

“ప్రీతి యొక్క విధానాన్ని నిభాయించేందుకు సహజ పద్ధతి -

“పాడటం మరియు నాట్యం చెయ్యడం”

ఈ రోజు జ్యోతి సాగరుడు(శివబాబా) తన దీపపు పురుగుల ఆత్మిక సభలోకి వచ్చారు. ఈ ఆత్మిక సభ ఎంతో అలౌకికంగా మరియు శ్రేష్ఠంగా ఉంది. దీపం కూడా అవినాశి, దీపపు పురుగులు కూడా అవినాశిగానే ఉన్నారు. అంతేకాక దీపము మరియు దీపపు పురుగుల ప్రేమ కూడా అవినాశిగా ఉంది. ఈ ఆత్మిక ప్రేమను దీపము మరియు దీపపు పురుగులు తప్ప ఇతరులెవ్వరూ తెలుసుకోలేరు. ఎవరైతే తెలుసుకున్నారో వారు ప్రేమను నిలుపుకున్నారు, వారే సర్వస్వమూ పొందారు. ప్రీతి యొక్క విధానాన్ని నిభాయించడం అనగా అన్నింటినీ పొందడము. నిభాయించడం రాకపోతే పొందడం కూడా రాదు. ఈ ప్రీతి యొక్క పద్ధతిని నిభాయించడము ఎంత సహజమో ఈ ప్రీతిని అనుభవం చేసిన వారికి మాత్రమే తెలుసు. ప్రేమ యొక్క పద్ధతి ఏమిటో తెలుసు కదా? కేవలం రెండు మాటల విధానమే. అవి కూడా ఎంత సహజమంటే అవి అందరికీ తెలుసు అంతేకాక అందరూ వాటిని చేయగలరు కూడా. ఆ రెండు మాటలు - “పాటలు పాడటం మరియు నాట్యం(నాట్యం) చెయ్యడం.” అందరూ వీటి అనుభవీలుగా ఉన్నారు కదా? పాడటం మరియు నాట్యం చెయ్యడం అయితే అందరికీ ఇష్టమే కదా? ఇక్కడ చేయవలసింది కూడా ఏమిటి? అమృతవేళ నుండి పాటలు పాడటం మొదలు పెట్టారు. దినచర్యలో నిద్రలేవడం కూడా పాటలతోనే జరుగుతుంది. కాబట్టి తండ్రి మహిమను లేక తమ శ్రేష్ఠ జీవితం యొక్క మహిమల పాటలు పాడండి, జ్ఞాన పాటలు పాడండి, సర్వ ప్రాప్తుల పాటలు పాడండి. ఈ పాటలు పాడటం రావడం లేదా? వస్తుంది కదా? కనుక పాటలు పాడండి, సంతోషంగా నాట్యం చెయ్యండి. సంతోషంగా నాట్యం చేస్తూ చేస్తూ ప్రతి కర్త చెయ్యండి. ఎలాగైతే స్థూలంగా చేసే నృత్యంలో కూడా మొత్తం శరీరమంతా నృత్యం(డాన్స్) చేస్తుందో, డ్రీల్ కూడా జరుగుతుందో, భిన్న-భిన్న ఫోజులతో(భంగిమలతో) డ్యాన్స్ చేస్తారో, అలాగే సంతోషంగా చేసే నృత్యంలో రకరకాలుగా కర్తల ఫోజులు పెట్టారు. ఒకసారి చేతులతో ఏదైనా పని చేసే నృత్యము, ఒకసారి పాదాలతో నాట్యం చేస్తారు అనగా పనులు చేయరు కానీ రకరకాల డ్యాన్స్ ఫోజులు వేస్తారు. కనుక కర్తయోగిగా అవ్వడం అనగా అనేక రకాల పద్ధతులతో సంతోషంగా నాట్యం చేస్తూ ఉండడం. బాప్ దాదాకు(దీపానికి) పాటలు పాడటం మరియు నాట్యం చెయ్యడం తెలిసిన దీపపు పురుగులంటే ఇష్టము. ఇదే ప్రీతిని నిభాయించే విధానము. ఇదైతే కష్టం కాదు కదా? ఏమనిపిస్తుంది? సహజమో లేక కష్టమో? ఇప్పుడు మధువనంలో అయితే చాలా సహజంగా చేస్తున్నారు, అక్కడకు వెళ్లి కూడా సహజమే-సహజము అని అంటారు కదా? అక్కడకు వెళ్లి మారిపోరు కదా?(ఇక్కడ సహజంగా ఉంది కానీ అక్కడకు వెళ్లి బిజీగా తీరిక లేకుండా అయిపోతారు) కానీ ఈ పాడటం మరియు నాట్యం చెయ్యడంలో బిజీగా తీరిక లేకుండా ఉంటారు కదా?

