

“జిందువు (జ్ఞాన సాగర పరమాత్మ)తో జిందువు (ఆత్మ) మిలనము ”

ఈ రోజు బావీదాదా పిల్లలను కలుసుకునేందుకు వచ్చారు. మురళీలయితే చాలా విన్నారు. అన్ని మురళీల నిఱం ఒక్కటే శభ్దము “జిందువు”. తీవీలో మొత్తం విస్తారమంతా ఇమిడి ఉంబి. జిందువుగా అయ్యారు కదా? జిందువుగా అవ్వడం, జిందువును ప్యుతి చేయడం మరియు ద్వితీయ గడిచివశియిందో దానికి జిందువును పెట్టడం ఇది సులభంగానే అనుభవం అవుతుంది కదా! ఇది అతి సుఖ్యమైనది మరియు అతిశక్తివంతమైనది. తీవి ద్వారా మీరందరూ సుఖ్య ఫలినాలై, మాస్టర్ సర్వశక్తివంతులై పాత్రను అభినయిస్తారు. నిరము సులభంగా ఉండాలేక కష్టంగా ఉండా? డబల్ విదేశీయులు దిమంటారు? సహజమా? డబల్ ఫారెన్స్‌కు డబల్ సహజమా? ఇప్పుడైతే బావీదాదా నిర స్టరూపాస్సి చూడాలని అనుకుంటున్నారు.

ప్రతి పుత్రుడు ఎలాంటి బిష్ట దర్జణంగా తావాలంటే మీ ఈ దర్జణం ద్వారా ప్రతి మనుష్ట ఆత్మకు తమ మూడు కాలాలు కనిపించాలి. ఇలాంటి త్రికాలదర్శనం చేయించే దర్జణంగా ఉన్నారా? ఈ దర్జణంతో “ఎలా ఉంటిని, ఇప్పుడు ఎలా ఉన్నాను, భవిష్యత్తులో ఏమి లభస్తుంది” ఈ మూడు కాలాలు స్థాపింగా కనిపించినట్లయితే సహజింగానే తండ్రి నుండి వారసత్వం తిసుకునేందుకు ఆకల్పితులై వచ్చేస్తారు. ఇప్పుడైతే సింఘత్యారం అవుతుందో అనగా తెలుసుకుంటారో, తెలుసుతోవడం అనగా స్థాపింగా చూసినంతగా అనుభవం అవ్వాలి. అనేక జిందుల దమ్మిక లేక అనేక జిందుల ఆనలు అనగా ముక్కిలోకి వెళ్లాలని లేక స్వద్ధంలోకి వెళ్లాలను కోలక ఇప్పుడు పూర్తి కాబితోంచి అని తెలుసుతోని అనుభవం చేసుకొన్నప్పుడు సహజింగానే ఆకల్పితులై వస్తారు. రెండు రకాల ఆత్మలున్నారు. భీతి ఆత్మలు ప్రేమలో లీనం కావాలనుకుంటున్నారు, తొంతమంది ఆత్మలు కీతోతలో లీనం కావాలనుకుంటున్నారు. ఇరువురూ లీనం కావాలనే అనుకుంటున్నారు. ఇఱంటి ఆత్మలక్క సెక్టంటిలో తండ్రి పీటిపీయాస్సి, తండ్రి పీపీపీలీస్, వారి ద్వారా లభించు ప్రాప్తిలను విసిపించి సింబంధించాలి లభించిన స్థితిని(ప్రాప్తిన్ని) అసుభించి చేయించింది. ప్రేమలో లీనమైనే సింబియ్యే రేపుస్టాస్టి కేస్‌డి ఆర్ట్ చేసుకొంటారు. కావున వర్తమాన సమయంలో లవలీనమయ్యే స్థితిని అనుభవం చేయించండి. భవిష్య ప్రాప్తిలో లీనమయ్యే మార్గాన్ని తెలపండి. అప్పుడు సహజింగా ప్రజలను తయారు చేసుకునే కార్యం పూర్తివుతుంది. ఇలాంటి త్రికాలదర్శనాలను తయారుచేసే బిష్టదర్జణంగా అయ్యారా? ఇలాంటి బిష్ట దర్జణంలో ప్రతి సమయంలో తమ పురుషార్థ ఫలితపు చిత్రాన్ని గీసుతోని - నేను సమర్థంగా ఉన్నానా? లేక వ్యాధిలోకి వెళ్లానా? అని చెక్ చేసుకొండి. వ్యాధి యొక్క వెషిజు(భంగిమ) మరియు సమర్థత యొక్క వెషిజు రెండూ కనిపిస్తాయి. సమర్థ భంగిమ మాస్టర్ సర్వశక్తివంతులు లేక వ్యాధిలు సింబంస్నాటుకారులుగా ఉంటుంది. వ్యాధి భంగిమ ఎలా ఉంటుంది? ఏరు సదా యొధ్యంలోని యోధుల

