

“ మధురమైన పిల్లలారా - జ్ఞాన సాగరులైన తండ్రి, పిల్లలైన మీ సన్ముఖింలో జ్ఞాన డాన్స్ ”

చేసేందుకు వచ్చారు. మీరు తెలివిగల సేవాధారులైతే, జ్ఞాన డాన్స్ కూడా మంచిగా ఉంటుంది.”

ట్రస్ట్ :- సంగమ యుగంలో పిల్లలైన మీరు ఏ అభ్యాసము(Hobby/అలవాటు) చేసుకుంటారు?

జవాబు :- ‘ ప్రైతిలో ’ ఉండు అలవాటు. ఇదే ఆత్మిక హాస్టి. ఆ హాస్టితో పాటు మీరు దివ్య అలోకిక కర్తృలు కూడా చేయాలి. మీరు బ్రాహ్మణులు. మీరు అందలకీ సత్త-సత్తమైన తథను తప్పకుండా వినిపించాలి. నేవ చేయు హాస్టి కూడా ఉండాలి.

వాట : - ఓహిక పట్టు (క్రీర్యము వహించు) మనసా!(భిరజ్ భర్ మనుషా,.....)

ఓంశాంతి. ఎవరైనా ఆసుపత్రిలో జబ్బుతో ఉంటే, రోగులు దుఃఖము నుండి విడుదల పొందాలని ఆశిస్తారు. డాక్టర్సు - “ పలస్థితి లా ఉంబి? ఈ జబ్బు ఎవ్వడు వాణింబి? ” అని అడుగుతారు. అవన్నీ హద్దు విషయాలు. ఇది అనంతమైన విషయము. తండ్రి వచ్చి పిల్లలకు సలవో ఇస్తారు - “ ఇది సుఖా-దుఃఖాల ఆట ” అని మీరు అర్థం చేసుకున్నారు. సత్తయుగంలోకి వెళ్ళడం కంటే ఇత్కుడ ఎక్కువ లాభముందని పిల్లలైన మీకు తెలుసు. ఎందుకంటే ఈ సమయంలో మనము ఈశ్వరీయ ఒడిలో ఉన్నాము, ఈశ్వరీయ సంతానంగా అయ్యాము. ఇవ్వడు మనకు అత్యంత ఉన్నతమైన గుప్త మహిమ ఉంబి. మనుషులు తండ్రిని తివ్వడు, ఈశ్వరుడు, భగవంతుడని కూడా అంటారు. అయితే వారెవ్వరో తెలియదు కాని పిలుస్తూ ఉంటారు. డ్రామాసునిసారమే ఈ విధంగా జిలగింబి. జ్ఞానము, అజ్ఞానము, వగలు-రాత్రి అని మహిమ కూడా చేస్తూ ఉంటారు. కాని తమోప్రధానమైన బుట్టి లా తయారయిందంటే, స్వయం తమోప్రధానంగా అయ్యామని కూడా అర్థం చేసుకోలేరు. ఎవల భాగ్యంలో తండ్రి వారసత్వము ఉంటుందో, వాల బుట్టలోనే కూర్చుంటుంది. “ మనం పూర్తిగా ధారాంధకారంలో ఉండినామని పిల్లలకు తెలుసు. ఇప్పుడు తండ్రి వచ్చినందున ఎంత ప్రకాశము లభించింది! ” తండ్రి తెలిపే జ్ఞానము, ఏ వేద శాస్త్రాలలోనూ, గ్రంథాలలోనూ లేదు. అది కూడా తండ్రి నిరూపించి చూపిస్తున్నారు. పిల్లలైన మీకు రచయిత-రచనల ఆదిమధ్యంతాల ప్రకాశమునిస్తున్నాను. అది మళ్ళీ ప్రాయః లోపమైవిషింబి. నేను లేకుండా జ్ఞానము ఎవ్వలికి లభించదు. మళ్ళీ జ్ఞానము ప్రాయః లోపమైవిషింబి. కలియుగము జిలగిపాశియింబి. మళ్ళీ 5 వేల సంవత్సరాల తర్వాత లిఫీట్ అవుతుంబి. ఇవి నూతన విషయాలు. ఇవి ఏ శాస్త్రాలలోనూ లేవు.