సదా చెవులలో ఇదే మధురమైన పాటను వింటూ ఉండండి, ఎందుకంటే పాడటం మరియు నాట్యం చెయ్యడంతో పాటు పాట(రాగం) కూడా కావాలి కదా! ఏ పాట వింటూ ఉంటారు? (మురళీ)

మురళీలో కూడా సారము ఉంటుంది. ప్రతి మురళీలో బాప్దాదా మధురమైన పిల్లలూ, అల్లారు ముద్దు పిల్లలూ, అపురూపమైన పిల్లలూ! అని అంటూ ప్రియస్మృతులు ఇస్తారు. తండ్రి స్నేహం యొక్క ఇదే పాట సదా చెవులలో వినిపిస్తూ ఉండాలి. అప్పుడు ఇతర మాటలు విన్నా అర్థం కావు అనగా బుద్ధిలోకి రావు. ఎందుకంటే ఒకే పాట వినడంలో బిజీగా ఉంటారు కదా! కనుక రెండవది ఎలా వినటారు? అదే విధంగా సదా పాడటంలో బిజీగా అయిపోతే ఇతర వ్యర్థ మాటలు మాట్లాడేందుకు సమయం కూడా ఉండదు. సదా తండ్రితో పాటు సంతోషంగా నాట్యం చేస్తూ ఉంటే మూడవవారు ఎవ్వరూ విసిగించలేరు(డిస్టర్బ్ చేయలేరు). జోక్యం కలగజేసుకోలేరు. ఇద్దరి మధ్యలోకి ఎవ్వరూ రాలేరు. కాబట్టి మాయాజీత్తులుగా అయినట్లే కదా! వినరాదు, మాట్లాడరాదు. మాయను రానివ్వరాదు. కనుక ప్రీతి యొక్క లీతి ఏది? పాడటం మరియు నాట్యం చెయ్యడం. రెండింటిలో అలసిపోయినప్పుడు మూడవ విషయం నిద్రపోవడం. ఇక్కడ నిద్రపోవడం అనగా ఏమిటి? నిద్రపోవడం అనగా కర్తృ నుండి అతీతంగా అయిపోవడం. కనుక మీరు కర్తేంద్రియాలతో అతీతంగా అవ్వండి. అశరీరిగా అవ్వడం అనగా నిద్రపోవడం. స్మృతియే బాప్దాదా ఒడి. ఎప్పుడైనా అలసిపోతే అశరీరిగా అయ్యి అశరీరి తండ్రి స్మృతిలో మగ్నమవ్వండి అనగా నిద్రపోండి. ఎలాగైతే శరీరంతో కూడా ఎక్కువగా పాడినప్పుడు, నాట్యం చేసినప్పుడు అలసిపోయి త్వరగా నిద్ర వస్తుందో అలాగే ఈ ఆత్మిక పాటలు పాడుతూ, సంతోషంతో నాట్యం చేస్తూ నిద్రపోతారు మరియు లగ్నమైపోతారు. కనుక రోజంతా ఏమి చెయ్యాలి అర్థమయ్యిందా? డబల్ ఫారెనర్స్ అయితే దీనిలో చాలా ఉత్సాహంగా ఉన్నారు కనుక ఏ విషయంలో ఉత్సాహం ఉంటే అదే చెయ్యండి, అది చాలు. నిద్ర కూడా ఇష్టంగా నిదురిస్తారు. కనుక మూడు విషయాలు చెయ్యడం వస్తుంది. కనుక ప్రేమ యొక్క పద్ధతినీ నిభాయించే సహజ విధానం ఏమిటో అర్థమయ్యిందా!

