

## “ అమృతవేళ అనే మానస సరోవరములో పొంతీ వాంసలు ”

ఈ రోజు బావీదాడా నలుపైపులా ఉన్న ఆత్మిక హంసల లేక పెలాలీ హంసల సమూహాన్ని చూస్తున్నారు. పవిత్రమైన హంసలందరూ సదా జ్ఞాన రత్నాలను గైణిస్తూ ఇతరులచే గ్రహింపజేయిస్తారు. హంసల భోజనము అమూల్యమైన ముత్కాలు. అలాగే పెలాలీ హంసలైన మీ అందల బుభ్రుకి భోజనము - జ్ఞాన రత్నాలు. అమృతవేళలో బావీదాడాతో ఆత్మిక సంభాషణ చేయుట ద్వారా, ఆత్మిక కలయిక ద్వారా, జ్ఞాన రత్నాలను ధారణ చేస్తారు. శక్తులను ధారణ చేస్తారు. అలాగే మొత్తం రోజింతటిలో మనన శక్తి ద్వారా ధారణ చేసిన రత్నాలను లేక శక్తులను మీ జీవితంలో ధారణ చేసి, ఇతరులచే ధారణ చేయిస్తారు.

అమృతవేళలో బాబుతో మిలనము చేసే శక్తి, గ్రహించే శక్తి అనగా ధారణ చేసే శక్తి తండ్రి ద్వారా ప్రతి రోజు లభించే విశేష శుద్ధ సంకల్పాల ప్రేరణను క్షాచ్ చేసే శక్తి - ఈ శక్తులు చాలా ఎక్కువగా అవసరము. అమృతవేళ సమయములో ప్రతి ఒక్కరు ధారణ చేసే శక్తి ద్వారా ధారణముఅర్థులుగా అవుతారు. అమృతవేళలో విశేషంగా రెండు ముఅర్థులుగా అవ్వాలి. 1. ధారణ మూల్చి 2. అనుభవీ మూల్చి. ఎందుకంటే అమృతవేళలో బావీదాడా విశేషంగా పీల్లల కొరకు దాతా స్క్రూపంలో కలుసుకొనుటకు సర్వ సంబంధాలలో స్నేహ సంపన్న స్క్రూపంలో, సర్వ ఖజానాలలో జోలను నింపే భోజా భండాలీ రూపంలో ఉంటారు. ఆ సమయంలో ఏది చేయాలనుకున్నా తండ్రిసి ఒప్పించాలనుకున్నా, సంతోషపరచాలనుకున్నా, సంబంధాలను నిభాయించాలనుకున్నా సహజ విధులను అనుభవం చేయాలనుకున్నా సర్వ విధులు, సిద్ధులు సహజంగా ప్రాప్తి చేసుకోగలరు. ప్రాప్తుల భండారం, ఇచ్చే దాత సహజంగా ప్రాప్తిస్తారు. సర్వ గుణాల ఖజానా, సర్వ శక్తుల ఖజానా, పీల్లల కొరకు తెరవబడి ఉంటుంది. అమృతవేళలో చేయు ఒక్క సెకండ్ అనుభవం మొత్తం రోజింతా(పగలు మరియు రాత్రి) సర్వ ప్రాప్తుల స్క్రూపాన్ని అనుభవం చేయుటకు ఆధారము. బావీదాడా కూడా ప్రతి ఒక్కలితో మనస్సుఅర్థిగా మాట్లాడుటకు, ఫీర్కుదులు వినుటకు, బలహినతలను నిర్మాలించుటకు అనేక రకాల విపాలను భుషయ చేయడానికి, ములపాస్చి ప్రేమను (అడి వ్యార్ట్) ఇవ్వడానికి అన్నిటికి పీగా (తీలకగా) ఉంటారు. ఆ సమయములో అఫిషియల్గా (గంభీరంగా పెలాడా రూపంలో) ఉండరు. భోలా భండాలీ రూపంలో ఉంటారు. ఇంత సువర్ణ అవకాశం ఉన్న కొంతమంది మాత్రమే ఆ అవకాశం తీసుకుంటున్నారు. కొంతమంది అవకాశాన్ని తీసుకునేవాలని చూస్తున్నారు. ఎందుకు? వాలికి కూడా తీసుకోవాలనే లోలక ఉంది. అయినా మధులో ఏదో ఆటంకముంది?

