

“మధురమైన పిల్లలూ - మనుష్యుల నుండి దేవతలుగా తయారుచేసే సేవా అభిరుచి మీకు ఎంతగానో ఉండాలి, కాని ఈ సేవ చేసేందుకు స్వయంలో దృఢమైన ధారణ ఉండాలి.”

ప్రశ్న:- ఆత్మ మురికిగా ఎలా అవుతుంది, ఆత్మపై ఏ మురికి అంటుకొని ఉంది?

జవాబు:- మిత్రసంబంధీకుల స్పృతి ద్వారా ఆత్మ మలినముగా అయిపోతుంది. దేహ అభిమానమే మొట్టమొదటి చెత్త, ఆ తర్వాత లోభము, మోహపు చెత్త ప్రారంభమవుతుంది. ఈ వికారాల మలినము ఆత్మపై పడుతుంది, ఆ తర్వాత బాబా స్పృతిని మరిచిపోతారు, ఇక సేవ చేయలేరు.

గీతము:- మిమ్మల్ని పిలవాలని మనస్సు కోరుకుంటోంది... ఓం శాంతి.

ఈ గీతము చాలా మంచిది. మీ మాటలు విని మళ్ళీ ఇతరులకు కూడా వినిపించాలని మనస్సు కోరుకుంటోంది అని పిల్లలు గ్యారంటీ కూడా ఇస్తారు. పిల్లలు స్పృతి చేస్తారు, తప్పకుండా చేస్తారు. కొందరు స్పృతి చేస్తారు మరియు కలుసుకొని ఉంటారు కూడా. కోట్లాదిమందిలో ఏ ఒక్కరో వచ్చి ఈ వారసత్వాన్ని తీసుకుంటారు అని కూడా అనబడుతుంది. ఇప్పుడు బుద్ధి చాలా విశాలమైపోయింది. తప్పకుండా 5,000 సంవత్సరాలక్రితం కూడా రాజయోగాన్ని నేర్పించేందుకు బాబా వచ్చి ఉంటారు. జ్ఞానమును ఎవరు నేర్పించారు అన్నది మొట్టమొదట అర్థం చేయించాలి ఎందుకంటే ఇదే అన్నింటికన్నా పెద్ద పారపాటు. సర్వశాస్త్రమయి శిరోమణి గీత అని, ఇది భారతవాసుల శాస్త్రమని బాబా అర్థం చేయించారు. సర్వశాస్త్రమయి శిరోమణి అయిన గీతను ఎవరు గానం చేశారు మరియు వారు ఏ ధర్మ స్థాపనను చేశారు అన్నది మాత్రమే మనుష్యులు మర్చిపోయారు. హే భగవంతుడా, నీవు రా అని తప్పకుండా స్పృతి చేస్తారు, కొత్త పావన ప్రపంచపు రచనను రచించేందుకు భగవంతుడు తప్పకుండా వస్తారు, వారు ప్రపంచానికే తండ్రి కదా! మీరు వచ్చినట్లయితే సుఖము లభిస్తుంది లేక శాంతి లభిస్తుంది అని కూడా భక్తులు గానం చేస్తారు. సుఖశాంతులనేవి రెండు ఉన్నాయి. సత్యయుగంలో తప్పకుండా సుఖము కూడా ఉంటుంది, మిగిలిన ఆత్మలందరూ శాంతి దేశంలో ఉంటారు. ఈ పరిచయాన్ని ఇవ్వవలసి ఉంటుంది. కొత్త ప్రపంచంలో కొత్త భారతదేశము, రామరాజ్యము ఉండేది, అందులో సుఖము ఉంది, కావున రామరాజ్యపు మహిమ ఉంది. దానిని రామరాజ్యము అని అంటే దీనిని రావణ రాజ్యము అని అనవలసి ఉంటుంది ఎందుకంటే ఇక్కడ దుఃఖము ఉంది, అక్కడ సుఖము ఉంది, బాబా వచ్చి సుఖమును ఇస్తారు, మిగిలినవారందరికీ శాంతిధామంలో శాంతి లభిస్తుంది. శాంతి మరియు సుఖపు దాత తండ్రియే కదా! ఇక్కడ అశాంతి ఉంది, దుఃఖము ఉంది, కావున బుద్ధిలో ఈ జ్ఞానము స్రవిస్తూ ఉండాలి, ఇందులో స్థితి బాగా ఉండాలి. ఇలా చిన్నపిల్లలకు కూడా అర్థం చేయించబడుతుంది. కాని వారు అర్థాన్ని వివరించలేరు, ఇందులో దృఢమైన ధారణ కావాలి. ఎవరైనా ప్రశ్న అడిగితే అర్థంచేయించగలగాలి కూడా. స్థితి కూడా బాగా ఉండాలి, లేకపోతే ఒకసారి దేహాభిమానంలో, మరోసారి క్రోధ, మోహాలలో పడిపోతూ ఉంటారు. బాబా, మేము ఈరోజు క్రోధములో పడిపోయాము, ఈరోజు లోభములో పడిపోయాము అని వ్రాస్తారు కూడా. స్థితి దృఢముగా అయిపోతే పడిపోయే విషయమే ఉండదు. మనుష్యులను దేవతలుగా తయారుచేసే సేవ చేయాలనే అభిరుచి ఎంతగానో ఉంటుంది. బాబా, మీరు వచ్చినట్లయితే మేము చాలా సుఖవంతులుగా అయిపోతాము అనే గీతము కూడా చాలా బాగుంది. తండ్రి అయితే తప్పకుండా రావలసిందే, లేకపోతే పతితసృష్టిని పావనంగా ఎవరు తయారుచేస్తారు? కృష్ణుడైతే దేహధారి, అతడి పేరును లేక బ్రహ్మ-విష్ణు-శంకరులను తీసుకోలేరు. పతితపావనా, రా అని కూడా అంటారు. మీరు ఈ విధంగా ఎవరిని గూర్చి అంటున్నారు? పతితపావననుడు ఎవరు, వారు ఎప్పుడు వస్తారు అని అడగాలి. తాను పతితపావననుడు, తనను పిలుస్తున్నారంటే తప్పకుండా ఇది పతిత ప్రపంచమే, పావన ప్రపంచము అని

