

## “సర్వ ఖజానాలకు తాళం చెవి - బాబా పేరు ఒక్కటే

(ఏక్ నామీ బన్ నా) ”

బాప్ దాదా పిల్లల భాగ్యాన్ని చూసి ఓహూ భాగ్యం ఓహూ! అని సదా సంతోషిస్తున్నారు. ఎటువంటి శ్రేష్ఠ భాగ్యమంటే తండ్రిని కూడా తమ స్నేహ సంబంధంతో నిరాకారుని సాకారునిగా చేసుకున్నారు. ధ్వనికి అతీతంగా ఉన్న తండ్రిని ధ్వనిలోకి తీసుకొచ్చారు. స్వయంగా భగవంతుని కూడా ఎలాంటి రూపం కావాలంటే అలాంటి స్వరూపంలోకి తీసుకొని వస్తూ యజమానిని కూడా సేవాధారిగా తయారుచేశారు. తండ్రి యొక్క సర్వ ఖజానాలకు అధికారిగా కావడం లేక తండ్రిని స్వయం పై సమర్థణ చేయించుకునే తాళం చెవి పిల్లల చేతిలో ఉంది. ఎవరి చేతిలో ఇలాంటి తాళం చెవి ఉందో వారికంటే శ్రేష్ఠులు ఇంకెవ్వరు కాగలరు? ఇలాంటి తాళం చెవిని సంభాళించే జ్ఞానవంతులుగా, తెలివిగలవారిగా అయ్యారా? తాళం చెవిని అయితే తండ్రి ఇచ్చేవారు. ఈ తాళం చెవి ద్వారా ఒక్క సెకండ్ లో ఏది కావాలంటే అది పొందవచ్చు. ఎప్పుడైతే రచయిత స్వయంగా సేవాధారిగా అయ్యారో రచన మొత్తం శ్రేష్ఠ ఆత్మలైన మీ ముందు సేవ కోసం బంధింపబడి ఉంది. ఆసులీ రావణుడు సైన్లు శక్తితో ప్రకృతి అనగా తత్వాలను ఈ రోజు కూడా తమ అధీనంలో ఉంచుకుంటున్నాడు. మరి ఈ శ్వలీయ సంతానము, మాస్టర్ రచయితలు, మాస్టర్ సర్వ శక్తివంతులైన మీ ముందు ఈ ప్రకృతి మరియు పరిస్థితి దాసీగా కాలేదా! తమ సైలెన్స్ శక్తిని గురించి బాగా తెలుసా? లేక చాలా శక్తులు లభించిన కారణంగా వాటి మహత్వాన్ని మర్చిపోతున్నారా? సైన్లు యొక్క అణుశక్తి మహత్వపూర్ణమైన కార్మము చేస్తున్నప్పుడు ఆత్మిక శక్తి, పరమాత్మ శక్తి చేయలేనిదేముంది? ఈ అనుభవమును ఇప్పుడు చాలా కొద్దిగా మరియు అప్పుడప్పుడు మాత్రమే చేస్తున్నారు. పరమాత్మ శక్తిని తమదిగా చేసుకొని రూపాన్ని పరివర్తన చేయగలుగుతున్నట్లయితే ప్రకృతి మరియు పరిస్థితుల రూపాన్ని, గుణాలను పరివర్తన చేయలేరా? తమోగుణీ ప్రకృతిని స్వయం యొక్క సతోగుణీ స్థితితో పరివర్తన చేయలేరా? పరిస్థితి పై స్వ స్థితితో విజయాన్ని పొందలేరా? ఇలాంటి మాస్టర్ రచయితగా, శక్తిశాలిగా అయ్యారా?

బాప్ దాదా పిల్లల యొక్క శ్రేష్ఠ ప్రాప్తిని చూస్తూ, ఒక్కొక్కరూ ఎంత శ్రేష్ఠ ఆత్మ అంటే ఒక్క పిల్లవాడు కూడా అద్భుతం చేయగలడు, మరి ఇంతమంది ఉన్నారు, ఇంకెంత చేస్తారు! తాళం చెవి అయితే చాలా గొప్పది లభించింది కాని ఉపయోగించేవారు ఉపయోగించడము లేదు. ఎవరో కొందరికే కాదు, అందరికీ తాళం చెవి లభించింది. క్రొత్తవాళ్లు, పాతవాళ్లు, చిన్న-పెద్ద అందరూ అధికారులే. ఏ విధంగా ఈనాటి వర్తమాన ప్రపంచంలో కూడా స్వాగతము లేక ఎవరైనా అతిథిని పిలిస్తే వారికి మొత్తం సిటీ యొక్క తాళం చెవి ఇస్తారు కదా! అలా బాప్ దాదా కూడా ప్రతి ఒక్క పిల్లవాడి రిలైజన్ (స్వాగతం)లో పిల్లలకు స్వయం మరియు ఖజానాల తాళం చెవిని రావడంతోనే ఇచ్చేవారు. ఇలాంటి ఇంద్రజాలపు తాళం చెవితో

