

“మధురమైన పిల్లలారా - ఫీలిప్పుడ్కు శాంతిధామానికి, సుఖుధామానికి వెళ్లటకు కఃశ్వరీయ ధామములో కూర్చొని ఉన్నారు. అయి సత్యమైన సాంగ్రహము, ఇందులో ఫీరు పురుషోత్తములుగా తయారవుతున్నారు ”

ప్రేశ్మ:- పిల్లలైన ఫీరు తండ్రికంటే గొప్పవారు, తక్కువవారు కాదు-ఎలా ?

సమా :- బాబూ చెప్పున్నారు - పిల్లలారా! నేను విశ్వాసికి అభికాలిగా కను, మిమ్మలను విశ్వాసికి అభికారులుగా చేస్తాను అంతేకాక బ్రహ్మండమునకు కూడా అభికారులుగా చేస్తాను. శ్రేష్ఠమైన తండ్రునైన నేను పిల్లలైన ఫీరు సమస్త లిస్టున్నాను. అందువలన ఫీరు నా కంటే గొప్పవారు. నేను అభికారులైన ఫీరు సలాం(నమస్కారము) చేస్తున్నాను. ఫీరు మరలా మిమ్మలను ఇంత గొప్పవాలిగా చేసే తండ్రికి సమస్త లిస్టు.

ఓంశాంతి. మధురాతి మధురమైన ఆత్మిక పిల్లలకు “ నమస్తే ” . కానీ పిల్లలు “ బాబా నమస్తే ” అని బదులు కూడా చెప్పరు. ఎందుకనగా బాబూ మనలను బ్రహ్మండానికి కాక విశ్వాసికి కూడా అభికారులుగా చేస్తారని పిల్లలకు తెలుసు. తండ్రి కేవలము బ్రహ్మండానికి మాత్రమే అభికాలిగా అవుతారు, విశ్వాసికి అభికాలిగా కారు. పిల్లలను బ్రహ్మండానికి, విశ్వాసికి రెండిటికి అభికారులుగా చేస్తారు. కనుక గొప్పవారు ఎవరిచెప్పండి. పిల్లలే గొప్పవారు కదా. అందుకి పిల్లలు మరలా సమస్త లిస్టు - “ బాబా మిమ్మలను ఇంత గొప్పవాలిగా బ్రహ్మండానికి, విశ్వాసికి అభికారులుగా చేస్తున్నారు కనుక నమస్తే బాబా ” అని పిల్లలు చెప్పారు. ముస్లింలు కూడా మాలేకం సలాం, సలాం మాలేకం అని అంటారు కదా. సిఫ్రయమున్న పిల్లలకు థుపీ ఉంటుంది. సిఫ్రయము లేకుంటే ఇచ్చటికి ఎవ్వరూ రాలేరు. ఇక్కడకు వచ్చినవాలికి మేము మానవ గురువుల వద్దకు రాలేదని తెలుసు. మనుషు తండ్రి, టీచరు లేక మనుషు గురువు వద్దకు వెళ్లడం లేదని ఫీరు తెలుసు. ఫీరు ఆత్మిక తండ్రి, ఆత్మిక టీచరు, ఆత్మిక సద్గురువు వద్దకు వచ్చారు. ఆ మనుషులైతే అనేక మంచి ఉన్నారు. కానీ కీర్తనే ఒక్కరు మాత్రమే ఉన్నారు. కీర్తన పలచయము ఇంతకు ముందు ఎవ్వాలికి లేదు. రచయిత-రచనల గూళ్లి ఎవ్వాలికి తెలియదని భక్తిమార్గములోని శాస్త్రాలలో కూడా ఉంది. తెలియని కారణంగానే వాలని అనాధలని అంటారు. బాగా చదువుకున్నవారైతే మన ఆత్మలందల తండ్రి ఒక్క సిరాకాలుడేనని అర్థము చేసుకోగలరు. వారు వచ్చి తండ్రి-టీచరు-సద్గురువుగా కూడా అవుతారు. గీతలో శృంగారి పేరు ఎంతో ప్రసిద్ధమయ్యాంది. గీత సర్వశాస్త్రముల తిరీమణి, ఉత్సమాత్మమమైనది. గీతనే మాత-పిత అని అంటారు. ఇతర ఏ శాస్త్రాలను మాత-పిత అని అనఱు. శ్రీమద్భగవద్గీత మాత అని మహిమ చేయబడ్డాంది. భగవంతుని ముఖ కమలము నుండి వెలువడిన గీతా జ్ఞానము. తండ్రి అత్మంత ఉన్నతమైన వారు కనుక వారే ఉన్నతిన్నతమైనబిగా గాయము చేయబడిన గీతను గానము చేసి ఉంటారు. గీతనే రచయిత అవుతుంది. మిగిలిన శాస్త్రములస్తీ దాని రచన అయిన గీత ఆకులే, గీత ద్వారా సృష్టింపబడినవే. రచన ద్వారా ఎప్పుడూ వారసత్కము లభించదు. లభించినా అల్పకాలమునకు మాత్రమే. ఇతర శాస్త్రాలు అనేకమున్నాయి. వాటిని చదువుట వలన అల్పకాల సుఖము ఒక్క జన్మకు మాత్రమే లభిస్తుంది. వాటిని

