

"இனிமையான குழந்தைகளே! எப்படி பாபா அனைவருக்கும் சுகம் கொடுக்கிறாரோ, அதுபோல் குழந்தைகளாகிய நீங்களும் கூட மலர்களாக ஆகி அனைவருக்கும் சுகம் கொடுங்கள், யாரையும் முள்ளாகிக் குத்தக் கூடாது, எப்போதும் புன்முறுவலோடு இருங்கள்"

கேள்வி:

பாபா குழந்தைகளை சந்திக்கும் போது எந்த விஷயத்தை, எந்தவொரு இனிமையான வார்த்தைகளில் கேட்கிறார்?

பதில்:

இனிமையிலும்-இனிமையான காணாமல் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளே - குடியாக மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறீர்களா? இந்த அன்பான வார்த்தைகள் சிவபாபாவின் வாயின் மூலம் கேட்கும்போது தான் நன்றாக இருக்கிறது. குழந்தைகளே! திருப்தியாக குடியாக இருக்கிறீர்களா? என்று சிவபாபா அன்போடு கேட்கிறார். ஏனென்றால் குழந்தைகள் யுத்த மைதானத்தில் இருக்கிறார்கள், என்று பாபாவிற்குத் தெரியும். மாயை பலமிக்கதாகி குழந்தைகளை பின்னால் அப்புறப்படுத்த வருகிறது, ஆகையினால் பாபா கேட்கிறார், குழந்தைகளே, மாயாவை வென்றவர்களாக ஆகியுள்ளீர்களா? எப்போதும் சக்திசாய்வான உஸ்தாத் (குரு) நினைவில் இருக்கிறாரா? குடி இருக்கிறதா?

பாட்டு:

தாயே, ஓ! தாயே

ஓம் சாந்தி:

சிவபகவானுடைய மகாவாக்கியம். சிவன் என்பது சரீரத்தின் பெயர் அல்ல. இந்த பிரம்மாவை யாரும் பகவான் என்று சொல்ல முடியாது. பிரம்மா சிவபகவானுடைய மகா வாக்கியம், என்று சொல்கின்றார். பிரம்மாவினுடைய தந்தை சிவன் ஆவார். படைக்கும் தந்தை கண்டிப்பாக மூலவதனவாசியாக உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவராகத் தான் இருப்பார். பிரம்மா-விஷ்ணு- சங்கரை உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவர்கள், என்று சொல்லப்படுவதில்லை. உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவர் ஒரே படைப்பவர் பாபாவே ஆவார். உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தி அடைவதற்காக நாம் வந்துள்ளோம், என்பதை குழந்தைகள் தெரிந்துள்ளனர். அந்த தந்தை சொர்க்கத்தைப் படைப்பவர் ஆவார். இப்போது தந்தை முன்னால் அமர்ந்திருக்கிறார். ஆக தாய்-தந்தையரும் வேண்டும். நீயே தாயும் தந்தையும் நீயே என்று பாடப்படுகிறது. இப்போது சிவபாபா அவரே கூறுகின்றார், நான் இந்த உடலில் வந்து வாய் வழி வம்சத்தினரை (ஞானம் கேட்டு பிறந்த) படைக் கின்றேன். வம்சாவழியினர் தாய் இல்லாமல் படைக்க முடியாது. ஆக பிரம்மா தாயாக இருக்கிறார். ஆனால் இந்தத் தாய் பாலனை (வளர்க்க) செய்ய முடியாது. இவரோ தந்தையின் ரூபமாகி விட்டார். தாயின் ரூபம் வேண்டும். இவர் தாதி (பிரம்மா) ஆவார். இது மிகவும் புரிந்து கொள்ள வேண்டிய ஆழமான, ரமணீகமான விஷயங்களாகும். நாம் பிரம்மாவின் வாய்வம்சாவழியினர் என்பதை குழந்தைகள் தெரிந்துள்ளார்கள். இதை தத்தெடுத்தல், என்று சொல்லப்படுகிறது. உடல் வம்சாவழியினரை தத்தெடுத்தல் என்று சொல்வதில்லை. சங்கராச்சாரியாரின் தந்தை யார், என்று பரமபிதா பரமாத்மா கேட்கிறார். தர்ம ஸ்தாபனை செய்வதற்காக, சங்கராச்சாரியாரின் புதிய ஆத்மா வந்து பிரவேசம் ஆகிறது. எப்படி பரமபிதா பரமாத்மா இவருக்குள் பிரவேசித்திருக்கிறாரோ, அதேபோல் சங்கராச்சாரியாரின் புதிய ஆத்மா பிரவேசம் ஆகி வாய்வம்சாவழியை உருவாக்கினார். பிறகு அந்த வாய்வம்சாவழி நடக்கிறது. அவர் மூலமாக தர்மம் ஸ்தாபனை ஆகிறது. எப்படி பிரம்மாவின் மூலம் பிராமண தர்மம் ஸ்தாபனை ஆகிறதோ அதுபோலாகும். பாபா ஒவ்வொரு விஷயத்தையும் புரிய வைக்கிறார். ஆத்மாக்கள் என்னுடைய வம்சாவழி, என்று சிவபாபா சொல்ல மாட்டார். ஆத்மாக்கள் இருக்கவே இருக்கிறது. சிவபாபா வருகிறார், வந்து இந்த பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் மூலம் படைப்பை படைக்கிறார். நீங்கள் என்னுடையவர்கள், என்று சிவபாபா இந்த வாயின் மூலம் சொல்கிறார். பிறகு குழந்தைகள் சொல்கிறார்கள்--பாபா, நீங்கள் என்னுடையவர்கள், என்று சொல்கிறார்கள். பிரம்மாவின் மூலம் தான் நீங்கள் குழந்தைகளாக ஆக முடியும். சிவபாபா கூறுகின்றார், குழந்தைகளே, நீங்கள் ஆஸ்தி என்னிடமிருந்து தான் அடைய வேண்டுமே தவிர பிரம்மாவிடமிருந்து அல்ல, முற்றிலும் அல்ல என்பதை நினைவில் வைக்க வேண்டும். சொர்க்கத்தின் இராஜ்ய ஆஸ்தி நம்மிடமிருந்து

