

## “సర్వాత్మలకు ఆధారమూర్తులు మరియు పూర్వజాలు - బ్రాహ్మణుల నుండి దేవతలు”

బాప్దాదా నలువైపులా ఉన్న పిల్లలను విశేషించి రెండు రూపాలలో చూస్తున్నారు. ఆ రెండు రూపాలు ఏవో మీకు తెలుసా? 1. సర్వులకు పూర్వజాలు 2. సర్వులకు పూజ్యనీయులు. పూర్వజాలు మరియు పూజ్యనీయులు. పూజలతో పాటు కీర్తింపబడుటకు యోగ్యులుగా కూడా ఉండనే ఉంటారు. ఈ విధంగా మీ రెండు రూపాల పృతి ఉంటుందా? అన్ని ధర్మ స్థాపకులకు మరియు అన్ని ధర్మాత్మలకు పూర్వజాలము మేమే అని “బ్రాహ్మణుల సుండి దేవతలు” అనగా ఆదిసనాతన ధర్మమునకు చెందిన ఆత్మలము, బీజ రూపము అనగా తండ్రి ద్వారా డైరెక్టు కాండము రూపములో ఉన్నామని గుర్తుందా? కల్ప వృక్ష చిత్రములో కూడా మీ స్థానమెక్కడుంది? మూల స్థానములో కదా? మూలమైన కాండము(వృక్షము మొదటి భాగము/బోదె) మీరే. దీని ద్వారానే అన్ని ధర్మాలనే శాఖలు(కొమ్మలు) ఉత్పన్నమయ్యాయి. కనుక మూల ఆధారము అనగా అందరికీ పూర్వజాలు, బ్రాహ్మణుల నుండి దేవతలు. పూర్వజాలంటే ఆదిదేవుని ద్వారా రచింపబడిన ఆది రచన మీరే. ప్రతి ఒక్కరికీ తమ పూర్వజాల పట్ల గౌరవం, స్నేహము ఉంటాయి. ప్రతి కర్మకు, కులమర్యాదలకు, ఆచార వ్యవహారాలకు ఆధారము పూర్వజలే కనుక సర్వాత్మలకు ఆధారమూర్తులు, ఉద్ధార మూర్తులు పూర్వజలైన మీరే. ఇలా మీ శ్రేష్ఠ స్వమానములో స్థితులై ఉంటున్నారా?

పూర్వజాలు అన్న గౌరవమున్నందున వారి స్థానానికి కూడా గౌరవముంది. ఏ ధర్మానికి చెందిన వారైనా, వారికి ఈ విషయాలు తెలియకపోయినా భారత భూమి అనగా తమ పూర్వజాల స్థానమును మహత్వపూర్ణ దృష్టితోనే చూస్తారు. దానితో పాటు సర్వ మహాన్నత ప్రాప్తులకు ఆధారమైన సహాయోగమునకు గాని, ఏ విధమైన యోగమునకు గాని ఆధ్యాత్మిక శక్తిని ప్రాప్తి చేసుకొనుటకు గాని కేంద్రము భారతదేశమే అని అంగీకరిస్తారు, గౌరవిస్తారు. భారతదేశానికి పృతి చిహ్నమైన గీతా శాస్త్రమును కూడా సర్వ శాస్త్రములకు గౌరవనీయ శ్రేష్ఠ శాస్త్రంగా అంగీకరిస్తారు, గౌరవిస్తారు. సైన్సుకు మరియు సైలెన్స్(శాంతి) రెండింటికీ ప్రేరణ ఇచ్చేదిగా గీతా శాస్త్రమునే అంగీకరిస్తారు. పూర్వీకుల చిత్రాలను చూడాలని వారి చరిత్రను వినాలనే కోరిక మనసులో ఉత్పన్నమవుతుంది. అయితే పూర్తి పరిచయము లేనందున, గుర్తు లేనందున, చూడాలని, వినాలని కోరిక ఉండినా, ధర్మము, దేశము భిన్నమైనందున అంత సమీపమునకు రాలేకపోతున్నారు. ఈ విషయాల కారణముగా వారందరి పూర్వజాలు మీరే. ఎలాగైతే లౌకికములో కూడా తమ పూర్వజాల భూమి అనగా స్థానముతో, చిత్రాలతో, వస్తువులతో చాలా స్నేహముంటుందో అలాగే అన్ని ధర్మాల వారు ఈ విషయాలు తెలిసినా తెలియకపోయినా భారతదేశములోని పురాతన వస్తువులకు పురాతన చిత్రాలకు ఇప్పటి వరకు కూడా విలువనిస్తున్నారు.