మనుషులే మనుషులకు చబివిస్తారు. ఎస్సి రకముల చదువులున్నాయో అవస్థియు మనుషులు మనుషులకు అల్లకాలము కొరకు చబివిస్తారు. అల్లకాల సుఖము లభిస్తుంది. మరుసటి జన్మలో మరొక చదువు చదవవలసి వస్తుంది. ఇక్కడ ఒక్క సిరాకార తండ్రి మాత్రమే 21 జన్మలకు వారసత్వమునిస్తారు. దీనిని మనుషులెవ్వరూ ఇవ్వలేయ. వారు పైసట కొరగాకుండా తయారు చేస్తారు. తండ్రి శౌసు(రూపాయి)గా చేస్తారు. ఇప్పుడు తండ్రి కూర్కొని పిల్లలకు తెలియజేస్తారు. మీరందరు ఈశ్వరుని పిల్లలే కదా. సర్వవ్యాపి అస్సందువలన అర్థమేమాత్రము తెలుసుకోరు. అందలలో పరమాత్మ ఉంటే, ఛాదర్ హుడ్(పితృత్వము) అయివెతుంది. అందరూ తండ్రులే అయితే వారసత్వము ఎక్కడ నుండి లభిస్తుంది? ఎవరి దుఖమును ఎవరు హరిస్తారు. తండ్రినే దుఖహర్ష - సుఖకర్త అని అంటారు. తండ్రే తండ్రి దుఖమును విగట్టారంటే, ఏ అర్థమూ రాదు. తండ్రి కూర్కొని తెలియజేస్తున్నారు - ఇది రావణ రాజుము. ఇది కూడా డ్రామాలో ఫిక్స్ అయ్యంది. అందుకే చిత్రాలలో కూడా స్ఫ్రేషు చేసి చూపించారు.

