

“సర్వుల సుండిగౌరవము హాందేవిశ్వాధికారి

ఆత్మ లు”

ఈ రోజు బావీదాదా ప్రతి పుత్రుని కనుల ద్వారా, మస్తకంలోని రేఖల ద్వారా వినేషంగా ఒక విషయాన్ని చూస్తున్నారు. అది కిమిటో తెలుసా? తండ్రి ద్వారా ఏ ప్రాప్తిలు 21 జన్మలకు లభించాయి వాటిని పరిచయింలో ఇతరులకు విశిష్టిస్తారు. సదా ఆరోగ్యంతులుగా, సంపన్మహంతులుగా, సంతోషముగా ఉంటామని ఛాలెంజి చేస్తారు కదా! ఈ మూడు ప్రాప్తిలు కూడా వర్తమాన సమయపు ప్రాప్తిని అనుసరించే 21 జన్మలకు పొందుతారు. ఈ రోజు బావీదాదా ప్రతి ఒక్కలి ప్రాప్తి యొక్క రేఖలను వాలి మస్తకం మలయు కనుల ద్వారా చూస్తూ ఉన్నారు. ఇప్పటి వరకు ఛాలెంజి() చేసినదాని ప్రమాణంగా ‘సదా’ అనే శబ్దం ఎంతవరకు ప్రత్యేషంలోకి వచ్చిందో చేస్తున్నారు. ఛాలెంజి()లో కేవలం ఆరోగ్యం, సంపదహోత్తి, వెళ్లి) అని అనరు కానీ సదా ఆరోగ్యంతులు, సదా అనే శబ్దం పై గీత గీ-చి(అండర్లైన్) లిజ్ట్(థలితం) చూస్తూ ఉన్నారు. “థలితం ఏముంటుంది? ఈ మాటలు వర్తమానానినా లేక భవిష్యత్తుకు చెందినవా? సేవ పట్ల ఇలాంటి స్థితి యొక్క అవసరం ఇప్పుడు కావాలా లేక భవిష్యత్తుకు చెందినవా? ఓకే సమయములో తనుపు, మనసు మలయు ధనం మనసా, వాచా మలయు కర్మణా అస్తి రకాల సేవ జరుగుతే సహజంగానే సఘిత ప్రాప్తిస్తుంది. ఇలాంటి స్థితిని అనుభవం చేస్తున్నారా? ఏ విధంగా తారీలక వ్యాధి బుతువు ప్రభావంతో వాతావరణ ప్రభావంతో లేక ఆవశిరపాశియాల ప్రభావంతో, రోగ ప్రభావంతో వస్తుందో మానసిక స్థితి పై ప్రభావం పడుతుంది. అప్పుడు సదా ఆరోగ్యంతులుగా ఉండుటకు బదులు రోగిగా అయివచ్చారు. కానీ సదా ఆరోగ్యంతులు ఈ అస్తి విషయాలలో జ్ఞానవంతులుగా ఉన్న కారణంగా సురక్షితంగా(నేఫీగా) ఈ విధంగా సదా ఆరోగ్యంతులు అనగా సదా సర్వశక్తుల ఖజానాతో, సర్వ గుణాల ఖజానాతో, జ్ఞాన ఖజానాతో సంపన్మంగా ఉంటారు. కిమి చెయ్యాలి, ఎలా చెయ్యాలి అనుకుంటున్నాను కానీ చెయ్యలేకవితున్నాను అని ఎప్పుడూ ఇలాంటి శక్తుల వేద మాటలు(శక్తి హీనమైన మాటలు) లేక సంకల్పాలు చెయ్యారు. స్వయంాన్ని సదా సంపన్మ మూర్ఖులను చూసి వాలి సంపన్మతా చతుచాయలో స్ఫురిం కూడా ఉల్లాసం, ఉత్సాహస్ని అనుభవం చేసుకుంటారు. అలాగే సదా సంతోషపంతులు(ఎవర్ హీపి) అనగా సదా అనందం. ఎలాంటి దుఖపు అలను ఉత్సస్తం చేసే వాతావరణం కావచ్చు, సీరస వాతావరణం కావచ్చు అప్రాప్తిని అనుభవం చేయించే వాతావరణం కావచ్చు ఎలాంటి వాతావరణంలోనై సదా సంతోషంగా ఉంటారు మలయు తమ సంతోషం యొక్క మెరుపు ద్వారా దుఖము మలయు ఉదాశీన వాతావరణాన్ని కూడా సుమార్చుడు అంధకారాన్ని పరివర్తన చేసినట్లు పరివర్తన చెయ్యాడి. చీకటి మధ్యలో వెలుగు తీసుకురావాలి, అశాంతిలో శాంతి తీసుకురావాలి, సీరస వాతావరణంనే సంతోషపు మెరుపును తీసుకురావాలి. కీలనే సదా సంతోషపంతులు(ఎవర్ హీపి) అని అంటారు. ఇలాంటి సేవ

