

"சுகம், சாந்தி மற்றும் தூய்மையின் மூன்று அதிகாரங்கள்"

இன்று பாப்தாதா மிகவும் அன்பிற்குரிய மற்றும் கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளை பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார். ஒவ்வொரு குழந்தையும் மிக அன்புடன் சந்திப்பை செய்வதற்காக தன்னுடைய வீட்டிற்கு வந்து சேர்ந்து விட்டார்கள். இந்த பூமியை தன்னுடைய வீடு, வள்ளலின் வாசல் என்று கூறுவது. இந்த மகிமை இந்த இனிமையான இல்லத்திற்கு இருக்கிறது. இனிமையான இல்லத்தில் இனிமையான குழந்தைகளை மிகவும் இனிமையான தந்தை சந்தித்துக் கொண்டிருக்கிறார். பாப்தாதா ஒவ்வொரு குழந்தையின் நெற்றியிலும் விசேஷமாக இன்று அதிகாரத்தின் மூன்று ரேகைகளைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார். ஒவ்வொரு குழந்தையின் நெற்றியில் மூன்று ரேகைகளோ இடப்பட்டு இருக்கிறது. ஏனென்றால் அனைவருமே குழந்தைகள் தான். குழந்தையான காரணத்தினால் அனைவருமே அதிகாரிகள். ஆனால் வரிசைக்கிரமமாக இருக்கிறார்கள். சில குழந்தைகளின் எதிர்காலம், சுகத்தின் அதிகாரத்தின் ரேகை மிகத் தெளிவானதாக ஆழமானதாக இருக்கிறது. எவ்வளவு தான் பிரச்சனைகள் வந்தாலும், துக்கத்தை ஏற்படுத்தும் சூழ்நிலை வந்தாலும் ஆனால் நீங்கள் துக்கம் என்ற வார்த்தை என்றால் என்னவென்று தெரியாதவர்கள். துக்கமான சூழ்நிலையை தன்னுடைய சுகக்கடலிமிருந்து பிராப்தியான அதிகாரம் மூலமாக துக்கத்தின் சூழ்நிலையிலும் 'ஆஹா இனிமையான நாடகமே, ஆஹா ஒவ்வொரு நடிகனின் பங்கு! என்ற இந்த ஞானத்தின் ஒளி மூலமாக, அதிகாரத்தின் குவி மூலமாக துக்கத்தை சுகத்தில் பரிவர்த்தனை செய்து விடுகிறீர்கள். அதிகாரம் மூலம் துக்கத்தின் இருளை பரிவர்த்தனை செய்து மாஸ்டர் சுகம் கொடுப்பவர் ஆகி, நீங்கள் சுகத்தின் ஊஞ்சலில் ஆடிக் கொண்டு தான் இருக்கிறீர்கள். ஆனால் மற்றவர்களுக்கும் சுகத்தின் பிராப்திகளைக் கொடுப்பதற்குப் பொறுப்பாளர் ஆகிறீர்கள். அந்த மாதிரி சுகத்தின் அதிகாரத்தின் ரேகை தெளிவாக மற்றும் ஆழமாக இருக்கிறது, அதை யாரும் அழிக்க முடியாது. அழிப்பவர் மாறி விடுவார். ஆனால் அது மாறாது. மாஸ்டர் சுக வள்ளலிடமிருந்து சுகத்தின் அஞ்சலியை பெற்றுக் கொள்ளட்டும். அந்த மாதிரி ரேகை உள்ளவர்களையும் பார்த்தோம். அவரைத் தான் நம்பர் ஒன் அதிர்ஷ்டம் நிறைந்தவர் என்று கூறுவோம். 'முதன்மையின் அடையாளம் வெற்றி அடைவது' என்று ஏற்கனவே கூறியிருந்தோம்.

