



10-11-2019

“అష్టకబావదాదా”

ఓంశాంతి

రివైజ్: 06-03-1985

మధువనము

## “సంగమ యుగము ఉత్సవాల యుగము, బ్రాహ్మణ జీవితము ఉత్సాహాల యుగము”

ఈ రోజు పవిత్రమైన, ఉన్నతమైన తండ్రి తన హోలీ మరియు సంతోషంగా ఉన్న హంసలతో హోలీ జరుపుకునేందుకు వచ్చారు. త్రిమూర్తి తండ్రి హోలీ దివ్య రహస్యాన్ని మూడు రకాలుగా వినిపించేందుకు వచ్చారు. సంగమ యుగము హోలీ యుగము. సంగమ యుగము ఉత్సవాల యుగము. శ్రేష్ఠ ఆత్మలైన మీకు ప్రతి రోజు, ప్రతి సమయము ఉత్సాహంతో నిండిన ఉత్సవము. అజ్ఞానీ ఆత్మలు స్వయాన్ని ఉత్సాహంగా ఉంచుకునేందుకు ఉత్సవము జరుపుకుంటారు. కానీ శ్రేష్ఠ బ్రాహ్మణత్వమైన మీకు ఈ బ్రాహ్మణ జీవితమే ఉత్సాహంతో కూడిన జీవితము. సదా సంతోషంగా నాట్యం చేస్తూ, శక్తిశాలి జ్ఞానామృతాన్ని త్రాగుతూ, సుఖాన్ని కలిగించే పాటలు పాడుతూ, హృదయ పూర్వక స్నేహంతో పాటలు పాడుతూ తమ శ్రేష్ఠ జీవితాన్ని గడుపుతూ ఉన్నారు. అజ్ఞానీ ఆత్మలు ఒక్క రోజు జరుపుకుంటారు. అల్పకాలిక ఉత్సాహంలోకి వస్తారు తర్వాత ఎలా ఉన్నవారు అలాగే ఉంటారు. మీరు ఉత్సవము జరుపుకుంటూనే హోలీగా అవుతారు, ఇతరులను కూడా హోలీగా చేస్తారు. వారు కేవలం జరుపుకుంటారు. మీరు జరుపుకుంటూనే తయారవుతారు. మనుషులు మూడు రకాలుగా హోలీ జరుపుకుంటారు. ఒకటి - అగ్నితో కాల్చే హోలీ, రెండవది - రంగులు వేసుకునే హోలీ, మూడవది - మంగళ మిలనము చేసే హోలీ. రూపంలో జరుపుకుంటూ ఉంటారు. ఈ సంగమ యుగంలో మహాన్ ఆత్మలైన మీరు తండ్రివారిగా అవ్వడం అనగా హోలీగా అవుతున్నట్లయితే మొదట ఏం చేస్తారు? మొదట పాత స్వభావ సంస్కారాలను యోగ అగ్నితో భస్మం చేస్తారు అనగా కాలుస్తారు. కాల్చిన తర్వాతనే స్పృతి ద్వారా తండ్రి సాంగత్యం అనే రంగు అంటుకుంటుంది. మీరు కూడా మొదట కాల్చే హోలీ జరుపుకుంటారు. తర్వాత ప్రభు సాంగత్యం అనే రంగులో రంగరించబడ్డారు అనగా తండ్రి సమానంగా తయారవుతారు. తండ్రి జ్ఞానసాగరుడు, అయితే పిల్లలు కూడా తండ్రి సాంగత్య రంగులో జ్ఞాన స్వరూపంగా అవుతారు. తండ్రి గుణాలు మీ గుణాలుగా అవుతాయి. తండ్రి శక్తులు మీ ఖజానాలుగా అవుతాయి, మీ ఆస్తిగా అవుతాయి. కావున ఇలాంటి సాంగత్య రంగు అవినాసిగా అంటుకొని జన్మ-జన్మాంతరాలకు ఈ రంగు అవినాసిగా అవుతుంది. సాంగత్య రంగు అంటుకున్నప్పుడు ఈ ఆత్మిక రంగుతో హోలీ జరుపుకుంటే ఆత్మ-పరమాత్మల మిలనము అనగా తండ్రి మరియు పిల్లల శ్రేష్ఠ మిలన మేళా సదా జరుగుతూనే ఉంటుంది. అజ్ఞానీ ఆత్మలు తమ ఈ ఆత్మిక హోలీని స్పృతి చిహ్న రూపంలో జరుపుకోవడం ప్రారంభించారు. ఉత్సాహంతో నిండిన మీ ప్రాక్టికల్ జీవితాన్ని భిన్న-భిన్న రూపాలలో స్పృతి చిహ్నంగా జరుపుకొని అల్పకాలం కొరకు సంతోషిస్తారు. ప్రతి అడుగులో తమ శ్రేష్ఠ జీవితంలో ప్రాప్తించిన విశేషతలను జ్ఞాపకం చేసుకొని కొంత సమయం కొరకు వారు కూడా సంతోషాలు జరుపుకుంటూ ఉంటారు. ఈ స్పృతిచిహ్నాన్ని చూసి లేక విని ఇవి మా విశేషతల స్పృతి చిహ్నమని సంతోషిస్తారు కదా! మీరు మాయను కాల్చేతారు, వారు హోళకను తయారు చేసి కాలుస్తారు. ఎంత రమణీయ కథలు తయారు చేశారంటే అవి విని మా విషయాలను ఎలా తయారు చేశారు అని మీకు నవ్వు వస్తుంది. హోలీ ఉత్సవము మీ భిన్న-భిన్న ప్రాప్తుల స్పృతి రూపంలో జరుపుకుంటారు. ఇప్పుడు మీరు సదా సంతోషంగా ఉంటారు. సంతోష ప్రాప్తికి స్పృతిచిహ్నాన్ని



