

“ఉయాలిటీయే(సత్యతయే) అన్నిటికంటే గొప్పరాయట్టి(రాజు లిఫి) ”

ఈ రోజు బాప్పదాదా పిల్లలను చూసి సంతోషిస్తున్నారు. ఎందుకంటే ఈ పిల్లలే కాబోయే భాగ్యశాలురు అని తండ్రికి తెలుసు. ప్రతి పుత్రుని వర్తమానం మరియు భవిష్య భాగ్యాన్ని చూస్తూ బాప్పదాదా ప్రతి ఒక్కలి చిత్రంలో భాగ్యాన్ని చూస్తారు. బ్రాష్టాసుల వర్తమాన రూపురేఖలలో భవిష్యత్తును చూస్తారు. ప్రతి పుత్రుడు స్వర్ణాలికి అధికాల. పిల్లల అధికారాన్ని చూసి బాప్పదాదాకు కూడా మొత్తం విశ్వంలో ఇలాంటి భాగ్యశాలునైన పిల్లలు ఇంకెవ్స్టికి ఉండరు అని ఈశ్వరీయ నశా(మత్తు) ఉంటుంది. మాలాంటి భాగ్యం ఇంకెవ్స్టికి ఉండజాలదు అని పిల్లలకు కూడా నశా ఉంటుంది.

బాప్పదాదా ఈ రోజు విశేష రూపంతో ప్రతి పుత్రునిలో ఒక విశేషతను చూస్తున్నారు. ప్రతి ఒక్కలిలో సత్యత అను రాయట్టి ఎంతపరకు వచ్చిందని గమనిస్తున్నారు. ఉయాల్టియే రాయట్టి(Reality Is The Royalty). టీసికంటే గొప్ప రాయట్టి మరేటి లేదు. రాయట్టి కి విషయాలలో ఉండాలి, ఉయాల్టి కి విషయంలో ఉండాలి? మొదట తమ స్వరూపం యొక్క ఉయాల్టి(సత్యత/Reality/Truth). ఒకవేళ ఉయాల్టి అనగా తమ అసలు స్వరూపం సదా స్వతితో ఉంటే దాని ద్వారా స్థాల ముఖాలలో కూడా అలాకిక రాయట్టి (లిఫి) కనిపిస్తుంది. ఎవరు చూసినా వాల నోటి నుండి వీరు ఈ ప్రపంచానికి చెందినవారు కాదు కాని అలాకిక ప్రపంచంలోని ఘరస్తాలు లేక స్థారం నుండి దిగి వచ్చిన దేవతలు అని వెలువడాలి. ఇలాంటి రాయట్టితోనే అనుభవం అవుతుంది. రెండవ విషయం స్వతితో కూడా ఉయాలిటి అనగా ఒక్క బాబా తప్ప ఎవరూ లేరు, ఈ వాస్తవిక స్వతితో కర్తృలో లేక మాటలో రాయట్టి కనిపిస్తుంది. ప్రతి కర్తృ సత్యంగా అనగా తేప్పంగా ఉంటుంది. అందువలన ఎవరు సంపర్కంలోకి వచ్చినా వాలకి ప్రతి కర్తృలో తండ్రి సమానమైన చలతత అనుభవం అవుతుంది. ప్రతి మాటలో తండ్రి సమానమైన అధికారము మరియు ప్రాప్తి అనుభవం అవుతుంది. అనగా ప్రతి మాట సమర్థంగా అనగా ఘరాన్ని ఇచ్ఛేచిగా ఉంటుంది. టీసినే సత్య వాక్యాలని అంటారు. అలాగే కర్తృ మరియు మాటలో ఉయాలిటి యొక్క రాయట్టి ఉంటుంది. వాల సంపర్కము అనగా సాంగత్యము వాస్తవంగా(రాయల్గా) ఉన్న కారణంగా అది పరశువేచిలూగా పసి చేస్తుంది. పరశువేచి ఇనుమును(బంగారుగా) ఎలా పలవర్తన చేస్తుందో అలాగే ఉయాల్టి యొక్క రాయట్టి ఉన్న ఆత్మల సాంగత్యము అనుభవ్యాలను సమర్థాలుగా చేస్తుంది అనగా నిలిపివాలని కూడా యథార్థంగా తయారు చేసేస్తుంది. ఇలాంటి ఆత్మల ఉయల్ మరియు రాయల్ నయనాలు అనగా దివ్యదృష్టి ఒక గారడీ వస్తువులా పసి చేస్తుంది. వాల దృష్టి ఇప్పుడిప్పుడే జీవన్సుక్కి స్థితి యొక్క అనుభూతిని, ఇప్పుడిప్పుడే అంతిమ జిత్తు, మరలా ఇప్పుడిప్పుడే మొదటి జిత్తును స్పష్టంగా సాక్షాత్కారం చేయించగలదు. ఇప్పుడిప్పుడే అతి దుఃఖరమైన శిథితిలో ఉన్నవారు, అప్పటికప్పుడే అతి సుఖమయి జీవితాన్ని అనుభవము చేస్తారు. హామ్ సి, సో హామ్ అనే ఇంద్రజాల(గారడీ) మంత్రాన్ని అనుభవం చేస్తారు అనగా 84 జన్మల జ్ఞానాన్ని స్వతితిప్పిస్తారు. ఇప్పుడిప్పుడే స్థాలవతసంలో సంగమయుగ సుఖమయను, ఇప్పుడిప్పుడే పూత పలసా స్వరూపాన్ని ఇప్పుడిప్పుడే పరంధామ

