

“ సేవలో సఫలతకు తాళం చెవి ”

ఈ రోజు బాప్దాదా పిల్లలందరినీ ఏ రూపంలో చూస్తున్నారు? ఈ రోజు విశ్వసేవాధారి అయిన తండ్రి తన సేవాధారి పిల్లలను అనగా ఈశ్వరీయ సేవాధారులైన(ఖుదాయి ఖిద్మత్‌గార్) పిల్లలను చూస్తున్నారు. ఎవరైతే ఈశ్వరీయ సేవాధారులుగా ఉన్నారో వారికి సదా స్వతహాగానే ఖుదా మరియు ఖిద్మత్ అనగా తండ్రి మరియు సేవ రెండూ జత-జతలో గుర్తుండనే ఉంటాయి. ఈ రోజుల్లో ప్రపంచంలో ఎవ్వరూ ఎవరి పనీ చేయరు లేక సహాయోగులుగా అవ్వరు కనుకనే భగవంతుని పేరు మీద ఈ పని చేయండి లేక ఖుదా పేరు మీద ఈ పని చేయండి అని ఒకరికొకరు చెప్పుకుంటారు ఎందుకనగా భగవంతుని పేరు చెప్తే సహాయోగం లభిస్తుంది, సఫలత లభించేస్తుంది అని భావిస్తారు. ఏదైనా అసంభవమైన కార్యమున్నా, ఆశ వదిలేసిన(హెబిల్‌స్) విషయం ఉన్నా కూడా “భగవంతుని స్మరించండి, పని అయిపోతుంది” అని అంటారు. దీని ద్వారా ఏమి ఋజువువుతుంది? అసంభవాన్ని సంభవముగా, నమ్మకం లేని దానిని నమ్మకము గల కార్యంగా తండ్రి వచ్చి చేశారు కనుకనే ఇప్పటి వరకు ఈ మహిమ నడుస్తూ వస్తోంది. కానీ మీరందరూ ఈశ్వరీయ సేవాధారులే. కేవలం భగవంతుని పేరును స్మరించేవారు కాదు కానీ భగవంతుని సాధిల్లే శ్రేష్టమైన కర్తవ్యాన్ని చేయువారు. కనుక ఖుదాయి ఖిద్మత్‌గార్(ఈశ్వరీయ సేవాధారి) పిల్లల ప్రతీ కార్యం సఫలమయ్యే ఉంది. ఖుదాయి ఖిద్మత్‌గార్ పిల్లల కర్తవ్యంలో అసంభవమనే మాట లేదు. అన్నీ సంభవము మరియు సహజము. ఖుదాయి ఖిద్మత్‌గార్ పిల్లలకు విశ్వపరివర్తనా కార్యము కష్టమనిపిస్తుందా? పరివర్తన అయ్యే ఉందని అనుభవమవుతుంది కదా? ఈ కర్తవ్యము అనేకసార్లు చేసే ఉన్నామని మీరు అనుభవం చేస్తారు. ఏదో కొత్త విషయంగా అనిపించదు. అవుతుందా, అవ్వదా, ఎలా అవుతుంది..... అన్న ప్రశ్నలే రావు ఎందుకనగా మీరు తండ్రికి సాధిలుగా ఉన్నారు. ఇంతవరకు కేవలం భగవంతుని పేరు స్మరిస్తేనే పనులు అయిపోతున్నాయంటే ఆ భగవంతుని జతలో కర్తవ్యాన్ని చేసే పిల్లల ప్రతీ కార్యము సఫలమయ్యే ఉంది కనుక బాప్దాదా పిల్లలను సదా సఫలతామూర్తులని అంటారు. సఫలతా నక్షత్రాలైన మీరు తమ సఫలత ద్వారా విశ్వానికి ప్రకాశవంతంగా చేసేవారు. కనుక సదా స్వయాన్ని ఇలాంటి సఫలతామూర్తులుగా అనుభవం చేస్తున్నారా? ఒకవేళ నడుస్తూ-నడుస్తూ ఎప్పుడైనా అసఫలత లేక కష్టము అనుభవమౌతే అందుకు కారణము - కేవలం ఖిద్మత్‌గార్‌గా(సేవ చేసేవారుగా) అయిపోతారు. ఈశ్వరీయ సేవాధారులుగా ఉండరు. ఖుదాను(భగవంతుని) ఖిద్మత్(సేవ) నుండి వేరుగా చేసేస్తారు. అందువలన ఒంటరిగా అయిపోయినందున సులభమైన పని కష్టమైపోతుంది. అప్పుడు సఫలత అనే గమ్యము దగ్గరగా కాక దూరంగా కనిపిస్తుంది. కానీ మీ పేరే ఖుదాయి ఖిద్మత్‌గార్. కనుక కంట్రైండిగా ఉన్నదానిని వేరుగా చేయకండి. కానీ మీరు వేరుగా చేసేస్తారు కదా! సదా ఈ పేరు గుర్తుంటే సేవలో స్వతహాగానే ఖుదాయి జాదూ(ఈశ్వరీయ ఇంద్రజాలము) నిండి ఉంటుంది. సేవాక్షేత్రంలో స్వయం పట్ల గానీ, సేవ పట్ల గానీ ఏవైతే రకరకాల విఘ్నాలు వస్తాయో దానికి కారణం కూడా స్వయాన్ని కేవలం సేవాధారులమని భావిస్తారు. కానీ మీరు ఈశ్వరీయ సేవాధారులు, కేవలం సేవ కాదు కానీ ఈశ్వరీయ