ఇప్పుడే కావాలి, భవిష్యత్తులో కాదు. ఈ రోజు బావీదాదా ప్రతి ఒక్కలి ప్రాప్తి రేఖలు “ సదా తాలానికి స్ఫ్టప్పంగా ఉన్నాయా? అని చూస్తున్నారు. ఏ విధంగా హస్తాల ద్వారా ఆయువు పెద్దిగా ఉండా, నిరోగిగా ఉండా” అని ఆయుష్మ రేఖను చూస్తారో అలా బావీదాదా కూడా మూడు రకాల ప్రాప్తులు జియించినప్పటి నుండి ఇప్పటివరకు అఖండంగా ఉన్నాయా లేక మధ్య-మధ్యలో ప్రాప్తి యొక్క రేఖలు ఖండితమవుతున్నాయా! చాలా తాలం ఉన్నాయా లేక అల్లకాలంగా ఉన్నాయా! అని రేఖలను చూస్తున్నారు. ఫలితంలో రేఖలు అఖండంగా మరియు స్ఫ్టప్పంగా లోపాస్తి చూశారు. చాలా కొళ్ళిమంచి రేఖలే అఖండంగా ఉన్నాయి కానీ అఖండంలో కూడా స్ఫ్టప్పంగా లేవు. లేవు అన్నట్లు లైట్‌గా ఉన్నాయి. కానీ అయివేశియిందేదో అయివేశియింబి. (గడిచిందేదో గడిచింబి). వర్తమాన సమయములో విశ్వ సేవా స్టేజ పై హీరో - హీరోయిన్ల పొత్తును అభినయిస్తున్నారు టీసి ప్రమాణముగా మూడు రకాల ప్రాప్తులు మస్తకం ద్వారా, నరునాల ద్వారా సదా తాలము స్ఫ్టప్పంగా కనిపించాలి. ఈ మూడు ప్రాప్తుల ఆధారంతోనే విశ్వ కళాషణకాలి పొత్తును అభినయించగలరు. ఈ రోజు సర్వాత్మలకు ఈ మూడు ప్రాప్తులు అవసరం. ఇలాంటి అప్రాప్తి ఆత్మలకు ప్రాప్తిసి చేయించి ఛాలెంట్సు ప్రత్యక్షంలోకి తీసుకురండి. దుఖములో ఉన్న ఆత్మలు, అశాంతి ఆత్మలు, రోగి ఆత్మలు, సక్రియాన ఆత్మలు, ఒక్క సెకెండ్ ప్రాప్తి కొరకు లేక ఒక బక జిందువు కొరకు చాలా దష్టికగాని ఉన్నారు. మీ భాగ్యానాల ముఖాన్ని సదా సంతోషముగా ఉన్న హల్మితముఖాన్ని చూసి, వాలిలో కూడా మానవ జీవితం జీవించడం అంటే కిమిటని వాలికి కూడా దైర్ఘ్యం, ఉత్సాహం-ఉల్లాసాలు వస్తాయి. ఇప్పుడు జీవిస్తూ కూడా నిరాశ అనే చిత్ర పై కూర్చుని ఉన్నారు. ఇలాంటి ఆత్మలను మరజీవులుగా తయారు చేయిండి. నూతన జీవితమును దానం ఇప్పండి. అనగా ఈ మూడు రకాల ప్రాప్తులతో సంపన్సంగా తయారు చేయిండి. ఈ మూడు రకాల ప్రాప్తులు మా జిస్క సిద్ధ అధికారం అని సదా ప్యుతిలో ఉంచుకోండి. ఈ మూడింటిసి ప్రాక్షికల్గా ధారణ చేయుటకు డబల్ అండర్ లైన్ చెయ్యిండి అనగా గమనముంచండి. ప్రభావాన్ని వేసేవాలగా కండి. ఏ విధమైన ప్రక్యతి లేక వాతావరణ పరిస్థితుల ప్రభావానికి వశం కాకండి. కమల పుష్పము బురద మరియు సీటి ప్రభావంలోకి రాదు కదా. ఇలా జిరుగుతూనే ఉంటుంది. ఇంత కొంచెం తప్పత ఉండాల్చిందే ఇలా ఎవరూ తయారవ్వలేదు - ఇలాంటి ప్రభావంలోకి రాకండి. భలే ఎవరూ తయారు కాకపోయినా కానీ మీరు తయారై చూపించండి. మొదటి నంబర్లోకి మేము వచ్చే చూపిస్తాము, విశ్వ మహరీజిన్గా అయ్యే చూపిస్తామని సుద్ధ సంకల్పాలు ఉంచుకుంటారు కదా! అలాగే వర్తమాన సమయములో మొదట నేను తయారవుతాను. తండ్రిని అనుసరించి నంబర్వన్ ఉదాహరణగా అయ్య చూపిస్తాను అని లక్ష్మం ఉంచుకోండి. లక్ష్మంతో వెటు లక్ష్మణాలు ధారణ చేస్తూ ఉండడి. టిసిలో ‘మొదట నేను’ అని దృఢ సంకల్పం ఉంచుకోండి. టిసిలో ఇతరులను చూడకండి. స్కయాన్ని చూసుకోండి మరియు తండ్రిని చూడండి. అప్పుడు ఛాలెంట్ మరియు ప్రాక్షికల్ సమానంగా ఉన్నాయని అంటారు. మంచిబి చాలా విసిపించాను మరియు వినడం కూడా చాలా విన్నారు. ఈనిఱి బావీదాదా కేవలం విసిపించడానికి రాలేదు. చూడటానికి వచ్చారు. చూడటంలో ఏమి చూశారో అట విసిపిస్తూ ఉన్నారు. తయారుకావలసినచి కూడా ఈ ఆత్మల నుండి అని బావీదాదాకు

