

18-02-2015

ఉదయము మురళి

ఓంశాంతి

“ బాప్ దాదా ”

మధువనము

“ మధురమైన పిల్లలారా - ఆత్మాభిమానులై తండ్రిని స్మృతి చేయమని మీకు శ్రీమతము లభించింది. ఏ విషయములోనూ మీరు వాదించరాదు. ”

ప్రశ్న:- బుద్ధియోగము స్వచ్ఛముగా తయారై తండ్రితో జోడింపబడుటకు ఏ యుక్తి రచింపబడింది? సమా :- ఏడు రోజుల భట్టి. ఎవరైనా కొత్తవారు వచ్చినప్పుడు వారిని ఏడు రోజుల భట్టిలో కూర్చోబెట్టండి. దీని ద్వారా బుద్ధిలోని మలినాలు తొలగి గుప్తమైన తండ్రిని, గుప్తమైన చదువును, గుప్తమైన వారసత్వమును గుర్తించగలుగుతారు. ఒకవేళ అలాగే కూర్చుంటే తికమకపడ్తారు. ఏమీ అర్థము చేసుకోలేరు.

పాట:- మేలుకోండి, ప్రేయసులారా, మేలుకోండి.....(జాగ్ సజనియా జాగ్.....)

ఓంశాంతి. పిల్లలను జ్ఞానయుక్త ఆత్మలుగా తయారు చేయుటకు ఇలాంటి పాటలు వినిపించి దాని అర్థమును వివరించాలి. అప్పుడు పిల్లల నోరు తెరవబడుతుంది. సృష్టి ఆదిమధ్యాంతముల జ్ఞానము ఎంతవరకు వారి బుద్ధిలో ఉన్నదో తెలుస్తుంది. మీ బుద్ధిలో పై నుండి క్రింది వరకు అనగా మూలవతనము, సూక్ష్మ వతనము, స్థూల వతనముల ఆదిమధ్యాంతముల పూర్తి రహస్యము ప్రకాశిస్తూ ఉంటుంది. తండ్రి వద్ద ఈ జ్ఞానముంది, దానిని మీకు వినిపిస్తారు. ఇది పూర్తిగా నూతనమైన జ్ఞానము. శాస్త్రాలు మొదలైనవాటిలో పేరు మాత్రమే ఉంది కాని ఆ పేరు ఎత్తిన వెంటనే వాదించడం ప్రారంభిస్తారు. ఇచ్చట పూర్తి సులభ పద్ధతిలో అర్థము చేయిస్తారు. భగవానువాచ - “నన్ను స్మృతి చేయండి, నేనే పతితపావనుడను”. కృష్ణుడు లేక బ్రహ్మ, విష్ణు, శంకరుడు మొదలగువారిని ఎప్పుడూ పతిత పావనులని అనరు. సూక్ష్మవతన వాసులను కూడా మీరు పతితపావనులని అనరు. అటువంటప్పుడు స్థూల వతనములోని మనుష్యులు పతిత పావనులుగా ఎలా కాగలరు? ఈ జ్ఞానము కూడా మీ బుద్ధిలో మాత్రమే ఉంది. శాస్త్రాలను గురించి ఎక్కువగా వాదించుట మంచిది కాదు. చాలా వాదవివాదాలు జరుగుతాయి. ఒకరినొకరు లాతీలతో కొట్టుకునేందుకు కూడా సిద్ధమవుతారు. మీకు చాలా సులభంగా తెలియజేయబడ్తుంది. శాస్త్రముల విషయములో అతిగా లోతుకు వెళ్లరాదు. ఆత్మాభిమానులుగా అగుటే ముఖ్యమైన విషయం. స్వయమును ఆత్మగా భావించి తండ్రిని స్మృతి చేయాలి. ఈ శ్రీమతము ముఖ్యమైనది. మిగిలినదంతా దీని విస్తారము మాత్రమే. బీజము చాలా చిన్నదిగా ఉంటుంది. మిగిలినదంతా వృక్ష విస్తారము. ఎలాగైతే బీజములో వృక్ష జ్ఞానమంతా ఇమిడి ఉంటుందో అలా ఈ జ్ఞానమంతా బీజమైన బాబాలో ఇమిడి ఉంది. మీ బుద్ధిలోకి బీజము, వృక్షము రెండూ వచ్చేతాయి. మీరు అర్థము చేసుకున్నట్లు ఇతరులెవ్వరూ ఈ విషయాలను అర్థము చేసుకోలేరు. వృక్షము యొక్క ఆయువునే చాలా ఎక్కువగా వ్రాసేవారు. తండ్రి కూర్చోని బీజము మరియు వృక్షము అనగా త్రామా చక్ర రహస్యాన్ని అర్థము చేయిస్తున్నారు. మీరు స్వదర్శన చక్రధారులు. ఎవరైనా కొత్తవారు వచ్చినప్పుడు స్వదర్శన చక్రధారి పిల్లలారా! అని బాబా వారిని మహిమ చేస్తే ఎవరూ అర్థము చేసుకోలేరు. వారు స్వయాన్ని బాబా పిల్లలమని కూడా భావించరు. ఈ తండ్రి కూడా గుప్తమే, జ్ఞానము కూడా గుప్తమే, వారసత్వము కూడా గుప్తమే. కొత్తవారు ఎవరైనా

