

“విశ్వపరివర్తన కొరకు సర్వుల వృత్తి ఒక్కటి కావడము అవసరము”

ఈ రోజు బాప్దాదా నలువైపులా ఉన్న పిల్లల చైతన్య చిత్రాల ద్వారా లేక ప్రతి ఒక్కరి ముఖము ద్వారా విశేషంగా రెండు విషయాలను చెక్ చేస్తున్నారు. ప్రతి పుత్రుడు సెన్స్ మరియు ఎసెన్స్లో ఎక్కడి వరకు సంపన్నంగా అయ్యారు? అనగా జ్ఞాన సంపన్నులు మరియు సర్వశక్తి సంపన్నులుగా ఎంత వరకు అయ్యారు? అని చూస్తున్నారు. వీరినే రూప్-బసంత్(జ్ఞానయుక్తమైన దివ్యగుణ సంపన్నులు) అని అంటారు. రూప్-బసంత్ అనగా సెన్స్ (తెలివి/జ్ఞానము) మరియు ఎసెన్స్ఫుల్ (సారము).

ఈ రోజు బాప్దాదా ఆత్మిక డ్రీల్లు చేయిస్తూ ఉన్నారు. ఒక్క సెకండులో సంగతన రూపంలో ఒకే వృత్తి ద్వారా, వైబ్రేషన్స్ ద్వారా వాయుమండలాన్ని పరివర్తన చేయవచ్చు. నంబరువారుగా ప్రతి ఒక్కరు వ్యక్తిగతంగా తమ-తమ పురుషార్థానుసారంగా, మహారథులు తమ వైబ్రేషన్ల ద్వారా వాయుమండలాన్ని పరివర్తన చేస్తూ ఉంటారు. కాని విశ్వపరివర్తనా కార్యము సంపూర్ణంగా సమాప్తి అగుటలో సంగతిత రూపంలో ఒకే వృత్తి మరియు వైబ్రేషన్లు కావాలి. కొంతమంది మహాన్ ఆత్మల లేక తీవ్రపురుషార్థ మహారథి పిల్లల వృత్తి లేక వైబ్రేషన్ల ద్వారా అక్కడక్కడ సఫలత జరుగుతూ కూడా ఉంటుంది కాని ఇప్పుడు అంతిమంలో బ్రాహ్మణాత్మలందరి ఒకే వృత్తి అనే వేలు అనగా సహాయోగం కావాలి. ఒకే సంకల్పం యొక్క వేలు కావాలి. అప్పుడే అనంతమైన విశ్వ పరివర్తన అవుతుంది. వర్తమాన సమయంలో విశేషంగా ఈ అభ్యాసముండాలి. ఏదైనా సుగంధము గల వస్తువు ఒక సెకండులో తన సుగంధాన్ని వ్యాపింపజేస్తుంది. ఉదాహరణానికి గులాబీ పన్నీరు చల్లుతూనే మొత్తం వాతావరణంలో గులాబీల సుగంధాన్ని వ్యాపింపజేస్తుంది. గులాబీల సుగంధం చాలా బాగుంది అని అందరూ అనుభవం చేస్తారు. కోరుకోకపోయినా ఈ సుగంధం ఎక్కడి నుండి వస్తూ ఉంది అని అందరి అటెన్షన్ వెళ్తుంది. అలాగే భిన్న-భిన్న శక్తుల ఎసెన్స్(సారం) అయిన శాంతి, ఆనందం, ప్రేమను మీరు సంగతిత రూపంలో సెకండులో వ్యాపింపజేయండి. ఈ ఎసెన్స్ యొక్క ఆకర్షణ నలువైపులా ఉన్న ఆత్మలకు వెళ్లాలి, ఎక్కడి నుండి ఈ శాంతి ఎసెన్స్ లేక శాంతి వైబ్రేషన్లు వస్తున్నాయని అందరూ అనుభవం చెయ్యాలి. అశాంతిగా ఉన్నవారికి శాంతి లభిస్తే లేక దృష్టితో ఉన్నవారికి నీరు లభిస్తే వారి కళ్లు తెరుచుకుంటాయో, తెలివి తప్పిన వారు తెలివిలోకి వస్తారో అలా ఈ శాంతి లేక ఆనందము యొక్క వైబ్రేషన్ల ద్వారా అంధుల సంతానమైన అంధుల మూడవ నేత్రం తెరుచుకోవాలి. అజ్ఞానంతో తెలివి తప్పినవారు - వీరు ఎవరు, ఎవరి పిల్లలు, ఎలాంటి పరమ పూజ్య ఆత్మలు అని తెలివిలోకి రావాలి. ఇలాంటి ఆత్మిక డ్రీల్లు చేయగలరా?

