

## “విజయ మాలలో నంబరు తీసుకునేందుకు

### ఆధారము ”

ఈ రోజు బాప్ దాదా తమ అపురూపమైన(చాలాకాలం ఎడబాటు తర్వాత కలుసుకున్న) శ్రేష్ఠ ఆత్మలను మళ్ళీ కలుసుకునేందుకు వచ్చారు. ఇదే సమయంలో, ఇదే రూపంలో ఎన్నిసార్లు కలుసుకున్నారో గుర్తిస్తుందా? అనేకసార్లు మిలనము చేసిన పృథి స్తప్త రూపంలో అనుభవంలోకి వస్తోందా? జ్ఞానం ఆధారంతో, చక్రము లెక్కతో అర్థం చేసుకున్నారా లేక అనుభవం చేస్తున్నారా? ఎంత స్తప్తంగా అనుభవమవుతుందో అంత శ్రేష్ఠ ఆత్మగా లేక సమీప ఆత్మగా అవుతారు. వర్తమాన సమయంలోని సర్వ ప్రాప్తులకు మరియు భవిష్యత్తులోని శ్రేష్ఠ ప్రాల్భానికి అధికారి ఆత్మలుగా అవుతారు. ఇదే అనుభవం ఆధారంతో ఆత్మల విజయమాలలో నాకు ఏ నంబరు వస్తుందో అని మిమ్ములను మీరు తెలుసుకోగలరా? వర్తమాన సమయంలో బాప్ దాదా కూడా పిల్లల పురుషార్థము మరియు ప్రాప్తుల ఆధారం పై నంబరువార్గా గుర్తు చేసుకుంటారు అనగా ఇప్పటి మాల మరియు దీని పృథి-చిహ్న రూపంలోని విజయమాల - దీనిని వైజయంతీ మాల అని కూడా అంటారు. అయితే ఈ రెండు మాలలలో మీ నంబరు ఏదో మీకు తెలుసా? మీ నంబరు ఏదో స్వయమే తెలుసుకున్నారా లేక బాప్ దాదా వినిపించాలని అంటారా? బాప్ దాదాకేమో తెలుసు కానీ మిమ్ములను గురించి మీకు తప్పక తెలుసు. బయటికి చెప్పినా, చెప్పకపోయినా లోలోపల అయితే తెలుసు కదా. అవునంటారా? కాదంటారా? ఒకవేళ బాప్ దాదా ఇప్పుడు మాలను తయారు చేయిస్తే మీ నంబరు ఏమిటో చెప్పలేరా? సంకోచానికి వశమై చెప్పకపోతే అది వేరే విషయం. ఒకవేళ నంబర్ తెలియకపోతే ఏమనాలి? ఇతరులతో ఛాలెంజ్ చేసి - మాకు మా 84 జన్మల జీవిత కథ తెలుసు అని నిశ్చయం మరియు గర్వంతో చెప్తారు. ఇలా అందరూ చెప్తారు కదా? అయితే 84 జన్మలలో ఈ వర్తమాన జన్మ అన్నిటికంటే శ్రేష్ఠమైన జన్మ కదా! ఇది తెలుసుకోలేరా? నేను ఎవరు? అనే చిక్కు ప్రశ్నకు జవాబు చాలా బాగా తెలుసుకున్నారు కదా? అయితే ఇది కూడా ఏమయ్యింది? నా నంబరు ఏది అనే చిక్కు ప్రశ్న? దీనిని తెలుసుకునే లెక్క చాలా సులభం.

