

“ బేహాదీ వానప్రస్తులు ఆనగా నిరంతరము వీకాంతంలో సదా స్ఫృతి స్వరూపులుగా

ఉండేవారు ”

ఈ రోజు బావుడాడా పిల్లలందలి భాగ్యాన్ని మహిమ చేస్తూ ఉన్నారు, పిల్లల తేష్టమైన భాగ్య రేఖలను చూచి సంతోషిస్తున్నారు. తేష్టమైన భాగ్య రేఖలలో విశేషంగా ఏ విషయాలను చూస్తారో తెలుసా? తిథి, తాలీఖు, సమయం, విశేష గ్రహము, కులము, ధర్మము, సంపద, సంబంధము మరియు వ్యతిని ముఖ్యంగా చూస్తారు. ఈ అన్న విషయాలతో భాగ్యాన్ని (అద్యాష్టాన్ని) చూస్తారు.

మీరందరూ ఈ విషయాలను గురించి బాగా తెలుసుకున్నారా? మీ అందల తిథి విశుభి? ఈ రోజు వరకు అందరూ భాగ్యాన్ని వారు జిత్తించిన తాలీఖు లేక రాతి ఆధారంతో చూస్తారు. మీ అందల రాతి మరియు తాలీఖు ఏటి? జిత్తించిన తేటి ఏటి? మీరందరూ ఎప్పుడు అవతలంచారు? బ్రాహ్మణులు ఎప్పుడు అవతలంచారు? తండ్రి అవతరణ తాలీఖే మీ అవతరణ తాలీఖు. బ్రాహ్మణులు జిత్తించారు. కావున ఎవరైతే ఆదిరత్నాలుగా ఉన్నారో వాల తాలీఖు ఏటి? తండ్రి అవతరణ తాలీఖే ఆదిరత్నాలు జిత్తించిన తాలీఖు. సమయము ఏటి? ఈ సంగమ యుగము, బ్రాహ్మముహార్థ సమయము. కనుక అందల జిస్తు సమయము బ్రాహ్మముహార్థము. రాతి ఏటి? లౌకిక రాశులను రకరకాలుగా చూపిస్తారు. కానీ తండ్రి రాతి విశ్వ కళాణకాల రాతి కనుక మీద కూడా అదే రాతి. ఈ రాతిలో తండ్రి సమానంగా అన్న గుణాలు ఇమిడి ఉన్నాయి మరియు దశ కూడా గురువారము. దశ అనగా గురు దశ. కులము కూడా సర్వ తేష్టమైనది. ఔరక్క ఈశ్వరుని కులాశికి చెంబినవారు, ఈశ్వరీయ కులము. పొజిషన్(పొలాదా/స్థితి) - మాష్టర్ సర్వశత్తివంతులు. సంపద - తరగని, అవినాశ సంపద. ధర్మం - తేష్టమైన బాహ్యణ ధర్మం. పిలత స్థితింలో ఉన్నారు. బుట్ట లైన్ విశాలమైనది, లైను త్రికాలదర్శి లైన్. దీని కంటే అభికంగా తేష్టమైన భాగ్యరేఖలు ఇంకెవలైనా ఉంటాయా? కర్తృ రేఖలో నిరంతర కర్తృయోగీ, సహజయోగీ, రాజయోగీ అనే రేఖ. ఈ రేఖను తండ్రి స్ఫ్టప్లింగా గీశారు. భాగ్య నక్షత్రంలో కిలీటం మరియు సింహసనం కనిపిస్తాయి. దీని కంటే తేష్ట భాగ్యము ఇంకేముంటుంది?

ఈ రోజు బావుడాడా సర్వుల భాగ్యాన్ని చూస్తూ ఉన్నారు. ఏ విధంగా తండ్రి సర్వుల భాగ్యాన్ని చూస్తూ సంతోషిస్తున్నారో అలా మీరందరూ స్వీయ భాగ్యాన్ని చూసి సంతోషిస్తున్నారా? చిస్తు-చిస్తు విషయాలలో భాగ్యాన్ని మల్చిపెశివడం లేదు కదా? ఈ చిస్తు చిస్తు మాటలు ఎలాంటివి? భక్తిమార్గంలోని పూజలు మొదలైనవాటేని మీరు బొమ్మల పూజ అని బొమ్మలతో ఆడుకుంటున్నారని అంటారు కదా. జిస్తునిస్తారు(తయారు చేస్తారు), అలంకరిస్తారు, పూజిస్తారు, ముంచేస్తారు. దీనిని

