

## “కుడిభుజాలు(రైట్ హైప్టో)గా ఎలా ఆశ్చర్యించి”

ఈ రోజు బాహ్యదాచా తమ అనేక భుజాలను చూస్తున్నారు. 1. భుజాలు సదా ప్రత్యేక కర్తులను చేసేందుకు ఆధారము. ప్రతి ఆత్మ తన భుజాల ద్వారానే కర్తులు చేస్తుంది. 2. భుజాలను సహయోగానికి గుర్తుగా వల్లిస్తేయారు. సహయోగాగే ఆత్మను కుడి భుజం(రైట్ హైప్టో) అని అంటారు. 3. భుజాలను శక్తి రూపంగా కూడా చూపించడం జరుగుతుంది. అందుకే భాషణబలమని అంటారు. భుజాలకు ఎన్నో విశేషతలున్నాయి. 4. భుజాలనగా చేతులు, స్నేహశికి గుర్తు. కావున ఎప్పుడైనా స్నేహపూర్వకంగా కలిసినప్పుడు పరస్పరం చేతులు కలుపుతారు. భుజాల విశేష స్వరూపము - సంకల్పాలను కర్తులలో ప్రత్యేకం చేయడమని ఇంతకు ముందు కూడా విసిపించడం జరిగింది. మిరందరూ తండ్రికి భుజాలు. కనుక ఈ నాలుగు విశేషతలు స్వయంలో కనిపిస్తున్నాయా? ఈ నాలుగు విశేషతల ద్వారా “నేను ఎటువంటి భుజాన్ని?” అని మిమ్మలను మీరు తెలుసుకోగలరు. అందరూ భుజాలే, కానీ కుడిభుజాలా లేక ఎడిమ భుజాలా అన్నది ఈ విశేషతల ద్వారా పలశీలించుకోండి (చెక్ చేసుకోండి).

మొదటి విషయం - తండ్రి యొక్క ప్రతి తేప్ప సంకల్పాన్ని వాక్కును, కర్తులో అనగా ప్రత్యేక జీవితంలోకి ఎంతవరకు తీసుకొచ్చారు? అందల కర్తు ప్రత్యేకంగా సహజంగా కనిపిస్తుంది. కర్తులను అందరూ చూడగలరు అంతేకాక సహజంగా తెలుసుకోగలరు లేక కర్తు ద్వారా అనుభవం చేసుకోగలరు. అందుకే అందరూ “చెప్పడమైతే అందరూ చెప్పారు కానీ చేసి చూపించండి” అని అంటారు. ప్రత్యేక కర్తులో చూసినప్పుడే వీరు చెప్పేటి నిజమని నమ్ముతారు. కావున కర్తులు, సంకల్పాలతో పాటు మాటలు కూడా ప్రత్యేక ప్రమాణ రూపంలో స్పష్టం చేస్తాయి. అటువంటి రైట్ హైప్టో లేక కుడి భుజాలు ప్రతి కర్తు ద్వారా తండ్రిని ప్రత్యేకం చేస్తున్నాయా? కుడి భుజాల విశేషత ఏమిటంటే వాటి ద్వారా సదా నుభమైన తేప్పమైన కర్తులే జరుగుతాయి. కుడిభుజాల కర్తుల వేగము ఎడమ కంటే తీవ్రంగా ఉంటుంది. కనుక ఈ విధంగా పలశీలించుకోండి - సదా నుభమైన మరియు తేప్పమైన కర్తులు తీవ్ర వేగంతో జరుగుతున్నాయా? మీరు తేప్ప కర్తుధార్యులైన కుడి భుజాలేనా? ఈ విశేషతలు లేకుంటే స్వతప్పానే ఎడమ భుజాలుగా అయిపెట్టారు. ఎందుకంటే ఉన్నతిన్నతులైన తండ్రిని ప్రత్యేకం చేసేందుకు ఉన్నతిన్నతులైన కర్తులే నిమత్తంగా అవుతాయి. ఆత్మిక దృష్టి ద్వారా లేక మీ సంతోష భరతమైన ఆత్మియత నిండిన ముఖము ద్వారా తండ్రిని ప్రత్యేకం చేస్తారు. ఇవి కూడా కర్తులే. మరి ఇటువంటి తేప్ప కర్తుధార్యులుగా అయ్యారా?