తండ్రి ఈ జ్ఞానాన్ని అందలకీ ఒకే విధంగా చదివిస్తున్నారు. కాని ధారణలో నెంబరువారుగా ఉన్నారు. ఎవరైనా మంచి సేవాధారి పిల్లలు వస్తే, బాబా డాన్స్ కూడా అలాగే నడుస్తుంబి. స్వత్తము చేసే నర్తకి ముందు నాట్యము చూచేవారు చాలా అస్త్రితో ఉంటే, ఆమె కూడా చాలా సంతోషింగా నాట్యము చేస్తుంబి. కొంతమందే కూర్చుని ఉంటే, సాధారణ లీతిలో కొళ్ళిగా డాన్స్ చేస్తుంబి. వాహ్యా! వాహ్యా! అని మెచ్చుకునేవారు చాలామంబి ఉంటే, వాల ఉల్లాసము కూడా పెరుగుతుంబి. ఇత్కుడ కూడా అలాగే ఉంటుంబి. పిల్లలందరూ మురళి వింటారు. కాని సన్ముఖింలో వింటే నేరుగా ఉంటుంబి కదా. కృష్ణుడు డాన్స్ చేసినట్లు చూపిస్తారు. ఆ డాన్స్ కాదు. వాస్తవానికి అది జ్ఞాన డాన్స్

ఆపబాబు స్వయంగా చెప్పున్నారు - “నేను జ్ఞాన సాగరుడను” కనుక మంచి-మంచి పాయింట్లు వెలువడ్తాయి. ఇది జ్ఞాన మురళి. కర్త మురళి కాదు. పతితపావనులైన తండ్రి వచ్చి ఇప్పుడు సహజ రాజయోగము నేర్చిస్తాడా? లేక కర్త మురళి వాయిస్తాడా? తండ్రి వచ్చి ఇప్పుడు రాజయోగము నేర్చిస్తారని ఎవరి బుట్టలోనూ ఉండదు. ఇప్పుడు మీకు మాత్రమే తెలుసు. మిగిలిన మనుష్యుల బుట్టలో ఈ విషయము రాదు. వచ్చేవాలలో కూడా పదవి నెంబరువారుగా పాండుతారు, కల్పక్రితము చేసినట్టే ఇప్పుడు కూడా పురుషార్థము చేస్తూ ఉంటారు. కల్పక్రితము వలె తండ్రి వచ్చి పిల్లలకు రహస్యాలశ్శి తెలుపుతారని మీకు తెలుసు. నేను కూడా బంధనములో బంధింపబడి ఉన్నానని వారంటారు. ప్రతి ఒక్కరూ త్రామా అనే బంధనములో బంధింపబడి ఉన్నారు. సత్కయుగంలో వ్యాపి జిలగిందో అదంతా మళ్ళీ జయగుతుంది. ఎన్నో విధాలైన యోసులున్నాయి. సత్కయుగంలో ఇన్ని యోసులు ఉండవు. అక్కడ కొన్ని రకాలు మాత్రమే ఉంటాయి. ఆ తర్వాత వ్యాపి చెందుతూ ఉంటాయి. ఉదాహరణకు ధర్మాలు కూడా వ్యాపి చెందుతూ ఉన్నాయి కదా. సత్కయుగంలో ఇన్ని ధర్మాలు లేనే లేవు. సత్కయుగంలో ఉన్న వాటిని మళ్ళీ సత్కయుగంలోనే చూస్తారు. అక్కడ ములకి చేయు వస్తువేచి ఉండదు. ఆ దేవతలను భగవాన్-భగవతీ అని అంటారు. ఇతర ఏ ఖండములోనూ ఎప్పుడూ ఎవ్వలసి గాటి-గాడెన్ అని అనరు. ఆ దేవతలు స్వర్గంలో రాజువాలన చేస్తూ ఉండేవారు. వాలకి ఎంత గాయనముందో చూడండి.

