

“ సహజయోగిగా అయ్యేందుకు సాధనం - అనుభవాల అధారిటీ అనే ఆసనం ”

కుమారీలతో :- ఈ రోజు అనంతమైన డ్రామా రచయిత అయిన బాబా అనంతమైన డ్రామాలోని అద్భుతమైన సంగమయుగంలోని దివ్య దృశ్యములో విశేషమైన మధువన దృశ్యాన్ని చూస్తున్నారు. మధువనం స్టేజి పైన(వేదిక పైన) ప్రతి నిమిషం హృదయానికి ఎంత ప్రీతికరమైన, రమణీయమైన పాత్ర నడుస్తుంది. దీనిని బాప్ దాదా దూరాన కూర్చోని ఉన్నా సమీపం నుండి చూస్తున్నారు. ఈ సమయంలో హీరో పాత్రధారులు ఎవరో చూస్తున్నారు. డబల్ పావనాత్మలు, శ్రేష్ఠ ఆత్మలు, లౌకిక జీవితంలో కూడా పవిత్రమైనవారు, వారి ఆత్మలు కూడా పవిత్రమైనవి. అందువలన డబల్ పావనమైన విశేష ఆత్మల హీరో పాత్ర మధువనం స్టేజి పైన నడుస్తూ ఉండడం చూసి బాప్ దాదా కూడా అతిహర్షితమవుతున్నారు. ఏ ఏ ప్లాన్లు తయారు చేస్తున్నారు, ఏ ఏ సంకల్పాలు చేస్తున్నారు, ఎలాంటి అలజడిలోకి వస్తున్నారు, ఈ ధైర్యము మరియు అలజడి రెండింటి ఆటను చూస్తున్నారు. ధైర్యము కూడా చాలా బాగా ఉంచుకున్నారు. ఉత్సాహ-ఉల్లాసాలు కూడా బాగా వస్తున్నాయి కాని జత-జతలో అవును, కాదు అనే మిక్స్డ్ సంకల్పాలు కూడా ఉంటున్నాయి. బాప్ దాదా నవ్వించే(హాస్యము కలిగించే) ఆటను చూస్తున్నారు. చూపిస్తాము, చేసి చూపిస్తాము అనే కోరికైతే చాలా ఉంది, కానీ మనసులోని ఉత్సాహవంతమైన కోరిక లేక సంకల్పము ముఖములో మెరుపు రూపంలో కనిపించడం లేదు. శుద్ధ సంకల్పాల మెరుపు ముఖములో మెరుస్తూ కనిపించాలి. అది శాతంలో చూశాను. ఇలా ఎందుకు? అందుకు కారణం - శుభ సంకల్పముంది కానీ సంకల్పంలో శక్తి స్వల్ప మాత్రంగానే ఉంది. సంకల్ప రూపీ బీజమైతే ఉంది కానీ శక్తిశాలీ బీజానికి ప్రత్యక్ష ఫలముగా అనగా ప్రత్యక్ష రూపంగా ప్రకాశము కనిపించాలి. అది ఇప్పుడు ఇంకా ఎక్కువగా కావాలి.

అన్నింటిలో ఎక్కువగా ముఖములో ఉత్సాహ - ఉల్లాసాల మెరుపునిచ్చే సాధనం - ప్రతి గుణము, ప్రతి శక్తి, ప్రతి జ్ఞాన పాయింట్ల అనుభవాలతో సంపన్నంగా ఉండడం. అనుభవమనేది చాలా గొప్ప అధారిటీ(అధికారము). దాని మెరుపు ముఖములో, నడకలో స్వతహాగా వస్తుంది. బాప్ దాదా వర్తమానంలో హీరో పాత్రధారులను చూస్తూ చిరునవ్వు నవ్వుతున్నారు. సంతోషముతో నాట్యం కూడా చేస్తున్నారు. కొంతమంది నాట్యం చేస్తూ మొత్తం వాయమండలాన్ని నాట్యం చేయిస్తారు. వారి నాట్యములో శోభ(ఆకర్షణ) కనిపిస్తుంది. దానినే మీరు సందడి చేశారని, అందరి చేత నాట్యము చేయించారని అంటారు. కావున అటువంటి శోభాయమానమైన మెరుపును ఇప్పుడింకా చూపించాలి. దానికి ఆధారమేమిటో విన్నారు. విని, వినిపించేవారిగా అయితే తయారైపోయారు. దానితో పాటు అనుభవీమూర్తులుగా అయ్యే విశేష పాత్రను పోషించండి. అనుభవాల అధారిటీ(అధికారము) ఉన్నవారు ఎప్పుడూ మాయ చూపించే రకరకాల రాయల్ రూపాలకు మోసపోరు. అనుభవమనే అధికారము గల ఆత్మలు సదా తమను సంపన్న ఆత్మలుగా అనుభవం చేస్తారు. నిర్ణయ శక్తి, సహన శక్తి లేదా ఏ విధమైన శక్తిలోనూ ఖాళీగా ఉండరు. ఎలాగైతే బీజము పరిపూర్ణంగా ఉంటుందో, అలా జ్ఞానము, గుణాలు, శక్తులు అన్నిటిలో నిండుగా, పరిపూర్ణంగా ఉంటారు.