సేవ - ఇది గుర్తుంటే స్మృతి మరియు సేవ స్వతహాగానే కంట్రైండిగా ఉంటాయి. సదా స్మృతి మరియు సేవల బ్యాలన్స్ ఉంటుంది. ఎక్కడ బ్యాలన్స్ ఉంటుందో అక్కడ స్వయం సదా జ్ఞానపుల్గా అనగా ఆనంద స్వరూపులుగా, ఇతరుల పట్ల సదా బ్లెస్సింగ్ అనగా కృప - దయా దృష్టి సహజంగానే ఉంటుంది. వీరి పైన కృప చూపాలి అని ఆలోచించే అవసరం కూడా లేదు. కృపాశువుగానే ఉంటారు. మీ సదాకాల కర్తవ్యమే కృప చూపడం. ఇలాంటి అనాది సంస్కార స్వరూపంగా అయ్యారా? ఏవైతే విశేషమైన సంస్కారాలుంటాయో అవి స్వతహాగానే కార్యాన్ని చేస్తూ ఉంటాయి. ఆలోచించి చేయరు కానీ స్వతహాగానే జరిగిపోతాయి. మాటిమాటికి మీరు - నా సంస్కారమిలా ఉంది అందుకే ఇలా అయిపోయింది అని అంటారు. నా భావమది కాదు, అలా చెయ్యాలని నాకు లేదు కానీ జరిగిపోయింది అని అంటారు. ఎందుకలా అయ్యింది? సంస్కారాలు. ఇలా అంటారు కదా? కొంతమంది మేము కోపగించుకోలేదు కానీ నా మాట్లాడే సంస్కారమే అలాంటిది అని అంటారు. దీని వలన ఏమి ఋజువవుతుంది? అల్పకాల సంస్కారాలు కూడా స్వతహాగానే మాటలు, కర్మలు చేయిస్తూ ఉంటాయి. కనుక శ్రేష్ఠ ఆత్మలైన మీరు మీ అనాది, ఒరిజినల్ సంస్కారమేదో ఆలోచించండి. మీరు సదా సంపన్నులు, సఫలతామూర్తులు, సదా వరదానులు, మహాదానులు - ఈ సంస్కారం స్మృతిలో ఉన్నట్లైతే స్వతహాగానే సర్వుల పట్ల కృపా దృష్టి ఉండనే ఉంటుంది.