తెలుసు. అభికాలి ఆత్మలు కూడా మీరే అయినా మాటి మాటికి ప్రృతి జప్పిస్తున్నారు. మంచిది.

ఆలాగ్ విశ్వరాజ్య భాగ్యానికి అభికారులు, తండ్రి ద్వారా సర్పాపులకు అభికారులు, మాయ మారియు ప్రకృతి ద్వారా గౌరవాన్ని ప్రాప్తి చేసుకునే అభికాలి సర్ప శ్రేష్ఠ ఆత్మలకు బాహ్యదాంపియ స్ఫుతులు మారియు నమస్త.

పాటీలతో - (ఆస్ట్రేలియా). సేవాధారులు కదా! సేవాధారులు అనగా వాలి సేవలో ప్రతి సంకల్పం, మాట మారియు కర్తృ జత జతలో ఉండాలి. ఒకే సమయములో మూడు రకాల సేవలుంటే ప్రత్యుథ ఫలం వస్తుంది. కనుక మూడు రకాల సేవలు తోడు తోడుగా నడుస్తున్నాయా? మనసా ద్వారా ఆత్మలకు తండ్రితో బుట్టియోగము జోడించే వాక్కు ద్వారా తండ్రి పరిచయాన్ని ఇచ్చే సేవ, కర్తృ ద్వారా బిష్ట గుణముఅర్థులుగా తయారు చేసే సేవ. కావున ముఖ్యమైన అస్త్రి సబ్జెక్ట్ అనగా యోగము, జ్ఞానము మారియు బిష్ట గుణాలు మూడు జత జతలో (కలిసి) ఉండాలి. ఇలాగ ప్రతి సెకండ్ శక్తితాలీ సేవ చేసేవారైనట్లయితే, ఏ విధంగా ఖినటమొట్ట అని గాయసం ఉందో అలా ఒక్క సెకండ్లో మరజివగా అయ్యే ముద్రల్(స్టోంప్) వేయగలరు. ఇదే అంతిమ సేవ యొక్క రూపము. ఇప్పుడు జ్ఞానం చాలా మంచిది అని మాటలలో అంటున్నారు. కానీ మంచిగా తయారు కావడం లేదు. ఎప్పుడైతే మనసా వాచా కర్తృణా మూడు సేవలు కలసినట్లయితే, చాలా బాగుంబి అని మాటలలో అనరు. కానీ నేను ప్రత్యుథంగా తయారై చూపించాలని అనుభవంలోకి వస్తారు. కావున ఇలాంటి సేవాధారులుగా కండి. దీనినే మహాదానీ, వరదానీ స్థితి అని అంటారు. సేవలో ఉత్సవా - ఉత్సవాలు బాగున్నాయి. తండ్రికి కూడా యోగ్య పిల్లలను చూసి సంతోషం కలుగుతుంది. ఇప్పుడు బిష్ట గుణాల శ్యంగారం ఇంకా అభికం చేయాలి. మర్క్యుదల గీత లోపల ఉంటూ మర్క్యుదా పురుషోత్తములు అనే టైటిల్(జరుదు) తీసుతోపాలనే ఏకాగ్రత(ప్రధాన) ఉన్నట్లయితే ఈ కిలిటం మారియు తిలకమును ధ్వని ఉంచి ధారణ చేయండి.