మంచిది - ఇప్పుడు ఒక్క శబ్దాన్ని డబల్ ఫారెనర్స్ ఇక్కడే వదిలి వెళ్లాలి. అది ఏది?(అందరూ ఏదో ఒకటి వినిపించారు - కొందరు ఉదాసీనత, కొందరు అలసట అని చెప్పారు) మంచిది. ఏది చెప్తున్నారో, అది ఇష్టమే వరకు ఉంది అని ఋజువవుతుంది. మంచిది - చెప్పడం అంటే వదిలివెట్టడం. ఆ ఒక్క మాట 'డిప్రెషన్'. డిప్రెషన్ అనే మాట ఎప్పుడూ అనకండి. అనుభూతి ఉండాలి కానీ డిప్రెషన్ ఉండరాదు. బాబాకు ఎవరైతే విడాకులు ఇస్తారో, వారు డిప్రెషన్లోకి వెళ్తారు. మీరైతే తండ్రికి సదా తోడుగా ఉండే సహచరులు కావున ఇప్పుడు డిప్రెషన్ అనే మాట మీకు శోభించదు. స్వ అనుభూతి అయిన వారికి డిప్రెషన్ ఎలా వస్తుంది? అర్థమయ్యిందా - ద్వాపర యుగం పూర్తి అయ్యి కలియుగం మొదలైనప్పుడు భలే డిప్రెషన్ రావచ్చు. అంత సమయం వరకు దానికి విడాకులు ఇచ్చేయండి.

పరివర్తనయ్యే భూమిలో అవినాశిగా పరివర్తన చేసుకునే వారికి, సదా ప్రీతి యొక్క విధానాన్ని నిభాయించే వారికి, దీపానికి ఇష్టమైన దీపపు పురుగులకు సదా ఆత్మిక పాటలు పాడుకునే వారికి, సంతోషంగా నాట్యం చేసేవారికి, ఎప్పుడు కావాలంటే అప్పుడు తండ్రి ఒడిలో నిదురించే అల్లారు ముద్దు పిల్లలు, అపురూపమైన, గారాల పిల్లలకు బాప్దాదా ప్రియ స్మృతులు మరియు నమస్కే.

టీచర్లతో అవ్వక్కబాప్దాదా కలయిక (డబల్ విదేశీ టీచర్స్)