అల్పకాల సంస్కారాలను అనాది సంస్కారాల ద్వారా పరివర్తన చేయండి. అనాది సంస్కారం ఇమర్ట్ అయినప్పుడు భిన్న భిన్న ప్రకారాల విఘ్నాలు సహజంగా సమాప్తమైపోతాయి. బాప్ దాదా ఇప్పటివరకు స్వ పరివర్తన చేసుకొనుటలో, విశ్వాన్ని పరివర్తన చేయు సేవలో పిల్లల కష్టాన్ని చూసి సహించలేకున్నారు. ఈశ్వరీయ సేవాధారులు శ్రమ చేయడమా! వారు కేవలం పేరుతోనే పని చేసుకుంటున్నారు, మరి మీరైతే అధికారులు కదా. పిల్లలైన మీకు కష్టమేలా కలుగుతుంది? చాలా చిన్న తప్పు చేస్తారు, ఏ తప్పు చేస్తారో తెలుసా? చాలా బాగా తెలిసి కూడా ఎందుకు చేస్తారు? వశమైపోతారు. కేవలం చిన్న తప్పే - “నా సంస్కారము, నా స్వభావము” అని అంటారు. అనాది కాలానికి బదులు మధ్య కాలంలోని వాటిని నావి అని భావిస్తారు. మధ్యకాలంలోని స్వభావ-సంస్కారాలను నా సంస్కారము, నా స్వభావము అని భావించడమే తప్పు. ఇది రావణుని స్వభావము, మీది కాదు. పరాయి వస్తువులను మావి అని అంగీకరించే పాఠపాటు చేస్తారు. నావి అని చెప్పడం ద్వారా, అలా భావించడం ద్వారా స్వతహాగానే వాటికి వశమైపోతారు అందుకే వదిలేయాలని అనుకున్నా వదలలేరు. ఏ తప్పు చేస్తున్నారో అర్థమయ్యిందా?

కనుక సదా మేము ఈశ్వరీయ సేవాధారులమని గుర్తుంచుకోండి. “నేను చేశాను” అని అనుకోరాదు, “ఋదా” నాతో చేయించాడు అని భావించాలి. ఈ ఒక్క స్మృతి ద్వారా సహజంగానే విఘ్నాలన్నిటి బీజాన్ని సదా కొరకు సమాప్తం చెయ్యండి. అన్ని రకాల విఘ్నాలకు బీజము రెండు శబ్దాలు. ఏ రెండు శబ్దాల ద్వారా విఘ్నాలు వస్తాయో, ఆ రెండు శబ్దాలు ఏవి? విఘ్నాలు వచ్చే తలుపు(వాకిలి) ఏదో తెలుసా? ఆ ప్రసిద్ధమైన రెండు శబ్దాలు ఏవి? విస్తారమైతే చాలా ఉంది కానీ ఈ రెండు శబ్దాలలో సారమంతా వచ్చేస్తుంది. అవి 1. అభిమానము 2. అపమానము. సేవాక్షేత్రంలో విశేషంగా ఈ రెండు మార్గాల ద్వారానే విఘ్నాలు వస్తాయి. “నేను చేశాను” అనే అభిమానము లేక నన్నెందుకు ముందుంచలేదు, నన్నెందుకు ఇలా అన్నారు, నన్ను అపమానము చేశారు - ఈ

అభిమానము మరియు అవమానాల భావము భిన్న భిన్న విఘ్నాల రూపంలో వచ్చేస్తుంది. మీరు ఈశ్వరీయ సేవాధారులైనప్పుడు, చేసి చేయించేవారు తండ్రి అయినప్పుడు అభిమానం ఎలా వస్తుంది? అవమానమెలా జరిగింది? కనుక చిన్న తప్పే కదా. అందుకే ఖుదాను వేరు చేయకండి అని చెప్పబడుతుంది. సేవలో కూడా కంబైండ్ రూపాన్ని స్మృతిలో ఉంచుకోండి. ఖుదా మరియు ఖిద్మత్. ఇది చెప్పుడం రాదా? చాలా సులభము. ఇలా చేస్తే శ్రమ నుండి విడుదలైపోతారు. ఏం చేయాలో అర్థమయ్యిందా? మంచిది.