ఒకటి - పృథిమాల - ఎవరైతే ఎంత స్నేహముతో మరియు ఎంత సమయము తండ్రిని పృథి చేస్తారో, అంతే మరియు అదే స్నేహంతో తండ్రి కూడా వారిని పృథి చేస్తారు. కనుక ఈ లెక్క ప్రకారము మీ నంబరు ఏదో తెలుసుకోగలరా? ఒకవేళ సగం సమయం పృథి ఉండి, స్నేహం కూడా 50 శాతము లేక 75 శాతముంటే ఈ ఆధారంతో ఆలోచిస్తే 50% స్నేహము, అర్థ సమయం పృథి ఉంటే మాలలో కూడా సగం మాల పూర్తి అయిన తర్వాత వస్తారు. ఒకవేళ నిరంతర పృథి మరియు సంపూర్ణ స్నేహం అనగా ఒక్క తండ్రి తప్ప వేరెవ్వరూ కనిపించకుంటే సదా తండ్రి మరియు మీరు కంబైండిగా ఉంటే మాలలో కూడా కంబైండి మణుల(యుగల్ దానా) జత జతలో మీరు కూడా కంబైండిగా ఉంటారు అనగా వారి జతలో కలిసిపోయి ఉంటారు. అన్ని విషయాలలో సదా నంబర్ వన్ గా ఉంటే మాలలో కూడా నంబర్ వన్ గా ఉంటారు. లౌకిక చదువులో ఎలాగైతే ఫస్ట్ సెకండ్, థర్డ్ డివిజన్లు ఉంటాయో అలాగే ఇక్కడ కూడా మహారథులు, అశ్వాశ్వులు మరియు పదాతిదళం అని మూడు డివిజన్లు ఉన్నాయి.

ఫస్ట్ డివిజన్ - సదా ఫాస్ట్ అనగా ఎగిరేకళలో వెళ్లేవారుగా ఉంటారు. ప్రతి సెకండు, ప్రతి సంకల్పంలో తండ్రి తోడును, సహయోగాన్ని స్నేహాన్ని అనుభవం చేస్తారు. సదా తండ్రి తోడు(సాథ్)ను మరియు తండ్రి చేతిలో చేతని(హాథ్)ను అనుభూతి చేస్తారు. సహయోగమివ్వండి అని అనరు సదా స్వయాన్ని సంప్రసంగం

అనుభవం చేస్తారు.

సెకండ్ డివిజన్ - ఎక్కేకళను అనుభవం చేస్తారు కానీ ఎగిరేకళను అనుభవం చేయరు. ఎక్కే కళలో వచ్చే విఘ్నాలను దాటుకోవడంలో అప్పుడప్పుడు ఎక్కువ సమయము, అప్పుడప్పుడు తక్కువ సమయము తీసుకుంటారు. ఎగిరేకళలోని వారు పై నుండే దాటిపోయినందున అసలు విఘ్నమే రాలేదని అనుభవం చేస్తారు. విఘ్నాలను విఘ్నాలుగా కాక వాటిని పైడ్ సీన్లుగా, దారిలో కనిపించే దృశ్యాలుగా భావిస్తారు. ఎక్కే కళవారు - ఆగుతారు, విఘ్నాలుగా అనుభవం చేస్తారు. అందువలన కొద్దిగా, లేశమాత్రంగా దాటుట వలన వచ్చే అలసటను లేక వ్యాకులతను అప్పుడప్పుడు అనుభవం చేస్తారు.

మూడవ డివిజన్ - వీరి గురించి తెలిసే ఉంటుంది - ఆగిపోవడం, నడవడం, అరవడం. అప్పుడప్పుడు నడుస్తారు, అప్పుడప్పుడు అరుస్తారు. స్మృతి చేయు శ్రమలో ఉంటారు ఎందుకంటే సదా కంబైండేగా ఉండరు. సర్వ సంబంధాలు నిభాయించే ప్రయత్నంలో ఉంటారు. సదా పురుషార్థంలోనే లగ్నమై ఉంటారు. వీరు ప్రయత్నంలో ఉంటారు, వారు ప్రాప్తిలో ఉంటారు.

