

“ ప్రథమ పురుషార్థము మరియు అంతిమ పురుషార్థము ”

ఈ రోజు అనంతమైన తండ్రి అనంతమైన స్థితిలో స్థితులై ఉండే అనంతమైన బుద్ధి, అనంతమైన దృష్టి, అనంతమైన వృత్తి, అనంతమైన సేవాధారులైన శ్రేష్ఠమైన పిల్లలను అనంతమైన సేవాస్థానంలో సాకార రూపంలో, సాకార వతనంలో కలుసుకునేందుకు వచ్చారు. మొత్తం జ్ఞానంలోని సారము లేక ఈ చదువుకు చెందిన 4 సబ్జెక్టుల ముఖ్య సారం ‘అనంతం’ అన్న ఒకే విషయమే. ‘అనంతం’ అనే శబ్ద స్వరూపంలో స్థితులవ్వడమే మొదటి పురుషార్థము మరియు అంతిమ పురుషార్థము. మొదట తండ్రివారిగా అవ్వడం అనగా మరణివాగా అవ్వడం. దీనికి కూడా ఆధారం - దేహమనే హద్దు నుండి అనంతమైన దేహి(ఆత్మ) స్వరూపంలో స్థితులవ్వడం. చివర్లో ఫలిస్తూ స్వరూపంగా అయిపోవడం - దీని అర్థం కూడా హద్దులోని సర్వ సంబంధాలకూ అతీతంగా, ఫలిస్తూ అవ్వడం. కావున ఆది మరియు అంతిమ పురుషార్థం మరియు ప్రాప్తి, లక్షణాలు మరియు లక్ష్యం, పృథి మరియు సమర్థత రెండు స్వరూపాలలో ఏముంది? ‘అనంతం(బేహద్)’. ఆది నుండి అంతిమం వరకు ఏ ఏ రకాల హద్దులను దాటుకున్నారు? లేక ఇంకా దాటాలా! ఈ లిస్టు గురించి అయితే బాగా తెలుసు కదా! ఎప్పుడైతే సర్వ హద్దులను దాటి అనంతమైన స్వరూపంలో అనంతమైన ఇల్లు, అనంతమైన సేవాధారి, సర్వ హద్దుల పైన విజయాన్ని ప్రాప్తి చేసుకునే విజయీ రత్నాలుగా అయిపోతారో అప్పుడే అంతిమ కర్మాతీత స్థితి యొక్క అనుభవ స్వరూపులుగా అయిపోతారు.

హద్దులు అనేకం, అనంతం ఒక్కటే. అనేక రకాల హద్దులు అనగా అనేకమైన ‘నాది, నాది’. నాకు ఒక్క బాబూ తప్ప మరెవ్వరూ లేరు - ఈ అనంతమైన ‘నాది’ లో అనేకమైన ‘నావి’ అనేవన్నీ ఇమిడిపోతాయి. విస్తారం సార స్వరూపంగా అయిపోతుంది. విస్తారం కష్టమనిపిస్తుందా లేక సారం కష్టమనిపిస్తుందా? కనుక ఆది మరియు అంతిమ పాఠము ఏమయ్యింది? ‘అనంతం’. ఈ అంతిమ గమ్యానికి సమీపంగా ఎంతవరకు వచ్చారో చెక్ చేసుకోండి. హద్దులోని లిస్టును ఎదురుగా ఉంచుకొని ఎంతవరకు దాటామని చూసుకోండి. లిస్టును వర్ణన చేసే అవసరం అయితే లేదు. అందరి వద్ద ఎన్నోసార్లు విన్న ఈ లిస్టు నోట్‌బుక్‌లలో అయితే చాలా నోట్ చేయబడి ఉంది. అందరి వద్ద ఎక్కువలో ఎక్కువ డైరీలు లేక నోట్‌బుక్కులు ఉంటాయి. అందరికీ తెలుసు, చాలా వల్లిస్తారు కూడా. జ్ఞాతలుగా కూడా ఉన్నారు, వక్తలుగా కూడా ఉన్నారు. ఇంకేమి మిగిలింది? బాప్‌దాదా కూడా టీచర్లందరి లేక విద్యార్థులందరి ఉపన్యాసాలను వింటారు. బాప్‌దాదా వద్ద వీడియో ఉండదా? మీ ప్రపంచంలో అయితే ఇప్పుడే వెలువడ్డాయి. బాప్‌దాదా అయితే ప్రారంభం నుండే వతనంలో చూస్తూ ఉంటారు, వింటూ ఉంటారు. వర్ణన చేసే శ్రేష్ఠ రూపాన్ని చూసి బాప్‌దాదా అభినందనలు కూడా తెలుపుతారు. ఎందుకంటే బాప్‌దాదా చెప్పిన ఒక్క పాయింటును రకరకాల రమణీక రూపంతో వినిపిస్తారు. ఉదాహరణానికి తండ్రి అయితే తండ్రిగానే ఉన్నారు. కానీ పిల్లలు తండ్రికి కూడా శిరోకిరీటాలుగా ఉన్నారనే గాయనముంది. అలాగే వినిపించడంలో కూడా తండ్రికి శిరోకిరీటాలు అనగా బాగా వినిపిస్తారు. పోతే ఏమి అనుసరించాలి? మూడవ స్టేజ్ - దాటుకోవడం. దీనిలో కొంతమంది ఏదో ఒక హద్దు గోడను దాటడంలో, కొంతమంది ఆ హద్దులో వ్రేలాడుతూ ఉంటారు.