2. సదా ప్రతి కర్తృ చేస్తూ పాత్రధారిగా అయ్య కర్తృ చేస్తున్నారా? స్వయాసికి స్వయమే సాక్షిగా అయ్య చెకింగ్ చేసుకోండి. ఏదైనే పాత్రము అభినయించారో అట యిదార్థముగా లేక మహిమా యోగ్యంగా, చలత రూపంలో చేశానా! ఏ కర్తృ అయిచే శేషంగా ఉంటుందో దానికి ఎల్లప్పుడూ మహిమ ఉంటుంది. నటుడిగా అయ్య నటించండి. సాక్షిగా ఉండి మహినీగా చేశానా లేక సాధారణంగా చేశానా అని చెకింగ్ చేసుకోండి. జస్త అలోకికం అయినప్పుడు కర్తృ కూడా అలోకికం కావాలి. సాధారణంగా ఉండరాదు. సంకల్పంలోనే చెకింగ్ ఉండాలి. ఎందుకంటే సంకల్పమే కర్తృలోకి వస్తుంది. సంకల్పాన్నే చెకింగ్ చేసుకొని పరివర్తన చేసుకుంటే కర్తృ మహినీగా ఉంటుంది. మొత్తం కల్పంలో మహినీ ఆత్మలు ప్రత్యుథంగా మీరే. కావున సంకల్పంలోనే చేక చేసుకొని చేంకే(పరివర్తన) కండి. సాధారణతను మహినితలోకి పరివర్తన చేయండి. మంచిది.

గయానా పాటీతో - బాహ్యదాంపియ ప్రతి ఒక్కలనీ హ్యాదయ సింపానీనాధికారులుగా చూస్తున్నారు. ఎవరైనా ప్రియమైన పిల్లలుగా, అపురుషమైన అతిప్రియమైన పిల్లలుగా ఉంటారో వాలసి ఎప్పుడూ భూమి పై లేక మట్టిలో కాలు పెట్టినివ్వరు. అలా బాహ్యదాంపియ కూడా అతి ప్రియమైన పిల్లలను తమ

