

18-10-2014

ఉదయము మురళి

ఓంశాంతి

'బాప్ దాదా'

మధువనము

“ మధురమైన పిల్లలారా - తండ్రి నావికుడై వెచ్చారు, మీ అందరి నావలను విషయ సాగరము నుండి క్షీర సాగరమునకు తీసుకెళ్తారు. ఇప్పుడు మీరు ఈ తీరము నుండి ఆ తీరమునకు వెళ్లాలి ”

ప్రశ్న:- పిల్లలైన మీరు ప్రతి ఒక్కరి పాత్ర చూస్తూ ఎవ్వరినీ నిందించరాదు - ఎందుకు?

సమా:- ఇది అనాదిగా తయారు చేయబడిన డ్రామా అని మీకు తెలుసు. ఈ డ్రామాలో ప్రతి పాత్రధారి ఎవరి పాత్ర వారు అభినయిస్తున్నారు. ఇందులో ఎవరి దోషమూ లేదు. ఈ భక్తిమార్గము కూడా మరలా పాస్ అయ్యే తీరాలి. ఇందులో కొద్దిగా కూడా మార్పులు జరగవు.

ప్రశ్న:- ఏ రెండు శబ్దాలలో సృష్టిచక్ర జ్ఞానమంతా ఇమిడి ఉంది?

సమా:- ఈ రోజు, రేపు. నిన్న మనము సత్యయుగములో ఉండేవారము. 84 జన్మల చక్రము పూర్తి చేసుకొని ఈ రోజు నరకములోకి చేరుకున్నాము. రేపు మరలా మనము స్వర్గములోకి వెళ్లిపోతాము.

ఓంశాంతి. ఇప్పుడు పిల్లలు నా ముందే కూర్చొని ఉన్నారు. సేవాకేంద్రాలలో ఉన్నప్పుడు, ఉన్నతోన్నతమైన బాబా ఎదుట మేము కూర్చొని ఉన్నామని భావించరు. ఆ తండ్రి మనకు టీచరు, వారే మన నావను దాటించేవారు. వారినే గురువు అని అంటారు. ఇచ్చట మీరు సన్ముఖములో కూర్చొని ఉన్నామని భావిస్తారు. మనలను విషయ సాగరము నుండి క్షీరసాగరములోనికి తీసుకెళ్తారు. ఆవలి తీరానికి తీసుకెళ్లు తండ్రి కూడా సన్ముఖములో కూర్చొని ఉన్నారు. ఆ ఒక్క శివదాడ ఆత్మను మాత్రమే సుప్రీమ్ అనిగా సర్వ ప్రేమమైన భగవంతుడు అని అంటారు. మనమిప్పుడు ఉన్నతోన్నతమైన భగవంతుడు శివదాడ సన్ముఖములో కూర్చొని ఉన్నామని పిల్లలైన మీకు తెలుసు. వారిప్పుడు ఈ (బ్రహ్మ) శరీరములో కూర్చొని ఉన్నారు. వారు మీ అందరినీ తీరమునకు కూడా చేరుస్తారు. వారికి రథము కూడా తప్పక కావాలి కదా! లేకుంటే శ్రీమతమును ఎలా ఇవ్వాలి? బాబా మన తండ్రి కాక, టీచరు, అంతేకాక ఆవలి తీరమునకు తీసుకొని వెళ్లువారు కూడా వారే. ఇప్పుడు ఆత్మలైన మనము, మన ఇల్లు శాంతిధామానికి వెళ్తున్నాము. ఆ బాబా మనకు మార్గమును చూపుతున్నారు. అక్కడ సెంటర్లలో కూర్చొనుటకు, ఇచ్చట సన్ముఖములో కూర్చొనుటకు రాత్రికి-పగలుకు ఉన్నంత వ్యత్యాసముంది. అచ్చట సన్ముఖములో కూర్చొని ఉన్నామని భావించరు. ఇచ్చట ఈ అనుభూతి కలుగుతుంది. ఇప్పుడు ఇంకా మనము పురుషార్థము చేస్తున్నాము. పురుషార్థము చేయించేవారికి సంతోషముంటుంది. ఇప్పుడు మనము పావనమై ఇంటికి పోతున్నాము. ఎలాగైతే నాటకములోని పాత్రధారులు నాటకమైపోయిందని భావిస్తారో అలా ఇప్పుడు ఆత్మలమైన మనలను తీసుకెళ్లడానికి తండ్రి వచ్చారని మీరు తెలుసుకున్నారు. మీరు ఇంటికి ఎలా వెళ్లగలరో ఆ విధానము కూడా తెలుపుతున్నారు. వారు తండ్రి కాక నావను తీరమునకు చేర్చు నావికుడు కూడా అయ్యారు. ప్రపంచములోనివారు భలే పాడ్తారు కాని నావ అంటే ఏమిటో వారికి ఏ మాత్రము తెలియదు. ఆ తండ్రి శరీరాలనేమైనా తీసుకెళ్తారా? మన ఆత్మలను తీరానికి చేరుస్తారని ఇప్పుడు పిల్లలైన మీకు తెలుసు. ఇప్పుడు ఆత్మ ఈ శరీరములో వేత్తలయము నందు విషయవైతరిణి నదిలో పడి ఉంది. మనము వాస్తవానికి శాంతిధామములో నివసించేవారము. మనలను తీరమునకు చేర్చువారు అనిగా ఇంటికి తీసుకెళ్లే తండ్రి అనించారు. మీ

