

11-11-2014

ఉదయము మురళి

జంతాంతి

“బావ్చదా”

మధువనము

“మధురమైన పిల్లలారా - మన్మహాభవ అనే వశికరణ మంత్రము ద్వారానే మీరు మాయ పై విజయమును పొందిగలరు, ఈ మంత్రమునే అందరికీ స్ఫృతి ఇష్టించండి ”

**ప్రశ్న:-** ఈ బేహద్ త్రామాలో అందరికంటే శక్తిశాలీ నాకర్లు ఎవరెవరు, ఎలా ?

**సమా :-** ఈ పాత ప్రపంచమును సుఖము చేసే అందరికంటే శక్తిశాలీ నేకర్లు ప్రకృతి ప్రక్కపాలు, ధూమి కంపిస్తుంది. తుఫానులు, వరదలు పస్తాయి, సుఖమైపోతుంది. దీని కోరకు భగవంతుడు ఎప్పురిక్ అందమివ్వరు. తంత్రి పిల్లలను ఎలా వినాశిస్తాము చేస్తారు? ఇది డ్రూమాలోని పాత్ర. రాష్ట్రము కదా. ఏందీని భగవంతుని ప్రక్కపాలు అని అశరు.

**జంతాంతి.** ఉండ్రే పిల్లలకు తెలియజేస్తున్నారీ - పిల్లలారా, “మన్మహాభవ” అని ఈ విధముగా పిల్లలు తండ్రికి చెప్పలేరు. వాస్తవములో పిల్లలైన మీరు పరస్పరములో కూర్చుని చల్చించుకుంటారు(పిచ్చావాటి). సలవాలు ఇచ్చుకుంటారు కానీ ముఖ్యమైన మహామంత్రమును తండ్రియే తెలుపుతారు. గురువులు మంత్రమును ఇస్తారు. ఈ ఆచారము ఎక్కడ నుండి వచ్చించి? తండ్రి నూతన స్ఫ్టైని రచించేవారు. వారే మన్మహాభవ మంత్రమును మొట్టమొదట ఇస్తారు. దీని పేరే వశికరణ మంత్రము అనగా మాయ పై విజయము పొందుతానే మంత్రము. ఇది మనస్సులో జపించుకునే అవసరము లేదు. తండ్రి అర్థ సహాతముగా తెలియజేస్తున్నారు - ఈ మంత్రము గితలో ఉన్న ఎవ్వలకి అర్థము తెలియదు. ఇది గీతా అధ్యాత్మము(గీతా ఎపిసాండ్) కూడా అయించి కానీ కేవలము పేరును మార్చేశారు. భక్తిమార్పములో ఎంతో పెద్ద - పెద్ద పుస్తకాలు తయారవుతాయి. వాస్తవానికి దీనిని పిల్లలకు తండ్రి కూర్చుని వ్యాఖ్యికముగా(నోటిషన్) తెలియజేస్తారు. తండ్రి ఆత్మలో జ్ఞానముంది. పిల్లలలో కూడా ఆత్మనే జ్ఞానమును ధారణ చేస్తుంది. సహజముగా తెలియజేయటకు ఈ చిత్రాలు మొదలైనవి తయారుచేశారు. పిల్లలైన మీ బుట్టలో ఈ జ్ఞానమంతా ఉంది. ఆధిసనాతన దేవీదేవతా ధర్మము ఉన్నప్పుడు ఇతర ఏ ఖండాలు ఉండేవి కావని మీకు తెలుసు. తర్వాత ఈ ఖండాలన్నీ దీర్ఘమెనియి. కావున వాటి చిత్రాలు కూడా ఒకపైపు ఉంచాలి. మీరు చూపించే భారతదేశములో, వీల రాజుమున్నప్పుడు ఇతర ధర్మములు ఏకీ లేవు. ఇప్పుడైతే అనేక ధర్మాలున్నాయి. తర్వాత ఇవన్నీ ఉండవు. ఇది బాబా ప్లైను. పొపం వారైతే చాలా చింతిస్తూ ఉంటారు. ఇది పూర్తిగా సలమైనదసి పిల్లలైన మీకు తెలుసు. తండ్రి వచ్చి బ్రహ్మ ద్వారా స్తోపన చేస్తారని కూడా ప్రాయబడింది - దేవిని? నూతన ప్రపంచమును. యమునా నది తీరములో రాజధాని ఉంటుంది. అక్కడ ఒక ధర్మము ఉంటుంది. వ్యక్తము చాలా చిన్నది. ఈ వ్యక్తము గులంచిన జ్ఞానమును కూడా తండ్రియే తెలుపుతారు. చక్ర జ్ఞానమును ఇస్తారు. సత్కయుగములో ఒకే భాష ఉండేదని మీరు బుజువు చేయగలరు. స్వర్ణములో(ఐర్స్‌రైస్‌లో) సుఖ-శాంతులుండేవి. దుఃఖమునకు నామ-రూపాలే ఉండేవి కాదు.

