

## “ ప్రతి కల్పంలో అతిసమీప ఆత్మల రూపు రేఖలు మరియు సమయము ”

ఈ రోజు బాప్ దాదా అమృతవేళ పిల్లలతో మధురమైన మిలనము చేస్తూ నలువైపులా ఉన్న పిల్లలను చూస్తూ పరస్పరంలో ఒక విశేష విషయం పై ఆత్మిక సంభాషణ చేస్తున్నారు. ఏ విషయం పై? ప్రతి పుత్రుని దివ్య జన్మ యొక్క రూపురేఖలు లేక జన్మ ఘడియ అనగా సమయాన్ని చూస్తూ ఉండినారు. ప్రతి ఒక్కరి సమయం మరియు రూపురేఖల ఆధారంతో వర్తమాన సంగమయుగీ జీవితం మరియు భవిష్య జీవితము ఆధారపడి ఉంది. రూపములో ఏమి చూశారు? జన్మతోనే శక్తి రూపము యొక్క మెరుపు ఉంది లేక వియోగం నుండి యోగం యొక్క రేఖ ఉంది. అనగా తపించుట లేక దష్టిక రూపం ఉందా లేక సేవాధారీ స్వరూపం ఉందా లేక వస్తూనే సదా అతీంద్రియ సుఖంలో సుఖ రూపం ఉందా? దీనితో పాటు ఇంకా ఏ రేఖలు ఉన్నాయి? వరదానీ రేఖ ఉందా, ధైర్యము మరియు ఉత్సాహముల రేఖ ఉందా లేక జన్మతోనే సహాయోగం ఆధారంతో నడిచే రేఖ ఉందా? అలాగే సమయాన్ని కూడా చూస్తూ ఉండినారు. సెకండ్ లో నిశ్చయబుద్ధిగా ఉన్నారా, 7 రోజుల కోర్సు తర్వాత ఉన్నారా లేక ఇంకా ఎక్కువ సమయం తర్వాత నిశ్చయబుద్ధిగా అయ్యారా లేక సంశయం, నిశ్చయాల యుద్ధం నడుస్తూ నడుస్తూ నిశ్చయబుద్ధిగా అయ్యారా లేక ఇప్పుడు కూడా యుద్ధం చేస్తూనే ఉన్నారా? సెకండులో నిశ్చయం అనగా దృష్టితోనే ప్రసన్నం కావడం(తృప్తి చెందటం). సెకండ్ నంబరులో శ్రేష్టమైన మాటలతో ప్రసన్నంగా అయినవారు (తృప్తి చెందినవారు). మూడవ నంబరులో వ్యాపారితో వ్యాపారిలాగా విలువను మాటిమాటికీ తెలుసుకున్న తర్వాత మరజీవాగా అయినవారు. నాల్గవ నంబరులో కొద్దిగా ప్రాప్తి, కొద్దిగా స్నేహం, సంపర్కం, పరివర్తన ఆధారంతో ఇప్పుడిప్పుడే సంశయం, ఇప్పుడిప్పుడే నిశ్చయం. కావున బాప్ దాదా ఈ రోజు ప్రతి పుత్రునిలో ఈ విషయాలను చూస్తూ ఆత్మిక సంభాషణ చేస్తూ ఉన్నారు. 1) ఈ మరజీవా జీవితంలో సదా నిర్విఘ్నంగా లేక సదా తీవ్ర పురుషార్థాలు 2) సదా ప్రాప్తుల ద్వారా అనుభవీమూర్తులు లేక పురుషార్థి జీవితం 3) ఉన్నతి అయ్యే కళ లేక దిగే కళ వేగంతో నడిచే జీవితం - ఈ మూడు రకాల జీవితాలకు ఆధారం రూపము, రేఖ మరియు సమయం పైననే ఆధారపడి ఉంది.