- అది ఏమిటో తెలుసా?

మాయ కూడా చాలా తెలివిగలది. విశేషంగా అది కూడా ఆ సమయములోనే తండ్రి నుండి వేరు చేయుటకు వచ్చేస్తుంది. విశేషంగా నెకులు చెప్పే ఆటలోకి పీల్లలను ఆకల్పిస్తుంది. ఎలాగ్నైతే గారడి చేసివారు తమ గారడి జనులకు ఆకల్పిస్తారో, అలా మాయ కూడా అనేక ప్రకారాలైన నిర్మిత్తం, నెమలితనం మరియు వ్యవసాయాలనే నెకులతో ఆకల్పిస్తుంది. అందువలన సువర్ణ అవకాశాన్ని విశిష్టాట్లుకుంటున్నారు. తర్వాత ఇటువంటి బంగారు సమయాన్ని విశిష్టాట్లుకున్నందున సహజ ప్రాప్తుల నుండి వంచితులైనందున

రోజంతటికి బలహిన పునాది పడిపెటుంది. మొత్తం రోజులో ఎంత పురుషార్థం చేసినా ఆధికాలంలో పునాది బలహినంగా ఉన్నందున శ్రమ ఎక్కువగా చేయవలసి వస్తుంది. ప్రాప్తి తక్కువగా ఉంటుంది. ప్రాప్తి తక్కువగా ఉన్న కారణంగా రెండు ప్రకారాలైన అవస్థను అనుభవం చేస్తారు. ఒకటీమో నడుస్తూ - నడుస్తూ అలసట అనుభవం చేస్తారు, రెండవది నడుస్తూ - నడుస్తూ వ్యక్తులపడుతారు. తర్వాత ఏమి అలోచిస్తారు? గమ్మానికి ఎప్పుడు చేరుకుంటామో తెలియదు, సమయం సమిపంగా ఉండో లేక దూరంగా ఉండో? ప్రత్యక్షత ఎప్పుడు జరుగుతుందో, సత్యయుగ స్ఫోర్చులోకి ఎప్పుడు వెళ్తాయో? ఈ ప్రపృత్తి బంధనాలు ఎప్పటి వరకు ఉంటాయో? అని వర్తమాన ప్రాప్తులను వచిలేసి భవిష్యత్తులోకి చూస్తూ ఉంటారు.

