

## “ అన్నిటికంటే మొదటి త్యాగం - దేహ భావాన్ని త్యాగం చేయడం ”

**బా**ప్ దాదా తమ త్యాగమూర్తి పిల్లలను చూస్తున్నారు. ప్రతి బ్రాహ్మణాత్మ త్యాగ స్వరూపమే కానీ ఎలాగైతే ఒక్క తండ్రికి పిల్లలై ఉంటూ ఒకే విధమైన భాగ్య వారసత్వం లభించినా సంభాషించడం మరియు పెంచుకునే ఆధారం పైన నంబరు తయారవుతుందని భాగ్యమును గురించి వినిపించారు కదా! అలాగే త్యాగమూర్తులుగా అయితే అందరూ అయ్యారు. ఇందులో కూడా నంబరువారిగా ఉన్నారు. త్యాగం చేశారు మరియు బ్రాహ్మణులుగా అయ్యారు. కానీ త్యాగం యొక్క నిర్వచనం చాలా గుహ్యమైనది. చెప్పడానికైతే తనువు మనసు ధనము సంబంధాలన్నింటినీ త్యాగం చేశామనే అందరూ చెప్తున్నారు. కానీ తనువు త్యాగం చేయడం అనగా దేహ భావాన్ని త్యాగం చేయడం. కనుక దేహ భావాన్ని త్యాగం చేసేశారా లేక చేస్తున్నారా? త్యాగమంటే ఏ వస్తువునైనా లేక విషయాన్నైనా వదిలేయడం. ‘నాది’ అనుటను దూరం చేశారు. దాని పై అధికారం సమాప్తమయ్యింది. ఎవరికోసం త్యాగం చేశారో, ఆ వస్తువు వారిదైపోయింది. ఏ విషయాన్ని త్యాగం చేశారో, దాని గురించి మళ్ళీ సంకల్పం కూడా చేయజాలరు. ఎందుకంటే త్యాగం చేయబడిన విషయం, సంకల్పం ద్వారా ప్రతిజ్ఞ చేయబడిన విషయం, మళ్ళీ తిరిగి తీసుకోజాలరు. ఏ విధంగా హద్దు సన్యాసులు తమ ఇంటిని, సంబంధాలను త్యాగం చేసి వెళ్తారు, వారు మళ్ళీ తిరిగి వచ్చినట్లయితే వారిని ఏమంటారు! నియమ ప్రమాణంగా తిరిగి రాకూడదు. అదే విధంగా బ్రాహ్మణులైన మీరు అనంతమైన సన్యాసులు లేక త్యాగులుగా ఉన్నారు. త్యాగమూర్తులైన మీరు తమ ఈ పాత ఇల్లు అనగా పాత శరీరం, పాత దేహ భావమును త్యాగం చేశారు. బుద్ధి ద్వారా మళ్ళీ ఎప్పుడూ ఈ పాత ఇంటివైపు ఆకర్షితులవ్వము, సంకల్పం ద్వారా కూడా మళ్ళీ తిరిగి రామని సంకల్పం చేశారు. మొట్టమొదట ఈ త్యాగము చేశారు. అందువల్లనే దేహ సహితంగా దేహ సంబంధాల త్యాగమని, దేహ భావ త్యాగమని అంటారు. కావున త్యాగం చేయబడిన పాత ఇంటిలోకి మళ్ళీ తిరిగి అయితే రావడం లేదు కదా! ఏమని ప్రతిజ్ఞ చేశారు? తనువు కూడా మీది అన్నారా లేక కేవలం మనస్లే మీది అన్నారా? మొదటి శబ్దం ‘తనువు’ అనే వస్తుంది. తనువు-మనసు-ధనం అని అంటారు. దేహం మరియు దేహ సంబంధాలని అంటారు కదా! కావున మొదటి త్యాగం ఏమయ్యింది? ఈ పాత దేహ భావంతో విస్తృతి అనగా దూరమవ్వడం (అతీతమవ్వడం). ఇది త్యాగం యొక్క మొదటి అడుగు. ఏ విధంగా ఇంట్లో ఇంటికి చెందిన సామగ్రి(సామాను) ఉంటుందో, అదే విధంగా ఈ దేహం అనే ఇంట్లో భిన్న-భిన్న కర్తృంబ్రియాలే సామగ్రి, కావున ఇంటిని త్యాగం చేయడం అనగా అన్నింటినీ త్యాగం చేయడం. ఇంటిని వదిలేశారు కాని అందులో ఏదైనా ఒక వస్తువు పై మమత ఉండిపోతే, దానిని త్యాగమని అంటారా? అదే విధంగా, ఒకవేళ ఏ కర్తృంబ్రియమైనా తనవైపు ఆకర్షించినట్లయితే దానిని సంపూర్ణ త్యాగమని అంటారా? ఈ విధంగా మిమ్ములను చెకింగ్ చేసుకోండి. అన్నీ వదిలేశాము,

