

10-04-2015      ఉదయము మరళి      ఓంశాంతి      “ భావిదాదా ”      మధువనము  
 “ మధురమైన పిల్లలారా - అస్సిలికంటే మంచి దైవి గుణము శాంతిగా ఉండుట, అథక శబ్దములోనికి  
 రాకుండుట, మధురముగా మాట్లాడుట, పిల్లలైన ఖులప్పుడు వావా నుండి షైగలలోకి, ముఖి నుండి  
 పైలస్టీలోకి వెళ్లారు, కనుక అథక శబ్దములోకి రాకండి ”

**ప్రేశ్మ:-** ఏ ముఖ్యమైన ధారణ ఆధారముతో అస్సి దైవిగుణాలు స్వతప్పగానే వస్తూ ఉంటాయి?

**సమాః:-** ముఖ్యమైన ధారణ పవిత్రత. దేవతలు పవిత్రులైనందున వాలిలో దైవి గుణాలున్నాయి, ఈ  
 ప్రపంచములో ఎవలలోనూ దైవి గుణాలుండవు. రావణ రాజుములో దైవిగుణాలు ఎక్కడ నుండి వస్తాయి?  
 రాయల్(శ్రేష్ఠమైన) పిల్లలైన ఖీరు దైవి గుణాలు ధారణ చేస్తున్నారు.

**పాట:-** భోలానాభుసికంటే అద్భుతమైనవారు ఎవరూలేరు..... (భోలానాభుసిరాలాకోయానహీ.....)

ఓంశాంతి. చెడివెణియినవాలని సలచేయువారు ఒక్క తండ్రే అని పిల్లలు తెలుసుకున్నారు. భక్తి మార్గములో అనేక మంచి వద్దకు వెళ్లారు. ఎన్నో తీర్థయాత్రలు మొదలైనవి చేస్తారు. వాడైవెణియిన వాలని సలచేయువారు, పతితులను వావనముగా చేయువారు ఒక్కరే. సద్గుతిదాత, మార్గదర్శకుడు, ముక్తిదాత కూడా వారిక్కడి. జప్పుడే గాయమనమైతే ఉంది తాని అనేకమంచి మనుష్యులు, అనేక ధర్మాలు, మరాలు, మార్గాలు, శాస్త్రాలు ఉన్నందుకు అనేక మార్గాలను వెతుకుతూ ఉంటారు. సుఖా-శాంతుల తొరకు సత్యంగాలకు వెళ్లారు కదా. ఎవరు వెళ్లరో, వారు మాయావి మస్తిలోనే మస్తిగా ఉంటారు. జప్పుడు ఇది కలియుగ అంత్యమని పిల్లలైన ఖీకు తెలుసు. సత్యయుగము లఘుడు వస్తుంది, జప్పుడు ఉండేటి ఏ యుగములోనే అని మనుష్యులకు తెలియదు, నూతన ప్రపంచములో సుఖము, వాత ప్రపంచములో దుఃఖము తప్పక ఉంటుందని చిన్న పిల్లవాడు కూడా అర్థము చేసుకుంటాడు. ఈ వాత ప్రపంచములో అనేకమంచి మనుష్యులు, అనేక ధర్మాలన్నాయి. ఖీరు ఎవ్వలికైనా తెలుపగలరు - ఇది కలియుగము. సత్యయుగము గడచివెణియంది. అచ్ఛట ఒకే ఒక ఆదిసనాతన దేవి దేవతా ధర్మముండేటి, అప్పుడు ఇక ఏ ఇతర ధర్మాలు లేవు. బాబా చాలాసార్లు తెలిపించారు, మరలా తెలిపిస్తునే ఉన్నారు. జప్పుడు వచ్చేవాలికి నూతన ప్రపంచానికి, వాత ప్రపంచానికి వ్యత్యాసము తెలిపి అర్థము చేయించాలి. భలీ వారు రకరతాలుగా చెప్పారు. తొంతమంచి 10 వేల సంవత్సరాలని, తొంతమంచి 30 వేల సంవత్సరాలని అంటారు. అనేక మతాలున్నాయి. జప్పుడు వాల వద్ద శాస్త్రాల మతముంది. అనేక శాస్త్రాలు అనేక మతాలున్నాయి. మనుష్యుల మతాలు కదా. శాస్త్రాలు ప్రాసించి కూడా మనుష్యులే కదా. దేవతలు ఏ శాస్త్రాలూ ప్రాయయరు. సత్యయుగములో దేవి దేవతా ధర్మముంటుంది. వాలని మనుష్యులని కూడా అనరు కనుక ఎవరైనా మిత్రులు, బంధువులు కలుస్తే వాలని కూర్చోపట్టి ఈ విషయాలు తెలిపించాలి. ఇవి ఆలోచించే విషయాలు. నూతన ప్రపంచములో చాలా తక్కువ మంచి మనుష్యులే ఉంటారు. వాత ప్రపంచములో జనభా ఎంత వ్యాప్తి చెంబించి! సత్యయుగములో కేవలము ఒకే ఒక దేవతా ధర్మముండేటి. మనుష్యులు కూడా తొట్టి మంచి మాత్రమే ఉండేవారు. దైవిగుణాలు దేవతలలోనే ఉంటాయి, మనుష్యులలో ఉండవు. జప్పుడు మనుష్యులు వెళ్లి దేవతలకు నమస్కరిస్తారు కదా, దేవతల మహిమను గానము చేస్తారు. వారు స్వద్ధవారసులని, మేము నరకవాసులము, కలియుగ వాసులమని వాలకి తెలుసు. మనుష్యులలో దైవిగుణాలుండవు. ఫలానా

