

இனிமையான குழந்தைகளே! ஸ்ரீஸ்ரீயின் (பரமாத்மாவின்) உயர்வான வழிமுறைப்படி நடந்து கொள்வதன் மூலம் நீங்கள் நரனிலிருந்து ஸ்ரீநாராயணன் ஆவீர்கள். நிச்சயத்தில் தான் வெற்றி உள்ளது.

கேள்வி:

ஈஸ்வரனின் நேரடிப் படைப்பில் எந்த ஒரு விசேஷத் தன்மை அவசியம் இருக்க வேண்டும்?

பதில்:

சதா புன்சிரிப்புடன் இருக்கும் விசேஷத் தன்மை. ஈஸ்வரனின் படைப்பினுடைய வாயில் இருந்து சதா ஞான ரத்தினங்கள் வெளிப்பட்டுக் கொண்டே இருக்க வேண்டும். நடத்தை மிகவும் ராயலாக (மேன்மையானதாக) இருக்க வேண்டும். பாபாவின் பெயரைக் கெடுக்கிற மாதிரி நடத்தை இருக்கக் கூடாது. அழுவது, சண்டை-சச்சரவு செய்வது, (தலைகீழான) ஸ்ரீமத்திற்கு எதிரான உணவுப் பொருட்களை உண்பது இவை ஈஸ்வரியக் குழந்தைகளின் இலட்சணம் கிடையாது. ஈஸ்வரனின் குழந்தைகள் எனச் சொல்லிக் கொள்பவர்கள் அழுவார்களானால், செய்யக்கூடாத காரியம் எதையாவது செய்வார்களானால் பாபாவின் கௌரவத்தை மதிப்பிழக்கச் செய்வதாகும். அதனால் குழந்தைகள் மிகமிக எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும். சதா ஈஸ்வரிய நஷாவில் மலர்ந்த முகத்துடன் இருக்க வேண்டும்.

ஓம் சாந்தி.

குழந்தைகளின் முகத்தைப் பார்க்க வேண்டி உள்ளது. இவர் ஒன்றும் சாது-சந்தியாசி கிடையாது. பாப்தாதா மற்றும் குழந்தைகள். இது ஈஸ்வரிய குடும்பம், பரிவாரம் எனச் சொல்லப் படுகிறது. ஈஸ்வரன் அல்லது பரமபிதாவின் குழந்தை தான் இந்த பிரம்மா, பிறகு நீங்கள் பிரம்மாகுமார், குமாரிகள். அவர் உலகத்தின் தந்தை. அவ்வாறே முழு உலகத்திற்கும் மூன்று தந்தையரோ இருக்கவே செய்கின்றனர். ஒருவர் நிராகார் தந்தை, மற்றொருவர் பிரஜாபிதா பிரம்மா, மூன்றாமவர் லௌகிக் தந்தை. ஆனால் இது யாருக்குமே தெரியாது. சித்திரங்கள் முதலியவற்றை யும் உருவாக்குகின்றனர். ஆனால் இவர்கள் எப்போது வந்திருந்தனர் என்பது தெரியாது. சிவனுடைய சித்திரமும் உள்ளது. பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கருக்கும் கூட சித்திரம் உள்ளது. ஆனால் அவர்கள் என்ன பார்ட் நடக்கின்றனர்? அவர்களின் பெயர் ஏன் புகழ் பாடப் படுகிறது? இதை யாரும் அறிந்திருக்கவில்லை. அதிகம் படித்தவர்களாக இருக்கலாம், இலட்சக் கணக்கில் பிரசங்கம் கேட்பதற்காகச் செல்கின்றனர். ஆனால் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு முன் அவர்களுக்கு எதுவுமே தெரியாதது போலத் தான். முற்றிலும் அற்பமான புத்தி உள்ளவர்கள். பாபா வந்து உங்களை சுத்தமான புத்தி உள்ளவர்களாக ஆக்குகிறார். நீங்கள் அனைத்தையும் அறிந்திருக்கிறீர்கள். உயர்ந்தவரிலும் உயர்ந்தவர் தந்தை. புது உலகம், புது இராஜ்யம் வேண்டும் என்று காந்திஜியும் கேட்டு வந்தார். பாரதத்தில் தான் ஒரே இராஜ்யம் சத்யுகத்தில் இருக்கிறது. முதலில் சூரியவம்சி லட்சுமி-நாராயணரின் இராஜ்யம் மட்டும் இருக்கும் அதன் பிறகு சந்திரவம்சியின் இராஜ்யம் இருக்கும் போது சூரியவம்சி மறைந்து விட்டிருக்கும். பிறகு சந்திரவம்சி இராஜ்யம் எனச் சொல்லப் படுகிறது. ஆம், அவர்கள் அறிவார்கள், லட்சுமி-நாராயணர் இருந்துவிட்டுச் சென்றுள்ளனர் என்று. ஆனால் ராம-சீதாவின் ஆட்சி என்று தான் சொல்லப் படும். ஆக, பிரம்மா ஒன்றும் படைப்பவர் கிடையாது. படைப்பவர் ஒரு தந்தை மட்டுமே. சிவபாபா படைப்பவர் வருகிறார், வந்து சொல்கிறார், நான் எப்படி புதிய படைப்பைப் படைத்துக் கொண்டிருக்கிறேன் என்று. பிரம்மாவின் மூலம் பிராமணர்களாகிய உங்களைப் படைத்துக் கொண்டிருக்கிறேன். ஆக, தந்தையிடம் இருந்து கண்டிப்பாக ஆஸ்தி கிடைத்தாக வேண்டும். இந்தச் சிறிய விஷயத்தைக் கூட யாராவது புரிந்து கொள்வார்களானால் 21 பிறவிகளுக்கு மிகப்பெரிய செளபாக்கியமாகும். ஒரு துக்கமுள்ளவராகவோ விதவையாகவோ ஆக மாட்டீர்கள். இங்கு யாருடைய புத்தியிலும் முழுமையான நஷாவே இல்லை. ஆனால் புரிந்து கொள்வது மிகவும் சுலபம்.

