

“మధురమైన పిల్లలారా - ముఖ్యమైని స్ఫురి యాత్ర, స్ఫురి యాత్ర ద్వారానే ఆయివు వ్యాఖి చెందుతుంది. వికర్షలు కినాశేనమవుతాయి. స్ఫురిలో ఉండువాలిస్తి, మాట్లా-మంతి చాలా ఫ్స్ట్క్లాన్స్గా ఉంటాయి”

ప్రశ్న:- పిల్లలైన మీకు దేవతలకంటే ఎక్కువ సంతోషముండాలి - ఎందుకు ?

సమాచారః- ఎందుకనగా మీకిప్పుడు చాలా పెద్ద లాటలీ లభించింది. భగవంతుడే మిమ్ములను చంచివిస్తున్నారు. సత్యయుగములో దేవతలను దేవతలే చబివిస్తారు. ఇచ్చేట మనుషులను మనుషులే చబివిస్తారు. కాని ఆత్మలైన మిమ్ములను స్వయం పేరమాత్మయే చబివిస్తున్నారు. మీలప్పుడు స్వదర్శన చ్ఛర్థారులుగా తయారవుతూ ఉన్నారు. మీలో పూర్తి జ్ఞానమున్నది. దేవతలకు ఈ జ్ఞానము ఉండడు.

పాటః:- మేలోండి ప్రేయసులారా మేలోండి.....(జాగీ సజసియా జాగీ.....)

ఓంశాంతి. నూతన యుగములో దేవీ దేవతలుంటారు. వారు కూడా మనుషులే. కాని వాలిగుణాలు దేవతల వలె ఉంటాయి. వారు డబల్ అహింసకులైన వైపువులు. ఇప్పుడు మనుషులు డబల్ హింసకులుగా ఉన్నారు. చంపుకుంటూ, కొట్టాడుకుంటూ ఉంటారు. కామ భద్రమును కూడా ఉంపయోగిస్తారు. వికాలి మనుషులున్న ఈ లోకమును మృత్యులోకము అంటారు. దేవీ-దేవతలున్న ఆలోకమును దేవలోకము అంటారు. వారు డబల్ అహింసకులుగా ఉండేవారు. ఒకప్పుడు వాలి రాజ్యము కూడా ఉండేబి. కల్యాము ఆయువు లక్ష్మి సంవత్సరాలైతే కి విషయమూ అలోచనలకు కూడా అందదు. ఈ రోజులలో కల్యాము ఆయువును తక్కువ చేస్తూ వెళుస్తారు. కొంతమంది 7 వేల సంవత్సరాలని, కొంతమంది 10 వేల సంవత్సరములని అంటారు. అత్యంత ఉన్నతమైన భగవంతుడు మన తండ్రి అని, మనము వాలి పిల్లలమని, సాంతిధామములో ఉండేవారమని కూడా పిల్లలకు తెలుసు. మనము దాలిచూపు పండాలము(మార్గదర్శకులము). ఈ యాత్రను గులంచిన వర్షాన ఎక్కడ కూడా లేదు. భలే గీతలో “మధ్యాభవ” అనే పదమున్నది. అయితే దాని అర్థమేమి? స్వయంను ఆత్మగా భావించి తండ్రిని స్ఫురి చేయిండి, ఈ అర్థము ఎవరి బుధ్మిలోకి రాదు. తండ్రి వచ్చి తెలిపిసప్పుడే ఎవరి బుధ్మిలోనైనా వస్తుంది. ఈ సమయములో మీరు మనుషుల నుండి దేవతలుగా అవుతారు. ఇచ్చేట మనుషులున్నారు, దేవతలు సత్యయుగములో ఉంటారు. మీలప్పుడు తప్పిక మనుషుల నుండి దేవతలుగా అవుతారు. ఇది మీ ఈశ్వరీయ ప్రచార సంస్థ (మిషన్/Mission). సిరాకార పరమాత్మను కి మనుషులూ అర్థము చేసుకోలేదు. సిరాకారునికి చేతులు, కాళ్ళు ఎక్కడ నుండి వస్తాయి? కృప్యానికి అయితే కాళ్ళ-చేతులు మొదలగు అవయవములన్నియు ఉన్నాయి. భక్తి మార్గములో ఎన్నో శాస్త్రములు తయారు చేశారు. ఇప్పుడు పిల్లలైన మీ వద్ద చిత్రములు మొదలైనవి చాలా ఉన్నాయి. చిత్రముల డైట్రా ఫలానా చిత్రము నుండి ఫలానా విషయములు తెలిపించాలని గుర్తుంటుంది. ఇంకసూ చాలా చిత్రాలు తయారవుతూ వెళుస్తాయి. (చిత్రములో) అత్యంత పై భాగమున ఆత్మల లోకమును కూడా చూపాలి. ఆ లోకములో ఎక్కడ చూసినా ఆత్మలే కనిపిస్తాయి. దాని తర్వాత సుభ్యమితనము, దాని క్రింద మనుషు లోకమును కూడా చూపాలి. మనుషులు చివరికి వచ్చి మరలా పైకి ఎలా పెత్తారో చిత్రములో చూపాలి. రోజురోజుకు నూతన పరిశోధనలు(Inventions) జరుగుతూ వెళుస్తాయి. ఇప్పుడు ఎన్ని చిత్రాలున్నాయో అంత సర్వీసు కూడా చేయాలి. వెళుస్తున్న వెళుస్తున్న

