

“ పశోల(పవిత్ర) హాసుల బుట్టి, వృత్తి, దృష్టి మరియు వ్యాపారాలున్నాయి ”

ఈ రోజు బావీదాదా సర్వ హాలీ హంసల సభను చూస్తున్నారు, ఇది నొధారణ సభకాదు. ఇది ఆత్మిక హాలీ హంసల సభ. బావీదాదా హంసలు ఎంతవరకు హాలీగా(పవిత్రంగా) అయ్యారో చూస్తున్నారు. హంసల విశేషత ఏదో మీకు బాగా తెలుసు కదా? అన్నిదీకంటే మొదచీబి హంస బుట్టి అనగా సదా ప్రతి ఆత్మ పట్ల శ్రేష్ఠంగా, సుఖంగా ఆలోచించేవారు. హాలీ హంసలనగా రాళ్ళను, రత్నాలను బాగా పలాలీలంది ధారణ చేసేవారు, మొదటప్రతి ఆత్మ యొక్క భావాన్ని పలాలీలంది తర్వాత ధారణ చేయువారు. ఎప్పుడూ బుట్టిలో ఏ ఆత్మ పట్ల అశుభమైన లేక నొధారణ భావాన్ని ధారణ చేయువాలగా ఉండరు. సదా సుఖ భావము మరియు సుఖ భావసను ధారణ చేయాలి. భావము తెలుసుకున్నందున వాలి పై ఎప్పుడూ ఎవ్వాలి నొధారణ స్వభావము యొక్క ప్రభావము గాని, వ్యధ స్వభావము యొక్క ప్రభావము గాని పడడు. సుఖ భావము, సుఖ భావసను మీరు భావ స్వభావమని అంటారు. వ్యధమేదైనా ఉంటే దానిని పలవర్తన చేసుకోవాలి. ఇలాంటి హంస బుట్టి గలవాలగా ఎంతవరకు అయ్యారో బావీదాదా చూస్తున్నారు. అలాగే హంస వ్యతి అనగా సదా ప్రతి ఆత్మకు శ్రేష్ఠమైన కళాళిము చేయు వ్యతి. ప్రతి ఆత్మ యొక్క అకళాళి విషయాలు వింటున్నా చూస్తున్నా అకళాళిని కళాళికర వ్యతి ద్వారా పలవర్తన చేసుకోవాలి - దీనిని హాలీ హంసల వ్యతి అని అంటారు. మీ కళాళికర వ్యతి ద్వారా ఇతరులను కూడా మార్చగలరు. వాలి అకళాళికర వ్యతిని మీ కళాళికర వ్యతి ద్వారా మార్చుకోవాలి. ఇదే హాలీ హంసల కర్తవ్యము. ఇదే విధంగా దృష్టిలో సదా ప్రతి ఆత్మ పట్ల శ్రేష్ఠమైన, పవిత్రమైన స్నేహపూర్త దృష్టి ఉండాలి. వారు ఎలా ఉన్నా మీ తరపు నుండి అందల పట్ల రువోసి(ఆత్మిక) దృష్టిని ధారణ చేయాలి. దీనినే పోలీహంసల దృష్టి అని అంటారు. ఇదే విధంగా మాటలలో కూడా, ఇంతకుముందు కూడా విసిపించాము కదా. చెడు మాటలు వేరే విషయం. బ్రాహ్మణులకు చెడు మాటలప్పుడు లేనేలేవు, మాలపోయాయి, తాని వ్యధ మాటలు కూడా హాలీ హంసలు వాలి నోటితో మాటల్లడరాదు. వాలి నోటి నుండి ఎప్పుడూ వ్యధం వెలువడరాదు. ఇటువంటి స్థితిని హంస ముఖి స్థితి అని అంటారు. దీనిని హాలీ హంస బుట్టి, వ్యతి, దృష్టి మరియు నోరు(మాటలు) అని అంటారు. ఎప్పుడైతే ఇవి పవిత్రంగా అనగా శ్రేష్ఠంగా అవుతాయో అప్పుడు స్వతపోగానే హాలీ హంసల స్థితి యొక్క ప్రత్కుళ ప్రభావం కనిపిస్తుంది. కనుక అందరూ ఎంతవరకు సదా హాలీ హంసలుగా అయి నడుస్తూ తిరుగుతూ ఉన్నామో? అని స్వయాన్ని పలాలీలంచుకోండి. ఎందుకంటే స్నే ఉన్నతి చేసుకునేందుకు ఎక్కువ సమయం లేదు. అందువలన స్వయాన్ని చేక్ చేసుకొని చేంజ్ చేసుకోండి.

