

“మధురమైన పిల్లలారా - మీరు ఆత్మిక సంపాదన పై చాలా చాలా గమనముంచాలి.

తల పై వికర్మల భారము చాలా ఉంది. కావున సమయము వృథా చేయరాదు ”

ప్రశ్న:- ఆత్మిక సంపాదన పై గమనముండే పిల్లల గుర్తులేవి ?

సమా:- 1. వారు ఎప్పుడూ లౌకిక మాటలలో, పరచింతనలో తమ సమయాన్ని వృథా చేసుకోరు, శరీర నిర్వహణ చేస్తూ కూడా ఆత్మిక సంపాదనలో సమయాన్ని ఉపయోగిస్తారు. ఉదయమే నిదుర లేచి చాలా చాలా ప్రీతితో తండ్రిని స్మృతి చేస్తారు. స్మృతి ద్వారా ఆత్మ ఎగురుతూ ఉంటుంది. 2) వారు తండ్రి సమానము దయాహృదయులై తమ పై, సర్వుల పై దయ చూపిస్తారు. అందరికీ తండ్రి పరిచయమునిస్తారు.

పాట:- తల్లిని నీవే, తండ్రిని నీవే,..... (తుమ్ హీ హూ మాతా, తుమ్ హీ హూ పితా,.....)

ఓంశాంతి. పిల్లలు పాటలో మాతా-పితల మహిమను విన్నారు. ఏదైనా ఇంట్లో పిల్లలుంటే మాతా-పితలు, తాత ఉంటారు కదా. తండ్రి ద్వారా తాత వారసత్వము లభిస్తుంది ఎందుకంటే తాతగారి ఆస్తి పెద్దల ఆస్తి అవుతుంది. కావున వీరు కూడా అందరికంటే పెద్దవారు. ప్రపంచము వారికైతే ఈ విషయము తెలియనే తెలియదు. పిల్లలకు తెలుసు. నీవే మాతా, పితా,..... బంధు, సఖా..... ఈ శబ్దాలు తాతకు చెందినవి. అందువలన వారి పరిచయము ఇవ్వవలసి వస్తుంది. సన్నుఖములో గానీ, చిత్రాల ద్వారా గానీ, ప్రాజెక్టరు ద్వారా గానీ తండ్రి పరిచయమివ్వడం చాలా అవసరము. దేహ సంబంధమైన తాత సాకారి(దేహధారి)గా ఉంటాడు. ఇప్పుడు మీ బుద్ధిలోకి మొట్టమొదట ఎవరు వచ్చారు? తాత. భలే ప్రాజెక్టరు ద్వారా అర్థం చేయించినా అచ్చట కూడా చిత్రాలను నెంబరువారుగానే చూపించాలి. మొట్టమొదట పరమపిత పరమాత్మను గురించిన జ్ఞానము ఇవ్వాలి. పరమపిత పరమాత్మతో మీకు గల సంబంధము ఏమిటి? ప్రజాపిత బ్రహ్మతో మీకు గల సంబంధమేమిటి? అని అడగాలి. కావున మొట్టమొదట శివుని చిత్రాన్ని చూపించాలి. ఆ తర్వాత వ్రాయబడి ఉన్నదానిని, ప్రదర్శనీలలో లేక మ్యాగజైన్లలో తెలిపినట్లు మొట్టమొదట వారి పరిచయమునివ్వాలి. గీతలో భగవానువాచ అని వ్రాశారు. కావున మొదట భగవంతుని పరిచయమునివ్వాలి. మీ అందరి బుద్ధి ఈ మాటలు వింటూనే పైకి వెళ్ళిపోయింది. అందరికంటే ఉన్నతమైనవారు పరమపిత పరమాత్మ, నిరాకార శివబాబా. ఆ తర్వాత బ్రహ్మ-విష్ణు-శంకరులు. ఆ తర్వాత ఇచ్చటికి వస్తే ఇంట్లో మాత, పిత, తాత ఉంటారు. అయితే వారు హద్దులోని వారు. వీరు అనంతమైనవారు. చిత్ర సహితంగా అంతా వ్రాయబడి ఉండాలి. అనేకమంది మనుష్యులు హఠయోగాన్ని నేర్చిస్తూ వచ్చారు. ఒక్క పరమాత్మ మాత్రమే రాజయోగము నేర్చిస్తారు. దీని ద్వారా ముక్తి-జీవన్ముక్తి లభిస్తూ ఉంది. ఈ వ్యత్యాసమును కూడా తెలపాలి. ఇచ్చట ఒక్క నిరాకార పరమపిత పరమాత్మ శివభగవానువాచ. ఎలాగైతే లౌకిక తల్లి-తండ్రి, తాత పిల్లల బుద్ధిలో స్మృతికి వస్తారో అదే విధంగా మీ బుద్ధిలో కూడా అలాగే ఈ తాత(శివబాబా) స్మృతిలోకి వస్తారు. అయితే వీరు పారలౌకికము, వారు లౌకికము. వీరు శివబాబా అని మీకు నిశ్చయముంది. మన తండ్రి కనుక వారిని స్మృతి