ఇటువంటి సదా అనాది సంస్కార స్మృతి స్వరూపులు, సదా స్వయాన్ని నిమిత్త మాత్రులుగా తండ్రిని చేసి చేయించేవారుగా అనుభవం చేయువారు, సదా స్వయం అనాది స్వరూపులుగా అనగా ఆనందంగా ఉండువారు, ఏ ప్రకారమైన విఘ్నాల బీజమునైనా సమాప్తము చేసే సమర్థ ఆత్మలు - ఇటువంటి సదా తండ్రికి సాథీలు, ఈశ్వరీయ సేవాధారులకు బాప్ దాదా ప్రియస్మృతులు మరియు నమస్తే.

అథర్ కుమారులతో - అందరూ స్వయాన్ని తండ్రికి స్నేహి, సహయోగులైన శ్రేష్ట ఆత్మలమని భావిస్తున్నారా? సదా మేము అత్యంత శ్రేష్టమైన ఆత్మలమనే నషా ఉంటుందా ఎందుకనగా మీరు తండ్రి జతలో పాత్రను అభినయించేవారు. పూర్తి చక్రంలో ఈ సమయంలో తండ్రి జతలో పాత్రను అభినయించేందుకు నిమిత్తంగా అయ్యారు. ఉన్నతాతి ఉన్నతమైన పాత్రను అభినయించేందుకు నిమిత్తంగా అయ్యారు. అత్యంత ఉన్నతుడైన భగవంతని జతలో పాత్రను అభినయించే ఆత్మలు ఎంత ఉన్నతమైనవారు! లౌకికంలో కూడా ఎవరైనా ఉన్నత పదవిలో ఉన్నవారి జతలో పని చేస్తూ ఉంటే వారికి కూడా ఎంత నషా ఉంటుంది! ప్రధానమంత్రి పైవెట్ సెక్రటరీకి కూడా ఎంత నషా ఉంటుంది! ఇప్పుడు మీరు ఎవరి జతలో ఉన్నారు! అత్యంత ఉన్నతులైన తండ్రి జతలో వారికి తోడుగా ఉన్నారు. అందులోనూ విశేషత ఏమిటంటే ఒక కల్తానికే కాదు, అనేక కల్తాలు ఈ పాత్రను అభినయించారు, ఇకమీదట కూడా పాత్ర చేస్తూనే ఉంటారు. మార్పు ఉండదు. ఇటువంటి నషాలో ఉంటే సదా నిర్విఘ్నంగా ఉంటారు. విఘ్నాలేవీ రావడం లేదు కదా? వాయుమండలానికి, వైద్యులకు, సాంగత్యానికి చెందిన ఏ విఘ్నాలూ రావడం లేదు కదా? కమలపుష్ప సమానంగా ఉన్నారా? కమలపుష్ప సమానంగా, అందరికీ భిన్నంగా, తండ్రికి ప్రియంగా(న్యారా, ప్యారాగా) ఉన్నారా? తండ్రికి ఎంత ప్రియంగా ఉన్నారో ఆ లెక్కను న్యారాతనముతో తెలుసుకోవచ్చు. ఒకవేళ కొంచెం అతీతంగా(న్యారాగా) ఉండి మిగిలిన భాగమంతా చిక్కుకొని ఉంటే తండ్రికి కూడా అంత మాత్రమే ప్రియంగా ఉంటారు. ఎవరైతే సదా తండ్రికి ప్రియంగా ఉంటారో వారికి గుర్తు - స్వతహాగా స్మృతిలో ఉంటారు. ప్రియమైన వస్తువు స్వతహాగా సదా గుర్తుకొస్తూ ఉంటుంది కదా. బాబా అంటే కల్త-కల్తానికి ప్రియమైనవారు. ఒక్కసారి మాత్రమే కాదు, కల్త-కల్తము తండ్రివారిగా అయ్యారు. కనుక ఇంత ప్రియమైన వస్తువును ఎలా మర్చిపోతారు? ఏదైనా ఒక వ్యక్తిని గానీ, వస్తువును గానీ తండ్రి కంటే ఎక్కువ ప్రియంగా భావిస్తే అప్పుడు తండ్రిని మర్చిపోతారు. సదా తండ్రినే ప్రియమైన వారిగా భావిస్తూ ఉంటే వారిని మర్చిపోలేరు. అప్పుడు తండ్రిని ఎలా స్మృతి చేయాలా అని ఆలోచించరు కానీ ఇటువంటి తండ్రిని ఎలా మర్చిపోవాలని ఆశ్చర్యపడ్డారు. పేరుకు మీరు అథర్ కుమారులు కానీ నిజానికి బ్రహ్మకుమారులు. బ్రహ్మకుమారులంటే విజయులు కదా? అథర్ కుమారులైతే అనుభవీ కుమారులుగా ఉంటారు. అన్ని విషయాలు అనుభవం చేశారు. అనుభవీలు ఎప్పుడూ మోసపోరు. జరిగిపోయిన దానిలో అనుభవముంది, ఇప్పుడు జరుగుతున్న వర్తమానంలో కూడా