தான் கிடைக்க முடியும். சொர்க்கத்தைப் படைப்பவன் நான் ஆவேன், என்னை சொர்க்கத்தைப் படைக்கும் இறைதந்தை, என்று சொல்லப்படுகிறது. பிரஜாபிதா பிரம்மாவை சொர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கும் இறை தந்தை, என்று சொல்லப்படுவதில்லை. இவரை மாஸ்டர் படைப்பவர், என்று சொல்லப்படுகிறது. அவர் தந்தை ஆகிவிட்டார். என்ன படைக்கிறார்? சொர்க்கத்தின் படைப்பு. யார் மூலமாக? முக்கியமான ஒரு குழந்தை பிரம்மா ஆவார். பிறகு அவருடைய பேரன் பேத்திகள். ஒருவர் ஆன்மீகத் தந்தை மற்றொருவர் சரீரத் தந்தை ஆவார். இப்போது நிராகார ஆன்மீகத் தந்தை எப்படி வருவார்? கண்டிப்பாக அவருக்கு சரீரம் வேண்டும். சிவபாபா கடலில் இலை மீது விரல் சூப்பிக் கொண்டு வருவார், என்பது இல்லை. சரீரம் வேண்டும் அல்லவா? பிரம்மாவின் வாய் வம்சாவழியினர் பிராமணர்கள், என்று பாடப்பட்டுள்ளது. ஆக பிரம்மாவின் தந்தை வேண்டும் அல்லவா! பிரம்மாவின் தந்தை சிவன் ஆவார். ஆகையினால் சிவபாபா கூறுகிறார்--நீங்கள் பிரம்மா அல்லது பிரம்மாவின் புதல்வி சரஸ்வதியை நினைவு செய்யக் கூடாது. இவர்களின் மூலம் உங்களுக்கு சிவபாபாவின் நினைவு கிடைக்கிறது. பிரம்மா வம்சாவழியினரில் சரஸ்வதி முதல் நம்பரில் சென்று விட்டார். ஜகதம்பாவிற்கு மிகப்பெரிய விழா நடக்கிறது, ஏனென்றால் பாலபிரம்மச்சாரி தூய்மையாக இருக்கிறார். தூய்மையின் மூலம் எவ்வளவு புகழ் ஏற்பட்டு விடுகிறது! ஜகதம்பா என்ற பெயரை இவருக்குக் (பிரம்மாவிற்கு) கொடுக்க முடியாது. கண்டிப்பாக ஜகதம்பா வேண்டும். ஆக பாபா எப்படி படைப்பை படைக்கிறார். பாபா தான் குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைக்கிறார். குழந்தைகள் நிறைய பேர் இருக்கிறார்கள் அல்லவா? ருக்மணி, சத்தியபாமா போன்றவர்களை விரட்டினார் என்றால் தன்னுடையவர் ஆக்கினார், என்று சொல்கிறார்கள். இப்படி-இப்படியெல்லாம் நிறைய பெயரைப் போட்டு விட்டார்கள். மாவில் உப்பைப் போல் (சிறிய அளவில்) சில இப்படிப்பட்ட விஷயங்கள் இருக்கின்றன.

