

இனிமையான குழந்தைகளே! ஞானம் மற்றும் யோகபலத்தின் மூலம் பழைய பாவங்களின் கணக்கை முடித்து புதிய புண்ணியத்தின் கணக்கை சேமிப்பு செய்யவேண்டும். யோகபலத்தின் மூலம் எப்பொழுதும் ஆரோக்கியமானவராக, செல்வந்தராக ஆகவேண்டும்.

கேள்வி:

முழு கல்பத்திலும் இருக்க முடியாத எந்த விசேஷத் தன்மைகள் சங்கயுகத்திற்கே உள்ளன?

பதில்:-

சங்கமயுகத்தில் தான் 5 ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு ஆத்மா மற்றும் பரமாத்மாவினுடைய அன்பான மங்களமான சந்திப்பு நடைபெறுகிறது. தந்தையோடு குழந்தைகள் சந்திப்பதற்கான மற்றும் ஆஸ்தி அடைவதற்கான சமயம் இதுவே ஆகும். தந்தை அனைத்து ஆத்மாக்களுக்காக இந்த சமயத்தில் தான் ஞானம் கொடுக்கின்றார், அனைவரையும் விடுவிக்கக்கூடியவர் ஆகின்றார். சங்கமயுகத்தில் தான் தேவி தேவதை தர்மத்தினுடைய நாற்று நடப்படுகிறது. யார் மற்ற தர்மங்களில் மாறி இருக்கின்றனரோ அதிலிருந்து வெளிப்பட்டு வருகின்றார்கள். அனைவரும் அவரவர் பழைய கணக்கு வழக்கை முடித்து வீட்டிற்குத் திரும்பச் செல்கின்றனர். இத்தகைய விசேஷத் தன்மைகள் வேறு எந்த யுகத்திற்கும் கிடையாது.

ஓம்சாந்தி.

