

25-12-2013

ఉదయము మురళి

ఓంశాంతి

“బాప్ దాదా”

మధువనము

“మధురమైన పిల్లలారా - ఇది తయారు చేసి చేయబడిన అనాదిత్రామా. ఈ త్రామాలో ప్రతి ఒక్క నటుని పాత్ర నిశ్చితమై ఉంది. మోక్షం ఎవరికీ లభించజాలదు.”

ప్రశ్న:- శివబాబా అశరీరి అయినా వారు శరీరంలోకి ఎందుకు వస్తారు? వారు వచ్చి ఏ పని చేస్తారు, ఏ పని చేయరు?

సమా:- పిల్లలూ! నేను పిల్లలైన మీకు కేవలం మురళి వినిపించేందుకు ఈ శరీరంలోకి వస్తాను. నేను మురళి వినిపించే కార్యమునే చేస్తాను. నేను తినేందుకు, త్రాగేందుకు రాను, మీకు కొత్త రాజధానిని ఇచ్చేందుకు నేను వచ్చాను. రుచిని చూసేది వీరి ఆత్మయే అని బాబా చెబుతారు.

పాట:- ఆకాశసింహాసనమును వదిలిరా.....(ఫోడ్ భద్ర ఆకాశసింహాసన్.....)

ఓంశాంతి. నీ పాటలతో మనకు సంబంధం ఉంటుందో ఆ పాటలనే వినిపించడం జరుగుతుంది. ఆకాశంలో సింహాసనమంటూ ఏదీ లేదు. ఈ అంతరిక్షాన్నే (శూన్యమును) ‘ఆకాశము’ అని అంటారు. ఆకాశతత్వంలో సింహాసనమేదీ లేదు. పరమపిత పరమాత్మ ఈ ఆకాశములో సింహాసనముపై ఉండరు. తండ్రి పిల్లలకు తెలియజేస్తారు - పరమపిత పరమాత్మ అయిన నేను మరియు ఆత్మలైన మీరు ఇరువురమూ ఈ సూర్య, చంద్ర, నక్షత్రాలకన్నా అతీతంగా ఉంటాము. దానిని మూలవతనము అని అంటారు. ఏవిధంగా ఇక్కడ ఆకాశంలో సూర్య, చంద్రులు, నక్షత్రాలు ఉన్నాయో అలాగే ఖచ్చితముగా ఒక వ్యక్తం వలె మహాతత్వంలో కూడా ఆత్మలు ఉంటాయి. ఏవిధంగా తారలు ఏ ఆధారమూ లేకుండా ఆకాశంలో ఉన్నాయో అలాగే ఆత్మలైన మీరు మరియు పరమాత్మ అయిన తండ్రి అందరూ మహాతత్వములో ఉండేవారే. ఆత్మ నక్షత్రములాగ ఉంటుంది. జ్ఞానసూర్యుడు, జ్ఞానచంద్రుడు మరియు జ్ఞానసితారలు ఉన్నారు. ఎప్పుడెప్పుడైతే దుఃఖాలు కలుగుతాయో అప్పుడు నేను వస్తాను అని తెలిపించాను. పాతదానిని తప్పకుండా కొత్తదిగా తయారుచేయాలి. పాతదానిలో కరువు కాటకాలు ఏర్పడతాయి. కలియుగంలో దుఃఖం ఉంటుంది. స్వర్గంలో అంతా సుఖమే సుఖము. మళ్ళీ నేను వచ్చి సహజ జ్ఞానమును మరియు సహజరాజయోగమును నేర్పించవలసి ఉంటుంది. మీరు రండి! అని అందరూ పిలుస్తారు. సింహాసనము వదిలి రండి! అని కృష్ణుని కొరకు ఎవరూ చెప్పరు. కృష్ణుని కొరకు సింహాసనము అన్న పదము శోభించదు. కృష్ణుడు యువరాజు కదా! రాజ్య సింహాసనము లభించినప్పడే దానిని సింహాసనము అని అంటారు. చిన్నపిల్లలను తండ్రి తన ఒడిలో లేక తన పక్కనే కూర్చోబెట్టుకోవచ్చు. ఆత్మలు మూలవతనములో నక్షత్రంలాగా ఉంటాయని బాబా తెలిపించారు. అక్కడ నుండి ఆత్మలు నెంబరువారుగా వస్తూ ఉంటాయి. నక్షత్రాలు ఎలా క్రింద పడతాయో చూపిస్తారు కదా! అక్కడ నుండి కూడా వచ్చి ఆత్మలు నేరుగా గర్భంలోకి వెళతాయి. ప్రతి ఒక్క ఆత్మ సత్యో, రణో, తమో గుణాలను దాటవలసి ఉంటుందని బాగా నోట్ చేసుకోండి. ఏ విధంగా మొట్టమొదట లక్ష్మీనారాయణులు వస్తారో, అలాగే వారు సత్యో, రణో, స్థితులను దాటుతూ, పునర్జన్మలు తీసుకుంటూ తమో ప్రధాన స్థితిని పొందవలసిందే. ప్రతి ఒక్కరిది అదే విధంగా ఉంటుంది. ఎవ్వరూ తిరిగి వెళ్ళలేరు. ఇబ్రహీం, బుద్ధుడు మొదలైనవారు వస్తారు. వారు కూడా సత్యో, రణో, తమో గుణాల