సత్యయుగమును అంటారు. పతిత ప్రపంచాన్ని పావనంగా ఎవరు తయారుచేస్తారు? తప్పకుండా భగవంతుడే రాజయోగాన్ని నేర్పించారు మరియు ఈ వికారాలపైనే విజయాన్ని పొందారు, కామము మహాశత్రువు అని గీతలో కూడా ఉంది. నేను రాజయోగాన్ని నేర్పిస్తాను. కామం మహాశత్రువు అని ఎవరు అన్నారు? నేను సర్వవ్యాపిని అని ఎవరు అన్నారు? ఏ శాస్త్రాలలో వ్రాయబడి ఉంది? పతిత పావనుడు అని ఎవరిని గూర్చి అంటారు? గంగపతిత పావనియా లేక ఇంక ఎవరైనా పతితపావనులా? పతితపావనా, రా అని గాంధీజీ కూడా పిలిచేవారు, గంగ అయితే సదా ఉండనే ఉంది, అది కొత్తగా ఏమీ లేదు, గంగనైతే అవినాశి అని అంటారు. కేవలం తత్వాలు తమోగుణంగా అయిపోతే వాటిలో చంచలత్వము వచ్చేస్తుంది, వరదలు వచ్చేస్తాయి, తమ మార్గాన్ని వదిలేస్తాయి. సత్యయుగంలో అయితే అన్నీ విధిపూర్వకంగా నడుస్తాయి. వర్షం ఎక్కువగా, తక్కువగా అవ్వజాలదు. అక్కడ దుఃఖ విషయమే ఉండదు, కావున బుద్ధిలో పతితపావనుడు మన తండ్రియే అని ఉండాలి. పతితపావనుడిని తలచుకున్నప్పుడు హే భగవంతుడా, హే తండ్రి అని అంటారు. ఇలా ఎవరు అంటారు? ఆత్మ అంటుంది. పతితపావనుడైన శివబాబా వచ్చారని మీకు తెలుసు. నిరాకారుడు అన్న పదాన్ని తప్పకుండా వ్రాయాలి, లేకపోతే సాకారుడు అని అనుకుంటారు. ఆత్మ పతితముగా అయిపోయింది. అంతా ఈశ్వరుడే అని అనజాలరు, అహం బ్రహ్మస్మి లేక శివోహం అని అనడం ఒక్కటే. కాని రచనకు యజమాని ఒక్కరచయితయే. మనుష్యులు విస్తారమైన అర్థాలను చూపుతున్నా మన విషయమైతే ఒక్క క్షణానికి చెందినదే. ఒక్క క్షణంలో తండ్రి వారసత్వం లభిస్తుంది. స్వర్గరాజ్యమే తండ్రి వారసత్వము, దాన్ని జీవన్ముక్తి అని అంటారు, ఇది జీవనబంధన. తప్పకుండా మీరు వచ్చినప్పుడు మాకు స్వర్గపు, ముక్తి, జీవన్ముక్తుల వారసత్వాన్ని ఇస్తారు, కావుననే ముక్తి, జీవన్ముక్తుల దాత ఒక్కరే అని వ్రాయబడి ఉంది అన్నది కూడా అర్థంచేయించాలి. సత్యయుగంలో ఒక్క ఆదిసనాతన దేవీదేవతా ధర్మమే ఉంటుంది, అక్కడ దుఃఖము అన్నమాటే ఉండదు, అదంతా సుఖధామము. సూర్యవంశ రాజ్యము కొనసాగుతుంది. మళ్ళీ త్రేతాయుగంలో చంద్రవంశ రాజ్యము ఉంటుంది. మళ్ళీ ద్వాపరయుగంలోనే ఇస్లాములు, బౌద్ధులు మొదలైనవారు వస్తారు. మొత్తం పాత్ర అంతా రచింపబడి ఉంది. ఒక్క బిందువు వంటి ఆత్మలో మరియు పరమాత్మలో ఎంతటి పాత్ర రచింపబడి ఉంది! నేను జ్యోతిర్లింగమంత పెద్దగా ఉండను, నేను నక్షత్రములా (బిందురూపంలో) ఉంటాను అని శివుని చిత్రంలో కూడా వ్రాయాలి. ఆత్మ కూడా నక్షత్రం వంటిదే. భృకుటిమధ్యలో ఒక అద్భుత సితార ప్రకాశిస్తూ ఉంటుంది... అని కూడా గానం చేస్తారు. అది ఆత్మయే. నేను కూడా పరమపిత పరమ ఆత్మను. కాని నేను ఉన్నతోన్నతుడను, పతితపావనుడను, కాని నా గుణాలు వేరు. కావున గుణాలన్నింటినీ కూడా వ్రాయవలసి ఉంటుంది. ఒకవైపు శివుని మహిమ, ఇంకొకవైపు శ్రీకృష్ణుని మహిమ రెండూ వేరు వేరు. రెండింటినీ బాగా వ్రాయాలి. వాటిని మనుష్యులు బాగా చదువుకుని అర్థం చేసుకోగల్గాలి. స్వర్గము మరియు నరకము, సుఖము మరియు దుఃఖము. కృష్ణుని పగలు మరియు రాత్రి అని అనండి లేక బ్రహ్మవి అని అనండి, సుఖదుఃఖాలు ఎలా కొనసాగుతాయో మీకు తెలుసు. సూర్యవంశీయులు 16 కళలు కలవారు, చంద్రవంశీయులు 14 కళలు కలవారు. వారు సంపూర్ణ సతోప్రధానులు, వీరు సతో. సూర్యవంశీయులే మళ్ళీ చంద్రవంశీయులుగా అయిపోతారు. సూర్యవంశీయులు మళ్ళీ త్రేతాయుగంలోకి వచ్చినప్పుడు తప్పకుండా చంద్రవంశ కులములో జన్మ తీసుకుంటారు, రాజ్యపదవి తీసుకుంటారు. ఈ విషయాలను బుద్ధిలో మంచిగా కూర్చోబైట్టుకోవాలి. ఎవరు ఎంతగా స్మృతిలో ఉంటారో, దేహీ అభిమానులుగా ఉంటారో అంతగా ధారణ జరుగుతుంది. వారు సేవ కూడా బాగా చేస్తారు. మేము ఇలా అవుతాము, ఇలా ధారణ చేస్తాము, ఇలా అర్థం చేయిస్తాము, ఇతరులకు అర్థం చేయించేందుకు ఇలా ఇలా విచారసాగర మంథనము చేస్తాము అని స్పష్టంగా ఎవరికైనా వినిపిస్తారు. అన్నివేళలా విచారసాగర మంథనము కొనసాగుతూ ఉంటుంది. ఎవరిలోనైతే జ్ఞానము ఉండదో వారి విషయం వేరు, ధారణ జరగదు, ధారణ జరిగినట్లయితే సేవ చేయించవలసి ఉంటుంది. ఇప్పుడైతే సేవ ఎంతో పెరుగుతూ ఉంటుంది. దినప్రతిదినము మహిమ పెరుగుతూ ఉంటుంది. మళ్ళీ మీ ప్రదర్శనలోకి కూడా ఎంతోమంది వస్తారు, ఎన్నో చిత్రాలు కూడా