వింటి తిక్మకపడ్డారు. అందుకే ఏడు రోజుల భట్టిలో కూర్చోబెడ్డారు. ఇక్కడ భాగవతము, రామాయణమును 7 రోజులు వినిపించే సాంప్రదాయము ఇప్పటి 7 రోజుల భట్టికి పుత్తి చిహ్నమే. దీని ద్వారా వారి బుద్ధిలోని మలినాలన్నీ తొలగి బుద్ధియోగము ఒక్క బాబాతో జోడింపబడ్తుంది. ఇచ్చట ఉన్నవారంతా రోగులే. సత్తయుగములో ఈ రోగాలు ఉండవు. ఇది అర్ధకల్మష రోగము. 5 వికారాల రోగము చాలా పెద్దది. అక్కడ అందరూ ఆత్మాభిమానులుగా ఉంటారు. మేము ఆత్మలము, ఒక శరీరాన్ని వదలి మరొకటి తీసుకుంటామని వారికి ముందుగానే సాక్షాత్కారము అవుతుంది. అక్కడ అకాల మృత్యువులు ఉండవు. మీకు మృత్యువు పై విజయం ప్రాప్తి చేయించుట జరుగుతుంది. తండ్రిని మృత్యువులకు మృత్యువు మహాకాలుడని అంటారు. మహాకాలుని మందిరము కూడా ఉంటుంది. సిక్కు ధర్మము వారి అకాల సింహాసనము కూడా అమృత్సర్లో ఉంది. వాస్తవావానికి ఈ భృకుటి స్థానమే అకాల సింహాసనము. ఇందులో ఆత్మ విరాజమానమై ఉంటుంది. ఆత్మలన్నీ ఈ అకాల సింహాసనము పై కూర్చుని ఉన్నాయి. ఈ విషయాలు తండ్రి కూర్చొని తెలియజేస్తున్నారు. తండ్రికి తన స్వంత సింహాసనమంటూ ఏదీ లేదు. వారు వచ్చి ఇతని సింహాసనాన్ని తీసుకుంటారు. ఈ సింహాసనము పై కూర్చొని పిల్లలైన మిమ్ములను పవిత్ర (నెమలి) సింహాసనాభికారులుగా చేస్తారు. లక్ష్మీనారాయణులు విరాజమానమై ఉండే పవిత్ర(తావూసీ) సింహాసనము ఎలా ఉంటుందో మీకు తెలుసు. తావూసీ(పవిత్ర, నెమలి) సింహాసనము గాయనము చేయబడి ఉంది కదా.

