

இனிமையான குழந்தைகளே! அசரீரி ஆவதற்கு உழைக்க வேண்டும். அசரீரி என்றால் எந்த ஒரு தேக சம்பந்தமான தர்மமும் கிடையாது. சம்பந்தங்களை நீக்கி தனியே ஆத்மா பாபாவை நினைவு செய்ய வேண்டும்

கேள்வி:-

குழந்தைகளிடம் 100 சதவீத பலம் எப்பொழுது வரும்? அதற்கு என்ன முயற்சி செய்ய வேண்டும்?

பதில்:-

குழந்தைகள் நினைவுப் பந்தயத்தில் ஓடி, இறுதி நேரத்தை அடையும் பொழுது, 100 சதவீத பலம் வந்து விடும். அந்த சமயம் யாருக்கு நீங்கள் புரிய வைத்தாலும், உடனே அம்பு பாயும். இதற்கு ஆத்ம அபிமானி ஆவதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள், நான் பழைய எல்லா கணக்கையும், நினைவு மூலம் எரித்து விட்டேனா என்று தனது மனம் என்ற கண்ணாடியில் பாருங்கள்.

பாட்டு:

நீ அன்புக் கடல்....

ஓம் சாந்தி!

தந்தை இப்பொழுது வந்துள்ளார் என்பதை குழந்தைகள் அறிந்திருக்கிறீர்கள். ஒரு பாட்டு இப்படி இருக்கிறது, இல்லையா? பாபாவிடமிருந்து ஒரு நொடியில் ஜீவன் முக்தி அதாவது சொர்க்கத்தின் அரசாட்சி கிடைக்கிறது. ஏனென்றால், பாபா சொர்க்கத்தினைப் படைப்பவர். ஒரு நொடியில் ஜீவன் முக்தி பாபாவிடமிருந்து தான் கிடைக்கிறது. மனிதனுக்கு மனிதனிடமிருந்து கிடைக்காது. குழந்தை பிறந்ததும் வாரிசு ஆகிவிடுகிறது. யாரேனும் வந்தால் முதன் முதலில் பாரத்தை (அறிமுக படிவம்) நிரப்பச் சொல்லவும். அதாவது ஆத்மாவின் தந்தை யார்? என்பதை நிரப்ப சொல்லவும். பிறகு ஜீவாத்மா, புண்ணிய ஆத்மா.... ஜீவ பரமாத்மா, பாவ பரமாத்மா, புண்ணிய பரமாத்மா என்று கூறப்படுவதில்லை. மகாத்மா, புண்ணியாத்மா என்று கூறப்படுகிறது. ஆத்மாவும், பரமாத்மாவும் வெகு காலம் பிரிந்திருந்தார்கள். ஆகையால் துக்கத்திலிருந்து விடுதலை செய்வதற்கு கண்டிப்பாக பரமாத்மா தான் வரவேண்டியதிருக்கிறது. எனவே முதன் முதலில் யாரேனும் வந்தால் அவரிடம் பாரத்தை நிரப்பச் செய்ய வேண்டும். உங்கள் ஆத்மாவின் தந்தை யார்? சரீரத்தின் தந்தை யார்? அடுத்து இரண்டு விஷயங்கள் தனித்தனியாக இருக்கின்றன. நான் மற்றும் என்னுடையது என்ற இரு விஷயங்கள். நான் ஆத்மா, என்னுடையது சரீரம். நான் ஆத்மா, எனது வசிப்பிடம் எங்கே இருக்கிறது? அடுத்து உங்கள் ஆத்மாவின் தந்தை யார்? என்று கேள்வி உள்ளது. பரமாத்மாவின் தந்தை யார் என்று கூறப்படுவதில்லை. முதலில் தந்தையை அறிய வேண்டும். அவர் சத்தியம். ஞானக்கடல், அவர் அனைவருக்கும் தந்தை. எந்த மனிதருக்கும், நீதிபதி முதலானவருக்கும் நான் ஆத்மா என்பது தெரியாது. ஆத்மா தான் சரீரத்தில் உள்ள உறுப்பு மூலம் இப்படி கூறுகிறது. நான் நீதிபதி, நான் டாக்டர், ஆத்ம அபிமானியாக ஒரு பாபா தான் மாற்றுகின்றார். இப்பொழுது நீங்கள் அறிவீர்கள், நான் ஆத்மா என்று. மற்ற அனைத்தும் சரீரத்துடன் சம்பந்தமுள்ளவை. சரீரத்தின் சம்பந்தத்தில் தான் இது அம்மா, இது அப்பா என்பது அமைந்திருக்கிறது. ஆத்மாவின் சம்பந்தத்தில், சகோதரன், சகோதரன் ஆகிறது. முதலில் இதைப் புரிய வைக்க வேண்டும். பாட்டு கூட, பாடப்படுகிறது, ஒரு நொடியில் ஜீவன் முக்தி என்ற ஆஸ்தி. ஜீவன் முக்தியை யார் தரமுடியும்? சத்யுகத்தில் ஜீவன் முக்தி. கலியுகத்தில் இருப்பது ஜீவன் பந்தன். இதையும் புரிய வைக்க வேண்டும். எனவே இங்கே படிவத்தை நிரப்பச் சொல்லும் விதி மிக நன்றாக இருக்கிறது.

