

**“ మధురమైన పిల్లలారా - నా లోపల ఏ భూతాలూ లేవు కదా అని మీ హృదయమనే
దర్శనములో చూసుకోండి. భూతాలను తొలగించే ప్రయత్నము చేస్తూ ఉండండి ”**

ప్రశ్న:- తండ్రి, పిల్లల మధ్య సంగమ యుగములో ఈ ప్రపంచానికి పూర్తిగా భిన్నమైన ఏ ఆచారము నడుస్తున్నది ?

సమా:- ప్రపంచములో పిల్లలు తండ్రికి నమస్కరిస్తారు. కాబట్టి ఇచ్చట తండ్రి పిల్లలకు నమస్కరిస్తారు. తండ్రి స్వయంగా అంటున్నారు - మధురమైన పిల్లలూ, నేను మీ సేవ కొరతే వచ్చి ఉపస్థితమై ఉన్నాను. కావున పిల్లలైన మీరు నా కంటే గొప్పవారు. నేను నిరాకార, నిరహంకార తండ్రిని కాబట్టి మొదట నేనే మీకు నమస్కరిస్తాను. ఇది కూడా సంగమ యుగములోని భిన్నమైన ఆచారము.

ఓంశాంతి. ఇక్కడికి వస్తూనే, మొట్టమొదట తండ్రి పిల్లలకు నమస్కరిస్తారా? లేక పిల్లలు తండ్రికి నమస్కరిస్తారా ? (పిల్లలు తండ్రికి నమస్కరిస్తారు) కాదు. మొదట తండ్రి నమస్కరించాల్సి ఉంటుంది. సంగమ యుగములోని ఆచార వ్యవహారాలు అన్నిటికంటే భిన్నమైనవి. తండ్రి స్వయంగా అంటున్నారు - నేను అందరికీ తండ్రిని. మీ సేవకై వచ్చి ఉపస్థితమై ఉన్నాను. కావున పిల్లలే పెద్దవారు కదా. ప్రపంచములో పిల్లలు తండ్రికి నమస్కరిస్తారు. కానీ ఇచ్చట తండ్రి పిల్లలకు నమస్కరిస్తారు. వారికి నిరాకారి, నిరహంకారి అని గాయనము కూడా ఉంది. మరి అది కూడా చూపించాల్సి ఉంటుంది కదా. వారు సన్యాసుల పాదాలకు నమస్కరిస్తారు. చరణాలను ముద్దు పెట్టుకుంటారు. కొంచెము కూడా అర్థము చేసుకోరు. తండ్రి కల్పము తర్వాత పిల్లలను కలుసుకునేందుకే వస్తారు. మీరు చాలా అపురూపమైన పిల్లలు. అందుకే మధురమైన పిల్లలూ, మీరు అలసిపోయారని తండ్రి అంటారు. ద్రౌపది కాళ్ళు ఒత్తినాడంటే తాను సేవకుడే కదా. వందేమాతరం అని ఎవరన్నారు?- తండ్రి అన్నారు. సృష్టి అంతటికీ బేహద్ సేవ చేసేందుకు తండ్రి వచ్చారని పిల్లలు అర్థం చేసుకున్నారు. ఈ సృష్టిలో ఎంత మురికి, చెత్త, చెదారముంది! ఇది నరకము కావున నరకాన్ని స్వర్గముగా తయారు చేసేందుకు తండ్రి రావలసి ఉంటుంది. ఎంతో హృదయ పూర్వకముగా వస్తారు. నేను పిల్లల సేవ కొరతే రావాల్సి ఉంటుందని మీకు తెలుసు. కల్ప-కల్పము సేవ చేసేందుకు ఉపస్థితమౌతారు. ఇక్కడ కూర్చునే అందరికీ సేవ జరిగిపోతుంది. అంతేకాని అందరి వద్దకు వెళ్లవలసి ఉంటుందని కాదు. సృష్టి అంతటికీ కళ్యాణకారి, దాత తండ్రి ఒక్కరే కదా. వారి సమానంగా ఏ మనిషీ సేవ చేయలేడు. వారిది అనంతమైన సేవ.

పాట:- మేలుకొండి ప్రేయసులారా మేలుకొండి, నూతన యుగము వస్తోంది..... (జార్గీ సజనియా జార్గీ,.....)

