

16-05-2014

ఉదయము మురళి

జంశాంతి

“బావీదాడా”

మధువనము

“మధురమైన పిల్లలారా - ఖిచ్చేములోని ఆత్మలంతా అజ్ఞాన్ వశ్వలై ద్రు:ఖములో ఉన్నారు, మీరు నాలికి ఉపకారము చేయండి. తండ్రిపెళపయమునిచ్చి సంతోషప్పటిండి, వారి కనులు తెలిపించండి”

**శ్రీశ్వ:-** ఏ సేవాకేంద్రము వ్యాఖ్యాతైనా ఆధారమేటి ?

**సమా:-** సినిష్టర్ఫ్స్ మైన్, సత్తమైన ప్యాదయపూర్వక సేవ చేయాలనే ఆసక్తి సదా ఉంటే, మండి అదంతకు అదే సిండుతూ ఉంటుంది. ఎక్కడెక్కడ సేవ జరుగుటకు వీలుండో అచ్చట ఏర్పాటు చేయాలి. ఎవ్వలినీ కూడా యాచించరాదు. యాచించుట కంటే మరణించుట మేలు. వాటంతకవే అన్నియు సమకూరుతాయి. మీరు లౌకికమువాలి వలె చందాలు ప్రీగు చేయారాదు. యాచించుట వలన సేవా కేంద్రములో శక్తి సిండడు. అందువలన ఎవ్వలినీ యాచించకుండా సేవాకేంద్రమును స్థాపించండి.

**హిందాంతి.** ఆత్మిక పిల్లలు ఇచ్చట కూర్చోని ఉన్నారు. మనము శ్రీరంభము అనగా పై నుండి ఇచ్చటకు ఎలా వస్తోమో తెలివే జ్ఞానము మీ బుధ్యాలో ఉంది. ఒక నాటకములో విష్ణు అవతరణను విమానములో కూర్చోని క్రిందికి వచ్చినట్లు చూపుతారు. వారు చూపించే అవతారములు మొదలైనవస్తు అసత్కములని ఇప్పుడు పిల్లలైన మీకు తెలుసు. ఆత్మలైన మనము మొదట ఎచ్చట ఉండేవారమో, పై నుండి ఇచ్చటకు ఎలా వస్తోమో, 84జిష్టల పాత్ర చేసి పతితమెలా అయ్యామో, పిల్లలైన మీకిప్పుడు తెలుసు. ఇప్పుడు మరలా తండ్రి మనలను పవిత్రముగా చేస్తున్నారు. 84 జిష్టల చక్రములో మనమెలా తిరుగుతామో, విద్యార్థులైన మీ బుధ్యాలో తప్పక ఉండాలి. మీరు 84 జిష్టలు ఎలా తీసుకుంటారో తండ్రే తెలిపిస్తారు. కల్పము ఆయువును చాలా ఎక్కువగా చూపినందున, ఇంత సులభమైన విషయమును కూడా అర్థము చేసుకోలేరు. అందుకే దీనిని మూర్ఖవిష్ణుసము లేక గుట్టి నమ్మకము అంటారు. ఇతర ధర్మాలు ఎలా స్థాపించబడతాయో కూడా మీ బుధ్యాలో ఉంది. పునర్జన్మలు తీసుకుంటూ పాత్రము అభినయిస్తూ ఇప్పుడు మీరు అంతిమ జిష్టలోనికి వచ్చేశారు, ఇప్పుడు మరలా వాహన్ వెళ్తారు. ఈ జ్ఞానమంతా పిల్లలైన మీకు తెలిసిపోయింది. ప్రపంచములో మరెవ్వలకీ ఈ జ్ఞానము గులంచి తెలియదు. కవేల సంవత్సరముల ముందు స్వద్రము (ష్వారడై) ఉండేదని కూడా అంటారు. అయితే అది ఏమిటి, ఎలా ఉండేదో ఎవలకి తెలియదు. తప్పక ఆది సనాతన దేవీదేవతల రాజ్యముండేది, అయితే దీనిని గులంచి కొళ్ళగా కూడా తెలియదు. మీకు కూడా ఇంతకు మునుపు ఏమీ తెలిసేది కాదని మీకు తెలుసు. ఇతర ధర్మములలోనివారు వాలి ధర్మస్థాపకులను గులంచి తెలియదని చెప్పరు. ఇప్పుడు మీరు తెలుసుకుని జ్ఞానస్వరూపులుగా అయ్యారు, మిగిలిన ప్రపంచముంతా అజ్ఞానములో ఉంది. మనము ఎంతో వీవేకవంతులుగా ఉండినాము. ఇప్పుడు మరలా తెలివిహినులుగా, అజ్ఞానులుగా మాలపోయాము. మానవులుగా ఉంటూ అనగా పాత్రధారులుగా ఉంటూ మనకు ఏమియు తెలిసేది కాదు. జ్ఞాన ప్రభావము ఎలా ఉందో చూడండి ! ఇది మీకు మాత్రమే తెలుసు. తావున పిల్లలు సంతోషముతో గద్దదమవ్వాలి. ధారణ జలగినప్పుడు ఆ సంతోషము ఆంతరికము నుండి వస్తుంది. శ్రీరంభములో మనమిచ్ఛటకు ఎలా వచ్చామో, తర్వాత ఎలా శూద్రకులము నుండి బ్రాహ్మణ కులములోనికి బటిలీ అయ్యామో మీకు తెలుసు. ఈ సృష్టిచక్రము ఎలా తిరుగుతూ ఉందో మీకు తప్ప