వీరినే మాస్టర్ ఆల్మైటి అథారిటీ అని అంటారు. అలాంటి వారి ముందు మాయ తల వంచుతుంది, కానీ తల వంచేలా చెయ్యలేదు. ఉదాహరణానికి హద్దులోని అథారిటీ గల విశేష వ్యక్తుల ముందు అందరూ తల వంచుతారు కదా. ఎందుకంటే అథారిటీతో కూడిన మహానత అందరినీ స్వతహాగా తల వంచేలా చేస్తుంది. కనుక విశేషంగా ఏమి చూశారు? అనుభవమనే అథారిటీ సీటు పై ఇప్పుడు స్థితులవుతున్నారు. కాని సర్వ అనుభవాల అథారిటీ ఆసనాన్ని ఇప్పుడు తీసుకోవాలి. వినిపించాను కదా! ప్రపంచంలోని వారిది సింహాసనము కాని మీ అందరిదీ అథారిటీ అనే ఆసనము. ఈ ఆసనము పైనే సదా స్థితులై ఉండండి. అలా ఉంటే సహజయోగి, సదాయోగి, స్వతఃయోగిగా అయినట్లే.

ఇప్పుడు అమృతవేళ దృశ్యము కూడా నవ్వేదిగా, నవ్వించేదిగా ఉంది. కొందరు లక్ష్యానికి చేరుకునేందుకు ప్రయత్నిస్తూ ప్రయత్నిస్తూ అలసిపోతున్నారు. కొందరు డబల్ ఊయలలో ఊగుతున్నారు. కొందరు హఠయోగులుగా అయ్యి కూర్చుంటారు. కొందరు నేమీనాథులై(నియమము పాటించేవారై) కూర్చుంటారు. కొంతమంది లగ్నంలో మగ్నం కూడా అవుతారు. సృతి అనే శబ్దము యొక్క అర్థ స్వరూపంగా తయారవ్వడంలో ఇప్పుడింకా విశేషమైన శ్రద్ధ చూపండి. యోగీ ఆత్మ ప్రకాశము ముఖము ద్వారా అనుభవమవ్వాలి. ఏది మనసులో ఉంటుందో, దాని మెరుపు ముఖము పై తప్పకుండా ఉంటుంది. మా మనసులో అయితే చాలా ఉందని భావించకండి. మానసిక శక్తికి దర్పణము ముఖము. మేము సంతోషంగా నాట్యం చేస్తున్నామని మీరెంత చెప్పినా, మీ ముఖములోని ఉదాసీనతను చూసి ఎవ్వరూ దానిని అంగీకరించరు. పొగొట్టుకున్న ముఖానికి, పొందిన ముఖానికి తేడా ఏమిటో మీకు తెలుసు కదా? “పొందుకున్నాము” - ఈ సంతోషపు మెరుపు ముఖములో కనిపించాలి. ముడుచుకొని పోయిన ముఖము కనిపించరాదు. సంతోషంగా ఉన్న ముఖము కనిపించాలి. బాప్ దాదా హీరో పాత్రధారి పిల్లల మహిమను కూడా గానం చేస్తారు. అయినా ఈనాటి ఫ్యాషనబుల్ ప్రపంచము నుండి మనసు ద్వారా, శరీరము ద్వారా దూరమై తండ్రిని ఆధారంగా చేసుకున్నారు. ఈ దృఢ సంకల్పము చేసినందుకు చాలా చాలా అభినందనలు. సదా ఈ సంకల్పములోనే జీవిస్తూ ఉండండి. బాప్ దాదా ఈ వరదానాన్ని ఇస్తున్నారు. ఈ శ్రేష్ఠ భాగ్యాన్ని పొందిన సంతోషములో స్నేహ పుష్పాలు కూడా కురిపిస్తున్నారు. దానికి తోడుగా ప్రతి పుత్రుడు సంపన్నంగా, తండ్రి సమానంగా అథారిటీగా ఉండాలి. ఈ శుద్ధ సంకల్పమనే విధిని తెలుపుతున్నారు. అభినందనలు కూడా తెలుపుతున్నారు, విధిని కూడా చెప్తున్నారు.

