

“నంబరువన్ భాగ్యశాలుర విశేషతలు”

ఈ రోజు భాగ్యవిధాత అయిన తండ్రి తన భాగ్యశాలీ ఆత్మలను చూస్తున్నారు. ప్రతి ఒక్కరికి తమ తమ పురుషార్థము ద్వారా ఎటువంటి భాగ్యరేఖను గీచుకున్నారో చూస్తున్నారు. నంబరువారి పురుషార్థానుసారము కొంతమంది నంబరువన్ భాగ్యాన్ని తయారు చేసుకున్నారు, కొంతమంది రెండవ నంబరు భాగ్యాన్ని తయారుచేసుకున్నారు. మొదటి నంబరు భాగ్యంలో సర్వ ప్రాప్తి స్వరూపులున్నారు. సర్వ గుణాలలో గానీ, జ్ఞాన ఖజానాలో గానీ, సర్వశక్తులలో గానీ సదా ప్రాప్తుల ఊయలలో ఊగుతూ ఉంటారు. ఇటువంటి భాగ్యశాలుర జీవితంలో ఇప్పటి నుండే అప్రాప్తి వస్తువేదీ ఉండదు. ప్రతి సెకండు, ప్రతి శ్వాస, ప్రతి సంకల్పంలో తరగని అనగా లెక్కలేనన్ని ఖజానాలు ప్రాప్తి చేసుకునేవారు. ఇటువంటి ఆత్మలకు తమ జీవితములోని ప్రతి అడుగులో ఎక్కేకళ అనుభూతి అవుతుంది. వారికి నలువైపులా అనేక ప్రకారాల ఖజానాలే ఖజానాలు కనిపిస్తాయి. వారికి ప్రతి ఆత్మ తమ అతిన్నేహీ అనాది సంబంధము యొక్క స్వరూపంలో(ఆత్మిక స్వరూపంలో) తమవారిగా అనిపిస్తుంది. ఆత్మలంతా ఒకే తండ్రి సంతానమైనందున తమ సోదరులుగా అనిపిస్తారు. ఈ ఆత్మలంతా సదా సుఖంగా, శాంతిగా ఉండాలనే శుభ భావన, శుభకామన ప్రత్యక్ష రూపంలో ఉంటుంది. అనంతమైన పరివారం పై అనంతమైన స్నేహముంటుంది. హద్దులో దుఃఖముంటుంది, బేహద్లో దుఃఖముండదు. ఎందుకంటే బేహద్లోకి రావడం వలన బేహద్ సంబంధము, బేహద్ జ్ఞానము, బేహద్ వృత్తి, బేహద్ ఆత్మిక స్నేహము దుఃఖాన్ని సమాప్తము చేసి సుఖ స్వరూపులుగా చేసేస్తుంది. ఆత్మిక జ్ఞానము కారణంగా ప్రతి ఆత్మకు గల కర్మల కథలోని పాత్ర యొక్క సంస్కారాల లైట్-మైట్ ఉన్నందున ఏమి చూచినా, ఏమి విన్నా, ఎవరి సంబంధ-సంపర్కములోకి వచ్చినా ప్రతి కర్మలో అతి న్యాయంగా(అతీతంగా), అతిప్రియంగా ఉంటారు. న్యాయ-వ్యాయగా అగుటలో సమానత ఉంటుంది. ఏ సమయంలో వ్యాయగా అవ్వాలో, ఏ సమయంలో న్యాయగా అవ్వాలో తెలుసు కనుక ఈ పాత్రను అభినయించే విశేషత వారిని సదా సుఖంగా, శాంతిగా చేస్తుంది. ఆత్మిక సంబంధము ఉన్న కారణంగా, బుద్ధి ఏకాగ్రంగా ఉన్న కారణంగా నిర్ణయ శక్తి, ఇముడ్చుకునే శక్తి, ఎదుర్కొనే శక్తి మొదలైన సర్వశక్తులు ఉన్న కారణంగా ప్రతి ఆత్మ పాత్రను, తమ పాత్రను బాగా తెలుసుకొని పాత్ర చేస్తారు. అందువలన అచలంగా, సాక్షిగా ఉంటారు. ఇటువంటి భాగ్యశాలీ ఆత్మ ప్రతి సంకల్పాన్ని, ప్రతి కర్మను, ప్రతి విషయాన్ని త్రికాలదర్శి స్థితిలో స్థితులై చూస్తారు. అందువలన ప్రశ్నార్థకాలు సమాప్తమైపోతాయి. ఇది ఎందుకు? ఇది ఏమిటి అనేవి ప్రశ్నార్థకాలు. సదా ఫుల్స్టాప్ పెట్టాలి. అందరికీ మూడు బిందువుల తిలకము బిద్దబడి ఉంది కదా? అందులో ఆశ్చర్యార్థకము ఉండదు. నఖింగ్ న్యూ(కొత్తదేమీ కాదు). వారు ఏమయ్యింది? అని అనరు. ఏమి చేయాలి అని అంటారు. వీరే నంబరువన్ భాగ్యశాలురు.

