

02-10-2014

ఉదయము మరళి

ఓంశాంతి

'బావ్చాదాదా'

మధువనము

“ మధురమైన పిల్లలారా - సద్గురువుగారి మొట్టమొదటి తీవుతము - ఆత్మభిమానులవ్విండి,
దేవోభిమానము వచలి పెట్టిండి.”

ప్రశ్న:- ఈ సమయములో పిల్లలైన మీరు ఎలాంటి ఇష్టమును గానీ, కోలికను గానీ ఉంచుతోరాదు - ఎందుకు?

సమా:- ఎందుకనగా ఇప్పుడు మీరందరూ వానప్రస్థలు. కనుల ద్వారా చూచేదంతా వినాశమవుతుందని మీకు తెలుసు. ఇప్పుడు మీకు దేని అవసరముా లేదు. పూర్తి భికారులుగా అవ్యాలి. ఒకవేళ ఇప్పుడు మీరు ఇటువంటి వైభవయుక్తమైన వస్తువులను ధలస్తూ ఉంటే ఆకల్చింపబడతారు, దేవోభిమానములో చిక్కుకుంటూ ఉంటారు. ఇందులోనే శ్రమ ఉంది. బాగా కష్టపడి పూర్తి ఆత్మభిమానులైతే విశ్రుత చక్కన్నల్ని పదవి లభిస్తుంది.

ఓంశాంతి. ఈ 15 నిమిషాలు లేక అర్ధగంట పిల్లలు ఇక్కడ కూర్చుని ఉన్నారు. బాబా కూడా 15 నిమిషాలు కూర్చోబడాతారు. ఎందుకంటి స్వయమును ఆత్మగా భావించి తండ్రిని స్ఫురి చేయాలి. ఈ శిష్టణ లేక సూచన ఒక్కసాిల మాత్రమే లభిస్తుంది, మరెప్పుడూ లభించదు. సత్కయుగములో ఆత్మభిమానులై కూర్చోండి అనే శిష్టణ లభించదు. ఈ మాట ఒక్క సద్గురువు మాత్రమే చెప్పగలరు. అంసుకే “ఏక్క సద్గురువు మాత్రమే కాపాడుతారు(తేలుస్తారు), మిగిలిన వారందరూ ముంచేస్తారు.” అని వారిఱి సురించే అంటారు. ఇక్కడ తండ్రి మిమ్ములను ఆత్మభిమానులుగా తయారు చేస్తారు. స్వయం వారు కూడా ఆత్మనే కడా. అర్థం చేయించుటకు నేను సర్వాత్మల తండ్రినని చెప్పారు. వారు ఆత్మభిమానులై తండ్రిని స్ఫురి చేసే అవసరము లేదు. ఆధిసనాతన దేవీదేవతా ధర్మమునకు చెందినవారు మాత్రమే స్ఫురి చేస్తారు. నెంబరువారు పురుషార్థానుసారము ఈ ధర్మానికి చెందినవారు అనేకమంది ఉంటారు కడా. ఇది చాలా బాగా అర్థము చేసుకొని, చేయించాల్సిన విషయము. పరమపిత పరమాత్మ మీ అందల తండ్రి తాక జ్ఞానసాగరులు కూడా. జ్ఞానము ఆత్మలోనే ఉంటుంది కడా. మీ ఆత్మ సంస్కారమును తీసుకెళ్తుంది. తండ్రిలో మొదటి నుండి సంస్కారముంది. వారు తండ్రి అని అందరూ అంగీకలస్తారు. మరొక ప్రతీకశ విమిటంటి వాలలో యథార్థ జ్ఞానముంది. వారు బీజరూపులు. తండ్రి మీకు కూర్చుని ఎలా తెలిపిస్తున్నారో అలా మీరూ ఇతరులకు తెలిపించాలి. తండ్రి మనుష్య స్ఫురికి బీజరూపులు. వారే సత్కమైనవారు, చైతన్యమైనవారు, జ్ఞానసాగరులు. వాలలో పూర్తి కల్పవృక్ష జ్ఞానముంది. ఇతరులెవ్వలలోనూ ఈ వ్యక్త జ్ఞానము లేనే లేదు. ఈ వ్యక్త బీజము తండ్రి. వాలని పరమపిత పరమాత్మ అని అంటారు. ఉదాహరణానికి మామిడి వ్యక్తానికి రచయిత అని దాని బీజమునే అంటారు కడా. బీజము తండ్రి సమానము. కానీ అట జడ బీజము. ఒకవేళ చైతన్యమైతే, దాని నుండి వ్యక్తముంతా ఎలా వెలువడుతుందో తెలిసే ఉంటుంది. కానీ అట జడము. అట క్రీద భూమిలో నాటుబడుతుంది. వీరు చైతన్య బీజరూపులు. వీరు పైన ఉంటారు. మీరు కూడా మాష్టర్ బీజరూపులుగా అవుతారు. తండ్రి ద్వారా మీకు జ్ఞానము లభిస్తుంది. వారు ఆత్మంత ఉన్నతమైనవారు. మీరు శ్రేష్ఠమైన పదవిని పాందుకుంటారు. స్వర్ణములో కూడా ఉన్నతమైన పదవి కావాలి కడా. ఇది మనుషులు అర్థము చేసుకోరు. స్వర్ణములో దేవీదేవతల