ధారణ చేయడమే. ధారణ చేసినందున ప్రాంతిక స్వతంత్ర గా అవుతుంది. హాలో హంసల పనే ధారణ చేయడం. ఇది అటువంటి హాలో హంసల సభలే కదా. వ్యధము లేక నిధారణాన్ని బాగా అర్థము చేసుకున్నారు. అర్థము చేసుకున్న తర్వాత స్వతంత్ర గానే కర్కులో వచ్చేస్తుంది. అక్కడ కూడా నిధారణ భావలో - ఇప్పుడు నాకు అర్థమయించి అని అంటారు కదా. అర్థమైన తర్వాత చేయకుండా ఉండలేరు. కనుక మొదట నిధారణమంట విమిటో, వ్యధమంట విమిటో చెక్ చేసుకోండి - ఎప్పుడైనా వ్యధాన్ని లేక నిధారణాన్ని తేప్పమని భావించడం లేదు కదా? అందువలన మొట్టమొదట ముఖ్యమైనది హాలో హంసల బుట్టి. వాలలో స్వతంత్ర గానే పలశిలనా శక్తి వచ్చేస్తుంది. ఎందుకంటే ఇది రైటా, తప్పా అని తెలుసుకోలేకుండి వ్యధ సంకల్పాలు నడుస్తాయి. సమయం వ్యధంగా పోతుంది. వ్యధాన్ని తప్పును రైటుగా భావిస్తారు. అప్పుడే ఎక్కువగా సమయం వ్యధంగా పోతుంది. వ్యధంగా ఉంటుంచి కాని నేను సమయంగా ఉన్నాను, రైట్ ఆలోచిస్తున్నాను అని భావిస్తారు. నేను చెప్పిందే రైటు అని అనుకుంటారు. ఇందులో పలశిలనా శక్తి లేనందున మానసా శక్తి, సమయ శక్తి(సమయం), వాచా శక్తి అన్ని ఇర్చయిపోతాయి. అంతేకాక ఇతరుల నుండి కష్టము తీసుకునే బరువు కూడా తల వైకెక్కుతుంది. కారణం? హాలో హంస బుట్టి గలవాలగా అవ్వాలేదు. కనుక భావీదాదా హాలో హంసలందరికి మళ్ళీ సూచనస్తున్నారు - వ్యతిరేకాన్ని(ఉల్లాసు) అలాగే ఉల్లాగా చేయకండి. ఇది ఉండేదే ఉల్లాగా అని అనుకోలండి. ఉల్లాసు సుల్లాగా ఎలా చేయాలి అని ఆలోచించండి. దీనిని కళ్ళాడి భావన అని అంటారు. తేప్ప భావము, తేప్ప భావన ద్వారా మీ వ్యధ భావ-స్వభావాలను, ఇతరుల భావ-స్వభావాలను పలవర్తన చేయు విజయాన్ని ప్రాప్తి చేసుకుంటారు. అర్థమయిందా. మొదట స్వయం పై విజయులు, తర్వాత అందరి పై విజయులు, ఆతర్వాత ప్రకృతి పై విజయులుగా అవుతారు. ఈ మూడు విజయాలు మిమ్మలను విజయమాలలోని మఱలుగా చేస్తాయి. ప్రకృతిలో వాయుమండలం, వైబ్రేషన్లు లేక స్వాల ప్రకృతి యొక్క సమస్యలు అన్ని వచ్చేస్తాయి. ఈ మూడింటి పై విజయులుగా ఉన్నారా? ఈ ఆధారంతో విజయమాలలో మీ నంబరు కొదో చూడగలరు. అందువలన దాని పేరే వైజయంతిమాల అని ఉంచబడింది. అందరూ విజయులుగా ఉన్నారా? అచ్చా.