గుండా దాటుకోవాలి. పునర్జన్మలు తీసుకోవలసి ఉంటుంది. ద్వాపర యుగంలో ధర్మస్థాపకులు వస్తారు. అక్కడ నుండి పునర్జన్మలు ప్రారంభమవుతాయి. మళ్ళీ తమోప్రధానంగా అవ్వాలి. ఇప్పుడు వారి సద్గతిని ఎవరు చేస్తారు? సద్గతి దాత ఒక్క శివుడే. అందరికీ సద్గతినిచ్చేందుకు నేను రావలసి ఉంటుంది అని వారు అంటారు. నా వలె కర్తవ్యమును ఇంకెవ్వరూ చేయలేరు. నేను దేవీ-దేవతా ధర్మస్థాపన చేస్తాను. మీకు రాజయోగమును నేర్పుతున్నాను. గతి, సద్గతి దాతను నేనే. మీరెప్పుడైతే పవిత్రంగా అయిపోతారో అప్పుడు నేను మిమ్మల్ని తిరిగి తీసుకువెళతాను. మీకు కూడా సద్గతిని ఇస్తాను. మీతోపాటు అనేకధర్మాలవారు ఎవరైతే ఉన్నారో ఆ ధర్మస్థాపకుల సహితంగా అందరినీ ఉద్ధరిస్తాను. మిమ్మల్ని జ్ఞానంతో శృంగారము చేసి స్వర్గాభిషేకులుగా, లక్ష్మీలేక నారాయణుని వలించేందుకు అర్హులుగా తయారు చేస్తాను. మళ్ళీ మిమ్మల్ని తిరిగి తీసుకువెళతాను. అందరినీ మొదట ముక్తిధామములోకి పంపించి వేస్తాను. సర్వుల సద్గతిదాతను కూడా అయినాను. ఇతర ధర్మస్థాపకులెవ్వరైతే వస్తారో వారు సద్గతిని కలిగించరు. వారు కేవలం తమ ధర్మస్థాపనను చేసి ఆ ధర్మాన్ని వృద్ధి చేయుటలో నిమగ్నమవుతారు. తమ ధర్మంలో పునర్జన్మలు తీసుకుంటూ సత్యో, రక్షో, తమోలను దాటుకుంటారు. ఇప్పుడు అందరూ తమోప్రధానంగా ఉన్నారు. ఇప్పుడు వీరిని పావనులుగా సత్యోప్రధానులుగా ఎవరు తయారుచేస్తారు? తండ్రి స్వయంగా కూర్చోని పిల్లలకు తెలియజేస్తారు. భగవంతుడు వచ్చి సర్వులకు సద్గతినీ కలుగజేస్తారు, భారతదేశమును స్వర్గముగా కూడా తయారుచేస్తారు. జీవన్ముక్తి కొరకు రాజయోగాన్ని నేర్పిస్తారు. కావుననే తండ్రికి ఇంతటి మహిమ ఉంది. గీత సర్వశాస్త్రమయి శిరోమణి. కాని కృష్ణుని పేరును వ్రాయడంతో భగవంతుని మరచిపోయారు. భగవంతుడు సర్వుల సద్గతిదాత. కావున గీత అన్ని ధర్మాలవారి కొరకు ధర్మశాస్త్రము. అందరూ దీనిని అంగీకరించవలసినదే. సద్గతినిచ్చే శాస్త్రము ఇంకేదిలేదు. సద్గతిని ఇచ్చేవారు ఒక్కరే. వారిదే గీత. పిల్లలైన మీకు సద్గతి కలిగించే జ్ఞానమును ఇస్తున్నారు. గీతలో శివుని పేరు ఉన్నట్లయితే అది అన్ని ధర్మాలవారి శాస్త్రమైపోయేది. స్వయాన్ని ఆత్మగా భావిస్తూ నాతో యోగమును జోడించినట్లయితే మీ వికర్మలు వినాశనమవుతాయి. మరియు మీరు నా ధామంలోకి వచ్చేస్తారు. అని బాబా అందరికీ చెబుతారు. అన్ని ధర్మాలవారికి సద్గతిని ఇచ్చేది కూడా నేనే. మిగిలినవారంతా తమ ధర్మాలను స్థాపించేందుకు వస్తారు. మోక్షము లభించదా? అని మనుష్యులు అడుగుతారు. లభించదు అని తండ్రి చెప్తున్నారు. ఆత్మలేవరైతే ఉన్నారో వారందరి పాత్ర డ్రామాలో నిశ్చితమై ఉన్నది. ఎవరి పాత్ర మార్పు చెందదు. ప్రతి ఒక్కరి పూర్తి పాత్ర అనాది డ్రామాలో రచింపబడింది. డ్రామా అనాది. దానికి ఆదిమధ్యాంతాలు లేవు. సృష్టి ఆదిని సత్యయుగము అని అంటారు, అంత్యము అని కలియుగమును అంటారు. డ్రామాకు ఆది-అంత్యాలు లేవు. డ్రామా ఎప్పుడు తయారయ్యిందో చెప్పలేరు. ఈ ప్రశ్న ఉత్తన్నమవ్వజాలదు.