రెండవ విషయం - ఇదే విధంగా భుజాలు అనగా సహయోగానికి గుర్తు. కావున అన్ని వేళలా తండ్రి కర్తువుంలో సహయోగులుగా ఉన్నామా? అని పలశీలించుకోండి. తనువు, మనసు, ధనము మూడింటి ద్వారా కూడా సదా సహయోగులుగా ఉన్నామా లేక అప్పుడప్పుడు మాత్రమే సహయోగులుగా ఉన్నామా? ఎలాగైతే లాకీక కార్టువుంలో కూడా కొందరు పుల్టోమ్ ఏని చేసేవారుంటారు, కొందరు కొంత సమయం కొరకే చేసేవారుంటారు. వాలి మధ్య తేడా అయితే ఉంటుంది కదా! అందువలన అప్పుడప్పుడు సహయోగులుగా ఎవరైతే ఉంటారో వారు పాందే ప్రాణికి, సదాకాలము అణైలు అణైలు అణైలు ఉణైలు ఉణైలు ఉణైలు రిష్ట్ సార్క - సార్క 2020 అణైలు అణైలు అణైలు



సహయోగులుగా ఉండేవారు ఏందే ప్రాప్తికి తేడా ఉంటుంది. సమయం లభిస్తే, ఉత్సాహము కలిగితే లేక ఎప్పుడైనే ముడ్డే వస్తుందో అప్పుడు సహయోగులుగా అవుతారు. లేకుంటే సహయోగులుగా అయ్యిందుకు బదులు వియోగులుగా అయివేతారు. కనుక ముడు రూపొలతో అనగా తనువు, మనస్సు, ధనము అన్ని రూపొలలో సంపూర్ణ సహయోగులుగా అయ్యామూ లేక అసంపూర్ణంగా అయ్యామూ అని పలశీలించుకోండి. దేహము, దేహ సంబంధాలు మొదలైన వాటి వైపుకు మీ తనువు, మనసు, ధనాలను ఎక్కువగా విసియోగిస్తున్నారా? లేక తంత్రి తేప్ప కార్యంలో విసియోగిస్తున్నారా? దేహ సంబంధాల ప్రవృత్తి ఎంతగా ఉంటుందో అంతగానే మీ దేహసికి చెందిన ప్రవృత్తి కూడా చాలా పెద్దది. చాలామంచి పిల్లలు సంబంధాల ప్రవృత్తి నుండి దూరమయ్యారు, తానీ దేహ ప్రవృత్తిలో సమయాన్ని, సంబంధాలను, ధనమును ఈశ్వరీయ కార్యంలో కంటే ఎక్కువగా విసియోగిస్తారు. తమ దేహ ప్రవృత్తికి చెందిన గృహాస్థం కూడా పెద్ద వల వంటిది. ఈ వల నుండి అతితంగా ఉన్నవాలనే కుడి భుజాలని అంటారు. బ్రాహ్మణులుగా అయ్యారు, బ్రహ్మకుమారులు, బ్రహ్మకుమాలీలుగా పిలువబడేందుకు అధికారులుగా అయ్యారు. తానీ దీనిని మాత్రమే సదాకాలానికి సహయోగమని అనరు. ఈ రెండు ప్రవృత్తుల నుండి అతితంగా మలయు తండ్రి కార్యానికి ప్రియమైనవాలగా ఉండాలి. దేహ ప్రవృత్తికి చెందిన పలభాష(సిర్ఫ్ చనం) చాలా విస్తరమైనది, దానిని గురించి కూడా ఇంకా ఎప్పుడైనా విసిపిడ్డాము. తానీ ఎంతవరకు సహయోగులుగా అయ్యాము అని మిమ్ములను మీరు పలశీలించుకోండి.