இன்னொரு ரேகை சாந்தி. நீங்கள் அனைவரும் சாந்தியை தன்னுடைய இயற்கையான குணம் என்று நினைக்கிறீர்கள் இல்லையா? இதை அனைவருக்கும் கூறுகிறீர்கள் இல்லையா? தர்மத்தைப் பொறுத்தளவில் என்ன வர்ணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. 'உயிரே சென்றாலும் தர்மத்தை விடாதீர்கள்' தலையே போனாலும் தர்மம் போகக்கூடாது. எனவே சுகம், சாந்தியின் ஆஸ்தியின் அதிகாரி ஒருபொழுதும் சாந்தியை விட முடியாது. அந்த மாதிரி அமைதியற்றவரை அமைதியானவராக ஆக்கக்கூடிய, எப்பொழுதும் அமைதியின் கிரணங்களை தன் மூலம் மற்றவர்களுக்கு வழங்கக்கூடிய, என்ன ஆனாலும் சரி, ஆனால் சாந்தியின் தர்மத்தை, சாந்தியின் அதிகாரத்தை விட முடியாது. இவரைத் தான் இரண்டாவது அதிகாரத்தின் ரேகையில் நம்பர் ஒன் என்று கூறுவது. மூன்றாவது தூய்மையின் அதிகாரத்தின் ரேகை. அனைத்து குழந்தைகளும் தூய்மையான ஆத்மாக்கள் தான், ஆனாலும் நம்பர் ஒன் அதிகாரத்தின் அதிர்ஷ்டமுள்ள குழந்தை யார்? அவருடைய நடத்தை, முகம் மூலம் தூய்மையின் ஆளுமை (பெர்சனாலிட்டி) மற்றும் ராயல் தன்மை அனுபவம் ஆக வேண்டும். உலக வாழ்க்கையில் உலகத்தினரிடம் ஆளுமை மற்றும் ராயல் தன்மை தென்படுகிறது, ஆனால் அதிகாரத்தின் அதிர்ஷ்டமுள்ள குழந்தைகளின் தூய்மையின் ஆன்மீகத்தின் ஆளுமை மற்றும் ராயல் தன்மை தென்படும். இவரைத் தான் நம்பர் ஒன் தூய்மையின் அதிர்ஷ்டரேகை உள்ளவர் என்று கூறுவது.

இன்று அனைத்து குழந்தைகளின் இந்த அதிகாரத்தின் ரேகைகளை பார்த்துக் கொண்டிருந்தோம். நீங்கள் அனைவரும் தன்னுடைய மூன்று ரேகைகளைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள் இல்லையா? மூன்று அதிகாரத்தையும் பிராப்தி செய்து விட்டேனா என்று சோதனை செய்யுங்கள். முழுமையான அதிகாரத்தை பெற்று விட்டேனா அல்லது சதவிகிதத்தில் பெற்றிருக்கிறேனா? ஒருவேளை சங்கமயுகத்திலும் சதவிகிதத்தில் இருந்தீர்கள் என்றால், முழுக் கல்பமும் சதவிகிதத்திலேயே இருந்து விடுவீர்கள். பூஜைக்குரிய பதவியிலும் சதவிகிதம் தான் இருக்கும், முழுமையான பூஜை நடக்காது. மேலும் பிராப்தியிலும் சதவிகிதம் இருந்து விடும். நல்லது.

இன்று பெரும்பான்மையோர் புதியவர்களாக வந்திருக்கும் பழைய குழந்தைகள் வந்திருக்கிறார்கள். புதிய குழந்தைகள் என்று கூறினாலும் அல்லது ஒவ்வொரு கல்பத்தின் அதிகாரி குழந்தைகள் என்று கூறினாலும், தன்னுடைய அதிகாரத்தைப் பெறுவதற்காக மீண்டும் தங்களது சொந்த இடத்திற்கு வந்து சேர்ந்து விட்டார்கள். அனைவரையும் விட மிக அதிகமான குவி யாருக்கு இருக்கிறது? எனக்கு இருக்கிறது என்று ஒவ்வொருவரும் நினைப்பார்கள். அந்த மாதிரி நினைக்கிறீர்களா அல்லது சிலருக்கு குறைவாகவும், சிலருக்கு அதிகமாகவும் இருக்கிறது என்று நினைக்கிறீர்களா? அதிகாரி குழந்தைகளுக்கு விசேஷமாக சந்திப்பதற்கான அதிகாரத்தை கொடுப்பதற்காக பாப்தாதாவிற்கும் வரத்தான் வேண்டியதாக இருக்கிறது.