ஆத்மாக்களுடைய தந்தைக்கு இங்கே நினைவு சின்னம் இருக்கிறது என்பதை குழந்தைகளான நீங்கள் அறிவீர்கள். அவர் நிராகார். (சரீரமற்றவர்). நம் ஆத்மாக்களின் தந்தை. நாம் சாகாரத்தில் (சரீரத்தில்) இருக்கின்றோம். அந்த நிராகாரமான அவர் வந்திருக்க வேண்டும், இல்லையா? அழுக்கானவர்களைத் தூய்மை செய்பவர், பழையதை புதியதாக்குபவர். உலகம் புதியதிலிருந்து, மீண்டும் பழையதாகிறது. உலகம் ஒன்று தான். ஆகவே கண்டிப்பாக உலகத்தைப் படைப்பவர் ஒருவர் தான் இருக்க வேண்டும், இரண்டு பேர் இருக்க முடியாது. கடவுள் படைப்பவர் என கூறப்படுகிறது. அவர் பழைய உலகத்தைப் புதியதாக்குகிறார். புதிய உலகம் அல்லது பாரதம் சொர்க்கம். கலியுகமாக இருக்கிறது. பாரதம்

பழமையானது. அப்படி என்றால், நிச்சயமாக புதிய உலகத்தைப் படைப்பவர், பாரதத்தைப் புதியதாக்குகின்றார். முதலில் யாரேனும் வரும் பொழுது, அவருக்கு இந்த ரகசியத்தைப் புரிய வைக்கவும். நீங்கள் ஆத்மா, ஆத்மா மறுபிறவி எடுத்துக் கொண்டிருக்கிறது. பாபா வந்து, ஆத்மா அபிமானியாக்குகின்றார். நான் நீதிபதி, நான் வக்கீல் அல்லது நான் கிறிஸ்தவ தர்மத்தினர். இது எல்லாம் சரீரத்தின் தர்மமாகும். ஆத்மா அசரீரி (சரீரமற்றது), எனவே எந்த சம்பந்தமும் கிடையாது. எந்த தர்மமும் கிடையாது. ஆத்மா தனியாக கர்மாதீத ஆகிவிடுகிறது. (அசரீரி) பிறகு புதிதாக அம்மா, அப்பா முதலிய சம்பந்தம் உண்டாகிறது. உடல் மாறிவிடுகிறது, நடிப்பு மாறி விடுகிறது, பிறகு அம்மா அப்பா எல்லாம் புதியவராகி விடுகிறார்கள். ஆத்மா மறுபிறவி எடுத்துக் கொண்டே யிருக்கிறது. உண்மையில் ஆத்மா சரீரமற்றது, சரீரமற்ற உலகத்தில் (பரந்தாமில்) வசிக்கிறது. பிறகு சரீரத்தை தாரணை செய்கிறபடியால் இப்படி கூறுகிறது. இது என் பெயர், வடிவம் (ரூபம்). இப்பொழுது பாபா வந்து குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைக்கின்றார், நீங்கள் உங்களை ஆத்மா என்று புரிந்து கொள்ளுங்கள். நீங்கள் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். நீங்கள் 84 பிறவிகளின் நடிப்பை நடித்தீர்கள். நீங்கள் வக்கீல் ஆனீர்கள், இராஜாவானீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் உலகத்திற்கு எஜமான் ஆகிறீர்கள். ஆத்மாக்களுடன் உரையாடலை பரம்பிதா பரமாத்மா தான் செய்ய முடியும். இந்த விஷயம் யாருடைய புத்தியிலும் இல்லை. அவர்கள், ஆத்மா தான் பரமாத்மா ஆகிறது என்று சொல்லி விட்டார்கள். பாபா வந்து சிருஷ்டி சக்கரத்தின் ரகசியத்தைப் புரிய வைக்கிறார். இப்பொழுது நீங்கள் அறிந்திருக்கின்றீர்கள், நிச்சயமாக நாம் 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தைச் சுற்றி வந்திருக்கின்றோம். இப்பொழுது இது கடைசி பிறவி. திரும்பி வீடு செல்ல வேண்டும். மனிதர்கள் முயற்சியை கூட முக்தி தாம் செல்வதற்காக செய்கிறார்கள். நாம் ஆத்மா முக்தி தாமில் வசிக்கிறவர்கள். ஆனால் தேக அபிமானி ஆகிவிட்ட காரணத்தால், புரிய முடியவில்லை. நான் ஆத்மா, நிராகாரி உலகத்தில் வசிக்கிறோம். அங்கிருந்து நடித்தற்காக வந்திருக்கிறோம். இப்பொழுது பகவானிடம் செல்வதற்காக, பகவானை நினைக்கிறோம்.

எனவே முதன் முதலில் இதைப் புரிய வையுங்கள். ஆத்மா, சரீரம் இரண்டும் தனித்தனியானது. ஆத்மாவில் மனமும், புத்தியும் இருக்கிறது, சைத்தன்யமாக (உயிர் துடிப்புடன்) இருக்கிறது. ஆத்மா அழிவற்றது. சரீரம் அழியக்கூடியது. அனைத்து ஆத்மாக்களின் தந்தை, அந்த நிராகார், பரம்பிதா பரமாத்மா. அவர் ஞானம் நிரம்பியவர். அவரைத்தான் கீதையின் பகவான் என்று சொல்லப்படுகிறது. எல்லா பக்தர்களுடைய அன்பும் அவர் மீது தான். அன்புக் கடலான பரமாத்மாவுடன் இருக்கிறது. அவர் பக்தர்களை எவ்வளவு கவர்ச்சிக்கின்றார்? பகவான் ஒருவராகவே இருக்க வேண்டும். இவ்வளவு பேரும் பக்தர்கள், அனைவரும் அழுக்கானவர்கள். அழுக்கை நீக்குபவரை நினைக்கிறார்கள். அப்படி என்றால் நிச்சயமாக நிராகாரமாக ஒருவர் தான் இருக்க வேண்டும். மற்ற அனைவரும் அவருடைய படைப்பு. பிரம்மா விஷ்ணு சங்கர் கூட படைப்பு. மனித குலமும் அவருடைய படைப்பு. உயர்ந்தவர்களிலும் உயர்ந்தவர் பாபா. அவர் பரந்தாமில் வசிப்பவர். எப்படி ஆத்மா நட்சத்திரமோ, அப்படி, பரம்பிதா பரமாத்மாவும் நட்சத்திரம்.