ఇది ఎంత మంచి పాట. నూతన యుగము గురించి కూడా అర్థం చేయించాలి. యుగాలు కూడా భారతవాసులకే. సత్య, త్రేతా యుగాలు ఒకప్పుడండేవని వారు భారతవాసుల నుండి తెలుసుకుంటారు. ఎందుకనగా వారు వచ్చేదే ద్వాపర యుగములో కావున భారతదేశము ప్రాచీన ఖండమని, అందులో దేవతలు రాజ్యపాలన చేసేవారని ఇతరుల ద్వారా వింటారు. ఆదిసనాతన దేవదేవతా ధర్మముండేది కానీ అదిప్పుడు లేదు. ‘గీత’ దేవ దేవతా ధర్మానికి తల్లి-తండ్రి వంటిది.

మిగిలినవన్నీ తర్వాత వస్తాయి. ఇది అన్ని ధర్మాల కంటే ప్రాచీనమైనది. వాస్తవానికి ముఖ్యమైనది ఒక్క గీతయే. దానిని అందరూ నమ్మాలి, గౌరవించాలి. కానీ ఎక్కడ నమ్ముతున్నారు? వారు వారి వారి ధర్మ శాస్త్రాలను మాత్రమే నమ్ముతారు. భగవంతుడు గీతను ఎప్పుడు ఉచ్చరించాలో వారికి తెలియనే తెలియదు. గీత తండ్రి ఉచ్చరించినది. దానిలో తండ్రికి బదులు పుత్రుని పేరు వేసి కష్టతరం చేసేశారు. అందువలన శివరాత్రి ఎప్పుడు జరుపుకోవాలో ఋషులు చేయబడలేదు. శివజయంతి తర్వాత కృష్ణ జయంతి వస్తుంది. ఎప్పుడూ శ్రీ కృష్ణ యజ్ఞమనే గాయనము లేదు. రుద్రజ్ఞాన యజ్ఞమని మహిమ చేస్తారు. దాని నుండే వినాశ జ్వాల ప్రజ్వలితమైనది. అది మీరిప్పుడు చూస్తున్నారు. దేవీ దేవతా ధర్మము మళ్ళీ స్థాపనవుతూ ఉంది. తర్వాత ఈ అనేక ధర్మాలు ఉండనే ఉండవు. కృష్ణుడు కూడా ఇతర ధర్మాలేవీ లేనప్పుడు వస్తాడు. మిగిలిన ఆత్మలన్నీ ముక్తిధామములో ఉంటాయి. భగవంతునితో అందరూ కలుసుకోవాలి కదా. తండ్రికి అందరూ నమస్కరిస్తారు. తండ్రి కూడా పిల్లలకు నమస్కరిస్తారు. ఇప్పుడు తండ్రి సాకారములో వచ్చి ఉన్నారు. ఇచ్చట ఆత్మలన్నీ తండ్రిని కలుసుకోలేరు. ఎందుకంటే కొట్లలో ఏ కొంతమంది మాత్రమే వస్తారు. మిగిలిన భక్తులందరూ ఎప్పుడు ఎచ్చట కలుసుకుంటారు? ఎక్కడ భగవంతుని నుండి విడిపోయారో, అక్కడే కలుసుకుంటారు. భగవంతుని నివాసస్థానము పరంధామము. తండ్రి అంటున్నారు - పిల్లలందరినీ దుఃఖము నుండి ముక్తులు గావించి పరంధామానికి తీసుకెళ్తాను. ఇది వారి కర్తవ్యమే. పతిత సృష్టిని పావనంగా చేసేందుకు తండ్రి రానే రావాలి. హెవెన్లీ గాడ్ ఫాదర్ కనుక హెవెన్స్ ను తప్పక సృష్టిస్తారు కదా. నరకాన్ని రావణుడు, స్వర్గాన్ని రాముడు స్థాపన చేస్తారు. వీరి అసలు పేరు శివుడు, బిందువు. ఆత్మ కూడా బిందువే. భృకుటి మధ్య ఇంత మాత్రమే (బిందు) ఉండగలదు. ఆత్మ ఎలా ఉంటుందో పరమాత్మ కూడా అలాగే ఉంటారు. కానీ ఆశ్చర్యమేమంటే, అంత చిన్న ఆత్మలో 84 జన్మల పాత్ర నిండి ఉంది. అదెప్పుడూ అరిగిపోదు. సదా నడుస్తూనే ఉంటుంది. ఇవన్నీ ఎంతో గుహ్యమైన విషయాలు.