వారిని భోలానాథ భగవంతుడు అని ఎందుకు అంటారు? ఎందుకు అంటారో ఆలోచించండి. భోలానాథ భగవంతుడని చెప్పడం వలన బుద్ధి పైకి వెళ్ళిపోతుంది. సాధు సత్పురుషులు మొదలైనవారు భోలానాథుని పుత్తి చేయండి అని వ్రేలితో పైకి సంతేతము కూడా చేస్తారు కదా. అయితే యథార్థ రీతిలో ఎవ్వరూ అర్థము చేసుకోలేరు. ఇప్పుడు పతిత పావనులైన తండ్రి సన్ముఖములో వచ్చి నన్ను పుత్తి చేయండి, మీ వికర్మలు తప్పక వినాశమవుతాయని గ్యారంటీ ఇస్తున్నారు. గీతలో కూడా వ్రాయబడి ఉంది. కాని మీరు గీతలోని ఒక్క ఉదాహరణ చెప్తే వారు పది ఉదాహరణలు ఇస్తారు. కనుక వాటి అవసరము లేదు. ఎవరు శాస్త్రాలు మొదలైనవి చదివి ఉంటారో వారు మేము వాదించగలము అని అనుకుంటారు. పిల్లలైన మీలో ఎవరికైతే ఈ శాస్త్రాలు మొదలైన వాటి గురించి తెలియదో వారు వాటి పేరే ఎత్తరాదు. కేవలము భగవంతుడు - “తండ్రినైన నన్ను పుత్తి చేయండి” అని చెప్తున్నారని చెప్పండి. వారినే పతితపావనులు అని అంటారు. పతిత పావన సీతారామ..... అని మహిమ కూడా చేస్తారు. సన్యాసులు కూడా అక్కడక్కడ పాడుతూ ఉంటారు. ఇటువంటి అభిప్రాయాలు అనేకమున్నాయి కదా. ఈ పాట ఎంత బాగుంది, డ్రామా ప్లాను అనుసారము కల్ప-కల్పము ఇలాంటి పాటలు తయారవుతాయి. పిల్లలైన మీ కొరకే తయారు చేయబడినట్లు ఉంటాయి. ఉదాహరణగాకి **నయన హీనులకు చాలి మూషండ్ల ప్రభూ!**..... ఇటువంటి మంచి మంచి పాటలున్నాయి. ప్రభువు అని కృష్ణుని అనరు. ప్రభువు అని నిరాకారునే అంటారు. ఇక్కడ మీరు వారిని బాబా, పరమపిత పరమాత్మ అని అంటారు. నిజానికి వారు కూడా ఆత్మయే కదా. భక్తిమార్గములో చాలా అతిగా వెళ్లారు. ఇక్కడ పూర్తిగా సాధారణమైన విషయము - అల్ఫ్ మరియు బే. అల్ఫ్(అల్లా) బే బాద్షాహీ(సామ్రాజ్యము). ఇంత సాధారణమైన విషయము. తండ్రిని పుత్తి చేస్తే మీరు స్వర్గానికి

అధికారులుగా అవుతారు. ఈ లక్షీనారాయణులు స్వర్గానికి అధిపతులుగా, సంపూర్ణ నిర్వహారులుగా ఉండేవారు. కనుక బాబాను పృథి చేయుట ద్వారానే మీరు ఇలా సంపూర్ణులుగా అవుతారు. ఎవరు ఎంత పృథి చేస్తారో, ఎంత సర్వీసు చేస్తారో వారు అంత ఉన్నత పదవిని పొందుతారు. అది కూడా మీరే తెలుసుకోవచ్చు. మేము తక్కువగా చదువుకున్నామని పాఠశాలలోని విద్యార్థులకు తెలిసినట్లు మీకు కూడా తెలుస్తుంది. ఎవరు పూర్తి గమనాన్ని ఉంచరో వారు వెనుక వైపు కూర్చొని ఉంటారు. కనుక తప్పక ఫెయిల్ అవుతారు.