ఇలా నిమిత్తమైన పూర్వజ ఆత్మలకు - “ ఈ సమయములో మేము మనసు ద్వారా చేసే సంకల్పాలు, మాట్లాడే మాటలు, కర్మేంద్రియాల ద్వారా చేసే కర్మలన్నియు సర్వాత్మలకు చేరుతాయనే మహిమంత్రము సదా గుర్తుందా? కాండము ద్వారానే అన్ని శాఖలకు శక్తి లభిస్తుంది. అలాగే మీ ఆత్మల ద్వారానే సర్వ ఆత్మలకు శ్రేష్ఠ సంకల్పాల శక్తి లేక సర్వ శక్తుల వైష్ణవ ఆటోమేటిక్ గా లభిస్తూ ఉంటాయి. ఇంత గమనము

(అటెన్షన్) ఉంటుందా? అందరూ తమ పూర్వీకులనే అనుసరిస్తారు. కనుక మీరు ఏ సంకల్పాలు, ఏ కర్మలు చేస్తారో వాటిని స్థూలంగా లేక సూక్ష్మంగా అందరూ అనుసరిస్తారు. ఇంత పెద్ద బాధ్యత మా పై ఉందని భావించి సంకల్పాలు మరియు కర్మలు చేస్తున్నారా? పూర్వజులైన మీ ఆధారము పైననే సృష్టి సమయము మరియు స్థితి ఆధారపడి ఉంది. మీరు సత్యప్రధానంగా ఉంటే బంగారు యుగములో విశ్వమంతటా ప్రకృతి లేక వాయుమండలము సత్యప్రధానంగా ఉంటుంది. కనుక సమయము, స్థితి, ప్రకృతికి ఆధారము పూర్వజులైన మీరే. మేము చేయు కర్మల ఆధారంతో, మా కర్మల ఖాతాతో కేవలం మా ప్రారబ్ధమే తయారవుతుందని భావించకండి. పూర్వజ ఆత్మల కర్మల ప్రారబ్ధము స్వయంతో పాటు సర్వాత్మలకు మరియు సృష్టి చక్రానికి కూడా సంబంధముంది. అంత మహాసాగర ఆత్మలు కదా? ఇటువంటి సృతి ఉంటే సదా స్వతహాగా అటెన్షన్ ఉంటుంది. ఏ విధమైన నిర్లక్ష్యము రాదు. సాధారణ లేక వ్యర్థ సంకల్పాలు గాని, కర్మలు గాని జరగవు. సదా ఈ శ్రేష్ఠ పాజిషన్(సీటు)లో ఉంటే మాయ అపాజిషన్ అనగా యుద్ధము చెయ్యదు. మీ స్థితి ముందు మాయ కూడా నమస్కారం చేస్తుంది. పంచ వికారాలు, పంచ తత్వాలు మీకు దాసిగా అవుతాయి. మీరు పంచ వికారాలను ఇక అర్థకల్పము వరకు రాకండి, వీడ్కోలు తీసుకోండి అని ఆజ్ఞాపిస్తారు. అవి వీడ్కోలు తీసుకుంటాయి. ప్రకృతి సత్యప్రధానముగా, సుఖమునిచ్చేదిగా అవుతుంది. పూర్వజులైన మీరు మీ పాజిషన్లో ఉండి సంకల్పము ద్వారా ఆజ్ఞాపిస్తే అవి పాటించకుండా ఉండుట జరగదు. అనగా ప్రకృతిలో పరివర్తన జరగకుండా, 5 వికారాలు వీడ్కోలు తీసుకోకుండా ఉండవు. అర్థమయిందా! ఇటువంటి శ్రేష్ఠ స్వమానమును తండ్రి నలువైపులా ఉన్న మహావీర పిల్లలకు సృతినిప్పిస్తున్నారు. అందరూ నంబరువారిగా ఉండనే ఉన్నారు. అచ్చా

