

இனிமையான குழந்தைகளே! இப்பொழுது புண்ணிய ஆத்மா ஆவதற்காக பரம (அதிமேலான)ஆசிரியரின் அறிவுரைகளை பின்பற்றுங்கள். பாவ கர்மங்களின் கணக்கை யோகத்தின் மூலமாக முடித்து விடுங்கள்

கேள்வி:

மிகவும் அன்பிற்குரிய தந்தை மீது கூட ஒரு சில குழந்தைகளுக்கு அவ்வப்பொழுது சந்தேகம் வந்து விடுகிறது? ஏன் மற்றும் எப்பொழுது?

பதில்:-

குழந்தைகள் எப்பொழுதாவது பிறரது விஷயங்களில் வந்துவிடும்பொழுது, தீய சகவாசத்தில் வருவதால் தான் சந்தேகம் எழுகிறது. இங்கிருந்து வெளியே சென்ற உடனேயே இங்கு கேட்டதெல்லாம் இங்கேயே இருந்து விடுகிறது. தங்களது உடல் நலம் பற்றிய செய்தியைக் கூட கொடுப்பதில்லை. அந்தளவு மறந்து விடுகிறார்கள் வகுப்பிற்கும் வருவதில்லை. முரளியும் படிப்பதில்லை. எனவே பாபா கூறுகிறார்: குழந்தைகளே! இந்த தீய சகவாசத்திலிருந்து மிகவும் எச்சரிக்கையாக இருங்கள். ஒரு பொழுதும் யாருடைய விஷயங்களிலும் வராதீர்கள்.

பாட்டு:

இந்த பாவங்களின் உலகத்திலிருந்து.....

ஓம் சாந்தி!

இப்பொழுது பரம ஆசிரியர் இந்த பாடசாலையை நடத்திக் கொண்டிருக்கின்றார். அவர் பரமபிதாவும் ஆவார். பின் பரம ஆசிரியரும் ஆவார் என்பதோ புரிய வைக்கப்பட்டுள்ளது. இச்சமயம் உங்களுக்கு பாலனை செய்யும் தந்தையான அவரே ஆசிரியராகி, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அறிவுரை அளித்துக் கொண்டிருக்கிறார். இந்த பாவங்களின் உலகத்தில் இருந்து கொண்டிருக்கும் உங்களை புண்ணிய ஆத்மாக்களின் உலகிற்கு அழைத்துச் செல்வதற்கான கல்வி அளித்து கொண்டிருக்கிறார். இது பாவ ஆத்மாக்களின் உலகம் ஆகும். எல்லோரையும் விட அதிகமாக பாவம் செய்விப்பவன் மாயை என்ற இராவணன் என்பவன். எல்லாவற்றையும் விட பெரிய பாவமானது ஒருவரை ஒருவர் தூய்மை இழக்க வைப்பது. 21 பிறவிகளுக்கு ஆத்மாவை தூய்மையாக்கும் பாகம் பதீத பாவன தந்தையினுடையது ஆகும். எப்பொழுதெல்லாம் காட்:பாதர் என்று கூறுகிறார்களோ அப்போது அவசியம் கண்களை மேலே உயர்த்துகின்றார்கள். பிறகு பரமாத்மா சர்வ வியாபி என்றும் கூறிவிடுகிறார்கள். இந்த மாயை இராவணன் எல்லோரையும் முற்றிலும் துச்ச புத்தியாக ஆக்கிவிட்டது. எல்லோரும் பரமாத்மாவை நினைவு செய்கிறார்கள். ஏனெனில் இது துக்கதாமம் ஆகும் என்பதை அறிந்துள்ளார்கள். சாது சந்நியாசிகள் கூட இது துக்கதாமம் என்பதை அறிந்துள்ளார்கள். எனவே சாந்தி தாமத்திற்குச் செல்வதற்கான சாதனை செய்கிறார்கள். பாரதவாசிகள் கூட நாம் கிருஷ்ணபுரிக்குச் செல்ல வேண்டும் என்று விரும்புகின்றார்கள். எல்லோரையும் விட மிகவும் பிரியமானவர் ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் ஆவார். ஆனால் அவர் எப்பொழுது வந்தார்? என்ன செய்தார் என்பது பாரதவாசிகளுக்குத் தெரியாது. இங்கு ஒருவர் கூட புண்ணிய ஆத்மா இல்லை என்று தந்தை கூறுகிறார். தான் புண்ணியமோ செய்து கொண்டு தான் இருக்கிறார்கள். இதனால் அற்ப கால சுகம் கிடைக்கிறது. அப்படியின்றி சதா சுகமுடையவராக, சதா அமைதியுடையவராக ஆகிவிடுகிறார்கள் என்பதல்ல. துக்கதாமத்திலோ சதா சாந்தி இருக்க முடியாது. ஒரு வீட்டில் கூட அமைதியிருப்பதில்லை. ஏதாவதொரு விதத்தில் சண்டை இருக்கவேயிருக்கிறது. எனவே பரமபிதா பரமாத்மாவைக் கூப்பிடுகிறார்கள் - பாபா இந்த பாவங்களின் உலகத்திலிருந்து வேறு இடத்திற்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள். ஒரு சிலர் நிர்வாண தாமத்திற்குச் செல்லலாம் என்று விரும்புகின்றார்கள். ஆனால் அது பற்றியும் தெரிந்து இருந்தால் தானே செல்ல முடியும் அல்லவா? இருப்பிடம் பற்றி தெரிந்தால் தானே அங்கு செல்லவும் முடியும். உதாரணமாக பிக்னிக் போகிறோம் என்று வைத்துக் கொள்வோம். கூறுவார்கள் இன்று இந்த குறிப்பிட்ட இடத்தில் பிக்னிக் போகலாம். இடம் பற்றி தெரிந்தால் தானே செல்வார்கள். நாம் வைகுண்டம் செல்வோம் என்று மனிதர்கள் நினைக்கிறார்கள். ஆனால் எப்படிச் செல்வது என்பது தெரியாது. யாராவது இறந்தால் சொர்க்கலோகத்தை சென்றடைந்து விட்டார் என்று கூறுகிறார்கள். அப்படியென்றால் நிச்சயமாக நரகத்தில் தான் இருக்கிறார்கள் என்றாகிறதல்லவா? பதீதபாவனரே வந்து எங்களை தூய்மையாக்குங்கள் என்று கூறவும் செய்கிறார்கள். சொர்க்கத்தில் இருப்பதே தூய்மையானவர்களாக.