రాజుధాని ఉంటుంది. రాజుధానిలో రాజు, రాజీ, ప్రజలు, వేదవారు - ధనవంతులు మొదలైనవారంతా ఎలా తయారై ఉంటారు. ఆదిసనాతన దేవిదేవతా ధర్మము ఎలా స్థాపన అవుతుందో, ఎవరు స్థాపన చేస్తారో మీకిష్టుడు తెలుసు. భగవంతుడు. తండ్రి చెప్పున్నారు - పిల్లలారా! ఏమి జలగినా త్రామా వ్యాను అనుసారమే జరుగుతుంది. అందరూ త్రామాకు బద్ధులై ఉన్నారు. నేను కూడా త్రామా వశములో ఉన్నాను, నాకు కూడా త్రామాలో పాత్ర లభించి ఉంది, అదే పాత్రను అభినయస్తానని తండ్రి చెప్పున్నారు. వారు సుప్రీమ్ ఆత్మ, వాలని సుప్రీమ్ ఫిఅర్(హరమపిత) అని అంటారు. మిగిలినవారందరూ నొచిరులు. ఇతరులెవ్వలినీ తండ్రి-శిథ్రకుడు-గురువు అని అనురు. వారు సర్వుల పీరమపిత కూడా. శిథ్రకుడు, సద్గురువు కూడా వారే. ఈ విషయాలు మల్లివేణిందు. నంబరువారు పురుషార్థునిసారము రాజుధాని స్థాపన అవుతూ ఉంది. కనుక పిల్లలు మల్లివేణిందు. ప్రతి ఒక్కరూ ఎలా పురుషార్థుము చేస్తారో స్వాలములో కూడా వీరు తండ్రిని స్పృతి చేస్తున్నారా లేదా? ఆత్మభిమానులుగా అయ్యారా, లేదా? అని వెంటనే తెలిసివేణుంది. వీరు జ్ఞానములో తీథిణముగా వెళ్తున్నారని వాలి ప్రవర్తన ద్వారా అర్థమవుతుంది. కానీ పిల్లలు ఖంగు తింటారని తండ్రి ఎవ్వలికి నేరుగా చెప్పరు. ఏమిటి బాబా ఇలా చెప్పారు! అందరూ ఏమనుకుంటారు? అని పిల్లలు చింత చేస్తు కూర్చోరాదు. ఘలానా, ఘలానా అంటే ఎవరెవరు ఎలా సర్వీసు చేస్తారో తండ్రి చెప్పగలరు. అంతయూ సర్వీసు పై ఆధారపడి ఉంది. తండ్రి కూడా వచ్చి సర్వీసు చేస్తారు కదా. పిల్లలే తండ్రిని స్పృతి చేయాలి. స్పృతియే కష్టమైన సభైక్కు తండ్రి జ్ఞాన-యోగాలను నేర్చుతారు. జ్ఞానమైతే చాలా సహజమైనది. కానీ స్పృతిలోనే ఫెయిల్ అయివేణింది. దేవశిభిమానము వచ్చేస్తుంది. తర్వాత ఇది కావాలి, ఈ మంచి వస్తువు కావాలని ఇలా సంకల్పాలు వస్తూ ఉంటాయి.