మీరు బొమ్మల పూజ లేక బొమ్మలాట అని అంటారు. అలాగే మాస్టర్ భాగ్యవిధాత పిల్లలు కూడా ఈ చిన్న చిన్న విషయాలతో బొమ్మలాట చాలా ఆడుతున్నారు. విషయాలు వాస్తవమైనవి కావు. కాని లెత్తుచారాలు సమాప్తమగుటకు లేక తమ ధారణా స్థితి ఎలా ఉందో పరీష్కించుటకు లేక తమ స్థితిని చెక్ చేయుటకు ఈ విషయాలు జీవతంలో కొత్త కొత్త రూపాలతో వస్తూ ఉంటాయి. అపి నిల్వివ విషయాలు, సారం లేసి విషయాలు కాని ఎదురుగా వచ్చినపుడు ఎల్లగైతే వారు జడ విగ్రహశిలలో ప్రాణం సింపుతారో వాటిసి విస్తారంగా చేస్తారో అలా మీరందరూ అప్పుడప్పుడు ఈజర్లు బొమ్మగా, అప్పుడప్పుడు శంకించే బొమ్మగా, అప్పుడప్పుడు అనుమానించే బొమ్మగా, అప్పుడప్పుడు ఆవేశంలో వచ్చే బొమ్మగా, అప్పుడప్పుడు అపాంకార బొమ్మగా చేసి అనగా ముఖ్యమిత్రి తయారుచేసి అందులో మాటలనే బొమ్మలతో ప్రాణాన్ని సింపేస్తారు. ఇటి సత్కం అని అనుభవం చేస్తారు ఇతరులతో చేయస్తారు. ఈ మాట వాస్తవమే అని ప్రాణం సింపేస్తారు. ఇంకేమి చేస్తారు? ముసిగిపో ముసిగిపో అని మీకోసం ఒక పాట తయారయ్యాంచి కదా. ఇంతా ఏం చేస్తారు? ఆ మాటలనే ముఖ్యమిత్రి ముందు, వెనుకబి ప్ర్యుతులతో బాగా అలంకరిస్తారు. దాసితో పాటు ఏ విధంగా దేవీలకు, ముఖ్యమిత్రి భోగ్ర్యాన్ని పెడ్తారో అలా మీరు కూడా ఎలాంటి భోగ్ పెడ్తారు? జ్ఞాన విషయాలను ఉఱ్ఱగా ఆలోచిస్తారు అనగా వాటికి భోగ్ పెడ్తారు. ఇవస్తీ జరుగుతునే ఉంటాయి, ఇటి అందులోనూ ఉంటాయి, త్రామానుసారంగా పురుషార్థులము కదా, కర్తృతీతంగా అంత్యములో కదా తయారవాళ్లించి - ఇలా జ్ఞానంలోని వెరైటీ విషయాలను(పాయింట్లను) ప్రతి రోజు భోగ్ పెడ్తా ద్వారంగా, పత్రాగా చేసుకుంటారు. మొదట పక్కం తాని భోజనాన్ని భోగ్ పెడ్తారు. తర్వాత పత్రా చేసుకుంటారు, ఆ మాటలను(పాయింట్లను) అనగా భోగ్ను ఒంటలగా తినరు. తమతో పాటు పండాలను, కుటుంబాన్ని కూడా కూర్చోబెడ్తారు అనగా పరివారంలోని వాలిని కూడా తోడుగా చేసుకొని వాలి బుధికి కూడా ఈ భోజనాన్ని స్క్యూకలంపజేస్తారు. కాని చివర్లో ఏమి చేయుటాన్ని వస్తుంది? జ్ఞానసాగరుడైన తండ్రి ప్యుతిలో గతం గతః(జలగిపిశయిందేదో జలగిపిశయించి) అను జ్ఞానసాగరుని అలల్లో, స్టో ఉన్నతి అను అలల్లో, ప్రాజింప్ చేయు అలల్లో, ప్ర్యుతి స్ఫ్యరూపం యొక్క ప్యుతి అలల్లో, మాస్టర్ జ్ఞాన స్ఫ్యరూపుల అలల్లో - ఇలాంటి అనేక అలల మధ్యలో ఈ బొమ్మలను అనగా ముఖ్యమిత్రి ముంచాల్సే ఉంటుంది. కాని ఈ మొత్తం సమయాన్ని ఏమంటారు? ఈ మొత్తం బొమ్మలాటను ఏమంటారు? భూతిమార్ఘంలోని వారు సమయాన్ని ధనాన్ని వ్యధా చేస్తున్నారని అంటారు కదా. అలాగే సంగమ యుగమలోని సర్వ శ్రేష్ఠ సమయము, జ్ఞానము, సత్కుల ఖజానాలను వ్యాపించే సుమారుటారు. కావున ఈ చిన్న చిన్న మాటలు ఏమవుతాయి? బొమ్మలాట అయ్యాంచి. ఈ ఆటలో ఎప్పుడూ తమను బిజీగా చేసుకోకండి. సదా తమ శేష భాగ్యాన్ని చూసుకోండి.