అనుభవముంది. ఒక్కొక్క అధర్ కుమార్ తన అనుభవాల ద్వారా అనేక మందికి కళ్యాణం చేయగలరు. ఇది విశ్వకళ్యాణకారి గ్రూపు. అచ్చా.

మాతలతో - ప్రవృత్తిలో ఉంటూ ఒక్క తండ్రి తప్ప ఇతరులెవ్వరూ లేరు - ఇదే స్మృతిలో ఉంటారు. ఈ విషయాన్ని చెక్ చేసుకుంటున్నారా? ఎందుకంటే మీరు ప్రవృత్తి వాయుమండలంలో ఉండేవారు, అయినా ఆ వాయుమండల ప్రభావం ఉండరాదు. సదా తండ్రికి ప్రియంగా ఉండాలి. అలా ఉండాలంటే ఈ విషయంలో చెకింగ్ కావాలి. ప్రవృత్తి కేవలం నిమిత్తమాత్రమే. కానీ సదా తండ్రి స్మృతిలో ఉండాలి. పరివారంలో సేవ పాత్ర ఎంత చేయాల్సి వచ్చినా ట్రస్టీగా ఉండి చేయాలి. ట్రస్టీగా ఉంటే నిర్దోషులైపోతారు. గృహస్థులుగా ఉంటే మోహం వచ్చేస్తుంది. తండ్రి స్మృతి రావడం లేదంటే మోహముందని అర్థం చేసుకోండి. తండ్రి స్మృతిలో ఉంటే ప్రవృత్తిలోని ప్రతీ పని సులభంగా అయిపోతుంది. ఎందుకంటే స్మృతి ద్వారా శక్తి లభిస్తుంది. కనుక తండ్రి స్మృతి అనే ఛత్రఛాయలో ఉంటున్నారు కదా. ఛత్రఛాయలో ఉండువారు అన్ని విఘ్నాలకు అతీతంగా ఉంటారు. మాతలు బాప్ దాదాకు చాలా ప్రియమైనవారు. ఎందుకంటే మాతలు చాలా కష్టాలు సహించారు. అందువలన తండ్రి ఇటువంటి పిల్లలకు వారి సహనానికి ఫలితంగా సహాయంగాన్ని స్నేహాన్ని ఇస్తున్నారు. సదా సుమంగళిగా ఉండండి. ఈ జీవితంలో ఎంత శ్రేష్టమైన సౌభాగ్యము లభించింది! ఎక్కడ సౌభాగ్యముందో అక్కడ భాగ్యం ఉండనే ఉంటుంది. అందువలన సదా సుమంగళి భవ.

