

“మధురమైన పిల్లలారా - మేము మాయోగబలం ద్వారానే ఈ భారతదేశాన్ని స్వర్గంగా తయారు

చేస్తామని, అక్కడ ఒకే ధర్మము, ఒకే రాజ్యము ఉంటాయని మీరు గ్యారంటీ ఇస్తారు ”

ప్రశ్న:- మాయ కలిగించు ఏ విఘ్నము నుండి సురక్షితంగా ఉండువారు చాలా మంచి అద్భుతాన్ని చేయగలరు? సమా:- మాయ కలిగించే అన్నిటికంటే పెద్ద విఘ్నము - దేహభిమానములోకి తీసుకొచ్చి ఒకరి నామ-రూపాలలో మరొకరు చిక్కుకొనునట్లు చేయుట. ఏ పిల్లలైతే ఈ విఘ్నము నుండి సురక్షితంగా ఉంటారో, మాయ చేయు మోసము నుండి రక్షింపబడి ఉంటారో, వారు చాలా మంచి అద్భుతము చేసి చూపుతారు. వారి బుద్ధిలో సర్వీసు గురించి క్రొత్త క్రొత్త ఆలోచనలు నడుస్తూ ఉంటాయి. దేహి-అభిమానులుగా అయినప్పుడే సర్వీసులో వృద్ధి జరుగుతుంది.

ఓంశాంతి. ఆత్మిక పిల్లలకు తండ్రి శ్రీమతమును ఇచ్చేందుకు వచ్చారు. కొద్ది సమయములోనే డ్రామా ప్లాన్ అనుసారము కార్తమంతా జరగవలసి ఉందని పిల్లలకు తెలుసు. మనము రావణపురమును విష్ణుపురముగా తయారు చేస్తాము. ఇప్పుడు తండ్రి గుప్తముగా ఉన్నారు కనుక చదువు కూడా గుప్తముగా ఉంది. సేవకేంద్రాలైతే చాలా ఉన్నాయి. చిన్న - పెద్ద గ్రామాలలోనూ సేవకేంద్రాలున్నాయి. పిల్లలు కూడా చాలామంది ఉన్నారు. రోజురోజుకు ఇంకా పెరుగుతూ పోతారు. సాహిత్యములో కూడా మేము ఈ భారతభూమిని తప్పక స్వర్గముగా చేస్తామని వ్రాస్తూ ఉంటారు. మీకు ఈ భారతభూమి చాలా ప్రియమైనది ఎందుకనగా ఈ భారతదేశము స్వర్గముగా ఉండేదని మీకు తెలుసు. భారతదేశమే 5 వేల సంవత్సరాల క్రితము స్వర్గముగా ఉండేది. భారతదేశము చాలా ప్రఖ్యాతముగా ఉండేది. బ్రహ్మ ముఖవంశావళి పిల్లలైన మీకు మాత్రమే ఈ జ్ఞానముంది. ఈ భారతదేశాన్ని శ్రీమతమునుసారము స్వర్గముగా తయారు చేయవలసి ఉంటుంది. అందరికీ మార్గాన్ని తెలియజేయాలి. ఇక ఏ ఇతర గొడవలు లేవు. ఈ చిత్రాలను పత్రికలలో కూడా ముద్రించే విధముగా, ఎలాంటి ప్రకటనలు చిత్రాల ద్వారా ప్రచురించాలి అను విషయము పై పరస్పరములో కూర్చుని సలహాలు తీసుకోవాలి. దీని పై పరస్పరములో సెమినార్(చర్చ) జరపాలి. ఉదాహరణగాకి భారతదేశాన్ని ఎలా బాగు చేయాలని ఆ ప్రభుత్వము వారు కూడా పరస్పరములో కలుసుకొని చర్చిస్తారు. ఏర్పడిన అనేక మత-భేదాలను తొలగించుటకు, భారతదేశములో సుఖ-శాంతిల స్థాపన ఎలా జరుగుతుంది అని పరస్పరములో చర్చిస్తూ సరి చేయాలని కూడా ఆలోచిస్తారు. అదే విధముగా మీరు కూడా ఆత్మిక పాండవ గవర్నమెంటువారు. ఇది చాలా పెద్ద ఈశ్వరీయ ప్రభుత్వము. పతితపావనులైన తండ్రియే పతిత పిల్లలను పావనముగా చేసి పావన ప్రపంచానికి అభిషేకులుగా తయారుచేస్తారు. ఈ రహస్యాన్ని పిల్లలైన మీరు తెలుసుకున్నారు. ముఖ్యమైనది భారతదేశములోని ఆది సనాతన దేవీ దేవతా ధర్మము. ఇది రుద్ర జ్ఞాన యజ్ఞము. రుద్రుడని శివబాబాను అంటారు. ఇప్పుడు తండ్రి వచ్చి మిమ్ములను మేల్కొల్పినారు. మీరు మరలా ఇతరులను మేల్కొల్పాలి. మీరు డ్రామా ప్లాన్ అనుసారము మేల్కొల్పుతూ ఉంటారు. ఇప్పటివరకు ఎవరెవరు ఏ ఏ విధంగా పురుషార్థము చేశారో, అంతే కల్పక్రితము కూడా చేశారు. మీది ఆత్మిక యుద్ధము. ఒక్కోసారి మాయ జోరు ఉంటుంది, ఒక్కోసారి ఈశ్వరుని జోరు ఉంటుంది. అప్పుడప్పుడు చాలా తీవ్రగతిలో సర్వీసు జరుగుతుంది. అప్పుడప్పుడు కొందరు పిల్లలకు

