

## “నీవుత ఆనే కవచము ద్వారా స్వీహా స్వాయామాల ప్రాణి”

ఇది సేవాధారుల గ్రూప్. మధువన వాసులనగా సేవాధారులు. ఎలగ్గెతే బ్రహ్మబాబు నెంబర్వన్ విశ్వ సేవాధారిగా ఉండినాడో, అలా మధువనవాసులనగా బేహద్ సేవాధారులు. బేహద్ సేవాధారులలో బేహద్ గుణాలు ఉంటాయి. ఉదాహరణానికి తంత్రిని చూశారు - బేహద్ దృష్టితోనే చూసేవారు, మాటలు కూడా బేహద్ మాటలే విని వినిపించేవారు. సంబంధ-సంపర్కాలలోకి రావలసి వచ్చినా బేహద్ సంబంధం ఉండేది, ప్రతి సంకల్పంలో కూడా బేహద్ కళ్ళాణం ఎలా జరగాలి అని ఆలోచించేవారు. సంస్కృతరంలో కూడా బేహద్ త్వాగ్రం మరియు బేహద్ తపస్స ఉండేది. 2-4 గంటల తపస్స కాదు. బేహద్ తపస్స అనగా ప్రతి సెకండ్ తపస్కా స్వరూపము, తపస్కి మూర్ఖులు. మూల్తి మరియు ముఖములో త్వాగ్రము, తపస్స మరియు సేవలు - సదా సాకార రూపంలో ప్రత్యక్షంగా చూశారు. బ్రహ్మబాబు మధువన సివాసి. వాలని “మధువనం బాబు” అని అంటారు. అలా ధరిత్రి పైన ఉన్న మధువన సివాసులు మరియు సేవాధారులు తంత్రిని అనుసరిస్తున్నారు(ఫాలో ఫాదర్ చేస్తున్నారు). జనులు మధువన వాసుల గణాలను గానం చేస్తారు, మధువన వాసులు గుణమూర్ఖులుగా ఉంటారు - ఇలాంటి బేహద్ స్థితిలో స్థితపై ఉన్నారా? అల్లాఉట్స్ట్రీన్ అద్భుత దీపంగా అయ్యి నడుస్తున్నారా? అల్లాఉట్స్ట్రీన్ అద్భుత దీపం చాలా ప్రసిద్ధి చెందింది. ఆ దీపం ద్వారా దేశిని చూడాలనుకుంటే దానిని చూడగలరు. దేశిని పాంచాలనుకుంటే దానిని పాంచగలరు. విశేషంచి మధువన సివాసులు అల్లాఉట్స్ట్రీన్ యొక్క అద్భుత దీపాలు. సెకండులో ఇంటేగి రాజ్యాన్ని చూపించేవారు అనగా ముక్కి-జీవన్స్క్రూలను ఇచ్చేవారు. మహిమ అయితే ఇంత మహాస్నేష్మాని. తానీ ప్రతి ఒక్కరూ స్వయాస్ని మహాస్నేష్మంగా భావించి నడుస్తున్నారా? ఫలితంలో అందలికంటే మధువన సివాసులు నంబర్వన్గా తావాతి. లేక నంబరువన్గా ఉన్నారా? ఎప్పటివరకు “తావాతి” అనే శబ్దం ఉంటుందో, తయారుకావాలని అంటూ ఉంటారో, విశ్వంలోని అందల తీలకలను ఎలా పూర్తి చేయగలుగుతారు. ఒక శక్తిశాలి బాంబు పడినట్టయితే మొత్తం ధరిత్రి పలవర్తన అవుతుంది. మధువన సివాసులు కూడా శక్తిశాలి అభ్యాసం అనే బాంబును మధువన అండర్గ్రాంట్లో(అంతరగుహలో) తయారు చేయాలి. దాని లహర్లీ (మొదట ప్రయాగించటం) మొదట ఇక్కడి చెయ్యాలి. వస్తువు ఎంత శక్తిశాలిగా ఉంటుందో అంత అతిసుఖ్యంగా ఉంటుంది. ఉండటానికి చిన్న వస్తువుగానే ఉంటుంది తానీ చాలా పెద్ద తార్వం చేస్తుంది. వైప్పేష్ట్ సలువైపులా వ్యాపింపజేయు క్రోత్త విపయాస్సి కనుక్కోండి. తావాల్సిందే అని అందలింది ఒకే సంకల్పం అయినప్పుడు ఎందుకు జరగడం లేదు? తారణం ఏమిటి? ఆచరణలో లోపం ఎందుకు ఉంటుంది? ‘తావాల్సిందే’ అనే సంకల్పానికి అటంకము కలిగించే గోడ ఏటి?