బాబా తెలియజేశారు - ఇతర శాస్త్రాలేవైతే ఉన్నాయో వాటి ద్వారా ప్రతి ఒక్కరూ వచ్చి తమ ధర్మ స్థాపన చేశారు. సద్గతిని ఇవ్వలేదు. వారు ధర్మస్థాపనను చేసుకున్నారు. వారి తర్వాత ఆ ధర్మాల వృద్ధి జరుగుతూ పోయింది. ఇవన్నీ ఎంత గుహ్యమైన పాపాలుంటు! ఇవి వ్యాసము వ్రాయదగినవిగా ఉన్నాయి. ఇక్కడ కోతలు కోయడం కాదు. ఇది ఓటమి - గెలుపుల డ్రామా. సత్యయుగంలో పరమాత్మను స్మృతి చేసి అవసరం లేదు. పరమాత్మను స్మృతి చేసినట్లయితే బ్రాహ్మణులైన మమ్మల్ని వారు రచించారు అన్న విషయాన్ని

కూడా అర్థం చేసుకోవలసి ఉంటుంది. నేను రచయితనిని మీకు సన్నుఖంగా చెబుతారు. ఇది సంగమయుగము. బ్రాహ్మణుల కొత్త ప్రపంచము. శిఖను (పిలుకను) గూర్చి అయితే ఎవరికీ తెలియదు. విరాట రూపమును తయారు చేస్తారు. అందులో దేవత, క్షత్రియ, వైశ్య, శూద్రులను చూపిస్తారు. బ్రాహ్మణులను మరచిపోయారు. సత్యయుగంలో దేవతలు, కలియుగంలో శూద్రులు ఉంటారు. సంగమయుగ బ్రాహ్మణులను గురించి వారికి తెలియదు. ఈ రహస్యాన్ని బాబాయ్ వచ్చి అర్థం చేయిస్తారు. పవిత్రత లేకుండా ఎప్పుడూ ధారణ జరగదు అని బాబా అంటారు. బాబా తెలిపిస్తున్నారు - ఎన్నో వేదశాస్త్రాలున్నాయి. వాటిని ఊరేగిస్తూ ఉంటారు. మందిరాల నుండి విగ్రహాలను బయటకు తీసి ఊరేగించి మళ్ళీ తిరిగి మందిరాలలోకి తీసుకు వస్తారు. బాబా అనుభవజ్ఞులు. శాస్త్రాలతో బండిని నింపి దానిని ఊరేగిస్తారు. అలాగే దేవతల చిత్రాలను కూడా ఊరేగిస్తారు. ఇదంతా భక్తిమార్గము.