உலகமும் ஒன்று என்பது குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைத்திருக்கிறது. அது திரும்ப நடக்க வேண்டும். எந்த தர்மமானாலும், எல்லாம் சுற்றி வரவேண்டும். அனைத்து நடிக்கரும் தம் பங்கை நடிப்பவர்கள். எவருடைய பங்கும் மாற முடியாது. எனவே தம் தம் பங்கை நடித்தே தீரவேண்டும். ஆத்மாவின் தந்தை யார் என்பதை முதன் முதலில் புரிய வைப்பது மிக அவசியமாகிறது. அனைவரும் ஓ, காட் பாதர்! என்று அழைக்கிறார்கள். இதைக் கூறுவது யார்? ஆத்மா சரீரம் மூலம் கூறுகிறது. ஆத்மாவின் தந்தை பரம்பிதா பரமாத்மா. இது முக்கியமான விஷயம். நீங்கள் யாருடனும் அதிகமாக விவாதம் செய்ய வேண்டியதில்லை. இருப்பதே நொடியில் ஜீவன் முக்தி. பாபா குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைக்கின்றார்: குழந்தைகளே! நீங்கள் ஆத்மா அபிமானி ஆகுங்கள். இப்பொழுது இது அழுக்கான உலகம். தெய்வீகமான தந்தையை, அறியாத காரணத்தினால், அனாதை களாகி விட்டார்கள். சத்யுகத்தில் பாக்கியத்தை அனுபவிக்க வேண்டும். அங்கே பாபாவை நினைக்க எந்த அவசியமும் இல்லை. பாரதவாசிகளுக்குப் பாபாவிடமிருந்து, பாக்கியம் கிடைக்கிறது என்று உலகத்தாருக்கு தெரியாது. பாரதம் சொர்க்கமாகி விடுகிறது. நரகமாக்குவது மாயை (இராவணன்). பாரதம் புதியதிலிருந்து மீண்டும் கண்டிப்பாக பழையதாகிட வேண்டும். புரிவதற்காக, கட்டடத்தின் ஆயுள் 100 வருடம் இருக்கிறது என்றால், 50 வருடத்திற்குப் பிறகு பழையது என்று கூறுவார்கள், அதுபோல உலகம் புதியதிலிருந்து, பழையதாகிறது. பிறகு புதிய தாக்குவது யார்? திரும்பவும் எப்படி நடைபெறுகிறது? உலகம் தூய்மையாக இருந்தது! அவ்வாறு யாரோ செய்திருக்க வேண்டும். அழுக்கை நீக்கி, தூய்மை செய்பவர் ஒரு பாபா தான். அவர்

தான் தூய்மை ஆக்குபவர். அழுக்காக்குபவர் யார்? தூய்மை செய்பவர் யார்? இதை யாராலும் புரிய முடியாது. இப்பொழுது நீங்கள் பாபாவுக்குச் சொந்தமாகி விட்டீர்கள். தந்தை என்றால் தந்தை. தந்தையை பாதி, முக்கால் பாகமாக ஏற்றுக் கொள்ள முடியுமா? ஆனால் மாயா தேக அபிமானத்தில் கொண்டு வருகிறது. உழைப்பு முழுவதும் அசரீரி ஆகி, பாபாவை நினைப்பதில் தான் இருக்கிறது. இல்லா விட்டால் மாயை எதிரியாக இருக்கிறது. நினைவு பலம் மூலம் தான் நீங்கள் ஆட்சியை எடுக்கிறீர்கள். நினைவு மூலம் தான் நீங்கள் பாபாவிடமிருந்து ஆஸ்தியை வாங்குகின்றீர்கள். நினைவில் தான் பலம் இருக்கிறது. பாபா கூறுகின்றார்: தேகத்துடன் எல்லா உறவுகளையும் மறந்து, என்னை நினையுங்கள், ஏனென்றால் என்னிடம் நீங்கள் திரும்பி வரவேண்டும். சத்யுகம் ஜீவன் முக்தி நிலை. கலியுகம் ஜீவன் பந்தனம். 5 விகாரங்கள் என்ற இராவணனின் பந்தனம். அங்கே இவையெல்லாம் கிடையாது. பாபா வந்து விடுதலை செய்கிறார்.