వ్యక్తిలో చాలా మంచి దైవి గుణాలున్నాయని ఎవరైనా చెప్పే లేదు వాలలో దైవిగుణాలు లేవు, దైవి గుణాలు దేవతలలోనే ఉంటాయి, ఎందుకంటే వారు పవిత్రంగా ఉంటారని వాలకి చెప్పండి. ఇచ్చట పవిత్రులుగా లేనందున ఎవలలోనూ దైవిగుణాలుండవు. ఎందుకంటే ఇది అసులీ రావణ రాజుము కదా. నూతన వ్యక్తములో దైవిగుణాల దేవతలుంటారు. తర్వాత వ్యక్తము పాతదైవితుంది. రావణ రాజుములో దైవి గుణాల వారుండరు. సత్యయుగములో ఆది సనాతన దేవిదేవతా ధర్మము వాల ప్రవృత్తి మార్గముండేబి. ప్రవృత్తి మార్గములోని మహిమే గాయనము చేయబడింది. సత్యయుగములో మనము పవిత్ర దేవి దేవతలుగా ఉండేవారము. అక్కడ సన్మాన మార్గమే లేదు. మీకు ఎన్నో పాయింట్లు లభిస్తాయి. కాని అన్ని పాయింట్లు ఎవల బుట్టిలోనూ ఉండవు. పాయింట్లు మరచివిషితారు. కనుక ఫెయిర్ అయివిషితారు. దైవిగుణాలు ధారణ చేయరు. ఒక్క మంచి దైవిగుణము ఏదనగా - ఎవలతోనూ ఎక్కువగా మాట్లాడుకుండా ఉండుట, మధురముగా, చాలా తక్కువగా మాట్లాడుట. ఎందుకనగా పిల్లలైన మీరు టాలీ నుండి మూలీలోకి(సూక్షలోకానికి) మూలి నుండి సైత్స్మోలోకి(ప్రరంధామానికి) వెళ్లాలి. కనుక టాలీని (వాచాను) చాలా తక్కువ చేయాలి. చాలా కొట్టిగా నెమ్ముచిగా మాట్లాడితే, వారు రాయల్ కుటుంబమునకు చెంబినవారుగా ఉంటారు. నోటి నుండి సదా రత్నాలే వెలువడాలి.