ఆరోగ్యము, వశరక్తము, ఆనందము అన్ని ఉండేవి. పవిత్రముగా ఉండుట వలన నూతన భారతదేశములో ఆయుష్మ కూడా చాలా ఎక్కువగా ఉండేది. ఎందుకనగా పవిత్రముగా ఉండేవారు. పవిత్రముగా ఉండుట వలన మానవులు ఆరోగ్యముగా ఉంటారు. అపవిత్రమగుట వలన మానవుల పరస్థితి ఏమవుతున్నదో చూడండి. కూర్చుసి ఉండగానే హతాత్మగా మృత్యువు కబళిస్తుంది. యుక్త వయస్సులో కూడా మరణిస్తున్నారు. ఎంత దుఖము కలుగుతుంది? అక్కడ అకాలమృత్యువు ఉండదు. అక్కడ సంపూర్ణ ఆయుష్మ ఉంటుంది. తరము పూర్తి అగువరకు అనగా వ్యధాష్టము వరకు ఎవరూ మరణించరు.

ఎవరికైనా తెలియజేయునప్పుడు బేహద్ తండ్రిని ప్రైతి చేయిండి, వారే పతితపాఠనులు, వారే సద్గుత్తిదాత అని వాలి బుధిలో స్థిరపరచండి. మీరు బుజవు చేయుటకు మ్యాప్(చిత్రము) కూడా ఉండాలి. ఇటి నేటి చిత్రము, ఇటి రేపటి చిత్రము. కొందరు బాగా వింటారు, టినిని పూర్తిగా తెలియజేయాలి. ఈ భారతదేశము అవినాశి ఖండము. ఈ దేవీదేవతా ధర్మము ఉన్నప్పుడు ఇతర ధర్మములు ఏకీ లేవు. ఇప్పుడు ఆ ఆదిసనాతన దేవీదేవతా ధర్మము లేనే లేదు. ఈ లక్ష్మినారాయణులు ఎక్కడకు వెళ్లారో ఎవ్వరూ తెలపలేరు. తెలిపించే సక్తి ఎవ్వలకీ లేదు. పిల్లలైన మీరు చాలా బాగా రహస్యయుక్తముగా తెలియజేయగలరు. ఇందులో తికమకపడే అవసరము లేదు. మీకు అన్ని విషయాలు తెలుసు, మరలా వాటిని తెలియజేయగలరు కూడా. వీరు(లక్ష్మినారాయణులు) ఎక్కడకు వెళ్లారని మీరు ఎవరికైనా అడగవచ్చు మీ ప్రశ్నను విని ఆశ్చర్యచకితులవుతారు. వీరు కూడా 84 