మీరందరూ నంబరువన్ భాగ్యశాలుర లిస్టులో ఉన్నారు కదా. అందరికీ ఫస్ట్ క్లాస్ అంటే ఇష్టం కదా. తండ్రి నుండి పూర్తి వారసత్వాన్ని తీసుకునేందుకే వచ్చారు. చంద్ర వంశీయులుగా అయ్యేందుకు తయారేనా? సూర్య వంశీయులంటే ఫస్ట్ క్లాసు. సదా తమ శ్రేష్ఠ భాగ్యాన్ని స్మృతిలో ఉంచుకొని సమర్థ స్వరూపంలో ఉండండి. ఇలాగే అనుభవం చేస్తున్నారు కదా. తండ్రి గుణాలే మన గుణాలు. సదా మీ

అనాది అసలు స్వరూపము స్మృతిలో ఉంటుంది కదా. మాయ యొక్క నకిలీ స్వరూపము వలన నకిలీ వేషధారులుగా అవ్వడం లేదు కదా. ఉదాహరణానికి నాటకంలో నకిలీ ముఖాన్ని తగిలించుకుంటారు. ఎలాంటి గుణాలో, ఎలాంటి కర్తవ్యమో, అలాంటి ముఖమే తగిలించుకుంటారు. నకిలీ స్వరూపం చూచి నవ్వు వస్తుంది కదా. అలా మాయ కూడా నకిలీ గుణాల, నకిలీ కర్తవ్యాల స్వరూపంగా చేసేస్తుంది. కొందరిని క్రోధీలుగా, కొందరిని లోభులుగా చేస్తుంది. కొందరిని దుఃఖితులుగా, కొందరిని అశాంతిగా చేస్తుంది. కానీ అసలు స్వరూపము వీటన్నిటికీ అతీతమైనది. కనుక సదా ఆ అసలు స్వరూపములో స్థితులై ఉండండి. అచ్చా ఉదాహరణానికి భక్తిమార్గంలో చివరి మునక(నీటిలో మునగడం) ఉంటుంది కదా. దానికి కూడా మహత్వముంటుంది. అలా ఇక్కడ కూడా అందరూ సాగరంలో మునిగేందుకు వచ్చారు లేక ఇముడ్చుకునేందుకు, నింపుకునేందుకు వచ్చారు. అన్ని లీతులు, ఆచారాలు, విధి-విధానాలు అన్నీ ఇక్కడ నుండే ప్రారంభిస్తున్నారు. సంగమ యుగమంటేనే కలుసుకునే యుగము. ఈ రోజు బేహద్(అనంతమైన) రోజు.

ప్రతిజోన్కు తమ-తమ గొప్పతనముంది. గుజరాత్ అనగా రాత్రి గడిచిపోయి సదా పగలుగా ఉండేది. సదా వెలుగే వెలుగు ఉంటుంది. అంధకారము సమాప్తమైపోయింది. యు.పి విశేషత ఏమంటే అక్కడ చక్కెర చాలా తయారవుతుంది. యు.పిలో నలువైపులా స్థూలంగా, సూక్ష్మంగా ఎక్కడ చూచినా తీపే తీపు(మిఠాయిలే మిఠాయిలు) ఉంటుంది.