వర్ధమాన సమయ ప్రమాణంగా జప్పుడు మీరు వానప్రస్త స్థితికి సమీపంగా ఉన్నారు. వానప్రస్తులు బొమ్మలాట ఆడరు. వారు ఏకాంతంలో, ప్యురణలో ఉంటారు. అందువలన మీరందరూ బేహద్ వానప్రస్తులు, సదా ఒక్కటి అంతంలోనే అనగా సిరంతర ఏకాంతంలో సదా ప్యుతి

స్వరూపులుగా ఉండండి. ఇది బేహాద్ వానప్రస్తుల స్థితి. (బావీదాదా 3 సిముఫిఅలు త్రైల్ చేయించారు). ఈ స్థితి బాగుందని అనిపించడం లేదా? ఏ వస్తువు బాగుందనిపిస్తుందో అది సదా జ్ఞాపకం ఉంటుంది. ఇప్పుడు తండ్రి లేక మీరు ఏమి కోరుకుంటున్నారు? ఒకే విషయం. తండ్రి మరియు పిల్లలు సమానంగా తావాలని కోరుకుంటున్నారు కదా. సదా స్పృతిలో లీనమై ఉండాలి. ఇమిడిపెశివాలని అనుకోవడం లేదా? సమానంగా తయారవ్వడమే ఇమిడిపెశివడం. తండ్రి ఏం కోరుకుంటున్నారో లేక మీరేమి కోరుకుంటున్నారో అర్థమయిందా?

ఈ సీజన్ స్వరూపాస్ని చూపేదా లేక కేవలం వినడమేనా? సమయం ఏమి పిలుస్తూ ఉందో తర్వాత వినిపిస్తాను. భక్తులు ఏమని పిలుస్తున్నారు! దుఃఖీతులు, అశాంతి ఆత్మలు ఏమని పిలుస్తున్నారు! ధర్మ నేతలు, వైజ్ఞానికులు, రాజులేతలు ఏమని పిలుస్తున్నారు! ప్రకృతి ఏమని పిలుస్తూ ఉంది! అందరూ - ఓ ఉపకాలి ఆత్మలారా! అని పిలుస్తున్నారు, ఆ పిలుపు వినిపిస్తుందా లేక బొమ్మలాటలోనే జిజీగా ఉంటున్నారా? మంచి. తర్వాత అందల పిలుపులు ఏమిటో వినిపిస్తాము. మీరు కూడా రేపు అమ్మాతపేళలో వినండి.

సదా భాగ్యాన్ని స్వరం చేసేవాలకి, సదా తండ్రి సమానంగా స్పృతిలో ఇమిడిపోయే సిరంతర ఏకాంతవాసులకు, ప్రతి క్షణాన్ని సఫలంగా చేసుకూనే సఫలతామూర్చులకు, భక్తి ఆటను సమాప్తి చేసిన మార్పుర్ జ్ఞానసాగర స్వరూపులకు, స్పృతి మరియు సమర్థ స్వరూపులుగా ఉన్న పురుషాపరమ్య భాగ్యశాలి పిల్లలకు బావీదాదా ప్రియుస్పుతులు మరియు నమస్తే.

