

“ మధురత్నున్ విల్లులారా - అద్భుతత్నున్ రంగు - రంగుల ప్రపంచానికి స్వర్గాన్నికి)

యజమానులుగా అవ్యాడమే మీ ముఖ్య లక్ష్మీతు. కావ్యం సదా ఇదే ఖుట్టిలో

హల్మితంగా ఉండండి, ఉదాసీనంగా వాడిపోయి ఉండకండి. ”

ప్రశ్న:- అద్భుతమై పిల్లలలో ఏ ఉండుంది ?

జాబ్యులు:- అనంతమైన తండ్రి మనలను నూతన ప్రపంచానికి రాకుమాల - రాకుమారులుగా చేసేందుకు చబివిస్తున్నారు. మీరు ఇదే ఉత్సాహముతో అందలకి అర్థము చేయించండి - ఈ యుద్ధములో స్వర్గము ఇమిడి ఉన్నది. ఈ యుద్ధము తర్వాత స్వర్గ ద్వారాలు తెరుచుకోనున్నాయి - ఇదే ఖుట్టిలో ఉండండి. అంతేకాక ఖుట్టి-ఖుట్టిగా ఇతరులకు కూడా అర్థము చేయించండి.

పాఠ:- త్రిపంచము రంగు రంగులది బాణా.... (శునియూ రంగ్ రంగీలా బాణా....)

ఓంశాంతి. ప్రపంచము రంగు-రంగులదని బాభాతో ఎవరు చెప్పారు? ఇప్పుడు దీని అర్థము ఇతరులెవ్వరూ అర్థము చేసుకోలేదు. ఈ ఆట రంగు-రంగులదని తండ్రి అర్థము చేయించారు. సినిమాలు మొదలైనవాటిలో చాలా రంగు-రంగుల దృష్టిలు మొదలైనవి ఉంటాయి కదా. ఇప్పుడు ఈ బేహద్ ప్రపంచము గులంచి ఎవ్వలికి తెలియదు. మీలో కూడా నంబరువారు పురుషార్థానుసారము పూర్తి విశ్వము యొక్క ఆదిమధ్యంత జ్ఞానముంది. స్వర్గము ఎంత రంగు రంగులతో సుందరంగా ఉంటుందో మీరు అర్థము చేసుకున్నారు. దాని గులంచి ఎవ్వలికి తెలియదు. ఎవల బుట్టలోనూ లేదు. అది అద్భుతమైన రంగు-రంగుల ప్రపంచము. దానిని ప్రపంచ అద్భుతముని, వండర్ ఆఫ్ బి వరల్ అని అంటారు. మీరు కూడా ప్రపంచ అద్భుతము కొరకు మీ అద్భుతముని పురుషార్థము చేస్తున్నారు. ముఖ్య లక్ష్మీము, ఉధీశ్వరము ఉన్నాయి. అది ప్రపంచ అద్భుతము. చాలా రంగు-రంగుల ప్రపంచము, అక్కడ వజ్ర వైదుర్యాలు పాచిగిన మహాళ్ళ ఉంటాయి. మీరు ఒక్క సెకండులోనే ఆ అద్భుతమైన వైకుంఠములోకి వెళ్ళపోతారు, ఆడుకుంటారు, రాస క్రీడా విలాసాలు మొదలైనవి చేస్తారు. అది అద్భుతమైన ప్రపంచము కదా. ఇది మాయా రాజులు. ఇది కూడా ఎంత ఆశ్చర్యమైనది! మనుషులు ఏమేమో చేస్తూ ఉంటారు. మేము నాటకములో విష్ణు చేస్తున్నామని ప్రపంచములో ఎవ్వలికి తెలియదు. నాటకముని తెలిసి ఉంటే నాటకము యొక్క ఆదిమధ్యంతాల జ్ఞానము కూడా ఉండేది. తండ్రి కూడా ఎంత సాధారణంగా ఉన్నారో మీకు తెలుసు. మాయ పూర్తిగా మలపిస్తుంది. అది ముక్కు పట్టుకొని మలపిస్తుంది. బిహారి! మేము ప్రపంచ అద్భుతమైన స్వర్గానికి యజమానులుగా అవుతున్నామనే స్వీతిలో ఉంటే పాల్చుతంగా ఉంటారు. మల్చుపోగానే వాడిపోతారు. ఎంత ఉదాసీనంగా అయిపోతారంటే అడవి మనుషులు కూడా అంత వాడిపోయి ఉండరు. స్వర్గములోకి వెళ్తున్నామని, మనలను అనంతమైన తండ్రి చబివిస్తున్నారని కొట్టిగా కూడా స్వీతి ఉండదు. పూర్తి శవము వలె అయిపోతారు. ఆ ఖుట్టి నపానే ఉండదు. ఇప్పుడు ప్రపంచ అద్భుతము స్థాపన అవుతూ ఉంది. ప్రపంచ అద్భుతానికి యువరాజు శ్రీ కృష్ణుడు. ఇది కూడా మీకు తెలుసు. కృష్ణ జన్మాష్టమి నాడు కూడా జ్ఞానములో తెలివైనవారు అర్థము చేయస్తూ ఉండవచు. శ్రీకృష్ణుడు ప్రపంచ అఱణులు అఱణులు అఱణులు ఉస్టర్యూస్టర్ రిష్ట్ సార్ట - ఆగస్టు 2020 అఱణులు అఱణులు అఱణులు