ఏ శక్తిని ఆవస్థనం చేసినా ఆ శక్తి స్వరూపంగా అయిపోతారు. ఒక్క సెకెండ్లో ఈ ఇంద్రజాలపు తాళం చెవి ద్వారా ఏ లోకానికి వెళ్లాలనుకుంటే ఆ లోకవాసిగా కాగలరు. ఏ కాలాన్ని గురించి తెలుసుకోవాలంటే ఆ కాలాన్ని తెలుసుకునే ఆత్మిక జ్యోతిష్కులుగా కాగలరు. సంకల్ప శక్తిని ఏ వేగంతో, ఏ మార్గంలో తీసుకొని వెళ్లాలో ఆ విధంగా తీసుకెళ్లే సంకల్ప శక్తి యొక్క అధికారిగా కాగలరు. ఇలాంటి తాళం చెవిని కార్మంలో ఎందుకు వినియోగించరు? దాని మహత్వాన్ని(విలువను) తెలుసుకోలేదా? దాచిపెట్టుకునే సంస్కారము బయటపడుతుంది. మంచి వస్తువును సమయానికి కార్మంలో వినియోగించుకోవచ్చు అని దగ్గర సంభాషించి పెట్టుకుంటారు. కానీ ఈ తాళం చెవిని ప్రతి సమయం కార్మంలోకి తీసుకురండి. తాళం చెవి ఉపయోగించండి, ఖజానాలు తీసుకోండి. ఇందులో పాదుపు చేయకండి. కానీ ఒక్క బాబావారిగా కండి (ఏక్ నామీగా కండి). ఒక్క తండ్రిని స్మరించేవారిగా కండి. ఒక్క బాబాను స్మరించడమే తాళం చెవిని ఉపయోగించే పద్ధతి. ఇది చేయుట రావడం లేదా? ఈ రోజుల్లో తాళం చెవిని దగ్గర ఉంచుకోవడం ఫ్యాషన్ అయిపోయింది. కానుక రూపంలో కీచైన్ ఇస్తారు కదా! ఇది సంభాషించడం కష్టం అనిపిస్తుందా? ఏదైనా పని మొదలుపెట్టడానికి ముందు ఎలాంటి కర్మనో అలాంటి శక్తిని ఆ తాళం చెవి ద్వారా ఆవస్థినించండి. అప్పుడు ప్రతి శక్తి మాస్టర్ రచయితలైన మీకు సేవాధారిగా అయ్యి సేవ చేస్తుంది. మీరు ఆవస్థినించడం లేదు కానీ కర్మ యొక్క అలజడిలోకి వచ్చి ఆవస్థినానికి బదులుగా వృద్ధ సంకల్పాల (ఆవాగమన) చక్రంలోకి వచ్చేస్తారు. మంచి - చెడు, సఫలత - అసఫలత ఈ ఆవాగమన చక్రంలోకి వచ్చేస్తారు. ఆవస్థినించేయండి అనగా యజమానిగా అయ్యి ఆజ్ఞాపించండి. ఈ సర్వ శక్తులు మీకు భుజాలతో సమానం. మీ భుజాలు మీ ఆజ్ఞ లేకుండా ఏమీ చేయలేవు. కార్యాన్ని సఫలం చేయమని సహనశక్తిని ఆజ్ఞాపించి చూడండి, సఫలత సదా అయ్యే ఉంటుంది. మీరు ఆజ్ఞాపించరు కానీ ఏమి చేస్తున్నారో తెలుసా? ఆజ్ఞాపించడానికి బదులు భయపడతారు. ఎలా సహించాలి, ఎలా ఎదుర్కోవాలి అని భయపడతారు. చేయగలమా లేక చేయలేమా ఈ విధమైన భయం ఆజ్ఞాపించనివ్వదు. ఇప్పుడు ఏమి చేస్తారు? భయపడతారా లేక ఆజ్ఞాపిస్తారా! మహాకాలుని పిల్లలు కూడా భయపడితే ఇంకెవరు నిర్ణయంగా ఉంటారు? ప్రతి విషయంలో నిర్ణయంగా కండి. సోమరితనం మరియు నిర్లక్ష్యంలో నిర్ణయలుగా కావద్దు. మాయాజీత్ గా తయారుకావడంలో నిర్ణయలుగా కండి. ఇంద్రజాలపు తాళం చెవిని గురించి విన్నారు కదా! కానుకను సంభాషించడం నేర్చుకోండి దానిని సదా కార్మంలో వినియోగించండి. మంచిది.