ఎవరైతే ప్రతి కల్పంలో అతిసమీప ఆత్మలుగా లేక పదమాపదమ్ భాగ్యశాలీ ఆత్మలుగా ఉన్నారో వారి రూపు, రేఖలు మరియు సమయం ఎలా ఉంటుందో తెలుసా? ఇలాంటి ఆత్మలు సెకండ్ లో వచ్చి బాబావారిగా అయిపోయారు. కల్ప క్రితపు భాగ్యం టచింగ్ ఆధారంతో జన్మతోనే బ్రాహ్మణులుగా అవ్వాలని కాదు, మేము బ్రాహ్మణులుగా ఉండేవారము, మునుపు కూడా మరియు ఇప్పుడు కూడా అని జన్మిస్తూనే అనుభవం చేస్తారు. సెకండ్ లో ఈ స్వరూపం మాది అని వారికి అనుభవం అవుతుంది, చూస్తూనే తెలుసుకుంటారు. ఇలాంటి సమయం కలిగిన వారి రూపురేఖలు ఎలా ఉంటాయి? మొదటి నంబరు వారి సమయం ఇప్పుడే వినిపించాము, వారి రూపం ఎలా ఉంటుంది? జన్మ తీసుకుంటూనే అన్ని రకాల ఆస్తికి అధికారిగా ఉంటారు. ఇలా ప్రతి స్వరూపము యొక్క అనుభూతికి అధికారిగా అనుభవం చేస్తారు. ఏ విధంగా బీజంలో మొత్తం వృక్షం సార్వం ఇమిడి ఉంటుందో అలా నంబర్ వన్ ఆత్మ అనగా తండ్రి

సమానమైన సమీప ఆత్మలు లేక నంబరువన్ సమయం కల్గిన ఆత్మలు. వారు వస్తునే అన్ని స్వరూపాల ప్రాప్తుల ఖజానాల అనుభవీలుగా ఉంటారు. ఈ స్వరూపమే, అసలైన స్వరూపంగా అనుభవం చేస్తారు. సుఖం అనుభవం అవుతుంది కాని శాంతి అనుభవం అగుట లేదు, శాంతి అనుభవం అవుతుంది కాని సుఖం అనుభవం కాదు, శక్తి అనుభవం అగుట లేదు అని అనరు. అలా అనడం మొదటి నంబరు సమయము గల ఆత్మల అనుభవం కాదు. సెకండ్లో వారసత్వానికి అధికారులుగా అవుతారు. ఇదే వారి సమయం (వేళ) మరియు స్వరూపం.

ఇప్పుడు వారి రేఖలు ఎలా ఉంటాయి? నిశ్చయబుద్ధిగా అవ్వాలి లేక నిశ్చయం చేసుకోవాలి అని సంకల్ప మాత్రంగా కూడా ఉండదు. జన్మతోనే న్యాయచర్యగా నిశ్చయబుద్ధి రేఖ ఉంటుంది. ఎలాగా లేదా ఇలాగా అనే విస్తారంలోకి వెళ్లరు. ఇది ఇంతే అని నిశ్చయబుద్ధి గలవారిగానే ఉంటారు. దీనిలో ఇలాగా అలాగా అను ప్రశ్నలే రావు. ఇలా పూర్తి జీవితం అంతా తెగిపోని నిశ్చయ రేఖ (కత్తెర లేని రేఖ) ఇతర ఆత్మలకు కూడా స్పష్టంగా కనిపిస్తుంది. నిశ్చయ రేఖ అఖండంగా ఉంటుంది. మధ్య-మధ్యలో ఖండితమై ఉండదు. ఇలాంటి రేఖ కల్గిన వారి మస్తకంలో అనగా పృథిలో సదా విజయ తిలకం కనిపిస్తూ ఉంటుంది. ఏ విధంగా బ్రాహ్మణుల భవిష్యత్తు అయిన శ్రీ కృష్ణుని రూపాన్ని జన్మతోనే కిరీటధారిగా చూపించారో అలా ఈ రేఖ కల్గినవారు జన్మతోనే సేవ యొక్క బాధ్యతా కిరీటధారులుగా ఉంటారు. సదా జ్ఞాన రత్నాలతో ఆడుకునేవారిగా ఉంటారు. సదా పృథి మరియు సంతోషాల ఊయలలో ఊగుతూ జీవితాన్ని గడిపేవారిగా ఉంటారు. సదా ప్రతి కర్మలో తమ పై వరదాన హస్తాన్ని అనుభవం చేస్తారు. ప్రతి దినచర్మలో సర్వ సంబంధాలతో సమీపంగా మరియు సాకార రూపంలో బాబా తోడును అనుభవం చేస్తారు. స్వతహాగా, సహజయోగిగా ఉంటారు. ఇది నంబరువన్ రూపము, రేఖ మరియు సమయము కల్గినవారి గుర్తులు. ఇప్పుడు మిమ్ముల్ని మీరు చూసుకోండి. మొదటి నంబరు రూపం, రేఖ మరియు సమయం ఉన్నవారు ఎంతమంది ఉన్నారు? 8 లేక 108? మీరందరూ ఎక్కడ ఉన్నారు? ఇప్పుడు కూడా పరివర్తన చేసుకోవచ్చు. చివర వచ్చినా ఫాస్టుగా వెళ్లవచ్చు. ఇప్పుడు కూడా పరివర్తనకు అవకాశం ఉంది. ఇప్పుడింకా టూలేట్ బోర్డు పడలేదు. గుప్త పురుషార్థులు రాత్రి-పగలు ఒక దృఢ సంకల్ప పురుషార్థిగా అయ్యి హైజంప్ చేయవచ్చు. అందువలన మరలా తమ భాగ్యాన్ని నంబరువన్గా చేసుకునే పురుషార్థం యొక్క లాటరీ వేసుకుంటే నంబరు వస్తుంది. ఏమి చెయ్యాలి అర్థమైందా? ఇది చివరి అవకాశం. అందువలన జరిగిపోయిందేదో జరిగిపోయింది. భవిష్యత్తును శ్రేష్టంగా చేసుకోండి. అందుకే బాప్దాదా మరలా అందరికీ అవకాశం ఇస్తున్నారు. తర్వాత మేము చెయ్యగలము కాని చెయ్యలేదు అని ఫిర్యాదు చెయ్యకండి. సమయం లభించలేదు, పరిస్థితులు అనుకూలించలేదు అని అనకండి. ఇప్పటికీ దయాహృదయులైన తండ్రి దయా హస్తము అందరి పై ఉంది. అందువలన స్వయం పై కూడా దయాహృదయులుగా కండి. మంచిది.