అద్భుతమైన వైకుంఠాసికి మొదటి రాకుమారుడు. ఆ సత్యయుగము ఎక్కడకు ఏషయించి? సత్యయుగము నుండి మెట్లు ఎలా బిగుతూ వచ్చారు? సత్యయుగము నుండి కలియుగంగా ఎలా అయ్యించి? బిగేకళ ఎలా అయ్యించి? ఇవస్తు పిల్లలైన మీ బుట్టలిశే వస్తాయి. ఆ సంతోషపంతో తెలిపించాలి. శ్రీకృష్ణుడు వస్తున్నాడు. కృష్ణుని రాజుము తిలిగి స్తాపనాతూ ఉంది. ఇది విని భారతవాసులకు కూడా చాలా సంతోషపము కలగాలి. కానీ అద్భుతవంతులకు మాత్రమే ఈ ఉష్ణవాము వస్తుంచి. ప్రపంచములోని మనుషులు రత్నాలను కూడా రాళ్ళగా భావించి పోరేస్తారు. ఇవి అవినాశి జ్ఞానరత్నాలు కడా. జ్ఞానరత్నాల నొగరుడు బాబూ. ఈ రత్నాలకు చాలా విలువ ఉంది. ఈ జ్ఞానరత్నాలను ధారణ చేయాలి. మీలప్పుడు జ్ఞానసాగరుని నుండి నేరుగా వింటున్నారు కనుక ఇంకేటి వినవలసిన అవసరమే లేదు. సత్యయుగములో ఇవేవీ ఉండవు. అక్కడ యల్.యల్.జిగా కానీ, డాక్టరు మొదదైనవాలగా గాని అవ్యాప్తిన అవసరముండదు. అక్కడ ఈ జ్ఞానమే ఉండదు. అక్కడ మీరు ప్రాలభాస్ని అనుభవిస్తారు. కావున జన్మాప్పమి నాడు పిల్లలు బాగా అర్థము చేయించాలి. అనేకమార్లు మురళీని కూడా నడిపించాను. పిల్లలు విచార నొగర మథనము చేస్తే పాయింట్లు వెలువడ్తాయి. ప్రసంగించాలంటే ఉదయమే లేచి కూర్చుని ప్రాయాలి, తర్వాత చదవాలి. మల్లివిషయిన పాయింట్లను నేర్చుకోవాలి. దీని వలన ధారణ బాగా జరుగుతుంది. అయినా ప్రాసుకున్నట్టే ఎవరూ చెప్పలేదు. హవైనా కొస్సి పాయింట్లు మల్లివిషితారు. కనుక కృష్ణుడు ఎవరో అర్థము చేయించవలసి ఉంటుంది. తాను అద్భుత ప్రపంచాసికి అభిప్రతిగా ఉండేవాడని అర్థము చేయించండి. భారతదేశమే స్వద్రముగా ఉండేది. ఆ స్వద్రాసికి అభిప్రతి శ్రీకృష్ణుడు. శ్రీకృష్ణుడు వస్తున్నారని మేము మీకు సందేశము వినిపిస్తున్నాము. భగవంతుడే