

**" சம்பன்ன (நிரம்பிய) ஆத்மா எப்பொழுதும் தன் மீதும் மற்றும்
சேவையிலும் திருப்தியாக இருப்பார் "**

இன்று தூர தேசத்தைச் சேர்ந்தவர் குழந்தைகளைச் சந்திப்பதற்காக குழந்தைகளின் பௌதீக உலகத்தில் பௌதீக உடலின் ஆதாரம் எடுத்து குழந்தைகளையும் இந்த பழைய பௌதீக உலகத்தையும் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார். பழைய உலகம் என்றால் குழப்பம் நிறைந்த உலகம். பாப்தாதா குழப்பமான உலகத்தின் நடவடிக்கைகளைப் பார்த்து குழந்தைகளின் ஆடாத நிலையையும் பார்த்துக் கொண்டிருந்தார். இவர்கள் அனைவரும் குழப்பமான காட்சிகளை சாட்சியாளராகிப் பார்க்கிறார்கள். நாடகத்தில் வரும் இந்தக் காட்சிகள் இன்னும் அதிகமாக தன்னுடைய உறுதியான, இனிமையான வீடு மற்றும் தன்னுடைய தடையற்ற இனிமையான ராஜ்ஜியத்தை நினைவூட்டுகின்றன. நம்முடைய வீடு, நம்முடைய இராஜ்ஜியம் என்னவாக இருந்தது. மேலும் இப்பொழுதும் எந்த இராஜ்ஜியம் வரபோகிறது, மேலும் நான் வீடு செல்பவன் என்று நினைவு வருகிறது. இன்று பாப்தாதா இந்தக் காட்சியைப் பார்த்து ஆன்மீக உரையாடல் செய்து கொண்டிருந்தார். இவர்கள் அனைவரும் குழப்பம் நிறைந்த உலகத்தில் இருந்து கொண்டே இந்தக் காட்சிகளை எதுவரை பார்த்துக் கொண்டிருப்பது? குழந்தைகளின் இந்த கொஞ்சம் சகித்துக் கொள்வதற்கான காட்சியைப் பார்த்து இப்பொழுதே அனைவரையும் தூட்சி வதனத்திற்கு அழைத்து விடலாமா என்று பிரம்மா பாபாவின் மனதில் எண்ணம் ஏற்படுகிறது. இந்த விஷயம் பிடித்திருக்கிறதா? பறக்க முடியுமா? ஏதாவது கயிறுகள் ஆகியவை கட்டிப்போட வில்லையே? எந்த விதமான பற்றுதல் காரணமாக இறக்கைகள் பலவீனமானதாக இல்லையே? பற்றுதல் காரணமாக இறக்கை எங்காவது ஒட்டிக் கொண்டிருக்கவில்லையே? இப்பொழுது அந்த மாதிரி ஏற்பாடுகள் செய்து விட்டீர்களா? பாப்தாதாவோ ஒரு நொடியில் பறந்து செல்வார். மேலும் நீங்கள் தயாராகிக் கொண்டே தங்கிப் போய்விட்டீர்கள் என்றால்! தயாராக இருக்கிறீர்கள் தான் இல்லையா? முதலோ இரண்டு விஷயங்கள் தன்னிடம் கேட்க வேண்டியதாக இருக்கிறது -

1) ஒன்றோ நான் சம்பூர்ண சுதந்திர ஆத்மாவா? தன்னுடைய முயற்சியின் வேகத்தின் மேல், தானே தன் மீது திருப்தியாக இருக்கிறேனா? தன்னுடைய திருப்தியின் கூடவே, அனைத்து தொடர்பில் வரும் ஆத்மாக்களிடமிருந்து தனது உயர்ந்த நிலை மேல் அவர்களுக்கு திருப்தி இருக்கிறதா?

