

“తిలకము, కిరీటము మరియు సింహాసనాధికారిగా

అయ్యేందుకు యుక్తులు”

బాప్ దాదా పిల్లలందరి వర్తమానం మరియు భవిష్యత్తు రెండింటికీ గల తేడాను చూస్తున్నారు. ఈ రోజు బాప్ దాదా పిల్లల వర్తమానాన్ని చూస్తూ సంతోషిస్తూ కూడా ఉన్నారు, తోడు తోడుగా చాలా మంది పిల్లల విచిత్ర నడవడికను చూసి దయ కూడా వస్తూ ఉంది. తండ్రి ఎంత శ్రేష్ఠంగా తయారు చేస్తున్నారు. అయితే పిల్లలు తమ చిన్న పాఠపాటు కారణంగా లేక సామరితనం కారణంగా శ్రేష్ఠ స్థితి నుండి క్రిందకు వచ్చేస్తారు. ఈ రోజు బాప్ దాదా విశేష రూపంతో పిల్లల రకరకాల నవ్వు తెప్పించే రూపాన్ని చూస్తూ ఉన్నారు. బ్రాహ్మణ జన్మ జరగడంతోనే బాప్ దాదా సంగమ యుగపు విశ్వసేవా బాధ్యతా కిరీటధారిగా తయారు చేస్తారు. కానీ ఈ రోజు రమణీయమైన ఆటను చూశారు. కొంతమంది కిరీటం మరియు తిలకధారిగా కూడా ఉన్నారు. కానీ కొంతమంది కిరీటధారిగా ఉండుటకు బదులు గతంలో చేసిన లేక ఇప్పటి చిన్న-పెద్ద పాపాలు లేక నడుస్తూ నడుస్తూ చేసిన అజ్ఞలను భిక్కారము చేసిన మూట తల పై ఉంది. కొంతమంది కిరీటధారిగా ఉంటే కొంతమంది తల పైన మూట ఎత్తుకొని ఉన్నారు. అందులో కూడా నెంబరువారుగా చిన్న-పెద్ద మూటలు ఉన్నాయి. కొంతమంది తల పై డబల్ లైట్ కు బదులు, తమ బ్రాహ్మణ జీవితపు ట్రస్టీ స్వరూపానికి బదులుగా గృహస్థీల రకరకాల భారంతో కూడిన గంపలు కూడా తల పై ఉన్నాయి. వీరిని చూసి బాప్ దాదాకు దయ కూడా వస్తూ ఉంది - ఇంకేమి చూశారు! చాలా మంది పిల్లలు అనేక రకాల సహజ సాధనాలు తండ్రి ద్వారా ప్రాప్తించినప్పటికీ నిరంతరం బుద్ధితో సంబంధం జోడించనందు వలన సహజత్వాన్ని కష్టంగా తయారు చేసుకున్న కారణంగా అనేక రకాల కష్టమైన సాధనాలను అనుసరించినందున అలసిపోయిన రూపములో కనిపిస్తూ ఉన్నారు. సహజ మార్గానికి బదులు పురుషార్థ సాధనాలను హఠంగా ఉపయోగిస్తూ ఉన్నారు ఇంకా ఏమి చూశారు!