రాజయోగాన్ని నేల్చించాడు. ఇప్పుడు కూడా నేల్చిస్తున్నారు. పవిత్రత కొరకు కూడా వురువిశ్రము చేయస్తున్నారు. ‘ధ్యి’ కిలీటధారులైన దేవతలుగా తయారు చేస్తున్నారు. ఇదంతా పిల్లలకు గుర్తుండాలి. ఎవలకి అభ్యాసముంటుందో వారు బాగా అర్థము చేయించగలరు. శ్రీకృష్ణుని దిత్తములో ప్రాయబడి ఉన్న విషయాలు చాలా ఘ్స్వల్కాసుగా ఉన్నాయి. ఈ యుద్ధము తర్వాత స్వద్ర ద్వారాలు తెరుచుకుంటాయి. ఈ యుద్ధములో స్వద్రము ఇమిడి ఉంది. పిల్లలు కూడా చాలా సంతోషపంగా ఉండాలి. కృష్ణాప్పమి నాడు మనుషులు కొత్త వస్తాలు మొదదైనవి ధలన్నారు. కానీ మనమిప్పుడు ఈ విత శలీరాస్ని వదిలి నూతనమైన కంచన శలీరాస్ని తీసుకుంటామని మీకు తెలుసు. కాంచన కాయము అని అంటారు కడా అంటే బంగారు శలీరమని అర్థము. ఆత్మ కూడా పవిత్రము, శలీరము కూడా పవిత్రంగా ఉంటుంది. ఇప్పుడు బంగారము లేదు. నెంబరువారుగా తయారపుతున్నారు. స్వతియాత్ర ద్వారానే బంగారుగా అవుతారు. అనేకమంచిలో స్వతి చేయాలనే తెలివి కూడా లేదని బాబాకు తెలుసు. స్వతిలో శ్రమ పడినప్పుడే మాటలలో పదును ఉంటుంది. ఇంతా ఆ స్క్రీ ఎక్కడ వచ్చించి! యోగమే లేదు. లక్ష్మీనారాయణులుగా అయ్యే ముఖము కూడా ఉండాలి కడా. చదువు కూడా కావాలి. కృష్ణ జన్మాప్పమి గులంచి అర్థము చేయించడం చాలా సులభము. కృష్ణుని స్తోమసుందరుడని కూడా అంటారు. కృష్ణుని కూడా నల్గూరు, నారాయణుని కూడా నల్గూరు, రాముని కూడా నల్గూరు చేసేశారు. బాబా కూడా అడుగుతున్నారు. జ్ఞానచిత్తి పై కూర్చుని విష్ణుధికారులైన మా పిల్లలు ఎక్కడికి వెళ్లారు! కామచిత్తి పై కూర్చుని నెంబరువారుగా క్రించికి దిగుతూ వచ్చారు. స్ఫ్టై కూడా సతోప్రధానము, సతో, రణి, తమోగా అవుతుంది. అప్పుడు మనుషుల స్వతి కూడా అలనే అవుతుంది. కామచిత్తి పై కూర్చుని

