

“ మధురమైన పిల్లలారా - ఈ పురుషోత్తమ సంగమ యుగము కళ్యాణకాలి యుగము. ఇందులోనే పరివర్తన జరుగుతుంది. మీరు కనిష్ఠుల నుండి ఉత్తమ పురుషులుగా అవుతారు ”

ప్రశ్న:- జ్ఞాన మార్గములో ఏ విషయాన్ని ఆలోచించడము వలన లేక మాట్లాడడం వలన ఎప్పుడూ ఉన్నతి జరగజాలదు?

సమా:- డ్రామాలో ఉంటే పురుషార్థము చేస్తాము. డ్రామా చేయించినట్లయితే చేస్తాము. ఇలా యోచించే లేక మాట్లాడే వారి ఉన్నతి ఎప్పుడూ జరగదు. ఇలా అనడడమే తప్పు. ఇప్పుడు మనము ఏ పురుషార్థము చేస్తున్నామో అది కూడా డ్రామాలో నిర్ణయింపబడిందని మీకు తెలుసు. పురుషార్థము తప్పక చేయాల్సిందే. పాట:- ఇది దీపము మరియు తుఫానుల కథ.....(రుహ్ కహాని హై దీవా ఖైర్ తూఫాన్ కీ.....)

ఓంశాంతి. ఇది కలియుగములోని మనుష్యుల పాట. కాని దీని అర్థము వారికి తెలియదు, మీకు తెలుసు. ఇప్పుడు మీరు పురుషోత్తమ సంగమ యుగములో ఉన్నారు. సంగమ యుగముతో పాటు పురుషోత్తమ అన్న పదము కూడా వ్రాయాలి. పిల్లలకు జ్ఞాన పొయింట్లు స్మృతి ఉండని కారణంగా ఇలాంటి శబ్దములను వ్రాయుట మర్చిపోతారు. ఇది ముఖ్యమైన పదము, దీని అర్థము కూడా మీకు మాత్రమే తెలుసు. పురుషోత్తమ మాసము కూడా ఉంటుంది. ఇది పురుషోత్తమ సంగమ యుగము. ఈ సంగమ సమయమునకు కూడా ఒక పండుగ ఈ పండుగ అన్నింటికన్నా శ్రేష్ఠమైనది. ఇప్పుడు మనము పురుషోత్తములుగా అవుతున్నామని మీకు తెలుసు. ఉత్తమోత్తమ పురుషులు, ఉన్నతాతి ఉన్నతమైనవారు, శ్రీమంతులకు శ్రీమంతులు నెంబరువన్ అని ఈ లక్ష్మీనారాయణులను అంటారు. మహా ప్రళయము జరిగినట్లు శాస్త్రాలలో చూపుతారు. తర్వాత రావిఆకు పై నెంబరువన్ లో శ్రీకృష్ణుడు వచ్చినట్లు కూడా చూపుతారు. అయితే ఇప్పుడు మీరేమంటారు? శ్రీకృష్ణుడు నెంబరువన్, వారినే శ్యామ సుందరుడని అంటారు. బొటన వ్రేలు నోటితో చప్పరిస్తూ వచ్చాడని చూపుతారు. చిన్న బిడ్డ గర్భములోనే ఉంటాడు. మొట్టమొదట జ్ఞానసాగరుని నుండి వెలువడిన ఉత్తమోత్తమ పురుషుడు శ్రీకృష్ణుడు. జ్ఞానసాగరుని ద్వారా స్వర్గ స్థాపన జరుగుతుంది. వారిలో నెంబరువన్ పురుషోత్తముడు ఈ శ్రీకృష్ణుడు, వీరు జ్ఞానసాగరుడు, నీటి సాగరము కాదు. ప్రళయము కూడా జరగదు. కొందరు క్రొత్త పిల్లలు వస్తారు కనుక బాబా పాత పొయింట్లను మరలా పునరావృతము చేయవలసి ఉంటుంది. సత్య, త్రేతా, ద్వాపర, కలియుగము..... అనేవి నాలుగు యుగాలు. 5వది పురుషోత్తమ సంగమ యుగము. ఈ యుగములో మనుష్యులు పరివర్తనవుతారు. కనిష్ఠుల నుండి సర్వోత్తములుగా అవుతారు. శివబాబాను కూడా పురుషోత్తముడు లేక సర్వోత్తముడు అని అంటారు కదా. వారు పరమ-అత్త, అనగా పరమాత్మ. తర్వాత పురుషులలో ఉత్తములు ఈ లక్ష్మీనారాయణులు. వీరిని అలా ఎవరు తయారు చేశారు? ఈ విషయం పిల్లలైన మీకు మాత్రమే తెలుసు. పిల్లలకు కూడా అర్థమయ్యింది. అలా తయారు కావడానికై మనం ఈ సమయములో పురుషార్థము చేస్తాము. పురుషార్థము పెద్దదేమీ కాదు. చాలా సాధారణమైనది. నేర్చుకునేవారు కూడా అవిద్యావంతులైన అబ్బలలు, కుబ్బలు, వారి కొరకు చాలా సులభంగా అర్థము చేయించబడ్డంది.

