

01-09-2015

ఉదయము మురళి

ఓంశాంతి

“బాప్ దాదా”

మధువనము

“ మధురమైన పిల్లలారా - మీరిప్పుడు సత్యమైన పాఠశాలలో కూర్చోని ఉన్నారు. ఇది సత్యంగము కూడా. ఇక్కడ మీకు తీరానికి చేర్చే సత్యమైన తండ్రి సాంగత్యము లభించింది ”

ప్రశ్న:- లెక్కా చారాల ఆట గురించి మానవులు తెలుసుకున్న దానికి, మీరు తెలుసుకున్న దానికి గల తేడా ఏమిటి ?

సమా:- మానవులు ఇది సుఖ-దుఃఖాల ఆట అని, సుఖ-దుఃఖాలు పరమాత్ముడు ఇచ్చినవేనని భావిస్తారు. కాని ఇది ప్రతి ఒక్కరి కర్మ లెక్కాచారాల ఆట అని మీరు అర్థము చేసుకున్నారు. తండ్రి ఎవ్వరికీ దుఃఖమునివ్వరు. వారు సుఖమునిచ్చే దారిని తెలుపుటకే వస్తారు. పిల్లలూ! నేను ఎవ్వరినీ దుఃఖితులుగా చెయ్యలేదని, ఇది మీ కర్మల ఫలమే అని తండ్రి చెప్తున్నారు.

పాట:- ఈ పాప ప్రపంచమునుండి దూరంగా ఎక్కడికైనా తీసుకెళ్లు..... (ఇస్ పాపకి దునియాసీ.....)

ఓంశాంతి. మధురాతి మధురమైన ఆత్మిక పిల్లలు పాట విన్నారు. ఎవరిని పిలుస్తారు? తండ్రిని. బాబా మీరు వచ్చి మమ్ములను ఈ పాప కలియుగ ప్రపంచము నుండి పుణ్య సత్యయుగ ప్రపంచానికి తీసుకెళ్ళమని పిలుస్తారు. ఇప్పుడు జీవాత్మలందరూ కలియుగములో ఉన్నారు. ఈ పాట విన్నప్పుడు వారి బుద్ధి పైకి పోతుంది. తండ్రి అంటున్నారు - నేను ఎవరో, ఎలా ఉన్నానో ఎవ్వరికీ తెలియదు. ఋషులు - మునులు కూడా మాకు రచయిత మాలికుడు అనగా అనంతమైన తండ్రి గురించి, వారి అనంతమైన రచనల ఆది-మధ్య-అంతముల గురించి తెలియదని అంటారు. ఆత్మలెక్కడ ఉంటాయో అది బ్రహ్మ మహాతత్వము. అచ్చట సూర్య-చంద్రులుండరు, మూలవతనములోనూ ఉండరు, సూక్ష్మ వతనములోనూ ఉండరు. పోతే ఈ నాటక రంగములో కరెంటు మొదలైనవన్నీ కావాలి కదా. కావున ఈ నాటకరంగానికి రాత్రి పూట చంద్రుడు, నక్షత్రాల ద్వారా, పగలు సూర్యుని ద్వారా కరెంటు(ప్రకాశము, వెలుతురు) లభిస్తుంది. ఈ బల్బులు, ఈ దీపాలున్నప్పటికీ అంధకారమని అంటారు. రాత్రి దీపాలు వెలిగించాల్సి ఉంటుంది. సత్య - త్రేతా యుగాలను పగలని, భక్తి మార్గమును రాత్రి అని అంటారు. ఇది కూడా అర్థము చేసుకునే విషయము. నూతన ప్రపంచము మరలా తప్పకుండా పాత ప్రపంచముగా అవుతుంది. కొత్తదైనప్పుడు పాతది తప్పక వినాశనమవుతుంది. ఇది అనంతమైన ప్రపంచము. రాజులు మొదలైన వారి భవనాలు చాలా పెద్ద పెద్దవిగా ఉంటాయి. ఇది అనంతమైన ఇల్లు. నాటక రంగమనగా స్టేజి లేక కర్త జ్యేష్ఠుని కూడా అంటారు. కర్తలు తప్పక చేసే తీరాలి. మనుష్టులందరికీ ఇది కర్త జ్యేష్ఠు. అందరూ కర్తలు చేసే తీరాలి. పాత్రను అభినయించే తీరాలి. ప్రతి ఆత్మకు ముందే పాత్ర లభించి ఉంది. మీలో కూడా బాగా అర్థము చేసుకునేవారు కొంతమంది మాత్రమే ఉన్నారు. వాస్తవానికి ఇది గీతా పాఠశాల. పాఠశాలలో ఎప్పుడైనా ముసలివారు మొదలైనవారు చదువుకుంటారా? ఇది ముసలివారు, యుక్త వయస్కులు మొదలైన వారందరూ చదువుకుంటారు. ఇది వేద పాఠశాల కాదు. అక్కడ ఏ లక్షమూ ఉండదు. వేద శాస్త్రాలు చదివినందున వాటి ద్వారా ఏమి లాభమో ఎలా అవుతారో వారికి తెలియదు. ఏ సత్యంగాలలోనూ లక్షమంటూ ఏదీ లేదు. ఇప్పుడు వాటిని సత్యంగము అనుటకు సిగ్గు కలుగుతుంది. సత్యమైనవారు ఒక్క తండ్రి మాత్రమే. అందుకే మంచి సాంగత్యము