தந்தைக்கு குழந்தைகள் மீது அன்பு அதிகமாக இருக்கிறதா அல்லது குழந்தைகளுக்கு தந்தை மீது அன்பு அதிகமாக இருக்கிறதா? இடைவிடாத அன்பு யாருடையது? பாப்தாதாவோ குழந்தைகளை தன்னையும் விட முன்னுக்கு வைக்கிறார். முதலில் குழந்தைகள். ஒருவேளை குழந்தைகள் நினைவு செய்யவில்லை மற்றும் அன்பு வைக்கவில்லை என்றால், தந்தையும் அதற்கான பலனை யாருக்குக் கொடுப்பார்! எனவே குழந்தைகள் முன்னுக்கு இருக்கிறார்கள். தந்தை பின்னால் இருக்கிறார். எப்பொழுதுமே குழந்தைகளை முன்னுக்கு வைக்க வேண்டியதாக இருக்கிறது. தந்தை பின்னால் இருக்கிறார். எனவே அந்த மாதிரி குழந்தைகளைப் பார்த்து பார்த்து பாப்தாதாவும், மகிழ்ச்சி அடைகிறார். இடைவிடாத அன்பில் மூழ்கியிருக்கும் குழந்தைகளும் இருக்கிறார்கள். அந்த மாதிரி குழந்தைகளுக்கும் மாலை இருக்கிறது. பாரதத்திலும், வெளிநாட்டிலும் இரண்டு இடங்களிலும் அந்த மாதிரி குழந்தைகள் இருக்கிறார்கள். அவர்களுக்கு தந்தையைத் தவிர, சேவையைத் தவிர வேறு எந்த விஷயமும் நினைவில் இருப்பதில்லை.

ஐகதீஷ சகோதரருடன் சந்திப்பு

நீங்கள் அந்த மாதிரி குழந்தைகளைப் பார்த்திருக்கிறீர்கள் இல்லையா? பல இடங்களில் நன்றாக சுற்றி வந்திருக்கிறீர்கள் இல்லையா? சாகார பாபாவால் கொடுக்கப்பட்ட விசேஷ வரதானத்தை நடைமுறையில் கொண்டு வந்திருக்கிறீர்கள். வெற்றியின் பிறப்புரிமையை அனுபவம் செய்தீர்கள் இல்லையா? அனைத்து வெற்றியில் விசேஷ வெற்றியின் அடையாளம் எது? சிரேஷ்ட வெற்றி என்றால் அதில் பாப்தாதா தென்பட வேண்டும். உங்களில் தந்தை தென்பட வேண்டும். இது தான் சிரேஷ்ட வெற்றி. இது தான் பிரத்யக்ஷம் ஆவதற்கான வழி. யாரெல்லாம் சேவைக்காக பல இடங்களில் சுற்றி வருகிறார்களோ அவர்கள் விசேஷமாக தந்தைக்குச் சமமான அனுபவம் செய்விக்க வேண்டும். இது தான் வெற்றியின் அடையாளம். மேலும் வரும் நாட்களிலும் அதிகத்திலும் அதிகம் இதே செய்தி தான் நாலாபுறங்களிலும் பரவிக் கொண்டே இருக்கும். தைரியமுள்ள குழந்தைகளுக்கு தந்தையின் உதவியும் கண்டிப்பாக இருக்கிறது. செய்விப்பவர் செய்வித்து விடுகிறார். நல்லது.

அந்த மாதிரி எப்பொழுதும் முழுமையான அதிர்ஷ்டம் நிறைந்த, முழுமையான அதிகாரத்தைப் பெறக்கூடிய அதிகாரிகளுக்கு, எப்பொழுதும் தந்தை மற்றும் உங்களின் இணைந்த ரூபத்தில் இருக்கக்கூடிய, அன்பின் கடலில் எப்பொழுதும் மூழ்கியிருக்கும், அதிர்ஷ்டமான மற்றும் அன்பான குழந்தைகளுக்கு, பாக்கியத்தை உருவாக்குபவர், வரமளிக்கும் வள்ளலின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் நமஸ்காரம்.

(ஐகதீஷ சகோதரர் பாப்தாதாவிடம் வெளிநாட்டு யாத்திரையின் செய்தியை கூறினார், மேலும் பெயரையும் சேர்த்து அனைத்து சகோதர சகோதரிகளின் அன்பு நினைவுகளைக் கொடுத்தார்).

அனைவரின் அன்பின் செய்தி பாப்தாதாவிடம் வந்து சேர்ந்து கொண்டே தான் இருக்கிறது. மேலும் இப்பொழுதும் வந்து சேர்ந்து விட்டது. அனைத்து வெளிநாட்டில் நாலாபுறங்களிலும் இருக்கக்கூடிய குழந்தைகளுக்கு விசேஷமாக ஒரு விஷயத்திற்கான வாழ்த்துக்களை பாப்தாதா கொடுக்கிறார். அது எந்த விஷயத்தினுடையது? சம்ஸ்காரம், பாஷை, வாழ்க்கை வாழும் கலாச்சாரம். அனைத்தையும் பரிவர்த்தனை செய்வதில் பெரும்பான்மையோர் மிகத் தீவிரமாக முயற்சி செய்பவர்கள் உருவாகியிருக்கிறார்கள். புது உலகத்தில் வந்து விட்டது மாதிரி செய்கிறார்கள். அந்த மாதிரி புதிய பழக்க வழக்கம், புதிய சம்மந்தம் இருந்தும் தன்னை சென்ற கல்பத்தைச் சேர்ந்த பழைய அதிகாரி ஆத்மா என்று நினைத்து நடந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். எனவே தன்னை பரிவர்த்தனை செய்வதின் விசேஷத்திற்காக விசேஷமான வாழ்த்துக்கள்! அவர்கள் பாப்தாதாவை எவ்வளவு அன்போடு நினைவு செய்கிறார்கள்.

