

“బాప్దాదా సేవకు రిటర్న్ (ప్రతిఫలం)”

ఈ రోజు స్మృతి దినము అనగా సమర్థమయ్యే రోజున పిల్లలు తమ-తమ సంలగ్నత అనుసారము భిన్న-భిన్న రూపాలతో స్మృతి చేశారు. బాప్దాదా వద్దకు నలువైపులా ఉన్న స్నేహి, సహయోగీ, శక్తి స్వరూప సంపర్కంలో ఉన్న ఆత్మలందరి అగ్ని రూపాల స్మృతి. వతనం వరకు చేరుకుంది. బాప్దాదా ద్వారా ప్రతి ఒక్క పుత్రునికి వారి స్మృతి ఎలా ఉంటుందో అలాంటి ప్రతిఫలం ఆ సమయములోనే లభిస్తుంది. ఎవరు ఏ రూపంలో స్మృతి చేస్తే అదే రూపంతో బాప్దాదా పిల్లల ముందు ప్రత్యక్షమైపోతారు. యోగీ ఆత్మలకు యోగ విధి లభిస్తుంది. కొంతమంది పిల్లలు యోగీ ఆత్మలుగా అగుటకు బదులు వియోగీ ఆత్మలుగా అయిపోతున్నారు. దీని కారణంగా మిలనానికి బదులు విడిపోయినట్లు అనుభవం చేస్తారు. యోగీ ఆత్మలు సదా బాప్దాదా హృదయ సింహాసనాధికారులుగా ఉంటారు. మనసు ఎప్పుడూ దూరం కాదు. వియోగీ ఆత్మలు వియోగం ద్వారా బాప్దాదాను ఎదురుగా తీసుకొచ్చే ప్రయత్నం చేస్తున్నారు. వర్తమానాన్ని మరచి గడిచిపోయిన దానిని జ్ఞాపకం చేస్తున్నారు. దీని కారణంగా బాప్దాదా అప్పడప్పడు ప్రత్యక్షంగా కనిపిస్తారు. అప్పడప్పడు తెర లోపల దాగి ఉన్నట్లుగా కనిపిస్తున్నారు. కానీ బాప్దాదా సదా పిల్లల ఎదుట ప్రత్యక్షంగానే ఉన్నారు. పిల్లల నుండి దాగలేరు. బాబా ఉన్నదే పిల్లలకోసం అయినప్పడు, ఎప్పటివరకైతే పిల్లలకు స్థాపనా కర్తవ్యము పాత్ర ఉంటుందో అప్పటివరకు బాప్దాదా పిల్లల ప్రతి సంకల్పం మరియు సెకండు వారికి తోడుగా ఉంటారు. బాప్దాదా మీ వెంటనే ఉంటానని ప్రతిజ్ఞ చేస్తారు ఎప్పుడు వెళ్తారు. కార్యము పూర్తి అయినప్పుడు వెళ్తారు. మరి ముందే తండ్రిని ఎందుకు పంపేస్తున్నారు? బాబా వెళ్ళిపోయారు అని అంటూ అవినాశి సంబంధాలను వినాశిగా ఎందుకు చేసుకుంటున్నారు. కేవలం పాత్ర పరివర్తన అయ్యింది. మీరు సేవాస్థానాన్ని పరివర్తన చేసుకున్నట్లే బ్రహ్మబాబా కూడా సేవాస్థానాన్ని మార్చారు. రూపంమేమో అదే. సేవ కూడా అదే ఉన్నది. వేలాది భుజాలు కల్గిన బ్రహ్మరూపము యొక్క పాత్ర వర్తమాన సమయములో నడుస్తున్నది. అందువలన సాకార సృష్టిలో కూడా ఈ రూపం యొక్క గాయనము మరియు స్మృతి చిహ్నం ఉన్నది. భుజాలు తండ్రి లేకుండా కర్తవ్యం చేయలేవు. భుజాలు బాబాను ప్రత్యక్షం చేయిస్తూ ఉన్నాయి. చేయించేవారు ఉన్నారు కనుక చేస్తున్నారు. ఆత్మ లేకపోతే భుజాలు ఏమీ చేయలేవు. అలాగే బాప్దాదా సంయుక్త ఆత్మ లేకుండా భుజాలనే పిల్లలు ఏం చేయగలరు? ప్రతి కర్తవ్యంలో అంతిమం వరకు మొదటి కార్యం యొక్క పాత్ర బ్రహ్మదే కదా! బ్రహ్మ అనగా ఆదిదేవుడు. ఆదిదేవుడు అనగా ప్రతి శుభకార్యమును ప్రారంభము చేసేవారు అనగా మొదలుపెట్టేవారు. బాప్దాదా ఆరంభించకుండా అనగా మొదలు అనేది లేకుండా ఏ కార్యమైనా ఎలా సఫలం అవుతుంది. ప్రతికార్యంలో మొదట తండ్రి సహయోగం ఉన్నది. అనుభవం కూడా చేసుకుంటారు. వర్ణన కూడా చేస్తారు. అయినప్పటికీ అప్పడప్పడు మర్చిపోతారు. ప్రేమసాగరునిలో, ప్రేమ అలలలో ఏమవుతారు? అలలతో ఆడుకోవాలి, అలలకు వశిభూతం కాకూడదు. గుణగానమైతే చేయండి కాని గాయపడకండి. పిల్లలు నా జతలో ఉన్నప్పటికీ, నన్ను వీడ్కోలు అనే పర్దా వెనుక చూస్తూ, వెతకడంలో సమయం పోగొట్టుకుంటున్నారు. ప్రత్యక్షంగా ఉన్న తండ్రిని దాచిపెట్టేస్తారు.

