

“ మధురమైన పిల్లలారా - మీరు ఈశ్వరీయ సంప్రదాయానికి చెందినవారు,

మీకు జ్ఞాన సూర్యుడైన తండ్రి లభించారు, ఇప్పుడు మీరు మేల్కొన్నారు కావున

ఇతరులను కూడా మేల్కొల్పండి ”

**ప్రశ్న:-** అనేక విధాలైన ఆటంకాలకు కారణమేది? దాని నివారణ ఏది?

**జవాబు:-** దేహభిమానము వలన అనేక విధాలైన ఆటంకాలు ఏర్పడ్తాయి. మాయ గ్రహచారము కూర్చుంటుంది. బాబా అంటున్నారు - దేహి-అభిమానులుగా అవ్వండి. సేవలో తత్వరులవ్వండి. స్మృతి యాత్రలో ఉంటే గ్రహచారము అంతమైపోతుంది.

ఓంశాంతి. ఆత్మిక పిల్లల వద్దకు శ్రీమతమునిచ్చేందుకు లేక అర్థము చేయించేందుకు తండ్రి వచ్చారు. డ్రామా ప్లాను అనుసారము అన్ని పనులు జరుగుతాయని పిల్లలకు తెలుసు. ఇక చాలా కొద్ది సమయము మాత్రమే మిగిలి ఉంది. ఈ భారతదేశాన్ని రావణపురము నుండి మళ్ళీ విష్ణుపురముగా తయారు చేయాలి. ఇప్పుడు తండ్రి కూడా గుప్తంగా ఉన్నారు. చదువు కూడా గుప్తమే. సేవాకేంద్రాలు అయితే చాలా ఉన్నాయి. గ్రామాలలో, పట్టణాలలో చిన్న - పెద్ద సేవాకేంద్రాలు చాలా ఉన్నాయి. పిల్లలు కూడా చాలామంది ఉన్నారు. ఇప్పుడు పిల్లలు ఛాలెంజి(సవాలు) చేశారు, అంతేకాక ఏదైనా పుస్తకము తయారు చేయునప్పుడు అందులో మేము మా భారతభూమిని స్వర్గంగా తప్పకుండా తయారు చేస్తామని వ్రాయాలి. మీకు కూడా మీ భారతభూమి చాలా ప్రియమైనది. ఎందుకంటే ఈ భారతదేశమే స్వర్గంగా ఉండేదని మీకు తెలుసు. దీనికి 5 వేల సంవత్సరాలు పూర్తి అయ్యాయని మీకు తెలుసు. భారతదేశము చాలా సుందరంగా ఉండేది. దానిని స్వర్గమని అంటారు. బ్రహ్మ ముఖవంశావళి అయిన మీకు మాత్రమే ఈ జ్ఞానముంది. శ్రీమతముననుసరించి మనము ఈ భారతదేశాన్ని స్వర్గంగా తప్పకుండా తయారు చేయాలి. అందరికీ మార్గాన్ని చూపించాలి. ఏ ఇతర విషయాలు పట్టించుకోరాదు. పరస్పరము కూర్చొని ఈ ప్రదర్శనీలోని చిత్రాల ద్వారా వార్తాపత్రికలలో ఈ చిత్రాలు ఎలా ప్రకటించాలో సెమినార్ చేయండి. కాంగ్రెస్ వారు భారతదేశాన్ని ఎలా సంస్కరించాలో పరస్పరము కూర్చొని చర్చించుకుంటారు. మీరు కూడా అలా చేయండి. క్రైస్తవులు మొదలైనవారిగా మారిన వారిని కలుసుకుని ఎలా సరి చేయాలి, భారతదేశంలో సుఖ-శాంతులు ఎలా స్థాపన చేయాలి? అని ఆ ప్రభుత్వము వారు కూడా పురుషార్థము చేస్తున్నారు. మీరు కూడా పాండవ ప్రభుత్వము వారు. ఇది చాలా పెద్ద ఈశ్వరీయ ప్రభుత్వము. దీనిని వాస్తవంగా పవిత్ర ఈశ్వరీయ ప్రభుత్వము అని అంటారు. పతితపావనులైన తండ్రి కూర్చొని పతితులైన పిల్లలను పావన ప్రపంచానికి యజమానులుగా చేస్తున్నారు. ఇది పిల్లలకు మాత్రమే తెలుసు. ముఖ్యమైనది భారతదేశపు ఆదిసనాతన దేవీదేవతా ధర్మము. ఇది రుద్ర జ్ఞాన యజ్ఞము అని కూడా పిల్లలకు తెలుసు. ఈశ్వరుడైన తండ్రిని, శివబాబాను రుద్రుడని అంటారు. తండ్రి వచ్చి రుద్ర జ్ఞాన యజ్ఞాన్ని రచించారని గాయనము చేయబడింది. వారు కాలమును చాలా పొడిగించి పెద్దదిగా చూపించారు. అజ్ఞాన నిద్రలో