அதுவும் பாப்தாதாவிடம் எப்பொழுதுமே வந்து சேர்கிறது. தன்னை மறந்து தந்தையைத் தான் எப்பொழுதும் ஒவ்வொரு விஷயத்திலும் நினைவு செய்கிறார்கள், இந்த விசேஷ பரிவர்த்தனை (மாற்றம்) இருக்கிறது. மேலும் இதே அன்பின் ஆதாரத்தில் நடந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். இந்த அன்பு தான் பாலனை செய்து கொண்டிருக்கிறது. துட்கம் அன்பின் பாலனை தான் முன்னேற்றிக் கொண்டிருக்கிறது. நல்லது.

யாரெல்லாம் அன்பு நினைவுகள் அனுப்பியிருக்கிறார்களோ அவர்கள் அனைவருக்கும் அன்பின் கடல் தந்தையும் அன்பு என்ற பையை முழுமையாக நிரப்பி அன்பு நினைவுகள் கொடுக்கிறார். பாரதவாசி குழந்தை களும் குறைந்தவர்கள் அல்ல. பாரதத்தின் பாக்கியத்தையோ வெளிநாட்டினர் பாடிப் பாடி குஷி அடைகிறார்கள். பாரதத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் விழித்தார்கள். அதனால் தான் வெளிநாட்டினரையும் எழுப்பினார்கள். எழுப்பியவர் களோ பாரதத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் தான். ஒருவேளை வெளிநாட்டிலும். இந்த அனைவர்களும் (பாரதவாசிகள்) இல்லாமல் இருந்திருந்தார்கள் என்றால் இத்தனை சென்டர்கள் வெளிநாட்டில் எப்படி வந்திருக்க முடியும்? இதற்கான பொறுப்பாளர்கள் நாலாபுறங்களிலும், அனைத்து பக்கங்களிலும் பரவி இருக்கிறார்கள். சென்டரையும் எவ்வளவு காலத்திற்குள் திறக்கிறார்கள். பிறந்தார்கள், கொஞ்சம் பெரியவர்கள் ஆனார்கள், பிறகு சென்டர் திறந்தார்கள். அதுவும் தன்னுடைய கால்களிலேயே நின்று கொண்டு திறக்கிறார்கள். வேறு எந்த ஆதாரத்திலும் அல்ல. அழைப்பு கிடைக்க வேண்டும் என்ற இந்த ஆதாரமும் இல்லை. ஸ்தூலம் மற்றும் துட்கமம் இரண்டையும் ஈடுபடுத்தி, தைரியத்துடன் வைத்து சென்டர் திறந்து விடுகிறார்கள். மற்றபடி அவர்களின் பாலனை செய்வது உங்கள் அனைவரின் பொறுப்பு. தைரியம் வைப்பதில் பின்னடைவதில்லை. உதவி கொடுப்பது தந்தையின் கூடவே உங்கள் அனைவரின் கடமை ஆகும்.

ஆழமான ஞானத்தைக் கேட்டு குஷி அடைந்து விட்டீர்கள். யோகா மற்றும் அன்பின் ஆதாரத்தில் சென்று கொண்டிருந்தீர்கள், ஆனால் இப்பொழுது ஞானத்தின் ஆழத்தைத் தெரிந்து கொண்டீர்கள். இது இன்னும் இவர்களின் சேவைக்கு பொறுப்பாளர் ஆக்கும். மனம் தயாராக வேண்டும் அதற்காக ஞானத்தின் ஆழம் வேண்டும். ஞானம் மற்றும் தந்தை இந்த இரண்டின் உணர்வை ஏற்படுத்துவது என்ற இந்த ரிசல்ட் நன்றாக இருக்கிறது. இங்கிருந்து யாராவது சென்றார்கள் என்றால் அவர்கள் எவ்வளவு குஷி அடைந்து விடுகிறார்கள். ஏதோ ஆகாயத்திலிருந்து நட்சத்திரம் கீழே வந்து விட்டது மாதிரி அனுபவம் செய்கிறார்கள். நல்லது.

