

“మధురమైన పిల్లలారా - ఈ అనంతమైన లీలా రూపీ నాటకము గురించి మీకు తెలుసు. మీరు హీరో పాత్రధారులు. ఇప్పుడు తండ్రి వచ్చి మిమ్ములను జాగృతము చేశారు”

ప్రశ్న:- బాబా ఏ ఆజ్ఞ ఇచ్చారు ? దానిని పాటించడం ద్వారా వికారాల పీడ నుండి రక్షించుకోగలరు?

సమా:- తండ్రి ఆజ్ఞ - మొదట 7 రోజుల భట్టిలో కూర్చోండి. పిల్లలైన మీ వద్దకు ఎవరైనా ఆత్మ పంచ వికారాలతో బాధపడి వస్తే, వారికి 7 రోజులు సమయము పడ్తుందని చెప్పండి. కనీసము 7 రోజుల సమయమివ్వండి, పంచ వికారాల రోగము ఎలా దూరమవుతుందో మేము తెలియజేయగలమని చెప్పండి. ఎక్కువగా ప్రశ్నిస్తారా చీసేవారికి మొదట మీరు 7 రోజుల కోర్టు తీసుకోండి అని మీరు చెప్పవచ్చు.

పాట:- ఓం నమః శివాయ,.....

ఓంశాంతి. పిల్లలు తండ్రి మహిమను విన్నారు. ఈ బేహద్ లీలా రూపీ నాటకము ఏదైతే ఉందో, ఆ లీల ఆదిమధ్యాంతాలు పిల్లలైన మీరు తెలుసుకున్నారు. ఈశ్వరుని మాయ అపారమైనదని వారు భావిస్తారు. ఇప్పుడు మీ బుద్ధిలో జాగృతి వచ్చింది. మీరు మొత్తం అనంతమైన లీలను గురించి పూర్తిగా తెలుసుకున్నారు. కానీ తండ్రి ఏ విధంగా అర్థం చేయించారో, యదార్థ లీతిగా అదే విధంగా పిల్లలు నంబరువారుగా పురుషార్థానుసారముగానే ఇతరులకు అర్థం చేయించగలరు. మనుష్యులు ఆ సినిమా నటులను చూచేందుకు వారి వెనుక పరుగెడుతూ ఉంటారు. ఇది అనంతమైన డ్రామా అని దీనిని గురించి ప్రపంచములోని మనుష్యులకు తెలియదని మీరు అర్థం చేసుకున్నారు. మనుష్యులు కుంభకర్ణుని ఆసులీ నిద్రలో నిదులిస్తున్నారని గాయనము చేయబడింది. ఇప్పుడు మీకు ప్రకాశము లభించింది, అందుకే మీరు మేల్కొన్నారు. ఇది కూడా అంటారు - మీరు మేము అందరము నిదురించి ఉంటిమి, ఇప్పుడు మీరు పురుషార్థము చేయాలి. వారేమో ఈశ్వరుడు సర్వవ్యాపి అని అంటారు. వారు తమతో తాము ఇలా మాట్లాడుకోలేరు. ఇప్పుడు మీతో మీరు మాట్లాడుకోవాలి. ఆత్మలైన మనము తండ్రిని కులుకున్నాము. తండ్రి మనలను ఎంతో మేల్కొల్పారు. ఇది అనంతమైన లీల, ఇందులో ముఖ్యమైన నటులు, డైరెక్టరు, క్రియేటరు(రచయిత) ఎవరు అన్నది మీకు తెలుసు. కావున ఈ నాటకములో ఎవరెవరు ముఖ్య నటులు? అని మీరు ప్రశ్నించాలి. శాస్త్రాలలో కౌరవ సైన్యములో పెద్దవారు ఎవరో, పాండవ సైన్యములో పెద్దవారు ఎవరో వ్రాసేశారు. కానీ ఇచ్చట ఇది అనంతమైన విషయము. మూలవతనము, సూక్ష్మవతనము, స్థూలవతనాల ఆదిమధ్యాంతాలను తెలుసుకోవాలి. ఇచ్చట బ్రహ్మ, విష్ణువుల పాత్ర నడుస్తుంది. విష్ణువు రూపమే ఇచ్చటి లక్ష్యము. ఈ పదవి పొందుకోవాలి. బ్రహ్మ దేవతాయ నమః,..... అని గానము కూడా చేస్తారు. తర్వాత శివ పరమాత్మాయ నమః అని అంటారు. వారిని నిరాకారుడని అంటారు. పరమపిత పరమాత్మ అని అన్నప్పుడు వారు తండ్రి అయ్యారు కదా. కేవలం పరమాత్మ అన్నందున పిత అనే పదము రాదు. అందువలన సర్వవ్యాపి అని అనేస్తారు. అందుకే మనుష్యులకు ఏమీ అర్థము కాదు.