కనుక వీటి ద్వారా “నా నంబర్ ఏది?” అని ఇప్పుడు తెలుసుకోండి. మాల ఆదిలో అనగా ఫస్ట్ డివిజన్లో ఉన్నారా లేక మాల మధ్యలో అనగా సెకండ్ డివిజన్లో ఉన్నారా లేక మాల అంత్యంలో అనగా థర్డ్ డివిజన్లో ఉన్నారా? స్మృతి మరియు విజయం ఈ రెండిటి ఆధారంతో తమను తాము ఏ నంబరులో ఉన్నారో తెలుసుకోవచ్చు. కనుక తెలుసుకోవడం సులభమా లేక కష్టమా? కనుక ప్రతి ఒక్కరి నంబరును చెప్పించమంటారా? చెప్పగలరు కదా?

బాప్దాదా సదా అమృతవేళ నుండి పిల్లల మాలను స్మరణ చేయడం ప్రారంభిస్తారు. ప్రతీ రత్నము లేదా మణి యొక్క విశేషతను చూస్తారు. కనుక అమృతవేళ సహజంగానే మిమ్ములను మీరే చెక్ చేసుకోవచ్చు. స్మృతి శక్తితో, సంబంధాల శక్తితో బాప్దాదా నన్ను ఏ నంబరులో స్మరణ చేస్తున్నారో అని స్పష్టంగా ఆత్మిక టి.విలో చూడవచ్చు. దీని కొరకు విశేషంగా బుద్ధి లైన్ చాలా క్లియర్గా(స్పష్టంగా) ఉండాలి లేకుంటే స్పష్టంగా చూడలేరు. మంచిది. నేను ఏ నంబరులో ఉన్నానని అర్థమయ్యిందా ?

ఇప్పుడైతే సమయము సమీపిస్తున్నందున స్వయాన్ని తండ్రి సమానంగా చేసుకొని అనగా సమానత ద్వారా తండ్రి సమీపానికి తీసుకు రండి. సంకల్పము, మాట, కర్మ, సంస్కారము మరియు సేవ అన్నిటిలో తండ్రి సమానంగా అనగా సమీపానికి రావాలి. వెనుక వచ్చినవారైనా, ముందు వచ్చినవారైనా సమానత ద్వారా సమీపానికి రాగలరు. ఇప్పుడు అందరికీ అవకాశం ఉంది. ఇప్పుడు సీటు ఫిట్స్ అయ్యే ఈల(సీట్) ఇంకా ప్రాగలేదు. అందువలన ఎలా కావాలి అలా తయారవ్వగలరు. ఇప్పుడింకా ‘ టూ లేట్ ’ బోర్డు పెట్టలేదు. అందువలన ఏం చేస్తారు? మహారాష్ట్రవారు, మధ్యప్రదేశ్ వారు ఇరువురూ ఉన్నారు కదా! మహారాష్ట్ర వారి పేరులోనే “మహా” అనే పదముంది. కనుక మహాన్గానే అయ్యారు కదా! మధ్యప్రదేశ్కు ఏ విశేషత ఉందో తెలుసా? ఆదిలో సేవకు బాప్దాదా దృష్టి మొదట మధ్యప్రదేశ్ పై పడింది. పిల్లలను కూడా పంపించారు. కనుక సేవాక్షేత్రంలో మొదటి దృష్టి మధ్యప్రదేశ్ పై పడిందంటే సేవలో, సేవకు ప్రత్యక్ష ఫలం భుజించుటలో మధ్యప్రదేశ్ మొదటి నంబర్లో ఉండాలి కదా? ఎందుకంటే విశేషంగా బాప్దాదా దృష్టి పడింది. ఎక్కడ దృష్టి పడిందో, అక్కడి వారు నంబర్వన్ దృష్టితో తృప్తి చెందారు కదా అందువలన ఇరువురూ మహాన్గానే ఉన్నారు.

బాప్దాదా సాకారంలో ఉన్నప్పుడు మహారాష్ట్రలో సాకార బాప్దాదా పాదాలు మోపారు. మహారాష్ట్రను

చరిత్ర భూమిగా కూడా చేశారు. కనుక మహారాష్ట్ర వారు ఏం చేస్తారు? మహారాష్ట్ర డబల్ ఫలాన్ని ఇవ్వాలి ఉంటుంది. ఏ డబల్ ఫలాన్ని ఇస్తారు? ఏ ఫలం ఇవ్వాలి మొదట మీకు టచ్ అవుతా ఉందా? ఒకవేళ టచ్ కాకపోతే మహారాష్ట్ర కంటే మధ్యప్రదేశ్ మొదటి నంబరులోకి వచ్చేస్తుంది.

