

“అశరీరిగా అయ్యేందుకు సహజ విధి”

ఈ రోజు బాప్దాదా కల్వకితపు అల్లారుముద్దు స్నేహి మలియు సహయోగీ శక్తి స్వరూపులైన పిల్లలతో కలుసుకునేందుకు వచ్చారు. బాప్దాదా సదా తన సహయోగీ పిల్లల జతలోనే ఉంటారు. సహయోగం మరియు స్నేహాల తెగని బంధము సదా అవినాశిగా ఉంటుంది. ఈ రోజు వతనంలో బాప్దాదా అత్యంత ప్రియమైన పిల్లల స్నేహ మాలను తయారు చేస్తున్నారు. అందరూ స్నేహిలుగానే ఉన్నారు కానీ నెంబరువారుగా అని అంటారు కదా. ఈ రోజు ప్రతీ పుత్రుని విశేషతల ఆధారంతోనే నెంబర్లు తయారు చేస్తున్నారు. కొంతమంది పిల్లలలో ఎంత ఎక్కువ విశేషతలను చూశారంటే వారు పూర్తిగా తండ్రి సమానం తండ్రికి సమీప రత్నాలుగా ఉన్నారు. కొంతమంది పిల్లలు విశేషతలను ధారణ చేయడంలో శ్రమ చేస్తున్నారు. ఆ శ్రమను చూసి తండ్రికి కూడా దయ కలుగుతూ ఉంది. నా పిల్లలకు కష్టమా? ఎందుకు? అన్నింటికంటే అశరీరిగా అవ్వటంలో ఎక్కువగా శ్రమ పడుతున్నారు.

బాప్దాదా అశరీరి అత్తకు అశరీరిగా అవ్వడంలో కష్టం ఎందుకు? అని పరస్పరం మాట్లాడుకుంటున్నారు. బ్రహ్మబాబా శివబాబాతో “84 జన్మలు శరీరాన్ని ధారణ చేస్తూ పాత్రను అభినయించిన కారణంగా పాత్రను అభినయిస్తూ, అభినయిస్తూ శరీరధారులుగా అయిపోతున్నారు” అని అన్నారు. అందుకు శివబాబా - పాత్రను అభినయించారు కానీ ఇది ఎలాంటి సమయము? సమయము యొక్క పృథి అనుసారము స్వతహాగానే కర్మలు కూడా ఉంటాయి. ఈ అలవాటే ఉంది కదా! తండ్రి ఇలా చెప్తూ “ఇప్పుడు పాత్రను అభినయించుట సమాప్తి చేసి ఇంటికి వెళ్లాల్లిన సమయం. పాత్ర డ్రెస్ను ఎలాగైనా విడిచి పెట్టాల్సిందే కదా? ఇంటికి వెళ్లాలన్నా ఈ పాత్ర శరీరాన్ని విడిచి పెట్టాల్సిందే, రాజ్యంలోకి లభిగా స్వర్గానికి వెళ్లాలన్నా ఈ పాత్ర డ్రెస్ విడిచి పెట్టాల్సిందే. వెళ్లే తీరాని కనుక శరీరాన్ని మర్చిపోవడంలో కష్టమెందుకు? వెళ్లాల్సిందే అనేది మర్చిపోతున్నారా? మీరందరూ వెళ్లడానికి ఎవరెడిగా ఉన్నారు కదా? లేక ఇప్పుడు కూడా కొన్ని తాళ్లు మిమ్ముల్ని బంధిస్తున్నాయా? ఎవరెడిగా ఉన్నారు కదా?”