**సదా తండ్రి వరదానాల చెయ్యి తమ పై అనుభవం చేసుకునేవారు సదా తమ పై మరియు సర్వుల పై దయాహృదయులు, తెగని అఖండ నిశ్చయబుద్ధి గలవారు, అఖండ యోగులు, సదా**

**విజయ తిలకధారులు జన్మతోనే కిరీటధారులు సదా ఇలాంటి సింహాసనాధికారి పిల్లలకు బాప్ దాదా ప్రియస్మృతులు మరియు సమస్తే.**

పార్టీలతో కలయిక:- నిజధామము మరియు నిజ స్వరూప స్మృతితో ఉపరామ (అతీత) స్థితి:- తమ స్వరూపం మరియు స్వధామం యొక్క స్థితి సదా గుర్తుంటుందా? నిరాకార ప్రపంచం, నిరాకార రూపం రెండింటి స్మృతి ఈ పాత ప్రపంచంలో ఉంటూ కూడా సదా అతీతంగా మరియు ప్రియంగా తయారు చేసేస్తుంది. మీరు ఈ ప్రపంచానికి చెందినవారే కాదు. నిరాకార ప్రపంచ నివాసులు. ఇక్కడకు సేవార్థం అవతరించారు. ఎవరైతే అవతరించారో వారికి ఏమి గుర్తుంటుంది? ఏ కార్యార్థంగా అవతరించారో ఆ కార్యమే గుర్తుంటుంది కదా. అవతరణ ధర్మస్థాపన కొరలే జరుగుతుంది. కనుక మీరందరూ అవతరించిన వారు అనగా అవతారాలు కనుక ఏమి గుర్తుంటుంది? ఇదే ధర్మస్థాపన చేసే కార్యము. స్వయం ధర్మాత్మగా అయ్యి ధర్మస్థాపన చేసే కార్యంలో సదా ఉండవారు కనుక శక్తి అవతారమే కదా! ప్రతి ఒక్కరూ శక్తి అవతారమే. పాండవులు కూడా శక్తిరూపాలే. సర్వశక్తివంతుడు ఒక్కరే, మిగిలినవారందరూ శక్తులే కనుక అందరూ శక్తి అవతారాలే.