మరి కొంతమంది చిక్కుకుపోతారు. దాటేవారిలో కొద్ది మంది గమ్మానికి సమీపంగా కనిపిస్తున్నారు. ఏ హద్దునైనా దాటిన దానికి గుర్తుగా ఏం కనిపిస్తుంది? లేక ఏమి అనుభవమవుతుంది? దాటిన దానికి గుర్తు - దాటగానే అతీతమైపోతారు. కావున అతీతంగా అవ్వడమే దాటిన దానికి గుర్తు. ఉపరామ స్థితి అనగా ఎగిరేకళకు గుర్తు. ఎగిరే పక్షిగా అయ్యి ఈ కల్వవృక్షం కొమ్మ పైకి వస్తారు. ఎగిరేకళ యొక్క అనంతమైన స్వరూపంలో కర్త చేస్తారు. చేసిన వెంటనే ఎగిరిపోతారు. కర్తలనే కొమ్మల బంధనంలో చిక్కుకుపోరు. కర్తబంధనలో చిక్కుకోవడం అనగా హద్దు పంజరంలో చిక్కుకుపోవడం. స్వతంత్రుల నుండి పరతంత్రులుగా అవ్వడం. పంజరంలో పక్షిని ఎగిరేపక్షి అని అనరు కదా! అటువంటి కల్వవృక్షం యొక్క రకరకాల కర్తలనే కొమ్మల పైన, తండ్రికి చెందిన ఎగిరే పక్షులైన శ్రేష్ఠ ఆత్మలు అప్పుడప్పుడు బలహీనతలనే పంజాల వలన కొమ్మల బంధనాలలోకి వచ్చేస్తారు. తర్వాత ఏం చేస్తారు? కథ విన్నారు కదా! దీనినే హద్దులు దాటే శక్తి తక్కువగా ఉందని అంటారు. ఈ కల్వవృక్షంలో నాలుగు రకాల కొమ్మలున్నాయి. కానీ 5వ కొమ్మ ఎక్కువ ఆకర్షణీయంగా ఉంటుంది. బంగారు, వెండి, రాగి, ఇనుము మరియు సంగమయుగ వజ్ర తుల్యమైన కొమ్మ. మళ్ళీ హీరోగా అవ్వడానికి బదులు వజ్రాల కొమ్మలో వ్రేలాడుతారు. సంగమ యుగములోని కర్తలే సర్వ శ్రేష్ఠమైన కర్తలు కదా. ఈ శ్రేష్ఠ కర్తలే వజ్రాల కొమ్మ. సంగమ యుగంలో ఎటువంటి శ్రేష్ఠ కర్తలైనా శ్రేష్ఠ కర్తల బంధనంలో కూడా చిక్కుకుపోతారు. దీనినే వేరే పదాలలో మీరు బంగారు సంకెళ్లు అని అంటారు. శ్రేష్ఠ కర్తలలో కూడా హద్దులోని కామనలు, ఇవే బంగారు సంకెళ్లు. వజ్రపు కొమ్మ అయినా, సంకెళ్లు బంగారువి అయినా బంధనమైతే బంధనమే కదా! బాప్ దాదా ఎగిరే పక్షులందరికీ స్మృతిని ఇప్పిస్తున్నారు - సర్వ బంధనాలు అనగా సర్వ హద్దులను దాటేవారిగా అయ్యారా!