రాజస్థాన్ అంటే విశ్వంలో నూతన రాజ్యానికి పునాది వేసేవారు. రాజస్థాన్లోనే గొప్ప తీర్థ స్థానాలున్నాయి. రాజస్థాన్ విశేషత ఏమంటే అదే బాప్దాదాల కర్తవ్యభూమి, చరిత్ర భూమి. రాజస్థాన్ మహిమ సదా సర్వ శ్రేష్ఠమైనది.

పంజాబువారు సదా అకాల సింహాసనాధికారులు. పంజాబువారు అకాల సింహాసనాన్ని ఎప్పుడూ మల్లిపాశరు. సదా అకాలమూర్తి అయిన తండ్రితో పాటు అకాల స్వరూపులుగా ఉంటారు. దిల్లీ అనగా దిలారాముని దిల్ను(హృదయాన్ని) తీసుకునేవారు. పేరే దిల్లీ - 'దిల్ లీ'. కనుక బాప్దాదాకు ఏది ఇష్టము? విశ్వము పై సదా సుఖ-శాంతుల జెండా ఎగురుతూ ఉండాలి. సదా సుఖ-శాంతుల వేణువు ప్రాగుతూ ఉండాలి. కనుక దిల్లీ వారు ఈ లక్ష్యాన్ని తీసుకొని మహాయజ్ఞంలో మహా కర్తవ్యాన్ని కూడా చేశారు. సదా సర్వుల సహయోగంతో మనమంతా ఒక్కటే అను నినాదాన్ని విశ్వానికి బిగ్గరగా వినిపించారు. దిల్లీ పై అందరికీ హక్కు ఉంది. ఎందుకంటే అందరూ రాజ్యాధికారులుగా అవుతున్నారు కదా. కనుక కొత్త కొత్త సేవా కార్యాలలో హృదయము తీసుకునేవారు.

బొంబాయిని ప్రభుత్వము కూడా సుందరంగా తయారు చేస్తూ ఉంది. విస్తారంగా చేస్తూ ఉంది. అలాగే పాండవుల సేవలో కూడా సేవ విస్తారం బాగా జరిగింది. సహయోగులు మరియు అధికారులు రెండు ప్రకారాల ఆత్మలు సేవను విస్తరింపజేయుటకు బాగా నిమిత్తముగా అయ్యారు. వరదానము లభించింది కదా.

మధ్యప్రదేశ్లో ఒక్క నిరాకార తండ్రి స్మృతిచిహ్నము చాలా బాగుంది. అలాగే బ్రాహ్మణాత్మలలో కూడా ఒక్క తండ్రితో యోగము జోడించేవారు, ఒకటవ నందరులో వచ్చేవారు, ఈ లగ్నములో ఉండేవారిలో మంచి రేస్ నడుస్తూ ఉంది. విధి కూడా ఉంది, వృద్ధి కూడా ఉంది. ఇప్పుడు అందరి

విశేషతలు విన్నారు కదా. అందరూ కలిసి మునకలేశారు కదా. జ్ఞానసాగరుడు మరియు జ్ఞాన నదుల మిలనము జరిగింది. కలియుట అనగా తీసుకొనుట. ఖజానా తీసుకున్నారు కదా. శ్రేష్ఠ భాగ్యరేఖ గీయబడింది కదా.

సదా బాప్ దాదా స్లోగన్ ఒకటి గుర్తుంచుకోవాలి - “ సదా సంతోషంగా ఉండాలి, అందరినీ సదా సంతోషపరచాలి.” ఇప్పుడు నలువైపులా సంతోష వాయిద్యాలు మ్రోగించండి. ఎందుకంటే మీరు గొప్ప భాగ్యశాలీ ఆత్మలు.