ద్వాపరయుగపు రణోగుణీ ఋషులు, మునులు కూడా తమ తత్వ యోగ శక్తితో తమ సమీపంలో నలువైపులా శాంతి వైబ్రేషన్లను వ్యాపింపజేయగలిగేవారు. వీరు కూడా మీ రచన. మీరందరూ మాస్టర్ రచయితలు. వారు హద్దు అడవిని శాంతింప చేసేవారు. మీరు రాజయోగులు. బేహద్ అడవిలో శాంతి, శక్తి మరియు ఆనందమును కలిగించే వైబ్రేషన్లను వ్యాపింప చేయలేరా? ఇప్పుడు ఈ అభ్యాసం చేయాలనే దృఢ సంకల్పాన్ని నిరంతరము చెయ్యండి. ప్రతి నెల అంతర్జాతీయ యోగాభ్యాసాన్ని మొదలు పెట్టారు కాని

ఇప్పుడు ఈ అభ్యాసాన్ని బాగా పెంచండి.

ఏ విధంగా బసంత్ రూపంతో (ఎసెన్స్/సర్వశక్తి సంపన్న రూపంతో) విహంగ మార్గ సేవలైన మేళాలు, సభలు, యోగ శిబిరాలు చేస్తూ ఒకే సమయంలో సంగరణలో అనేక మందికి సందేశాన్నిస్తున్నారో లేక వార్తాపత్రికలు, టీ.వి లేక రేడియో ద్వారా ఒకే సమయములో అనేకమందికి సందేశమిస్తున్నారో అలా రూప్ అనగా పృథి బలం ద్వారా, శ్రేష్ఠ సంకల్ప బలం ద్వారా ఇలాంటి విహంగ మార్గ సేవ చెయ్యండి. దీని కొరకు కొత్త కొత్త పద్ధతులు కనుక్కోండి. రూప్-బసంత్(యోగము-జ్ఞానము) రెండు సేవలూ సమానమైనప్పుడు అంతిమ సమాప్తి జరుగుతుంది. దీని కొరకు సంగరణలో ఏ పురుషార్థం చేయాలి? తెలుసా? ఈ పురుషార్థం యొక్క వర్ణన మరియు చిత్రాలు భక్తిమార్గంలో ఇప్పటికీ నడుస్తూ ఉన్నాయి. అవి ఏవి? పురుషార్థ చిత్రము లేక గాయనము ఏమిటి? సమాప్తి చిత్రాన్ని ఎలా చూపించారు? స్థాపనా చిత్రమూ అదే మరియు సమాప్తి చిత్రమూ అదే. బ్రహ్మ, బ్రాహ్మణులతో ఏమి చేశారు? యజ్ఞాన్ని రచించారు. కనుక స్థాపనా చిత్రంలో యజ్ఞం రచించారు. సమాప్తిలో కూడా యజ్ఞంలో సంగరణా రూపంలో బ్రాహ్మణులందరి “స్వాహా” అను దృఢ సంకల్పమనే ఆహుతి పడాలి. అప్పుడే యజ్ఞం సమాప్తి అవుతుంది అనగా విశ్వపరివర్తనా కార్యం సమాప్తి అవుతుంది. కనుక ఏ పురుషార్థం చేయాలి? ఒకే శబ్దము యొక్క పురుషార్థం చేయాలి. అది ఏమిటి? - “ స్వాహా ”. స్వాహా అయినప్పుడు అయ్యో అయ్యోకు బదులు ఓహో అయిపోతుంది. పరివర్తనైపోయింది కదా. ఈ మాట చెప్పడంలోనే ఆనందం వస్తుంది. అన్ని విషయాలలో స్వాహా చేశానా అని ఇప్పుడు స్వయాన్ని ప్రశ్నించుకోండి. స్వాహా చెయ్యడం వస్తుందా?