చేయాలి కానీ పిల్లలు మర్చిపోతారు. సమయాన్ని చాలా వృధా చేస్తారు. సమయాన్ని వృధా చేయరాదు ఎందుకంటే తల పై వికర్మల భారము చాలా ఉంది. ఆత్మలో మలినాలు ఏర్పడిపోయాయి. అందువలన పరమాత్మ ఎవరు? అని వ్రాయాలి. పరమాత్ముని చిత్రము పై, కృష్ణుని చిత్రము పై మాటిమాటికీ అర్థం చేయిస్తూ ఉండాలి. స్వర్గ గోళము(గ్లోబ్), నరక గోళము(గ్లోబ్)లు చాలా ప్రసిద్ధి చెందినవి. నరక గోళము పై ఇది రావణ రాజ్యము, భ్రష్టాచార ప్రపంచము అని వ్రాయాలి. అలాగే స్వర్గ గోళము పై ఇది శ్రేష్టాచార ప్రపంచముని వ్రాయండి. స్వర్గము ఇంత సమయమని, నరకము ఇంత సమయము ఉంటుందని సమయాన్ని కూడా వ్రాయాలి. ఉన్నతమయ్యే కళ, అవనతమయ్యే కళల చిత్రాలు కూడా ఉన్నాయి. క్రిందికి దిగే కళలో 5 వేల సంవత్సరాలు, ఉన్నతమయ్యే కళ ఒక్క సెకెండులో జరిగిపోతుంది అనగా ఇది జంప్(ఎగురుట) అయినట్లు కదా. ఇది ముఖ్యంగా ఇతరులకు అర్థం చేయించాలి. ఆ తర్వాత విరాట రూపము. ఇందులో బ్రాహ్మణుల పిలక, ఈశ్వరీయ సంప్రదాయము ఉన్నాయి. బ్రహ్మ నోటి ద్వారా రచింపబడిన మీ బ్రాహ్మణ కులము సర్వోత్తమైనదని ప్రసిద్ధి చెందింది. అందువలన అందరికీ అర్థం చేయించేందుకు ఈ చిత్రాలు చాలా అవసరము. వెర్రిటి ధర్మాల వృక్షము కూడా చాలా బాగుంది. పిల్లలు స్వదర్శన చక్రధారులుగా అవ్వాలి. అందువలన ఈ చక్రము ఎలా తిరుగుతూ ఉందో, చక్ర జ్ఞానాన్ని కూడా ఇవ్వాలి. బ్రహ్మ, సరస్వతుల హీరో - హీరోయిన్ల పాత్ర ఎలా ఉంది. కనుక సృష్టిచక్ర చిత్రము కూడా పెద్దదిగా ఉండాలి. అధికములో అధికము 11/2(ఒకటిన్నర) గంట ప్రాజెక్టును చూపాలి. ఎందుకంటే మనుష్యులు ఈ విషయాలలో అలసిపోతారు. ఇవన్నీ జ్ఞాన విషయాలు, కథలు కాదు. మొదట వ్రాసిన తర్వాత లోపలికి ప్రవేశము కల్పించాలి. అందువలన చూపించేందుకు టికెట్ పెట్టాలి. డబ్బుకు దొరికే టికెట్ కాదు కాని ప్రవేశము కొరకు పాస్ ఉంచాలి. వీలైతే గొప్ప గొప్ప వారిని ఆహ్వానించాలి. ఎందుకంటే గొప్ప గొప్ప వారితో అభిప్రాయాలు వ్రాయించాలి. గుంపులు గుంపులుగా వస్తే ఎలా వ్రాయిస్తారు, ఎలా చూపిస్తారు? ఎందుకంటే ఇది అర్థము చేయించేది. అందుకై మొట్టమొదట పెద్దవారిని పిలిచి వ్రాయించాలి. తర్వాత జనరల్ గా అందరికీ ప్రవేశము కల్పించాలి. ప్రదర్శనలో కూడా ఇలాగే చేయాలి. ప్రాజెక్టు షోలో అలాగే చేయాలి. మ్యాగజైన్లలో కూడా మంచి మంచి చిత్రాలు తయారుచేసి వాటి పై స్పష్టంగా వివరణ వ్రాయండి. ఆ తర్వాత ఎవరికైనా కానుకగా ఇవ్వాలి. హఠయోగము, రాజయోగముల వ్యత్యాసము కూడా మంచిరీతిగా వ్రాయాలి. హఠయోగము కూడా ఒక విధమైన హింసనే ఎందుకంటే శరీరానికి కష్టమునిస్తారు. శ్రమ కలిగిస్తారు. మీరు చేయునది అహింసక యోగము. చాలా సహజమైనది. నడుస్తూ తిరుగుతూ తండ్రిని స్మృతి చేస్తూ ఉండండి. హింస, అహింసలను కూడా నిరూపించాలి. కొంతమంది శారీరిక ఆరోగ్యము కొరకు క్రియలు చేస్తారు. వారెవ్వరూ ఎప్పుడూ పరమాత్మతో కలవరు. హఠయోగాన్ని కూడా యోగమని అంటారు. యోగాశ్రమాలు ఉన్నాయి కదా. ఇది సహజ రాజయోగము. ఈశ్వరుని ద్వారా నేర్పించబడిన యోగము. దీనిని చాలా మంచి రీతిగా అర్థం చేయించాలి. ఎవరి బుద్ధి యోగము రోజంతా వ్యర్థ మాటలలో గడిచిపోతుందో వారు ఇతరులకు ఏమి అర్థం చేయించగలరు ? సేవ చేయాలని ఎవరి బుద్ధిలో ఉంటుందో వారు చేస్తారు. 8 గంటలు ఆ వ్యాపారము చేసినా, ఈ సంపాదన తప్పకుండా చేసుకోవాలి. అది దేహ సంబంధమైన సంపాదన కాని ఇది ఆత్మిక సంపాదన. అందువలన ఈ సంపాదన పై చాలా గమనముంచాలి. యోగములో చాలా అభ్యాసము చేయాలి.

