

## “ విశ్వకర్మాణికి యజమానులుగా

### కాగీలర్చు ”

బావీదాదా విశ్వకర్మాణికాలీ పిల్లలను చూసి సంతోషిస్తున్నారు. బాబా బేహాదీ విశ్వకర్మాణికారులు. తండ్రికి సదా ఒకే సంకల్పం ఉంటుంది. “ ఇష్టుడిష్టుడే సర్పుల కళ్యాణం జలిగివెంచాలి ” సంకల్పానికి విశేష ఆధారం ఈ విషయమే. సంకల్పానికి బీజం ఇదే(అందరలకి కళ్యాణము ఇష్టుడే జరగాలి). మిగిలినదంతా వెర్రటి వ్యక్తం యొక్క విస్తృతం. అలాగే తండ్రి మాటలలో సదా పిల్లల కళ్యాణం కొరకు రకరకాల యొక్కలు ఉంటాయి. నయనాలలో పిల్లల కళ్యాణం కొరకు సర్పులైట్ (దూరం వరకు ప్రకాశాన్ని వ్యక్తిగా ప్రసారించేయడం) ఉంది. మస్తకంలో కళ్యాణికాలీ పిల్లల స్ఫూర్తి చిష్టుం మచి రూపంలో ఉంది. ప్రతి కర్మలో కళ్యాణికాలీ కర్మ ఉంది. కనుక తండ్రి సంకల్పం లేక మాటలలో, నయనాలలో సదా కళ్యాణ భావన మరియు సుఖ కామనలు ఎలా నిండి ఉన్నాయో అలా పిల్లలైన మీరు కూడా ఏ వసి చేస్తున్న హద్దు ప్రవృత్తిని నడిపించేందుకు కావచ్చు లేక విదైనా సేవాలేంద్రుం నడిపించేందుకు నిమిత్తంగా ఉండవచ్చు సదా విశ్వకర్మాణి భావన ఉండాలి. సదా మీ ఎదురుగా విశ్వములోని సర్వాత్మలు ఎమ్బు అయి ఉండాలి. మీ స్ఫూర్తి ఆధారంగా ఎంత దూరంలోని ఆత్మలైనా సదా మీ సన్ముఖంలో సమీపంగా కనిపించాలి. ఉదాహరణానికి సేవ కొరకు భవిష్యత్తు శ్రీ కృష్ణుని రూపం చూచే ఒక చిత్రం ఉంది కదా! మొత్తం విశ్వాస్తు కృష్ణుని చేతిలో ఒక గోత్రంగా చూపించారు. విశ్వానికి యజమాని అయినందున విశ్వ గోత్రాన్ని వాలి చేతిలో చూపించారు. అలాగే వర్తమాన సమయంలో కూడా విశ్వకర్మాణికార్యలైనందు వలన మొత్తం విశ్వంలోని సర్వాత్మలు మీ మస్తకంలో సదా సమీపంగా ఉండాలి. ఇక్కడ కూర్చున్న అమెలికాలో కావచ్చు లేక ఎంత దూరంగా ఉండే ఆత్మ అయినా కావచ్చు సెకండ్లో ఆ ఆత్మకు తమ శ్రేష్ఠ భావనలు, శ్రేష్ఠ కామనల ఆధారంతో శాంతిని లేక శత్రీ కిరణాలను ఇవ్వగల్లుతారు. ఇలాంటి మాస్టర్ జ్ఞానసూర్యులు విశ్వానికి కళ్యాణ ప్రకాశాన్ని ఇవ్వగలరు.