ఈ ప్రపంచములో మరివ్వలికి తెలియదు. ఆంతరికములో ఈ జ్ఞాన డ్యూస్ చేస్తూ ఉండాలి. బాబా మనకు ఎంతో ఆద్యతమైన జ్ఞానమునిస్తున్నారు. ఈ జ్ఞానము ద్వారా మనము మన వారసత్వమును పొందుతాము. ఈ రాజయోగము ద్వారా నేను మిమ్ములను రాజుభిరాజులుగా తయారు చేస్తాను అని కూడా ప్రాయబడి ఉంది. అయితే ఏ మాత్రము అర్థమయ్యేది కాదు. ఇప్పుడు మీ బుద్ధికి మొత్తం రహస్యమంతా వచ్చేసింది. మనము శూద్రుల నుండి బ్రాహ్మణులుగా తయారోతాము. ఈ మంత్రము కూడా బుద్ధిలో ఉంది. మనమే బ్రాహ్మణులము, మళ్ళీ దేవతలుగా అవుతాము. ఆ తర్వాత దిగుతూ బిగుతూ క్రిందకు వచ్చేస్తాము (పొంచి బ్రాహ్మణ్, ఫిర్ దేవతా ఫిర్ సిచే ఆతే పై.....) ఎన్న పునర్జ్వలలు తీసుకుంటూ చక్రములో తిరుగుతామో బుద్ధిలో ఉన్న కారణంగా సంతోషము కూడా ఉండాలి. ఇతరులకు కూడా ఈ జ్ఞానము ఎలా లభించాలి? అని ఆలోచనలు నడుస్తూ ఉంటాయి. అందరికి తండ్రి పరిపయము ఎలా ఇవ్వాలి? బ్రాహ్మణులైన మీరు ఎంత ఉపకారము చేస్తారు! తండ్రి కూడా ఉపకారము చేస్తారు కదా. పూర్తిగా అజ్ఞానములో ఉన్నవాలని సదా సుఖవంతులుగా తయారు చేయాలి. వాలి కనులు తెలిపించాలి, సంతోషమౌతుంబి కదా. ఎవరికి సేవ చేయాలని ఆస్త్రి ఉంటుందో వాలి ఆంతరికములో చాలా సంతోషము ఉండాలి. ఆత్మలమైన మనము ఎచ్చట ఉండేవారమో వీత్త చేయుటకు ఎలా వస్తామో ఎంత ఉన్నతముగా తయారై మరలా ఎలా క్రిందకు వస్తామో రావణరాజ్యము మళ్ళీ ఎప్పుడు ప్రారంభమౌతుందో ఈ విషయాలస్సీ ఇప్పుడు మీ బుద్ధిలో ఉన్నాయి..