தாதி அவர்கள் மற்றும் ஜானகி தாதியுடன் சந்திப்பு -

உங்கள் இருவரிலும் மூன்றாவது மூர்த்தி (தீதி) நிரம்பியிருக்கிறார். தந்தைக்குச் சமமாகவோ இருக்கவே இருக்கிறீர்கள். ஆக வேண்டும் என்பதல்ல, இருக்கவே இருக்கிறீர்கள். அந்த மாதிரி அனுபவம் ஆகிறதா? எப்படி தந்தை பிரம்மாவின் ஆதாரத்தை எடுத்து சேவை செய்கிறார் அதே போல் நீங்களும் தந்தையின் மாத்தியம் ஆவீர்கள். தற்சமயம் தந்தை மாத்தியம் மூலமாக செய்விப்பவர் தன்னுடைய காரியத்தை செய்வித்துக் கொண்டிருக்கிறார். நீங்கள் விசேஷமான மாத்தியம். பிரம்மாவின் ஒளி வடிவமான உடல் மூலமாக மேலும் உங்களுடைய பௌதீக உடல் மூலமாக காரியத்தை செய்வித்துக் கொண்டிருக்கிறார். பல கோடி மடங்கை விட அதிகமாக பாப்தாதா ஒவ்வொரு விநாடியும் நினைவு செய்கிறார் மற்றும் அன்பு கொடுக்கிறார். நீங்கள் அலங்காரம். விசேஷமாக தந்தையின் மற்றும் மதுபன்னின் அலங்காரம் நீங்கள். ஒவ்வொரு நேரமும் பார்த்து பார்த்து பாப்தாதா மகிழ்ச்சி அடைகிறார். நல்லது.

மதத் தலைவர்களின் சேவை செய்வதற்கான திட்டம் -

தர்ம தலைவர்களுக்காக விசேஷமாக அந்த ரூபம் தேவையாக இருக்கிறது. ஏனென்றால் மதங்களின் விஷயங்களிலோ அவர்களும் புத்திசாலிகள். அன்போடு கேட்கவும் செய்கிறார்கள். ஆனால் நடைமுறையில் கொண்டு வருவதில் தனக்குள் குறையை அனுபவம் செய்கிறார்கள். இன்று என்ன கூறியிருந்தோமோ அந்த சாட்சாத்காரம் ஏற்பட வேண்டும். என் எதிரில் இவர்கள் ஏதோ சாதாரண ரூபம் அல்ல என்று அனுபவம் செய்ய வேண்டும். அப்பொழுது தலை வணங்குவார்கள். அனுபவத்திற்கு பின்பு தலைவணங்கிவிடுவார்கள். வாய்மொழியினால் அல்ல. நீங்களும் மிக நல்ல காரியம் செய்கிறீர்கள், உங்களுக்கும் ஆசீர்வாதம் கிடைத்துக் கொண்டே இருக்கட்டும் என்று அதையும் கூறுவார்கள். இதைக் கூறி குஷி படுத்தி விடுவார்கள். ஆனால் இவர்கள் ஏதோ விசேஷமானவர்கள் என்று புரிந்து கொள்ள வேண்டும். யாரிடம் என்ன பலஹீனம் இருக்கிறதோ அதன் ஆதாரத்தில் அவர் மீது அம்பு எய்வது தான்

வெற்றி அடைவது! சாஸ்திரங்களிலும் எப்பொழுது தேவதைகளுக்கு அவர்களுடைய பலஹீனம் தெரிய வந்ததோ அப்பொழுது தான் வெற்றி அடைந்தார்கள் என்ற வர்ணனையும் இருக்கிறது. இதுவும் ஆன்மீகமான விஷயம். அந்த மாதிரி தர்மத் தலைவர்களும் வருவார்கள். ஆனால் அந்த மாதிரி ஏதாவது புதுமையை எப்போது பார்க்கிறார்களோ அப்பொழுது தான் வருவார்கள். இப்பொழுது ஞானம் நன்றாக இருக்கிறது என்று மட்டும் கூறுகிறார்கள். நீங்களும் சரி தான், நாங்களும் சரி தான் என்று கூறுகிறார்கள். ஆனால் அவர்கள் வாயிலிருந்து இது ஒரே ஒரு வழி தான் என்பது வெளியாக வேண்டும். அனேக வழிகள் இருக்கின்றன, அதில் உங்களுடையதும் ஒரு வழி என்ற எண்ணம் மாறி விட வேண்டும். இங்கிருந்து தான் முக்தி மற்றும் ஜீவன்முக்தி கிடைக்க முடியும் என்ற உணர்வு ஏற்படும் பொழுது தான் தலைவணங்குவார்கள். எனவே இப்பொழுது ஏதாவது புதுமை இருக்க வேண்டும்.