**మూడవ విషయము - భుజాలు స్నేహసికి గుర్తు.** స్నేహమనగా మిలనము. ఎలాగైతే దేహధారులైన ఆత్మల దైహిక మిలనము చేతిలో చేయి కలపడం డ్యూరా జరుగుతుందో అలాగే కుడి భుజాలుగా ఉన్నవాల గుర్తు - సంకల్పాలలో మిలనము, మాటలలో మిలనము, సంస్కరాలలో మిలనము జరగడము. అనగా తండ్రి సంకల్పాలే కుడిభుజాల సంకల్పాలుగా ఉంటాయి. తండ్రికి వ్యర్థ సంకల్పాలు ఉండవు. సదా సమర్థ సంకల్పాలు కలగడం వాలకి గుర్తు. తండ్రి మాటల వలె సదా సుఖమంతముగా, సదా మధురంగా, సదా మహివాక్యాలుగా ఉండాలి. సాధారణంగా ఉండరాదు. సదా అవ్యక్త భావము, ఆత్మిక భావము ఉండాలి. వ్యక్త భావంతో కూడిన మాటలు ఉండరాదు. దీనినే స్నేహము అనగా మిలనము అని అంటారు. అలాగే సంస్కరా మిలనము. తండ్రి సంస్కరాలు సదా ఉదారచిత్తంగా, కళాంశకాలగా, నిస్సాధంగా ఉంటాయి. ఇలా విస్తరమైతే ఎంతో ఉంది. సాకార రూపంలో తండ్రి సంస్కరాలేవైతే ఉన్నయో అవి రైటహెండ్ పిల్లల సంస్కరాలుగా ఉంటాయి. కావున ఇలా సమానంగా అవ్వడం అనగా స్నేహిగా అవ్వడం. ఇది ఎంతవరకు ఉంది? అని పలశీలించుకోండి.

**నాల్గవ విషయం - భుజాలు అనగా శక్తి.** ఎంతవరకు శక్తికాలిగా అయ్యాము? సంకల్పాలు శక్తికాలిగా, దృష్టి వ్యతీ శక్తికాలిగా ఎంతవరకు ఉన్నాయి? మీటిసి కూడా పలశీలించుకోండి. సంకల్పాలు, దృష్టి, వ్యతీ శక్తికాలిగా ఉన్నదానికి గుర్తు - వారు శక్తికాలిగా ఉన్న కారణంగా ఎవరినై పలవర్తన చేస్తారు. సంకల్పము డ్యూరా శ్రేష్ఠమైన స్ఫోర్చు రచిస్తారు. వ్యతీ డ్యూరా వాయుమండలాన్ని పలవర్తన చేస్తారు. దృష్టి డ్యూరా అశలీల ఆత్మ స్వరూపాన్ని అనుభవం చేయస్తారు. కావున మీరు ఇటువంటి శక్తికాలి భుజాలేనా లేక బలహీనంగా ఉన్నారా? ఒకవేళ బలహీనతలు ఉన్నాయింటే ఎడమ భుజాలుగా అంబులు అంబులు అంబులు ఉన్నారు రక్త మార్క - మార్క 2020 అంబులు అంబులు అంబులు

అవుతారు. కుడిభుజాలని ఎవరని అంటారో ఇప్పుడు అర్థం చేసుకున్నారా? నిజానికి అందరూ భుజాలే కానీ మీరు ఏ భుజాలో ఈ విశేషతల ద్వారా స్వయాస్ని తెలుసుకోండి. మీరు కుడి భుజాలు తారని ఇతరులు ఎవరైనా అంటే నిరూపించేందుకు ప్రయుత్తిస్తారు, మొండిగా మాటల్లాడ్తారు కూడా! కనుక మిమ్మలను మీరు ఎలా ఉన్నారో, ఎవరో అలా తెలుసుకోండి. ఎందుకంటే ఇప్పుడు స్వయాస్ని పలవర్తన చేసుకునేందుకు ఇంకా కొళ్ళగా సమయం ఉంటి. నిర్దృక్కములోకి వచ్చి నేను కూడా సలగ్గానే ఉన్నానని నడిపించేయకండి. మనసు తింటూ కూడా ఉంటుంది. కానీ అభిమానము లేక నిర్దృక్కము పలవర్తన చేయించి ముందుకు వెళ్లివుండు. అందువలన బిని నుండి ముక్కులుగా అవ్వాండి. మిమ్మలను మీరు యథార్థ లీతిగా పలశిలించుకోండి. ఇందులోనే స్వ కళ్ళాణము నిండి ఉంటి.

