

20-08-2015

ఉదయము మారళి

ఓంశాంతి

“ భావిదాదా ”

మధువనము

“ మధురమైన పిల్లలారా - తండ్రి ఎలగ్గొండే మార్గదర్శకులో, అలాగే మీరు కూడా మార్గదర్శకుల్లో అందరికీ ఇంటి మార్గమును చూపించాలి, గ్రంథివారికి ఉసతకర్గా అవ్వాలి ”

ప్రశ్న:- ఈ తయారు చేయబడిన అనాది డ్రామాలోని ఏ రహస్యం పిల్లలైన మీకు మాత్రమే తెలుసు? **సమాః:-** ఇది తయారు చేయబడిన అనాది డ్రామా. ఇందులో ఏ విషాదాలని కొత్తగా చేర్చడానికి సాధ్యం లేదు. తక్కువ చేయడానికి కూడా సాధ్యం లేదు. మౌక్కము ఎవ్వలికి లభించదు. ఈ రాకపెశల చక్కములో మేము రానే రాకుండదు అని ఎవరికైనా అంటే - కొద్ది సమయము వరకు మాత్రమే అది సాధ్యము. కాని విషాద నుండి పూత్రగా ఎవ్వరూ విడుదల కాలేరు. ఈ డ్రామా రహస్యం పిల్లలైన మీకు మాత్రమే తెలుసునని బాబా చేపోరు.

ఓంశాంతి. భోలానాధుడని ఎవరిని అంటాలో మధురమైన పిల్లలకు తెలుసు. సంగమయుగీ పిల్లలైన మీరు మాత్రమే తెలుసుకోగలరు. కలియుగీ మనుషులకు కొంచెము కూడా తెలియదు. జ్ఞానసాగరులు ఒక్క తండ్రి మాత్రమే. వారే స్ఫ్టాప్ ఆచిమధ్యంతముల జ్ఞానమును తెలియచేస్తారు. తమ పరిచయమునిస్తారు. పిల్లలైన మీలప్పుడే ఆ జ్ఞానము తెలుసుకున్నారు. ఇంతకు ముందు ఏమీ తెలిసేది కాదు. తండ్రి చెప్పున్నారు - నేనే వచ్చి భారతదేశమును స్వర్ణముగా తయారు చేస్తాను. అనంతమైన వారసత్కమునిస్తాను. దానిని మీలప్పుడు తీసుకుంటున్నారు. మనము అనంతమైన తండ్రి ద్వారా అనంతమైన సుఖ వారసత్కమును తీసుకుంటున్నామని మీకు తెలుసు. ఇది తయారు చేసి చేయబడిన డ్రామా. ఒక్క విషాదాల కూడా ఎక్కువ కారు, తక్కువ కారు. అందరికి తమ తమ విషాద లభించింది. మౌక్కమును వాందలేరు. ఎవరు ఏ ధర్మమునకు చెంబినవాలో వారు ఆ ధర్మములోకి వెళ్తారు. బొధ్యలు, కైస్తవులు, స్వర్ణములోకి వెళ్తాలనుకున్న వెళ్తాలేరు. వాల ధర్మస్థాపకులు వచ్చినప్పుడే వాల విషాద ఉంటుంది. ఇది పిల్లలైన మీ బుధ్యలో ఉంది. ప్రపంచములోని మనుషులంతా ఈ సమయములో నాస్తికులుగా ఉన్నారు. అంటే వాలకి అనంతమైన తండ్రి గులంది తెలియదు. మనుషులో తెలుసుకుంటారు కదా. ఇది మనుషులు నటించే నాటకశాల. ప్రతి ఆత్మ నిర్వాణధామము నుండి విషాదసు అభినయించడానికి వస్తుంది. వచ్చిన తర్వాత మళ్ళీ నిర్వాణధామానికి వెళ్తడానికి పురుషిర్థము చేస్తుంది. బుధ్యడు నిర్వాణములోనికి వెళ్తారని అంటారు అంటే బుధ్యని శలీరమంటూ వెళ్తాలదు. ఆత్మ వెళ్తుంది. కాని ఏ ఆత్మ వెళ్తాలని బాబా తెలియచేస్తున్నారు. నాటకము నుండి బయట పడలేరు. మౌక్కము వాందలేరు. తయారు చేసి చేయబడిన డ్రామా కదా. కొందరు మనుషులు మౌక్కము లభిస్తుందని దాని కొరకు పురుషిర్థము చేస్తూ ఉంటారు. జైసులు మౌక్కము కొరకు పురుషిర్థము చేస్తూ ఉంటారు. వాలకి తమవారే అయిన గురువున్నారు. వారందరూ ఆ గురువునే నమ్ముతారు. కాని మౌక్కము ఎవ్వలికి లభించదు. మనము ఈ డ్రామాలో విషాదారులమని మీకు తెలుసు. మనము ఎప్పుడు వచ్చిమో ఎలా వెళ్తామో - ఇది ఎవ్వలికి తెలియదు. జంతువులకైతే తెలియదు కదా. మేము విషాదారులమని మనుషులో చేపోరు. ఇది కర్కుతేత్తము. ఇక్కడ ఆత్మలు కర్కులు చేస్తాయి. ఆత్మలన్న చేటును కర్కు క్రీత్తమని అనరు. అది నిరాకార ప్రపంచము. అక్కడ ఏ ఆటవాటలూ ఉండవు. ఏ కర్కు ఉండడు. నిరాకార ప్రపంచము