యు.పి, గుజరాత్ జోన్ వారు బాప్ దాదా ఎదుట కూర్చోని ఉన్నారు, బాప్ దాదా వారి విశేషతలను వినిపిస్తున్నారు - స్థానాలన్నిటికీ తమ తమ విశేషతలున్నాయి. విశేషతలో యు.పి కూడా తక్కువది కాదు, గుజరాతు కూడా తక్కువది కాదు. ఢిల్లీ తర్వాత యు.పి వెలువడింది. ప్రారంభంలో ఎవరైతే స్థాపనకు నిమిత్తమయ్యారో ద్రామాలో వారి పాత్ర విశేషమైనది. అందుకే ఆదిలో ఉన్నవారు డబల్ లాటరీ తీసుకున్నారు కదా. సాకారము మరియు నిరాకారము - ఈ డబల్ లాటరీ లభించింది. ఇదేమైనా తక్కువ భాగ్యశాలి పాత్రనా. చరిత్రలో కల్ప-కల్పము సదా జతలో ఉండే స్మృతిచిహ్నం కూడా ఉంది. ఇది కూడా విశేషమైన భాగ్యం.

ఇప్పుడు కూడా బాప్ దాదా అవ్వక రూపంలో అన్ని పాత్రలు చేస్తూనే ఉన్నారు కానీ సాకారమైతే సాకారమే కదా. సాకారం వారి విశేషత వారిది, వీరి విశేషత వీరిది. వీరు అవ్వక ద్వారా సాకార స్నేహాన్ని పొందేవారు(లాక్కునేవారు). కొంతమంది సాకారంలోని వారి కంటే అవ్వకంలో ఎక్కువగా అనుభవం చేస్తున్నారు కనుక ఒకరి కంటే ఒకరు ముందున్నారు.

ఈ రోజు యు.పి వారి ఛాన్స్ యు.పిలో ఎక్కువ భాగం నదుల తీరాలలో ఉంది. యమునా నది తీరంలో రాజధానిని, రాస్ నృత్యాన్ని చూపిస్తారు. కానీ యు.పిలోని నది పతితపావనిగా ప్రసిద్ధి గాంచినది. అనగా యు.పిని సేవాస్థానంగా చూపించారు. కనుక యు.పి నుండి ఎవరైనా అనేక మందికి సేవ చేయుటకు నిమిత్తమైనవారు తప్పక వెలువడ్డారు. అటువంటివారు కొంతమంది తప్పక తయారవుతారు. ఎలాగైతే అమెరికాలో ఒకరి ద్వారా అనేకమంది సేవ జరుగుతూ ఉందో అలా యు.పి నుండి కూడా అనేకమంది సేవకు నిమిత్తమయ్యేవారు తప్పక వెలువడ్డారు. శబ్దమైతే వ్యాపిస్తుంది కదా. విదేశాల నుండి శబ్దము వచ్చినప్పుడు అందరూ మేల్కొంటారు. ఇప్పుడింకా చాలా పెద్ద వి.ఐ.పిలు ఇంకా రాలేదు. ఇంతవరకు ఏ వి.ఐ.పిలైతే వచ్చారో వారి కంటే ఎక్కువ ప్రసిద్ధమైనవారు విదేశస్థులని

అంటారు కదా. వారు ప్రాక్టికల్ గా అనేకమందికి సందేశమును ఇప్పించేందుకు నిమిత్తంగా అవుతున్నారు. భారతదేశము కూడా ఇంకా ముందుకు వెళ్లగలదు కానీ ఇది ఇప్పటి విషయము. చివరికి భారతదేశములోనే జయజయకారాలు జరగాలి కదా. విదేశాల నుండి కూడా జయ జయ ధ్వనుల నినాదాలు చేస్తూ చేస్తూ భారతదేశములోకి చేరుకుంటారు కదా. వారి నోటి ద్వారా కూడా మా భారతదేశం అనే శబ్దము వెలువడుతుంది. భారతదేశంలో తండ్రి వచ్చారని అంటారు కానీ యు.ఎన్ లో వచ్చారని అనరు. ఈ సమయంలో విదేశస్థులు ఈ రేసులో ముందు వెళ్తున్నారు. ఇది ఈనాటి విషయం. రేపు మరొకరు రావచ్చు. ఒకరినొకరు చూచుకుంటూ ఇంకా ముందుకు వెళ్తారు. ఇప్పుడు యు.పి నుండి ఎవరైనా వి.ఐ.పి ని తీసుకురండి. యు.పి పతితపావని కదా. ఎవరినైనా ఛా మంత్రం చేసి పావనంగా చేయండి.