இங்கு மனிதர்கள் பதீத பாவனரே வாருங்கள் என்று பாடிக் கொண்டேயிருக்கிறார்கள். ஏனெனில் இது தூய்மையற்ற படைப்பு ஆகும். ஆனால் புரிந்து கொள்வதில்லை. தங்களைப் பற்றிய போதை இருக்கிறது. எவ்வளவு அவர்களுக்கு மகிமை ஆகிறது. யாராவது பெரிய நபர் இறந்து விட்டால் எவ்வளவு அவருக்கு மரியாதை செய்கிறார்கள். எவ்வளவு மகிமை இருக்கிறது.

இப்பொழுது நாம் தந்தையுடன் கூடவே அமர்ந்துள்ளோம் என்று நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். அவர் எல்லோரையும் விட உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த பரமபிதா பரமாத்மா ஆவார். பிறகு 2வது நம்பரில் பிரம்மா ஆவார். அவர் ஆன்மீகத் தந்தை. இது ஸ்தூல தந்தை. பாப்தாதா இருவரும் சேர்ந்துள்ளார்கள். பாபா கூறுகிறார் - இது துக்கத்தின் உலகம் ஆகும் அல்லவா? தந்தை வந்திருப்பது சுகதாமம் ஆக்குவதற்கு. இச்சமயத்தில் ஆசிரியர் ரூபத்தில் அமர்ந்துள்ளார். பிறகு தன் கூடவே அழைத்துச் செல்வார். எனவே குழந்தைகளாகிய உங்களை இப்பொழுது தகுதியுடையவராக ஆக்கிக் கொண்டிருக்கிறார். எல்லோரையும் அவசியம் அழைத்துச் செல்வேன். ஆத்மாக்களாகிய நாம் நிர்வாணதாமத்தில் வசிக்கிறோம் என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். ஆத்மா சரீரத்திலிருந்து தனிப்பட்டு சாந்தமாக இருக்கும்பொழுது ஆட்சி புரிய முடியாது. ஆட்சி புரிய வேண்டும் என்றால் சரீரத்துடன் கூட இருக்க வேண்டியுள்ளது. முதலிலோ அவசியம் இனிமையான இல்லம் செல்ல வேண்டியுள்ளது. எனவே அவசியம் இனிமையான பாபா வேண்டும். தந்தை புரிய வைக்கின்றார்: ஹே, பாரதவாசிகளே! எனது பிறவி கூட பாரதத்தில் தான் ஆகிறது. நான் வந்திருப்பதே பாரதத்தில் ஆகும். தந்தை முதலில் எப்பொழுது வந்திருந்தார் என்பது கூட உங்களுக்குத் தெரியாது. வந்து பாரதத்தை ஆண்டியிலிருந்து அரசனாக எப்பொழுது ஆக்கியிருந்தார் என்பதும் தெரியாது. நீங்கள் எனது ஜெயந்தியைக் கொண்டுகின்றீர்கள். சிவராத்திரி கொண்டாடுகின்றீர்கள் அல்லவா? பிறகு கிருஷ்ண ஜெயந்தி கொண்டாடப்படுகிறது. சிவஜெயந்தி ஆகாத வரை கிருஷ்ண ஜெயந்தி எவ்வாறு ஆக முடியும்? சொர்க்கத்தின் ஜெயந்தி மற்றும் நரகத்தின் விநாசம் ஆக வேண்டியுள்ளது. சொர்க்கத்தின் ஜெயந்தி சிவபாபா தான் செய்வார். கிருஷ்ணர் செய்வாரா என்ன? கிருஷ்ணருக்கோ நீங்கள் மகிமை செய்கிறீர்கள். சிவபகாவனின் வாழ்க்கை சரித்திரம் எங்கே? யாருக்கும் தெரியாது. இப்பொழுது நீங்கள் அறிந்து கொண்டீர்கள் - தற்சமயத்தில் சிவஜெயந்திக்கு எந்த மதிப்பும் இல்லாமருக்கிறது. சிவஜெயந்தி என்ற பெயரைக் கூட இல்லாமல் செய்து விட்டார்கள். திரிமூர்த்தியில் கூட சிவனுக்குப் பதிலாக திரிமூர்த்தி பிரம்மா என்று கூறிவிட்டார்கள். தந்தை புரிய வைக்கவும் செய்கிறார், அத்துடன் கூடவே குழந்தைகளே! இது அனாதி, ஏற்கனவே உருவாக்கப்பட்ட நாடகம் ஆகும் என்றும் கூறுகிறார். அரைக் கல்பம் பக்தி மார்க்கம் ஆகும். அரைக் கல்பம் ஞான மார்க்கம் ஆகும். பாதி பாதி ஆகும் அல்லவா? இப்பொழுது அந்த மனிதர்கள் சத்யுக திரேதாயுகங்களுக்கு லட்சக்கணக்கான வருடங்கள் என்று கூறிவிடுகிறார்கள். மற்றும் கலியுகத்தின் ஆயுளை சிறியதாகக் காண்பிக்கிறார்கள். பின் பாதி பாதி எப்படி ஆகும். சத்யுகத்தை மிகவும் நீண்டதாகக் கூறி விடுகிறார்கள். கலியுகத்திற்கு 40 ஆயிரம் வருடங்கள் என்று கூறிவிடுகிறார்கள். பாதி பாதியாக ஆகவில்லை. பின் பக்தி மார்க்கம் எப்பொழுது ஆரம்பமாகிறது? இராம இராஜ்யம் மற்றும் இராவண இராஜ்யம் பாதி பாதி ஆகும். கல்பத்திற்கு ஆயுளே 5000 வருடங்கள் ஆகும். 4 பாகங்களுடையது என்பதில் கூட மகத்துவம் உள்ளது. ஜகநாதபுரியில் அரிசி சாதத்தின் ஒரு அண்டா சமைக்கிறார்கள். பிறகு அது 4 பாகங்கள் ஆகிவிடுகிறது. ஸ்வஸ்திகாவில் கூட 4 பாகங்கள் காண்பிக்கிறார்கள். அதில் கணேசரை காண்பிக்கிறார்கள். இவை எல்லாமே பூஜையின் விஷயங்களாகும்.