అందరూ శ్మామంగా అంటే నల్లగా అయిపోయారు. ఇప్పుడు నేను సుందరంగా చేసేందుకు వచ్చాను. ఆత్మ సుందరంగా తయారు చేయబడ్డుంది. ప్రతి ఒక్కటి నడవడికల ద్వారా మనసొ-వాచా-కర్మణా ఎలా నడుచుకుంటారో బాబా తెలుసుకుంటారు. కర్మ ఎలా చేస్తున్నారో, దాని ద్వారా తెలిసిపోతుంది. పిల్లల నడవడికలు చాలా ఘ్నీళ్లాన్నిగా ఉండాలి. నోటి ద్వారా సదా రత్నాలే వెలువడాలి. కృష్ణ జయంతిని ఆచలించే సమయములో అర్థము చేయించడము చాలా సహజం. శ్మామము, సుందరము అనే టాపిక్ ఉండాలి. కృష్ణుని కూడా నల్లగా, నారాయణుని కూడా నల్లగా చూపించారు. రాధను కూడా ఎందుకు నల్లగా చూపిస్తారు? శివలింగాన్ని కూడా నల్ల రాతితో తయారు చేస్తారు. కాని వారు నల్లగా లేరు. శివుడంటే ఎవరు? వాలిని ఎలా తయారు చేస్తారు! ఈ విషయాలు పిల్లలైన మీకు మాత్రమే తెలుసు. నల్లగా ఎందుకు చేశారో మీరు అర్థము చేయించవచ్చు. ఇప్పుడు పిల్లలు ఏం సల్వీసు చేశారో చూస్తాను. ఈ జ్ఞానము అన్ని ధర్మాల వాలికి ఉపయోగపడ్డుందని తండ్రి చెప్పున్నారు. వాలికి కూడా అర్థము చేయించాలి. నన్ను ప్స్తుతి చేస్తే మీ జన్మ-జన్మల వాపాలు నిశిస్తాయిని బాబా చెప్పున్నారు. పవిత్రంగా అవ్యాలి. మీరు ఎవలకైనా రాఖే కట్టవచ్చు. ఎరోపా వాసులకు కూడా మీరు రాఖే కట్టవచ్చు ఎవరైనా సరే వాలికి చెప్పండి - ఇటి భగవానువాచ - తప్పకుండా ఎవల తనువులోనైనా ప్రవేశించి చెప్పారు కదా. సదా నన్ను ఒక్కటినే ప్స్తుతి చేయిండి అని చెప్పారు. దేహ ధర్మాలస్తీ వభిలి స్తయాన్ని ఆత్మగా భావించండి. బాబా ఎంతగా అర్థము చేయిస్తారు! అయినా అర్థము చేసుకోకుంటే మీలి అధ్యాపములో లేదని బాబా భావిస్తారు. శివబాబా చదివిస్తున్నారని మీకు తెలుసు. రథము లేకుండా చదివించలేరు. సూచనలిస్తే చాలు. తొందరు పిల్లలకు అర్థము చేయించే అభ్యాసము బాగుంది. మమ్మా, బాబా శ్రేష్ఠమైన పదవిని విందుతారని భావిస్తారు. మమ్మా కూడా సల్వీసు చేసేవారు కదా. ఈ విషయాలను కూడా తెలిపించవలసి ఉంటుంది. మాయకు కూడా అనేక రూపాలు ఉంటాయి. మాలో మమ్మా వస్తారని, శివబాబా వస్తారని చాలామంచి చెప్పారు. కానీ తొత్త తొత్త వాయింట్లు నిశ్చయమై ఉన్న తనువులోనే వచ్చి అర్థము చేయిస్తారు కాని ఇతరుల ద్వారా వినిపించరు. అలా జరగదు. పిల్లలు కూడా అనేక వాయింట్లు తమవే వినిపిస్తుంటారు కదా. మాస పత్రికలలో కూడా ఎన్ని విషయాలు వస్తా ఉంటాయి. మమ్మా-బాబా వాలలో ప్రవేశించి ప్రాయిస్తారని కాదు. మాసపత్రికలలో కూడా ఎన్ని విషయాలు వస్తుంటాయి. మమ్మా-బాబా వాలలో ప్రవేశించి ప్రాయిస్తారని కాదు. తండ్రి ఇక్కడ ప్రత్యక్షంగా వస్తారు. అందుకే మీరంతా వినేందుకు వస్తారు. ఒకవేళ మమ్మా-బాబా ఎవలలోనైనా వస్తే, అక్కడనే కూర్చుని వాలి ద్వారా వింటారు. కాని అలా జరగదు. అందలకీ ఇక్కడికే వచ్చేందుకు ఆకర్షణ కలుగుతుంది. దూరంగా ఉండేవాలికి ఇంతా ఎక్కువ ఆకర్షణ కలుగుతూ ఉంటుంది. కావున పిల్లలు జన్మాప్తమీ నాడు చాలా సల్వీసు చేయవచ్చు. కృష్ణుని జన్మ ఎప్పుడు జిలగిందో ఎవ్వలికి తెలియదు. మీ జోలి ఇప్పుడు నిండుతూ ఉంది. కనుక చాలా సంతోషముండాలి. కాని తొందలలో సంతోషమే లేదని బాబా గమనిస్తున్నారు. శ్రీమతానుసారము నడవనే రాదని శపథము తీసుకున్నట్లు ఉంటారు. సల్వీసు యోగ్యతలైన పిల్లలకు సల్వీసు చేసే ఆలోచనలే నడుస్తుంటాయి. సల్వీసు చేయకుంటే, ఎవలకైనా మార్గాన్ని చూపించలేదంటే, మనము కూడా అంధులమే అని బాబా భావిస్తారు. ఇటి అర్థము చేసుకునే విషయము కదా. బ్యాడ్జీలో కూడా కృష్ణుని చిత్రముంది. దానిని గులంచి కూడా మీరు అర్థము చేయించవచ్చు. వీలని నల్లగా ఎందుకు