ఇలాంటి శ్రేష్ట భాగ్యవంతులకు, ఆత్మిక శక్తి స్వరూప మాస్టర్ రచయితలకు, ప్రకృతి మరియు పరిస్థితుల పై

అధికారంతో విజయాన్ని పొందే సదా విజయా పిల్లలకు బాప్ దాదా ప్రియ స్మృతులు మరియు నమస్తే.

దాటితో మిలనము:- సంగమ యుగములోని రాజుల సాక్షాత్కారం అవుతుందా? రాజ్య వంశము ఇక్కడి నుండే ప్రారంభమవుతుంది. ఇప్పుడు రాజులు మరియు ప్రజల రెండు సంస్కారాలు ప్రత్యక్ష రూపంలో కనిపిస్తూ ఉన్నాయి. ప్రజలు అనగా సదా ప్రతి విషయంలో అధీనతా సంస్కారముంటుంది. వారికి ఎంతగా అధికారి స్థితి యొక్క సింహాసనం ఇచ్చినా సింహాసనాధికారులుగా కాలేరు. సదా బలహీనులుగా, నిర్బలురుగా కనిపిస్తారు. స్వయంలో ధైర్యం ఉండదు కానీ ఇతరుల ధైర్యం మరియు సహాయంతో కార్యాన్ని సఫలం

చేయగలరు. సహాయోగం వేరు, కానీ ధైర్యాన్ని పెంచడానికి సహాయోగం వేరే. ధైర్యాన్ని ఇస్తే చేయగలరు. ఇది అధికారీతనపు గుర్తు కాదు. ధైర్యం ఉంచుకుంటే సహాయోగానికి పాత్రలుగా స్వతహాగానే అవుతారు. అందువలన రాజ్య వంశము కనిపిస్తూ ఉందా అని అడగడం జరిగింది. ఇప్పటి రాజ్య వంశము ప్రత్యక్షమైనప్పుడు ప్రత్యక్షత జరుగుతుంది. ఎంతమంది ప్రత్యక్షమయ్యారు? ఎంతమంది రాజులు, ఎంతమంది రాణులు తయారయ్యారు? రాజు మరియు రాణిలో కూడా తేడా ఉంటుంది. ఒకటవ మరియు రెండవ వారిలో తేడా ఉంటుంది కదా? ఇప్పుడు దీని పై ఆత్మిక సంభాషణ చెయ్యండి. రాజుల గుర్తు ఏముంటుంది? పిల్లల క్వాలిఫికేషన్(విశేషతలు) ఏముంటుంది? రాజ్య వంశములోని పిల్లలలో కూడా వంశ సంస్కారం ఉంటుంది కదా! దీని పై ఆత్మిక సంభాషణ చేయండి. మంచిది.