ఇటువంటి సర్వులకు ఆధారమార్పులు, మాయ బంధనము సుండి, ప్రకృతి బంధనము సుండి ముక్తులు, సదా అభివృద్ధులు, సదా తమ పూర్వజుల పాజిషన్లో స్థిరమై ఉండువారు, తమ ప్రతి సంకల్పము, ప్రతి కర్మ ద్వారా సర్వ ఆత్మలను శ్రేష్ఠంగా, శక్తిశాలిగా తయారు చేయుటకు నిమిత్తమని భావించువారు - ఇటువంటి హాస్టల్ రిపయిటలు, హాస్టల్ సర్వశక్తివంతులు, జ్ఞాన స్వరూప ఆత్మలకు బాప్ దాదా యాదవ్ వ్యాద్ బేర్ సమస్త నిర్మలశాంతదాటితో:- స్వయంను పూర్వజ ఆత్మగా భావిస్తున్నారా? ఇప్పుడు విదేశాలకు కూడా నిమిత్తంగా ఏ దాటి వెళ్ళారో, ఎందుకొరకు వెళ్ళారు? సర్వ ధర్మాలవారు దాటిని తమ పూర్వజులనే దృష్టితో చూస్తారు. ఈ ఆత్మలు మా సంబంధీకులు అనే భాసన, వైబ్రేషన్లు వస్తాయి. వీరు మావారేనని భావిస్తారు. అయితే సంపర్కములోకి వచ్చినప్పుడు మావారే అను విషయమును అర్థము చేసుకుంటారు. కాని వైబ్రేషన్లు తప్పక వస్తాయి. ప్రతి స్థానములో ఉన్నతమైన దృష్టితో, శ్రేష్ఠమైన ఆత్మలనే భావంతో, వైబ్రేషన్లు ద్వారా, దృష్టి ద్వారా ఏదైనా ప్రాప్తించాలనే భావనతో చూస్తారు. ఇప్పుడు చూస్తూ కూడా ఉన్నారు. ఎలాగైతే మేఘాలలో దాగి ఉన్న చంద్రుడు ఆకర్షిస్తున్నాడో అలాగే వీరు చాలా శ్రేష్ఠమైనవారు లేక శ్రేష్ఠమైన వ్యక్తులు అని అనుభవము చేస్తారు. కాని జ్ఞానము లేనందున ఇప్పుడు మేఘాల మధ్యలోనే అనుభవం చేస్తారు. మేఘాల మధ్య కొన్ని కిరణాల ద్వారా కొంత శీతలత కనిపిస్తుంది. స్పష్టంగా(పూర్తిగా) పొందుటకు ఆకర్షితులౌతారు. కనుక పూర్వజులను ప్రత్యక్షము చేయు సేవ కొరకు కొంతమంది సాకారములో, కొంతమంది ఆకార రూపములో నిమిత్తముగా అవుతున్నారు. కాని సదా ఒకరికి మరొకరు సహాయోగులుగా ఉన్నారు. ఇలా

ఉంది కదా. మీరందరూ స్వయంను సహయోగులుగా భావిస్తున్నారు కదా. నిమిత్తముగా అయ్యేది ఒక్కరే. కాని శక్తి సైన్యమంతా సాక్షాత్కారమౌతుందా లేక ఒక్కరిదే అవుతుందా? ఎలాగైతే తండ్రి ద్వారా పిల్లల సాక్షాత్కారమవుతుందో, పిల్లల ద్వారా తండ్రి సాక్షాత్కారమవుతుందో అలా నిమిత్తముగా ఉన్న ఒక ఆత్మ ద్వారా సహయోగి ఆత్మలందరి సాక్షాత్కారము కూడా అవుతుంది. ఒకవేళ అందరూ అక్కడికెళ్ళిపోతే ఇక్కడకు ఎవరిని చూచుటకు వస్తారు? అటువంటివారు ఇంకా ఉన్నారని వింటే ఆకల్షితలవుతారు. అన్ని వస్తువులు ఒకేసారి చూపించరు. వ్యాపారస్థులు కూడా అన్ని వస్తువులు ఒకేసారి బయటకు తీస్తారు ఏమి? ఒక్కొక్క దాని మహత్వము తెలుపుతూ ఒక్కొక్కటి బయటకు తీసి ముందుంచుతారు. ద్రామానుసారము ఒక్కొక్క రత్నము విలువ వేరు వేరు సమయాలలో వేరు వేరు స్థేజిల పై ప్రత్యక్షమవుతుంది. అందువలన పృథిచిహ్న మందిరాలు నలువైపులా నిర్మింపబడ్డాయి. అన్నీ ఒకే స్థానములో లేవు కదా? అలాగైతే ఒకే స్థానములో అందరి మందిరాలు తయారైపోవాలి. కాని ప్రతి రత్నానికి ప్రతి స్థానములో భిన్న-భిన్న సేవలకు మహత్వముంది, అందువలన నలువైపులా మందిరాలున్నాయి. పృథి చిహ్నాలు నలువైపులా ఉన్నాయి కదా. గ్రామాలలో కూడా పృథి చిహ్నాలున్నాయి. పూర్వజులైన మీ పృథి చిహ్నాలు లేని గ్రామమేదయూ లేదు. అటువంటి గ్రామమేదైనా ఉందా?