తేలుస్తుంది - చెడు సాంగత్యము ముంచుతుంది..... అని అంటారు. కుసంగమనగా కలియుగ మనుష్యులది. సత్సంగము ఇది ఒక్కటే. ఇప్పుడు మీకు అద్భుతమనిపిస్తుంది. సృష్టి ఆదిమధ్యాంతాల జ్ఞానమును తండ్రి మీకిస్తారు. మీకు ఎంతో సంతోషము కలగాలి. మీరు సత్య-సత్యమైన పాఠశాలలో కూర్చొని ఉన్నారు. మిగిలినవన్నీ అసత్య పాఠశాలలు. ఆ సత్సంగాలు మొదలైన వాటి ద్వారా మీరు శ్రేష్ఠముగా తయారు కారు. పాఠశాలలు కాలేజీల ద్వారా చదువుకొని ఏదో ఒకటిగానైనా తయారవుతారు. ఎందుకనగా అక్కడ చదువుకుంటారు. ఇతర చోట్ల ఎక్కడా చదువు లేదు. సత్సంగాన్ని చదువు అని అనరు. శాస్త్రాలు మొదలైనవి చదువుకొని దుకాణాలు తెరచి కూర్చుని ధనము సంపాదిస్తారు. కొద్దిగా గ్రంథ్(సిక్కుల ధర్మశాస్త్రమైన గ్రంథ్ సాహిబ్)ను నేర్చుకొని గురుద్వారాలు తెరచి కూర్చుంటారు. అనేక గురుద్వారాలను తెరుస్తారు. గురుద్వారమనగా గురువు ఇల్లు అని అంటారు కదా. తలుపులు తెరుచుకుంటూనే అక్కడికెళ్లి శాస్త్రాలు మొదలైనవి చదువుకుంటారు. మీ గురుద్వారాలు - ముక్తి, జీవన్ముక్తిధామాలు. అదే సద్గురు ద్వారము. సద్గురువు పేరు ఏమి? అకాలమూర్తి సద్గురువును అకాల మూర్తి అని అంటారు. వారు వచ్చి ముక్తి-జీవన్ముక్తి ద్వారాలను తెరుస్తారు. వారు అకాలమూర్తి కదా. వారిని మృత్యువు కూడా కబళించలేదు. ఆత్మ ఒక బిందువు దానిని కాలుడెలా కబళిస్తాడు? ఆత్మ శరీరాన్ని వదిలి వెళ్లిపోతుంది. పాత శరీరమును వదిలి క్రొత్తది తీసుకుంటుందని, కనుక ఇందులో ఏడ్వే అవసరమేముంది? అని మనుష్యులకు కొంచెము కూడా తెలియదు. ఇది అనాదిగా తయారైన ద్రామా అని, ప్రతి ఒక్కరు పాత్రను అభినయించే తీరాలని మీకు తెలుసు. సత్యయుగములో నిర్వోహులుగా(నవ్వుమోహులుగా) ఉంటారని తండ్రి