மிகப்பெரிய மகாபாரத யுத்தம் கூட சாஸ்திரங்களில் பாடப்பட்டுள்ளது. அதை மூன்றாம் உலகப் போர், என்று கூறுகிறார்கள். இவ்வாறு மீண்டும் நடந்து கொண்டே இருக்கும். முதல் உலகப்போர், இரண்டாம் உலகப்போர், மூன்றாம் உலகப்போரும் கூட இருக்கிறது. இந்த சண்டை மிக ஜோராக நடக்கும், என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். இல்லை என்றால் மரணம் எப்படி வரும்? யாதவ குலத்தின் அழிவும், கௌரவ குலத்தின் அழிவும் நடக்கும். மீதமுள்ள பாண்டவ குலம் மட்டும் நின்று விடுகிறது. நீங்கள் பாண்டவ குலத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் அமர்ந்துள்ளீர்கள். உங்களுடைய புத்தியில் கீதையின் ஞானம் இருக்கிறது. பாபா அமர்ந்து அனைத்து சாஸ்திரங்களின் சாரத்தைப் புரிய வைக்கிறார். காட்சிகள் செய்விக்கின்றார். அவர் தெரிந்துள்ளார், ஆகையினால் தான் காட்சிகள் செய்விக்கின்றார் அல்லவா? என்னவெல்லாம் வேத-சாஸ்திரங்கள் போன்றவைகள் நீங்கள் படித்துள்ளீர்களோ, அவை அனைத்தின் சாரத்தை நான் உங்களுக்குச் சொல்கின்றேன். அனைத்து சாஸ்திரங்களுக்கும் தாயாக விளங்கும் பகவத் கீதை, என்னுடையதாகும். நான் என்ன இராஜயோகம் கற்றுத் தருகிறேனோ, அதை அமர்ந்து புத்தகமாக மாற்றுகிறார்கள். நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு யுத்த மைதானத்தில் வந்து ஞானம் கொடுத்திருக்கின்றேன். இராஜயோகம் கற்றுக் கொடுத்தேன். மாயையின் யுத்த மாகும். பிறகு அவர்கள் ஸ்தூலமான யுத்த மைதானத்தைக் காட்டிவிட்டார்கள். முக்கியமான பெரியவர்கள் யார் இருக்கிறார்களோ, அவர்களுடைய வாழ்க்கை வரலாற்றைச் சொல்கிறார்கள். உங்களில் கூட யார்-யார் முக்கியமானவர்களோ, அதையும் சொல்கிறார்கள். இங்கே முக்கியமானவர் சரஸ்வதி ஆவார். பிரம்மாவும் இருக்கிறார், அவர் ய்குத்தை ஸ்தாபனை செய்தார், மேலும் யாரெல்லாம் கிளைகளை ஸ்தாபனை செய்தார்களோ, அவர்களும் வரிசைக்கிரமமாக பிரியமானவர்களாக இருக்கிறார்கள். இன்னாரின் மூலம் நிறைய பேர் முள்ளிலிருந்து மொட்டுகளாகவும், மொட்டிலிருந்து மலர்களாகவும் ஆகியுள்ளார்கள், என்று சொல்வார்கள். யார் நல்ல விதத்தில் தாரணை செய்கிறார்களோ, அவர்கள் மலர்கள் எனப்படுகிறார்கள். யார் ஒருவர் மற்றவருக்கு துக்கம் கொடுக்கிறார்களோ, அவர்கள் முட்கள் என்று சொல்லப்படுகிறார்கள். துக்கம் கொடுப்பது முள்ளின் வேலையாகும். அது ஜடமான முள்ளாகும். இவர்கள் மனித முட்களாவர். நான் உங்களை மலர்களாக்குகிறேன், என்று பாபா கூறுகின்றார். மலர் ஒருவர் மற்றவருக்கு அளவற்ற சுகத்தைக் கொடுக்கிறது. அங்கே விலங்குகள் கூட ஒன்று மற்றொன்றிற்கு சுகம் கொடுக்கின்றன, ஆகவே தான் புயும்-ஆடும் ஒன்றாக நீர் அருந்துகிறது, என்று சொல்லப்படுகிறது, அதாவது அங்கே முற்றிலும் துக்கம் ஏற்படுவதில்லை. அந்த நிலையை குழந்தைகள் இப்போது தாரணை செய்ய வேண்டும். சத்யுகத்தில் உங்களுக்கு பலன் கிடைக்கிறது. நாடகத்தின்படி வரிசைக்கிரமமான முயற்சியின் படி தாரணை செய்து கொண்டே இருக்கிறார்கள் மேலும் தாரணை செய்விக்கிறார்கள். முயற்சியில்லாமல் எதுவும் நடப்பதில்லை. பாபா கூறுகின்றார், என்னை மட்டும் நினைவு செய்யுங்கள். இவ்வாறு பிரம்மா சொல்ல முடியாது. உங்களுக்கு தந்தையிடமிருந்து தான் ஆஸ்தி கிடைக்க வேண்டும், என்று இவர் கூறுகின்றார். தாயிடமிருந்து கிடைப்பதில்லை. ஞானத்தைப் புரிய வைக்கின்றார், ஆனால் ஆஸ்தி, யாரிடம் செல்ல வேண்டுமோ