పార్ట్‌లతో కలయిక - (మైసుార్) - అందరూ తమను సర్వ శేష ఆత్మలుగా అనుభవం చేస్తున్నారా? మీరు ఎంత శేషమైన ఆత్మలు! మిమ్ములను కలుసుకొనుటకు స్వయం తండ్రి తన వతనాన్ని వదిలి వస్తారు. మీరు మీ వతనాన్ని వచిలిపెట్టి రండి అని అర్థకల్పం నుండి వాడుతూ వచ్చారు. కాని ఎప్పుడు, ఎలా కలుసుకుంటారో తెలియదు. కేవలం ఎదురు చూచుటలోనే రోజులు గడిపారు. ఇప్పుడు ఎదురు చూపులు సమాప్తమైవిషయాయి. సన్మఖుంలో మిలనం చేస్తున్నారు. ఇలాంటి శేష భాగ్యం ఇంకెవలకి ఉంటుంది? స్వప్పంలో కూడా భగవంతునితో మాట్లాడ్తామని, టోలీ తింటామని, కూర్చుంటామని ఆలోచించి ఉండరు. అయితే ఇప్పుడు ప్రత్యుషంగా అనుభవం చేస్తున్నారు. ప్రాప్తి ముందు ఈ ప్రయుక్తి కూడా ఏ పాటిటి? బాబూ ఎంత దూరం నుండి వస్తారు. బాబూ స్థానం దూరమా, మీ స్థానం దూరమా? సంతోషమున్నప్పుడు ఏ అలసటా లేక శ్రమ అనుభవం కాదు. మార్పంలో ఉన్న నాలుగు రోజులు ఎప్పుడు కలుసుకుంటాము, ఎప్పుడు చేరుకుంటాము అని సిరంతర యోగీ స్థితి ఉంటుంది. కావున సిరంతర యోగులుగా అయ్యారు కదా! ఇది కూడా సంపాదన అయ్యింది కదా. బ్రాహ్మణులుగా తావడం అనగా ప్రతి అడుగులో సంపాదన. కష్టం కూడా కష్టం కాదు. కాని గులాబి పుష్టిలతో పాటు ముఖ్య కూడా ఉంటాయో ఆ ముఖ్య వాటి రక్షణకు సాధనంగా ఉంటాయో అలాగే ఈ కష్టాలు కూడా ఇంకా తండ్రి స్పృతిని ఇప్పించడానికి నిమిషంగా అవుతాయి. ఏదైనా దుఃఖం వచ్చిందంటే నాస్తికుల నోటి నుండి కూడా “ఓ భగవంతుడు”

అనే శబ్దం వస్తుంది. కనుక దుఃఖం కూడా భగవంతుని ప్యాతిని ఇష్టించడానికి నిధనం అయ్యంది కదా. సంగమ యుగంలో ఎలాంటి కష్టముండు ఉండడాలదు. ఈ సమయంలో పిల్లలైన మీరు తండ్రి సర్వ ఖజానాలకు అధికారులు. తండ్రి ఖజానా ఏమిటి? సుఖము, శాంతి, ఆనందము, ప్రేమ ఇవన్నీ ఖజానాలే కదా. అధికారులై ఉండి సంతోషంగా ఉండడం లేదంటి ఇదెలా నొచ్చం? అమృతవేళ సదా మేము అధికారులము అని ప్యాతి తిలకం పెట్టికోండి. తిలకం బిద్ధుకోండి, సదా సంతోషంగా ఉంటారు. తిలకము చెలిగిపణివ్వకండి. మాయ ఎంత ప్రయత్నం చేసినా తుడుపుకోరాదు అప్పుడు సదా అవినాశి భవ అను వరదానం లభిస్తూ ఉంటుంది. రజతోత్సవం జరుపుకుంటున్నారు కానీ స్ఫీషిము యుగ స్థితిలో స్థితమై రజతోత్సవం జరుపుకోండి. మంచిగా దైర్ఘ్యం పెట్టుకున్నారు. ఘతితం కూడా బాగుంది. మీకు వ్యధులు, మంచి అనుభవజ్ఞులు మరియు కష్టపడే పిల్లలని మంచి స్థితికేట ఉంది.