మాయా విఘ్నాలు ఏర్పడ్డాయి. ఒక్కసారిగా మాయ మూర్తితులుగా చేసేస్తుంది. ఇది యుద్ధ మైదానము కదా. మాయ రాముని సంతానాన్ని మూర్తితులుగా చేసేస్తుంది. లవకుశల కథ కూడా ఉంది కదా! రామునికి ఇద్దరు కుమారులను చూపించారు. ఇక్కడైతే తండ్రికి లెక్కలేనంత మంది పిల్లలున్నారు. ఇప్పుడు మనుష్యులందరూ కుంభకర్ణుని నిద్రలో నిదురిస్తున్నారు. పరమపిత పరమాత్మ వచ్చారని, పిల్లలకు వారసత్వమునిస్తున్నారని కూడా వారికి తెలియదు. తండ్రి భారతదేశములోనే వస్తారు. ఈ విషయాన్ని పూర్తిగా మర్చిపోయారు. భారతవాసులే స్వర్గానికి అధిపతులుగా ఉండేవారు. ఇందులో ఏ మాత్రము సందేహం లేదు. పరమపిత పరమాత్ముని జన్మ కూడా ఇక్కడే జరుగుతుంది. అందుకే శివజయంతిని భారతదేశములోనే ఆచరిస్తారు. అనగా వారు వచ్చి ఏదో ఒకటి చేసి ఉంటారు కదా! తప్పక తండ్రి వచ్చి స్వర్గ స్థాపన చేశారని బుద్ధి చెబుతుంది. ప్రేరణ ద్వారా స్థాపన జరగదు. ఇక్కడ పిల్లలైన మీకు రాజయోగము నేర్వబడుతుంది. సృతి యాత్ర నేర్పించబడుతుంది. ప్రేరణలో ఏ విధమైన శబ్దమూ రాదు. శంకరుడు ప్రేరణ ద్వారా వినాశనము చేస్తారని భావిస్తారు. కానీ ఇందులో ప్రేరణ విషయమే లేదు. ద్రామాలో వారి పాత్రయే మిస్టెల్స్ తయారు చేయుట అని మీరు అర్థం చేసుకున్నారు. వారు వినాశనానికి నిమిత్తమై ఉన్నారు. ప్రేరణ అనేది శాస్త్రాలలోని పదము. ఇందులో ప్రేరణ మాటేమీ లేదు. శంకరుడు సూక్ష్మవతనములో ఉన్నారు. ద్రామానుసారము వినాశనము జరగవలసిందే. మహాభారత యుద్ధములో ఈ మిస్టెల్స్(ముసలములు) మొదలైనవి ఉపయోగించారని గాయనము చేయబడి ఉంది. ఏది గతించిపోయిందో అది మళ్ళీ పునరావృతమౌతుంది. మేము యోగబలము ద్వారా స్వర్గ స్థాపన చేస్తామని, అక్కడ ఒకే ధర్మము ఉంటుందని మీరు గ్యారెంటీ ఇస్తారు. అప్పుడు మిగిలిన ధర్మాలన్నీ ఎక్కడ ఉంటాయి? తప్పక వినాశనమైపోతాయి. ఇది అర్థం చేసుకోవలసిన విషయము. బ్రహ్మ ద్వారా స్థాపన, విష్ణువు ద్వారా పాలన అని గాయనము చేయబడి ఉంది. ఇంత వరకు సరిగ్గానే ఉంది. కానీ శంకరుని, శివుని జతలో కలిపేయడం తప్పు. శివ-శంకర అని అంటారు. ఎందుకంటే శంకరుడు ఏ కర్తవ్యమును చేయకపోవడం వలన అతడిని శివుడితో కలిపేశారు. కానీ శివబాబా అంటారు - నేను చాలా కార్యాలు చేయవలసి పడుతుంది. అందరినీ పావనంగా తయారు చేయవలసి ఉంటుంది. నేను ఈ బ్రహ్మ తనువులో ప్రవేశించి ఈ సాకారము ద్వారా స్థాపనా కార్యాన్ని చేయిస్తాను. శంకరునికి ఏ పాత్ర లేదు. శివుని పూజిస్తారు. శివుడే కళ్యాణకాలి, జోలెను నింపేవారు. శివ పరమాత్మాయ నమ: అని అంటారు కదా! ఈ బ్రహ్మ కూడా ప్రజాపిత అయ్యారు. బ్రహ్మయే విష్ణువు, విష్ణువే బ్రహ్మ. ఇవి చాలా గుహ్యమైన విషయాలు. ఇవి కేవలం పిల్లలైన మీకు మాత్రమే తెలుసు. బుద్ధివంతులైన పిల్లలకు ఈ జ్ఞానము తక్షణమే అర్థమవుతుంది. పతిత పావనులైన తండ్రి ఎప్పుడు వస్తారో మనుష్యులకు ఏ మాత్రము తెలియదు. ఇప్పుడిది కలియుగ అంతిమ సమయము. కలియుగము అంతమయ్యేందుకు ఇంకనూ 40 వేల సంవత్సరాలు ఉందని భావిస్తే ఇంకనూ ఎంత పతితులుగా అవుతారు? ఎంత దుఃఖాన్ని సహిస్తారు? కలియుగములో సుఖమైతే ఉండదు. ఏమీ తెలియనందున పాపం మనుష్యులు గాఢాంధకారములో పడి ఉన్నారు.