అమ్మాదాబాద్‌లో ఒక సాధువు ఉండేవాడు. నేను ఏమీ తినను, తాగను అని చెప్పేవాడు. మంచిది. ఎవరైనా జీవనపర్వంతము తినకుండా, త్రాగకుండా ఉంటాడు దాని వలన ప్రాప్తి ఏమీ లేదు కదా! వృక్షానికి కూడా ఆహారమేమో లభిస్తుంది కదా. ఎరువు నీరు మొదలైనవి న్యూచురల్‌గా దానికి లభిస్తాయి. వాటి ద్వారా వృక్షము వృద్ధి అవుతుంది. వారు కూడా ఏదో లబ్ధి-సిద్ధి(క్షుద్రశక్తులు) పొంది ఉంటారు. అగ్నిలో, నీటి పైన నడిచి వెళ్లేవారు చాలా మంది ఉన్నారు. కానీ దాని ద్వారా లాభమేముంది? ఈ సహజ రాజయోగము ద్వారా మీకు అనేక జన్మలకు లాభముంది. మిమ్ములను అనేక జన్మలకు దుఃఖితుల నుండి సుఖవంతులుగా చేస్తుంది. పిల్లలారా! డ్రామానుసారము నేను మీకు గుహ్యమైన విషయాలను తెలియజేస్తానని తండ్రి చెప్పారు.

శివ-శంకరులను ఎందుకు కలిపారో బాబా తెలియజేశారు. శంకరునికి ఈ సృష్టిలో పాత్రనే లేదు. శివుడు, బ్రహ్మ, విష్ణువులకు పాత్ర ఉంది. బ్రహ్మ-విష్ణువులది ఆల్‌రౌండ్ పాత్ర. శివబాబా పాత్ర కూడా ఈ సమయములో ఉంది. వారు వచ్చి జ్ఞానాన్ని ఇస్తారు. తర్వాత నిర్వాణధామానికి వెళ్లిపోతారు. పిల్లలకు ఆస్తినిచ్చి వారు వానప్రస్థానికి వెళ్లిపోతారు. వానప్రస్థులవ్వడం అనగా గురువు ద్వారా శబ్దానికి అతీతంగా వెళ్ళే పురుషార్థము చేయడం. అయితే వాపస్ ఇంటికి ఎవ్వరూ వెళ్ళలేరు. ఎందుకనగా అందరూ వికారి భ్రష్టాచారులుగా ఉన్నారు. అందరి జన్మ వికారాల ద్వారానే జరుగుతుంది. ఈ లక్షీనారాయణులు నిర్వికారులు. వారి జన్మ వికారాల ద్వారా జరగదు. కనుక వారు శ్రేష్టాచారులని చెప్పబడతారు. కుమారీలు కూడా నిర్వికారులు కనుక వారి ముందు తల వంచుతారు. బాబా తెలిపారు - ఇక్కడ శంకరునికి ఎలాంటి పాత్ర లేదు. కానీ ప్రజాపిత బ్రహ్మ తప్పక ప్రజలకు పిత కదా. శివబాబాను ఆత్మల పిత అని అంటారు. వారు అవినాశి తండ్రి. ఈ గుహ్యమైన విషయాలను బాగా ధారణ చేయాలి. ఎవరైతే గొప్ప-గొప్ప వేదాంతులుగా ఉంటారో వారికి చాలా బిరుదులు లభిస్తాయి. శ్రీ శ్రీ 108 అను బిరుదు కూడా విద్వాంసులకు లభిస్తుంది. బనారస్‌లో కాలేజి నుండి పాస్ అయ్యి బిరుదులు తీసుకుంటారు. “తండ్రి బిరుదును కూడా మీ పై ఉంచుకున్నారు”. తండ్రిని శ్రీ శ్రీ 108 జగత్ గురువు అని అంటారని వారికి అర్థము చేయించుటకై బాబా గుప్తాగాలిని బనారస్‌కు పంపించారు. 108 మాల ఉంటుంది. అష్టరత్నాలు గాయనము చేయబడ్డారు. వారు గౌరవ పూర్వకముగా ఉత్తీర్ణులైనందున వారి మాలను జపిస్తారు. వారి కంటే 108 మందికి తక్కువ పూజ జరుగుతుంది. యజ్ఞమును రచించినప్పుడు కొందరు 1000 సాలిగ్రామాలను తయారు చేస్తారు. కొందరు 10 000, కొందరు 50 000, కొందరు లక్ష కూడా తయారు చేస్తారు. మట్టితో తయారు చేసి యజ్ఞాన్ని రచిస్తారు. సేత్ చాలా మంచిగా, పెద్ద సేత్‌గా ఉంటే లక్ష సాలిగ్రామలు తయారు చేయిస్తాడు. 16,108 పెద్ద మాల కూడా ఉంది. ఈ విషయాలన్నీ తండ్రి కూర్చొని పిల్లలకు తెలిపిస్తున్నారు. మీరంతా బాబాతో పాటు భారతదేశానికి సేవ చేస్తున్నారు. తండ్రి పూజ జరిగినప్పుడు పిల్లల పూజ కూడా జరగాలి. (శివలింగముతో పాటు సాలిగ్రామాలకు) రుద్ర పూజ ఎందుకు జరుగుతుందో వారికి తెలియదు. అందరూ శివబాబాగాలి పిల్లలే. ఈ సమయములో సృష్టిలో ఎంత జన సంఖ్య ఉంది! ఇందులో ఆత్మలందరూ శివబాబాగాలి పిల్లలే కదా. కానీ అందరూ సహాయకారులుగా కారు. ఈ సమయములో మీరు ఎంత స్మృతి చేస్తారో అంత శ్రేష్టంగా తయారవుతారు. పూజాయోగ్యులుగా అవుతారు. ఈ విషయాన్ని

