

“ ఉదారతే ఆధార స్వరూప సంఖుటనకు గల విశేషం ”

**ఈ** రోజు వినేపించి విశ్వపరివర్తనకు ఆధార స్వరూపులు, విశ్వ బేహద్ సేవకు ఆధార స్వరూపులు, శ్రేష్ఠ ప్ర్యతి, బేహద్ వ్యతి, మధుర అమృతాల్మహేన మాటలు మాటల్లాడే ఆధారం ద్వారా ఇతరులకు కూడా ఉత్సాహా-ఉల్లాసాలు ఇప్పించేందుకు ఆధార స్వరూపులుగా, నిమిత్తంగా మరియు నిర్మాణ స్వరూపంగా ఉన్న వినేప ఆత్మలను కలుసుకునేందుకు వచ్చారు. ప్రతి ఒక్కరు తమను ఇటువంటి ఆధార స్వరూపులుగా అనుభవం చేస్తున్నారా? ఆధార రూప ఆత్మల సంఘటన పై ఇంత బేహద్ బాధ్యత ఉంది. ఆధార రూపులు అనగా సదా స్వయాస్ని ప్రతి సమయము, ప్రతి సంకల్పము, ప్రతి కర్తృలో బాధ్యులుగా భావించి నడిచేవారు. ఈ సంఘటనలోకి రావడం అనగా బేహద్ బాధ్యతా కిలిటధారులుగా అవ్వడం. ఈ సంఘటనను మీటింగ్ అని అంటారు. మీటింగ్లోకి రావడం అనగా సదా తండ్రితో, సేవతో, పరివారముతో, స్నేహం యొక్క శ్రేష్ఠ సంకల్పాల దారములో బంధింపబడడం మరియు బంధించడం. ఇందుకు మీరు ఆధార స్వరూపులు. ఈ నిమిత్త సంఘటనలోకి రావడం అనగా స్వయాస్ని సర్వుల పట్ల ఉదాహరణ మూల్గుగా తయారు చేసుకోవడం. ఇది మీటింగ్ కాదు కానీ మర్యాదా పురుషోత్తములుగా తయారయ్యే శుభసంకల్పం అనే బంధనలో బంధింపబడడం. ఈ విషయాలస్నిల్లి ఆధార స్వరూపులుగా అవ్వడం. టీసిని ఆధార స్వరూప సంఘటన అని అంటారు. ఇందులో నలువైపుల నుండి ఎన్నుకోబడిన వినేప రత్నాలు ఉన్నారు. ఎన్నుకోబడినవారు అనగా తండ్రి సమానంగా అయినవారు. సేవకు ఆధార స్వరూపులు అనగా స్వ ఉద్ధారము మరియు సర్వుల ఉద్ధార స్వరూపులు. ఎంత స్వ ఉద్ధార స్వరూపులుగా ఉంటారో అంత సర్వుల ఉద్ధార స్వరూపానికి నిమిత్తంగా అవుతారు. భావీదాదా ఈ సంఘటనలోని ఆధార రూప పిల్లలను మరియు ఉద్ధార రూప పిల్లలను చూస్తున్నారు మరియు వినేపించి ఒక్క వినేపతను చూస్తున్నారు. ఆధార రూపంగా కూడా అయ్యారు, ఉద్ధార రూపంగా కూడా అయ్యారు. ఈ రెండు విషయాలలో సఫలత పొందేందుకు మూడవట ఏ విషయం కావాలి? ఆధార రూపంగా ఉన్నారు కనుకనే ఆవ్యాసం పై వచ్చారు కదా మరియు ఉద్ధార రూపంగా ఉన్నారు కనుకనే వైశ్వాస తయారు చేశారు. ఉద్ధరించడం అనగా సేవ చెయ్యడం. మూడవ విషయం ఏం చూశారు? ఎంత వినేప సంఘటనకు చెంబినవారో అంత ఉదార చిత్తులుగా ఉన్నారు. ఉదార ప్యాదయం లేక ఉదారచిత్తుల మాటలు, ఉదారచిత్తుల భావన ఎంతవరకు ఉంది? ఎందుకంటే ఉదార చిత్తులు అనగా సదా ప్రతి కార్యములో విశల ప్యాదయులు, పెద్ద మనసు గలవారు. ఏ విషయంలో విశల ప్యాదయులు లేక గొప్ప ప్యాదయులు? సర్వుల పట్ల శుభభావన ద్వారా ముందుకు తీసుకెళ్ళడంలో విశల ప్యాదయులు. నీటి అనేబి నాటి. నాటి అన్నిబి నీటి. ఎందుకంటే ఒకే తండ్రికి చెంబిన వారము. ఈ బేహద్ వ్యతిలో విశల ప్యాదయులు, పెద్ద మనసు గలవారు. ఉదార ప్యాదయులు అనగా దాత్యత్వ భావన గల ప్యాదయుము గలవారు. తమకు ప్రాప్తించిన గుణాలు, శక్తులు, వినేపతలు అస్నిలీలో మహాదానులుగా అవ్వడంలో విశల ప్యాదయులు. వాచా ద్వారా జ్ఞాన ధనాస్ని దానం చెయ్యడం ఏమంత గొప్ప విషయం కాదు. కానీ గుణదానము లేక అఱువుల అఱువుల అఱువుల ఈశ్వరీయ జ్ఞాన ర్త, మార్క - ఉన్నర్ల 2020 అఱువుల అఱువుల అఱువుల