సివాసి ఆత్మిక స్తురూపాస్ని ఇష్టుడిష్టుడే స్వద్ధములోని సుఖముయ జీవితాస్ని అనుభవం చేయస్తారు. ఒక్క సెకండ్లో ఈ నాలుగు ధామాల అనుభవం చేయస్తారు. ఇదే జాదూ మంత్రము(గారడి మంత్రము).

ఇలాంటి రాయటీ గలవారు సదా సర్వ కశ్యేంబ్రియాల ద్వారా ఏదో ఒక ప్రాణి చేయించేవారుగా అనగా ఇచ్చే దాతగా ఉంటారు. ఇలాంటి రాయటీ ఉన్నవారు ఎలాంటి మాయావీ ఆకర్షణల వైపు సంకల్పం ద్వారా కూడా లొంగరు అనగా ప్రభావితులు కారు. ఎల్లాంతే ఈ రోజుల్లో రాయటీగల ఆత్మలు సదా సంపన్సుంగా ఉన్న కారణంగా స్ఫూర్తిలంగా ఎక్కడా, ఎవ్వలకీ అభినులుగా కారో అలా సదా బుధి సంపన్సుంగా ఉన్న తారణంగా స్ఫూర్తిలంగా పాట్టి నిండివిషయంబి అన్నట్లు ఇక్కడ బుధి ప్రతి ఖణ్డనాతో నిండుగా ఉండుట వలన ఏ అల్లాళ్ళ వ్యక్తి లేక అల్లకాల వైభవము వైపు వాల బుధి వెళ్లదు. అనగా వాలకి అప్రాప్తి వస్తువేటి ఉండదు. కనుక వాలకి తీసుకోవాలనే ధృష్టి ఉండదు. వాల నయునాలలో సదా జిందు రూపమైన తండ్రియే ఇవిడి ఉంటారు. ఇదే రాయటీ అనగా లయాల్సి. ఈ దేహం కూడా సంత్యం(లయల్) తాదు. ఆత్మ సంత్యమైనది. తావున తమకు తామే లయాల్సి యొక్క రాయటీ ఎంతపరకు వచ్చింది అని ప్రశ్నించుకోండి. సంబరువారుగా ఉంటుంది కదా. నా నంబరు ఏది అని చెక్ చేసుకోండి. ఘ్స్ట్ డివిజన్లో ఉన్నానా లేక సెకండ్ డివిజన్లో ఉన్నానా, ముండు డివిజన్ అని అనరు కదా.