అందరూ సమారోహమైతే జరుపుకున్నారు కదా. అందరూ సమారోహాన్ని జరుపుకుంటూ సంపన్నంగా అయ్యే లక్ష్యాన్ని తీసుకొని వెళ్తున్నారు కదా. ముందున్న వారు పాతవారు, పాతవారుగానే ఉన్నారు కానీ మీరు సుభానల్లాగా(అల్లాకు ప్రియమైనవారిగా) అయిపోండి. అందరి ఫాటో తీశారు కదా! ఫాటో అయితే ఇక్కడి సృతి చిహ్నమైపోయింది కదా! ఇప్పుడు దాదీ, దీదీ కూడా అథారిటీ ఆసనం పై ఎవరెవరు స్థితులయ్యారో చూస్తారు. సెంటర్ లో ఉండడం కూడా గొప్ప విషయమేమీ కాదు కానీ విశేష పాత్రధారిగా అయ్యి పాత్రను పోషించడమే అద్భుతం. ఈ గ్రూప్ లోని ఆత్మలందరూ తండ్రి సమానంగా సంపన్నమైన ఆత్మలని అందరూ అనాలి. ఖాళీగా అవ్వకండి. ఖాళీ వస్తువులో చలనం ఎక్కువగా ఉంటుంది. తెలివైనవారిగా అంటే సంపన్నంగా అవ్వండి. ఇది కేవలం కమారీల కోసమే కాదు, అందరికోసం. సంపన్నంగా అయితే అందరూ అవ్వాలి కదా! ఎవరైతే వచ్చారో వారందరూ మధువనం నుండి సర్వ అనుభవాల అథారిటీ ఆసనమనే కానుకను తీసుకెళ్ళండి. ఈ కానుకను మీ నుండి ఎప్పుడూ దూరం చేసుకోకండి. అందరికీ కానుక ఉంది కదా లేక కేవలం

కుమారీలకేనా? మధువన నివాసులకు కూడా ఇది ఈనాటి కానుక. ఎక్కడ కూర్చున్నా తండ్రి సన్మఖంలో ఉన్నారు.

రాబోయే కమలపుష్ప సమానులైన పిల్లలందరికీ, మధువన నివాసులకు, నలవైపులా ఉన్న దేశ విదేశాల పిల్లలకు మరియు వర్తమానంలో స్టేజి పై ఉన్న హీరో పాత్రధారులైన శ్రేష్ఠ ఆత్మలకు అందరికీ 'అనుభవీ భవ' అను వరదానముతో పాటుగా వరదాత అయిన తండ్రి ప్రియస్మృతులు మరియు నమస్తే.