பாடல்:

அதிர்ஷ்டத்தை எழுப்பிக் கொண்டு வந்துள்ளேன்

ஓம் சாந்தி.

நீங்கள் இந்தப் பாடசாலைக்கு வருகிறீர்கள். யாருடைய பாடசாலை? ஸ்ரீமத் பகவத் பாடசாலை. பிறகு அதன் பெயர் கீதா என வைக்கப் பட்டுள்ளது. ஸ்ரீமத் சிரேஷ்டத்திலும் சிரேஷ்டமான பரமாத்மானுடையது. அவர்

தம்முடைய குழந்தைகளுக்கு சிரேஷ்ட வழிமுறை தந்து கொண்டிருக்கிறார். இதற்கு முன்போ நீங்கள் இராவணனின் அசுர வழிமுறையின்படி நடந்தே வந்திருக்கிறீர்கள். இப்போது ஈஸ்வரனாகிய தந்தையின் வழிமுறை கிடைக்கிறது. நான் உங்களுக்குத் தந்தை மட்டுமல்ல. ஆசிரியராகவும் இருக்கிறேன், சத்திருவாகவும் இருக்கிறேன். யார் நம்முடையவர்களாக ஆகின்றனரோ, அவர்கள் சொல்கின்றனர், சிவபாபா, பிரம்மாவின் வாய் மூலமாக நாங்கள் உங்களுடையவர்களாக ஆகி விட்டோம் என்று. உறுதிமொழி கொடுக்கின்றனர், நான் உங்களுடையவன், உங்களுடையவனாகவே இருப்பேன். பாபாவும் சொல்கிறார், நீங்கள் என்னுடையவர்கள். இப்போது என்னுடைய வழிமுறைப்படி நடக்க வேண்டும். ஸ்ரீமத் படி நடப்பதால் நீங்களே சிரேஷ்ட லட்சுமி-நாராயணராக ஆகி விடுவீர்கள். இது உறுதி. கல்பத்திற்கு முன்பும் கூட உங்களை நரனிலிருந்து நாராயணனாக, நாரியிலிருந்து லட்சுமியாக ஆக்கியிருக்கிறேன். இது போல் எந்த ஒரு மனிதரும் சொல்ல முடியாது. யாருக்கும் சொல்வதற்கே வராது. இதை பாபா தான் சொல்கிறார், என்னுடைய குழந்தைகளே, நான் உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பித்து மீண்டும் சொர்க்கத்தின் எஜமானர் ஆக்குகிறேன். சத்யுகம் என்பது அல்லாவின் உலகம். பகவதி, பகவானை அல்லா எனச் சொல்வார்கள். இச்சமயம் அனைவரும் தலைகீழாகத் தொங்கிக் கொண்டுள்ளனர். பருந்து வந்து இரையை வட்டமிட்டுக் கவர்கிறது (அலகால் தீண்டுவது) இல்லையா? இங்கேயும் மாயா கவர்ந்து விடுகிறது. அதனால் துக்கமடைந்து கொண்டே இருக்கின்றனர். இப்போது பாபா சொல்கிறார், உங்களை இந்த துக்கங்களில் இருந்து, விஷக்கடலில் இருந்து பாற்கடலுக்கு அழைத்துச் செல்கிறேன். இப்போது பாற்கடலோ எதுவும் இல்லை. விஷ்ணு சூட்சுமவதனத்தில் பாற்கடலில் இருக்கிறார் எனச் சொல்லி விடுகின்றனர். இது மகிமைக்கான வார்த்தையாகும். இப்போது ஞானக்கடலாகிய நான் குழந்தைகளாகிய உங்களை