తెలిపించారు. మోహజీత్ కథ ఉంది కదా. పండితులు ఈ కథను వినిపిస్తారు. మాతలు విని విని వారు కూడా గ్రంథము పట్టుకొని ఇతరులకు వినిపించుటకు కూర్చుంటారు. అనేకమంది మనుష్యులు పోయి వింటారు. దానిని చెవులకు ఇంపైన కర్ణ రసమంటారు. ద్రామా ప్లాను అనుసారము మా దోషమేముంది? అని మనుష్యులంటారు. తండ్రి అంటారు - ఈ దుఃఖ ప్రపంచము నుండి తీసుకెళ్ళమని నన్ను పిలుస్తారు. ఇప్పుడు నేను వచ్చాను. కావున నా మాట వినాలి కదా. తండ్రి కూర్చొని పిల్లలకు “ మంచి మతము లభిస్తే వినాలి కదా ” అని చెప్పున్నారు. దోషము మీది కూడా కాదు. ఇది కూడా ద్రామానే. ఇది తయారైన రామరాజ్యము, రావణ రాజ్యముల ఆట. ఆటలో ఎవరైనా ఓడిపోతే వారి దోషమేమీ లేదు. గెలుపు - ఓటములు జరుగుతూనే ఉంటాయి. కాని ఇందులో యుద్ధము మాటే లేదు. మీకు చక్రవర్తి పదవి ఉండేది. ఇది కూడా ఇంతకు ముందు మీకు తెలియదు. ఇప్పుడు ఎవరు సేవాధారులుగా ఉన్నారో ఎవరి పేరు ప్రసిద్ధముగా ఉందో మీకు తెలుసు. ఢిల్లీలో అందరికంటే బాగా అర్థము చేయించే వారెవరు? వెంటనే జగదీష్ భాయి పేరు వస్తుంది. అతడు మీ కొరకు మ్యాగజైన్ కూడా వ్రాస్తాడు. అందులో జ్ఞానమంతా వచ్చేస్తుంది. అనేక రకాలైన పాయింట్లు వ్రాస్తాడు. బ్రిజ్మోహన్ కూడా వ్రాస్తాడు. వ్రాయుట పిన్నమ్మ ఇల్లేమీ కాదు. విచార సాగర మథనము తప్పక చేయవలసి వస్తుంది. సేవ బాగా చేస్తారు. అనేకమంది చదువుకొని సంతోషిస్తారు. పిల్లలకు కూడా రిఫ్రెష్మెంటు(తాజాతనము) లభిస్తుంది. కొంతమంది ప్రదర్శనీలో తల బాదుకుంటారు. కొంతమంది కర్మ బంధనాలలో చిక్కుకొని ఉన్నారు, అందుకే అంత ఎక్కువగా జ్ఞానము తీసుకోలేరు. ఇది కూడా ద్రామానే. అబలల పైన అత్యాచారాలు జరుగుట కూడా ద్రామాలో రచింపబడి ఉంది. మాకే ఇలాంటి