குடும்ப வாழ்க்கையில் மிகவும் லயித்துப் போய் விட்டீர்கள், ஆனால் எப்படி மற்றவர்களிடம் குடும்ப வாழ்க்கையிலும் இருக்க வேண்டும்? இல்லறத்தில் இருந்து கொண்டே விலகிய நிலையிலும் இருக்க வேண்டும் என்று கூறுகிறீர்கள். இந்த பாடத்தையே தினசரி உங்களுக்கு கற்பியுங்கள். இல்லறமோ வளரத்தான் வேண்டும். ஆனால் அதில் இருந்து கொண்டே விலகியிருக்க வேண்டும் என்பது அவசியமாக இருக்கிறது. இதில் கொஞ்சம் கவனம், மேலும் இந்த விஷயத்தை அடிக்கோடிட வேண்டும். ஒவ்வொருவரும் அவரவர்களின் சேவையில் பிஸியாகி விட்டீர்கள். ஆனால் எல்லைக்கப்பாற்பட்ட உலகத்தின் போதை இருக்க வேண்டும். இவை அனைத்தையும் கவனித்துக் கொண்டே புத்தி எல்லைக்கப்பாற்பட்ட சேவையில் பிஸியாக இருப்பதற்காக ஃப்ரீயாக இருக்க வேண்டும். உடல், மனம், பணம், செல்வம், புத்தி அனைத்தும் தன்னுடைய படைப்பின் மீது அதாவது தன்னுடைய குழந்தைகள் மீது மிக அதிகமாக ஈடுபட்டிருக்கிறது. எப்படி பிரம்மா பாபாவைப் பார்த்தீர்கள்? அனைத்து காரியங்களையும் செய்வித்துக் கொண்டே தன்னை எப்பொழுதும் ஃப்ரீயாக வைத்தார். ஒருபொழுதும் தான் பிஸியாக இருப்பதின் அடையாளம் அவருடைய முகத்தில் வரவில்லை. பிராமண பரிவாரத்தின் பொறுப்பு இருந்த போதிலும் புத்தியில் என்ன இருந்தது? எல்லைக்கப்பாற்பட்ட உணர்வு. சக்தி கொடுக்க வேண்டும், பாலனை செய்ய வேண்டும். ஆத்மாக்களை எழுப்ப வேண்டும். இதே கவனம் தான் இருந்தது. எனவே அந்த நிலை இப்பொழுது இருக்க வேண்டும். அதன் குறை இருக்கிறது. ஒவ்வொருவரும் தந்தைக்குச் சமமாக லைட் ஹவுஸ் ஆக வேண்டும். அந்த மாதிரியான தூழ்நிலையை நெருக்கமான குழந்தைகள் ஒன்றாகச் சேர்ந்து உருவாக்க வேண்டும். எங்கு சென்றாலும் அவர்களுக்கு லைட், சக்தி, ஊக்கம், உற்சாகம் கிடைக்க வேண்டும். எந்தக் காரியத்தை சாதாரண ஆத்மாக்கள் செய்கிறார்களோ அதைச் செய்யாதீர்கள். சாகார பாபாவின் பேச்சு, எண்ணம், பார்வை, உள்உணர்வு வேறுபட்டதாக இருந்தது இல்லையா? சாதாரணமாக இல்லை. எனவே அந்த மாதிரியான நிலையை உருவாக்குங்கள். இதற்காகத் தான் சேவை நின்று கொண்டிருக்கிறது. செலவு அதிகம், உழைப்பு அதிகம் ஆனால் எத்தனை பேர் உருவாகிறார்கள்?