గుణాలను ఇచ్చే సహాయాగిగా అవ్వాలి. ఈ దానం అనే సభ్యము బ్రాహ్మణుల కొరకు యోగ్యము కాదు. తమ గుణాలతో ఇతరులను గుణవంతులుగా చేయాలి. విశేషంలు నింపడంలో సహాయాగులుగా అవ్వాలి, వీలనే మహాదానులని, విశాల ప్యాదయులని అంటారు. ఇలాంటి ఉదార చిత్తులుగా, ఉదార ప్యాదయులుగా అవ్వాలి - ఇదే బ్రహ్మబాభాను అనుసరించడము. ఇలాంటి ఉదార చిత్తుల గుర్తులు ఏవి?

వినేపంగా ముడు గుర్తులు ఉంటాయి. ఇలాంటి ఆత్మ రశరష్ట అనహ్యము మరియు విమల్చుంచడము(బినిని సింబించడము అని అంటారు) ఈ ముడు విషయాల నుండి సదా ముక్కలుగా ఉంటారు. వీలనే ఉదారచిత్తులని అంటారు. ఈర్ష స్వయాస్ని కూడా బాధిండ్రుంబి, ఇతరులను కూడా బాధిండ్రుంబి. ఎలాగైతే క్రీధాస్ని అగ్ని అని అంటారో, అలా ఈర్ష కూడా అగ్ని వలె పని చేస్తుంబి. క్రీధము మహాఅగ్ని, ఈర్ష చిన్న అగ్ని. అనహ్యము(ఘ్నమి) ఎప్పుడూ తుభ చింతక స్థితిని, తుభచింతన స్థితిని అనుభవం చేయినివ్వదు. అనహ్యము అనగా స్వయం కూడా పడివివడం మరియు ఇతరులను కూడా పడేయడం. అలాగే విమల్చుంచడం - నవ్వుతూ చెయ్యిండి, సీలయస్గా అయి చెయ్యిండి కాని ఇది ఎవరైనా నడుస్తున్నప్పుడు వాలని తేసి క్రిందపడేసినంత దుఃఖమునిస్తుంబి. ఎవరైనా పడేసినప్పుడు చిన్న దెబ్బ లేక పెద్ద దెబ్బ తగలడం వలన వారు దైర్ఘ్యహీనులుగా అయినట్లు అవుతారు. ఆ దెబ్బ గులంచే ఆలోచిస్తారు. ఆ దెబ్బ ఉన్నంత వరకు ఆ గాయము చేసినవాలని విదోచిత రూపంలో తప్పకుండా గుర్తు చేసుకుంటూ ఉంటారు. ఇది సాధారణ విషయము కాదు. ఎవరైనిసం అయినా చెప్పడము చాలా సహజం. కాని నవ్వుతూ చేసిన దెబ్బ కూడా దుఃఖ రూపంగానే అవుతుంబి. వీరు దుఃఖం ఇచ్చే లిస్టలోకి వస్తారు. అర్థమయిందా? ఎంత ఆధార స్వరూపులుగా ఉన్నారో అంత ఉధార స్వరూపులుగా ఉదార హృదయులుగా, ఉదారచిత్తులుగా అయ్యే సిమిత్ స్వరూపులుగా అవ్వండి. గుర్తులు అర్థం చేసుకున్నారు కదా! ఉదారచిత్తులు విశాల హృదయులుగా ఉంటారు.

