

“ విశ్వాన్ని పరివర్తన చేసే బాధ్యత - సంగమ యుగ బ్రాహ్మణుల పై ఉంది ”

బాప్ దాదా తమ బ్రాహ్మణ కుల దీపకులతో కలిసేందుకు వచ్చారు. చైతన్య దీపాల మాలను చూస్తున్నారు. ప్రతీ దీపము విశ్వానికి వెలుగునిచ్చే చైతన్య దీపము. అన్ని దీపాల సంబంధము ప్రపంచానికంతా ప్రకాశమునిచ్చే ఒక్క జ్యోతిలో ఉంది. ఒక్కొక్క దీపము నుండి వచ్చే వెలుగు ద్వారా విశ్వంలోని అంధకారాన్ని తొలగిపోతూ ప్రకాశవంతమైన మెరుపు వస్తూ ఉంది. ప్రతీ దీపం నుండి వచ్చే కిరణాలు అన్ని వైపులకూ వ్యాపిస్తూ విశ్వం పై ఒక ప్రకాశవంతమైన ఛత్రఛాయ దృశ్యాన్ని బాప్ దాదా చూస్తున్నారు. మీరు కూడా దీపాల ద్వారా లభించిన ప్రకాశవంతమైన ఛత్రఛాయను చూస్తున్నారా? లైట్-మెట్ స్వరూపాన్ని అనుభవము చేస్తున్నారా? స్వ స్వరూపములోనూ స్థితమై ఉన్నారు, దానితో పాటు అనుభవం చేస్తున్నారా? ఈ స్వరూపములోనే స్థితమై ఉండండి. ఇది ఎంత శక్తిశాలి స్వరూపము! విశ్వంలోని ఆత్మలు వెలుగుచున్న మీ దీపాల వైపు ఎంతో స్నేహముతో చూస్తున్నారు. అంధకారములో ఎంతో మంది ఆత్మలు కొద్దిపాటి వెలుగు కొరకు ఎంతగా తపిస్తూ ఉన్నాయో అనుభవం చేస్తున్నారా? ఆ తపిస్తున్న ఆత్మలు కనిపిస్తున్నారా ‘ ఒకవేళ మీ దీపాల వెలుగు మిణుకు మిణుకు మంటూ వెలుగుతూ ఆరిపోతూ ఉంటే భ్రమిస్తున్న ఆత్మల పరిస్థితి ఏమవుతుంది?’ ఎలాగైతే ఇక్కడ కూడా కరెంటు పోయి అంధకారమైపోతే, వెంటనే వెలుగు రావాలనే కోరిక అందరికీ ఉందో, ఆరిపోతూ వెలుగుతూ ఉండే లైటును ఇష్టపడరో అదే విధంగా వెలుగుచున్న దీపాలైన మీలో ప్రతి ఒక్కరి పై విశ్వంలోని అంధకారాన్ని నిర్మూలించే బాధ్యత ఉంది. ఇంత పెద్ద బాధ్యత మా పై ఉందని అనుభవం చేస్తున్నారా?