ఫోజు(బ్రంగిము) కలిగి ఉంటారు. సింహసనాధికాలగా కాక యుద్ధ మైదానంలో నిల్వాని ఉంటారు. సింహసనాధికారులు సభలతా మూర్ఖులుగా, యుద్ధ మైదానంలో నిల్వున్న వారు కష్టం(పరిశ్రమ) చేసే మూర్ఖులుగా ఉంటారు. చిన్న విషయంలో కూడా పరిశ్రమ(కష్టపడుతూ ఉంటారు) చేస్తూ ఉంటారు. వారు స్తుతి స్వరూపులుగా ఉంటారు, వీరు ఫిర్కాదుల స్వరూపంగా ఉంటారు. ఇలా తమ స్వరూపాన్ని కూడా చూసుకుంటూ ఉంటారు, ఇతరులకు కూడా మూడు తాలాలను దర్శనం చేయస్తారు. ఇలాంటి బివ్వదర్శణంగా కండి. అర్థమయిందా!

ఈ రోజు డబల్ విదేశియులను, గుజరాత్ వాలని కలుసుకోవాలి. ఇరువురూ డాన్స్ చేయడంలో రాతి ఒకటి. వారూ బాగా నాట్యము చేస్తారు, వీరు కూడా బాగా నాట్యము చేస్తారు. గుజరాత్ వారు కూడా ప్రేమ స్వరూపులుగా ఉన్నారు; డబల్ ఫారెన్స్ కూడా ప్రేమ అనుభవం ఆధారంతోనే పరుగెత్తి వచ్చారు. జ్ఞానంతో పాటు ప్రేమ లభించింది. ఆ ఆత్మిక ప్రేమనే వీలని భగవంతుని వాలగా తయారు చేసింది. డబల్ ప్రేమ లభించింది. ఒకటి తండ్రి ప్రేమ, రెండవది పలవారం ప్రేమ. ప్రేమ అనుభవమే టీపపు పురుగు(పర్వహనే)గా చేసింది. విదేశియులకు ప్రేమ అనునది అయినొకంతము వలె ఏని చేస్తుంది. తర్వాత వినుటకు లేక మరణించడాన్నికై రెడీ అయిపెంచారు. ఈ విధంగా చసిపెంచడం మీకు ఇష్టమే కదా! ఇలా మరణించడం అనగా స్వర్ణంలోకి వెళ్ళడం. అందుకే మరణించిన వాలని స్వర్ణస్థలైనారని అంటారు. అక్కడ మరణించేవార్వురూ స్వర్ణానికి వెళ్ళారు. కానీ సంగమ యుగంలో ఎవరైతే మరణిస్తారో వారు స్వర్ణానికి వెళ్ళారు. వారు దీనిని కాపీ చేసి ఎవరైతే దేహంతో చసిపెంచారో వాలని ఘలానావారు స్వర్ణానికి వెళ్ళారని వార్తాపత్రికలలో వేస్తారు. కావున మరణించడం ఇష్టమే కదా! మీరు మీ ఇష్టానుసారంగానే మరణించారు కదా. విభి లేక బలవంతంగా అయితే మరణించలేదు కదా. ఇదంతా మరజీవులుగా అయ్యి వాల సభ కదా. పాత ప్రపంచంలో ఎక్కడా మీ శ్వాస ఆగిపోలేదు కదా! ఇక్కడ చసిపెంచినవారు కూడా లేచి నవ్వుతారు. ఇది ఆశ్చర్యం కదా.(ఫారెన్స్ బాబా మాటలకు నవ్వుతూ ఉన్నారు.) మీ క్రీష్ణయన్ ఫిలాస్ఫీలో కూడా శవానికి ప్రాణం వెస్తురని ఉంది కదా! ముందు చసిపెంచి సుమారు వారు తయారు చేయాలి. తర్వాత ప్రాణం వచ్చింది. క్రీత్త జన్మ జలగీంది. ఈ విధంగా చసిపెంచడంలో ఆనందముంది. భయం లేదు.