మనము పురుషిత్వము సంగమ యుగములో ఉన్నామని పిల్లలైన కీ బుట్టలో ఉంది. తండ్రి పురుషిత్వములుగా తయారు చేసేందుకు వచ్చి ఉన్నారు. బ్యాలిస్టర్, డాక్టర్ మొదలైనవి చదవడం డ్యూరా పదవులు వీందుతారు. ఈ చదువు డ్యూరా మేము ఘలానాగా అవుతామని భావిస్తారు. ఇచ్చట మీరు సత్తమైన వాల సాంగత్యములో కూర్కొని ఉన్నారు. దీని వలన మీరు సుఖధామములోకి వెళ్తారు. సత్త ధామాలు కూడా రెండున్నాయి. 1. సుఖధామము 2. సాంతిధామము. ఇది ఈశ్వరుని ధామము. తండ్రి రచయిత కదా. ఎవరైతే తండ్రి డ్యూరా అర్థము చేసుకొని తెలివిగలవారుగా అవుతూ వీంతారో వాల కర్తవ్యము - సేవ చేయడం. తండ్రి అంటున్నారు - ఇప్పుడు మీరు అర్థము చేసుకొని తెలివిగలవాలగా అయ్యారు కనుక శివాలయానికి వెళ్ల తెలపండి. కీల పై ఘలాలు, పుష్టిలు, వెన్న నెఱ్చు ఉమ్మెత్తపులాలు, గులాబి పూలు వెరైటి వెరైటి ఎందుకు సమర్పణ చేస్తారు? అని అడగండి. కృష్ణ మంచిరములో ఉమ్మెత్త పూలు అల్లించరు. అక్కడకు చాలా మంచి సువాసన గల పుష్టిలను తీసుకెళ్తారు. శివుని ముందు ఉమ్మెత్త పూలు, గులాబి పూలు కూడా అల్లిస్తారు. దీని అర్థము ఎవ్వలికి తెలియదు. ఈ సమయములో పిల్లలైన మిమ్మలను తండ్రి చబివిస్తున్నారు. మనుషులెవ్వరూ చబివించరు. మిగిలిన ప్రపంచమంతటా మనుషులే మనుషులను చబివిస్తారు. మిమ్మలను భగవంతుడే చబివిస్తారు. ఏ మనిషినీ భగవంతుడని ఎన్నటికి అనరు. లక్ష్మినారాయణులను కూడా దేవతలని అంటారు. భగవంతుడు ఒక్క తండ్రి మాత్రమే. వారు సంప్రత్తుల తండ్రి అందరూ ఓ పరమపీత పరమాత్మ! అని అంటారు. వాల సత్తమైన పేరు శివుడు. పిల్లలైన మిమ్మలను సాంగ్రామాలు అని అంటారు. పండితులు రుద్ర యజ్ఞమును రచించినప్పుడు శివలింగమును పెద్దబిగా చేస్తారు. సాంగ్రామాలను చిన్న-చిన్నవిగా చేస్తారు. ఆత్మలను సాంగ్రామాలని అంటారు. శివుడు అనగా పరమాత్మ, వారు అందలకి తండ్రి మనమంతా భాయి-భాయి(సాందర్భము), బ్రదర్సహండ్(సాందర్భత్వము) అని అంటారు. తండ్రి పిల్లలమైన మనమంతా సాందర్భులనే. అయితే సాందర్భ-సాందర్భులుగా ఎలా అయ్యారు? ప్రజాపిత బ్రహ్మ నోటి డ్యూరా ప్రజలు రచింపబడతారు. వారు బ్రాహ్మణులు, బ్రాహ్మణీలు. మనము ప్రజాపిత బ్రహ్మ సంతాసము. కనుక బి.టె.లని పిలునబడుతాము. అచ్చు బ్రహ్మకు జన్మను ఇచ్చినదేవరు? భగవంతుడు.

