

இனிமையான குழந்தைகளே! உங்களுக்குள் அழியாத ஞான ரத்தினங்களை பரிமாறிக் கொண்டு ஒருவர் மற்றவரை பாலனை செய்யுங்கள். ஞான ரத்தினங்களை தானம் செய்து கொண்டேயிருங்கள்.

**கேள்வி:** தங்களைத் தாங்களே அளவு கடந்த குஷியில் வைத்துக் கொள்வதற்கான முயற்சி என்ன?

**பதில்:** குஷியாக இருக்க வேண்டுமென்றால் ஞானத்தை சிந்தனை செய்ய வேண்டும். உங்களிடம் நூன்களே உரையாடக் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும். ஏதாவது கர்ம கணக்கு வருகிறது என்றால், அப்போது மகிழ்ச்சியுடன் இருக்க இதுவோ பழைய செருப்பு ஆகும், நாமோ 21 பிறவிகளுக்கு நோயற்ற சரீரம் உடையவராக ஆகிக் கொண்டிருக்கின்றோம் என்று சிந்தனை செய்யுங்கள். பலபிறவிகளுக்கான இந்த கர்ம கணக்கு முடிந்து கொண்டிருக்கிறது. ஏதேனும் வியாதி நூங்கி விடும்பொழுது, ஏதேனும் விபத்து விலகி விடும்போது மகிழ்ச்சி ஏற்படுகிறது அல்லவா! இவ்வாறு சிந்தனை செய்து குஷியுடன் இருங்கள்.

**பாடல்:** மாதா! ஓ, மாதா!..... ஓம் சாந்தி! இது தாய்மார்களின் மகிமையாகும். வந்தே மாதரம் ஹே, மாதா! நூங்கள் சிவபாபாவின் பண்டகசாலையிலிருந்து எல்லோருக்கும் பாலனை செய்கிறார்கள். எந்த விதமான பாலனை? அழியாத ஞான ரத்தினங்களின் பாலனை செய்கிறார்கள். அதாவது ஞான அமிர்தத்தின் கலசத்தினால் உங்கள் பாலனை ஆகிறது. உங்களுக்கு சிவபாபாவின் பண்டாரா வி-ருந்து அழியாத ஞான ரத்தினங்களின் கஜானா கிடைக்கிறது. உண்மையில் மகிமை சிவபாபாவினுடையதே ஆகும். அவர் தான் செய்பவரும் செய்விப்பவரும் ஆவார். ஜகதம்பா மாதா ஆவார். அவசியம் இன்னும் தாய்மார்கள் இருப்பார்கள். எனவே இந்த மகிமை தாய்மார் களுடையது ஆகும். தாய் நமக்கு மிகவும் நல்ல பாலனை செய்கிறார். சிவபாபாவின் யக்ஞத்தில் இருப்பவர் களுக்கும் பாலனை ஆகிறது. மற்றும் அழியாத ஞான ரத்தினங்கள் மூலமாகவும் தாய்மார்களால் பாலனை ஆகிறது. பெரும்பான்மையோர் தாய்மார்கள் ஆவர். சகோதரிகளுக்கு பாலனை செய்யும் நிறைய சகோதரர்கள் கூட இருக்கிறார்கள். இருவருமே ஒருவருக்கொருவர் ஞான ரத்தினங்களை பரிமாறிக் கொண்டு ஒருவருக் கொருவர் பாலனை செய்கிறார்கள். சகோதரர்களுக்கு, சகோதரியிடம், சகோதரிகளுக்கு சகோதரர் களிடம் மிகுந்த ஆன்மீக அன்பு இருக்கிறது. இந்த உலகத்திலோ ஒருவருக்கொருவர் எதிரியாகவும் இருப்பார்கள். ஒருவருக் கொருவர் விகாரம் தான் கொடுக்கிறார்கள். இங்கு அழியாத ஞான ரத்தினங்களின் கஜானா கொடுக்கிறார்கள். நூங்கள் சகோதர சகோதரிகள், பிரம்மா குமார் குமாரிகள் ஆவார்கள். உங்கள் பெயர் கூட மிகவும் உயர்ந்தது. பிரஜாபிதா பிரம்மாவிற்கு அவசியம் குமார் குமாரிகள் இருப்பார்கள். இது புத்தி மூலமாக அறிந்து கொள்ளப்படுகிறது. பாடலில் தாய்மார்களின் மகிமை உள்ளது. ஜகதம்பா சரஸ்வதி இருக்கிறார் என்றால் அவசியம் இன்னும் மற்ற, மகன், மகள் இருப்பார்கள். அதாவது குடும்பம் இருக்கும். இதுவும் புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விஷயம் அல்லவா? பிரஜாபிதா என்று எழுதப்பட்டுள்ளது அல்லவா? பிரம்மா பிரஜாபிதா என்று அழைக்கப்படுகிறார். எனவே அவசியம் ஏதோ ஒரு சமயத்தில் பிரம்மா மூலமாக பிரஜைகள் படைக்கப் பட்டிருக்க வேண்டும். பிரம்மா சாகார சிருஷ்டியின் தந்தை ஆவார். பிரஜாபிதா பிரம்மா மூலமாக பிராமண குலத்தின் படைக்கப்பட்டது என்று பாடப்பட்டுள்ளது. முதன் முதல் ஆதி சனாதன பிராமணர்கள் ஆகிறார்கள். உண்மையில் ஆதி சனாதன தேவி தேவதா தர்மம் என்று கூறுவது தவறு ஆகும். அதுவோ சத்யுகத்தின் தர்மம் ஆகும். இது ஆதி சனாதன பிராமணர்களின் தர்மம் ஆகும். அது இப்பொழுது மறைந்து விட்டது. தேவதா தர்மத்திற்கும் முன்னதாக இந்த பிராமண தர்மம் உள்ளது. அது உச்சி (உயர்ந்தது) என்று கூறப்படுகிறது. இது சங்கமயுக ஆதி சனாதன பிராமண தர்மம் என்றும் கூறப்படும். இது புரிய வைப்பதற்கான எவ்வளவு நல்ல ரகசியமாகும்.