அவரிடமிருந்து கிடைக்கிறது. அவருடைய ஆத்மாவும் கூட என்னிடத்தில் வரவேண்டும். என்னை நினைவு செய்ய வேண்டும். அனைத்தும் நினைவின் ஆதாரத்தில் தான் இருக்கிறது. அல்ஃப் (அல்லா) கிடைத்து விட்டால் அனைத்தும் கிடைத்தது. அல்ஃப் (இறைவன்) என்றால் அல்லா, ஈஸ்வரன் ஆவார். ஈஸ்வரன் என்றால் தந்தை ஆகும். குழந்தை தந்தையிடம் பிறவி எடுக்கிறது. குழந்தைகளுக்கு தந்தை கிடைத்தால், அனைத்தும் கிடைத்தது மாதிரியாகும். தந்தையினுடைய அனைத்து சொத்துகளும் கிடைத்திருக்கிறது. ஒரு வினாடியில் அனைத்து சொத்துகளும் கிடைத்து விடுகிறது. பிறவி எடுத்தோம் ஒரு வினாடியில் தந்தையின் ஆஸ்திக்கு அதிகாரி ஆனோம். நான் உங்களை எஜமானர்களாக ஆக்குகிறேன், நான் ஆவதில்லை, என்று பாபா கூறுகின்றார். அவரோ எப்போதும் கர்மாதீத நிலையில் இருக்கிறார். நாம் கர்மபந்தனத்திலிருந்து விடுபட்டு பிறகு புதிய கர்ம சம்பந்தத்தில் இணைய வேண்டும், ஆகையினால் முயற்சி செய்ய வேண்டும். முயற்சி செய்ய வைக்கக் கூடியவர் பாபா ஆவார். இவை அதிசயமான விஷயங்களாகும். பாபா அமர்ந்து புரிய வைக்கின்றார், மற்றவர்கள் அனைவரும் குருமார்கள் மனிதர்களாவர். நான் மனிதனாக ஆவதில்லை. எனக்கு சரீரமே இல்லை. பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கருக்கு சுட்சும சரீரம் இருக்கிறது. அவர்களுக்கு தேவதைகள், என்று சொல்லப்படுகிறது, என்னை தேவதை என்று சொல்வதில்லை. உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த பகவான் என்று தான் சொல்வார்கள். நீங்கள் தான் தாயும் தந்தையும் நீங்களே..... என்று பாடப்படுகிறது என்றால் அவரே தான் தாயும் ஆவார். தந்தை தத்தெடுக்கிறார். தாய்மார்களுக்கு சேவை செய்கிறார், ஆகையினால் இவருடைய பெயர் ஜகதம்பா என்று வந்தது. சிவபாபா பிரம்மாவின் கமலவாயின் மூலம் பிரமண-பிராமணிகளைப் படைக்கிறார். இது வாய்வம்சாவழியாகும். இவரை (பிரம்மாவை) தன்னுடைய இரதமாக மாற்றி படைப்பைப் படைக்கிறார். பிரம்மாவின் வாய்வம்சாவழியினர் பிராமண-பிராமணிகள் ஆவர். ஆனால் பிரம்மாவிடமிருந்து ஆஸ்தி கிடைக்க முடியாது. பிரம்மாவிடம் என்ன இருக்கிறது, ஒன்றுமே இல்லை. அனைத்தையும் சன்னியாசம் செய்து விட்டார். பிரம்மா பிச்சைக்காரர் ஆவார். தேகம் உட்பட அனைத்தையும் கொடுத்து விட்டார். சர்வ தர்மானிய பரித்யக்..... நாம் ஆத்மாக்களாவோம். எல்லையற்ற தந்தையின் குழந்தையாக இருக்கிறேன். இதை இவருடைய (பிரம்மா) ஆத்மா கூறுகிறது. இவர் என்னுடைய இனிமையான குழந்தை, என்று பாபாவும் கூறுகின்றார். ஆனால் பிரஜைகள் தாயின் மூலம் தான் படைக்கப்படுகிறார்கள். ஆக பிரம்மாவின் கமலவாயின் மூலம் பிராமண-பிராமணிகளைப் படைக்கிறார். பிராமண-பிராமணிகளாகிய நீங்கள் அனைவரும் முயற்சி செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். பிராமணர் களாகிய நீங்களும் அவ்வளவு இனிமையாக ஆக வேண்டும். அனைவருக்கும் சுகம் கொடுக்க வேண்டும். பாபா எவ்வளவு இனிமையாக இருக்கிறாரோ அவ்வளவு இனிமையாக ஆக வேண்டும்.