இப்பொழுது உங்களுடைய பாவங்களின் கணக்கு முடிந்து புண்ணியத்தின் கணக்கு சேமிப்பாகிக் கொண்டிருக்கிறது என்று தந்தை கூறுகிறார். எந்த அளவு நீங்கள் என்னை நினைவு செய்வீர்களோ அந்த அளவு பாவங்கள் சாம்பலாகும். அப்பொழுதே நீங்கள் புண்ணிய ஆத்மா ஆவீர்கள். தூய்மை ஆக வேண்டும் என்று கங்கா ஸ்நானம் செய்ய போகிறார்கள். பிறகு வந்து தூய்மைக்கு எதிரான காரியங்களை செய்கிறார்கள். ஆனால் இதை வேறு யாராலும் புரிய வைக்க முடியாது. தந்தை என்றால் தந்தை தான். மற்றவர்கள் எல்லோரும் சகோதர சகோதரர்கள் ஆவார்கள். சகோதரருக்கு சகோதரனிடமிருந்து எந்த ஒருவிதமான ஆஸ்தியும் கிடைக்க முடியாது. ஆஸ்தி கிடைப்பதே தந்தையிடமிருந்து. தந்தை ஒருவரே. இவருடன் இணைந்து இருக்கின்றார். அவர் ஆத்மாக்களாகிய நமது தந்தை ஆவார் மற்றும் இவர் பிறகு மனிதர்களின் தந்தை ஆவார். பிரஜாபிதா அல்லவா? நாம் இந்த பாவங்களின் உலகத்திலிருந்து சுகதாமத்திற்குச் சென்று கொண்டிருக்கிறோம் என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். ஸ்ரீமத் மூலமாக நாம் சிரேஷ்டமானவர்களாக அதாவது பிராமணரிலிருந்து தேவதை ஆகிறோம். வர்ணங்கள் (குலம்) கூட பாரதத்திற்குத்தான் பொருந்துகிறது மற்ற தர்மங்களுடன் கூட வர்ணங்கள் பொருந்துவதில்லை. பிராமண வர்ணம் பின் தேவதா வர்ணம் பின் கூத்திரிய வர்ணம். இது ஆல்ரவுண்டு