ఇప్పుడు మనుష్యులందరూ శాంతి కావాలని కోరుకుంటున్నారు. ఎందుకంటే అందరూ శాంతిలోకే పోయేవారు. సుఖము కాకిరెట్టకు సమానమని అంటారు. రాజయోగము ద్వారా రాజాధి రాజులుగా అవ్వాలని గీతలో ఉంది. ఎవరైతే సుఖమును కాకిరెట్టకు సమానమని అంటారో వారికి రాజ్యము ఎలా లభిస్తుంది? ఇది ప్రవృత్తి మార్గములోని విషయము. గృహస్థ వ్యవహారములో ఉంటూ మీరు కమలపుష్ప సమానంగా, పవిత్రంగా ఉండాలి. ఇది సన్యాసుల పని కాదు. లేకుంటే ఇల్లు-వాకిళ్ళు ఎందుకు వదిలేస్తారు? ధర్మము ఇంటి నుండే ప్రారంభమౌతుందని మీరంటారు. శివబాబా కూడా అంటున్నారు - నేను మొదట ఇతనికి(సాకార బ్రహ్మకు) అర్థం చేయిస్తాను. ఇతడు శివబాబాకు చైతన్యమైన ఇల్లు. మొదట ఇతడు(బ్రహ్మ) నేర్చుకుంటాడు. ఆ తర్వాత ఇతని ద్వారా దత్తు పిల్లలు నెంబరువారుగా నేర్చుకుంటున్నారు. ఇవన్నీ చాలా రహస్యమైన విషయాలు. సద్గతిదాత పతితపావనులు స్వయంగా వచ్చి ఈ రహస్యమంతా అర్థం చేయిస్తున్నారు. అచ్చట ఉండి ప్రేరేపించరు. వారు స్వయంగా ఇచ్చటకు వస్తారు. స్మృతిచిహ్నాలుగా అనేక శివుని మందిరాలు కూడా ఉన్నాయి. నేను సాధారణ బ్రహ్మ శరీరములో వస్తానని, స్వయం వారే చెప్తున్నారు. ఇతడికి తన జన్మల గురించి తెలియదు. ఇది ఒక్కరి మాట కాదు. బ్రహ్మ ముఖవంశావళి బ్రాహ్మణులంతా ఇక్కడ కూర్చోని ఉన్నారు. బ్రహ్మ నోటి ద్వారా బ్రహ్మణులైన మీరు రచింపబడ్డారు. బ్రాహ్మణులైన మీకు మాత్రమే అర్థం చేయిస్తారు. యజ్ఞము