చాలా సంతోషంగా ఉండి హోలీ జరుపుకుంటారు. ఆ సమయంలో అన్ని దుఃఖాలు మర్చిపోతారు. మీరు సదా కాలం కొరకు దుఃఖం మర్చిపోయారు. మీ సంతోషపు ప్రాప్తిని స్మృతిచిహ్నాన్ని జరుపుకుంటారు.

ఇంకొక విషయం - జరుపుకునే సమయంలో చిన్న పెద్ద చాలా తేలికగా అయ్యి తేలికగా జరుపుకుంటారు. ఆ రోజు కొరకు అందరి మూడ్(స్వభావం) కూడా తేలికగా ఉంటుంది. కావున ఇది మీరు డబల్‌లైట్‌గా అయినందుకు స్మృతి చిహ్నము. ప్రభువు సాంగత్యము రంగులో రంగరించబడినట్లయితే డబల్‌లైట్‌గా అవుతారు కదా! కావున ఇది ఈ విశేషత యొక్క స్మృతి చిహ్నము. ఇంకొక విషయము - ఈ రోజు చిన్న పెద్ద ఏ సంబంధం వారైనా సమాన స్వభావంతో ఉంటారు. చిన్న మనవడు కూడా తాతగారికి రంగు పూస్తాడు. అన్ని సంబంధాల వారు తమ వయసును మర్చిపోతారు. సమాన భావంలోకి వచ్చేస్తారు. ఇది కూడా విశేషించి మీ సమాన భావం అనగా సోదర-సోదర స్థితి, ఇతర దేహ సంబంధం యొక్క దృష్టి ఉండదు. ఇది సోదర-సోదర సమాన స్థితికి స్మృతిచిహ్నము. ఇంకొక విషయము - ఈ రోజు భిన్న భిన్న రంగులతో బాగా పిచికారి నింపి ఒకరినొకరు రంగులతో రంగరించుకుంటారు. ఇది కూడా ఈ సమయంలో మీ సేవకు స్మృతిచిహ్నము. ఏ ఆత్మకైనా తమ దృష్టి అనే పిచికారి ద్వారా ప్రేమ స్వరూపంగా చేసే రంగు, ఆనంద స్వరూపంగా చేసే రంగు, సుఖం, శాంతి, శక్తులనే ఎన్ని రంగులు వేస్తారు? సదా అంటుకొని ఉండే రంగులు వేస్తారు. తొలగించే పని ఉండదు, శ్రమ చెయ్యవలసిన అవసరం ఉండదు ఇంకా ఈ రంగులలోనే సదా మునిగి ఉండాలని ప్రతి ఆత్మ కోరుకుంటుంది. అందరి వద్ద ఆత్మిక రంగుల ఆత్మిక దృష్టి అనే పిచికారి ఉంది కదా! హోలీ ఆడతారు కదా! ఈ ఆత్మిక హోలీ మీ అందరి జీవితం యొక్క స్మృతి చిహ్నము. బాప్‌దాదాతో మంగళ మిలనము ఎలా జరుపుకున్నారంటే ఈ మిలనం చేస్తూ చేస్తూ తండ్రి సమానంగా అయిపోయారు, తండ్రితో కంబైండ్‌గా అయిపోయారు. ఎవ్వరూ వేరు చెయ్యలేరు.