బ్రహ్మ, విష్ణు, శంకరులు..... వీరందరు వాలి రచనయే, సూభ్రాత వత్సవమును కూడా వారే రచించారు. బ్రహ్మ ముఖ కమలము ద్వారా పిల్లలైన మీరు వెలువడ్డారు. బ్రాహ్మణ-బ్రాహ్మణీలని పిలువబడతారు. మీరు బ్రహ్మముఖ వంశావళి వారు. దత్తు తీసుకోబడినవారు ప్రజాపిత బ్రహ్మ పిల్లలకు ఎలా జిన్నసిన్నారు? తప్పక దత్తు తీసుతోని ఉంటారు. గురువు అనుచరులను దత్తు తీసుకుంటాడు. వాలిని తిష్ణులని అంటారు. కనుక ప్రజాపిత బ్రహ్మ ప్రపంచాశికంతా తండ్రి అయ్యారు కదా. వాలిని గ్రేట్-గ్రేట్ గ్రాండ్ ఫియర్ అని అంటారు. ప్రజాపిత బ్రహ్మ అయితే ఇక్కడ ఉండాలి కదా. సూభ్రాత వత్సవములో కూడా బ్రహ్మ ఉన్నాడు. బ్రహ్మ-విష్ణు-శంకరులనే గాయనమేమో ఉంది. కానీ సూభ్రాత వత్సవములో ప్రజలుండరు. ప్రజాపిత బ్రహ్మ ఎవరు? మొదలగు విషయాలస్తీ తండ్రి కూర్చోని అర్థము చేయస్తున్నారు. ఆ బ్రాహ్మణులు కూడా స్వయమును బ్రహ్మ సంతానమని చెప్పుకుంటారు. ఇప్పుడు బ్రహ్మ ఎవరు? మీర్లై ఇక్కడే ఉన్నారని అంటారు. వారు ఒకప్పుడు ఉండి వెళ్లారని అంటారు. వారు తమను పూజాల బ్రాహ్మణులుగా చెప్పుకుంటారు. కానీ ఇప్పుడు మీరు ప్రాణికల్గా బ్రహ్మ సంతానమయ్యారు. ప్రజాపిత బ్రహ్మ పిల్లలు పరస్పరము నొచిదలీ-నొచిదరులన్నారు. బ్రహ్మను శివబాభా దత్తత చేసుకున్నారు. నేను ఈ వ్యధ శలీరములో ప్రవేశించి మీకు రాజయోగము నేఱిన్నానని చెప్పున్నారు. మనుషులను దేవతలుగా చెయ్యడం మనుషుల పని కాదు. రచయిత అని తండ్రినే అంటారు. భారతీయులకు తెలుసు. శివజయింతి కూడా జరుపుకుంటారు. శివుడు అందలకీ తండ్రి, దేవీ దేవతలకు ఈ రాజ్యమును ఎవరు ఇచ్ఛలో మనుషులకు తెలియదు. స్వర్గ రచయిత పరమాత్మ, వాలిని పతిత వావనుడని కూడా అంటారు. వాస్తవాసికి ఆత్మ పవిత్రముగా ఉంటుంది. తర్వాత సతో, రక్షణ, తమోలోకి వస్తుంది. ఈ సమయములో కలియుగములో ఉన్నవారంతా తమోప్రధానముగా ఉన్నారు. సత్యయుగములో సతోప్రధానముగా ఉండేవారు. 5000 సంవత్సరముల క్రితము ఈ లక్ష్మీనారాయణుల రాజ్యముండేది. 2500 సంవత్సరములు దేవతా వంశము కొనసాగింది. వాలి పిల్లలు కూడా రాజ్యపాలన చేశారు కదా. లక్ష్మీ నారాయణులు ది ఘ్నీ, ది సెకండ్..... ఇలా వెళ్లపేతారు. మనుషులకు ఈ విషయముల గురించి కొంచెము కూడా తెలియదు. ఈ సమయములో అందరూ తమోప్రధాన పతితులుగా ఉన్నారు. ఇచ్ఛట ఒక్క మనిషి కూడా వావనముగా ఉండలేదు. అందరూ ది పతిత వావనా! రమ్మని పిలున్నారు. కనుక ఇది పతిత ప్రపంచమే కదా. దీనినే కలియుగ నరకమని అంటారు. నూతన ప్రపంచమును స్వర్గమని, వావన ప్రపంచమని అంటారు. మరలా పతితులుగా ఎలా అయ్యామని లవ్యలకీ తెలియదు. తమ 84 జన్మల గురించి ది భారతవాసులకు కూడా తెలియదు. మనుషులు ఎక్కువలో ఎక్కువ 84 జన్మలు తీసుకుంటారు, తక్కువలో తక్కువ ఒక్క జన్మ తీసుకుంటారు.

భారతదేశమును అవినాశి భండమని అంటారు. ఎందుకనగా ఇక్కడే శివబాభా అవతలన్నారు. భారతభాండము ఎప్పుడూ నాశనము కాదు. మిగిలిన భండములస్తీ నశిన్నాయి. ఈ సమయములో ఆచిసనాతన దేవీ దేవతా ధర్మము ప్రాయః లోపమైశియింది. ఎవ్వరూ స్వయంను దేవతలుగా పిలిపించుకోలేదు. ఎందుకనగా దేవతలు సతోప్రధానముగా, వావనముగా ఉండేవారు. ఇప్పుడందరూ పతితులుగా, పూజారులుగా అయిపెయారు. ఇది కూడా తండ్రి కూర్చోని తెలియజేస్తున్నారు. భగవానువాచ కదా. భగవంతుడు అందలకీ తండ్రి, వారు ఒక్కసాల మత్తుమే భారతదేశములో వస్తారు. ఎప్పుడు వస్తారు?