**సాధువులు:** సాధువులో ఉండేవరికి, సాధువులో స్వర్ణిష్ఠము పరిశీలించుకొని సంపూర్ణయగా గట్టున్నారికి, సాధువులో గట్టున్నారికి, ఉండే మరియు ఉండే కార్బూండో ప్రయుక్తిగా ఉండేవరికి, అధికారిము మరియు నిర్దృక్కము నుండి సాధువులో ఉండేవరికి, ఇంచుండి తేలు పురుఢుపై ప్రప్ర ఆచ్ఛాదక ప్రయుక్తిగా మరియు నుండి.

**ప్రాణీలతో:-** 1. సదా స్వయాస్ని స్వదర్శన చక్రధారులుగా అనుభవం చేసుకుంటున్నారా? స్వదర్శన చక్రము మాయ కలిగించే అనేక రకాల వలయాలను సమాప్తం చేసేస్తుంది. మాయ చక్రాలు అనేకము ఉన్నాయి. తండ్రి ఆ చక్రాల నుండి విడిపించి విజయులుగా చేసేస్తారు. స్వదర్శన చక్రము ముందు మాయ నిలువజాలదు. ఇటువంటి అనుభవిలుగా ఉన్నారా? బాహ్యదాదా రోజు ఇదే బైటిలో ప్రియమ్ముతులు కూడా తెలియజేస్తారు. ఇదే స్వతి ద్వారా సదా సమర్థులుగా ఉండండి. సదా స్వయాస్ని దల్చించుకుంటూ ఉంటే శత్రీశాలిగా అవుతారు. కల్ప-కల్పము తేష్ట ఆత్మలుగా ఉన్నామని, ఇప్పుడు కూడా ఉంటున్నామనే ప్రతిలో ఉంటే మాయాజీతులుగా అయినట్టే సదా జ్ఞానాస్ని ప్రతిలో ఉంచుకొని దాని సంతోషములో ఉండండి. ఈ సంతోషము అనేక రకాలైన దుఃఖాలను మలపింపజేస్తుంది. ప్రపంచము దుఃఖామములో ఉంటి. మీరందరు సంగమయుగ వాసులుగా అయిక్కారు. ఇది కూడా భాగ్యమే.

2. సదా పవిత్రతా శత్రీ ద్వారా స్వయాస్ని పావనంగా చేసుకొని ఇతరులకు కూడా పావనంగా అయ్యు ప్రేరణ ఇచ్చేవారు కదా! ఇంట్లో గృహస్థాంలో ఉంటూ పవిత్ర ఆత్మగా అవ్వడం - ఈ విశేషతను ప్రపంచం ముందు ప్రత్యక్షం చేయాలి. ఇటువంటి సాహసవంతులుగా అయిక్కారు? మేము పావన ఆత్మలము అన్న స్వతి ద్వారా స్వయం పలవక్కంగా అయి ప్రపంచాసికి కూడా ఈ ప్రత్యక్ష ప్రమాణాస్ని చూపిస్తూ ముందుకు వెళ్లండి. మీరు ఇటువంటి ఆత్మలు? అసంభవాస్ని సంభవము చేసి చూపించేందుకు నిమిత్తమైన ఆత్మను, పవిత్రతా శత్రీని వ్యాపింపజేసే ఆత్మను అన్నది సదా ప్రతిలో ఉంచుకోండి.