రాజధానిని రావణుడు పూర్తిగా లాక్కున్నాడు. ఆ రాజధానిని మరలా తప్పక తీసుకోవాలి. అనంతమైన తండ్రి అంటున్నారు - పిల్లలూ, ఇప్పుడు మీ ఇంటిని స్మృతి చేయండి. అచ్చటికి వెళ్లి మరలా క్షీరసాగరములోకి రావాలి. ఇచ్చట ఉండేది విషసాగరము, అచ్చట ఉండేది క్షీరసాగరము, మూలవతనము శాంతిసాగరము వంటిది. మూడు ధామాలున్నాయి. ఇది దుఃఖధామము.

తండ్రి తెలుపుతున్నారు - మధురాతి మధురమైన పిల్లలూ, స్వయమును ఆత్మ అని భావించి తండ్రిని స్మృతి చేయండి. ఇలా చెప్పేదెవరు? ఎవరి ద్వారా చెప్పున్నారు? రోజంతా మధురమైన పిల్లలూ, మధురమైన పిల్లలూ అని అంటూ ఉంటారు. ఇప్పుడు ఆత్మ పతితముగా ఉంది. అందువలన శరీరము కూడా అటువంటిదే లభిస్తుంది. మనము పక్కా-పక్కా(స్వచ్ఛమైన) బంగారు ఆభరణములుగా ఉండేవారము తర్వాత మలినము కలుస్తూ-కలుస్తూ అసత్వమైపోయాము. ఇప్పుడు ఆ అసత్వము ఎలా తొలగాలి? దాని కొరకే ఈ స్మృతియాత్ర(యోగ) భట్టి. అగ్నిలో బంగారు స్వచ్ఛమౌతుంది కదా. తండ్రి మాటిమాటికి తెలుపుతున్నారు - ఇప్పుడు నేను తెలిపే విషయాలు ప్రతి కల్మషా తెలుపుతూ వచ్చాను. ఇది నేను చేయు పాత్ర, నేను మరలా 5 వేల సంవత్సరముల తర్వాత వచ్చి “పిల్లలూ, - పవిత్రులు కండి ” అని అందరికీ చెప్పున్నాను. సత్వయుగములో కూడా ఆత్మలైన మీరు పవిత్రముగా ఉండేవారు. శాంతిధామములో కూడా ఆత్మలు పావనముగా ఉంటాయి. అది మన ఇల్లు. అది ఎంతో మధురమైన ఇల్లు. అచ్చటకు పోవాలని మానవులు ఎన్నో ప్రయత్నాలు చేస్తారు, తల బాదుకుంటూ ఉంటారు. తండ్రి తెలుపుతున్నారు - ఇప్పుడు అందరూ వెళ్ళాల్సిందే. మరలా పాత్ర చేయుటకు రావాల్సిందే. ఇది పిల్లలు అర్థము చేసుకున్నారు. పిల్లలు దుఃఖములో ఉన్నప్పుడు - “ ఓ భగవంతుడా! మీ వద్దకు మమ్ములను పిలుచుకొని పో, మమ్ములనెందుకు ఈ దుఃఖములో వదిలేశావు ” అని అంటారు. తండ్రి పరంధామములో ఉంటారని తెలుసు. అందుకే “ ఓ భగవంతుడా! మమ్ములను పరంధామమునకు పిలుచుకొని వెళ్ళండి ” అని అంటారు. సత్వయుగములో అలా పిలవరు. అచ్చట సుఖమే సుఖముంటుంది. ఇచ్చట అనేక రకాలైన దుఃఖములున్నాయి. అందుకే ఆత్మ ‘ ఓ భగవంతుడా! ’ అని పిలుస్తుంది. ఆత్మకు స్మృతి ఉంటుంది. కాని భగవంతుడెవరో అసలు తెలియదు. ఇప్పుడు మీకు తండ్రి పరిచయము లభించింది. తండ్రి ఉండేదే పరంధామములో, ఇంటినే స్మృతి చేస్తారు. రాజధానికి పోవాలని కోరరు. రాజధాని కొరకు ఎప్పుడూ పిలువరు. పరంధామములో భగవంతుని వద్ద తప్పక శాంతి ఉండనే ఉంటుంది. దానిని ముక్తిధామము అని అంటారు. అది ఆత్మలుండే స్థానము. అచ్చట నుండే ఆత్మలు ఇచ్చటకు వస్తాయి. సత్వయుగమును ఇల్లు అని అనరు. అది రాజధాని. మీరు ఎక్కడి నుండో వచ్చి ఇచ్చట సన్నుఖములో కూర్చొని ఉన్నారు. తండ్రి మరియు పిల్లలు కూర్చొని ఉన్నారు. తండ్రి పిల్లలూ!-పిల్లలూ! అంటూ మనతో మాట్లాడ్తారు. తండ్రి రూపములో రహస్యమును అనగా చరిత్ర - భూగోళములను కూడా తెలుపుతారు. ఈ విషయాలు ఏ శాస్త్రాలలోనూ లేవు. మూలవతనము ఆత్మలైన మన ఇల్లు అని మీకు తెలుసు. సూక్ష్మవతనము దివ్యదృష్టికి అందేది. సత్య, త్రేతా, ద్వాపర, కలియుగాలు ఇచ్చటనే ఉంటాయి. మీరు పాత్రలు చేసేది కూడా ఇచ్చటనే. సూక్ష్మవతనములో ఏ పాత్రా లేదు. ఇది సాక్షాత్కారముల విషయం.