వర్తమాన ప్రాప్తుల లిస్టును సదా ఎదురుగా ఉంచుకుంటే “ ఎప్పుడు జరుగుతుంది? అనే ప్రత్య సమాప్తమై జరుగుతూ ఉంది లేక తప్పక జరుగుతుంది” అనేదానిలోకి వచ్చేస్తారు. వ్యక్తులపడుటకు బదులు సంతోషంగా ఉంటారు. వర్తమానము నుండి వేరు కాకండి. మాయ సాకులను గుర్తించండి. మాయ తన సాకులతో మిమ్ములను రాజీ చేసుకుంటుంది. అందుకే బాబాను ఆకల్చించలేకపోతున్నారు. అనగా సహజ సాధనాన్ని ఉపయోగించలేకున్నారు. వరదాన రూపంలో ప్రాప్తి చేసుకొనుటకు బదులు శ్రమించి ప్రాప్తి విందుటలో లగ్గుమైపోతున్నారు. అందువలన అమృతవేళ అంటే సహజ ప్రాప్తుల విందే వేళ అని తెలుసుకొని దాని లాభాన్ని విందండి. తెరవబడిన భండాలతో(ఖాజానాలతో) ప్రైలభ్యమనే జోలెను నింపుకోండి. వరదాత మలయు భాగ్య విధాతల ద్వారా అమృతవేళలో అద్భుప్రేభాను ఎంత కావాలంటే అంత గీయించుకోండి. అప్పుడు వారు గీయుటకు రెడీగా ఉంటారు. భాగ్య రేభాను వరదాత ద్వారా సహజంగా, శ్రేష్ఠంగా గీయించుకోండి. ఆ సమయములో కీరు భోలా భగవంతుని రూపంలో ప్రేమ స్వరూపంలో ఉంటారు. కనుక ప్రేమ ఆధారంతో శ్రేష్ఠ రేభాను గీయించుకోండి. కిది కావాలంటే దానిని, ఎన్ని జన్మలకు కావాలంటే అన్ని జన్మలకు అప్ప రత్నాలలోకి లేదా 108 మాలలోకి ఎలా కావాలంటే అలా గీయించుకోమని బాహ్యదాడా ఓపన్సుగా ఆధికారి చేస్తున్నారు. ఇంతకంటే ఇంకేము కావాలి?

యజమానులుగా కండి. ఆధికారము తీసుకోండి. అమృతవేళలో ఏ ఖాజానాకూ తాళమూ ఉండదు, తాళం చెవి ఉండదు. శ్రమ అనే తాళం చెవి అసలే లేదు. అప్పుడు లేకుంటే మొత్తం రోజంతా శ్రమ అనే తాళం చెవిని ఉపయోగించవలసి వస్తుంది. ఆ సమయంలో మనస్సుల్లిగా “ బాబా నేను ఎవరిన్నొ, ఎలా ఉన్నా నీ వాడినే ” అని కేవలం ఒక సంకల్పం చేయండి. మాయ గారడి ఆటలు దాటుకొని నా జతలో వచ్చి కూర్చుంటే చాలు. ఈ మాయ ఆటలు మీ మార్గంలో వచ్చే ప్రత్యక్ష దృష్టులు(ప్రైస్ సీన్స్) అవి చూస్తూ ఆగిపోతండి. వచ్చేయండి. నా వద్ద కూర్చోండి. సంకల్పాన్ని బుభుని అనగా మనసును-బుభుని తండ్రికి సమల్చించండి. అలా చేయుట రావడం లేదా? తండ్రి ఇచ్చిన వస్తువును తండ్రికి ఇష్టవడంలో కష్టమెందుకు? ఒకసారి ‘సీబి’ ఒకసారి ‘నాది’ అని అంటూ సీబి, నాది అనే చక్కంలోకి వచ్చేస్తున్నారు. అమృతవేళ అయ్యింది. కనులు తెరుచుకుంటాయి. వెంటనే ఒక సెకండులో జంప్ చేసి తండ్రి కూర్చోండి. జతలో ఉన్నందున తండ్రి ఖాజానాలస్సి మీవే అని అనుభవమవుతుంది. జ్ఞానం ఆధారంగా కాదు, ప్రాప్తి ఆధారంగా అనుభవమవుతుంది. ఆధికారమనే సింపసనము పై కూర్చోవడం వలన ఆధికాలి స్థితి అనుభవమవుతుంది. కనుక తండ్రి ఖుదాదిస్ట్(ఈశ్వరీయ స్టేషన్సు) రూపంలో ఆధికారమనే సింపసనాన్ని