సంఘటన అయితే చాలా బాగుంది. అందరూ ప్రసిద్ధమైనవారు వచ్చారు. వ్యాఖ్య కూడా మంచి మంచివి తయారు చేశారు. వ్యాఖ్య ప్రాక్షికల్లోకి తీసుకొచ్చేందుకు నిమిత్తంగా ఉన్నారు. ఎంత మంచి వ్యాఖ్య తయారు చేశారో అంత స్వయం కూడా మంచిగా ఉన్నారు. తండ్రికి మంచిగా అనిపిస్తారు. సేవ వై లగ్గము చాలా బాగుంది. సేవలో సదాతాలపై సఫలతకు ఆధారము ఉదారత. అందరి లజ్జలు, శుభ సంకల్పాలు చాలా బాగున్నాయి. అస్త్ర ఒక్కటే. కేవలం ఒకే ఒక స్థలము కలపాలి. ఒక్క తండ్రిని ప్రత్యక్షము చేయాలి, ఒక్కటేగా అయి ఒక్కలని ప్రత్యక్షం చేయాలి. కేవలం ఈ ఒక్కటే కలపాలి. ఒక్క తండ్రి పరిచయాన్ని ఇచ్చేందుకు అజ్ఞనులు కూడా ఒక్క వేలుతో సూచిస్తారు. రెండు వ్రేళ్ళ చూపించరు. సహాయాగిగా అయ్యేందుకు గుర్తు కూడా ఒక్క వేలునే చూపిస్తారు. విశేష ఆత్మలెన మీ ఈ విశేషతకు గుర్తే తొనసాగుతూ వసేరింది.

కావున స్టోర్ము జాబిలీని జిల్లాందుకు లేక వ్లాన్ తయారు చేసేందుకు సదా రెండు మాటలు గుర్తుండాలి - ఏకత(వికమత్తము) మరియు ఏకగ్రత. ఈ రెండు శ్రేష్ఠమైన భూజాలు కార్బూము చేసేందుకు, సఫలత కొరకు అవసరము. ఏకగ్రత అనగా సదా వ్యాధి లేసి సంకల్పాలు, ఏకల్పాలు లేసి వీతి. ఎక్కడ వికమత్తము మరియు ఏకగ్రత ఉంటుందో అక్కడ సఫలత కంతపేరంగా ఉంటుంది.