ఖిదేశి సందర్భ-సందర్భాలతో :- అందరూ స్ఫూర్తి దేశం యొక్క లెక్కతో ఖిదేశియులే. అలాగే ఆత్మ రూపంతో కూడా సదా స్ఫూర్తిన్నా ఖిదేశము అనగా పరంధామ నివాసులుగా భావించి నడుస్తున్నారా? ఆత్మనైన నేను పరంధామము నుండి ఖిస్తకళ్ళాణ కర్తృవ్యము కొరకు అవతలంచానని సదా అనుభవమవుతూ ఉండాలి. ఈ ప్యాతి ద్వారా ఏమవుతుంది? ఏ సంకల్పము చేసినా, ఏ మాట మాట్లాడినా, ఏ కర్త చేసినా, ఎక్కడకు మీ దృష్టి పెళ్ళినా అందరి కళ్ళాణం చేస్తూ ఉంటారు. ఈ ప్యాతి లైట్ హాస్ వలె పని చేస్తుంది. ఆ లైట్ హాస్ నుండి ఒక రంగు లైటు మాత్రమే వస్తుంది. కానీ ఇక్కడ సర్వ శక్తుల లైట్ హాస్ ప్రతి అడుగులో ఆత్మలకు మార్యాన్ని చూపించే కర్తవ్యం చేస్తుంది. కనుక సదా ఇదే ప్యాతిలో ఉండండి. ఎవరు ఎదురుగా వచ్చినా తరగని ఖజానాల గని ముందుకు వచ్చమని అనుకోవాలి. రావడంతోనే నేను సర్వ ప్రాప్తిలు లభించే స్థితానికి చేరుకున్నానని అనుభవం చేసుకోవాలి. ఖిదేశియులు నడుస్తూ-తిరుగుతూ ఇలాంటి లైట్ హాస్ గా అయ్య సేవ చేయాలి. ఒకే స్థానంలో ఇంతమంచి లైట్ హాస్ లు తయారపుతే ఎలాంటి(ఎంత మంచి) ఘతితం వస్తుంది! అందరూ ఓపోయా! ఓపోయా! అనే పాటలు పాడ్తారు. ఎల్లప్పుడూ ఒకే చిత్రాన్ని తమ ఎదురుగా ఉంచుకోండి. ఎల్లార్థాలే ఒక ప్రేతితో బ్రహ్మబాబా కూడా తివభాబా వైపు చూపిస్తున్నట్లుగా చిత్రం తయారు చేస్తారో అలాగే మీ అందరి ప్రతి కర్త, ప్రతి సంకల్పం తండ్రి వైపు చూపించాలి. నా సంకల్పం తండ్రి వైపు సూచించేలా ఉండా అని చెక్ చేసుకోండి. సర్వత్తలకు తండ్రి సందేశం(సూచన) లభించినట్లయితే మీ గుణాలను కీర్తించడంలో నిమగ్నమవుతారు. ఇప్పుడు ఎల్లార్థాలే వేరే వేరే పాటలు పాడుతున్నట్లు నలువైపులా అన్ని రకాల వాచ్చ సంగీతాల డార్టా తండ్రి మరియు మీ గుణాలను గానం చేస్తారు. ఆ సమయంలో ఎలాంటి దృశ్యం ఉంటుంది మరియు మీరు ఎక్కడ ఉంటారు? (మధువనంలో). అందరూ మధువనానికి పరుగెత్తుకొని వస్తే భక్తులు ఏమి చేస్తారు? ఆ సమయంలో మీరు బాహ్యదాదా హ్యదయ సింహసనాధికారులని మీ అందరి నిష్ఠాత్మకరం అవుతుంది. ఆ సమయంలో మీరు సింహసనాధికారులునా కనిపిస్తారు. అప్పుడు మొత్తం ప్రపంచం అయ్యా అయ్యా అంటుంది. మీరు

వాలకి వరదానాలిస్తారు. మేము సింహసనాధికారులమని అనిపించే సాఙ్కాత్మకరం స్వయానికి చేసుకుంటున్నారా?