ఏ విధంగా సూర్యుని ఎదురుగా మేఘాలు వస్తే సూర్యుడు కనిపించడో అలా మాటి మాటికి మాయ అనే మేఘాల కారణంగా చాలామంది పిల్లలు జ్ఞాన సూర్యుని నుండి దూరమై సూర్యుడిని పొందుటకు ప్రయత్నం చేస్తున్నారు. ఒక్కొక్కసారి సన్నుఖంగా, ఒక్కొక్కసారి విముఖంగా ఉంటూ ఇదే ఆటలో నిమగ్నమై ఉన్నారు. తోడు తోడుగా పిల్లలు తుంటరి లేక అల్లరివారైనందున తండ్రి పృతి అనే ఒడి నుండి బయటకొచ్చి మాయ యొక్క మట్టిలో అనగా దేహాభిమానం అనే మట్టిలో ఆడుకుంటూ ఉంటారు. జ్ఞాన రత్నాలతో ఆడుకోవడానికి బదులు మట్టిలో ఆడుకుంటారు. తండ్రి మాటిమాటికి మట్టి నుండి దూరం చేయిస్తారు. కానీ తుంటరి సంస్కారాల కారణంగా మరలా మురికిగా అయిపోతున్నారు. కొంతమంది పిల్లలు అల్పకాలిక సుఖాలనిచ్చే ఆకర్షణమయ వస్తువుల ఆకర్షణలోకి వచ్చి ఆ వస్తువులలోనే ఎంత వ్యస్థం(బిజీ)గా అయిపోతారంటే అవినాశి ప్రాప్తిని మరియు సమయాన్ని ఆ సమయంలో మరచిపోతారు. తర్వాత తెలివితోకి వస్తారు. ఇలా అనేక రకాల విచిత్ర రూప పిల్లలను చూశారు. ఇప్పుడు నా రూపం ఏది అని తమను తాము చూసుకోండి. బాప్ దాదా ప్రతి ఒక్కరినీ సదా శ్రేష్ఠ స్వరూపంలో