ఈ సమయాన్ని బాప్దాదా సేవ కొరకు ఇచ్చారు. సేవాధారి పాత్రను అభినయిస్తున్నారు కదా! కనుక శరీర బంధనాలే లేవు కదా? అనగా పాత్ర డ్రెస్సు(చోలా) టైట్గా(బిగుతుగా) అయితే లేదు కదా అని స్వయాన్ని పరిశీలించుకోండి. బిగుతుగా ఉన్న డ్రెస్ను ఇష్టపడుట లేదు కదా? డ్రెస్ బిగుతుగా ఉంటే ఎవరెడిగా ఉండరు. బంధనముక్తులు అనగా వదులు(లూజ్/Loose)గా ఉండే డ్రెస్సు బిగుతు(Tight)గా ఉండేది కాదు. ఆర్డర్ లభించిన వెంటనే సెకండులో వెళ్లిపోవాలి. ఇలాంటి బంధనముక్తులుగా, యోగయుక్తులుగా అయ్యారా? “ఓక్కీ బాబా తీవ్ర ఆంకెష్టగీ లేరు” అని ప్రతిజ్ఞ చేసినప్పుడు బంధనముక్తులుగా అయినట్లే కదా. అశరీరిగా అగుటకు విశేషించి ఈ నాలుగు విషయాల పై అటెన్షన్ ఇవ్వండి.

1. ఎప్పుడైనా తమను తాము మరచిపోవాలనుకుంటే ప్రపంచములోనివారు కూడా ఒక సత్కమైన ప్రేమలో లీనమవుతారు. కనుక **మర్చిపోయేందుకు సహజమైన సాధనము - సత్యమైన ప్రేమయే. ప్రేమ ప్రసంఛాన్ని మర్చిపోవడానికి సాధనము, దేహాన్ని మరసింపజేసే సాధనము.**

2. రెండవది - **సత్యమైన మిత్రుడు లేక స్నేహం కూడా ప్రసంఛాన్ని మరసింపే సాధనము.** ఒకవేళ ఇద్దరు మిత్రులు పరస్పరంలో కలుసుకుంటే వారికి సమయం గురించి, స్వయం గురించి(ప్రృతియే) జ్ఞాపకమే

ఉండదు.

3. మూడవ విషయం - **స్వాధ్యాయపూర్వకమైన పాట - సునసుతో పాట పాడుతుంటే ఆ సమయంలో నారు స్వయంగా, సమయాన్ని మర్చిపోతారు.**

4. నాల్గవ విషయం - **యధార్థమైన పద్ధతి.** విధానము యధార్థంగా ఉంటే అశరీరిగా అవ్వడం చాలా సహజం. పద్ధతి రాకుంటే అప్పుడు కష్టమవుతుంది. కావున ఒకటి ప్రేమ, రెండు మిత్రుడు(స్నేహం), మూడవది పాట, నాల్గవది పద్ధతి.

ఈ నాలుగు విషయాలలో మీరందరూ అనుభవితే కదా? ప్రేమను కూడా అనుభవించినవారే. తండ్రి మరియు మీరు అంతే, ఇక మూడవ వారెవ్వరూ లేరు. తండ్రి లభించారంటే అన్నీ లభించినట్లే. ఇక మిగిలినదేముంది? **ప్రభువు ప్రేమను గురించి ఈ రోజు కూడా భక్తులు కీర్తిస్తూ ఉంటారు. కేవలం ప్రేమ పాటలు పాడేవారే లీనమైపోతూ ఉంటే ప్రేమను నిభాయించేవారు ఇంకా ఎంతగా లీనమై ఉండాలి? ఆలోచించండి!** మీరంతా ప్రేమను అనుభవించిన వారే కదా? విపరీత బుద్ధి నుండి ప్రీతి బుద్ధిగా అయ్యారు కదా? కావున **ఎక్కడ ప్రభు ప్రేమ ఉంటుందో అక్కడ అశరీరిగా అవ్వడం సమనిస్సంది!** ప్రేమ ముందు అశరీరిగా అవ్వడం ఎక్క సకండు ఆటతో సమానము. 'బాబా' అని అంటూనే శరీరాన్ని మర్చిపోవాలి. 'బాబా' అను శబ్దమే పాత ప్రపంచాన్ని మర్చిపోయేందుకు ఆత్మిక బాండు. (కరెంటు పోయింది) ఎలాగైతే ఈ స్విచ్ తో మారిపోయే ఆటను చూశారో అలాగే అది స్పృతి అనే స్విచ్. తండ్రి స్పృతి అనే స్విచ్ ఆన్ చేస్తూనే దేహము, దేహ ప్రపంచాల స్పృతి అనే స్విచ్ ఆఫ్ అయిపోతుంది. ఇది ఒక్క సెకండు ఆటే. నోటితో బాబా అని అనేందుకు కూడా సమయం పడుతుంది. కానీ స్పృతిలోకి తీసుకురావడంలో ఎంత సమయం పడుతుంది. కావున ప్రేమలో ఉండటం అనగా సహజంగా అశరీరిగా అవ్వడం.