(ஒரு சுழற்சி) ஆகிறது அல்லவா? மற்றவர்களை இந்த வர்ணங்களுக்கு எடுத்து வர முடியாது. விராட சொருபத்தில் கூட இந்த வர்ணங்கள் காண்பிக்கிறார்கள். பிராமண வர்ணமே ஈஸ்வரிய வர்ணமாகும். இதில் நீங்கள் வந்து தந்தையின் குழந்தைகளாகிறீர்கள். பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகள் நீங்கள் பிரம்மா குமார், குமாரிகள் ஆவீர்கள். எப்படி கிறிஸ்து கிறிஸ்தவர்களின் ஸ்தூல தந்தையானார். ஆன்மீக தந்தை அனைவருக்கும் ஒருவரே ஆவார். அந்த நிராகார தந்தை வந்து சாகார சரீரத்தினை கடனாக எடுக்கிறார். கிருஷ்ணரின் பாதுகை (மரத்தாலான காலணி) ஆகியவை வைத்து பூஜை செய்வார்கள். சிவபாபா கூறுகிறார் எனக்கோ பாதங்களும் இல்லை, பாதுகையும் அணிவதில்லை. நான் தாய்மார்களை என் பாதங்களில் எப்படி வணங்கச் செய்வேன்? குழந்தைகள் மிகவும் களைப்படைந்துள்ளார்கள் என்பதை தந்தை அறிவார். வந்து குழந்தைகளுடைய களைப்பை நீக்குகிறார். இந்த களைப்பே இல்லாமலாக்கி விடுகிறார். சத்யுகத்தில்களைப்பின் விஷயமே இருக்காது. இப்பொழுதுதோ தலை வணங்கி வணங்கி தலையே வழுக்கை ஆகிவிட்டுள்ளது. நேரமும் வீண், பணமும் வீண். நான் குழந்தைகளாகிய உங்களை மிகவும் செல்வந்தர் ஆக்கியிருந்தேன் என்று தந்தை கூறுகிறார். இப்பொழுது மீண்டும் ஆக்கிக் கொண்டிருக்கிறேன். இந்த ஒவ்வொரு மகாவாக்கியம் கூட லட்ச ரூபாய்களின் சொத்து (மதிப்பு வாய்ந்தது) ஆகும். பாரதம் எவ்வளவு ஏழையாகி விட்டது. இவ்வளவு திவால் ஒரு பொழுதும் வேறு யாரும் ஆவதில்லை. பிரஜைகள் செல்வந்தர் ஆக ஆகியுள்ளார்கள். அரசாங்கம் கடன்வாங்கிக் கொண்டேயிருக்கிறது. கடன் வாங்குவதற்கான பலவிதமான வழிகளை கையாளுகிறார்கள். பாரதத்தின் அரசாங்கம் பாவம் எல்லாமே மறந்து விட்டுள்ளது. யார் சுயம் எஜமானர்களாக இருந்தார்களோ அவர்களே பூஜிக்கத்தக்க நிலையிலிருந்து பூஜாரி ஆகிவிட்டுள்ளார்கள். உண்மையில் நாமே தான் தேவி தேவதையாக இருந்தோம் என்று இப்பொழுது அறிந்துள்ளீர்கள். உலகிற்கு எஜமானராக இருந்தீர்கள். நாமே தான் இச்சமயம் ஈஸ்வரிய குழந்தைகள் பிராமண குல பூஷணர்கள் ஆவோம். பிறகு நாமே தான் தேவதை வர்ணத்தில் வருவோம். பிறகு கூத்திரியர், வைசியர், சூத்திர வர்ணத்தில் வருவோம். பிறகு பிராமணர் ஆவோம். இந்த ஹம் சோ என்பதன் பொருளை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். அவர்கள் நாம் ஆத்மாவிலிருந்து பரமாத்மா என்று கூறுகிறார்கள். படகையே மூழ்கடித்து விட்டார்கள். சொர்க்கம் எங்கே உள்ளது என்பது கூட மனிதர்களுக்குத் தெரியாது. கூறுகிறார்கள் சொர்க்கவாசி ஆனார் அல்லது ஜோதி ஜோதியுடன் கலந்து விட்டது என்று. ஆத்மாவைக் கூட அழியக் கூடியதாக ஆக்கிவிட்டார்கள். முட்டாள் புத்தி அல்லவா? இதுவும் நாடகம் ஏற்கனவே உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த போர் ஆரம்பமாகிவிடும் பிறகு காப்பாற்றுங்கள், காப்பாற்றுங்கள் என்று கதற வேண்டி வரும். இந்த காட்சிகளை பிராமண குழந்தைகள் தான் பார்ப்பார்கள். அதுவும் கூட யார் பக்குவமான சேவாதாரி குழந்தைகளாக இருப்பார்களோ அவர்கள் தான். சாட்சாத்காரம் கூட மலையிலிருந்து தான் ஆகும். நீங்கள் நாடகம் பார்த்திருக்கக் கூடும் - எப்படி விநாசம் ஆகிறது. நெருப்பு பிடித்துக் கொண்டிருக்கிறது. நெருப்பு மழை பொழிந்து கொண்டிருக்கிறது. தானியங்கள் கிடைப்பதில்லை. கூறுகிறார்கள் சங்கரனின் கண் திறந்த உடனே விநாசம் ஆகிவிடுகிறது என்று. இது பாடல் ஆகும். இதில் கண்கள் திறப்பதற்கான எந்த விஷயமும் கிடையாது. இது நாடகத்தின் செயல் ஆகும். தந்தை வந்து புது உலகை ஸ்தாபனை செய்கின்றார். இப்பொழுது உலகம் மாறிக் கொண்டிருக்கிறது. நீங்கள் புது உலகிற்காக புருஷார்த்தம் செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். மாயை எவ்வளவு சக்தியானது. அப்பேர்ப்பட்ட தந்தையினுடையவராகி பிறகு விட்டுவிடுகிறார்கள். சென்று அவப்பெயரை உண்டாக்குகிறார்கள். மிகவும் நல்ல நல்ல குழந்தைகளாக இருந்தார்கள். இன்று இல்லை. அன்பிற்குரிய தந்தை அல்லது அன்பிற்குரிய கணவன் இருந்தார் என்றால் வாரா வாரம் அவசியம் கடிதம் எழுதுவார்கள். குழந்தைகள் தந்தைக்கு நலம் விசாரித்து கடிதம் எழுதுவார்கள். இங்கிருந்து சென்ற உடனே மாயை முற்றிலும் மூக்கைப் பிடித்து விடுகிறது. பணக்காரனாக இருந்தால் மாயை மிகவும் சக்தியுடன் அறைந்து விடுகிறது. ஏழைகளுக்கு அவ்வளவு இல்லை. பாபா பெயர் கூறுவதில்லை. பாப்தாதாவிடம் வந்தார்கள் எவ்வளவு சேவை செய்தார்கள். யாரோ ஏதோ கூறி விட்டார்கள் சந்தேகம் வந்தது. முடிந்து விட்டது. கடிதமும் இல்லை. வகுப்பிற்கும் வருவதில்லை. காணாமல் போய் விடுகிறார்கள். எப்படி கர்ப்பத்தில் குழந்தைகளுக்கு தண்டனை கிடைக்கிறது. கூறுகிறார்கள்: பிறகு நாம் சிறைப் பறவை ஆக மாட்டோம், எங்களை வெளியே விட்டுவிடுங்கள் என்று. . பிறகு வெளியில் வரும் பொழுது தீய சேர்க்கையில் வந்து விடுகிறார்கள். அங்கு கூறியது அங்கேயே இருந்து விடுகிறது. அதேபோல் இங்கிருந்து வீடு சென்று விட்டதும் முடிந்தது. இங்கு இருப்பது இங்கேயே இருந்து விட்டது. இங்கோ மிகவும் ஆனந்தம் வருகிறது. இங்கோ யாருமே நண்பர்கள், உறவினர்கள் இல்லை. சூத்திர குலத்தில் சென்ற உடனேயே மாயை இழுத்து விடுகிறது. மாயையே நீ மிகவும் சக்தி வாய்ந்ததாக இருக்கிறாய். நீ என்னை நினைவு செய்வதை மறக்கடிக்க வைக்கிறாய். ஞானத்தையும் மறந்து விடுகிறார்கள். இப்பொழுது அதே தந்தை ஆசிரியராக ஆகி கற்பித்துக் கொண்டிருக்கிறார். மனிதர்கள் பகவானையே தர்மராஜர் என்று நினைக்கிறார்கள்.