ఒకవైపు తావాళ్లిందే అని సంకల్చం వస్తుంది. ఇంతికవైపు ఇది అంతిమ సమయంలో కదా జిలగేబి అనే సంకల్చం కూడా వస్తుంది. ఇప్పుడు ఇలాగే నడుస్తుంది. అందరిటి అలాగే నడుస్తుంది కదా! ఇలాంటి వ్యధి సంకల్చాలనే ఇటుకల గోడ నిలబడి పురుషార్థం యొక్క తీవ్ర గతిని ఆపేస్తుంది. టిసిన దాటుకొనుటకు ఒక్క ద్విధ సంకల్చమనే హైజింప్ (వగీలి గంతేయండి) చేయండి. అది ఏమిటి? నేను చేసే చూపిస్తానని ప్రతి ఒక్కరూ భావించాలి. 'తావాలి' అనే దానిని చేసి చూపిస్తాను అనే ద్విధ సంకల్చాన్ని ప్రతి ఒక్కరూ వ్యక్తిగతంగా తమతో చేసుకోండి. ఇతరులను చూడకండి, వినకండి. ఒక్కొక్కరూ కలుస్తూ సంఘటన తయారైవిడితుంది.

ఒకటి రెండు కలిసే వెన్నెండు అవుతుంది. ఇలాంటి హైజింప్ చేయండి. అప్పుడే తండ్రి సమానంగా బేహాదీ సేవాధారుగా అవుతారు. సేవాధారుల మహాత్మ ఏమిటో అర్థమయ్యాందా? ఇదే మొదటి సేవ.

వేరు వేరు గ్రూపులను తయారు చెయ్యండి. ఉదాహరణానికి ప్రారంభంలో పురుషార్థుల గ్రూపు ఉండేబి. అందరూ కలిసి పురుషార్థము సమానంగా చేయువాల గ్రూప్ ఉండాలి. అందులో ఒక వారాశికి మీ వ్యోన్ తయారు చెయ్యండి. అమృతహేతులో సంకల్చం చెయ్యాలి - తల్లసు సమయంలో ఏ విశేషతను తీసుకోవాలి, కర్తృణా సమయంలో ఏ లక్ష్మం ఉంచుకోవాలి, సాయంకాల సమయం యొగ్గాలో ఏ విశేష అటిస్టన్ ఉంచుకోవాలి, విషారం చేస్తా మనసా సేవ ద్వారా ఎలాంటి వైట్రేషన్ వ్యక్తిగాంపజేయాలి, రాత్రికి ఏ విషయాన్ని చెక్ చేసుకోవాలి, ఇలాంటి గ్రూపును తయారు చేసిరేస్) పరుగు తీయండి. ఈ విధంగా మనసులో ఉత్సవముండాలి. తార్కాతముం(వైశ్రాం) ఆధారంతో, అల్లుకాలం కొరకు జరుగుతుంది. తానీ మనసుతో చేసే సంకల్చం అవినాశిగా ఉంటుంది. చేస్తాము, ఫలితం చూపిస్తామని సంకల్చం చేయాలి. అప్పుడే నలువైపులా ఈ వైట్రేషన్లు వ్యక్తిగాంపిస్తాయి.