సంగరిత రూపంలో పాత స్వభావ-సంస్కారాలు, పాత నడవడికలు అనే నువ్వులు, ధాన్యము స్వాహా చేసినపుడే యజ్ఞం సమాప్తమైపోతుంది. యజ్ఞంలో నువ్వులు, ధాన్యము వేస్తారు కదా! యజ్ఞం సమాప్తమైనప్పుడు అందరూ కలిసి స్వాహా చేస్తారు. అప్పుడే యజ్ఞం సఫలమవుతుంది. ఒక్కరి ఆహుతి పడకపోయినా మంచిదని అంగీకరించరు. కనుక ఏ పురుషార్థం చేయాలి? సంగరణలో స్వాహా చెయ్యండి. ఇప్పుడు ఏమి చేస్తున్నారు? ఒకవేళ ఎవరైనా సమాప్తి చెయ్యండి, స్వాహా చెయ్యండి అని అంటే ఏమి చేస్తారు? స్వాహా చేయుటకు బదులు వాదన నడుస్తుంది. చర్చ జరుగుతుంది. ఆ వాదన చాలా బాగుంటుంది. ఇది ఎందుకు, ఎలా అని చర్చిస్తారు. ఇలాంటి వాదనలు, డయలాగులు చాలా నడుస్తాయి. బాప్ దాదా వద్దకు వతనంలోని రేడియోలో అవి చాలా వస్తాయి. ఒకసారి ఒక స్టేషన్ నుండి, మరోసారి మరొక స్టేషన్ నుండి వస్తాయి. ఆ సమయంలోని చిత్రము మరియు నటన ఎలా అనిపిస్తూ ఉండవచ్చు? ఏ విధంగా మీ ప్రపంచంలోని టీ.విలో మిక్కి-మౌస్ ఆట వస్తుందో అలా అప్పుడప్పుడు కళ్లు పెద్దవిగా అవుతాయి, అప్పుడప్పుడు నోరు పెద్దవిగా అవుతుంది, అప్పుడప్పుడు చాలా వేగంతో దిగేకళ అను మెట్లను శబ్దం చేసుకుంటూ దిగిపోతారు. అప్పుడప్పుడు మాయా తుఫాన్లలో ఎగిరిపోతారు. బ్యాలన్స్ పెట్టుకోలేకపోతారు. ఇప్పుడిప్పుడే నవ్వుతారు, ఇప్పుడిప్పుడే ఏడుస్తారు. ఇలా బాప్ దాదా కూడా చాలా ఆటలు చూస్తూ ఉంటారు. ఏ విధంగా వినేటప్పుడు నవ్వు వస్తుందో అలా చేసేటప్పుడు స్వయం పైన నవ్వు వచ్చినట్లయితే సమాప్తి అవుతుంది. వినిపించాను కదా! స్వాహా చెయ్యలేరా!