ఈ రోజు, రేపు. ఇది బుద్ధిలో బాగా కూర్చోవాలి. నిన్న మనము సత్యయుగములో ఉండేవారము. తర్వాత 84 జన్మలు తీసుకుంటూ-తీసుకుంటూ, ఈ రోజు నరకములోకి వచ్చేశాము. తండ్రిని పిలిచేది కూడా నరకములోనే సత్యయుగములో అపారమైన సుఖముంటుంది. అందువలన ఎవ్వరూ పిలవనే పిలవరు. ఇచ్చట మీరు శరీరములో ఉన్నారు. అందుకే మాట్లాడారు. తండ్రి కూడా నేను అన్నీ తెలిసిన వాడను(జానీ జానన్ హోర్) అనగా ఈ సృష్టి ఆదిమధ్యాంతములు తెలిసినవాడను అని అంటారు. కానీ మీకు ఎలా వినిపించాలి? ఆలోచించాల్సిన విషయము కదా, అందుకే తండ్రి రథము తీసుకుంటారని వ్రాయబడి ఉంది. నా జన్మ మీ జన్మ వలె కాదు అని అంటున్నారు. నేను ఇతనిలో ప్రవేశిస్తాను. రథము పరిచయము కూడా తెలుపుతాను. ఈ ఆత్మ కూడా అనేక నామ-రూపాలు కలిగిన శరీరమును ధరిస్తూ-ధరిస్తూ తమోప్రధానమైపోయింది. ఇప్పుడు అందరూ అనాథలే. ఎందుకనగా తండ్రిని గురించే తెలియదు. కావున అందరూ అనాథలైపోయారు. పరస్పరములో కొట్లాడుతూ ఉంటే, ఎందుకు కొట్టుకుంటున్నారు అని అడుగుతారు కదా! నన్ను అందరూ మర్చిపోయారని తండ్రి చెప్తున్నారు. పిల్లవాడు అని ఆత్మకే చెప్తారు. లౌకిక తండ్రి కూడా ఇలాగే అంటారు. అనంతమైన తండ్రి కూడా అలాగే అంటారు. ఇలా అనాథలుగా ఎలా అయ్యారు. ఎవరైనా దిక్కుమొక్కు ఉన్నారా? మిమ్ములను స్వర్గమునకు అధికారులుగా తయారు చేయు తండ్రిని అర్థకల్పము నుండి పిలుస్తూ వచ్చారు. ఆ తండ్రిని రాయి-రప్పలలో ఉన్నారని అంటున్నారు. ఇప్పుడా తండ్రి మీ ఎదురుగా కూర్చొని తెలుపుచున్నారు. బాబా వద్దకు వచ్చామని పిల్లలైన మీకిప్పుడు తెలుసు. ఈ బాబానే మనలను చదివిస్తున్నారు. మన నావను తీరమునకు చేరుస్తారు. ఎందుకనగా ఈ నావ చాలా పాతదైపోయింది అందుకే ఆవలి తీరమునకు చేర్చమంటారు. మరలా మాకు క్రొత్త నావ ఇవ్వమని అడుగుతారు. పాత నావ అపాయకరమైనది. దారిలో విరిగిపోవచ్చు, ప్రమాదము జరగవచ్చు. అందుకే మా నావ పాతదైపోయిందని, క్రొత్తది ఇవ్వమని అడుగుతారు. దీనిని వస్త్రము అని కూడా అంటారు, నావ అని కూడా అంటారు. బాబా, మాకు ఇటువంటి(లక్ష్మీనారాయణుల) వస్త్రము కావాలని పిల్లలంటారు.