ద్రామాలోని రహస్యమనుసారము బ్రాహ్మణులైన మీరు మేలుకుంటే అందరూ మేలుకుంటారు. బ్రాహ్మణులు మేలుకుంటే పగలు అనగా వెలుతురు వచ్చేస్తుంది. బ్రాహ్మణుల జ్యోతి ఆరిపోతే విశ్వంలోని అంధకారము వ్యాపించి రాత్రిగా అయిపోతుంది. కనుక మీరు పగలు నుండి రాత్రిగా, రాత్రి నుండి పగలుగా తయారు చేసే చైతన్య దీపాలు. ఇంత బాధ్యత మీలో ప్రతి ఒక్కరి పై ఉంది. కనుక బాప్ దాదా తమను తాము ఎంత బాధ్యత గలవారిగా భావిస్తున్నారో తెలుసుకునేందుకు ప్రతి ఒక్కరి చార్టు చూస్తున్నారు. విశ్వ పరివర్తన చేసే బాధ్యతా కిరీటాన్ని ధరించారా లేదా? అని చూస్తున్నారు. ఇందులో కూడా కిరీటధారులుగా నంబరువారిగా కూర్చుని ఉన్నారు. మీ కిరీటాన్ని చూసుకుంటున్నారా? సదా ధరించి ఉన్నారా లేక అప్పుడప్పుడు ధరిస్తున్నారా? నిర్లక్ష్యంగా అవ్వడం లేదు కదా? బాధ్యత పెద్దవారిదని భావించడం లేదు కదా, విశ్వ కిరీటాన్ని పెద్దవారికిస్తారా లేక మీరు తీసుకుంటారా? అందరూ మేము విశ్వ రాజ్యాధికారులమనే భావిస్తున్నారు. ఒకవేళ ఎవరైనా మీరు ప్రజలుగానే అవుతారని అంటే అందుకు మీరు ఇష్టపడ్తారా? అందరూ విశ్వ మహారాజులుగా అయ్యేందుకే వచ్చారు కదా? లేక ప్రజలుగా అయ్యేందుకు కూడా ఇష్టపడ్తున్నారా? ఎలా అవుతారు? ఎవరైనా మీలో ప్రజలుగా అయ్యేందుకు తయారుగా ఉన్నారా? అందరూ లక్ష్మీనారాయణులుగా అయ్యేందుకే చేతులెత్తుతారు, కనుక ఆ రాజ్య కిరీటాన్ని ధరించాలంటే, అందుకు ఆధారము సేవలో బాధ్యతా కిరీటము కనుక ఏం చెయ్యాల్సి వస్తుంది. ఏ కిరీటము? బాధ్యతా కిరీటము.

కనుక బాప్ దాదా ఈ రోజు అందరి కిరీటాలను చూస్తున్నారు. అందువలన ఇది ఎవరి సభ? కిరీటధారుల సభను చూస్తున్నారు. అందరూ ఈ కిరీట ధారణ రోజును జరుపుకున్నారు. జరుపుకున్నారా లేక ఇప్పుడు జరుపుకున్నారా లేక ఇప్పుడు జరుపుకోవాలా? మీ స్వతి చిహ్నమైన శ్రీ కృష్ణుని చిత్రములో బాల్యము నుండే అతనికి కిరీటాన్ని చూపిస్తారు కదా. మీ చిత్రాన్ని