ఎవరివైనా కొన్ని పాత సంస్కారాలు ఉండిపోతే, స్వయం స్వాహా చేయలేకపోతే సంగరిత రూపంలో

సహయోగులు కండి. ఎలా? చేసేవారు చేస్తూ, మాట్లాడుతూ ఉంటారు కాని వినేవారు - చూసేవారు వినకపోతే, చూడకపోతే వారు చేసేది, మాట్లాడేది కూడా సమాప్తమైపోతుంది కదా! ఎవరైనా పాటలు పాడేవారు పాడుతూ, నాట్యం చేసేవారు నాట్యం చేస్తూ ఉన్నప్పుడు వినేవారు, చూసేవారు ఎవ్వరూ లేకపోతే స్వతహాగానే అదంతా సమాప్తమైపోతుంది. ఇలాంటి సహయోగమివ్వండి. దీనినే “స్వాహా” అని అంటారు. ఇలాంటి సహయోగిగా అయినప్పుడు సంగఠన రూపంలో విశ్వపరివర్తన చెయ్యగలరు. తెలివితో పాటు సూక్ష్మత, సారయుక్తత (సెన్స్ మరియు ఎసెన్స్) కూడా ఉండాలి. కాని సంపర్కంలోకి, కార్మ వ్యవహారాలలోకి, కర్మ బంధన ప్రవృత్తి లేక శుద్ధ ప్రవృత్తిలోకి వచ్చినప్పుడు సెన్స్ ఎక్కువగా ఉంటుంది, ఎసెన్స్ తక్కువగా ఉంటుంది. సెన్స్ అనగా జ్ఞాన విషయాలు (పాయింట్లు) అనగా గ్రహింపు. ఎసెన్స్ అనగా సర్వశక్తి స్వరూపం, స్మృతి మరియు సమర్థ స్వరూపం. కేవలం సెన్స్ మాత్రమే ఉన్న కారణంగా జ్ఞానాన్ని వాదన రూపంలోకి తీసుకొస్తారు. ఇది అవుతుందిలే, ఇది అవాస్తవే ఉంది. ఎసెన్స్ తో శక్తుల ఆధారంగా జ్ఞాన విస్తారాన్ని ప్రత్యక్ష జీవితపు సారంలోకి తీసుకొస్తారు. అందువలన విస్తారము లేక వివాదము సమాప్తమైపోతుంది. కొంచెం సమయంలోనే స్వాహా చేసి “ఓహో నేను, ఓహో నా బాబా” అని ఇందులోనే ఇమిడిపోతారు. కనుక సెన్స్ మరియు ఎసెన్స్ లో బ్యాలన్స్ ఉంచుకుంటే ప్రతి సెకండు స్వాహా అవుతూ ఉంటారు. సంకల్పాలు కూడా సేవలో “ స్వాహా ”, మాటలు కూడా విశ్వకళ్యాణంలో “ స్వాహా ”, ప్రతి కర్మ కూడా విశ్వ పరివర్తనలో “ స్వాహా ” చేస్తారు. కనుక నాది అనగా పాతదంతా స్వాహా అయిపోతుంది. ఇక మిగిలేది తండ్రి మరియు సేవ. ఏ పురుషార్థం చేయాలో అర్థమయిందా! తమ దేహ స్మృతి కూడా స్వాహా అయినప్పుడే ఒక్క సెకండులో వైబ్రేషన్ల ద్వారా వాయుమండలాన్ని పరివర్తన చెయ్యగలరు. అర్థమయిందా!

ఇలా సదా సమర్థులు, సదా సర్వులను పరివర్తన చెయ్యడంలో సహయోగులకు, సెన్స్ మరియు ఎసెన్స్ లో బ్యాలన్స్ ఉంచుకునేవారికి, విశ్వపరివర్తన అను ఒకే తపనలో ఉండువారికి, తండ్రి మరియు సేవ తప్ప ఏమీ లేదు అను స్థితిలో నడుచుకునేవారికి - ఇటువంటి తండ్రి సమానంగా ఉన్న మహాత్మా ఆత్మలకు బాప్ దాదా ప్రియస్మృతులు మరియు సమస్తీ.

హుజ్జీ పాట్రితో - సదా తండ్రి మరియు సేవలో నిమగ్నమై ఉంటున్నారా? సదా తండ్రి మరియు సేవలో నిమగ్నమై ఉన్నవారి గుర్తులు ఎలా ఉంటాయి? - సదా విఘ్నవినాశకులు. ఎలాంటి విఘ్నాలు వారి లగ్నమును తొలగించలేవు. ఏ తుఫాన్లు వెలుగుతూ ఉన్న వారి వెలుగుచున్న జ్యోతిని ఆర్పలేవు. ఇలాంటి వెలుగుతున్న జ్యోతులుగా ఉన్నారా? “అఖండజ్యోతి”. భక్తిలో కూడా తమ చిత్రాల ముందు అఖండజ్యోతిని వెలిగిస్తారు. ఎందుకు వెలిగిస్తారు? చైతన్యంలో అఖండజ్యోతి స్వరూపంగా ఉన్నారు కనుక అక్కడ అఖండజ్యోతి స్మృతిచిహ్నంగా ఉంటుంది. జ్యోతి ముందు ఏ ఆవరణ(నీడ) రావడం లేదు కదా! తుఫానులు కదిలించడం లేదు కదా. తమ స్వరూపం కూడా జ్యోతి, తండ్రి కూడా జ్యోతి మరియు ఇల్లు కూడా జ్యోతిధామము. కేవలం జ్యోతి అనే శబ్దం జ్ఞాపకమున్నా మొత్తం జ్ఞానమంతా వచ్చేస్తుంది. ఈ ఒక్క “జ్యోతి” అను మాటను బహుమతిగా తీసుకొని వెళ్లినా సహజంగానే విఘ్నవినాశకులుగా అవుతారు.