பாரதத்தில் மிகவும் மேலான பீஸ், பிராஸ்பரிடி (அமைதி, செழிப்பு) இருந்தது. இப்பொழுது இல்லை. அப்படி என்றால் சுப்ரீம் பாதர் (மிக மேலான தந்தை) ஸ்தாபனை செய்திருப்பார். அவர் வந்திருப்பார். சங்கமயுகத்தில் வந்து பாரதத்தை ஜீவன் முக்தியாக்கி இருக்கிறார். மற்ற எல்லா தர்மங்களும் உப கதைகளாகும். பாரதம் பழமையானது. புது பாரதத்தில் தேவி தேவதைகளுடைய ஆட்சி இருந்தது. ஒரு தர்மம் இருந்தது. அதற்கு சொர்க்கம் என்று கூறப்படுகிறது. அதனால் முதன் முதலில் பாபாவின் அறிமுகத்தைக் கொடுத்தால் பிறகு வாதம் செய்ய மாட்டார்கள். பாபா சத்தியத்தையே கூறுகின்றார். அவருடையது ஸ்ரீமத். அடுத்தது பிரம்மாவின் வழி. நிச்சயமாக பாபாவிடமிருந்து, வழி (அறிவுரை) பிரம்மாவுக்கு கிடைக்கிறது. பிரம்மா இப்பொழுது இரவில் இருக்கின்றார். பகலில் இருந்தார். பிரம்மாவின் பகல், மற்றும் இரவு என்றால் பிரம்மா குமார், குமாரிகளுக்கும் பகலாகவும், இரவாகவும் இருக்கிறது. பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் இரவு என்றால், கண்டிப்பாக குழந்தைகளுக்கும் இரவாக இருக்கும். பாபா கூறுகின்றார்: நான் பிரம்மாவின் வாய் மூலம் முதன் முதலில் பிராமணர்களைப் படைக்க வருகின்றேன். பிராமண வர்ணம் (குலம்) இல்லையா? கிருஷ்ணரின் யக்கும் என்று கூறுவதில்லை. இது ருத்ர ஞான யக்கும். ருத்ர மாலை, சிவ தந்தை தற்சமயம் யக்குத்தை (வேள்வி) படைத்திருக்கின்றார். இதை பாபா வந்து கற்றுத் தருகின்றார். குழந்தைகளே! நான் உங்களை நரனிலிருந்து நாராயணராக, இராஜாவுக்கெல்லாம் இராஜாவாக உருவாக்குகிறேன். இது இராஜயோகம். கிருஷ்ணரை பரமாத்மா என்று கூறமுடியாது. பரமாத்மா இராஜயோகம் கற்றுத் தருகின்றார். நீங்கள் கிருஷ்ணருக்குச் சமமாக மாறுகின்றீர்கள். முக்கியமான விஷயம் என்னவென்றால், முதன் முதலில் குழந்தைகள் ஆத்ம அபிமானி ஆகவேண்டும். இல்லாவிட்டால், யார் மீதும் அம்பு தைக்காது. ஆத்ம அபிமானியாகி, பாபாவை நினைத்தால் தான், பலம் கிடைக்கும். நீங்கள் நல்லபடியாக பயில்வான் ஆகிவிடும்பொழுது, பீஷ்ம பிதாமருக்கு அம்பு தைக்கும். அது மெள்ள மெள்ள