ఈ రోజు ఆస్తేలియా వాల టర్పు ఆస్తేలియా వాలకి మధువనం నుండి కూడా గోల్డైన్ ఛాన్స్ లభిస్తుంది. ఎందుకంటే మీరు అందరికి ముందు ఉండేందుకు ఛాన్స్ ఇస్తారు. ఈ విశేషత మీలో ఉంది. ఇతరులను ముందుంచడం - ఈ ఛాన్స్ ఇవ్వడం అనగా ఛాన్స్లర్గా అవ్వడం. ఛాన్స్ తీసుకునేవాలసి, ఛాన్స్ ఇచ్చేవాలసి ఇరువులనీ ఛాన్స్లర్ అని అంటారు. భావీదాదా సదా ప్రతి పుత్రుని విశేషతలను చూసి వల్లిస్తారు. ఆస్తేలియాలో పాండవులకు విశేషంగా సేవ చేసే అవకాశము లభించింది. సేవాకేంద్రాలను కూడా ఎక్కువగా పాండవులే సంభాజిస్తారు. స్కులు పాండవులకు ఛాన్స్ ఇచ్చారు. ఇతరులను ముందుంచేవారు సదా ముందే ఉంటారు. ఇది కూడా శక్తుల విశాలతే. పాండవులు స్వయాన్ని సదా నిమిత్తంగా భావించి సేవలో ముందుకెళ్ళున్నారు కదా. సేవలో నిమిత్త భావమే సేవలో సఫలతకు ఆధారము. భావీదాదా మూడు తభ్యాలు చెప్తారు కదా, ఆ మూడు తభ్యాలు చివర్లో సాతారం ద్వారా కూడా ఉచ్చలించబడ్డాయి. సిరాకాల, సిల్వ్రకాల, సిరహంకాల. నిమిత్త భావం ద్వారా ఈ మూడు తభ్యాలు స్వతంత్ర గానే వచ్చేస్తాయి. నిమిత్త భావం లేకుంటే ఈ మూడు విశేషతలు అనుభవం అవ్వవు. నిమిత్త భావము అనేక విధాలైన మైప్సెన్సు, మేరాప్సెన్సు(నేను, నాచి) సమాప్తం అణుణులు అణుణులు అణుణులు ఉప్పురుట్టు రిష్ట్ సార్క - ఆగస్టు 2020 అణుణులు అణుణులు అణుణులు

చేసేస్తుంది. నేనూ లేదు, నాది లేదు'. స్థితిలో ఆందోళన కలిగేందుకు కారణం ఈ ఒక్క లోపమే. సేవలో కూడా తష్టపడవలసి వస్తుంది. ఎగిరేకళ యొక్క స్థితిలో కూడా శ్రుతు చెయ్యాల్సి వస్తుంది. నిమిత్తంగా ఉండడం అనగా నిమిత్తంగా చేసినవారు సదా గుర్తుండాలి. కనుక ఈ విశేషత ద్వారా సదా సేవను వ్యధి చేస్తూ ముందుకు వెళ్లిన్నారు కదా. సేవలో విస్తరము జరుగుట కూడా సేవలో సఫలతకు గుర్తు ఇప్పుడు అపర్-అడోల్ స్థితి యొక్క మంచి అనుభవిలుగా అయ్యారు కదా. అర్థమయిందా - ఆస్ట్రోలియా అనగా కొంచెం ఎక్స్ట్రా(అదనం). ఆస్ట్రోలియాలో వేరే వెరైటీకి చెంబిన గుజరాతీలు మొదలైనవారు లేరు. చాలటి బిగీస్ అట హోమ్ - ఈ పని ఎక్కువగా చేశారు. తోటివాలని, సమ వయస్సులను మేల్కొలిపారు. కుమార-కుమారీల కళ్ళాణము బాగా జరుగుతోంది. ఈ జీవితంలో తమ శ్రేష్ఠ జీవితము యొక్క శ్రేష్ఠ సిర్జయము తీసుకోవాల్సి ఉంటుంది. ఏమి జీవితాన్ని తయారు చేసుకున్నారుంటే సదా కొరకు శ్రేష్ఠంగా అయ్యారు. ఉల్లా సీథి ఎక్కుడం నుండి రక్షింపబడ్డారు. ఒక దీపము నుండి మరొక దీపము వెలిగి దీపమాల తయారవుతోందని బాప్పదాదా సంతోషిస్తారు. ఉమంగ-ఉత్సాహిలు బాగున్నాయి. సేవలో బిజీగా ఉన్నందున మంచిలీతిగా ఉన్నతి చేస్తున్నారు.