తండ్రి అంటున్నారు - మధురమైన పిల్లలూ, స్వర్గవాసులుగా కావాలని అనుకుంటున్నారా? ప్రతి 5 వేల సంవత్సరాల తర్వాత మీ వస్త్రాలు పాతవైపోతాయి. మరలా క్రొత్త వస్త్రమునిస్తాను. ఇది అసులీ వస్త్రము(శరీరము). ఆత్మ కూడా అసులీ(ప్రేశాచికము)గా ఉంది. మానవులు పేదవారైతే పేద వస్త్రాలే ధరిస్తారు. ధనవంతులైతే వస్త్రములు కూడా ఖరీదైనవే ధరిస్తారు. ఈ విషయాలన్నీ మీరు ఇప్పుడే తెలుసుకున్నారు. మనము ఎవరి ముందు కూర్చొని ఉన్నామో తెలుసుకుంటే ఎంతో నష్టం ఉంటుంది. సెంటర్లలో కూర్చుంటే అచ్చట మీకు ఈ భావముండదు. ఇచ్చట సన్నుఖములో ఉండుట వలన ఖుషీ ఉంటుంది. ఎందుకనగా తండ్రి డైరెక్టుగా కూర్చొని తెలిపిస్తున్నారు. అచ్చట ఎవరైనా తెలిపిస్తే బుద్ధియోగము అన్ని వైపులా తిరుగుతూ ఉంటుంది. అచ్చట తీరిక లేని పనులలో ఇరుక్కొని ఉంటామని అంటారు కదా. పుర్ణత్ దొరకదు. నేను మీకు తెలిపిస్తున్నాను. బాబా ఈ నోటి ద్వారా మనకు తెలిపిస్తున్నారు, మీకు కూడా తెలుసు. ఈ నోటికి కూడా ఎంతో మహిమ