బ్రాహ్మణులనగా అధికారులు. అధికారం తీసుకుంటారా లేక జన్మతోనే అధికారులుగా ఉన్నారా? బాహ్యదాదా అందలినీ ఎల్లప్పుడూ సింహసనాధికారులుగా, కిలీటథారులుగా చూస్తారు. సింహసనం నుండి క్రిందికి దిగుతారా? శ్రేష్ఠ ఆత్మలు ఎప్పుడూ కార్దైట్ లేకుండా క్రింద వాదం పెట్టరు. మీరు అందలకంటే గ్రోవవారు కనుక సింహసనం నుండి వాదం క్రింద పెట్టాడు. సింహసనం పైననే తింటారు, త్రాగుతారు, తిరుగుతారు, నడుస్తారు. ఇది చాలా పెద్ద సింహసనం అర్థమయ్యింది. ఇప్పుడు విదేశియులకు ఏ సేవ ఇచ్చారో అట చేస్తున్నారు కదా. విదేశియుల ధ్వనితో భారతదేశ కుంభికర్ణులు ఎప్పుడు మేల్కుంటారని అందరూ ఎదురు చూస్తున్నారు. ఇప్పుడు ధ్వనిని పెద్దగా చేయండి. విదేశియుల సేవా లజల్లు బాగుంటి. ఇక ముందు ఏమి చేస్తారు? (వైష్ణవు వినిపించారు). వైష్ణవు ఏమో బాగుంటి. ఇలా అయితే చేస్తారు కాని ఇప్పుడు వాతావరణాన్ని అయస్కాంతంలా పసి చేయునట్లు తయారు చేయ్యండి. శాంతి, సుఖం లేక ప్రేమ కావాలంటే ఇక్కడే లభస్తుంటి అని నలువైపులా సభ్యము వ్యాపించాలి. ప్రచారం జరగాలి. ఈ రోజుల్లో వాచాకు బదులు వైపైపున్నతో ప్రాప్తి చేసుకోవాలనే కోలకగలవారు ఎక్కువగా ఉన్నారు. ఉపన్థసించండి కాని దానికంటే ముందు ఇలాంటి ధ్వనిని వాతావరణంలో తప్పక వ్యాపింపజేయండి. ఎలాంతే దాహంతో ఉన్నవాల దప్పిక నీటితో తిరుతుందో అలా ఆత్మల శాంతి, సుఖం యొక్క దప్పిక ఇక్కడ తిరుతుంటి అని అందరూ అనుభవం చేయ్యాలి. ఏ విధంగా వైరంభంలో స్తాపన జరుగునప్పుడు ఎవరైనా ఒక్క రోజు సత్యంగాసికి వచ్చినా ఏదో ఒక అనుభవం చేసుకొని వెళ్లేవారు. విదైతే ఆదిలో జలగిందో అట అంతిమంలో విస్తార రూపంలో జరగాలి. ఇలాంటి వాతావరణాన్ని తయారుచేయండి. మీరందరూ నిరంతరము ఇలాంటి స్థితిలో స్థితులైనప్పుడే ఇది సంభవమవుతుంది తర్వాత సూర్యుని కిరణాల వలె అందరూ అనుభవం చేస్తారు. ఈ కిరణాలు ఎక్కడి నుండి వస్తున్నాయి అని అందల ధృష్టి వెళ్లంటి. ఇప్పుడు ఇలాంటి పురుషార్థము చేయ్యండి. అందరూ బాగా లపైచ్చ అవుతున్నారు. అనేకులను లపైచ్చ చేస్తు సదా లపైచ్చగా ఉండునట్లు మీరు లపైచ్చ అయ్యారా! ఈసాిల విసేపంగా ఒక మాటకు డబల్ లైన్ గీసుకొని వెళ్లండి. అట ఏమిటి? 'నిరంతరము'. వాచా తావచ్చు, సంకల్పం తావచ్చు కాని నిరంతరము అనే సభ్యాన్ని అండర్లైన్ చేసుకొని వెళ్లండి. స్వృతి యాత్రలో నిరంతరము, జ్ఞాన స్వరూపంలో నిరంతరము, ధారణలో, సేవలో కూడా నిరంతరము. నాలుగు సభ్యక్కులలో నిరంతరము అనే సభ్యానికి డబల్ అండర్లైన్ గీసుకొని వెళ్లండి. ఈ ఒక్క సభ్యాన్ని వరదాన రూపంలో తీసుకొని వెళ్లండి.