పురుషిత్తము సంగమ యుగములో వన్నారు. ఈ సంగమ యుగమునే పురుషిత్తము యుగముని అంటారు. ఇది సంగమ యుగము, కలియుగము నుండి సత్యయుగముగా, పతితము నుండి పావనముగా అయ్యే యుగము. కలియుగములో పతిత మనుష్యులుంటారు, సత్యయుగములో పావన దేవతలుంటారు. కనుక దీనిని పురుషిత్తము సంగమ యుగముంటారు, ఈ సమయములో తండ్రి హస్తి పతితుల నుండి పావనముగా చేస్తారు. మీరు మనుష్యుల నుండి దేవతలుగా, పురుషిత్తములుగా అయ్యేందుకు వచ్చారు. ఆత్మలమైన మనము సిర్వాణధామములో ఉండేవారమని కూడా మనుష్యులకు తెలియదు. అక్కడ నుండి పాత్రను అభినయించేందుకు వన్నారు. ఈ నాటకము ఆయుషు 5000 సంవత్సరాలు. మనము ఈ బేహాదీ నాటకములో పాత్రను అభినయిస్తున్నాము. ఈ మనుష్యులందరూ పాత్రధారులే. ఈ డ్రామా చక్రము తిరుగుతునే ఉంటుంది. ఐప్పుడూ సిలబడు. మొట్టమొదట ఈ నాటకములో పాత్రను అభినయించేందుకు దేవతలు వన్నారు. ఈ మనుష్యులందరూ పాత్రధారులే. తేతా యుగములో క్షత్రియులుంటారు. ఈ నాటకము గులంబి కూడా తెలుసుకోవాలి కదా. ఇది ముళ్ళ అడవి. మనుష్యులందరు దుఖములోనే ఉన్నారు. కలియుగము తర్వాత సత్యయుగము వస్తుంది. కలియుగములో అనేకమంచి మనుష్యులుంటారు. సత్యయుగములో ఎంతమంచి ఉంటారు? చాలా కొఱ్ఱి మంచి ఉంటారు. ఆది సనాతన సూర్యవంశి దేవి దేవతలే ఉంటారు. ఈ పాత్ర ప్రపంచమిప్పుడు మార్పు చెందుతుంది. మానవ స్ఫోషి నుండి మరలా దేవతల స్ఫోషి జరుగుతుంది. ఆది సనాతన దేవి-దేవతాధర్థముండేవి. కాని ఐప్పుడు స్వయంను దేవిదేవతలని పిలిపించుకోరు. తమ ధర్మమునే మరచివేయారు. కేవలము భారతీయులు మాత్రమే తమ ధర్మమును మరచివేయారు. హిందూస్తానములో ఉన్నందున హిందువులమని అంటారు. దేవతలు పావనముగా ఉండేవారు, ఇక్కడుండేవారు పతితులు. కనుక స్వయంను దేవతలమని చెప్పుకోలేరు. దేవతలను పూజాస్తూ ఉంటారు. స్వయంను పాపులమని, నీచులమని భావిస్తారు. ఐప్పుడు తండ్రి చెప్పున్నారు - మీరే పూజ్యులుగా ఉండినారు. తర్వాత మీరే పతిత పూజారులుగా అయ్యారు. హం నెఱ కు అర్థము కూడా తెలుపబడింది. వారు ఆత్మనే పరమాత్మ అని అంటారు. ఇది అసత్యమైన అర్థము. అసత్య శరీరము, అసత్య మాయ,..... సత్యయుగములో ఇలా అనరు. తండ్రి సత్య ఖండమును స్థాపన చేస్తారు. రావణుడు మరలా అసత్య ఖండముగా చేస్తాడు. ఇది కూడా తండ్రినే వచ్చి తెలియజేస్తారు. ఆత్మ అనగా ఏమిటి, పరమాత్మ అనగా ఏమిటి - ఇది కూడా ఎవ్వలకీ తెలియదు. తండ్రి చెప్పున్నారు - మీరు ఆత్మలు జిందువులు. మీలో 84 జన్మల పాత్ర నింపబడి ఉంది. మనము ఆత్మలము ఎలా ఉన్నామో కూడా ఎవ్వలకీ తెలియదు. నేను బ్యాలిఫ్టరును, ఫలసా అని మాత్రము తెలుసు. ఆత్మను గులంబి ఒక్కలికి కూడా తెలియదు. తండ్రి వచ్చి తెలియజేస్తున్నారు - మీ ఆత్మలో 84 జన్మల అవినాశి పాత్ర నిండి ఉంది. ఆది ఐప్పుడూ నశించదు. ఈ భారతదేశమే పుష్టిలతోటగా ఉండేబి. సుఖమే సుఖముండేబి. ఐప్పుడు దుఖమే దుఖముంది. ఈ జ్ఞానమును తండ్రి ఇస్తున్నారు.