జిన్నలు ఎలా తీసుకున్నారో నిశ్చయింతో చెప్పగలరు. బుధిలో ఉంటి కదా. సత్యయుగ నూతన ప్రపంచములో మన రాజ్యము ఉండేదని మీరు వెంటనే చెప్పగలరు. ఆదిసనాతన దేవీ దేవతా ధర్మము ఒక్కటి ఉండేది. మరే ధర్మమూ లేదు. అంతా కొత్తదే. ప్రతి వస్తువు సతోప్రధానముగా ఉంటుంది. బంగారు కూడా లెక్కలేనంత ఉంటుంది. ఎంత సహజముగా లభిస్తుందనగా, దానితో ఇటుకలు, గ్రహశిలు మొదలైనవి నిల్చిన్నా ఉంటారు. అక్కడ అన్ని వస్తువులు బంగారువే ఉంటాయి. గనులన్ని క్రొత్తవిగా ఉంటాయి కదా. అసలైనవి చాలా ఉన్నప్పుడు నకిలీవి తయారుచేయరు. ఇక్కడ నిజమైన వాటి పేరే ఉండదు. నకిలీ ప్రభావం చాలా ఉంది. అందుకే అసత్య మాయ, అసత్య శరీరము,.....(రూపాల్ మాయ, రూపాల్ కాయా.....) అన్న అంచారు, సంపద కూడా అసత్యమైనది. అసలైనవా, నకిలీవా? అని తెలుసుతోలేని విధంగా వజ్రాలు, ముత్కాలు అనేక రకాలు వెలువడుతాయి. సత్యమైనవా, అసత్యమైనవా అని గుల్తించలేని విధముగా కనిపిస్తాయి. అక్కడైతే ఈ నకిలీ వస్తువులు మొదలైనవి ఉండవు. వినాశనమైనప్పుడు అన్ని భూమిలో కలిసి భూస్థాపితమైవాళ్తాయి. ఎంతో పెద్ద-పెద్ద రాళ్నను, వజ్రాలు మొదలైన వాటిని భవనాలలో వొదుగుతూ ఉంటారు. అవస్తి ఎక్కడ నుండి వచ్చి ఉంటాయి? ఎవరు కట్ చేసి తయారుచేస్తూ ఉంటారు? భారతదేశములో కూడా నిపుణులు చాలామంది ఉన్నారు, చాలా తెలివిగలవారుగా అపుతూ వెళ్తారు. అక్కడకు కూడా ఈ తెలివిని తీసుకొని వస్తారు కదా. కిలీటము మొదలైనవి కేవలము వజ్రాలతోనే తయారుతావు. అక్కడ చాలా

