

16-11-2014

ఓంశాంతి ఉదయము మురళి

“అవ్యక్త బాప్ దాదా” రివైజ్ - 04-01-79 మధువనము

“సంపూర్ణత అను దర్శనంలో మీ నిజ స్వరూపాన్ని చూసుకోండి”

ఈ రోజు బాప్ దాదా బ్రాహ్మణ పిల్లల ఆది నుండి ఇప్పటి వరకు బ్రాహ్మణ పిల్లల జీవన విశేష కర్తవ్యమైన వినాశము మరియు స్థాపనా కార్యంలో ప్రతి ఒక్కరు ఎంత వేగంతో నడుస్తున్నారు, ఆ కర్తవ్య వేగము ఎలా ఉంది, ఎంతవరకు తమ కర్తవ్య బాధ్యతను నిర్వహించారు, ఇక ముందు ఎంత మిగిలి ఉంది? అని చూస్తున్నారు. బ్రాహ్మణులకు తమ కర్తవ్యం ఆధారంగా విశ్వకళ్యాణకారులు, విశ్వ ఆధారమూర్తులు, విశ్వ ఉద్ధారమూర్తులు, విశ్వపరివర్తకులు అను విశేషమైన బిరుదులు ఉన్నాయి. ఈ బిరుదుల అనుసారం కర్తవ్యము యొక్క ప్రాక్టికల్ రూపము ఎంతవరకు తయారయ్యింది? ఇంకా ఎంత తయారవ్వాలి? ప్రతి ఒక్కరు తమ కర్తవ్యము యొక్క శాతమును చూచుకోండి. సమయ ప్రమాణంగా ఇప్పటి వరకు వేగం తీవ్రంగా ఉందా లేక ఇంకా తీవ్రమవ్వాలా? మొదటి విషయం, స్వయాన్ని చెక్ చేసుకోండి - స్వయం పట్ల వినాశము మరియు స్థాపనా కర్తవ్యములో అనగా పాత లెక్కాచారాలు, పాత స్వభావ, సంస్కారాలు ఎంతవరకు వినాశము చేసుకున్నాము? మరియు నూతన స్వభావ సంస్కారాలు అనగా తండ్రి సమాన స్వభావ సంస్కారాల స్థాపన ఎంత వరకు చేసుకున్నాము? పాతవి సంపూర్ణంగా వినాశనం చేసుకున్నారా లేక అపూర్ణంగా చేసుకున్నారా? పాతది ఎంతెంత వినాశనం చేస్తారో అంతంత నూతన సంస్కారాలు లేక స్వభావాలు ధారణ అవుతాయి. కనుక ఎంత వేగంతో ఈ కార్యం చేస్తున్నారో చెక్ చేసుకోండి.

రెండవ విషయము - మీ సంబంధ - సంపర్కంలోకి వచ్చే ఆత్మల పాత సంస్కార స్వభావాలను చూస్తూ కూడా చూడకండి అనగా తమ కర్తవ్య పృథి ద్వారా తమ టైటిల్ (బిరుదు) యొక్క సమర్థత ద్వారా ఆ ఆత్మలను కూడా పరివర్తన చేసే కార్యములో వేగము ఎంత ఉంది? చాలిట్ బిగిన్స్ అట్ హోమ్ అనగా మొదట మీ ఇంటి నుండి ప్రారంభించారా? ఎంత తమోగుణీ ఆత్మ అయినా, బ్రాహ్మణాత్మల కర్తవ్యము అనుసారంగా అటువంటి ఆత్మల పట్ల కూడా సదా కళ్యాణ భావన ఉందా? లేక తిరస్కార భావన ఉందా? వారిని చూచి జాలి కలుగుతుందా లేక ఆవేశము(కోపము) వస్తుందా? ఆవేశంతో తండ్రి ఎదుట లేక నిమిత్తమైన ఆత్మల ఎదుట మాటిమాటికీ ఆ ఆత్మల పై వీరు ఇలా చేస్తారు, ఇలా అంటారు, ఇలా ఎందుకు, అలా ఎందుకు? అని లోతుగా ఆరా తీస్తున్నారా?