చూడాలనుకుంటారు. కిరీటాన్ని హృదయ సింహాసనాన్ని వదిలి మూటను ఎందుకు ఎత్తుకుంటున్నారు? కిరీటం బాగుంటుందా? లేక బుట్ట, మూట బాగుంటుందా! మూడు ఫోటోలను ఎదురుగా ఉంచుకుంటే ఏ చిత్రం ఇష్టమని అనిపిస్తుంది. 63 జన్మలు ఈ అద్భుతమైన ఆటలన్నీ ఆడారు. ఇప్పుడు సంగమయుగంలో ఏ ఆటను ఆడాలి? అన్నింటికంటే మంచి ఆట తండ్రి మరియు పిల్లల యొక్క మేళా ఆట(కలయిక ఆట). తండ్రి ద్వారా లభించిన జ్ఞాన రత్నాలతో ఆడుకోండి. రత్నాలు ఎక్కడ? మట్టి ఎక్కడ? ఇప్పుడు ఏం చేయాలి? చిన్ననాటి నోమరితనం లేక అల్లరి ఆటను చాలా సమయం నుండి ఆడారు. ఇప్పుడు వానప్రస్థంలోకి వెళ్ళే సమయం దగ్గరకు వస్తూ ఉంది. అందువలన ఈ విషయాలన్నీ సమాప్తి చేసే దృఢ సంకల్పం చెయ్యండి. సదా కిరీటం, సింహాసనం మరియు తిలకధారగా కండి. ఈ మూడింటికీ పరస్పరంలో సంబంధం ఉంది. తిలకం ఉంటే కిరీటం, సింహాసనం తప్పకుండా ఉంటాయి. తమ శ్రేష్ఠ భాగ్యము, శ్రేష్ఠ ప్రాప్తులను మాటి మాటికీ ఎదురుగా తెచ్చుకోండి. సర్వ ప్రాప్తులు మరియు ప్రాప్తి చేయించేవారిని సదా ఎదురుగా ఉంచుకుంటే ఎప్పుడూ మాయను ఎదుర్కోవడంలో బలహీనులుగా కారు. కేవలం ఒక్క విషయం జ్ఞాపకం ఉంచుకోండి. సర్వ సంబంధాలతో ప్రతి పనిలో బాప్ దాదా సదా తోడుగా ఉన్నారు. తోడు వదిలిపెట్టిన కారణంగానే ఈ విచిత్రమైన ఆటను ఆడుట మొదలుపెట్టారు. విశ్వమంతటి బాధ్యతను తీసుకునే తండ్రి తోడుగా ఉన్నా మీ హద్దు బాధ్యతలనే బరువైన గంపను ఎందుకు ఎత్తుకుంటారు? విశ్వ భారమునంతా తీసుకునే తండ్రి మీ చిన్న బరువును తీసుకోలేరా? అయినా పాత సంస్కారాలకు వశమై మాటిమాటికి భారం ఎత్తుకుంటారు, అలసిపోయి ఇప్పుడు మమ్మల్ని విడిపించండి అని ఆర్తనాదాలు కూడా చేస్తూ ఉంటారు. ఒకనైపు దానిని పట్టుకుంటారు ఇంకొకనైపు ఆర్తనాదాలు చేస్తారు. 'వదలిపెడితే వదలిపోతాయి'. ఒక్క సెకండ్ ధైర్యము అనేక జన్మల కొరకు అనేక రకాల భారాల నుండి విడిపిస్తుంది. మొట్టమొదటి ప్రతిజ్ఞ తండ్రితో ఏం చేశారో జ్ఞాపకం ఉందా? నాకు ఒక్క బాబా తప్ప ఎవరూ లేరు అని అన్నారు. నాది అనేది సమాప్తి అయినప్పుడు నాకు ఒక్క బాబానే అయినప్పుడు హద్దు యొక్క బాధ్యతలనే 'నాది' ఎక్కడి నుండి వచ్చింది? నాది అనే దేహ భ్రాంతి ఎక్కడి నుండి వచ్చింది? నాది అనే బలహీన సంస్కారాలు ఎక్కడి నుండి వచ్చాయి? స్వయాన్ని జ్ఞానీ ఆత్మను అని పిలిపించుకుంటున్నప్పుడు జ్ఞాన స్వరూపము అనగా చెప్పడం, ఆలోచించడం మరియు చెయ్యడం సమానంగా ఉండాలి. సదా సమర్థంగా ఉండాలి. జ్ఞానీ ఆత్మల ప్రతి కర్త సమర్థ తండ్రి సమానంగా, సంస్కారాలు-గుణాలు మరియు కర్తవ్యము సమర్థ తండ్రి సమానంగా ఉండాలి. సమర్థ స్థితిలో స్థితులయ్యేవారు ఈ వృద్ధ విచిత్ర ఆటలు ఆడలేరు సదా తండ్రితో కలిసి ఉంటూ మిలనపు ఆటలో బజీగా ఉంటారు. స్వయం తండ్రితో మిలనము చేయాలి మరియు ఇతరులను తండ్రి సమానంగా తయారు చేయాలి. కనుక ఈ సంవత్సరం ఏం చేస్తారు? ఇప్పుడు అదనపు సమయం లభించింది. ఎందుకొరకు? ( స్వయం పట్ల లభించింది) ఈ అదనపు సమయానికి కూడా రహస్యం ఉంది. వెనుక వచ్చేవారు మాకు చాలా కొద్ది సమయం మాత్రమే లభించిందని ఫిర్యాదు చెయ్యరాదు. ఏ విధంగా వ్యాపారాలు చేసేవారు కొంచెం కొసురు ఇస్తారో అలాగే త్రామానుసారంగా ఈ సమయం కూడా సేవార్థం తాత్కాలికంగా(తాకట్టు వస్తువు వలె) లభించింది. ఈ తాకట్టును బాప్ దాదా శ్రేష్ఠ మతానుసారం వినియోగించండి. ఈ సంవత్సరం ఏం చెయ్యాలి అర్థమైయ్యింది కదా! ప్రతి

సమయంలో, సంకల్పంలో మిమ్మల్ని మీరు విశ్వసేవలో ఎంత బిజీగా ఉంచుకోవాలంటే ఈ వ్యర్థ ఖాతాలన్నీ వాటంతట అవే సమాప్తి కావాలి. ఈ రిజర్వ్ బాబా చూడాలనుకుంటున్నారు. మంచిది.