ఒకటి వారసులు, రెండు వి.ఐ.పి.లు కనుక వారసులను కూడా తీసుకురావాలి, వి.ఐ.పి.లను కూడా తీసుకురావాలి - ఇదే డబల్ ఫలం. అక్కడక్కడ వారసులు వెలువడ్డారు, అక్కడక్కడ వి.ఐ.పి.లు వెలువడ్డారు కానీ ఇరువురినీ తీసుకురావాలి. వారసులు కూడా ప్రఖ్యాతమైనవారుగానే ఉండాలి, వి.ఐ.పి.లు కూడా ప్రసిద్ధమైనవారుగానే ఉండాలి. ఇందులో ఎవరు మొదటి నంబరు తీసుకుంటారు? ఫారెన్(విదేశం) తీసుకుంటుందా, మహారాష్ట్ర తీసుకుంటుందా లేక మధ్యప్రదేశ్ తీసుకుంటుందా? ఎవరు తీసుకుంటారు? ఇతరులు కూడా తీసుకోవచ్చు కానీ ఈ రోజు వీరే ఎదురుగా కూర్చుని ఉన్నారు. మంచిది. కనుక ఏమి విన్నారు? ఎవరు చేస్తారో, వారే అర్హుడు అని గాయనముంది కదా? ఇందులో ఎవరు ముందుకు వెళ్లాలన్నా వెళ్లవచ్చు. ఇప్పుడింకా నంబరు ఔట్ కాలేదు. అందువలన ఎవరైనా నిమిత్తమై మొదటి నంబర్లో రావాలంటే వారు రావచ్చు ఏమి చేయాలో అర్థమయ్యిందా? దానికి సాధనం కూడా ఎగిరేకక అని వినిపించాను. ఎక్కే కళ కాదు, ఎగిరే కళ. దీని కొరకు సదా డబల్ లైట్ గా ఉండండి. ఇద్దరే తెలుసు కదా! అందరికీ తెలుసు. కానీ ఇప్పుడు స్వరూపము మరియు అనుభవంలోకి తీసుకు రండి.

ఇలా సదా తండ్రికి స్నేహితులు, ప్రతి సంకల్పము, మాట మరియు కర్మలలో తండ్రికి సమానమైన అనగా తండ్రికి సమీప రత్నాలు, సదా స్వరూపులు మరియు సఫలతా స్వరూపులు, విజయ మాలలోని సమీప రత్నాలకు బాప్ దాదా ప్రియ స్మృతులు మరియు నమస్క.

విదేశీ పిల్లల సేవలను అభినందిస్తూ సేవ చేసేందుకు ఇంకా కొన్ని సూచనలు ఇచ్చారు -

బాప్ దాదా ఎప్పుడూ సేవ చేసేందుకు ఎప్పుడూ వద్దని చెప్పరు, చాలా వైభవంగా(ధూమ్ ధామ్ గా) సేవ చేయండి అని అంటారు. ఎవరిని ఆహ్వానించాలన్నా ఆహ్వానించవచ్చు. సేవ చేసేనందుకు విదేశీయులకు అభినందనలు. అందరూ ఉమంగ-ఉత్సాహంతో సేవ చేస్తూ ముందుకు వెళ్తున్నారు. అలా ముందుకు వెళ్తున్న విశేష ఆత్మలు సేవ కొరకు నిమిత్తులుగా అవుతారు. ఎవరినైతే విశేషమైన వి.ఐ.పి లని అంటున్నారో, ఇప్పుడు ఆ వి.ఐ.పి.లు వెలువడే సమయం వచ్చేసింది. అందువలన సేవ ద్వారా స్వతహాగానే వెలువడ్తూ ఉంటారు.