పిల్లలైన మీరు పరస్పరములో చర్చించి సేవను ఎలా వృద్ధి చేయాలనే సలహాలను తీయాలి. తండ్రి యుక్తులను తెలియజేస్తుంటారు తర్వాత పిల్లలు పరస్పరము కలుసుకోవాలి. చిత్రాల పై బాగా అర్థం చేయించాలి. ద్రామా ప్లాన్ అనుసారము చిత్రాలు కూడా తయారౌతూ ఉన్నాయి. ఏదైతే

సమయము గడుస్తూ పోతుందో అదే విధంగా ద్రామా నడుస్తూ ఉందని పిల్లలకు తెలుసు. పిల్లల స్థితులు హెచ్చు-తగ్గులవుతూ ఉంటాయి. తండ్రి కూడా సాక్షిగా చూస్తూ ఉంటారు. అప్పుడప్పుడు పిల్లల పై గ్రహచారము కూర్చుంటే దానిని తొలగించేందుకు ప్రయత్నము చేయిస్తారు. అది తొలగిపోయేందుకు తండ్రిని స్మృతి చేయమని క్షణ-క్షణము చెప్తూ ఉంటారు. కానీ పిల్లలు దేహాభిమానములోకి వచ్చి దెబ్బలు తింటూ ఉంటారు(నష్టపోతారు). ఇందులో దేహీ-అభిమానులుగా అవ్వవలసి ఉంటుంది. కానీ పిల్లలలో దేహాభిమానము చాలా ఉంది. మీరు దేహీ-అభిమానులుగా అయితే తండ్రి స్మృతి ఉంటుంది. సేవ కూడా వృద్ధి చెందుతూ ఉంటుంది. ఉన్నత పదవిని పొందేవారు సర్వీసులో సదా నిమగ్నమై ఉంటారు. అదృష్టములో లేదంటే వారు పురుషార్థము కూడా చేయరు. బాబా మాకు ధారణ జరగడం లేదు, బుద్ధిలో కూర్చోవడం లేదని వారు స్వయంగా చెప్తూ ఉంటారు. ధారణ కాలేదంటే సంతోషం కూడా ఉండదు. ధారణ అయ్యేవారికి సంతోషం కూడా ఉంటుంది. శివబాబా వచ్చారని వారు భావిస్తారు. తండ్రి చెప్తున్నారు - పిల్లలూ! మీరు మంచి లీతిలో అర్థం చేసుకొని ఇతరులకు కూడా అర్థము చేయించండి. కొందరు సేవలో నిమగ్నమౌతారు. పురుషార్థము చేస్తూ ఉంటారు. ఏ ఏ సెకండు గడుస్తుందో అది ద్రామాలో నిశ్చితమై ఉందని, మరలా అలాగే పునరావృతమవుతుందని పిల్లలైన మీకు తెలుసు. వెలుపల భాషణము చేసే సమయములో అనేక రకాల మనుష్యులు వస్తారని పిల్లలకే అర్థము చేయించబడుతుంది. అందరూ వేద శాస్త్రాలు, గీత మొదలైన వాటి పైన భాషణం