ఉదయమే లేచి తండ్రిని చాలా ప్రీతిగా స్మృతి చేయాలి. ఎవరినైతే తండ్రి ఒకటవ నెంబరులో, రెండవ నెంబరులో ఉంచుతారో వారు కూడా స్మృతి చేయరు. ఉపన్యాసము మాత్రము చాలా బాగా చేస్తారు కాని స్మృతిలో ఉండరు. ఆత్మ అయితే స్మృతి ద్వారా మాత్రమే ఎగురుతుంది, జ్ఞానము ద్వారా ఎగురలేదు. ధ్యానములోకి వెళ్లడం కూడా స్మృతి ద్వారానే జరుగుతుంది. అందులో జ్ఞాన విషయమే ఉండదు. ధ్యానము చాలా చిన్న విషయమైపోతుంది. చాలా మందికైతే వెంటనే కృష్ణుని సాక్షాత్కారమౌతుంది, బాబా మేము మిమ్ములను గుర్తించామని చాలా మంది పిల్లలు వ్రాస్తారు. వారు ధ్యానములో బ్రహ్మను కూడా చూస్తారు. వారికి ప్రేరణ కూడా లభిస్తుంది. అప్పుడు వారికి నిశ్చయమౌతుంది. బాబాను ఎప్పుడూ చూడనివారు కూడా మేము బాబాను చాలా స్మృతి చేస్తామని వ్రాస్తారు. మేము మీ నుండి వారసత్వము తీసుకునే వదులుతాము. మనము స్మృతి చేస్తున్నామని మీకు తెలుసు. ఎప్పుడైతే 'మీరు' అని అంటారో, శివబాబాయ్ గురుకొస్తారు. బంధనములో ఉన్న పిల్లలు చాలా స్మృతి చేస్తారు. ఎదుట కూర్చున్నవారు కూడా అంత స్మృతి చేయరు. ముఖ్యమైన విషయము స్మృతి. రామరాజ్యము రావాలని గాంధీజీ అనేవారు. ఇప్పుడుండేది రావణ రాజ్యము, దీని పై మీరు వివరించగలరు. పరమపిత పరమాత్మ ఒక్కరు మాత్రమే ఉన్నతమయ్యే కళకు చేర్చించగలరు. మిగిలినవారంతా ఒకరినొకరు క్రింద పడవేస్తూనే ఉంటారు. తర్వాత దేవతలు కూడా క్రిందపడుతూ పోతారు. భలే వారు సుఖములో ఉండినా కళలైతే తగ్గుతూ పోతాయి కదా. పేను వలె నెమ్మదిగా క్రిందపడ్డా పోతారు. ఎందుకంటే డ్రామా కూడా పేను వలె తిరుగుతూ ఉంటుంది. అందువలన ఒక్క పరమాత్మ ద్వారానే ఉన్నతమయ్యే కళ జరుగుతుంది. ఇతరులకు అర్థం చేయించేందుకు ప్రాజెక్టరు చాలా మంచిది. సెంటర్లు కూడా చాలా వృద్ధి చెందుతూ పోతాయి. బాబా చెప్తున్నారు - అన్ని భాషలలో స్టైడ్లు తయారు చేస్తూ పోండి. కాని ఇలా పని చేసేవారు ఒక్కరు కూడా లేరు. బాబా యుక్తులేమో తెలుపుతున్నారు, కాని పని చేసేవారు కావాలి, అప్పుడే సేవ చాలా వృద్ధి చెందగలదు.