హృదయ సింహసనము నుండి క్రిందకు బిగసివ్వరు. అక్కడే ఉంచుకుంటారు. అంతకంటే శ్రేష్ఠ స్థానము పిష్టునా ఉందా? కనుక సదా అక్కడే ఉంటారు కదా. క్రిందికి రారు కదా? వేరే స్థానమే లేదో బుధ్మి అనే కాలు మరెక్కడైనా నిలుస్తుందా? ప్రతి అనగా హృదయ సింహసనాభికారులు. ఎవ్వేతే సిరంతర యోగీ పిల్లలుగా ఉంటారో వారు సదా జతలో ఉన్నట్టు బాహ్యదాఢాకు అసిపిస్తారు. సహజ యోగులు కదా. కష్టమేమీ అసిపించడము లేదు కదా. ఆందోళనలోకి తీసుకొన వచ్చు ఎటువంటి పరిస్థితి అయినా, భలే ఆందోళన కలిగించేబిగా ఉండినా బాబా అంటూనే అలజడి కలిగించేబిగా ఉండినా బాబా అంటూనే అంతా సమాప్తమైవిషితుంది. బాబా అనుటకు ఎంత సమయము పడుతుంది? పరిస్థితులను గులంచి సంకల్పాలు చేస్తూ ఉంటే సంకల్పాలు చేసినంత సమయము చాలా కష్టముగా ఉంటుంది. కారణమునకు బదులుగా సివారణ గులంచి ఆలోచిస్తే కారణమే సివారణ అయివిషితుంది. ప్రాణ్మాణల ముందు ఎటువంటి పరిస్థితి రాదు, వచ్చినా నిలబడ్డు. ఎందుకంటే మాస్టర్ సర్పాశక్తివంతులు కదా. వారి ముందు పరిస్థితులు చీమల సమానము కూడా కాదు. అయితే అటువంటి మాటలు పిష్టునా వస్తే ఆ సమయములో కారణము గులంచి ఆలోచిస్తూ సమయాస్ని వ్యది చేసుకుంటారు. ఎందుకయింది? ఎలా జలగింది? ఈ ప్రశ్నలకు బదులు విట జలగినా అందులో కళ్మాణము సిండి ఉంటి, సేవ ఇమిడి ఉంటి అని ఆలోచిస్తే పరివర్తనమైవిషితుంది. భలే రూపము, పరిస్థితులదిగా ఉన్నా అందులో సేవ ఇమిడి ఉంటి అని అనుకోని ఆ రూపములో చూస్తే సదా అచలముగా ఉంటారు. కనుక ఇప్పుడు మధువనములో దేనిని పరివర్తన చేసుకోని వెళ్తారు? సదా కంప్లీట్‌గా అయ్యి వెళ్తండి, కంప్లైట్(ఫిర్మాదు) చేయకండి. ఇంతవరకు వచ్చిన ఘలితము బాగుంది. ఇప్పుడు నలువైపులా శబ్దాన్ని వ్యక్తింపజేయటకు త్వర త్వరగా ప్రయత్నించండి. ఎందుకంటే ఇప్పుడైతే సమయము ఉంది. తర్వాత ఇప్పమున్న పరిస్థితులు చేయివ్వాలి. అందువలన ఎంత త్వరగా వీలైతే అంత త్వరగా చక్రవర్తులై సందేశము ఇస్తూ వెళ్తండి, విత్తనము నాటుతూ విఠిండి. త్రామానుసారము మీ జీవితము డ్యూరా, వాచా డ్యూరా, కర్త డ్యూరా అస్తి విధములా సేవ చేయటకు సిమిత్రమైన మీరు చాలా అద్యప్పివంతులు. ఇక ముందు కూడా అద్యప్పివంతులుగానే అవుతారు. ప్రతి కర్తలో అందలకి జ్ఞాన స్వరూపులుగా కనిపించాలి - ఈ విశేష లక్ష్మయుంచుకోండి. ఎందుకనగా కర్తలు ఆటోమెటిక్‌గా అందల అటిస్టన్ ఆకల్పిస్తాయి. ప్రాక్షీకర్తగా చేయు కర్త ఒక బోర్డు వలి పని చేస్తుంది. మీ కర్తలు చూస్తూనే ఇటువంటి కర్తలు నేల్వించినదెవరు అని అందల అటిస్టన్ అటువైపుకు వెళ్తుంది. కనుక ఇప్పుడు ఏ నవీనతను చేస్తారు? లైట్ హాస్టగా అవుతారా? ఒకే స్థానములో ఉంటున్న నలువైపులా లైట్‌ను వ్యక్తింపజేయాలి. అప్పుడు లైట్ హాస్ట ఇంత దగ్గరగా ఉన్న మాకు లైట్ లభించలేదే? అనే ఫిర్మాదు ఉండడు.

జర్తుసీ - బాహ్యదాఢాకు త్వాలిటీ అంటే ఇప్పము. త్వాలిటీ బాగుంటే త్వాలింటీ స్ఫ్రెత్వాలిగా తయారైవిషితుంది. కష్టపడుతూ విఠిండి. సఫలత మీ జన్మ సిద్ధ అభికారము. జర్తుసీ డ్యూరా కూడా విదో ఒక విశేష కర్త జిరుగుతుంది. జర్తుసీలో ఎటువంటి విశేషమైన వ్యక్తి ఉన్నారంటే అతడొక్కడే తండ్రి పేరును చాలా ప్రేసిద్ధము చేస్తారు. జర్తుసీలో అటువంటి విశేష రత్నాలు డాగి ఉన్నారు. నలువైపులా శబ్దమును వ్యక్తింపజేస్తే బయటకు వస్తారు. ఇప్పుడు కూడా బాగా కష్టపడుతున్నారు. నలువైపులా శబ్దమును ఇంకా వ్యక్తింపజేయండి. వచ్చే సంవత్సరము వారస త్వాలిటీ వారి గ్రామము తయారుచేసి తీసుకోని రావాలను లక్ష్మయుంచుకోండి.