ఒకవేళ దాగుడుమూతల ఆట బాగుంది అనిపిస్తే దానిని ఆటగా భావించి భలే ఆడడమైతే ఆడుకోండి కాని స్వరూపంగా కాకండి. మనోరంజనం కోసం వినిపించడంలేదు. ఇంకా సేవ యొక్క వేగాన్ని అతితీవ్రగతిలో చేయడానికి కేవలం స్థానపరివర్తన చేశారు. అందువలన పిల్లలు కూడా తండ్రి సమానంగా సేవను తీవ్రతరంగా చేయడానికి బిజీగా ఉండాలి. ఇది స్నేహానికి ప్రతిఫలము (బదులు ఇవ్వడం). పిల్లలకు తనతో అతి స్నేహముందని తండ్రికి తెలుసు. కాని తండ్రికి పిల్లలతోనే కాక సేవతో కూడా స్నేహం ఉంది. తండ్రి స్నేహానికి ప్రత్యక్ష స్వరూపం సేవతో స్నేహం. క్షణ క్షణం బాబా బాబా అంటున్నట్లే, ప్రతి క్షణం తండ్రి మరియు సేవ గుర్తుండాలి. అప్పుడే సేవాకార్యము సమాప్తమవుతుంది, తోడుగా కూడా వెళ్తారు. ఇప్పుడు బాప్ దాదా ప్రతి పుత్రుని లైట్ - మైట్ హౌస్ రూపం చూస్తున్నారు. వాచా(మైక్) లో శక్తిశాలిగా అయ్యారు. కానీ లైట్ - మైట్ - మైక్ మూడూ కూడా జతజతలో శక్తిశాలిగా ఉండాలి. ధ్వనిలోకి రావడం సహజమనిపిస్తుంది కదా! ఇప్పుడు ఎలాంటి శక్తిశాలి స్థితిని తయారు చేసుకోవాంట్ - ఆ స్థితి ద్వారా ప్రతి ఆత్మకు శాంతి, సుఖం, పవిత్రత, మూడు లైట్లను తమ మైటుతో ఇవ్వగలగాలి. ఎలాగైతే సాకార సృష్టిలో ఏ రంగు లైటు వేసుకుంటే వాతావరణము ఆ రంగులోనే కనిపిస్తుంది. ఒకవేళ ఆకుపచ్చ లైటు వేసుకుంటే నలువైపులా ఆకుపచ్చ రంగే వ్యాపిస్తుంది. ఒకే స్థానములో ఒక లైటు వాతావరణాన్ని మార్చేస్తుంది. అలాగే మీరు కూడా ఎర్రలైటు వేసినప్పుడు, ఆటోమేటిక్ గా పృథివి యొక్క వాతావరణం తయారవుతుంది. ఇలా స్థూల లైట్ వాతావరణాన్ని మార్చగలిగినప్పుడు లైట్ హౌస్ లైన మీరు మీ పవిత్రతా లైట్ తో లేక మీ సుఖం యొక్క లైట్ తో వాయుమండలాన్ని తయారు చేయలేరా? స్థూల లైట్ ను కళ్ళతో చూస్తారు. ఆత్మిక లైట్ ను అనుభవంతో తెలుసుకుంటారు. వర్తమాన సమయం ఈ ఆత్మిక లైట్ల ద్వారా వాతావరణాన్ని పరివర్తన చేసే సేవ చేయాలి. ఇప్పుడు సేవ యొక్క ఏ రూపము కావాలి? విన్నారా? రెండు సేవలూ ఇప్పుడు జత జతలో జరగాలి. “మైకు మరియు మైట్(శక్తిరూపం).” అప్పుడే సహజంగా సఫలతా మూర్తులవుతారు.