ఇంకొక విషయము - ఈ రోజు గడిచిపోయిన విషయాలన్నింటిని మర్చిపోయే రోజు. 63 జన్మలలో గడిచిపోయిన వాటిని మర్చిపోతారు కదా! గడిచిపోయిన విషయాలకు బిందువు పెడ్తారు కదా! అందువలన హోలీని గడిచిందేదో గడిచిపోయిందనే అర్థంలో కూడా చెప్తారు. ఎలాంటి కలిసమైన శత్రువైనా మరిచి మిలనం చేసే రోజు అని అంగీకరిస్తారు. మీరు కూడా ఆత్మకు శత్రువులైన రాక్షస సంస్కారాలు, రాక్షస స్వభావాన్ని మరిచి ప్రభువు మిలనం జరుపుకున్నారు కదా! సంకల్పమాత్రం కూడా పాత సంస్కారాలు స్మృతిలోకి రాకూడదు. ఇది కూడా మీరు మర్చిపోయే విశేషతకు స్మృతి చిహ్నంగా జరుపుకుంటున్నారు. కావున మీ విశేషతలు ఎన్ని ఉన్నాయో విన్నారు కదా? మీ ప్రతి గుణము, ప్రతి విశేషత, కర్మకు వేరు వేరు స్మృతిచిహ్నాలు తయారు చేశారు. ఎవరి ప్రతి కర్మ స్మృతి చిహ్నంగా తయారవుతుందో ఎవరిని స్మృతి చేసి సంతోషంలోకి వస్తారో వారు స్వయంగా ఎంత మహాన్‌గా ఉన్నారు. మీరు ఎవరో మీకు అర్థం అయ్యిందా? హోలీగానే ఉన్నారు కానీ ఎంత విశేషంగా ఉన్నారు!

డబల్ విడేశీయులకు భలే తమ ఈ శ్రేష్ఠత యొక్క స్మృతిచిహ్నము తెలియకపోయినా తమ స్మృతి యొక్క మహత్వాన్ని ప్రపంచం వారు గుర్తు చేసుకొని స్మృతిచిహ్నాన్ని జరుపుకుంటున్నారు. హోలీ అంటే ఏమిటో అర్థమయిందా? మీరందరూ రంగులో రంగరించబడే ఉన్నారు. ప్రేమ రంగులో ఎలా రంగరించబడి ఉన్నారంటే తండ్రి తప్ప ఇంకేమీ కనిపించకుండా రంగరించబడ్డారు. స్నేహంలోనే తింటూ, త్రాగుతూ, నడుస్తూ, పాడుతూ, నాట్టం చేస్తూ ఉంటారు. పక్కా రంగు అంటుకుండా లేక కచ్చాగా