మనుష్ణలు త్వరగా అర్థము చేసుకొనుటకు కావలసిన చిత్రాలు కూడా తయారవుతాయి. వ్యక్తము చాలా త్వరగా వ్యధి చెందుతూ పెటుంది. కల్పలైతము ఎవరు ఏ పదవి పాందుకున్నారో, ఏ ఫలితము వెలువడిందో మరలా అదే వెలువడుతుంది. అంతేకాని చివలిలో వచ్చేవారు మాలలోని పుసులుగా తయారు కాలేరసి కాదు. వారు కూడా మాలలోని మణిపుసులుగా అవుతారు. నవ విధాల(నోధా, ముఢ) భక్తి చేయువారు రాత్రింబవళ్ల (శిరంతరము) భక్తిలో ముసిగి ఉంటారు. అప్పుడు వాలకి సాఙ్కాత్మకరము అవుతుంది. ఇచ్చట కూడా అటువంటి వారు వస్తారు. రాత్రింబవళ్ల శ్రమ చేసి పతితుల నుండి పాపనముగా అవుతారు. అవకాశము అందలకి ఉన్నది. చివలిలో ఎవ్వరూ మిగిలిపెశిరు. ఎవ్వరూ మిగిలిపెశినట్లుగా డ్రామా తయారై ఉన్నది. అన్ని వైపులా సందేశమునివ్వాలి. ఒక్కరు మిగిలినా(ఆ ఒక్కరు) ఫిర్మాదు చేసినట్లు శాస్త్రాలలో ఉన్నది. ఈ చిత్రాలు, వార్తాపత్రికలు మొదలైన వాటిలో కూడా ప్రచురింపబడుతాయి. మీకు కూడా ఆహస్తినము లభిస్తూ ఉంటుంది. తండ్రి వచ్చారసి అందలకి తెలిసిపెశింది. పూల్లగా సిఫ్ట్రెయము కలిగినప్పుడు పరుగెత్తుతిసి వస్తారు. పేరు ప్రసిద్ధమాతూనే ఉంటుంది. నవయుగమని సత్కయుగమనునే అంటారు. నవయుగమనే వార్తాపత్రిక కూడా వెలువడుతుంది. క్రొత్త డిల్లి అని అంటారు కాని క్రొత్త డిల్లీలో ఈ పాత కోటి, చెత్తాచెదారము మొదలైనవి ఉండవు. ఇప్పుడైతే ప్రతి వస్తువు అస్త్రముస్త్రమై పెశియింది. సత్కయుగములో తత్కములన్నీ సత్కముముగా ఉంటాయి. ఇచ్చట అయితే పంచ తత్కములు కూడా తమోప్రధానముగా ఉన్నాయి. అచ్చట అన్నియు సతోప్రధానముగా ఉంటాయి. అందువలన అన్ని తత్కముల ద్వారా సుఖమే లభిస్తుంది. దుఃఖము అను పేరు కూడా ఉండదు. దాని పేరే స్వద్ధము. వాస్తవానికి ఇప్పుడు మనము తమోప్రధానమై వేయాము. ఈ విషయములన్నియు ఇప్పుడు మీరు అర్థము చేసుకున్నారు. సతోప్రధానమగుటకై పురుషార్థము చేసి గమ్మానికి చేరుకుంటున్నాము. మిగిలిన వారందరూ అంధకారములో ఉన్నారు. మనము ప్రకాశములో ఉన్నాము. మనము పైకి వెట్టున్నాము. మిగిలిన వారందరూ క్రింద పడుతూ ఉన్నారు. ఈ విచార సాగర మధ్యనమంతయు పిల్లలైన మీరు చేయాలి. శివబాభా నేట్లంచేవారు. వారు(శివబాభా) విచార సాగర మధ్యనము చేయరు, బ్రహ్మ మధ్యనము చేయవలసి ఉంటుంది. మీరందరూ విచార సాగర మధ్యనము చేసి అందలకి తెలిపిస్తారు. కొందరకి ఏ మాత్రము మధ్యనము జరగదు. పాత ప్రపంచమే గుర్తుకు వస్తుంది. పాత ప్రపంచమును పూల్లగా మరచిపామ్మని బాభా చెప్పున్నారు. అయితే నంబురువారు పురుషార్థమునుసారము రాజధాని అవుతూ ఉన్నదని బాభాకు తెలుసు. తండ్రి చెప్పున్నారు - నేను వచ్చి రాజధాని స్థాపన చేసి మిగిలిన వారందలని వాప్సి తీసుకెళ్తాను. వారైతే కేవలము తమ-తమ ధర్మములను మాత్రమే స్థాపన చేస్తారు. వాలి వెనుక ఆ ధర్మమునకు చెంబినవారు వస్తూ ఉంటారు. వాలి మహిమ ఏముంటి? మహిమ అంతయు మీదే. ఆట సనాతన దేవీ దేవతా ధర్మము వాలినే హీరో-హీరోయిన్ అని అంటారు. వజ్ర సమానమైన జిష్ట, గవ్వ సమానమైన జిష్ట అని మీ కొరకే గాయనమున్నది. మరలా మీరు ఒక్కసాలిగా శిఖరము నుండి బిగజుల పూల్లగా క్రిందికి వచ్చేస్తారు. కావున ఈ సంగమ యుగములో పిల్లలైన మీకు లాటలి లభించింది. కనుక మీకు దేవతల కంటే ఎక్కువ సంతోషముండాలి. ఇప్పుడు మిమ్మలను భగవంతుడు చంబిపిస్తున్నారు. అచ్చట దేవతలను దేవతలే చంబిపిస్తారు. ఇచ్చట మనుష్ణలను మనుష్ణలే చంబిపిస్తారు. కాని ఆత్మలైన మిమ్మలను పరమాత్మ చంబిపిస్తున్నారు. వ్యత్స్థసముంది కదా!