గోల్డ్ నేస్ జాబ్లీ కార్ట్ ము ఈ రెండు విశేష భుజాలతో చెయ్యండి. రెండు భుజాలు అయితే అందులకి ఉన్నాయి. ఈ రెండు తగిలించుకుంటే నాలుగు భుజాలు అవుతాయి. సత్కూరాయిఱునికి, మహాలక్ష్మికి నాలుగు భుజాలు చూపించారు. మీరందరూ సత్కూరాయిఱులు, మహాలక్ష్మిలు. చతుర్భుజధారులుగా అయి ప్రతి కార్ట్ ము చెయ్యండి. అనగా సాక్షాత్కార స్వరూపులుగా అవ్వండి. కేవలం రెండు భుజాలతో పసి చెయ్యకండి, నాలుగు భుజాలతో చెయ్యండి. ఇప్పుడు స్వద్ధిము మహాత్మవాస్తు శ్రీగణ్ఠేష్ (ప్రారంభం) చేశారు కదా! గణేశునికి కూడా నాలుగు భుజాలు చూపిస్తారు. బాహ్యదాదా రోజు మీటింగ్‌లోకి వస్తారు. ఒక్క చక్రంలోనే మొత్తం సమాచారమంతా తెలిసిపోతుంది. బాహ్యదాదా అందుల చిత్రాన్ని గీస్తారు. ఎలా ఎలా కూర్చున్నారు, శలీర రూపంలో కాదు. మానసిక స్థితి అనే ఆసనాన్ని ఫాట్లో తీస్తారు. నోటింగ్ ఎవరు ఏం మాటల్లాడ్తున్నా మనసుతో ఏం మాటల్లాడ్తున్నారో ఆ మనసులోని మాటలను లిక్ష్ణ చేస్తారు. బాహ్యదాదా వద్ద కూడా టోప్ చేయబడిన త్యాసెట్లు ఉన్నాయి. చిత్రాలు కూడా ఉన్నాయి. రెండూ ఉన్నాయి. వీడియో, టి.వి. ఏటి కావాలంటే అట ఉండి. మీ వద్ద మీ క్రూసెట్ అయితే ఉండి కదా! కాని కొంతమంచికి తమ మనసు ధ్వని, సంకల్పం గులంచి తెలియదు. మంచికి.