నుండి సాకార ప్రపంచములోకి వొత్తను అభినయించుటకు వస్తారు. ఆ వొత్త వునరావ్యతమోతూనే ఉంటుంది. ప్రతయము ఎప్పుడూ జరగడు. మహాఖారత యుద్ధములో యాదవులు, కౌరవులు మరణించారని కేవలం పంచ వాండవులే మిగిలారని వారు కూడా పర్వతాల పై కలగిపియారని ఇంకేమీ మిగలలేదని శాస్త్రాలలో ప్రాణేశారు. అందువలన ప్రతయము జలగించని భావిస్తారు. ఈ కథలన్నీ వారు కూర్కొని తయారు చేశారు. తర్వాత సముద్రములో రాబి ఆకు పై ఒక బాలుడు నోట్లో బొటన వైలు చీకుతూ వచ్చినట్లు చూపుతారు. అయితే అతని నుండి ప్రపంచము ఎలా జిన్నిస్తుంది. మనుష్యులు ఏది విన్నా అది సత్తమేనని అంటారు. ఇవన్నీ భక్తిమార్గములోని శాస్త్రాలు. భక్తులకు ఫలమునిచ్చేవాడు భగవంతుడు ఒక్కడేనని ఇప్పుడు పిల్లలైన మీరు తెలుసుకున్నారు. కొందరు ముక్కితి, కొందరు జీవన్నుక్కి వెళ్ళపితారు. ప్రతి వొత్తధాలి ఆత్మ, తన వొత్త వచ్చినప్పుడు మరలా కింభికి వస్తుంది. ఈ డ్రామా రహస్యం పిల్లలైన మీకు తప్ప మరెవ్వలకీ తెలియదు. మాకు రచయిత, రచనల గులంచి తెలియదని చెప్పారు. డ్రామాలో వొత్తధారులైయుండి కూడా ఆదిమధ్యంతాలు, దాని గడువు గులంచి తెలియదనుట బుట్టిపోస్తే కదా. అర్థము చేయించినా అర్థము చేసుకోరు. 84 లక్షలని అనుకున్న కారణంగా గడువును లక్షల సంవత్సరాలకు పెంచేశారు.