பாபா புரிய வைத்திருக்கின்றார்: முதல் யார் வந்தாலும் அவருக்கு தந்தையின் அறிமுகம் கொடுங்கள். இது

தான் முக்கியமானது. பிராமணர்களுடையதென இராஜதானி கிடையாது. சத்யுக தேவதா உலக சாம்ராஜ்யம் உங்களுடைய ஈஸ்வரிய பிறப்புரிமை ஆகும் என்று எழுதப்படுகிறது. தேவி தேவதா தர்மம் என்பதோ சரி தான். ஆனால் அவர்களுக்கு இந்த இராஜதானி எப்பொழுது மற்றும் எப்படி கிடைக்கிறது? என்பது கூட புரிய வைக்க வேண்டியிருக்கிறது. எனவே திரிமூர்த்தி படத்தை முன்னால் வைப்பது அவசியம் ஆகும். இதில் சொர்க்கத்தின் அரசாட்சி பிறப்புரிமை என்று எழுதப்பட்டுள்ளது. யார் மூலமாக? அதுவும் எழுத வேண்டியிருக்கும். இந்த பலகை (போர்டு) எழுதி ஒவ்வொருவரும் அவரவர்கள் வூடுகளில் தொங்கவிட வேண்டும். அரசாங்க அதிகாரி களின் வூடுகளில் போர்டு இருக்கும் அல்லவா? ஒரு சிலரிடம் பேட்ஜ் (மெடல்) இருக்கும். அனைவருக்கும் அவரவர் அடையாளங்கள் இருக்கும். உங்களுடையதும் அடையாளம் இருக்க வேண்டும். பாபா அறிவுரை (டைரக்ஷன்) அளிக்கிறார். நடைமுறையில் கொண்டு வருவதோ குழந்தை களின் காரியம் அல்லவா? எனவே கொஞ்சம் துவிரமாக சேவை செய்ய வேண்டும். இது மிகவும் முக்கியமான விஷயம் ஆகும். டாக்டர், வக்சுல் போன்றோர் வூடுகளில் போர்டுகள் தொங்க விடப்பட்டு இருக்குமல்லவா? உங்களுடையதும் போர்டு மாட்டப்பட்டிருக்க வேண்டும். சிவபாபா பிரம்மா மூலமாக சொர்க்கத்தின் அரசாட்சி எப்படி அளிக்கிறார் என்பதைப் புரிந்து கொள்ளுங்கள், மனிதர்கள் அதைப் பார்த்து ஆச்சரியப்படுவார்கள். தெரிந்து கொள்வதற்காக உள்ளே வருவார்கள். அடுக்கு மாடிகளில் கூட வெளியே இந்த போர்டு மாட்டலாம். யாருக்கு எந்த தொழில் இருக்கிறதோ அந்த போர்டு மாட்ட வேண்டும். குழந்தைகள் ஒன்றும் செய்வதில்லை. அதனால் சேவையும் ஆவதில்லை. மாயையின் தாக்குதல் ஆகிறது. நாம் பாபாவிடம் செல்கிறோம் என்ற நிச்சயம் இல்லை. 84 பிறவிகளின் பாகம் முடிவடைந்த பின் புது உலகம் சொர்க்கத்திற்குச் சென்று ஆஸ்தி எடுப்போம். இது நினைவில் இருப்பதில்லை. பாபா கூறுகிறார், தாராளமாக கர்மம் செய்யுங்கள் அதன் பின் எவ்வளவு நேரம் கிடைக்கிறதோ அதில் பாபாவை நினைவு செய்யுங்கள். நாம் தண்டோரா அடிக்கிறோம் - இது அனைவருக்கும் கடைசி பிறவி ஆகும். மறுபிறவி திரும்பவும் மரண உலகத்தில் எடுக்க மாட்டோம். மரண உலகம் இப்பொழுது முடியப்போகிறது என்பதையும் அறிந்துள்ளீர்கள். முதல் நிர்வாண தாமம், இனிமையான இல்லம் செல்ல வேண்டும். இவ்வாறு உங்களிடம் நூங்களே உரையாடிக் கொண்டேயிருக்க வேண்டும். இது தான் ஞான மனனம் (விசார்சாகர் மந்தன்) என்று கூறப்படுகிறது.