2) இன்னொரு விஷயம் சேவையில் தன் மீது திருப்தியாக இருக்கிறீர்களா? யதார்த்த சக்திசாலியான விதியின் பலனாக வெற்றி கிடைத்துக் கொண்டிருக்கிறதா? தன்னுடைய இராஜ்ஜியத்தின் அனேக விதமான ஆத்மாக்களை, எப்படி இராஜ்ய அதிகாரி இராஜ குடும்பத்தின் அதிகாரி, இராயல் பிரஜையின் அதிகாரி, சாதாரண பிரஜையின் அதிகாரி இம் மாதிரி அனைத்து விதமான ஆத்மாக்களை எண்ணிக்கை பிரகாரம் தயார் செய்திருக்கிறீர்களா? செய்விப்பவர் தந்தை தான் ஆனால் கருவியாக செய்பவராக குழந்தைகளைத் தான் ஆக்குகிறார், ஏனென்றால் செய்த காரியத்தின் பலன் கிடைக்கிறது. எனவே காரியங்களை குழந்தைகள் தான் கருவியாகி செய்ய வேண்டும். சம்மந்தத்தில் பிரம்மா பாபாவுடன் குழந்தைகள் வர வேண்டும். தந்தையோ (சிவபாபாவோ) விலகியிருப்பவராகவும், அன்பானவராகவும் தான் இருப்பார். எனவே அந்த மாதிரி சோதனை செய்து தயாராகி விட்டீர்களா என்று பிறகு கூறுங்கள். காரியத்தை பாதியிலேயே விட முடியாது தான் இல்லையா. மேலும் சம்பன்னம் ஆகாமல் ஆத்மா கர்மாதீத நிலை அடைந்து தந்தையுடன் செல்ல முடியாது. சமமானவர்கள் தான் உடன் செல்வார்கள். உடன் தான் செல்ல வேண்டுமா அல்லது பின்னாலேயே வர வேண்டுமா? சிவனின் கல்யாண ஊர்வலத்திலோ வருவதில்லை தானே! தயாராகி விட்டீர்களா என்று இப்பொழுது கூறுங்கள்? அல்லது தூ மந்திரம் மூலம் ஏதாவது நடந்து விட வேண்டும் என்று யோசிக்கிறீர்களா? சிவ மந்திரம் தான் தூ மந்திரம். அதுவோ கிடைத்திருக்கிறது தான் இல்லையா? குழந்தைகளுக்கு எந்தக் கஷ்டமும் ஏற்பட்டிருக்கக் கூடாது என்று பிரம்மா பாபாவிற்கு மிகுந்த கவலை இருந்தது. கஷ்டமாக இருந்ததா அல்லது மனமகிழ்ச்சி அடையும் கேளிக்கையாக இருந்ததா? (இன்று மிகுந்த மழை பெய்ததின் காரணமாக போடப்பட்ட கூடாரங்கள் கீழே விழுந்து விட்டன). கூடாரம் ஆடியதா அல்லது இதயமும் ஆடியதா? இதயமோ உறுதியாக இருக்கிறது தான் இல்லையா? என்னவாகும், எப்படியாகும் என்ற இந்த மனக்குழப்பம் இல்லையே? ஏதாவது புதியதையும் பாருங்களேன். அபுவின் மழைக்காலத்தையோ நீங்கள் ஒருபொழுதும் பார்ப்பதே இல்லை. இதுவும் கொஞ்சம் அனுபவம் ஆகிக்கொண்டிருக்கிறது. மலைகளில் பெய்யும் மழையையும் பார்க்க வேண்டும் இல்லையா? இதுவும் ஒரு ரமணீகமான காட்சியைப் பார்த்தீர்கள். விரைவில் ஓட வேண்டும் என்ற எண்ணமோ வரவில்லை தானே? இதுவும் நல்லது, கடைசி நாளில் தூறாவளி வந்தது. அங்கு சென்று என்ன என்ன பார்த்தோம் என்று ஏதாவது புதிய செய்தியை சொல்ல வேண்டும் இல்லையா?. சொல்லப் போகும் செய்தியில் ரமணீகரம்

வரும் இல்லையா. பொதுவாகவே அனைவரும் உறுதியானவர்கள். இப்பொழுதோ இன்னும் அதிகம் நடக்கப்போகிறது. இதுவோ ஒன்றுமே இல்லை. இதுவும் தத்துவங்களின் பரிவர்த்தனையின் அடையாளங்கள். இதைப் பார்த்து தத்துவங்களின் வேகம் அதிகத்தில் சென்று கொண்டிருக்கிறது என்று புரிந்து அதே போல் தன்னுடைய சுயமாற்றத்தின் வேகமும் தீவிரமாக இருக்கட்டும். நல்லது.