సైన్సు సాధనాల ద్వారా సమయం, ధ్వని ఎంత దూరంగా ఉన్న సమీపంగా అయి ఉంది కదా. ఉదాహరణానికి విమానం ద్వారా సమయం ఎంత దగ్గరైవెంటియంది, కొఱ్చి సమయంలోనే ఎక్కడి నుండి ఎక్కడకు చేరుకోగల్లుతున్నారు. టెలిఫిన్ ద్వారా శబ్దము ఎంత దగ్గరైవెంటియంది. లండన్లో ఉన్న వ్యక్తి మాటలు కూడా సన్ముఖంలో మాటల్లాడుతున్నట్లుగా విసిపిస్తాయి. అలాగే టెలిఫిన్ సాధనాల ద్వారా ఏ ధృశ్యం లేక ఏ వ్యక్తి ఎంత దూరంగా ఉండినా సన్ముఖంగా అనుభవం అవుతూ ఉంది. సైన్సు అయితే మీ రచన. మీరు మాస్టర్ రచయితలు. సైలెన్స్ శత్రీతో మీరందరూ విశ్వంలో ఎంత దూరంలో ఉన్న ఆత్మ ధ్వనినైనా విసిగల్లుతారు. ఎలాంటి ధ్వని? సైన్సు నోటి ద్వారా వచ్చు ధ్వనిని విసిపించడానికి సాధనంగా అవుతుంది. కానీ మనసు చేసే ధ్వనిని చేర్చలేదు. సైన్సు శత్రీ ద్వారా ప్రతి ఆత్మ మనసు చేసే ధ్వని ఎంత సమీపంగా విసిపిస్తుందంటే ఎవరో సన్ముఖంలో మాటల్లాడుతున్నట్లుగా విసిపిస్తుంది. ఆత్మల మనసులోని అశాంతి, దుఃఖముల స్థితి తీవ్రిల ద్వారా ధృశ్యం లేక వ్యక్తిగా స్ఫ్ఫోంగా చూస్తున్నట్లు కనిపిస్తుంది. ఎలాగైతే ఈ సాధనాలను కరెంటుతో కలిపి స్థితి ఆన్ చేస్తే అవి స్ఫ్ఫోంగా విసిపిస్తాయో, కనిపిస్తాయో అలా తండ్రితో

సంబంధం కోడింది తేష్టు భావన మరియు కామనల స్థితి ఆన్ చేస్తే దూరంలో ఉన్న ఆత్మలను కూడా సమిపంగా అనుభవం చేస్తారు. దీనినే విశ్వ కళ్ళాణకాలీ స్థితి అని అంటారు. ఇలాంటి స్థితిని తయారు చేసుకునేందుకు విశేషంగా ఎలాంటి నిధనాన్ని తమిగా చేసుకోవాల్సి ఉంటుంది.

విటస్టింటికీ ఆధారం - సైలెన్స్ వర్తమాన సమయంలో సైలెన్స్ శక్తిని జమా చేసుకోండి. మనసు యొక్క ధ్వని సంకల్పాల రూపంలో వస్తుంది. మనసు యొక్క ధ్వని అనగా వ్యక్త సంకల్పాలను సమాప్తము చేసి ఒక్కటే సమర్థ సంకల్పంలో ఉండండి. సంకల్పాల విస్తారాన్ని ఇముడ్చుకోని నిార రూపంలోకి తీసుకొచ్చినప్పుడు సైలెన్స్ శక్తి స్వతంత్రమౌగానే పెరుగుతూ ఉంటుంది.

వ్యక్తం అంటే బహుముఖత మరియు సమర్థం అంటే అంతర్ముఖత అలగే నోటి మాటల ధ్వనిలోని వ్యక్తాన్ని సమాప్తి చేసుకోని సమర్థం అనగా నిార రూపంలోకి తీసుకొచ్చినప్పుడు సైలెన్స్ శక్తిని జమా చేసుకోగల్లాతారు. సైలెన్స్ శక్తి యొక్క విచిత్ర ఉదాహరణలు(నిదర్శనము) చూస్తారు. దూరంలో ఉండే ఆత్మలు మీ ఎదురుగా వచ్చి మీరు మాకు సరైన మార్గాన్ని చూపించారని అంటారు. మీరు మాకు సరైన స్థావరాన్ని సూచించారు. మీరు నన్ను పెలిచారు, నేను వచ్చేశాను. తమ బిష్ట స్వరూపం వాలి మస్తకం అనే టీ.వి.లో స్వప్పంగా కనిపిస్తుంది. సన్నుఖాలో కలిసినట్లు అనుభవం చేస్తారు. ఇంత స్వప్పంగా అనుభవం చేస్తారు. సైలెన్స్ శక్తి ఇంతటి ఆత్మిక అద్భుతాలను చూపిస్తుంది. ప్రారంభములో కూడా దూరంగా ఉన్న బ్రహ్మిభాబా స్వరూపాన్ని స్వప్పంగా చూస్తూ ఈ స్థానానికి చేరుకోండి అని సూచన లభించేది. అలగే చివర్లో మీ అందల విశ్వ కళ్ళాణకాలీ ఆత్మల విచిత్ర పాత్ర విశేషంగా నడుస్తుంది. దీని తిరకు ఆత్మలు సర్వ బంధనాల నుండి ముక్కులుగా, స్వతంత్రులుగా అవ్వాలి. ఎప్పుడు కావాలంటే, ఎక్కడ కావాలంటే, ఏ శక్తి కావాలంటే దానితో కార్యం చెయ్యగలగాలి. ఇలాంటి బంధనములేని ఆత్మ అనేకులను జీవన్నుక్కులుగా తయారు చేస్తుంది. అర్థమయ్యాడా. ఎంత ఉన్నతమైన గమ్మం ఇటి? ఎక్కడి వరకు చేరుకోవాలి? బేహద్ సేవ రుషురేఖలు ఎంత తేష్టుంగా ఉన్నాయి? అనేక కష్టాల నుండి ముక్కులవుతారు. కానీ ఒక కష్టం చెయ్యాల్సి ఉంటుంది. అంత ధైర్యం ఉండా?