నిద్రపోతున్నారు. ఇప్పుడు తండ్రి మిమ్ములను మేల్కొల్పారు. మీరు ఇతరులను కూడా మేల్కొల్పాలి. డ్రామా ప్లాను అనుసారము మీరు మేల్కొల్పితూ ఉంటారు. ఇంతవరకు ఎవరు ఎంత పురుషార్థము

చేశారో, ఎలాంటి పురుషార్థము చేశారో, కల్వక్రితము కూడా అంతే చేశారు. యుద్ధ మైదానంలో ఓటమి - గెలుపు జరుగుతూనే ఉంటాయి. అప్పుడప్పుడు మాయ శక్తివంతంగా ఉంటుంది, అప్పుడప్పుడు ఈశ్వరీయ సంతానము శక్తివంతంగా ఉంటారు. ఒక్కొక్కసారి సర్వీసు చాలా తీవ్ర వేగంగా జరుగుతుంది. అక్కడక్కడ పిల్లలకు మాయ విఘ్నాలు కలిగిస్తుంది. మాయ ఒక్కసారిగా మూర్ఛితులుగా చేసేస్తుంది. ఇది యుద్ధ మైదానము కదా. రావణ మాయ, రాముని సంతానాన్ని మూర్ఛితులుగా చేస్తుంది. లక్ష్మణుని గురించి కథ కూడా ఉంది కదా.