సన్మాసులు లేక ఇంతెవరైనా వస్తే వాలకి నూతన ప్రపంచానికి, పాత ప్రపంచానికి గల వ్యక్తము తెలిపించాలి. సత్యయుగములో దైవిగుణాల దేవతలుండేవారని, వాలచి ప్రవృత్తి మార్గమని, మీ సన్మాన ధర్మమే వేరని, అయినా నూతన స్ఫుర్తి సతోప్రధానముగా ఉంటుందని, ఇప్పుడు తమోప్రధానముగా ఉందని మీకు తెలుసు కదా అని వాలకి చెప్పండి. ఆత్మ తమోప్రధానమైనదున శరీరము కూడా తమోప్రధానమైనదే లభిస్తుంది. ఇప్పుడైబి పతిత ప్రపంచము. అందరూ పతితులే. అది పాపన సతోప్రధాన ప్రపంచము. ఆ నూతన ప్రపంచమే ఇప్పుడు పాతదైవియింది. ఈ సమయములోని మనుష్యులుందరు నాస్తికులే అందుకే ఇన్ని గలాటాలు, అలజడులు జరుగుతున్నాయి. భూపంతుని(నాథుని) తెలుసుకోనందున పరస్పరము పాటట్లాడుకుంటూ, గొడవపడ్డూ ఉంటారు. రచయిత, రచనల గులంచి తెలుసుకున్న వాలని ఆస్తికులని అంటారు. సన్మాన ధర్మము వాలకి నూతన ప్రపంచము గులంచి తెలియనే తెలియదు. కనుక వారు ఆ ప్రపంచములోకి రానే రారు. ఇప్పుడు ఆత్మలస్తు తమోప్రధానమైనప్పియాయి, మరలా ఆత్మలను సతోప్రధానముగా ఎవరు చేస్తారు? తండ్రి ఒక్కరు మాత్రమే చేయగలరు. సతోప్రధాన ప్రపంచములో కొంతమంచి మనుష్యులే ఉంటారు. ఖిగిలినవారంతా ముక్కిధామానికి వెళ్లివిషితారు. బ్రహ్మతేత్తము ఆత్మలమైన మనము నివసించే స్థానము. దానిని బ్రహ్మండమని అంటారు. ఆత్మ అవినాశి నాటకము. ఇందులో ఆత్మలస్తులీకి విత్తు ఉంది. నాటకము ఎప్పుడు ప్రారంభమయ్యాందో ఎవరూ చెప్పలేరు. ఎందుకంటే ఇది అనాది త్రామా కదా. తండ్రి కేవలము పాత ప్రపంచమును నూతన ప్రపంచముగా తయారు చేయుటకు రావలసి వస్తుంది. అంతేగాని తండ్రి నూతన స్ఫుర్తిని రచించరు. పతితులైనప్పుడే వాలని పిలుస్తారు. సత్యయుగములో ఎవ్వరూ పిలువరు. ఎందుకనగా అది పాపన ప్రపంచము. రావణుడు పతితముగా చేస్తాడు. పరమపిత పరమాత్మ వచ్చి పాపనముగా చేస్తారు. ఇది సగము, అది సగము ఉంటుంచి బ్రహ్మ పగలు మరియు బ్రహ్మ రాత్రి సగం-సగం ఉంటాయి. జ్ఞానము వలన పగలుగా అవుతుంది.