మొత్తం విశ్వంలో మధువనము ఉన్నతమైన స్థంభము. దూరం నుండి చూసినా దగ్గర నుండి చూసినా స్థంభమేమో ఉన్నతంగానే కనిపిస్తుంది. ఉన్నతమైన స్థంభం అయినందున అందరి దృష్టి స్థంభము వైపు వెళ్తుంది. తావున ఇది విశేషమైన బేహాదీ సేవ. అడుగుడుగు బ్రహ్మబాబా సమానంగా నడవాలి. ఏ విధంగా బ్రహ్మబాబాను చూశారు కదా. రాత్రులు మేల్కొని కూడా వైట్రేషన్లను వ్యక్తిగాంపజేయు మనస చింతన చేసేవారు. అలాగే పిల్లలందరికి కూడా మనస చింతన నడవాలి. వైశ్రాం లభ్యసే చేస్తామని అనుకోరాదు. అలా తాదు. ఈ విషయంలో చేయండి ఇతరులతో చేయంచండి. ఈ విషయంలో ఎవరు చేస్తే వారు అర్థములవుతారు. అందరినీ చూస్తా ఉంటే అలాగే ఉండివేతిఅరు. అందువలన ఎవరు చేస్తారో వాలని అందరూ ఫాలో చేస్తారు. రొట్టెలు తయారు చేస్తున్నా, ఏ సేవ చేస్తున్నా శక్తికాలీ ప్యుతి స్ఫురుపముండాలి. మనసుతో విశ్వసేవ చెయ్యండి. విశ్వసేవాధారులు ఒకే పని తాదు, డబల్ పనులు చేస్తారు. స్ఫూర్చంగా చేతులు పని చేసుకోవే ఉండాలి, మనస్సుతో తీక్షులను దానం చేస్తా ఉండండి. ఎల్లప్పుడూ సేవ చేసే సమయంలో

గుణమూర్తులుగా అయ్యి సేవ చెయ్యాలని ధ్యాన పెట్టుకుంటే డబల్ జమ అవుతుంది. ఎల్లప్పుడూ డబల్ సేవ చెయ్యిండి.

ప్రతి ఒక్కరూ నేను నిమిత్తమని ప్రతి ఒక్కరూ భావించండి. మీరు మాలతే విశ్వం మారుతుంది అని ఉపన్యాసంలో చెప్పారు కదా. ఈ విషయం స్వయం కొరకు అన్వయిస్తుంది కదా. ఇతరులు తప్ప చేయటా చూసి స్వయం తప్పలు చేయకండి. ఇతరుల తప్పలు కనిపిస్తాయి తానీ నేను కూడా తప్పలు చేస్తున్నానని కనిపించదు. ఒకరు తప్ప చెప్పున్నారనుకోండి, కానీ వాలి నొంగత్త రంగులోకి వచ్చి స్వయం కూడా తప్ప మాట్లాడుతున్నట్టయితే నొంగత్త రంగు యొక్క ప్రభావం పడినట్టి కదా. ఒకవేళ ఎవరైనా తప్ప చేస్తా ఉంటే మనం రైటుగానే ఉండాలి. వాలి నొంగత్త ప్రభావంలోకి కూడా రాకూడదు. ప్రభావంలోకి వచ్చిన తారణంగా సిర్ఫుక్కంగా అయివేంతారు. తావున ఈ విషయంలో వాండవులు ముందుకు వెళ్తారా లేక శక్తులు వెళ్తారా! కేవలం ఒక్క బాధ్యత తీసుకోండి. “నేను రైటు మార్గంలోనే ఉంటాను, తప్ప చూసి తప్ప చెయ్యాను”. ఇతరులు తప్ప చేస్తూ ఉంటే ఆ సమయంలో ఇముడ్డుకునే శక్తిని ఉపయోగించండి. ఇదే సంకల్పం ప్రతి ఒక్కరూ చేస్తే విశ్వ పరివర్తన సహజంగా అయివేంతుంది. ఇది చెయ్యలేరా? అనగా ఏదో ఒక వ్యాన్ తయారు చెయ్యిండి. కొత్త సంవత్సరంలో ఏదో ఒక కొత్త కార్యం చేసి చూపించాలి. ఒకరు ఇంకొకలకి తేప్పి భావనతో సహయోగం ఇవ్వండి. ఎవర తప్పను నోట్ చేయకండి. తానీ వాలికి సహయోగం అనే నోటును ఇవ్వండి. అనగా సహయోగంతో సంప్రదాంగా చెయ్యిండి. శక్తివంతులుగా చెయ్యిండి. వీరు ఇది చేశారు, వీరు ఇలా చేస్తారు - ఇది చూడనే చూడకండి, విననే వినకండి. లేకుంటే సిర్ఫుక్క సంస్కృతం పక్కా అయివేంతుంది. ఇతరులను చూస్తూ ఇతరుల మాటలు వింటూ ఉంటే స్వయం నిషమరులైవేంతారు.

