావడం లేదు కదా? ఎప్పుడైతే కొత్తదేహీ కాదో (నథింగ్ నూ) అలజడిలోకి ఎందుకు రావాలి? కొత్త విషయమైతే “విమిటీ, ఎందుకు” అని అలజడిలోకి రావాలి. అనేక కల్పాలు జిలగించి - టినినే డ్రామాపై సిఫ్యయబుట్టి అని అంటారు మీరు సర్కార్కెమంతుసి నొటీలు కనుక చింతలేని చెక్కనర్చులు అన్ని చెంతలు తండ్రికి

ఇచ్చేశారు కనుక స్వయం సదా చింతలేని చక్కవర్తులుగా అయ్యారు. సదా ఆత్మిక సుగంధాన్ని వ్యాపింపజేస్తూ ఉంటే అన్ని విషాధలు సమాప్తమైశాయి.

వరదానము :- “ప్రత్యక్షతాసమయాన్ని సమీపంగా తీసుకొచ్చే సదా శుభచింతకమరియు స్వచింతకభవ.”

సేవలో సఫలతకు ఆధారము శుభచింతక వ్యత్తి ఎందుకంటే మీ ఈ వ్యత్తి ఆత్మలలోని గ్రహణ శక్తిని లేక జిజ్ఞాసను పెంచుతుంది. టీనిడ్యూరా వాచా సేవ సహజంగా సఫలమవుతుంది. అంతేకాక స్వయం పట్ట స్వచింతన చేసే స్వచింతక ఆత్మ సదా మాయాపూర్వాఫీగా, ఎవల బిలహినతలనైనా గ్రహించడం నుండి, వ్యక్తులు మరియు ఘైభవాల ఆకర్షణ నుండి ప్రాఫీగా అవుతుంది. కనుక ఎప్పుడైతే ఈ రెండు వరదానాలను ప్రాక్షికల్ జీవితంలో తీసుతూన్నారో అప్పుడు ప్రత్యక్షతా సమయం సమీపంగా వస్తుంది.

స్తోర్గస్ : - “మీ సింకెల్స్ లాలస్ కీర్తా అర్పణ చేస్తే అన్ని బలహీనిలు స్థూతిసీగా దీర్ఘమైనిపీతాయి.”

29-11-2020

29-11-2020

ఒంగాంచి

క్రీడ

తార్క: 23-01-1987

మధువర్ణము

కస్టం 7 వ్రుత్తలకు కరెక్షగా జవాబులుంటే పాస్ మార్చులు. అనగా 70% కావాలి

1) తశ్కరీక్రమంటే ఎవరు?

జవాబు -

2) అభికారముని దేశిని అంటారు?

జవాబు -

3) సిఫులతా నీక్కుతాలు ఏ రెండు క్లేశులలరి, కెర్కులలరి సిఫులత గురించి నిశ్చయించాడ్ని విజయులుగా ఉంటారు?

జవాబు -

4) సిఫులతా నీక్కుతాలు ఎంత సిఫులతయో అంత , ,
.... గా ఉంటారు.

5) రంగాలు విశ్వేంలరి ఉన్న కేష్టుల్నిటికి కార్బం

6) సిఫులతా నీక్కుతాలు స్థితిలైన్ ప్రతి కెర్కులరి ఇంటిలకు కూడా స్థూతినిప్పిన్నారు.

7) విఫ్ఫుల్లను కూడా ఒక మిలార్బంజన ఆటగా భూమించి దాటుకునేందిని అని అంటారు.

8) ఆత్మిక గులాబీలని ఎల్లినీంటారు?

9) సిఫులతా నీక్కుతాలకు ఏర్పాటు లేనా అయిపోతుంది?

జవాబు -

10) జతెపోర్చుము -

అ) బేపోర్డ్ బ్రాష్ట్ ఇ ప్రీపంచ్ మొంతా

1) అసుభ్రవీలుగా చేస్తుయి ()

అ) సిఫులతా నీక్కుతాలు

2) చింతలేని చెక్కవేర్చులు ()

ఇ) తంట్రి వాలగా అష్ట్రోపింటే

3) సమస్యలు సమాప్తి ()

ఈ) విఫ్ఫులు

4) బ్రాష్ట్ రాత్రిలరి ప్రీపమ్ వుతాయి ()

ఎ) ఆత్మిక సుగోదరీము

5) అగ్నిటీకంటే త్రేష్ణమైనవి ()

ఏ) సిర్కులేకింటుని సాట్లు

6) పుంచుచింతక వృత్తి ()

ఐ) దేహాయభావములుగా అయితే

7) తంట్రి తశంకు అలంకారం ()