సదా బ్రాహ్మణుల ద్వారానే జరుగుతుంది. ఆ గీతను వినిపించే వారి వద్ద బ్రాహ్మణులు లేనే లేరు. కావున అది యజ్ఞమే కాదు. ఇది అనంతమైన తండ్రి ద్వారా రచింపబడిన చాలా గొప్ప యజ్ఞము. ఈ యజ్ఞములో ఎప్పటి నుండో పెద్ద పెద్ద వంటపాత్రలు(డేళ్ళాలు) ఉపయోగిస్తున్నారు. అయినా బాబా భండారము ఇంకా నడుస్తూనే ఉంది. ఎప్పుడు సమాప్తమౌతుంది? మొత్తం రాజధాని అంతా స్థాపనైనప్పుడు. తండ్రి అంటున్నారు - మిమ్ములను ఇంటికి వాపసు తీసుకెళ్తాను. మళ్ళీ పాత్ర చేసేందుకు నెంబరువారుగా పంపుతాను. నేను మీ పండాను(మార్గదర్శకుడను). నా వెంట తీసుకెళ్తానని వేరెవ్వరూ చెప్పలేరు. పతిత మనుష్యులను పావనంగా చేసి తీసుకెళ్తారు. తమ తమ ధర్మాలు స్థాపన చేయు సమయంలో మళ్ళీ పాత్ర చేసేందుకు ఆత్మలు రావడం ప్రారంభిస్తాయి. అనేక ధర్మాలు ఇప్పటికీ ఉన్నాయి. కానీ ఒక్క ధర్మము మాత్రము లేదు. గీత సర్వ శాస్త్రాలకు శిరోమణి. ఎందుకంటే దాని ద్వారా అందరికీ గతి, సద్గతి లభిస్తుంది. భారతవాసులలో కూడా మొట్టమొదట ఏ ఆత్మలైతే పరమాత్మ నుండి వేరయ్యాయో వారే జ్ఞానాన్ని తీసుకుంటారు. మొట్టమొదట వారు నెంబరువారుగా రావడం ప్రారంభమౌతుంది. తర్వాత నెంబరువారుగా అందరూ వచ్చే తీరాలి. సత్యో, రజో, తమోలను అందరూ దాటవలసి ఉంటుంది. ఇప్పుడు కల్పము ఆయువు పూర్తయ్యింది. ఆత్మలంతా హాజరుగా ఉన్నారు. తండ్రి కూడా వచ్చేశారు. ప్రతి ఒక్కరూ తమ తమ పాత్రను అభినయించాలి. నాటకములో పాత్రధారులందరూ ఒకేసారి స్టేజి పైకి రారు. తమ తమ సమయానుసారం వస్తారు. నెంబరువారుగా ఎలా వస్తారో తండ్రి అర్థం చేయించారు. వర్ణాల రహస్యము కూడా అర్థం చేయించారు. శిఖరము(పిలక/ఉన్నతులు) బ్రాహ్మణులదే, కానీ బ్రాహ్మణులను కూడా రచించినదెవరు? శూద్రులైతే రచించరు. శిఖరము పై బ్రాహ్మణుల తండ్రి బ్రహ్మ ఉన్నారు. బ్రహ్మకు తండ్రి శివబాబా కావున మీరు శివవంశీ బ్రహ్మముఖవంశావళి వారు. మీరు బ్రాహ్మణుల నుండి దేవతలుగా అవుతారు. వర్ణముల లెక్కా చారము అర్థం చేయించాలి. పిల్లలకు సలహా కూడా ఇవ్వబడుతుంది. అందరూ ఒకే రకమైన తెలివిగలవారు కాదు. క్రొత్తవారి ఎదుట ఎవరైనా విద్వాంసులు, పండితులు వదిస్తే వారు అర్థం చేయించలేరు. అప్పుడు నేను క్రొత్తగా వచ్చాను. మీరు ఫలానా సమయములో వస్తే మా కంటే పెద్ద అక్కయ్య(పెద్దవారు) అర్థం చేయిస్తారు, నా కంటే వారు పాతవారు, తెలివైనవారు అని చెప్పాలి. క్లాసులో నెంబరువారుగా ఉంటారు. ఇందులో దేహాభిమానము రాకూడదు. లేకుంటే పరువు పోతుంది. జి.కె.లు పూర్తిగా అర్థం చేయించలేరు అని అంటారు. దేహాభిమానాన్ని వదిలి, పెద్దవారికి(రెఫర్ చేయాలి) అప్పగించాలి. బాబా కూడా పైనున్నవారిని అడుగుతానని అంటారు. మహారథులు, అశ్వారూఢులు, నడిచేవారు(పదాతిదళము) ఉంటారు కదా. కొంతమంది సింహము పై కూడా సవారి చేస్తారు. సింహము అన్నింటికంటే తీవ్రమైనది. అడవిలో ఒంటిరిగా ఉంటుంది. ఏనుగు సదా గుంపులో ఉంటుంది. ఒంటరిగా ఉంటే ఎవరైనా చంపను కూడా చంపేస్తారు. శక్తులను కూడా సింహవాహినీలుగా చూపుతారు.

పిల్లలకు అర్థం చేయించారు - గీతాభగవానుడు కృష్ణుడు అనుట తప్పు. కృష్ణుని శాస్త్రాలను అన్ని ధర్మాలవారు ఒప్పుకోరు. ప్రాచీన దేవీ దేవతా ధర్మమును ఎవరు స్థాపన చేశారో, ఋజువు చేసి చూపాలి. వారిని దేవీ దేవతలని అంటారు. ఈశ్వరుడు దేవతలకంటే వేరు. లక్ష్మీనారాయణులను భగవాన్, భగవతి అని అంటారు. వారు పాలనకు నిమిత్తులు. లక్ష్మీనారాయణులను భగవాన్-భగవతి అని అంటే, మొదట విష్ణు, శంకరులను భగవంతుడని అనాలి. భగవంతుడు తప్ప గీతను ఎవరూ