పంజాబ్ వాల నంబరు ఏది? అందరూ ఘ్స్ట్ డివిజన్ వారే కదా? ఒకవేళ రెండవ నంబరులో ఉండినా ఈ రోజు ఘ్స్ట్లోకి వచ్చేయాలి. రెండవ నంబరు వాలకి కూడా సంగమయుగంలో సర్వ ప్రాప్తుల అనుభవం ఉండదు. ఒక ప్రాప్తి ఉంటుంది, ఒక ప్రాప్తి ఉండదు. ఉదాహరణానికి కొంతమంది శాంతి అనుభూతి అవుతుంది కాని అతీంబ్రియ సుఖము అనుభవం కావల్సీదు అని అంటారు. సంతోషం అనుభూతి అవుతుంది కాని శక్తి రూపం అనుభూతి కావడం లేదు అని అంటారు. ఘ్స్ట్ డివిజన్ వాలకి ప్రతి గుణము, ప్రతి శక్తి అనుభూతి అవుతుంది. ఒకవేళ ఏదానా లోపం ఉంటే 14 కళలు అనగా రెండవ డివిజన్ వాలగా అవుతారు. ఇలాంటి ఆత్మలు ఇష్టుడు కూడా శ్రేష్ఠ ప్రాప్తితో వంచితులుగా ఉండివిషార్థ మరియు భవిష్యత్తులో కూడా సతోప్రధాన ప్రాప్తికి బదులు సతో ప్రాప్తిని చేసుకుంటారు. కనుక సెకండ్ డివిజన్ అయాల్లు కదా! ఘ్స్ట్ డివిజన్ వారు సతోప్రధాన రాజ్యము, సతోప్రధాన ప్రకృతి యొక్క సుఖాస్ని తీసుకుంటారు. సెకండ్ నంబరు వారు సతో సుఖాస్ని తీసుకుంటారు. సతోప్రధాన సుఖాస్ని తీసుకోరు. తావున ఏది తీసుకోవాలో ఇష్టుడు ఆలోచించండి. సతోప్రధాన ప్రాప్తి తీసుకుంటారా లేక సతో ప్రాప్తి తీసుకుంటారా? సర్వ ప్రాప్తుల అనుభూతి చెయ్యాలా లేక ఏదో ఒక ప్రాప్తిని అనుభూతి చెయ్యాలా అని తమకు తామే జ్ఞాగా కండి. అష్టుడు ధర్మరాజు వద్దకు వెళ్లిన అవసరం ఉండదు. లయాల్సియే రాయటీ ఎలాగో అర్థమయిందా! ఇంకా రాయటీ విస్తారమును తర్వాత విసిపిస్తాను. అచ్చా.

సదా రాయటీలో ఉండేవారు, సదా సర్వ ప్రాప్తుల అనుభూతి స్వరూపులు, ప్రతి కర్త వరిత్తగా అనగా శ్రేష్ఠంగా చేసుకునేవారు, ఒక్క సెకండ్లో నాలుగు ధామాల అనుభవం చేయించేవారు, ఇలాంటి శ్రేష్ఠ భాగ్యశాలురకు బాప్పదాదా ప్రియస్తులు మరియు నమస్తే.