మీరు ఎంత సంతోషంగా ఉంటారు? నిశ్చింత చక్రవర్తి, గుడ్డి గవ్వ లేకుండా చక్రవర్తి. ఇలాంటి సంతోషంలో ఎవ్వరూ ఉండరు. ప్రపంచంలోని షావుకార్లందరి కంటే షావుకారు కావచ్చు లేక ప్రపంచంలో ఎవరైనా ప్రసిద్ధమైన వ్యక్తి కావచ్చు, చాలా గొప్ప శాస్త్రవాది కావచ్చు, వేద పాఠాలు చదువుకున్నవారు కావచ్చు, మూఢ భక్తులు కావచ్చు, నెంబర్‌వన్ సైన్సువారు(విజ్ఞానవేత్తలు) కావచ్చు, ఏ వృత్తి వారికైనా ఇలాంటి సంతోషకరమైన సంతోషంతో కూడిన జీవితం, మొత్తం విశ్వమంతా తిరగండి, ఎవరైనా లభించినట్లయితే తీసుకు రండి. అందుకే పాటలు పాడారు కదా! మధువనంలో, తండ్రి ప్రపంచంలో సంతోషాలే సంతోషాలు ఉన్నాయి. తింటున్నా సంతోషమే, నిదురిస్తున్నా సంతోషమే. మాత్ర వేసుకొని నిద్రపోవాల్సిన అవసరం లేదు. తండ్రి జతలో నిద్రపోతే టాబ్లెట్(మాత్ర) వేసుకోవాల్సిన అవసరం లేదు. ఒంటరిగా నిదురిస్తే హై బి.పి. ఉంటుంది, బాధ ఉంటుంది. కావున మాత్ర వేసుకోవాల్సి వస్తుందని అంటారు. తండ్రి తోడుగా ఉన్నారు. తండ్రి జతలో నిదురిస్తున్నారు. ఇదియే టాబ్లెట్(మాత్ర). ఎటువంటి సమయం మళ్ళీ వస్తుందంటే ఆదిలో మందులు ఉండేవి కావు. జ్ఞాపకం ఉంది కదా! ఆదిలో ఎంత సమయం మందులు ఉండేవి కావు, అవును కొంచెం వెన్న, మీగడ తినేవారు. మందులు తినేవారు కాదు. ఆదిలో అభ్యాసం చేయించారు కదా! ఇది పాత శరీరం. అంతిమంలో ఆదిలో ఉన్న రోజులు మళ్ళీ వస్తాయి. చివిత్రమైన సాక్షాత్కారాలన్నీ చేసుకుంటూ ఉంటారు. ఒక్కసారి సాక్షాత్కారమవ్వాలని చాలా మందికి కోరిక ఉంటుంది. చివరి వరకు ఎవరైతే దృఢంగా ఉంటారో వారికి సాక్షాత్కారాలు అవుతాయి. మళ్ళీ అదే సంఘటన యొక్క భక్తి ఉంటుంది. సేవ పూర్తి అయిపోతుంది. ఇప్పుడు సేవ కారణంగా

శ్రీశ్రీగారు జూన్ 6వ తారీఖు - సనంబర్ 2019

అక్కడక్కడ చెదిరిపోతున్నారు. మళ్ళీ నదులన్నీ సాగరంలో ఇమిడిపోతాయి. కానీ సమయం సున్నితంగా ఉంటుంది. సాధనాలు ఉన్నా పని చేయవు. అందువలన బుద్ధి లైన్ చాలా స్పష్టంగా ఉండాలి. ఇప్పుడు ఏం చెయ్యాలో టచ్ అవుతుంది. ఒక్క సెకండ్ ఆలస్యం అయినా కూడా వెళ్లిపోయినట్లే. ఎలాగైతే వారు కూడా బటన్ నొక్కడంలో ఒక్క సెకండు ఆలస్యం చేసినా ఫలితం ఎలా ఉంటుంది? ఇక్కడ కూడా ఒక్క సెకండ్ టచింగ్ కావడంలో ఆలస్యం అయినా చేరుకోవడం కష్టమవుతుంది. వారు కూడా ఎంత ఏకాగ్రంగా కూర్చుంటారు. కావున ఇది బుద్ధి యొక్క టచింగ్. ఆదిలో ఇంట్లో కూర్చుంటూనే ధ్వని వచ్చేది. రండి చేరుకోండి, ఇప్పుడే బయలుదేరండి అని పిలుపు వినిపించేది, వెంటనే బయలుదేరేవారు. అలాగే చివర్లో కూడా తండ్రి పిలుపు వినిపిస్తుంది. సాకారంలో పిల్లలందరినీ పిలిచారు కదా. అలాగే ఆకార రూపంలో పిల్లలందరినీ రండి, రండి అని ఆహ్వానిస్తారు. రండి మరియు జతలో(తోడుగా) వెళ్లండి. ఇలా సదా తమ బుద్ధి స్పష్టంగా ఉండాలి. ఏకాగ్రత ఎటువైపు అయినా వెళ్లినట్లయితే తండ్రి పిలుపు, తండ్రి ఆహ్వానం మిస్(దూరం) అవుతుంది. ఇవన్నీ జరగనే జరుగుతాయి.