చేస్తారు. ఇక్కడ ఈశ్వరుడు తన గురించి, తన రచనల ఆదిమధ్యాంతాల రహస్యాల గురించి తెలియజేస్తున్నారని, వారికేమీ తెలియదని పిల్లలైన మీకు తెలుసు. పరమాత్మ అంటే ఎవరో చిత్రాలలో చాలా బాగా చూపించబడింది. ఈ విషయాలను ప్రాజెక్టర్ ద్వారా అర్థం చేయించలేరు. ప్రదర్శనీలో చిత్రాలు ఎదురుగానే ఉంటాయి. వీటి గురించి మీరు వివరించి - “ ఇప్పుడు చెప్పండి, గీతా భగవంతుడు ఎవరు? జ్ఞానసాగరులు ఎవరు? పవిత్రత మరియు సుఖసాగరులు ఎవరు? లిబరేటర్(ముక్తిదాత) మరియు గైడ్(మార్గదర్శకుడు) ఎవరు?” అని ప్రశ్నించవచ్చు. అప్పుడు వారు కృష్ణుడని అనరు. పరమాత్ముని మహిమయే వేరు. మొదట వ్రాయించండి. అభిప్రాయాలను తీసుకోవాలి. అందరి నుండి సంతకాలు కూడా తీసుకోవాలి.

(హాలులో పక్షులు కొట్లాడుతూ ఉన్నాయి) ఇప్పుడు ప్రపంచమంతటా కొట్లాటలు - యుద్ధాలే ఉన్నాయి. అందరూ పరస్పరములో కొట్లాడుకుంటూ ఉన్నారు. పంచ వికారాలు కూడా మనుష్యులలోనే చెప్పబడ్డాయి. జంతువుల గురించి ఇలా చెప్పలేదు. వికారీ ప్రపంచము, నిర్వికారి ప్రపంచము అని మనుష్యుల కొరకే గాయనము చేయబడింది. కలియుగములో ఆసురీ సంప్రదాయము, సత్యయుగములో దైవీ సంప్రదాయము ఉంటాయి. మనుష్యులు చాలా తమోప్రధాన బుద్ధిగా అయిపోయారు. మనమే ఆసురీ సంప్రదాయులని ఏ మాత్రము అర్థము చేసుకోలేరు. దేవతల ఎదుటకు వెళ్లి ఈ విధముగా పాడ్తారు - మేమే నీచులము, పాపులము, నిర్గుణహీనులైన మాలో ఏ గుణము లేదు. ఈ విషయాన్ని మీరు వారికి నిరూపించి చెప్పవచ్చు. మెట్ల చిత్రములో ఈ విషయము చాలా స్పష్టముగా ఉంది. ఎక్కేకళ మళ్ళీ దిగేకళ ఏ విధంగా జరుగుతాయో చిత్రంలో చూపించారు. భారతవాసులకు ఈ మెట్ల చిత్రము చాలా ముఖ్యమైనది. ఇది అన్నింటికన్నా మంచి చిత్రము. ఈ చిత్రము చూపి చాలా బాగా అర్థం చేయించగలరు. 84 జన్మలు పూర్తి చేసుకొని మరలా మొదటి