ఇంతకుముందు మీకు కూడా ఏమీ తెలిసేది కాదు. తండ్రి వచ్చి పతితులను పావనంగా చేస్తారు, కానీ ఇది ఎవ్వరికీ తెలియదు. పిల్లలైన మీరిప్పుడు ఎంతో వివేకవంతులుగా తయారైపోయారు. ఆది నుండి అంత్యము వరకు సర్వమూ మీరు తెలుసుకున్నారు. డ్రామాను చూచేందుకు ముందుగా ఎవరు వెళ్తారో, వారు ఆదిమధ్యాంతాలన్నీ చూస్తారు. మేము ఫలానా ఫలానా చూశామని బుద్ధిలో ఉంటుంది. మళ్ళీ చూడాలనుకుంటే చూడవచ్చు. అది హద్దులోని నాటకము. మీరు బేహద్ నాటకము గురించి తెలుసుకున్నారు. సత్యయుగానికి వెళ్లి ప్రాలభ్యాన్ని పొందుకుంటారు. తర్వాత ఈ నాటకాన్ని మర్చిపోతారు. మళ్ళీ సమయము వచ్చినప్పుడు ఈ జ్ఞానము లభిస్తుంది. ఇవి కూడా అర్థము చేసుకునే విషయాలు. ఏ విషయములోనైనా ప్రశ్నిస్తే జరుపవలసిన అవసరముండదు. 7 రోజులు భట్టిలో ఉండమని చెప్పబడ్డంది, కానీ 7 రోజులు కూర్చోవడం కూడా చాలా కష్టము. ఈ మాట వింటూనే భయపడిపోతారు. 7 రోజులని ఎందుకు చెప్పబడుతుందో, వారికి అర్థము చేయించాలి - ఎందుకంటే అర్థకల్పము నుండి మీరు రోగులుగా అయ్యారు. 5 వికారాలనే భూతము మీలో ప్రవేశించింది. ఇప్పుడు వాటి నుండి మీరు పీడింపబడుతున్నారు. ఈ పీడ నుండి ఎలా విడుదల అవ్వగలరో, మీకు యుక్తి తెలియజేస్తాము. “తండ్రిని స్మృతి చేయాలి”. దాని వలన మీకు పట్టిన పీడ సదాకాలం వరకు సమాప్తమైపోతుంది. 7 రోజులు భట్టిలో కూర్చోమని తండ్రి ఆజ్ఞాపిస్తున్నారు. గీత-భాగవతాల పఠనము కూడా సప్రాహము అని 7 రోజులు ఉంచుతారు. ఇది భట్టి అయ్యింది. అందరూ కూర్చోలేరు. కొందరు ఒకచోట, మరికొందరు మరొక చోట ఉంటారు. పోను పోను చాలా వృద్ధి చెందుతారు. ఇవన్నీ రుద్ర జ్ఞాన యజ్ఞపు శాఖలు. ఎలాగైతే తండ్రికి అనేక పేర్లుంచారో, అలా ఈ రుద్ర జ్ఞాన యజ్ఞానికి కూడా చాలా పేర్లు ఉంచారు. పరమపిత పరమాత్మను రుద్రుడని అంటారని మీకు తెలుసు. రాజస్వ అశ్వ మేధము అనగా ఈ రథాన్ని ఈ యజ్ఞములో స్వాహా చేయాలి. ఆత్మలు మాత్రము మిగిలి ఉంటాయి. అందరి శరీరాలు స్వాహా అవ్వనున్నాయి. షోలిక జరుగుతుంది కదా. వినాశ సమయంలో అందరి శరీరాలు ఈ యజ్ఞంలో స్వాహా అవుతాయి. అందరి శరీరాలు ఆహుతి పడనున్నాయి. కానీ తండ్రి నుండి మీరు ముందే వారసత్వము తీసుకుంటారు. అందరూ ఏమో వెళ్లే తీరాలి. రావణుని పరివారము చాలా పెద్దది. మీ దైవీ పరివారము మాత్రము చాలా చిన్నది. ఆసురీ పరివారము ఎంత పెద్దది! వారు ఎవ్వరూ దేవతలుగా అయ్యేవారు కాదు. ఇతర ధర్మాలలోకి కన్వర్ట్(మార్పు) అయినవారు మళ్ళీ వస్తారు. పరమపిత పరమాత్మ బ్రహ్మ నోటి ద్వారా బ్రహ్మ ముఖ వంశావళిని రచిస్తారు. బాబా అర్థం చేయిస్తున్నారు - ఎల్లప్పుడూ మొదట స్త్రీని దత్తత చేసుకుంటారు. ఆ స్త్రీ ద్వారా రచనను రచిస్తారు. వారేమో కుఖ(శాలిరిక) వంశావళి, ఇచ్చటి రచన అంతా ముఖవంశావళి. మీరు ఉత్తములు, ఎందుకంటే మీరు శ్రేష్ఠాచారులుగా అవుతారు. మీరు కేవలం తండ్రిని మాత్రమే స్మృతి చేయాలి. ఎందుకంటే బ్రాహ్మణులు తండ్రి వద్దకే వెళ్లాలి.