మిమ్ములను మీరు రిఫ్రెష్ చేసుకొనుటకు జ్ఞానములో ఏ మంచి-మంచి పాటలు తయారై ఉన్నాయో వాటిని వినాలి. ఇలాంటి పాటలను మీ ఇంటిలో ఉంచుకోవాలి, ఇతరులకు ఈ పాటలు వినిపించి జ్ఞానము తెలపవచ్చు. మన పై మాయ నీడ మరలా ఎలా పడుతోందో ఎవరికైనా తెలపవచ్చు. కల్పము ఆయువు 5 వేల సంవత్సరాలు అనే విషయం శాస్త్రాలలో లేదు. బ్రహ్మ రాత్రి, బ్రహ్మ పగలు సగము సగము ఉంటాయి. ఈ పాటను కూడా ఎవరో తయారు చేయించి ఉంటారు. బాబా బుద్ధివంతుల బుద్ధి. కనుక ఎవరి బుద్ధిలోకి వచ్చిందో వారు కూర్చొని తయారు చేశారు. ఈ పాటలు మొదలైనవి విని మీ వద్ద కూడా ఎంత మంది ధ్యానములోకి వెళ్లేవారు! ఈ జ్ఞాన పాటలు పాడేవారు కూడా మీ వద్దకు వచ్చే రోజు వస్తుంది. బాబా మహిమ చేస్తూ ఇలాంటి తన్మయత్వము అనగా ప్రభావితము చేసే పాటలు కూడా పాడారు. అలాంటివారు కూడా వస్తారు. తన్మయత్వమగుట రాగము పై కూడా ఆధారపడి ఉంటుంది. గాన విద్య కూడా ప్రసిద్ధమయింది. ఇప్పుడు అలా జ్ఞాన పాటలు పాడేవారు ఎవరూ లేరు. కేవలము ఒక పాటను మాత్రము తయారు చేశారు - కితనా మీరా, కితనా ప్యారా(బాబా ఎంత మధురమైనవారు, ఎంత ప్రియమైన వారు). బాబా చాలా మధురమైన వారు, చాలా ప్రియమైన వారు కనుకనే వారిని అందరూ పృథి చేస్తారు. అలాగని దేవతలు కూడా వారిని పృథి చేస్తారని కాదు. చిత్రాలలో రాముడు పూజ చేస్తున్నట్లు వారి ముందు శివలింగమును చూపారు. ఇది తప్పు. దేవతలు ఎవ్వరినీ పృథి చేయరు. పృథి చేయువారు మనుష్యులు. మీరు కూడా ఇప్పుడు మనుష్యులుగా ఉన్నారు తర్వాత మీరే దేవతలుగా అవుతారు. దేవతలకు, మనుష్యులకు రాత్రికి-పగలుకు ఉన్నంత వ్యత్యాసముంది. ఆ దేవతలే మరలా మనుష్యులుగా అవుతారు. ఈ చక్రము ఎలా తిరుగుతూ ఉంటుందో ఎవ్వరికీ తెలియదు. మేము సత్య-సత్యమైన దేవతలుగా అవుతామని ఇప్పుడు మీకు తెలిసింది. ప్రస్తుతము మనము బ్రాహ్మణులము, నూతన ప్రపంచములో దేవతలుగా పిలువబడ్డాము. ఇది విని మీరు ఆశ్చర్యపడ్డారు. ఈ బ్రహ్మ కూడా ఈ జన్మలో మొదట పూజారిగా ఉండేవాడు. శ్రీనారాయణుని మహిమ చేసేవాడు. నారాయణుని పై చాలా ప్రీతి ఉండేది. ఇప్పుడు తానే అలా తయారవ్వడం ఒక అద్భుతమనిపిస్తుంది. కనుక ఖుషీ పాదరస మీటరు ఎంత పెరగాలి! మీరు గుప్త సైనికులు, అహింసావాదులు, వాస్తవానికి మీరు డబల్ అహింసకులు. కామ ఖడ్గమూ లేదు, ఆ జగడాలూ లేవు. కామము వేరు, క్రోధము వేరు. కనుక మీరు డబల్ అహింసకులు. అహింసాయుత సైనికులు. సైన్యము అను పదమునకు బదులు వారు సైన్యాలను నిలబెట్టారు. మహాభారత యుద్ధములో పురుషుల పేర్లు మాత్రమే చూపారు. స్త్రీలు లేరు. వాస్తవానికి మీరు శివశక్తులు. మెజారిటీ మీదే అయిన కారణంగా శివశక్తి సైన్యము అని చెప్పబడింది. ఈ విషయాలను బాబానే కూర్చొని అర్థము చేయిస్తున్నారు.