పిల్లలైన మీకిప్పుడు దైర్ఘ్యము వచ్చేసింది. మీ పదవి ఎంత ఉన్నతమైనదో లేక తక్కువైనదో మీకు తెలుసు. మేము ఇన్ని మార్పులతో పాం అవుతామని మీకు తెలుసు. ఫలానివారు మంచి సల్పిన్ చేస్తారని కూడా మీకు తెలుసు. కానీ ఈ మార్పంలో నడుస్తూ నడుస్తూ తుఫానులు కూడా వస్తాయి. పిల్లలకు ఏ విధమైన గ్రహచారము కాని, తుఫానులు మొదలైనవి గాని రాకూడదని తండ్రి కూడా అంటారు. మాయ మంచి - మంచి పిల్లలను కూడా క్రింద పడేస్తుంది. అందువలన ఇక కొంత సమయం మాత్రమే ఉందని తండ్రి దైర్ఘ్యము చెప్పా ఉంటారు. మీరు నేవ కూడా చేయాలి. స్థాపన అవుతూనే పెళ్ళి తీరాలి. ఇందులో ఒక్క క్షణము కూడా వెనుక-ముందు జరగరాదు. ఈ రహస్యము పిల్లలైన మీకు మాత్రమే తెలుసు. మనము త్రామాలో పాత్రధారులము. కనుక ఇందులో మనబి ముఖ్యమైన పాత్ర. ఈ గెలుపు-టిటముల ఆట భారతదేశము పైనే తయారు చేయబడింది. భారతదేశమే పావనంగా ఉండేది. ఎంత శాంతిగా-పవిత్రంగా ఉండేది! ఇది కేవలం సిన్నటి విషయమే. సిన్నటి రోజు మనమే పాత్ర చేశాము. 5 వేల సంవత్సరాల పాత్ర పూల్గా సిఫ్ఫయింపబడి ఉంది. మనము చక్రంలో తిలగి వచ్చాము. ఇప్పుడు మళ్ళీ తండ్రితో యోగము ఛోడిస్తాము. దాని వలన ములకి అంతా తొలగిపోతుంది. తండ్రి గుర్తుంటే వారసత్వము కూడా తప్పకుండా గుర్తుకొస్తుంది. మొట్టమొదట అల్ట్రో(భగవంతుడు)ను తెలుసుకోవాలి. తండ్రి అంటున్నారు - “మీరు నన్ను తెలుసుకుంటే నా డ్యూరా సర్వము తెలుసుకుంటారు.” జ్ఞానమైతే చాలా సహజము. ఒక్క సెకండుబి మాత్రమే అయినా బాబా అర్థం చేయస్తూనే ఉంటారు, పాయింట్లు ఇస్తూనే ఉంటారు. ముఖ్యమైన పాయింటు - “మన్మహాభవ”. ఇందులోనే విఘ్నాలు వస్తాయి. దేవశిలమానము వచ్చిందంటే అనేక రకాల ఆటంకాలు వచ్చేస్తాయి. అవి యోగములో ఉండనివ్వాలి. ఉదాహరణకు భక్తిమార్పంలో కృప్పుని స్వతితో కూర్చుంటే బుట్ట ఎక్కడెక్కడో పరుగెత్తి పాత్రంది. ఇది భక్తిలో అందరికి అనుభవముంది. ఇది ఈ జన్మలోని విషయమే. ఈ జన్మను గులంచి తెలుసుకుంటే గత జన్మ గులంచి కూడా కింత తెలుసుకోవచ్చు.

తండ్రిని స్వుతి చేయడం పిల్లలకు అలవాటయింది. ఎంత స్వుతి చేస్తే అంత సంతోషము పెరుగుతూ ఉంటుంది. స్వుతితో వాటు దివ్య అలోకిక కర్తులు కూడా చేయాలి. ఇప్పుడు మీరు బ్రాహ్మణులు. మీరు సత్త్వనారాయణ కథను, అమర కథను వినిపిస్తారు. ముఖ్యమైన విషయము ఒక్కటే. అందులో అన్ని వచ్చేస్తాయి. స్వుతి ద్వారానే వికర్తులు వినాశనమౌతాయి. ఈ ఒక్క హాజినే ఆత్మిక సంబంధమైనది.