సదా ప్రతి సంకల్పము మరియు ప్రతి సకంఠ కూడా ట్రస్టీగా భావించేవారికి “ఒక్క తండ్రి నా వాడు మరెవ్వరూ నా వారు లేరు” ఇటువంటి అనంతమైన సమర్థ సంకల్పాలు చేయువారికి, సదా విశ్వ కళ్యాణ సంకల్పాలతో బిజీగా ఉండేవారికి, తండ్రి సమానంగా సమర్థ సంస్కారాలు ఉన్నవారికి వ్యర్థాన్ని బాబా తోడుతూ శాశ్వతంగా వీడ్కోలు ఇచ్చేవారికి ఇటువంటి జ్ఞానీ ఆత్మ పిల్లలకు బాబా మరలా మరలా శుభాకాంక్షలు తెలుపుతున్నారు. వీటితో పాటు సింహాసనాధికారులైన పిల్లలకు బాప్ దాదా ప్రియస్కృతులు మరియు నమస్కే.

**టీచర్ల కర్తవ్యము సదా సంతృప్తి ఖజానాలై ఉండండి, అందరినీ సంతృప్తిపరచండి:-** టీచర్లంటే సదా సంతృప్తిగా ఉండనే ఉంటారు. టీచర్లనగా అందరినీ తృప్తి పరచే సేవలో ఉపస్థితమై ఉండేవారు. స్వయం ఎంత సంపన్నంగా ఉంటారో అంత ఇతరులను కూడా సంపన్నంగా చేస్తారు. ప్రతి విషయంలో సంతృప్తిగా ఉందంటే టీచర్ల విశేషత. అయితే సంతృప్తిముగా ఎప్పుడూంటారు - సదా తండ్రి గుణాలలో, కర్తవ్యములో సమానంగా అయినప్పుడు. సదా నా గుణాలు తండ్రి గుణాల వలె ఉన్నాయా, తండ్రి కర్తవ్యమే నా కర్తవ్యంగా ఉందా? అని సదా చెక్ చేసుకోండి. ఇలా చెక్ చేసుకుంటూ నడుచుకునేవారు సదా సంతృప్తిగా ఉంటారు. అంతేకాక అందరినీ కూడా సంతృప్తిగా చేస్తారు. టీచర్లనగా సంతృప్తితా గనులు(ఖజానాలు) సదా సంపన్నులు, గని సమానంగా తరగనివారు, ఇదే టీచర్ల కర్తవ్యము.

**పాఠ్యాలతో సంభాషణ:-** 1. సర్కుల ఆకర్షణను తండ్రి వైపు ఆకర్షింపబడటానికి సాధనము మెరుస్తూ ఉన్నదివ్వ నక్షత్రము :- తమ దివ్య నక్షత్రము సదా మెరుస్తూ కనిపించినట్లయితే నక్షత్రం యొక్క మెరుపు సర్కులను తమవైపు స్వతహాగానే ఆకర్షిస్తుంది ఏ మెరిసే వస్తువైనా నడుస్తూ ఉన్న ఆత్మలను తమవైపు తప్పకుండా ఆకర్షిస్తుంది. ఇది అవినాశి నక్షత్రము కావున మెరుస్తూ ఉన్న నక్షత్రాల వైపు సర్కుల ఆకర్షణ స్వతఃగానే ఉంటుంది. నక్షత్రాలవైపు ఆకర్షితులు కావడము అనగా తండ్రి వైపు ఆకర్షితులు కావడమే. మా ఆత్మిక స్వరూపపు నక్షత్రం సదా మెరుస్తూ ఉన్నది అని అనుభవం చేస్తున్నారా! సదా మెరుస్తూ ఉందా లేక అప్పుడప్పుడు మెరుస్తుందా? తండ్రి ద్వారా, జ్ఞానం ద్వారా, నక్షత్రం మెరుస్తూ ఉంటే ఇప్పుడే ఆరిపోదు, కానీ మెరుపు శాతం తక్కువ-ఎక్కువ కావచ్చు. దీనికి కారణం ఏమిటి? అటెన్షన్ లోపించుట. ఎలాగైతే దీపంలో సదా నెయ్యి వేస్తూ ఉంటే అది ఒకే విధంగా వెలుగుతూ ఉంటుందో నెయ్యి తక్కువైతే అలజడి చేస్తుంది, అలా అటెన్షన్ తక్కువైతే మెరుపు శాతం కూడా తక్కువైపోతుంది. అందువలన బాప్ దాదా శ్రేష్ట మతము - ప్రతిరోజూ అమృతవేళనే మొత్తం రోజు కొరకు అటెన్షన్ ఉంచుకోండి. రోజూ అమృతవేళ తమ దినచర్యను సెట్ చేసుకోండి. ఏ వ్రాగ్రామ్ అయినా సెట్ చేసుకోకపోతే దాని ఫలితం ఏమవుతుంది? సఫలం కాదు. అలాగే ఇక్కడ కూడా రోజూ తమ దినచర్యను సెట్ చేసుకోకపోతే సఫలతా మూర్తులుగా అనుభవం చేసుకోలేరు. అటెన్షన్ ఉంటుంది కూడా ఇంకా అండర్లైన్ చేయండి. ఎక్కడైతే అటెన్షన్ ఉంటుందో అక్కడ ఏ విధమైన టెన్షన్ ఉండదు. ఉదాహరణానికి రాత్రి ఉంటే పగలు ఉండదు. టెన్షన్ అనేది రాత్రి అయితే పగలు అనేది అటెన్షన్. రాత్రి-పగలు రెండూ కలసి ఉండలేవు. ఏ విధమైన టెన్షన్ ఉన్నా అటెన్షన్ లేదు అని ఋజువువుతుంది. సాధారణ అటెన్షన్ మరియు సంపూర్ణ అటెన్షన్ లో కూడా తేడా ఉంటుంది. సంపూర్ణ అటెన్షన్ అనగా తండ్రి గుణాలు లేక శక్తులవైతే ఉన్నాయో అవి మనలో కూడా ఉండాలి. తండ్రికి