దాటలతో:- వర్తమాన సమయం వతనంలో మహావీరుల విశేష సభ జరుగుతుంది. ఎందుకు జరుగుతుందో తెలుసా? ఎలాగైతే స్థాపనా సమయంలో బావ్దాదా బ్రిష్టు సంపూర్ణ స్వరూపం ద్వారా సాక్షాత్కారాలు చేయించే సేవ తీసుకున్నారో అలా వర్తమాన సమయంలో అష్టరత్నాలే ఇష్టరత్నాలు కావున బావ్దాదా వాలని కూడా శక్తి రూపంలో జత జతలో సాక్షాత్కారం చేయించే సేవ చేయస్తారు. స్థాల తలీరం ద్వారా సాతార ఈశ్వరీలీయ సేవలో బిజీగా ఉంటారు. కానీ ప్రస్తుత సమయంలో అనన్నాలైన స్తేష్ట ఆత్మల ద్వారా డబల్ సేవ నడుస్తుంది. ఏ విధంగా బ్రిష్ట ద్వారా

స్వాధనలో వ్యధి జిలగించి అలగే ఇప్పుడు శివతకీ కంబైన్ సిఎళ్లాత్మారం ద్వారా, సిఎళ్లాత్మారం మరియు సందేశం లభించే కార్బూము మీ సుాష్టు శలీరాల ద్వారా కూడా జరుగుతూ ఉంది. తావున బాహీదాదా అన్నస్తమైన పిల్లలను ఈ సేవలో కూడా సహాయిసులుగా చేసుకుంటున్నారు. అందువలన సుాష్టు సేవ కొరకు ప్రాణీకర్ ప్లాన్ తయారు చేయటకు అక్కడ సభ జరుగుతుంది. అందువలన మహావీరులైన పిల్లలు కర్త చేస్తూ కూడా కర్త బంధనాల నుండి ముక్కలై సదా డబల్ లైట్ రూపంలో ఉండాలి. తండ్రి సుాష్టు వతనంలో ఎమ్ర్లై చేసుకున్నారు, సేవ చేయించారు అనే అనుభూతిని ముందు ముందు చాలా చేస్తారు. ఇప్పుడు డబల్ సేవ యొక్క పాత్ర నడుస్తూ ఉంది. బాహీదాదా అన్నస్తమైన పిల్లల సంఘటన ద్వారా భక్తులకు, సైన్స్ వాలికి ఇరువులకీ టచింగ్ చేయించే సేవను చేయస్తూ ఉంటారు. వాలలో అన్నస్తమైన భక్తి సంస్కారం సింపుతూ ఉన్నారు. వీరు అర్థకల్పం వరకు భక్తి కొనసాగిస్తూ ఉంటారు. సైన్స్ వాలలో(శాస్త్రవేత్తలలో) పలవర్ధన చేసే మరియు లభైన సాధనాలు తయారుచేయు సంస్కారాలను సింపుతారు. ఏ సాధనాలు ఉన్నాయో అపి సంపన్సింగా అవుతూనే వాటి సుఖాన్ని సంపూర్ణ ఆత్మలు(స్వార్థంలో) తీసుకుంటారు. ఈ శాస్త్రవేత్తలు తీసుకొలేరు. తావున ఈ రెండు కార్బూలు సుాష్టు సేవ ద్వారా జరుగుతూ ఉన్నాయి. అర్థమయిందా!