తండ్రి అంటున్నారు - “జ్ఞానము చాలా సులభము, కన్నల వేరు కూడా మహిమ చేయబడింది.” అదర్ కుమారీ, కన్నాకుమారి. కుమారీల వేరు అందలకంటే ఎక్కువ ప్రసిద్ధి గాంచింది. వాలికి ఏ బంధునమూ ఉండడు. ఆ పతి వికాలగా చేసేస్తాడు. ఈ తండ్రి అయితే స్వద్ధములోకి తీసుకెళ్లిందుకు అలంకరిస్తాడు. మధురమైన సాగరములోకి తీసుకెళ్తాడు. తండ్రి అంటున్నారు - “ఈ పాత ప్రపంచాన్ని పాత దేహ సహితంగా పూల్చిగా మర్మపాశించి.” ఆత్మ అంటున్నది - “నేను 84 జిహ్వలు పూల్చి చేశాను.” ఇప్పుడు మళ్ళీ తండ్రి నుండి పూల్చి వారసత్వము పాందుతాను. దైర్ఘ్యము చేస్తారు కాని మాయతో యుద్ధము జరుగుతుంది. అందలకంటే ముందు ఈ బాబా ఉన్నారు. అందలకంటే ఎక్కువగా మాయా తుఫానులు ఇతని వద్దకే వస్తాయి. చాలామంది వచ్చి బాబా మాకు ఇలా జరుగుతూ ఉందని చెప్పారు. బాబా తెలుపుతున్నారు - “పిల్లలు! ఈ తుఫానులు మొదలైనవి తప్పకుండా వస్తాయి”. మొదట నా వద్దకే వస్తాయి. అంతిమ సమయంలో అందరూ కర్ణాతీత అవస్థను పాందుతారు. ఇది కొత్త విషయమేమి కాదు. కల్పక్రితము కూడా ఇలాగే జిగించి. త్రామాలో పాత్ర చేశారు. ఇప్పుడు మళ్ళీ వాపసు ఇంటికి వెళ్తారు. ఇది చైతన్యమైన డ్రామా. ఈ పాత ప్రపంచం నరకమని పిల్లలకు తెలుసు. ఈ లాంక్షీ నారాయణులు క్షీరసాగరములో ఉండేవారని కూడా అంటారు. వీర మందిరాలు చాలా మంచిగా, భవ్యంగా, గొప్పగా నిర్మిస్తారు. ప్రారంభములో మందిరాలు కట్టి ఉంటే పాల సరోవరాన్ని నిర్మించి విష్ణు మూల్తని కూర్చోబెట్టి ఉంటారు. చాలా మంచి-మంచి చిత్రాలు తయారు చేసి పూజిస్తూ ఉంటారు. అప్పుడు చాలా చోకగా ఉండేవి. బాబా ఇవ్వస్తి చూశారు. భారతదేశం క్షీరసాగరము వలె ఉండేబి. పాలు, నెయ్యి నదుల వలె సమ్మిధ్మిగా ఉండేవసి మహిమ చేశారు. స్వద్ధము వేరు వింటేనే నోటిలో నీరుారుతుంది. పిల్లలైన మీకిప్పుడు జ్ఞాన మూడవ నేత్రము లభించింది. అందువలన బుధికి మంచి జ్ఞానము లభించింది. బుధి తన ఇంటికి వెళ్ళిపెటుతుంది. మళ్ళీ స్వద్ధములోకి వస్తుంది. అక్కడ అన్ని కొత్తవిగనే ఉంటాయి. బాబా శ్రీ నారాయణుని మూల్తని చూసి చాలా సంతోషించేవాడు, చాలా ప్రీతితో ఉండేవాడు. నేనే ఇలా తయారాతానని అతనికి తెలియదు. మీకు ఈ జ్ఞానము ఇప్పుడు మీ తండ్రి నుండి లభించింది. మీకు బ్రహ్మండము, స్వప్ని చక్క ఆదిమధ్యంతాల జ్ఞానము తెలిసింది. ఈ చక్కంలో ఎలా తిరుగుతామో మీకిప్పుడు తెలుసు. బాబా మనకు రాజయాగ్రము నేర్చిస్తున్నారు. పిల్లలైన మీకు చాలా సంతోషముండాలి. ఇక కొంత సమయము మాత్రమే మిగిలి ఉంది. శలీరాశికి ఏదో ఒకటి అవుతూనే ఉంటుంది. ఇది మీ అంతిమ జిహ్వ. ఇప్పుడు మీకు సుఖపుద్ధమై రోజులు డ్రామానుసారము వస్తాయి. వినాశనము చాలా సమీపంలో ఉందని మీరు చూస్తున్నారు. మీకు మూడవ నేత్రము లభించింది. మూలవతనము, సుభ్రంతనము, స్వాల వతనము గులించి మీరు బాగా తెలుసుకున్నారు. ఈ స్వదర్శన చక్కము మీ బుధిలో తిరుగుతూ ఉంటుంది, సంతోషము ఉంటుంది. ఈ సమయంలో మనలను అనంతమైన తండ్రి టీచ్చరై చదివిస్తున్నారు. కాని ఇది కొత్త విషయము కనుక మాటీ-మాటికి మర్మపాశితూ ఉంటారు. లేకుంటే వాస్తువాసికి బాబా అంటునే ఖుపీ మీటరు పెలగిపోవాలి. రామతీర్థుడు శ్రీ కృష్ణసి భక్తుడు. కనుక శ్రీకృష్ణసి దర్శనము కొరకు