నేటి విశేష సమూహం గోపాలుని మాతలది. ఇంత పెద్ద సమూహాన్ని చూసి గోపాలుడు కూడా సంతోషిస్తున్నాడు. బాప్ దాదా కూడా మధురాతి మధుర మన మాతలను వందేమాతరం అని అంటున్నారు. ఎందుకంటే కొత్త సృష్టి స్థాపనా కార్యంలో బ్రహ్మాబాబా కూడా గురువులైన మాతలకు అంతా సమర్పణ చేసేశాడు. ఈ ఈశ్వరీయ జ్ఞాన విశేషత లేక నవీనతే శక్తి అవతారాన్ని ముందుంచడం. మాతలే గురువులన్న విధానాన్ని స్థాపన చేయడమే నవీనత. అందువలన స్మృతిచిహ్నంలో కూడా గోముఖానికి గాయనముంది. పూజ కూడా జరుగుతుంది. హద్దు మాతలు కాదు, జగన్నాథలమనే నశా ఉంది కదా! జగత్తుకు కళ్యాణం చేసేవారిగా ఉన్నారు. జగత్తుకు కళ్యాణకారులు అనగా విశ్వకళ్యాణకారులుగా ఉన్నారు. కేవలం గృహ కళ్యాణకారులుగా అయితే లేరు కదా! ఎప్పుడైనా గృహ కళ్యాణకారులన్న పాటను విన్నారా? విశ్వకళ్యాణకారులు అనే పాట విన్నారు. కావున అటువంటి అనంతమైన మాతల సంఘటన, శ్రేష్ఠ సంఘటన అయ్యింది కదా. మాతలైతే అనుభవమూర్తులుగా ఉన్నారు కదా! కుమారీలకు మోసం నుండి రక్షించుకునే ట్రైనింగ్ ఇవ్వవలసి ఉంటుంది. మాతలైతే అనుభవజ్ఞులుగా ఉన్న కారణంగా హద్దు మోసాలలోకి వచ్చేవారు కాదు కదా. మెజారిటి కొత్త కొత్త వారు ఉన్నారు. కొత్త కొత్త చిన్న పిల్లల పై ప్రేమ ఎక్కువగానే ఉంటుంది. బాప్ దాదా కూడా మాతలందరికీ “ భలే విచ్చేయండి ” అని అంటూ స్వాగతం పలుకుతారు. మంచిది.

సదా అనంతమైన స్థితిలో స్థితమయ్యేవారు, సదా ఎగిరే పక్షులై ఎగిరే కళలో ఎగిరేవారు, సదా అంతిమ ఫలిస్తా స్వరూపాన్ని అనుభవం చేసేవారు, సదా తండ్రి సమానంగా కర్తబంధనాల నుండి

కర్తృతీతులుగా ఉన్నవారు - గమ్యానికి సమీపంగా ఉన్న చాలాంటి శ్రేష్ఠ ఆత్మలకు బాప్ దాదా ప్రియస్పృతులు మరియు నమస్తే.