ஏற்படும். இப்பொழுது உங்களிடத்தில் பலம் வந்து கொண்டிருக்கிறது. கடைசியில் 100 சதவீதம் ஆகிட வேண்டும். பந்தயம் ஓடவும். இப்பொழுது நீங்கள் படித்துக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். பெரிய பயில்வானாகி விடுவீர்கள். இப்படிப் புரிய வைப்புகள், நீங்களோ ஜீவாத்மா! பரமாத்மா தந்தை ஒருவர், பிறகு நீங்கள் ஆத்மா தான் பரமாத்மா என்று ஏன் சொல்கிறீர்கள்? பதீத பாவனர் (தூய்மை செய்பவர்) பரமாத்மா ஒருவர் தாம். நீங்கள் மறுபிறவி எடுக்கக் கூடியவர்கள். பரமாத்மாவுக்கு தன்னுடைய சரீரம் கிடையாது. அவர் ருத்திரன் சிவன். மனிதர்களைப் பரமாத்மா என்று கூறமுடியாது. ஆத்மாவின் சரீரத்திற்கு பெயர் இடப்படுகிறது. ஆத்மா என்பது அனைவருக்கும் ஒரே மாதிரியாக இருக்கிறது. சில சமயம் ஆத்மா வக்கீலின் சரீரத்தை எடுக்கிறது. மற்றபடி, ஆத்மா நாய், பூனை முதலியன போல ஆவதில்லை. பாபா கூறுகின்றார்: செல்லமான குழந்தைகளே, மனிதன் மனிதனாகத்தான் ஆகிறான். மிருகங்களின் ரகம் தனி. இச்சமயம் மனிதன் மிருகத்தை விட மோசம். மாயா வந்து சாப்பாட்டைக் கெடுத்து விட்டது, டிராமாவின் திட்டபடி. ஆனால் இப்பொழுது பாபா வந்து, சாப்பாட்டை சீர்திருத்தி விட்டார். பரமாத்மாவை பாரதவாசிகள் தாய்-தந்தை என்றும் கூறுகின்றார்கள். சரி, தந்தை என்றால் கூடவே தாயும் இருக்க வேண்டும். ஏவாள் என்று கூறுகின்றார்கள். ஏவாள் யார்? ஏவாள் என்று யாரைக் கூறலாம்! மம்மாவை ஏவாள் என்று கூறக்கூடாது. மம்மா என்பவர் ஜகதம்பா. ஏவாள் என்று இவரை (பிரம்மாவை) தான் கூறலாம். ஏனென்றால் இவர் மூலம் படைத்தார். அப்பொழுது தான் நீங்கள் தாய்-தந்தை என்பது ருஜுவாகும். ஒருவர் தான் தாயும் தந்தையும் என்று கூறப்படுகிறது. ஜகதம்பாவுக்கும் தாய் வேண்டும், அதுவும் மனித தாய் வேண்டும். நிரந்தரமாக ஆத்ம அபிமானியாவதற்கு முயற்சி செய்தால், இந்த எல்லா விஷயங்களும் தாரணை ஆகும். நினைவு இல்லை என்றால் தாரணை ஏற்பட முடியாது. மாயா மிகவும் பலசாலி. நினைவு செய்யவில்லை என்றால் குத்து கொடுத்துக் கொண்டே யிருக்கும். 10-12 வருடம் வருபவரையும் மாயா குத்தி வீழ்த்தி விடும்.