கூறுகிறார்கள்: பகவான் தான் சுகம் துக்கம் கொடுக்கிறார் என்று. துக்கம் என்றால் தண்டனை. நான் துக்கம் கொடுப்பதில்லை என்று தந்தை கூறுகிறார். ஒன்று இராவணன் உங்களுக்கு துக்கம் கொடுக்கிறான். மற்றொன்று பிறகு கர்ப்ப சிறையில் தர்மராஜர் உங்களுக்கு தண்டனை கொடுக்கின்றார். செய்த பாவங்களை சாட்சாத்தாரம் செய்வித்துவிடுகிறார். சத்யுகத்திலோ கர்ப்ப அரண்மனை இருக்கும். அல்லது பாற்காடல் என்றும் கூட கூறுங்கள். காண்பிக்கிறார்கள் - பாற்கடலில் கிருஷ்ணர் கட்டை விரலை சூப்பிய படியே ஆனந்தமாக ஆலையில் அமர்ந்துள்ளார். அது கர்ப்ப கடல் ஆகும். துவாபரயுகம், கலியுகத்தில் கர்ப்பச் சிறை இருக்கும். உள்ளுக்குள் பாவங்களின் நிறைய தண்டனை கிடைக்கிறது. மாயையின் இராஜ்யம் உள்ளது அல்லவா? 63 பிறவிகள் கர்ப்ப சிறையில் செல்ல வேண்டியிருக்கும். பிறகு அங்கு கர்ப்ப மானிகையில் 21 பிறவிகள் மிகவும் நிம்மதியுடன் இருப்பார்கள். காப்பாற்றுங்கள், காப்பாற்றுங்கள் என்று கதறும் வகையில் எந்த பாவமும் ஆவதில்லை. எனவே இதை உங்களுக்குத் தந்தை, ஆசிரியர் சத்குரு புரிய வைத்துக் கொண்டிருக்கிறார். நாங்கள் கூட முட்டாளாக இருந்தோம் என்று நீங்கள் உணர்ந்துள்ளீர்கள். இப்பொழுது அறிவாளி ஆகிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். மனிதர்கள் தூய்மை இல்லாதவர்களாக ஆகிவிடும் பொழுது தந்தை ஒரே ஒரு முறை வந்து தூய்மையாக்குகிறார். இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சுய தரிசன சக்கரதாரி ஆகியுள்ளீர்கள். அவர்கள் சக்கரத்தைப் பற்றி அறிந்துள்ளார்களா என்ன? பாண்டவர்கள், கௌரவர்களின் யுத்தம் நிகழ்ந்தது. அப்பொழுது கிருஷ்ணர் விநாசத்திற்காக இந்த சக்கரம் சுற்றினார் என்று நினைக்கிறார்கள். இதுபோன்று நிறையவே கட்டுக்கதைகள் எழுதியுள்ளார்கள். இவ்வாறு கிடையாது. நமக்குக் கூட சிருஷ்டி சக்கரத்தின் முதல்-இடை-கடையின் ஞானம் கிடைத்துள்ளது. சுயதரிசன சக்கரதாரியாக ஆவதால் பிறகு சக்கரவர்த்தி மகாராஜா-மகாராணி ஆகிறீர்கள். முழு உலகிற்கு எஜமானர் ஆகிறார்கள். பிரஜைகள் கூட எஜமானர் ஆனார்கள் அல்லவா? இப்பொழுது பிரஜைகள் கூட நாம் பாரதத்தின் எஜமானர்கள் ஆவோம் என்று கூறுவார்கள். இராஜா ராணி எவ்வாறோ அவ்வாறே பிரஜை... ஆனால் இராஜா மற்றும் பிரஜைகளுக்குள் வித்தியாசம் உள்ளது அல்லவா? இவை எல்லாமே இப்பொழுது படிப்பின் மூலம் தெரிய வருகிறது. நல்லது.