చూశారా? డబల్ విడేశీయులు ఈ చిత్రాన్ని చూశారా? ఇది ఎవరి చిత్రము? ఒక్క బ్రహ్మదేనా లేక మీ అందరిదీనా? కనుక ఎలాగైతే శ్రీ కృష్ణుని చిత్రములో బాల్యము నుండే కిరీటధారిగా చూపించారో, అలా శ్రేష్ఠ ఆత్మలైన మీరు కూడా మరజీవాలుగా అయ్యారో, బ్రాహ్మణులుగా అయ్యారు. బాధ్యతా కిరీటాన్ని ధారణ చేశారు. కనుక జన్మిస్తున్నే కిరీటధారులుగా అవుతారు అందువలన స్వతి చిహ్నములో కూడా జన్మిస్తున్నే కిరీటాన్ని చూపించారు కనుక బ్రాహ్మణులుగా అగుట అనగా కిరీటధారణ రోజును జరుపుకోవడం కనుక అందరూ తమ కిరీట ధారణ ఉత్సవాన్ని జరుపుకున్నారు కదా? ఇప్పుడు కేవలం సదా విశ్వ సేవ అనే బాధ్యతా కిరీటధారిని సేవలో లగ్నమై ఉంటున్నారా? అని చూడాలి. అలా చూస్తే ఏమి కనిపించింది? అందరూ కిరీటధారులుగా ఏమో కనిపిస్తున్నారు అయితే కొంతమందికి దృఢ సంకల్పమనే ఫిటింగ్ బాగుంది, కొంతమందికి కొంచెం లూజ్ గా ఉంది. లూజ్ గా ఉండినందున అప్పుడప్పుడు కిరీటాన్ని తీస్తారు, అప్పుడప్పుడు ధారణ చేస్తారు. అందువలన సదా దృఢ సంకల్పము ద్వారా ఈ కిరీటాన్ని సదా కొరకు సెట్ చేయండి. ఏమి చేయాలో అర్థమయ్యిందా? బ్రహ్మబాబా పిల్లలను చూచి ఎంత హర్షితమౌతారు? బ్రహ్మబాబా సదా ఒక పాట పాడుతూ ఉంటారు, ఏ పాట పాడతారు? వాహ్ నా పిల్లలూ! వాహ్.” మీరు బ్రహ్మ ముఖవంశావళి వారు కదా! కనుక తమ వంశావళి వారిని చూచి బ్రహ్మబాబా హర్షిస్తున్నారు. అవ్వక రూపధారిగా ఉన్నా మధువనంలో వ్యక్త రూపధారి అనగా చైతన్య సాకార రూపాన్ని అనుభూతి చేయిస్తున్నే ఉంటారు. మధువనంలోకి వచ్చి బ్రాహ్మణ పిల్లలు బ్రహ్మ ద్వారా సాకార రూపాన్ని సాకార చరిత్రను అనుభవం చేస్తున్నారు కదా! మధువన భూమికి సాకార రూపాన్ని అనుభవం చేయించే విశేష పరదానముంది. కనుక అటువంటి అనుభూతి చేస్తున్నారు కదా. బ్రహ్మ ఆకారధారిగా ఉన్నారా లేక సాకారములో ఉన్నారా? ఏ అనుభవం చేస్తున్నారు? ఆత్మిక సంభాషణ చేస్తున్నారా? మంచిది.