ఒకటీమో నిమిత్త భావమంటే హిమిటో విసిపించాము, రెండవటి ఎవరైతే సేవకు నిమిత్తంగా అవుతారో వాలకి స్వీ ఉన్నతి మరియు సేవలో ఉన్నతి పట్ల ఒక విశేషమైన నెల్లిగున్ రష్టక సాధనంగా ఉంటుంది. నిమిత్తంగా అయిన మేము ఏం చేస్తామో చూసి అందరూ అదే చేస్తారు. ఎందుకంటే సేవకు నిమిత్తంగా అవ్వడం అనగా స్టేజి పైకి రావడం. ఉదాహరణానికి ఎవరైనా పాత్రధారులు స్టేజి పైకి వచ్చినప్పుడు ఎంత అట్టిస్వన్ ఉంచుతారు! కనుక సేవకు నిమిత్తంగా అవ్వడం అనగా స్టేజి పై పాత్ర అభినయించడం. అందల దృష్టి స్టేజి పై ఉంటుంది. ఎవరెంత హిరో పాత్రధారిగా ఉంటారో వాల పై ఎక్కువ దృష్టి ఉంటుంది. కనుక ఈ నెల్లిగున్ రష్టక సాధనం. దీని ద్వారా స్వతంపోగా ఎగిరేకళ అనుభవమవుతుంది. సెంటర్లో సేవ చేస్తున్న లేక ఎక్కడ ఉండి సేవ చేస్తున్న అందల దృష్టి మీపైనే ఉంటుంది. అందరూ సేవధారులే. కొంతమంది తమ నిమిత్త స్థానాలలో ఉండి సేవ చేసే అవకాశము తీసుకుంటారు. వారు కూడా సేవ చేసే స్టేజి పై ఉంటారు. సేవకు తప్ప మీ సమయాన్ని వ్యర్థంగా పాశిగొట్టుకోరాదు. సేవ యొక్క ఖాతా కూడా చాలా జమ అవుతుంది. సత్తమైన హ్యాదయంతో సేవ చేయువారు తమ ఖాతాను చాలా బాగా జమ చేసుకుంటున్నారు. బాహ్యదాదా వద్ద ఆది నుండి అంత్యము వరకు ప్రతి పుత్రుని సేవ యొక్క ఖాతా ఉంది. సేవ ఆటోమేటిక్స్ గా ఆ ఖాతాలో జమ అవుతుంది. ఒక్కొక్కల అక్కెంటు ప్రత్యేకంగా ఉంచే అవసరముండదు. అక్కెంటు ఉంచేవాలి వద్ద చాలా వైశ్లేషికంటాయి. తండ్రి వద్ద సుఖాలమైన వైలు ఏదీ లేదు. ప్రతి ఒక్కల లిజస్టురు ఆది నుండి ఇంతవరకు ఒక సెకండులో ఎమ్బ్రో అవుతుంది. ఆటోమేటిక్స్ గా జమ అవుతూ ఉంటుంది. మమ్ములను ఎవ్వరూ చూడడం లేదు, అర్థం చేసుకోరు అని ఎవ్వడూ అనుకోకండి. బాహ్యదాదా వద్ద ఎవరు, ఎలా ఉన్నారో, ఎంత సేవ చేస్తారో, ఏ స్థితిలో చేస్తారో అన్న జమ అవుతాయి. వైలు లేదు కాని వైనల్ ఉంది. ఆస్ట్రేలియాలో సక్కలు తండ్రికి చెందినవాలగా అయి, తండ్రిని గుల్చంచి తండ్రితో స్వీహం నిఖాయించడంలో చాలా మంచి దైర్ఘ్యము చూపించారు. ఆందోళనలో తప్ప జిరుగుతుంది. చాలా స్థానాల భూమి(ధరణి) కారణంగా లేక మొత్తం వెనుకటి జీవితాల సంస్కర కారణంగా ఆందోళన వస్తుంది. వాటిసి కూడా డాటుతోని స్టేషన్ బంధనంలో ముందుకు వెళ్లున్నారు. అందువలన బాహ్యదాదా అణైలు అణైలు అణైలు కొన్నిరు ఔర్త సూర్క - అస్ట్రేలియా అణైలు అణైలు అణైలు