అందరికీ విశేషంగా ఆత్మీయతను అనుభవం చేయించండి. శాంతిని, శక్తిని అనుభవం చేయించండి. జ్ఞానమైతే చాలానే ఉంది కానీ ఒక్క సెకెండ్ అనుభవం చేయుట కూడా వారికి నవీనత. విదేశాలలో మెజారిటీ అన్నీ కృత్రిమమైనవే. కనుక నిజమైన శాంతి, నిజమైన సుఖము, నిజ స్వరూపము అనగా ఆత్మానుభూతి లేనే లేదు. ఒకవేళ ఈ అనుభూతి ఒక సెకండు కాలం జరిగినా, నవీనతను అనుభవం చేస్తారు. విదేశాలలో సదా కొత్త వస్తువులనే ఇష్టపడ్తారు అందువలన ఈ కొత్తదనాన్ని చేయండి. పేరుకు మహాత్ములు అనబడే వ్యక్తులెవ్వరూ ఈ అనుభూతిని చేయించలేరు. ఆత్మ-పరమాత్మ అను పదాలు వింటూ ఉంటారు కానీ కనెక్షన్ జోడించి అనుభవం చేయడం కొత్తదిగా ఉంటుంది. దీనిని నిజాన్ని అనుభవం చేయడమని అంటారు. అందుకు ఇదే సాధనము. సేవాధారీ సమీప రత్నాలందరికీ పేరు సహితంగా ప్రియమైన స్మృతులు. మంచిది.

కుమారులతో అవ్యక్త బాప్ దాదా కలయిక:-

కుమారులకు, మేము కుమారులము మాత్రమే కాదు బ్రహ్మకుమారులము, ఆత్మిక సేవాధారులము

అని సదా స్మృతి ఉండాలి. సేవాధారులనగా స్వయం సంపన్న స్వరూపులై ఇతరులకు ఇచ్చేవారు. కనుక స్వయాన్ని సర్వ ఖజానాలతో సదా సంపన్నంగా అనుభవం చేస్తారా? సేవాధారులమని భావించి సేవ చేస్తే సఫలతా మూర్తులుగా అవుతారు. సేవాధారుల విశేషత సదా నమ్రచిత్తత. నిమిత్తము మరియు నమ్రచిత్తము - ఈ రెండు విశేషతలు సేవలో సఫలతా స్వరూపులుగా తయారుచేస్తాయి. కుమారులు సేవాక్షేత్రంలో ముందుకు సాగేవారుగా ఉంటారు. అయితే ముందుకు సాగుతూ నిమిత్తము, నమ్రచిత్తము ఈ రెండు విశేషతలు లేకపోతే శ్రమ చేస్తారు, సేవ చేస్తారు కానీ సఫలత తక్కువగా కనిపిస్తుంది. కనుక కుమారులు సేవలో నేర్వరులుగా ఉన్నారా కదా? అందరూ ప్లానింగ్ బుద్ధి గలవారు. ఎలాగైతే సేవలో పరుగులు తీస్తూ నేర్వరులుగా ఉన్నారో అలాగే ఈ రెండు విశేషతలలో కూడా నిపుణులుగా అవ్వండి. విశేషతల సహితంగా విశేష సేవాధారులుగా అవ్వండి. లేకుంటే తాత్కాలిక సఫలత ఏమో లభిస్తుంది కానీ నడుస్తూ-నడుస్తూ కొద్ది సమయం తర్వాత తిరమకపడ్తారు. ఇది ఏమైంది, ఇది ఎందుకు జరిగింది....., అనే గోడ వచ్చేస్తుంది. కనుక ఈ రెండు మాటలు సదా స్మృతిలో ఉంచుకోండి. తద్వారా సేవలో ఫాస్ట్గా మరియు ఫస్ట్గా అయిపోతారు. కుమారులు సేవ అయితే చేయాల్సిందే కానీ మర్యాదల రేఖ లోపల ఉండి చేయాలి. అప్పుడు చూడండి, సఫలత అయ్యే ఉంటుంది.