నంబరు జన్మ తీసుకోవాలి. తర్వాత మళ్ళీ క్రిందకు దిగే కళ ద్వారా ఉన్నతమయ్యే కళలోకి వెళ్లవలసి వస్తుంది. అందరికీ మార్గాన్ని ఎలా తెలియజేయాలని ప్రతి ఒక్కరు ఆలోచించాలి. ఆలోచన నడవకపోతే సర్వీసు ఎలా చేస్తారు? చిత్రాల పై వివరించటం చాలా సహజమవుతుంది. సత్తయుగము తర్వాత మెట్లు దిగవలసిందే. ఇప్పుడు మనము బదిలీ అవుతున్నామని పిల్లలైన మీకు తెలుసు. కానీ నేరుగా సత్తయుగానికి వెళ్లరు. మొదట శాంతిధామానికి వెళ్లాలి. మనము పాత్రధారులమని మీకు తెలుసు. పోతే స్వయాన్ని ఈ డ్రామాలో పాత్రధారిగా భావించేవారు మీలో కూడా నంబరువారుగానే ఉన్నారు. 'మేము పాత్రధారులము' - అని చెప్పగలిగే వారు ప్రపంచములో ఎవ్వరూ లేరు. ప్రతీ మనిషి ఈ అనంతమైన నాటకములో నటులై ఉండి కూడా డ్రామాలోని ముఖ్య నటుల గురించి, డైరెక్టర్ గురించి, డ్రామా ఆదిమధ్యాంతాలను గురించి తెలుసుకోలేదని, కనుక వారు తెలివీహీనులని మనము వ్రాయవచ్చు. ఇలా వ్రాయడంలో నష్టమేమీ లేదు. ఒక చెవి ద్వారా విని మరొక చెవి ద్వారా వదిలేయరాదు. "సర్వీసు, సర్వీసు, సర్వీసు" - ఈ తపన ఉండాలి. పిల్లల పై ఒక్కోసారి గ్రహచారము కూడా కూర్చుంటుందని, గ్రహచారము కూర్చున్నప్పుడు చాలా నష్టము జరుగుతుందని తండ్రికి తెలుసు. ధనవంతులు పేదవారుగా అవుతారు. ఏదైనా కారణముంటుంది కదా. పిల్లలూ! నామ-రూపాలలో ఎప్పుడూ చిక్కుకోకండి, లేనిచో మాయ ముక్కు పట్టుకొని గొయ్యిలో పడేస్తుంది అని బాబా చాలామందికి అర్థం చేయిస్తూ కూడా ఉంటారు. మాయ చాలా మోసం చేస్తుంది. ఇక్కడ ప్రేయసీ - ప్రియులుగా అవ్వరాదు. కొందరు వికారాల కొరతే ప్రేయసీ-ప్రియులుగా అవుతారు. మరి కొందరు కేవలం రూపాన్ని చూసి బలి అవుతారు. సేవాకేంద్రాలలో కూడా ఇలాంటి అనేక మాయా విఘ్నాలు వస్తాయి. ఒకరు మరొకరి నామ-రూపాలలో చిక్కుకుపోతారు. మాయ చాలా ప్రబలమైనది. మాత మరొక మాత నామ-రూపాలలో, కన్య మరొక కన్య నామ-రూపాలలో చిక్కుకుపోతారు. పురుషార్థము చేస్తున్నా మాయ ఒక్కసారిగా పట్టుకుంటుంది. తండ్రి హెచ్చరిస్తున్నారు - "పిల్లలూ, మాయ మనము చిక్కుకుపోయేలా చేసేందుకు చాలా ప్రయత్నం చేస్తుంది. కానీ మీరు అలా చిక్కుకుపోరాదు. దేహభిమానములోకి రాకూడదు. స్వయాన్ని ఆత్మగా భావించి తండ్రిని స్మృతి చేయాలి. మాయ చేయు మోసము నుండి రక్షించబడుతూ ఉండాలి." తండ్రి పిల్లలైన మిమ్ములను సుందరమైన పుష్పాలుగా తయారు చేసేందుకే వచ్చారు. మీకు ఏ విషయములోనూ సంశయము రాకూడదు. మనసులో ఒకవేళ సంశయము వస్తే బాగా సేవ చేయలేరు. లోలోపలే సంశయపడుతూ ఉంటారు. ధైర్యముగా ఉండాలి. సమయము చాలా కొద్దిగా ఉంది. బాబా మురళీని వింటే ఉత్సాహములోకి వస్తారు. ఆత్మప్రకాశ్ బచ్చా చిత్రాల పై మంచి గమనముంచారు. బొంబాయి వారికి కూడా బుద్ధిలోకి రావాలి. ముఖ్యమైన చిత్రాలను మొదట తయారు చేయాల్సి వస్తుంది. చిత్రాలలో ఎలా ఉన్నతి చేయాలో బాబా సూచనలు ఇస్తూ ఉంటారు. మెట్ల చిత్రమును విమానాశ్రయాలలో ఉంచే విధంగా యుక్తిని రచించండి. ఈ చిత్రమును చూసి అందరూ సంతోషిస్తారు. వీరికి సలహానిచ్చేవారెవరో చివరికి అర్థం చేసుకుంటారు. కనుక పిల్లలకు చాలా నష్టం ఎక్కాలి. మంచిది.