టిట్లగాలతో:- భవిష్య రాజ్యంలోని రాయల్ పరివారము ఇష్టటీ నుండి ప్రత్యక్షమవుతూ విశిష్టంగి కదా! అంతిమంలో అన్న స్ఫ్టప్టంగా నొక్కాత్మకరమవుతాయి అన్న బావ్దాదా మాటలు విన్నారు. అది బివ్వద్యప్పితో జరుగుతుందా? నొక్కాత్మకరంలో జరుగుతుందా లేక నొక్కాత్మకరాపంలో జరుగుతుందా? అందలకి దివ్వ ద్యప్పితో నొక్కాత్మకరం అయ్యే త్రామా వేరు కాని ఇటి నొక్కాత్మకరాపంలో నొక్కాత్మకరం అవుతుంది. ఇష్టప్పుడు త్వరలోనే ప్రతి ఆత్మ తమ లయాల్చి ద్వారా రాయల్చి రూపాన్ని ప్రత్యక్ష రూపంలో చూపిస్తుంది. ఇందులో ఎవ్వలికి ఇది అవుతుందా, కాదా అనే ప్రత్య రాదు. ఇష్టాడైతే పరస్పరంలో నెంబరు తీసినట్లయితే ఇటి ఎలా, ఇటి ఇలా! అనే ప్రత్య వస్తుంది. కాని ఇష్టప్పుడు త్వరలో “రాజు ఎవరు, రాణి ఎవరు లేక రాయల్ పరివారం ఎవరు!” - అని ప్రత్యక్షంగా చూస్తారు. దీని పురుషార్థ గతి కూడా చాలా గుహ్యమైనది. సమానంగా ఉన్న ఇష్టప్పుడు ఘన్సలో కూడా కనిపిస్తారు, కాని పురుషార్థ గతి గుహ్యముగా ఉన్న కారణంగా నంబరువన్, టూ గా కానే అవుతారు. ఇష్టప్పుడు ప్రతి ఒక్కల పురుషార్థములోని విశేషత కనిపిస్తుంది కూడా కానీ ఎల్లాగైతే మట్టిలో వజ్రం మెరుస్తూ ఉంటే, అష్టాడిష్టప్పుడు స్ఫ్టప్టంగా కనిపిస్తుంది, అష్టాడిష్టప్పుడు దాగి ఉన్నట్లుగా కనిపిస్తుందో అలా ఇష్టప్పుడు పురుషార్థంలో మెరుస్తూ ఉన్న వజ్రంలా తప్పక కనిపిస్తారు కాని మట్టిలో వజ్రంలా కనిపిస్తారు “అంతిమంలో అంతిమం అనగా అంతిమ క్షణం కాదు సంగమయిగం యొక్క అంతిమం అనగా కొద్ది సమయం ముందు నుండి ప్రత్యక్షత తప్పకుండా జరుగుతుంది.” ప్రత్యక్షతా విత్తను అభిసయిస్తునే తమ వర్తమాన మాలలోని పూస నంబరు మలయు భవిష్య రాజ్య స్వరూపం రెండూ ప్రత్యక్షమవుతాయి. కాని ఇష్టప్పుడు కొంచెం ఈజర్ఫ అను దుమ్మి పర్రా ఉంది. ఇష్టప్పుడు పురుషార్థ మార్గంలో నడుస్తూ నడుస్తూ అష్టాడిష్టప్పుడు ముందుకు పెళ్ళటకు బదులు ఈజర్ఫలోకి మాలపాశించి. దుమ్మి తెర మెరుస్తూ ఉన్న వజ్రాలను దాచేస్తుంది. ఈ తెర తొలగిపాశితే దాగి ఉన్న వజ్రం అనగా తమ ప్రత్యక్షతా సంపన్న స్వరూపంలోకి వచ్చేస్తారు. ఈ తెర సమాప్తమైవిషించి. సంపన్నత నొక్కాత్మకరం అయినందున ఎవ్వలిలోనూ వీరు కూడా ఈ నంబరు తీసుతోగలరా అని సంకల్పము కూడా రాదు. అనగా ఈజర్ఫ అను పర్రా సమాప్తమైవిషించి, సంపన్న వజ్రాలు మెరుస్తూ స్టేజ్ మై ప్రత్యక్షమైవిషారు. ఎలగైతే నొకారంలో మమ్మ, బాబాలతో ఎవరికి ఈజర్ఫ ఉండదు కదా! అలా నంబరువారుగా ఎంత స్ఫ్టమవుతారంటే ఎవ్వరూ ఈజర్ఫ పడలేరు. ఇటువంటి రాయల్ పరివారము ఇష్టటీ నుండి రాయల్చిగా కనిపిస్తారు. ఇష్టాడైతే 8 మందిని(అష్టారత్నాలను) కూడా తీయలేరు కదా. ఇష్టాడైతే ప్రత్యార్థకము వచ్చేస్తుంది. తర్వాత పుర్ణస్థావ్ వచ్చేస్తుంది. ఇష్టప్పుడు స్ఫ్టప్ప రూపంలో 8 మందిని తీయడంలో కూడా ఉంచాలా, వద్ద అనే ప్రత్య ఉత్సవమౌతుంది.