పూర్తి రోజింతటిలో సుాష్టువతనవాసిగా అయ్యి ఎంత సమయం ఉంటున్నారు? లేక స్వాల సేవ ఎక్కువగా ఉండా. మీరు ఎంత జిసీగా అయినా ఉండండి, తండ్రి తన కార్బూన్ని చేయించుకునే తీరుతారు. తమ సంపూర్ణ ఆకారాన్ని అనుభవం చేశారా? సిఐఆరంలో ఉన్న బాబు ఆకార రూపంలోకి వెళ్లారు. మీ అందలభి కూడా సంపూర్ణ ఆకాలి స్వరూపం ఉంది. అలా అందరూ నెంబరువార్గా ప్రతి ఒక్కరూ సిఐఆరం నుండి ఆకాలి రూపంగా అవుతారు. ఆకార రూపంగా అయ్యి సేవ చేయుడం మంచిదా లేక సిఐఆర శలీరాన్ని పలవర్ధన చేసుకొని కొత్త శలీరం తీసుకొని సేవ చేయుడం మంచిదా! అడ్వైన్ పాల్టీ వార్కెట్ సిఐఆర శలీరాన్ని మార్పుకొని సేవ చేస్తున్నారు. కానీ కొంతమంది పాత్ర అంతిమం వరకు సిఐఆర మరియు ఆకాలి రూపం ద్వారా కూడా నడుస్తుంది. మీకు ఏ పాత్ర ఉంది? కొంతమంది అడ్వైన్ పాల్టీలో పాత్ర ఉంది. కొందలభి అంత: వాహక శలీరం ద్వారా సేవ చేసే పాత్ర ఉంది. రెండు పాత్రలకు తమ తమ మహాత్మము ఉంది. అడ్వైన్ పాల్టీ చేసే కార్బూము కూడా తక్కువదేమీ కాదు. వారు చాలా వేగంగా తమ ప్లాన్స్ ను తయారు చేస్తున్నారు. వారు అక్కడ కూడా ప్రసిద్ధంగా ఉన్నారు.

పార్ట్లతో అప్పక్క బాహీదాదా కలయిక:- అందరూ సదా మఱల వలె మొరుస్తున్నారా? మణి సదా మొరుస్తూ ఉంటుంది కదా! ఒక్క మణికి ఎంతో విలువ ఉంటుంది. ఇలా తమను విలువైన వాలగా చేసుకుంటున్నారా? మేము విశ్వంలో అమృత్త రత్నాలమని భావిస్తున్నారా? ఈనాటి

మానవులు మీ విలువ కట్టలేరు. ఎందుకంటే మీరు తండ్రివారుగా అయ్యారు కదా! ఎవరైతే తండ్రి వాలగా అయ్యారో వారు అముాల్క రత్నాలుగా అయ్యారు. మొత్తం విశ్వంలో సర్వ శేష్ట ఆత్మలుగా అయ్యారు. ఇంత సంతోషం ఉంటుందా? ఎల్లాపై శారీరిక వ్యాపారాలు సదా జ్ఞాపకం ఉంటాయో అలా ఆత్మ కర్తృవ్యాపాలు ఎప్పుడూ మర్మాపైశిరాదు. తండ్రి యొక్క అముాల్క రత్నాలుగా అవ్వడమే సంగమ యుగంలోని శేష్ట భాగ్యము. ఈ భాగ్యాన్ని ఎలా మర్మాపైశిరాదు. అన్ని సేవలలో సహాయాగం ఇస్తున్నారా? ఆర్థికాండి సేవాధారులుగా ఉన్నారా? సేవ చేసే అవకాశం లభించేడం ఇచి కూడా గ్రామాలో ఒక లిఫ్ట్. ఎంత యజ్ఞాసేవ చేస్తారో అంత ప్రాప్తుల ప్రుసాదం స్వతఃగానే ప్రాప్తిస్తుంది. సిర్పిఫ్లూంగా ఉంటారు. ఒకసారి సేవ చేస్తే వెయ్యి రెట్ల సేవాఫలము ప్రాప్తి అవుతుంది. సదా స్వాల, స్వాక్ష్మ సేవలు నడుస్తానే ఉండాలి. ఎవరినైనా త్వర్తి పరచడం ఇచి అన్నింటికంటే గొప్ప సేవ. అతిథులను సత్కరించుట చాలా గొప్ప భాగ్యము. అతిథులు భాగ్యశాలుర ఇంటికి వస్తారని అంటారు.