ఆఫ్రె చేస్తున్నారు(తీసుకొమంటున్నారు) లేవండి, సింపశసనము పై కూర్చోండి. కొద్ది సమయం ఈ సింపశసనం పై కూర్చున్న ఏది కావాలంటే అది తయారుచేసుకోగలరు. ఎలగైతే హద్దులోని రాజు కొద్ది సమయం కొరకు రాజుల్చికారాన్ని తీసుకొని తనకు కావాల్చించి వించందుతాడో అలా ఇష్టుడు అనంతమైన సింపశసనాధికాలగా అయ్యి ఈ వర్తమాన స్క్లిష్టు సమయంలో, సహజంగానే మీ స్క్లిష్టు యుగ స్థితిని తయారు చేసుకోగలరు. అంతేకాక భవిష్టు బంగారు యుగ ప్రపంచములో శేష్ట పదవిని వించందగలరు. అర్థమయ్యాందా? ఇది సహజ పురుషార్థ సమయము, సహజ నిధనాలున్నాయి. వీటిని వదిలేసి కష్టంలోకి ఎందుకు వెళ్లపోతున్నారు? ఇష్టుడు సహజ పురుషార్థులుగా అవుతారా లేక కష్టపడే వాలగా అవుతారా? తండ్రి సులభంగా లభించినపుడు మార్ఘము కష్టంగా ఎలా ఉంటుంది? సహజ పురుషార్థులుగా కండి. కష్టమనే నామ-రూపాలను సమాప్తము చేస్తే ప్రపంచములోని కవ్యాలను సమాప్తం చేయగలరు.

ఈ ఖండంగా సీదా అధికారీలభే, సింపశసనాల్చికారీలకి ఏంటు గారెపిలో ఉత్సమ్మిలియ్స్ వారికి, సీదా తీంట్రి జ్ఞాన రిపార్స్యులను తెలుసుక్స్మారికి, శ్రేష్ఠులు ప్రేమిలుకి ఏరిపర్చున్న వీసుక్స్మారికి, వ్యక్తులుప్రాణింటుకు బంధులు సంతోషపుగా ఉండేవారికి, మీ సింపశసనం ప్రీపించాన్ని సింపశసనంగా చేయివారికి - ఇలా సీదా తీంట్రి జతీలో ఉండేవారికి స్ట్రీ శేష్ట ఆత్మలక్ష్మి బాంగాదాదాప్రియ స్థుతులు ఏరియి నీమిస్తే.

అవ్యక్త బావీదాదాతో పోల్చులతో వ్యక్తిగత కలయిక - 1. మనసా సేవ చేయటకు సహజ నిధనం అటూట్ (దృఢమైన) నిశ్చయం - ఎవరైతే నిశ్చయ బుధ్మ గలవారై విజయులుగా ఉంటారో, ఆ నిశ్చయ బుధ్మ గలవాల ద్వారా వాయుమండలం శుద్ధమువుతూ వెతుంబి. వారు మనసా సేవ చేయగలరు. ఎందుకంటే నలుష్టులూ ఉన్నవారు నిశ్చయ బుధ్మగల ఆత్మలను చూచి వీలకేదో లభించిందని భావిస్తారు. ఎంత గల్ఫప్పులైనా, జ్ఞానము వినసి వారైనా ఆంతరికములో వీల జీవితము కొంత బాగుపడిందని తప్పక భావిస్తారు. కనుక ప్రియంభము నుండి ఎవరైతే శ్శిరమైన నిశ్చయబుధ్మ గలవాలగా ఉంటారో వాల ద్వారా ఈ సేవ జరుగుతునే ఉంటుంది. ఇది కూడా మనసా సేవే కదా.