ఉంది. గోముఖము నుండి అమృతము త్రాగుటకై ఎక్కడెక్కడికో పొయ్యి ఎదురుదెబ్బలు తింటూ ఉంటారు. ఎంతో శ్రమ కోర్కె వెళ్తారు. గోముఖమంటే ఏదో ఎవ్వరికీ తెలియదు. ఎంతో తెలివిగల మనుష్యులు కూడా అచ్చటికి వెళ్తారు. ఇందులో లాభమేమీ లేదు. లాభము లేకపోగా ఇంకా సమయము వృధా అవుతుంది. ఈ సూర్యాస్తమయము(సన్ సెట్ పాయింట్) మొదలైనవేమి చూస్తారు? ఇందులో ఏ లాభమూ లేదు. చదువుకుంటే లాభముంటుంది. గీతలో చదువుంది కదా. గీతలో హఠయోగము మొదలైన మాటలేవీ లేవు. అందులో ఉండేది రాజయోగము. మీరు రాజ్య పదవి తీసుకొనుటకు వస్తారు. ఈ ఆసురీ ప్రపంచములో కొట్లాటలు, జగడాలు మొదలైనవెన్నో ఉన్నాయి. బాబా మనల్ని యోగబలముతో పవిత్రముగా చేసి విశ్వరాజ్యాధికారమునిస్తారు. దేవతలకు ఆయుధాలనిచ్చారు. వాస్తవానికి ఇందులో ఆయుధాల మాటే లేదు. కాళికా దేవిని ఎంతో భయంకరంగా చూపించారు. ఇవన్నీ మానవుల మానసిక భ్రాంతుల వలన అలా తయారు చేశారు. 4-8 భుజాలు గల దేవతలు ఉండనే ఉండరు. ఇవన్నీ భక్తి మార్గ విషయాలు. అందుకే తండ్రి తెలిపిస్తున్నారు - ఇది ఒక అనంతమైన తయారైన నాటకము. ఇందులో ఎవరినీ నిందించే మాటే లేదు. ఇది తయారైన అనాది డ్రామా. ఇందులో తేడా ఏమీ ఉండదు. జ్ఞానమనగా ఏమిటో, భక్తి అనగా ఏమిటో మనకు తండ్రి తెలిపిస్తున్నారు. మీరు మరలా భక్తిమార్గము ద్వారా వెళ్లాలి. ఇదే విధముగా మీరు 84 జన్మల చక్రములో తిరుగుతూ తిరుగుతూ క్రిందకు వచ్చేస్తారు. ఇది అనాదిగా తయారైన చాలా మంచి నాటకము. దీనిని గురించి తండ్రి తెలిపిస్తున్నారు. ఈ డ్రామా రహస్యమును తెలుసుకుంటే మీరు విశ్వాధికారులుగా అవుతారు. అద్భుతము కదా! భక్తి ఎలా నడుస్తుందో, జ్ఞానమెలా నడుస్తుందో, ఈ అనాది నాటకమెలా తయారై ఉందో, ఇందులో ఏ మాత్రము మార్పుండదు. వారు బ్రహ్మములో లీనమయ్యారని అంటారు. జ్యోతి జ్యోతిలో లీనమైపోయింది అని అంటారు. ఇది సంకల్పాల ప్రపంచము. ఎవరికి ఏమి తోస్తుందో అది అంటూ ఉంటారు. ఇది తయారై తయారవుతున్న డ్రామా. మానవులు సినిమాలు చూస్తున్నారు. దానిని సంకల్పాల డ్రామా(ఆట) అని అంటారా? తండ్రి కూర్చుని తెలిపిస్తున్నారు - పిల్లలూ, ఇది అనంతమైన నాటకము. ఉన్నదున్నట్లు లీపీట్(పునరావృతము) అవుతుంది. ఆ తండ్రి వచ్చి ఈ జ్ఞానమునిస్తున్నారు. ఎందుకనగా వారు జ్ఞానసాగరులు. మానవ సృష్టికి బీజరూపులు, చైతన్యము. వారే ఈ జ్ఞానమంతా తెలిసినవారు. మానవులు లక్షల సంవత్సరాల ఆయువుగా చూపించారు. అంత ఆయువు లేదని తండ్రి చెప్పున్నారు. లక్షల సంవత్సరాల సినిమా ఎవరి బుద్ధిలోనూ ఉండదు. మీరు పూర్తిగా వర్ణించగలరు. లక్షల సంవత్సరాల మాట అయితే ఎలా వర్ణించగలరు? అందువలన అదంతా భక్తిమార్గము. మీరే భక్తిమార్గపు పాత్ర అభినయించారు. రకరకాల దుఃఖములను అనుభవిస్తూ ఇప్పుడు చివరికి వచ్చేశారు. వృక్షమంతా శిథిలావస్థకు చేరుకుంది. ఇప్పుడు అచ్చటకు వెళ్లాలి. మిమ్ములను తేలికపరచుకోండి. ఇతను కూడా స్వయమును తేలిక(బంధనముక్తము)గా చేసుకున్నాడు కదా. అన్ని బంధనాలు తెగిపోవాలి. లేకుంటే పిల్లలు, ధనము, ఫ్యాక్టరీలు, కొనుగోలుదారులు, రాజులు, షాహుకార్లు మొదలైనవన్నీ జ్ఞాపకము వస్తూ ఉంటాయి. వ్యూహారమే వదిలేశారు. కావున వారెందుకు గుర్తిస్తారు? ఇచ్చట అన్నిటినీ మరచిపోవాలి. వీటన్నిటినీ మరచి