అందరూ సేవకు ఋజువును తమ తమ శక్తి అనుసారము ఇచ్చారు, ఇంకా ఇస్తూనే ఉంటారు. సేవాధారి అనగా ప్రతి సెకండ్, ప్రతి శ్వాస, ప్రతి సంకల్పంలో విశ్వమనే స్టేజి పై పాత్రను అభినయించేవారు. కావున సదా స్వయాన్ని విశ్వం అనే స్టేజి పై హీరో పాత్రను అభినయించే శ్రేష్ఠ ఆత్మలుగా భావించి నడుస్తూ ఉండండి. ఇది కూడా డ్రామాలో అవకాశం లభించింది. కావున ఇతరుల కొరకు నిమిత్తంగా అవ్వడానికి బదులు స్వయం స్వతహాగానే అవే విషయాలలో అటెన్షన్ గా ఉండాలి. అందువలన ఎల్లప్పుడూ స్వయాన్ని బాప్దాదాకు సహచరునిగా ఉన్నాను, సేవ కొరకు హాజరై ఉన్నానని స్మృతిలో ఉంటూ ప్రతి కార్డుం చేస్తూ ఉండండి. సదా ముందుకు వెళ్తూ మరియు ముందుకు తీసుకెళ్ళండి. ధైర్యం మంచిగా పెట్టుకున్నారు. బాబా సహాయం కూడా లభిస్తుంది మరియు లభిస్తూ ఉంటుంది. నిమిత్త టీచర్లుగా అవ్వడం అనగా ఆత్మిక సేవాధారిగా అవ్వడం అనగా తండ్రిని అనుసరించడం. అందువలన మీరు తండ్రి సమానంగా తండ్రికి అపురూపమైన పిల్లలు. బాప్దాదా కూడా సేవాధారులను చూసి సంతోషిస్తారు. అందరూ తమను నిమిత్తంగా భావించి నవ్వుచిత్తులుగా అయ్యి నడవండి. ఎంత నిమిత్తులుగా, నవ్వుచిత్తులుగా అయ్యి నడుస్తారో, సేవలో అంత సహజంగా వృద్ధి జరుగుతుంది. ఎప్పుడూ నేను చేశాను, నేను టీచరును, ఈ నేను అనే భావం ఉంచుకోకండి. దీనిని సేవ చెయ్యడానికి బదులు సేవలో ఆగిపోయే కళ రావడానికి ఆధారమని అంటారు. నడుస్తూ నడుస్తూ అప్పుడప్పుడు సేవ తక్కువైపోతుంది లేక ఢీలా అయిపోతుంది. అందుకు కారణం - నిమిత్తంగా ఉండేందుకు బదులు నాది(మైపన్) వచ్చేస్తుంది. ఈ కారణంతో సర్వీసు ఢీలా అవుతుంది. తర్వాత మీ ఖుషీ మరియు నషా అదృశ్యమైపోతుంది. కావున ఎప్పుడూ స్వయం ఈ స్మృతిలో దూరం కావద్దు, తండ్రితో వారసత్వం తీసుకోవడంలో ఇతరులను కూడా వంచితులుగా చెయ్యవద్దు. రెండవ విషయం - స్వ పరివర్తనతో పరివారంలోని ఎలాంటి ఆత్మలనైనా మార్చాలి, విశ్వాన్ని కూడా పరివర్తన చెయ్యాలి అనే స్లోగన్ గుర్తుంచుకోవాలి. స్వ పరివర్తన పై విశేష అటెన్షన్ పెట్టుకుంటే సేవ స్వతహాగానే వృద్ధి చెందుతుంది. తగ్గడానికి కారణం కూడా అర్థం చేసుకున్నారు. పెరిగేందుకు ఆధారాన్ని కూడా అర్థం చేసుకున్నారు. కనుక సదా సంతోషంతో ముందుకు వెళ్తూ పోతారు. అంతేకాక ఇతరులను కూడా సంతోషంలోకి తీసుకొస్తారు. అర్థమయ్యిందా!

కనుక మీరు నెంబర్ వన్ యోగ్స్ టీచర్లు లేక నెంబర్ వన్ సేవాధారుల లైన్ లోకి వచ్చేస్తారు. కావున డబల్ విదేశీయులందరూ నెంబర్ వన్ టీచర్లుగా ఉన్నారు కదా! శ్రమ బాగా చేస్తున్నారు, ప్రేమ కూడా బాగుంది. ఋజువు కూడా తీసుకొచ్చారు. ప్రతీ పుత్రుడు సేవాధారి అనగా టీచరుగా ఉన్నాడు. సేవాకేంద్రంలో ఉండవచ్చు, ఎక్కడైనా ఉండవచ్చు కానీ సేవాధారిగా ఉన్నారు. ఎందుకంటే బ్రాహ్మణుల వృత్తియే సేవాధారిగా ఉండడం. ఒక్కొక్కరికి సేవలో ఒక్కొక్క పాత్ర లభించింది. కొందరికి తీసుకొచ్చే సేవ, కొందరికి వినిపించే సేవ, కొందరికి భోగ్ తయారుచేసే సేవ, కొందరికి భోగ్ పెట్టే సేవ..... లభించింది. అయితే అందరూ సేవాధారులుగానే ఉన్నారు. బాప్దాదా అందరినీ సేవాధారులుగానే భావిస్తారు.