2. మాయ నుండి సురక్షితంగా ఉండుటకు నిధనం - అటిస్ట్స్ అనే కాపలాదారుడు బాగా మేల్కొని జాగర్యాకుడై ఉండాలి - అందరూ సీదా స్వదర్శన చక్రధారులై నడుస్తున్నారా? తమ స్వదర్శన చక్రధాలీ స్వదరూపము గుర్తుంటుందా? ఎవరైతే సీదా స్వదర్శన చక్రధారులుగా ఉంటారో వారు అనేక ప్రతారాలైన మాయ చక్రాల నుండి ముక్కులుగా ఉంటారు. ఒక స్వదర్శన చక్రము అనేక వ్యాధి చక్రాలను సమాప్తము చేస్తుంది, మాయను పారదోలుతుంది. స్వదర్శన చక్రధారుల ముందు మాయ నిల్చోలేదు. స్వదర్శన చక్రధారుల మాలామాల్గా ఉండు కారణంగా అచలంగా ఉంటారు. ఈ విధంగా సీదా సంపన్సింగా, మాలా మాల్గా ఉంటున్నారా? మాయ భాశి చేయటకు ప్రయత్నిస్తుంది. కాని ఎవరైతే సీదా ముందు జగ్రత్తలో ఉంటారో, మేలుకొని ఉంటారో, వెలుగుచున్న జీతోతిగా(జాగ్ర్తి జీత్తితి) ఉంటారో వాలని విహి చేయలేదు, అటిస్ట్స్ అనే కాపలాదారుడు బాగా మేల్కొని ఉంటే సీదా సురక్షితంగా ఉంటారు. కనుక సీదా వెలుగుచున్న జీత్తితులుగా కండి. అందుకు జ్ఞాపక చివ్వోలుగా మంచిరాలలో కూడా అభిండ జీత్తితిని వెలిగిస్తారు, ఆలాపిసివ్వరు. అభిండ జీత్తితిని వెలిగించే పథ్థతి ఎప్పటి నుండి వచ్చింది? సంగు యుగములో మీరందరు చైతన్యములో వెలిగే జీత్తితులుగా అయ్యారు. అందుకే ఈ స్థుతి చిహ్నము అప్పటి నుండి

కొన్నిగుతూ వస్తున్నది. ఒకవేళ ఆలవిష్టే అనుభంగా భావిస్తారు. కనుక చైతన్యములో మీరంతా ఎవరు? అభిండ జ్యోతులు, ఖండితమైన వస్తువులెప్పుడూ పూజింపబడవు.

3. తండ్రి ద్వారా చేయబడిన మహిమను స్తురణ చేయటా వలన సమర్థ స్థితి అనుభవమవుతుంది - సదా మీ భాగ్య మహిమను గానము చేస్తూ ఉంటారా? స్తూలములో సాధారణ పాటలు పాడుతూ ఉండినా, ఎంత సంతోషిస్తారు. (ఇనేవారు, పాడేవారు) భక్తి మార్గములో కీర్తించినప్పుడు కూడా ఎంత సంతోషిస్తారు. కనుక మీరందరూ కూడా తండ్రి మహిమ చేస్తూ పాడిన పాటలు సదా పాడుతూ ఉండండి. ముందు నేనెలా ఉండినాను? ఇప్పుడు తండ్రి నన్నెలా తయారు చేశారు అని దీనినే స్తురణ చేస్తూ సదా హల్మితంగా ఉండండి. ఈ స్తుతిలోనే సమర్థత ఇమిడి ఉంది. ఎందుకంటే తండ్రి సమర్థంగా చేశారు కదా. స్తుప్మములో కూడా అనుకోసి సాకార స్తురూపములో అనుభవం చేస్తున్నారు, అందువలన బాహీదాదా పిల్లలందరినీ లక్ష్మి సితారలని అంటారు. కనుక మీరు లక్ష్మి సితారలే కదా?