తండ్రి చెప్పున్నారు - ఇక్కడ మీరు వనవాసములో ఉన్నారు కదా. మీలప్పుడు వానప్రస్తములోకి వెళ్లి. కనుక అలాంటి వస్తువులేవీ ధలించరాదు. మీరు వనవాసములో ఉన్నారు కదా. ఒకవేళ అలాంటి ప్రాపంచిక వస్తువులేనై ఉంటే అవి ఆకల్పిస్తాయి. శరీరము కూడా ఆకల్పిస్తుంది. శ్ఛా శ్ఛణము దేవశిభిమానములోనికి తీసుకు వస్తాయి. ఇందులో శ్రమ ఉంది. కష్టపడకుండా విశ్వాస్యాజ్ఞము లభించదు. శ్రమ కూడా నెంబరువారు పురుషార్థుమనుసారము కల్ప-కల్పము చేస్తూ ఉంటారు. ఘలితము కశిస్తు వెణుంది. పారుకాలలో కూడా నెంబరువారుగా బటిలీ అవుతారు. ఘలానావారు చాలా శ్రమపడ్డారు అని టీచరుకు అర్థమైవేణుంది. వీలకి చటివించే ఆస్తి ఉంది. అలాంటి భావన కలుగుతుంది. అక్కడ ఒక తల్లును నుండి బటిలీ అయ్యి రెండవ తరగతికి, మూడవ తరగతికి వస్తారు. ఇక్కడ ఒకేసాల చదువాలి. ముందు ముందు మీరు ఎంతెంత సమీపానికి వస్తూ ఉంటారో అంతంత అస్తి తెలుస్తూ ఉంటాయి. ఇక్కడ చాలా కష్టపడాలి. తప్పక ఉన్నత పదవి విందుతారు. కొందరు రాజు-రాణులు అవుతారు. కొందరు మరొకటి, కొందరు ఇంకొకటి అవుతారని మీకు తెలుసు. ప్రజలుగా కూడా చాలామంది అవుతారు. ఇదంతా వాలి ప్రవర్తన ద్వారా అర్థమవుతుంది. వీలలో ఎంత దేవశిభిమానముఉందో, వీలకి తండ్రి పై ఎంత ప్రేమ ఉండాలి కదా, నొచిదరుల పై కాదు. నొచిదర ప్రేమ ద్వారా ఏమియు లభించదు. అందలకి ఆస్తి తండ్రి నుండి లభిస్తుంది. తండ్రి చెప్పారు - పిల్లలారా! స్ఫుయాస్సి ఆత్మ అని తెలుసుకొని నన్ను స్పృతి చేస్తే మీ వీపాలు సమాప్తమవుతాయి. ఇదే ముఖ్యమైన విషయము. స్పృతి ద్వారా శక్తి లభిస్తుంది. రోజురోజుకు