ఇక ఒక్క కర్తేంద్రియమే చంచలమవుతూ ఉంది, అది కూడా సమయానికి సరి అయిపోతుంది అని నిర్లక్ష్యంగా అవ్వకండి. కానీ ఏ ఒక్క కర్తేంద్రియం ఆకర్షించినా, అది తండ్రివారిగా కానివ్వదు. ఏకరస స్థితిలో స్థితులవ్వనివ్వదు. నంబర్ వన్ లోకి వెళ్ళనివ్వదు. ఒకవేళ ఎవరైనా వజ్రవైఖార్యాలను, మహాత్ అంతస్తులను వదిలి కేవలం పగిలి ఉన్న పాత్ర పై మోహం ఉంచుకుంటే ఏమవుతుంది? ఎలాగైతే వజ్రం తనవైపు ఆకర్షిస్తుందో, అలా వజ్రం కన్నా ఎక్కువగా ఆ పగిలిన పాత్ర వారిని పదే పదే తనవైపు ఆకర్షిస్తుంది. కోరుకోకపోయినా బుద్ధి పదే పదే అక్కడే భ్రమిస్తూ ఉంటుంది. అదే విధంగా ఒకవేళ ఏదైనా కర్తేంద్రియాల ఆకర్షణ మిగిలి ఉన్నట్లయితే శ్రేష్ఠ పదవి నుండి పదే పదే క్రిందకు తీసుకొస్తుంది. కావున పాత ఇల్లు మరియు పాత సామగ్రి అన్నింటినీ త్యాగం చేయాలి. ఇది చాలా చిన్నదే అని భావించకండి. కానీ ఈ కొంచెం కూడా చాలా పోగొడ్తుంది. సంపూర్ణ త్యాగం చేయాలి. ఈ పాత దేహాన్ని బాప్ దాదా ద్వారా లభించిన తాకట్టుగా భావించండి. సేవార్థం కార్యంలో ఉపయోగించాలి. ఇది నా దేహం కాదు కానీ సేవార్థం లభించిన తాకట్టు. అతిథిగా అయ్యి దేహంలో ఉంటున్నాను. కొద్ది సమయం కోసం బాప్ దాదా కార్యం కొరకు మీకు ఈ తనువునిచ్చారు, కావున మీరు ఎవరు? అతిథి. 'నాది' అన్న దానిని త్యాగం చేసి అతిథిగా భావించి మహాన్ కార్యంలో ఉపయోగించండి. అతిథికి ఏమి గుర్తుంటుంది? అసలైన ఇల్లు గుర్తుంటుందా లేక దానిలోనే చిక్కుకొని ఉంటారా? కావున మీ అందరికీ ఇది శరీర రూపీ ఇల్లు కూడా, ఫలిస్తూ రూపమే తర్వాత దేవతా స్వరూపం. దానిని గుర్తు చేసుకోండి. ఏ విధంగా బాప్ దాదా పాత శరీరాన్ని ఆధారంగా తీసుకుంటారు గానీ, శరీరంలో చిక్కుకుపోరో, అదే విధంగా మీరు ఈ పాత శరీరంలో నివసించండి. కర్త చేసేందుకు ఆధారంగా తీసుకున్నారు, తిరిగి తమ ఫలిస్తూ స్వరూపంలో స్థితులైపోండి. తమ నిరాకారీ స్వరూపంలో స్థితులైపోండి. అతీత స్థితికి పైన ఉన్న ఉన్నత స్థితి నుండి క్రిందకు సాకార కర్తేంద్రియాల ద్వారా కర్తలు చేసేందుకు రండి. వీరినే 'అతిథి' అనగా గొప్పవారు అని అంటారు. ఇలాగే ఉంటున్నారా? త్యాగంలో మొదటి అడుగు పూర్తి చేశారా?