సదా ప్రకాశించేవాటినే నక్షత్రాలని అంటారు. తండ్రి ద్వారా ఏ శక్తుల ఖజానా, జ్ఞాన ఖజానా లభించిందో వాటితో ప్రకాశిస్తూ ఉండండి. అలా ఉన్నారా? మేఘాలతో కష్టబడివారు కాదు కదా. సదా మీ ప్రకాశముతో విశ్వాసి ప్రకాశమంతము చేసేవారుగా ఉన్నారా? సంతోషంగా(ఖుపీ - ఖుపీగా) పాత ప్రపంచ విషయాలను వచిలేశారు. ఇప్పుడు మీరు పాత ప్రపంచ సివాసులు కాదు, సంగమ యుగ సివాసులు. కనుక పాత ప్రపంచము నుండి దూరమయ్యారా లేక దూరమయ్యాలా - ఏమనుకుంటున్నారు? ఎవరైనా పాత మిత్రుని కలుసుకొనుటకు పాత ప్రపంచములోని వస్తువులను కొనుక్కొచ్చానికి వెళ్ళడం లేదు కదా? ఆ రోజుల్లో బార్టర్లో నిల్చాని అప్పుడప్పుడు తెలిసి తెలిసి శత్రు దేశములోకి వెళ్తారు. మీరు బార్టర్ దాటి మరలా పాత ప్రపంచములోకి వెళ్లపాశివడం లేదు కదా? నూతన ప్రపంచము మీ ముందే నిలబడి ఉంది. పాత ప్రపంచ తీరాన్ని వచిలేశారు. సంకలనములో కూడా పాత ప్రపంచములోకి వెళ్లకండి. వెళ్లరంటే చిక్కుకుపితారు. అందువలన సదా స్తుయాన్ని సంగమ యుగ వాసులుగా భావించండి. అలా భావిస్తే తండ్రి గుర్తుకొస్తారు. వారసత్వము గుర్తుకొస్తుంది.

పుయశిథములో స్తు ఉన్నతి మరియు సేవలో వ్యధి - రెండిటి బ్యాలన్స్ ఉండాలి. రెండిటికి వ్యాన్స్ తయారు చేస్తున్నారా? ఇప్పుడు ఏ వ్యాన్స్ తయారుచేశారు? (ఉజ్జ్వలిసిలో కుంభమేళాలో ఆధ్యాత్మిక మేళా) మేళాలో సేవ ధూం - ధాంగా చేయటకు తయారపుతున్నారా? బాగుంది. కాని మేళా వాతావరణము ఎంత శాంతియుతంగా ఉండాలంటే - ఆందోళన మరియు దొమ్మి(గుంపులు-గుంపులు), తోపులఱి వ్యక్తి నుండి వచ్చినవారు, ఇదేదో ప్రశ్నకమైన స్థానములోకి వచ్చినామని అనుభవం చేయాలి. నలువైపులా శభ్దము వ్యక్తించి ఉంటుంది. మీ వద్దకు వచ్చినవారు శాంతి వరదానమిచ్చువాలగా ఉండాలి. మీ శాంతి వైపైపున్న వాలని శాంతింపజేయాలి. దీని వలన మేళా అంతటా రెండు నిముషాలు అక్కడకు వెళ్లము, ఆ కొంత సేపట్లో చాలా బాగా శాంతిని అనుభవించి వచ్చాము అనే శభ్దము వ్యాపిస్తుంది. ఎల్లాతే ప్రారంభములో యజ్ఞ స్థాపన జిలగే సమయంలో వచ్చేవారు 'ఓం' ధ్వని ద్వారా ఇదేదో శాంతిసిచ్చే స్థానమని భావించాలి, అలా ఈ కుంభమేళాలో శాంతిని అనుభవం చేయాలి. మేళాలో వచ్చేవాల మూడే వేరే విధంగా ఉంటుంది. ఆ మేళా ఒక బజారు వలె ఉంటుంది. కనుక అక్కడ నుండి వచ్చేవారు అదే రూపములో

అశాంతితో వస్తారు. అటువంటి వాలికి శాంతిని అనుభవం చేయించుట చాలా అవసరము. టిని ద్వారా ఈ మేళా ప్రత్యేకంగా కసిపిస్తుంది.