முகத்தை திருப்பிவிடும். மறந்து விடுவார்கள். பிறகு என் அதிர்ஷ்டத்தில் இல்லை என்பார்கள். பாட்டு இருக்கிறது இல்லையா? வந்திருக்கிறேன், அதிர்ஷ்டத்தை ஏற்படுத்திக் கொண்டு... எந்த அதிர்ஷ்டத்தை ஏற்படுத்திக் கொண்டு வந்திருக்கிறாய்? லட்சுமியை திருமணம் செய்யும் அதிர்ஷ்டம். பாபா கூறுகின்றார், தன் மனக் கண்ணாடியில் நீ தகுதியுள்ளவரா என்று பாருங்கள். பாபாவுக்குச் சமமாக இனிமையாகி விட்டாயா? பாபா கூறுகின்றார்: ஆத்ம அபிமானி ஆகுக! தந்தையான என்னை எவ்வளவு நினைவு செய்வீர்களோ, அவ்வளவு சேமிப்பு ஏற்படும். நினைவு செய்யவில்லை என்றால், சேமிப்பு ஏற்படாது. நினைவு மூலம் தான் பழைய கணக்கு சாம்பலாகி அழியும். யோக அக்னி என்றால் நினைவு. நான் ஆத்மா, பரமாத்மாவை நினைவு செய்கிறேன். பாபாவும் கூறுகின்றார்: தன்னை ஆத்மா என்று நம்பிக்கை வைத்து என்னை நினையுங்கள். ஆத்மா தான் பரமாத்மா என்று கூறுவது தவறு. பரமாத்மா ஒருபொழுதும் மறுபிறவி எடுப்பதில்லை. நீங்களோ தொடர்ந்து மறுபிறவி எடுக்கிறீர்கள். எனது பிறவி தெய்வீகமானது. அலௌகீகமானது. நான் சாதாரண உடலில் பிரவேசிக்கிறேன். இல்லாவிட்டால் பிராமணர்கள் எங்கிருந்து வர முடியும்! பிரஜாபிதா பிரம்மாவும் வயோதிகராக இருக்க வேண்டும். சிறிய குழந்தையாக இருக்கக் கூடாது. கிருஷ்ணர் சிறிய குழந்தை. இராதா கிருஷ்ணரை விட சிறியவராகக் காட்டுகின்றார்கள். சிறு குழந்தையை இவ்வளவு பேருக்கு பிரஜாபிதா என்று எப்படிச் கூறமுடியும்? நீங்களே தாய், தந்தை என்று கிருஷ்ணரை எப்படிச் கூற முடியும்? இப்பொழுது பரம்பிதா பரமாத்மா வழி காட்டியாக வந்திருக்கின்றார். முதன் முதலில் படிவத்தை நிரப்பச் சொல்லுங்கள். முக்கியமான விஷயம், கீதையை சொன்ன பகவான் யார் என்பது? இந்த யக்குத்தை யார் படைத்தது? ருத்ர யக்கும் என்று சொல்லலாமா? அல்லது ஞான யக்கும் என்று சொல்லலாமா? பரமாத்மா ஞானக்கடல், அனைவருக்கும் தந்தை. நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் பின் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லமான குழந்தைகளுக்கு தாய், தந்தையான பாபாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1. ஆத்ம அபிமானி ஆகி, தேகத்தின் அனைத்து தர்மங்களையும் மறந்து நாம் ஆத்மா, சகோதரன்-சகோதரன் என்பதை உறுதிப் படுத்துங்கள். பாபாவைப் போல இனிமையாகுங்கள்.
2. ஆத்ம அபிமானி ஆகி பாபாவின் அறிமுகத்தைக் கொடுங்கள், ஒரு நொடியில் ஜீவன் முக்தி என்ற ஆஸ்தி பாபாவிடமிருந்து கிடைக்கிறது. யாருடனும் விவாதம் செய்யக் கூடாது.