సేవాధారులతో - బాప్ దాదా నిమిత్తంగా ఉన్న సేవాధారి పిల్లలందరిని ఏ రూపంలో చూస్తారు? నిమిత్తంగా ఉన్న సేవాధారులనగా తండ్రిని అనుసరించేవారు. తండ్రి కూడా సేవాధారిగా అయ్యే ఇక్కడకు వస్తారు కదా. సేవ యొక్క భిన్న భిన్న రూపాలు ఏవైతే ఉన్నాయో అవి సేవ కొరకే కదా. కావున బాబా విశేష రూపం కూడా సేవకు చెందినదే కదా. కావున నిమిత్త సేవాధారులు అనగా తండ్రిని అనుసరించేవారు. బాప్ దాదా ప్రతీ పుత్రుని ఇదే దృష్టితో చూస్తారు. బాప్ దాదా సేవా కార్యంలో ఆదిరత్నాలు కదా. జన్మిస్తున్నే తండ్రి ఏ కానుకను ఇచ్చారు? సేవనే కానుకగా ఇచ్చారు కదా. సేవ అనే కానుక లభించిన ఆదిరత్నాలు మీరు. బాప్ దాదాకు పిల్లలందరి విశేషతల గురించి తెలుసు. జన్మ తీసుకుంటూనే వరదానం లభించడం కూడా ద్రామాలో హీరోపాత్ర వాస్తవానికి అందరూ సేవాధారులే. కానీ జన్మిస్తున్నే సేవా వరదానం, అవసరమైన సమయంలో నిమిత్తంగా అవ్వడం - ఇది కూడా కొందరి విశేషతగా ఉంది. ఎవరైతే అవసరమైన సమయంలో సేవలో సహచరులుగా ఉన్నారో అలాంటి ఆత్మల అవసరం సదా ఉంది. మంచిది. అందరిలో తమ తమ విశేషతలు ఉన్నాయి. ఒకవేళ ఒక్కొక్కరి విశేషతలను వర్ణన చేసినట్లైతే సమయం ఎంతో కావాలి. కాని బాప్ దాదా ఎదురుగా సదా ప్రతి ఒక్కరి విశేషతలు ఉంటాయి. ప్రతి ఒక్కరిలో ఎన్ని విశేషతలున్నాయో ఎప్పుడైనా మిమ్ములను మీరు చూసుకున్నారా? అందరిలో తమ తమ విశేషతలున్నాయి అని బాప్ దాదా విశేష ఆత్మలకు ఒకే విషయాన్ని పదే పదే గుర్తు చేస్తున్నారు. అదేమిటి? ఎప్పుడు సేవాక్షేత్రంలోకి వచ్చినా, ప్లాను తయారు చేసినా లేక ప్రాక్టికల్ లోకి(ఆచరణలోకి) వచ్చినా సదా తండ్రి సమాన స్థితిలో స్థితమై ఏ ప్లానునైనా తయారు చేయండి, అదే స్థితిలో ఆచరణలోకి తీసుకురండి. ఉదాహరణానికి తండ్రి ఏమో అందరి వారు. వీరు ఫలానా వారి తండ్రి అని ఎవ్వరూ అనరు, ఫలానా వారికి అని అనరు. అందరూ నా తండ్రి అనే అంటారు. అదే విధంగా ఎవరైతే నిమిత్త సేవాధారులుగా ఉన్నారో వారికి ఏ విశేషత ఉండాలంటే ప్రతీ ఒక్కరు “వీరు మా వారు” అని అనుభూతి చేయాలి. నలుగురికో, ఆరు మందికో చెందిన వారు, మా వారు కాదు అని అనరాదు. ‘మా వారు’ అని ప్రతి ఒక్కరి నోటి నుండి వెలువడక పోయినా వీరు మా వారు అని వారి సంకల్పంలో ఎమర్జ్ అయ్యి ఉండాలి. అటువంటి వారినే తండ్రిని అనుసరించేవారని అంటారు. అందరికీ వీరు మా వారనే ఫీలింగు(భావము) రావాలి. ఇదే బాబా వేసిన మొదటి అడుగు. ఇదే కదా తండ్రి విశేషత. ప్రతి ఒక్కరి మనసు నుండి “బాబా నా వారు(నా తండ్రి)” అని వెలువడ్తుంది. వీరు మీ బాబా అని ఎవరైనా అంటారా? కావున వీరు నా వారు, అనంతమైన అన్నయ్య లేక అనంతమైన అక్కయ్య లేక దాదీ, దీదీలు నా వారు అని అందరి మనసు నుండి శుభకరమైన ఆశీర్వాదాలు వెలువడాలి. ఎందుకంటే ఎక్కడ ఉంటున్నా అనంతమైన విశేష ఆత్మలుగా ఉన్నారు కదా. సేవార్థం నిమిత్తంగా ఎక్కడ ఉండినా అనంతమైన సేవకు నిమిత్తంగా ఉన్నారు కదా. ప్రణాళికలు కూడా అనంతమైన విశ్వానికి చెందినవే తయారు చేస్తున్నారా లేక ప్రతీ ఒక్కరు తమ తమ స్థానాలకు చెందినవి మాత్రమే తయారు చేస్తున్నారా? అలా చేయడం లేదు కదా. అనంతమైన ప్రణాళికను తయారు చేస్తూ దేశ - విదేశాల వారందరికీ చెందినవే తయారు చేస్తున్నారు కదా. కావున అనంతమైన భావన, అనంతమైన శ్రేష్ఠ కామనలు ఉంచడమే తండ్రిని అనుసరించడం.