పీల్లలైన మీరు ఐప్పుడు తండ్రి ద్వారా కొత్త కొత్త విషయాలు వింటారు. అస్థితికంటే కొత్త విషయము - మీరు మనుష్యుల నుండి దేవతలుగా అవ్వాలి. మనుష్యుల నుండి దేవతలుగా అయ్యే చదువును వీ మనుష్యులూ చబివించలేరు, భగవంతుడు చబివిస్తారు. ఆ భగవంతుని సర్వవ్యాపి అని అనుట - నిందన

చేయుట అవుతుంది. ఇప్పుడు తండ్రి తెలియజేస్తున్నారు - నేను ప్రతి 5 వేల సంవత్సరాల తర్వాత వచ్చి భారతదేశమును స్వాధీనించాలను తయారు చేస్తాను. రావణుడు నరకమును తయారుచేస్తాడు. ఈ విషయాలు ప్రపంచములోని వారెవ్వలికి తెలియదు. తండ్రి వచ్చి మనుషుల నుండి దేవతలుగా తయారుచేస్తారు. మాటలు వస్తులను స్వాధీనించాలను కూడా ఉంది (మూర్ఖ పీఠి కప్ప ఫోయ్). అక్కడ వికారాలే ఉండవు. అటి సంపూర్ణ నిల్వకాల ప్రపంచము. ఇప్పుడించి వికాలీ ప్రపంచము. హే పతితపొవనా! రండి మమ్ములను రావణుడు పతితులుగా చేసేశాడని పిలుస్తూ ఉంటారు. కానీ ఎప్పుడు వచ్చాడో ఏమి చేశాడో ఎవ్వలికి తెలియదు. రావణుడు నిరుపేదలుగా చేసేశాడు. భారతదేశము 5 వేల సంవత్సరాల క్రితము చాలా ధనవంత దేశముగా ఉండేబి. బంగారు, వజ్రమైందులు మహాళ్ల ఉండేవి. చాలా సంపద ఉండేబి. ఇప్పుడు దాని గతి ఏమయించి! కనుక ఒక్క తండ్రి తప్ప ఎవ్వరూ కిలీటుధారులుగా చేయలేరు. ఆపబాబా స్వాధీనించి ఉంది. మీరు వానప్పులు. ఇప్పుడు వాహన్ వెళ్లాలి కనుక స్వయమును ఆత్మగా భావించి తండ్రిని తలంపు చేస్తే పాపాలు భస్యమైపెంచాయి. మంచిబి.

మధురాతి మధురమైన ఆత్మక పిల్లలకు మాత - పిత, భాష్యదాచాల శ్రీయస్మాత్తుంగీ ధారణకొరకు ముఖ్య సారము:- ఆత్మక పిల్లలకు ఆత్మక తండ్రి నమస్త్ర

1. మేము బ్రహ్మముఖ వంశావళి బ్రాహ్మణులము, స్వయం భగవంతుడే మమ్ములను మనుషుల నుండి దేవతలుగా చేసే చదువు చదివిస్తున్నారు. ఈ నమిలో ఖుపీలో ఉండాలి. పురుషిత్తము సంగమ యుగములో పురుషిత్తములయ్యే పురుషార్థము చేయాలి.
2. ఇప్పుడు మనం వానప్పు అవస్థ మృత్యువు ఎదుర్లో నిలబడి ఉంది. వాపసు ఇంటికి వెళ్లాలి..... కనుక తండ్రి ప్యుతి ద్వారా అన్ని పాపాలను భస్యము చేసుకోవాలి.

వర్దానము : - “జిహ్విమెంట్ పవర్ (బిర్జయ శక్తి) మాయ కంట్రోలింగ్ పవర్ (అదువు చేసుకొను శక్తి) ద్వారా నాడిని పరిశీలించే లేక అచల స్థితి ప్రభావమును చూపించే సా

సఫలతామూర్తి భవ”

ఓ లాకిక కార్యములో గాని, అలాకిక కార్యములో గాని సఫలతను ప్రాప్తి చేసుకొనుటకు విశేషంగా కంట్రోలింగ్ పవర్, జిహ్విమెంట్ పవర్ అవసరము. ఎందుకంటే ఓ ఆత్మ అయినా మీ సంపర్కములోకి వచ్చినప్పుడు మొదట ఆ ఆత్మకు అవసరమైనదేదో నాడి చూచి పరిశీలించి వాల తోలకను అనుసరించి ఆ ఆత్మను త్వాపై పరచాలి. అంతేకాక కంట్రోలింగ్ పవర్ ద్వారా ఇతరుల పై మీ అచల స్థితి యొక్క ప్రభావమును వేయాలి. ఈ రెండు స్క్రూలే సేవాక్షేత్రములో సఫలతా మూల్గు చేస్తాయి.

స్థాగ్ని : - “సర్వశేక్షించున్న తోడుగా చేసుకుంటే మాయ కాగితపు ఫులిగా అయిపోతుంది”