యూఅం చేసిన వ్యాఖ్యలు అందులకి మంచిగా అసిపిస్తాయి. ఇది కూడా ఉత్సాహా-ఉల్లాసాల విషయము. హరం యొక్క విషయము కాదు. మనసులో ఉత్సాహం ఉంటే వారు స్వతఃగానే ఇతరులలో కూడా ఉత్సాహ వాతావరణాన్ని తయారు చేస్తారు. కావున ఇది పాదయత్త కాదు, ఉత్సాహ యత్త. ఇది నిమిత్తమాత్రము. నిమిత్తమాత్రంగా ఏ కార్ట్ ము చేసినా అందులో ఉత్సాహా-ఉల్లాసాల విశేషం ఉండాలి. అందులకి వ్యాఖ్య ఇప్పుమే కదా! ఇకముందు కూడా నాలుగు భుజాలు గలవాలిగా అయి వ్యాఖ్యలు ప్రాణీకర్లోకి తీసుకొస్తూ ఉంటే ఇంకా కలుస్తూ ఉంటుంది. అందులకి స్వద్ధిము మహాత్మవం (గోల్డ్ నేస్ జాబ్లీ) అట్టపచుంగా జరుగాలనే ఉత్సాహా-ఉల్లాసాల సంకల్పం ఒక్కటిగా ఉండనే విషయము బాహ్యదాదాకు చాలా మంచిగా అసిపించింది. ఈ పునాది అందుల ఉత్సాహా-ఉల్లాసాల సంకల్పము ఒక్కటి. ఈ ఒక్క నభాస్తి సదా అండరీలైన్ చేస్తూ ముందుకు వెళ్లండి. మేమంతా ఒక్కటి, ఇది ఒక్కల కార్ట్ మే. ఏ మూలలో జరుగుతున్న దేశంలో కావచ్చు విదేశంలో కావచ్చు, ఏ జోన్లో అయినా కావచ్చు, తూర్పున జలగినా, పడమరలో జలగినా ఒక్కటి, ఒక్కల కార్ట్ మే. అందుల సంకల్పము ఇలాగే ఉండి కదా! మొదట ఈ ప్రతిజ్ఞ చేశారు కదా! నోటింగ్ చేసిన ప్రతిజ్ఞ కాదు. మనసుతో ఈ ప్రతిజ్ఞ అనగా స్థిరమైన సంకల్పము చేశారు కదా! ఏం జలగినా కదలరాదు. స్థిరంగా ఉండాలి. ఇలా అందరూ ప్రతిజ్ఞ చేశారు కదా! ఏదైనా నుభకార్ట్ ము చేస్తే ప్రతిజ్ఞ చేసేందుకు ముందు అందరూ మనసులో సంకల్పం చేసేందుకు గుర్తుగా కంకణం కట్టారు. కార్ట్ కర్ట్లకు దారంతో గాని, దేసితోస్తేనా కంకణం కట్టారు. ఇది కూడా తేప్ప సంకల్పం అనే కంకణము కదా! ఏ విధంగా ఈ రోజు భండాలీలో అందరూ చాలా ఉత్సాహా-ఉల్లాసాలతో శ్రీ గణ్ఠేష్ చేశారో, అలా ఇప్పుడు ఈ భండాలీ కూడా పెట్టండి. అందులో అందరూ స్థిరమైన ప్రతిజ్ఞగా భావించి చీటి ప్రాణి వెయ్యండి. రెండు భండాలీలు జతజితగా ఉంటే సఫలత జరుగుతుంది. మనసుల్చాలుగా చెయ్యాలి. చూపించేందుకు కాదు. ఇదే పునాది. గోల్డ్ నేస్ గా అయి గోల్డ్ డెన్స్ జాబ్లీ జరుపుకునేందుకు ఇది ఆధారము. ఇందులో కేవలం ఒక్క స్థాగ్ని జ్ఞాపకం ఉంచుకోండి. “సమస్తగా అవ్వము, సమస్తను చూసి విచలితమవ్వము. స్వయం కూడా సమాధానం స్వరూపులుగా ఉంటాము, అంతేకాక ఇతరులకు కూడా సమాధానం ఇచ్చేవాలిగా అవుతాము.” ఈ అందులు అందులు అందులు ఉప్పురుణ్ణర్చ మార్క - జూన్ 2020 అందులు అందులు అందులు

ప్రతి స్వతఃగానే బంగారు మహాత్మవాస్తు సఫలతా స్వరూపంగా చేస్తూ ఉంటుంది. గోల్డ్ నేషనల్ ముగిసినవ్వుడు అందరికి మీ బంగారు స్వరూపం అనుభవం అవుతుంది. మీలో స్వర్లిము ప్రపంచాన్ని చూస్తారు. బంగారు ప్రపంచం వస్తుంది అని తేవలం చెప్పేడం తాడు కాని ప్రాణికల్గా చూపిస్తారు. ఇంద్రజాలికులు చూపిస్తూ ఉంటారు, మాటల్లాడ్తూ ఉంటారు, ఇది చూడండి..... అని అంటూ అంటారు. తమ ఈ బంగారు ముఖం, మొరుస్తూ ఉన్న మస్తకము, మొరుస్తూ ఉన్న కళ్ళ, మొరుస్తూ ఉన్న పెదవులు ఇవస్తి బంగారు యుగాన్ని సాక్షాత్కారం చేయించాలి. ఉదాహరణానికి చిత్రాలు తయారు చేస్తారు కదా - ఒకే చిత్రంలో ఇప్పుడిప్పుడే బ్రహ్మను చూడండి, ఇప్పుడిప్పుడే కృష్ణుడిని చూడండి, విష్ణువును చూడండి అని చూపిస్తారు. అలా మీ సాక్షాత్కారం అవాడలి. ఇప్పుడిప్పుడే నిధారణ స్తోత వస్తుధారులు. ఈ జిన్సు-జిన్సు స్వరూపాలు మీ బంగారు మూల్లి ద్వారా కనిపించాలి. అర్థమయిందా!