మహారాష్ట్ర విద్యైనా మహానీ కార్యం చెయ్యాలి. మహారాష్ట్ర అలాంటి అద్భుతం చేసి చూపించాలి. అప్పుడు విపంగ మార్గాలో సేవ జరుగుతుంది. ఒక్క సెకండ్లో ఎక్కడి నుండి ఎక్కడకో చేరుకోగల్లాలి. మహారాష్ట్ర వేరుతోనే మహానీ ఆత్మగా కావడం సహజం కావాలి. ప్రతి కర్మ మహానీగా ఉండాలి. ప్రతి మాట మహాన్నతంగా ఉండాలి. మహారాష్ట్రలో ఉన్నవారందరూ ఇలాంటి మహాన్నతంగా ఉన్నారు కదా? ఏ ఆత్మను చూసినా మహానీ ఆత్మగా అనుభవం కావాలి. అలగే ఉన్నారు కదా? టీచర్లు విముఖుంటున్నారు? మహారాష్ట్రలో ఏ సమస్త లేదు కదా? ఎక్కడ మహానత ఉంటుండో అక్కడ సమస్త సమాప్తము. మహారాష్ట్ర అనగా లేక మహానీ ఆత్మల రాష్ట్రము. రాష్ట్రము అనగా స్థానము. స్థానం మరియు స్థితి సమానంగా ఉంది కదా. కేవలం మేము సమానంగా ఉన్నామని గుర్తుంచుకోండి. అప్పుడు నంబర్ వన్గా అయిపెంచారు. మహారాష్ట్ర ఛోన్ నంబర్ వన్లో ఉంబి కదా? నంబర్ వన్కు గుర్తు “మాయను గెలిచే విజయులు ” గా ఉంటారు. ఇలా ఉన్నారు కదా? ఏమిటి, ఎందుకు అనేవి లేవు కదా.

ఆలా నీరా నీమర్మలుగా ఉన్నవాలికి, నీరా ఒక్క తేష్టు సంకల్పం మరియు తేష్టు స్థితిలో స్థితమై ఉండోవాలికి,

తండ్రినమానంగా సదా విశ్వకర్మాణికారులకు, సదా ఒకే లగ్నములో నిమ్మగ్రహమై ఉన్న శ్రేష్ఠ ఆత్మలకు బాధాదాదా ప్రియ స్వతులు మరియు నీమన్స్త.

**టీచర్లతో - మనసా, వాచా, కర్తృణా, సంపర్కంలో సదా మహానీత కనిపించాలి.** ఎందుకంటే టీచర్లకు మహానీగా తయారయ్యే నొభూలు లభించాయి. వాతావరణం, నొంగళ్ళం, హద్ద ఫోజనం, సేవ, సంపర్కం మరియు సంబంధం అన్ని మహానీగా లభించాయి. ప్రవృత్తిలో ఉండేవారు ప్రవృత్తిలో ఉంటున్న వారు అతితంగా ఉండడాల్చి వస్తుంది. కానీ టీచర్ అంటేనే అతితంగా ఉండేవారు. అతితంగా ఉండే అభ్యాసం చెయ్యాల్చిన అవసరం లేదు. హంస, కొంగలు కలిసి ఉంటూ కూడా అతితంగా ఉండేవాలదే అద్భుతం. ఆ లెక్కతో చూస్తే టీచర్లకు ఎంత భాగ్యం లభించింది. టీచర్ కొరకు పురుషార్థ సహజం. ఇలా అనుభవం చేస్తున్నారా లేక కష్టం అనిపిస్తుందా? టీచర్లకు ఎక్కడైనా కష్టం అనిపిస్తుంది అంటే దానికి ఒక్కటే కారణం, అది ఏమిటి? టీచర్ మొత్తం సమయం తమను జిజీగా ఉంచుకుంటే ఎప్పుడూ కష్టం అనేది ఉండదు.