**కుమారులతో:-** కుమారుల చిత్రాన్ని సదా తండ్రికి తోడుగా ఉన్నట్లుగా చూపించారు. నీతోనే ఆడుతాను, నీతోనే తింటాను ఈ చిత్రం స్నేహితుడి రూపంతో చూశారు. స్నేహితులు అనగా తోడుగా ఉండవారు. కావున కుమారులను స్నేహితుల రూపంతో, స్నేహితురాలి రూపంలో చూపించారు. గోకుల బాలుని రూపంలో చూపించారు కదా! మిమ్ములను మీరు కూడా సదా తండ్రికి తోడుగా భావించి నీతోనే తింటాను, నీతోనే కూర్చుంటాను,..... అని కుమారులందరూ యుగల్ మూర్తులుగా అయ్యి నడుస్తున్నారు! జంటగా ఉన్నారా లేక ఒంటరిగా ఉన్నారా? ఎప్పుడూ ఒంటరివాళ్లము అని సంకల్పం చెయ్యకండి. స్నేహితుని సదా తోడుంచుకుంటే సదా సంతోషంగా ఉంటారు అంతేకాక రాత్రి-పగలు సంతోషంలో నాట్యం చేస్తూ తమ భవిష్యత్తును, ఇతరుల భవిష్యత్తును తయారుచేస్తారు. ఒంటరిగా ఉన్నాము అని ఎప్పుడూ భావించకండి. ఒంటరిగా ఉన్నామనుకుంటే మాయ వచ్చేస్తుంది. కుమారులకు మేము ఒంటరివాళ్లము అని ఇదే ఫిర్యాదు ఉంటుంది. ఈ తోడు అయితే సుఖము, దుఃఖములో కూడా తోడుగా ఉంటారు. ఆ తోడు అయితే మీ బుద్ధిని పాడు చేసేస్తుంది. కావున జంట(యుగల్)గా ఉన్నారు కదా! గృహస్థం వారు కాదు. ప్రవృత్తి లభిస్తే ఇంకేం కావాలి! నాలాంటి తోడు ఇంకెవరికీ లభించరు. స్నేహితుని తోడుగా ఉంచుకోండి. తోడుగా ఉంచుకుంటే మనసు సదా మనోరంజనంలో (వినోదంగా) ఉంటుంది. మంచిది.

**మాతలతో:-** నిర్దోహులుగా ఉన్నారా? నష్టమోహులుగా ఉన్నారు కదా! మాతలకు విశేషంగా మోహం రూపంలోనే విఘ్నము వస్తుంది. నష్టమోహులు అనగా తీవ్ర పురుషార్థులు. ఒకవేళ దేహ సంబంధాల రూపంలో కొంచెం మోహం ఉన్నా కూడా తీవ్ర పురుషార్థులకు బదులు పురుషార్థులుగా అవుతారు. తీవ్ర పురుషార్థులు మొదటి నంబర్, పురుషార్థులు సెకండ్ నంబర్. ఏది జరిగినా, ఏమి జరిగినా సంతోషంగా నాట్యం చేస్తూ ఉండండి. దీనినే పిల్లకి చెలగాటం ఎలుకకు ప్రాణ సంకటము అని అంటారు. ఇటువంటివారినే నష్టమోహులు అంటారు. నష్టమోహులే విజయ మాలలో పూసలుగా అవుతారు. మోహం పై విజయాన్ని ప్రాప్తిజేసుకుంటే సదా విజయులుగా కాగలరు. పాసయ్యారా లేక పూర్తి(పుల్)గా పాసయ్యారా? పేపర్లు చాలా వస్తాయి. పేపర్ రావడం అనగా ముందు క్లాసుకు వెళ్లడం. ఒకవేళ పరీక్షనే లేకుంటే క్లాసు ఎలా మారుతుంది? అందువలన పూర్తిగా పాసవ్వాలి కానీ (మామూలుగా) పాసవ్వకూడదు. మంచిది.

**యుగల్తో:-** స్వతితో పాత సంబంధం సమాప్తి చేసుకొని ఒంటరిగా కండి, తర్వాత యుగల్గా కండి.

పాత లెక్క ఖాతాలన్నీ సమాప్తి మరియు క్రొత్తవి మొదలు కావాలి. మాయ సంబంధానికి విడాకులు ఇచ్చేశారు. తండ్రి సంబంధంతో సంబంధం(వ్యాపారం) కుదుర్చుకున్నారు. దీనితో మాయాజీతులుగా, మోహజీతులుగా, విజయులుగా ఉంటారు. భలే సహయోగిగా అయ్యారు కానీ సహచరుడిగా (కంపానియన్ గా) కాలేదు. కంపానియన్ తండ్రి ఒక్కరే. మా తోడు లౌకిక తోడు ఉంది అని భ్రాంతి వచ్చినట్లయితే ఫెయిల్ అవుతారు.