శక్తుల వైరాళ్ళనికి అభినందనలు తెలుపుతున్నారు. ఒకే బలము, ఒకే నమ్మకముతో ముందుకు వెళ్తున్నారు. కనుక శక్తుల దైర్ఘ్యము, పాండవుల ఉత్సాహము రెండు రెక్కలూ పక్కగా అయ్యాయి. సేవాక్షేత్రంలో పాండవులు కూడా మహావీరులుగా అయి ముందుకు వెళ్తున్నారు. ఆందోళనను దాటుకోవడంలో తెలివిగలవారు. అందల చిత్రము అదే. పాండవులను పెద్ద పెద్ద కిలీటాలతో ఎత్తగా, లావుగా చూసినారు. ఎందుకంటే స్థితి అంత ఉన్నతంగా, దృఢంగా ఉంది. అందువలన పాండవులను ఎత్తగా, పరాక్రమము కలిగిన వీరులుగా చూసించారు. ఆస్ట్రోలియా వారు చాలా దయావ్యాదయులు కూడా. భ్రమించే ఆత్మల పై దయావ్యాదయులుగా అయి సేవలో ముందుకు వెళ్తున్నారు. వారు ఎప్పుడూ సేవ లేకుండా ఉండలేరు. ముందుకు వెళ్లే విశేషమను పిల్లలలో చూచి బాహ్యదాదా సదా సంతోషిస్తున్నారు. విశేషంగా గొప్ప అధ్యాపకమంతులు. ప్రతి పుత్రునికి గల ఉమంగ-ఉత్సాహశిలు చూచి చాలా హల్మిస్తున్నారు. ప్రతి ఒక్కరు శ్రేష్ఠమైన లక్ష్మముతో ముందుకు వెళ్తున్నారు, ఇకముందు కూడా వెళ్తా ఉంటారు. బాహ్యదాదా సదా విశేషతలనే చూస్తారు. ప్రతి ఒక్కరు ఒకలక్షంటే ఒకరు ప్రియమనిపిస్తున్నారు. మీరు కూడా అందలనీ ఇలాగే చూస్తున్నారు కదా. ఎవలని చూచినా ఒకరు కంటే ఒకరు ప్రియమనిపించాలి. ఎందుకంటే 5 వేల సంవత్సరాల తర్వాత పరస్పరము కలుస్తున్నారు కనుక ఎంత ప్రియమనిపిస్తారు! తండ్రి పై గల ప్రేమకు గుర్తు - బ్రాహ్మణులందరు ప్రియమనిపిస్తారు. ప్రతి బ్రాహ్మణాత్మ ప్రియంగా అనిపించడమంటే తండ్రి పై ప్రేమ ఉన్నట్లు. మాలలో పరస్పరము సంబంధములోకి బ్రాహ్మణులే వస్తారు. తండ్రి విమో లిట్టర్ అయి చూస్తూ ఉంటారు. అందువలన తండ్రి పై గల ప్రేమకు గుర్తును సదా అనుభవం చేయండి. అందరూ తండ్రికి ప్రియమైనవారే కనుక మనకు కూడా ప్రియమైనవారే. మంచిది.

**పొత్తులతో :-** 1. అందరూ స్వయంస్ని వినేపు ఆత్మలుగా భావిస్తున్నారా? వినేపుమైన ఆత్మలు వినేపుమైన కార్యానికి నిపుణులు కనుక వినేపతలను చూపించాలని ప్పుతిలో ఉండాలి. వినేపుమైన ప్పుతి నాధారణ ప్పుతిని కూడా తక్కిశాలిగా చేస్తుంది. వ్యర్థాన్ని కూడా సమాప్తం చేసేస్తుంది. కనుక సదా ఈ వినేపునే శబ్దాన్ని గుర్తుంచుకోవాలి. మాట్లాడడం, చూడడం, చేయడం, ఆలోచించడం కూడా వినేపునే. ప్రతి విషయంలో ఈ శబ్దాన్ని తెచ్చినందున స్వతంఖోగానే మాలివితారు. ఇదే ప్పుతి డ్యూరా స్వపలవర్తన, విస్ఫపలవర్తన సహజమైవితుంది. ప్రతి విషయంలో వినేపునే శబ్దాన్ని చేరుస్తూ ఉండండి. దీని డ్యూరానే సంపూర్ణతను ప్రాప్తి చేసుకోవాలనే లక్ష్మీము, గమ్మాము ఏదైతే ఉందో దానిని ప్రాప్తి చేసుకుంటారు.