మేమైతే చేరుకుంటామని టీచర్లు అనుకుంటున్నారు. మీకు అక్కడే తండ్రి డైరెక్షన్ (మార్గదర్శనం) ఇవ్వవచ్చు కూడా. అక్కడ ఏదైనా విశేషమైన పని ఉండవచ్చు, అక్కడ ఎవరికైనా శక్తి ఇవ్వాలి ఉండవచ్చు. జతలో తీసుకు వెళ్లడం కావచ్చు, ఇవన్నీ కూడా జరుగుతాయి కానీ తండ్రి ఆజ్ఞానుసారంగా ఉండాలి. మన్మథంతో కాదు, ఆకర్షణతో కాదు. అయ్యో నా సెంటర్ అని జ్ఞాపకం రాకూడదు, ఫలానా విద్యార్థిని కూడా తోడుగా తీసుకు వెళ్ళాలి, వీరు అనన్యలు(ఇతరుల కంటే మంచివారు) సహాయకులు, ఇలా ఉండరాదు. ఎవరి కోసమైనా ఆగినట్లయితే మీరు ఉండిపోతారు. ఇలా తయారుగా ఉన్నారు కదా! వీరిని ఎవర్ రెడీ అని అంటారు. ఎల్లప్పుడూ అన్నీ సర్దుకొని ఉంటారు. ఆ సమయంలో సర్దుకోవాలనే సంకల్పం రాకూడదు. ఇది చెయ్యాలి ఇది చెయ్యాలి అని అనుకోరాదు. సాకారంలో జ్ఞాపకం ఉంది కదా, సేవాధారి పిల్లల స్థూల బ్యాగ్లు, సూట్ కేసులు సదా రెడీగా ఉండేవి. రైలు వచ్చేందుకు 5 నిమిషాలు ఉండేవి. అప్పుడు వెళ్లమని ఆదేశం లభించేది. కనుక బ్యాగులు సర్దుబడి రెడీగా ఉండేవి. ఒక స్టేషన్ ముందే రైలు చేరుకునేది మరియు వీరు వెళ్లేవారు. ఇలా కూడా అనుభవం చేశారు కదా! ఇక్కడ కూడా మానసిక స్థితిలో సూట్ కేసు, బ్యాగ్ తయారుగా ఉండాలి. తండ్రి పిలిచారు, పిల్లలు హాజరైపోవాలి. దీనినే ఎవరెడీగా ఉన్నారని అంటారు. మంచిది.

సదా సౌగంధ్య రంగులో రంగరించబడి సదా గడిచిపోయిన దానికి బంధువు ఉంచి వర్తమానం మరియు భవిష్యత్తును శ్రేష్టంగా తయారు చేసుకుంటూ, సదా పరమాత్మతో మిలనం జరుపుకుంటూ, సదా ప్రతి కర్మ స్మృతిలో ఉంటూ చేసేవారు అనగా ప్రతి కర్మను స్మృతి చెప్పడంగా చేసుకునే వారికి, సదా సంతోషంలో నాట్యం చేస్తూ పాడుతూ సంగమయ్యగ సంతోషాలు జరుపుకునే వారికి, ఇటువంటి తండ్రి సమానంగా తండ్రి ప్రతి సంకల్పాన్ని గ్రహించేవారు, సదా బుద్ధిశ్రేష్టంగా మరియు ప్లష్టంగా ఉంచుకునే హోలీ హౌసి హంసలకు డాసదాదా ప్రియస్మృతులు మరియు నమస్తే