మధురాతి మధురమైన ఆత్మికపిల్లలకు మాత - పిత, బాప్ దాదాల ప్రియస్మృతులు మరియు గుడ్ మాల్నింగ్

ఆత్మిక పిల్లలకు ఆత్మిక తండ్రి నమస్కే.

ధారణకొరకు ముఖ్యసారము:-

1. పిల్లలైన మీరు యుద్ధ మైదానములో ఉన్నారు. మీరు మాయా రావణునితో యుద్ధము చేస్తారు. మాయ ఎన్నో విఘ్నాలను వేస్తుంది. పిల్లలు చాలా హెచ్చరికగా ఉండాలి.
2. ప్రతి ఒక్కరు తమ ఉన్నతి కొరకు ఆలోచించాలి. చిత్రాల పై ఎలా అర్థం చేయించాలో, సేవను ఎలా పెంచాలో, మనుష్యులు సహజంగా అర్థము చేసుకునేలా చిత్రాలలో ఏమి ముద్రించాలో అని ఆలోచిస్తూ ఉండాలి.

వరదానము:- “బుద్ధి ద్వారా ప్రీతిని ఒక్క ప్రియతమునితో జోడించి

సదా సన్ముఖమును అనుభూతి చేసే విజయి రత్నభవ ”

ప్రీతిబుద్ధి అనగా బుద్ధి ఒక్క ప్రియతముని జతలోనే లగ్నమై ఉండాలి. ఎవరికైతే ఒక్కరితోనే ప్రీతి ఉంటుందో వారికి ఏ ఇతర వ్యక్తితో గానీ, వైభవంతో గానీ ప్రీతి జోడింపబడదు. వారు సదా బాప్దాదాను తమ సన్ముఖములో అనుభవం చేస్తారు. వారికి మనసులో కూడా శ్రీమతానికి వ్యతిరేకమైన వ్యర్థ సంకల్పాలు గానీ, వికల్పాలు గానీ రాజాలవు. వారి నోటి ద్వారా లేక మనసు ద్వారా సదా ‘మీతోనే తింటాను, మీతోనే కూర్చుంటాను, సర్వ సంబంధాలు మీతోనే నిభాయిస్తాను.....’ అనే మాటలు వెలువడతాయి. సదా ప్రీతి బుద్ధిగా ఉండువారే విజయి రత్నాలుగా అవుతారు.

స్లోగన్:- “కావాలి - కావాలి అనే సంకల్పం రావటం కూడా రాయల్ రూపంలో

వేడుకొనుటే(అడుక్కొనుటే) ”