బాప్ దాదా నవ్విం చే విషయము ఒకటి వింటున్నారు. అదేమంటే వర్తమాన సమయంలో ఎవ్వరూ తక్కువగా భావించరు. ఒకవేళ ఎవ్వరినైనా ఇరువురిలో ఒకరు చిన్నవారిగా, ఒకరు పెద్దవారిగా ఉండమని చెప్పినట్లయితే ఏమి చేస్తారు! తమను తక్కువగా భావిస్తారా? ఎందుకు? ఏమిటి? అను శస్త్రాలను తీసుకొని వ్యతిరేక శక్తి స్వరూపాన్ని చూపిస్తారు. ఈ అలంకారం కూడా తక్కువేమీ కాదు. ఎలాగైతే సర్వ శక్తుల అలంకారముందో, అలాగే మాయ లేక రావణుని భుజాలు కూడా తక్కువేమీ కాదు. శక్తులను భుజధారులుగా చూపించారు. అష్ట భుజధారులుగా, 16 భుజధారులుగా కూడా చూపిస్తారు. కానీ రావణునికి తలలు ఎక్కువగా చూపిస్తారు. ఇలా ఎందుకు? ఎందుకంటే రావణుని మాయా శక్తి మొదట బుద్ధినే అలజడిలోకి తీసుకొస్తుంది. ఏ సమయంలోనైనా ఏదైనా మాయ వచ్చినట్లయితే, సెకండులో దానికి ఎన్ని రూపాలు ఉంటాయి? ఎందుకు, ఏమిటి, ఇలా, అలా, ఏ విధంగా, ఎన్ని ప్రశ్నలు తలెత్తుతాయి? ఒక దానిని నరికినట్లయితే

(తొలగించినట్లయితే) రెండవది తలెత్తుతుంది. ఒకే సమయంలో పది విషయాలు వెంటనే బుద్ధిలోకి వచ్చేస్తాయి. కావున ఒక విషయానికి 10 శిరస్సులు మొలిచాయి కదా! ఈ విషయం గురించి అనుభవం ఉంది కదా! అప్పుడు ఒక్కొక్క శిరస్సు తన రూపాన్ని చూపిస్తుంది. పది తలల శస్త్రధారులుగా అయిపోతారు.

శక్తి అనగా సహయోగి. అభిమానమనే శిరస్సు ఉన్న శక్తి కాదు. కానీ సదా సర్వ భుజాధారి అనగా అన్ని పరిస్థితులలో సహయోగి. రావణుని 10 తలలు ఉన్న ఆత్మలు చిన్న పరిస్థితిలో కూడా ఎప్పుడూ సహయోగులుగా అవ్వలేరు. ఎందుకు, ఏమిటి, ఎలాగ అనే తలల ద్వారా వ్యతిరేక అభిమానాన్ని ప్రత్యక్షం చేస్తూ ఉంటారు. ఎందుకు అనే ప్రశ్నను పరిష్కరిస్తే మళ్ళీ ఎలాగ అనే తల పైకి లేస్తుంది. అనగా ఒక విషయాన్ని పరిష్కరించినట్లయితే మరలా రెండవ విషయం ప్రారంభిస్తుంది. రెండవ విషయాన్ని సరి చేసినట్లయితే మూడవ శిరస్సు ఉత్పన్నమైపోతుంది. ఈ విషయమైతే సరిగ్గానే ఉంది, కానీ ఇదెందుకు? అదెందుకు అని పదే పదే అంటూ ఉంటారు. దీనినే ఒక విషయానికి పది శిరస్సులను ఉత్పన్నం చేసే శక్తి అని అంటారు. వారు సహయోగులుగా ఎప్పటికీ అవ్వరు. సదా ప్రతి విషయంలో వ్యతిరేకిస్తూ ఉంటారు. కావున అపోజిషన్ చేసే (వ్యతిరేకించే) రావణ సంప్రదాయం వారిగా అయిపోయారు కదా! బ్రాహ్మణులుగా అయినా ఆ సమయంలో ఆసులీ శక్తి ప్రభావానికి వశీభూతులైపోతారు. కానీ శక్తి స్వరూపులు ప్రతి పరిస్థితిలో, ప్రతి కార్యంలో సదా సహయోగులుగా ఉంటారు. సహయోగానికి గుర్తు భుజాలు. అందువలన ఎప్పుడైనా, ఏదైనా సంఘటిత కార్యం జరిగినట్లయితే ఏ పదం పాడ్తారు? తమ తమ వేలిని ఇవ్వండి అని అంటారు. కనుక ఇది సహయోగం ఇవ్వడమయ్యింది కదా! వేలు కూడా భుజాల్లోనే ఉంది కదా! కావున భుజాలు సహయోగానికే గుర్తు. కావున శక్తుల గురించి, రావణుని శిరస్సుల గురించి అర్థమయ్యిందా? కనుక మేము సదా కొరకు సహయోగీ మూర్తులుగా అయ్యామా? అని స్వయాన్ని చూసుకోండి. త్యాగమూర్తులుగా అయ్యేందుకు మొదటి అడుగు ఫాలోఫాదర్ గా అయ్యారా? బ్రహ్మబాబాను చూశారు, విన్నారు - సంకల్పంలో, మాటలో సదా ఏమి ఉండేది? ఇది తండ్రి రథము అని అనేవారు. కనుక మీ రథం ఎవరిది? కేవలం బ్రహ్మ మాత్రమే తన రథమిచ్చారా? లేక మీరు కూడా రథమునిచ్చారా? బ్రహ్మలో ప్రవేశించిన పాత్రయే వేరు. కానీ మీరందరు ఈ తనువు మీదే అన్నారు. తనువు నాది అని అనలేదు. ఏ విధంగా నడిపిస్తే అలాగ, ఎక్కడ కూర్చోబెడితే అక్కడ అని మీ అందరి వాగ్దానముంది కదా! ఈ వాగ్దానముంది కదా! లేక కనులను నేను నడిపిస్తాను, మిగిలిన వాటిని తండ్రి నడిపిస్తారని ప్రతిజ్ఞ చేశారా? కొంచెం మన్మతం పైన నడుస్తాము, కొంచెం శ్రీమతం పైన నడుస్తామని, అలాంటి ప్రమాణమైతే చేయలేదు కదా? కావున ఏదైనా కర్తేంద్రియానికి వశీభూతులవ్వడం ఇది శ్రీమతమా లేక పరమతమా? కావున త్యాగం యొక్క నిర్వచనం ఎంత గుహ్యమైనదో అర్థమయ్యిందా? అందువలన నంబరు తయారయ్యింది. ఇప్పుడైతే కేవలం దేహ త్యాగం గురించి వినిపించాను. ముందు ఇంకా చాలా ఉంది. ఇప్పుడైతే త్యాగం మెట్లు కూడా చాలా ఉన్నాయి. ఈ మొదటి మెట్లు గురించి మాట్లాడుతున్నారు.