మీరు శివభక్తులు. మీరు మొత్తం విశ్వానికి సద్గతినిస్తారు. కాని దిల్వాడా మందిరము ఖచ్చితంగా వీరి స్మృతి చిహ్నమేనని ఎవ్వరికీ తెలియదు. ఇటువంటి మందిరము ఇంకెక్కడా లేదు. జగదాంబ ఉంది. శివబాబా కూడా ఉన్నారు. శక్తుల గదులు (అరుగు) కూడా తయారు చేయబడి ఉన్నాయి. భక్తిమార్గంలో మళ్ళీ ఇటువంటి మందిరాలు తయారు చేయబడతాయి. మళ్ళీ వినాశనము జరుగుతుంది. కావున ఇవన్నీ అంతమైపోతాయి. సత్యయుగంలో మందిరాలేవీ ఉండవు. ఇదంతా భక్తిమార్గపు విస్తారము. జ్ఞానములోనైతే మౌనంగా ఉండాలి. ఒక్క శివబాబానే స్మృతి చేయాలి. శివబాబాను మరచి ఇతరులను స్మృతి చేసినట్లుంటే అంతిమంలో ఫెయిలైపోతారు. కావున ఫెయిలవ్వకూడదు. మరణించేటప్పుడు రాముడిని తల్లుకోమని మనుష్యులు అంటారు. కాని అలా గుర్తుకు రాదు. అంత్యకాలములో నారాయణుని స్మరించాలి..... అన్న గాయనము ఉంది. అది ఈ సమయమునకు చెందినదే. ఈ అడవికి మంటలు అంటుకున్నాయి. అంత్యకాలములో నారాయణుని స్మరించాలి..... అని అంటారు. మేము నారాయణుని లేక లక్ష్మిని వలెస్తాము అని మీరు భావిస్తారు. మీరు స్వర్గం కొరకు తయారవుతున్నారు. బాబా తప్ప ఈ జ్ఞానమును ఇంకెవ్వరూ ఇవ్వజాలరు. నాకు కూడా శివబాబాయ్ తెలియజేసారు అని ఈ బాబా కూడా అంటారు. దీనిని శక్తిస్థైర్యము లేక పొండవస్తే స్థైర్యము అని అంటారు. మహారథులకు పొండవులు అన్న పేరు ఉంది. శక్తులను పులిపై స్వారి చేస్తున్నట్లుగా చూపిస్తారు. ఏవిధంగా కల్వపూర్వము సహజ రాజయోగాన్ని నేర్పించానో ఖచ్చితముగా అదేవిధంగా నేర్పుతున్నాను. అని బాబా అంటారు. ఏ కర్మ అయితే కొనసాగుతుందో, కల్వకల్వము అదే కొనసాగుతుంది. ఇందులో తేడా ఏర్పడజాలదు. మళ్ళీ కల్వకల్వము ఈ పాత్ర కొనసాగుతుంది. మీకు గుహ్యతిగుహ్యమైన విషయాలను వినిపిస్తాను అని బాబా అంటారు. తర్వాత ఏమవుతుందో అది చివరిలో వినిపిస్తాను కదా! అన్నింటినీ ఇప్పుడే వినిపిస్తే మరి ఇప్పుడే తిరిగి వెళ్ళిపోనా? అంతిమం వరకూ కొత్త పాయింట్లు వినిపిస్తూ ఉంటారు. మనం గీతను ఎంతగానో మహిమ చేస్తాము. కాని ఆ గీత, మహాభారతంలో హింసాత్మక యుద్ధాలు మొదలైన వాటిని చూపించారు. ఇప్పుడు యుద్ధమైతే లేదు. మీది యోగబలము. అహింస అర్థము ఎవరికీ తెలియదు. కేవలం నాలిని నరకద్వారము అని అనేసారు. నిజానికి ఇరువురూ (నర-నాలీలు) నరకద్వారాలే. వారిని మళ్ళీ స్వర్గ ద్వారంగా ఎవరు తయారుచేస్తారు? ఆ శక్తి భగవంతునికే ఉంది. ఈ పాటలను తండ్రి తయారు చేయించారు. వాటిని తయారు చేసేవారు కొందరు సరిగ్గా తయారు