మంచిది - హుజ్జీలో ఉండేవారు తమ ఇంటి - ఇంటిలో శివాలయాన్ని తయారు చేశారా? మొదట శివుని పూజారులుగా ఉండేవారు ఇప్పుడు స్వయం శివవంశీయులుగా అయ్యారు. అధికారిగా

అయ్యారు కదా. ఇప్పుడు వేడుకునే వస్తువేదీ లేదు. అన్ని ఖజానాలు స్వతహాగానే ప్రాప్తిచాయి కదా! ఇప్పుడు అధికారిగా అయ్యి అనేకమందిని అధికారులుగా తయారు చేసేవారుగా అయ్యారు, అడిగేవారు కాదు. ఏమి చెయ్యాలి, ఎలా చెయ్యాలి - ఈ పిలుపులన్నీ సమాప్తి.

మాతలతో అవ్వకట్టబాపదాదా వ్యక్తిగత కలయిక - శక్తులందరి చేతులలో తండ్రిని ప్రత్యక్షము చేయు జెండా ఉంది కదా? అక్కడ ఎలాగైతే శక్తులకు వేరే ఆయుధాలను ఇచ్చారో అలా ఇప్పుడిక్కడ శక్తులు తండ్రిని ప్రత్యక్షము చేయు జెండాను ఎగురవేయాలి. ఒక్కొక్క శక్తి ద్వారా తండ్రి ప్రత్యక్షమవ్వాలి. అప్పుడే జయజయ ధ్వనులు వినిపిస్తాయి. శక్తుల ద్వారా తండ్రి ప్రత్యక్షత జరిగింది అందుకే శివశక్తులను సదా కంట్రైండుగా చూపించారు. శివుని పూజించువారు శక్తులను కూడా తప్పక పూజిస్తారు. తండ్రికి, శక్తులకు మధ్య చాలా గాఢమైన, లోతైన సంబంధముంది అందుకే పూజ జత జతలో జరుగుతుంది. జెండా ఎగురవేయుట అనగా శబ్దము అన్నివైపులకూ బిగ్గరగా వ్యాపించాలి. తండ్రిని ప్రత్యక్షము చేయు జెండాను ఎగురవేయుట అనగా అందరికీ శబ్దము వినిపించాలి. బాప్ దాదాకు తన శక్తి సైన్యమంటే గర్వముంది. ఎవరినైతే ఎవ్వరూ ముందుకు తీసుకెళ్లలేదో వారు ఎంత ముందుకు వెళ్లారంటే వారిప్పుడు మొత్తం ప్రపంచాన్నే పరివర్తన చేస్తున్నారు. ఎవరినైతే జనులు అవిశ్వాసముతో వదిలేశారో తండ్రి వారిని ఆశావాదులుగా చేసేశారు. మొదట శక్తులు, తర్వాత శివుడు. స్వయాన్ని కూడా శక్తులకు వెనుక ఉంచుకున్నాడు. కనుక అటువంటి తండ్రిని ఎప్పుడూ మర్చిపోరాదు. సదా మీ కంట్రైండు రూపాన్నే చూడండి, కంట్రైండు రూపములోనే ఉండండి.

మాతలను చూస్తే చాలా సంతోషము కలుగుతుంది. మాతలు కింద పడ్డారంటే పాదాల వరకు. ఉన్నతమయ్యారంటే ఒక్కసారిగా తలమానికముగా(కిరీటముగా) అవుతారు. చాలా కింద పడ్డవారు చాలా ఉన్నతమయ్యారంటే సంతోషము కలుగుతుంది కదా. మాతలకు సంతోషము కలిగించే ఒక ఊయల ఉంది. సదా ఆ ఊయలలోనే ఊగుతూ ఉండండి. తండ్రి ద్వారా మాతలకు విశేషంగా ముందుకు వెళ్లే లిఫ్ట్ లభించింది. వారు కొద్దిగా పురుషార్థము చేస్తే తండ్రి నుండి వెయ్యి రెట్ల సహాయము లభిస్తుంది. ఒక అడుగు మీరు వేస్తే తండ్రి వెయ్యి అడుగులు వేయిస్తారు. మాతలకు సదా విశేషమైన సంతోషముండాలి. ఎందుకంటే ఎలా ఉండేవారు ఎలా మారిపోయారు! నిరాశలో జీవించేవారు అన్ని ఆశలతో జీవిస్తున్నారు. గడచిపోయిన జీవితంలో ఎలా ఉండేవారు? ఇప్పుడేలా మారిపోయారు? ప్రపంచమంతా వెతుకుతూ ఉంది కాని మీరు స్థిర నివాసానికి చేరుకున్నారు. కనుక ఆ సంతోషముండాలి కదా.