ఇంటర్వ్యూనర్ కాన్ఫరెన్స్ (సమావేశం) కొరకు అందరూ క్రొత్త క్రొత్త ప్లానులు తయారు చేశారు.

వాటిని బాప్ దాదాకు వినిపిస్తున్నారు

ప్లాన్లు తయారు చెయ్యడంలో శ్రమించారు అందుకు శుభాకాంక్షలు. ఇందుకు కూడా బుద్ధిని ఉపయోగించారు అనగా తమ సంపాదనను జమ చేసుకున్నారు. కావున మీటింగ్ చెయ్యలేదు కానీ జమ చేసుకున్నారు. సదా నిర్విఘ్నంగా, సదా విఘ్నవిनाశకులుగా, సదా సంతృప్తంగా ఉండడం మరియు సర్వులను సంతృప్తంగా చెయ్యడం. ఈ సర్టిఫికేట్ సదా తీసుకుంటూ ఉండాలి. ఈ సర్టిఫికేట్ తీసుకోవడం అనగా సింహాసనాధికారులుగా అవ్వడం. సంతృప్తంగా ఉంటూ మరియు సర్వులను సంతృప్తంగా చేసే లక్ష్యం ఉంచుకోండి. రెండింటి బ్యాలెన్స్ పెట్టుకోండి మంచిది. ఏ ప్లాన్లు తయారు చేశారో వాటన్నిటినీ ప్రాక్టికల్ లోకి తీసుకు రావాలి. వి.ఐ.పి. ల సంఘటనను తీసుకురావాలి.

వీదేశీ టీచర్ సోదరీలు అవ్వక బాప్ దాదాతో పాటు పిక్నిక్ చేసుకున్నారు

పిక్నిక్ అయిపోయిందా? వినడం అయితే వింటూనే ఉన్నారు. ఒకప్పుడు తింటారు, ఒకప్పుడు వింటారు..... ఇదే ఈశ్వరీయ పరివారంలోని విశేషత. ఇప్పుడిప్పుడే టీచర్ ఎదురుగా, ఇప్పుడిప్పుడే తండ్రి ఎదురుగా, ఇప్పుడిప్పుడే స్నేహితుని ఎదురుగా ఉంటారు. ఈ బహురూప అనుభవాన్ని మొత్తం కల్పంలో ఎవ్వరూ చెయ్యలేరు, చేయించలేరు. ఈ తండ్రి పాత్ర ఒక్క సంగమ యుగంలోనే ఉంటుంది. సత్యయుగంలో బాప్ దాదాతో పిక్నిక్ జరుపుకోవాలంటే జరుపుకోగలరా? ఇప్పుడు ఏది కావాలంటే, ఏ రూపంలో కావాలంటే ఆ రూపంలో మిలనం జరుపుకోవచ్చు. అందువలన ఇది కూడా విశేష సేవాధారులైన మీ భాగ్యము.