ఈ రోజు వతనంలో బాప్ దాదాల మధ్య ఇదే ఆత్మిక సంభాషణ నడుస్తూ ఉంది - “ విడేశీ పిల్లలు తమ సమీప సంబంధ స్నేహములో నిరాకారుని, ఆకారుని సాకార రూపధారులుగా చేయుటలో చాలా తెలివిగలవారుగా ఉన్నారు. పిల్లల స్నేహమనే ఇంద్రజాలముతో ఆకారుడు కూడా సాకారునిగా అవుతున్నారు. ఇటువంటి స్నేహమనే గారడీ చేసే పిల్లలు. స్నేహము, స్వరూపాన్ని మార్చేస్తుంది. ఇప్పుడు బ్రహ్మబాబా కూడా అనగా పిల్లల స్నేహానికి బదులు ఇస్తారు. స్నేహమనే తాడుతో బాప్ దాదాను సదా మీ జతలో బంధిస్తారు. ఈ స్నేహమనే తాడు ఎంత గట్టిగా ఉందంటే దానిని ఎవ్వరూ తెంచలేరు. 21 జన్మలు బ్రహ్మబాబాతో రకరకాల సంబంధాలు బంధింపబడే ఉంటారు. వేరుగా అవ్వలేరు. అటువంటి తాడుతో కట్టేశారు కదా? దీనినే మధురమైన అవినాశి సంబంధమని అంటారు. 21 జన్మల వరకు నిశ్చింతలుగా ఉంటారు. ఇటువంటి బంధనాన్ని బంధించారు కదా. ఇటువంటి ఇంద్రజాలము చేసే పిల్లలు కదా? కనుక ఈ రోజు వతనంలో ఏ ఆత్మిక సంభాషణ జరిగిందో విన్నారా? బ్రహ్మబాబా

ఒక్కొక్క పుత్రుని మస్తిష్కములో విశేషతలతో మెరిసిపోతున్న మణిని చూస్తూ ఉన్నారు. ప్రతి పుత్రుని విశేషత మణి సమానంగా మెరుస్తూ ఉంది. కనుక ప్రకాశిస్తున్న మీ మణిని చూచారా! మంచిది.