நூங்கள் கர்மயோகிகள் என்று தந்தை கூறுகிறார். உங்களுக்கு ஆமையைப் போன்ற அறிவும் கூட கிடையாதா? ஆமை கூட சரூர நிர்வாகத்திற்காக புல் ஆகியவை உட்கொண்டபின் கர்ம இந்திரியங்களை உள்ளடக்கி அமைதியாக அமர்ந்து விடுகிறது. குழந்தைகளாகிய நூங்களோ தந்தையின் நினைவில் இருக்க வேண்டும். சுய தரிசன சக்கரம் சுற்ற வேண்டும். உங்களை மாஸ்டர் விதை (மீஜ்) ரூபம் என உணர வேண்டும். விதைக்குள் விருட்சத்தின் முழுமையான ஞானம் உள்ளது - இதன் உற்பத்தி எப்படி ஆகிறது, பாலனை எப்படி ஆகிறது, நாடகத்தின் 84 பிறவிகளின் சக்கரம் எப்படி சுழல்கின்றது என்பது புரியும். 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தை விளக்குவதற்காக இந்த உருண்டை செய்யப்பட்டுள்ளது இதன் மூலம் மனிதர்களுக்கு 84 பிறவிகளைப் பற்றிய ஞானம் புரியும். நூங்கள் 84 பிறவிகள் மட்டுமே எடுக்கிறீர்கள் என்று புரிய வைத்துள்ளார். யாரெல்லாம் ஆதி சநாதன தேவி தேவதா தர்மத்தவர்களோ அதாவது யார் பிராமணர்களாக இருந்து தேவதாவாக ஆகின்றனரோ அவர்களுக்குத் தான் 84 பிறவிகள். 84 பிறவிகள் பற்றி உங்களுக்குத் தெரியும். பிரம்மாவின் பகல் மற்றும் பிரம்மாவின் இரவு என்று சொல்லப்படுகிறது, இதில் 84 பிறவிகளின் கணக்கு வந்து விடுகிறது. எனவே திரிமூர்த்தியின் போர்டு அமைத்து இது ஈஸ்வரிய பிறப்புரிமை என்று எழுத வேண்டும், பெற வேண்டும் என்றால் வந்து பெற்றுக் கொள்ளுங்கள். இப்பொழுது இல்லை என்றால் எப்பொழுதும் இல்லை. இந்த வரப்போகும் மகாபாரத போருக்கு முன்பாகவே தான் முயற்சி செய்ய வேண்டும். இந்த போர்டு ஏற்பாடு செய்வது மிகவும் சுலபம், திரிமூர்த்தியினுடையது அமைத்தாலும், சரி, சிவனுடையது அமைத்தாலும் சரி. பெயர் பரமபிதா பரமாத்மா சிவன் என்று போடப்பட்டுள்ளது. அவர் கஃதையின் பகவான் ஆவார். கஃதையில் இருப்பதே இராஜயோகத்தின் விஷயங்கள். அதனால் தான் நாங்கள் தெய்வீக சுய இராஜ்யம் ஈஸ்வரிய பிறப்புரிமை என்று எழுதுகிறோம். இவர் சிவபாபா ஆவார் மற்றும் இவர் பிரஜாபிதா பிரம்மா - இவர் மூலமாக ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. சொர்க்கத்தில் இராஜா ராணி ஆகிறார்கள். இராம் (சிவன்) என்ன கொடுக்கிறார், இராவணன் என்ன கொடுக்கிறான் என்பதை நூங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். அரைக்