భూతిమార్గము, జ్ఞానమార్గములకు రాత్రి పగలుకున్నంత తేడా ఉంది. ప్రారంభము నుండి భూతి చేసింది ఎవరు? మొట్టమొదట మనమే వచ్చాము, కావున చాలా సుఖమనుభవించాము. మళ్ళీ మేమే భూతి చేయుట ప్రారంభించాము అని మీరు చెప్పారు. పూజ్యులకు, పూజారులకు రాత్రికి పగలుకు ఉన్నంత బేధముంది. ఇప్పుడు మీ వద్ద అపారమైన జ్ఞానముంది. అపారమైన సంతోషముండాలి కదా. మనము 84జణ్ణల చక్రము ఎలా పూర్తి చేశామో మీకు తెలుసు. 84 జణ్ణలెక్కడ, 84 లక్షలెక్కడ! ఇంత చిన్న విషయము కూడా ఎవరికి ధ్వనింలోకి రాదు. లక్షల సంవత్సరాలలో పెఱల్చుకుంటే ఇది ఒకటి రెండు రోజులకు సమానము. మంచి మంచి పిల్లల బుద్ధిలో ఈ చక్రము తిరుగుతూ ఉంటుంది. అందుకే వాలిని స్వదర్శన చక్రధారులు అని అంటారు. సత్యయుగములో ఈ జ్ఞానముండదు. స్వర్ణసికి ఎంత గొప్ప మహిమ ఉంది. అచ్చట కేవలము భారతదేశమే ఉండేది. ఏది ఒకప్పుడు ఉండేదో అదే మళ్ళీ తయారప్పాలి. బయటి నుండి ఏమీ కనిపించదు. సిక్షాత్మకాలు జరుగుతాయి. ఈ విత్త ప్రపంచము ఇప్పుడు సమాప్తమైపోతటందని మీకు తెలుసు. తర్వాత నెంబరువారుగా మనము నూతన ప్రపంచములోకి వస్తాము. వీత్తలు చేయుటకు ఆత్మలు ఎలా వస్తాయో కూడా మీరు తెలుసుకున్నారు. నాటకములో చూపునట్లు ఆత్మలు పై నుంచి క్రిందకు దిగి రావు. ఆత్మను ఈ కనుల ద్వారా ఎవరూ చూడలేరు. ఆత్మ ఎలా వస్తుందో, చిన్న శరీరములో ఎలా ప్రవేశిస్తుందో, ఇదంతా చాలా అద్యతమైన నాటకము. ఇది ఈశ్వరీయ చదువు. దీనిని గులంబి రాత్రింబవళ్ళ ఆలోచన్నా ఉండాలి. మనము ఒక్కసాల తెలుసుకుంటాము, దానిని చూచినట్లు వ్యాపార చేస్తాము. పూర్వము ఇంద్రజాలము చేయువారు చాలా వస్తువులు వెలుపలకు తీసి చూపుతూ ఉండేవారు. అందుకే తండ్రీని ఇంద్రజాలికుడు, వ్యాపాల (సోదాగర్),

రత్నగరుడు అని అంటారు కదా. ఆత్మలోనే జ్ఞానమంతా భద్రపరచబడుతుంది. పరమాత్మను జ్ఞాన సాగరులని అంటారు. కానీ, వారు ఎవరో, ఇంద్రజాలికుడుగా ఎలా ఆవుతారో, ఈ విషయాలు ఎవ్వలికి తెలియావు. ఇంతకుమునుపు మీకు కూడా తెలిసేది కాదు. ఇప్పుడు తండ్రి వచ్చి దేవతలుగా తయారు చేస్తారు, లోపల మీకు చాలా సంతోషముండాలి. తండ్రి ఒక్కరే జ్ఞానసాగరులు. వారే మనలను చబిస్తారు. ఈ విషయాలు పిల్లలైన మీకు మాత్రమే తెలుసు. రాత్రింబవళ్ళ టీనిని ఆంతరికములో ష్టులిస్తూ ఉండాలి. ఈ బేహాద్ నాటక జ్ఞానము ఒక్క తండ్రి మాత్రమే విసిపించగలరు. మరెవ్వరూ విసిపించేలు. బాబా ఈ త్రామానేమీ చూడలేదు, అయినా వాలలో మొత్తం జ్ఞానమంతా ఉంది. నేను సత్క త్రేతాయిగాలలో రాను కాని దానికి సంబంధించిన జ్ఞానమంతా విసిపిస్తాను అని తండ్రి చెప్పారు. ఆశ్చర్యమణిపిస్తుంటి కదా. ఎవరైతే ఎప్పుడూ ఆ పాత్రనే చూడలేదో అటువంటివారు ఎలా తెలిపిస్తున్నారు! నేను ఏమీ చూడను, అంతేకాక సత్క త్రేతాయిగాలలోకి రాను కాని నాలో జ్ఞానము ఎంత సిండుగా ఉండంటే నేను ఒక్కసాల మాత్రమే వచ్చి మీకు ఆ జ్ఞానమంతా విసిపిస్తాను. మీరు పాత్ర చేశారు, కాని మీకు ఏమీ తెలియాడు. ఎవరైతే పాత్రనే అభినయించలేదో వారు అన్న విసిపిస్తారు. ఇది అద్భుతము, ఆశ్చర్యము కదా. పాత్రధారులైన మనకు ఏమీ తెలియాడు, కాని తండ్రిలో ఎంత జ్ఞానముంది. నేను మీకు అనుభవము విసిపించేందుకు సత్క, త్రేతాయిగాలలో రాను కదా అని బాబా అంటారు. త్రామానుసారము చూడకుండా, అనుభవము చేయకుండా మీకు మొత్తం జ్ఞానమంతా విసిపిస్తాను. ఇది ఎంత అద్భుతము - నేను పాత్రనే చేయను కాని మొత్తం పాత్రనంతటిని తెలిపిస్తాను. అందుకే నన్న జ్ఞానసాగరులని అంటారు.