வரதானம்:

ஊக்கம் உற்சாகத்தின் மூலமாக தடைகளை முடித்து விடக் கூடிய தந்தைக்குச் சமானமான மற்றும் சமீப இரத்தினம் ஆவீர்களாக.

நான் தந்தைக்குச் சமானமாக, சமீப இரத்தினமாக ஆகி, நல்ல குழந்தையின் நிரூபணம் கொடுப்பேன் என்று குழந்தைகளின் உள்ளத்தில் இருக்கும் ஊக்கம் உற்சாகமே பறக்கும் கலையின் ஆதாரமாகும். இந்த ஊக்கம் பலவிதமான வரக் கூடிய தடைகளை முடித்து விட்டு சம்பன்னம் (முழுமையான நிலையை அடைவதில்) ஆவதில் சகயோகம் (ஒத்துழைப்பு) அளிக்கிறது. இந்த ஊக்கம் உற்சாகத்தின் தூய்மையான மற்றும் திட சங்கல்பம் வெற்றிகரமாக ஆவதில் விசேஷமான சக்திசா ஆயுதமாக ஆகி விடுகிறது. எனவே இதயத்தில் ஊக்கம், உற்சாகம் அல்லது இந்த பறக்கும் கலையின் சாதனத்தை எப்பொழுதும் நிலையாக வைத்திருங்கள்.

சுலோகன்:

எப்படி தபஸ்விகள் எப்பொழுதும் ஆசனத்தில் அமருகிறார்களோ அதே போல நீங்கள் (ஏக்ரஸ் அவஸ்தா) ஒரே சீரான நிலை என்ற ஆசனத்தில் வீற்றிருங்கள்.