ఇప్పుడు పిల్లలైన మీరు నూతన యుగాన్ని సృష్టి చేస్తారు. ప్రపంచములో ఎవ్వరికీ నూతన యుగము గురించి తెలియదు. నవ యుగము 40 వేల సంవత్సరాల తర్వాత వస్తుందని వారనుకుంటారు. సత్యయుగమే నవ యుగమని ఇక్కడ చాలా స్పష్టముగా ఉంది. ఇలాంటి మంచి-మంచి పాటలు కూడా విని లిఫైట్ అయ్యి ఇతరులకు కూడా అర్థము చేయించమని బాబా సలహానిస్తారు. ఇవన్నీ యుక్తులు. పాటల భావాలను కేవలము మీరు మాత్రమే అర్థము చేసుకోగలరు. మిమ్ములను మీరు లిఫైట్ చేసుకొనుటకు చాలా మంచి-మంచి పాటలున్నాయి. ఈ పాటలు చాలా సహాయపడ్తాయి. వాటి అర్థము ఇతరులకు చెప్పడం ద్వారా మీ నోరు కూడా తెరవబడ్తుంది. ఖుషీ కూడా కలుగుతుంది. ఎవరైతే ఎక్కువగా ధారణ చేయలేరో, వారు ఇంటిలోనే కూర్చొని బాబాను సృష్టి చేస్తూ ఉండండి అని బాబా చెప్తారు. గృహస్థ వ్యవహారములో ఉంటూ కేవలము ఈ మంత్రాన్ని జ్ఞాపకముంచుకోండి - “యోగీ భవ, పవిత్ర భవ (తండ్రిని సృష్టి చేయండి, పవిత్రులు కండి)”. భగవంతుని ఇంటిలో కూర్చొని కూడా సృష్టి చేయవచ్చు. గుళ్లు, గోపురాలు మొదలైన వాటి చుట్టూ వృథాముగా తిరిగే అవసరము ఏముంది? మేము మీకు ఇంటిలోనే విగ్రహాలను ఇస్తాము, ఇక్కడే కూర్చొని సృష్టి చేయండి, ఎదురుదెబ్బలు తినుటకు ఎందుకు వెళ్తారు అని చాలామంది పురుషులు స్త్రీలను బయటకు వెళ్లనిచ్చే వారు కాదు. అక్కడైనా, ఇంట్లో అయినా పూజ చేయడం, సృష్టి చేయడమే కదా. ఒకసారి చూస్తే తర్వాత సృష్టి చేయగలరు కదా. నెమలి కిరీటధారి కృష్ణుని చిత్రము అన్ని చోట్లా ఉంది. అక్కడ ఎలా జన్మ జరుగుతుందో పిల్లలైన మీకు సాక్షాత్కారమయ్యింది. అయితే మీరు దానిని చిత్రించగలరా?(ఫోటో తీయగలరా?) ఎవరూ ఖచ్చితముగా చిత్రించలేరు. దివ్యదృష్టి ద్వారా కేవలము చూడగలరు కాని దానిని చిత్రించలేరు. చూసి వర్ణన చేయవచ్చు కాని దానిని చిత్రీకరించలేరు (పెయింట్ చేయలేరు). ఎంత మంచి చిత్రకారుడైనా (పెయింటర్ అయినా) సాక్షాత్కారము పొందినా ఖచ్చితమైన పోలికలను చిత్రీకరించలేడు. కనుక ఎవరితోనూ ఎక్కువగా వాదించరాదని బాబా తెలియజేస్తారు. వారికిలా చెప్పండి - మీకు శాంతి కావాలంటే తండ్రిని సృష్టి చేయండి, పవిత్రులు కండి. పవిత్రాత్మలు ఇక్కడ ఉండలేరు. వారు వాపస్ ఇంటికి వెళ్లిపోతారు. ఆత్మను పావనముగా చేసే శక్తి ఒక్క తండ్రిలోనే ఉంది. ఇతరులెవ్వరూ పావనముగా చెయ్యలేరు. ఇదంతా ఒక రంగస్థలమని, దీని పై నాటకం జరుగుతూ ఉందని మీకు తెలుసు. ఈ సమయములో దీని పైన రావణ రాజ్యముంది. సృష్టి అంతా సముద్రము పై నిలిచి ఉంది. ఇది బేహద్ ద్వీపము. అవి హద్దులోనివి, ఇది బేహద్ విషయము. దీని పై అర్ధకల్పము దైవ రాజ్యము, అర్ధకల్పము ఆసుర రాజ్యముంటుంది. ఖండాలు వేరు వేరుగా ఉన్నాయి. కాని ఇదంతా పూర్తి బేహద్ విషయము. మనము గంగ, యమున తీయటి నదుల తీరాలలో నివసిస్తామని మీకు తెలుసు. సముద్రము వద్దకు వెళ్లే అవసరమే ఉండదు. ద్వారక సముద్రము మధ్యలో ఉండదు. ద్వారక వేరే వస్తువేదో కాదు. పిల్లలైన మీకు అంతా సాక్షాత్కారమయ్యింది. ప్రారంభములో ఈ సందేశీ గుర్తుకు చాలా సాక్షాత్కారాలు అయ్యేవి. వీరు చాలా పెద్ద పాత్రను అభినయించారు. ఎందుకనగా భట్టిలో పిల్లలను సంతోష పెట్టవలసి ఉండినది. కనుక సాక్షాత్కారాల ద్వారా చాలా చాలా సంతోషించారు. మరలా చివర్లో కూడా చాలా సంతోషిస్తారు అని తండ్రి చెప్తున్నారు. ఆ పాత్ర వేరుగా ఉంటుంది. మేము ఏమి చూశామో అది మీరు చూడలేదు అని ఒక పాట కూడా ఉంది కదా. మీరు త్వరత్వరగా సాక్షాత్కారాలు పొందుతూ