పెద్ద వైష్ణవు తయారు చేయ్యకండి ప్రాణీకర్లుగా త్వరగా చేయ్యగళిన వైష్ణవు తయారుచేయ్యండి. దీని కొరకు సూచన - తమ తనువు, మనసు, ధనము, శక్తులను ఎంత త్వరగా ఉపయోగించుకుంటే అంత లాఘం ఉంది. ఇదే సమయము తర్వాత అయితే ఉండు లేట్ అవుతుంది. చేయ్యడానికి తాలీశు

గులంది ఎదురు చూడకండి. రేపు కూడా కాదు, ఈ రోజు కూడా కాదు, ఇప్పుడే చెయ్యండి. ఎందుకంటే తేచీ చెప్పే చాలా సమయపు పురుషార్థము జమ కాదు. తేచీకి జమ అవుతుంది. తేచీ కొరకు ఎదురు చుస్తే సమయం వేశితుంది. హిర్మాట్లు తక్కువగా చేసుకుంటారు తాలీభు స్పృతిలో ఉంటారు. ఆత్మిక స్థితిలో ఉండరు.

ప్రతి ప్రదేశంలో సందేశాన్ని చేసే ప్రయత్నం చెయ్యండి. మాకు తెలియదు అని ఎవ్వరూ ఫిర్మాదు చెయ్యారాదు. సేవ చేస్తూ వెళ్లండి. ఇక్కడ సెంటరు తెరవండి అని వారంతకు వారే ముందుకు వస్తారు. అచ్చా.

వీరదానిము:- “పహర్ ఖుల్ (శక్తితాలి) వృత్తి ద్వారా మనసా సేవ చేయు విశ్వ కళాణకాలి భవ ”

విశ్వములో దాల తెలియక విలవిలలాడుతున్న ఆత్మలకు దాల చూపుటకు నిష్టాతీ తండ్రి సమానం లైల్ హానీ, మైట్ హానీగా కండి. ప్రతి ఆత్మకు ఏదో కొంత ఇవ్వాలనే లక్ష్మయించుకోండి. ముక్కొన్నా ఇవ్వండి, జీవన్నుక్కొన్నా ఇవ్వండి. సర్వత్తల పట్ల మహాదాని, వరదానిగా కండి. ఇప్పుడు మీ మీ న్యాసాలలో సేవ చేస్తున్నారు కాని ఒకే న్యాసములో ఉంటూ మనసా శక్తి ద్వారా వాయుమండలానికి పైశైషణ్ణ ద్వారా విశ్వ సేవ చెయ్యండి. వాయుమండలం శక్తితాలిగా అయ్యింత శక్తితాలి వృత్తిని తయారుచేసుకోండి - అప్పుడు విశ్వకళాణకాలి ఆత్మలని అంటారు.

స్తోగ్వి:- “ అశరీర స్థితి అను ఎక్సర్ స్టేజ్ చేస్తూ వ్యార్ సంకలనాలనే భోజనము మానుకొని విష్ణుముండుట ద్వారా స్వయాసిన్ ఆరోగ్యవంతముగా చేసుకోండి ”

వికార్పణలు అభ్యర్థులు చేయట ద్వారా జ్ఞానింపుని చేసుకొనుటకు పొందించ్చు -

వికార్పణ అనుగులు నీడా ఒకే తేప్ప సంకలనములలో స్థితమై ఉంటట. ఆ ఒక్క బీజరంగ సంకలనములలో మొత్తం ఏక్క సార్పమితి ఉంటటంది. వికార్పణ పెంచుకోటి అన్ని ప్రకారాల ఆందశిలలు సమాప్తమైపోతాయి. వికార్పణ ఆధారము వైవిధ్యము ఎలా ఉంటటంది అలా స్వప్నంగా కేసిపిస్తంది. ఇటువంటి వికార్పణ స్థితిలలో స్థితిమయ్యేవారు స్వయిం ఎలా ఉన్నారు అలా లేక ఏ వేస్తున్న ఎలా ఉందా అలా స్వప్నంగా అనుభవముటంది.