శక్తులు తమ శక్తిరూపములో వచ్చేస్తే అందరికీ మీ నుండి వైభవం వ్యాపిస్తూ ఉంటాయి. గృహస్థములో ఉంటూ బ్రహ్మలుగా ఉంటే అతీతంగా ఉంటారు. మీ జీవితాలను, ఇతరుల జీవితాలను సఫలము చేయుటకు నిమిత్తముగా అవుతారు. సదా “మేము కల్పక్రితపు గోపికలము” అనే నశాలో ఉండండి. తండ్రి లభించారంటే అన్నియూ లభించినట్లే. అప్రాప్తి వస్తువేదీయూ ఉండదు. తండ్రితో సదా నాట్యము చేస్తూ ఉండండి. దుఃఖమునకు నామ-రూపాలు కూడా సమాప్తమైపోవాలి.

శక్తుల ముఖ్యమైన గుణము నిర్భయత. మాయకు కూడా భయపడరు. ఇటువంటి నిర్భయులుగా ఉన్నారా? మాయ సింహము రూపములో వచ్చినా అనగా భయంకర రూపములో వచ్చినా శక్తులు ఆ సింహము పై కూడా సవాల్ చేయువారు. ఇంత నిర్భయులుగా ఉండవారు. ఎవరైతే నిర్భయ స్థితిలో

ఉంటారో వారు శక్తి రూపములో సాక్షాత్కరిస్తారు. సదా శస్త్రధారులుగా కనిపిస్తారు. ప్రపంచములోని వారు మిమ్ములను ఈ రూపములో నమస్కరిస్తారు.

మాతలు కేవలము తండ్రితో సర్వసంబంధాలు నిభాయిస్తూ ఉంటే నంబరువన్లోకి రాగలరు. మాతలు నిర్లక్ష్యముగా అగుటలో పాస్ అయ్యారంటే నంబరు చాలా ముందే తీసుకోగలరు. మాతలకు ఈ సబ్జెక్టు చాలా అవసరము. బాప్ దాదా మాతలకు అదనపు లిప్ట్ ఇస్తారు. ఎందుకంటే చాలా వెతికారని, భ్రమించారని చాలా దుఃఖమును అనుభవించారని తెలుసు. ఇప్పుడు తండ్రి మాతల పాదాలను ఒత్తుతారు అనగా సహయోగమిస్తారు. తండ్రికి చాలా జాలి కలుగుతుంది. జీవితమంతా పోగొట్టుకున్నారు. ఇప్పుడీ కొద్ది సమయములో పొందేసింది. అచ్చా

కుమారీలతో అవ్వక బాప్ దాదా కలయిక - కుమారీలు తండ్రి సేవ చేసే వ్యక్తిండ్ల అందరూ బ్రహ్మబాబాకు భుజాలుగా ఉన్నారు కదా. అందరూ రేడిగా ఉన్నారా? గంపనెత్తుకొనువారా? లేక కిలీటమును ధరించువారా? నెత్తిన గంప అయినా ఉంటుంది లేక కిలీటమైనా ఉంటుంది. ఒకేసారి రెండూ ఎలా ఉంచుకుంటారు? అందరూ సహయోగులే కదా? ఎప్పుడు చెప్తే అప్పుడు రేడిగా ఉన్నారా? ఆదేశమనుసారము నడుచుకునేవారు కదా? వేగంగా నడవడం ప్రారంభిస్తే గమ్యానికి చేరుకుంటారు. కుమారీలంటే సదా సంతుష్టముగా ఉండవారు. కుమారీల వద్దకు మాయ వస్తుందా? కుమారీలకు వేరే తోక ఏదీ లేకుంటే మాయ అనే తోక ఎలా వస్తుంది? ఎలాగైతే మిగిలిన అన్నిటి నుండి నిర్బంధములుగా ఉన్నారో అలా మాయ నుండి కూడా నిర్బంధములు. కుమారీలనగా ఏ తోకా లేని నిర్బంధములు. కుమారీలంటేనే సదా డబల్ లైట్ గా ఉండవారు. కర్మబంధనా భారమూ లేదు, ఆత్మ పై పాత సంస్కారాల భారమూ లేదు. అన్ని భారాల నుండి తేలికగా ఉండేవారు. ఇలా ఉన్నారు కదా. కుమారి అనగా అన్నిటి నుండి స్వతంత్రురాలు. కేవలం సంబంధాలతోనే కాదు, శరీరముతోనే కాదు, మనసుతో కూడా స్వతంత్రులుగా ఉండేవారు. ఇలా తేలికగా ఉన్నారు కదా? స్మృతిలో వేగాన్ని ఎంతగా పెంచుతూ పోతారో అంత తేలికగా ఉంటారు. స్మృతి చేసేందుకు సాధనము - డబల్ లైట్ గా అగుట. కనుక స్వయాన్ని సదా తేలికగా ఉంచుకోండి. ఏ సమస్య వచ్చినా డోంట్ కేర్. జంప్ చేస్తే వచ్చిన సమస్య కింద పడిపోతుంది. తేలికగా ఉండేవారు చాలా బాగా జంప్ చేయగలరు.