ఇలాంటి సత్యమైన మిత్రుడు స్వశానం తర్వాత కూడా తోడుగా వస్తాడు. శరీరధారి మిత్రులైతే స్వశానం వరకే వస్తారు. కాని వారు దుఃఖహర్త - సుఖకర్తలుగా కాలేరు. కొద్దో గొప్పో దుఃఖం ఉన్న సమయంలో అయితే సహాయోగులుగా కాగలరు. సహాయోగం ఇవ్వగలరు కానీ దుఃఖాన్ని హరించలేరు. కనుక సత్యమైన స్నేహితుడు లభించాడు కదా? సదా ఈ అవినాశి మిత్రుని జతలో ఉంటే ఆ ప్రేమలో కష్టం సమాప్తమైపోతుంది. ప్రేమించడం వచ్చినప్పుడు ఎందుకు కష్టపడ్డారు. బాప్ దాదాకు అప్పుడప్పుడు నవ్వు వస్తుంది. ఉదాహరణగానికి ఎవరైనా భారం ఎత్తుకునే అలవాటు గల వారిని విశ్రాంతిగా కూర్చోబెట్టే వారు కూర్చోలేరు. మాటి మాటికి భారం వైపుకే పరుగు తీస్తారు. అంతేకాక వారికి దిక్కుతోచదు(ఊపిరాడదు). కనుక విడిపించండి అని అరుస్తూ ఉంటారు. అందువలన సదా ప్రేమ మరియు స్నేహంలో ఉన్నారంటే కష్టం సమాప్తమైపోతుంది. మిత్రుని నుండి దూరం కాకండి. సదా తోడుగా(జతలో) నడవండి.

అలాగే బాప్ దాదా ద్వారా ప్రోత్సహించిన సర్వప్రాప్తుల పాటలు, గుణాల పాటలు పాడుతూ ఉండండి. తండ్రిని మహిమ చేసే పాటలు, మిమ్ములను మహిమ చేసే పాటలు ఎన్ని ఉన్నాయి! ఈ పాటలకు తగిన వాయిద్యం కూడా స్వతహాగా మోగుతుంది. ఎంతెంత గుణాలను మహిమ చేసే పాటలు పాడుతూ ఉంటారో అంత సంతోష వాయిద్యం పాటకు తగినట్లు స్వతహాగా మోగుతూ ఉంటుంది. పాటలు పాడేవారు కూడా వచ్చారు(భరత్ వ్యాస్ మొదలైన వారు వచ్చారు). మీ వాయిద్యాలు వేరుగా ఉంటాయి. ఇది సంతోష వాయిద్యము. ఇది ఎప్పుడూ చెడిపోదు. లిపేర్ చేయ్యుల్లిన పని ఉండదు. కావున సదా ఈ పాటలు