பாபா மிகவும் அன்போடு பேசுகிறார்--இனிமையிலும் இனிமையான செல்லக் குழந்தைகளே, சிவபாபா எப்படி அன்பாகப் பேசுகிறார். குழந்தைகளே, திருப்தியாக குடியாக இருக்கின்றீர்களா? இந்த பிரம்மா பாபாவும் கேட்கிறார். மாயையுடன் சண்டை ஒருபோதும் ஏற்படுவதில்லை தானே. மாயையின் புயல்கள் நிறைய வரும். குத்துச்சண்டையில் தோல்வி அடையக் கூடாது. சக்திசாலியான உஸ்தாத் (குரு) அமர்ந்திருக்கிறார். மாயையும் ஒன்றும் குறைந்தது இல்லை. ஆனால் அனைவரையும் தோல்வி அடையச் செய்யுமா என்ன? இப்போது நீங்கள் பலசாலி யார்?, என்று புரிந்துள்ளீர்கள். மாயையிடம் வெற்றி அடையக் கூடியவர்களில், பிரம்மபுத்திரா (பிரம்மா) அனைவரிலும் பலசாலியாவார். ஆணாகத்தான் இருக்கிறார். பிறகு வரிசைக்கிரமமாக கங்கைகளாகிய நீங்கள் இருக்கிறீர்கள். பிறகு ஆண்கள் கூட நிறைய பேர்கள் இருக்கிறார்கள். ஜகதீஷ் சஞ்சய் இருக்கிறார், அவருக்கு புரியவைக்கும் சாதூரியம் நிறைய இருக்கிறது. இது இராணுவமாகும். சேனாதிபதி, படைத்தலைவர், தளபதி போன்ற அனைவரும் இருக்கிறார்கள். ஆனால் இது மறைமுகமான ஆன்மீக சேனையாகும். வித்தியாசம் இருக்கிறது அல்லவா? அவர்கள் கௌரவ-பாண்டவர்களின் வித்தியாசத்தை தலைகீழாக்கி விட்டார்கள். இப்போது பாபா கூறுகின்றார், தீர்மானம் செய்யுங்கள். என்னுடையது சுகமான வழியாகும் "ஸ்ரீமத்" படி செல்லுங்கள். பல-பிறவிகளாக கெட்ட வழிப்படி நடந்தீர்கள். இது நல்ல வழியாகும். சாஸ்திரங்களில், சிட்டுக் குருவிகள் கடலை குடித்து விட்டது, என்று எழுதப்பட்டுள்ளது. சிட்டுக் குருவிகள் கடலை குடித்துவிட முடியுமா என்ன? குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தான் சிட்டுக் குருவிகள் ஆவீர்கள். ஞானத்தின் பூம்-பூம் (கொட்டுதல்) செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். நீங்கள் ஞானக்கடலை அப்படியே குடித்து விடுகிறீர்கள். அவரிடமிருந்து ஆஸ்தியை அடைந்து, அனைத்தையும் எடுத்துக் கொள்கிறீர்கள். பாபாவிற்காக இராஜ்ஜியம் போன்ற எதையுமே வைப்பதில்லை. முழுமையாக விழுங்கி விடுகிறீர்கள். முழு பொக்கிஷத்தையும் எடுத்துக் கொள் கிறீர்கள். அனைத்து ரத்தினங்களையும் எடுத்துக் கொள்கிறீர்கள். மற்றபடி சிட்டுக் குருவிகள் என்று குறிப்பிடுவது பறவைகளா என்ன? சிட்டுக் குருவிகளான நீங்கள் கடலை விழுங்கி விடுகிறீர்கள். எத்தகைய விஷயத்தை பறவைகளோடு கொண்டுபோய் சேர்த்து விட்டார்கள். உங்களுக்கு ரத்தினத்தை கொடுத்து விடுகிறார்கள். ஞான