அந்த மாதிரி எப்பொழுதும் சுயமாற்றத்தில் அதிவேகமாகச் செல்லக்கூடிய, சுயத்தின் சம்பூர்ண நிலை மூலம் சேவையின் காரியத்தை சம்பன்னம் ஆக்கக்கூடிய, எப்பொழுதும் சாட்சி என்ற நிலையில் நிலைத்திலிருந்து குழப்பமான பங்கையும் ரமணீகரமான பங்கு என்று புரிந்து உறுதியானவராகி பார்க்கக்கூடிய சக்திசாலியான சிரேஷ்ட ஆத்மாக்களுக்கு பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் நமஸ்காரம்.

பார்ட்டிகளுடன் அவ்யக்த பாப்தாதாவின் சந்திப்பு

1) எப்பொழுதும் சாட்சியாகி இருக்கும் நிலையில் நிலைத்திருந்து கொண்டே நாடகத்தின் ஒவ்வொரு காட்சியையும் பார்க்கிறீர்களா? சாட்சியாக இருக்கும் நிலை எப்பொழுதும் நாடகத்தில் கதாநாயக பாத்திரம் ஏற்றுச் செய்வதில் சகயோகியாக இருக்கும். ஒருவேளை சாட்சி நிலை இல்லை என்றால் கதாநாயக பாத்திரத்தை ஏற்றுச் செய்ய முடியாது. கதாநாயக பாத்திரத்தில் இருந்து சாதாரண பாத்திரம் ஏற்றுச் செய்பவராக ஆகிவிடுகிறார். சாட்சி நிலை எப்பொழுதுமே இரட்டை கதாநாயகனாக ஆக்கிவிடும். ஒன்று வைரத்திற்குச் சமமாக ஆக்குகிறது மற்றும் இன்னொன்று கதாநாயக பாத்திரமாக ஆக்குகிறது. சாட்சி நிலை என்றால் உடலிலிருந்து விலகிய ஆத்மா எஜமான நிலையில் நிலைத்திருப்பது. தேகத்திலிருந்தும் சாட்சியாக எஜமானனாக இருப்பது. இந்த தேகம் மூலமாக காரியம் செய்விப்பவர், காரியம் செய்பவர் அல்ல. அந்த மாதிரி சாட்சி நிலை எப்பொழுதும் இருக்கிறதா? சாட்சி நிலை சுலபமாக முயற்சி செய்வதை அனுபவம் செய்வீக்கிறதா? ஏனென்றால் சாட்சியாக இருக்கும் நிலையில் எந்த விதமான தடை அல்லது கடினம் வர முடியாது. இது தான் முக்கியமான பயிற்சி. இது தான் சாட்சி நிலையின் முதல் மற்றும் கடைசி பாடம். ஏனென்றால் கடைசியில் எப்பொழுது நாலாபுறங்களிலும் குழப்பமாக இருக்குமோ அந்த நேரம் சாட்சி நிலை மூலமாகத் தான் வெற்றி அடைவார். எனவே இந்த பாடத்தை உறுதி செய்யுங்கள். நல்லது.