ఇష్టప్పుడు తీవ్ర పురుషార్థముతో వాలివ్(మెరుగు) జరుగుతూ ఉంది. మెరుగులో కొద్దో గొవ్వో లోపం ఉన్న అది దాగిబడుతుంది. ఎష్టాడైతే అష్టారత్నాలు తయారోతారో మొదటివాల కంటే తర్వాత వాలలో కొద్దిగా లోపమైతే ఉంటుంది కదా. అయితే స్ఫ్టముగా కనిపించునంత లోపము ఉండదు. అందువలన వాల్ జరుగుతూ ఉంది. ఇష్టప్పుడు తీవ్రపురుషార్థ తార్జుకుమం చేయాలనే సంకల్పం ఉంది. పరివారంలోకి అయితే చాలామంది వచ్చేస్తారు. మంచికి. ఈ రోజు నేవ పంజాబ్ వాలికి. వేరు ఎలగో పసి కూడా అలగే ఉంది కదా. సింహం యొక్క విశేషత ఏమిటి? ఒంటలగా ఉన్న స్వయాన్ని చక్కవర్తిగా భావిస్తుంది అనగా

నిర్ణయంగా ఉంటుంది. తనుక పంజాబ్ నివాసులు అలా నిర్ణయంగా ఉన్నారు కదా. ఎలాంటి మాయ రూపంతోనూ భయపడేవారు కాదు. పంజాబ్వారు ఇలా ఉన్నారు కదా.

పంజాబ్ ధరణికి గల విశేష మహాత్మం ఏమిటో తెలుసా? పంజాబ్ న్థాపనకు ఆబిలో తమ విశేష శక్తి రూపం యొక్క దృష్టిన్ని బాగా చూపించారు. అనేక అలజడులలో కూడా అచలంగా ఉండినారు. ఎందుకంటే పంజాబ్ ధరణి విశేషంగా ధర్మం యొక్క ధరణి. ఇలాంటి ధరణిలో ఆది స్నాతన ధర్మ న్థాపన చేయడంలో ఎదుర్కొని విజయులుగా అయ్యారు. పంజాబ్ ధరణి యొక్క విశేషత చలిత్తలో ఉంది. నలుపైపులా అలజడి అనే అగ్ని మధ్యలో కొందరు పిల్లలు విజయులై పంజాబ్లో కూడా విజయ పతాకాన్ని ఎగురవేశారు. హింసాత్మక ధరణి పై అపాంస జయించింది. కావున ఈ పంజాబ్ ధరణి యొక్క చరిత్ర విశేష రూపంలో కీర్తించబడుతుంది. రెండవ విశేషత పంజాబ్లో నదులకు మహిమ ఎక్కువగా ఉంది. అలాగే పంజాబ్ నుండి జ్ఞానగొగలు కూడా ఎక్కువగా వెలువడినారు. ఆది సమయం యొక్క లెక్కతో పంజాబ్ నుండి జ్ఞాన నదులు కూడా ఎక్కువగా వెలువడ్డాయి. తనుక పంజాబ్ ధరణి కన్ధాదానంలో శ్రేష్ఠముగా అనగా మహాదాసిగా అయ్యాంది. ముఖాడవ విశేషత కూడా ఉంది - పంజాబ్ భూమి సేవను విస్తృతం చేయడంలో కూడా మహాత్మపూర్వార్థంగా ఉంది. ఎలాగైతే నదుల సీరు నలుపైపులా విస్తృతంగా వ్యక్తింది ఉండో అలా పంజాబ్లో సేవకేంద్రాలు కూడా బాగా విస్తరించాయి. అనేక న్థాసాలలో తీర్థాన్ధానాలు తయారు చేయబడి ఉన్నాయి. మహిమను విని సంతోషించారు, ఇలాగే సదా సంతోషంగా ఉండడి. పంజాబ్ విస్తృతం చూసి బాహ్యదాఢా సంతోషిస్తున్నారు. ఇప్పుడు ఏమి చేయ్యాలి? పంజాబ్ ధరణి నుండి, పేరుతోనే కార్యం చేసేవాలని, సారం ఉన్న ఆత్మలను వెలికి తీయండి. వాలి పేరు వింటూనే అనేక మంచి ఆత్మలు తమ భాగ్యాన్ని తయారు చేసుకోవాలి. ఇలాంటి విశేష సేవను ఇప్పుడు ఇంకా చేయ్యాలి. కేవలం సేవకు సమత్తంగా అయ్యే ఇలాంటి విశేష ఆత్మల వొత్త కూడా ఉంది. తనుక ఇప్పుడు ఇలాంటి ఆత్మలను సంబంధ-సంపర్కములోకి తీసుకు రండి. ఏమి చేయాలో తెలిసిందా! పెద్ద ధ్వనితో గర్జించండి. చిన్న ధ్వని అయితే అది అక్కడి గురుద్వారాల ధ్వనిలో దాగిపెణుంది. మందిచి.