మనుష్యులందరూ కుంభకర్ణుని నిద్రలో నిదురిస్తున్నారని మీరు అంటారు. ఈశ్వరీయ సంప్రదాయమైన మీరు మాత్రమే ఇలా అంటారు. మీకు జ్ఞాన సూర్యుడు లభించారు. ఎవరికైతే లభించి మేల్కొన్నారో, వారికి మాత్రమే అర్థమౌతుంది ఇందులో ఒకరికొకరు చెప్పుకునే మాటే లేదు. మనము ఈశ్వరీయ సంప్రదాయులమని మేల్కొన్నామని మీకు తెలుసు. మిగిలిన వారంతా నిదురిస్తున్నారు. పిల్లలకు వారసత్వమునిచ్చేందుకు పరమపిత పరమాత్మ వచ్చారని వారికి తెలియదు, వారు తండ్రిని పూర్తిగా మర్చిపోయారు. తండ్రి భారతదేశములోనే వస్తారు. వారు వచ్చి భారతదేశాన్ని స్వర్గానికి అధికారిగా తయారు చేస్తారు. భారతదేశము స్వర్గంగా ఉన్నప్పుడు పూర్తి విశ్వానికి యజమానిగా ఉండేది. ఇందులో సంశయము ఏ మాత్రము లేదు. పరమపిత పరమాత్ముని జన్మ కూడా ఇక్కడే జరిగింది. శివజయంతి పండుగ చేస్తారు కదా. కనుక వారు వచ్చి ఏదైనా కార్యాన్ని తప్పకుండా చేసి ఉంటారు కదా. వారు స్వర్గ స్థాపన చేసి ఉంటారని బుద్ధి చెప్పుంది. ప్రేరణ ద్వారా స్థాపన జరగదు. ఇక్కడ పిల్లలైన మీకు రాజయోగము నేర్పించబడ్తుంది. స్మృతియాత్ర అర్థము చేయించబడ్తుంది. ప్రేరణ ద్వారా ఎటువంటి శబ్దము వ్యాపించదు. శంకరుడు ప్రేరేపించినందున యాదవులు కూడా ముసలములు(మిస్సెల్స్) మొదలగునవి తయారు చేస్తారని మీరు భావిస్తారు. కాని ఇందులో ప్రేరణ విషయము లేనే లేదు. శ్రామాలో ముసలము మొదలైనవి తయారు చేయు పాత్ర వారికుందని మీరు అర్థము చేసుకున్నారు. ప్రేరణ అనే మాటే లేదు. శ్రామానుసారము వినాశము తప్పకుండా జరిగే తీరాల్సి. మాహాభారత యుద్ధములో ముసలాలు ఉపయోగించారని గాయనముంది. జరిగిపోయినది రిపీట్ అవుతుంది. మేము భారతదేశములో తప్పక స్వర్గ స్థాపన చేస్తామని అక్కడ ఒకే ధర్మము ఉంటుందని మీరు గ్యారెంటీ ఇస్తారు. అనేక ధర్మాలు వినాశనమౌతాయని మీరు వ్రాయరు. స్వర్గ స్థాపన జరిగినప్పుడు ఏ ఇతర ధర్మము ఉండదని చిత్రములో వ్రాయబడి ఉంది. ఇప్పుడు మీకు అర్థమౌతూ ఉంది - అందరికంటే పెద్ద పాత్ర శివునిది, బ్రహ్మది, విష్ణువుది. బ్రహ్మయే విష్ణువు, విష్ణువే బ్రహ్మ - ఇవన్నీ చాలా రహస్యమైన విషయాలు. విష్ణువు బ్రహ్మగా ఎలా అవుతారో, బ్రహ్మ మళ్ళీ విష్ణువుగా ఎలా అవుతారో, వివేకవంతులైన పిల్లల బుద్ధికి వెంటనే అర్థం అవుతుంది. దైవీ సంప్రదాయముగా తప్పక తయారవుతుంది. కేవలం ఒక్కరి మాటే కాదు. ఈ విషయాలను పిల్లలైన మీరు అర్థము చేసుకుంటారు. ప్రపంచములో ఒక్క మనిషికి కూడా అర్థము కాదు. లక్ష్మీనారాయణులను, విష్ణువును పూజిస్తారు. కాని విష్ణువు యొక్క రెండు రూపాలే లక్ష్మీనారాయణులని, వారే నూతన ప్రపంచములో రాజ్యపాలన చేస్తారని వారికి తెలియదు. నాలుగు భుజాలు గల మనుష్యులు ఎవ్వరూ ఉండరు. ప్రవృత్తి మార్గానికి ఒక లక్ష్యముగా ఈ గుర్తును సూక్ష్మవతనంలో చూపిస్తారు. ఈ మొత్తం

ప్రపంచ చరిత్ర - భూగోళము ఎలా తిరుగుతూ ఉందో ఎవ్వరికీ తెలియదు. తండ్రిని గురించే తెలియకుంటే వారి రచన గురించి ఎలా తెలుసుకోగలరు? తండ్రి స్వయంగా రచన యొక్క ఆది