சொர்க்கத்தின் எஜமானர் ஆக்குகிறேன். நீங்கள் காமச்சிதையில் அமர்ந்ததால் எரிந்து கறுப்பாகி விட்டீர்கள். நான் வந்து உங்கள் மீது ஞான மழை பொழிவிக்கிறேன். இதன் மூலம் நீங்கள் வெள்ளையாக (தூய்மையாக) ஆகி விடுகிறீர்கள். சாஸ்திரங்களில் இந்த வார்த்தை உள்ளது- இராஜாவின் குழந்தைகள் அனைவரும் எரிந்து இறந்து விட்டனர் என்பதாக. இது போன்ற விஷயங்களையோ அநேகம் உருவாக்கியுள்ளனர். இப்போது பாபா சொல்கிறார், இந்த விஷயங்கள் அனைத்தையும் புத்தியிலிருந்து வெளியேற்றி விடுங்கள். இப்போது நான் சொல்வதைக் கேளுங்கள். சந்தேக புத்தி அழிவைத் தரும். இப்போது என் மீது நிச்சயம் வையுங்கள். அப்போது நிச்சயபுத்தி வெற்றியைத் தரும். வெற்றி மாலையின் மணியாக ஆகி விடுவீர்கள். மாலையின் இரகசியமும் கூடப் புரிய வைக்கப் பட்டுள்ளது. யார் நல்ல சேவை செய்கின்றனரோ, அவர்களுக்கு வெற்றிமாலை உருவாகிறது. அனைவரிலும் நல்ல சேவை செய்கின்ற மணிகள் ருத்ரமாலையில் முன்னால் சென்று விடுவர். பிறகு விஷ்ணுவின் மாலையில் முன்னால் செல்வார்கள். நம்பர்வார் 108, பிறகு 16000-த்தின் மாலையையும் சேருங்கள். சத்யுக-திரோதாவில் 108 இளவரசர்- இளவரசிகள் மட்டுமே இருப்பார்கள் என்பதில்லை. விருத்தியாகி-ஆகியே மாலை பெரிதாகிக் கொண்டே போகும். பிரஜைகளின் எண்ணிக்கை அதிகமாகிறது என்றால் இளவரசர்-இளவரசிகளின் எண்ணிக்கையும் அதிகமாகும். பாபா சொல்கிறார், எதுவும் புரியவில்லை என்றால் கேளுங்கள். ஹே என்னுடைய செல்லக் குழந்தைகளே, என்னை அறிந்து கொள்வதன் மூலம் நீங்கள் சிருஷ்டி மரத்தை அறிந்து கொள்வீர்கள். இந்த மரம் ஒரு போதும் பழையதாக ஆவதில்லை. பக்தி மார்க்கம் எப்போது ஆரம்பமாகிறது என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். இது கல்ப விருட்சமாகும். கீழே காமதேனு அமர்ந்துள்ளார். நிச்சயமாக அவருக்குத் தந்தையும் இருப்பார். இப்போது நீங்களும் கல்பவிருட்சத்தின் கீழே அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். பிறகு உங்களுடைய புதிய மரம் ஆரம்பமாகி விடும். பிரஜைகளோ இலட்சக்கணக்கில் உருவாகியுள்ளனர். இன்னும் உருவாகிக் கொண்டே போவார்கள். மற்றப்படி இராஜா ஆவதென்பது கொஞ்சம் கஷ்டம். இதிலும் சாதாரணமானவர்கள், ஏழைகள் தான் எழுந்து நிற்கின்றனர்.