పాల్లలతో సంభాషణ:-

1. అనంతమైన తండ్రికి కూడా హద్దు నెంబర్ ఇవ్వవలసి ఉంటుంది. లేకపోతే తండ్రి మరియు పిల్లలు కలుసుకొనుటకు పగలు - రాత్రి ఏముంది? మీ ప్రపంచంలో అయితే ఈ మాటలన్నీ ఉంటాయి. అక్కడ అందరూ తండ్రికి సమీపంగా ఉంటారు. బిందువుకు ఎంత స్థలం కావలసి వస్తుంది. ఇక్కడ శరీరానికి స్థలం కావాలి. అక్కడ సమీపంగానే ఉంటారు. ఇక్కడ ప్రతి ఒక్క ఆత్మ మేము సమీపానికి రావాలి అనుకుంటుంది. తండ్రి యొక్క గుణాలలో, స్థితిలో సమీపంగా ఎవరు ఎంతెంతగా ఉంటారో వారు అంతగా అక్కడ స్థానంలో కూడా ఇంటిలో కానీ, రాజ్యంలోకానీ సమీపంగా ఉంటారు. స్థితి వారిని స్థానానికి సమీపంగా తీసుకొస్తుంది. నేను సమీపంగా ఉన్నానని సమీపతా అనుభవం కూడా చేసుకుంటారు. ఇదే అద్భుతం. ఎందుకంటే అనంతమైన తండ్రి అఖండముగా ఉంటారు. తరగనే తరగరు. అందువలన అందరూ సమీపంగా అవుతారు. ‘సంతుష్టంగా ఉండండి మరియు ఇతరులను సంతుష్ట పరచండి.’ ఇదే వర్తమాన సమయపు స్లోగన్. అసంతుష్టత అనగా అప్రాప్తి. సంతుష్టత అనగా ప్రాప్తి. సర్వ ప్రాప్తులున్నవారు ఎప్పుడూ అసంతుష్టత చెందరు.

2. సదా తమ తమను తాము ఈశ్వరీయ విద్యార్థిని అని భావిస్తున్నారా? ఈశ్వరీయ విద్యార్థి జీవితం

అన్నిటి కంటే(Best / బెస్ట్) మంచిది అని గాయనం చేస్తారు. ఇలా సదా మంచిది(Best / బెస్ట్) అనగా శ్రేష్ఠ జీవితాన్ని అనుభవం చేసున్నారా! విద్యార్థులు సదా నవ్వుతూ, ఆడుతూ మరియు చదువుకుంటూ సదా ఎలా ఉంటారో మరియు ఏ విషయమూ వారి బుద్ధిలో విఘ్నరూపంగా కాదో, అలాగే 'చదవటం, చదివించడం, నిర్విఘ్నంగా ఉండటం, తండ్రితో పాటుగా లేవడం, కూర్చోవడం, తినడం, త్రాగడం.' ఇదే ఈశ్వరీయ విద్యార్థి జీవితం. లొకికంలో ఉంటూ కూడా తండ్రి తోడు ఉన్నది కదా! శరీరం ఎక్కడైనా ఉండనీ మనసు మాత్రం తండ్రి మరియు సేవలో నిమగ్నమై ఉండాలి. తినడం, త్రాగడం, నడవడం అన్నీ తండ్రి జతలోనే చేయాలి. వీలకే మహిమ ఉంటుంది. ప్రియమైన వస్తువు యొక్క తోడును వదిలి పెట్టడం కష్టం అవుతుంది. తోడుగా ఉండటం, యోగం కుదరటమనేది కష్టం కాదు. యోగము తెగిపోవడమనేది కష్టము. ఇలాంటి అనుభవీని ఈశ్వరీయ విద్యార్థి జీవితం గలవారు అని అంటారు. దీనిని వదిలి పెట్టడం కష్టం. త్రొచడం కష్టము. కానీ తోడుగా ఉండటము కష్టము కాదు, ఇదే అత్యంత మంచి(బెస్ట్) జీవితం. సదా నవ్వుతూ, పాడుతూ ఉండండి. తండ్రి జతలో నడుస్తూ ఉండండి. ఇటువంటి తోడు మొత్తం కల్పములో ఎప్పుడూ లభించదు. సంగమ యుగములో కూడా వెతికినా ఇటువంటివారు లభిస్తారా? లభించరు కదా! తండ్రి మిన్నల్ని వెతికారా? లేక మీరే తండ్రిని వెతికారా? వెతకడమైతే మీరు కూడా వెతికారు, తప్పుడు (Wrong/రాన్) మార్గం ఎంచుకున్నారు. వెతికినదేమో తండ్రిని. కనుక్కినదేమో సోదరులను. అందువలన యదార్థలితిలో వెతకలేకపోయారు.