చెప్పలేరని మీకు తెలుసు. భగవంతుని నోటి ద్వారా గీత గాయనము చేయబడింది. ఇది శ్రీ శ్రీ రుద్రుని గీత. ఇతనిని ఇతరులెవ్వరూ తమ నోరుగా చేసుకోలేరు. గీత శివబాబా నుండి తప్ప ఇతరులెవ్వరి నోటి నుండి వెలువడదు. గీత మాత్రం వంటిది. గీతను రచించినది శివబాబా. వారు కూర్చుని నోటితో చెప్తున్నారు. వారు జ్ఞానసాగరులు కదా. అందువలన రచయిత ఒక్కరే రచనను గురించిన జ్ఞానము ఇవ్వగలరు. అందుకే ఋషులు, మునులు కూడా అంతము లేనివారు(బేఅంత్)అని అంటారు. ఈశ్వరుని గతి-మతి ఈశ్వరునికే తెలియాలి. ఇప్పుడు ఈశ్వరుని మతమే శ్రీమతము. దీని ద్వారా సద్గతి లభిస్తుంది. కావున అది సరియైనది. గతితో పాటు సద్గతి అని కూడా అనాలి. ఎందుకనగా భారతదేశము స్వర్గముగా(సద్గతిలో) ఉన్నప్పుడు ఇతర ధర్మాలవారు గతిలో(పరంధామములో) ఉంటారు. భారతవాసులు సద్గతి అనగా జీవన్ముక్తిలో ఉంటారు. ఈ రహస్యాలన్నీ బాబా తెలుపుతున్నారు. వీటిని ధారణ చేయాలి. వేద శాస్త్రాలన్నిటి ద్వారా ఈశ్వరుని చేరు దారి లభిస్తుందని భక్తి మార్గములోని వారంటారు కానీ అలా లేనే లేదు. అది నిజం కాదు. ఎక్కడ నుండి పోయినా చేరుకునేందుకు ఇదేమీ సిమ్లా కొండ కాదు. ఇక్కడ ప్రియుడు ప్రేయసుల వద్దకు రావాల్సి వచ్చింది. స్వర్గానికి అభికారులుగా చేసేందుకు ప్రేయసులను శృంగారింపాల్సి వచ్చింది. అందరూ మహారాజులు మహారాణులుగా అవ్వాలని కోరుకుంటారు. కానీ బాబా అంటున్నారు-మొదట మీ ముఖము చూచుకోండి. నారదుని మాట కూడా ఇప్పటిదే. నారదునికి లక్ష్మిని వరించాలని కోరిక కలిగింది. మొదట నీ ముఖము(అద్దములో) చూచుకో అని చెప్పారు. బాబా కూడా మీ హృదయమనే దర్పణము చూచుకోండని అంటారు. కామ భూతము వచ్చుట లేదు కదా? చెక్ చేసుకుంటూ ఉండండి. భూతాలను పారదోలే ప్రయత్నము చేస్తూ ఉండండి. బాబా ఏమో అనేక యుక్తులు తెలుపుతూనే ఉంటారు. మనసులో అనేక సంకల్పాలైతే వస్తాయి కానీ కర్మలోకి రాకూడదు. బాబా మంచి కర్మలు చేయడం నేర్పిస్తున్నారు కదా. కర్మ, అకర్మ, వికర్మల గతిని గురించిన జ్ఞానము కూడా గీతలో ఉంది. ఇతరులెవ్వరికీ తెలియదు. వికర్మలు చేయించేది మాయ. అది సత్యయుగములో ఉండదు. ఇప్పుడు శ్రీమతముననుసరిస్తేనే మీరు స్వర్గములోకి పోగలరు. ఇది ఏ మనుష్యులు తెలిపే మతము కాదు. తండ్రి శ్రీమతము ద్వారా స్వర్గము తయారవుతూ ఉంది. ఇతరుల మతము ద్వారా స్వర్గవాసులుగా అవ్వలేరు. ఇంకనూ భ్రష్టమౌతూ పోతారు.

ఇప్పుడు ఏక ధర్మ స్థాపన జరుగుతూ ఉందని పిల్లలైన మీకు తెలుసు. మీరు యోగబలముతో, గుప్త వేషములో మీ రాజ్యమును స్థాపన చేస్తున్నారు. చేతులలో ఆయుధాలు మొదలైనవేవీ లేవు. జ్ఞాన బాణము లేక విల్లంబులు మొదలైనవి ఉన్నాయి. కానీ వారు స్థూలముగా చూపించారు. ఇవన్నీ గుప్త శక్తులు. శక్తులకు పూజ ఎంతగా జరుగుతుందో చూడండి. 10-20 భుజాల వారెవ్వరూ లేరు. అందరికీ రెండు భుజములు మాత్రమే ఉంటాయి. మానవ సృష్టిలో 8-10 భుజాల వారెవ్వరూ ఉండరు. సూక్ష్మవతనములో విష్ణువుకు 4 భుజాలు చూపిస్తారు. అది కూడా అర్థ సహితంగా ఉంది. బీజమును తెలుసుకుంటే, వృక్ష జ్ఞానమంతా తెలిసిపోతుంది.