బ్రాష్టుణులైన మీరు రామరాజ్యము, రావణరాజ్యమును కూడా అర్థము చేసుకున్నారు. ఇప్పుడు మీరు శ్రీమతమును ఎంతగా అనుసరిస్తాలో అంత ఉన్నత పదవిని పాందుతారు. అజ్ఞన్ తాలములో ఏ పని చేసినా అట వ్యతిరేకముగానే ఉంటుంది. చిన్నతనములో ఇతరుల పై ఆధారపడే బుట్ట ఉంటుంది. తర్వాత యుక్త వయస్సుకు చెంబిన బుట్ట ఉంటుంది. 16 - 17 సంవత్సరముల తర్వాత వివాహమవుతుంది. ఈ రోజులలో అయితే ములకి చాలా ఉన్నది, ఒడిలో పెలగే పిల్లలకు కూడా నిఖితార్థము చేస్తారు. తర్వాత ఇచ్చి పుచ్చుకొనుట వ్రింభమవుతుంది. అచ్చుట వివాహిలు చాలా రాయల్ (ప్రేమము, వైభవము/Royal)గా ఉంటాయి. మీరు ఇవన్నీ నిఖితార్థరాలలో చూశారు. ముందుకు పాశియే కొలది మీకు అన్ని నిఖితార్థములు అవుతాయి. మంచి ఫ్రెంచ్ లెస్సను యోగి పిల్లల ఆయుష్మ పెరుగుతూ పాశితుంది. యోగము ద్వారా మీ ఆయువును పెంచుతోమని తండ్రి చెప్పున్నారు. యోగములో బలహినముగా ఉన్నామని పిల్లలకు తెలుసు. ప్రృతిలో ఉండుటకై చాలా కష్టపడ్డారు. కాని ఉండలేరు. క్షణ-క్షణము మరచిపాశితారు. వాస్తవాసికి ఇక్కడుండేవాల చార్పు చాలా బాగుండాలి. వెలుపల అయితే చాలా చిక్కు సమస్యలలో మునిగి ఉంటారు. తండ్రిని ప్రృతి చేస్తూ చేస్తూ మీరు ఇచ్చటనే సతోప్రధానముగా అవ్యాలి. కనీసము భోజనము తయారు చేస్తూ వసులు చేసుకొంటూ 8 గంటలు నన్ను ప్రృతి చేస్తే అంతములో కర్కుతీత స్థితి వస్తుంది. ఎవరైనా నేను 6-8 గంటలు యోగములో ఉంటున్నాను అంటే బాబా అంగీకరించరు(నమ్మరు). చాలా మంచి సిగ్గుపడి చార్పు ప్రాయారు. అర్థగంట కూడా యోగములో ఉండలేరు. మురళీని వినుట యోగము కాదు. మురళి వినడము ద్వారా ధనము(జ్ఞానము)ను సంపాదిస్తారు. ప్రృతిలో వినుట సమాప్తమైవిశితుంది. చాలామంచి పిల్లలు ప్రృతిలో ఉండి మురళి విన్నామని ప్రాస్తారు. అయితే