పాత్ర ఎందుకు లభించిందని అనుకోరాదు. ఇది అనాదిలో తయారైన డ్రామా. దానిని ఏమీ చేయలేము. ఇలాంటి పాత్ర లభించుటకు మేము ఏమి తప్పు చేశామని కొందరంటారు. ఇందులో తప్పు మాటే లేదు. ఇది కూడా ఒక పాత్ర. అబలలు కష్టాలు అనుభవించుటకు ఎవరో ఒకరు నిమిత్తమవుతారు. అలాగైతే అందరూ నాకు ఈ పాత్ర ఎందుకు లభించదని అంటారు. అలా కుదరదు. ఇది తయారైన డ్రామా. పురుషుల పైన కూడా అత్యాచారాలు జరుగుతాయి. ఈ విషయాలలో చాలా సహన శక్తి ఉండాలి. సహనశీలత చాలా కావాలి. మాయ చాలా విఘ్నాలు కలిగిస్తుంది. విశ్వ చక్రవర్తి పదవి పొందుటకు కొంత శ్రమ చేయాల్సి వస్తుంది. డ్రామాలో ఆపదలు, కష్టాలు మొదలైనవి చాలా ఉన్నాయి. అబలల పై అత్యాచారాలు రచింపబడి ఉన్నాయి. రక్తపు నదులు కూడా ప్రవహిస్తాయి. ఎక్కడా రక్షణ దొరకదు. ఇప్పుడింకా ఉదయం క్లాసులు మొదలైనవాటికి సెంటర్లకు వెళ్తున్నారు. మీరు బయటకు కూడా రాలేని సమయము వస్తుంది. పోను పోను రోజులు గడుచు కొలది ప్రపంచము చెడిపోతూ ఉంటుంది. ఇంకా పాడైపోవాల్సిందే. దుఃఖము కలిగించే రోజులు చాలా జోరుగా వస్తాయి. జబ్బులు మొదలైన వాటిలో దుఃఖము కలిగినప్పుడు భగవంతుని తల్లుకుంటూ పిలుస్తారు. ఇక కొన్ని రోజులు మాత్రమే మిగిలి ఉందని మీకిప్పుడు తెలుసు. తర్వాత మనము మన శాంతిధామానికి, సుఖధామానికి తప్పక వెళ్లిపోతాము. ఇది కూడా ప్రపంచములోని వారికి తెలియదు. పిల్లలైన మీరిప్పుడు అనుభవము చేస్తున్నారు కదా. ఇప్పుడు మీరు తండ్రిని పూర్తిగా తెలుసుకున్నారు. వారంతా పరమాత్ముడంటే లింగ రూపమని భావిస్తారు. శివలింగాన్ని పూజ కూడా చేస్తారు. మీరు కూడా శివుని మందిరానికి వెళ్తేవారు. అప్పుడు శివలింగమంటే ఏమిటో ఎప్పుడైనా ఆలోచించారా? అది జడమైతే, చైతన్యములో కూడా తప్పక ఉంటుంది కదా. అయితే అది ఏమిటి? భగవంతుడనగా పైన ఉండే రచయిత. వారిని పూజించుటకు ఈ లింగము కేవలము ఒక గుర్తు మాత్రమే. మీరు పూజ్యులుగా అవుతే, తర్వాత ఈ చిత్రాలేవీ ఉండవు. కాశీలో శివుని మందిరానికి వెళ్తారు. అయితే భగవంతుడు నిరాకారుడని, మనమంతా వారి పిల్లలమే అని కూడా ఎవ్వరికీ తెలియదు. ఆ తండ్రికి పిల్లలై ఉండి కూడా మనకు దుఃఖము ఎందుకు? అని ఆలోచించే విషయము కదా. మనము పరమాత్ముని సంతానము కదా. అయితే దుఃఖము ఎందుకు? అని ఆత్మ అంటుంది. తండ్రిమో సుఖమునిచ్చేవారు. ఓ భగవంతుడా! మా దుఃఖాలు హరించు తండ్రి అని పిలుస్తారు. కాని వారెలా నశింపజేస్తారు? సుఖ-దుఃఖాలు మీ కర్మల లెక్కాచారాలు. సుఖానికి ఫలము సుఖము. దుఃఖానికి ఫలము దుఃఖము పరమాత్ముడే ఇస్తారని మానవులు అనుకుంటారు. వారి పై ఉంచుతారు. కాని తండ్రి చెప్తున్నారు - నేను ఎప్పుడూ దుఃఖమునివ్వను. నేను అర్ధకల్తానికి సుఖమునిచ్చి వెళ్లిపోతాను. ఇది సుఖ-దుఃఖాల ఆట. డ్రామాలో కేవలము సుఖమే ఉంటే, భక్తి మొదలైనవన్నీ ఉండేవి కావు. భక్తి మొదలైనవన్నీ భగవంతుని కలుసుకొనుటకే చేస్తారు కదా. ఇప్పుడు తండ్రి కూర్చోని మొత్తం విషయమంతా వినిపిస్తారు. పిల్లలైన మీరు ఎంతో భాగ్యశాలురని తండ్రి చెప్తున్నారు. ఆ ఋషులు-మునులు మొదలైనవారికి ఎంతో గొప్ప పేరు ప్రఖ్యాతులున్నాయి. మీరు రాజఋషులు. వారు హఠయోగ ఋషులు. ఋషులు అనగా పవిత్రులు. మీరు స్వర్గములో రాజులుగా అవుతారు. అందుకొరకు తప్పక పవిత్రులుగా అవ్వాలి. సత్య-తేజాయుగాలలో ఎవరి రాజ్యముండేదో మరలా వారి రాజ్యమే ఉంటుంది. మిగిలినవారంతా తర్వాత వస్తారు. మేము శ్రీమతముననుసరించి మా