కర్తృణా మరియు వాచా సేవ చేస్తున్నారు అలాగే మనసా బినచర్చను కూడా సెట్ చేసుకోండి. మనసా జిజీగా ఉంటే మాయాజీతీలుగా సహజంగా అవ్వగలరు. మిమ్మల్ని ఖాళీగా ఉంచుకుంటే అది చూచి మాయ కూడా వచ్చేస్తుంది. జిజీగా ఉంటే మాయ కూడా సహజంగానే దూరమవుతుంది. తమను జిజీగా ఉంచుకోవడం రాకపాణే మనసా చార్పు తయారుచేసుకోవడం రాకపాణే మాయ వస్తుంది లేక కష్టం అనిపిస్తుంది.

2) జిజీగా ఉంచుకోసుటకు ఎంతగా చదువు వైపు అట్టిప్పన్ ఉండాలి. చదువు వైపు వ్యాదయపూర్వక ప్రీతి ఉండాలి. ఎవలిక్కే చదువు వైపు వ్యాదయపూర్వక ప్రేమ ఉంటుందో వారు సదా స్వయం మరియు ఇతరులను కూడా జిజీగా ఉంచగల్చాలారు. అప్పుడప్పుడు వైపైన ప్రేమ ఉంటే స్వయం కూడా అప్పుడప్పుడు జిజీగా, అప్పుడప్పుడు ప్రీగా ఉంటారు. స్వయాస్ని కూడా జిజీగా ఉంచుకోలేదు. అందువలన సదా జిజీగా ఉంటూ స్వయాస్ని కూడా విఫ్సు వినాశకులుగా మరియు ఇతరులను కూడా విఫ్సు వినాశకులుగా తయారు చెయ్యండి.

3) వ్లాసింగ్ బుధ్మిగా కండి. ఉపాయాలు ఆలోచించండి. మొదట స్వయాసికి వ్లాన్ తర్వాత సేవకు ఉపాయాలు ఆలోచించండి. వ్లాసింగ్ బుధ్మిగా గలవారు సదా జిజీగా ఉంటారు. డైరెక్షన్ ప్రమాణంగా నడిచేవాలి బుధ్మి అప్పుడప్పుడు ప్రీగా, అప్పుడప్పుడు జిజీగా ఉంటుంది. వ్లాసింగ్ బుధ్మిగా కండి అని తండ్రి డైరెక్షన్ లభించింది. స్వయం మరియు ఇతరుల గులంచి వ్లాన్ తయారు చెయ్యండి. ఇలాంటి వ్లాసింగ్ బుధ్మిగా గలవాలగా ఉన్నారా లేక తయారైన వ్లాన్ లభిస్తే చేస్తారా! మొదట స్వయాసికి టీచర్గా తర్వాత ఇతరులకు టీచర్గా కండి. టీచర్ విద్యార్థికి వ్లాన్ తయారు చేసి ఇస్తారు. అలా స్వయాసికి టీచర్గా కండి తర్వాత ఇతరుల కొరకు కండి.

మంచిది. అందరూ తమ తమ లగ్నముననుసలంచి పురుషార్థంలో ముందుకు వెళ్తున్నారు కదా? ఉన్నతయ్యే కళలో ఉన్నారు కదా? టీచర్లంటే అందరూ అనుసలంచేవాలగా ఉంటారు కదా! వొల్పిఛాదర్ అయితే ఉంది. అయినా అందరూ సిమిత్తముగా ఉన్న టీచర్ను చూస్తారు. సిమిత్తంగా ఉన్న వాలలో తండ్రిని చూస్తారు. చూసే అద్దము విండైనట్లయితే తండ్రి కూడా స్వప్పంగా కనిపిస్తారా? అద్దం స్వప్పంగా,

సత్కితాలిగా ఉంటే ఏ వస్తువునైనా స్పష్టంగా, సహజంగా చూసి అనుభవం చేసుకోగలరు. ఇలాంటి స్పష్టమైన సత్కితాలీ అద్దంగా ఉండాలి. ఎవరు ఎదురుగా వచ్చినా మీలో తండ్రిసి స్పష్టంగా అనుభవం చేసుకోగలగాలి?