వరదానము :- “ వ్యర్థమును కూడా శుభ భావము మరియు శ్రేష్ఠ భావనల ద్వారా పరివర్తన

చేయు సత్యమైన మరజీవా భవ ”

పిల్లలూ, వ్యర్థ మాటలు వినకండి, వినిపించకండి, ఆలోచించకండి. సదా శుభ భావనతో ఆలోచించండి, శుభమైన మాటలు మాట్లాడండి వ్యర్థమును కూడా శుభ భావముతో వినండి, శుభ చింతకులై మాటల భావమును పరివర్తన చెయ్యండి. సదా భావమును, భావనలను శ్రేష్ఠముగా ఉంచుకోండి. స్వయాన్ని పరివర్తన చేసుకోండి. “స్వ పరివర్తనే ఇతరుల పరివర్తన” ఇందులో “ముందు నేను” పరివర్తనాతాను. ఇలా మరజీవులుగా అగుటలోనే మజా ఉంది(ఆనందముంది). దీనినే మహాబలి అని అంటారు. ఇందులో సంతోషంగా మరణించండి - ఇలా మరణించుటే జీవించుట. ఇది సత్యమైన జీవదానము.

స్లోగన్ :- “ సంకల్పాల ఏకాగ్రత, శ్రేష్ఠ పరివర్తనలో తీవ్ర వేగాన్ని తీసుకొస్తుంది ”

కనీసం 7 ప్రశ్నలకు కరెక్టుగా జవాబులుంటే పాస్ మార్కులు. అనగా 70 శాతం కావాలి -

1) కుమారీలంటే అగ్ని భారాల నుండి ఉండేవారు, ఏ సమస్య వచ్చినా గా ఉండేవారు, ఎలాంటి లేనివారు.

2) జతపరుచుము -

1) అనంతమైన విశ్వ పరివర్తన - అ) మిక్కిమోసు ఆట ()

2) శాంతి లేక ఆనందమునిచ్చే వైబ్రేషన్లు - అ) మరజీవా ఆత్మలు ()

3) రూప్ బసంత్ రెండూ సమానమైతే - బ) బ్రాహ్మణాత్మలందరి ఒకే వృత్తి ()

4) వాదవివాదాలు - ఈ) అంధుల సంతానమైన అంధుల మూడవనేత్రం తెరుచుకుంటుంది ()

5) వ్యర్థమును సమాప్తి చేయువారు - డ) అంతిమ సమాప్తి జరుగుతుంది ()

3) సంబరవేన్లకి రావాలంటే మాతలు తండ్రితో నిభాయించాలి.

4) శక్తుల ముఖ్యమైన గుణము ()

అ) నిర్భయతే అ) సేవ చేయడం బ) అందరికీ శక్తులనివ్వడం

5) శుక్తులు సదా సశాలి ఉండాలి.

6) శ్రేష్ఠ పరివర్తనలలో తీవ్ర వేగము రావాలంటే ()

అ) స్వయాన్ని పరిశీలించుకోవాలి అ) యోగము చేయాలి బ) సంకల్పాలలో ఏకాగ్రత ఉండాలి

7) భక్తిమార్గములో మీ చిత్రాల ముందు వెలిగిస్తారు.

8) లో బ్యాలన్స్ ఉంచుకుంటే ప్రతి సెకండు స్కాహా అవుతూ ఉంటారు.

9) మాడ్డు అడవులలో వైబ్రేషన్లు వ్యాపింపజేసినవారు

10) విశ్వపరివర్తన కారకు అవసరము.