கல்பம் இராம இராஜ்யம் ஆகும், அரைக் கல்பம் இராவண இராஜ்யம் ஆகும். அப்படியின்றி பரமாத்மா தான் துக்கம் அளிக்கிறார் என்பதல்ல. துக்கம் கொடுப்பதோ இராவணன் எனப்படும் 5 விகாரங்கள், அவை தான் விகாரிகளாக ஆக்குகின்றன. சத்யுகம் சிவாலயம் ஆகும். குழந்தைகளுக்கு தினமும் வெவ்வேறு விதங்களில் விளக்கங்கள் கிடைக்கின்றன. எனவே குஷியில் இருக்க வேண்டும் அல்லவா? சிவபாபா படிப்பிக்கிறார் என்று நூங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். அப்படியின்றி சாகாரத்தை நினைவு செய்வது அல்ல. சிவபாபா நமக்கு பிரம்மா மூலமாக சகஜ இராஜயோகம் கற்பிக்கிறார். சிவபாபா வருவதே பிரஜாபிதா பிரம்மாவிற்குள். பிரஜாபிதா பிரம்மா என்று வேறு யாரையும் கூற முடியாது. பிராமணர்களும் அவசியம் வேண்டும்.

தந்தை வந்து உண்மையைக் கூறுகிறார். ஒரு விநாடியில் இராஜ்ய பாக்கியம் என்றும் பாடப்படுகிறது. நாங்கள் சிவபாபாவின் குழந்தைகள் ஆவோம் என்று குழந்தைகள் கூறுகிறார்கள். அவர் இருப்பதே சொர்க்கத்தின் படைப்பு கார்த்தாவாக. எனவே அவசியம் நமக்கு சொர்க்கத்தின் அரசாட்சியைத் தருவார், வேறு என்ன அளிப்பார்? பாபா எவ்வளவு அதிசயமானவர்! ஒரு விநாடியில் ஜனகருக்கு ஜீவன் முக்தி கிடைத்தது என்றும் மகிமை செய்யப்பட்டுள்ளது. இப்பொழுது நாம் சிவபாபாவினுடையவர் ஆகி உள்ளோம் என்று நூங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். சிவபாபாவை அவசியம் நினைவு செய்ய வேண்டும். யாரிடமிருந்து சொர்க்கத்தின் ஆஸ்தி கிடைக்கிறதோ அந்த தந்தையின் மடியில் வந்துள்ளோம் என்றால் பின் தந்தையையும் ஆஸ்தியையும் நினைவு செய்ய வேண்டும் எப்படி குழந்தைகள் தத்து எடுக்கும்பொழுது முதல் நான் இன்னாரின் குழந்தையாக இருந்தேன் இப்பொழுது இன்னாருக்குச் சொந்தமாக ஆகியுள்ளேன் என்று அறிந்திருப்பார்கள். அவர்களிடமிருந்து மனதின் எண்ணம் விலகிக் கொண்டேபோகும். மற்றும் இவர்களிடம் இணைந்து கொண்டேபோகும். இங்கும் நூங்கள் நாம் சிவபாபாவினால் சுவாகாரம் (ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட) செய்யப்பட்ட குழந்தைகள் என்று கூறுவீர்கள். பின் அந்த தந்தையை நினைவு செய்வதால் நன்மை தான் என்ன? மிகவும் அன்பிற்குரிய தந்தை - இவ்வளவு உயர்வான செல்வத்தை தருபவர் ஆவார். தந்தை தான் உழைத்து குழந்தைகளை லாயக்காக்குகின்றார். அப்பேர்ப்பட்ட தந்தையை நூங்கள் அடிக்கடி மறந்து விடுகிறீர்கள். மற்றவர்கள் எல்லோரும் உங்களுக்கு