అక్కడ అజ్ఞానముండదు. భక్తిమార్గమును చీకటి మార్గమంటారు. దేవతలు పునర్జన్మాలు తీసుకుంటూ-తీసుకుంటూ మరలా అంధకారములోకి వస్తారు. కనుక ఈ సీఫీ(మెట్ల) చిత్రములో మనుష్యులు సతో, రజో, తమోలోకి ఎలా వస్తారో చూపబడింది. ఇప్పుడందరిబి శిథిలావస్థ, తమోప్రధాన స్థితి. తండ్రి బటిలి చేయటకు అనగా మనుష్యులను దేవతలుగా చేయటకు వస్తారు. దేవతలున్నప్పుడు ఆసులీ గుణముల మనుష్యులు లేరు. ఇప్పుడే ఆసులీ గుణముల వాలని మరలా దైవిగుణములు గలవాలగా ఎవరు చేస్తారు? ఇప్పుడు అనేక ధర్మములు, అనేక మనుష్యులు ఉన్నారు. అందరూ కొట్టాడుకుంటూ, జగదాలాడుకుంటూ ఉంటారు. సత్యయుగములో ఒకే ధర్మముంటుంది. కనుక దుఃఖపడే విషయమే ఉండదు. శాస్త్రాలలో చాలా కట్టుకథలు, కల్పిత కథలు ఉన్నాయి. వాటిసి జత్తు-జన్మాంతరాలుగా చదువుతూ వచ్చారు. ఇవన్నీ భక్తి మార్గములోని శాస్త్రాలు. వాటి ద్వారా నన్ను పొందలేరని తండ్రి చెప్పున్నారు. నేను ఒక్కసాల మాత్రమే వచ్చి అందలకి సద్గుత్తినివాళ్లి వస్తుంది. ఇలాగే ఎవ్వరూ వాపసు పాశలేరు. చాలా ఓహికగా, దైర్ఘ్యముగా కూర్చొని తెలిపించాలి. గలాటా ఉండిరాదు. వాలకి అహంకారము ఉంటుంది కదా. నిష్ఠ సత్సురుషులతో వాల తిష్యులు కూడా ఉంటారు. గురువులు మీ జ్ఞానము వింటే పెంటనే వీలకి కూడా బ్రహ్మకుమారీల ఇంద్రజాలము తగుల్చొన్నదని అంటారు. తెలివిగలవారు ఇవి ఆలోచించవలసిన విషయాలని అంటారు. మేళాలకు, ప్రదర్శనీలకు అనేక రకాలైన మనుష్యులు వస్తారు కదా. ప్రదర్శనీలకు ఎవరైనా వస్తే వాలకి చాలా దైర్ఘ్యముగా తెలిపించాలి. బాటు ఎల్లగొత్తే దైర్ఘ్యముగా, అధారిటింటే తెలుపుతున్నారో అలా తెలపాలి. చాలా తోరుగా, జిర్భరగా మాట్లాడిరాదు. ప్రదర్శనీలలో చాలామంది చేరుతారు కదా. మీరు ఏకాంతముగా వచ్చి తెలుసుకుంటే మీకు రచయిత - రచనల రహస్యము తెలుపుతామని చెప్పాలి. రచన ఆట మధ్యాంతముల జ్ఞానము రచయిత అయిన తండ్రి తెలుపుచున్నారు. మిగిలినవారంతా నేతి-నేతి అని వెళ్లపోతారు. ఎవ్వరూ వాపసు వెళ్లలేరు. జ్ఞానము ద్వారా సద్గుత్తి అవుతుంది, తర్వాత జ్ఞానము అవసరముండదు. ఈ జ్ఞానము తండ్రి తప్ప ఇతరులెవ్వరూ తెలుపలేరు. తెలిపించేవారు ఎవరైనా వెద్దవారుగా ఉంటే మనుష్యులు వీరు అనుభవముతో చెప్పున్నారని భావిస్తారు. సత్పంగాలు మొదలైనవి చేసి ఉంటారనుకుంటారు. ఎవరైనా చిన్న పిల్లలు తెలుపుతే ఈ పిల్లలకేమి తెలుసు అని అంటారు. కనుక అటువంటి వాల పై వ్యధుల ప్రభావము పడ్డంది. తండ్రి ఒక్కసాల మాత్రమే వచ్చి ఈ జ్ఞానము తెలుపుతారు. తమోప్రధానము నుండి సతోప్రధానముగా చేస్తారు. మాతలు కూర్చొని వాలకి తెలుపుతే చాలా సంతోషిస్తారు. జ్ఞానసాగర్లైన తండ్రి జ్ఞాన కలశమును మాతలైన మాకు ఇచ్చారని, దానిని మేము ఇతరులకు ఇచ్చిమని చెప్పండి. చాలా నముతగా చెప్పు ఉండాలి. మాకు వినిపించేబి జ్ఞానసాగర్లైన శివుడే. నేను మాతల ద్వారా ముక్తి-జీవన్సుక్కుల ద్వారాలను తెరుస్తానని వారు చెప్పున్నారు. ఇతరులెవ్వరూ తెరవలేరు. మేము ఇప్పుడు పరమాత్మని ద్వారా చదువుకుంటున్నాము. మమ్ములను చదివించేబి ఏ మనుష్యులు కారు. జ్ఞానసాగరులు ఒక్క పరమపిత పరమాత్మయే. మీరందరూ భక్తి సాగరులు. మీరు భక్తికి అభికారులు, జ్ఞానాశికి కారు. నేను ఒక్కలినే జ్ఞానాశికి అధారిటిసి. ఒక్కలినే మహిమ చేస్తారు. వారే అత్యంత ఉన్నతులు. మేము వారు చెప్పేదే అంగీకరిస్తాము. వారు వచ్చి బ్రహ్మ తనువు ద్వారా చదివిస్తున్నారు. అందుకే బ్రహ్మకుమార-కుమారీలమని గాయనము చేయబడింది. ఈ విధముగా కూర్చొని చాలా మధురముగా