ఇప్పుడు బాబా చెప్పిన్నారు - మధురమైన పిల్లలూ, మీరు మీ ఉన్నతి చేసుకోవాలంటే స్వయమును ఆత్మగా భావించండి. ఇది ఒక ఆట. మీరు మరలా ఇదే త్రామాను అభినయిస్తారు. దేవిదేవతలుగా అవుతారు. చక్రమంతయు పూర్తి చేసి చివలలో మనుషులుగా అవుతారు. బాబాలో ఈ జ్ఞానమంతా ఎలా వచ్చింది? అని ఆశ్చర్యప్రాణివాలి కదా! వాలకి ఏ గురువు లేదు. త్రామానుసారము ముందే వాలలో ఈ పాత్ర చేయాలని నిశ్చయింపబడి ఉంది. టీనిని స్వాభావికము అని అంటారు కదా. ప్రతి విషయము అద్భుతముగా ఉంటుంది. కావున తండ్రి కూర్చుని క్రొత్త క్రొత్త విషయాలు తెలిపిస్తున్నారు. ఇటువంటి తండ్రిని ఎంతగా స్వీతి చేయాలి. 84జన్మల చక్రమును కూడా స్వీతి చేయాలి. ఈ రహస్యమును కూడా బాబానే తెలిపించారు. విరాట రూప చిత్రము ఎంతో బాగుంది. లక్ష్మీ నారాయణుల చిత్రము లేక విష్ణు చిత్రమును తయారు చేయివారు మనము 84 జన్మలు ఎలా తీసుకుంటామో చూపుతారు. మనమే దేవతలు, తర్వాత క్షత్రియులు, షైఖులు, మళ్ళీ శూర్పులుగా అవుతాము. టీనిని ప్యాతి చేయటాలో క్రమైనా కష్టముండా? తండ్రి జ్ఞానసాగరులు. వారు ఎవల వద్ద చదువులేదు. శాస్త్రములు మొదలైనవి కూడా చదవలేదు. ఏమీ చదవకుండా ఏ గురువు లేకుండా ఇంత గొప్ప జ్ఞానమును కూర్చుని విసిపిస్తున్నారు. ఇటువంటి వాలని ఎప్పుడైనా చూశారా? తండ్రి ఎంత మధురమైన వారు! భక్తిమార్గములో కొంతమంచి ఒకలని, మర కొంతమంచి మరొకలని మధురమణి భావిస్తారు. ఎవలకి ఎలా తోస్తే ఎవలని మనస్సులో ఇష్టపడుతారో వాలని పూజిస్తారు. బాబా కూర్చుని అన్న రహస్యాలను