பரமபிதா சிவன் என்ற பெயரை அவசியம் சொல்ல வேண்டும். பரமாத்மா அல்லது இறைவன், காட் என்று அதிகமாகக் கூறுகின்றனர். ஆனால், தந்தை என்ற பெயர் அவசியம் இருக்க வேண்டும். தந்தையின் பெயர் சிவன் என்பதாகும். நிராகாரமானவர் அல்லவா! ஆத்மாக்கள் கூட நிராகாரமாக உள்ளன. இங்கே வந்து சாகாரமானவர் ஆகின்றனர். பரமபிதா பரமாத்மா அங்கிருந்து குழந்தைகளை அதாவது ஆசான்களை பாகம் ஏற்று நடப்பதற்காக அனுப்பி வைக்கின்றார் என்று கூறப்படுகின்றது. இறை தந்தை என்று எப்பொழுது கூறுகின்றார்களோ, அப்பொழுது மனிதர்களுடைய புத்தியில் லௌகீக தந்தை நினைவிற்கு வரமாட்டார். அவரோ அவருடைய குழந்தைகளின் தந்தை ஆவார். ஆனால், ஹே! பரமபிதா என்று கூறும்பொழுது புத்தி மேலே சென்றுவிடுகின்றது. ஆத்மா தான் நினைவு செய்கின்றது. உலகாயத் தந்தையையும் கூட ஆத்மா தான் நினைவு செய்கின்றது, அவரே சரீரத்தைக் கொடுக்கின்றார். பிறகு, ஆத்மாக்களின் உண்மையான தந்தை யாரோ, அவரையும் நினைவு செய்வார்கள் அல்லவா! ஆனால், அவர் யார்? யார் அவரைத் தந்தை என்று கூறி அழைப்பது? ஏன் அவரிடமிருந்து கருணையைக் கேட்கின்றார்கள்? அவர் அனைவருடைய தந்தை ஆவார் என்பதை அனைவரும் அறிந்திருக்கின்றனர். ஆனால், அனைவரும் தந்தையே தந்தை ஆவார்கள் என்றால் பிறகு, இந்த அழைப்பு சரியானதாகாது. பரமாத்மாவே அனைத்தையும் கொடுத்திருக்கின்றார் என்று கூறுகின்றனர். இந்தக் குழந்தையையும் கூட பரமாத்மாவே கொடுத்திருக்கின்றார். எனவே, கடவுளை அவசியம் நினைவு செய்கின்றனர். வந்து எங்களை பாவனம் ஆக்குங்கள், இந்த துக்கங்களிலிருந்து விடுதலை செய்யுங்கள் என்று அழைக்கின்றனர். எனவே, அவசியம் எங்காவது அழைத்துச் செல்வார் அல்லவா! அனைவரையும் விடுவித்து சாந்திதாமம் மற்றும் சுகதாமத்திற்கு அழைத்துச் செல்கின்றார். கல்ப கல்பம், கல்பத்தின் சங்கமயுகத்தில் தான் வருகின்றார். இடையில் வருகின்றார் என்பது கிடையாது. எப்பொழுது நாடகம் முடிவடைய வேண்டுமோ, அப்பொழுது அனைவரையும் அழைத்துச் செல்வதற்காக வருவார். நான் ஒரே ஒரு முறை வருகின்றேன் என்று தந்தை கூறுகின்றார். நான் அடிக்கடி வரவேண்டியதில்லை. நான் ஒருமுறை வருகின்றேன். அப்பொழுது அனைவரும் தமோபிரதானம் ஆகியிருக்கின்றனர். ஏனெனில், 84 பிறவிகளை அவசியம் முடிக்க வேண்டும். ஒருவேளை, முதலிலேயே வந்தேன் என்றால் 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தை முடிக்க முடியாது. சக்கரத்தின் முழுமையான இறுதி நேரம் வரவேண்டும் அல்லவா. எப்பொழுது வரவேண்டியதாக உள்ளதோ, அப்பொழுது வந்து முதன் முதலில் குழந்தைகளுக்கு தந்தையாகின்றேன், பிறகு, ஆசிரியராகவும், சத்குருவாகவும் ஆகின்றேன். தந்தை பிறப்பு கொடுக்கின்றார், ஆசிரியர் சரீர் நிர்வாகத்திற்காகக் கல்வி கொடுக்கின்றார் மற்றும் சத்திக்காக குருவிடம் செல்கின்றனர். இங்கே தான் குரு வைத்துக்கொள்கின்றார்கள். சத்யுகத்தில் எவரும் குரு வைத்துக் கொள்வதில்லை. அங்கே தந்தை மற்றும் ஆசிரியர் இருப்பார்கள். தந்தை ஆசிரியராகிக் கற்பிக்கின்றார் என்பது கிடையாது. தந்தை வேறு, ஆசிரியர் வேறாக இருப்பார்கள். இங்கே இந்தத் தந்தை, ஆசிரியர், குரு ஒருவரே ஆவார். குழந்தைகளாகிய உங்களை தத்தெடுத்திருக்கின்றார். நீங்கள் வாய்வழி வம்சத்தினர் ஆவீர்கள். பிறகு, கல்வி தேவைப்படுகிறது. எனவே, முழு சிருஷ்டிச் சக்கரத்தின் ஆதி, மத்திமம், அந்திமத்தின்