இப்பொழுது நேரத்திற்குத் தகுந்தாற்போல் அட்வான்ஸ் பார்ட்டியைச் சேர்ந்தவர்கள். தீவிரம் காட்டுகிறார்கள் என்றால் சாகார உலகத்தில் இருப்பவர்களிடமோ இன்னும் அதிவேகம் இருக்க வேண்டும். அனைத்தும் திடீரென்று நடக்கும், தேதி கூறப்பட மாட்டாது. அவசியம் சோதனை வரும். உங்கள் அனைவரின் எண்ணங்களை சோதிப்பவர்களும் வருவார்கள். சோதிப்பதற்காக வருவார்கள். எந்த அளவு பிரத்யக்ஷம் ஆகுமோ அந்த அளவு இந்த அனைத்து சோதனைகளும் வரும். இந்த யோகா மற்றும் அந்த யோகா, இந்த ஞானம் மற்றும் அந்த ஞானத்தில் என்ன வித்தியாசம் இருக்கிறது என்பதை நடைமுறையில் வாழ்க்கையில் சோதனை செய்வார்கள். நீங்கள் சொல்லும் விஷயத்தின் மீது அல்ல. அதற்காக முன்பாகவே நீங்கள் அந்த அளவு தயார் நிலையில் இருக்க வேண்டும். 84-ம் ஆண்டு ஏதாவது நடக்கத் தான் செய்யும். சோதனை வரும், செய்தியை பரப்புவதற்கான ஏற்பாடுகளை செய்வதற்கு இது தான் வழி. எப்படி தொடக்கத்தில் நடந்து சென்று கொண்டிருக்கிறீர்கள், ஆனால் உங்களுடைய மனநிலை அந்த மாதிரி இருக்க வேண்டும், அதனால் ஏதோ ஒளி சென்று கொண்டிருக்கிறது என்று மற்றவர்கள் நினைக்க வேண்டும் என்ற இந்த பயிற்சியை செய்தீர்கள். அவர்களுக்கு உடலில் தென்படக் கூடாது. எப்பொழுது முதன்முதலில் நண்பர்கள், உறவினர்களிடம் சென்றீர்கள் என்றால் உங்களுக்கு என்ன சோதனை இருந்தது. அவர்கள் உடலைப் பார்த்தார்களா, ஒளியைப் பார்த்தார்களா? மகளைப் பார்க்கக் கூடாது, ஆனால் தேவியாகப் பார்க்க வேண்டும். இந்தப் பரீட்சை உங்களுக்கு கொடுக்கப்பட்டது தான் இல்லையா. ஒருவேளை உறவின் ரூபத்தில் பார்த்தார்கள், மகள், மகள் என்று கூறினார் என்றால் தோல்வி அடைந்தீர்கள். எனவே அந்த மாதிரி பயிற்சி வேண்டும். மிக மோசமான நேரமோ வந்து

கொண்டு இருக்கிறது, ஆனால் உங்களுடைய நிலை மற்றவர்கள் உங்களைப் பார்த்து அவர்களுக்கு எப்பொழுதும் உங்களுடைய ஒளியின் ரூபம் தான் தென்பட வேண்டும். அந்த மாதிரி உங்களுடைய நிலை இருக்க வேண்டும். இதில் தான் உங்களுடைய பாதுகாப்பு இருக்கிறது. உள்ளே வந்து அவர்கள் ஒளியின் கோட்டையைப் பார்க்கட்டும். நம்முடைய ஈஸ்வரிய சேவையில் ஈடுபடக்கூடிய செல்வமும் அப்படியே ஏன் கைவிட்டுச் செல்ல வேண்டும், அவர்களுக்கு அலமாரி தென்படக்கூடாது. ஆனால் ஒளியின் கோட்டையைப் பார்க்கட்டும். இந்த அளவு பயிற்சி வேண்டும். சக்தி ரூபத்தின் பொலிவை அதிகரிக்க வேண்டும். சாதாரணமாகத் தென்படக்கூடாது. இந்த இலட்சியம் இருக்க வேண்டும். அனேக விதமான தாக்குதல் இருக்கும் - அலைந்து கொண்டிருக்கும் ஆத்மாக்களும் தாக்குவார்கள், தீய பார்வை உள்ளவர்களும் தாக்குவார்கள், இயற்கையின் சேதங்களும் தாக்கும், நோய்களின் தாக்குதல் இருக்கும். ஆனால் இவை அனைத்திலிருந்தும் பாதுகாப்பாக ஆவதற்கான வழி - அனன்யம் ஆக வேண்டும் அதாவது எதை அன்னியர்கள் யாரும் செய்ய முடியாதோ அதைச் செய்ய வேண்டும். நான் அனன்யமானவன் என்ற இந்த நினைவை மட்டும் வைத்தீர்கள் என்றால், அன்பானவராகவும் மேலும் விலகியிருப்பவராகவும் இருப்பீர்கள். நல்லது.