పిల్లలుగా అయినట్లయితే దానికి నిదర్శనం కావాలి కదా! సాధారణ అటెన్షన్ అంటే 'మేము ఎలాగైనా తండ్రికి పిల్లలమే.....' అంటారు ఇంత గొప్ప శ్రేష్ఠమైన తండ్రికి పిల్లలు అయినప్పటికీ శ్రేష్ఠత్వం లేకపోతే శ్రేష్ఠమైన తండ్రికి పిల్లలు అని ఎవరు అంగీకరిస్తారు. కావున తండ్రిలో ఉన్న విశేషతనే పిల్లలలో కూడా కనిపించాలి. అటువంటివారినే తీవ్ర పురుషార్థులు అని అంటారు. తీవ్ర పురుషార్థ అనగా ఆలోచించడము మరియు చేయడము సమానంగా ఉండాలి. ప్లాను మరియు ప్రాక్టికల్ సమానంగా ఉండాలి.

## 2. మీ స్వధర్మము స్మృతి చేయుట, మీ కర్తవ్యము సేవ చేయుట:-

అందరూ సదా స్మృతి మరియు సేవలో తత్పరులైనారా? ఎవరైతే సదా స్మృతి మరియు సేవలో లగ్నమై ఉన్నారో వారికి మాయ కూడా సదా కాలం కొరకు నమస్కారం చేసి దూరంగా వెళ్ళిపోతుంది. వీరు సదా బీజీగా ఉండేవారని మాయ కూడా తెలుసుకొని విసిగించదు. ఖాళీగా ఉండేవారిని విసిగిస్తుంది. కావున సదా బీజీగా ఉండండి, మాయ రాలేదు. స్మృతిలో తమ భవిష్యత్తును తయారు చేసుకుంటారు. సేవతో తమ మరియు ఇతరుల భవిష్యత్తు కూడా తయారవుతుంది. కావున స్మృతియే మీ స్వధర్మము మరియు సేవ చేయడమే మీ కర్తవ్యము.