ఇటువంటి శ్రేష్ఠ భాగ్యశాలురు, సదా సర్వ సంతోషాల ఖజానాలతో సంపన్నమై అందరికీ సుఖపడే దారిని చూపించే మాస్టర్ సుఖదాతలు, సదా సర్వుల సంకటాలను తొలగించే విఘ్నహినాశకులు - ఇటువంటి శ్రేష్ఠ ఆత్మలకు బాప్ దాదా యాద్ ప్యార్ జెర్ నమస్తే.

టటి గాలితో - మహావీరుల శ్రేష్ఠ సేవా స్వరూపమేది? ఇతర శక్తులన్నీ చిత్రములో చూపించారు. ఈ శక్తులన్నిటిలో సేవకు విశేషమైన శక్తి ఏది? అందరూ వాచా ద్వారా, రకరకాల సాధనాల ద్వారా, ప్లాన్ల ద్వారా, ప్రోగ్రాముల ద్వారా అయితే సేవ చేస్తున్నారు. మీ విశేష సేవ ఏది? ఎలాగైతే ఈ పాత సృష్టిలో హిస్టరీలో ఉంది కదా - పూర్వము పక్షుల ద్వారా సందేశాలు పంపేవారు. అవి సందేశమునిచ్చి వాపసు వచ్చేవి. మీరు చేసే సేవ ఏది? వారు పక్షుల ద్వారా సందేశాన్ని పంపేవారు, మీరు మీ సంకల్ప శక్తి ద్వారా ఏ ఆత్మకైనా సేవ చేయగలరు. సంకల్పమనే బటన్ నొక్కుతూనే అక్కడకు మీ సందేశము చేరిపోతుంది. ఎలాగైతే అంతవాహక శరీరము ద్వారా సహాయోగమునివ్వగలరో అలా సంకల్ప శక్తి ద్వారా అనేక ఆత్మల సమస్యలను తీర్చగలరు. మీ శ్రేష్ఠ సంకల్పాల ఆధారంతో వారి వ్యర్థాన్ని, బలహీన సంకల్పాలను పరివర్తన చేయగలరు. ఈ విశేషమైన సేవ సమయానుసారము పెరుగుతూ ఉంటుంది. ఎటువంటి సమస్యలు వస్తాయంటే స్థూల సాధనాలన్నీ సమాప్తమైపోతాయి(పనికి రాకుండా పోతాయి). అప్పుడేం చేయాలి? స్వంత సంకల్పాలను ఎంత శక్తిశాలిగా చేసుకోవాలంటే వాటి ప్రభావము దూరము వరకు చేరగలగాలి. శక్తి ఎంత ఎక్కువగా ఉంటే అంత దూరము వరకు వ్యాపిస్తుంది. కనుక సంకల్పములో కూడా ఎంత శక్తి వస్తుందంటే మీరు ఇక్కడ చేసే సంకల్పాలకు అక్కడ ఫలము లభిస్తుంది. ఎలాగైతే తండ్రి భక్తిమార్గము వారికి ఫలమునిచ్చాలో అలా శ్రేష్ఠ ఆత్మలైన మీరు పరివారములో సహాయోగమనే ఫలమునిస్తారు. ఆ ఫలమును రకరకాలుగా అనుభవం చేస్తారు. ఈ సేవ కూడా ప్రారంభమవుతుంది.

ప్రతి సీజనుకు తన తన వైభవం చూపే పాత్ర ఉంది. బాప్ దాదాకైతే అందరూ అపురూపమైన వారే. అన్ని కార్యాలు సహజంగా, స్వతహాగా వృద్ధి చెందుతూ ఉంటాయి. ఎంత పెద్ద పరివారము గలవారు!