సమయ ప్రమాణంగా ఇప్పుడు వ్యక్తం యొక్క నామ-రూపాలను కూడా సమాప్తం చెయ్యిండి. వ్యక్త కర్తులు, వ్యక్త మాటలు, వ్యక్త నొంగత్తం ఉండరాదు. వ్యక్త నొంగత్తం కూడా సమయాన్ని శక్తిని సమాప్తం చేసేస్తుంది. ఈ సంవత్సరం ఎలాంటి జండాను ప్రత్యక్షం చేస్తారు. ఎవరైనా మీలో లోపాన్ని వెతికే ప్రయత్నం ఎంత చేసినా స్వభావ సంస్కృతాల యొక్క ఘర్షణ కొంచెం కూడా కనిపించరాదు. ఈ రోజు అందరూ ఈ దృఢ సంకల్పం చేసి వ్యక్తమనే రావణాని తగులబెట్టే ఏమవుతుంది? సత్కమైన టీపావళి జరుగుతుంది. ఇలాంటి ప్రతిజ్ఞ చెయ్యిండి. ఎవరైనా లిట్టినా, అవమానపర్చినా మీరు నొధువులుగా కండి. ఎవరైనా నిండిస్తే కూడా మీరు వాలి పై పూల వర్షం కులపించండి. వీరు అలా అనలేదు కనుక ఇలా అయ్యింది అని అంటారు. వారు ఏదైనా చెయ్యాలివ్వండి. ఒకవేళ తప్ప చేసినా మీరు రైటుగా ఉండండి. ఉదాహరణకు ఒకరు పది మాట్లాడారనుకోండి, మీరు ఒకటి మాట్లాడినా కమల పుష్టంలాగా తాలేదు కదా. ఒక జిందువైతే పడింది కదా. మీతో ఎవరైనా ఘర్షణ పడినా మీరు వాలికి స్నేహం అనే గీరు ఇవ్వండి. టిసితో అగ్ని సమాప్తమైవేంతుంది. ఇలా ఎందుకు? ఇది ఎందుకు? అని అంటూ ఉంటే అగ్ని పై నుండి పోసినట్టవుపురి కదా! ఎలప్పుడూ

నమ్రత అనే ద్రుస్ ధలంచి ఉండాలి. ఈ నమ్రతయే కవచము. ఈ కవచాన్ని తీసేన్నారు. ఎక్కడ నమ్రత ఉంటుందో అక్కడ స్నేహము మరియు సహాయాగము తప్పకుండా ఉంటాయి. ఎక్కడ స్నేహం మరియు సహాయాగం ఉంటాయో, అక్కడ నూనె వెయ్యారు. తావున ఈ సంవత్సరం ప్రతి ఒక్కరూ ఏం చేస్తారు?