ఉంటారు. ఎలాగైతే పరీక్ష రోజులు సమీపానికి వస్తున్న కొలది మేము ఎన్ని మార్కులతో పాస్ అవుతామని విద్యార్థులకు తెలుస్తుందో అలా మీది కూడా ఆ చదువు వంటిదే. ఇప్పుడు మీరు జ్ఞాన సంపన్నులైనట్లు కూర్చోని ఉన్నారు. అందరూ పుల్(సంపన్నము)గా ఉండరు. పాఠశాలలో సదా నందరువారుగా ఉంటారు. ఇది కూడా జ్ఞానము - మూలవతనము, సూక్ష్మవతనము, స్థూలవతనము 3 లోకాల జ్ఞానము మీలో ఉంది. ఈ సృష్టి చక్రాన్ని మీరు తెలుసుకున్నారు. ఇది తిరుగుతూ ఉంటుంది. తండ్రి చెప్తారు - మీకు ఏ జ్ఞానాన్ని తెలిపానో అది ఇతరులెవ్వరూ ఇవ్వలేరు. మీ పై బేహద్ దశ ఉంది. కొందరి పై బృహస్పతి దశ ఉంది. రాహు దశ ఉంటే అక్కడకు వెళ్లి చండాలురు మొదలైనవారిగా అవుతారు. ఇది బేహద్ దశ. అది హద్దులోని దశ. బేహద్ తండ్రి బేహద్ విషయాలను తెలియజేస్తారు. అనంతమైన వారసత్వమునిస్తారు పిల్లలైన మీకు ఎంత సంతోషముండాలి! మీరు అనేకసార్లు సామ్రాజ్యాన్ని తీసుకున్నారు, పోగొట్టుకున్నారు. ఇది పక్కాగా జరిగే విషయం. నఖింగ్ న్యూ(ఇందులో కొత్తదేమీ లేదు) అని భావిస్తే మీరు సదా హల్షితంగా ఉండగలరు లేకుంటే మాయ అడ్డగిస్తుంది.