బ్రాటల్ నిండుతూ పెట్టింది. ఎందుకనగా జ్ఞాన ధారణ జరుగుతూ ఉంటుంది కదా. బాణము తగుల్లూ పెట్టింది. రోజురోజుకు నెంబరువారు పురుషార్థానుసారము మీ ఉన్నతి జరుగుతూ ఉంటుంది. ఈ ఒక్క తండ్రి-టీచరు-సద్గురువు మాత్రమే ఆత్మభిమానిగా అయ్యె శిక్షణము ఇస్తారు, వేర్పెవరూ ఇవ్వాల్సిరు. మిగిలినవారంతా దేవతభిమానులుగా ఉన్నారు. ఆత్మభిమానుల జ్ఞానము ఎవ్వలికీ లభించదు. మనుష్యులవ్వరూ తండ్రి టీచరు, సద్గురువుగా కాలేరు. ప్రతి ఒక్కరూ వాలి వాలి పొత్తును అభినయిస్తున్నారు. మీరు నొక్కిగా ఉండి చూస్తారు. పూర్తి నాటకమంతా మీరు నొక్కిగా ఉండి చూడాలి, అభినయించాలి కూడా. తండ్రి, నిర్మాత, దర్శకుడు, నటుడు కూడా అయ్యారు. ఐపబాబా వచ్చి పొత్త అభినయము చేస్తారు. సర్వుల తండ్రి కదా. ఆడ పిల్లలు - మగ పిల్లలు అందలికి వారసత్వమునిస్తారు. తండ్రి ఒక్కరే. మిగిలిన ఆత్మలందరూ నిశిద్ధరులు. ఆస్తి ఒక్క తండ్రి నుండి మాత్రమే లభిస్తుంది. ఈ ప్రపంచములోని ఏ వస్తువూ జ్ఞాపకము రాదు. ఏమి చూస్తున్నారో అదంతా వినాశనము అయ్యేదేనని తండ్రి చెప్పున్నారు. ఇప్పుడు మీరు ఇంటికి వెళ్లాలి. వారు బ్రహ్మతత్త్వస్తు స్పృతి చేస్తారు అనగా ఇంటిని స్పృతి చేస్తారు. బ్రహ్మతత్త్వములో లీనమైపోతామని భావిస్తారు. టీనినే అజ్ఞానమని అంటారు. మనుష్యులు ముక్కి - జీవస్తుకి గులంచి ఏమి చెబుతున్నారో, ఏ యుక్కలు రచించారో అవస్తు తప్పే. సలయైన మార్గాన్ని ఒక్క తండ్రి మాత్రమే తెలియజేస్తారు. తండ్రి చెప్పారు - త్రామా వీళను అనుసారము నేను మిమ్ములను రాజాధిరాజులుగా చేస్తాను. మా బుధ్మిలో కూర్చోవడం లేదని కొంతమంచి చెప్పంటారు. బాబా మా నోటిని తెలపించండి, కృప చూపండి అని కొందరు అంటారు. తండ్రి చెప్పారు - ఇందులో నేను చేసేదేమీ లేదు. ముఖ్యమైన విషయమేమనగా మీరు ఆజ్ఞానుసారము సడచుకోవాలి. సలయైన ఆదేశ - నీర్దేశాలు తండ్రి నుండే లభిస్తాయి. మిగిలిన మనుష్యులిచ్చేదంతా తప్పు నీర్దేశము(Direction). ఎందుకనగా అందలలోనూ 5 వికారాలున్నాయి కదా. క్రిందికి బిగుతూ దిగుతూ తప్పగా అవుతూ వచ్చారు. ఏమేమో లభి-సిద్ధులు(భూర్జ విద్యలు) మొదలైనవి చేస్తూ ఉంటారు. అందులో సుఖము లేదు. అవస్తు అల్లకాలిక సుఖములని మీకు తెలుసు. దానికి కాలిరెట్టి సమానమైన సుఖము అని అంటారు. మెట్ల చిత్రము గులంచి చాలా బాగా అర్థము చేయించాలి. కల్ప వ్యక్తము గులంచి కూడా తెలియజేయాలి. మీ ధర్మ స్థాపన చేసినవారు ఘలానా - ఘలానా సమయములో వస్తారని క్రీస్తు ఘలానా సమయములో వస్తారని ఏ ధర్మము వాల్కెన్నా మీరు ఈ చిత్రమును చూపి తెలుపవచ్చు. ఎవరు ఇతర ధర్మాలలోనికి మత మార్గాడి అయ్యె ఉంటారో వాలికి ఈ ధర్మమే బాగుందసిపిస్తుంది. తిక్షణము వచ్చేస్తారు. మిగిలిన వార్షవర్లికీ ఇది నష్టదు. మరి వారు పురుషార్థము ఎలా చేయగలరు? మనుష్యులు మనుష్యులను ఉలంబమును ఎక్కిస్తారు. మీరు ఉక్క చాచా సుధూరపైన ఉరి, అత్మ బుద్ధియోగము తంత్రి పైపు ఉంటుంది. తంత్రిని స్పృతి చేయమని మీకు తెలుసు. ఈ శరీరాన్ని ఇక్కడే వచిలేయాలి. మీ వద్ద ఈ జ్ఞానమంతా ఉంది. మీలక్కడ కూర్చుని ఏమి చేస్తారు? శబ్దానికి అతితముగా వెళ్లటకు పురుషార్థము చేస్తారు. అందరూ నా వద్దకు వచ్చే తీరాలని తండ్రి చెప్పున్నారు. వారు మృత్యువుకే మృత్యువు కదా. ఆ మృత్యువైతే ఒక్కలని తీసుకెళ్తుంది. అది కూడా తీసుకెళ్డానికి మృత్యువు అనే వ్యక్తి ఎవ్వరూ లేరు. ఇది త్రామాలో నిర్ణయించబడి ఉంది. ఆత్మ సమయానుసారము తనంతకు తనే