తిరిగి ఇంటికి వెళ్లి మళ్ళీ సత్యయుగములోకి వచ్చి సుఖ పాత్రను అభినయించాలని మీకు తెలుసు. చాలామంది అర్థము కూడా చేసుకుంటారు అయినా 7 రోజుల సమయమునివ్వరు. అటువంటివారు మన కుటుంబములో అనన్యులు కారని అర్థము చేసుకోవాలి. అనన్యులైతే వారికి ఈ జ్ఞానము చాలా బాగా నచ్చుతుంది. కొందరు 5-8-15 రోజులు కూడా ఉండిపోతారు. తర్వాత సాంగత్యము లభించని కారణంగా అదృశ్యమైపోతారు. వినాశనము సమీపంగా వచ్చినప్పుడు అందరూ

ఇచ్చటకు వచ్చే తీరాని. రాజధాని స్థాపనయ్యే తీరాని. నంబరువారుగా కల్లక్రితము ఎలా పురుషార్థము చేశారో, వారు ఇప్పుడు కూడా అలాగే చేస్తారు. మేము తండ్రి నుండి పురుషార్థానుసారము వారసత్వము తీసుకుంటున్నామని మీ బుద్ధిలో ఉంది. ఎంతగా మనము సృష్టి చేస్తామో, కర్మాతీతులుగా అవుతామో అంత ఉన్నత పదవి పొందుకుంటాము. మొట్టమొదట సృష్టి సతోప్రధానంగా ఉండేది. ఇప్పుడైతే తమోప్రధానంగా ఉంది. భారతదేశమునే ప్రాచీనమైనదని అంటారు. మీకు తెలుసు - మనమే దేవతలుగా ఉండేవారము. తర్వాత 84 జన్మలు గడిచిపోయాయి. ఇప్పుడు మళ్ళీ వారసత్వము తీసుకునేందుకు తండ్రి వద్దకు వచ్చాము. పావనంగా తయారు చేసేందుకు తండ్రి వచ్చారు. పతితంగా తయారుచేసేది రావణుడు. మనము అనంతమైన నాటకములో ముఖ్యమైన ఆల్టరాండ్ పాత్రధారులము. సూర్య వంశీ, చంద్ర వంశీ,..... చక్రము పూర్తి చేసి ఇప్పుడు సూర్య వంశము నుండి మళ్ళీ బ్రాహ్మణ వర్ణములోకి వచ్చాము. బ్రాహ్మణులు తప్పక కావాలి కదా. బ్రాహ్మణులనగా శ్రేష్ఠమైనవారు, ఉన్నతమైనవారు. బ్రాహ్మణులు పిలక పెట్టించుకుంటారు కదా. దేవతా ధర్మము కూడా చాలా గొప్పది. ఇది బుద్ధిలో ఉంది కదా. మనము బేహద్ డ్రామాలో ఆల్టరాండ్ పాత్రను అభినయించేవారము. ఈ వర్ణాలు భారతదేశము కొరకే గాయనము చేయబడ్డాయి. తరచుగా విష్ణువునే చూపిస్తారు. అందులో శివబాబాను, పిలక రూపములో ఉన్న బ్రాహ్మణులను తీసేశారు. వారిని చూపించరు. ఇప్పుడు మీ బుద్ధిలో 84 జన్మల రహస్యముంది. మీరు ఎన్ని జన్మలు తీసుకుంటారో అన్ని