## 3. ఉన్నతమయ్యే కళకు గుర్తు - సంపూర్ణతా గమ్యము సమీపంగా కనిపించాలి:-

సదా ప్రతి కర్తలో ఉన్నత చెందే కళ యొక్క అనుభవం చేస్తున్నారా? అడుగు ముందుకు వేశారు అంటే ఉన్నతమయ్యే కళ జరిగినట్లే ప్రతి అడుగులో ఉన్నతమయ్యే కళ ఉండుట వలన సంపూర్ణ స్థితికి చాలా త్వరగా చేరుకుంటారు. ఈ కళలో ఉన్నవారికి సదా తమ సంపూర్ణ స్థితి అనగా గమ్యము స్పష్టంగా కనిపిస్తూ ఉంటుంది. ఏ వస్తువు వద్దకు ఎంత దగ్గరకు వెళతామో, అంతగా ఆ వస్తువు స్పష్టంగా కనిపిస్తుంది. స్పష్టతయే సమీపానికి గుర్తు. ఇప్పుడు తీవ్ర పురుషార్థము చేసే సమయము, పరుగులు తీసే సమయం వచ్చేసింది. ఇప్పుడు హై జంప్ చేయండి. సమయం తక్కువగా ఉంది, గమ్యము ఉన్నతంగా ఉంది. హై జంప్ చేయుటకు డబుల్ లైట్ గా అవ్వాలి డబుల్ లైట్ గా కాకుండా జంప్ చెయ్యలేరు.

## 4. ప్రతి కర్తను శ్రేష్ఠంగా తయారు చేసుకొను సాధనం - తండ్రిని అనుసరించండి (ఫాలో ఫాదర్):-

సాకార తండ్రి పై ఇంత పెద్ద బాధ్యత ఉండినా సదా డబుల్ లైట్ గా ఉండుట చూచారు - వారితో పోల్చుకుంటే మీకు కొద్దిగా కూడా బాధ్యత లేదు, స్వయాన్ని సదా నిమిత్తంగా భావించి నడచండి. బాధ్యత తండ్రిది, మీరు నిమిత్తులని భావించి నడచుట వలన డబుల్ లైట్ గా అవుతారు. తండ్రి కూడా ఇంత పెద్ద బాధ్యతను సంభాళిస్తున్నా నిమిత్తంగా భావించి నడిచారు, కనుక తండ్రిని అనుసరించండి. ఫాలో ఫాదర్ చేస్తున్నానా? అని ప్రతి కర్త చేయునప్పుడు చెక్ చేసుకోండి. దీని వలన ప్రతి కర్త అతిశ్రేష్ఠంగా ఉంటుంది. శ్రేష్ఠ కర్తల ప్రాతిభము స్వతహాగా శ్రేష్ఠంగానే ఉంటుంది. తండ్రిని కాపీ చేసినా తండ్రి సమానమైపోతారు. సమానంగా అయ్యేవారే సమీప రత్నాలుగా అవుతారు.

వీడ్యోలు సమయం:- ఎన్ని 18 జనవరిలు వచ్చాయి. ఇన్ని సంవత్సరాలు గడిచిపోయాయి. దీని ఫలితం ఏమిటి? ఫలితం కావాలి కదా. రిజల్ట్ పరివర్తనవ్వాలి. ముందు సంవత్సరం జరిగినవి ఈ సంవత్సరంలో జరగరాదు. నవీనత ఏమి వచ్చింది? మధువనానికి ఎవరైనా వస్తే వారిని ఏమి వదిలారు, ఏమి పొందారు అని అడుగుతారు కదా! ఈ సంవత్సరం రిజల్టులో కూడా ఏమేమి వదిలారు, ఏమి పొందారో చూడండి.



కొత్త సంవత్సరం జరుపుకుంటారు సంవత్సరం కొత్తదైనప్పుడు కొత్త సంవత్సరం అనగా నవీనత నిండి ఉండాలి. పరస్పరంలో దీని రిజల్ట్ తీయండి. మెజారిటీ అందరూ కూడా మాలో పరివర్తన ఎంతవరకు వచ్చింది అని అనుకుంటున్నారు? దీని కొరకు బాప్ దాదా ఇందుకు ముందు కూడా రిజల్ట్ తీసుకోవడానికి వస్తానని చెప్పారు. కనుక రిజల్ట్ ఏమయ్యింది? సేవ వృద్ధి పొందుతూ ఉంది సేవాధారీ ఆత్మలు స్వయం పురుషార్థంలో ఎలాంటి వృద్ధి పొందుతూ ఉన్నారు, రెండింటి బ్యాలన్స్ సమానమైనప్పుడు సమాప్తి అవుతుంది.