3. కుమారులు సదా స్వయాస్ని మాయను జయించిన కుమారులుగా భావిస్తున్నారా? మాయతో ఓడిపశయేవారు కాదు, సదా మాయను ఓడించేవారు. మీరు ఇటువంటి శత్రీశాలి సాహసవంతులే కదా! ఎవరైతే సాహసం కలిగి ఉంటారో వాలని చూసి మాయ కూడా భయపడ్డుంది. అశాఖలు అశాఖలు అశాఖలు అశాఖలు ఉన్నారు ర్షి సార్థక - మార్చి 2020 అశాఖలు అశాఖలు అశాఖలు



నిషాధసంవరంతుల ముందు మాయ దైవము చేయలేదు. ఏ విధమైన బలహీనతను చూసినా మాయ వెంటనే వస్తుంది. నిషాధసంవరంతులు అనగా సదా మాయాజీతులు. మాయ రాజులదు. ఇటువంటి ఛాలెంజీ చేసేవారే కదా! అందరూ ముందుకు వెళ్లివారే కదా! అందరూ స్వయాస్ని సేవకు నిమిత్తంగా అనగా సదా విశ్వకళాణకారులుగా భావిస్తూ ముందుకు వెళ్లివారే కదా! విశ్వకళాణకారులు బేహదీలో ఉంటారు. వారు హాద్దులోకి రారు. హాద్దులోకి రావడం అనగా సత్కమైన సేవాధారులు కారు. బేహదీలో ఉండడం అనగా తండ్రి ఎలా ఉన్నారో పిల్లలు కూడా అలా ఉండడం. తండ్రిని అనుసరించే తేప్ప కుమారులము అన్న ప్యుతిలో సదా ఉండండి. ఎల్లగైతే తండ్రి సంపన్నులో, బేహదీలో ఉన్నారో అలాగే తండ్రి సమానంగా సంపన్నమైన, సర్వ ఖజానాలతో నిండుగా ఉన్న ఆత్మను - ఈ ప్యుతి ద్వారా వ్యక్తము సమాప్తమైపోతుంది. సమర్థులుగా అయివాటారు. మంచిది.

### **అశ్వమురళీ సుండి ఎస్క్రూప్ బడిన ప్రాణ్టురాలు**

**ప్రీత్యః**:- ఏ విశేష గుణము సంపూర్ణ స్థితిని ప్రత్యక్షం చేస్తుంది? ఎప్పుడైతే ఆత్మ సంపూర్ణ స్థితికి చేరుకుంటుందో అప్పుడు దాని ప్రాక్షికల్ కర్మలో ఏ గాయనము జరుగుతుంది?

**జాబు**:- సమానత. నింద - స్నేహి, జయము - పరాజయము, సుఖము - దుఃఖము అన్నింటిలో సమానత ఉంటే, దానినే సంపూర్ణ స్థితి అని అంటారు. దుఃఖంలో కూడా ముఖము లేక మస్తకము పై దుఃఖము యొక్క అలకు బదులుగా సుఖము లేక హల్మతము నిండిన అల కనిపించాలి. నిందించే వాల పట్ల కూడా హిమాతము దృష్టిలో, వృత్తిలో తేడా రాకూడడు. సదా కళాణకాల దృష్టి. శుభచింతక వృత్తి ఉండాలి. ఇదే సమానత.

**ప్రీత్యః**:- స్వయాస్ని ఆశీర్వదించుకునే లేక బాహీదాదా సుండి ఆశీర్వదాలు తీసుకునే నిధనమేది?

**జాబు**:- సదా బ్యాలెన్స్ సలగ్గా ఉన్నట్లయితే తండ్రి నుండి ఆశీర్వదాలు లభిస్తూ ఉంటాయి. మహిమ వింటున్న మహిమ యొక్క నితా ఎత్తరాదు, గ్లాసి వింటున్న ద్వేష భావము ఉత్సుమవ్వరాదు. ఎప్పుడైతే అలజడిలో బ్యాలెన్స్ సలగ్గా ఉంటుందో అది అద్భుతము మరియు స్వయాసికి స్వయము సంతుష్టిత అనుభవమవుతుంది.