జన్మలు ఇతర ధర్మాల వారు తీసుకోరు. అన్ని ధర్మాల వారు సమాన సంఖ్య గల జన్మలు తీసుకోలేరు. చివరిలో వచ్చేవారి జన్మల సంఖ్య తక్కువగా ఉంటుంది. మొట్టమొదట వచ్చేవారే పూర్తిగా 84 జన్మలు తీసుకుంటారు. అందరూ సూర్య వంశములోకి రారు. దీనికి కూడా లెక్క ఉంది, దీనినే విస్తారమని అంటారు. చాలా మంది పిల్లలను మర్చిపోతారు. పాఠశాలలో కూడా ఫస్ట్ గ్రేడ్, సెకండ్ గ్రేడ్ ఉంటాయి కదా. టీచరు దృష్టి మొట్ట మొదట ఫస్ట్ గ్రేడ్ వారి వైపు వెళ్తుంది. ఇప్పుడు మీ బుద్ధిలో మొత్తం ప్రకాశమంతా ఉంది కానీ ఒక్కొక్కరి విస్తారములోకి వెళ్లేము. ముఖ్యమైన ధర్మాల గురించి అర్థం చేయించబడ్తుంది. మొత్తము డ్రామా లీలనంతా బుద్ధిలో ఉంచుకుంటూ ఇప్పుడు మనము తిరిగి ఇంటికి వెళ్లాలని మీరు తెలుసుకున్నారు. ఎప్పుడైతే మనము కర్మాతీత అవస్థను పొందుకుంటామో, అప్పుడు మాత్రమే బంగారు యుగానికి అర్హులుగా అవుతాము. తండ్రిని సృష్టి చేసినందున మన ఆత్మ పవిత్రంగా అవుతుంది. తర్వాత శరీరము కూడా పవిత్రమైనది లభిస్తుంది. తండ్రిని సృష్టి చేస్తూ చేస్తూ మనము బంగారు యుగములోకి వెళ్లిపోతాము. మన ఉష్ణగ్రతను చూచుకోవాల్సి ఉంటుంది. ఎంతగా పైకి వెళ్తారో, అంత ఖుషీ పాదరస మీటరు పైకి ఎక్కిపోతుంది. క్రిందికి దిగుట వలన సంతోషపు మీటరు కూడా క్రిందికి దిగిపోతుంది. సతోప్రధానము నుండి క్రిందికి దిగుతూ దిగుతూ ఇప్పుడు పూర్తిగా తమోప్రధానమైపోయారు. ఇప్పుడు తండ్రి అర్థం చేయిస్తున్నారు. అయినా మాయ మాటిమాటికి మరపింపజేస్తుంది. ఇది మాయతో జరిగే యుద్ధము. మాయకు చాలామంది వశమైపోతారు. తండ్రి అంటున్నారు - సత్యమైన హృదయముంటే నాహెబ్ రాజీ అవుతారు. ఎంతోమంది అబలలు తండ్రి సృష్టిలో సత్యమైన హృదయముతో ఉంటారు. మేము వికారాలలోకి ఎప్పుడూ వెళ్లమని ప్రతిజ్ఞ చేశారు. విఘ్నలైతే చాలా వస్తాయి. ప్రదర్శనీ మొదలైన వాటిలో ఎన్నో విఘ్నాలు కలుగజేస్తారు. చాలా గర్వంగా వస్తారు. అందువలన చాలా సంభాళన కూడా చేయాలి. మానవుల భావనలు చాలా చెడుగా