మూడవ విషయము - విశ్వంలోని ఆత్మలందరి పట్ల సంకల్పములో సదా కళ్యాణం చేయాలి అనే పృథి ఉంటుందా? అనంతమైన సేవ అనగా విశ్వసేవ నా బాధ్యత అని భావించి నడుస్తున్నారా? మనసా ద్వారా కూడా విశ్వం పట్ల తమ శక్తుల ఖజానాలను, జ్ఞాన, గుణాల ఖజానాలను మహాదానులై దానం చేస్తూ ఉన్నారా? విశ్వం ఎదుట మిమ్ములను మీరు అధారిటీగా భావిస్తున్నారా? లేక ఎక్కడ నివసిస్తున్నారో ఆ దేశానికి లేక గ్రామానికి మాత్రమే అధారిటీగా భావిస్తున్నారా? పృథిలో ప్రాక్టికల్ గా ఏ సేవ ఉంటుంది? మీ ఎదురుగా హద్దు ఉందా లేక బేహద్ ఉందా? విశ్వంలోని ఆత్మలకు శక్తిశాలి సంకల్పాల ద్వారా సేవ చేయగల్గినంత సమర్థత మీ సంకల్పాలలో ఉందా? శుద్ధమైన వృత్తి(దృక్పథము/ఆటిట్యూడ్) అనుసారంగా వాయుమండలాన్ని శుద్ధంగా చేయగలగాలి. మీ దృక్పథానికి అంత శక్తి ఉండాలి. శుద్ధత

అనగా పవిత్రత. పవిత్రతకు ఆధారము భాయీ-భాయీ(సోదర) స్పృతి యొక్క వృత్తి. కనుక ఈ వృత్తి(అటిట్యూడ్) ఎంతవరకు తయారయింది? ఇదే విధంగా మీ కర్తవ్యము యొక్క వేగమును మరియు విధిని చెక్ చేసుకోండి. ఎంతవరకు స్వయంలో వినాశము మరియు స్థాపన యొక్క ప్రాక్టికల్ స్వరూపము తీసుకురాలో అంతవరకు విశ్వంలో కర్తవ్య ప్రత్యక్షత కూడా జరగదు. ఎందుకంటే అది స్వయం యొక్క గతి అనుసారమే జరుగుతుంది. ఎందుకంటే ఈనాడు విశ్వంలోని ఆత్మలు చూచి, వ్యాపార బేరం చేసేవారుగా ఉన్నారు, కేవలం విని అంగీకరించేవారుగా లేరు. ఇతరులు యదార్థమైన మాన్యతలను(గౌరవాన్ని) అంగీకరించటానికి, ముందు మీరు స్వయం ఆ మాన్యతల స్వరూపంగా తయారవ్వాలి ఉంటుంది. అటువంటి స్వరూపము యొక్క శ్యాంపుల్ ద్వారా వ్యాపారం సింపుల్ గా అర్థమైపోతుంది. లేకుంటే ఇప్పటివరకు అనేక ఆత్మల అల్పజ్ఞ, అయ్యుధార్థ మాన్యతల ద్వారా మెజారిటీ ఆత్మలు స్వపరివర్తన లేక విశ్వపరివర్తన చాలా కష్టము లేక అసంభవము అని భావిస్తున్నారు. ఈ కారణంగా వ్యాకులపడే రోగం ఎక్కువగా ఉంది. ఎలాగైతే ఈ రోజుల్లో హార్డ్ డిమాండ్ అయ్యే శారీరక రోగం ఎక్కువగా ఉందో అలా ఆధ్యాత్మిక ఉన్నతిలో దిగులుపడి కృంగిపోయే రోగం ఎక్కువగా ఉంది. అలా వ్యాకులపడే ఆత్మలకు ప్రాక్టికల్ పరివర్తన ద్వారానే అనగా కనులతో చూచుట ద్వారానే ధైర్యము లేక శక్తి వస్తుంది. చాలా విన్నారు, ఇప్పుడు చూడాలనుకుంటున్నారు. ప్రామాణిక పరివర్తన కోరుకుంటున్నారు. కనుక విశ్వ పరివర్తన కొరకు లేక విశ్వకళ్యాణం కొరకు సదా స్వ కళ్యాణమును శ్యాంపిల్ రూపంలో(ఋజువుగా) చూపండి. కనుక కర్తవ్యం కొరకు ఏమి చెక్ చేసుకోవాలో ఇప్పుడు అర్థమయిందా? విశ్వకళ్యాణ సేవ చేయు క్షేత్రంలో సఫలతకు సాధనం - ప్రత్యక్ష ప్రమాణం ద్వారా తండ్రి ప్రత్యక్షత మీరు చెప్పేది వారు చూడాలి. బ్రాహ్మణులైన మేము మాస్టర్ సర్వశక్తివంతులము, మాయను జయించేవారము, దయాహృదయులము, ఆత్మిక సేవాధారులము అంటూ చెప్తారు. కనుక మీరు ఏది చెప్తున్నారో దానిని వారు ప్రాక్టికల్ రూపంలో చూడాలనుకుంటారు. మాస్టర్ సర్వశక్తివంతులు స్వయంలోని వ్యర్థ సంకల్పాలనే సమాప్తం చేసుకోలేకపోతే విశ్వకళ్యాణకారులని ఎవరు అంగీకరిస్తారు? కనుక నడుస్తూ నడుస్తూ స్వయం యొక్క స్వభావ-సంస్కారాలు పరివర్తన చేసుకొనుటలో వ్యాకులపడే వారిని విశ్వ పరివర్తకులని ఎవరు అంగీకరిస్తారు! స్వయం మీరే సహయోగమును వేడుకుంటూ ఉంటే వరదానులని ఎవరు ఒప్పుకుంటారు? కనుక సంపూర్ణతా దర్పణంలో చూసుకోండి. స్వయాన్ని సంపన్నంగా చేసుకొని శ్యాంపిల్(ఉదాహరణం)గా తయారవ్వండి. ఏం చేయాలో అర్థమయిందా? ఈ సంవత్సరం స్వయాన్ని సంపన్నంగా చేసుకొని విశ్వకళ్యాణకారులుగా కండి. చెక్ చేసుకోండి, చేంజ్ కూడా చేసుకోండి.