తయారుచేయవలసి ఉంటుంది. చాలా పెద్ద మండపము తయారుచేయవలసి వస్తుంది. ఇందులో అర్థం చేయించేందుకు ఏకాంతము కావాలి. మన ముఖ్యచిత్రాలు వృక్షము, సృష్టిచక్రము మరియు ఈ లక్ష్మీనారాయణుల చిత్రము. రాధాకృష్ణుల చిత్రము ద్వారా వీరు ఎవరు అన్నది అంతగా అర్థంచేసుకోలేరు. బాబా మనల్ని ఈ విధంగా పావనంగా తయారుచేస్తున్నారు అని ఈ సమయంలో మీకు తెలుసు. అందరూ ఒకేలా సంపూర్ణంగా అన్య, ఆత్మ పవిత్రంగా అవుతుంది, జ్ఞానమును అందరూ ధారణ చేయరు. ధారణ జరగడం లేదంటే వీరు తక్కువ పదవి పొందుతారని భావించడం జరుగుతుంది.

ఇప్పుడు మీ బుద్ధి ఎంతో తీక్షణమైపోయింది. ప్రతి క్లాసులోను నెంబర్వారిగా అయితే ఉంటారు, కొందరు చురుకుగా ఉంటారు, కొందరు డీలాగా ఉంటారు, ఇది కూడా నెంబర్వారిగా ఉంటుంది. ఎవరైనా మంచి వ్యక్తికి థర్డ్ గ్రేడ్గా అర్థం చేయించేవారు లభిస్తే అసలు ఇక్కడ ఏమీ లేదు అని వారు భావిస్తారు. మంచి వ్యక్తులకు అర్థం చేయించేందుకు మంచి వ్యక్తులను పంపాలి అని ప్రయత్నం చేయబడుతుంది. అందరూ ఒకేవిధంగా పాసవ్వరు, బాబా వద్ద లిమిట్ ఉంది, కల్పకల్పమూ ఈ చదువు రిజల్టు కూడా వెలువడుతుంది. ముఖ్యంగా 8 మంది పాసవుతారు, ఆ తర్వాత 100 మంది, ఆ తర్వాత 16,000 మంది, ఆ తర్వాత ప్రజలు. వారిలో కూడా షావుకారులు, పేదలు అందరూ ఉంటారు. ఈ సమయంలో వీరు ఏ పురుషార్థంలో ఉన్నారు, ఏ పదవిని పొందేందుకు అర్హులుగా ఉన్నారు అన్నది అర్థం చేసుకోబడుతుంది. టీచర్లకైతే తెలుస్తుంది కదా! టీచర్లలో కూడా నెంబర్వారిగా ఉంటారు. ఎవరైనా టీచర్లు బాగుంటే, వీరు బాగా చదివిస్తున్నారు, మంచి ప్రేమను ఇస్తున్నారు అని అందరూ సంతోషపడతారు. చిన్న సెంటర్ను పెద్దగా ఎవరైనా పెద్ద టీచర్ తయారుచేయగలరు కదా! ఎంతగా బుద్ధిని ఉపయోగించవలసి ఉంటుంది! జ్ఞానమార్గంలో అతి మధురంగా అవ్వాలి. ఎప్పుడైతే మధురమైన బాబాతో పూర్తి యోగము ఉంటుందో అప్పుడే మధురంగా అవుతారు, ధారణ కూడా జరుగుతుంది. ఇటువంటి మధురమైన బాబాతో చాలామందికి యోగము లేదు. గృహస్థ వ్యవహారంలో ఉంటూ బాబాతో పూర్తి యోగమును జోడించాలి అనే అర్థం చేసుకోరు. మాయాతుఫానులైతే