துக்கம் அளிப்பவர்கள் பிறகும் அவர்களை நினைவு செய்கிறீர்கள் மற்றும் தந்தையாகிய என்னை நூங்கள் மறந்து விடுகிறீர்கள். நூங்கள் தாராளமாக உங்கள் வீட்டில் இருங்கள் ஆனால் பாபாவை நினைவு செய்யுங்கள். இதில் உழைப்பு தேவை. அப்பொழுது தான் பாவங்கள் விநாசமாகும். இதுவோ முழு சுடுகாடு ஆகப்போகிறது. குழந்தைகள் என்னுடையவர்கள் ஆகிவிட்டனர் என்றால் உலகிற்கு எஜமானர்கள் ஆவார்கள். பாபா வினுடையவர் ஆகியுள்ளோம் என்றால் பிறகு நாம் அவசியம் சொர்க்கத்திற்கு எஜமானர் ஆவோம் என்பதை நூங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். அளவு கடந்த குஷி இருக்க வேண்டும். இது பழைய சரூரமாகும் என்பதையும் அறிந்துள்ளீர்கள். கர்ம கணக்கை அனுபவிக்க வேண்டியிருக்கிறது. பாபா மம்மா கூட குஷியுடன் கர்ம பலனை அனுபவிக்கிறார்கள். பிறகு வருங்கால 21 பிறவிகளின் சுகம் எவ்வளவு உயர்ந்தது. இதுவோ பழைய செருப்பு ஆகும். இப்பொழுது கர்ம பலனை அனுபவித்துக் கொண்டேயிருப்போம், பிறகு 21 பிறவிகளுக்கு இவற்றி-ருந்து விடுபட்டு விடுவோம் ஏதாவது நோய் குறைந்து கொண்டிருக்கிறது என்றால் குஷி ஏற்படுகிறது அல்லவா? ஏதாவது ஆபத்து வருகிறது பிறகு அகன்று விடுகிறது என்றாலும் குஷி ஏற்படுகிறது அல்லவா? இப்பொழுது பல பிறவிகளின் ஆபத்துக்கள் (துயரங்கள்) நூங்கிக் கொண்டிருக்கின்றன என்பதை நூங்களும் அறிவீர்கள். இப்பொழுது நாம் பாபாவிடம் செல்கிறோம் இது தான் ஞான மனனம் செய்து கருத்துக்களை எடுப்பது. பாபா ஆலோசனையோ கூறுகிறார்: இவ்விதமாக உங்களிடமே பேசுங்கள், நாங்கள் 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தை முடித்து விட்டோம், இப்பொழுது பாபாவிடம் செல்கிறோம். பிறகு பாபாவிடமிருந்து ஆஸ்தி பெறுவோம். சாட்சாத்காரம் கூட செய்கிறார்கள். இதில் கண்களுக்கு புலப்படுவது மற்றும் புலப்படாதது இரண்டும் உள்ளது. எப்படி மம்மாவிற்கு எந்த சாட்சாத் காரமும் ஆகவில்லை, பாபா (பிரம்மா) விநாசம் மற்றும் ஸ்தாபனையின் சாட்சாத்காரம் பார்த்தார். இவருக்கு வருங்காலம் பற்றிய மிகச்சரியான சாட்சாத்காரம் ஆகியுள்ளது. ஆனால் நாம் இந்த விஷ்ணுவாக ஆவோம் என்பது முதல் புரியவில்லை. பின்னால் புரிந்து கொண்டே சென்றார். இந்த விகாரி இல்லற தர்மத்திலிருந்து இப்பொழுது நிர்விகாரி இல்லற தர்மத்தில் செல்கிறோம். தத்-த்வம் நூங்களும் பாபாவின் படிப்பு மூலமாக இவ்வாறு ஆகிறீர்கள். வேகமாக