అందలినీ స్థేషా పూర్వకంగా ఆప్టోసించండి మీ స్నేహము చూచి అందరూ సంతోషిస్తారు. ఎవరు ఎలా మాట్లాడినా, మీరు శాంతిగా, ప్రేమగా మాట్లాడితే దాని ప్రభావము కూడా పడుంది. సమయానుసారము స్టేజి పైకి వచ్చేవాలని చూచి లోపల నుండి అంగీకలస్తారు. ఇప్పుడు అందలి కనులు తొట్టగా క్రిందికి వంగాయి, కాని తల వంచలేదు. చివరికి అందరూ వంగేవారే. అందరూ వంగుట అనగా జయ జయ ధ్వనులు విసిపించుట. మరలా క్రాంతి తర్వాత శాంతిగా అయిపోతుంది. ఇప్పుడు వంగుటలో మొదటి విషిక్ ప్రైరంభమయ్యాంది. చివరికి తాళ్ళ వరకు వంగుతారు.

4. దయాప్యాదయుడైన తండ్రి సంతాసమైన దయా ప్యాదయుం గల పిల్లల కర్తవ్యము - అందరూ భికాలీ జీవితాన్ని కూడా అనుభవం చేశారు. ఇప్పుడు మాలామాల్గా (ధ్వనమంతులుగా, సంప్రద్యంగా) తయారయ్యారు. మాలామాల్గా అయ్యే పిల్లలు ఎవరిని చూచినా, ఈ ఆత్మకు కూడా స్థితము లభించసి, కళ్యాణము జరగసి అని దయ కలుగుతుంది. కనుక ఎవరు సంపర్కములోకి వచ్చినా వాలికి తప్పకుండా తండ్రి పరిచయమునివ్వండి. ఉదాహరణానికి ఎవరైనా మీ ఇంటికి వస్తే వాలికి మంచినీళ్లు ఇస్తారు కదా. అలాగే వెళ్లపోతే శుభంగా భావించరు కదా. అలాగే సంపర్కములోకి ఎవరు వచ్చినా వాలికి తండ్రి పరిచయమునే మంచి సీళ్లు తప్పక ఇవ్వండి. తొట్టగా విసిపిస్తే మంచి సీళ్లు ఇచ్చినట్లు - 7 రోజుల కోర్చు చేయస్తే బ్రహ్మ భోజనము తిసిపించినట్లవుతుంది. ఏదో కొంత తప్పకుండా ఇవ్వాలి, ఎందుకంటే మీరు దాత పిల్లలు కదా. అచ్చో

**వర్ధదానము :- “ కిలీటమును, సింహసనాన్ని సీదా స్థిరముగా ఉంచుకునే సిరంతర స్వతః:**

**యోగీ భవ ”**

వర్తమాన సమయములో తండ్రి ద్వారా పిల్లలందలికి కిలీటము మరియు సింహసనము లభించాయి. ఇప్పటి ఈ కిలీటము మరియు సింహసనము అనేక జిత్తులకు కిలీటమును, సింహసనాన్ని ప్రొప్తి చేయస్తాయి. విశ్వ కళ్యాణము చేయు బాధ్యతా కిలీటము, బాహ్యదాదా ప్యాదయ సింహసనము సదా స్థిరంగా ఉంటే నిరంతము స్వతఃగా యోగులుగా అవుతారు. వారు ఎలాంటి శ్రమ చేసే అవసరమే ఉండదు. ఎందుకంటే సంబంధమేమో చాలా సమీప సంబంధము, రెండవటి ప్రొప్తి చూస్తామూ అంతులేసి ప్రొప్తి, ఎవరి ద్వారా ప్రొప్తి లభిస్తుందో వారు స్వతఃగా గుర్తుంటారు.