సప్తమైన, నాణ్యమైన వజ్రాలుంటాయి. ఈ విద్యుత్తు, టిలిఫిషను, మోటరు మొదలైనవేవీ ఇంతకుమునుపు లేవు. బాబా జీవిత సమయములోనే ఎన్ని వస్తువులు తయారైనవి. ఇవన్నీ తయారై 100 సంవత్సరములు అయ్యింది. అక్కడైతే చాలా గొప్ప నిపుణులు ఉంటారు. ఇంతవరకు నేర్చుకుంటూ ఉంటారు, నిపుణులుగా అవుతూ ఉంటారు. ఇది కూడా పిల్లలకు సాక్షాత్కారము చేయించబడుతుంది. అక్కడ హెచికాప్పర్రు కూడా పూర్తి సురక్షితంగా ఉంటాయి. పిల్లలు కూడా చాలా సతోప్రదానమైన, చురుకైనబుట్ట గలవాలగా ఉంటారు. విషిను విషిను మీకు అన్ని సాక్షాత్కారమువుతూ ఉంటాయి. తమ దేశానికి సమీపముగా వచ్చినప్పుడు చెట్టు కనిపిస్తూ ఉంటుంది కదా. ఇంటికి వచ్చేస్తున్నామనే ఆంతరిక ఖుప్పి ఉంటుంది. ఇప్పుడు ఇల్లు వచ్చేందని సంతోషముంటుంది. చివలిలో మీకు కూడా ఇటువంటి సాక్షాత్కారాలు అవుతూ ఉంటాయి. బాబా అత్యంత ప్రియమైనవారని పిల్లలకు తెలుసు. వారు సుప్రీమ్ ఆత్మ(పరమ ఆత్మ). వాలని అందరూ పృతి చేస్తూ ఉంటారు. భక్తిమార్గములో మీరు కూడా పరమాత్మను పృతి చేస్తూ ఉండినారు కదా. కానీ వారు చిన్నగా ఉంటారో, పెద్దగా ఉంటారో తెలియదు. కనుక భ్యకుటి మధ్యలో మెలసే విచిత్రమైన నిష్ఠతము,.....(భ్యకుటి కే జీవ్ మే చమక్తా ప్రా అజబ్ సితారా.....) అని మహిమ కూడా ఉంది. కావున తప్పక జిందువు వలె ఉంటారు కదా. వాలనే సుప్రీమ్ ఆత్మ అనగా పరమాత్మ అని అంటారు. వాలలో అన్ని విశేషములు ఉన్నాయి. జ్ఞానసాగరులు కనుక ఏ జ్ఞానమును వినిపిస్తారు? వారు వినిపించినప్పుడే తెలుస్తుంది కదా. ఇంతకుముందు మీకు కూడా తెలియదు, కేవలము భక్తి మాత్రమే తెలుసు. ఇది అద్భుతమని ఇప్పుడు తెలుసుకున్నారు. ఆత్మను కూడా ఈ కళలో చూడలేము కావున తండ్రిని కూడా మరచివిషితాము. డ్రామాలో పాత్రానే ఇలా ఉంది. ఎవలనైతే విశ్వాసికి మాతికులుగా తయారుచేస్తారో, వాల హేరును వేసేస్తారు. చేసినవాల హేరు మాయం చేస్తారు. కృష్ణుని త్రిలోకనాథుడని, వైకుంఠనాథుడని అనేస్తారు. అర్థమేమీ తెలియదు. కేవలం ప్రశంసిస్తారు. భక్తిమార్గములో కూర్చుచి చాలా విషయాలు తయారుచేశారు. నేను పిల్లలను ఎలా తాళ్లి వేస్తానని తండ్రి చెప్పున్నారు. ఇది జరగని పని. పిల్లలను తండ్రి వినాశనము చేస్తారా? చేయరు. ఇది డ్రామాలోని పాత్ర, పాత ప్రపంచము సమాప్తమవ్వాలి. పాత ప్రపంచము వినాశనమగుటకు ఈ ప్రక్షతి ప్రతిపాలస్తీ నొకర్లు. చాలా తక్కిశాలీ కూలీలు. అలాగని వినాశనము చేయమని తండ్రి వాటిని ఆదేశించరు. తుఫానులు వస్తాయి, కరువులు వస్తాయి, ఇలా చేయమని తండ్రి చెప్పారా? ఎప్పటికీ చెప్పరు. ఈ విధంగా డ్రామాలో పాత ఉంది. బాంబులు తయారు చేయమని తండ్రి చెప్పరు. ఇవన్నీ రావణుని మతము అని అంటారు. ఇది తయారుచేయబడిన డ్రామా. రావణుని రాజుము కనుక ఆసులీ బుట్ట తయారవుతుంది. చాలామంచి మరణిస్తారు. చివలికి అంతా కాచ్చేస్తారు. ఇది తయారు చేయబడిన ఆట, పునరావృతమవుతూ ఉంటుంది. అంతేగాని శంకరుడు కళ్లు

తెరుస్తే వినాశనము అవుతుందని కాదు. వీటిని భగవంతుడు సృష్టించిన ఆపదలు అని కూడా అనరు. ఇవి ప్రకృతి సిద్ధమైనవి.