ఉంటాయి. ఇది పంచాయతీ రాజ్యము కదా. మళ్ళీ సత్యయుగములో నూరు శాతము ధర్మము, సత్యత, లాపుల్(న్యాయబద్ధము), సంపన్నము, ధైవీ ప్రభుత్వము ఉంటాయి. పిల్లలైన మీరు ఎంతగానో శ్రమించాలి. చిత్రాలు కూడా తయారవుతూ ఉంటాయి. మనుష్యులు దూరము నుండే చదవగలిగేటంత పెద్ద చిత్రాలుండాలి. ఇవి చాలా అర్థము చేయించే విషయాలు. దాని వలన మేము తప్పకుండా స్వర్గ వాసులుగా ఉండేవారమని, ఇప్పుడు నరకవాసులుగా అయ్యామని మళ్ళీ పావనంగా తయారవ్వాలని మనుష్యులు అర్థము చేసుకోవాలి. డ్రామా రహస్యాన్ని కూడా అర్థం చేయించాలి. ఈ చక్రము ఎలా తిరుగుతుందో, ఎంత సమయము పడుతుందో తెలిపాలి. మనమే విశ్వానికి యజమానులుగా ఉండేవారము, ఇప్పుడు ఒక్కసారిగా నిరుపేదలుగా అయిపోయాము. రాత్రి పగలుకున్నంత తేడా ఉంది. ఇది కూడా మనము అనుభవించవలసిన వికర్మల ఫలము. ఇప్పుడు కర్మాతీత అవస్థను తయారు చేసేందుకు తండ్రి వచ్చారు. భారతదేశము ఎలా ఉండేది, ఇప్పుడు ఎలా ఉంది. ఇప్పుడు ఈ యుద్ధములో మొత్తం ప్రపంచమంతా స్వాహా అవ్వనున్నది. ఇది కూడా పిల్లలైన మీకు తెలుసు. తండ్రి అంటున్నారు - బాగా పురుషార్థము చేసి మహారాజ-మహారాణిగా అయ్యి చూపండి. చిత్రాలతో బాగా అర్థము చేయించాలి. బుద్ధిలో ఇది గుర్తుండాలి - మనము ఎంతో ఉన్నతంగా ఉండేవారము, మళ్ళీ ఎంతగా క్రింద పడిపోయాము! క్రిందపడిపోయిన వారు మీ వద్దకు చాలా మంది వస్తారు. వేశ్యలను, అహల్యలను కూడా మీరు ఉద్ధరించాలి. వారిని ఎప్పుడైతే ఉద్ధరిస్తారో అప్పుడు మీ పేరు ప్రసిద్ధి చెందుతుంది. ఇప్పటి వరకు ఎవరి బుద్ధిలోనూ ఇది కూర్చోలేదు. ఢిల్లీ నుండి శబ్దము వెలువడాలి. అచ్చట నుండి వెంటనే పేరు ప్రఖ్యాతమవుతుంది. కానీ ఇంకా ఆలస్యమవుతుందని అనిపిస్తుంది. అబలలు, గణికలను తండ్రి వచ్చి ఉన్నతంగా చేస్తున్నారు. మీరు ఏదైనా చేసి ఇటువంటివారిని ఉద్ధరిస్తారో అప్పుడు మీ పేరు ప్రఖ్యాతమవుతుంది. బాబా అంటారు - ఇంతవరకు ఆత్మ ఇంకా రజో వరకే వచ్చింది. ఇప్పుడు సత్యో వరకు రావాలి. బాబా ఏమో అంటున్నారు - ఏదైనా చేసి చూపించండి. పిల్లలైన మీరు చాలా సేవ చేయాలి. కానీ నడుస్తూ నడుస్తూ ఏదో ఒక గ్రహచారము కూర్చుంటుంది. సంపాదనలో గ్రహచారము పడ్తుంది. మాయ అనే పిల్లి మూర్ఛితులుగా చేసేస్తుంది. గులేబకావళి కథ కూడా ఉంది కదా. బాప్ దాదా హృదయము పైకి ఎవరు ఎక్కగలరో పిల్లలు అర్థం చేసుకోగలరు. సంశయపడే మాట ఏదీ లేదు. చాలామంది ఇదెలా జరుగుతుంది? అని ప్రశ్నిస్తారు. అరే! మీరు సాక్షిగా ఉండి చూడండి. డ్రామాలో ఏమి నిశ్చయింపబడిందో ఆ పాత్ర నడవాలి. డ్రామా పట్టాల నుండి కొంతమంది క్రింద పడిపోతారు. అర్థమైనవారు క్రిందపడరు. డ్రామాలో ఏది ఉందో అదే జరుగుతుంది కదా కావున మీరెందుకు పడతారు? భారతదేశములో వేలాది మందికి సాక్షాత్కారాలు జరుగుతాయి. అవి ఏమిటి? ఇన్ని ఆత్మలు వెలువడ్తాయా? ఇదంతా డ్రామా ఆట. దీనిని అర్థము చేసుకోవాలి. ఇందులో సంశయపడే విషయము ఏదీ ఉండదు. ఎంతోమంది సంశయపడి చదువును వదిలేస్తారు. తమ భోజనాన్ని వారే పాడు చేసుకుంటారు, ఎటువంటి పరిస్థితిలోనూ సంశయబుద్ధిగా అవ్వరాదు. తండ్రిని గుర్తించిన తర్వాత కూడా వారి పై సంశయపడవచ్చా? మనము పతితపావనులైన తండ్రి వద్దకు పావనమయ్యేందుకు వచ్చామని పిల్లలకు తెలుసు. అందుకే పతితపావనుడు రావాలి, పతితులను పావనులుగా తయారు చేయాలి. పతితపావనుడు వచ్చాడు, పతితులను పావనంగా తయారు చేయాలి అని గాయనము కూడా ఉంది. ఎవరు పావనంగా అవుతారో వారే పవిత్ర