రకరకాల సంస్కృతాలు ఉండనే ఉంటాయి కానీ ఆ సంస్కృతాల ప్రభావము తమ పై వడరాదు. చివరి వరకు కొంతమంచి సంస్కృతాలు డాకీలాగా, కొంతమంచి సంస్కృతాలు రాజులాగా ఉంటాయి. “సంస్కృతాలు మారాలి” అని ఎదురు చూడకండి. కానీ నా పైన ఎవరి ప్రభావము ఉండరాదు. ఎందుకంటే ఒకటి - ప్రతి ఒక్కల సంస్కృతాలు వేరు వేరుగా ఉంటాయి. రెండవది - ఎవరో ఒకరు మాయ రూపము ధలంచి కూడా వన్నారు. ఇది సమాప్తి కానే కాదు. కానీ అందులో స్కయం సాక్షిగా ఉంటూ కమలపుష్ప సమానంగా సురక్షితంగా ఉండండి. ఇది చెయ్యగలరా? అనేవారు అననీ కానీ వినేవారు మీరు వినకండి. ఇది వీలవుతుంబి కదా! మర్యాదల గీత లోపల ఉంటూ ఏ విషయంలోనైనా సిర్ఫయం తీసుకోండి. సంస్కృతాలు రకరకాలుగా ఉండినా ఘర్షణ వడరాదు. టీసి కొరకు జ్ఞానపూర్ణులుగా కండి. మేము విశ్వకళాణకారులము అంటున్నారంటే తప్పకుండా అకళాణం చేసేవారు కూడా ఉన్నారు. అప్పుడే కదా మీరు కళాణకారులుగా కాగలరు. అకళాణం చేసేవారే లేకుంటే ఎవరి కళాణకాలుగా కాగలరు! ఎవరైనా విదైనా తప్ప చేస్తూ ఉంటే వాలని పరవసులుగా ఉన్నారని భావించి, దయార్థపీతో పలవర్తన చెయ్యండి, చల్చించకండి. ఎవరైనా విదైనా రాయి వద్ద ఆగిపోతే మీ పని దాటుకొని వెళ్లపాపడం లేక వాలని కూడా తోడుగా చేసుకొని దాచీంచి తీసుకెళ్ళండి. ఒకవేళ అంత ధైర్యం లేకపోతే స్కయం మీరైనా ఆగికండి, దాటుకొని వెళ్లపాపిండి. ఈ అటిన్నున్న తావాలి. చూడాలనుకుంటే విశేషతలను చూడండి. వదలాలనుకుంటే లోపాలను వదలండి. సంపర్కంలోకి రావాన్ని వస్తుంది, చూడాన్ని వస్తుంది అంటే విశేషతలనే చూడండి లేక తండ్రిని చూడండి.

ప్రతి ఒక్కరూ ఇదే సంకల్పం చేయండి - మేము శాంతి, శక్తుల కిరణాలను వ్యాపింపజేయాలి, తప్పించి మూర్ఖులై ఉండాలి. ఒకరు ఇంకొకలని మనస్సుతో లేక వాక్యతో కూడా ఇప్పుడు జాగ్రత్త పలచే సమయం కాదు. ఇప్పుడు మనసా శభ భావనతో ఒకరు ఇంకొకలకి సహాయగులై అయ్యా ముందుకు వెళ్లండి మరియు ముందుకు తీసుకెళ్లండి.

**పోట్లుతో అవ్యక్త బాహ్యదారా మధురమైన కలుయిక -**

సంగమ యుగము వరదానీ యుగము. ఈ సమయములో స్కయాన్ని వరదానాలతో సంపన్చము చేసుకోండి :-

అందరూ సంగమ యుగములోని విశేష వరదానాలతో స్కయాన్ని సంపన్చంగా చేసుకుంటున్నారా? సంగమ యుగాన్ని వరదానీ యుగమని అంటారు. సంగమ యుగములోనే అసంభవాలు సంభవమనుతాయి. అస్తిత్వాని పలవర్తన చేసే యుగము సంగమ యుగము ఇటువంటి