కుమారీలు విశేషమైన సంకల్పము చేశారు. విశేష సంకల్పము ద్వారా విశేష ఆత్మలుగా అయ్యారా! విశేష సంకల్పమేమి చేశారు? సదా మహావీర వనితలుగా, సదా విజయులుగా ఉంటామనే సంకల్పము చేశారు కదా! సదా విజయులు, సదా మహావీర వనితలుగా ఉన్నారా? లేక ఈ సంకల్పాన్ని చేశారా? దీని తర్వాత ఎప్పుడూ ఏ రకమైన మాయ రాదు కదా! అర్థకల్పం వరకు సమాప్తమైపోయింది. ఎప్పుడూ సంకల్పాల ఘర్షణ జరగదు కదా! ఎప్పుడూ వ్యర్థ సంకల్పాల తుఫాను అయితే రాదు కదా? ఒకవేళ మాటిమాటికి మాయతో యుద్ధములో ఓడిపోతే బలహీనపడ్డారు. ఉదాహరణానికి ఎవరికైనా మాటిమాటికీ దెబ్బలు తగులుతూ ఉంటే వారి ఎముకలు బలహీన పడిపోతాయి కదా! మళ్ళీ ప్లాస్టర్స్ వేయాల్సి వస్తుంది. అందువలన ఎప్పుడూ బలహీన పడి ఓడిపోకండి. అందుచేత మహావీరిణి అనగా సంకల్పము చేస్తూనే స్వరూపంగా అయిపోవడం. అంతేగాని వెళ్ళాక చూస్తాం, చేస్తాం అని అనకండి. ఇలా చూస్తాం, చేస్తాం అనేవారిగా అవ్వకండి. ఏ సంకల్పం చేశారో అందులో దృఢంగా ఉండండి. అప్పుడు విజయ సతాకము ఎగుర వేయబడుతుంది. ఇంత దృఢ సంకల్పము గలవారు తమ తమ స్థానాలకు వెళ్ళినప్పుడు జయ జయ ధ్వనులు జరుగుతాయి. సంకల్పముతో అంతా సహజమైపోతుంది. ఏ సంకల్పము చేశారో దానికి నీరు పోస్తూ ఉండండి. ప్రతి నెల తమ రిజల్ట్(ఫలితం) వ్రాయండి. ఎప్పుడూ బలహీన సంకల్పాలు చేయకండి. ఈ సంస్కారాన్ని ఇక్కడే సమాప్తి చేసి వెళ్ళండి. ముందుకు వెళ్తాము, విజయులుగా అవుతాము - అనే ఈ దృఢ సంకల్పము చేసి వెళ్ళండి, అచ్చా!

అందరి ఆశలు పూర్తి అయ్యాయా? కుమారీల ఆశలు పూర్తి అయితే అయ్యాయి. ఇక మాతలవైతే పూర్తయ్యే ఉన్నాయి. ఇప్పుడు మీరు కొద్దిమంది మాత్రమే వచ్చారు కావున మంచి అవకాశము లభించింది. ఈసారి కుమారీలందరి ఫిర్యాదులైతే పూర్తి అయ్యాయి. ఎలాంటి కంప్లెంట్స్(ఫిర్యాదులు) లేకుండా అందరూ కంప్లీట్(సంపూర్ణమై) అయ్యి వెళ్తున్నారు కదా! ఇప్పుడు నదులు ఎక్కడ ప్రవహిస్తాయో చూస్తాము. చెరువుగా అవుతారా, పెద్ద నదిగా అవుతారా, చిన్న నదిగా అవుతారా లేదా నూతిగా అవుతారా? చెరువు కంటే నుయ్యి చిన్నదిగా ఉంటుంది కదా! కనుక ఎలా అవుతారో చూస్తాము. ఆ రిజల్ట్ వస్తుంది కదా! కుమారీలను చూస్తే ఇంతమంది హ్యాండ్స్(భుజాలు) వెలువడ్డారని అనిపిస్తుంది. మాతలను చూస్తే ఇంతమంది వెలువడ్డం కొంచెం కష్టమని అంటారు. కనుక ఇప్పుడు నిర్విఘ్న హ్యాండ్స్(భుజాలుగా) అవ్వాలి. సేవ కూడా చేయండి కానీ సేవతో పాటు శ్రమ కూడా తీసుకుంటూ ఉండకండి. సేవతో పాటు ఫిర్యాదులు కూడా వెలువడ్డూ ఉంటే సేవకు ఫలము రాదు. అందుచేత నిర్విఘ్న హ్యాండ్స్(భుజాలుగా) అవ్వండి. మీరే విఘ్న రూపంగా అయ్యి దాదీ-దీదీల ముందుకు వస్తూ ఉండడం కాదు. సహాయకారీ భుజాలుగా అవ్వండి. స్వయం సేవను తీసుకోకండి. సదా నిర్విఘ్నంగా ఉంటాము, సేవను నిర్విఘ్నంగా వృద్ధి చేస్తాము - ఇటువంటి పక్కా సంకల్పము చేసి వెళ్ళండి. అచ్చా!