இரகசியத்தைப் புரியவைக்கின்றார். நாடகத்தில் முக்கியமான படைப்பாளர், முக்கியமான நடிகர் யார், யார்? முழு விஷ்வத்தின் சக்கரத்தைப் பற்றிய ஞானத்தைச் சொல்கின்றார். மூலவதனம், சூட்சுமவதனம், ஸ்தூலவதனம் பற்றிய முழு சமாச்சாரத்தையும் சொல்கின்றார். இந்த முழு சக்கரமும் எவ்வாறு சுழல்கிறது? முதன் முதலில் புது உலகத்தில் யார் யார் வருகின்றார்கள்? அவர் நம்முடைய எல்லையற்ற தந்தை ஆவார் என்பதை முதன் முதலில் குழந்தைகள் அறிந்திருக்க வேண்டும். என்னுடைய தந்தை இந்த சிவன் ஆவார் என்று இந்த பிரம்மாவும் கூறுகின்றார். சிவனுடைய மகன் பிரம்மா. இந்த பிரம்மா குழந்தை ஆவார் என்று சிவப்பாவும் கூறுகின்றார். நான் இவருக்குள் பிரவேசம் செய்ய வேண்டும், எனவே, நான் இவரை தத்தெடுத்திருக்கின்றேன். முதலில் இவருடைய நிஜப் பெயர் லேக்ராஜ் என்பதாகும், பிறகு, பிரம்மா என்ற பெயர் வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. நான் இவரை என்னுடையவர் ஆக்கியிருக்கின்றேன். மனிதர்கள் பாபா பாபா என்று கூறுகின்றனர், ஆனால், அர்த்தத்தை அறியவில்லை. சிவனுடைய சித்திரத்திற்கு முன்னால் செல்கின்றனர், ஆனால், இவர் நம்முடைய தந்தை என்பதை உள்ளத்தில் புரிந்துகொள்வதில்லை. லௌகீக தந்தையின் ஏதாவது சித்திரத்தைப் பார்க்கும்பொழுது இவர் நம்முடைய தந்தை ஆவார் என்று உடனே கூறிவிடுவார்கள். சிவனிற்கு முன்னால் அந்த உணர்வு தோன்றுவதில்லை. அவரை பரமாத்மா என்றும் புரிந்திருக்கின்றனர், ஆனால், அந்த இரசனையுடன், உள்ளத்திலிருந்து, இவர் நம்முடைய தந்தை என்று கூறமாட்டார்கள். பக்திமார்க்கத்தின் அனுசாரமாக பூஜை மட்டும் செய்கின்றனர். அவரிடமிருந்து என்ன பிராப்தி கிடைக்கின்றது என்பது புத்தியில் வராது. இதை தந்தை அமர்ந்து புரியவைக்கின்றார். நம்பிக்கை வருவதற்காக அதிகமான கருத்துக்கள் கொடுக்கின்றார். ஆனால், குழந்தைகள் மறந்துவிடுகின்றனர். இந்த ஞானம் அனைத்து தர்மத்தினருக்கானது ஆகும். இராணுவத்தினர் அல்லது அரசு அலுவலர் ஆகிய அனைவருக்குமான ஞானம் இதுவாகும்.