ఇంతమంచి ఎన్నుకోబడిన ఆత్మిక గులాబీల పుష్టగుఢ్హము ఏర్పడింది. ఒక్క ఆత్మిక గులాబీ పుష్ట సుగంధము ఎంత ఉంటుంది! కాబట్టి ఇంత పెద్ద పుష్ట గుఢ్హము ఎంత అద్భుతము చేస్తుంది అంతేకం ఒక్క నుండి నుండి ప్రపంచము కూడా ఉంది. ఒంటలగా లేరు. ఆ నుండి నుండి ప్రపంచం లేదు. తానీ నుండి నుండి మీలో ప్రపంచం ఉంది కదా! అద్భుతం అయితే జరగనే జరుగుతుంది. అయ్యే ఉంది. కేవలం ఎవరు చేస్తే వారు అర్థనుడిగా అవుతారు. విజయము అయితే అయ్యే ఉంది. అది నిశ్చితము కానీ అర్థనునిగా అవ్వాలి. అర్థనుడు అనగా నంబర్ వన్. ఇప్పుడు దీనికి బహమతి ఇవ్వాలి. పూర్తి గోత్రేణుజాబ్లులో(స్వామి మహాత్మవంతి) సమస్తిగా అవ్వరాదు. సమస్తిను చూడరాదు. నిల్వఫ్స్టం, నిల్వకల్చరం, నిల్వకాలి ముఖుడు వినేపుతలూ ఉండాలి. ఇలాంటి బంగారు స్థితిలో ఉండేవాలికి బహమతి ఇవ్వండి. బాహ్యదాధాకు కూడా సంతోషంగా ఉంది. విశాల బుట్ట గల పీల్లలను చూసి సంతోషమైతే కలుగుతుంది కదా! ఎలాంటి విశాల బుట్ట ఉందో, అలాంటి విశాల హృదయము. అందరూ విశాల బుట్ట గలవారు. అందుకే వ్యాస్త తయారు చేసేందుకు వచ్చారు. మంచిది.

సది స్వయాన్ని అరీర స్వరూపులుని. ఉద్దీరించే స్వరూపులుని. సది ఉదీరిత కలిగిన ఉదీర హృదయులు. ఉదీరవిత్తులు. సది ఒక్కరిగెనే ఉండేవెరు. ఒక్కరికిర్శము. ఇలంతి వికరసప్రభుతలోష్టతులై ఉండే సది ఓకమత్తొం మరియు వికిగతలోష్టతులై ఉండేవెరు. విశేల బుధి. విశేల హృదయులు. విశేల చిత్తం గల పిల్లలకు బౌవిద్యే ప్రియ స్థుతులు మరియు నమస్క.

**ముఖ్యమైన సోదర-సోదరీలతో :** - అందరు మీటింగ్ చేశారు. తేప్ప సంతల్లాలకు సఫలత(సిట్టి) తప్పకుండా ఉంటుంది. సదా ఉమంగ-ఉల్లాసిలతో ముందుకు వెళ్ళడమే విశేషత. విశేషంగా మనసా సేవను ప్రయత్నించండి. మనసా సేవ ఒక అయిన్నాంతము వంటిది. ఎలగ్గైతే అయిన్నాంతము ఎంత దూరంగా ఉన్న సూచిస్తేనా ఆకల్పించగలదో, అలా మనసా సేవ డ్వారా ఇంట్లో కూర్చుని ఉన్న సహిషించి చేరుకుంటారు. ఇప్పుడు మీరు బయట ఎక్కువ జిజీగా ఉంటున్నారు. మనసా సేవను ఉపయోగించండి. స్థాపనలో ఏ ఏ పెద్ద కార్యాలు జిలగాయో వాటి సఫలత మనసా సేవ డ్వారానే జిలగించి. వారు రామలీల లేక ఏ కార్యము చేసినా కార్యానికి ముందు తమ స్థితిని ఆ కార్యము అనుసారంగా ప్రతంలో ఉంచుకుంటారు. మీరందరు కూడా మనసా సేవ అనే ప్రతం తీసుకోండి. అణైతాలు అణైతాలు అణైతాలు ఈశ్వరుయు జ్ఞాన రత్న మార్క - జ్ఞానస్థ 2020 అణైతాలు అణైతాలు అణైతాలు