చూపించారని ఎవరినైనా అడగండి. వారు చెప్పలేరు. రాముని భార్త అపహాలంచబడిందని శాస్త్రాలలో ప్రాశారు. కానీ అక్కడ అటువంటి విషయాలే జరగను.

మీరు భారతవాసులో స్వద్ధవాసులుగా ఉండేవారు. ఇప్పుడు త్వానవాసులుగా అయ్యారు. ఇప్పుడు మళ్ళీ జ్ఞానచిత్తి పై కూర్చుని దైవి గుణాలను ధారణ చేసి స్వద్ధ వాసులుగా అవుతారు. పిల్లలే సల్టీసు చేయాలి. అందలకీ సందేశమునివ్వాలి. ఇందులో చాలా తెలివి ఉండాలి. మమ్ములను భగవంతుడు చబివిస్తున్నారనే నథా ఉండాలి. భగవంతుని జతలో ఉంటాము. భగవంతుని పిల్లలైన మనము చదువుకుంటాము కూడా. హస్తస్తోలో ఉంటే వెలుపలివాల సాంగత్యము కూడా అంటదు. ఇది కూడా స్వాలు కదా. కైస్తువులలో కూడా మంచి నడవడికలుంటాయి. ఇప్పుడు మంచి నడవడికలే లేవు. తమోప్రధానంగా, పతితులుగా అయిపోయారు. దేవతల ముందుకెళ్ళ తల వంచి నమస్కరిస్తారు. వాలకెంత మహిమ ఉంది. సత్యయుగములో అందలకీ దైవి స్వభావముండేది. ఇప్పుడు ఆసులి స్వభావముంది. ఇలా ఇలా మీరు ఉపస్తస్తస్తే విని చాలా సంతోషిస్తారు. పిట్ట కొంచెము కూత ఘనము - ఈ మాట కృప్పని గులంచి చెప్పారు. ఇప్పుడు మీరు ఎంత పెద్ద విషయాలు వింటున్నారు! అంత గొప్పగా అయ్యిందుకు వింటున్నారు. మీరు రాఖీని ఎవరికైనా కట్టవచ్చు తండ్రి సందేశమును అందలకీ ఇవ్వాలి. ఈ యుద్ధము స్వద్ధ ద్వారాలను తెరుస్తుంది. ఇప్పుడు పతితుల నుండి పావనంగా అవ్వాలి. తండ్రిని స్వీతి చేయాలి. దేహధారులను స్వీతి చేయరాదు. ఒక్క తండ్రి మాత్రమే అందలకి సద్గతిసిస్తారు. ఇది ఇనుప యుగ ప్రపంచము. పిల్లలైన మీలో నెంబరువారు పురుషోర్ణసుసారంగా ధారణ అవుతుంది. స్వాలులో కూడా స్వాలర్పివ్ తీసుకునేందుకు చాలా కష్టపడ్డారు. ఇక్కడ కూడా ఎంత పెద్ద స్వాలర్పివ్ లభిస్తుంది. సర్లీస్ చాలా ఉంది. మాతలు కూడా చాలా సర్లీస్ చేయవచ్చు. చిత్రాలు కూడా అందరూ తీసుకోండి. కృప్పని, నారాయణని, రామచంద్రుని నల్లని చిత్రాలస్సి తీసుకోండి. తివుని చిత్రాలు కూడా నల్లనిచి తీసుకోండి..... తర్వాత కూర్చొని అర్థము చేయించండి. దేవతల చిత్రాలను ఎందుకు నల్లగా చేశారు? శ్వామసుందరుడు. శ్రీనాథ ద్వారములో పూర్తి నల్లని చిత్రముంది. కావున అలాంటి చిత్రాలను సేకలించాలి. మీ చిత్రాలు కూడా చూపించాలి. శ్వామసుందరమంటే అర్థము తెలిపించి, మీరు కూడా ఇప్పుడు రాఖీని కట్టుకుని కామచిత్తి నుండి దిగి జ్ఞానచిత్తి పై కూర్చుంటే సుందరంగా, తెల్లగా అవుతారని చెప్పండి. ఇక్కడ కూడా మీరు సర్లీసు చేయవచ్చు చాలా బాగా ఉపస్తస్తసించవచ్చు వీలని నల్లగా ఎందుకు చూపించారు? శివలింగమును కూడా నల్లగా ఎందుకు చేశారు? శ్వామమని, సుందరమని ఎందుకు అంటారో మేము అర్థము చేయిస్తాము అని చెప్పండి. ఇందులో ఎవ్వరూ తోపగించుకోరు. సర్లీసు చాలా సులభము. తండ్రి అర్థము చేయిస్తానే ఉంటారు - పిల్లలారా! మంచి గుణాలు ధారణ చేయండి. కులము హేరును ప్రసిద్ధము చేయండి. ఇప్పుడు మనము శ్రేష్ఠతి శ్రేష్ఠమైన బ్రాహ్మణ కులానికి చెందిన వారముని మీకు తెలుసు. తర్వాత రాఖీ బంధనము అర్థమును మీరు ఎవరికైనా అర్థము చేయించవచ్చు వేశ్యలకు కూడా అర్థము చేయించి మీరు రాఖీ కట్టవచ్చు. చిత్రాలు కూడా జతలో ఉండాలి. తండ్రి చెప్పిన్నారు - సదా నన్ను ఒక్కలినే స్వీతి చేయండి. ఈ ఆజ్ఞాను అంగీకరిస్తే మీరు సుందరంగా, తెల్లగా అవుతారు. చాలా యుక్తులున్నాయి. ఎవ్వరూ తోపగించుకోరు. ఏ మనుష్యులూ ఎవ్వరికి సద్గతినివ్వాలేరు. తండ్రి ఒక్కరు మాత్రమే ఇవ్వగలరు. భలే రాఖీ పండుగ రోజు కాకపోయినా ఎవ్వడైనా రాఖీ కట్టవచ్చు. దీని