ఇది ప్రృతి కాదు. నేను క్షణ-క్షణము మరచిపాశితానని ఈ బాబా స్ఫుర్యంగా చెప్పున్నారు. ప్రృతిలో భోజనము చేస్తామని కూర్చుంటాను. బాబా మీరు అభోక్త కావున నేను తింటాను. మీరు కూడా తినండి అని ఎలా చెప్పస్తు? కొన్ని విషయాలలో బాబా కూడా జితలో ఉన్నారని అంటారు. ముఖ్యమైనటి ప్రృతి యాత్ర మురళి సమైక్య పూర్తి వేరుగా ఉన్నది. ప్రృతి ద్వారా పవిత్రమవుతారు. ఆయువు వ్యధి చెందుతుంది. అంతేకాని మురళి వింటే బాబా అందులో ఉన్నారని అనుమతించాడు. మురళి విస్తుందున వికర్తలు వినాశనము కావు. అందుకు త్రమపడాలి. చాలా మంచి పిల్లలు పూర్తిగా ప్రృతి చేయలేకపాశితున్నారని బాబాకు తెలుసు. ప్రృతిలో ఉన్నవాల స్థితి, మాట తీరు పూర్తిగా వేరుగా ఉంటాయి. ప్రృతి ద్వారానే సతోప్రధానముగా అవుతారు. అయితే మాయ ఎటువంటిదంటే ఒక్కసాలగా తెలివిహినులుగా చేసేస్తుంది. చాలా మంచిలో జబ్బు (వికారాలు) తిరగబడ్డంది. ఎప్పుడూ లేని మోహము కూడా ఉత్సవస్వరూపంది. అందులో చిక్కుకొని మరణిస్తారు. చాలా కష్టముతో కూడిన పని మురళి వినుట అనేటి వేరే సమైక్య. మురళి ధనము సంపాదించే విషయము. ఇందులో ఆయువు పెరగడు. పవిత్రముగా కారు. వికర్తలు వినాశనము కావు. మురళిని చాలానే వింటుంటారు. విని కూడా మరలా వికారాలలో పడివిశితూ ఉంటారు. సత్కము చెప్పరు. తండ్రి చెప్పున్నారు - “పవిత్రముగా ఉండలేకుంటే ఇక్కడికి ఎందుకు వస్తారు? - బాబా! నేను అజామిలుడను, ఇక్కడకు వస్తేనే నేను పావనమవుతాను, ఇక్కడకు వచ్చినందున కొంచెమైనా బాగుపడుతాను లేకుంటే మల ఎక్కడకు వెళ్ళాలి, దాలి ఇదే కదా” అని అంటారు. ఇటువంటివారు కూడా వస్తారు. ఏదో ఒక సమయములో బాణము తగ్గులుతుంది. ఇక్కడి కొరకు (మధువనము) అపవిత్రులు ఎవరూ రాకూడదని కూడా బాబా చెప్తారు. ఇది ఇంద్రసభ. ఇప్పటి వరకు