சிவப்பாபா நம்முடைய தந்தை, ஆசிரியர், சத்குரு ஆவார் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிந்திருக்கிறீர்கள். இது நம்முடைய மிகவும் பழமையான சந்திப்பு ஆகும். ஐந்தாயிரம் வருடங்களுக்குப் பிறகு வந்திருக்கிறோம். இதை ஆத்மாக்கள் மற்றும் பரமாத்மாவினுடைய அன்பான மங்களமான சந்திப்பு என்று கூறுகின்றார். பரமபிதா பரமாத்மா வந்து அனைத்து ஆத்மாக்களையும் சந்திக்கின்றார். இந்த சமயத்தில் தான் அனைவரையும் விடுவிக்கக்கூடியவர் ஆகின்றார். அனைவரும் கல்வியைப் பெறமாட்டார்கள். யார் தேவதை ஆகக்கூடியவர்களோ, அவர்களே கல்வியைப் பெறுவார்கள். மனித சிருஷ்டியின் மரம் அவ்வளவு பெரிய மரம் ஆகும், அதனுடைய நாற்று நடுகின்றார். இன்று அரசாங்கம் கூட விதவிதமான நாற்றுகளை நடட்டுக்கொண்டே இருக்கின்றது. பாபாவும் நாற்று நடுகின்றார். பிறகு, யார் இந்த குலத்தினரோ, அவர்கள் வெளிப்பட்டு வருகின்றார்கள். யார் தேவி தேவதை தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் மற்றும் இந்த அஸ்திவாரத்தைச் சேர்ந்தவர்களோ அவர்களுடைய நாற்று நடப்படுகின்றது. நீங்கள் உண்மையில் தேவி தேவதை தர்மத்தினர் ஆவீர்கள். பிறகு, மற்ற மற்ற தர்மத்தினரின் நாற்றும் நடப்படும். யார் பிற தர்மத்தில் மாறியிருக்கின்றனரோ, அவர்கள் அங்கிருந்து வருவார்கள். வெவ்வேறு முஸ்லீம், பாரசீகர் போன்றோர் வருகின்றனர். நம்முடைய தெய்வீக தர்மத்தினுடைய மரத்தின் நாற்று நடப்பட்டுக்கொண்டே இருக்கும். அந்த ஒரே ஒரு தந்தையே நம்முடைய தந்தை, ஆசிரியர், சத்குரு ஆவார் என்பதை இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் நடைமுறையில் புரிந்திருக்கிறீர்கள். தந்தை எங்களுக்குப் பிறப்பு கொடுத்தார், பிறகு, இந்த ஆசிரியர் கல்வி கற்பித்தார் என்று மனிதர்கள் கூறுவார்கள். பிறகு, இறுதியில் குருவிடம் செல்வார்கள். சிலர் குரு வைத்துக்கொள்வதும் இல்லை. ஒவ்வொருவருக்கும் அவரவர் கருத்து இருக்கும். யாரையாவது அவசியம் நினைவு செய்கின்றனர். தந்தையை நினைவு செய்வார்கள் அல்லது யாராவது உற்றார் உறவினரை நினைவு செய்வார்கள். இப்பொழுது நீங்கள் மற்ற அனைவருடைய நினைவை மறந்து ஒரு தந்தையை மட்டும் நினைவு செய்ய வேண்டும். அவரே சத்தியமான தந்தை, சத்தியமான ஆசிரியர், சத்குரு ஆவார். சத்திய கண்டத்தை ஸ்தாபனை செய்யக்கூடியவர் ஆவார். முழு சிருஷ்டியின் ஆதி, மத்திமம், அந்திமத்தின் சக்கரத்தைப் பற்றிய வரலாறு, பூகோளத்தைச் சொல்கின்றார். நாம் சுயதரிசன சக்கரதாரி ஆகின்றோம் எனில் அவசியம் சக்கரத்தை நினைவு செய்ய வேண்டும். இந்த சிருஷ்டிச் சக்கரம் எவ்வாறு சுழல்கின்றது? ஆரம்பத்திலிருந்து இறுதி வரை சக்கரத்தைப் பற்றி அறிந்திருக்கிறீர்கள். மேலும், இதை கல்பத்தின் சங்கமயுகத்தில் தான் அறிந்துகொள்ள முடியும். இடையில் எவரும் அறிந்துகொள்ள முடியாது. தந்தை கற்பிப்பதே கல்ப கல்பம், கல்பத்தின் சங்கமயுகத்தில் தான். முழு உலகத்தின் வரலாறு, பூகோளத்தைப் பற்றிய இரகசியத்தை வேறு எவரும் புரியவைக்க முடியாது. தந்தை தான் புரியவைக்கின்றார். தந்தை மூலம் நீங்கள் சுயதரிசன சக்கரதாரி ஆகி சக்கரவர்த்தி இராஜா ஆகின்றீர்கள். அங்கே இந்த ஞானம் மறைந்துவிடுகின்றது. நாடகம் முடிவடைந்த பிறகு ஆத்மாவில் இராஜ்யத்தின் நடிப்பு என்ன உள்ளதோ, அது ஆரம்பமாகிவிடும். இந்த சமயத்தில், கற்றுக்கொள்வதே,