2. సదా తండ్రి మరియు వారసత్వ ప్యూతిలో ఉన్నారా? లేప్పమైన ప్యూతి ద్వారా లేప్పమైన స్థితి అనుభమవుతోందా? స్థితికి ఆధారము ప్యూతి. ప్యూతి బలహీనంగా ఉంటే స్థితి కూడా బలహీనమవుతుంది. ప్యూతి సదా శక్తిశాలిగా ఉండాలి. ఆ శక్తిశాలి ప్యూతి ఏమంటే “నేను తండ్రి దాసిని, తండ్రి నావారు.” ఈ ప్యూతి ద్వారా స్థితి శక్తిశాలిగా ఉంటుంది, అంతేకాక ఇతరులను కూడా శక్తిశాలిగా చేస్తుంది. కనుక సదా ప్యూతి పై విశేషమైన అటిస్టన్ ఉండాలి. సమర్థమైన ప్యూతి, సమర్థమైన స్థితి, సమర్థమైన సేవ స్ఫుతపోగా జరుగుతూ ఉండాలి. ప్యూతి, స్థితి మరియు సేవ - ఈ మూడుగా సమర్థంగా ఉండాలి. ఎలాగైతే స్క్విచ్ ఆన్ చేస్తునే ప్రకాశవంతమవొతుందో, ఆచ్ చేస్తే అంధకారమవొతుందో, అలా ఈ ప్యూతి కూడా ఒక స్క్విచ్. ప్యూతి అనే స్క్విచ్ బలహీనంగా ఉంటే స్థితి కూడా బలహీనంగా ఉంటుంది. సదా అణైఱాలు అణైఱాలు అణైఱాలు ఈశ్వరుయు ఇంధ రత్న సూలిక - అస్ట్రి 2020 అణైఱాలు అణైఱాలు అణైఱాలు

ప్రృతి అనే స్కిచ్ పై అటిస్ట్‌నీ ఉంచండి. దీనితోనే స్కూకల్జ్‌ఓమ్యు మరియు అందరి కల్జ్‌ఓమ్యు జరుగుతుంది. కొత్త జన్మ జిల్గింబి కనుక కొత్త ప్రృతి ఉండాలి. పాత ప్రైవ్యులన్నీ సమాప్తమవ్వాలి. ఈ విధితో సదా సిట్టి ప్రైవ్టీ చేసుకుంటూ నడవండి.

3. అందరూ స్కూయాస్సి భాగ్యశాలురమని భావిస్తున్నారా? వరదాన భూమి పైకి రావడమే గొప్ప భాగ్యము. వరదాన భూమి పైకి చేరుకునే భాగ్యము లభించింది, ఈ భాగ్యాస్సి ఎంత తావాలంటే అంత శ్రేష్ఠంగా చేసుకోవచ్చు. శ్రేష్ఠ మతమే భాగ్యరేఖను గీచుకునే కలము(వేనా). ఇందులో మీ రేఖను ఎంత శ్రేష్ఠంగా చేసుకుంటూ ఉంటారో అంత శ్రేష్ఠంగా అవుతారు. మొత్తం కల్పమంతటిలో భాగ్యరేఖను తయారు చేసుకునే శ్రేష్ఠమైన సమయం ఇదే. ఇటువంటి సమయంలో ఇటువంటి స్కానములోకి చేరుకున్నారు. తండ్రిసి ప్రృతి చేయడమనగా పావనంగా అవ్వడం. జన్మ-జన్మల సంబంధం కనుక ప్రృతి చేయడం కష్టమేముంది? కేవలం స్నేహంతో(ద్రేమతో), సంబంధంతో ప్రృతి చేయండి. ఎక్కడ స్నేహమయింటుందో అక్కడ గుర్తు రాకుండా ఉండడం అనిధ్యము. మల్లివీయేందుకు ప్రయత్నించినా గుర్తిస్తారు.