యుగములో శేష వాతను అజ్ఞనయించే హీరో, హీరోయిన్ వాత్సధారులు. సదా ఇంత నఱా ఉంటుందా? సంగమ యుగములోనే సదా సంపస్నతా వరదానము లభిస్తుంది. ద్వాపర యుగము నుండి అప్పుడప్పుడు అల్లకాలానికి మాత్రమే లభిస్తుంది. సంగమ యుగానికి సదా కాలానికి ఇచ్చే వరదానముంది. ఇప్పుడు కూడా అప్పుడప్పుడు మాత్రమే ఉంటే సదా కాలానికి ఎప్పుడు ఉంటుంది? సంగమ యుగములో మీ వేరే శివస్తులు. ఎలగైతే వేరు కంబైండుగా ఉందో అలా సదా కంబైండుగా ఉంటే మాయాజీతులుగా అవుతారు. ఇప్పుడు కంబైండు తివశక్తి, భవిష్యత్తులో మీ లక్ష్మము కూడా కంబైండు రూపమైన విష్ణువు. కనుక డబల్ కంబైండు రూపులు కదా. విండవులు సదా స్వతిలో ఉంటున్నారు కదా. విండవులు మరియు శక్తుల మహిమ ఇష్టులీకి కొనసాగుతూనే ఉంది. ఎవల గాయనమైతే ఇష్టులీకి వరకు నడుస్తూ ఉందో వాలి ప్రాణికల్ స్వరూపము ఎలా ఉంటుంది? సదా శేష స్వరూపులుగా ఉంటారు. అనలు క్రీందికి ఎందుకు వస్తారు?

ఎప్పుడైనా ఉన్నతమైన సీటు లభిస్తే ఎవరైనా దానిని వచిలేస్తారా? ఈ రోజులలో ముళ్ల కుల్లిని కూడా ఎవ్వరూ వదలరు. మీకు బాహ్యదాదా సదా సుఖమునిచ్చే సీటునిస్తున్నారు. మంచి వెంఁఁదానిచ్చి కూర్చోబెట్టున్నారు. మరలా క్రీందికి ఎందుకు వస్తున్నారు? వారు కుల్లి కొరకు ఎంత ప్రయత్నిస్తున్నారో చూడండి. ఆ కుల్లి దుఃఖమునిచ్చేదని కూడా తెలుసు. అయినా వదలరు. కనుక మీరు శేష ప్రీతి అను కుల్లిని ఎప్పుడూ వదలకండి. సదా మీ ఫలిష్టా స్థితి అను సీటుపై స్థితమై ఉంటే సదా అతింటియ సుఖమనే ఉఁఁయలలో ఉఁఁగుతూ ఉంటారు. తండ్రి ద్వారా ఇంత సహజంగా వారసత్కము ప్రాప్తి అవుతూ ఉంటే ఇంతా కిమి తావాలి? అవినాశి వారసత్కాన్ని ఎందుకు వచిలేస్తారు? కేవలం ఒక్క సులభమైన విషయాన్ని గుర్తుంచుకోవాలి - “మేము తండ్రి వారము, తండ్రి మావారు” ఈ ఒక్క మాటలో అన్ని ఇమిడి ఉన్నాయి. ఇది జీజము. జీజాన్ని పట్టుకోవడము సులభము కదా. విస్తారమైన వ్యక్తాన్ని పట్టుకోవడం కష్టమవుతుంది. కనుక ఒక విషయము గుర్తుంచుకోండి, ఇప్పుడిచి మల్లివాిజండి. ద్వాపర కలియగాల నుండి మల్లివాియేవాలగా అయ్యారు. ఈ సమయంలో మల్లివాివాలగా (అభుల్గా) అవుతారు. ఈ వరదాని భూమి నుండి విశేషంగా స్వతి స్వరూపులుగా అయ్యే వరదానాన్ని తిసుకొని వెళ్లండి. విష్ణుతిని ఇక్కడే వచిలి వెళ్లండి. విష్ణుతి అనగా మల్లివాియే సంస్కరము సమాప్తము చెయ్యండి. ఎప్పుడైనా విషయము జలగినప్పుడు ఈ వరదానాన్ని గుర్తుంచుకోండి.