త్యాగం కష్టమని అనిపించడం లేదు కదా! అన్నీ వదలవలసి ఉంటుంది. ఒకవేళ పాత వాటికి బదులుగా కొత్తవి లభించినట్లయితే కష్టమేమిటి? ఇప్పుడిప్పుడే లభిస్తుంది. భవిష్యత్తులో లభించడం అయితే గొప్ప కాదు కానీ ఇప్పుడిప్పుడే పాత భావమును వదలండి. ఫలిస్తా స్వరూపాన్ని తీసుకోండి, పాత ప్రపంచానికి చెందిన దేహ భావమును వదిలేసినప్పుడు ఎలా తయారవుతారు? డబల్‌లైట్. ఇప్పుడే అవుతారు కానీ ఒకవేళ ఇక్కడికీ కాకుండా, అక్కడికీ కాకుండా ఉన్నట్లయితే కష్టమనిపిస్తుంది. పూర్తిగా వదలక, పూర్తిగా తీసుకోనట్లయితే ఎటూ కాకుండా సగములో ఉండిపోతారు. అందువలన పదే పదే దీర్ఘ శ్వాస తీసుకుంటారు. ఏ విషయమైనా కష్టంగా ఉంటే దీర్ఘ శ్వాస తీస్తారు. మరణించడంలోనే మజా(ఆనందం) ఉంది. కానీ పూర్తిగా మరణిస్తేనే తీసుకోవడం అయితే పూర్తిగా తీసుకుంటామని అంటారు. కానీ వదలడంలో మట్టి పాత్రను కూడా వదలరు. అందువలన కష్టమైపోతుంది. ఒకవేళ ఎవరైనా మట్టి పాత్రను ఉంచుకున్నట్లయితే బాప్‌దాదా ఉంచుకోనిస్తారు కూడా. తండ్రికేమి చింత! అలాగే ఉంచుకోండి. కానీ స్వయమే వ్యాకుల పడ్తారు. అందుకే బాప్‌దాదా వదలండి అని చెప్తారు. ఒకవేళ ఏదైనా పాత వస్తువును ఉంచుకుంటే ఫలితమేముంది? పదే పదే వారి బుద్ధియే భ్రమిస్తుంది. ఫలిస్తాలుగా అవ్వజాలరు. కావున బాప్‌దాదా ఇంకా వేల మట్టి పాత్రలు కావాలన్నా ఇవ్వగలరు. ఎన్నైనా ప్రోగు చెయ్యండి. కానీ ఎక్కడ చెత్త ఉంటుందో అక్కడ ఏమి జన్మిస్తాయి? దోమలు. మరి దోమలు ఎవరిని కుడ్తాయి? కావున బాప్‌దాదా పిల్లల కళ్ళాణం కోసమే పాతవి వదిలేయండి అని చెప్తారు. ఎటూ కాకుండా సగంలో ఆగిపోయేవారిగా అవ్వకండి. మరణించాలంటే పూర్తిగా మరణించండి, లేకపోతే అలాగే జీవించి ఉండండి. కష్టమేమీ లేదు కానీ కష్టంగా తయారు చేసుకుంటారు. అప్పుడప్పుడూ కష్టమైపోతుంది. రావణుని శిరస్సు మొలిచినప్పుడు కష్టమవుతుంది. భుజాధారీ శక్తులుగా అయితే సహజమైపోతుంది. కేవలం ఒక్క అడుగు సహయోగం ఇవ్వడం పదమాపదమాల అడుగుల సహయోగం భుజించడంగా అవుతుంది. కానీ ముందు ఏదైతే ఒక్క అడుగు వేయవలసి ఉంటుందో అందులో గాభరా పడ్తారు. లభించేది మర్చిపోతారు ఇవ్వడం గుర్తుకొస్తుంది. అందువలన కష్టంగా అనుభవమవుతుంది. మంచిది.