2. అందరూ మాయను తెలుసుకుంటూ మాయకు తెలియసివాలగా ఉంటున్నారు కదా? దేవతలకు మాయ డాడి అంటే ఏమిటో తెలియదు. (వాలని మాయ ఏమిటని అడిగితే తెలియదు కదా! అలాగే మీరు కూడా మాయ గులంచి తెలుసుకుంటూనే మాయ చేసే యుధ్ధం గులంచి తెలియసివాలగా ఉండండి). మాయ నామ-రూపాలు కూడా కనిపించకుండా సమాప్తి చెయ్యండి. మాయ ఎప్పుడూ ఆతిథిగా కావడం లేదు కదా. ద్వారం మూసేశారు కదా? తోట ద్వృథంగా ఉంటే శత్రువులు రారు. ఉన్నతమైన స్థితిలో ఉండటం అనగా ఉన్నతమైన గోడ. ఎప్పుడూ క్రింద స్థితిలోకి రాకండి. తండ్రి వాలగా ఎప్పటితే అయ్యారో, తండ్రివాలగా అగుట అనగా నాబి అనేది(మేరాపన్) సమాప్తి కావడం. మోహం జస్తించుటకు ఆధారము 'నాది'. నాబి అనేది లీకపాతే మోహం ఎక్కడ నుండి వస్తుంది. తమను హద్దు రచయితగా భావిస్తే వికారాల ఉత్సత్తి జరుగుతుంది. సదా సౌధిర-సౌధిర స్థుతిలో ఉన్నట్టయితే ఏ వికారమూ ఉత్సత్తన్నం కాదు.

3. సదా స్వయాస్తి గుప్తముగా ఉన్న కాని బాగా ప్రసిద్ధి గాంచిన(అన్ నోన్ బట్ వెల్ నోన్ Unknown But Very Well Known) యోద్ధులమని భావిస్తా యుధ్ధ ఘైదానములో మాయాజీతులై ఉంటున్నారా? సాధారణంగానే కూర్చుని ఉన్నారు, సాధారణంగానే నడుస్తారు, తింటారు కాని నడుస్తా - తిరుగుతూ కూడా మాయతో యుధ్ధము చేసి విజయులుగా అవుతూ ముందుకు పెంచున్నారు. బయటికి ఏ పసి చేస్తున్న లోపల మాయ పై విజయము పొంది విశ్వరాజ్యాధికారము తీసుకుంటున్నారు. కనుక మీరు గుప్తముగా ఉన్నవారు కదా. ప్రత్యాచత జలగినప్పుడు అందరికి మీరు ఎవరో, ఏమి చేస్తు ఉండినారో అనుభవమవుతుంది. ఎవరి జతలో సర్వశక్తివంతులైన తండ్రి ఉన్నారో వాల విజయం సిద్ధితం. పొండవుల పతి సర్వశక్తివంతుడు. కనుకనే పొండవులు సదా విజయులుగా ఉండినారు. వాల తోడును ఎప్పుడూ వదలరాదు. ఒంటలగా ఉన్నారుంటే మాయ డాడి చేస్తుంది. తండ్రి జతలో ఉంటే మాయ బలపోరమైవితుంది.

మాయాజీత్ల ముందు మాయ దాసిగా తయారై నమస్కరిస్తుంది. ఈ మాయా మేళ(జాతర)లో సాధి అయిన తండ్రిని వదలరాదు. సాధిని(తోడును) వదిలారంటే దాలి మర్మపెత్తారు. తర్వాత బిద్ధరగా విడ్డపలసి వస్తుంది. సదా మాయ మీకు నమస్కరించాలి, దాడి చేయరాదు.