உங்களுடைய நடிப்பு ஆகும். பாபாவின் வருகை, குழந்தைகளுக்கு ஞானம் கற்பித்தல், உயர்ந்த பதவியை அடையச்செய்தல் ஆகிய இவை அனைத்தும் இப்போதைய நடிப்பு ஆகும். பதவியைப் பிராப்தியாக அடைந்தவுடன் முடிந்துவிடும். பிறகு, இந்த சிருஷ்டிச் சக்கரத்தின் ஞானம் மறைந்துவிடு கின்றது. எந்த மனிதருக்கும் இந்த சிருஷ்டிச் சக்கரத்தைப் பற்றிய ஞானம் கிடையாது. சந்நியாசிகளோ சக்கரத்தை ஏற்றுக்கொள்வதே கிடையாது. மரத்தைப் பார்த்து இது கற்பனை என்று கூறுகின்றனர். எனவே, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கூட தாரணை செய்ய வேண்டும். நினைவு முழுமையாக இல்லை என்றால் தாரணை ஏற்படாது. புத்தி தூய்மை ஆகமுடியாது. சிங்கத்தின் பால் தங்கப் பாத்திரத்தில் தான் தங்க முடியும் என்று கூறுகின்றனர் அல்லவா! இது கூட ஞான அமிர்தம் குழந்தைகளுக்குக் கிடைக்கின்றது. பாத்திரம் இரும்பிலிருந்து மாறி தங்கமாக ஆகும்பொழுதே தாரணை ஏற்படும். இதில் நன்றாக முயற்சி செய்யவேண்டியதாக உள்ளது. உலகத்தின் வரலாறு பூகோளத்தை அறிந்துகொள்வது மிகவும் எளிதாகும். சத்யுகத்தில் யார் இராஜ்யம் செய்தார்கள்? எவ்வளவு சமயம் செய்தார்கள்? பரம்பரை உள்ளது அல்லவா! எனவே, தேவதைகளின் பரம்பரை 1250 வருடங்கள் இராஜ்யம் செய்தார்கள் என்று கூறுவார்கள். அவர்கள் என்ன யுத்தம் செய்தா இராஜ்யம் பெற்றார்கள்? இல்லை. இப்போதைய முயற்சியின் பலனை அடைந்திருக்கிறார்கள். இந்த முழு சக்கரத்தைப் பற்றி நீங்கள் யாருக்குப் புரியவைத்தாலும் மிகுந்த குஷி அடைவார்கள். அவர்கள் இராணுவத்தினராக இருந்தாலும் சரி, டெல்யில் வந்தார்கள் அல்லவா! அவர்களுக்குப் பாபா புரியவைத்தார் அல்லவா! - எப்பொழுது கீதை சொல்லப்படுகிறதோ, அதில், யார் யுத்த மைதானத்தில் மரணம் அடைவார்களோ, அவர்கள் என்னை அடைவார்கள், சொர்க்கவாசி ஆகுவார்கள் என்ற பகவானுடைய மகாவாக்கியம் உள்ளது என்பதைக் கேட்டிருக்கிறீர்கள். ஆனால், கீதையைப் படிப்பதனால் அல்லது கேட்பதனால் மட்டும் சொர்க்கத்திற்கு சென்றுவிடலாம் என்பது கிடையாது. ஒருவேளை, நீங்கள் சொர்க்கவாசி ஆகவேண்டும், தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தி பெறவேண்டும் என்றால் தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள், ஸ்ரீமத்படி நடங்கள். இந்த ஞானம் இப்பொழுது தான் கிடைக்கிறது. ஏனெனில், இப்பொழுது சொர்க்கத்தின் வாசல் திறக்கின்றது. இந்த ஞானம் தற்சமயத்திற்காகவே ஆகும். சிவபாபாவை நினைவு செய்வதற்கான பயிற்சி செய்ய வேண்டும்.