పాడుతూ ఉండండి. ఈ పాటలు పాడటం అందరికీ వస్తుంది కదా! సదా ఈ పాటలు పాడుతూ ఉంటే సహజంగానే అశలీలగా అయిపోతారు. ఇక మిగిలిన రీతి(పద్ధతి). యథార్థ రీతి ఒక సెకండు రీతి (విధానమే). “ నేను అశలీల ఆత్మను ” ఇది అన్నింటికంటే సహజమైన యథార్థమైన పద్ధతి. సహజమే కదా. ఎలాగైతే తండ్రికి కష్టాన్ని సహజంగా చేస్తారనే మహిమ ఉందో అలాగే తండ్రి సమానమైన పిల్లలు కూడా కష్టాన్ని సహజం చేసేవారుగా ఉంటారు. విశ్వంలోని అందరి కష్టాలను సహజం చేసేవారు స్వయం కష్టాన్ని ఎలా అనుభవం చేస్తారు? అందువలన సదా సహజయోగులుగా అవ్వండి.

సంగమయుగ బ్రాహ్మణులు కష్టం లేక శ్రమ అనే మాటలను నారి నోటితోనే కాదు, నారి సంకల్పంలో కూడా రాకూడదు. కావున ఈ సంవత్సరం విశేషించి ‘సదా సహజయోగి’ అను మాట పై అటెన్షన్ ఇవ్వండి. ఎలాగైతే తండ్రికి పిల్లల పై దయ కలుగుతుందో అలా మీరు స్వయం పై కూడా దయ చూపించుకోండి. అంతేకాక సర్వుల పట్ల కూడా దయాహృదయులుగా కండి. దయా హృదయులు అనే టైటిల్ మీ అందరిదీ కదా? మీ టైటిల్ జ్ఞాపకముందా? కానీ దయాహృదయులుగా అవ్వడానికి బదులు ఒక చిన్న పొరపాటు చేస్తున్నారు. దయా భావానికి బదులుగా అహంభావంలోకి వచ్చేస్తారు. అందువలన దయను మర్చిపోతారు. కొందరు అహంభావంలోకి వచ్చేస్తారు కనుక దయా భావనను మర్చిపోతారు. కొందరు అహంభావంలోకి వస్తారు, కొందరు వహంభావం(అనుమానం, సంశయం)లోకి వచ్చేస్తారు. చేరుకోగలమో లేమో, ఇది యథార్థ మార్గమో కాదో - ఇలా అనేక రకాలుగా స్వయం పట్ల వహం భావము, అప్పుడప్పుడు జ్ఞానం పట్ల వహం భావము వస్తూ ఉంది. అందువలన దయాభావము మారిపోతుంది. అర్థమయిందా? బలహీనులుగా కాకండి, సదా హృదయ సింహాసనాధికారులుగా కండి. కనుక ఈ సంవత్సరం ఏమి చెయ్యాలి అర్థమయిందా? ఈ సంవత్సరం హోమవర్క్ ఇస్తున్నాను. సహజయోగులుగా కండి. దయాహృదయులుగా కండి, హృదయ సింహాసనాధికారులుగా కండి. కనుక భాగ్యవిధాత తండ్రి సీదా ఇలాంటి ఆజ్ఞాకారి పిల్లలకు ప్రతిరోజూ అమృతవేళిలో సీఫలతా తిలకం దిద్దుతూ ఉంటారు. ఈ తిలకానికి కూడా గాయనముంది కదా. భక్తులకు భగవంతుడు తిలకం దిద్దడానికి వచ్చారని అంటారు. కావున ఈ సంవత్సరం ఆజ్ఞాకారి పిల్లలకు స్వయం తండ్రి తమ సేవాస్థానం అనగా తీర్థస్థానములో సఫలతా తిలకం దిద్దడానికి వస్తారు. తండ్రి అయితే రోజూ చక్రం తిరగడానికి వస్తూనే ఉంటారు. ఒకవేళ పిల్లలు నిద్రపోతూ ఉంటే అది వారి పొరపాటు(అజాగ్రత్త).