కుమారులకు అన్ని రకాలుగా ఛాన్స్(అవకాశం) ఉంది. సేవ చేసే ఛాన్స్ పురుషార్థంలో ముందుకు వెళ్లే ఛాన్స్ ఇంకా తమ పరివారాన్ని ముందుకు తీసుకెళ్లే ఛాన్స్ కూడా ఉంది. కుమారుల జీవితమంటే లక్ష్మీ జీవితము. కుమారులనగా సదా స్వతంత్రులు. ఏ రకమైన బంధనాలకూ వశం కానివారు. ఇటువంటి స్వతంత్రతను అనుభవం చేస్తున్నారా? స్వయంలో నడిచే వృద్ధ సంకల్పాలు కూడా ఒక బంధనమే. ఈ బంధనము కూడా ఎగిరేకక నుండి క్రిందికి తీసుకొస్తుంది. మీరు నిర్బంధన కుమారులు కనుక మీలో వృద్ధ సంకల్పాలు కూడా సమాప్తమవ్వాలి. నిర్బంధన ఆత్మలే తీవ్ర వేగంతో ముందుకు వెళ్లగలరు. కుమారులు తమ జీవితాన్ని ఎంతో శ్రేష్ఠంగా తయారు చేసుకుంటున్నారని బాప్ దాదాకు చాలా గర్వముంది. మా వంటి భాగ్యశాలురు ఎవ్వరూ లేరనే స్మృతిలో సదా ఉండాలి. కుమారుల భాగ్యము కుమారులది, కుమారీల భాగ్యము కుమారీలది. కుమారీలు స్వతంత్రంగా ఉండి సేవ చేయలేరు. కుమారులైతే ఎక్కడికైనా ఒంటరిగా వెళ్లి సేవ చేయగలరు. కుమారులకు ఏ బంధనముంది? ఈనాటి ప్రపంచాన్ని బట్టి కుమారీలైతే బంధనంలో ఉన్నారు, కుమారులైతే ఆల్ రౌండ్ సేవ చేయగలరు.

కుమారులంటే డబల్ లైట్ గా ఉండేవారు. ఏ విధమైన భారమూ లేనివారు. సంకల్పాల భారమూ లేదు, సంబంధ-సంపర్కాల భారమూ లేదు. కుమారులు నాలెడ్జ్ ఫుల్ అయిపోయారు కనుక నిర్బంధనులు. నాలెడ్జ్ ఫుల్ గా ఉన్నవారు ఎప్పుడూ వృద్ధం వైపు వెళ్లలేరు. వృద్ధ సంకల్పాలు కూడా నాలెడ్జ్ ఫుల్ గా ఉన్నవారి ఎదుటకు రాలేవు. సంకల్పంలోనూ శక్తిశాలురే, కర్మలలోనూ శక్తిశాలురే. మీరు మాస్టర్ సర్వశక్తివంతులు. కనుక సదా మేము మాస్టర్ శక్తివంతులము అని అనుభవం చేస్తున్నారా? ఎందుకంటే కుమారుల వెనుక మాయ చాలా తిరుగుతూ ఉంటుంది. మాయకు కూడా కుమారులన్నా, కుమారీలన్నా చాలా ఇష్టము. తండ్రికి ఎలాగైతే ప్రియమైనవారో అలాగే మాయకు కూడా మీరు ప్రియమైనవారు. కాబట్టి మాయతో జాగ్రత్తగా ఉండాలి. సదా స్వయాన్ని తండ్రితో కంబైండుగా భావించాలి, ఒంటరిగా కాదు. యుగల్ వెంట ఉన్నారు. సదా కంబైండుగా భావిస్తే అనుకుంటే మాయ రాలేదు.