84-ம் ஆண்டின் மகாநாட்டின் வெற்றிக்காக பாப்தாதாவின் மகாவாக்கியங்கள் -

எந்த அளவு முடியுமோ அந்த அளவு அமைதியின் தூழ்நிலை இருக்கட்டும், இது ஈஸ்வரிய ஞானம், இது ஈஸ்வரனின் ஸ்தானம் என்று இந்த அனுபவம் செய்து செல்லட்டும். முழுமையாக அனுபவம் செய்விப்பதற்கான லட்சியம் இருக்க வேண்டும். அந்த மாதிரி தூழ்நிலை இருக்க வேண்டும். வார்த்தை ஜாலங்களில் செல்லாமல் பேசிக் கொண்டே அனுபவம் செய்வித்துக் கொண்டே இருங்கள். இது ஈஸ்வரிய மார்க்கம் என்று அனைவரின் வாயிலிருந்து வெளியாக வேண்டும் என்ற இந்த இலட்சியத்தை வையுங்கள். ஈஸ்வரன் வந்து விட்டார். இதுவோ மிகவும் நல்லது, இதையோ கூறுகிறார்கள். ஆனால் ஈஸ்வரன் படிப்பித்துக் கொண்டிருக்கிறார் என்பதையும் கூற வேண்டும். ஞானம் நன்றாக இருக்கிறது, ஆனால் ஞானத்தை கொடுப்பவர் யார்? என்ற அதை அனுபவம் செய்ய வேண்டும். இப்பொழுது அந்த அஸ்திவாரத்தை போடுங்கள். எப்பொழுது விதை மேலே வந்து விடுகிறதோ அப்பொழுது முடிவு ஏற்படும். விதை மேலே வரவில்லை என்றால் மரத்தில் எப்படி மாற்றம் ஏற்படும். எப்பொழுது இந்த ஸ்தானத்திற்கு தன்னுடைய ஆர்வத்தோடு வருகிறார்கள் என்றால், இந்த ஸ்தானத்தின் விசேஷம் என்ன இருக்கிறது அதை அவர்கள் பார்க்கட்டும் மற்றும் அனுபவம் செய்யட்டும். நீங்கள் அவர்களுடைய கண்ணோட்டத்தைப் பார்த்து தன்னுடைய கண்ணோட்டத்தை மாற்றாதீர்கள். ஆனால் உங்களுடைய கண்ணோட்டத்தை பார்த்து அவர்கள் தங்களுடைய கண்ணோட்டத்தை மாற்றிக் கொள்ள வேண்டும். அந்த மாதிரி திட்டத்தை உருவாக்குங்கள். எப்பொழுது சொற்பொழிவு செய்ய வேண்டும் என்ற லட்சியம் இருக்கிறது என்றால் அதற்கான பாய்ன்ட்டுகளின் பக்கம் கவனம் செல்லும். ஆனால் தந்தையை வெளிப்படுத்த வேண்டும் என்ற லட்சியம் இருக்கிறது என்றால் தந்தை தான் தென்படுவார். எப்படி லட்சியம் இருக்குமோ அந்த மாதிரியே ரிசல்ட் வெளியாகும். நல்லது.

வரதானம் :

கடந்த காலம், நிகழ்காலம் மற்றும் எதிர்காலத்தைத் தெரிந்து மாயாவை வென்றவர் ஆகக்கூடிய மாஸ்டர் மூன்று காலங்களையும் தெரிந்தவர் ஆகுக.

எந்தக் குழந்தைகள் மூன்று காலங்களையும் தெரிந்திருக்கிறார்களோ அவர்கள் ஒருபொழுதும் மாயாவிடம் தோல்வி அடைய முடியாது. ஏனென்றால் தற்சமயம் என்னவாக இருக்கிறது, மேலும் எதிர்காலத்தில் என்ன நடக்க போகிறது என்ற இந்த இரண்டுமே மூன்று காலங்களை தெரிந்த ஆத்மாவின் புத்தியில் தெளிவாக இருக்கும். என்னவாக இருக்கிறேன், மேலும் என்ன ஆகப்போகிறேன், நிகழ்காலம் மற்றும் எதிர்காலம் இரண்டின் போதை அவர்களுக்கு இருக்கும். அந்த போதையின் குஷியில் பறந்து கொண்டே இருப்பார்கள். எனவே அவர்களுடைய கால்கள் பூமியிலிருந்து மேலே இருக்கும். அவர்கள் உடல், உடலின் சம்மந்தம், உடலின் பழைய பதார்த்தங்களின் ஈர்ப்பில் வருவதில்லை.

சுலோகன் :

யாரிடம் சரளத்தன்மையின் குணம் இருக்கிறதோ அவருக்கு கூட்டத்தில் அனைவருடன் நடந்து கொள்வது மிகவும் சுலபமாக இருக்கும்.