బాబా ద్వారా కల్ప-కల్పము వచ్చి స్తాద్ధచక్రవర్తి పదవిని తీసుకుంటామని పిల్లలైన మీరు తెలుసుకున్నారు. 5 వేల సంవత్సరాల క్రితము కూడా బేహాదీ వారసత్వాన్ని తీసుకునేందుకు మేము మీతో కలిపాము. యథా రాజు-రాణి తథా ప్రజా అందరూ విశ్వాధికారులుగా అవుతారు. మేము విశ్వానికి అధికారులమని ప్రజలు కూడా అంటారు. మీరు విశ్వానికి అధికారులుగా అయినప్పుడు చంద్రవంతి రాజుముండదు. పిల్లలైన మీరు డ్రామా ఆదిమధ్యంతాలను తెలుసుకున్నారు. మనుష్యులు భక్తిమార్గములో ఎవలని పూజిస్తారో వాలని గులంచే తెలియదు. ఎవలి భక్తిని చేయవలసి ఉంటుందో వాలి చలత్తను కూడా తెలుసుకోవలసి ఉంటుంచి కదా. పిల్లలు మీలప్పుడు అందరి చలత్తను తండ్రి ద్వారా తెలుసుకున్నారు. మీరు తండ్రి వాలిగా అయితారు. తండ్రి జీవన కథను గులంచి తెలుసు. ఆ తండ్రి పతిత పావనులు, ముక్కీదాత, మార్గదర్శకులు. మిమ్ములను పాండవులని అంటారు. మీరు అందరికి మార్గదర్శకులుగా అవుతారు. అంధులకు ఉఱుకొర్కె తయారై అందరికి మార్గము చూపిస్తారు. తండ్రి వలి పిల్లలు కూడా మార్గదర్శకులుగా అవ్వాలి. అందరికి మార్గాన్ని తెలియజేయాలి. మీరు ఆత్మలు, వారు పరమాత్మ. వాలి నుండి అనంతమైన వారసత్వమును పాందుకోవాలి. భారతదేశములో అనంతమైన రాజుముండేబి, ఇప్పుడు లేదు. మనము అనంతమైన తండ్రి నుండి అనంతమైన సుఖ వారసత్వమును తీసుకుంటున్నాము అనగా మనుష్యుల నుండి దేవతలుగా అవుతున్నాము. మనమే దేవతలుగా ఉండేవారము, 84 జన్మలు తీసుకోని శూద్రులుగా అయితాము. తండ్రి వచ్చి శూద్రుల నుండి బ్రాహ్మణులుగా తయారు చేస్తున్నారు. యజ్ఞములో బ్రాహ్మణులు తప్పకుండా కావాలి. ఇది జ్ఞాన యజ్ఞము. భారతదేశములో యజ్ఞులు చాలా రచిస్తారు. అందులో ముఖ్యంగా ఆర్థసమాజము వారు చాలా యజ్ఞులను రచిస్తారు. ఇప్పుడించి రుద్రజ్ఞు యజ్ఞము. ఇందులో పాత ప్రపంచము పూర్తిగా సమాప్తమైపాణితంది. ఏ వస్తువు కూడా పసికి రాదు. సత్తయుగములో అస్తి నూతనమైనవే ఉంటాయి. ఇక్కడ ఎంత ములకి ఉంది! మనుష్యులు ఎంత ములకిగా ఉంటారు! ధనవంతులు చాలా మంచి మహాత్మలో ఉంటారు. పేదవారు పాపం ఎంతో ములకిలో, గుడించిలో పడి ఉంటారు. ఇప్పుడే

గుడిసెలను పడదిసి మరో స్థానము ఇచ్చి ఆ భూమిని అమ్మేస్తూ ఉంటారు. ఖాళీ చేయలేదంటే బలవంతముగా ఖాళీ చేయిస్తారు. పేదలు చాలా దుఃఖీలుగా ఉన్నారు. ఎవ్వరైతే సుఖంగా ఉన్నారో వాలకి కూడా స్థిరమైన సుఖము లేదు. ఒకవేళ సుఖముంటే అట కాకిరెట్టుకు సమానమైన సుఖముని ఎందుకు అంటారు.