అర్థము కూడా తెలియజేయాలి. రాభీ ఎప్పుడు కావాలంటే అప్పుడు కట్టివచ్చు. మీ వ్యక్తిగతిలో ఇది. బాబాతో ప్రతిష్టి చేయమని చెప్పింది. తండ్రి చెప్పిన్నారు - సదా నన్ను ఒక్కరినే స్పృతి చేస్తే పవిత్రంగా అవుతారు. మసీదుకు కూడా వెళ్ళి వారికి అర్థము చేయించవచ్చు. మేము రాభీ కట్టేందుకు వచ్చాము. ఈ ఖషయము అర్థము చేసుకునే హక్కు మీకు కూడా ఉంది. తండ్రి చెప్పిన్నారు - నన్ను స్పృతి చేస్తే మీ పాపాలు నీళిస్తాయి. పాపనంగా అయి పాపన ప్రపంచానికి యజమానులుగా అవుతారు. ఇది పతిత ప్రపంచము కదా. బింగారు ప్రపంచముండేది. ఇప్పుడిటి ఇనుప యుగంగా అయింది. మీరు స్కలిమ యుగములో ఖుదా వద్దకు వెళ్ళరా? ఇలా వినిపిస్తే తక్షణమే వచ్చి మీ కాళ్ళ పై పడ్డారు. మంచిది.