ఎంతో క్యాబి చేసేవాడు. నిష్కామ్మరము అవుతూనే అతనికి చాలా సంతోషము కలిగింది. కానీ దాని వలన ఏం లభించింది? ఏమీ లభించలేదు. ఇక్కడ పిల్లలైన మీకు సంతోషము కూడా ఉంది.

ఎందుకంటే 21 జన్మలకు ఇంత గొప్ప పదవి ఏందుకున్నామని మీకు తెలుసు. ముాడు భాగాలు మీరు సుఖంగా ఉంటారు. అర్థము-అర్థంగా ఉంటే లాభమేం ఉంటుంది. ముాడు భాగాలు మీరు సుఖంగా ఉంటారు. మీలాంటి సుఖము ఇతరులెవ్వరూ చూడలేరు. మీకు అపారమైన సుఖముంటుంది. మహాసుఖములో అయితే దుఃఖమనేదే తెలియదు. సంగమయుగంలో మీరు రెండించి గులంచి తెలుసుకుంటారు. ఇప్పుడు మనము దుఃఖము నుండి సుఖములోకి వెళ్తున్నామని కూడా తెలుసు. ముఖము పగలు వైపు, కాళ్ళ రాత్రివైపు ఉంటాయి. ఈ ప్రపంచాన్ని కాలితో తన్నాలి అనగా బుధి నుండి మల్లిపాశివాలి. ఇప్పుడు వాహన్ ఇంటికి వెళ్లాలని ఆత్మకు తెలుసు. చాలా పాత్ర చేసింది. ఈ విధంగా మీతో మీరే మాట్లాడుకోవాలి. ఇప్పుడు మీరు తండ్రిని ఎంత స్వీతి చేస్తారో, అంత చిలుము తుప్ప వచిలిపాశితుంది. తండ్రి సేవలో ఉంటూ తండ్రి సమానంగా ఎంతగా అవుతామో అంత తండ్రిని ప్రత్యక్షము చేయగలము. ఇప్పుడు ఇంటికి పాశివాలని బుధులో ఉంది. అందువలన ఇంటినే స్వీతి చేయాలి. పాత్ర ఇల్లు పడిపాశితూ ఉంటుంది. నూతన ఇల్లు ఎక్కడ? పాత్ర ఇల్లు ఎక్కడ? రాత్రికి - పగలుకు ఉన్నంత తేడా ఉంటుంది. ఇది విషయమైత్రణి నబి వంటిది. ఒకలనొకరు తొట్టుకుంటారు, జగడాలాడుతూ ఉంటారు. వెళ్తే తండ్రి వచ్చేశారు. ఇప్పుడు చాలా తొట్టాటలు మొదలయ్యాయి. స్త్రీ-పురుషునికి వికారాలు అంటించకపాశే ఎంతో విసుగిస్తాడు. ఎంతగానో తల తొట్టుకుంటారు. కల్పుతీతము కూడా అత్యాచారాలు జరిగాయి. ఇప్పటి విషయాలే గాయనము చేయబడ్డాయి. ఎంతగానో విలపించడం చూస్తారు. త్రామాలో అదే పాత్ర నడుస్తూ ఉంది. ఇది తండ్రికి, పిల్లలకు మాత్రమే తెలుసు. ఇతరులెవ్వలికి తెలియదు. వాణి వాణి అందలకి తెలుస్తుంది. పెతితపావనులు, సర్వల సద్గుతిదాత అని గానము కూడా చేస్తారు. స్వర్ధంగా ఉండే భారతదేశము నరకంగా ఎలా అవుతుందో తెలుసుకోండి అని మీరు ఎవరికైనా అర్థము చేయించగలరు. మీరు వస్తే మేము ప్రపంచ చరిత్ర, భూగోళము తెలుపుతామని కూడా అంటారు. ఈ అనంతమైన చరిత్ర-భూగోళము ఈశ్వరునికి, ఈశ్వరుని పిల్లలైన మీకు మాత్రమే తెలుసు. పవిత్ర, సుఖ-శాంతులు ఎలా స్థాపనాతాయో, ఈ చరిత్ర-భూగోళాలను తెలుసుకుంటే మీరు సర్వమూ తెలుసుకుంటారు. అనంతమైన తండ్రి నుండి మీరు అనంతమైన వారసత్వాన్నే తీసుకుంటారు. దీనిని గులంచి మీరు వచ్చి తెలుసుకోండి అని అందలకి చెప్పండి. చాలా టూపీక్క ఉన్నాయి. ఇప్పుడు పిల్లలైన మీ వద్ద పూల్తి జ్ఞానమంతా ఉంది. జ్ఞానసాగరులైన తండ్రి నుండి జ్ఞానము లభిస్తోంది. ఇప్పుడు పిల్లలైన మీ బుధులో పూల్తిగా సిండినది. ఖుపీ మీటరు పెలిగిపాశితుంది. పూల్తి జ్ఞానము మీ వద్ద ఉంది. జ్ఞానసాగరులైన తండ్రి నుండి జ్ఞానము లభిస్తూ ఉంది. మళ్ళీ మనమే వెళ్లి తర్వాత లక్ష్మినారాయణలుగా అవుతాము. అక్కడ ఈ జ్ఞానము ఏ మాత్రముా ఉండదు. ఈ రహస్య విషయాలస్తు అర్థము చేసుకోవాలి. పిల్లలు సీఫీ(మెట్ల చిత్రము) గులంచి చాలా బాగా తెలుసుకున్నారు కదా! ఈ చక్రము 84 జన్మలది. ఇప్పుడు మనుష్యులకు కూడా ఈ జ్ఞానము స్ఫ్రోము చేసి వినిపించాలి. దీనిని ఇప్పుడు స్వర్ధము లేక పావన ప్రపంచమని అనరు. సత్యయుగము వేరు, కలియుగము వేరు. ఈ చక్రము ఎలా తిరుగుతూ ఉందో తెలపడం చాలా సులభము. జ్ఞానము చాలా బాగుంటుంది. కాని పురుషార్థము చేసి స్వీతి యాత్రలో ఉండేందుకు చాలామందికి ఏలు పడదు. మంచిది.