తెలియజేయగల శక్తి వేరెవ్వరికీ లేదు. కనుకనే ఈశ్వరుని అంతము ఎవరికీ తెలియదని అంటారు. తండ్రి వచ్చి తెలియజేస్తారు. తండ్రిని జ్ఞాన సాగరులని చెప్తారు. కనుక తప్పక జ్ఞానాన్ని ఇస్తారు కదా. బాబానే వచ్చి తెలియజేస్తారు, తండ్రిని జ్ఞాన సాగరులని చెప్తారు. కనుక తప్పక జ్ఞానాన్ని ఇస్తారు కదా. ప్రేరణ మాటే ఉండదు. భగవంతుడేదైనా ప్రేరణ ద్వారా తెలియజేస్తారా? వారి వద్ద సృష్టి ఆదిమధ్యాంతాల జ్ఞానముందని, దానిని పిల్లలైన మీకు వినిపిస్తారని మీకు తెలుసు. మీకు ఈ నిశ్చయమున్నది - నిశ్చయమున్నా తండ్రిని మర్చిపోతారు. తండ్రి సృష్టియే చదువుల సారము. సృష్టియాత్ర ద్వారా కర్మాతీత స్థితిని పొందడంలో కష్టపడవలసి ఉంటుంది, ఇందులోనే మాయావి విఘ్నాలు వస్తాయి. చదువులో ఇన్ని విఘ్నాలు రావు. శంకరుడు కన్ను తెరుస్తే, వినాశనమవుతుందని ఇప్పుడు శంకరుని గురించి చెప్తారు. ఇలా చెప్పడము కూడా సరి కాదు. బాబా చెప్తారు - నేను వినాశనమూ చేయించను, అలాగే శంకరుడు కూడా చేయడు. ఇది తప్పు. దేవతలు పాపం చేయరు. ఇప్పుడు శివబాబా కూర్చోని ఈ విషయాలన్నీ తెలియజేస్తున్నారు. ఆత్మకు ఈ శరీరము రథము. ప్రతి ఆత్మ తన రథము పై సవారి అయి ఉంటుంది. నేను ఇతని శరీరాన్ని అప్పుగా తీసుకుంటాను, కనుక నాది దివ్య అలాకిక జన్మ అని చెప్పబడుతుందని బాబా చెప్తారు. ఇప్పుడు మీ బుద్ధిలో 84 జన్మల చక్రముంది. ఇప్పుడు మేము ఇంటికి వెళ్లి, తర్వాత స్వర్గములోకి వస్తామని మీకు తెలుసు. బాబా చాలా సహజము చేసి తెలియజేస్తారు. ఇందులో హార్డ్ షిఫ్టు కారాదు. బాబా, మేము విద్యావంతులము కాదు. నోటి ద్వారా ఏమీ వెలువడటం లేదు అని చెప్తారు. కానీ అలా జరగదు. నోరు తప్పక పని చేస్తుంది. భోజనము చేస్తున్నప్పుడు నోరు పని చేస్తుంది కదా. మాటలు వెలువడక పోవడమనేది జరగదు. బాబా చాలా సింపుల్ గా తెలియజేశారు. ఎవరైనా మౌనంగా ఉన్నప్పుడు వారిని సృష్టి చేయండి అని పైకి చూపుతారు. దుఃఖహర్త - సుఖకర్త ఆ ఒక్క దాత మాత్రమే. భక్తిమార్గములో కూడా దాతనే. ఈ సమయములో కూడా దాతనే. తర్వాత వానప్రస్థంలో శాంతి మాత్రమే ఉంటుంది. పిల్లలు కూడా శాంతిధామములో ఉంటారు. పాత్ర నిర్ణయింపబడి ఉంది. అది పాత్రలోకి వస్తుంది. విశ్వాన్ని నూతనంగా తయారు చేయడం మన పాత్ర హెవెన్లీ గాడ్ ఫాదర్ అను వారి పేరు చాలా బాగుంది. తండ్రి స్వర్గ రచయిత, తండ్రి నరకాన్ని రచించరు. పాత ప్రపంచాన్ని ఎవరైనా రచిస్తారా? సదా కొత్త ఇల్లే నిర్మించబడ్డాయి. శివబాబా బ్రహ్మ ద్వారా నూతన ప్రపంచాన్ని రచిస్తారు. వారికి పాత్ర లభించి ఉంది - ఇక్కడ పాత ప్రపంచములో ఉన్న మనుష్యులందరు పరస్పరములో ఒకరికొకరు దుఃఖాన్ని ఇచ్చుకుంటూ ఉంటారు.