సత్యయుగము ఆదిలోని సంఖ్య మీ కనులతో చూస్తారా లేదా? లేక స్వప్నములో చూస్తారా? లేక వార్తాపత్రికలలో వింటారా - ఏమవుతుంది? ఇప్పుడిక్కడ ఒక వెయ్యి మందిని కూడా ఉంచలేము. మరి ఎక్కడ ఉంచుతారు. అందరూ బ్రాహ్మణ పరివారమే. ఏ రోజు అందరూ మధువన భూమిలో కలుస్తారో అప్పుడు ఆందోళన ప్రారంభమైపోతుంది. సంఘటనను చిత్రములో అందరూ సహాయోగమనే వేలు ఇచ్చినట్లు చూపించారు కదా. సూక్ష్మంగా అయితే ఇస్తూనే ఉన్నారు. కానీ ఇంత పెద్ద

పరివారముంది! పరివారాన్ని అయితే చూడాలి కదా! అందుకు ప్లాను తయారుచేశారా? సత్తయుగంలో అయితే కేవలం మీ ప్రజలు మాత్రమే ఉంటారు. ఇక్కడకైతే మీ భక్తులు కూడా వస్తారు. డబల్ వంశావళి ఉంటుంది. ఎప్పుడైతే భక్తులకు మా ఇష్ట దేవతలంతా కలిసి ఉన్నారని తెలుస్తుందో అప్పుడు ఏం చేస్తారు? అది కూడా అడగకుండా వచ్చేస్తారు. ఇప్పుడు కూడా చాలామంది అలా వస్తున్నారు కదా. భక్తులైతే ఛాత్రకులుగా ఉంటారు.

బాప్ దాదా శక్తుల పేరు ప్రసిద్ధమగుట చూచి హర్షితమవుతున్నారు. తండ్రి కంటే లక్ష రెట్లు ఎక్కువగా ప్రత్యక్ష రూపంలో సేవా మైదానములోకి వచ్చేశారు. ఇంకా ఎక్కువమంది వస్తారు.

పార్టీలతో - (యు.పి జోన్) - సదా స్వయాన్ని విశ్వము ముందు ఒక యధార్థమైన దారి చూపే పండాలుగా భావిస్తున్నారా? పండాలు పేరు ఏమి? యు.పి లో పండాలు చాలామంది ఉంటారు కదా. ఆ పండాలు ఏం చేస్తారు? మీరేం చేస్తారు? వారు ఏ యాత్రను చేయిస్తారు? మీరు ఏ యాత్రను చేయిస్తున్నారా? మీరు ఎటువంటి యాత్ర చేయిస్తారంటే జన్మ-జన్మలకు యాత్ర చేయుట నుండి విడుదలైపోతారు. అంతేకాక వారు పదే పదే యాత్రలు చేస్తూ ఉంటారు. మీరు సదా కొరకు ముక్తి జీవన్ముక్తుల గమ్యానికి చేర్చే పండాలు. అర్థంలో వదిలేసేవారు, వెతికేవారు కాదు. గమ్యానికి చేర్చేవారు. ఎలాగైతే తండ్రి కార్యానికి తండ్రి దారి చూపించారో, అలా పిల్లల కార్యము కూడా అదే. స్వయం దారి తెలిసినవారు దారి కూడా చూపగలరు. దారి ఏది? జ్ఞాన-యోగాలు. ఈ దారి ద్వారానే ముక్తి జీవన్ముక్తుల గమ్యానికి చేరుతున్నారు. దారిలో ఏవైతే ప్రక్క దృశ్యాలు వస్తాయో అందులో ఆగిపోవడం లేదు కదా. ఎందుకంటే మాయ ప్రక్క దృశ్యాల రూపంలో ఆపేందుకు ప్రయత్నిస్తుంది. ఏదో ఒక పరిస్థితి లేక మాట ఎలా వస్తుందంటే ఆపేందుకు ప్రయత్నిస్తుంది కానీ పక్కా యాత్రికులు ఆగరు. గమ్యానికి చేర్చేవారు కదా. ఒకవేళ ఇంతమంది పండాలు తయారైతే అనేక మంది ఆత్మలకు దారి చూపుతారు. విశ్వంలో ఎంతమంది ఆత్మలున్నారో వారందరికి దారి చూపాలి కదా.