**ప్రీత్యః**:- మీది ప్రవృత్తి మార్గము. కనుక ఏ రెండు రెండు విషయాలలో బ్యాలెన్స్ ఉంచడం అవసరము?

**జాబు**:- ఎలగైతే ఆత్మ మరియు శలీరము రెండు ఉన్నాయి, తండ్రి మరియు దాదా కూడా ఇద్దరున్నారు. ఇరువుల తర్వాత ద్వారా విశ్వపరివర్తన జరుగుతుంది. అలాగే రెండు రెండు విషయాలలో బ్యాలెన్స్ ఉంచినట్లయితే తేప్ప ప్రాప్తిని చేసుకోగలరు. 1. అతితము మరియు ప్రియము 2. మహిమ మరియు నింద 3. స్నేహము(ల్రేమ) మరియు శక్తి 4. ధర్మము మరియు కర్త 5. ఏకాంతము మరియు రమణీకత 6. గంభీరత మరియు కలుపుగోరుతనము..... ఇలా అనేక రకాల బ్యాలెన్స్ ఎప్పుడైతే సమానమవుతుందో అప్పుడు సంపూర్ణతకు సమీపంగా రాగలరు. ఒకటి మర్మిగా ఉండి రెండవది ఎమర్జెం అవ్వడం - ఇలా ఉండడాదు, చీసి ప్రభావం వడడు.

**ప్రీత్యః**:- ఏ విషయంలో సమానత తీసుకురావాలి? ఏ విషయంలో కాదు?



**జిహాదు :-** శ్రేష్ఠతలో సమానత తీసుకురావాలి, నాథారణతలో తాదు. కి విధంగా కర్తులు శ్రేష్ఠంగా ఉండాలో అదే విధంగా ధారణ కూడా శ్రేష్ఠంగా ఉండాలి. ధారణ కర్తును మర్జీ(గుప్తం) చేయాడు. ధర్మము మరియు కర్తు రెండూ శ్రేష్ఠతలో సమానంగా ఉన్నప్పుడే ధర్మాత్మ అని అంటారు. అటువంటి ధర్మాత్మగా అయ్యామా? అటువంటి కర్తుయోగిగా అయ్యామా? అలా జ్ఞానపుర్గుగా అయ్యామా? అని తమను తాము ప్రత్యుంచుకోండి.

**ପ୍ରଶ୍ନା:-** ବୁଦ୍ଧିଲିଙ୍ଗ ଚକରେତ୍ତ ହିନ୍ଦୁନା ଅଲଜଦି ଉନ୍ନଟୁଳ୍ୟ ତେ ଦାନିକି କାରଣମେମିବୀ ?

**జివులు** :- దానికి తారణం సంపన్నతలో లీటు. ఏ వస్తువైనా నిండుగా ఉన్నట్టయితే దాని మద్దతో ఎప్పుడూ అలజడి రాజులదు. ఏదైనా అలజడి నుండి రక్షించుకునేందుకు సంపన్నంగా అవుతూ ఉన్నట్టయితే సంపూర్ణంగా అయిపెశితారు. ఏదైనా వస్తువు సంపన్నంగా ఉంటే తనకు తనే ఆకల్పిస్తుంది. సంపూర్ణతలో ప్రభావము యొక్క శక్తి ఉంటుంది. కావున తమలో ఎంతగా సంపూర్ణత ఉంటుందో అంతగా అనేక ఆత్మలు స్వతంపశిగా ఆకల్పితమవుతాయి.

**ప్రీశ్ : - దేహి-అభివుణి యొక్క సూక్ష్మ స్తోత్ర ఏమిటి ?**

**జ్ఞాని:-** దేవీ-అభిమానిగా ఎవరైతే ఉంటారో వాలికి ఏ విషయంలోనైనా సూచన లభించినట్లయితే ఆ సూచనను వర్ధమానము మరియు భవిష్యత్తు రెండిటి తొరకు ఉన్నతికి సాధనంగా భావించి ఆ సూచనను ఇముడ్డుకుంటారు లేక సహాస్తరు. సూళ్ళంగా కూడా వాలి దృష్టి వ్యతిలో ఏమిటి? ఎలా? అనే అలజడి ఉత్సన్నమవ్వదు. ఏ విధంగా మహిమను వినే సమయంలో ఆ ఆత్మ పట్ల స్నేహ భావన ఉంటుంది, ఏదైనా శిక్షణ లేక సూచన ఇచ్చిన వాలి పట్ల కూడా అదే విధంగా స్నేహము మరియు శుభచింతక భావన ఉండాలి. మంచిది. ఓంశాంతి.