వస్తూనే ఉంటాయి. కొందరికి పాత మిత్రసంబంధీకులు గుర్తుకువస్తూ ఉంటారు, మరికొందరికి ఇంకెవరో గుర్తుకువస్తూ ఉంటారు. కావున మిత్రసంబంధీకులు మొదలైనవారి స్మృతి ఆత్మను మలినముగా చేసేస్తుంది. అలా చెత్త పడిపోతే భయపడతారు, ఇందులో భయపడకూడదు. మాయ అయితే ఇది చేస్తుంది. మీపైన చెత్త తప్పకుండా పడుతుంది. మంటలో చెత్తను వేస్తారు కదా! మనం బాబా స్మృతిలో ఉన్నట్లయితే ఆ చెత్త ఉండదు. బాబాను మరిచిపోయినట్లయితే మొదటి నెంబర్లోని దేహాభిమానమనే చెత్త పడుతుంది, ఆ తర్వాత లోభము, మోహము మొదలైనవన్నీ వస్తాయి. మీకొరకు మీరు కష్టపడాలి, సంపాదన చేసుకోవాలి, మళ్ళీ మీ సమానంగా తయారుచేసేందుకు కృషిచేయాలి. సెంటర్లలో మంచి సేవ జరుగుతుంది. ఇక్కడకు వచ్చినప్పుడు మేము వెళ్ళి ఏర్పాట్లుచేస్తాము, సెంటర్ను తెరుస్తాము అని అంటారు. కాని ఇక్కడినుండి వెళ్ళక ఇక అంతే. మీరందరూ ఈ విషయాలను మరిచిపోతారు అని బాబా స్వయంమూ అంటారు. ఎప్పటివరకైతే అర్థం చేయించేందుకు అర్హులుగా అవుతారో అప్పటివరకూ ఇక భట్టిలో ఉండవలసి ఉంటుంది. శివబాబాతోనైతే అందరికీ మధురమైన సంబంధము ఉంది కదా! ఎటువంటి సేవను చేస్తారో అర్థంచేసుకోగలరు. స్థూల సేవకు ఫలము తప్పకుండా లభిస్తుంది. చాలా కష్టపడి సేవ చేస్తారు. కాని సబ్జెక్ట్ కూడా ఉంది కదా! ఆ చదువులో కూడా సబ్జెక్టులు ఉంటాయి, అలాగే ఈ ఆత్మిక చదువులో కూడా సబ్జెక్టులు ఉంటాయి. మొదటి నెంబర్లోని సబ్జెక్టు స్మృతి, ఆ తర్వాత చదువు, మిగిలినవన్నీ గుప్తమైనవి. డ్రామాను బాగా అర్థంచేసుకోవలసి ఉంటుంది. ఒక్క యుగంలో 1,250 సంవత్సరాలు ఉంటాయి అన్నది కూడా ఎవ్వరికీ తెలియదు. సత్యయుగంలో ఎంతకాలము ఉన్నారు, అచ్చా - అక్కడ ఏ ధర్మము ఉండేది, అందరికన్నా ఎక్కువ జన్మలు ఇక్కడ ఎవరికి ఉండాలి? బౌద్ధులు, ఇస్లాములు మొదలైనవారు ఇన్ని జన్మలు తీసుకోరు. ఎవరి బుద్ధిలోనూ ఈ విషయాలు లేవు. మీరు భగవానువాచ అని ఎవరిని అంటారు అని శాస్త్రవాదులను అడగాలి. సర్వశాస్త్రమయి శిరోమణి గీతయే. భారతదేశంలో మొట్టమొదట దేవీ దేవతా ధర్మము ఉండేది, దాని శాస్త్రము ఏది? గీతను ఎవరు గానం