మధ్యాంతాల జ్ఞానాన్ని తెలియజేస్తున్నారు. ఋషులు, మునులు కూడా మాకు తెలియదని అనేవారు. తండ్రిని తెలుసుకుంటే రచన ఆదిమధ్యాంతాలను కూడా తెలుసుకుంటారు. తండ్రి అంటున్నారు - నేను ఒక్కసారి మాత్రమే వచ్చి పిల్లలైన మీకు సంపూర్ణ జ్ఞానాన్ని తెలియజేస్తాను. ఆ తర్వాత నేను రానే రాను. అందువలన రచయిత, రచనల ఆదిమధ్యాంతాలను ఎలా తెలుసుకోవాలి? తండ్రి స్వయంగా సంగమ యుగములో తప్ప నేను ఎప్పుడూ రాను. నన్ను మీరు సంగమ యుగములోనే పిలుస్తారు. సత్యయుగము పవిత్రమైనదని, కలియుగము పతితమైనదని అంటారు. నేను పతిత ప్రపంచం అంతిమ సమయంలోనే వస్తాను, కలియుగ అంతములో వచ్చి పతితము నుండి పావనంగా తయారు చేస్తాను. సత్యయుగము ఆదిలో పావనంగా ఉంటారు. ఇది సులభంగా అర్థము చేసుకునే విషయమే కదా. పతిత పావనులైన తండ్రి ఎప్పుడు వస్తారో మనుష్యులకు తెలియనే తెలియదు. ఇది కలియుగ అంత్యమని అంటారు. ఇంకా 40 వేల సంవత్సరాలు కలియుగముంటే ఇంకా ఎంత పతితమైపోతారు! ఎంత దుఃఖముంటుంది! సుఖము ఉండనే ఉండదు. వారికి ఏమీ తెలియనందున పూర్తిగా గాఢాంధకారములో ఉన్నారు. మీరు అర్థము చేసుకోగలరు. అందువలన పిల్లలు పరస్పరము కలుసుకోవాలి. చిత్రాలను చూపించి ఇతరులకు మంచి లీతిగా అర్థం చేయించాలి. డ్రామానుసారము ఈ చిత్రాలు మొదలైనవి వెలువడ్డాయి. జరిగిపోయిన సమయం మళ్ళీ జరిగింది జరిగినట్లే డ్రామాగా నడుస్తుందని పిల్లలకు తెలుసు. పిల్లల స్థితి అప్పుడప్పుడు హెచ్చు-తగ్గులు అవుతూ ఉంటుంది. ఇది చాలా అర్థము చేసుకునే విషయము. అప్పుడప్పుడు గ్రహచారము కూర్చుంటే దానిని తొలగించుకునేందుకు ఎంతో ప్రయత్నిస్తారు. బాబా మాటిమాటికీ చెప్తున్నారు - పిల్లలూ, మీరు దేహభిమానములోకి వస్తారు, అందుకే మాయ ఢీకొంటుంది. దానిని ఎదుర్కునేందుకు దేహీ - అభిమానులుగా అవ్వాలి. పిల్లలలో దేహభిమానము చాలా ఉంది. మీరు దేహీ-అభిమానులుగా అయితే తండ్రి స్మృతి ఉంటుంది. సేవలో ఉన్నతి జరుగుతూ ఉంటుంది. ఉన్నత పదవి పొందువారు సదా సేవలో లగ్నమై ఉంటారు. భాగ్యములో లేకుంటే పురుషార్థము కూడా చేయరు. వారే స్వయంగా బాబా మాకు ధారణ అవ్వడం లేదు. బుద్ధిలో కూర్చోదు అని అంటారు ఎవరికి ధారణ అవుతుందో, వారికి చాలా సంతోషంగా కూడా ఉంటుంది. శివబాబా వచ్చారని అర్థము చేసుకుంటారు. ఇప్పుడు తండ్రి అంటున్నారు - పిల్లలూ, మీరు బాగా అర్థము చేసుకుని ఇతరులకు కూడా అర్థం చేయించండి. కొంతమంది సేవలో లగ్నమై ఉంటారు, పురుషార్థము చేస్తూ ఉంటారు. జరిగిపోయిన సెకండు డ్రామాలో నిశ్చితమై ఉందని అది మళ్ళీ రివీట్ అవుతుందని కూడా పిల్లలకు తెలుసు. బయట మీరు ఉపన్యసించునప్పుడు వినేందుకు అనేక రకాలైన మనుష్యులు వస్తారని మీకు తెలుసు. గీత, వేద శాస్త్రాల గురించి మనుష్యులు ఉపన్యసించునప్పుడు వారికి ఇక్కడ ఈశ్వరుడే తనను గురించి, తన రచనను గురించి ఆదిమధ్యాంతాల రహస్యాలను తెలుపుతారని వారికి తెలియదు. రచయితనే స్వయంగా వచ్చి జ్ఞానాన్ని వినిపిస్తున్నారు. త్రికాలదర్శులుగా చేయడం తండ్రి కర్తవ్యము. శాస్త్రాలలో ఇవన్నీ లేవు. ఇవన్నీ నూతన విషయాలు. బాబా మాటిమాటికీ అర్థం చేయిస్తున్నారు - మీరు ఎక్కడ తెలుపుతున్నా గీతా భగవంతుడు ఎవరు - శ్రీ కృష్ణుడా? లేక నిరాకార శివుడా? అను విషయము గూర్చి అర్థము చేయించండి. దీనిని ప్రాజెక్టరు ద్వారా మీరు అర్థం చేయించలేరు. ప్రదర్శనలో చిత్రము