பாபா சொல்கிறார், நான் ஏழைப்பங்காளன். தானமும் ஏழைகளுக்குத் தான் செய்யப் படுகின்றது. அகல்யாக்கள், கூனிகள், பாவாத்மாக்கள் போன்றவர்களுக்கு நான் வந்து வரதானம் கொடுக்கிறேன். நீங்கள் சந்நியாசிகளுக்கும் கூட ஞானம் கொடுப்பீர்கள். பிராமணர் ஆகாமல் தேவதையாக ஆக முடியாது. யார் தேவதா வர்ணத்தில் இருந்தனரோ, அவர்கள் பிராமண வர்ணத்தில் வர வேண்டும். அப்போது தான் அவர்கள் பிறகு மீண்டும் தேவதா வர்ணத்தில் வர முடியும். நீங்களே தாயும் தந்தையும்.. அனைவருமே பாடத் தான் செய்கின்றனர். ஆனால் இப்போது நீங்கள் நடைமுறையில் இருக்கிறீர்கள். இது பிராமணர்களின் புதிய படைப்பு. உயர்ந்தவரிலும் உயர்ந்தவர்கள் உச்சிக்குடுமியாகிய பிராமணர்கள். உயர்ந்தவரிலும் உயர்ந்தவர் பகவான், பிறகு ஈஸ்வரிய சம்பிரதாயத்தினர். ஆக, உங்களுக்கு இவ்வளவு நஷா இருக்க வேண்டும். நாம் ஈஸ்வரனின் பேரன்-பேர்த்திகளாக இருக்கிறோம் மற்றும் பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகளாக இருக்கிறோம். இப்போது ஈஸ்வரனின் குழந்தைகள் என்றால் சதா மகிழ்ச்சியாக இருக்க வேண்டும். ஒரு

போதும் அழக்கூடாது. இங்கே அநேகம் பேர் பிரம்மாகுமார் குமாரிகள் எனச் சொல்லிக் கொள்வோர் கூட அழுகின்றனர். குறிப்பாகக் குமாரிகள். ஆண்கள் அழுவதில்லை. ஆக, அழுகிறவர்கள் பெயரைக் கெடுத்து விடுகின்றனர். அவர்கள் மாயாவின் சீடர்களாகப் பார்க்கப் படுகின்றனர். சிவபாபாவின் சீடர்களாகப் பார்க்கப் படுவதில்லை. பாபா உள்ளுக்குள் புரிந்து கொள்ளவே செய்கிறார், ஆனால் வெளியில் அதைக் காட்டிக் கொள்ள மாட்டார். இல்லையென்றால் இன்னும் கூட கீழே விழுந்து விடுவார்கள். பாபா சொல்கிறார், தன்னைத் தான் பாதுகாத்துக் கொள்ளுங்கள். சத்குருவுக்கு நிந்தனை செய்பவர்கள் ஒரு போதும் நற்கதி அடைய மாட்டார்கள். நாம் இராஜ சிம்மாசனத்தை ஒரு போதும் அடைய மாட்டோம் என்பதை அவர்கள் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். இல்லையென்றால் சதா மகிழ்ந்திருக்க வேண்டும். நீங்கள் இங்கே மகிழ்ச்சியாக இருப்பீர்களானால் அப்போது 21 பிறவிகளுக்கு மகிழ்ச்சியாக இருப்பீர்கள். சொற்பொழிவு செய்வது ஒன்றும் பெரிய விஷயம் கிடையாது. அதுவோ மிகவும் சுலபம். கிருஷ்ணரைப் போல் ஆக வேண்டும். அதனால் இப்போது சதா மலர்ந்த முகத்தோடு இருக்க வேண்டும். மேலும் வாயிலிருந்து சதா இரத்தினங்களே வெளிப்பட வேண்டும். ஆத்மாவாகிய எனக்குப் பரமபிதா பரமாத்மாவின் செல்வம் கிடைத்துள்ளது. அது ஆத்மாவாகிய எனக்குள் தாரணை ஆகின்றது. அதை நான் எனது வாயின் மூலம் தானம் செய்து கொண்டே செல்கிறேன். பாபா எப்படி சரீரத்தைக் கடனாகப் பெற்று தானம் செய்து கொண்டே இருக்கிறாரோ, அது போன்ற அவஸ்தா இருக்க வேண்டும். பாபா வெளியில் அன்பு செலுத்துகிறார் என்றாலும் பார்க்கிறார், இவர்களின் நடத்தை பெயரைக் கெடுப்பதாக இருக்கிறது என்றால் இவர்கள் நல்ல பதவி பெற மாட்டார்கள் என்பது மனதில் இருக்கும். பாபாவுக்குப் புகார்களும் வந்து சேர்கின்றன, ஈஸ்வரிய குழந்தைகள் பிறகு ஏன் அழுகின்றனர்? கௌரவமோ இங்கே ஈஸ்வரனுடையது தான் போய்விடும் இல்லையா? அழுகின்றனர், சண்டை பிடிக்கின்றனர். ஸ்ரீமத்திற்கு விரோதமான பொருள்களை உண்ணுகின்றனர். தேவதைகள் ஒருவேளை அழுகின்றனர் என்றால் கூட அது வேறு விஷயம். ஆனால் இங்கே நேரடி ஈஸ்வரனின் குழந்தைகள் அழுகின்றனர் என்றால் என்ன கதி ஆகும்? இது போன்ற செய்யக் கூடாத காரியம் ஒரு போதும் நடைபெறக் கூடாது. அப்படி நடந்தால் பாபாவின் கௌரவம் போய்விடும். ஒவ்வொரு விஷயத்திலும் கவனமாக இருக்க வேண்டும். உங்களுக்கு ஈஸ்வரன் கற்றுத் தருகிறார்.