మనము శివబాబా సంతానమని మీకు తెలుసు. శరీరధారి ప్రజాపిత బ్రహ్మకు దత్తు పిల్లలుగా అయ్యాము. మనకు జ్ఞానాన్ని తెలియజేసేవారు రచయిత అయిన శివబాబా. వారు తమ రచన యొక్క ఆదిమధ్యాంత జ్ఞానాన్ని వినిపిస్తారు. ఇలా తయారవ్వడమే మీ ముఖ్య ఉద్దేశ్యము. మనుష్యులు ఎంత ఖర్చు చేసి మార్కెట్ మొదలైనవాటితో మూర్ఖులను తయారుచేస్తారో చూడండి! ఇది ఈశ్వరీయ విశ్వ విద్యాలయము, వరల్డ్ యూనివర్సిటీ. మొత్తం విశ్వమంతా పరివర్తన చేయబడ్డాయి. ప్రపంచములోని వారివన్నీ ఆసురీ స్వభావాలు. ఆదిమధ్యాంతములు దుఃఖాన్నిచ్చేవారు. ఇది ఈశ్వరీయ విశ్వవిద్యాలయము. ఈశ్వరీయ విశ్వవిద్యాలయము ఒక్కటే ఉంటుంది. దానిని ఈశ్వరుడే వచ్చి ప్రారంభిస్తారు. దీని ద్వారా పూర్తి విశ్వానికి కళ్యాణము జరుగుతుంది. పిల్లలైన మీకిప్పుడు తప్ప - ఒప్పుల వివేకము లభిస్తుంది. ఇలా