ఎదురులో ఉంటుంది. దానిని గురించి అర్థం చేయించి - గీతా భగవంతుడు ఎవరు? జ్ఞానసాగరులు ఎవరు? ఇప్పుడు చెప్పండి అని వారిని ప్రశ్నించవచ్చు. ఇప్పుడు కృష్ణుడని చెప్పలేరు. పవిత్రత, సుఖ-శాంతుల

సాగరము, ముక్తిదాత, మార్గదర్శకులు ఎవరు? మొట్టమొదట ఇది వారితో వ్రాయించాలి. ఫారం నింపించి సంతకాలు తీసుకోవాలి.

(పక్షుల శబ్దము వినిపించింది) ఎంతగా పోట్లాడుకుంటున్నాయో చూడండి! ఈ సమయంలో ప్రపంచమంతా ఇలాగే పోట్లాడుకుంటూ ఉంది. ఆ మనుష్యులు పరస్పరము పోట్లాడుకుంటున్నారు. మనుష్యులకు మాత్రమే అర్థము చేసుకునే బుద్ధి ఉంది. 5 వికారాలు కూడా మనుషులలోనే గాయనము చేయబడింది. జంతువుల విషయము లేదు. ఇది వికారీ ప్రపంచము. ప్రపంచమని మనుష్యుల ప్రపంచాన్ని మాత్రమే అంటారు. కలియుగంలో ఆసురీ సంప్రదాయముంది. సత్యయుగంలో దైవీ సంప్రదాయముంటుంది. ఇప్పుడు మీకు వ్యత్యాసము పూర్తిగా అర్థము చేయించబడుతున్నది. మీరు ఋజువు చేసి చెప్పగలరు. సీడీ చిత్రంలో కూడా చాలా స్పష్టంగా చూపించబడింది. క్రింద పతితులు, పైన పావనులు ఉన్నారు. ఈ చిత్రంలో చాలా స్పష్టంగా ఉంది ఇది ముఖ్యమైన చిత్రము. క్రిందికి దిగే కళ, మళ్ళీ ఉన్నతమయ్యే కళ. ఈ సీడీ చిత్రము చాలా బాగుంది. ఇది పతిత ప్రపంచము. కానీ ఒకప్పుడు పావన ప్రపంచము, స్వర్గముండేదని మనుష్యులు బాగా అర్థము చేసుకునేందుకు ఈ చిత్రములో ఏం చేర్చాలి. ఇక్కడ ఉన్నవారంతా పతితులుగానే ఉన్నారు. పవిత్రులైనవారు ఒక్కరు కూడా లేరు. రాత్రింబవళ్ళు ఈ విషయాలు ఆలోచిస్తూ ఉండాలి. 'బాబా, ఈ చిత్రము తయారు చేయనా?' అని ఆత్మప్రకాశ్ వ్రాశాడు. బాబా అంటున్నారు - విచార సాగర మథనము చేసి ఏ చిత్రమైనా తయారు చేయండి. కానీ సీడీ చిత్రము చాలా బాగా తయారు చేయాలి. ఈ చిత్రముపై చాలా విషయాలు అర్థము చేయించవచ్చు. 84 జన్మలు పూర్తి చేసుకొని మళ్ళీ మొదటి జన్మ తీసుకుంటారు. మళ్ళీ క్రిందకు దిగే కళ నుండి పైకి ఎక్కే కళలోకి వెళ్ళవలసి వస్తుంది. దీనిని గురించి ప్రతి ఒక్కరూ ఆలోచించాలి. అలా లేకుంటే సేవ ఎలా చేయగలరు! చిత్రాలను చూపించి అర్థము చేయించుట చాలా సులభము. సత్యయుగము తర్వాత మెట్లు దిగవలసి వస్తుంది. మనము పాత్రాధారులమని పిల్లలకు తెలుసు. ఇక్కడ నుండి నేరుగా సత్యయుగంలోకి బదిలీ అవ్వరు, మొదట శాంతిధామానికి వెళ్ళాలి. మీలో కూడా స్వయాన్ని డ్రామాలో పాత్రాధారులమని భావించేవారు నంబరువారుగా ఉన్నారు. ప్రపంచంలోనివారు మేము పాత్రాధారులమని ఎవ్వరూ అనరు. పాత్రలు అభినయిస్తూ డ్రామా క్రియేటర్(రచయిత), డైరెక్టర్(దర్శకుడు) గురించి, డ్రామా ఆదిమధ్యాంతాలు తెలుసుకోకుంటే వారు ఫస్ట్ క్లాసు తెలివీహీనులని మనము వ్రాయను కూడా వ్రాస్తాము. ఇది భగవంతుడు తెలిపిన విషయము. బ్రహ్మ తనువు ద్వారా శివభగవానువాచ. జ్ఞానసాగరులు నిరాకారులు. వారికి స్వంత శరీరము లేదు. ఇవి బాగా అర్థము చేసుకోవలసిన యుక్తులు. పిల్లలైన మీకు చాలా నష్టం ఉండాలి. మనము ఎవ్వరినీ నిందించము. ఇది నిజమే కదా. గొప్ప-గొప్పవారి చిత్రాలన్నీ మీరు వేసుకోవచ్చు. ఈ సీడీ చిత్రము మీరు ఎవరికైనా చూపించవచ్చు. మంచిది.