తెలిపించండి. భలే ఎంత చదువుకొన్నారైనా, ఎన్ని ప్రశ్నలు వేసినా మొట్టమొదట తండ్రి పై నిష్టయము కలిగించాలి. మొట్టమొదట రచయిత తండ్రా కాదా? అని తెలుసులోండి. అందల రచయిత ఒక్క శివబాబాయే. వారే జ్ఞానసాగరులు. వారే మనకు తండ్రి, టీచరు, సద్గురువు. మొదట రచయిత అయిన తండ్రే స్వయముగా వాల రచనల ఆది-మధ్యాంత జ్ఞానములను జస్తున్నారని బుట్టలో నిష్టయముండాలి. వారే మనకు తెలిపిస్తున్నారు. వారు మనకు రైట్(సలయైనదే) విశిపిస్తారు. అప్పుడు ఏ ప్రశ్నలు ఉత్సవము కావు. తండ్రి సంగమ యుగములో మాత్రమే వస్తారు. కేవలము నన్ను ప్రృతి చేస్తే పాపాలు భస్ఫుమైవితాయని చెప్పారు. పతితులను పాపనముగా చేయుటే మన కర్తవ్యము. ఇప్పుడిని తమాప్రధాన ప్రపంచము. పతిత పాపనులైన తండ్రి లేకుంటే ఎవ్వలికి జీవన్సుకి లభించదు, అందరూ గంగా స్నానము చేయుటకు పెళ్ళున్నారంటే పతితులుగా ఉన్నట్టే కదా. నేను గంగా స్నానము చేయుటని చెప్పను. నన్ను ఒక్కలనే ప్రృతి చేయండి అని చెప్పాను. ప్రేయసులైన కీ అందలకీ నేను ప్రీయుడను. అందరూ ఒక్క ప్రీయుడినే ప్రృతి చేస్తారు. రచనను రచించినవారు ఒక్క తండ్రి మాత్రమే. దేహా-అభిమానులైనన్ను ప్రృతి చేస్తే, ఈ యోగాగ్ని ద్వారా వికర్షలస్తి వినాశనమైవితాయని వారు చెప్పున్నారు. పాత ప్రపంచము పరువర్తన అగునప్పుడే తండ్రి వచ్చి ఈ యోగమును నేర్చుతారు. వినాశము సమీపములోనే ఉంది. ఇప్పుడు మనము దేవతలుగా తయారవుతున్నాము. తండ్రి ఎంతో సులభముగా తెలుపుచున్నారు. మీరు తండ్రి ముందు కూర్చోని వింటున్నారు. కానీ వికర్షసముగా ఉండి వినరు. బుట్ట ఇతర వైపులకు పరుగెత్తుతూ ఉంటుంది. భక్తిలో కూడా ఇలా జరుగుతూ ఉంటుంది. రోజంతా వ్యధా అవుతుంది. సిర్ఫుయించుకున్న సమయములో కూడా బుట్ట ఎక్కడెక్కడిలో వెళ్లివితుంది. అందలకి ఇటువంటి స్థితి ఉండి ఉంటుంది. మాయ ఉంది కదా.