తెలిపిస్తున్నారు. ఆత్మయే ఆనంద స్ఫుర్యాపము, తర్వాత ఆత్మనే దుఃఖస్ఫుర్యాపముగా భీ థీగా తయారొతుంది. భక్తిమార్గములో మీకు విమియు తెలిసేబి కాదు. నన్ను ఎంతో మహిమ చేసేవారు, కాని ఏ మాత్రము నన్ను గురించి తెలియదు. ఇది కూడా ఎంతో అద్భుతమైన ఆట. ఈ ఆటనంతటిని పూర్తిగా బాబానే అర్థము చేయిస్తారు. ఇన్ని చిత్రాలు, మెట్లు(సీడీ) మొదలైనవి ఎప్పుడూ చూడసు కూడా లేదు. ఇప్పుడు చూస్తున్నారు, వింటున్నారు అందువలన ఈ జ్ఞానము యథార్థమైనదని అంటారు. కాని కామము మహిశత్తువు. టీసిపై విజయము విందాలి అని వింటునే ధృఢత్వమును కోల్పియి డీలా పడిపెటారు. మీరు ఎంతగా తెలిపించినా వాలికి అర్థమే కాదు. ఎంతో శ్రమ చేయాల్చి వస్తుంది. కల్పకీతము ఎవరైతే అర్థము చేసుకున్నారో వారే ఇప్పుడు కూడా అర్థము చేసుకుంటారని మీకు తెలుసు. ఎంతమంచి దైవి పరివారము వారుగా అవ్వాలో వాలికి ఇవి ధారణ అవుతాయి. మనము శ్రీమతమునుసునిసి మన రాజధానిని స్థాపన చేస్తున్నామని మీకు తెలుసు. ఇతరులను కూడా మీ సమానముగా తయారు చేయమని తండ్రి ఆదేశమునిస్తున్నారు. తండ్రి ఈ జ్ఞానమంతటిని విసిపిస్తున్నారు. మీరు కూడా విసిపిస్తున్నారు. కావున ఈ శివబాబా రథము కూడా తప్పక విసిపించగలరు. కాని, స్క్యాయమును గుప్తము చేసుకుంటారు. మీరు శివబాబానే తలంపు చేస్తూ ఉండండి. ఈ రథమును కూడా మహిమ చేయాడు. సర్పుల సద్గతిదాత, మాయ సంకేళ నుండి విడిపించేవారు ఒక్కరే.

తండ్రి కూర్చుని ఎలా తెలిపిస్తున్నారో పిల్లలైన మీకు తప్ప మరెవ్వలికి తెలియదు. రావణుడంటే విమిటో కూడా మనుషులకు తెలియదు. ప్రతి సంపత్తిరము రావణుని తగులబెడ్డునే వస్తున్నారు. శత్రువుల బూతు బొమ్మలే (బిప్పి బొమ్మలే) తయారు చేస్తారు కదా. రావణుడు భారతదేశపు శత్రువని, అతడే భారతదేశమును నిరుపేదగా, దుఃఖమయింగా మాల్హివేసాడని ఇప్పుడు మీకు తెలుసు. అందరూ ఐదు వికారాల రావణుని పంజరములో బుక్కుకుని ఉన్నారు. ఇతరులను ఈ రావణుని నుండి ఎలా విడిపించాలో పిల్లల బుట్టలో రావాలి. సేవ జిలగే అవకాశమంటే అచ్చుట విర్మాటు చేయండి. సత్యమైన హృదయముతో, సిసాప్రథ భావముతో సేవ చేయాలి. అటువంటి పిల్లల హమండిని నేను నింపుతానని బాబా చెప్పున్నారు. త్రామాలో సిస్తయింపబడి ఉంటి. సేవకు మంచి అవకాశమంటే అడిగే పని కూడా ఉండడు. తండ్రి చెప్పేశారు, కావున సేవ చేస్తూ ఉండండి. ఎవ్వలినీ యాచించకండి. యాచించుట కంటే మరణించుట మేలు. వాటంతకవే అస్తి మీ వర్ణకు వచ్చేస్తాయి. యాచించుటము వలన సేవా కేంద్రములో శక్తి సిండడు. యాచించకనే మీరు సేవాకేంద్రమును స్థాపించండి. వాటంతటవే అస్తి సమకూరుతాయి. అందులో శక్తి ఉంటుంది. లౌకికులు చందాలు ప్రీతిగు చేసినట్లు మీరు చేయాడు.

మనుషులను భగవంతుడని ఎప్పుడూ అనరు. జ్ఞానమనేబి జీజము. జీజరూపులైన తండ్రి కూర్చుని మీకు జ్ఞానమునిస్తున్నారు. జీజమే జ్ఞానసాగరము కదా. ఆ జడజీజము తనను గురించి వర్ణన చేయలేదు, మీరు వర్ణన చేస్తారు. అన్ని విషయాలను అర్థము చేసుకోగలరు. ఈ అనంతమైన వ్యక్తమును గురించి ఎవరికి తెలియదు. నెంబరువారు పురుషార్థానుసారము అనన్న పిల్లలైన మీకు తెలుసు. మాయ కూడా చాలా శక్తివంతమైనదని తండ్రి తెలిపిస్తున్నారు. కొంత సహనము కూడా చేయవలసి వస్తుంది. వికారాలు చాలా కలిస్తమైనవి. మంచి సేవ చేయువాలికి కూడా మాయ చెంపదెబ్బ ఎంత గట్టిగా తగులుతుందంటే మేము నడ్డుస్తూ నడ్డుయూ కీంద పడిపెటియమని వారంటారు. మెట్లు