దాటిగాలితో:- మీ విమానం వేగంగా ఉందా? దాదీదా? దాదీది స్థూల విమానము, మరి మీది? అది సైన్య విమానము, మీది సైలెన్స్ విమానము. సైలెన్స్ శక్తి ద్వారానే సైన్య వెలువడింది. రచయిత పవర్ ఫుల్ గా ఉంటాడు కదా. నిమిత్తమైన సాధిలు విశేషించి ఈ సమయములో ఏ స్థితిలో స్థితమై ఉన్నారు? సాక్షాత్కారమూర్తిగానా లేక వరదానీ మూర్తిగానా? ఏవైతే ఖజానాలున్నాయో వాటిని మహదానీ మూర్తులై తండ్రితో శక్తి తీసుకుంటూ సహజంగా స్వ శక్తి ద్వారా అందరికి సంకల్పాల ద్వారా, వైబ్రేషన్ల ద్వారా లైట్-మెట్ లను అనుభవము చేయించుట - ఇది వరదానమే. ఎలాగైతే ఒక రత్నం నిమిత్తమైనారో అలా మరికొన్ని రత్నాలు కూడా తయారవుతారు. విశేషించి ఈ సేవా కంకణాన్ని కట్టుకోవాలి. అప్పుడే సేవలో ఒక కొత్త మలుపు ప్రత్యక్షంగా కనిపిస్తుంది. నిమిత్తమైన ఆత్మలు ఎవరైతే పర్దా లోపల ఉన్నారో వారు స్థేజి పైకి వచ్చే ధైర్యం చూపినపుడు కొత్త మలుపు వస్తుంది. పూర్తి సమయం పూర్వజులమనే స్థితిలో స్థితమై స్వయంను కాండముగా భావించి శాఖలన్నిటికి శక్తుల జలమునివ్వండి. లేకుంటే వాడిపోయి ఉన్నవారిని మరలా తాజాగా చెయ్యండి. అచ్చా

పార్టీలతో:- ప్రతి ఒక్కరు స్వయంను విశ్వకళ్యాణకారిగా భావిస్తూ ప్రతి సంకల్పము ద్వారా, కర్మ ద్వారా విశ్వకళ్యాణం జరిగే సంకల్పాలు, కర్మలు చేస్తున్నారా? ప్రతి సంకల్పము శ్రేష్ఠముగా ఉన్నప్పుడే స్వకళ్యాణము మరియు విశ్వకళ్యాణము జరుగుతుంది. నేను విశ్వకళ్యాణ కార్యమునకు ఇన్ చార్జిని అని మీ డ్యూటీ సదా పృథిలో ఉండాలి. ఇన్ చార్జిగా ఉన్న వారెప్పుడూ తమ డ్యూటీని మరచిపోరు. లౌకిక రీతిలో కూడా ఎవరైనా తమ డ్యూటీని బాగా సంభాళించకుంటే వారినేం చేస్తారు? (తీసేస్తారు). ఇక్కడ ఎవ్వరినీ తీసేయరు కాని వారంతకు వారే తొలగిపోతారు. అక్కడ జీతం కట్ చేస్తారు లేక తీసేస్తామని వార్నింగ్ ఇస్తారు. కాని ఇక్కడ ఎవరైనా తమ డ్యూటీని సరిగ్గా నిర్వహించకుంటే ద్రామానుసారము ప్రాప్తి అను జీతము కట్ అయిపోతుంది. సంతోషము తగ్గిపోతుంది, శక్తి తగ్గిపోతుంది. ఖుషీ ఎందుకు తగ్గిపోయిందని స్వతహాగా అనుభవం చేస్తారు.