ఇప్పుడు దీనిని ప్రాక్టికల్ గా అనుభవం చేయండి. ఇప్పుడు అందరూ వృద్ధులుగా ఉన్నారు(బుజర్డ్). వృద్ధులనగా అనుభవజ్ఞులు. అనేక విషయాలలో అనుభవజ్ఞులుగా ఉన్నారు కదా. ఎన్ని అనుభవాలున్నాయి! ఒకటేమో తమ సొంత అనుభవము, రెండవది అనేక అనుభవాలతో అనుభవజ్ఞులుగా ఉన్నారు. అనుభవీ ఆత్మ అనగా వృద్ధ ఆత్మ. అలాగే ఎవరైనా వృద్ధులుగా ఉన్నట్లైతే హద్దులో కూడా వారిని పితాజీ, కాకాజీ అని పిలుస్తారు. అదే విధంగా అనంతమైన అనుభవజ్ఞులు అనగా అందరికీ వీరు నా వారు అనే అనుభూతి కలగాలి.

సహాయోగీ ఆత్మలకైతే బాప్ దాదా వారి సహాయోగానికి బదులుగా సదా స్నేహిస్తున్నారు. సహాయోగులుగా ఉన్నారు అనగా సదా స్నేహినికి పాత్రులుగా ఉన్నారు. అందువలన అందరికీ ఏమిస్తారు? అందరికీ స్నేహాన్నే ఇస్తారు. వీరు స్నేహ భండారమని అందరికీ ఫీలింగ్ (అనుభూతి) రావాలి. ప్రతి అడుగులో, ప్రతి దృష్టిలో స్నేహం అనుభవమవ్వాలి. ఇదైతే విశేషతే కదా. మనము ఏం చేయాలి అని ఏదైనా ప్లాను తయారు చేయండి. విశేష ఆత్మల విశేష కర్తవ్యం ఏమిటి? విశేష కర్తవ్యం ఏమిటి? అవి సాధారణంగా కాక భిన్నంగా ఉండాలి. సమానత భావాన్ని ఉంచాలి. కానీ వీరు విశేష ఆత్మలని కనిపించాలి. ప్రతి అడుగులో విశేషతల అనుభవముండాలి. అప్పుడే వీరు విశేష ఆత్మలని ఎవరైనా అంగీకరిస్తారు. విశేష ఆత్మలనగా విశేషంగా చేసేవారు. చెప్పేవారు కాదు చేసేవారు. మంచిది.

మహావీరులైన పిల్లలు సదా ఆరోగ్యంగానే ఉంటారు. ఎందుకంటే వారి మనసు ఆరోగ్యంగా ఉంటుంది. తనువైతే ఒక ఆట ఆడుతుంది. మనసులో ఏదైనా రోగముంటే వారు రోగీ అని పిలువబడ్డారు. ఒకవేళ మనసు నిరోధిగా ఉంటే సదా ఆరోగ్యంగా ఉంటారు. కేవలం శేషశయ్య పైన విష్ణువు సమానంగా జ్ఞానాన్ని స్వరణ చేస్తూ హల్దితమవుతూ ఉంటారు. ఇదే ఆట. ఎలాగైతే సాకార తండ్రి విష్ణువు సమానంగా కాలు పైన కాలు వేసుకొని కూర్చుని ఆట ఆడేవారు కదా. అదే విధంగా ఏమి జరిగినా మీరు కూడా నిమిత్త మాత్రంగా ఆట ఆడ్తారు. మనన శక్తి ద్వారా స్వరణ చేస్తే ఇంకా సాగర గర్భంలోకి వెళ్లే అవకాశం లభిస్తుంది. సాగరంలోకి వెళ్లే తప్పకుండా బయటి నుండి మిస్ అవుతారు. కావున గదిలో లేరు, సాగర గర్భంలో ఉన్నారు. కొత్త కొత్త రత్నాలు వెలికి తీసేందుకు సాగర గర్భంలోకి వెళ్తారు.

కర్తవ్యభోగం పై విజయాన్ని పొంది కర్తవ్యోగీ స్థితిలో ఉండేవారిని విజయీ రత్నాలని అంటారు. ఇది అనుభవించడం కాదు, కొత్త ప్రపంచం కోసం ప్రణాళిక అని సదా స్మృతిలో ఉంటుంది. తీరిక లభిస్తుంది కదా. తీరికలో చేసే పనే ఏముంది? కొత్త ప్రణాళికను తయారు చేయడం. కనుక మంచం కూడా ప్రణాళిక చేసే స్థానంగా అయిపోయింది.