పిల్లలకు తమ సోదరి-సోదరుల పై చాలా దయ ఉండాలి. బాబా దయాహృదయులు కదా. నేను వచ్చేది కూడా భారతదేశములోనే జరుగుతుంది. ఇంకెక్కడకూ నేను రాను. శివజయంతి కూడా భారతదేశములోనే జరుపబడుతుంది. కాని శివుడంటే ఎవరో వారికి తెలియదు. ఏసుక్రీస్తు జయంతిని జరిపే వారికి వారి కర్తవ్యము గురించి తెలుసు, కానీ శివుని కర్తవ్యము ఎవ్వరికీ తెలియదు. వారే పతితపావనులు. భారతదేశము అన్నిటికంటే పెద్ద తీర్థ స్థానము. గీతలో కృష్ణుని పేరు వేసినందున ఇంత గొప్ప తీర్థ స్థానమైన భారతదేశము మహిమ లేకుండా మాయమైపోయింది. మహమ్మద్ గజని మందిరాన్ని దోచుకున్నాడు కాని ఇది నా తండ్రి మందిరము అని తెలిసి ఉంటే దోచుకునేవాడు కాదు. అల్లా మందిరాన్ని అనగా స్వర్గ స్థాపన చేసిన వారి మందిరమును ఎవరు దోచుకుంటారు? శివబాబా గురించి తెలిసి ఉంటే ఎప్పుడూ మందిరము పై చేయి కూడా వేసేవారు కాదు, హాని కలిగించేవారు కాదు. తెలుసుకొని ఉంటే తల వంచి నమస్కరిస్తారు కాని దోచుకునేవారు కాదు. కేవలము గీతలో కృష్ణుని పేరు వేసినందున ఇవన్నీ జరగరానివన్నీ జరిగిపోయాయి. గీత ఖండితమైనందున ఎటువంటి పరిస్థితి ఏర్పడిందో చూడండి. శివుని పేరు వేసి ఉంటే గతి సర్ధతనిచ్చేవారు వారే కదా. వారొక్కరికి మాత్రమే ఈ మహిమ ఉంది. వారు రాకపోతే పావనంగా ఎలా అవుతారు? భారతదేశాన్ని స్వర్గముగా ఎలా తయారు చేయగలరు? ఇవన్నీ గుప్తమైన విషయాలు