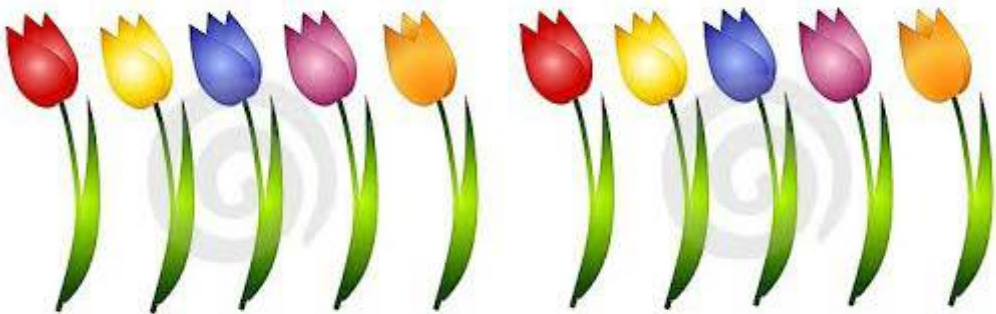
గుజరాతు వృద్ధి చెందడంలో నంబరువన్ గా అయ్యింది. వి.ఐ.పి లు కూడా స్టేజి పైకి వచ్చేస్తారు. వారు అనంతమైన సేవ చేసేవారుగా ఉండాలి. గుజరాత్ వారు గుజరాతులో చేస్తే అది చిన్న మైక్ అవుతుంది. నలువైపులా చేస్తే వారిని పెద్ద మైక్ అని అంటారు.

వరదానము :- “తమ చంచల వృత్తిని పరివర్తన చేసుకొని

సతోప్రధాన వాయుమండలాన్ని తయారు చేయు బాధ్యత గల శ్రేష్ఠ ఆత్మా భవ ”

ఏ పిల్లలైతే తమ చంచల వృత్తులను పరివర్తన చేసుకుంటారో, వారే సతోప్రధాన వాయుమండలాన్ని తయారు చేయగలరు. ఎందుకంటే వృత్తి ద్వారా వాయుమండలం తయారవుతుంది. వృత్తిలో ఇంత గొప్ప కార్యము చేస్తున్నాననే స్పృతి లేకుంటే వృత్తి చంచలమైపోతుంది. ఒకవేళ ఎవరైనా చాలా చంచలంగా ఉన్న బాలుడు బిజీగా ఉంటున్నా చంచలతను వదలకుంటే అతడిని కట్టేస్తారు. అలాగే జ్ఞాన-యోగాలలో బిజీగా ఉంటున్నా వృత్తి చంచలమవుతూ ఉంటే ఒక్క తండ్రితో సర్వ సంబంధాల బంధనంలో వృత్తిని బంధిస్తే చంచలత సహజంగా సమాప్తమైపోతుంది.