బావీదాదాకు టీచర్ చేసే ఏ ఫిర్యాదులనైనా వినడం మంచిగా అనిపించదు. ఎవరైనా టీచర్ నేను బలహినంగా ఉన్నాను, మాయ వస్తుంది లేక జిజ్ఞాసులు సంతుష్టిగా ఉండటం లేదు లేక నేను సంతుష్టిగా ఉండటం లేదు - ఇలాంటి ఫిర్యాదులు చేస్తే వినడం కూడా బాగుండదు. టీచర్ పని అందరినీ సంపూర్ణంగా తయారు చేయటా. స్థాయం టీచరుకే ఫిర్యాదులుంటే సంపూర్ణంగా ఎలా చేస్తారు? ఎవల లోపం ఉండకూడదు. టీచర్లు అనగా సంపన్నులు. టీచర్లు అనగా విష్ణు వినాశకులు. టీచరుకు తండ్రి సమానమైన మహిమ ఉంది. తండ్రి మహిమ విద్యైతే ఉందో అది టీచర్ల మహిమ అవుతుంది. టీచర్ల మహత్వం ఏమిటో అర్థమయ్యిందా? ఏ ఫిర్యాదులు లేనటువంటి అవినాశి సంఘటనను తయారు చేయండి. వ్యధి చాలా చేస్తున్నారు కానీ విష్ణు వినాశకులుగా కండి, అందరినీ అలా తయారు చేయండి. పోళ్లుతో - తండ్రి-టీచర్-సద్గురువు - ఈ మూడు సంబంధాలద్వారా ఆ ప్రాప్తులు - సదా మూడు సంబంధాలతో వారస్తుతాస్తి చదువును, ఇంటిని జ్ఞాపకం చేసుకుంటూ నడుస్తున్నారా? తండ్రితో వారస్తుం లభించింది. టీచర్ సంబంధంతో చదువు లభించింది. సద్గురువు సంబంధంతో ఇంటి మార్గం లభించింది. అంతేకాక జితలో వెత్తాము. మూడు సంబంధాలతో మూడు ప్రాప్తులు లభస్తాయి ఆ సంబంధం మరియు ప్రాప్తి సదా గుర్తుంటుందా? మేము తేప్ప ఆత్మలమని స్థాయం పరమాత్మ తండ్రి, టీచర్, సద్గురువుగా అయ్యారని అర్థం చేసుకున్నారా! ఇంతకంటే గొప్ప భాగ్యం ఇంతచిత్తానై ఉంటుందా? ఇలాంటి భాగ్యము అనగా సర్వ సంబంధాలతో పరమాత్మ లభస్తారని వచ్చుడూ ఆలోచించి కూడా ఉండరు. ఈ అసంభవ విషయం కూడా సికారంలో సంభవం అవుతూ ఉంటే అది ఎంత గొప్ప భాగ్యం! తండ్రి, టీచర్ మరియు సద్గురువుగా కూడా అయ్యారు. భగవంతుడు సంతుష్టమైతే ఇంటి కవ్వ చీల్చుకొని ఇస్తారని భక్తులు అంటారు. బాబా కూడా ఆకాశ తత్త్వమైని ఇష్టాడానికి వచ్చారు కదా. వారు కేవలం ఇంటికప్ప చీల్చుకొని వస్తారని అంటారు కానీ ఆకాశ తత్త్వమికి కూడా అతితంగా ఉండేవారు 5 తత్త్వాలను కూడా దాటుకొని ప్రాప్తి చేయస్తా ఉంటే ఎంత భాగ్యాలిగా అయ్యారు. ఇలాంటి భాగ్యం సదా గుర్తుండాలి. ఇది ప్రాక్షికల్గా మీ జీవితంలో జిలగింది. జ్ఞానమైతే మల్లివెశితారు కానీ ప్రాక్షికల్ జీవితంలోని ఏ విషయాస్తి మల్లివెశిరు కదా. సదా జ్ఞాపకం ఉంటుంది. జిలగివెశియిన జీవిత విషయాలు మల్లివెశివాలనుకున్న జ్ఞాపకం వస్తాయి కదా మరి ఇది ఎలా మల్లివెశిల్లతారు? ఒక్కటే సభ్ఱం జ్ఞాపకం ఉంచుకోవాలి. ‘బాబా బాబా, బాబా’ అని అంటూ ఉంటే సదా స్పృతి స్పృరూపంగా ఉంటారు. రెండు సంవత్సరాల బాలుడు కూడా బాబా బాబా అని అంటూ ఉంటాడు. మీరు ఇంత జ్ఞాన స్ఫుర్యాప పిల్లలు ఒక్క బాబా సభ్ఱం జ్ఞాపకం ఉంచుకోలేరా? సహజ మార్గం కదా - కష్టమనిపించడం లేదు కదా? సత్కిసైస్తం ఏమనుకుంటున్నారు? సదా ఒక్క తండ్రి మరియు మీరు మూడవవారు ఎవరూ లేరు. అలాగే ఉంటారు కదా. ఏ మూడవ విషయం జ్ఞాపకం రావడం లేదు కదా? తండ్రి మరియు నేను, ఇదే నశాలో ఉండండి. సత్కిసైస్తము సిర్పోపాలుగా ఉన్నారా? లేక హద్దు ఇంటిలో పిల్లలలో మోహముందా? ఏమి జిలగినా సిర్పోపాలుగా, సాక్షీగా ఉంటూ త్రామాలోని దృష్టిలను చూస్తూ ఉండండి.