మొదట గుజరాత్ తో ప్రారంభిద్దాం. వినటంలోనే ఇంత ఖుషీ అనిపిస్తే మరి తయారవ్వటంలో ఎంత ఖుషీ ఉండాలి. గుజరాత్ భూమి నిజానికి సాత్వికమైనది. మరి గుజరాత్ ను శ్యాంపిల్ గా తయారుచేయాలి. ఎవరిని చూసినా శ్యాంపిల్ గా కనిపించాలి. గుజరాత్ ను విస్తారం బాగా చేసింది. వృద్ధి కూడా బాగుంది. ఇప్పుడు ఇంకా ఏమి చేయాలి? వాయుమండలం పవర్ ఫుల్ గా ఉండే విధిని తయారుచేయండి. అటువంటి వాయుమండలంతో విఘ్నాలు కూడా వినాశనమవ్వాలి మరియు విశ్వంలోని ఆత్మలు కూడా అటువంటి ఆత్మిక వాయుమండలం వైపు ఆకర్షింపబడాలి. గుజరాత్ ను

లైట్ హౌస్ గా తయారుచేయండి. కేవలం గుజరాత్ కే కాదు, విశ్వానికి లైట్ హౌస్ గా అవ్వాలి. అటువంటి లైట్ హౌస్ ద్వారా విశ్వాత్మలకు స్వయం యొక్క లేక తండ్రి యొక్క పరిచయము అనే వెలుగు లభించాలి. పరమాత్మ బాంబును వేయుట ప్రారంభించండి. ఆ బాంబును అలా విసరగానే, ఒక్కపెట్టున ఆత్మలు దాడు(పరుగు) తీస్తూ తమ రక్షణ(ఆశ్రయము)లోకి వచ్చేయాలి. మొదట ఆబూలో గుజరాత్ ఎందుకు ప్రారంభించాలి. ఎవరు చేస్తారో వారే అర్జునులుగా అవుతారు. అర్జునుడు అనగా మొదటి నంబరు. అచ్చా

అటువంటి సదా సేవాధారులు, ఒక్క సెకండు లేక ఒక సంకల్పం కూడా సేవ లేకుంటే మనశ్శాంతి పొందలేని, నిరంతర యోగీ, నిరంతర సేవాధారీ, అన్ని రకాల సేవలలో ప్రత్యక్ష ఫలం చూపేవారు, అటువంటి ప్రత్యక్ష ప్రమాణంగా తయారై విశ్వకళ్యాణం చేసే ఆత్మలకు బాప్ దాదా ప్రియస్మృతులు మరియు నమస్తే.