అందరూ సదా సంగమయుగ శ్రేష్ఠ భాగ్యాన్ని ప్తించుకుంటూ సంతోషంగా ఉన్నారు కదా? సంగమ యుగ శ్రేష్ఠ భాగ్యమును ఇంకే యుగంలో పొందలేరు. సంగమయుగపు ఒక్కొక్క సెకండ్ అత్యంత భాగ్యశాలీగా చేసేది. ఒక్క సెకండ్ అనేక జన్మల భాగ్యాన్ని తయారు చేయడానికి నిమిత్తంగా అవుతుంది. ఇలాంటి శ్రేష్ఠ భాగ్యాన్ని సదా పృథిలో ఉంచుకుని భాగ్యాన్ని చూసుకుంటూ లోలోపల సదా సంతోషంగా నాట్టుం చేస్తూ ఉండండి. “ఓహూ నా భాగ్యము - ఇటువంటి ఆంతరిక సంతోషం బయటకు కనిపిస్తుంది. దీనిని చూచి ఇతరులు కూడా వీరికి ఏదో లభించింది, వీరు పొందారు అని అనుభవం చేయాలి. ఈ విధంగా సదా సంతోషంగా ఉండండి. సదా అటెన్షన్ ఉంచుకుంటే మాయ సంతోషపు ఖజానాను లాక్కోలేదు. మంచిది.

**వరదానము :-** “ భికారి నుండి రాకుమారుని (బెగ్గర్ టు ప్రిన్స్) పాత్రను ప్రాక్టికల్ గా అభినయించు

**త్యాగీ లేక శ్రేష్ఠ భాగ్యశాలీ ఆత్మా భవ ”**

భవిష్యత్తులో ఎలాగైతే విశ్వ మహారాజులు దాతలుగా ఉంటారో, అలా ఇప్పటి నుండే దాతృత్వ సంస్కారమును ఎమర్జ్ చేయండి. ఎవరి నుండి అయినా ఏదైనా సాల్వేషన్ (సహాయము, సమాధానము) తీసుకున్న సాల్వేషన్ ఇవ్వాలనే సంకల్పము కూడా ఉండరాదు. దీనినే బెగ్గర్ టు ప్రిన్స్ అని అంటారు. స్వయం తీసుకునే కోరిక ఉండరాదు. ఈ అల్పకాలిక కోరిక నుండి బెగ్గర్ (కోరిక లేనివారు). ఇటువంటి భికారులే సంపన్నమూర్తులు. ఎవరైతే ఇప్పుడు భికారుల నుండి రాకుమారుల పాత్రను ప్రాక్టికల్ గా చేస్తారో వారిని సదా త్యాగీ లేక శ్రేష్ఠ భాగ్యశాలురని అంటారు. త్యాగము ద్వారా భాగ్యము సదా కాలానికి తయారవుతుంది.

**సెల్సిగ్న్ :-** “ సదా హర్షితముగా ఉండుటకు సాక్షి స్థితి అనుసీటు పై దృష్టులుగా ఉండి ప్రతి ఆటను చూడండి ”

అవ్వక్తస్థితిని అనుభవము చేయుటకు విశేషమైన హెంపర్క్

4. బ్రహ్మబాబా పై ప్రేమ ఉంటే ఆ ప్రేమకు ప్రాక్టికల్ గుర్తులు చూపించాలి. ఉదాహరణాకి బ్రహ్మబాబాను మురళీ అంటే సంబర వన్ ప్రేమ ఉండేది, ఆ ప్రేమ ద్వారా మురళీధరునిగా అయ్యారు. ఓహూ బ్రహ్మబాబాను దేవి పై ప్రేమ ఉండినదో, ఇప్పుడు కూడా ఉండో దేవి పై సదా ప్రేమ ఖాపించాలి. ప్రతి మురళీని జెలా ప్రేమతో చదివి, ఆ మురళీ స్వరూపులుగా అవ్వాలి.