కేవలం ఇది స్మృతి ఉన్నా ఎంత మధురమైన జీవితాన్ని అనుభవం చేస్తారు. మేము ఈ మృత్యులోకము వారము కాదు, అవతారాలము. కేవలం ఈ చిన్న విషయము జ్ఞాపకం ఉంటే అతీతంగా కాగలరు. ఒకవేళ తమను అవతారంగా భావించక గృహస్థులుగా భావిస్తే గృహస్థుల్లో యొక్క బండి బురదలో చిక్కుకుపోతుంది. గృహస్థీ అంటేనే భారపు స్థితి. అవతారం అంటే పూర్తిగా తేలిక స్థితి. గృహస్థీ చిక్కుకుపోయి ఉంటాడు. అవతారం తేలికగా ఉంటాడు. అప్పుడప్పుడు అవతారం, అప్పుడప్పుడు గృహస్థీ ఈ చక్రం నడుస్తూ ఉంటే సంగమయుగీ శ్రేష్ఠ జీవితము, సాభాగ్యపు సుఖ జీవితము యొక్క అనుభవం అప్పుడప్పుడు అవుతుంది, సదా ఉండదు. ఇలాంటి సుఖపు రోజులు మరలా ఎప్పుడూ రావు. సంగమయుగలోని ఒక్కొక్క రోజు అత్యంత ప్రియమైనది. ఇలాంటి ప్రియమైన రోజుల మనోహరమైన సమయాన్ని ఎలా గడుపుతున్నారు? అమూల్యంగా, ఉన్నతంగా గడుపుతున్నారా లేక సాధారణంగా గడుపుతున్నారా? ఒక్కొక్క సెకండుకు గల విలువను తెలుసుకున్నారా? 5 వేల సంవత్సరాల శ్రేష్ఠ ప్రాలభానికి ఆధారము ఈ కొద్దిపాటి క్షణాలే. కావున ఈ అమూల్య క్షణాలను అమూల్య పద్ధతిలో ఉపయోగించుకోవాలి కదా. సాధారణ పద్ధతిలో గడపటం అనగా రత్నం యొక్క విలువను రాతితో సమానంగా చేసుకోవడమే. ఒకవేళ సమయాన్ని వ్యర్థంగా గడుపుతున్నట్లయితే రత్నాన్ని రాయితో సమానంగా ఉపయోగిస్తున్నారు. సమయానికి విలువనివ్వడం అనగా స్వయంకు విలువనిచ్చుకోవడం. సమయం గురించి అయితే తెలుసు గాని గుర్తించి స్వరూపంగా అయ్యి నడవటంలో అటెన్షన్ (గమనము) ఉంచాలి. ఈ సంగమ యుగం యొక్క ఒక్క సెకండ్ లో కూడా ఏమి చెయ్యలేరో చెప్పండి. ఒక్క సెకండ్ లో ఇక్కడ ఉండే నాలుగుధామాల అనుభవం చేసి రాగలరు. ఇలాంటి అనుభవీలుగా ఉన్నారా? చిన్న - చిన్న విషయాలలో సమయం వ్యధా కావడం లేదు కదా. ఇప్పుడు హైజంప్ చెయ్యండి. ఇప్పుడు నెమ్మదిగా నడిచే సమయం సమాప్తమైపోయింది. బాల్యము అనగా కొంటే వేషాలతో (అల్లరితో) నడుస్తుంది. బాల్య వేషాలు మంచిగా కూడా అనిపిస్తాయి. కాని పెద్దవారై వేషాలు వేస్తే బాగుంటుందా! ఇప్పుడు బాల్యం గడిచిపోయింది. వానప్రస్థానికి చేరుకున్నారు. ఇప్పుడు ఈ అల్లరి వేషాలు,

బాల్కపు చేష్టలు శోభించవు. వానప్రస్థంలో కేవలం ఒకే కార్యము ఉంటుంది. తండ్రి పృతి మరియు సేవ. ఇది తప్ప ఇంకేమీ జ్ఞాపకం రాకూడదు. నిద్రపోతున్నా పృతి మరియు సేవ. దీనినే వానప్రస్థ స్థితి అని అంటారు. ఇప్పటి వరకు కూడా ఒకవేళ బాల్క విషయాలు లేక బాల్క సంస్కారం ఉంటే సమాప్తము చెయ్యండి. బంధనము ఉంది ఏమి చెయ్యను, ఎలా చెయ్యను,..... ఇవన్నీ బాల్క వేషాలు. ఇప్పుడు ఆ రోజులు సమాప్తమైపోయాయా, ఇంకా ఉన్నాయా? త్రికాలదర్శిగా ఉన్న మీరు తమను తాము తెలుసుకోకుండా ఏమి చెయ్యను అని అంటున్నారా! ఇప్పుడు ఇందులో సమయం పోగొట్టుకోకండి. కావాలి, కావడం లేదు, కోరుకుంటున్నాము, చెయ్యలేకపోతున్నాము - ఈ బాల్క విషయాల ఆటను ఇప్పుడు సమాప్తము చెయ్యండి. దీనికి కూడా సమాప్తి ఉత్సవం జరుపుకోండి. మంచిది.