**స్తోఱ్మి:- “ ఘోయన్ (దాచరికం లేని/సింగ్లెస్ వ్లోన్) బుట్టద్వారా ఘోయన్ ను ప్రాణికర్లలోకి**

**(ఆచరణలోకి) తీసుకొస్తే సఫలత ఇమిడ్ ఉంటుంది ”**

కశీసం 7 వ్రుత్తులకు కరెక్షన్‌గా జవాబులుంటే పాస్ మార్చులు. అనగా 70 శాతం కావాలి -

- 1) 7 రథజాల కశీస్ చేయస్తే ( ) అ) మంచి సీల్స్ ఇచ్చినట్లు ఆ) టశి ఇచ్చినట్లు ఇ) బ్రెస్ట్ భరజనీ తినిపించినట్లు
- 2) అమృతేశీలారి బాహ్యదాదా లింఫోడిమా పిల్లల కాల్స్టోన్ ( ) అ) తండ్రి ర్యాపొలారి వార్సెస్ లైస్ట్స్ రైస్
- 3) అమృతేశీలారి బాహ్యదాదా లింఫోడిమా పిల్లల కాల్స్టోన్ ( ) అ) తండ్రి ర్యాపొలారి వార్సెస్ లైస్ట్స్ రైస్
- 4) అమృతేశీలారి బాహ్య బాహ్య పిల్లల ఎందులారి ఆక్రోస్ట్రోస్టోస్
- 5) అమృతేశీలారి బాహ్య పిల్లల ఎందులారి ఆక్రోస్ట్రోస్టోస్
- 6) అమృతేశీలారి ఒక సెక్టింగ్ లారి జంస్ చేసి ఎల్పి ల్యాప్ కుర్చువాలి. ( )  
అ) మిమ్స్ వెండ్ ఆ) ఖజానాల వెండ్ ఇ) తండ్రి వెండ్
- 7) జతీయ పాఠము -  

ఎ) అట్లిస్ట్	- అ) లక్టీ సితారాలు	( )
బ) స్టోర్మ్ లే చేత్తార్యాలు	- ఆ) కాప్సులాదారీడ్	( )
సి) అఖాండి జ్యుట్లు	- ఇ) ఒక బజార్ లే ఉంటుంది	( )
డి) బాహ్యదాదా, పిల్లలు	- ఈ) బాహ్య పిల్లల జ్యుప్ట్ దివ్యులు	( )
ఎ) కుంభ మేళ	- ఉ) లక్టీ సితారాలు	( )
- 8) ప్లాటిస్ ఆపెరేషనల్స్ కెప్చుటన్ ....., బుట్ట కావాలి.
- 9) కిరీటమల్గా ( ) అ) ఏట్లుతూ కిరీటము ఆ) ఏట్లు కెర్కుషము చేయి బాట్టుతూ కిరీటము
- 10) అమృతేశీలారి లింఫోడిమా రెండు ముసర్టులుగా అవ్యాప్తి. 1. ధారీణ ముసర్టులుగా అవ్యాప్తి 2. అస్థిల్ ముసర్టు ( )  
అ) క్రెట్లు ఆ) తెంపు

ଚାର୍

1. එහි පාරු 14-06-2015 න්‍යායී 20-6-2015 වර්ති.
  2. 14-6-15 තේ අඩුක් මූර්ජියා ක්‍රිංග්‍රැම් ප්‍රාග්ධන උග්‍රීතියෙහි එයින්ද යොමු කළ යුතුවේ.
  3. සුදුසාන්ති – “නීත්‍ය ප්‍රාග්ධන ප්‍රාග්ධනය්”
  4. මානුෂී ස්ථිරාත්මක ප්‍රාග්ධන උග්‍රීතියෙහි එයින්ද යොමු කළ යුතුවේ.

పరీక్షలు తప్పయిం	ఏస్  14   15   16   17   18   19   20
1. అమృతవేర్ యాగం శక్తిశాలిని ఉండా ?	20
2. స్ఫోరమాన్చి కెరీసి 21 నిర్మి వ్రాతానా ?	20
3. కెరీసి 4క్కోర్కెనా తుంట్రి పిరిచుయిమిసిప్పునా ?	20
4. అమృతవేర్లచి బాబూ లుండి కెరీసి 4క్క ప్రాణిస్తైనా తీసువ్వేష్టు ?	20
5. నిరీంతర్ యొదీని ఉండిశానా ?	20
మొత్తం మార్కులు	100