అటువంటివారు కూడా వస్తున్నారు. విశిను విశిను పక్క గ్రామంలో ఇచ్చునంత వరకు లోపలకు అనుమతించబడని రోజులు కూడా రానున్నవి. అటువంటి ఆర్దినెన్స్ (అత్యవసర పరిస్థితులలో వెలువడే చట్టము/Ordinance) కూడా వెలువడుతుంది. అపవిత్రులెవ్వలసి లోపలకు రాసివ్వసి సంస్థ అని అర్థము చేసుకుంటారు. ఇది ఎవల సభనో పిల్లలైన మీరు అర్థము చేసుకున్నారు. మనము ఈశ్వరుడు, నౌమినాధుడు, బఖుల్నాధుని వద్ద కూర్చొని ఉన్నాము. వావనముగా తయారు చేసేవారు వారే. ఇప్పుడు చివల సమయములో చాలామంచి వచ్చేస్తారు. తర్వాత ఎవ్వరు కూడా గ్రామాలు మొదలైనవి చేయలేరు. ఈ ధర్మమునకు చెందినవారు మరలా వచ్చేస్తారు. ఆర్థసమాజము వారు కూడా హిందువులే. కేవలము మరములు, మార్గములు వేరైపాచియాయి. దేవతలు సత్యయుగములో ఉంటారు. ఇష్టటి అందరూ హిందువులే ఉన్నారు. వాస్తవాసికి హిందూ ధర్మమనేదే లేదు. హిందున్థానము అనునది దేశము పేరు, పిల్లలైన మీరు లేస్తూ కూర్చుంటూ, నడుస్తూ స్వదర్శన చక్రధారులుగా తయారవ్వాలి. విద్యార్థులకు చదువు గుర్తుండలి కదా. చక్రమంతయు బుట్టలో ఉంచి. దేవతలకు మలయు మీకు కొళ్ళగా మాత్రమే తేడా మిగిలి ఉంచి. పక్క స్వదర్శన చక్రధారులుగా అయితే విష్ణు కులము వాలిగా అయిపాచియారు. మేము ఇలా(విష్ణు) తయారవుతున్నామని మీరు భావిస్తారు. వైసులో దేవతలుగా అవుతారు. కర్మతీత స్థితి వల్లనిప్పుడు మీరు ఘైసులో అవుతారు. ఐపబాబా మిమ్ములను స్వదర్శన చక్రధారులుగా తయారు చేస్తారు. వాలలో జ్ఞానముంచి కదా. వారు మిమ్ములను తయారు చేయువారు, మీరు తయారయ్యేవారు. భ్రాహ్మణులుగా తయారైన తర్వాత దేవతలుగా అవుతారు. ఇప్పుడు ఈ అలంకారములను మీకు ఎలా ఇవ్వాలి? ఇప్పుడు మీరు పురుషార్థము చేయువారు. తర్వాత మీరు విష్ణు కులమునకు చెందినవారుగా అవుతారు. సత్యయుగము అనగా వైపువ కులము కదా. కావున ఇలా తయారవ్వాలి. మీరు మధురముగా తయారవ్వాలి. ఇలాంటి - అలాంటి మాటలు మాట్లాడుటకంటే మాట్లాడకుండా ఉండుట మంచిటి. దీసికి ఒక దృష్టింతము కూడా ఉన్నది - “ ఇద్దరు వ్యక్తులు వాదులాడుకుంటూ ఉండేవారు, ఒక సన్మాని వల్ల నోటిలో గులకరాయి వేసుతోండి, డాసిని బయటకు తీయకండి అని చెప్పి వెళ్ళపాచియాడు, డాసి వలన వాల వాదులాట సమాప్తమైపాచియించి”. 5 వికారములను జయించుట సులభము (మాసీ కా ఫుర్, హిన్సుమ్మ ఇంటికి వెళ్లినంత సులభమేమీ)కాదు. కొంతమంచి వాల అనుభవము కూడా తెలుపుతారు - “నాలో చాలా తోపముండేబి ఇప్పుడు చాలా తగ్గిపాచియింది.” చాలా మధురముగా తయారు కావాలి. సిన్నటివరకు మీరు ఈ దేవతల గుణగానము చేస్తూరండేవారు. నేడు మేము ఇలాంటి దేవతలుగా తయారవుతూ ఉన్నామని భావిస్తున్నారు. నెంబరువారుగానే తయారవుతారు. ఎవరైతే సల్వసు చేస్తారో బాబా కూడా వాల పేరును తప్పక తీసుకుంటారు. ఇతరులకు డాల తెలపాఠి. మనకు కూడా ఇంతకు మునుపు విమియూ తెలిసేబి కాదు. ఇప్పుడు ఎంత జ్ఞానము లభించింది. ఎవరు బాగా ధారణ చేయట లేదో వాలసి గులంచి బాబా! ఏలలో చాలా త్రేధమున్నది - అనే లపార్టు(ఫీర్మాదు/Report) వస్తుంది. అటువంటివారు అత్మిక సేవ చేయలేకవణే సుఖల సేవైనా చేయవచ్చు అని బాబా భావిస్తారు. బాబా ప్స్టుతిలో ఉంటూ సేవ చేస్తే అపోయి(ఎంతో) సాధార్ణము! ఒకలకొకరు పరస్పరము స్పృతి ఇప్పించుకుంటూ ఉండడండి. స్పృతి ద్వారా చాలా తక్కి లభిస్తుంది. స్పృతి చేయువారు చార్పు కూడా పెట్టాలి. చార్పు చూస్తే తెలిసిపాచితుంచి. బాబా ప్స్టుతి ఒక్కలిసి అప్రమత్తము చేస్తూ ఉంటారు. విశ్వములో శాంతిని కావాలని చాలామంచి అడుగుతూ ఉంటారు అనగా విశ్వములో ఎప్పుడో ఒకప్పుడు