2) బ్రహ్మగా భావించినట్లయితే శక్తిశాలీ స్థితి యొక్క అనుభూతి:- అందరూ తమను తాము సదా బ్రహ్మగా భావించి నడుస్తున్నారా? బ్రహ్మ అనగా సదా తేలికతనం. గృహస్థులనగా సదా భారం ఉన్నవారు. గృహస్థులయితే దిగ్గజానికి వెళ్లవలెనని. బ్రహ్మలుగా అయితే ఉన్నతయ్యే కళానికి వెళ్తారు. బ్రహ్మలు సదా నిశ్చింత చక్రవర్తులుగా అనగా చింత నుండి ముక్తులుగా ఉంటారు. వారికి ఆత్మిక నష్టం ఉంటుంది. మేమే మాస్టర్ సర్వ శక్తివంతులము అనే ఆత్మిక నష్టం ఉంటుంది. ఎలాంటి పరిస్థితి ఉన్నా స్వయం తేలికగా ఉంటారు. స్వయం సదా అతీతంగా ఉంటారు. కొంచెం కూడా వాతావరణ ప్రభావంలోకి రారు. గృహస్థులుగా భావిస్తే ఎందుకు, ఏమిటి అనేవి మొదలవుతాయి. బ్రహ్మగా భావిస్తే ఫుల్స్టాప్ వస్తుంది. ఫుల్స్టాప్ అనగా శక్తిశాలి స్థితి యొక్క అనుభవము.

3) అంగదుడి సమాన స్థితిని తయారు చేసుకొనుటకు నిశ్చయమను పునాదిని దృఢంగా చేసుకోండి:- అందరూ అంగదుని సమానముగా అచంచలంగా ఉన్నారా? ఎలాంటి మాయ అలజడిలోనైనా అచలంగా ఉండాలి. ఎలాంటి మాయ యుద్ధమైనా మీ స్థితిని కదిలించరాదు. కదలాడానికి కారణం ఏమిటి? నిశ్చయం దృఢంగా లేనందున కదిలిపోతారు. ఒకవేళ ఇది కళ్యాణకాల సమయము, ప్రతి విషయంలో కళ్యాణమే ఉంది అని నిశ్చయం ఉంటే ఎన్ని తుఫానులు వచ్చినా కదిలించలేవు. ఇప్పుడు నిశ్చయమనే పునాదికి తీవ్ర పురుషార్థమనే నీరు ఇచ్చి దృఢంగా చేసుకుంటే సదా అంగదుని సమానంగా ఉంటారు. మాయ యుద్ధాన్ని యుద్ధమని భావించరు. ఇప్పుడు కదిలిపోయే సమయం అయిపోయింది. ఒకవేళ ఇప్పుడు కూడా కదులుతూ ఉంటే అంతిమ పేపర్లో కూడా కదిలిపోతే తర్వాత జన్మ-జన్మాంతరాలకు ఫెయిల్ అవుతారు. అందువలన పృతి చేసే సంస్కారాన్ని దృఢంగా చేసుకోండి. సదా ఈ అంగదుని పృతిచిహ్నము మాదే అని గుర్తుంచుకుంటే శక్తి వస్తుంది.

4) ధైర్యము మరియు ఉల్లాసాన్ని ఏకరసంగా తయారు చేసుకొనుటకు ఏకరస స్థితి:- సదా ధైర్యం మరియు ఉల్లాసం ఏకరసంగా ఉంటుందా? ఏకరస స్థితి ఉన్నప్పుడు ధైర్యం మరియు ఉల్లాసం కూడా సదా ఏకరసంగా ఉంటాయి. హెచ్చు-తగ్గులు కావు. అప్పుడప్పుడు ఎక్కువ, అప్పుడప్పుడు తక్కువ కావడానికి కారణం ఏమిటి? సర్వ ప్రాప్తుల అనుభవము సదా ఎదురుగా లేక పృతిలో ఉండవు. ఈరోజు అల్పకాలిక ప్రాప్తి కూడా ధైర్యం మరియు ఉల్లాసంలోకి తీసుకుని వస్తున్నాయి. ఇక్కడ సదాకాలానికి, సర్వ ప్రాప్తులు లభించాయి. ఆ ప్రాప్తుల