మనుసురితి మనుసురపైన అన్నయలోపైన తిల్లలకు వలెత - తిత, చాందినిల శ్రీయత్పూతులు మలయు నుణ్ణవల్లింగ్
ఆత్మిక తిల్లలకు ఆత్మిక తండ్రి న్యమణ్ణే.

ధార్మిక కీర్తనేయ మొబైల్ సేటిమీ :-

1. ఈ విత దేవస్ని విత ప్రపంచాన్ని బుట్టి నుండి మరచి తండ్రిని, ఇంటిని స్వుతి చేయాలి. ఇప్పుడు మనకు సుఖ ప్రదములైన రోజులు రానే వచ్చాయిని సదా సంతోషంగా ఉండాలి.
2. జ్ఞాన సాగరులైన తండ్రి ద్వారా లభించిన జ్ఞానాన్ని స్వరం చేసి బుట్టిని పూల్చాగా సింపుకోవాలి.
దేవాభిమానములోకి వచ్చి ఎప్పుడూ ఏ విధమైన గుటకలు మింగరాదు.

వరదానము:- “శాశ్వతీయ భాగ్వంలోప్రకాశ(లైట్) కిలీటాన్ని ప్రాప్తి చేసుకునే సర్వప్రాప్తిస్ఫురూపభవ”

ప్రపంచంలో భాగ్వతికి గుర్తు రాజ్య వదవి. రాజ్యానికి గుర్తు సింహసనము. ఇలా ఈశ్వరీయ భాగ్వతికి గుర్తు ప్రకాశ కిలీటము(పవిత్రతా ప్రకాశం/ఆరా). ఈ కిలీట ప్రాప్తికి ఆధారము పవిత్రత. సంపూర్ణ పవిత్ర ఆత్మలు ప్రకాశ కిలీటధారులైనందున, జత జతలో సర్వ ప్రాప్తులతో కూడా సంపన్మముగా ఉంటారు. ఒకవేళ క్రిందినా ప్రాప్తి తక్కువగా ఉంటే ప్రకాశ కిలీటము స్ఫ్ఫోంగా కనిపించదు.

స్తోగ్రంథః:- “ఆత్మికస్థితిలో స్థితమై ఉండువారే మనసా మహాదానులు”