స్లోగన్ :- “నిర్లక్ష్యపు అలను సమాప్తము చేయు సాధనం - అనంతమైన వైరాగ్యం”



భారతదేశం

భారతదేశం

కనీసం 7 ప్రశ్నలకు కరెక్టుగా జవాబులుంటే పాస్ మార్కులు. అనగా 70% కావాలి

1) ಕೆಂಪಲ ವೃತ್ತಿನಿ ಏರಿವರ್ಗನೆ ಕೆಸುಕುನೆ ಪಿಲ್ಲಲು ಎ ವಾಯುಮಂಡಲಾನ್ನಿ ತಯಾರು ಕೆನ್ನಾರು ()

ಅ) ಸಿಪ್ಪೆಧಾನ್ ವಾಯುಮಂಡಲಂ ಆ) ಕೆತ್ತಿಹಾಳಿ ವಾಯುಮಂಡಲಂ ಔ) ತೆಪ್ಪನ್ನಾ ವಾಯುಮಂಡಲಂ

2) ಐದೇಕಾಲ ನುಂಡಿ ವೆಚ್ಚವಾಗಿ ನಾಣಿ ದ್ಯಾರಾ ಕೂಡಾ ಅನೆ ಸೆಬ್ಬಮಿ ವೆಲುನೆಡ್ವೆತುಂದಿ.

3) ಮಾತಲು ಪ್ರವೃತ್ತಿಲೋ ಂಟೂ ಏ ಸ್ಪೃತಿಲೋ ಂಡಾಲಿ ()

అ) తండ్రి స్త్రీ అ) బావదాదా స్త్రీ ఇ) ఒక్క తండ్రి తప్ప ఇతరులెవ్వరూ లేరు

4) ಅಥರ್ ಕುಮಾರುಲನೆಗಾ ತಂತ್ರಿ ಜತಲಗಿ ಪಾತ್ರ ಕೆಯುವಾರು - ಈ ವಾಕ್ಯಮು ಅರೈಲು ಅತವು ()

5) విఘ్నాలు వచ్చే తలుపులు

6) సదా ఈశ్వరీయ సేవాధారులమని గుర్తుంటే సేవలో స్వత్రహగా..... నిండి ఉంటుంది.

7) ತ್ರೈವಿ ಆತ್ಮ್ಯಲ ಅನಾದಿ, ಒರಿಜನಲ್ ಸಿಂಸ್ಕಾರೊ ()

అ) సదా సంపన్నం బ) సదా వరదానీ ఙ) సదా సంపన్నము, సఫలతా మూర్తులు

8) ಅಲ್ಪಕಾಲ ಸಂಸ್ಕಾರಾಲನು..... ಸಂಸ್ಕಾರಾಲತಾ ಪರಿವರ್ಧನೆ ಕೆಯಂಡಿ.

9) నేను చేశాను అని కాక..... అని గుర్తుండాలి.

10) జతపరచుము -

ఎ) చించల వృత్తి ఆ) సహాయోగమనే ఫలం ()

ಜೃ) ಅದಿಲರ್ ಸ್ಲಾಪನೆಕ್ಸ್ ನಿಮಿಷ್ಠುಲು ಆ) ಅನ್ನಿ ಕಾರ್ಕ್ಲಾಲ್ ಲರ್ ಸಿಫಲತಾ ಮಾರ್ಚ್ಠುಲು ()

సి) మాత్రం సహనం డి) ఇబ్బందయినా తట్టుకోగలిగితే ()

డి) అథర్ కుమారుల అనుభవం ఈ) నా సొంతాంధ్రం, నా స్వభావం ()

(బి) హెమాప్టైస్ కేసు

(ఉ) ఆనంద స్మర్యావులు **()**

ಎಫ್) ಈ-ಶೈಲಿಯ ಸೆವಾಧಾರುಲು ಹೊಸ ಸಿರೈ ಸಿಂಪಂಧಾಲ ಬಂಧನಂ ()

జి) కంబెండ్ర పేరు ఋ) డబల్ లాటరీ ()

ಹೊದ್ದು ಬ್ಯಾಲನ್ಸ್ ಗಾ ಂಡುವಾರು ಎ) ಯೆಮುನಾ ನೆದಿ ತಿರಂ ()

ಐ) ಒಂದು ತೆರನು
 ಏ) ಅನೇಕಮಂದಿ ಕೆಟ್ಟಾಣಂ ()

ಜೆ) ರಾನ್ ಸ್ಕ್ವೇರ್ ೦ ಐ) ಭಗವಂತನಿ ವೆರು ()