ரத்தினங்களின் விஷயம் எங்கே? எங்கே தண்ணீர்? கடலைக் காட்டியுள்ளார்கள். இது ஞானக் கடல், ஞான ரத்தினமாகும். ரூப்-பசந்தின் கதை கூட கேட்டிருக்கிறீர்கள். உங்களுக்கு தெரியும் ரூப் பாபா, இவர் மூலமாக வந்து ரத்தினத்தைக் கொடுக்கின்றார். இது ஞானமாகும், இதன் மூலம் மிக அதிகமான வருமானம் கிடைக்கிறது. பாபா இந்த வாயின் மூலம் உங்களுக்கு ரத்தினத்தைக் கொடுக்கிறார். பாபா ரூபமாகவும் இருக்கிறார், ஜோதி சொரூபமாகவும் இருக்கிறார். ஞானக் கடலாக இருக்கிறார். கண்டிப்பாக ஞானத்தைத் தான் சொல்வார். நீங்களும் கூட ஜோதி சொரூபம் தான். ஆனால் ஞானக் கடல் ஒருவர் தான் ஆவார். அவர் வந்து இராஜயோகம் கற்றுத் தருகிறார். முதலில் பிரம்மாவிற்கு பிறகு குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அமர்ந்து ஞானம் கொடுக்கின்றார். குழந்தைகளை ரூப்-பசந்தாக (ஞானமழை நிரம்பிய மேகமாக) மாற்றுகிறார். உங்களுடைய ஆத்மாவின் பையை ஒரு முறை தான் வந்து நிரப்புகிறார். ஞான-ரத்தினங்களின் பையை நீங்கள் நிரப்புகிறீர்கள். சாதுக்கள் போன்றோர், பையை நிரப்புகள் என்று சொல்கிறார்கள். இந்த பக்தி மார்க்கத்தின் பையில் என்ன வைக்கப்பட்டிருக்கிறது? எதுவும் இல்லை.கேட்டுக் கொண்டே தான் இருக்கிறார்கள். இது புத்தி எனும் பையாகும்.நினைவின் மூலம் தூய்மையாக்கப்படுகிறது. பாத்திரம் மிகவும் தூய்மையாக வேண்டும். பிரம்மச்சரியத்தில் ஞானம் கூட நன்றாக தாரணை ஆகிறது. அவர்கள் சிறிய குழந்தைகளாக இருக்கிறார்கள். இங்கேயோ வயதானவர்கள், இளைஞர்கள் அனைவரும் இருக்கிறார்கள். யோகத்தின் மூலம் பாத்திரம் தூய்மையாக ஆகிறது. புத்தியின் பூட்டு திறக்கிறது. குழந்தைகளாகிய நமக்குள் யுத்த மைதானத்தில் முக்கியமானவர் யார் என்பதைத் தெரிந்துள்ளீர்கள். பிரம்மா ஆவார். இரண்டாம் நிலையில் மம்மா சரஸ்வதி ஆவார். இவருடைய புகழ் மிகவும் உயர்ந்தது ஆகும். புகழ்பெறச் செய்ய வேண்டும். இந்த பிரம்மாவோ மறைமுகமானவர். சக்தி சேனையில் முதல் பெயர் மம்மாவினுடையதாகும். ஜெகதம்பா பிரம்மாவின் மகள் சரஸ்வதி ஆவார். இவருடைய அம்மா யார்? இந்த ஆழமான விஷயங்களை இப்போது சொல்கிறேன். கண்டிப்பாக கல்பத்திற்கு முன்னால் சொல்லப் பட்டிருக்கிறது, ஆகையினால் தான் சொல்கிறேன் - ஆழமான விஷயங்களை சொல்க் கொண்டே இருக்கிறேன். குழந்தைகள் நிறைய பேர் வருவார்கள். கடைசி வரை வளர்ச்சி அடைந்து கொண்டே இருக்கும். கண்டிப்பாக தடையும் ஏற்படும். ஆனால் மரம் கண்டிப்பாக பலன் தரக்கூடியதாக இருக்கும். சிலர் மலர்களின் இராஜாவாக இருக்கிறார்கள். எப்படி மாலைக்கு மேல் பாபாவின் ரூபம் இருக்கிறதோ, அதே போல் நீங்களும் கூட ரூபமுடையவர்கள் ஆவீர்கள். நீங்கள் பசந்த் (ஞானம்) மட்டும் இல்லை. இப்போது பாபா ரூப்-பசந்த் (ஞானமழை நிரம்பிய மேகம்) வந்திருக்கிறார் உங்களையும் தனக்குச் சமமாக மாற்றுகிறார். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிய செல்லமான குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீக தாய், தந்தையின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