పార్శ్వలతో కలయిక:-

1. సంగమయోగ సమయం ప్రతి అడుగులో పదమాల సంపాదనకు అవకాశము:- సదా తండ్రి స్మృతిలో ఉండి ప్రతి అడుగును వేస్తూ పదమాల సంపాదన జమా చేసుకుంటున్నారా? ప్రతి అడుగులో పదమాలు అను గాయనం ఎవరిది? మీదే కదా. ఈ సంగమ యుగములోనే పదమాల సంపాదనా గనులు లభిస్తాయి. మొత్తం కల్పంలో మరెప్పుడూ ఈ ఛాన్స్ లభించదు. సంగమ యుగమే జమ చేసుకునే యుగము. సత్తయుగమును ప్రొల్లబ్ధ యుగమంటారు కానీ జమ చేసుకునే యుగమని అనరు. ఇదే జమ చేసుకునే యుగము. ఎంత జమ చేసుకోవాలంటే అంత చేసుకోగలరు. మరి ఎంత జమ చేసుకున్నారు? లేక చేసుకుంటూ ఉన్నారా? ఎంత కావాలో అంత చేసుకుంటున్నారా? లేక ఎంతో కొంతనా? తేడా ఉంది కదా. ఒక్క అడుగు అనగా ఒక్క సెకండు కూడా జమ కాకుండా పోకూడదు. అనగా వ్యర్థం కాకూడదు. ఇంత అటెన్షన్ ఉంటుంది కదా!

సత్తయుగంలో విశ్వమహారాజుగా లేక రాజుగా అయ్యేందుకు ఆధారం కూడా ఈ సమయంలోని జమఖాతా పై ఉంటుంది. మరి మహారాజుగా అవుతారా? లేక చిన్న రాజుగా అవుతారా? పెద్దరాజు వద్ద అయితే లెక్కలేనంత సంపద ఉంటుంది. మరి, అంతగా జమ చేసుకున్నారా? భండారం సదా నిండుగా ఉందా? అప్రాప్తి వస్తువు ఏదీ లేదు కదా!..... ఇటువంటి సంస్కారం ఇప్పుడు ఉందా? సదా తృప్తిగా ఉండే ఆత్మ, అప్రాప్తి ఏదీ లేదు - ఇలా ఉన్నారా? ఇప్పుడు బంధనాలన్నీ తెగిపోయేందుకు కొద్దిగా సహయోగమివ్వండి అని అడిగేవారుగా లేరు కదా. సహయోగం లభించి ముందుకు పంపుతే ముందుకు పోతాము. ఇలాగుంటే సంపన్నత లేదని ఋజువువుతుంది. స్వయంలో శక్తి లోపించినప్పుడు, ఇతరుల శక్తి ముందుకు వెళ్లేలా చేస్తే అప్పుడు ముందుకు వెళ్తామంటే వారిని తృప్త ఆత్మ లేక సంపన్న ఆత్మ అని అంటారా? బాప్ దాదా స్వతహాగానే దాత, ఇస్తూనే ఉంటారు. వారిని అడగాల్సిన అవసరం కూడా లేదు. అటువంటి తృప్త ఆత్మలు భవిష్యత్తులో అఖండమైన ఖజానాలకు యజమానిగా అవుతారు. ఇప్పటి నుండే ఈ సంస్కారం నింపుకుంటే భవిష్యత్తులో యజమానిగా అవుతారు. అచ్చా

2. మొదటి జన్మ యొక్క సంపన్న స్థితి వరకు చేరుకొను సాధనము - హైజంప్:- ఇప్పుడు పురుషార్థం చేయు