డబల్ విదేశీ పిల్లలతో కలుసుకునేందుకు వస్తారు. వాణీ చెప్పారు. తండ్రి అద్భుతమైనవారే కానీ పిల్లలు కూడా తక్కువేమీ కాదు. పరస్పరము ఆత్మిక సంభాషణ చేస్తామని మీకు తెలుసు కానీ బాప్ దాదా కూడా పరస్పరము ఆత్మిక సంభాషణ చేస్తారు. మంచిది.

ఇటువంటి సదా విశ్వ సేవ యొక్క బాధ్యతా కీలకధారులు, సదా స్నేహ బంధనములో బాప్ దాదాను తమ సాఖిగా చేసుకునేవారు, 21 జన్మలు అవినాశి సంబంధములో వచ్చేవారు, సదా వెలుగుతున్న బిపాలకు బాప్ దాదా యాద్ ప్యార్ ఔర్ నమస్తే.

రెండవ మురళీ

అవ్వక్త బాప్ దాదా

రివైజ్ 4-1-82

సద్గురువు ద్వారా లభించిన ప్రథమ వరదానము - “మన్మనాభవ”

ఈ రోజు జ్ఞాన సాగరులైన తండ్రి, సాగర తీరములో జ్ఞాన రత్నాలను ఏరుకొని భజించే హోలీహంసలతో కలుసుకునేందుకు వచ్చారు. ప్రతి హోలీ హంస జ్ఞాన రత్నాలను ఏరుకొని చాలా సంతోషంగా నాట్యము చేస్తూ ఉంది. బాప్ దాదా ఆ హంసల డాన్స్ ను చూస్తున్నారు. ఈ అలౌకిక సంతోషపు ఆత్మిక డాన్సు ఎంతో ప్రియమైనదిగా, మొత్తం కల్పంలో అతీతమైనదిగా ఉంది.

సాగరములోని రకరకాల అలలను చూసి హంసలు చాలా సంతోషిస్తున్నారు. కనుక ఈ రోజు బాప్ దాదా ఏమి చూస్తున్నారు? హంసల డాన్స్. డాన్స్ చేయుటలో అయితే అందరూ నిపుణులుగా ఉన్నారు కదా? ప్రతి హంస మనసులో సంతోషంగా పాడే పాట కూడా వింటున్నారు. పాట లేకుండా డాన్స్ జరుగుతూ ఉంది. మీరు కూడా అందరూ సంతోషంగా పాడే పాట. వింటున్నారా? అయితే ఇది చెవులతో వినే పాట కాదు. మనసులో పాడే పాట కనుక మనసుతోనే వింటారు. మన్మనాభవగా అవుతునే పాట పాడడం. పాట వినడం ప్రారంభమైపోతుంది. ‘మన్మనాభవ’ అనే మహామంత్రము యొక్క వరదానులుగా అయితే అందరూ అయ్యారు. సద్గురువుకు చెందినవారిగా అయ్యారు కనుక సద్గురువు ద్వారా మొట్టమొదట ఏ వరదానం లభించింది? “మన్మనాభవ” సద్గురువు రూపంలో వరదానీ పిల్లలను చూస్తున్నారు. అందరూ మహామంత్రధారులు, మహాదానులు, వరదానులు, సద్గురువు పిల్లలైన మాస్టర్ సద్గురువుగా లేక గురువుగాలి పౌత్రులుగా(మునులు, మనువరాండ్రులుగా) అయ్యారు. పౌత్రులకు హక్కు ఎక్కువగా ఉంటుంది. బ్రహ్మ పిల్లలుగా అయినందున పౌత్రులుగా కూడా అయ్యారు కదా. పిల్లలుగానే కాక పౌత్రులుగా కూడా అయ్యారు. భోలానాథుడైన తండ్రి నుండి సర్వ సంబంధాలకు, అభికారి ఆత్మలుగా అయ్యారు. భోలానాథుడైన తండ్రి నుండి ఏదైనా తీసుకొనుటలో చతురులుగా ఉన్నారు. మంచి వ్యాపారస్థులుగా కూడా ఉన్నారు. వ్యాపారం చేశారు కదా? భగవంతునితో వ్యాపారము చేస్తామని ఎప్పుడైనా అనుకున్నారా? వ్యాపారంలో ఏమి లభించింది?(ముక్తి-జీవన్ముక్తి) అంతేనా? కేవలం ముక్తి-జీవన్ముక్తేనా? వ్యాపారంతో పాటు గారడీ చేసేవారుగా కూడా అయ్యారు. ఎంత పెద్ద వ్యాపారం చేశారంటే ఇక ఏ ఇతర వ్యాపారం