వ్రతాన్ని ధారణ చెయ్యకుంటే ఎక్కువ అలజడిలో ఉంటారు. అందుకు ఫలితం ఒకప్పుడు ఒకలాగా, మరొకప్పుడు మరొకలాగా ఉంటుంది. మనసా నేవ అభ్యాసము ఎక్కువగా చేయాలి. మనసా నేవ చేసేందుకు లైట్స్ హెస్స్ మరియు మైట్స్ హెస్స్ స్థితి కావాలి. లైట్స్, మైట్స్ రెండూ కలిసి ఉండాలి. మైకు ముందు మైట్స్ గా (స్క్రీవంతంగా) అయి మాట్లాడాలి. మైకుగానూ ఉండాలి, మైట్స్ గానూ ఉండాలి. మీ నోరు కూడా మైక్. కనుక మైట్స్ గా అయి మైకు ద్వారా మాట్లాడండి. స్క్రీశాలి స్థితిలో పై నుండి క్రీంబికి బిగాను, అవతలంచి అందరికి ఈ సందేశం ఇస్తున్నాను. అవతారమైన నేను మాట్లాడ్చున్నాను, నేను అవతలంచిన ఆత్మను. అవతార స్థితి స్క్రీశాలిగా ఉంటుంది కదా! పై నుండి ఎవరైటే క్రీంబికి వస్తారో, వాలి స్థితి బంగారుయిగ స్థితిగా ఉంటుంది కదా. తావున ఏ సమయంలో మిమ్ములను మీరు అవతారంగా భావిస్తారో అదే స్క్రీశాలి స్థితి. మంచిటి.

**వరదానము:- “నాష్టిగా అయి ఉన్నతస్థితి ద్వారా సుమత్తులకు సక్తిని ఇచ్చే**

**తండ్రి సమాన అవ్వక్కఫలస్తూభవ”**

నడుస్తూ, తిరుగుతూ లల్లప్పుడూ స్ఫ్యాయాన్ని నిరాకార ఆత్మగా మరియు కర్తృ చేస్తూ అవ్వక్క ఫలస్తూగా భావించినట్లయితే సదా సంతోషింగా, ఎగురుతూ ఉంటారు. ఫలస్తూ అనగా ఉన్నత స్థితిలో ఉండేవారు. ఈ దేహ ప్రపంచంలో ఏం జరుగుతున్న నాష్టిగా ఉండి అందల విషటలు చూస్తూ ఉండండి అంతేకాక వాలికి స్క్రీని ఇస్తూ ఉండండి. సీటు నుండి టిగి స్క్రీని ఇవ్వలేరు. ఉన్నత స్థితిలో స్థితులై ఉండి వ్యక్తి, దృష్టి ద్వారా సహాయాగ భావన, కళాంశ భావనలతో స్క్రీని ఇవ్వండి. మిక్క అయి ఇవ్వకండి. అప్పుడు ఏ విధమైన వాతావరణంలో అయినా సురక్షితంగా ఉంటూ ‘తండ్రి సమానం అవ్వక్క ఫలస్తూ భవ’ వరదానులుగా అవుతారు.