ఇటువంటి సది సత్యోగ మూర్తి సది భగ్వం ద్వారా శ్రేష్ఠ భగ్యుని అనుభవం చేసేవారికి, అడుగడుగులో తండ్రిని అనుసరించేవారికి, సది తపసు అతిథిగా అసగా మతోత్సాహంగా భజించేవారికి, ఇటువంటి అసంతృప్త సన్మేళము చేసే శ్రేష్ఠ ఆత్మలకు బోధనాని ప్రయస్కృతులు మరియు నమస్కే.

### పార్టీలతో - ఆస్కర్ట్ బాప్‌దాదా కలయిక

1. పరిస్థితి రూపంలోని పర్వతాన్ని స్పృశితి ద్వారా జంప్ చేసి దాటండి :-

స్వయాన్ని సదా సమర్థ ఆత్మలుగా భావిస్తున్నారా? సమర్థ ఆత్మ అనగా సదా మాయను ఛాలెంజ్ చేసి విజయాన్ని పొందేవారు, సదా సమర్థుడైన తండ్రి జతలో ఉండేవారు. ఏ విధంగా తండ్రి సర్క్స్ శక్తివంతుడో, అదే విధంగా మనం కూడా మాస్టర్ సర్క్స్ శక్తివంతులము.

సర్వ శక్తివంతులకే శస్త్రాలు ఉన్నాయి, అలంకారాలున్నాయి. అటువంటి అలంకారధారీ ఆత్మలుగా భావిస్తున్నారా? ఎవరైతే సదా సమర్థులుగా ఉన్నారో, వారు ఎప్పుడూ పరిస్థితులకు కలవరపడరు, పరిస్థితులను దాటగలరు. ఉదాహరణకు విమానం ద్వారా ఎగురుతున్నప్పుడు ఎన్నో పర్వతాలను, ఎన్నో సముద్రాలను దాటుకుంటారు. ఎందుకనగా ఎత్తులో ఎగురుతారు కనుక ఉన్నతమైన స్థితి ద్వారా సెకనులో దాటేస్తారు. పర్వతాన్ని మరియు సముద్రాన్ని కూడా జంప్ చేశామని అనిపిస్తుంది, శ్రమ అనుభవం కాదు.

**2. ఆవేశాన్ని త్యాగం చేసి ఆత్మీయతను ధారణ చేసే సత్యమైన సేవాధారులుగా అవ్వండి :-**

కుమారులందరూ సదా ఆత్మీయతతో ఉంటున్నారా, ఆవేశంలోకి రావడం లేదు కదా? యువతకు ఆవేశం త్వరగా వచ్చేస్తుంది. మాకన్నీ తెలుసు, అన్నీ చేయగలమని భావిస్తారు. యౌవనపు ఉత్సాహం ఉంటుంది. కానీ ఆత్మిక యువత అనగా సదా ఆత్మీయతతో ఉండేవారు, సదా నవ్రుచిత్తులు. ఎందుకంటే ఎంత నవ్రుచిత్తులుగా ఉంటారో, అంత నిర్మాణం(స్థాపన) చేస్తారు. ఎక్కడ నిర్మాణం ఉంటుందో, అక్కడ ఆవేశం ఉండదు. ఆత్మీయత ఉంటుంది. తండ్రి ఎలాగైతే నవ్రుచిత్తులై వస్తారో, అలా తండ్రిని అనుసరించండి. ఒకవేళ కొద్దిగా అయినా సేవలో ఆవేశం వచ్చిందంటే ఆ సేవ సమాప్తమైపోతుంది. మంచిది. ఓంశాంతి.