శివభగవానువాచ, నేను ఈ మాతల ద్వారా స్వద్ధ ద్వారాలను తెరుస్తున్నాను. మాతల పై కళశము పెట్టాను. వారు అందలకి జ్ఞానమ్యతమును తాపుతారు. కాని మీద ప్రపుత్రి మార్గము. మీరు సత్క సత్కమైన బ్రాహ్మణులు, అందలనీ జ్ఞానచిత్తమై కూర్చోబేడుతున్నారు. ఇప్పుడు మీరు దైవి సంప్రదాయస్థలుగా అవుతున్నారు. ఆసులీ సంప్రదాయమనగా రావణ రాజుము. గాంధీజీ కూడా రామ రాజుము కావాలని కోరుకునేవారు. ఓ పతితపావనా! రండి అని పిలుస్తారు, తానీ స్వయాస్తి పతితముని భావించరు. తండ్రి పిల్లలను మేల్కొల్పుతున్నారు. మీరు గాడాంధకారము నుండి వెలుగులోకి వచ్చేశారు. గంగా స్థానము చేస్తే పాపనమైవితామని మనుషులు భావిస్తారు. అలాగే గంగనో పూర్తి పాలద్వారములోని ములకి వచ్చి చేరుతుంది. తర్వాత ఆ ములకినే పాఱాలకు తీసుకెళ్తారు. సత్కయుగములో ఇలాంటి పనులు జరుగవు. అక్కడ లెక్కలేనంత ధాన్యముంటుంది. ధనము ఖర్చు చేయవలసిన అవసరముండదు. బాభా అనుభవీ కదా. మొదట ధాన్యము ఎంత చోకగా లభించేది. సత్కయుగములో చాలా కొచ్చి మంది మనుషులే ఉంటారు. కనుక ప్రతి వస్తువు చోకగా ఉంటుంది. అందుకే తండ్రి చెప్పారు - మధురమైన పిల్లలారా! ఇప్పుడు మీరు పతితము నుండి పాపనముగా అవ్యాప్తి. అందుకు చాలా సహజమైన యుక్తిని తెలియజ్ఞారు. స్వయాస్తి మీరు ఆత్మ అని భావించి తండ్రిని ప్సుతి చేయిండి. ఆత్మలోనే మలినము చేరడము వలన పూర్తి అపవిత్రమైవితుంది. ఎవరు పూర్తి పారస్నాభుభ్రా ఉండినారో వారే ఇప్పుడు రాతి బుభ్రా అయ్యారు. పిల్లలైన మీలప్పుడు రాతినాభుల నుండి పారస్నాభులుగా తయారు కావడానికి తండ్రి వద్దకు వచ్చారు. అనంతమైన తండ్రి మిమ్ములను విశ్వాసికి యజమానులుగా తయారు చేస్తారు. అట కూడా స్వాల్పిమయుగ విశ్వాసికి అధికారులుగా తయారు చేస్తారు. ఇది ఇనుపయుగ విశ్వము. తండ్రి కూర్చోసి పిల్లలను పారస్నపూరాశికి యజమానులుగా చేస్తారు. ఇక్కడి ఇన్ని మహాశ్చు, అంతస్తులు మొదలైనవేటి పశికి రావసి మీకు తెలుసు. అస్తి సమాప్తమైవితాయి. మరి అసలు ఇక్కడిమైంది! అమెలకా వద్ద ఎంత బంగారు ఉంది! ఇక్కడ విదో కొంత బంగారం మాతల వద్ద ఉందో దానిని కూడా తీసుకుంటూ ఉంటారు ఎందుకంటే అప్పును బంగారు రూపములో తీర్చువలసి ఉంటుంది. మీ వద్ద అక్కడ బంగారమే బంగారముంటుంది. ఇక్కడ గవ్వలు, అక్కడ వష్టాలు ఉంటాయి. దీనిని ఇనుప యుగమని అంటారు. భారతదేశమే అవినాశి ఖండము. ఎప్పుడూ నారసము కాదు. భారతదేశమే సర్వ శేషమైనది. మాత్రమైన మీరు పూర్తి విశ్వాస్తి ఉధరిస్తారు. మీ కొరకు తప్పక నూతన ప్రపంచము కావాలి, పాత ప్రపంచము వినారసమవ్యాప్తి. ఇపి ఎంత తెలుసుతోపలసిన విషయాలు. శలీర సిర్వహార్థము వ్యక్తపారాలు మొదలైనవి కూడా చేయాలి. ఏమీ వదలరాదు. బాభా చెప్పున్నారు - అస్తి పనులు చేస్తా కూడా నన్ను తలంపు చేస్తా ఉండండి. భూతిమార్గములో కూడా మీరు ప్రియుడైన నన్ను తలంపు చేస్తా వచ్చారు - ‘మీరు వచ్చి మహిమలను వికారుల నుండి పవిత్రంగా తయారు చేయిండి’ వాలని ప్రయాణికుడు అని కూడా అంటారు. మీరందరూ ప్రయాణికులే కదా. అట మీ ఇల్లు,

అక్కడ ఆత్మలన్నీ ఉంటాయి.