ஓடவேண்டும். மற்றபடி பாட்டில் மம்மாவின் மகிமை உள்ளது. எனவே ஜகதம்பா என்று அனைவருக்கும் கூறப்படுகிறது என்பதை நூங்கள் அறிந்து கொண்டீர்கள். உண்மையில் தாய் தந்தை யார்? அவரோ நிராகார என்பது புத்தியில் உள்ளது. தந்தையை இறை தந்தை என்பது சரி. அவர் நிராகார ஆவார். தாய் நிராகார ஆக இருக்க முடியாது. தந்தை நிராகாரி ஆவார். அவசியம் ஆஸ்தி அளிப்பவர். எனவே தனது அறிமுகத்தைக் கொடுப்பதற்கு இங்கு வர வேண்டியுள்ளது அல்லவா? இவர் (பிரம்மா) தாய் தந்தையாக ஆக வேண்டியுள்ளது. எனவே இவர் பெரிய தாய் அகிவிட்டார். பாட்டனார் நிராகார ஆவார் எவ்வளவு அதிசயமான விஷயங்கள் ஆகும். தாதி (கிராண்ட் மதர் - பாட்டியோ) யாரும் ஆக முடியாது. இந்த பிரம்மாவோ ஆணாக உள்ளார். ஏனெனில் முகவம்சாவளி ஆகும். நான் புரிய வைத்துக் கொண்டிருப்பது எவ்வளவு ஆழமான ரகசியங்கள் என்று பாபா கூறுகிறார். தாய் தந்தை யார் என்பது யாருடைய புத்தியிலும் பதிய முடியாது. அவர்கள் கிருஷ்ணர் என்று நினைக்கின்றார்கள். இதில் தான் வித்தியாசம் செய்து விட்டார்கள். இது தான் ஒரே ஒரு தவறு என்று கூறப்படுகிறது. ஏதாவது காரணம் அமைய வேண்டும் அல்லவா? பாரதம் இவ்வளவு துக்கம் உடையதாக ஆவதற்கு என்ன தவறு ஏற்படுகிறது. இப்பொழுது நூங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். யார் மறக்கச் செய்தது? என்ன காரணத்தால் மறந்து விட்டோம்? உண்மையில் மாயா இராவணன் முகத்தை திருப்பி விடச் செய்து விட்டான். எப்படி பாபா செய்வரும் செய்விப்பவருமாக இருக்கிறாரோ அதேபோல மாயை கூட செய்வரும் செய்விப்பவருமாக உள்ளது. தந்தை செய்பவர் செய்விப்பவர், சுகமளிப்பவர் அந்த (இராவணன்) செய்பவர் செய்விப்பவர் துக்கம் அளிப்பவன். தந்தையிடமிருந்து முகத்தைத் திருப்பமாறு செய்விக்கிறது. இப்பொழுது சுயம் தந்தையே கூறுகிறார் ஹே! ஆத்மாக்களே நிரந்தரமாக தந்தையாகிய என்னை நினைவு செய்யுங்கள். நூங்கள் எனது குழந்தைகள் ஆவீர்கள். நூங்கள் ஆஸ்தி பெற வேண்டுமென்றால் என்னை நினைவு செய்யுங்கள் போதும். உங்களது விக்ரமங்கள் விநாசமாகி விடும். இது எல்லையில்லாத தந்தையிடமிருந்து பிரம்மா மூலமாக வழி கிடைக்கிறது. குரு பிரம்மாவோ பிரசித்தமானது. அவர்கள் பின் இறைவன் சர்வவியாபி கரை காணமுடியாது என்று கூறிவிடுகிறார்கள். இதற்கு முன்பு நாம் கூட இவர்கள் சரியாகத்தான் கூறுகிறார்கள் என்று நினைத்துக் கொண்டிருந்தோம். இதுவோ இராவணன் மாயை கூற வைத்தது ஆகும் என்பதை இப்பொழுது புரிந்துள்ளோம். ஒரு புறம் பெயருக்கும் உருவத்திற்கும் அப்பாற்பட்டவர் என்று கூறுகிறார்கள். பிறகு சர்வவியாபி என்று கூறுகிறார்கள். இரண்டு விஷயங்களும் ஒன்றாக இருக்க முடியாது. அவ்வளவு தான். குரு கூறிவிட்டார் என்றால் ஏற்றுக் கொண்டு விடுகிறார்கள் மாயை தவறு செய்விக்கிறது. கஃழே தள்ளிவிடுகிறது. பிறகு பாபா உயர்த்துவதற்காக தவற்றவர்களாக ஆக்குகிறார். பாபா முயற்சியோ மிகவும் நல்லவிதமாக செய்விக் கிறார். பிறகு நாம் நமது பாக்கியத்தை அமைத்துக் கொள்ள வேண்டும். தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும். இதுவோ சுலபம் ஆகும். ஒரு கன்னிகைக்கு நிச்சய தார்த்தம் ஏற்பட்டுவிட்டால் அவருக்கு பின்னால் முற்றிலுமாக ஒட்டிக் கொண்டு விடுகிறான் அல்லவா? அதேபோல உங்களுக்கு சிவபாபாவுடன் உறவு ஏற்பட்டு விடுகிறது. ஆக அவருடன் இணைந்திருக்க வேண்டும். தந்தை கூறுகிறார்: நூங்கள் என்னை நினைவு செய்யுங்கள், உங்களது ஆத்மா தூய்மையாகிவிடும். பின் நூங்கள் என் கூடவே வருவீர்கள். நான் உங்களை கண்களின் இமைகளில் அமர்த்தி அழைத்துச் செல்வேன். நூங்கள் என்னை நினைவு செய்தால் போதும். நூங்கள் பாவங் களிலிருந்து விடுபட்டு விடுவீர்கள் என நான் உத்திரவாதம் கொடுக்கிறேன். இலட்சியம் இன்றி எப்படி முயற்சி செய்வீர்கள்? இங்கு குருட்டு நம்பிக்கையின் விஷயம் இல்லை. இது சிவபாபாவின் கல்லூரி ஆகும். அவர் சொர்க்கத்தின் படைப்புக் கார்த்தா ஆவார். அமர லோகத்திற்காக கற்பித்துக் கொண்டிருக்கிறார். இப்பொழுதோ மரணலோகம் ஆகும். மரண உலகம் முடிந்து போய்விடும், பிறகு சத்யுகம் அவசியம் வரும். இந்த சக்கரம் சுற்றிக் கொண்டே வருகிறது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுத்த குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தை பார்த்தாவின் அன்பு நினைவு மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.

**தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:**

1. ஆமையைப் போல எல்லா காரம் இந்திரியங்களையும் உள்ளடக்கி தந்தையையும், ஆஸ்தியையும் நினைவு

செய்ய வேண்டும். கர்மயோகி ஆக வேண்டும். தனக்குத் தானே உரையாட வேண்டும்.

2. தங்களுக்குள் ஞான ரத்தினங்களைப் பரிமாறிக் கொண்டு ஒருவருக்கொருவர் பாலனை செய்ய வேண்டும். அனைவரிடமும் ஆன்மீக அன்பு கொள்ள வேண்டும்.

**வரதானம்:** திட சங்கல்பத்தின் மூலம் வீணான விசயங்களின் நோயை

நிரந்தரமாக நீக்கக் கூடிய வெற்றி மூர்த்தி ஆகுக.

வெற்றி மூர்த்தி ஆவதற்காக அனைத்து குழந்தைகளும் இந்த ஒரு திட சங்கல்பத்தையே செய்ய வேண்டும் - ஒரு போதும் வீணானவற்றை சிந்திக்க மாட்டோம், வீணானவற்றைப் பார்க்க மாட்டோம், வீணான வற்றை கேட்க மாட்டோம், வீணானவற்றை பேச மாட்டோம் மற்றும் வீணானவற்றை செய்ய மாட்டோம். . . எப்போதும் எச்சரிக்கையுடன் இருந்து வீணானவற்றின் பெயர் அடையாளத்தையும் அழித்து விடுவோம். இந்த வீணான வற்றின் நோய் மிகவும் கடுமையானது, அது யோகியாக ஆவதற்கு விடாது, ஏனென்றால் வீணானவை விஸ்தாரம் ஆகும், விஸ்தாரத்தில் அலையக் கூடிய புத்தியை ஒருங்கிணைக்கக் கூடிய சக்தியின் மூலம் சார சொருபத்தில் நிலைக்க வையுங்கள், அப்போது சகஜயோகியாகவும், வெற்றி மூர்த்தியாகவும் ஆவீர்கள்.

**சுலோகன்:** பிறருக்கு (வாய் மூலம்) சொல்லி கற்பிப்பதற்குப் பதிலாக நடைமுறையில்

செய்து காட்டுவதின் மூலம் கற்பிப்பவர்களாக ஆகுங்கள்.