బాప్ దాదా అయితే అమృతవేళ నుండి ప్రతి పుత్రుని భాగ్యాన్ని చూస్తూ ఉంటారు. ఎన్ని రకాలుగా ప్రతి ఆత్మకు భాగ్యం నిశ్చితమై ఉంది అని ప్రతి ఒక్కరినీ చూస్తూ ఉంటారు. అమృతవేళ అదృష్టాన్ని తీసుకొస్తుంది. ఆత్మిక మిలనం చేసే భాగ్యాన్ని అమృతవేళయే తీసుకొస్తుంది కదా! ప్రతి కర్తలో మీకు భాగ్యం ఉంది. చూసినా తండ్రినే చూస్తారు. ఈ కళ్ళు తండ్రిని చూచేందుకే లభించాయి. చెవులు తండ్రి మాటలు వినేందుకే లభించాయి. కావున ఇది భాగ్యం అయ్యింది కదా! ప్రతి కర్తేంద్రియానికి భాగ్యం ఉంది. ప్రతి అడుగులో అడుగు వేసేందుకు కాళ్ళు లభించాయి. ఇలా ప్రతి కర్తేంద్రియానికి తమ తమ భాగ్యం ఉంది. కావున రోజంతటిలో ఎన్ని భాగ్యాలు ప్రాప్తిస్తాయో లిస్ట్ తీయండి. తండ్రిని చూశారు, తండ్రి మాటలు విన్నారు, తండ్రితో పాటు నిద్రించారు, తండ్రితో పాటు తిన్నారు. అన్నీ తండ్రి జతలోనే చేస్తారు. సేవ చేసినా తండ్రి పరిచయాన్నే ఇచ్చారు, తండ్రితో కలిపించారు..... కనుక ఎంత భాగ్యం జమ అయ్యింది! కనుక బాప్ దాదా ఎల్లప్పుడూ ప్రతి పుత్రుని భాగ్య రేఖలు ఎంత స్పష్టంగా, పొడవుగా, క్లియర్ గా ఉన్నాయో చూస్తున్నారు. భాగ్యరేఖ మధ్య మధ్యలో తెగిపోవడంలేదు కదా! కలుస్తూ, విడిపోతూ ఉన్నాయా లేక భాగ్యం మొదలైనప్పటి నుండి అఖండంగా, తెగిపోకుండా ఉన్నాయా? ఖండితమైతే రేఖ మరలా మారిపోతుంది. అందువలన తెగిపోకుండా మరియు అఖండంగా ఉండాలి. ఇలాంటి పిల్లల దృశ్యాన్ని చూస్తూ ఉంటారు. తండ్రికి ఇంకేమి పని ఉంది? విశ్వ సేవ కొరకు అయితే మిమ్ములను నిమిత్తంగా చేసేవారు. పోతే తండ్రికి మిగిలిన పని ఏముంది?(బాబాయ్ కదా

అన్నీ చేస్తున్నారు) కేవలం వెన్నెముకగా(బ్యాక్బోన్గా) అయ్యే పని తండ్రిది. పోతే పిల్లలను కలవడం, పిల్లలను చూడటం, పిల్లలతో ఆత్మిక సంభాషణ చెయ్యడం, పిల్లలను నడిపించడం ఈ పనే కదా మిగిలి ఉంది! మీకు విశ్వంతో పని ఉంది, తండ్రికి పిల్లలైన మీతో పని ఉంది. విశ్వం ముందు తండ్రిని చూపించేవారు పిల్లలైన మీరే కదా! పిల్లల ద్వారా తండ్రి కనిపిస్తారు. వెన్నెముకగా(బ్యాక్బోన్గా) అయితే తండ్రి ఉండనే ఉన్నారు. తండ్రి వెన్నెముకగా అవ్వకపోతే ఒంటరిగా మీరు అలసిపోతారు. మోహం కూడా ఉంది కదా! కావున పిల్లల అలసటను కూడా తండ్రి చూడలేరు. అందువలన ప్రతి సంవత్సరం ఇక్కడకు అలసటను సమాప్తి చేసుకునేందుకు వస్తారు. ఇక్కడకు వచ్చి సేవ చేసే బాధ్యతా కిరీటాన్ని దించేస్తారు కదా! అక్కడైతే ఒక్కొక్క విషయంలో చూస్తారు. ఎవరు చూడటం లేదు, ఎవరు వినడం లేదు అని ఒక్కొక్క విషయాన్ని అక్కడ చూస్తారు. ఇక్కడ ఏదైనా జరిగినా దీదీ, దాదీ కూర్చోని ఉన్నారు, బాప్దాదా కూడా కూర్చోని ఉన్నారు, వారే బాగు చేస్తారు అని అనుకుంటారు. ఇక్కడైతే ప్రీగా, స్వేచ్ఛగా ఉన్నారు. విదేశాల సేవలో అనుభవాలు కూడా మంచిగా అవుతాయి కదా? డబల్ జ్ఞానవంతులుగా అయ్యారు కదా? మంచిది.