వెళ్లపితుంది. ఈ తండ్రి అయితే ఆత్మలందలనీ తీసుకెళ్లారు. కనుక ఇప్పుడు మీ అందల బుద్ధియోగము ఇంటికి వెళ్లడము పైననే ఉండాలి. శలీరాస్మి వదలడాన్ని మరణించడము అని అంటారు. శలీరము సమ్మాష్టివితుంది. ఆత్మ వెళ్లపితుంది. “బాబా వచ్చి మమ్ములను ఈ సృష్టి నుండి తీసుకెళ్లండి. ఇక్కడ మేము ఉండతలేము అని పిలుస్తారు.” డ్రామా వ్యాసుల అనుసారము ఇప్పుడు వాహన్ వెళ్లాలి. బాబా ఇక్కడ అపారమైన దుఖముంది, ఇక ఇక్కడ ఉండము. ఇది చాలా చీ-చీ ప్రపంచము అని అంటారు. అందరూ తప్పక మరణించాల్సిందే. అందలిని వానప్రస్థ స్థితియే. ఇప్పుడు శబ్దానికి అతితంగా వెళ్లాలి. మిమ్ములను ఏ మ్యాత్మువూ కబిఱించదు. మీరు సంతోషంగా వెళ్తారు. శాస్త్రాలు మొదలైనవన్నీ భక్తిమార్గమునకు చెంచినవి. ఇవి మరలా ఉంటాయి. ఇది డ్రామాలోని అద్భుతమైన విషయము. ఈ టోప్పి లికార్టరు, ఈ గడియారము ఈ సమయములో మీరు ఏమేమి చూస్తున్నారో ఇవన్నీ మరలా వస్తాయి. ఇందులో తికమకపడు విషయమేచీ లేదు. ఈ విష్ట చలిత్-భూగోళాలు పునరావృతమౌతాయి అనగా ఉన్నదున్నట్లు లిపిట్ అవుతుందని అర్థము. మనము మరలా అటువంటి దేవిదేవతలుగా అవుతున్నాము, మరలా అవుతామని ఇప్పుడు మీకు తెలుసు. ఇందులో కొద్దిగా కూడా వ్యతాసముండదు. ఇవన్నీ అర్థము చేసుకోవాల్సిన విషయాలు.