రాజ్యమును స్థాపిస్తున్నామని మీరిప్పుడు అంటారు. పాత ప్రపంచము వినాశనమగుటకు కూడా సమయము పడుతుంది కదా. సత్యయుగము వస్తుంది. కలియుగము పోతుంది.

ఈ ప్రపంచము ఎంత పెద్దది! ఒక్కొక్క పట్టణములో ఎంత మంది మనుష్యులున్నారు! ధనవంతులు ప్రపంచమంతా తిరుగుతారు. కాని మొత్తం ప్రపంచాన్ని ఎవ్వరూ చూడలేరు. సత్యయుగములో అయితే చూడగలరు. ఎందుకనగా సత్యయుగములో ఉండేది ఒకే రాజ్యము. రాజులు కొద్దిమందే ఉంటారు. ఇచ్చట ఈ ప్రపంచమెంత పెద్దదిగా ఉందో చూడండి. ఇంత పెద్ద ప్రపంచాన్ని ఎవరు తిరుగుతారు. అక్కడ మీరు సముద్రములోకి వెళ్లే అవసరమే ఉండదు. అచ్చట సిలోను, బర్మా మొదలైనవి ఉంటాయా? ఉండవు. ఇవేవీ ఉండవు. ఈ కరాచీ కూడా ఉండదు. మీరంతా మంచి నీటి నదీ తీరాలలో నివసిస్తారు. వ్యవసాయము మొదలైనవన్నీ ఉంటాయి. సృష్టి చాలా పెద్దది. మనుష్యులు చాలా తక్కువ మంది ఉంటారు. తర్వాత వృద్ధి చెందుతారు. అప్పుడక్కడకు వెళ్లి తమ రాజ్యాలను స్థాపించుకుంటారు. మెల్ల మెల్లగా ఆక్రమిస్తూ, వారి రాజ్య స్థాపన చేసుకున్నారు. ఇప్పుడు దీనినంతటిగీ వదిలిపెట్టాల్సిందే. ఎవరి రాజ్యమూ దోచుకోనిది ఒక్క భారతదేశము మాత్రమే. ఎందుకంటే భారతదేశము అహింసా రాజ్యము కదా. భారతదేశమే ప్రపంచమంతటికీ అధికారిగా ఉండేది. మిగిలినవన్నీ తర్వాత వచ్చినవే. ముక్కలు-ముక్కలుగా చేసుకొని తీసుకుంటూ వచ్చారు. మీరు ఇతరులది ఆక్రమించలేదు. ఇంగ్లీషు వారు ఆక్రమించుకున్నారు. భారతవాసులైన మిమ్ములను తండ్రి విశ్వాసికి అధికారులుగా చేశారు. మీరెక్కడకూ వెళ్లలేదు. పిల్లలైన మీ బుద్ధిలో ఈ మాటలన్నీ ఉన్నాయి. వృద్ధ మాతలకు ఈ విషయాలన్నీ అర్థము కావు. తండ్రి అంటున్నారు - మీకు చదువురానిది కూడా మంచికే. చదివిన వారైతే బుద్ధి నుండి దానినంతా తీసేయాల్సి వస్తుంది. ఒక విషయాన్ని మాత్రము ధారణ చేయాలి. “మధురమైన పిల్లలూ! తండ్రిని స్మృతి చేయండి.” బాబా మీరు వస్తే సమర్థతాము, బలిహారి అవుతాము అని మీరు అంటూ వచ్చారు కదా. కనుక మీరు నా పై సమర్థతాము. ఇచ్చి-పుచ్చుకోవడముంటుంది కదా. వివాహ సమయములో స్త్రీ-పురుషులువురు, పరస్పరము ఒకరి చేతిలో ఒకరు ఉప్పు పెట్టుకుంటారు(ఉప్పేనుగ-పప్పేనుగ). తండ్రితో కూడా - బాబా మేము మా పాతదంతా ఇచ్చేస్తామని అంటారు. తప్పక మరణించాల్సిందే. ఇదంతా సమాప్తమవ్వాల్సిందే. మీరు మాకు మరలా నూతన ప్రపంచములో ఇవ్వాలి. అందరినీ తీసుకొని వెళ్ళుటకే తండ్రి వస్తారు. వారు కాలుడు కదా. సింధిలో అందరినీ తీసుకొని వెళ్లే ఈ కాలుడెవరు? అని అంటారు. పిల్లలైన మీరు సంతోషిస్తారు. తండ్రి తీసుకెళ్ళుటకే వస్తారు. మనము సంతోషంగా మన ఇంటికి వెళ్ళిపోతాము. సహనము కూడా చేయవలసి ఉంటుంది. మంచి-మంచి గొప్ప ఇంటి మాతలు కూడా దెబ్బలు(తన్నులు) తింటారు. మీరు సత్యమైన సంపాదన చేసుకుంటున్నారు. కలియుగములో శూద్ర సంప్రదాయము వారమని వారికి తెలియదు. మీరు సంగమ యుగములో పురుషోత్తములుగా తయారవుతున్నారు. మొదటి నందరు పురుషోత్తములు ఈ లక్ష్మీనారాయణులని తెలుసు కదా. తర్వాత డిగ్రీ తగ్గిపోతూ వస్తుంది. పై నుండి క్రిందకు వస్తూ ఉంటారు. నెమ్మది-నెమ్మదిగా క్రిందపడుతూ ఉంటారు. ఈ సమయంలో అందరూ క్రింద పడి ఉన్నారు. వృక్షము పాతదైపోయింది. కాండము శిథిలమైపోయింది. ఇప్పుడు మరలా స్థాపనవుతుంది. పునాది ఏర్పడుతుంది కదా. మొలక(నాటు) చాలా చిన్నదిగా ఉంటుంది. దాని నుండి పెద్ద వృక్షమవుతుంది. ఇది కూడా ఒక వృక్షమే.