పైకి ఎక్కుతూ ఎక్కుతూ క్రింద పడిపెణొరు. అందువలన అంతవరకు చేసిన సంపాదనంతా అంతమైపెణొంది. అంతేకాక తప్పక శిథ్ల కూడా లభిస్తుంది. తండ్రికి ప్రతిజ్ఞ చేస్తారు, రక్తముతో కూడా వ్రాసి ఇస్తారు అయినా మాయమైపెణొరు. బాబా, పక్క చేయుటకై ప్రయత్నిస్తారు. ఇన్ని యుక్కలు చేస్తున్నా మరలా ప్రపంచము వైపుకు వెళ్లిపెణొరు. ఎంతో సులభముగా తెలిపిస్తున్నారు. పాత్రధారులు తమ పాత్రనే స్ఫురి చేస్తా ఉండాలి. తమ పాత్ర తాము ఎవరూ మరచిపెణొరు. తండ్రి ప్రతి రోజు రకరకాలుగా తెలిపిస్తా ఉంటారు. మీరు కూడా అనేకమంచికి తెలిపిస్తారు. అయినా మేము బాబా సన్మఖమునకు వెళ్లాలని అంటారు. తండ్రిబి అద్భుతము, విచిత్రము, ప్రతి రోజు మురళి విశిపిస్తారు. వారు నిరాకారులు, నామము, రూపము, దేశము, కాలము వాలికి లేవంటారే అయితే మురళి ఎలా విశిపిస్తారు? అని ఆశ్చర్యచక్కితులోతారు. మళ్ళీ పక్క అయి వస్తారు. ఇటువంటి తండ్రి వారసత్వము తిసుకొనుటకు ఇచ్ఛటకు వచ్చారు, వాలని కలవాలని మనస్సు పడేతారు. ఇదంతా తెలుసుకుని కలుసుకుంటే తండ్రి నుండి జ్ఞానరత్నాలను ధారణ చేయగలరు. శ్రీమతమును అనుసరించగలరు. అచ్చా!

మధురాతి మధురమైన అపుర్యాపమైన పిల్లలకు మాత - పిత, బాహ్యాదాల ప్రియమైనులు మాయ గుండ్రమాయింగ్  
ఆత్మిక పిల్లలకు ఆత్మిక తండ్రి నమస్తే.

### ధారణ కౌరకు ముఖ్య సారము

- జ్ఞానమును జీవితములో ధారణ చేసి సంతోషముతో గద్దదము కావాలి. అద్భుతమైన జ్ఞానమును, జ్ఞానదాతను స్ఫురి చేస్తా జ్ఞాన స్వర్తము చేయాలి.
- మీ పాత్రనే మీరు స్ఫురి చేయాలి. ఇతరుల పాత్రను చూడరాదు. మాయ చాలా ప్రబలమైనది, అందువలన చాలా జాగ్రత్తగా ఉండాలి. మీ ఉన్నతిలో మీరు నిమగ్గులై ఉండాలి. సేవ చేయాలనే ఆసక్తి కలిగి ఉండాలి.

**వరదానము:- “పీశేలనా శక్తిద్వారా తండ్రిని గుర్తించి అభికాలిగా తయారీయే**

**విశేష ఆత్మ భవ.”**

**బాహ్యాదా** ప్రతి ఒక్కల విశేషమును చూస్తారు. సంపూర్ణము కాకపెణొను ఇంకా పురుషార్థులుగా ఉండినా, ఏ విశేషతా లేని పుత్రుడు ఒక్కరు కూడా లేరు. అన్నిటికంటే మొట్టమొదటి విశేషత విమంటే కోటిలో కొంతమంచి లిస్టులోకైతే వచ్చేతారు. తండ్రిని గుర్తించి ‘నా బాబా’ అనుట మాలయు అధికాలగా అగుట - ఇది కూడా బుట్టితో ఒక విశేషత. ఇది బుట్టికి గల పలశీలనా శక్తి. ఈ శ్రేష్ఠ శక్తియే విశేష ఆత్మగా చేసింది.

**స్తోగీణి:- “ శ్రేష్ఠ భాగ్యరేఖను గీముకునే కలము - “శేషుకర్మలు”, కనుక ఎంత కావాలంటే అంత భాగ్యమును తయారు చేసుకోండి”**