సమయము అయిపోయింది. ఎందుకంటే సమయము యొక్క వేగము చాలా తీవ్రంగా ఉంది. వెనుక వచ్చేవారు కొద్ది సమయములోనే చదువునంతా పూర్తి చెయ్యాలి. కనుక తీవ్ర పురుషార్థము చేసి హైజంప్ చెయ్యండి. తీవ్ర పురుషార్థం చేయుటకు కేవలం ఒక్క మాట పై గమనముంచండి - మీ సంపూర్ణ స్థితిని ముందుంచుకొని వర్తమాన స్థితి యొక్క లెక్కాచారమును చెక్ చేసుకోండి - సంపూర్ణ స్థితి అనగా 16 కళలు. కనుక 16 కళలలో నేను ఎన్ని కళలను ధారణ చేశాను? ఈ విధంగా చెక్ చేసుకుంటూ వెళ్లండి. ఏ కళ తక్కువగా ఉంటుందో దానిని నింపుకుంటూ వెళ్లండి. దీనినే పురుషార్థమని అంటారు. అచ్చా, ఖీడ్కోలు సమయములో:- ఎలాగైతే పిల్లలను చూచి తండ్రి సంతోషిస్తారో, అలా ప్రతి పుత్రుడు సదా సంతోషంగా నాట్టము చేస్తూ ఉండాలి. ఆ సంతోషముతో ఉండు ఆ ముఖము వాచా కంటే ఎక్కువ సేవ చేస్తుంది. ముఖము చైతన్యముగా నడుస్తూ-తిరుగుతూ ఉంటే మ్యూజియంగా అయిపోవాలి. ఎలాగైతే మ్యూజియమ్ లో రకరకాల చిత్రాలుంచుతారు. అలా ముఖములో తండ్రి గుణాలన్నీ కనిపించాలి. వాచా సేవ చేయాలంటే అక్కడకు వెళ్లి వినిపించాల్సి ఉంటుంది. ముఖము ద్వారా పిలవకున్నా వారంతకు వారే వచ్చేస్తారు. కనుక ఇప్పుడు స్వయాన్ని చైతన్య మ్యూజియంగా చేసుకుంటే ఇంతమంది చైతన్య మ్యూజియమ్ లుగా తయారైనప్పుడు స్వర్గము ప్రారంభమవుతుంది. బ్రహ్మబాబా ఇందుకే సూక్ష్మలోకంలో వేచి ఉన్నారు. కనుక త్వరగా తయారైపోండి. త్వరగా ప్రారంభోత్సవము జరుగుతుంది. ఎప్పుడు ప్రారంభోత్సవము చేస్తారు? తేది ఫిక్స్ చెయ్యగలరా? లేక అకస్మాత్తుగా జరిగిపోతుందా, ఏమవుతుంది?

సంగమ యుగము బాగుంది. కానీ అందరికీ సుఖము-శాంతి ఇచ్చే సంకల్పము కూడా ఉండాలి. ఇతరులు దుఃఖపడుతూ ఉంటే, బాధపడుతూ ఉంటే వారిని చూచి వారి పై దయ కూడా కలగాలి కదా? అచ్చా

వరదానము:- “అవినాశి నషాలో ఉండి ఆత్మిక మజాను మరియు ఆనందమును

అనుభవము చేయు బ్రాహ్మణులనుండి ఫిరిస్తాభవ ”

బ్రాహ్మణుల నుండి ఫిరిస్తాలుగా ఉన్న మీరు దేవతలకంటే శ్రేష్ఠమైనవారు. దైవ జీవితములో తండ్రి ఇచ్చిన జ్ఞానము ఉత్తన్నము(ఎమర్ట్) కాదు. అనగా గుర్తు రాదు. పరమాత్మ మిలనము కూడా అనుభవము కాదు. కనుక ఇప్పుడు సదా మీరు - “మేము దేవతల కంటే శ్రేష్ఠమైన బ్రాహ్మణుల నుండి ఫిరిస్తాలము” అను నషా ఉండాలి. ఈ అవినాశి నషాయే ఆత్మిక మజా మరియు ఆనందమును అనుభవము చేయించేది. ఈ నషా సదా లేకుంటే అప్పుడప్పుడు మజాలో ఉంటారు అప్పుడప్పుడు తికమకపడుతూ ఉంటారు.

స్లోగన్:- “ సేవను కూడా తండ్రి ముందు అర్పణ చేసినవారిని సమర్పిత ఆత్మలని అంటారు ”