వేరు వేరు గ్రూపులతో - 1) అందరూ సదా సాక్షి స్థితిలో స్థితులై ప్రతి పాత్ర చేస్తున్నారా? సాక్షి స్థితి స్థిరంగా ఉంటుందా? ఇప్పుడు సాక్షికి బదులు పాత్ర చేస్తూ చేస్తూ పాత్ర చేయుటలో సాక్షి స్థితిని మర్చిపోరు కదా. ఎవరైతే సాక్షిగా ఉంటారో, వారు ఎప్పుడూ ఏ పాత్రలోనూ చంచలంగా కారు. న్యారా-వ్యారాగా ఉంటారు. మంచిలో మంచివారిగా, చెడ్డలో చెడ్డవారిగా ఉండరు. సాక్షి అనగా సదా ప్రతి పనిని చేస్తూ కళ్యాణ వృత్తిలో ఉండేవారు. ఏమేమి జరుగుతూ ఉందో అందులో కళ్యాణము గిండి ఉంది. ఒకవేళ ఏదైనా మాయ ద్వారా విఘ్నము వచ్చినా అందులో కూడా లాభము తీసుకొని, శిక్షణ తీసుకొని ముందుకెళ్తారు. ఆగిపోరు. అలా ఉన్నారా? సీటు పైన కూర్చొని ఆట చూస్తున్నారా? సాక్షి స్థితి అనేది సీటు. ఈ సీటు పై కూర్చొని ద్రామా చూస్తూ ఉంటే చాలా మజాగా ఉంటుంది. సదా స్వయం సాక్షి స్థితి అనే సీటు పై సెట్ అయ్యి ఉండండి. అప్పుడు “ వాహ్ ద్రామా! వాహ్ ” అనే పాట పాడుతూ ఉంటారు.

2. అందరూ తీవ్ర పురుషార్థులే కదా. కొత్తవారు కల్వ-కల్వములోని పాతవారే. పాతవారిగా భావించినందున మీ అధికారాన్ని తీసుకుంటారు. మేము కల్వ-కల్వమూ అధికారులమని భావిస్తున్నారా? లాస్ట్ లో వచ్చినా ఫాస్ట్ గా వెళ్లాలి. అందుకు సహజ సాధనము - నిరంతర స్మృతి. స్మృతిలో అంతరము(బ్రేక్) ఉండరాదు.

సదా కర్మయోగులుగా ఉండాలి. కర్మలూ చేయండి, స్మృతిలో కూడా ఉండండి. ఎవరైతే సదా కర్మయోగీ స్థేజిలో ఉంటారో, వారు సహజంగానే కర్మాతీతులుగా అవ్వగలరు. ఎప్పుడు కావాలంటే అప్పుడు కర్మలోకి రావాలి, ఎప్పుడు కావాలంటే అప్పుడు అతీతమైపోవాలి.

3. సదా సేవ చేయాలనే ఉమంగ-ఉత్సాహాలలో ఉంటూ విశ్వ కళ్యాణకారి వృత్తిలో ఉంటున్నారా? సదా విశ్వకళ్యాణకారిని, అందరికీ కళ్యాణము చేయాలి అనే వృత్తి ఉందా? సదా ఈ వృత్తే ఉండాలి. ఇదే వృత్తి ద్వారా విశ్వకళ్యాణము చేయగలరు. వాచా ద్వారా గానీ, వృత్తి ద్వారా గానీ సదా కళ్యాణకారినినే స్మృతిలో ఉండండి. ఎంతెంత ఈ వృత్తి ఉంటుందో, అంతెంత ముందుకు వెళ్తూ ఉంటారు. సేవ ఎవరు ఎంత చేస్తారో, అంత సంతోషము ఇతరుల నుండి లభిస్తూ వచ్చి స్వయంలో ఖుషీ ప్రాప్తి అనుభవమవుతుంది. మీరు సదా ఉన్నతమయ్యే కళ వైపు వెళ్లేవారు. ఇది ఆగే సమయము కాదు. ఆగుతూ ఉంటే గమ్యానికి ఎలా చేరుకుంటారు? ప్రతి ఘడియ, ప్రతి సెకండులో ఎక్కే కళ ఉండాలి. అటెన్షన్ అనే పదాన్ని అండర్లైన్ చేసుకుంటే సదా ఎక్కే కళ అనుభవమవుతూ ఉంటుంది.