చేసే అవసరమే లేదు. ఏ వస్తువుల వ్యాపారం చేయలేదు. కానీ అన్ని వస్తువులను ఇచ్చే దాతతో వ్యాపారం చేశారు. అందులో అన్నీ వచ్చేతాయి కదా! దాతనే మీ వారిగా చేసుకున్నారు. మంచిది. డబల్ విడేశీ పిల్లలతో ఆత్మిక సంభాషణ చేయాలి కదా.

సేరు సేరు పార్టీలతో కలయిక రిఫ్రెజ్ 02-01-82 -

స్వయాంశ్ (అమెరికా) - స్వయాన్ని కోట్లలో కొద్దిమంది, ఆ కొద్దిమందిలో కూడా మేము విశిష్టమైన ఆత్మలమని అనుభవం చేస్తున్నారా? త్రామాలో ఆత్మలైన మనకు తండ్రితో డైరెక్టు సంబంధముంది, పాత్ర కూడా ఉంది - ఇంత నష్టం, ఖుషీ ఉంటుందా? సదా సంతోషంగా ఉండేందుకు ఎన్ని విషయాలు ధారణ చేశారు? బాప్ దాదా ప్రతి అపురూపమైన పుత్రుని చూసి హర్షితమవుతారు. ఎంత సమయము తర్వాత వచ్చి కలిశారు? స్మృతిలోకి వచ్చింది కదా? శ్రేష్ఠ ఆత్మలైన మాకు అత్యంత ఉన్నతులైన తండ్రి జతలో పాత్ర ఉందనే స్మృతిలో ఉండండి. ఎటువంటి స్మృతి ఉంటుందో, అటువంటి స్థితి స్వతహాగా తయారవుతుంది. విన్నదానిని ఇముడ్చుకుంటూ పోండి. ఎంతగా ఇముడ్చుకుంటూ పోతారో అంత ప్రొక్టివ్ స్వరూపంగా అవుతూ పోతారు. ప్రతి గుణము అనుభవమవ్వాలి. ఒక్కొక్క గుణము ఎంతవరకు అనుభవమవుతూ ఉంది అని సదా స్వయాన్ని పరిశీలించుకుంటూ ఉండండి. కేవలం జ్ఞాన స్వరూపులుగా ఉన్నారా లేక అనుభవవీ మూర్తులుగా ఉన్నారా? ఈ విషయాన్ని చెక్ చేసుకోండి. ఎందుకంటే సంగమ యుగములోనే ప్రతి గుణాన్ని అనుభవం చేయగలరు. ఏదైనా గుణము తక్కువగా అనుభవమవుతే దాని పై గమనముంచి తప్పక అనుభవీలుగా అవ్వాలి. ఎంత అనుభవీ మూర్తులుగా అవుతారో, అంత పునాది పక్కాగా అవుతుంది. మాయ కదిలించలేదు. ఏ విధమైన విఘ్నము గానీ, సమస్య గానీ ఇప్పుడు ఒక ఆట సమానంగా అనుభవమవ్వాలి. యుద్ధంగా కాదు ఒక ఆటగా ఉండాలి! కనుక ఆటగా భావించినందున సంతోషంగా దాటుకుంటారు. యుద్ధముగా, దాడిగా భావిస్తే భయపడుటే కాక ఆందోళన కూడా చెందుతారు. త్రామాలో పాత్రధారులు కనుక ఏ దృశ్యము కనిపించినా త్రామా లెక్కలో అంతా ఆటయే, ఈ స్మృతి ఉంటే ఏకరసంగా ఉంటారు, ఆందోళన ఉండదు. కనుక ఇప్పటి నుండే ఈ పరివర్తన చేసుకొని వెళ్లండి, ఆందోళనను ఇక్కడే సమాప్తము చేస్తే ఆందోళన సమాప్తమైపోతుంది. అమెరికా ప్రపంచములో ఉన్నతమైన స్థానములో ఉంది, కనుక అందులో బ్రాహ్మణులు ఇంకా ఎంత ఉన్నతంగా ఉంటారు! దేనికి ఎంత మహిమ ఉందో అంతకంటే ఎక్కువ మహిమ బ్రాహ్మణులకు ఉంది. కనుక మీరు సేవలో మొదటి నంబరు తీసుకోవాలి. ప్రతి ఒక్కరు తండ్రిని ప్రత్యక్షము చేసేందుకు లైట్ హౌస్ గా అయినారంటే వైట్ హౌస్ కు లైట్ హౌస్ కు తేడా తెలుస్తుంది. అది వినాశకారులది, ఇది స్థాపన చేసేవారిది. ఇప్పుడు అద్భుతము చేసి చూపించండి. విశేష ఆత్మలను నిమిత్తముగా అయితే చేశారు, ఇప్పుడు సంపర్కము నుండి సంబంధములోకి తీసుకురావాలి. ఎంత సమీప సంబంధములోకి తీసుకు రావాలంటే వారి నోటి ద్వారా తండ్రి మహిమ మొత్తం విశ్వంలో వ్యాపించాలి. బాప్ దాదా ఏ పిల్లలైతే వేరు వేరు ధర్మాలలోకి వెళ్లి కలిసిపోయారో వారిని కూడా అందులో నుండి ఏరి వెలుపలికి తీశారు. కనుక మీరు విశేష భాగ్యశాలురుగా అయ్యారు కదా. మీరు తండ్రిని వెతికారు కానీ తండ్రి మిమ్ములను వెతుక్కున్నారు. మీరు వెతికినా కనుక్కోలేరు. ఎందుకంటే పరిచయమే లేదు కదా. అందువలన తండ్రి, ఆత్మలైన మిమ్ములను ఏరి తన తోటలోని

పుష్పాలుగా చేసేశారు. కనుక ఇప్పుడు మీరందరూ భగవంతుని తోటలో ఆత్మిక గులాబి పుష్పాలుగా అయ్యారు. స్వయాన్ని ఇటువంటి భాగ్యశాలురుగా భావిస్తున్నారు కదా?

భాష అర్థము కాకున్నా స్నేహి ఆత్మలు తమ అధికారాన్ని తీసుకునేందుకు ఎలా వచ్చారో చూసి తండ్రి సంతోషిస్తున్నారు. స్వయాన్ని అధికారి ఆత్మలమని భావిస్తున్నారు కదా, మీరు చాలా పట్టుదల గల ఆత్మలు. మళ్ళీ మీ అధికారాన్ని తీసుకునేందుకు ఈ మహానాన్నతమైన తీర్థ స్థానానికి వచ్చి చేరుకున్నారు. అచ్చా.