చేశారు. కొందరు సరిగ్గా చేయలేదు. కలిపేసారు. ఓ రాత్రి ప్రయాణికుడా! అలసిపోకు..... ఇటువంటి పాటలను నేనే తయారు చేయించాను. కావున ఇక్కడి విషయాలు వేరు. ఇది గోశాల మరియు వనవాసము కూడా. కాని వీటి అర్థాలను తెలుసుకోరు. నేనెవరినైనా ఎత్తుకుపోయానా? కరాచీకి వచ్చేయండి అని ఎవ్వరితోనైనా అన్నానా? ఈ శక్తులను అడగండి. డ్రామాలో పాత్ర అలా ఉంది. ఎవరి పై నైతే అత్యాచారాలు జరిగాయో వారు వచ్చేశారు. కావున సరైనదేమిటో బాబా కూర్చుని అర్థం చేయిస్తారు. శాస్త్రాలలో ఏదైతే వ్రాయబడి ఉందో అదంతా భక్తిమార్గము. వాటి ద్వారా నన్ను ఎవ్వరూ కలుసుకోలేరు. నావద్దకు రాలేరు. నేను మార్గదర్శకుడుగా అయి ఇక్కడకు రావలసి ఉంటుంది. గృహస్థ మార్గములో లేని వారి తనువు ఎందుకు తీసుకోలేదు అని అంటారు. అరే, నేను గృహస్థుని తనువులోకి వచ్చి తనకు కూడా జ్ఞానమును ఇస్తాను. వారి 84 జన్మల గురించి తెలియచేస్తాను. కావున ఇవి ఎంత గుహ్యమైన విషయాలు! ఇవి నూతన ధర్మము కొరకు నూతన విషయాలు. జ్ఞానము కూడా నూతనమైనదే. కల్వకల్వము నేను ఈ జ్ఞానమును వినిపిస్తాను అని బాబా అంటారు. నేను కల్వకల్వము ధర్మస్థాపన చేసేందుకు వస్తాను అని ఇంకెవ్వరూ ఎప్పుడూ అనరు. మేము మళ్ళీ రాజ్యము చేసేందుకు వచ్చామని లక్ష్మీనారాయణులు ఇరువురూ అనరు. అక్కడ ఈ జ్ఞానమంతా ప్రాయఃలోపమై పోతుంది. శాస్త్రాలనైతే అనేకము తయారు చేశారు. బ్రాహ్మణులైన మన కొరకు ఒకే గీత ఉంది. ధర్మస్థాపనా చేస్తాను, అందరికీ సద్గతిని కూడా ఇస్తాను. ఇది డబుల్ పని కదా! ఇప్పుడు నేను వినిపించేది సత్యమా లేక వారు వినిపించేది సత్యమా? అని మీకు తెలుసు. నేను ఎవరిని? నేను సత్యమును నేను వేదశాస్త్రాలనేమీ వినిపించను. అతడు ఎన్నో చదివాడు. కాని తానేమీ వినిపించడు. శివబాబా కొత్త కొత్త విషయాలను వినిపిస్తారు. తాను అశరీరి. వారు కేవలం ఈ మురళీని వినిపించే పని చేసేందుకు వస్తారు. అంతేకాని తినేందుకు త్రాగేందుకు రారు. పిల్లలైన మీకు మళ్ళీ రాజధానిని ఇచ్చేందుకు నేను వచ్చాను. ఇతడి ఆత్మయే దీనిని రుచి చూస్తుంది.