పాట్లలతో - వర్తమాన సమయంలో ఖశేషంగా వృద్ధ సంకల్పాల సమాప్తికి అటెన్షన్ ఇవ్వాలి -

అందరూ స్వయాన్ని సమర్థ ఆత్మలుగా భావిస్తున్నారా? సమర్థ ఆత్మలనగా వృద్ధ ఖాతా సమాప్తమైపోయిన

వారు. లేకపోతే బ్రాహ్మణ జీవితంలో వ్యర్థ సంకల్పాలు, వ్యర్థ మాటలు, వ్యర్థ కర్మలు చాలా సమయాన్ని వ్యర్థంగా పోగొడ్తాయి. ఎంత సంపాదన జమ చేసుకోవాలనుకుంటారో అంత జమ చేసుకోలేరు. వ్యర్థ ఖాతా మిమ్ములను సమర్థముగా కానివ్వదు. ఇప్పుడు వ్యర్థ ఖాతాను సమాప్తం చేయండి. కొత్త అక్కెంటు పుస్తకం పెట్టినప్పుడు పాతదానిని సమాప్తం చేసేస్తారు కదా. కనుక వర్తమాన సమయంలో వ్యర్థ ఖాతా సమాప్తం చేసి సదా సమర్థంగా ఉండాలని విశేష గమనముంచండి. మాస్టర్ సర్వ శక్తివంతులు ఏది కావాలంటే అది చేయగలరు. ఎలాగైతే ఎవరైనా శారీరక శక్తి గానీ, ధన శక్తి గానీ ఉంటే వారు ఏమి కావాలంటే అది చేయగలరో ఒకవేళ శక్తి లేకుంటే చెయ్యాలనుకున్నా చెయ్యలేరో, అలా మాస్టర్ సర్వ శక్తివంతులైన మీరు చేయలేనిది ఏముంది? కేవలం అటెన్షన్(గమనము) ఉంచాలి. మాటి మాటికీ అటెన్షన్ అవసరం. అమృతవేళలోనూ అటెన్షన్ ఇచ్చారు, రాత్రి కూడా ఉంచారు, కానీ మధ్యలో నిర్లక్ష్యం వస్తే రిజల్టు ఏమవుతుంది? వ్యర్థ ఖాతా సమాప్తమవ్వదు. ఎంతో కొంత పాత ఖాతా ఉండిపోతుంది. కనుక మాటి మాటికీ మేము మాస్టర్ సర్వశక్తివంతులము అనే అటెన్షన్ ఇవ్వండి. చాలా చెకింగ్ అవసరము ఎందుకంటే మాయ ఇప్పుడు కూడా తన వంతు తీసుకునేందుకు జాగరూకతతో కూర్చొని ఉంది. అది అంతంలో అన్నిటికంటే ఎక్కువ హుషారుగా అయిపోతుంది. ఎందుకంటే సదా కాలానికి వీడ్కోలు తీసుకోవాలి కదా. కనుక తన తెలివితేటలన్నీ చూపిస్తుంది. కనుక సదా అటెన్షన్ ఉంచండి. క్లాసుకు వెళ్లినప్పుడు, ప్రితిలో కూర్చున్నప్పుడు ఆ సమయంలో అటెన్షన్ ఉంటుంది. కానీ మాటి మాటికీ అటెన్షన్ ఉండాలి. మాటిమాటికీ అటెన్షన్ ఉన్నవారి గుర్తు ఏమంటే వారు అన్ని టెన్షన్ల నుండి దూరంగా ఉంటారు. తండ్రికి ముద్దు బిడ్డలుగా ఏమో అయ్యారు, శ్రేష్ఠ భాగ్యమనే నక్షత్రం కూడా మెరిసింది, అయితే ఇంకా ఏం కావాలి. కేవలం బుద్ధి ద్వారా మాటి మాటికీ అటెన్షన్ ఉంచండి అని చిన్న పని ఇచ్చారు. మంచిది.