**వరదానము :-** “సుదా సుంతోషము లేక ఆనందమయ స్తుతిలో ఉండే

# కంబెండ స్వరూప అనుభవీ భవ ”

బాహ్యదాఢా పిల్లలతో సదా అంటారు - పిల్లలు! తండ్రి చేతిలో చేయి వేసి నడవండి, ఒంటలగా వెళ్లకండి. ఒంటలగా నడిచినట్లయితే ఒకసాల సిరుత్వాహంగా అయిపోతారు, మరొకసాల లవల దృష్టి అయినా పడ్డుంది. తండ్రితో కలిసి కంబైండుగా ఉన్నాను - ఈ స్క్వరూపాన్ని అనుభవం చేస్తూ ఉన్నట్లయితే ఎప్పుడూ మాయ దృష్టి పడు మాలయు తోడు అనుభవమైన కారణంగా సంతోషంతో, ఆనందంతో తింటారు, నడుస్తారు, వేడుకలు జరుపుకుంటూ ఉంటారు. మౌస్ఫూలితమైన లేక దుఃఖాన్ని ఇచ్చే సంబంధాలలో చిక్కు తోవడం నుండి కూడా రష్టింపబడ్డారు.

**ನಾಶಗಳು** :- “ಯೋಗ್ಯ ರೂಪೀ ಕವಿತೆಯು ದೊರಿಗಿ ಉದ್ದೇಶಿತ ಮಾರ್ಗ ರೂಪೀ

ଶେଷିବୁ ଦାଡ଼ି ଦେଯାନ୍ତିରୁ.”

**కశీసం 7 వ్రుత్తులకు కరెక్టుగా జవాబులుంటే పాస్ మార్కులు. అనగా 70% కావాలి**

- 1) ఉత్కీశాఖిగా ఎలా అవునారు? ( ) అ) యోగీబలంతరీ ఆ) బాహుబలంతరీ ఇ) స్వి దీర్ఘలంతరీ
- 2) శ్రేష్ఠతులు సిమోన్స్ తీసుకురావాలి ..... కాదు
- 3) కుడి భుజాల కెర్చుల గీతి ఎలా ఉంటుంది? ( ) అ) తొప్పి సిమోన్స్ గా ఆ) శ్రేష్ఠంగా ఇ) సిమోయోగిగా
- 4) ..... ముసడు రీసాపాలులును సిమోయోగులుగా అవ్యాప్తి
- 5) స్లైఫ్మోన్లగానేమి? ( ) అ) చేతులు కెలపింటం ఆ) సిమోయోగ్ము ఇ) పిలన్లము
- 6) ప్రత్యుత్తు కెర్చులు చేసేందుకు ఆధారము .....
- 7) ఏ విశేషాలను ప్రసిద్ధి చేయాలి? ( )  
అ) అసంభువాగ్ని సింభువి చేయింటం ఆ) గృహసర్థిలు పుట్టిత్తు ఇ) సిమోన్లచేలంత
- 8) ..... ఏర్పాతాలు చాలా విస్తరించున్నాయి.
- 9) దేని సుండి ముక్కులుగా అవ్యాప్తి? ( ) అ) చింతల సుండి ఆ) అవీమోన్ము సుండి ఇ) సిర్క్యూము సుండి
- 10) జతీయరచనలు -  

అ) గృహసర్థి	1) రమీజీకత
ఆ) బ్రూలెస్సు	2) సిమోన్స్
ఇ) కీమోర్బులు	3) సేపాధార్యులు కాన్స్ట్రీ
ఈ) బల్సోనోలు	4) విశ్వ ఏర్పర్స్
ల) బాప్టిషిస్టా	5) ప్రిభావ ష్ట్రీ
వ) సింప్రొస్ట్రీ	6) ఎడిమ్ భుజాలు
శ) ధుర్మత్తీ	7) మోయిను డిడించేశార్మ
ష) పాండ్రులుకి రాబీట్	8) శ్రేష్ఠప్రాప్తి
స) సుఖ ద్వారాలు	9) ధుర్ము, కెర్చులలు సిమోన్స్
ఱ) ఏకాంతువాసము	10) పెద్ద వు