## **వరదానము : - “మస్తకం ద్వారా సంతుష్టతా మెరుపును, ప్రకాశాన్ని చుపించే సాక్షాత్కారముర్తి భవ”**

ఎవరైతే సదా సంతుష్టంగా ఉంటారో వాల మస్తకంలో సంతుష్టతా ప్రతాశం సదా మెరుస్తూ ఉంటుంది. వాలని ఎవరైనా ఉడాసీనంగా ఉన్న ఆత్మ చూస్తే వారు కూడా సంతోషపడ్డారు, వాల ఉడాసీనత తొలగిపితుంది. ఎవల వద్ద అయితే సంతుష్టత వలన కలిగే సంతోషపు ఖజానా ఉంటుందో వాల వెనుక అందరు ఆకల్పితులవుతారు. సంతోషంగా ఉండేవాల మొఖము చైతన్యమైన బోర్డుగా అవుతుంది. అది అనేక ఆత్మలను తయారుచేసేవాల పరిచయమునిస్తుంది. కనుక ఇలా సంతుష్టంగా ఉండి అందలనీ సంతుష్టపరిచే సంతుష్ట మఱలుగా అవ్వండి. తద్వారా అనేక మంచికి సాక్షాత్కారమవుతుంది.

## **న్లస్టర్స్ : - “గాయిపీరిచేపారి ఏని గాయిపీరీచేం, ర్క్రీచ్చీకారీవీం**

**ఏని.**

02-08-2020

పుష్టాంతి

౨

ರಿಫೆಜ್: 01-03-1986

మధువనము

కన్నెసం 7 ప్రశ్నలకు కరెక్చిగా జవాబులుంటే పోనీ మార్కులు. అనగా 70% కావాలి

- 1) ..... බාඩි ව්‍යුහ ගැනීම්පර්වත්, ..... ඩී ව්‍යුහ.

2) ජ්‍යෙෂ්ඨ පාචස්ල විජේප්පූරු විදි? ( )

ආ) ජ්‍යෙෂ්ඨ පාචස්ල මුද්‍රණ ප්‍රතිඵල ප්‍රතිච්‍රිත ප්‍රතිච්‍රිත ප්‍රතිච්‍රිත  
ඇ) ජ්‍යෙෂ්ඨ පාචස්ල මුද්‍රණ ප්‍රතිච්‍රිත ප්‍රතිච්‍රිත ප්‍රතිච්‍රිත

3) පාචස්ල ජ්‍යෙෂ්ඨ පාචස්ල විධි? .....

4) ජ්‍යෙෂ්ඨ පාචස්ල ප්‍රතිච්‍රිත දාර්ජ බේත්‍රුව් ප්‍රතිච්‍රිත ප්‍රතිච්‍රිත ප්‍රතිච්‍රිත ප්‍රතිච්‍රිත ප්‍රතිච්‍රිත

5) පාචස්ල මුද්‍රණ සිංහ පාචස්ල විධි ? .....

6) ..... ලං න්‍යායෝගීක දාර්ජ ප්‍රතිච්‍රිත ප්‍රතිච්‍රිත ප්‍රතිච්‍රිත ප්‍රතිච්‍රිත

7) සිංහ පාචස්ල විධි? ( ) ආ) සිංහ පාචස්ල ආ) සිංහ පාචස්ල ඇ) යෝගීක පාචස්ල

8) සිංහ පාචස්ල විධි ? .....

9) ගැටු තුළ පාචස්ල විධි ? ( ) ආ) පාචස්ල පාචස්ල ආ) පාචස්ල පාචස්ල ඇ) පාචස්ල පාචස්ල

10) සිංහ පාචස්ල –

ආ) එම්බ්‍රු සිංහ බේත්‍රුව්	1) සිංහ පාචස්ල විධි	( )
ඇ) විජේප්පූරු සිංහ	2) සිංහ පාචස්ල සිංහ පාචස්ල	( )
ඈ) පාචස්ල	3) සිංහ පාචස්ල පාචස්ල	( )
ඉ) න්‍යායෝගීක පාචස්ල	4) සිංහ පාචස්ල පාචස්ල	( )
ඊ) පාචස්ල	5) සිංහ පාචස්ල පාචස්ල	( )
උ) න්‍යායෝගීක පාචස්ල	6) සිංහ පාචස්ල	( )
ඌ) පාචස්ල පාචස්ල	7) සිංහ පාචස්ල පාචස්ල	( )
ඍ) පාචස්ල පාචස්ල	8) සිංහ පාචස්ල පාචස්ල	( )
ඎ) පාචස්ල පාචස්ල	9) සිංහ පාචස්ල පාචස්ල	( )
ඏ) පාචස්ල පාචස්ල	10) සිංහ පාචස්ල පාචස්ල	( )