**వరదానము :- “సంగమ యుగములో ప్రతి కర్మను కళా రూపములో చేయు**

### **16 కళా సంపన్న భవ”**

సంగమ యుగము విశేషంగా కర్మ రూపీ కళను చూపించే యుగము. ఎవరి ప్రతి కర్మ కళ రూపంలో ఉంటుందో, వారి ప్రతి కర్మ లేక వారి గుణాల గాయనం జరుగుతుంది. 16 కళా సంపన్నులు అనగా ప్రతి కదలిక సంపూర్ణ కళా రూపంలో కనిపించాలి - ఇదే సంపూర్ణ స్థితికి సంకేతం(గుర్తు). సాకార బాబాతో మాట్లాడడం, నడవడం..... అన్నింటిలో ఏదైతే విశేషత చూశారో, అవే కళలుగా అయ్యాయి. లేచి-కూర్చునే కళ, చూసే కళ, నడిచే కళ అన్ని కర్మలు కళలుగా ఉండేవి. అన్నింటిలో భిన్నత(న్యూరాపన్) మరియు విశేషత ఉండేవి. కనుక ఇలా తండ్రిని ఫాలో చేసి 16 కళా సంపన్నులుగా అవ్వండి.

**స్లోగన్ :- “పరిశీలించిన వెంటనే నిర్ణయము చేసేవారే శక్తిశాలురు”**

**కనీసం 7 ప్రశ్నలకు కరెక్టుగా జవాబులుంటే పాస్ మార్కులు. అనగా 70% కావాలి**

1) విజయ మాలలగిని నెంబరు తెలుసుకునేందుకు ఆధారము ( )

అ) జ్ఞానము    ఆ) చక్రము    ఇ) చాలా సార్లు బాబాను కలిసిన అనుభవము

2) విజయమాలకు మరాఠ్ పేరు .....

3) నెంబరు స్మయంగా తెలుసుకోవాలా లేక బావ్ దాదా వినిపించాలా ? సమా - .....

4) సదా తండ్రి మరియు మీరు కంట్రైండ్ గా ఉంటే మాలలగి ఎక్కడ వస్తారు ( )

అ) ఫస్ట్ డివిజన్    ఆ) సెకండ్ డివిజన్    ఇ) థర్డ్ డివిజన్

5) ఫస్ట్ డివిజన్ వారు సదా ఎర్రే కళలగి ఉంటారు    అ) రైటు    ఆ) తప్పు ( )

6) సెకండ్ డివిజన్ వారు ..... కళలగి ఉండరు.

7) ఆగడం, నడవడం, అరవడం ఇలా చేసేవారు ..... డివిజన్ కు చెందినవారు

8) సంగమ యుగంలగి ప్రతీ కర్కను కళా రూపంలగి చేయువారు ..... గా అవుతారు.

9) ఈనాటి ప్రపంచం లెక్క ప్రకారం కుమారీలనగా ( )

అ) బంధనం లేనివారు    ఆ) బంధనం ఉన్నవారు    ఇ) ఆల్ రౌండ్ సేవ చేయువారు

10) జతపరచుము -

ఎ) డబల్ లైట్    అ) నూతనత్వము    ( )

బి) సేవలగి సఫలత    ఆ) మధ్యప్రదేశ్    ( )

సి) విదేశీయులు    ఇ) వ్యర్థ సంకల్పాల సమాప్తి    ( )

డి) డబల్ ఫలము    ఈ) ప్రతీ కర్కను కళా రూపంలగి చేయువారు ( )

ఇ) సేవలగి బావ్ దాదా మొదటి దృష్టి    ఉ) కుమారులు    ( )

ఎఫ్) చరిత్ర భూమి    ఉబి) కుమారుల జీవితం    ( )

జి) విశేష గమనం    బు) కుమారులు, కుమారీలు    ( )

హెచ్) 16 కళా సంపన్నులు    ఎ) నిమిత్తత, సమైక్యత    ( )

ఐ) మాయకు ఇష్టమైనవారు    ఏ) వారసులు, వి.వి.పి లు    ( )

జె) లక్ష్మీ జీవితం    ఐ) మహారాష్ట్ర    ( )