శాంతి తప్పక ఉండేదని అర్థమవుతుంది. సత్కయుగములో అశాంతికి సంబంధించిన విషయమేటి ఉండదు. మధురమైన తండ్రి, మధురమైన పిల్లలు విశ్వమంతచీసి మధురముగా తయారు చేస్తారు. ఇప్పుడు మధురతస్మీట్ ఎక్కడ ఉన్నది? ఎక్కడ చూసినా మృత్యువే మృత్యువు తాండ్రిస్తూ ఉంది. ఈ ఆట అనేకసార్లు జరుగుతుంది. ఇలాగే జరుగుతునే ఉంటుంది. ఇది ఎప్పటికీ సమాప్తము(End) కాదు. చక్కము తిరుగుతునే ఉంటుంది. మంచిది.

మధురాతి మధురమైన అవురూపమైన పిల్లలకు మాత - పిత, బాప్ దాదాల ప్రియస్త్రుతులు మరియు గుడ్మాఖ్యంగి ధారణకొరకు ముఖ్య సారము

1. వికర్షులు వినాశనము చేసుకొనుటకు లేక ఆయుషును వ్యాప్తి పరచుకొనుటకు తప్పక ష్ట్రై యాతలో ఉండాలి. ష్ట్రై ద్వారా మాత్రమే పవిత్రమవుతారు. అందువలన కసీసము 8 గంటల ష్ట్రై చార్టును తయారు చేసుకోవాలి.
2. దేవతల సమానము మధురముగా తయారవ్వాలి. ఇలాంటి-అలాంటి(పసికిరాని) మాటలు మాటల్లాడుట కంటే మాటల్లాడుకుండా ఉండుట మంచిది. ఆత్మిక సేవ లేక స్వాల సేవ చేస్తూ తండ్రి ష్ట్రైలో ఉంటే ఆపోం సౌభాగ్యము.

వర్దానము:- “కమలపుష్టి సింబల్(గుర్తు/Symbol)ను బుట్టలో ఉంచుకొని స్వయంపుల్(ఉదాహరణ/Sample)గా భావించున్నారా-ప్యారాభవ”

ప్రవృత్తి మార్గములో ఉండువాల సింబల్(గుర్తు) కమల పుష్టము. కనుక కమలము కండి, అమలు చెయ్యిండి అనగా ఆచలించండి. అమలు చెయ్యకుంటే కమలముగా కాలేరు. కనుక కమలపుష్టము గుర్తును బుట్టలో ఉంచుకొని స్వయంపుల్గా భావించి నడుచుకోండి. సేవ చేస్తూ న్నారా-ప్యారాగా కండి. కేవలం ప్యారాగా అగుట కాదు. న్నారా(జిస్ట్రం)గా తయారై ప్యారా(ప్రియము)గా కండి. ఎందుకంటే ‘ప్యారా(ప్రీతి)’ ఎప్పుడైనా ఆకర్షణ రూపములోకి మాలపెణుంది. కనుక కి సేవ చేస్తున్న న్నారా-ప్యారాగా కండి.

స్తోన్మసి:- “(తండ్రి) స్వహామనే ఛత్రధాయలోకి మాయ రాలేదు”