తండ్రి పిల్లలైన మీకు ఇప్పుడు శ్రీమతమును ఇస్తున్నారు. ఎవ్వలికి దుఃఖము మొదలైనవి ఇచ్చే మాటే లేదు. తండ్రి సుఖమునిచ్చే మార్థమును తెలుపువారు. త్రామా వ్యాసును అనుసారము గ్రూహము వాతటిగా అవుతునే విషటుంది. మొత్తము ప్రపంచము అంతా వాత్మదైవియిందని తండ్రి కూడా చెప్పారు. ఇది సమాప్తమవ్వాలి. పెరస్పరము ఎలా తోట్లాడుకుంటారో చూడండి. ఆసులీ బుట్టి కదా. ఈశ్వరీయ బుట్టి ఉన్నప్పుడు ఎవరిని చంపే విషయము మొదలైనవేటి ఉండవు. నేను అందింక ఠండ్రిని, అంది పైన నాకు ప్రీము ఉండని చేస్తారు. ఠండ్రిని చూలా ప్రీముగా స్ఫూర్తి చేయు, ప్రభ్యసు చేయు లభ్య పిల్లలను బాటా చూస్తూ ఉంటారు. ఇక్కడ కూర్చున్న ప్రభ్యసు చేయు పిల్లల వైపు ఠండ్రి ఏప్పి వెళ్లుంది. అప్పుడప్పుడు డెహరాడూన్న వైపు, అప్పుడప్పుడు మీరర్ వైపు, అప్పుడప్పుడు ఢిల్లీ వైపు..... వెళ్లుంది. నేను స్ఫూర్తి చేయు పిల్లలను, నేను కూడా స్ఫూర్తి చేస్తాను. నేను స్ఫూర్తి చేయునివారిని కూడా నేను అందించ స్ఫూర్తి చేస్తాను ఎంచుకొనా నేను అందించ తీసుకెళ్లాలి కదా. నా డ్యూరా సృష్టిచక్క జ్ఞానమును తెలుసుకున్నవారు నంబరువారుగా ఉన్నత పదవిని విందుతారు. ఇవి బేహాదీ విషయాలు. ఆ ఉపాధ్యాయాలు మొదలైనవారు హద్దులోనివారు. వీరు బేహాదీ టీచరు. కావున ఆంతరికముగా పిల్లలకు ఎంత ఖుపీ ఉండాలి. అందల వాత్త ఒకే విధముగా ఉండదని తండ్రి చెప్పారు. వీలికి ఉన్న వాత్తను అనుసలించేవారు కోటిలో కొండరే ఉన్నారు. బాబా, “నేను 7 రోజుల బిడ్డను, ఒక రోజు బిడ్డను” అని చెప్పారు. కనుక మీరు పిల్లకూనలు. కావున తండ్రి ప్రతి విషయమును అర్థము చేయస్తూ ఉంటారు. నదులను కూడా దాటుకోని వచ్చారు కదా. బాబా రావడముతోనే జ్ఞానము ప్రారంభమయింది. వాలికి ఎంత మహిమ ఉంది! ఆ గీతా అధ్యాయమును జన్మ-జన్మల నుండి మీరు ఎన్నిసార్లు చచివి ఉంటారు. ఎంత తేడా ఉందో చూడండి. ఎక్కడ కృష్ణభగవానువాచ, ఎక్కడ శివపరమాత్మ వాచ. రాత్రికి - పగలుకు ఉన్నంత తేడా ఉంది. మనము సత్యమైందములో ఉండేవారమని సుఖము చాలా చూశామని మీ బుట్టలో ఉంది. 3/4 భాగము సుఖమును చూస్తారు. తండ్రి త్రామాను సుఖము కొరకు తయారుచేశారు, దుఃఖము కొరకు కాదు. సుఖము తర్వాత మీకు దుఃఖము కలిగింది. యుద్ధము ఇంత త్వరగా జరగదు. మీకు చాలా సుఖము లభిస్తుంది. సుఖము సగము, దుఃఖము సగము ఉండినా అంత మజా ఉండదు. 3,500 సంవత్సరముల వరకు ఏ యుద్ధమూ జరగదు. రోగాలు మొదలైనవి ఉండవు. ఇక్కడ చూడండి, ఒక్క రోగము తర్వాత మరొక రోగము వస్తునే ఉంది. సత్యయుగములో ధాన్యము మొదలైన వాటిని తిని పాడు చేసే క్రిమికీటకాలు ఉండవు. అందువలన డాసి వేరే స్వద్ధము. ప్రపంచ పటము కూడా మీరు చూపించాలి అప్పుడే అర్థము చేసుకోగలరు. అసలైన భారతదేశము ఇది అని పటము చూపుతూ తెలపాలి. అప్పుడు ఇక వేరే ఏ ధర్మము ఉండేటి కాదని చెప్పాలి. తర్వాత క్రమముగా ధర్మస్థాపకులు వస్తారు. పిల్లలైన మీకు ఇప్పుడు ప్రపంచ చలిత్త - భూగోళములు తెలుసు. మీరు తప్ప