ఎవరైతే తండ్రి స్మృతిలో ఉంటారో వారి పై సదా తండ్రి చెయ్యి ఉంటుంది. అందరూ చాలా అదృష్టవంతులు. ఇంట్లో కూర్చునే భగవంతుడు లభించినట్లయితే దీని కంటే గొప్ప అదృష్టం ఇంకేముంటుంది? స్వప్నంలో కూడా లేనిది సాకారమవుతే ఇంకేం కావాలి? తండ్రి మీ వద్దకు మొదటి వచ్చారు తర్వాత మీరు వచ్చారు. ఈ విధంగా లభించిన తమ భాగ్యాన్ని వర్ణన చేసుకుంటూ సదా సంతోషంగా ఉండండి. భగవంతుని నేను నావారిగా చేసుకున్నాను. ఎక్కడ ఉన్నా తండ్రిని సదా తోడుగా ఉంచుకుంటూ ప్రతి కర్మ, ప్రతి దినచర్యలో సదా తండ్రి తోడును అనుభవం చెయ్యండి. మంచిది.

మధువనములోని సోదరులతో అవ్వకట్టబాపదాదా కలయిక:- పాండవులు అనగా సదా విజయులు. పాండవుల పేరు వారు విజయము పొందినందుకే ప్రసిద్ధి గాంచినది. పాండవ సైన్యము కూడా విశేషంగా సాగర తీరంలో శ్రేష్ఠ సాంగత్యంలో ఉండేవారు. ఇప్పుడు మీరు సదా ఇటువంటి విజయులైన పాండవులుగా ఉన్నారా? సదా ఆటలో విజయులుగా ఉన్నారా లేక ఓడిపోతూ - గెలుస్తూ ఉన్నారా? ఇప్పుడు సమయము, మరియు మీకు లభించు సహయోగమును బట్టి డ్రామానుసారము ఏ భాగ్యమైతే ప్రాప్తి అయిందో దాని అనుసారము సదా ఆటలో విజయమే పొందాలి. డ్రామానుసారము ఏ విశేషతలు ప్రాప్తి అయ్యాయో వాటిని సదా కార్యంలో ఉపయోగిస్తే ఇతరుల విశేషతలు కూడా కనిపిస్తాయి. విశేషతలను చూడకుండా ఇతర మాటలను చూస్తే ఓడిపోతారు. కనుక ప్రతి ఒక్కరి విశేషతలను గుర్తుంచుకోండి ఒకరు కొరకు ఫెయిత్ ఫుల్ గా (నమ్మకస్థులుగా) ఉంటే వారి మాటల భావము మారిపోతుంది. ఇద్దరు మిత్రుల మధ్య మూడవ వ్యక్తి వారిని నిందించడానికి వస్తే వారు అతని భావాన్ని మార్చేస్తారు. ఉదాహరణకు ఒకవేళ ఎవరైనా బ్రహ్మచారి గురించి - ఇదేమిటి ఇతడు అందరినీ నిందిస్తున్నాడు అని అంటే మీరు వారికి అది నిందించడం కాదు, స్పష్టికరించుట అని నిశ్చయముతో అర్థము చేయిస్తారు. ఎక్కడ నిశ్చయముంటే అక్కడ శబ్దాల భావము మారిపోయి సాధారణ మాటలైపోతాయి. ప్రతి ఒక్కరి విశేషతలను చూస్తే అనేకమంది ఉన్నా ఒక్కటిగానే కనిపిస్తారు. ఏకమత సంగఠనగా ఉంటుంది. ఎవరైనా ఎవరి గురించి అయినా గ్లాని చేసే మాటలు వినిపిస్తే దానిని ఇంకా పెద్దదిగా చేయుటకు బదులు వినిపించేవారి రూపాన్ని పరివర్తన చేసేయ్యండి, భావనను పరివర్తన చేసేయ్యండి. ఈ అభ్యాసం కావాలి. లేకుంటే ఒకరి మాట రెండవ వారితో, రెండవ వారి మాట మూడవ వారితో వింటూ ఉంటారు. తర్వాత ఆ వ్యర్థ మాటలు వాతావరణంలో వ్యాపిస్తూ ఉంటాయి. అందువలన శక్తిశాల్ వాతావరణం తయారు కాదు. సాక్షాత్కారమూర్తులుగా కూడా కాలేరు. అందువలన సదా అందరి పట్ల శుభ భావన, కళ్యాణ భావన ఉండాలి. ఇతరులను గ్లాని చేసే మాటలు, విషయాలు వినుట అనగా సమయాన్ని వ్యర్థము చేయుట, సంపాదన నుండి వంచితమగుట. పరివర్తన చేయగలిగితే వినండి లేకుంటే వింటున్నా విననట్లుండండి.