இச்சமயத்தில் எத்தனை மனிதர்களோ அத்தனை வழிமுறைகள்-- ஒன்று இன்னொன்றைப் போல் இருக்காது. ஆக, பாபா புரிய வைக்கிறார், இங்கே உங்களுடைய உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த அதிர்ஷ்டத்தை அமைத்துக் கொள்வதற்காக அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். உயர்ந்த அதிர்ஷ்டத்தை, பரமாத்மாவைத் தவிர வேறு யாராலும் உருவாக்க முடியாது. சத்யுக சிருஷ்டியின் ஆரம்பத்தில் இருப்பவர்கள் லட்சுமி-நாராயணர். அவர்களையோ பகவான் தான் படைக்கிறார். அவர் லட்சுமி-நாராயணருக்கு இராஜ்யத்தை எப்படிக் கொடுத்தார்? இராஜா-ராணி எப்படியோ, அதுபோல் தான் பிரஜைகள் என்பதை யாரும் தெரிந்திருக்கவில்லை. பாபா புரிய வைக்கிறார், கல்பத்தின் சங்கமயுகத்தில் தான் நான் வந்து லட்சுமி-நாராயணரின் இராஜ்யத்தை ஸ்தாபனை செய்கிறேன். பாபா சொல்கிறார், உங்களுக்கு இராஜதிலகம் அணிவித்துக் கொண்டிருக்கிறேன். நான் சொர்க்கத்தைப் படைப்பவன், உங்களுக்கு இராஜதிலகம் கொடுக்கவில்லை என்றால் வேறு யார் கொடுப்பார்? துளசிதாசர் சந்தனத்தைப் பூசினார் எனச் சொல்கின்றனர் இல்லையா? இந்த விஷயம் இங்கே உள்ளது தான். உண்மையில் இராமர் எனச் சொல்லப் படுபவர் சிவபாபா தான். சந்தனம் பூசுவதற்கான விஷயம் கிடையாது. உள்ளுக்குள் புத்தி மூலம் தந்தையையும் ஆஸ்தியையும் நினைவு செய்யுங்கள். மாயாபுரியை மறந்து விடுங்கள். இதில் அளவற்ற துக்கம் உள்ளது. இது சுடுகாடு. இனிமையான பாபா மற்றும் இனிமையான சுகதாமத்தை நினைவு செய்யுங்கள். இந்த உலகமோ முடிந்துவிடப் போகிறது. வெளிநாடுகளிலோ வெடிகுண்டுகள் முதலியவற்றைப் போடுவார்களானால் கட்டடங்கள் அனைத்தும் விழுந்து அழிந்து விடும். அனைவரும் இறந்து போவார்கள். குப்பைகள் அழிந்து போகும். தேவதைகள் குப்பைகளில் வசிக்க மாட்டார்கள். லட்சுமியை அழைக்கின்றனர் என்றால் சுத்தப் படுத்துவது முதலியவற்றைச் செய்கின்றனர் இல்லையா? இப்போது லட்சுமி-நாராயணர் வருவார்களானால் சிருஷ்டி முழுவதும் சுத்தமாகி விடும். மற்ற அனைத்துக் கண்டங்களும் அழிந்து போகும். பிறகு தேவதைகள் வருவார்கள். அவர்கள் வந்து தங்கள் மாளிகைகளைக் கட்டுவார்கள். பம்பாய் இந்த அளவு இருந்ததில்லை. கிராமமாக இருந்தது. இப்போது பாருங்கள், என்னவாக ஆகி விட்டுள்ளது! பிறகு மீண்டும் இவ்வாறே நடக்கும், மற்றக் கண்டங்கள் முதலியவை இருக்காது. சத்திய யுகத்தில் உப்பு நீர் நிலைகள் அருகில் கிராமங்கள் இருக்காது. இனிமையான நீரோட்ட நதிக் கரையில் இருக்கும் பிறகு மெது மெதுவாக வளர்ச்சியடையும் மதராஸ் (சென்னை) இருக்காது. பிருந்தாவன், கோகுலம் முதலியன நதிக் கரையில் உள்ள இடங்களில் வசிக்கின்றனர். வைகுண்டத்தின் மாளிகைகளை அங்கே காட்டுகின்றனர். நீங்கள் அறிவீர்கள், நாம் இங்கே வந்திருக்கிறோம், நரனிலிருந்து நாராயணன் ஆவதற்காக. வெறுமனே மனிதரில் இருந்து