3. స్వ పురుషార్థంలో మరియు సేవలో సదా వృద్ధి అవుతూ ఉండాలి. దీనికి సహజ సాధనం ఏమిటి? వృద్ధికి సహజ సాధనం అమృతవేళ నుండి విధిపూర్వకముగా నడచినట్లయితే జీవితములో వృద్ధి చెందుతారు. ఏ కార్యమైనా విధిపూర్వకముగా చేసినప్పుడే సఫలమవుతుంది. బ్రాహ్మణులు అనగా విధిపూర్వక జీవితం గలవారు. ఒకవేళ ఏ విషయంలోనైనా స్వ పురుషార్థం లేక సేవలో వృద్ధి కాలేదంటే తప్పకుండా ఏదో ఒక విధిలో లోపమున్నట్లే అమృతవేళ నుండి రాత్రి వరకు చెకింగ్ చేసుకోండి. మనసా - వాచా - కర్మణా లేక సంపర్కము విధి పూర్వకంగా ఉందా? అనగా వృద్ధి అయ్యిందా? ఒకవేళ కాకపోతే కారణాన్ని ఆలోచించి నివారణ చేసినట్లయితే వ్యాకులపడరు. ఒకవేళ విధిపూర్వక జీవితం గడుపుతున్నట్లయితే వృద్ధి తప్పకుండా అవుతుంది. మంచిది.

మధుబన్ నివాసీ సోదరీ - సోదరులతో:-

మధుబన్ నివాసులందరూ సదా తండ్రి స్మృతిలో లవలీనమై ఉండేవారే కదా! తండ్రి సమానంగా సదా అలసటలేనివారిగా మరియు సదా డబుల్‌లైట్ స్థితిలో స్థితమై ఉన్నారు కదా! ఎవరు ఎంతగా తేలికగా ఉంటారో, అంత అలసటలేనివారిగా ఉంటారు. ఏ విధమైన భారం ఉన్నా అలసిపోయేలా చేస్తుంది. శరీరం భారంగా ఉన్నవారు అలసిపోతారు. తేలికగా ఉన్నవారు అలసిపోరు. ఈ విధంగా ఏ విధమైన భారమైనా మనసుది కావచ్చు, సంపర్కము వారిది కావచ్చు, కానీ భారం అలసటలోనికి తీసుకొస్తుంది. మధుబన్ నివాసులకు అలసటలేనివారిగా కండి అనే వరదానం లభించి ఉన్నది. కావున అలసటలేనివారే కదా! ఇంకా మేళాలు జరుగుతాయి. ఎంత ముందుకు వెళ్తూ ఉంటారో అంతగా ఈ మేళా పెద్దదిగానే ఉంటుంది, తక్కువ కాదు. ఎంత పెంచుతూ వెళ్తారో అంతగా పెరుగుతూనే ఉంటుంది. ఎంతగా ప్లానులు