విండవులలో ఆవేశం మరియు క్రీధం ఉంటుంది. విండవులు కోపం లేనివాలగా అయ్యారా? కిమనుకుంటున్నారు? విండవులు దీని పై విజయం పొందారా? కొంచెం కూడా దేహ భూంతి లేక ఆవేశం ఉండరాదు. పూర్తిగా బ్రహ్మికుమారులుగా, నిరపంకారులుగా అవ్యాలి. క్రీధాన్ని వదిలిపెట్టారా! కొట్టి కొట్టిగా ఆయుధంలాగా(శ్రుత్యాగా) ఉపయోగిస్తున్నారా! సమాప్తమైయింది అనుకునేవారు చేతులెత్తండి. ఎవరు తిట్టినా, ఏ అసత్త నిందలు మోహినా మీకు కోపం రాకూడదు. క్రీధం రావడానికి రెండే విషయాలుంటాయి. ఒకటి ఎవరైనా అసత్తం చెప్పినప్పుడు, రెండవది నింబించినప్పుడు. ఈ రెండు విషయాలు క్రీధానికి జన్మినిస్తాయి. ఇలాంటి పరిస్థితిలో కూడా క్రీధం రాకూడదు. అలా ఉన్నారా? అపకారులకు కూడా ఉపకారం చెయ్యాలి ఇదే బ్రాహ్మణుల కర్త. వారు తిట్టినా, మీరు వ్యాదయానికి హత్తులోండి. ఇదే అద్భుతం. దీనినే పలవర్ధన అని అంటారు. ప్రేమించే వాలసి ప్రేమించడం పెద్ద విషయమేమీ కాదు. కాని నింబించే వాలసి సత్కమైన మిత్రులుగా మనస్సుభ్రాతగా అంగీకలంచండి. కేవలం మాటలతో కాదు. ఇలా అయినారా? ఇట్లువంటి పలవర్ధన జలగినప్పుడు విశ్వం ముందు ప్రశిథమవుతారు. ప్రపంచంలోనివారు కిడ్నేష్ జరగడని అంటారో అది మీరు చేసి చూపించండి. అప్పుడే “అద్భుతం” అని అంటారు.

**వరదానము:- “మీ అభికారము యొక్క శక్తి డ్యూరా త్రిమూర్తి రచనను సహాయాగిగా**

**చేసుకొను మాస్టర్ రచయితా భవ”**

త్రిమూర్తి శక్తులు(మనసు, బుట్ట, సంస్కారము) మాస్టర్ రచయితలైన మీ రచన. వీటిని మీ అభికారము యొక్క శక్తి డ్యూరా సహాయాగులుగా చేసుకోండి. రాజులు స్వయం పని చేయకుండా ఇతరులతో చేయిస్తారు. చేసే రాజ్యాధికారులు వేరుగా ఉంటారు. అలా ఆత్మ కూడా చేయించేటి. చేసేవి విశేషంగా ఈ త్రిమూర్తి శక్తులు. కనుక మాస్టర్ రచయిత అను వరదానాన్ని ప్యాతిలో ఉంచుకొని త్రిమూర్తి శక్తులను, నిాకార కర్మంద్రియాలను సత్కమైన మార్గములో నడిపించండి.

**స్వామీ:- “అవ్యక్త పాలన యొక్క వరదాన అభికారమును అనుభ్వవము చేయాటకు**

**స్వామ్య(సత్య) వాటులుగా కండి”**