தேவதை ஆவதற்கு என்று கூடச் சொல்லாதீர்கள். தேவதைகளுக்கோ இராஜதானி உள்ளது இல்லையா? நாம் வந்திருப்பதே இராஜ்யத்தை அடைவதற்காக. இது இராஜ்யோகம் என்று தான் சொல்லப் படுகிறது. இது ஒன்றும் பிரஜாயோகம் கிடையாது. நாம் புருஷார்த்தம் செய்து பாபாவிடம் இருந்து துரியவம்சி இராஜ்யத்தைப் பெறுவோம். குழந்தைகளிடம் தினந்தோறும் கேட்க வேண்டும்-- எந்த ஒரு தவறும் செய்து விடவில்லையே? யாருக்கும் துக்கம் கொடுக்க வில்லையே? சேவைக்குக் குந்தகம் செய்யவில்லையே? கொஞ்சம் சேவையிலேயே களைத்துப்போகக் கூடாது. கேட்க வேண்டும் - நாள் முழுவதும் என்ன செய்தீர்கள்? பொய் சொல்வீர்களானால் கீழே விழுந்து விடுவீர்கள். சிவபாபாவிடம் எதையும் மறைக்க முடியாது. யார் நம்மைப் பார்க்கிறார்கள் என்று நினைக்கக் கூடாது. சிவபாபாவோ உடனே தெரிந்து கொள்வார். வீணாகத் தனக்கு அழிவைத் தேடிக் கொள்வார்கள். உண்மையைச் சொல்ல வேண்டும். அப்போது தான் சத்யுகத்தில் நடனமாடிக் கொண்டிருப்பீர்கள். உண்மை எங்கே இருக்கிறதோ, அங்கே குஷியில் நடனமாடுங்கள்..... குஷியில் மிகவும் மகிழ்ச்சி நிறைந்தவர்களாக இருக்க வேண்டும். பாருங்கள் கணவன்-மனைவி இருக்கின்றனர். ஒருவரின் சௌபாக்கியத்தில் சொர்க்கத்தின் இராஜ்யம் உள்ளது, இன்னொருவரின் பாக்கியத்தில் இல்லாமலும் இருக்கலாம். சிலருக்கு சௌபாக்கியம் உள்ளது, இருவரும் திருமணம் செய்து கொண்டவர்களாக இருந்தாலும் நாம் ஞான சிதையில் அமர்ந்து சேர்ந்தே சொர்க்கத்திற்குச் செல்வோம் என்று பவித்திரமாக உள்ளனர்.