தூய்மை இல்லாத நிலையிலிருந்து தூய்மையாக ஆக்கும் தாய் தந்தை பாப்தாதாவினுடைய தூய்மை இழந்ததிலிருந்து தூய்மையாகும் குழந்தைகளுக்கு அன்பு நினைவு மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1. இனிமையான இல்லம் செல்வதற்காக மிக மிக இனிமையானவர் ஆக வேண்டும். ஒருபொழுதும் தீய சகவாசத்தில் வந்து தந்தையை மறக்கக் கூடாது. சந்தேகம் எழுப்பக்கூடாது.
2. கடைசி விநாச காட்சியைப் பார்ப்பதற்காக பக்குவப்பட்ட பிராமணர்கள் மற்றும் நன்கு சேவை செய்பவர்களாக ஆகவேண்டும். தந்தையினுடையவர் ஆகி தந்தைக்கு அவப்பெயர் விளைவிக்கக் கூடாது.

வரதானம்:

ஒரே சமயத்தில் மனம்-சொல்-செயல் மூலமாக சேர்ந்தாற்போல் சேவை செய்யக்கூடிய வெற்றி நிறைந்தவர் ஆகுக.

எப்போதெல்லாம் ஏதேனும் ஓர் இடத்திற்கான சேவையைத் தொடங்குகிறீர்களோ, அப்போது ஒரே சமயத்தில் அனைத்து விதமான சேவையும் செய்யுங்கள். மனதில் சுபபாவனை, பேச்சில் பாபாவுடன் சம்மந்தத்தை இணைப்பதற்கான சுப விருப்பத்தின் சிரேஷ்டமான வார்த்தை மற்றும் சம்மந்தம்-தொடர்பில் வருவதன் மூலம் அன்பு மற்றும் சாந்தியின் சொருபத்தால் கவருங்கள். இது போல் அனைத்து விதமான சேவையை சேர்ந்தாற்போல் ஒரே நேரத்தில் செய்வதால் வெற்றி நிறைந்தவர் ஆவீர்கள். சேவையின் ஒவ்வொரு அடியிலும் வெற்றி நிறைந்துள்ளது -- இதே நிச்சயத்தின் ஆதாரத்தில் சேவை செய்து கொண்டே செல்லுங்கள்.

சுலோகன்:

சுத்த சங்கல்பங்களைத் தனது வாழ்க்கையின் விலைமதிப்பற்ற கஜானாவாக ஆக்கி விடுவீர்களானால் தனக்கும் மற்றவர்க்கும் நன்மை நிறைந்துள்ள சங்கல்பங்களை மட்டுமே எழுப்புவீர்கள்.