என்னை நினைவு செய்யுங்கள் என்று இப்பொழுது எல்லையற்ற தந்தை புரியவைக்கின்றார். அந்த குருவிற்கு பதிலாக ஒரு சிவபாபாவை நினைவு செய்ய வேண்டும். இதில் அதிக முயற்சி உள்ளது. அந்தத் தந்தை அனைவருக்கும் ஒருவரே ஆவார். அவர் மூலமே சொர்க்கத்தின் ஆஸ்தி கிடைக்க முடியும். சாந்தி, சுகத்தின் ஆஸ்தி அவரிடமிருந்து கிடைக்கிறது. தந்தை மூலம் தந்தையை சந்திப்பதற்கான மற்றும் ஆஸ்தி அடைவதற்கான சமயம் இதுவே ஆகும். சத்யுகத்தில் இருந்ததோ ஒரு தர்மம் தான். எனவே, அனேக தர்மங்களின் விநாசம் மற்றும் ஒரு தர்மத்தின் ஸ்தாபனை காரியம் பரமபிதா பரமாத்மாவினுடையதே ஆகும். இதை வேறு எவரும் செய்ய முடியாது. யார் தந்தை மூலம் படிக்கின்றார்களோ, இராஜயோகம் கற்கின்றார்களோ, அவர்கள் சொர்க்கத்திற்கு சென்றுவிடுகிறார்கள். இப்பொழுது கலியுகத்தின் இறுதியாகும் என்பதை நீங்கள் அறிந்திருக்கிறீர்கள். மிகப் பெரிய யுத்தம் கூட எதிரில் நிற்கிறது. யார் படிப்பார்களோ, அவர்களே பதவி அடைவார்கள். மற்ற அனைவரும் கணக்கு வழக்கை முடித்துவிட்டு வீட்டிற்குத் திரும்பிச் செல்லக்கூடியவர்கள் ஆவார்கள். இப்பொழுது நீங்கள் நடைமுறையில் தன்னுடைய பாவங்களின் கணக்கை முடித்துவிட்டு புண்ணியத்தின் கணக்கை சேமிக்கவேண்டும். எவ்வளவுக்கெவ்வளவு ஞானம் மற்றும் யோகத்தில் இருப்பீர்களோ, அவ்வளவு பழைய கணக்கு எரிந்து சாம்பலாகி, புதியது சேமிப்பாகும். யோகபலத்தின் மூலம் உங்களுடைய ஆயுள் அதிகரிக்கும். நீங்கள் எப்பொழுதும் ஆரோக்கியமானவர்களாக, செல்வந்தர்களாக ஆகிக்கொண்டே செல்வீர்கள். ஞானம் மற்றும் யோகத்தின் மூலம் இரண்டுமே கிடைக்கின்றன. இது உங்களுக்காக மருத்துவமனையும் ஆகும் மற்றும் கல்லூரியும் ஆகும். வாஸ்தவத்தில் உண்மையிலும் உண்மையான பல்கலைக்கழகம் இதுவே ஆகும். அரசாங்கத்தின் பல்கலைக்கழகம் (யுனிவர்சிட்டி) என்ன உள்ளதோ, அதை யுனிவர்சிட்டி என்று கூற முடியாது. யுனிவர்ஸ் என்று முழு விஷ்வத்திற்கு சொல்லப்படுகிறது. அதில் விஷ்வத்தின் ஞானம் எதுவும் கிடையாது. அது அனைத்தும் எல்லைக்குட்பட்டதைப் பற்றிய ஞானம் ஆகும். எத்தனை எல்லைகளைப் போட்டுவிட்டனர். யுனிவர்சிட்டியை ஹிந்தியில் விஷ்வ வித்யாலயம் என்று கூறுகிறோம். முழு விஷ்வத்திலிருந்து யார் வேண்டுமானாலும் வந்து படிக்கலாம். அந்த யுனிவர்சிட்டியில் அவ்வாறு படிக்க முடியாது. இங்கே யார் வேண்டுமானாலும் வந்து படிக்க முடியும். விஷ்வத்தின் படைப்பாளரே இந்த விஷ்வ வித்யாலயத்தை ஸ்தாபனை செய்கின்றார். நாம் எழுதும்போதும் அவ்வாறே எழுதுகின்றோம். இப்பொழுது விஷ்வ வித்யாலயம் மற்றும் யுனிவர்சிட்டி ஆகிய இரண்டிற்கும் உள்ள வித்தியாசம் என்ன? அது ஹிந்தி, இது ஆங்கில வார்த்தை ஆகும். இந்த விஷ்வத்தின் படைப்பாளர் விஷ்வ வித்யாலயத்தைப் படைத்திருக்கின்றார்.