**నీర్లగెన్:- “స్మృతి బలం ద్వారా దీఃఖాన్ని సుఖాంలోకి, అశాంతిని శాంతిలోకి**

**పీలివీర్ణీ చెయ్యండి.”**

**అప్పుక్కిఱి అప్పుభవం చేసుక్కేందుకు విశేష హోమిన్సు**

బ్రహ్మబాబు పై ప్రేమ ఉన్నట్లయితే ప్రేమకు గుర్తులను ప్రత్యుషంగా చూపించాలి. బ్రహ్మబాబు నెంబర్వన్ ప్రేమ మురళి పై ఉండేది, తద్వా మురళీధరునిగా అయ్యారు. దేని పై బ్రహ్మబాబుకు ప్రేమ ఉండేదో, ఇప్పుడు కూడా ఉందో దాని పై సదా ప్రేమ కనిపించాలి. ప్రతి మురళిని చాలా ప్రేమతో చదివి, దాని స్వరూపంగా అవ్యాలి.

**కశీసం 7 ప్రత్యులకు కరెక్షగా జవాబులుంటే పాస్ మార్కులు. అనగా 70% కావాలి**

- 1) మైట్రిక్ అయి..... లో ఏంట్లుండి?
- 2) ఒకశక్కు లీక్షత్తుములశి విముంది? ( ) అ) వెలుగు ఆ) గ్రహించేము ఇ) విశేషం
- 3) జ్ఞానికం ఉంచుకశివాళ్ని స్లోవ్.....
- 4) ఆధార్ స్వీర్సపు సంఘటనకు ఏ విశేషం ఉంది? ( ) అ) ఉల్లసు - ఉత్సవమేలు ఆ) బాధ్యత ఇ) ఉదార్పత్తి
- 5) ఉద్ధార్ రీపిం, ఆధార్ రీపిం రెండిటిలశి సఫలత కాగర్కు ఏం కావాలి? ( )  
అ) ఉదార్ చిత్తం ఆ) విశాల ప్రాంగణం ఇ) పెద్ద వీసీసు
- 6) దుఃఖాల్చి గుఖంలశికి ఏలవర్జీన్ చేసేందుకు..... అవసరము
- 7) తింట్రి సమసంి అవ్వక్కు ఫురుస్తుడా అగుటకు ఏ స్థితి కావాలి? ( ) అ) జిందిర్సపు స్థితి ఆ) శ్రేణు మైట్రిక్ స్థితి ఇ) నాశక్కి స్థితి
- 8) బ్రహ్మభాబకు లొబర్సన్ ప్రేమ..... మైట్రిక్
- 9) గుర్తొనుజాల్లీ కాగ్ర్యుల్లు సఫలమేయ్యాడుకు కావేలసినే రెండి భుజాలు..... వీయి.....
- 10) జతపర్చుము -  

అ) మున్సిలుశి సంకల్యానికి గుర్తు	1) మున్సిలో సేవ	( )
ఆ) ప్రేమత్తి చేదువాలి	2) ప్లాన్లు తీయార్యివేశార్య	( )
ఇ) మైట్రిక్ లొంగి క్రిందికి ఏప్పువార్య	3) ఉత్కీశాలి స్థితి	( )
ఈ) ఆవశ్యకం మైట్రిక్	4) విశాల ప్రాంగణాలు	( )
ఎ) ఉద్ధార్ ముర్తులు	5) ఆధార్ మూర్తులు	( )
అ) అవేతార్ స్థితి	6) బంగార్ స్థితిలశి ఉంటార్య	( )
ఐ) గ్రహి కాగ్ర్యులు విశాల ప్రాంగణాలు	7) ప్రతి ముర్తు	( )
ఒ) ఉదార్ చిత్తులు	8) ఉదార్ చిత్తులు	( )
ఓ) కార్బూనికి ముందు తీసుకునే ప్రేంతు	9) కంకణం	( )
ఔ) ఎవీర్ చేస్తే వార్య	10) అర్పుకుడు	( )