వరదానము :- “ విశాల హృదయులుగా అయ్యి దుఃఖీగా, అశాంతిగా ఉన్న ఆత్మలకు సంతోషాన్ని దానం ఇచ్చే మాస్టర్ రహమ్మిల్ భవ (దయా హృదయులుగా కండి)”

వర్తమాన సమయంలో జనులకు అన్నీ లభిస్తాయి కానీ సత్యమైన సంతోషం లభించదు. అందువలన ఇలాంటి సమయంలో దుఃఖితులుగా, అశాంతిగా ఉన్న ఆత్మలకు సంతోషాన్ని అనుభవం చేయించినట్లయితే వారు హృదయపూర్వకంగా దీవెనలు ఇస్తారు. మీరు దాత పిల్లలు కనుక విశాల హృదయంతో సంతోష ఖజానాను పంచండి. దయాహృదయ గుణాన్ని ప్రత్యక్షం చెయ్యండి. మీరు వినేవారు కాదు అని ఎప్పుడూ అనుకోకండి. ఎవరైనా వ్యతిరేకించినా మీరు దయా భావనను విడిచి పెట్టకండి. దయా భావన, శుభ భావన తప్పకుండా ఫలాన్ని ఇస్తుంది.

సెగ్లర్న్ :- “జ్ఞాన-యోగాల పాలనయే ఆత్మిక పాలన. ఈ పాలనతో శక్తిశాలిగా అవ్వండి, ఇతరులను తయారు చెయ్యండి”

కనీసం 7 ప్రశ్నలకు కరెక్టుగా జవాబులుంటే పాస్ మార్కులు. అనగా 70% కావాలి

- 1) విదేశీ టీచర్ సోదరిలకు బావదాదా ఏ టైటిల్ ఇచ్చారు ? ()
అ) డబల్ జ్ఞాన వంతులు ఆ) డబల్ భార్యుశాలురు ఇ) బహురూపులు
- 2) సేవాధారి అనేగా ప్రతి సెకండు అనే స్టేజి పై పాత్రను అభినయించేవారు
- 3) ప్రీతి యొక్క రీతిని నిభాయించేందుకు సహజ వద్దతి
- 4) బావదాదాకు ఎవరంటే ఇష్టము ()
అ) పాడే, నాట్యము చేసే చివపు పురుగులు ఆ) డబల్ విదేశీయులు ఇ) టీచర్లు
- 5) నృత్యములలో రకరకాల ఫాజిలు ను తెలుపుతాయి.
- 6) కర్తల నుండి అతీతంగా అవ్వడం అనేగా () అ) నిద్రపోవడం ఆ) పాటలు పాడడం ఇ) నాట్యం చేయడం
- 7) డబల్ ఫారిన్స్ దేనిని వదిలి వెళ్లాలి () అ) ఉదాసీనత ఆ) అలసట ఇ) డిప్రెషన్
- 8) ద్వాపర యుగం పూర్తి అయ్యి కలియుగం వచ్చినప్పుడు రావచ్చు
- 9) తండ్రి పని గా అవ్వడం
- 10) జతపరచుము -

ఎ) పిక్నిక్	కి) బహురూపులు	()
బి) తండ్రి	ఖి) విదేశీ టీచర్లు	()
సి) తెరిచాకుండా ఉండాలి	గి) ఇంటర్నేషనల్ కాన్ఫరెన్స్	()
డి) కాత్తె ప్లాన్లు	ఘి) భార్యురేఖ	()
ఇ) బ్రాహ్మణుల వృత్తి	చి) విడాకులు	()
ఎఫ్) డిప్రెషన్	ఛి) సేవాధారి	()
జి) మధురమైన పిల్లలూ	జి) బాబా సహాయం లభిస్తుంది	()
హెచ్) దైర్ఘ్యంగా ఉంటే	ర్ని) మురళిలాగని పాట	()
ఐ) నేను అనే భావం	ట) జమ చేసుకోవడం	()
జె) మీటింగ్ చేయడం	థి) ఆరిపోయే కళ	()