వరదానము:- “ ఏతీ శత్కమి కార్యములో ఉపయోగించి వృథి చేసుకునే శ్రేష్ఠ భూసమంతులు లేక నమర్మిదార్ భూవ(ఖేకవంతులు కండి) ”

తెలివగల పిల్లలకు ప్రతి శత్కమిలో ఉపయోగించు విధానము తెలుసు. ఎవరు ఎంతగా శత్కులను కార్యంలో ఉపయోగిస్తారో అంత వాలి శత్కులు వృథి చెందుతాయి. ఈనుక విశ్వములోని ప్రతి ఆత్మ మీ ద్వారా ఎంతో కొంత ప్రాప్తి చేసుకొని మీ గుణగానము చేయునట్లు మీ ఈశ్వరీయ బడ్జెట్సు తయారు చేసుకోండి. అందలకి ఎంతో కొంత ఇచ్ఛే తీరాలి. ముక్కీ అయినా ఇవ్వండి, జీవన్ముక్కీ అయినా ఇవ్వండి. ఈశ్వరీయ బడ్జెట్సు తయారుచేసి అన్ని శత్కులను పాదువు చేసి జమ చేసుకోండి. ఆ శత్కుల ద్వారా ఆత్మలందలనీ భికాలితనము నుండి, దుఃఖము, అశాంతుల నుండి ముక్తము చేయండి.

స్తోత్రమ్:- “ తుద్ద సంకల్పాలను మీ జీవితములో అమూల్యమైన ఖజానాలుగా చేసుకుంటే మాలామాల్గా(సంపన్మంగా) అయిపోతారు ”



కసీసం 7 వ్రష్టులకు కరెక్షగా జవాబులుంటే పాన్ మార్కులు. అనగా 70 శాతం కావాలి -

1) విశ్వేములశసి ప్రతి ఆత్మకు ఎంతశికంతే ఇచ్చేసేట్లు లేదా లీ తీయశరీ చేసుకోండి.

2) తీంట్రి జతులశి ఉంటే ()

అ) సదా విజయము లభిస్తుంది ఆ) సదా సంతోషింగా ఉంటారు ఇ) మాయి బలిషర్బెమ్ముతుంది

ఓ) అజిథులు ఒంటికే ఎన్టర్సి అంటారు.

4) మోహం ఉత్సత్తు అగుటాకు కార్బం ()

అ) నాది ఆ) ఆశే ఇ) మాయి

5) యింజు సేవ చేయడం ద్రోహమాలశి ఒక్క

6) అణ్ణున్న పార్ట్ వారు చేయు కర్మమ్ము ()

అ) సైల్సు వారికి ప్రేరణ ఇష్టుడిం ఆ) యింజు సేవ చేయించేడిం ఇ) ప్రాణుల్లి తీయశరీ చేయడి

7) జతుపీటిచుమ్ము -

ఎ) డెబల్ ఫాథిల్ర్స్ - అ) స్ట్రోనికి వెల్ల్రిర్స్ ()

బ) మర్చించిన వారు - ఆ) ప్రేమ ()

సి) ఇష్టుపునశర్మం మర్చించుట - ఇ) యోధుల పోజు ()

తి) వ్యోధ్ భుంగిమ - తి) మర్చేవాగా అగుట ()

బ) అర్చి ముర్జీల సార్పం - తి) ముండు కాలాలు ()

ఎఫ్) దివ్య దర్శాం - తి) జందువు ()

ప) సిమ్రంగా ఉన్నతులు లేదా అని చెక్క చేసుకుంటాడు ()

అ) పురుషార్థ చిత్రులు రీసుకుశాలి ఆ) స్ట్రుతి స్ట్రోపులుగా ఉండాలి ఇ) నాట్యం చేయాలి

ఉ) సంగ్రలు యుగంలశి తీంట్రి ప్రేమ అయినష్టంతో లాగా ఏని చేసి కైనా రెడీ అయిపోతారు.

10) క్రిస్తియన్ ఖులాసాఖులశి కూడా ప్రశంసం ఎప్పిన్టర్సి ఉంది.