సత్యయుగములో వృక్షము చాలా చిన్నదిగా ఉంటుంది. ఇప్పుడంత పెద్ద వృక్షమైపోయింది! మానవ సృష్టిలో ఎన్ని వెర్రిటి పుష్పాలు ఉన్నాయో చూడండి. ఒకే వృక్షములో ఎన్నో రకాల పుష్పాలున్నాయి. ఇది మనుష్యుల అనేక వెర్రిటి ధర్మాల వృక్షము. ఒకరి ముఖము మరొకరి ముఖము వలె ఉండదు. ఇది తయారైన ద్రామా కదా. అందరి పాత్ర ఒకే విధముగా ఉండుటకు వీలు లేదు. దీనిని తయారైన ప్రాకృతిక ద్రామా అని అంటారు. ఇందులో కూడా అనేక విధాలైన కృత్రిమాలున్నాయి. నిజమైన వస్తువులు కూడా నశిస్తాయి. మరలా 5 వేల సంవత్సరాల తర్వాత అవి నిజంగా వస్తాయి. చిత్రాలు మొదలైనవి కూడా నిజమైనవి లేనే లేవు. ఈ బ్రహ్మ ముఖమును కూడా మీరు 5 వేల సంవత్సరాల తర్వాతనే చూస్తారు. ఈ ద్రామా రహస్యాన్ని అర్థము చేసుకొనుటకు బుద్ధి చాలా విశాలంగా ఉండాలి. ఏది అర్థము కాకున్నా ఒక్క విషయము మాత్రము బుద్ధిలో ఉంచుకోండి - “ నాకు ఒక్క శివబాబా తప్ప మరెవ్వరూ లేరు. ” ఆత్మ అంటుంది - బాబా మేము మిమ్ములనే సృతి చేస్తాము. ఇది సులభమే కదా. చేతులతో పనులు చేస్తూ ఉండండి. బుద్ధితో సృతి చేస్తూ ఉండండి. మంచిది.