(1) முள்ளிலிருந்து மலராக்கும் சேவை செய்ய வேண்டும், பாபாவிற்குச் சமமாக ரூப்-பசந்த் ஆக வேண்டும்.

(2) சக்திசாலியான உஸ்தாதின் (குரு) ஸ்ரீமத்படி நடந்து மாயை வென்றவர்களாகி உலகத்தை வென்றவர்களாக ஆக வேண்டும். ஒருபோதும் தோல்வி அடையக் கூடாது.

வரதானம்:

ஒவ்வொருவருடைய சுபாவ, சமஸ்காரத்தை அறிந்து, மோதுவதற்கு பதிலாக பாதுகாப்பாக இருக்கக்கூடிய மாஸ்டர் ஞானக்கடல் (நாலெட்ஜ்:புல்) ஆகுக.

எந்த ஒரு விசயத்தையும் சிறியதாக அல்லது பெரியதாக ஆக்குவது என்பது தனது புத்தியின் ஆதாரத்திலேயே உள்ளது. பிறருடைய சுபாவ சமஸ்காரத்தை அறிந்துகொண்டுவிட்டீர்கள் எனில், ஞானம் நிறைந்தவர்களாகிய நீங்கள் ஒருபோதும் யாருடைய சுபாவ சமஸ்காரத்துடன் மோத முடியாது. இங்கே பள்ளம் உள்ளது அல்லது மலை உள்ளது என்று ஒருவருக்குத் தெரிந்திருக்கிறது என்றால் தெரிந்திருப்பவர் ஒருபொழுதும் மோதிக்கொள்ளமாட்டார், ஓரமாக ஒதுங்கிவிடுவார். அவ்வாறு நீங்களும் கூட ஒதுங்கிவிடுங்கள் அதாவது தன்னை பாதுகாப்பாக வைத்துக்கொள்ளுங்கள். எந்த வேலையிலிருந்தும் ஒதுங்கிவிடாதீர்கள், ஆனால், தன்னுடைய பாதுகாப்பின் சக்தி மூலம் பிறரையும் பாதுகாக்க வேண்டும் - இதுவே ஒதுங்குவதாகும்.

சுலோகன்:

பறக்கும் கலையின் அனுபவம் செய்யவேண்டுமென்றால் சதா பாக்கியம் மற்றும் பாக்கியவிதாதாவின் நினைவில் இருங்கள்.