కుమారీల గ్రూపుతో :- కుమారీలందరూ స్వయాన్ని విశేషాత్మలుగా భావిస్తున్నారా? విశేష ఆత్మలంటే విశేష కార్యానికి నిమిత్తమైనవారు. ఒక్కొక్కరు విశేష కార్యానికి నిమిత్తమైనవారుగా తయారయ్యారు. ఒక్కొక్క కుమారి 21 తరాలను(కులాలను) ఉద్ధరించేవారు. ఎప్పుడు, ఎక్కడి నుండి అయినా కానీ ఆర్డర్(ఆజ్ఞ) లభిస్తే హాజరైపోవాలి. ఇటువంటి నిర్విఘ్న సేవాధారులే కదా! ఏ సమయములో ఏ సేవ లభించినా హాజరైపోవాలి. సేవ చేయడమంటే ప్రత్యక్ష ఫలాన్ని తినడం. ప్రత్యక్ష ఫలము లభించినప్పుడు ఆ ఫలము తినడం ద్వారా శక్తి లభిస్తుంది. ప్రత్యక్షఫలాన్ని తినడం ద్వారా ఆత్మ శక్తిశాలిగా అవుతుంది. అలాంటి ప్రాప్తి లభించేటప్పుడు చేయాలి కదా! లౌకికంలో అయితే ఒక నెల ఉద్యోగం చేసిన తర్వాత జీతం లభిస్తుంది. ఇక్కడ అయితే ప్రత్యక్ష ఫలం లభిస్తుంది. భవిష్యత్తుకు జమ అవ్వనే అవుతుంది. కానీ వర్తమానంలో కూడా లభిస్తుంది. అలాంటి డబల్ ఫలము లభించే కార్యాన్ని ముందే చెయ్యాలి కదా. చాలామందికి బాప్ దాదా, దాదీ, దీదీలు సేవ చేయమని డైరెక్షన్ ఇస్తారు. శ్రీమతం పై సేవ చేయడం వలన స్వయం పైన బాధ్యత ఉండదు. తమ మనసు ఆకర్షణ ద్వారా, బలహీనతల ద్వారా చేస్తే శ్రేష్ఠంగా తయారవ్వలేరు. ట్రయల్ లో స్వయం కూడా సంతృప్తిగా ఉండి, ఇతరులను కూడా సంతృప్తినిస్తూ చేస్తే సర్టిఫికేట్ లభిస్తుంది. స్వయాన్ని కూడా కలుపుకొని నడిచే లక్ష్యముండాలి. “ నేను మారాలి.” స్వయాన్ని మార్చుకోవాలనే భావన గలవారు అన్ని విషయాలలో విజయులుగా అయిపోతారు. ఇతరులు మారాలని చూచేవారు మోసపోతారు. అందువలన సదా నేను మారాలి, నేను చెయ్యాలి. ప్రతీ విషయంలో మొదట స్వయాన్ని ముందు ఉంచుకోవాలి. అలాగని అభిమానంలో కాదు. చేసే విషయంలో ముందు చేస్తే - సఫలతయే సఫలత ఉంటుంది.

పార్టీలతో కలయిక :- బాప్ దాదా పిల్లల విశేషమైన గుణాలనైతే వినిపించారు. ఎవరైతే బాప్ దాదా సమానమైన సేవాధారులుగా ఉన్నారో, ఆ పిల్లలను బాప్ దాదా సదా ఎక్కడ ఉంచుతారు? (కళ్ళల్లో). కళ్ళు మొత్తం శరీరంలో సూక్ష్మమైనవి, మరి కళ్ళల్లో కూడా కంటిపాప ఎంత సూక్ష్మమైనది! అది బిందువు కదా! కావున తండ్రి నయనాలలో ఇమిడిపోయేవారంటే అతిసూక్ష్మమైనవారు, అతి అతీతమైనవారు, తండ్రికి ప్రియమైనవారు. ఇలాగే అనుభవం చేస్తున్నారు కదా! మీకు చాలా మంచి ఛాన్స్(అవకాశం) ద్రామానుసారం లభించింది. ఎందుచేత మంచిదని అంటున్నారు? ఎందుకంటే ఎంత బిజీగా ఉంటే అంతగా మాయాజీతులుగా అయిపోతారు. బిజీగా ఉండే మంచి సాధనం లభించింది కదా! సేవ అనేది బిజీగా ఉండే సాధనం. ఏ సమయంలోనైనా మాయ విఘ్నాలు వచ్చినట్లయితే సేవ చేయవలసిన వారు మీ ముందుకు వచ్చినప్పుడు తమను తాము సరి చేసుకొని వారి సేవ చేస్తారు. ఏమి జరిగినా తయారై మురళి వినిపిస్తారు కదా! వినిపిస్తూ వినిపిస్తూ స్వయానికి కూడా వినిపిస్తారు. ఇతరులకు సేవ చేయడం ద్వారా స్వయానికి కూడా సహాయం లభిస్తుంది. అందువలన చాలా చాలా శ్రేష్ఠ సాధనము లభించింది. ఒకటి తమ పురుషార్థం చేసుకోవడం, మరొకటి వేరేవారికి సహాయోగము చేయడానికి సాధనంగా అవ్వడం. అందువలన డబల్ అయిపోయారు కదా! ప్రవృత్తిని సంభాళిస్తూ సేవా బాధ్యతను కూడా సంభాళిస్తున్నారు. ఇది కూడా డబల్ లాభమైపోయింది. ఇది ఎలాంటిదంటే, దారిలో నడుస్తున్నప్పుడు భగవంతుడు స్నేహితుని రూపంలో లభించి ఆయన ద్వారా చక్రవర్తి లభించినట్లవుతుంది. డబల్ ప్రాప్తి, డబల్ బాధ్యత కాని డబల్ బాధ్యత ఉన్నప్పటికీ డబల్ లైట్ గా భావించడం వలన ఎప్పుడూ లౌకిక బాధ్యతలలో అలసట రాదు. ఎందుకంటే బ్రష్టిగా ఉన్నారు కదా! బ్రష్టికి అలసట ఏముంటుంది? గృహస్థాన్ని తమ ప్రవృత్తిగా భావిస్తే