కదా. మనము దుర్గతిలో ఉండేవారమని మీకు తెలుసు. ఇప్పుడు ఇచ్చట కూర్చుని ఉన్నాము కాని వాస్తవానికి వెళ్తున్నాము. మనము మన కొరకు రాజ్య స్థాపన చేసుకుంటున్నామని పిల్లలకు చాలా సంతోషముండాలి. అందువలన ఇతరులకు కూడా దారి చూపించి ప్రజలుగా తయారు చేసుకోవాలి. చాలా కష్టపడాలి. నిజానికి ఇది చాలా సులభము. కేవలం తండ్రిని, వారసత్వాన్ని స్మృతి చేయండి. స్వర్గమును స్మృతి చేయండి, ఇది నరకము. హమ్ నో అర్థమును కూడా బాబా అర్థం చేయించారు. మనమే దేవతలుగా, క్షత్రియులుగా..... ఇతరులెవ్వరూ ఈ విషయాలన్నీ అర్థము చేసుకోలేరు. కావున విరాట రూప చిత్రములో మనమే దేవతలుగా అవుతామని అర్థం చేయించాలి. ఇప్పుడు మనము స్వర్గములోకి వెళ్లే తీరుతాము. చాలా మంది ఇంకా ఎంత సమయముందని అడుగుతారు. బాబా అంటున్నారు - ఇప్పుడు మీరు స్వర్గములోకి వెళ్లేందుకు ఇంకా ఎక్కడ తయారయ్యారు? ఇది తయారైన డ్రామా. ఎంతెంత స్థాపన అవుతూ ఉంటుందో వినాశ జ్వాల కూడా నెమ్మది నెమ్మదిగా పెరుగుతూ పోతోంది. ధర్మాలలో గొడవలు, కొట్లాటలు ప్రారంభమౌతున్నాయి. మొదట విభజన ఉండేది కాదు. మొదట్లో కేవలం ఒక దేవదేవతా ధర్మము మాత్రమే ఉండేదని మీకు తెలుసు. మీరు లభిస్తే మేము స్వర్గ రాజ్యాన్ని యోగబలము ద్వారా తీసుకుంటున్నామని పాట కూడా ఉంది. బాహుబలముతో ఎవ్వరూ తీసుకోలేరు. వారి వద్ద బాహుబలముంది. రష్యా, అమెరికాలు పరస్పరము కలుసుకుంటే మొత్తము ప్రపంచ రాజ్యమంతా తీసుకోగలరు. కాని అలా జరగదు. దేవతల రాజ్యము ఉన్నప్పుడు అచ్చట క్రైస్తవులు, బౌద్ధులు ఉండరు. ఇప్పుడు దేవతా రాజ్యము స్థాపన అవుతోంది. భారతదేశము అవినాశి ఖండము. తండ్రి కూడా ఇచ్చటనే వచ్చారు కదా. యోగబలముతో రాజ్యము లభించడం కూడా డ్రామాలో ఉంది. భారతదేశపు ప్రాచీన యోగము ప్రసిద్ధి చెందినది. అయితే యోగము ఎవరు నేర్పారో, ఎలా నేర్పారో ఎవ్వరికీ తెలియదు. కృష్ణుడైతే యోగము నేర్పించలేదు. పరమపిత పరమాత్మయే యోగము నేర్పిస్తున్నారు. ఇది ఎంత ఆసక్తికరమైన, అసామాన్యమైన విషయము! బుద్ధి నుండి జారిపోతూ ఉంటుంది. కొందరు తెలుసుకున్న తర్వాత కూడా వదిలేస్తారు. అందుకే తండ్రి అంటున్నారు - తెలివిగలవారిని చూడాలంటే ఇక్కడే చూడండి..... తెలివిగల వారు వారసత్వము తీసుకుంటారు. తెలివిహీనులు వదిలేస్తారు. స్వర్గ వారసత్వాన్ని పోగొట్టుకుంటారు. మహామూర్ఖులను చూడాలనుకున్నా మహాతెలివిగల వారిని చూడాలన్నా ఇక్కడే చూడండి. వారు కూడా స్వర్గములోకి వెళ్తారు కాని ప్రజలలోకి వెళ్తారు. సూర్యవంశీ, చంద్రవంశీ ప్రజలు ఎలా తయారౌతారో మీకు తెలుసు. ఇచ్చట మీకు తండ్రి ఒడి లభిస్తుంది. మూలవతనములో దత్తు తీసుకునే విషయమే ఉండదు. పిల్లలు జన్మించినప్పుడు వారిని గురువు ఒడిలో ఉంచుతారు. గురువు ఒడిలోకి పోకుంటే దుర్గతిని పొందుతారని భావిస్తారు. చిన్న పిల్లలను కూడా గురువుల వద్దకు పంపుతారు. గురువు లేకుంటే గతి లేదని గురువులే తెలిపించారు. శరీరము ఎప్పుడు వదిలిపోతుందో ఎవ్వరికీ తెలియదు. అచ్చటే జన్మ తీసుకొని తర్వాత మొదట గురువు వద్దకు వెళ్తారు. కాని ఇచ్చట ముగ్గురూ కంట్రైండగా ఉన్నారు. తండ్రి, టీచరు, గురువు వీరే అనే విషయము ఏ శాస్త్రాలలోనూ వ్రాయబడి లేదు. శివబాబాకు తండ్రి ఉన్నారా? అని బాబా అడుగుతున్నారు. ఉన్నారని అంటారు. శివబాబాకు టీచరు ఉన్నారా ? గురువు ఉన్నారా? లేరు. కేవలము తల్లి తండ్రి లభిస్తారు. ఇది గుహ్యమైన లెక్కాచారము. తండ్రి పిల్లల పై, పిల్లలు తండ్రి పై బలిహారమౌతారు. లౌకికములో పిల్లలు తండ్రి పై