కొంతమంచి పిల్లలు తండ్రి ముందు కూర్చోని ధ్యానము(ట్రాన్స్)లోకి వెళ్లివితారు. ఇది కూడా సమయము వ్యక్తమగుటే. సంపాదన విమయూ జరగదు. ప్రృతిలో ఉంటే వికర్షలు వినాశనమౌతాయని తండ్రి చెప్పున్నారు. ధ్యానములోకి వెళ్లనచో బుట్టలో తండ్రి ప్రృతి ఉండదు. వీటిస్తుటిలో చాలా ఉపర్పవాలున్నాయి. మీరు కనులు కూడా మూసుకొని ఉండరాదు. ప్రృతిలో ఉండాలి కదా. కనులు తెరచుకొని ఉండుటకు భయపడురాదు. కనులు తెరచుకొని ఉండాలి. బుట్టలో ప్రీయుడు ఒక్కరే గుర్తుండాలి. కనులు మూసుకొని కూర్చోనుట నియమము కాదు. తండ్రి చెప్పున్నారు - ప్రృతిలో కూర్చోండి. కనులు మూసుకొని చెప్పడము లేదు. కనులు మూసుకొని తల వంచుకొని కూర్చుంటే బాణాను ఎలా చూస్తారు? కనులు ఎప్పుడూ మూసుకొనిరాదు. కనులు మూసుకున్నచో ఏదో ఒక లోపము ఉంటుంది. ఇతరులనేవలనో ప్రృతి చేస్తూ ఉంటారు. తండ్రి చెప్పున్నారు - ఎవరైనా మిత్రులను, బంధువులను ప్రృతి చేస్తే మీరు సత్కమైన ప్రీయసులు కారు. సత్కమైన ప్రీయసులుగా తయారైనప్పుడే ఉన్నతిపదవి పాందుతారు. కప్పమంతా ప్రృతి చేయుటలోనే ఉంది. దేవశిఖమానములో తండ్రిని మల్లువితారు. ఎదురు దెబ్బలు తింటూ ఉంటారు. చాలా మధురముగా కూడా తయారవ్వాలి. వాతావరణము కూడా మధురముగా ఉండాలి ఎలాంటి శబ్దము చేయరాదు. ఎవరైనా వచ్చి చూస్తే ఎంత మధురముగా మాటల్లాడుచున్నారని గమనించాలి. చాలా నిశ్శబ్దముగా ఉండాలి. ఎలాంటి జగడాలు, పాటల్లాటలు ఉండరాదు. లేకుంటే తండ్రి, టీచరు, గురువును నింటింపజేసిన వారవుతారు. తర్వాత పదవి కూడా చాలా తక్కువది పాందుతారు. పిల్లలకు