మన ఇంటిని, రాజధానిని గుర్తు తెచ్చుకోవాలి. శాంతిధామము, సుఖధామమును సృష్టి చేయాలి. శాంతిధామము నుండి మరలా మనము ఇచ్చటకు రావాలి. తండ్రి చెప్పన్నారు - నన్ను సృష్టి చేయండి. దీనినే యోగాగ్ని అని అంటారు. ఇది రాజయోగము కదా. మీరు రాజబులు. బుప్పి అనగా పవిత్రులు. మీరు రాజ్యము కొరకు పవిత్రులుగా అగుచున్నారు. ఆ తండ్రి మీకు సత్యమంతా తెలుపుతున్నారు. ఇది నాటకమని మీకు తెలుసు. పాత్రధారులంతా ఇచ్చటకు తప్పక రావాల్సిందే. అప్పుడు తండ్రి మరలా అందరినీ తీసుకెళ్తారు. ఇది ఈశ్వరుని వివాహ ఊరేగింపు(మెరవణి). అచ్చట తండ్రి, పిల్లలు ఉంటారు. ఇచ్చటకు మరలా పాత్ర చేయుటకై వస్తారు. తండ్రి సదా అచ్చటనే ఉంటారు. దుఃఖములో ఉన్నప్పుడే నన్ను సృష్టి చేస్తారు. అచ్చట నేనేమి చేస్తాను. మిమ్ములను శాంతిధామానికి, సుఖధామములోకి పంపినాను. ఇంక నాకేమి కావాలి! మీరు సుఖధామములో ఉండేవారు. మిగిలిన ఆత్మలంతా శాంతిధామములో ఉండేవారు. నెంబరువారుగా వస్తూ ఉంటారు. నాటకము పూర్తి కావచ్చుంది. **తండ్రి చెప్తున్నాడు - పిల్లలూ, ఇప్పుడు నిర్లక్ష్యము చేయకండి, తప్పక సావనముగా కానాలి, తండ్రి చెప్తున్నాడు - బ్రాహ్మసూరము ఇతను సాత్ర చేస్తున్నాడు, మీ కొరకు బ్రాహ్మసూరము కట్ట-కట్టమూ సస్తాను, ఇప్పుడు నూతన ప్రపంచములోకి వెళ్లాలి. అచ్చా!**

మధురాతి మధురమైన అపురూపమైన పిల్లలకు మాత - పిత, బాపదాదాల ప్రియస్మృతులు మరియు గుడ్ మార్నింగ్ ధారణ కొరకు ముఖ్యసారము:- ఆత్మిక పిల్లలకు ఆత్మిక తండ్రి నమస్తే.

1. ఇప్పుడు పాత వృక్షము శిథిలావస్థకు చేరుకున్నది. ఆత్మ వాపస్ ఇంటికి వెళ్లాలి. అందువలన స్వయమును బంధనముక్తము గావించుకొని తేలికగా చేసుకోవాలి. ఇక్కడిదంతా బుద్ధి ద్వారా మరచిపోవాలి.
2. అనాది శ్రామాను బుద్ధిలో ఉంచుకొని ఏ పాత్రధారిని నిందించరాదు. శ్రామా రహస్యమును అర్థము చేసుకొని విశ్వాధికారిగా తయారవ్వాలి.

**వరదానము:- “స్వార్థము నుండి న్యాయాగ్రా(భిన్నంగా) సంబంధాలలో ప్యారాగా ఉండి సేవ చేయు సత్యమైన సేవాధారీ భవ”**

ఏ సేవ అయినా స్వయంను గాని, ఇతరులను గాని డిస్టర్బ్(కలత) చేస్తే అది సేవ కాదు, స్వార్థము. ఏదో ఒక స్వార్థముంటే కలత చెందుతారు. తమ స్వార్థము కానీ, ఇతరుల స్వార్థము కానీ పూర్తి కాకుంటే సేవలో డిస్టర్బెన్స్ జరుగుతుంది. అందువలన స్వార్థము నుండి భిన్నంగా, సంబంధాలలో ప్రీతిగా ఉండి సేవ చేస్తే సత్యమైన సేవాధారులని అంటారు. ఉమంగ-ఉత్సాహాలతో బాగా సేవ చేయండి కాని సేవా భారము స్థితిని ఎప్పుడూ హెచ్చు-తగ్గులుగా చెయ్యరాదు. దీని పై అటెన్షన్ ఉంచండి.

**స్లోగన్:- “శుభప్రదమైన లేక శ్రేష్టమైన వైభవం ద్వారా నెగటివ్ దృశ్యాన్ని చూస్తూ కూడా**

**పాజిటివ్ లోకి మార్చేయండి”**