ప్రేర్ణ:- స్థిరమైన నశాలో ఎవరు ఉండగలరు? వాలి గుర్తులు ఎలా ఉంటాయి?

సేవా:- బాహ్యదాఢా వ్యాదయ సింహసనాధికారులే స్థిరమైన నశాలో ఉండగలరు. సంగమయుగీ శ్రేష్ఠ ఆత్మల న్థాసం, తండ్రి వ్యాదయ సింహసనము. ఇలాంటి సింహసనం మొత్తం కల్పంలో లభించజాలదు. విశ్వరాజుం లేక రాష్ట్ర సింహసనం లభిస్తూ ఉంటుంది. కాని ఇలాంటి సింహసనం మరలా లభించజాలదు. ఎంత విశాల సింహసనమంటే తిరగండి, తినండి, సిద్ధపశిండి కాని సదా సింహసనాధికారి. ఇలాంటి సింహసనాధికారి పిల్లలు వొత్త దేహమును, వొత్త ప్రపంచాన్ని మల్లివిశియి ఉంటారు. చూస్తూ కూడా చూఁడరు. అచ్చా.

ప్రేర్ణ:- ఏ ధారణ ఆధారంతో సదా సుఖసాగరంలో ఇమిడిపెశియి ఉంటారు?

సేవా:- అంతర్ముఖులుగా కండి. అంతర్ముఖీ సదా సుఖీ. ఇండోర్లో ఉండేవారు అనగా అంతర్ముఖీ సదా

సుఖీ. తండ్రి సుఖ నిశ్చరుతైతే పిల్లలు కూడా సుఖనిశ్చరంలో లవలీనమై ఉంటారు కదా. సుఖదాత పిల్లలు స్వయం కూడా సుఖదాతలు. సర్వత్తులకు సుఖ భజనాను పంచేవారు. ఎవరు వచ్చినా, ఏ భావనతో వచ్చినా ఆ భావనను ఏ వద్ద సంపస్థింగా చేసుకొని వెళ్లాలి. సర్వ సంపస్థ మూర్ఖులుగా కండి. ఏ విధంగా తండ్రి భజనాలో అప్రాప్తి వస్తువు ఏబియూ లేదో అలాగే పిల్లలు కూడా తండ్రి సమానం త్వప్తి ఆత్మలుగా ఉంటారు.

వర్ధానము:- “మన్మహాభ్వవ మంత్రము ద్వారా మానసిక బంధనాల నుండి ముక్తమయ్య

సిద్ధంధ్వన త్రస్తి భవ ”

ఏ బంధనమైనా అది ఒక పంజరము. పంజరములోని చిలుక(మైనా పణ్ణి) ఇష్టుడు ఎగీరే పణ్ణిగా అయిపోయించి. విదైనా శారీరక బంధనముండినా మనసు ఎగీరే పణ్ణిగా ఉంది ఎందుకంటే మన్మహాభవగా అయినందున మానసిక బంధనాలు విడిపోతాయి. ప్రవృత్తిని సంభాషించుట కూడా బంధనముగా ఉండదు. ట్రస్తిగా ఉండి సంభాషించేవారు సదా సిద్ధంధనులుగా ఉంటారు. గృహస్థము అనగా బరువు. బరువుగా ఉన్న వారెప్పుడూ ఎగరలేదు. తానీ ట్రస్తిగా ఉంటే సిద్ధంధనులుగా ఉంటారు. ఎగీరే కళ ద్వారా సెకనులో స్విట్చెషాంకు చేరుకోగలరు.

స్తోత్రమ్:- “ఉదాసీనతను తమ దాసిగా పేసుకోండి, దాసిని మొఖము ఘైకి రాసివ్వుకండి ”

స్తోత్ర :- మూడు అదివారము. ఇంటర్వెప్టర్ డోగము సాయంకాలం 6-30

నుండి 7-30 వరకు జరుగుతుంది.