భారముంటుంది. తమదంటూ ఏమీ లేనప్పుడు బరువు ఏ విషయానిది? పాండవులకు ఎప్పుడైనా లౌకిక వ్యవహారము లౌకిక వాయుమండలంలో బరువనిపించడం లేదు కదా! పూర్తిగా న్యారా ప్యారాగా ఉండేవారు, బాలకుల నుండి మాలికులుగా అయ్యేవారు. ఇటువంటి నషా ఉంటుందా? యజమానిత్వ నషా అనంతమైనది. అనంతమైన నషా అనంతంగా నడుస్తుంది. హద్దులోని నషా హద్దు వరకే నడుస్తుంది. సదా ఈ బేహద్ నషాను స్మృతిలోకి తీసుకురండి. తండ్రి ఏమేమి ఇచ్చారు, ఆ ఇవ్వబడిన ఖజానాలను ఎదురుగా తెచ్చుకుంటూ సర్వ ఖజానాలతో మేము సంపన్నంగా ఉన్నామా అని స్వయాన్ని చూసుకోండి. ఒకవేళ లేనట్లయితే ఏ ఖజానా ఎందుకు ధారణ అవ్వలేదు, అని మళ్ళీ దాని అనుసారంగా చూసుకొని ధారణ చేయండి. ఇది ఎలాంటి సమయం? తండ్రి కూడా శ్రేష్ఠమైనవారు, ప్రాప్తి కూడా శ్రేష్ఠమైనది మరియు స్వయం మీరు కూడా శ్రేష్ఠమైనవారే. ఎక్కడ శ్రేష్ఠత ఉంటుందో అక్కడ తప్పకుండా ప్రాప్తి ఉండనే ఉంటుంది. సాధారణత ఉంటే ప్రాప్తి కూడా సాధారణంగానే ఉంటుంది. అచ్చా!

ప్రశ్న :- తండ్రికి ఎలాంటి పిల్లలంటే గర్వంగా ఉంటుంది?

జవాబు :- ఏ పిల్లలైతే సంపాదించేవారిగా ఉంటారో, అలా సంపాదించే పిల్లలంటే తండ్రికి చాలా గర్వముంటుంది. ఒక్కొక్క సెకండులో పదమాల కంటే ఎక్కువ సంపాదన జమ చేసుకోగలరు. ఎలాగైతే ఒకటి తర్వాత ఒక బిందువు ఉంచితే 10 అయిపోతుంది. మళ్ళీ మరొక బిందువు పెడితే 100 అయిపోతుందో అలా ఒక సెకండు తండ్రిని స్మృతి చేస్తారు. సెకండు గడిచిపోయింది మరొక బిందువు పెట్టారు. ఇంత గొప్ప సంపాదన ఇప్పుడే జమ చేసుకుంటారు, అనేక జ్యుల వరకు తింటూ ఉంటారు.