మంచిది. పిల్లలకు జ్ఞాన ఖజానా ఏమో లభిస్తూ ఉంటుంది. తర్వాత నోరు మధురంగా చేయించేందుకు పిల్లలకు టోలీ తినిపిస్తారు. స్వయం శివబాబా తినరు. అన్నీ పిల్లల కొరతే, రాజ్యము కూడా పిల్లల కొరతే. లక్ష్మీనారాయణులు కూడా తప్పకుండా వారి పిల్లలకే ఇస్తారు. అందరికీ పంచరు.

కానీ ఈ తండ్రి పిల్లలందరికీ ఇస్తారు. అక్కడ ప్రజలు కూడా మేము స్వర్గానికి యజమానులమని అంటారు. ప్రజలకు కూడా సుఖముంటుంది. దుఃఖమనే పేరు కూడా ఉండదు. కానీ నెంబరువారుగా ఉండనే ఉంటారు. అచ్చట బంగారు కూడా లెక్కలేనంత ఉంటుంది. ఇక్కడైతే గనులన్నీ ఖాళీ అయిపోయాయి. కొంతమందిది మట్టిలో కలిసిపోతుంది, కొంతమందిది రాజులు తినేస్తారు..... అనే గాయనము కూడా ఉంది. మంచిది.

మధురాలి మధురమైన అపురూపమైన పిల్లలకు మాత-పిత, బాపదాదాల ప్రియస్మృతులు మరియూ

గుడ్ మార్నింగ్. ఆత్మిక పిల్లలకు ఆత్మిక తండ్రినమస్తే.

మాతలకు వందేమాతరం, పిల్లలకు యాడ్ ప్యార్, అందరికీ గుడ్ మార్నింగ్. ఇష్టమైన రాత్రి పూర్తి అవుతుంది.

గుడ్ మార్నింగ్ వస్తోంది. మాతన యుగము ఐ.కెల కొరకు వస్తోంది. ఓం శాంతి.

ధారణ కొరకు ముఖ్య సారము:-

1. దేహభిమానాన్ని వదిలి, మీ కంటే పెద్దవారిని ముందుంచాలి. ఎవరైనా వానిస్తే పెద్దవారికి రెఫర్ చేయాలి(పెద్దవారి వద్దకు పంపండి). గౌరవము పోగొట్టరాదు.
2. ధర్మము ఇంటి నుండే మొదలౌతుంది(చాలిటీ బిగిన్స్ అట్ హోమ్). మొదట మీ పరివారములోని వారి కళ్యాణము చేయండి. గృహస్థ వ్యవహారములో ఉంటూ కమలపుష్ప సమానంగా పవిత్రంగా అవ్వాలి.

వరదానము:- “ బ్రాహ్మణ జీవితంలో తక్కువ ఖర్చుతో ఎక్కువ

ఫలితము పొందే అలౌకిక సంపన్న భవ ”

ఈ అలౌకిక బ్రాహ్మణ జీవితములోని విశేష స్లోగన్ - “తక్కువ ఖర్చుతో ఎక్కువ లాభము”. ఖర్చు తక్కువగా ఉండాలి కానీ ప్రాప్తి ఎక్కువగా ఉండాలి. అనగా రిజల్టు చాలా బాగుండాలి. మాటలో, కర్మలో ఖర్చు తక్కువగా ఉంటే ఆ జీవితాన్ని అలౌకికతా సంపన్న జీవితమని అంటారు. తక్కువ సమయంలో పని ఎక్కువగా జరగాలి, తక్కువ మాటలలో స్పష్టికరణ ఎక్కువగా ఉండాలి. సంకల్పాలు తక్కువగా ఉండాలి కానీ శక్తిశాలిగా ఉండాలి - దీనిని తక్కువ ఖర్చు, ఎక్కువ ఫలితమని అంటారు. ఎవరైతే అన్ని ఖజానాలను తక్కువగా ఖర్చు చేస్తారో, వారి భండారము భర్తపూర్తిగా అయిపోతుంది.

స్లోగన్:- “ తండ్రి మరియు సేవల పై సత్కమైన ప్రేమ ఉంటే,

పరివార ప్రేమ స్వతహాగా లభిస్తుంది ”