మాతల గ్రూపుతో - భాగ్య నక్షత్రము మెరుస్తూ ఉందనే అనుభవాన్ని అందరూ చేస్తున్నారా? ఈ మెరుస్తున్న నక్షత్రాలను చూసి ఇతర ఆత్మలు కూడా అలా తయారయ్యేందుకు ప్రేరణ తీసుకునే నక్షత్రాలుగా ఉన్నారు కదా. నక్షత్రాల మెరుపు ఎప్పుడూ తగ్గిపోవడం లేదు కదా. అవినాశి తండ్రి యొక్క అవినాశి నక్షత్రాలుగా ఉన్నారు కదా. సదా ఏకరసంగా ఉన్నారా? లేక ఒకప్పుడు ఎగిరే కళ, ఒకప్పుడు ఆగిపోయే కళ ఉందా? ఇది సదా ఎగిరేకళలో వెళ్లే యుగము. ఎగిరే కళ ఉన్న సమయంలో ఎవరైనా ఎక్కే కళలో ఉన్నా అది మంచిగా అనిపించదు. విమాన వాహనం లభించినప్పుడు వేరే వాహనం మంచిగా అనిపిస్తుందా? కావున ఎగిరే కళ సమయంలో ఉన్న మీరు కిందకు రాకండి.

సదా పైనే ఉండండి. మీరు పంజరంలోని పక్షులు కాదు. పంజరం విరిగిపోయిందా లేక ఇంకా 2 - 4 ఊచలు ఏమైనా మిగిలి ఉన్నాయా?

ఒకవేళ ఏదైనా సన్నని తీగ ఏదైనా మిగిలి ఉన్నా అది తనవైపు ఆకర్షిస్తుంది లేక లాగుతుంది. 10 తాళ్లు తెంచి, ఒక తాడు మిగిలి ఉన్నా అది కూడా తనవైపుకు లాగుతుంది. కావున మీరు అన్ని తాళ్లను తెంచే, అన్ని హద్దులను దాటే అనంతమైన ఎగిరే పక్షులు. హద్దులో చిక్కుకోజాలరు. 63 జన్మలైతే హద్దులో చిక్కుకుపోతూనే వచ్చారు. ఇప్పుడు ఈ ఒక్క జన్మ హద్దు నుండి బయట పడండి. హద్దు నుండి బయట పడే జన్మ ఇదొక్కటే. కావున ఎటువంటి సమయమో అటువంటి కార్యాన్ని చేయాలి కదా. మేల్కొనే సమయంలో ఎవరైనా నిద్రిస్తూ ఉంటే బాగుంటుందా? అందువలన సదా హద్దుల నుండి అతీతంగా అనంతంలో ఉండండి. మాతలకు అవినాశి సుమంగళి అనే తిలకమైతే దిద్దబడి ఉంది కదా. ఎలాగైతే లొకికంలో సుమంగళికి గుర్తుగా తిలకాన్ని దిద్దుకుంటారో అదే విధంగా అవినాశి సుమంగళి అనగా స్మృతితిలకం దిద్దబడి ఉండాలి. అలాంటి సుమంగళులు సదా భాగ్యవంతులుగా ఉంటారు. మీరు కల్ల-కల్లపు భాగ్యశాలీ ఆత్మలు. ఇటువంటి భాగ్యాన్ని ఎవ్వరూ మీ నుండి లాక్కోలేరు. సదా అధికారి ఆత్మలుగా ఉన్నారు. మీరు విశ్వానికే యజమానులు, విశ్వ రాజ్యమే మీదైపోయింది. రాజ్యం మీది, భాగ్యం మీది, భగవంతుడు మీ వారు. ఇలాంటి వారినే అధికారి ఆత్మలని అంటారు. అధికారిగా ఉంటే అభీనత ఉండదు.

ప్రశ్న:- పిల్లలైన మీ సంపాదన తరగనిది మరియు అవినాశిగా ఉంది, ఎలా?