దీపావళి రోజున ప్రతీ చోట జ్యోతులను వెలిగించి ఉంచుతారు, శుభ్రం చేస్తారు, ఆహ్వానం కూడా చేస్తారు. స్వచ్ఛత, ప్రకాశము మరియు ఆహ్వానము. వారు లక్ష్మిని ఆహ్వానిస్తారు. ఇక్కడ మీరు లక్ష్మి రచయితను ఆహ్వానిస్తారు. కనుక జ్యోతిని వెలిగించుకొని కూర్చోండి. అప్పుడు తండ్రి వస్తారు. చాలామందిని మేల్కొల్పుతారు కూడా కాని కొందరు మరలా నిద్రపోతారు. ధ్వనిని(పిలుపును) కూడా అనుభవం చేస్తారు. మరలా సోమరితనపు నిద్రలో నిద్రపోతారు. సత్త్వయుగంలో నిదురించుటే నిదురించుట, బంగారమే బంగారం ఉంటుంది. (హిందీలో సోనా అంటే నిదురించుట, బంగారు అని రెండు అర్థాలున్నాయి) డబల్ సోనా ఉంటుంది. అందువలన ఇప్పుడు జాగ్రత్త జ్యోతులుగా కండి(వెలిగే జ్యోతులుగా కండి). అలాగని నిద్రపోయే సంస్కారంతో అక్కడ సోనా లభిస్తుందని కాదు. ఎవరు మేల్కొని ఉంటారో వారికే బంగారు లభిస్తుంది. సోమరితనపు నిద్ర వినాశన సమయాన్ని మర్చిపోయినప్పుడే వస్తుంది. భక్తుల పిలుపును వినండి.

దు:ఖీ ఆత్మల దు:ఖపు పిలుపు వినండి. దష్టికగొని ఉన్న ఆత్మల ప్రార్థన పిలుపును వినండి. అవి వింటూ ఉంటే ఎప్పుడూ నిద్రే రాదు. కనుక ఈ సంవత్సరం సోమలితనపు నిద్రకు విడాకులివ్వండి. అప్పుడు భక్తులు తమ సాక్షాత్కార మూర్తులను సాక్షాత్కారం చేసుకుంటారు. కావున ఈ సంవత్సరం సాక్షాత్కార మూర్తులుగా అయ్యి భక్తులకు సాక్షాత్కారం చేయించండి. ఇలాంటి చక్రవర్తులుగా కండి.

ఇలా సదా ప్రేమను నిభాయించేవారికి, సదా సత్యమైన స్నేహితుని జతలో ఉండువారికి, సదా ప్రావ్వులు, గుణాలు, మహిమలను పాటలుగా పాడుకునే వారికి, సదా సెకండ్ యధార్థ పద్ధతి ద్వారా సహజయోగులుగా తయారయ్యేవారికి, సదా దయావ్యాదయులకు, కష్టాన్ని సహజంగా తయారు చేసుకొనేవారికి, నిద్రాజిత చక్రవర్తులైన పిల్లలకు బాప్ దాదా ప్రియస్మృతులు మరియు నమస్తే.