బాప్ దాదా పిల్లలందరి ఉత్తరాలకు జవాబు ఇస్తూ హోలీ శుభాకాంక్షలు తెలిపారు

నలువైపులా దేశ-విదేశాల పిల్లలందరి స్నేహంతో నిండిన, ఉత్సాహం-ఉల్లాసాలతో నిండిన లెటర్లు, అక్కడక్కడ తమ ప్రతిజ్ఞలతో నిండిన పురుషార్థపు లెటర్లు మరియు సందేశాలన్నీ బాప్ దాదాకు లభించాయి. బాప్ దాదా హోలీ హంసలందరికి సదా 'తండ్రి ఎలా ఉంటే నేను అలాగే' అనే స్మృతినిప్పించే విశేష న్లోగిన్ ను వరదాన రూపంలో జ్ఞాపకం ఇప్పిస్తున్నారు. ఏ కర్మ చేస్తున్నా, సంకల్పం చేస్తున్నా మొదట



పరిశీలించుకోండి, తండ్రి సంకల్పమే నా సంకల్పము, తండ్రి కర్మయే నా కర్మగా ఉందా అని సెకండ్లో పరిశీలించుకొని సాకారంలోకి తీసుకు రండి. ఎల్లప్పుడూ తండ్రి సమానంగా శక్తిశాలి ఆత్మగా అయ్యి సఫలతను అనుభవం చేసుకుంటారు. సఫలత జన్మ సిద్ధ అధికారమని సహజ ప్రాప్తిని అనుభవం చేస్తారు. నేను స్వయం సఫలతా నక్షత్రాన్ని సఫలత నా నుండి దూరమవ్వజాలదు. సఫలత అనే మాల సదా మెడలో తిరుగుతూ ఉంది అనగా ప్రతి కర్మలో అనుభవం చేసుకుంటూ ఉంటారు. బాప్దాదా ఈ రోజు హోలీ సంఘటనలో హోలీ హంసలైన మీ అందరినీ సన్నుఖంలో చూస్తున్నారు, హెబాలి జరుపుకుంటున్నారు. అందరినీ స్నేహంతో చూస్తున్నారు. అందరి విశేషతల వెరైటీ సుగంధాన్ని తీసుకుంటున్నారు. ప్రతి ఒక్కరి విశేషతది ఎంత మధురమైన సుగంధము. తండ్రి ప్రతి విశేష ఆత్మను విశేషతలతో చూస్తూ ఓహో నా సహజయోగి పిల్లలు, ఓహో నా పదమా పదమ్ భాగ్యశాలి పిల్లలూ! అని పాటలు పాడుతున్నారు. అందరు తమ తమ విశేషతలు మరియు పేరు సహితంగా సన్నుఖంలో స్వయాన్ని అనుభవం చేస్తూ ప్రియస్మృతులు స్వీకరించండి అంతేకాక తండ్రి ఛత్రఛాయలో ఉంటూ మాయతో భయపడకండి. చిన్న విషయము పెద్ద విషయము కాదు. చిన్నదానిని పెద్దదిగా చేయకండి. పెద్దదానిని చిన్నదిగా చెయ్యండి. ఉన్నతంగా ఉన్నట్లయితే పెద్దది చిన్నదిగా అవుతుంది. క్రింద ఉన్నట్లయితే చిన్నది కూడా పెద్దదిగా అవుతుంది. అందువలన బాప్దాదా జతలో ఉన్నారు. హస్తము ఉంది కావున భయపడకండి. బాగా ఎగరండి. ఎగిరేకకతో సెకండ్లో అన్నిటినీ దాటుకోండి. తండ్రి తోడు సదా సురక్షితంగా ఉంచుతుంది, భవిష్యత్లో కూడా ఉంచుతుంది. మంచిది. అందరినీ అల్లారు ముద్దు పిల్లలూ, అపురూప పిల్లలూ! అంటూ బాప్దాదా హోలీ శుభాకాంక్షలు తెలుపుతున్నారు.

(తర్వాత బాప్దాదాతో పిల్లలందరు హోలీ జరుపుకున్నారు మరియు పిక్నిక్ చేశారు.)