మధురీతి మధురమైన అపురూపమైన పిల్లలకు హిత - పిత, హిందీసిల ప్రియభూతులు మరియు  
గుడ్వేల్స్ లింగ్ ఆర్కిడ్ పిల్లలకు ఆర్కిడ్ తండ్రి సమస్తే.

ధారణ కొరకే ముఖ్య సారాంశం :-

1. భారతదేశంలో సుఖ-శాంతులను సాధించే సేంద్రులకు భారతదేశాన్ని స్వర్గంగా తయారు చేసేందుకు పరస్పరం సేమినార్లు చేయండి. శ్రీమతముననుసరించి భారతదేశానికి ఇటువంటి సేవ చేయండి.
2. సేవలో ఉన్నతి కొరకు లేక సేవ ద్వారా ఉన్నతపదవి పొందేందుకు, దేహి-అభిమానులుగా ఉండేందుకు శ్రమ చేయాలి. జ్ఞాన విచార సాగర మధనము చేయాలి.

**వరదానము:- “ మీ శ్రేష్ఠ ధారణల పట్ల త్యాగంలో భాగ్యాన్ని అనుభవం చేసే సత్కమైన త్యాగీ భవ ”**

బ్రాహ్మణుల శ్రేష్ఠ ధారణ సంపూర్ణ పవిత్రత. ఈ ధారణ కొరకే ‘ప్రాణం పోయినా ధర్మం పోరాదు’ అనే గాయనముంది. ఎటువంటి పరిస్థితిలోనైనా ఈ ధారణ కొరకు ఏం త్యాగము చేయకూడదని, సహించాల్సి వచ్చినా, ఎదిరించాల్సి వచ్చినా, సాహసముంచాల్సి వచ్చినా, ఖుషి ఖుషిగా చేయండి. ఇందులో త్యాగాన్ని త్యాగంగా భావించక భాగ్యంగా అనుభవం చేయండి. అప్పుడు సత్కమైన త్యాగీలు అని అంటారు. ఇటువంటి ధారణ చేసినవారే సత్కమైన బ్రాహ్మణులని అనబడ్డారు.

**స్లోగన్:- “ సర్వ శక్తులను ఆర్థర్ లో ఉంచుకొనువారే మాస్టర్ సర్వ శక్తివంతులు.”**