మధువన నివాసి సోదర-సోదరులతో లిన్క్డ్ డాస్ దాదా కలయిక ౦౨-౦౨-౧౯౮౦ :-

ఈ రోజు విశేషంగా భాగ్యశాలురైన మధువన వాసులతో కలుసుకొనుటకు వచ్చారు. మధువన వాసుల మహిమను భక్తులు కూడా ఈనాటి వరకు గానము చేస్తున్నారు. బ్రాహ్మణులు కూడా మహిమ చేస్తారు. ఎందుకనగా మధువన భూమికి ఎంత మహిమ ఉందో ఆ భూమి పై నివసించే వారికి కూడా స్వతహాగా వచ్చేస్తుంది. శ్రామానుసారము మధువనం వారికి అన్నిటిలో విశేషమైన అవకాశము లభించింది. బాప్ దాదా వారి చరిత్ర భూమి, కర్మభూమి అయినందున ఎలాగైతే స్థాన ప్రభావం స్థితి పై పడుతుందో అలా స్వస్థితిలో శ్రేష్ఠతను తీసుకొచ్చి తీవ్ర పురుషార్థులుగా చేయు స్థానమైనందున కూడా మధువనం వారికి విశేషమైన ఛాన్స్ ఉంది. మనసును విశ్వకళ్యాణకారి వృత్తిలో శక్తిశాలిగా చేసే స్థానము. అనగా విశ్వసేవకు ముఖ్యకేంద్రము మధువనము. మధువనంలో వచ్చు అతిథులకు మనసా, వాచా, కర్మణా సేవలతో పాటు ఆత్మిక అవ్వక వాతావరణాన్ని తయారుచేయు సేవ లభించే ప్రత్యేకమైన అవకాశముంది. మధువనము వారిని చూచి సర్వాత్మలు సులభంగా అనుసరించడం నేర్చుకుంటారు. ఎలాగైతే మధువనం అనంతమైనదో అలా మధువన నివాసులకు కూడా అనంతమైన సేవలు చేసే అవకాశముంది. తమ కర్మల ప్రొలభ్యపు లెక్కతో ప్రతి ఆత్మకు యథా కర్మ తథా ఫలము లభించనే లభిస్తుంది. కాని ఎంతమంది ఆత్మలు వచ్చారో అంతమందికి సేవ జరిగి వారు తృప్తి చెంది వెళ్లే అంతమంది ఆత్మల తృప్తిలో భాగము మధువన నివాసులకు, అతిథి మర్యాదలు చేసేవారికి లభిస్తుంది కదా. ఇంట్లో కూర్చునే సేవా ఫలితంలో భాగము జమ అయిందంటే అది విశేషతే కదా. అంతేకాక మధువనం వారికి ప్రత్యక్షఫలం లభించుటలో కూడా విశేషత ఉంది. భవిష్య ఫలమేమో తయారవుతూనే ఉంది, అది కాక మధువనం వారికి మరొక ప్రత్యేక లిస్ట్ కూడా ఉంది. బాప్ దాదా పాలన అయితే లభిస్తునే ఉంది, కాని సాకార రూపంలో నిమిత్తంగా ఉన్న శ్రేష్ఠ ఆత్మల పాలన కూడా లభిస్తుంది. కనుక డబల్ పాలనల లిస్ట్ లభించింది. అంతేకాక అన్ని సాధనాలు రెడీమేడ్ గా లభిస్తున్నాయి. కనుక ఇటువంటి శ్రేష్ఠ భాగ్యశాలురైన మీరు తమ శ్రేష్ఠ భాగ్యాన్ని గుర్తించి సేవలో నిమిత్తంగా ఉంటూ నడుస్తున్నారా? రెండు సర్టిఫికెట్లు లభించినపుడు యజ్ఞ సమాప్తి సమీపంగా ఉందని అంటారు. అందరూ చాలా బాగా కష్టపడ్డారు. ఎవరైతే రాత్రింబవళ్లు తమ తనువు, మనసు, శక్తుల ఖజానాలను సేవాకార్యములో ఉపయోగించారో అటువంటి పిల్లలకు బాప్ దాదా కూడా అభినందనలు తెలుపుతున్నారు. త్యాగము చేసిన వారికి భాగ్యము న్యాయురల్ ఖుషీ రూపములో, తేలికతనాన్ని అనుభవించు రూపములో వెంటనే ప్రొప్టిస్ట్రా ఉంటాయి. ఈ గుర్తుల ద్వారా ప్రతి ఒక్కరూ తమ లిజల్లు చెక్ చేసుకోండి. ఎంత సమయము త్యాగము,

నిష్కామ భావాలుండినాయో, నిమిత్త భావముండినదో లేక మధ్య మధ్యలో ఇంకా ఏదైనా ఇతర భావము మిక్స్ అయ్యిందో చెక్ చేసుకొని భవిష్యత్తు కొరకు పరివర్తన చేసుకోండి. ఇది ఉన్నతి చెందే కళ కొరకు చేయవలసిన విశేష పురుషార్థము.