చేశారు? కృష్ణ భగవానువాచ అన్నదైతే ఉండజాలదు. స్థాపన మరియు వినాశనమును చేయడము భగవంతుని పనే. కృష్ణుడిని భగవంతుడు అని అనరు. తాను ఎప్పుడు వచ్చాడు, ఇప్పుడు ఏ రూపంలో ఉన్నాడు? శివబాబా మహిమకు ఎదురుగా కృష్ణుని మహిమను తప్పకుండా వ్రాయాలి. శివుడు గీతా భగవానుడు. తన ద్వారా శ్రీకృష్ణునికి పదవి లభించింది. కృష్ణుని 84 జన్మలను కూడా చూపిస్తారు. తర్వాత మళ్ళీ బ్రహ్మ దత్తత తీసుకోబడ్డ చిత్రమును కూడా చూపించవలసి ఉంటుంది. మన బుద్ధిలో 84 జన్మల మాల ఉంది. లక్ష్మీనారాయణుల 84 జన్మలను కూడా తప్పకుండా చూపించవలసి ఉంటుంది. రాత్రి విచారసాగరమంథనము చేసి ఆలోచించవలసి ఉంటుంది. క్షణంలో జీవన్ముక్తి లభిస్తుంది. అందుకు మనం ఏమి వ్రాయాలి? జీవన్ముక్తి అనగా స్వర్గంలోకి వెళ్ళడము. అదీ ఎప్పుడైతే స్వర్గ రచయిత అయిన తండ్రి వస్తారో, వారి పిల్లలుగా అవుతారో అప్పుడే స్వర్గాధిపతులుగా అవ్వగలరు. సత్యయుగము పుణ్యాత్మల ప్రపంచము, కలియుగము పాపాత్మల ప్రపంచము. అది నిర్వికారి ప్రపంచము, అక్కడ మాయా రావణుడి రాజ్యమే ఉండదు. అక్కడ ఈ జ్ఞానమంతా లేకపోయినా మనము ఒక ఆత్మ, ఈ శరీరము వృద్ధ శరీరముగా అయిపోయింది, దీనిని ఇక ఇప్పుడు వదలాలి అన్న ఆలోచన అయితే ఉంటుంది కదా! ఇక్కడైతే ఆత్మ జ్ఞానము కూడా ఎవ్వరిలోనూ లేదు. బాబా నుండి జీవన్ముక్తి వారసత్వము లభిస్తుంది. కావున వారి స్మృతిని కూడా చేయాలి కదా! బాబా మన్మనాభవ అన్న ఆజ్ఞను ఇస్తారు. గీతలో మన్మనాభవ అని ఎవరు అన్నారు? నన్ను స్మృతి చేయండి మరియు విష్ణుపురిని స్మృతి చేయండి అని ఎవరు అనగలరు? కృష్ణుడినైతే పతితపావనుడు అని అనలేరు. 84 జన్మల రహస్యమును గూర్చి కూడా ఎవరికీ తెలియదు. కావున మీరు అందరికీ అర్థం చేయించాలి. మీరు ఈ విషయాలను అర్థం చేసుకుని మీ మరియు సర్వుల కళ్యాణమును చేసినట్లయితే మీకు ఎంతో గౌరవము ఉంటుంది. నిర్భయంగా అటూ ఇటూ తిరుగుతూ ఉండండి, మీరు చాలా గుప్తమైనవారు, మీరు డ్రెస్ మార్చుకుని సేవ చేయండి. చిత్రాలు సదా మీ వద్ద ఉండాలి. అచ్చా!