కారణమేమై ఉంటుంది? ఏదో ఒక విధంగా తమ డ్యూటీని యదార్థ రీతిలో నిర్వహించారు. తప్పక ఏదో కొంత మిస్ చేస్తారు. కనుక డ్యూటీలో బాగా నిమగ్నమై ఉన్నారా? విశ్వకళ్యాణము చేయు సంకల్పాలు తప్ప ఇతర ఏ సంకల్పాలు నడవరాదు. ఒకవేళ వేరే సంకల్పాలు వస్తే డ్యూటీ పూర్తి అయినట్లా? కనుక మీ కర్తవ్యంలో సదా స్థిరంగా ఉంటున్నారా? లేక హద్దు బాధ్యతలు నిర్వర్తిస్తూ అలాటిక బాధ్యతలు మరచిపోతున్నారా? సదా నేను విశ్వ కళ్యాణకాలిని అనే నిశ్చయముండాలి. ఎంత నిశ్చయముంటే అంత నష్టం ఉంటుంది. నష్టం తక్కువైతే సేవ కూడా తక్కువగా చేస్తారు. అందువలన డ్యూటీలో సదా ఖచ్చితంగా ఉండండి. విధిని ఖచ్చితంగా నిర్వర్తించే వారిని అందరూ విశ్వాసపాత్రులనే దృష్టితో, నమ్మకస్థులు అనే దృష్టితో చూస్తారు కదా. తండ్రి కూడా సేవలో ఖచ్చితంగా ఉన్నవారినే నమ్మకస్థులుగా భావిస్తారు. ఒకటి తండ్రి పై సంపూర్ణ నిశ్చయము, అయితే తండ్రి పై నిశ్చయముతో పాటు సేవలో కూడా నమ్మకస్థులుగా ఉండాలి. ఈ సబ్బక్టు కూడా ఉంది కదా. ఎలాగైతే జ్ఞాన సబ్బక్టు ఉందో అలా సేవ సబ్బక్టు కూడా ఉంది. ఇందులో విశ్వాసపాత్రులే ముందు నంబరులోకి వెళ్లగలరు. టోటల్ మార్కులను బట్టి నంబరు ఉంటుంది. కాని ఇతరుల సేవ చేస్తూ స్వ సేవ కూడా జరుగుతూ ఉండాలి. అయితే స్వయం సేవ చేసుకుంటూ ఇతరుల సేవ మరచిపోవుట గాని, లేక ఇతరుల సేవ చేస్తూ స్వ సేవను మరచిపోవుట గాని ఉండరాదు. రెండింటి బ్యాలన్స్ ఉండాలి. ఇలాంటి వారిని విశ్వ కళ్యాణకారులని అంటారు. కనుక ఆత్మజ్ఞానిగా, విశ్వకళ్యాణకాలిగా తండ్రి ద్వారా నిమిత్తమైన పిల్లలే కాగలరు. మాతలు శక్తి సైన్యము, శక్తి రూపములో సేవలో ఉపస్థితమై ఉన్నారా? స్వయంలో బలహీనత ఉంటే సేవలో కూడా బలహీనత వస్తుంది. అందువలన శక్తి స్వరూపులై సేవ చేయండి. అప్పుడు సఫలత వస్తుంది. స్వయంను సాధారణ మాతగా భావించకండి. జగన్నాతగా భావించండి. జగన్నాత అనగా విశ్వకళ్యాణకాలి. పాండవులు కూడా స్వయంను మహావీరులుగా భావించి సేవలో ఉపస్థితులు కండి. మహావీరులు కష్టమును సహజం చేసుకుంటారు. పృథి చిహ్నాన్ని చూశారు కదా, సంజీవని మూలిక తీసుకు రావడం ఎంత కష్టం కాని మొత్తం పర్వతాన్నే తీసుకొని వచ్చాడు. మహావీరులనగా పర్వతాన్ని దూదిలాగా చేసుకునేవారు. ఇటువంటి మహావీరులుగా తయారై సేవ స్థేజి పైకి రండి. స్థేజి ఎలా ఉంటుందో అలాంటి ఫలితముంటుంది. నటుడు నటించినపుడు స్థేజి బాగుంటే నటనకు కూడా విలువ ఉంటుంది. కనుక ఏ పని చేస్తున్నా స్థేజి ఎలా ఉందని చెక్ చేసుకోండి. స్థితి పవర్ఫుల్ గా ఉందా లేక కేవలం ఆక్ట్ చేస్తున్నారా? స్థేజి పై స్థితమవుతూ ప్రతి కర్మ చేయండి. అప్పుడు ఎంత సఫలత లభిస్తుందో చూడండి.