రెండవ మాట - అందరూ ఒక విశేష గుణాన్ని సదా సహజంగా ఇది నా గుణమే అన్నట్లు ధారణ చెయ్యాలి. ఆ గుణము స్వంతమైపోతే ప్రయత్నించే అవసరముండదు. అది న్యాచురల్ జీవితమైపోతుంది. ఆ విశేష గుణమేదంటే - ఒకరి బలహీనతలు మరొకరు ధారణ చెయ్యకండి, వర్ణించకండి. అది వాతావరణంలో వ్యాపిస్తుంది. ఎవరైనా వినిపించినా, విన్నవారు శుభ భావనతో దానిని దాటేయండి. అంతేగాని ఇలా అనింది నేను కాదు, వారన్నారని అనరాదు. ఎవరో చెప్తే విన్నావు కదా, అది నిజమే కదా! ఎలాగైతే చెప్పేవారికి (పాపం) తయారవుతుందో అలా వినేవారికి కూడా తయారవుతుంది. శాతములో వ్యత్యాసముంది కాని తయారేమో అవుతుంది కదా? వ్యర్థ చింతన లేక బలహీనతలను గురించిన మాటలు నడవరాదు. జరిగిపోయిన విషయాలను కూడా దయాహృదయులై ఇముడ్చుకోండి. ఇముడ్చుకొని శుభ భావన ద్వారా ఆ ఆత్మ పట్ల మనసొసేవ చేస్తూ ఉండండి. 5 తత్వాల పట్ల కూడా మీకు శుభ భావన ఉంది కదా. మరి మీరు సహాయోగి బ్రాహ్మణాత్మలు కదా. **భలే సంస్కార వశమై ఎవరైనా ఉల్లాసా(తప్పుగా) మూట్లాడినా, చేసినా లేక ఎన్నో మీరు ఆ ఒక్కరిని సరివర్తన చెయ్యండి. ఒకరి నుండి రెండవవారికి, రెండవ వారి నుండి మూడవ వారికి - ఇలా వ్యర్థ మాటల మాల యొక్క దీపమాలగా కరాదు. ఈ సుజ్ఞాని ధారణ చెయ్యండి. ఎవరి మాటలనైనా వినుట, వినిపించుట కాదు, ఇముడ్చుకోవాలి.** సహాయోగలై మనసు ద్వారా లేక వాచా ద్వారా వారిని కూడా ముందుకు తీసుకెళ్లండి. అయితే జరిగేదేమంటే - ప్రతి ఒక్కరికి ఒక మిత్రుడుంటాడు. ఆ ఒక్కరికి మరొక మిత్రుడు, ఆ రెండవ మిత్రునికి మూడవ మిత్రుడు ఉంటాడు. ఇటువంటి వ్యర్థ మాటల మాల పెద్దదై నలువైపులా వ్యాపిస్తుంది. అందువలన ఈ విషయాల పై గమనముంచండి. అచ్చా

మధువనంలోని పాండవుల యూనిటీకి(ఐకమత్యానికి) కూడా విశేషత ఉంది. పూర్తి సీజనంతా నిర్విఘ్నంగా జరిగిందంటే 'నిర్విఘ్న భవ' వరదానులుగా అయ్యారు కదా! సేవ యొక్క సఫలతతో అందరూ పాస్ అయ్యారు. ఇది సేవ చెయ్యడం కాదు, మేవా(బాదం, ద్రాక్ష మొదలైన డ్రై ఫలాలు) తినడం. సర్వ బ్రాహ్మణ పరివారము యొక్క ఆశీర్వాదాలకు అధికారులుగా అగుట - ఇది మేవా తినినట్లా లేక సేవ చేసినట్లా ?