వారు బేహాదీ తండ్రి, టీచరు, సద్గురువు కూడా అని మీకు తెలుసు. ఇలా మనుష్యులెవ్వరూ కావడానికి ఏలు లేదు. ఏలని మీరు బాబా అని అంటారు. ప్రజాపిత బ్రహ్మ అని అంటారు. నా నుండి మీకు ఆస్తి ఏమీ లభించదని ఈ బాబా(బ్రహ్మ) కూడా చెప్పున్నారు. బాపూజీ గాంధీ కూడా ప్రజాపిత కాదు కదా. ఈ విషయాల్లో మీరు తికమక పండితండి అని తండ్రి చెప్పున్నారు. మేము బ్రహ్మను భగవంతుడని గాని, దేవత అని గాని చెప్పము అని మీరు చెప్పండి. తండ్రి తెలియజేశారు - అనేక జిత్తుల అంతిమములో వానప్రస్థ స్థితిలో పూల్త విశ్వమును పొపునము చేయుటకు నేను ఇతనిలో ప్రవేశిస్తానని చెప్పండి. కల్యాప్యకములో కూడా చూడండి. చిట్టచివలిలో నిలబడి ఉన్నాడు. ఇప్పుడు అందరూ తమోప్రధానమై శిథిలవస్తలో ఉన్నారు కదా. ఇతడు కూడా తమోప్రధానమై..... నిలబడి ఉన్నాడు. అవే రూపు రేఖలున్నాయి. ఇతనిలో తండ్రి ప్రవేశము చేసి ఏలికి బ్రహ్మ అని నామకరణము చేశారు. లేకుంటే బ్రహ్మ అనే పేరు ఎక్కడి నుండి వచ్చింది? మీరే చెప్పండి. ఏరు పతితులు, వారు పొపునులు. ఆ పొపు దేవతలే మరలా 84 జిత్తులు తీసుకొని పెతిత మనుష్యులు అవుతారు. ఏరు మనుష్యుల నుండి దేవతలయ్యేవారు. మనుష్యులను దేవతలుగా తయారు చేయుట - ఇది కేవలము తండ్రి కర్తృవ్యమే. ఇవన్నీ చాలా అద్భుతమైన అర్థము చేసుకోవలసిన విషయాలు. ఏరు వారుగా ఒక్క సెకండులో అవుతారు. మరలా వారు 84 జిత్తులు తీసుకుని ఏలగా అవుతారు. ఇతనిలో తండ్రి ప్రవేశించి చదివిస్తున్నారు. ఏరు కూడా చదువుతారు. ఇతని వంతము కూడా ఉంబి కదా. లక్ష్మీనారాయణుల, రాధా-కృష్ణుల మంబిరాలు కూడా ఉన్నాయి. కానీ రాధా-కృష్ణులు మొదట రాకుమార, రాకుమారులుగా ఉండేవారు. వారే మరలా లక్ష్మీనారాయణులవుతారని ఎవ్వలికీ తెలియదు. ఏరు భికారుల నుండి రాకుమారులుగా అవుతారు. రాకుమారుల నుండి భికారులుగా అవుతారు. ఎంత సహజమైన విషయము. 84 జిత్తుల కథ ఈ రెండు చిత్రాలలో ఉంది. ఏరు వారు అవుతారు. యుగల్ అయిన కారణముగా నాలుగు భుజములను చూపించారు. ప్రవృత్తి మార్గము కదా? ఒక్క సద్గురువే మిమ్ములను తీరానికి చేరుస్తారు. ఎంత బాగా