బలిహారమవ్వరు. తండ్రి పిల్లల పై బలిహారమవుతారు. పరమపిత పరమాత్మ తండ్రి, టీచరు, సద్గురువని వారి ద్వారా వారసత్వము లభిస్తుందనే విషయము అర్థము చేసుకోవాలి. మంచిది.

మధురాతి మధురమైన అపూర్వాపమైన పిల్లలకు మాత - పిత, బాపదాదాల ప్రాయస్కృతులు మరియు గుడిమార్పింగ్ ఆత్మిక పిల్లలకు ఆత్మిక తండ్రినమ్న.

భరణి కొరకు ముఖ్యసాగము:-

1. “ స్వదర్శన చక్రధారులుగా అవ్వాలి. బ్రాహ్మణులైన మనము శిఖరము వంటి వారము. ఈశ్వరీయ సంప్రదాయానికి చెందినవారము,” ఈ నషాలో ఉండాలి.
2. మీ సమయాన్ని తండ్రి స్మృతిలో సఫలము చేసుకోవాలి. ఆత్మిక సేవలో బిజీగా ఉండాలి. తండ్రి పై పూర్తిగా బలిహారమవ్వాలి.

వరదానము:- “ అకాల తక్త నుండి హృదయ సింహాసనాధికారులుగా అయ్యి స్వరాజ్య నశాలో ఉండే ప్రకృతి జీత్, మాయాజీత్ భవ ”

అకాల తక్త అధికారి ఆత్మ సదా ఆత్మిక నశాలో ఉంటుంది. ఎలాగైతే రాజు నశా లేకుండా రాజ్యాన్ని నడపలేడో అలా ఆత్మ స్వరాజ్య నశాలో లేకుంటే కర్మేంద్రియాలనే ప్రజల పై రాజ్యము చేయలేదు. అందువలన అకాల సింహాసనాధికారి నుండి హృదయ సింహాసనాధికారులుగా అవ్వండి. ఈ ఆత్మిక నశాలో ఉంటే ఏ విషయము గానీ, సమస్య గానీ మీ ముందుకు రాలేదు. ప్రకృతి గానీ, మాయ గానీ దాడి చెయ్యలేదు. కనుక సింహాసనాధికారులుగా అవ్వడమంటే సహజంగా ప్రకృతి జీతులుగా, మాయాజీతులుగా అవ్వడం.

నోగ్స్:- “ సంకల్పాల సిద్ధిని ప్రాప్తి చేసుకోవాలంటే, ఆత్మ శక్తిని నింపుకుంటూ ఉండండి ”