**వరదానము:- “ తండ్రి సమీపతను అనుభవం చేయుట ద్వారా స్వప్నంలో**

**కూడా విజయులుగా అయ్యే బాప్ సమాన్, సాథీ భవ ”**

భక్తి మార్గంలో సమీపంగా ఉండేందుకు సత్సంగ మహత్వం గురించి చెప్తారు. సాంగత్యం అనగా ఎవరైతే సంకల్పంలో కూడా సదా జతలో ఉంటారో, వారు విజయులుగా అవుతారంటే, వారి పైన సంకల్పంలోనే కాదు స్వప్నంలో కూడా మాయ యుద్ధం చేయజాలదు. సదా మాయాజీతి అనగా సదా తండ్రి సమీప సాంగత్యంలో ఉండేవారు. తండ్రి సాంగత్యం నుండి వేరు చేయగలిగే శక్తి ఎవ్వరికీ లేదు.

**స్లోగన్:- “ సదా నిర్విఘ్నంగా ఉండి సర్వులను నిర్విఘ్నంగా**

**చేయడమే యథార్థమైన సేవ ”**

**కనీసం 7 ప్రశ్నలకు కరెక్టుగా జవాబులుంటే పాస్ మార్కులు. అనగా 70% కావాలి**

- 1) సదా మాయాజీతులు అనగా సదా తండ్రి..... ఉండేవారు ( )  
 అ) జ్ఞాపకంలగి అ) ఆజ్ఞాకారిగా ఇ) సమీప సాంగత్యంలగి
- 2) తనువును త్యాగం చెయ్యడం అనగా ..... త్యాగం చెయ్యడం ( )  
 అ) దేహ అహంకారాన్ని అ) దేహ సహితంగా అన్ని ఇ) దేహ భావం
- 3) శక్తి అనగా ..... ( ) అ) శక్తి స్వరూపిణి అ) శివశక్తి ఇ) సహాయోగి.
- 4) సదా నిర్విఘ్నంగా ఉండి మరియు సర్వులను నిర్విఘ్నంగా తయారు చేయడమే .....
- 5) పరిస్థితి రూపీ పర్వతాన్ని ..... ద్వారా జంప్ చేయండి ( )  
 అ) విమానం అ) ఉమంగ-ఉత్సాహాల ఇ) స్వస్థితి
- 6) త్యాగ మూర్తులుగా అయ్యేందుకు మొదటి అడుగు .....
- 7) బావదాదా కాద్ది సమయం కాసం సేవా కార్యం కారకు దేనిని ఇచ్చారు? ( ) అ) జ్ఞానం అ) తనువు ఇ) సాధనాలు
- 8) దేహ రూపీ ఇంట్లో ..... రూపీ సామాగ్రి
- 9) సర్వ భుజాధారి అనగా .....
- 10) జతపరచండి -
- |                         |                      |     |
|-------------------------|----------------------|-----|
| 1) నిర్మాణం             | ఆత్మీయతా భావం        | ( ) |
| 2) సమర్థులు             | శ్రేష్ఠ భాగ్యం       | ( ) |
| 3) అడుగు సహాయోగం        | మొదటి శబ్దం          | ( ) |
| 4) బ్రాహ్మణులు          | తక్కువ పదవి          | ( ) |
| 5) రావణుని శిరస్సులు    | మహానీ ఆత్మ           | ( ) |
| 6) కర్తేంద్రియాల ఆకర్షణ | నవ్వుచిత్తులు        | ( ) |
| 7) అతిథి                | పరిస్థితులపై విజయం   | ( ) |
| 8) తనువు                | బుద్ధిలగి అలజడి      | ( ) |
| 9) సదా త్యాగం           | పదమాల అడుగుల సహాయోగం | ( ) |
| 10) సత్త్వమైన సేవాధారి  | అనంత సన్మానులు       | ( ) |