குழந்தைகள் நீங்கள் ஜெகதம்பா என்ற அம்மாவின் வாழ்க்கை வரலாறு பற்றி அறிவீர்கள். வேறு யாரும் 84 பிறவிகளை ஏற்றுக் கொள்ள மாட்டார்கள். அவருக்குப் புஜங்கள் அநேகம் கொடுக்கப் பட்டுள்ளது. ஆக, மனிதர்கள் புரிந்து கொள்வார்கள், இவரோ தேவதை, பிறப்பு-இறப்பு இல்லாதவர் என்று. அட, சித்திரமோ மனிதருடையது இல்லையா? இத்தனைப் புஜங்களோ இருப்பதில்லை. விஷ்ணுவுக்கும் கூட நான்கு புஜங்கள் கொடுத்துள்ளனர். எங்காவது பிறகு லட்சுமிக்கு நான்கு புஜங்கள் கொடுத்துள்ளனர். நாராயணரைக் கருப்பாக, லட்சுமியை வெள்ளையாக ஆக்கி விட்டுள்ளனர். என்ன காரணம் என்று எதுவும் தெரியாது. நீங்கள் இப்போது அறிந்து கொண்டீர்கள், வெள்ளையாக இருந்த தேவதைகள், துவாபரயுகத்தில் வந்து எப்போது காம சிதையில் அமர்ந்தனரோ, அப்போது ஆத்மா கருப்பாக ஆகி விடுகிறது. பிறகு பாபா வந்து மீண்டும் அவர்களைக் கருப்பிலிருந்து வெள்ளையாக ஆக்குகிறார். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான தேடிக் கண்டெடுக்கப் பட்ட குழந்தைகளுக்கு தாய்-தந்தையாகிய பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மிகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மிகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்காக முக்கிய சாரம்:

1. இனிமையான பாபா மற்றும் இனிமையான சுகதாமத்தை நினைவு செய்ய வேண்டும். இந்த மாயாபுரியை புத்தி மூலம் மறந்துவிட வேண்டும்.
2. சேவையில் ஒரு போதும் களைத்துப்போகக் கூடாது. விஜயமாலையில் வருவதற்காக, களைப்பற்றவராக ஆகி, சேவை செய்ய வேண்டும். சிவபாபாவிடம் உண்மையுள்ளவராக இருக்க வேண்டும். எந்த ஒரு தவறும் செய்யக் கூடாது. யாருக்கும் துக்கம் கொடுக்கக் கூடாது.

வரதானம்:

ஒரு ஜோதியின் பின்னால் விட்டில் பூச்சியாகி உயிர் தியாகம் செய்துவிடக் கூடிய, கோடியில் ஒரு சிரேஷ்ட ஆத்மாவாக ஆகுக.

முழு உலகத்திலும் நாம் கோடியில் சிலர், அதிலும் ஒரு சிலராகிய தேர்ந்தெடுக்கப் பட்ட ஆத்மாக்கள், யார் சுயம் அனுபவம் செய்து இதை உணர்ந்துள்ளனரோ, அதாவது நாம் கல்பத்திற்கு முன்பு இருந்த அதே சிரேஷ்ட ஆத்மாக்கள், யார் தன்னை பாபா என்ற ஜோதியின் பின்னால் தியாகம் (பலி) ஆகிவிட்டுள்ளனரோ, அப்படிப் பட்டவர்கள். நாம் வெறுமனே சுற்றி வருபவர்கள் அல்ல. விட்டில் பூச்சி ஆகி ஜோதியில் உயிர் தியாகம் செய்பவர்கள் தியாகம் செய்பவர் (பிதா) என்றால் இறந்து விடுகிறவர்கள். ஆக, அது போல் எரிந்து இறந்து விடுகிற விட்டில் பூச்சிகள் தானே நீங்கள்? அவ்வாறு எரிந்து விடுவது தான் பாபாவுடையவர்களாக ஆவதாகும். எரிவது என்றால் சம்பூர்ண மாற்றம் அடைவது.

சுலோகன்:

பாபாவின் சந்திப்பினுடைய மற்றும் சர்வ பிராப்திகளின் மகிழ்ச்சிக் கொண்டாட்டத்தில் இருப்பது தான் சங்கமயுகத்தின் விசேஷத் தன்மை (சிறப்பு) ஆகும்.