వరదానము:- “ నిర్విఘ్న స్థితి ద్వారా స్వంత పునాదిని గట్టి చేసుకునే పాస్ విత్ ఆనర్ భవ ”

ఏ పిల్లలైతే చాలా కాలము నుండి నిర్విఘ్న స్థితిని అనుభవము చేస్తున్నారో ఆ పిల్లల పునాది పక్కాగా ఉన్నందున స్వయం వారు కూడా శక్తిశాలిగా ఉండి, ఇతరులను కూడా శక్తిశాలిగా చేస్తారు. చాలా కాలము శక్తిశాలిగా ఉండి, నిర్విఘ్నముగా ఉండే ఆత్మ అంతిమములో కూడా నిర్విఘ్నమై పాస్ విత్ ఆనర్ గా అయిపోతుంది లేక ఫస్ట్ డివిజన్ లోకి వచ్చేస్తుంది. కనుక సదా చాలా కాలము నిర్విఘ్న స్థితిని తప్పక అనుభవము చేయాలనే లక్ష్యాన్ని ఉంచుకోండి.

స్లోగన్ :- “ స్వతహాగా ఆశీర్వాదాలు ప్రాప్తించాలంటే ప్రతీ ఆత్మ పట్ల సదా ఉపకార భావన,

శుభ భావనలుంచుకోండి ”

కనీసం 7 ప్రశ్నలకు కరెక్టుగా జవాబులుంటే పాస్ మార్కులు. అనగా 70 శాతం కావాలి -

1) ఈరోజు వతనంలలో బావదాదా ఎవరి మాలను తయారు చేస్తున్నారు? ()

అ) అత్తంత ప్రేయమైన పిల్లల స్నేహ మాల అ) బ్రాహ్మణుల మాల ఇ) వైజయంతి మాల

2) ఏ పిల్లల పునాది ఏక్కుగా ఉంటుంది? () అ) అమ్మతేవేళలో యోగం చేసే వారిది అ) చాలాకాలం నుండి నిర్దిష్ట స్థితిని అనుభవం చేయవారిది ఇ) అందరి ఆశీర్వాదాలను ప్రాప్తి చేసుకునే పిల్లలది.

3) విశేష గుణమంటే () అ) ఇతరుల బలహీనతలను ధారణ చేయకపోవడం అ) అందరిలోని మంచి గుణాలను ధారణ చేయడం ఇ) జరిగిపోయిన విషయాలను మర్చిపోవడం

4) వారు లక్ష్మిని ఆహ్వానిస్తారు, మీరు ను ఆహ్వానిస్తారు.

5) వహం భావమనగా

6) జతపరుచుము -

ఎ) ఈ సమయంలో - అ) బాబా అను శబ్దము ()

బి) దేహాన్ని మరపింపజేసే సాధనం - అ) యథార్థ విధి ()

సి) ప్రపంచాన్ని మరపింపజేసే సాధనం - ఇ) సత్యమైన స్నేహము లేక మిత్రుడు ()

డి) స్వయాన్ని సమయాన్ని మరపింపజేసేది - ఈ) శ్రద్ధ మార్పుకావాలి ()

ఇ) అశరీరిగా అగుటకు సాధనం - ఉ) సత్యమైన ప్రేమ ()

ఈ) ఆత్మిక బాంబు - ఉబి) హృదయపూర్వకమైన పాట ()

7) స్కిప్ ఆన్ చేస్తూనే అను స్కిప్ ఆఫ్ అయిపోతుంది

8) శ్మశానం తీర్మాత కూడా తాడే వచ్చేది ()

అ) సత్యమైన మిత్రుడు అ) చేసిన ధర్మం ఇ) దివ్యగుణాలు

9) అశరీరిగా అగుటకు యథార్థమైన ఒక సెకండు విధానము

10) సంగమయగ్ బ్రాహ్మణులకు అనే మాట నాటి ద్వారా గాని, సంకల్పంలో గాని రాకూడదు.