తయారు చేస్తారో అంతగా పెరుగుతూనే ఉంటుంది. ఎందుకంటే సంగమ యుగములోనే ఈశ్వరీయ పరివారం వృద్ధి అవుతుంది. సమయం ఎంత తక్కువనో అంతగా వృద్ధి ఎక్కువగా ఉంటుంది. ఇంకా చాలా మంది వస్తే మేము ఉండగలమా? అని భావించడం లేదు కదా! ఎవరైతే స్వయం త్యాగమూర్తులుగా అవుతారో వారికోసం అందరికీ స్వతఃగానే ఆలోచన ఉంటుంది. కానీ మీరు నిష్కాములు కదా! (ఏ కోరిక లేనివారు). ఎంతగా ప్రతి కోరిక నుండి అతీతముగా ఉంటారో అంతగా ప్రతికోరిక సహజంగానే పూర్తయిపోతుంది. సంతోషంలో, ప్రాప్తిలో అలసట అనేది ఉండదు. మధుబన్ నివాసులు పురుషార్థానికి కొత్త పద్ధతులను కనుగొనాలి, వాటిని అందరూ ఫాలో చేయాలి. కొత్త సంవత్సరము మొదలవుతున్నప్పుడు కొత్త విషయాలను వెలికి తీయాలి. సహజ పురుషార్థానికి కొత్త పద్ధతి కనుక్కోండి. ప్రాక్టికల్ గా అనుభవము చేసి ఇతరులకు వినిపించండి. సర్వాత్మలు మిమ్మల్ని ఉన్నతమైన దృష్టితోనే చూస్తారు. ఆకాశంలో మెరుస్తున్న నక్షత్రాలను ఉన్నతమైన దృష్టితో చూచినట్లే మీ అందరినీ సర్వ శ్రేష్ఠమైన మహాన్నతులు, ఆదృష్టవంతులు, (Luckiest / లక్ష్మీయస్థ్) సమీప ఆత్మలు అనే దృష్టితో చూస్తారు. కావున ఏ దృష్టితో మిమ్మల్ని చూస్తారో ఆ స్థితిలో స్థితులై ఉండండి. మీరు లేవడం, కూర్చోవడం, నడవడం అన్నింటినీ చరిత్ర రూపంలో చూస్తారు. తండ్రి ప్రతి కర్తవ్యాన్ని మీరు చరిత్ర రూపంలో చూశారు కదా! కావున ప్రతి కర్త చేస్తూ చరిత్రవంతులుగా అయ్యి నడవండి, సాధారణంగా కాదు. మధుబన్ విశ్వానికి స్టేజి వంటిది. స్టేజి పైన ఉన్నా - పాత్రధారికి వారి నటనలోని ప్రతి అంశము పై ఎంత ఏకాగ్రత ఉంటుంది! చేతులెత్తినా కానీ ఎంతో ఏకాగ్రతతో ఎత్తుతారు. ఎందుకంటే మనల్ని అందరూ చూస్తున్నారు అని వారికి తెలుసు. మీ ప్రతి కార్యం మహత్వమైనది. బాప్ దాదా కూడా మధుబన్ ఆత్మలకు ఎంత మహత్వం ఉన్నదో అదే మహత్వంతో చూస్తారు. మంచిది.

స్వతఃగా, సహజయోగిగా ఎలా కావాలి? అను కొత్త ప్లాన్ తయారు చేయండి. ఎందుకంటే ఇప్పుడు చివరిలో సహజయోగమును, సతః యోగమును తప్పక అనుభవము చేయాలను లక్ష్యం పెట్టుకొని అందరూ నడుస్తున్నారు. కావున సహజయోగం, స్వతః యోగం ఏ ఆధారంతో, ఏ యుక్తితో అవ్వగలదు అను ఈ ప్లాన్ తయారుచేసి, అనుభవం చేసి, అందరికీ వినిపిస్తే మీ గుణగానం చేస్తారు. కష్టం తక్కువ, సఫలత ఎక్కువ. ఇలా కొత్త పురుషార్థం యొక్క పద్ధతిని తయారు చేయండి. మధుబన్ నివాసులకు అందరూ ధన్యవాదములు చెప్పే విధంగా ప్లాన్ తయారు చేయండి - మంచిది!