మధురాతి మధురమైన అప్పరూపమైన పిల్లలకు మాత - పిత, భాష్యదాదాల ప్రియమైనులు మరియు గుడిమాల్దిగ్ ఆత్మిక పిల్లలకు ఆత్మిక తండ్రి నమస్తే.

ధార్మ కార్తు ముఖ్య సారము : -

- జ్ఞానరత్నాల సాగరుని నుండి అవినాశి జ్ఞాన రత్నాలేవైతే ప్రాప్తిస్తున్నాయో, వాటికి విలువనుంచాలి. విచార సాగర మథనము చేసి స్వయంలో జ్ఞాన రత్నాలను ధారణ చెయ్యాలి. నోటి ద్వారా సదా రత్నాలే వెలువడాలి.
 - పృతియత్తులో ఉంటూ వాణిసి పదును గలదిగా చేసుకోవాలి. పృతి ద్వారానే ఆత్మ కాంచనంగా అవుతుంది. అందువలన పృతి చేసే తెలివిని నేర్చుకోవాలి.

వరదానము:- “పొత దేహన్ని, పొత ప్రమంచాన్ని మర్చిపోయే

బాహ్యదాఢా ప్రాదుర్య సింపోనొధికాలి భవ "

సంగమ యుగానికి చెందిన శ్రేష్ఠమైన ఆత్మల నీథిను బావీదాదా వ్యాదయ సింపశిసునము. ఇటువంటి సింపశిసునము మొత్తం కల్గించో మరిపుడూ లభించదు. విశ్వరాజు సింపశిసునము లేక ఒక రాష్ట్ర(స్టేట్) రాజు సింపశిసునైతే లభిస్తూ ఉంటుంది, కానీ ఈ సింపశిసునము లభించదు. ఇది ఎంత విశాల సింపశిసునమంటే నడుస్తున్నా, తిరుగుతున్నా, తింటున్నా, నిదులిస్తున్నా సదా సింపశిసునాధికారులుగానే ఉండగలరు. ఏ పిల్లలైతే సదా బావీదాదా వ్యాదయ సింపశిసునాధికారులుగా ఉంటారో, వారు ఈ విషాదాన్ని దేవుము, దేవు ప్రపంచాన్ని మల్చివేశియి ఉంటారు, వాటిని చూస్తున్నా చూడనట్టుంటారు(చూడరు).

ନେହାରୁଙ୍କୁ :- “ ମାତ୍ରାଲୁଗଣି ପେର୍, କୀର୍ତ୍ତି, ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ମେନୁକ ପିଲାଗେତ୍ତଙ୍କୁ ଅନ୍ତରୁ

సీడ్ వెన్నక పుట్టణం ”