వరదా నమః :- “ ఏకాగ్రతా అభ్యాసం ద్వారా మనసు - బుద్ధిని అనుభవాల సీటు(ఆసనం) పై సెట్ చేసుకునే నిర్విఘ్నభవ ”

ఏకాగ్రతా శక్తి సహజంగానే నిర్విఘ్నంగా చేస్తుంది. అందుకోసం మనసు మరియు బుద్ధిని ఏదైనా అనుభవమనే సీటు పైన సెట్ చేయండి. ఏకాగ్రతా శక్తి స్వతహాగానే ఒక్క తండ్రి తప్ప మరెవ్వరూ లేరనే అనుభూతిని చేయిస్తుంది. దీని ద్వారా సహజంగానే ఏకరస స్థితి తయారవుతుంది. సర్వుల పట్ల కళ్యాణ వృత్తి ఉంటుంది. ఏకాగ్రతా అభ్యాసము ద్వారా భాయి-భాయి దృష్టి ఉంటుంది. వారిని ఎప్పుడూ ఏరకమైన బలహీన సంస్కారము గాని, ఏ ఆత్మ గాని, ప్రవృత్తి గాని ఏ రకమైన రాయల్ మాయ గాని అప్సెట్ చెయ్యలేదు.

స్లోగన్ :- “ సెకండులలో విస్తారాన్ని సారంలో ఇముడ్చుకొనే అభ్యాసమే అంతిమ సర్టిఫికేట్ను ఇప్పిస్తుంది ”

కనీసం 7 ప్రశ్నలకు కరెక్టుగా జవాబులుంటే పాస్ మార్కులు. అనగా 70% కావాలి

1) అన్ని విషయాలలో విజయులుగా ఎవరు అయిపోతారు ()

అ) నిశ్చయం ఉన్నవారు ఆ) నిరంతర స్పృహతో ఉన్నవారు ఇ) స్వయాన్ని మార్చుకోవాలనుకునే వారు

2) జజీగా ఉండేందుకు మంచి సాధనం

3) సెకండులో విస్తారాన్ని సారంలో ఇమిడ్చుకునే అభ్యాసము దేనిని ఇష్టస్తుంది ()

అ) విజయాన్ని ఆ) సర్టిఫికేట్‌ను ఇ) ఉత్సాహాన్ని

4) ఎవరైతే బాప్‌దాదా సమానమైన సేవాధారులుగా ఉన్నారో ఆ పిల్లలను బాప్‌దాదా ఎక్కడ ఉంచుతారు ()

అ) మధువనంలో ఆ) హృదయ సింహాసనంలో ఇ) నేయనాలలో

5) ఇతరులు మారాలని ఎదురు చూసేవారు ‘.....

6) హృదయానికి ఎంతో ఇష్టమైన, రమణీకమైన పాత్ర ఏ స్థితి పైన నడుస్తుంది?

7)..... అని దృఢ సంకల్పం చేసి వెళ్ళండి

8) ప్రపంచం వారిది సింహాసనం అయితే మీ అందరిదీ ఏ ఆసనం ()

అ) హృదయ సింహాసనం ఆ) కల్ప కల్ప విజయ సింహాసనం ఇ) సర్వ అనుభవాల అథారిటీ సింహాసనం

9)..... అనే పదానికి అర్థ స్వరూపంలో స్థితిలవ్వండి () అ) పురుషార్థం ఆ) స్పృహ ఇ) సేవాధారి

10) జతపరచండి -

- | | | |
|--------------------------|-----------------------------------|-----|
| 1) శుద్ధ సంకల్పాల మెరుపు | (అ) అనంతంగా నడుస్తుంది | () |
| 2) నేటి కానుక | (ఆ) సమాజ నిర్విఘ్నత | () |
| 3) దృఢసంకల్పం | (ఇ) పరిపూర్ణ ఆత్మ | () |
| 4) సేవ చేయడం | (ఈ) సమాజయోగి, సదా యోగి, స్వతఃయోగి | () |
| 5) అనంతమైన నీశా | (ఉ) ప్రత్యక్ష ఫలం | () |
| 6) అనుభవమనే అథారిటీ | (ఊ) 21 కులాలను ఉద్ధరించేవారు | () |
| 7) కుమారీలు | (ఎ) సదా నిర్విఘ్నంగా ఉంటాయి | () |
| 8) అథారిటీ సింహాసనం | (ఏ) సర్వ అనుభవాల అథారిటీ | () |
| 9) పక్కా సంకల్పం | (ఐ) వర్ణంబేజ్ | () |
| 10) ఏకాగ్రత | (ఒ) ప్రతి రాజా నీరు | () |