సమా:- మీరిప్పుడు ఎవ్వరూ మీ నుండి లాక్కోలేని సంపాదనను చేస్తున్నారు. ఏ విధమైన గందరగోళం (గడబిడ) అవ్వజాలదు. వేరే సంపాదనలో అయితే భయముంటుంది. ఒకవేళ ఈ సంపాదనను ఎవరైనా లాక్కోవాలని అనుకున్నా మీకు సంతోషంగా ఉంటుంది. ఎందుకంటే అది కూడా మీకు సంపాదనగా అయిపోతుంది. ఒకవేళ ఎవరైనా దోచుకునేందుకు వచ్చినా ఇంకా సంతోషించి తీసుకోమని చెప్తారు. కావున దీని ద్వారా ఇంకా ఎక్కువగా సేవ జరుగుతుంది. కావున మీరు ఇటువంటి సంపాదన చేసుకునే శ్రేష్టమైన ఆత్మలు. మంచిది.

వరదానము :- “ సేవకు ప్రత్యక్ష ఫలాన్ని తింటూ సదా ఆరోగ్యంగా, సదా ఐశ్వర్యవంతముగా, సదా సంతోషంగా ఉండే ఖుష్‌హాల్ భవ (సంతోష స్థితిలో ఉండండి) ”

సాకార ప్రపంచంలో తాజా ఫలాలు తింటే సదా ఆరోగ్యంగా ఉంటారని అంటారు. ఆరోగ్యంగా ఉండేందుకు సాధనం ఫలాలు అని అంటారు. పిల్లలైన మీరైతే ప్రతి సెకండు ప్రత్యక్ష ఫలాన్ని తినేవారు. అందువలన ఒకవేళ ఎవరైనా మీరు ఎలా ఉన్నారని అడిగినట్లైతే మా స్థితి ఖుష్‌హాల్‌గా ఉంది, మా నడవడిక ఫరిస్తాల వలె ఉంది, మేము ఆరోగ్యంగానూ ఉన్నాము, సంపన్నంగానూ ఉన్నాము, అందువలన సంతోషంగానూ ఉన్నామని చెప్పండి. బ్రాహ్మణులు ఎప్పుడూ ఉదాసీనంగా అవ్వజాలరు.

స్లోగన్ :- “ ఏవిద్ర ఆత్మయే స్వచ్ఛత మరియు సత్యతకు దర్శణము ”

కనీసం 7 ప్రశ్నలకు కరెక్టుగా జవాబులుంటే పాస్ మార్కులు. అనగా 70% కావాలి

1) సర్వ శ్రేష్ఠ కర్మలు ఏ యుగానికి చెందినవి () అ) సత్యయుగం ఆ) కలియుగం ఇ) సంగమ యుగం

2) నేటి విశేష సమూహం మాతలది

3) నిమిత్త సేవాధారులు ఎవరిని అనుసరిస్తారు ? () అ) బాపదాదాను ఆ) తండ్రిని ఇ) నిమిత్తమైన వారిని

4) జన్మిస్తున్న బాపదాదా ఇచ్చిన కానుక

5) సహాయోగీ ఆత్మలకై వారి సహాయోగానికి బదులుగా బాపదాదా ఏమిస్తారు ? ()

అ) రాజ్యధికారం ఆ) వ్యూహం సింహాసనం ఇ) స్నేహము

6) ఏకత్ర ఆత్మ దేనికి దర్శనము ? ()

అ) స్వచ్ఛత ఆ) సుఖ శాంతిలు ఇ) దివ్యగుణాలు

7) అనే శబ్ద స్వరూపంలో స్థితులవ్వడమే మొదటి మరియు అంతిమ పురుషార్థం

8) బ్రాహ్మణులు ఎప్పుడూ ఎలా అవ్వజాలరు () అ) శూద్రులుగా ఆ) దేవతలుగా ఇ) ఉదాసీనులుగా

9) చదువుకు చెందిన నాలుగు సబ్జెక్టుల మూల సారం అన్న ఒక్క విషయమే

10) జతపరచండి -

1) దాచుకునే వారు (అ) మాతలే గురువులు ()

2) కర్మ బంధనం (ఆ) ఒక ఆట ()

3) తండ్రికి శిరాకిరీటాలు (ఇ) సదా భాగ్యవంతులు ()

4) విష్ణువు (ఈ) ప్లానింగ్ చేసే స్థానం ()

5) అవినాశి సుమంగళి (ఉ) ఎగిరే కళ ()

6) నవీనత (ఊ) మాతలు ()

7) మంచం (ఎ) హర్షిత ముఖము ()

8) ఉపరాం స్థితి (ఏ) వినిపించేవారు ()

9) సుమంగుళులు (ఒ) హద్దు పంజరం ()

10) తనువు (ఓ) తీసుకొమ్మని అనడం ()