రాజస్థాన్ పార్టీతో - మధువనములో అడుగుడునా సంపాదన జరుగుతూ ఉందని అనుభవమవుతుంది. మధువనాన్ని వరదానీ భూమి అని అంటారు. సులభముగా ప్రాప్తి అయ్యే దానిని వరదానము అని అంటారు కనుక మధువనములోకి వస్తూనే శ్రమ చేయుట సమాప్తమై సహజ ప్రాప్తి ప్రారంభమవుతుంది. ఇప్పుడు మీరు ఈ కొంత సమయములో ఎంత సంపాదించుకున్నారు? మధువనములోకి వచ్చుట అనగా అపారమైన సంపాదనను జమ చేసుకొనుట. మధువన మహత్వమును తెలుసుకొని మీరు ఇక్కడ ఉన్న కొద్ది సమయములోనే అనేక ఖజానాలను జమ చేసుకున్నారు ఎందుకనగా మధువనము డైరీక్ట్ బాప్ దాదాల కర్త భూమి, చరిత్ర భూమి, సేవా భూమి, తపస్యా భూమి. ఇక్కడి వాయుమండలములో తపస్యా వైబ్రేషన్లు ఉన్నాయి. ఇవన్నీ ఈ భూమిలోకి వస్తూనే మీరు సులభముగా అనుభవము చేయగలరు. ఏదైనా విశేషంగా సంపాదించుకునే సీజన్ లో సంపాదన లేకుండా ఉండలేరు, సంపాదన కొరకు నిద్రను త్యాగము చేస్తారు.

కనుక మధువనములో సంపాదన చేసుకొను అదనపు లాటరీ ఉంది. మీరు తపస్వీ కుమారులు కదా. తపస్వీల తపస్సు కేవలము కూర్చునే సమయము కాదు. తపస్సు అనగా బాబా పై లగ్నము, నడుస్తూ - తిరుగుతూ ఉన్నా భోజనము చేస్తున్నా లగ్నము ఉంది కదా. ఒక్కరి స్పృతిలో ఒక్కరి జతలోనే భోజనము స్వీకరించుట కూడా తపస్సే ఏ అవకాశము లభించినా, దానిని బాగా ఉపయోగించుకొని సంపన్నము కండి, ఇతరులను కూడా సంపన్నముగా తయారుచేయండి.

2. జ్ఞాన సాగరుని పిల్లలు సదా జ్ఞాన రత్నాలతోనే ఆడుకుంటారు. అన్నింటికంటే విలువైనవి జ్ఞాన రత్నాలు. జ్ఞాన సాగరుని పిల్లలు జ్ఞాన రత్నాలతో ఆడుకుంటారు. అర్థ కల్పము రాతిబుద్ధిగలవారిగా ఉండి రాళ్లతో ఆడుకున్నారు. అందువలన దుఖములో అశాంతిగా ఉండినారు. ఇప్పుడు మీరు వేటితో ఆడుకుంటారు? జ్ఞాన రత్నాలతో. ఎలాగైతే రాజుల పిల్లలు బంగారు, వెండి బొమ్మలతో ఆడుకుంటారో అలా జ్ఞాన సాగరుని పిల్లలైన మీరు సదా జ్ఞాన రత్నాలతో ఆడుకుంటారు. జ్ఞాన రత్నాలూ ఉన్నాయి, జ్ఞానము కూడా ఉంది. జ్ఞానము ఆధారముతో దుఖము, అశాంతి అలలు కూడా రావు. ఇప్పుడు మీది కొత్త జీవితము. నాది దుఖము, అశాంతిల జీవితము కాదు. అది వేరే వారి జీవితము. గడిచిపోయిన జీవితాన్ని తలుచుకుంటే మీకు నవ్వు వస్తుంది.

వరదానము:- “తండ్రి సహాయము ద్వారా శూలమును ముల్లుగా చేసుకొను సదానిశ్చింత

మరియు ట్రస్టీభవ”

వెనుక జన్మల లెక్కాచారము శూలము వంటిది. కాని తండ్రి సహాయము ద్వారా అది ముల్లు సమానమైపోతుంది. పరిస్థితులు తప్పక వస్తాయి, ఎందుకంటే అన్ని లెక్కలూ ఇక్కడే సమాప్తం చేసుకోవాలి. తండ్రి సహాయము వాటిని ముల్లుగా చేసేస్తుంది, పెద్ద విషయాన్ని చిన్నదిగా చేసేస్తుంది. ఎందుకంటే జతలో పెద్ద తండ్రి ఉన్నారు కదా. ఈ నిశ్చయము ఆధారముతో సదా నిశ్చింతగా ఉండండి. ట్రస్టీగా ఉండి ‘నాది’ ‘నీది’గా మార్చుకొని తేలికైపోతే భారమంతా ఒక సెకెండులో సమాప్తమైపోతుంది.

స్లోగన్:- “శుభభావనల స్టాక్ ద్వారా నెగటివ్ ను పాజిటివ్ లోకి పరివర్తన

చెయ్యండి”