కనుక మీరంతా ఒక్క ప్రియతముని ప్రేయసులు. ప్రేయసులందరూ ఆ ఒక్క ప్రియతముడినే స్మృతి చేస్తారు. వారు వచ్చి అందరికీ సుఖమునిస్తారు. అర్ధకల్పము వారిని స్మృతి చేశారు. ఇప్పుడు వారు లభించారు కనుక ఎంత సంతోషంగా ఉండాలి! మంచిది.

మధురాతి మధురమైన ఆత్మిక పిల్లలకు మాత - పిత, బాపదాదాల ప్రియస్మృతులు మరియు గుడ్ మార్నింగ్ ఆత్మిక పిల్లలకు ఆత్మిక తండ్రి నమస్తే.

ధారణకొరకు ముఖ్య సారము:-

1. సదా హల్షితముగా ఉండుటకు ఏదీ కొత్తది కాదు(నఖింగ్ న్యూ / Nothing New) అను పాఠమును పక్కా చేసుకోవాలి. బేహద్ తండ్రి మాకు బేహద్ సామ్రాజ్యమును ఇస్తున్నారు అన్న సంతోషంలో ఉండాలి.
2. జ్ఞానములోని మంచి మంచి పాటలు విని స్వయమును రిఫ్రెష్ చేసుకోవాలి, దాని గూఢార్థమును తెలుసుకొని అందరికీ తెలియజేయాలి.

వరదానము :- “ సదా మౌల్త్ అయ్యే విశేషత ద్వారా సంపర్కము మరియు సేవలో

సఫలమయ్యే సఫలతామూర్తి భవ ”

ఏ పిల్లలలో అయితే స్వయాన్ని మౌల్త్(మల్లుకునే) చేసుకునే విశేషత ఉందో వారు సహజంగా గోల్డెన్ ఏజ్(బంగారు యుగము) స్థితి వరకు చేరుకోగలరు. ఎలాంటి సమయమో, ఎలాంటి పరిస్థితులో వాటి అనుసారము తమ ధారణలను ప్రత్యక్షము చేయుటకు మల్లుకోవలసి వస్తుంది. అలా మౌల్త్ అయ్యేవారే రియల్ గోల్డ్(అసలైన బంగారు)గా అవుతారు. ఉదాహరణానికి సాకార తండ్రి విశేషతలను చూశారు కదా - ఎటువంటి సమయమో, ఎటువంటి వ్యక్తులో అటువంటి రూపము ధరించేవారు. ఇలా తండ్రిని అనుసరిస్తే సేవ మరియు సంపర్కము అన్నిటిలో సహజంగానే సఫలతా మూర్తులైపోతారు.

స్లోగన్:- “ ఎక్కడైతే సర్వశక్తులున్నాయో అక్కడ నిర్విఘ్న సఫలత జతలో ఉంటుంది ”