இங்கே தந்தை மனிதரை தேவதையாக இராஜாக்களின் இராஜா ஆக்குகின்றார். விடுவிக்கின்றார். ஸ்ரீமத் கிடைக்கின்றது, ஆனால், அசுரவழிப் படி நடப்பவர்கள் ஸ்ரீமத்தை ஏற்றுக்கொள்வதில்லை. இங்கே இந்த ஸ்ரீமத் மூலம் எவ்வளவு சிரேஷ்டமானவர்கள் ஆகின்றீர்கள். தன்னுடைய உடல், மனம் மற்றும் செல்வத்தின் மூலம் பாரதத்தை சொர்க்கம் ஆக்கிக்கொண்டு இருக்கின்றோம் மற்றும் அனைத்தும் மறைமுகமாக நடைபெறுகின்றது. பாபாவும் மறைமுகமாக (குப்தமாக) வருகின்றார். கிருஷ்ணரோ குப்தமாக இருக்க முடியாது. ஆனால், தந்தையை அறியாத காரணத்தினால் கிருஷ்ணரின் பெயரை கீதையில் எழுதிவிட்டனர். மேலும், பிறகு, கிருஷ்ணரின் நடனத்தைக் காண்பிக்கின்றனர். இளவரசன், இளவரசி தங்களுக்குள் நடனம் ஆடியிருப்பார்கள். அங்கே பிரஜைகள் செல்ல முடியாது. தந்தை அதிகமான விசயங்களைப் புரியவைக்கின்றார். ஞான செல்வத்தைப் பெற்று பிறகு தானம் செய்துகொண்டே செல்லுங்கள் என்று கூறுகின்றார். மிக உயர்ந்த படிப்பாகும். மேலும் படிப்பதும் சாதாரணமாகப் படிக்கின்றீர்கள். நாற்காலியில் ஆசனம் போடமுடியாது. கால் மீது கால் போட்டு அமர்வது என்ற இந்த இராஜாவைப் போன்ற அமர்வு சரியே ஆகும். இல்லையெனில், நீங்கள் எவ்வாறு வேண்டுமானாலும் அமர்ந்து கொள்ளுங்கள். சத்யுகத்திலோ தங்கக் கரண்டி உங்கள் வாயில் உள்ளது. குழந்தைகள் காட்சியும் பார்த்திருக்கின்றனர். எவ்வாறு விமானங்களில் தங்கத்தை நிறைத்துக்கொண்டு வருகின்றனர். மாளிகைகள் போன்ற அனைத்தும் வெகு விரைவாக உருவாகிவிடுகின்றன. இப்பொழுதும் கூட பாபா பார்த்துக்கொண்டு இருக்கும்பொழுதே மின்சாரம், மோட்டார் போன்ற என்னென்னவெல்லாம் உருவாகிவிட்டன! முன்னர் தானியங்கள் எவ்வளவு மலிவாக இருந்தன! எனில், சத்யுகத்தில் எவ்வளவு மலிவாக இருக்கும்! இங்கே தங்க நாணயத்தின் மதிப்பு 100 ரூபாய் ஆகும் எனில் அங்கே ஒரு பைசாவாக இருக்கும். எனவே, எவ்வளவு வித்தியாசம் உள்ளது! உங்களுக்கு ஒரு பிறவியின் படிப்பு மூலம் 21 பிறவிகளுக்கு இராஜ்யம் கிடைக்கிறது எனில் வேறு என்ன வேண்டும்! பாபா யுக்திகளை சொல்லிக்கொண்டே இருக்கின்றார். மகள் ஒருவேளை ஞானம் கேட்கவில்லை எனில் அவருக்குத் திருமணம் செய்துவைக்க வேண்டியதாக உள்ளது. மகன் ஒருவேளை ஞானம் கேட்கவில்லை என்றால் சென்று தன்னுடைய வருமானம் செய்து திருமணம் செய்துகொள் என்று சொல்வார்கள். பாபா ஒவ்வொரு விசயத்திற்கும் ஆலோசனை வழங்குகின்றார். திருமணத்திற்குச் செல்ல வேண்டும் என்றால் பழத்தை மட்டும் பெற்றுக்கொண்டு சிவபாபாவை நினைவு செய்து சாப்பிட்டீர்கள் என்றால் அது தூய்மையாகிவிடும். நல்லது.