తెలుసుకోగలిగిన మనుష్యులు వేరెవ్వరూ లేరు. తప్పు-బప్పులను తెలియజేయువారు ఒక్కరే. వాలినే రైటియస్ లేక సత్యమని అంటారు. తండ్రి వచ్చి ప్రతి ఒక్కరిని రైటియస్ గా (ధర్మయుక్తంగా) తయారు చేస్తారు. రైటియస్ గా అయినట్లయితే ముక్తికి వెళ్లి మరలా జీవన్ముక్తికి వస్తారు. పిల్లలైన మీరు డ్రామాను కూడా తెలుసుకున్నారు. ఆది నుండి అంతము వరకు పాత్రాభినయము చేయుటకు నెంబరువారుగా వస్తారు. ఈ ఆట నడుస్తూనే ఉంటుంది. డ్రామా షూటింగ్ జరుగుతూ పోతుంది. ఇది సదా నూతనమైనది. ఈ డ్రామా ఎప్పుడూ పాతదిగా కాదు, మిగిలిన అన్ని నాటకాలు మొదలైనవన్నీ వినాశనమైపోతాయి. ఇది బేహాద్ అవినాశి డ్రామా. ఇందులో అందరూ అవినాశి పాత్రధారులు. అవినాశి ఆట మరియు మండపము ఎంత పెద్దగా ఉందో చూడండి. తండ్రి వచ్చి పాత సృష్టిని మరలా కొత్తదిగా చేస్తారు. అవన్నీ మీకు సాక్షాత్కారమవుతాయి. సమీపానికి వచ్చే కొలది సంతోషము ఖుషీ కలుగుతుంది. సాక్షాత్కారము చేసుకుంటారు. ఇప్పుడు పాత్ర పూర్తి అయ్యిందని చెప్తారు. డ్రామా అయితే మరలా పునరావృతమవుతుంది. క్రిందటి కల్పములో ఏ పాత్ర అభినయించాలో అలా మరలా నూతనంగా పాత్రాభినయము చేస్తారు. ఇందులో కొద్దిగా కూడా వ్యత్యాసముండదు కనుక సాధ్యమైనంత వరకు పిల్లలైన మీరు ఉన్నత పదవిని పొందాలి. అందుకు పురుషార్థము చేయాలి, తికమక చెందరాదు. డ్రామా ఏమి చేయించాలో అది చేయిస్తుంది - ఇలా అనడం కూడా తప్పే. మనము పురుషార్థము తప్పక చేయాల్సిందే. మంచిది.

మధురాతి మధురమైన ఆత్మిక పిల్లలకు మాత - పిత, బాప్ దాదాల ప్రియస్మృతులు మరియు గుడ్ మార్నింగ్ ఆత్మిక ధారణ కొరకు ముఖ్య సారము:-
పిల్లలకు ఆత్మిక తండ్రి నమస్కే.

1. చదువులోని సారాన్ని బుద్ధిలో ఉంచుకొని పృథివ్యాత్ర ద్వారా కర్మాతీత స్థితిని పొందాలి. ఉన్నతులుగా, పూజనీయులుగా అగుటకై తండ్రికి పూర్తి సహాయకారులుగా అవ్వాలి.
2. సత్యమైన తండ్రి ద్వారా తప్పు - బప్పుల వివేకము లభించింది, దీని ద్వారా రైటియస్ గా (సత్యంగా) తయారై జీవన బంధనము నుండి ముక్తులవ్వాలి. ముక్తి - జీవన్ముక్తుల వారసత్వాన్ని తీసుకోవాలి.

వరదానము:- “త్యాగము, తపస్సు, సేవా విధి ద్వారా సదా సఫలతా స్వరూప భవ ”

త్యాగము మరియు తపస్సులే సఫలతకు ఆధారము. త్యాగ భావన గలవారే సత్యమైన సేవాధారులుగా కాగలరు. త్యాగము ద్వారానే స్వంత భాగ్యము మరియు ఇతరుల భాగ్యము తయారవుతుంది. దృఢ సంకల్పము చేయడమే తపస్సు. కనుక త్యాగము, తపస్సు మరియు సేవా భావముతో అనేక హద్దు భావాలు సమాప్తమైపోతాయి. సంగతన శక్తిశాలిగా తయారవుతుంది. ఒకరు చెప్పింది మరొకరు చేస్తారు. ఎప్పుడూ నీవు, నేను; నీది, నాది; అనే భేదము రాకుంటే సఫలతా స్వరూపులుగా నిర్విఘ్నంగా తయారవుతారు.

స్లోగన్:- “సంకల్పము ద్వారా కూడా ఎవ్వరికీ దుఃఖమివ్వకుండుటే సంపూర్ణ అహింస ”