మధురాతిమధురమైన ఆత్మిక పిల్లలకు మాత పిత బాప్ దాదాల ప్రియస్మృతులు మరియు గుడ్ మార్నింగ్. ఆత్మిక పిల్లలకు ఆత్మిక తండ్రి నమస్తే.

### ధారణ కొరకు ముఖ్య సారము :-

1. మధురమైన తండ్రితో పూర్తి యోగమును జోడించి అతి మధురంగా మరియు దేహీ అభిమానులుగా అవ్వాలి. విచారసాగర మంథనం చేసి మొదట స్వయం ధారణ చేయాలి, తర్వాత ఇతరులకు అర్థం చేయించాలి.
2. మీ స్థితిని దృఢంగా చేసుకోవాలి, నిర్భయులుగా అవ్వాలి. మనుష్యులను దేవతలుగా తయారుచేసే సేవలో అభిరుచిని ఉంచాలి.

**వరదానము - "మొదట మీరు" అన్న విశేష గుణముద్వారా సర్వులకు ప్రియమైనవారిగా అయ్యే సఫలతామూర్త భవ.**

ఒకరినొకరు ముందుకు తీసుకువెళ్ళే గుణము అనగా "మొదట మీరు" అన్న గుణము పరమార్థము మరియు వ్యవహారము రెండింటిలోనూ సర్వులకు ప్రియముగా చేస్తుంది. తండ్రిని కూడా ఇదే ముఖ్యమైన గుణము. "మొదట మీరు" అని తండ్రి అంటారు. కావున ఈ గుణములో బాబాను అనుసరించండి, సఫలతను ప్రాప్తి చేసుకునే విధి ఇదే. ఎవరైతే తండ్రికి ప్రియమైనవారో, బ్రాహ్మణ పరివారమునకు ప్రియమైనవారో మరియు విశ్వ సేవకు ప్రియమైనవారో వారే ఎవర్ రెడిగా ఉన్నవారు.

**స్లోగన్ - మనన శక్తి ఆధారముతో జ్ఞాన ఖజానాను తమదిగా చేసుకున్నట్లయితే విఘ్నములు వీడ్కోలు తీసేసుకుంటాయి.**