వరదానము:- “హద్దు బాధ్యతలను బేహద్ లోకి పరివర్తన చేసే స్మృతిస్వరూప

నప్టోమోహా (నిర్కౌహీ) భవ ”

నిర్దోషులుగా అయ్యేందుకు కేవలం మీ స్మృతి స్వరూపాన్ని పరివర్తన చేసుకోండి. ఇది మా గృహస్థము, ఇది మా ఇల్లు, ఇది మా సంబంధము అను స్మృతి ఉన్నప్పుడు మోహము వచ్చేస్తుంది. ఇప్పుడీ హద్దు బాధ్యతలను బేహద్ బాధ్యతలోనికి పరివర్తన చేసేయండి. బేహద్ బాధ్యతలను నిభాయిస్తూ ఉంటే హద్దు బాధ్యతలన్నీ స్వతహాగా పూర్తి అయిపోతాయి. కానీ బేహద్ బాధ్యతను మర్చిపోయి కేవలం హద్దు బాధ్యతలను నిభాయిస్తూ ఉంటే అవి ఇంకా చెడిపోతాయి. ఎందుకంటే ఆ బాధ్యత మోహమనే వ్యాధిగా అవుతుంది. అందువలన మీ స్మృతిస్వరూపాన్ని పరివర్తన చేసి నిర్దోషులుగా అవ్వండి.

స్లోగన్:- “మాటలనే మేఘాలు సెకండులో ఎగిరిపోయేటంత తీవ్రంగా ఎగరండి. ”

కనీసం 7 ప్రశ్నలకు కరెక్టుగా జవాబులుంటే పాస్ మార్కులు. అనగా 70% కావాలి

1) లాస్ట్ లో వచ్చినవారు ఫాస్ట్ గా వెళ్లించుకు సాధనము ()

అ) నిరంతర సేవ ఆ) నిరంతర స్మృతి ఇ) నిరంతర ధారణ

2) సదా కర్మయోగ స్థితిలో ఉండేవారు సహజంగా గా అవ్వగలరు.

3) నిరాకృష్టులుగా అయ్యేందుకు ఏమి చేయాలి ? ()

అ) ద్రామాను గుర్తుంచుకోవాలి ఆ) స్మృతి స్వరూపాన్ని పరివర్తన చేసుకోవాలి ఇ) వినాశనాన్ని గుర్తుంచుకోవాలి

4) మొదటి నంబరు భాగ్యములో ఉన్నారు.

5) యు.పి లో ఎక్కువగా తయారయ్యేది () ఆ) చక్కెర ఆ) పండ్లాలు ఇ) మిఠాయిలు

6) గుజరాత్ అనగా గడిచిపోయి ఉండేది

7) నిరాకార తంత్ర స్మృతిచిహ్నం ఎక్కడంది ? ()

అ) పంజాబ్ ఆ) గుజరాత్ ఇ) మధ్యప్రదేశ్

8) పూర్వము ద్వారా సందేశాలు పంపేవారు

9) గావ్ తీర్థ స్థానాలెక్కడ ఉన్నాయి () అ) యు.పి ఆ) రాజస్థాన్ ఇ) మధ్యప్రదేశ్

10) జతపరచుము -

ఎ) దిల్లీ క) మాయ ()

బి) భక్తిమార్గము ఖ) చివరి మునక ()

సి) బావదాదా కర్మభూమి గ) రాజస్థాన్ ()

డి) పాతవారు ఫు) అధికారాన్ని తీసుకుంటారు ()

ఇ) నకిలీ ముఖము చ) దిల్ తీసుకునేవారు ()

ఎఫ్) ఆత్మిక సంబంధము ఫ) పండ్లాలు ()

జి) యు.పి జి) జ్ఞాన యోగాలు ()

హచ్) బ్రాహ్మణులు చూపే దారి యు) అవలంగా, సాక్షిగా చేస్తుంది ()

ఐ) గుప్తము ట) సదా కళ్యాణ వృత్తి ()

జె) సాక్షి థి) సర్వశక్తివంతులు ()