తండ్రి తన పిల్లలను కలిసేందుకు ఎక్కడ నుండి వస్తారు? పిల్లలు రావలసి వ్యోమ తండ్రి కూడా రావలసి వస్తుంది. మీరైతే ఈ సాకార లోకము నుండి వస్తారు. కానీ తండ్రి మరో లోకము (పెరంధామము) నుండి రావలసి వస్తుంది. తండ్రి స్నేహము సదా పిల్లలతోనే ఉంటుంది. తండ్రికి సదా పిల్లల స్వతే ఉంటుంది. తండ్రికి వేరే పని కిమైనా ఉందా? పిల్లలను స్వతి చేయటికి కదా వాలి పని. తెలిసినా, తెలియకవాియినా తండ్రి కిమో స్వతి చేస్తారు. ఎలగైతే తండ్రి పని స్వతి చేయడమో అలా పిల్లల పని కూడా తండ్రిని స్వతి చేయడం, సదా పేమలో లీనఫ్సె ఉండండి.

2) స్థుతిలో ఉండు భట్టియే సదా సురక్షితంగా ఉండే సాధనం - త్రామానుసారము కలియుగీ ప్రపంచములోని దుఃఖము, అశాంతులను కలిగించు దృఢులను చూచి బేహద్ విరాగులుగా అవుతూ వెళ్తారు. విమి జిరుగుతూ ఉండినా మీకు సదా ఉన్నతమయ్యే తళ ఉండాలి. ప్రపంచములోని వాలకి హశిహశికారాలు, మీ కొరకు జయ జయ ధ్వనులు. ఈ ప్రపంచములో హశిహశికారాలు జిరుగుతాయని మీకు తెలుసు. హశిహశికారాలగుట అనగా వెళుషడం. ఎటువంటి పరిస్థితులలోనైనా భయపడుతాడు. మన కొరకు విరాపట్లు జిరుగుతున్నాయి. సాక్షిగా ఉండి అన్ని ప్రతారాలైన ఆటను చూడండి. కొంతమంచి ఏడుస్తారు, కొంతమంచి జిగ్గరగా అరుస్తారు. అంటరనీ సాక్షిగా ఉండి చూస్తూ ఉంటే మజాగా(సంతోషంగా) ఉంటుంది. విమవుతుంది? అనే ప్రశ్న కూడా రాకూడదు. “ ఇటి జిరగాళ్లిందే ” అని కదలకుండా స్థిరంగా ఉన్నారు కదా. ఈ అలజడులస్తీ అనేకసార్లు చూచారు. ఇప్పుడు కూడా చూస్తున్నారు. ప్రపంచములో విమి జిరుగుతున్నా యోగభట్టిలో ఉండేవారు సదా సురక్షితంగా ఉంటారు.

అందరూ సదా ఫలస్తాల వలె డబల్లైట్ స్థుతిలో స్థితమై ఉంటున్నారా? ఫలస్తాల మహిమ విద్యైతే ఉందో అది మాదే అని అనుభవం చేస్తున్నారా? ఈ పాత దేహములో ఉంటూ దేహ భావానికి అతీతంగా ఉండుటను ఫలస్తా జీవితమని అంటారు. ఈ ఫలస్తా జీవితము సదా తేలికగా ఉండుట వలన ఉన్నతమైన స్థుతిలోనే ఉంటారు. ఎందుకంటే తేలికగా ఉండే వస్తువు ఎప్పుడూ క్రిందికి రాదు. క్రింది స్థుతిలోకి వచ్చిందంటే తప్పక విదో బరువు ఉన్నట్టి. ఫలస్తాలనగా సిద్ధంధనులు. ఏ సంబంధమూ ఉండడు. దేహ సంబంధాలు లేసివారు. పని చేయుట కొరకు దేహము ఆధారముగా తీసుకుంటారు. పని అయివెంటియన వెంటనే దేహసికి అతీతంగా అయివెళ్తారు.