మిగిలినవారందరూ తెలియదు-తెలియదు (నేతి -నేతి), మాకు తండ్రి ఎవరో తెలియదని చెప్పారు. వాలకి నామ-రూప-దేశ-కాలములు లేనే లేవని చెప్పేస్తారు. నామ-రూపములు లేకవణే దేశము కూడా ఉండదు. ఏమీ అర్థము కూడా చేసుకోరు. ఇష్టుడు తండ్రి తమ యదార్థ పరిచయమును పిల్లలైన మీకు తెలుపుతున్నారు. మంచి.

మధురాతి మధురమైన అపురూపమైన పిల్లలకు మాత - పిత, బాప్పాదాల ప్రియస్వతులు మరియు గుడ్కమార్చింగ్ ధారణ కొరకు ముఖ్య సారము:- ఆత్మక పిల్లలకు ఆత్మక తండ్రి నమస్తే.

1. సదా అపారమైన భూషిలో ఉండుటకు బోహదీ తండ్రి వినిపించే బోహదీ విషయాలను స్థలించాలి. తండ్రిని అనుసరిస్తూ వేశివాలి.
2. సదా ఆరోగ్యముగా ఉండాలంటే పవిత్రతను ధారణ చేయాలి. పవిత్రత ద్వారానే ఆరోగ్యము, వశవర్తము, అనందముల వారసత్వమును తండ్రి నుండి తీసుకోవాలి.

**వర్ధదానము:- “మూడు స్వతుల తిలకము ద్వారా శ్రేష్ఠ స్థితిని తయారు చేసుకొను అచ్చేర్ - అణోల్ భవ”**

బాప్పాదాదా పిల్లలందలకీ మూడు స్వతుల తిలకమునిచ్చారు. ఒకటి స్వ - స్వతి, రెండవటి తండ్రి స్వతి, మూడవటి శ్రేష్ఠ కర్తృలు చేయుటకై డ్రామా స్వతి. ఎవరికైతే సదా ఈ మూడు స్వతులు ఉంటాయో వాలి స్థితి కూడా శ్రేష్ఠముగా ఉంటుంది. ఆత్మ స్వతితో వొటు తండ్రి స్వతి, తండ్రి స్వతితో వొటు డ్రామా స్వతి అతిఅవశ్యము. ఎందుకంటే కర్తృలు చేయునప్పుడు డ్రామా జ్ఞానముంటే హాచ్చుతగ్గులు కారు(తోట్లుపడరు). రకరకాల పరిస్థితులు ఎన్ని వచ్చినా అచ్చేర్ - అణోల్(స్థిరం)గా ఉంటారు.

**స్తోఱి:- “దృష్టిని అలోకికంగా, మనసును శేతలంగా, బుట్టని దయాభూతంగా చేసుకోండి”**