பாப்தாதாவினுடைய இனிமையிலும் இனிமையான வெகு காலத்திற்குப் பிறகு தேடிக் கண்டெடுக்கப்பட்ட பிராமண குல பூஷணர்கள், சுயதரிசன சக்கரதாரி, கண்ணின் மணிகளுக்கு அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மிகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மிகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்காக முக்கியமான சாரம்:

1. தந்தையிடமிருந்து என்ன ஞானசெல்வம் கிடைக்கிறதோ, அதை தானம் செய்யவேண்டும். மறைமுகமான ரீதியில் படிப்பு படித்து 21 பிறவிகளுக்கான இராஜ்யத்தைப் பெற வேண்டும்.
2. மற்ற அனைவருடைய நினைவை மறந்து ஒரு தந்தையை, சத்தியமான தந்தை, சத்தியமான ஆசிரியர் மற்றும் சத்குரு என்ற ரூபத்தில் நினைவு செய்யவேண்டும்.

வரதானம்:-

பிந்து ரூப தந்தையின் நினைவின் மூலம் ஒவ்வொரு விநாடியும் வருமானத்தை சேமிக்கக்கூடிய பத்மாபதம்பதி (பலகோடி மடங்கு செல்வந்தர்) ஆகுக.

குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஒவ்வொரு விநாடியிலும் கோடிகளை விட அதிகமான வருமானத்தை சேமிப்பு செய்யமுடியும். எவ்வாறு ஒன்றிற்கு முன்னால் ஒரு புள்ளி (பூஜ்யம்) வைத்தீர்கள் என்றால் 10 ஆகிவிடுகிறது, பிறகு, ஒரு புள்ளி வைத்தீர்கள் என்றால் 100 ஆகிவிடுகிறது. இவ்வாறு ஒரு விநாடி புள்ளி ரூபமான தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள், ஒரு விநாடி கடந்தது மற்றும் புள்ளி வைக்கப்பட்டுவிட்டது, இவ்வளவு அதிக வருமானத்தை சேமிப்பு செய்யக்கூடிய குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது பத்மாபதம்பதி ஆகின்றீர்கள். இதைப் பிறகு அனேகப் பிறவிகள் வரை அனுபவித்துக்கொண்டே இருப்பீர்கள். அத்தகைய வருமானம் செய்யக்கூடிய குழந்தைகளால் தந்தைக்கும் கூட பெருமையாக உள்ளது.

சுலோகன்:-

சீர்கெட்ட காரியத்தை, சீர்கெட்ட சமஸ்காரங்களை, சீர்கெட்ட மனோநிலையை சுப்பாவனை மூலம் சரிசெய்ய வேண்டும் - இதுவே சிரேஷ்டமான சேவையாகும்.