ప్రతి ఒక్కరిలోని విశేషతలను వర్ణించండి. ఎవరైనా మేము చూశాము అని చెప్పినా, మీ నోటి ద్వారా అటువంటి విషయాలు రాకూడదు. మీరు వారి విశేషతను వినిపించి ఆ మాటను మార్చేయండి. అందరి నోటి నుండి ప్రతి ఒక్కరి పట్ల వాహ్! వాహ్! అని వెలువడాలి. అప్పుడే వాహ్! వాహ్! అని తండ్రిని పొగుడుతారు. ఎవరిలోనైనా హెచ్చు-తగ్గులు(పొరపాట్లు) చూచినా, విన్నా మనసులో ఉంచుకోకండి. పై వారికి చెప్పి సమాప్తము చేసేయండి. మీరు స్వయాన్ని తేలికగా సదా భీతిగా ఉంచుకోండి. మనసులో ఏదైనా విషయాలుంటే అక్కడ తండ్రి ఉండరు.

ఎవరి అవగుణాలనైనా ఇతరుల ముందు వర్ణించకండి. ఎందుకంటే వర్ణించుట అనగా రోగక్రిములను వ్యాపింపజేయుట. అటువంటి క్రిములేనైనా ఉంటే వాటిని వెంటనే ఏదైనా శక్తిశాలి మందు వేసి సమాప్తము చేస్తారు. ఫలానావారు ఎలా ఉన్నారు అని ఎవరైనా అడుగుతే చాలా బాగున్నారు అని మనస్ఫూర్తిగా వెలువడాలి. అనేక ఆత్మలు అనేక భావాలతో వస్తారు కాని తరపు నుండి శుభభావన కలిగించే విషయాలే తీసుకెళ్లావి. భావనలు శుభంగా ఉండాలి. ఒకే భావన, ఒకే కామన, ఒక్కరి లగ్నములోనే నిల్వొస్తుంది. వ్యర్థ విషయాల స్టాక్ సమాప్తం. సంతోషము కలిగించే మాటల స్టాక్ జమ ఉండాలి. సంతోషములో ఊగే ఆత్మలుగా అందరికీ కనిపించాలి. ప్రతి మాటలో ఆత్మీయత ఉండాలి. ఈ ఆత్మీయత అనే శబ్దము చాలా మధురమైనది. సమయానుసారము స్థితి కూడా ఉన్నతంగా ఉండాలి. ఉన్నతమయ్యే కళ అనగా ముందున్న దానిని దాటుకొని పోవుట. మీ స్థితి ఎలా ఉండాలంటే సాక్షాత్కార మూర్తులుగా కనిపించాలి. అప్పుడు ఎంత గుంపు వస్తారో చూడండి. మీ స్థితి సదా ఏకాగ్రంగా ఉండాలి. అప్పుడు పేరు ప్రసిద్ధమవుతుంది. వృత్తిని, దృష్టిని, స్వభావాన్ని చెక్ చేసేవారు చాలామంది వస్తారు. వారికి నిజమైన జ్ఞాన పరిచయము జరగాలి. అచ్చా ఓంశాంతి.

**వరదానము:-** “ సంతుష్టతా(తృప్తి) విశేషత ద్వారా కష్టమైన పరిస్థితిలో కూడా సఫలమయ్యే

**దృఢతా సంపన్న భవ ”**

సంతుష్టత బ్రాహ్మణుల విశేష లక్షణము. ఎలాంటి పాత్ర లభించినా, అందులో సంతుష్టముగా ఉండుటే ముందుకు వెళ్లుట. హెచ్చు-తగ్గులు జరిగినా, ఎవరైనా అవమానపరచినా దాత పిల్లలు ఎప్పుడూ, ఏ విషయములోనూ అసంతుష్టము కాజాలరు. వారు స్వయంతోనూ సంతుష్టంగా ఉంటారు, ఇతరులతోనూ సంతుష్టముగా ఉంటారు. అలా ఉండుటకు ఎంత కఠినమైన పరిష్క వచ్చినా నేను సంతుష్టంగా ఉంటాను అని దృఢతా సంపన్న సంకల్పం చేస్తే సఫలమవుతూ ఉంటారు.

**స్లోగన్:-** “ఎవరి హృదయములో సదా సంతోషమనే సూర్యుడు ఉదయించి ఉంటాడో

**వారే ప్రసన్నుచిత్తులు ”**