లిస్టును ఎదురుగా ఉంచుకోండి. ప్రాప్తి ఎప్పుడైతే స్థిరంగా, అచంచలంగా ఉందో ధైర్యం-ఉల్లాసం కూడా అచంచలంగా ఉండాలి. అచంచలంగా ఉండుటకు బదులు అప్పుడప్పుడు మనసు చంచలమవుతుంది లేక స్థితి చంచలమవుతుంది. ఈ చంచల సంస్కారం దేనిలో ఉంది? ఇప్పుడు విశ్వంలో అందరికంటే మీరు వానప్రస్థులు, అనుభవజ్ఞులు. మీకు చంచలత్వం ఎందుకు వస్తుంది? సదా తండ్రిని మరియు ప్రాపులను ఎదురుగా ఉంచుకుంటే అచంచలంగా అనగా ఏకరసంగా అయిపోతారు. అన్ని విషయాలు సమాప్తమైపోతాయి. జన్మతోనే విజయ తిలకం పెట్టబడింది కాని కేవలం అది తొలగిపోకుండా అటెన్షన్ పెట్టుకోవాలి. సదా కొత్త ఉత్సాహం, కొత్త ఉల్లాసం, కొత్త ప్లాన్ ఉండాలి. తక్కువ ఖర్చుతో ఎక్కువ సఫలత పొందేలా ఏదైనా సేవా సాధనం తయారు చేయండి. ఇప్పుడింకా సేవకు చాలా అవకాశముంది. దానిని పూర్తి చేయండి. ప్రతి కార్యక్రమంలో విశేషత లేక నవీనత తప్పకుండా ఉండాలి. అందరికీ అనుభవం చేయించే ప్లాన్ తయారుచేయండి. అచ్చా.

**టీచర్లతో:-** టీచర్లు తండ్రి సమానంగా ఉన్నారు కదా! ఏ విధంగా తండ్రి శిక్షకులుగా ఉన్నారో అలా మీరు కూడా శిక్షకులుగా ఉన్నారు. కనుక సమానత ఉంది కదా. సమానంగా ఉన్నవారిని ఏమంటారు? స్నేహితుడు అని అంటారు. టీచర్లు కూడా బాప్ దాదాకు స్నేహితులు. ఈ స్నేహ సంబంధం గుర్తున్నా సహజయోగులుగా కాగలరు. స్నేహితుల సంబంధం చాలా దగ్గర సంబంధం. స్నేహితులు పరస్పరంలో ఎంత స్వచ్ఛంగా ఉంటారంటే అంత తల్లిదండ్రులతో కూడా అంత స్వచ్ఛంగా ఉండరు. స్నేహితుని సంబంధం గుర్తుంటే నీతోనే తింటాను, నీతోనే కూర్చుంటాను, నీతోనే ఆడుకుంటాను ఈ అభ్యాసం సహజమైపోతుంది. కావున స్నేహితులైన మీ అందరికీ శుభాకాంక్షలు. పంజాబ్, ఢిల్లీ రెండు రాష్ట్రాల టీచర్లు ఉంటే ఇద్దరూ నోదరి-నోదరులయ్యారు కదా. ఢిల్లీ నోదరుడైతే, పంజాబ్ నోదరి. పంజాబ్ కూడా ఢిల్లీ నుండే వెలువడింది కదా. మంచిది. ఓంశాంతి.

**వరదానము:-** “సాక్షి స్థితిలో స్థితమై పరిస్థితుల ఆటను చూచే సంతోషీ ఆత్మాభవ ”

ఎటువంటి కఠినమైన కదిలించే పరిస్థితి వచ్చినా సాక్షి స్థితిలో స్థితమైపోతే అది ఒక తోలుబొమ్మలాట అని, నిజమైనది కాదని అనుభవమవుతుంది. మీ స్వమానములో ఉంటూ ఆటను చూడండి. సంగమ యుగములోని శ్రేష్ఠమైన కీర్తి(శాన్) సంతుష్టమణిగా అగుట, సంతోషిగా ఉండుట. ఈ శాన్లో ఉండే ఆత్మ పరేశాన్ కాదు(వ్యాకులపడదు). సంగమ యుగములో బాప్ దాదా ఇచ్చిన విశేష కానుక(దేన్) సంతుష్టత.

**సోగ్గన్:-** “ఎంత ఆనందంగా ఉండాలంటే మనసులోని సంతోషము ముఖముద్వారా

స్పష్టముగా కనిపించాలి ”