మధురాతి మధురమైన ఆత్మిక పిల్లలకు మాత - పిత, బాప్ దాదాల ప్రియస్మృతులు మరియు గుడ్ మార్నింగ్ ఆత్మిక ధారణ కొరకు ముఖ్య సారము:- పిల్లలకు ఆత్మిక తండ్రి నమస్కే.

1. సహనశీలత గుణాన్ని ధారణ చేసి మాయ కల్పించు విఘ్నాలలో పాస్ అవ్వాలి. అనేక ఆపదలు వస్తాయి. అత్యాచారాలు జరుగుతాయి. అటువంటి సమయములోనే సహనము చేస్తూ తండ్రి స్మృతిలో ఉండాలి. సత్యమైన సంపాదన చేసుకోవాలి.
2. విశాలబుద్ధి కలిగి ఈ తయారైన ద్రామాను బాగా అర్థము చేసుకోవాలి. ఇది తయారైన ప్రాకృతిక ద్రామా. అందువలన ఇందులో ప్రశ్నలే రాకూడదు. తండ్రి తెలిపిన శ్రేష్ట మతమును అనుసరిస్తూ ఉండాలి.

వరదానము :- “ విశేషతలనే సంజీవిని మూలిక ద్వారా మూర్ఛితులను మేలుకొల్పే విశేష

ఆత్మా భవ ”

ప్రతి ఆత్మకు వారి వారి విశేషతల శ్రేష్ట స్మృతి అను సంజీవిని మూలికను తినిపిస్తే ఆ ఆత్మలు మూర్ఛ నుండి మెలకువలోకి వచ్చేస్తాయి. విశేషతల స్వరూపమనే దర్శనాన్ని వారి ముందు ఉంచండి. ఇతరులకు స్మృతి ఇప్పించినందున మీరు విశేషాత్మలుగా అవ్వనే అవుతారు. మీరు ఎవరికైనా వారి బలహీనతలను వినిపిస్తే వారు వాటిని దాటేస్తారు(దాచిపెడ్తారు). మీరు వారి విశేషతలను వినిపిస్తే వారంతకు వారే తమ బలహీనతలను స్పష్టంగా అనుభవం చేస్తారు. ఈ సంజీవిని మూలిక ద్వారా మూర్ఛితులైన వారిని మేల్కొల్పి ఎగురుతూ, ఇతరులను ఎగిరిస్తూ వెళ్ళండి.

స్లోగన్:- “కీర్తి పేరు ప్రతిష్ఠలు మరియు సాధనాలను సంకల్పములో కూడా త్యాగము చేయుటే

మహా(గొప్ప) త్యాగము ”