మీరు అందలనీ జ్ఞానచిత్తి పై కూర్చోబడుతారు. అన్ని లెత్కొచారాలను సమాప్తము చేసుకొని వెళ్తారు. మరలా కొత్తగా మీరు వస్తారు. ఎంతెంత ప్యుతిలో ఉంటారో అంత పవిత్రమౌతారు. అంతేకాక అంత తేప్ప పదవిని కూడా వింటుడుతారు. మాతలకైతే తీలిక ఉంటుంది. పురుషుల బుట్ట వ్యాపార వ్యవహరముల వైపే పరిగెడుతూ ఉంటుంది. అందుకే తండ్రి జ్ఞాన కళశమును మాతల పై ఉంచారు. ఇక్కడ స్త్రీకి - 'సీ పతియే శికు ఈశ్వరుడు, గురువు సర్వస్ఫుర్ము. సీవు వాలి దాసివి' అని చెప్పారు. ఇప్పుడు మాతలైన మిమ్ములను మరలా ఎంత ఉన్నతంగా చేస్తున్నారు. నాలీమణలైన మీరే భారతదేశమును ఉద్ధరిస్తారు. ఈ ప్రపంచములోకి రాకపాశిల నుండి విడుదల కావచ్చునా? అని కొంతమందిని బాబా అడుగుతారు. అవును. కాని కొంత సమయము వరకు మాతలు. పిల్లలైన మీరు ఆల్రోండర్లు. ఆట నుండి అంత్యము వరకు వీతను అభినయిస్తారు. మిగిలినవారు ముక్కీధామములో ఉంటారు. వాలి పొత్తు కొచ్చి సమయము మాత్రమే ఉంటుంది. వారు స్వార్థములోకి వెళ్లేవారు కాదు. రాకపాశిల నుండి ముక్కీ అని చివర్లో వచ్చి వెళ్లిపియేవారు అని చెప్పవచ్చు జ్ఞానము మొదలైనవి వినిలేదు. ప్రారంభము నుండి అంత్యము వరకు వీతను అభినయించిన వారు మాత్రమే వింటారు. మాకిదే ఇప్పుమని కొందరంటారు. మేమక్కడే కూర్చుని ఉంటాము. కాని అలా జరగడు. త్రామాలో నిర్ణయమై ఉంది. వెళ్లి మరలా చివలలో తప్పకుండా వస్తారు. మిగిలిన సమయమంతా కాంతిధామములో ఉంటారు. ఇటి అనంతమైన త్రామా. మంచిది.

మధురాతి మధురమైన ఆత్మక పిల్లలకు మాత - పిత, బాపుదాదాల శ్రీయస్మతులు మాలయి గుడ్కమార్చింగ్

ధారణ కొరకు ముఖ్య సారము :-

ఆత్మక పిల్లలకు ఆత్మక తండ్రి సమస్తి.

1. సత్త-సత్తమైన బ్రాహ్మణులై అందలకి జ్ఞానమ్మతమును త్రాగించాలి. జ్ఞానచిత్తి పై కూర్చోబెట్టాలి.
2. శలీర సిర్వహణ కొరకు వ్యాపారాలు మొదలైనవస్తు చేస్తున్న పతితుల నుండి పావనముగా తయారయ్యిందుకు తండ్రి ప్యుతిలో ఉండాలి, అందలకి తండ్రి ప్యుతిని ఇప్పించాలి.

వరదానము:- "పరీక్షలో గాభ్యలీ చెందుటకు(భ్రయపడుటకు) బదులు ఫుల్సోపు పెట్టి

పాస్ అయ్య సఫలతామ్ర్త భవ "

ఈ విధమైన పరీక్ష వచ్చినా భయపడకండి, ప్రశ్నార్థకము పెట్టికండి. ఇటి ఎందుకు వచ్చింది అని ఆలోచించడంలో సమయం వ్యధా చేయకండి. ప్రశ్నార్థకము సమాప్తము చేసి పుల్సోపు పెట్టింది. అప్పుడు మీ తరగతి మారుతుంది అనగా పరీక్షలో విషపుతారు. పుల్సోపు పెట్టేవారు పుల్పిసే అవుతారు. ఎందుకంటే పుల్సోపు అనగా జిందురూప స్థితి. చూస్తున్నా చూడకండి, వింటున్నా వినకండి. బాబా వ్యాపారాలో అదే వినండి. తండ్రి విద్యైతే ఇచ్చారో అటి చూస్తే పుల్ పాస్ అయిపెంతారు. పాస్ అయినందుకు గుర్తు - సదా ఉన్నతయ్యే కళను అనుభవము చేస్తూ సఫలతా నీళ్తూలుగా అవుతారు.

స్తాపన : - "స్వా ఉన్నతి చేసుకోవాలంటే ప్రత్యులు, కరెక్షన్స్(సవరణలు), కొట్టివ్యవాను త్వాగ్రము చేసి

తమ కనెక్షన్ సరిగ్గా ఉంచుకోండి "