తెలియజేస్తున్నారు. దైవిగుణాలు కూడా కావాలి. పత్రిని గులంబి పత్రిని, పత్రిని గులంబి పత్రిని అడిగినట్టయితే వాలలోని లోపాలేమిటో తత్థంచే చెప్పారు. ఫలానా విషయములో చాలా విసిగిస్తారనో లేక మేమిరువురము బాగా ఉన్నామని కానీ చెప్పారు. కొంతమంచి ఎవలనీ విసిగించరు. ఇరువురూ పరస్పరములో సహాయోగులై జతగా నడుస్తారు. కొందరు ఒకలనొకరు క్రింద పడవేయాలని ప్రయత్నము చేస్తుంటారు. తండ్రి చెప్పున్నారు - ఇందులో స్వభావాన్ని బాగా పలవర్తన చేసుకోవలసి ఉంటుంది. అవస్థ ఆసులి స్వభావాలు. దేవతలచి దైవి స్వభావము. ఆసురులు, దేవతల యుద్ధము జరగలేదని మీకు తెలుసు. పాత ప్రపంచము వారు, కొత్త ప్రపంచము వారు పరస్పరములో ఎలా కలువగలరు? తండ్రి చెప్పారు - గడచివశియిన విషయాలను ప్రాసేశారు. వాటిని కథలని అంటారు. పండుగలు మొదలైనవి ఈ సమయమునకు సంబంధించినవి. ద్వాపరము నుండి ఆచరిస్తారు. సత్యయుగములో ఆచరించరు. ఇవస్థ బుద్ధి ద్వారా అర్థము చేసుకోవాల్సిన విషయాలు. దేవోభిమానము వలన పిల్లలు చాలా వాయింట్లు మరచివాచితారు. జ్ఞానము చాలా సహజము. విడు రోజులలో పూర్తి జ్ఞానము ధారణ తాగలదు. మొట్టమొదట స్ఫృతి యాత్ర పై గమనము అవసరము. మంచిబి.

మధురాతి మధురమైన అపురూపమైన పిల్లలకు నూత - పిత, బాప్ దాదాల ప్రియస్ఫృతులు మంచియు గుండమాఖ్యంగి ఆత్మక పిల్లలకు ఆత్మక తండ్రి నమస్త.

ధారణ కొరకు ముఖ్య సారము:-

1. ఈ బేహాదీ(అనంతమైన) నాటకములో అభినయస్తూ పూర్తి నాటకాన్ని సాంఖ్యికా చూడాలి. ఇందులో తికమక పడరాదు. ఈ ప్రపంచములోని ఏ వస్తువును చూస్తున్న బుద్ధిలో గుర్తుండరాదు.
2. మీ ఆసులి స్వభావాలను పలవర్తన చేసుకొని దైవి స్వభావాలను ధారణ చేయాలి. ఒకలకొకరు సహాయోగులై నడుచుకోవాలి. ఎవ్వులినీ సత్తాయించరాదు (విసిగించరాదు).

వర్ధానము:- “ఘృతము లేక మాయ అంటే ఏమిటో తెలియిని అమాయకులై బివ్యతను అనుభవము చేయు మహాన్ ఆత్మ భ్వవ!”

ఎవరైతే ఘృతము నుండి, మాయ నుండి అమాయకులుగా(తెలియినివారుగా) ఉంటారో వాలని మహాన్ ఆత్మ లేక సెయింట్ అని అంటారు. ఎలగైతే దేవతలు వీటి నుండి ఇన్నోసెంట్గా ఉండినారో, అలా మీలప్పుడు మీ దేవతా సంస్కరాలను ఎమ్మె చేయండి ఘృతమంటే తెలియినివాలగా(అవిద్వా స్వరూపముగా) తయారవ్వండి. ఎందుకంటే ఈ ఘృత అవేశము(జీవ్) చాలాసార్లు సత్తతా స్వీహను, యధార్థమైన స్వీహను సమాప్తము చేసేస్తుంది. అందువలన సమయము, శ్వాస, మాటలు, కర్మలు అన్నిటిలోనూ ఘృతమంటే ఏమిటో తెలియినివాలగా(ఇన్నోసెంట్గా) కండి. ఘృతమంటే తెలియినివారుగా(అవిద్వాగా) అయినప్పుడు బివ్యత స్వతంత్రమోగా అనుభవమవుతుంది. ఇతరులకు కూడా అనుభవము చేయస్తుంది.

స్తోన్:- “ఘృత డివిజన్లో రావాలంటే బ్రహ్మజాబా అంగులో అంగులు వేయండి”