**వరదానము :- “ ఉన్నతమైన తండ్రి, ఉన్నతమైన నేను మరియు ఉన్నతమైన కార్యము అనే స్మృతితో శక్తిశాలిగా అయ్యే తండ్రి సమాన్ భవ ”**

ఈనాటి ప్రపంచంలో ఎవరైనా వి.ఐ.పి. పిల్లలు ఉంటే వారు స్వయాన్ని కూడా వి.ఐ.పి.గా భావిస్తారు. కానీ తండ్రి కంటే ఉన్నతమైనవారు ఎవ్వరూ లేరు. మనం ఇలాంటి ఉన్నతోన్నతమైన తండ్రి సంతానం, ఉన్నతమైన ఆత్మలము. ఈ స్మృతి శక్తిశాలిగా చేస్తుంది. ఉన్నతమైన తండ్రి, ఉన్నతమైన మనము మరియు ఉన్నతమైన కార్యము - ఈ స్మృతిలో ఉండేవారు సదా తండ్రి సమానంగా అవుతారు. మొత్తం విశ్వం ముందు శ్రేష్ఠమైన, ఉన్నతమైన ఆత్మలు మీరు తప్ప ఇంకెవ్వరూ ఉండరు. అందువలన మీ గాయనము మరియు పూజ జరుగుతుంది.

**నెగ్లెక్ట్ :- “ సంపూర్ణత అనే దర్పణంలో సూక్ష్మ ఆకర్షణలను**

**పరిశీలించుకోండి, ముక్తులుగా అవ్వండి.”**



10-11-2019

ప్రశ్న

మధువనము

కనీసం 7 ప్రశ్నలకు కరెక్టుగా జవాబులుంటే పాస్ మార్కులు. అనగా 70% కావాలి

- 1) త్రిమూర్తి తండ్రి పెహాలీ రహస్యన్ని ..... రకాలుగా వినిపించేందుకు వచ్చారు.
- 2) సాకారంలలో సదా ఇవి రెడీగా స్వర్ణబడి ఉండేవి. ....
- 3) మీరు అగ్నితాళి దేనిని కాలుస్తారు ? ( ) అ) పెహాలిక అ) స్వభావ సంస్కారాలు ఇ) మాయ
- 4) మీరు వేసుకునే రంగు ఏది ? ( ) అ) జ్ఞాన రంగు అ) అవినాశి రంగు ఇ) సాంగర్త్య రంగు
- 5) బాప్ దాదా ..... అనే సుగంధాన్ని తీసుకుంటున్నారు
- 6) సూక్ష్మ ఆకర్షణలను ఎందులలో పరిశీలించుకోవాలి ? ( )  
అ) జ్ఞాన దర్పణము అ) సంపూర్ణత అనే దర్పణము ఇ) యోగ దర్పణం
- 7) బ్రాహ్మణ జీవితము ..... జీవితము
- 8) పిల్లి, ఎలుక అంటే ..... అని అర్థము
- 9) ప్రారంభంలో మంచులకు బదులు ఏం తినేవారు ? ( ) అ) ప్రసాదం అ) కాంచెం మీగడ, వెన్న ఇ) భాగ్
- 10) జతపరచుము -

- |                                    |                                   |     |
|------------------------------------|-----------------------------------|-----|
| అ) కాత్త పాటలు                     | 1) చివర్లో వినిపిస్తుంది          | ( ) |
| ఆ) రంగు రంగుల నింపిన పిచికార్లు    | 2) అయ్యో అయ్యో                    | ( ) |
| ఇ) తండ్రి సాంగర్త్య రంగు           | 3) డబల్ లైట్ గా అవుతారు           | ( ) |
| ఈ) అత్తిక రంగు                     | 4) తండ్రి పిల్లల శ్రేష్టమైన మిలనం | ( ) |
| ఎ) చిన్న మనవడు తాతకు రంగు పూస్తాడు | 5) అత్తిక స్థితి                  | ( ) |
| వి) పాత పాటలు                      | 6) సేవకు స్వీతిచిహ్నము            | ( ) |
| ఐ) తండ్రి జతలో నిదురే              | 7) అపెహా, బిపెహా, వాహా            | ( ) |
| ఒ) పెహాలీ నాడు                     | 8) మాయను కాలేస్తారు               | ( ) |
| బి) బ్రాహ్మణ జీవితంలో              | 9) ప్రేమయే, ప్రేమ ఉంటుంది         | ( ) |
| జి) తండ్రి పిలుపు                  | 10) మాత్ర అవసరం లేదు              | ( ) |