ఇప్పుడు జ్ఞానమేమో లభించింది. తండ్రి చెప్పిన్నారు - నేను ఉన్నత పదవిని వాందుటకు మిమ్మలను చబివిస్తున్నాను. మీరు చబివి ఇతరులను చబివించాలి. ఎవ్వలకి తెలుపకవళై ఏ పదవి వాందుతారో స్ఫుయిం కూడా తెలుసుకోగలరు. ప్రజలను తయారు చేసుకోటుంటే ఏమవుతారు? యోగము, జ్ఞానము లేకుంటే చదువుకున్న వాలి ముందు బరువులు మోయివలసి వస్తుంది. స్ఫుయిమును గమనించుకోవాలి - ఈ సమయములో ఉత్తీర్ణులు కాకుండా, తక్కువ పదవి వాందుతే కల్వ-కల్వాంతరము తక్కువ పదవే వాందుతూ ఉంటారు. తండ్రి కర్తవ్యము తెలుపుట. తెలుసుకోటుంటే మీ పదవి భ్రష్టమవుతుంది. ఎవరెవలకి ఎలా తెలిపించాలో కూడా తండ్రి తెలుపుతూనే ఉంటారు. ఎంత కొద్దిగా నెమ్ముచిగా తెలుపుతే అంత మంచిది. సేవ చేసేవాలని బాబా మహిమ చేస్తారు కదా. చాలా మంచి సేవ చేస్తే బాబా హృదయమును అధిరోహిస్తారు. సేవ ద్వారా మాత్రమే హృదయమును అధిరోహిస్తారు కదా. ష్టుతి యాత్ర కూడా తప్పక చేయాలి. అప్పుడే సతోప్రధానమవుతారు. శిథ్లులు ఎక్కువగా అనుభవిస్తే పదవి తగ్గివెళుతుంది. వాపాలు భ్రష్టము కాకుంటే శిక్షలు చాలా అనుభవించవలసి వస్తుంది. పదవి కూడా తగ్గివెళుతుంది. దానిని నష్టించివుట అంటారు. ఇది కూడా వ్యాపారమే కదా. నష్టపడరాదు. దైవిగుణాలు ధారణ చేయండి. ఉన్నతంగా తయారవ్వాలి. ఉన్నతి చెందుటకు బాబా రక రకాల విషయాలు విశిష్టిస్తున్నారు. ఇప్పుడెవరు చేస్తే వారే వాందుతారు. మీరు ఘరస్తాదేవత)గా తయారవ్వాలంటే, గుణాలు కూడా అటువంటివి ధారణ చేయాలి. మంచిది.

మధురాతి మధురమైన ఆత్మక పిల్లలకు మాత - పిత, భాష్యదారాల శ్రీయంపుత్తులు మరియు గుణమాఖ్యంగి ధారణకొరకు ముఖ్య సారము:- ఆత్మక పిల్లలకు ఆత్మక తండ్రి నమస్త్రే.

1. ఎవరితోనైనా చాలా నప్పుతతో, నెమ్ముచిగా మాట్లాడాలి. భాషా తైలి చాలా మధురముగా ఉండాలి. నిశ్శబ్ద వాతావరణముండాలి. ఎలాంటే శబ్దములు ఉండరాదు. అప్పుడు సల్విసు సఫలమవుతుంది.
2. సత్త-సత్తమైన ప్రేయసులై ప్రేయసి ఒక్కలినే ష్టుతి చేయాలి. ష్టుతిలో ఎప్పుడు కూడా కనులు మూసుకోని, తల వంచుకోని కూర్చోరాదు, ఆత్మభిమానులై ఉండాలి.

**వరదానము:-** “అవ్యాపారి మరియు సిల్పిపు స్థితిద్వారా మొదటి జన్మలో వచ్చి ప్రాలభమును

**ప్రాప్తి చేసుకొను సఖీపు మరియు సమాన్ భవ”**

వి పిల్లలైతే ఇక్కడ తండ్రి గుణాలు మరియు సంస్కారాలకు సమీపంగా ఉంటారో, సర్వ సంబంధాలతో తండ్రి తోడును లేక సమానతను అనుభవము చేస్తారో వారే అక్కడ రాయల్ కులములో ఘ్నేష్ణ తీసుకునేవాలితి(క్షమ్మిని) సమీప సంబంధంలోకి వస్తారు. ఆది నుండి ఇంతపరక అవ్యాపారా, నిలిపిష్టముగా ఉండువారే ఘ్నేష్ణ జన్మలో వస్తారు. నిలిపిష్టముంటే విఘ్నాలో రావని కాదు, విఘ్నవినాశకులుగా లేక విఘ్నాలను సదా జయించేవాలగా ఉండువారు. ఈ రెండు విషయాలలో ఆది నుండి అంతము వరకు బాగుంటే వారు ఘ్నేష్ణ జన్మలో సాధిలుస్తేపోతులు)గా అవుతారు.

**స్తోత్రమ్:- “స్తోత్రమ్ తక్కిద్వారా నెగిచివ్వను పాజిటివ్ లోకి పరివర్తన చెయ్యండి”**