మధువన నివాసులతో:- నిర్విఘ్నంగా ఉన్నారు కదా? అఖండ యోగులుగా ఉన్నారా? యోగమెప్పుడూ తెగిపోవుట లేదు కదా? ఎవరి పై ప్రేమ ఉంటుందో, ఆ ప్రీతిని నిభాయించువారు అఖండ యోగులుగా ఉంటారు. ఈ రోజుల్లో మహాత్ములమని పిలిపించుకొనే వారి పేరు కూడా అఖండానంద్ అని ఉంటుంది. కాని అన్నిటిలో అఖండ స్వరూపులు మీరు కదా. ఆనందములో కూడా అఖండముగా, సుఖములో కూడా అఖండము..... అన్నిటిలో అఖండముగా ఉన్నారా? వాతావరణము మరియు వైబ్రేషన్ల సహాయోగము కూడా ఉన్నది. భూమి కూడా సహాయోగిగా ఉన్నది. కనుక మధువన వాసులకు చాలా సులభము - కేవలం సాంగత్య దోషములోకి రాకండి. రెండవది - ఇతరుల అవగుణాలను చూస్తున్నా వింటున్నా డోంట్ కేర్ గా ఉండండి. ఈ విశేషత ద్వారా అఖండ యోగిగా కాగలరు. ఒకవేళ ఎవరి సాంగత్య దోషములోకి వచ్చినా



లేక అవగుణాలను చూచినా యోగము తెగిపోతుంది. అఖండ యోగులుగా కానివారు పూజ్యులుగా కాలేరు. ఒకవేళ యోగము ఖండితమవుతే కొంతకాలము మాత్రమే పూజ్యులుగా అవుతారు. సదాకాలిక పూజ్యులుగా కావాలి కదా. అర్థకల్పము స్వయం పూజ్య స్వరూపులుగా ఉంటారు, అర్థకల్పము మీ జడ చిత్రాలకు పూజ జరుగుతుంది కదా. అచ్చా

**వరదానము:- “ ప్రసన్నతా ఆత్మిక పర్వనాలిటి ద్వారా సర్వులను అధికారులుగా చేయు  
మహిమకు, పూజకు యోగ్య భవ ”**

ఎవరైతే సర్వుల నుండి సంతుష్టతా సర్టిఫికేట్ తీసుకుంటారో వారు సదా ప్రసన్నంగా ఉంటారు. ఆత్మిక ప్రసన్నత పర్వనాలిటి వలన ప్రసిద్ధి చెందుతారు అనగా మహిమకు, పూజకు యోగ్యులుగా అవుతారు. శుభ చింతకులుగా, ప్రసన్న చిత్తులుగా ఉండు ఆత్మలైన మీ ద్వారా సర్వులకు సంతోషము, ఆధారము, ధైర్యమనే రెక్కలు, ఉమంగ-ఉత్సాహములు ప్రాప్తి అవుతాయి. ఈ ప్రాప్తి కొంతమందిని అధికారులుగా చేసేస్తుంది. కొంతమంది భక్తులుగా అవుతారు.

**స్టేజిన్:- “ తండ్రి నుండి వరదానాలను ప్రాప్తి చేసుకొను సహజ సాధనము - హృదయపూర్వక  
స్నేహము ”**