లక్ష్ము ద్వారా సఫలత జరగనే జరుగుతుంది. మంచిది. ఇతర సంకల్పశ్శ వచిలి ఒకే సంకల్పములో ఉండండి, నేను కల్ప కల్పమూ విజయా ఆత్మను, విజయము నా జన్మ సిద్ధ అధికారము. ” అప్పుడు సఫలతే సఫలత ఉంటుంది. సంకల్పము చేస్తూనే సఫలత లభిస్తుంది. అందువలన ఎక్కువగా ఆలోచించకండి. వీళను తయారుచేయండి కానీ కమల పుష్ప సమానముగా తేలికగా ఉండండి. ఆలోచన కలిగిన వెంటనే చేసేయండి, సమాప్తమైవాణితుంది. ఎంతెంత ఒకే సంకల్పములో ఉంటారో అంత మంచిగా టచింగ్ వస్తూ ఉంటుంది. సంకల్పాలు ఎక్కువగా చేస్తూ ఉంటే ఒలిజనల్గా తండ్రి నుండి లభించే సహాయము మిక్కుగా లభిస్తుంది. అందువలన నేను బాబావాడిని, బాబా నావారు అని ఒకే సంకల్పములో ఉండండి. నేను కేవలము నిఖితము అని సంకల్పము చేస్తూ ఉంటే సఫలత తప్పక ప్రాప్తి అవుతుంది. చక్రవర్తులుగా అయితే(తిరుగుతూ ఉంటే) చాలా మంచి పుష్ప గుచ్ఛము తయారైవాణితుంది. క్యాంటిటి లేకవాణియనా జర్డస్ నుండి ఒక్క ఆత్మ వచ్చినా, వారు బాబా పెరును ప్రసిద్ధము చేస్తారు. మంచిది.

వీడ్స్లు తీసుకునే సమయము - ఎలాగైతే ఇప్పుడు సంతోషంలో నాట్చిం చేస్తున్నారో అలా సదా సంతోషంగా నాట్చిం చేస్తూ ఉండండి. ఏ పలస్తి వచ్చినా ఆ పలస్తి పై కూడా నాట్చిం చేస్తూ ఉండండి. సర్దం పైన నాట్చిం చేస్తున్నట్లుగా చూపిస్తారు కదా! ఈ జడ చిత్రం మీ అందరి పృతి చిప్పమే. ఏ సమయములోనైనా ఎలాంటి పలస్తి వచ్చినా సర్దం పైన కూడా స్ఫూర్తిం చేసేవారని ఈ చిత్రం జ్ఞాపకం ఉంచుకోండి. ఇదే సర్దము మీ మొడలో సఫలతామాలను వేస్తుంది. మంచిది.

వీరదానిము:- “సమయము మరియు సంకల్పములనే ఖజానాలపై గమనముంచి జమ ఖతాను

పెంచుకొనే పుడమాపుడమ్ పుతి భవ”

ఖజానాలేమో చాలా ఉన్నాయి. కానీ సమయము మరియు సంకల్పము అను రెండు ఖజానాల పై విశేషంగా గమనముంచండి. ప్రతి సమయము, ప్రతి సంకల్పము శ్రేష్ఠముగా, శుభంగా ఉంటే జమ ఖాతా పెరుగుతూ వాణితుంది. ఈ సమయములో ఒకటి జమ చేసుకుంటే పదమారెట్లు లభిస్తుంది, ఇది లెక్కాచారము. ఇది ఒకటికి పదమా రెట్లు పెంచి ఇచ్చే బ్యాంకు. అందువలన ఏమి జలగినా, త్వాగము చేయవలసి వచ్చినా..... తపస్స చేయవలసి వచ్చినా, సిరహంకారులుగా కావలసి వస్తుంది, ఏమి జలగినా..... ఈ రెండు మాటల పై గమనముంటే పదమాపదమ్ పత్తులైవాణితారు.

స్తోఱి:- “ మనోబలము ద్వారా సేవ చేస్తే దాని ప్రాలభము అనేక రెట్లు అభికంగా లభిస్తుంది ”