ప్రపంచములోకి వెళ్తారు. అమరులుగా అవుతారు. ఎవరు పవిత్రంగా అవ్వరో, వారు అమరులుగా అవ్వరు. మీరు అమర ప్రపంచానికి యజమానులుగా అవుతారు. తండ్రి ఎంతో ఉన్నతమైన వారసత్వమునిస్తారు. ఎంత పవిత్రమవుతారంటే, మళ్ళీ 21 జన్మల వరకు పవిత్రంగా ఉంటారు. సన్యాసులైతే మళ్ళీ వికారాల నుండి జన్మ తీసుకుంటారు. అమరపురానికి అర్హులుగా అవ్వరు. తండ్రి అమరపురానికి అర్హులుగా తయారుచేస్తారు. ఈ అమరకథను అమరనాథుడైన శివబాబాయే పార్వతులకు వినిపిస్తున్నారు. బేహద్ తండ్రి వద్దకు పిల్లలు వచ్చారు. వారసత్వమైతే తప్పక తీసుకోవాలి కదా. ఇక్కడ సాగరుని వద్దకు రిఫైష్ అయ్యేందుకే వస్తారు. మళ్ళీ వెళ్లి మీ సమానంగా ఇతరులను తయారు చేయాలి. కావున పిల్లలది కూడా ఇదే వ్యాపారమవుతుంది. మంచిది.

మధురాశి మధురమైన అపురూపమైన పిల్లలకు మాత - పిత, బాపదాదాల ప్రేయస్కతులు మరియు గుడ్ మార్నింగ్

ఆత్మిక పిల్లలకు ఆత్మిక తండ్రినమ్న.

ధర్మ కిరీటు ముఖ్యసారము :-

1. ఏ విషయములోనూ సంశయము కలగరాదు. త్రామానైతే సాక్షిగా చూడాలి. ఎప్పుడూ మీ రిజిస్టరును పాడు చేసుకోరాదు.
2. కర్మాతీత అవస్థ వరకు చేరుకునేందుకు స్మృతిలో ఉండే పురుషార్థము పూర్తిగా చేయాలి. సత్యమైన హృదయముతో తండ్రిని స్మృతి చేయాలి. మీ స్థితి యొక్క ఉష్ణగ్రతను మీకు మీరే చూసుకోవాలి.

వరదానము :- “ సంపన్నత ఆధారముతో సంతుష్టతను అనుభవం చేసే సదా తృప్త ఆత్మా భవ ”

ఎవరైతే సదా నిండుగా లేక సంపన్నంగా ఉంటారో వారు తృప్తిగా ఉంటారు. ఎవరు ఎంతగా అసంతుష్టపరచేందుకు అనేక పరిస్థితులు కలిగించినా సంపన్నంగా ఉండు తృప్తి చెందిన ఆత్మలు అసంతుష్టంగా చేసే వారికి కూడా సంతుష్టతా గుణాన్ని సహయోగ రూపంలో ఇస్తారు. అటువంటి ఆత్మలు దయాహృదయులై శుభ భావన, శుభ కామనల ద్వారా వారిని కూడా పరివర్తన చేసేందుకు ప్రయత్నిస్తారు. ఆత్మిక రాయల్ ఆత్మల శ్రేష్ట కర్మ ఇదే.

నెగ్లెజ్ :- “ స్మృతి మరియు సేవ అనే డబల్ లాక్ వేసుకుంటే

మాయ మీ వద్దకు రాలేదు ”