వరదానము:- “ మీ అలౌకిక ఆత్మిక వృత్తి ద్వారా సర్వ ఆత్మల పై ప్రభావము వేసే(చూపే)

మాస్టర్ సూర్య భవ ”

ఎలాగైతే ఏదైనా ఆకర్షించే వస్తువు సమీపంగా ఉన్న వారిని తన వైపుకు ఆకర్షిస్తుందో, అందరి అటెన్షన్ అటువైపు వెళ్తుందో, అలా ఎప్పుడైతే మీ వృత్తి అలౌకికత, ఆత్మీయత గలదిగా ఉంటుందో అప్పుడు మీ ప్రభావము అనేక ఆత్మల పై స్వతహాగా పడుతుంది. అలౌకిక వృత్తి అనగా న్యారా-వ్యారా స్థితి(భిన్నముగా ఉండు ప్రియమైన స్థితి). ఈ స్థితి స్వతహాగా అనేక ఆత్మలను ఆకర్షిస్తుంది. ఇటువంటి అలౌకిక శక్తిశాలి ఆత్మలు మాస్టర్ జ్ఞానసూర్యులై తమ ప్రకాశాన్ని నలువైపులా వ్యాపిస్తారు.

స్లోగన్:- “సదా స్వమానమనే సీటు పై స్థితమై ఉంటే,

సర్వ శక్తులు మీ ఆజ్ఞను అంగీకరిస్తాయి ”

కనీసం 7 ప్రశ్నలకు కరెక్టుగా జవాబులుంటే పాస్ మార్కులు. అనగా 70% కావాలి

1) అలొకిక్ వృత్తి అనగా () అ) ఆత్మిక స్థితి ఆ) అవ్వక్త స్థితి ఇ) వ్యాపార స్థితి

2) సర్వ శక్తులు మీ ఆజ్ఞను అంగీకరించాలంటే సీటు పై ఉండండి.

3) మీరు వెతికినా, తండ్రిని కనుక్కోలేరు ఎందుకు? ()

అ) దేహభిమానము ఆ) పరిచయం లేదు ఇ) వేరే ధర్మాలలో కలిసిపోయారు

4) విశ్వంలోని అంధకారాన్ని నిర్మూలించే బాధ్యత ఎవరిది? ()

అ) బి.కెలు ఆ) వెలుగుచున్న దీపాలు ఇ) బాప్ దాదా

5) రాజ్య కిరీటాన్ని ధరించాలంటే ఆధారము ()

అ) బాధ్యతా కిరీటము ఆ) వెలిగే జ్యోతి ఇ) దృఢ సంకల్పము

6) అవ్వక్త రూపధారిగా ఉన్న మధువనములో వ్యక్త రూపాన్ని అనుభూతి చేయించేవారు

7) బాప్ దాదాను బంధించిపోతాడే

8) సద్గురువు ద్వారా మొట్ట మొదట లభించిన వరదానం

9) స్నేహమనే ఇంద్రజాలముతో కూడాగా అవుతున్నారు

10) జతపరచుము -

ఎ) తండ్రి వెతుకుతున్నారు క) ఆట ()

బి) విఘ్నము లేక సమస్య ఖ) ఏకాగ్రత ()

సి) అనుభవీ మూర్తులు గ) లక్ష్మీ నారాయణులు ()

డి) సంగమ యుగీ బ్రాహ్మణులు ఘ) ఫిబింగ్ ()

ఇ) అందరూ చేతులెత్తుతారు చ) వాహా నా పిల్లలూ వాహా! ()

ఎఫ్) దృఢ సంకల్పము ఫ) శ్రీ కృష్ణుడు ()

జి) బ్రహ్మబాబా పాట జి) విశేష వరదానము ()

హచ్) బాల్యము నుండి కిరీటము ఝ) పాత్రలు ()

ఐ) మధువన భూమి ట) అమెరికా వారు ()

జె) బ్రహ్మ పిల్లలు ఠి) విశ్వ పరివర్తన ()