**వరీదానము :-** “ బ్రహ్మబాబా సమానం మహా త్యాగము ద్వారా మహాస్తుత భాగాన్ని తయారు చేసుకునే నంబరువన్ ఫలస్తానుండి విశ్వమహారాజున్ భవ. ”

నంబరువన్ ఫలస్తా నుండి విశ్వమహారాజుగా తయారయ్యే వరదానం బ్రహ్మబాబా చేసిన ప్రతి కఠ్ఱ అనే అడుగు వెనుక అడుగు వేసే పిల్లలకే లభిస్తుంది. వాల మనసు, బుట్ట సికారంలో సదా తండ్రి ఎదుట సమల్చితముగా ఉంటాయి. ఎలాగైతే బ్రహ్మబాబా ఈ మహా త్యాగముతో మహాస్తుత భాగాన్ని ప్రాప్తి చేసుకున్నారో అనగా నంబరువన్ సంపూర్ణ ఫలస్తాగా, నంబరువన్ విశ్వమహారాజుగా అయ్యారో అలా తండ్రిని అనుసరించే పిల్లలు కూడా మహిత్యాగులు లేక సర్వస్ఫు త్యాగులుగా ఉంటారు. సంస్కర రూపముతో కూడా వికారాల వంశాన్ని త్యాగము చేస్తారు.

**స్తోత్రమ్ :-** “ ఇప్పుడు ఆధారాలస్తీతెగిపోతాయి కనుక ఒక తండ్రినే మీ ఆధారంగా చేసుకోండి. ”

కస్తం 7 వ్రత్తులకు కరెక్ష్యూషనాబులుంటే పాస్ మార్కులు. అనగా 70 రాత్రం కావాలి -

1) బ్రింధాబాం ....., అని అంటారు.

2) జతిపరీచము -

1) ర్హ్మీ సాధింఠి - అ) అతి గుండ్రుము ( )

2) లంబయివీల్ ఫిలిష్టు - ఆ) సింగరు యుగరు ( )

3) శింహక్తి (కెంబైండ్ రూపం) - ఇ) ల్యాంచ్ ( )

4) స్లైం సింగయోగాలు - ఉ) విశ్వేష వీపురుజు ( )

5) అతి శ్క్రూపాలి - ఆ) స్క్రూపిల్స్ ఉండ్ భ్లూప్ ( )

3) వ్యాఘ సింకల్స్యూలనే ....., పురుషోద్ధర్మ వేగాన్ని ఆపేస్తుంది

4) మొత్తం విశ్వేంలాచి ముఖ్యమీలము ఎటువంటిది ( )

అ) అతి గాహ్య తీర్థాన్ధులు ఆ) భూరుపింతుప్పి సాకారంలాచి పోత్తి చేసిన న్ధులు ఇ) ఉన్నీత్విల్ స్తోభులు

5) బ్రింధాబా రాత్రులు మేల్ళాని విమ చేసేవారు ( )

అ) యోగరులు ఆ) మురుపి ప్రాసేపారు ఇ) వైష్ణవీల్లిను వ్యాపింపజేయి మిలుల చింతన

6) 'కావాలి' అనేటక్ బడ్డులు ....., అనే దృష్టిసంకల్స్యూన్ చేయాలి

7) విశ్వేసేవాధారులు ( ) అ) మిలులుతో సేవ చేస్తురు ఆ) సుషుల సేవ చేస్తురు ఇ) ఉబల్ సేవ చేస్తురు

8) ఇతరుల త్వులలు నాట్ చెయ్యుక్ వారికి సింగయోగరులనే ....., ఇవ్వండి

9) ఇతరులలు చీసుల్లు, ఇతరుల మాటలు వింటూ ఉంటే ....., అయిపోతారు.

10) జతిపరీచము -

1) దృష్టి సింకల్స్యూలు - అ) స్లైంసమునే సీర్య ( )

2) ఎజ్యెస్ స్తోభులు - ఆ) వ్యాఘులనే రావుతుని తీరులజెట్టుపు ( )

3) స్తోభుల దీపాలు - ఇ) ముఖ్యమీలు ( )

4) ఫుర్జ ప్రెట్ - ఉ) తీండ్రి మా వారు, మేము తీండ్రి వారులు ( )

5) జీడము - ఊ) ప్రోజంట్ ( )