ప్రతి ఒక్కరి ధర్మమూ వేరు. వారు తమ ధర్మశాస్త్రాన్ని చదవాలి. ఇక్కడైతే ఎన్నో శాస్త్రాలను చదువుతూ ఉంటారు. అందులో సారమేమీ లేదు. ఎంతగా చదువుతూ ఉంటారో అంతగా సారహీన పపంచముగా అవుతూ ఉంటుంది. తమోప్రధానంగా అవ్వవలసిందే. మొట్టమొదట సృష్టిలోకి మీరే వచ్చారు. బ్రాహ్మణులైన మీరు మాతా - పితల ద్వారా జన్మ తీసుకున్నారు. అటువైపు అసురీ కుటుంబముంది. ఇక్కడ ఈశ్వరీయ కుటుంబముంది. మళ్ళీ వెళ్ళి దైవీ ఒడిని తీసుకుంటారు. స్వర్గాధిపతులుగా అవుతారు. మాతాపితల మతానుసారంగా నడచినట్లయితే అపారమైన స్వర్గ సుఖాలు లభిస్తాయి. రుద్రజ్ఞాన యజ్ఞంలో విఘ్నాలైతే తప్పకుండా వస్తాయి. పిల్లలూ, వికారాలపై విజయం పొందడం ద్వారానే మీరు జగజ్జీతులుగా అవుతారు అని బాబా అంటారు. వివాహం చేసుకోకపోతే బలహీనంగా అయిపోతారు అన్నది తప్ప. సన్యాసులు పవిత్రంగా అవుతారు. మరి వారు ఎంత లావుగా, ఆరోగ్యంగా ఉంటారు. ఇక్కడ ఇది మెదడుతో పని. కష్టపడాలి. దధిచి ఋషి ఉదాహరణ ఉంది కదా! సన్యాసులకు చాలా పదార్థము లభిస్తూ ఉంటుంది. బాబా కూడా వారికి ఎంతో తినిపించేవారు. కాని ఇక్కడైతే ఎంతో పద్ధము ఉండవలసి ఉంటుంది. అచ్చా!

మధురాతి మధురమైన అపురూపమైన పిల్లలకు మాత - పిత, బాప్ దాదాల ప్రియస్మృతులు మరియు గుడ్ మార్నింగ్

ఆత్మిక పిల్లలకు ఆత్మిక తండ్రీనమస్క.

ధారణకొరకు ముఖ్య సారము

1. జ్ఞానమును బాగా ధారణ చేయుటకు పవిత్రత వ్రతమును ధారణ చేయాలి. ఇది అంత్యకాలము. కావున ఒక్క బాబా తప్ప ఇంకెవ్వరూ గుర్తుకు రానంతగా అభ్యాసము చేయాలి.
2. దభించి ఋషి వలె సేవ చేస్తూ వికారాల పై విజయం పొంది జగజ్జీతులుగా అవ్వాలి.

వరదానము:- “అనుభవాల సంపన్నతద్వారా సదా ఉమంగ-ఉల్లాసములో ఉండు మాస్టర్

ఆల్మైటీ అథారిటీ భవ”

అనుభవము అన్నిటికంటే పెద్ద అథారిటీ. ప్రతి గుణము, ప్రతి శక్తి, ప్రతి జ్ఞాన పాయింటును అనుభవము చేయుటలో సంపన్నులైతే ముఖముపై సదా ఉమంగ-ఉల్లాసాల మెరుపు కనిపిస్తుంది. ఇప్పుడు వినిపించుటతో పాటు అనుభవమూర్తులయ్యే విశేష పాత్రను అభినయించండి. అనుభవాల అథారిటీ గలవారు స్వయంను సదా భర్పూర్ ఆత్మ(నిండుగా ఉన్న ఆత్మ)గా అనుభవము చేస్తారు. ఎలాగైతే బీజము నిండుగా ఉంటుందో అలా జ్ఞానము, గుణాలు, శక్తులు అన్నిటిలో నిండుగా ఉన్నందున మాస్టర్ ఆల్మైటీ అథారిటీగా ఉంటారు.

స్లోగన్:- “అమృతవేళ విశేషంగా ప్రభు పాలనా వేళ. దీని మహాత్మ్యము తెలుసుకొని

పూర్తిలాభము తీసుకోండి.”