2) எப்பொழுதும் தன்னை சங்கமயுகத்தின் சிரேஷ்ட ஆத்மா என்று நினைக்கிறீர்களா? சங்கமயுகம் சிரேஷ்ட யுகம், பரிவர்த்தனை யுகம், ஆத்மா மற்றும் பரமாத்மாவின் சந்திப்பு நடப்பதற்கான யுகம். அந்த மாதிரி சங்கமயுகத்தின் விசேஷங்களை யோசித்தீர்கள் என்றால் எத்தனை இருக்கிறது. இதே விசேஷங்களின் நினைவில் இருந்து சக்திசாலி ஆகுங்கள். எப்படி நினைவோ அப்படி சொரூபம் இயல்பாக ஆகிவிடும். எனவே எப்பொழுதும் ஞானத்தை சிந்தனை செய்து கொண்டே இருங்கள். சிந்தனை செய்வதினால் சக்தி நிரம்புகிறது. ஒருவேளை சிந்தனை செய்வதில்லை, கேட்பவர், சொல்பவராக மட்டுமாக இருக்கிறீர்கள் என்றால் சக்தி சொரூபம் இருப்பதில்லை. ஆனால் மற்றவர்களுக்குக் கூறக்கூடிய பேச்சாளர் ஆவீர்கள். குழந்தைகள் உங்களின் சிந்தனையை சித்தரிக்கும் படத்தை பக்தி மார்க்கத்திலும் காண்பித்திருக்கிறார்கள். எப்படி சிந்தனை செய்வது, அந்த படம் நினைவு இருக்கிறதா? விஷ்ணுவின் படத்தை பார்த்திருக்கவில்லையா? மிகவும் ஓய்வாகப் படுத்திருக்கிறார். மேலும் சிந்தனை செய்து கொண்டிருக்கிறார், நினைவு செய்து கொண்டிருக்கிறார். நினைவு செய்து சிந்தனை செய்து மகிழ்ச்சி அடைந்து கொண்டிருக்கிறார். இது யாருடைய படம்? படுக்கையைப் பாருங்கள் எப்படிப்பட்டது? பாம்பைப் படுக்கையாக்கி விட்டார் அதாவது விகாரங்கள் அடிமையாகிவிட்டன. அதன் மேல் தூங்குகிறார். கீழே இருப்பது அடிமையாக இருக்கும். மேலே எஜமானன் இருப்பார். மாயாவை வென்றவர் ஆகிவிட்டீர்கள் என்றால் கவலையற்ற நிலை. மாயாவிடம் தோல்வி அடைவதற்கு, யுத்தம் செய்வதற்கு எந்த கவலையும் இல்லை. எனவே கவலையின்றி சிந்தனை செய்து கொண்டே மகிழ்ச்சி அடைந்து கொண்டிருக்கிறார். அந்த மாதிரி நான் மாயாவை வென்றவன் ஆகியிருக்கிறேனா என்று தன்னைப் பாருங்கள். எந்தவொரு விகாரமும் தாக்குதல் செய்ய வேண்டாம். தினசரி புதுப்புது ஞானத் துளிகளை நினைவில் வைத்து சிந்தனை செய்தீர்கள் என்றால் மிகுந்த மகிழ்ச்சி வரும், கவலையின்றி இருப்பீர்கள். ஏனென்றால் தந்தையால் கொடுக்கப்பட்ட பொக்கிஷத்தைக் கடைந்தெடுப்பதினால் தன்னுடையது என்று அனுபவம் ஆகும். எப்படி முதலில் உணவு தனியாக இருக்கும், உணவை அருந்துபவரும் வேறாக இருப்பார். ஆனால் எப்பொழுது ஜீரணம் செய்து விடுகிறார் என்றால் அதே உணவு இரத்தமாகி சக்தியின் ரூபத்தில் தன்னுடையது ஆகிவிடுகிறது. அதே போல் ஞானத்தையும் சிந்தனை செய்து கடைந்தெடுப்பதினால் தன்னுடையதாக ஆகிவிடுகிறது, தன்னுடைய பொக்கிஷம் என்ற உணருதல் வரும்.

3) அனைவரும் தன்னை சிரேஷ்ட ஆத்மா என்று எப்பொழுதும் நினைக்கிறீர்களா? சிரேஷ்ட ஆத்மா என்றால் ஒவ்வொரு எண்ணம், வார்த்தை மற்றும் காரியம் எப்பொழுதுமே சிரேஷ்டமாக இருக்க வேண்டும். ஏனென்றால் சாதாரண வாழ்க்கையிலிருந்து விடுபட்டு சிரேஷ்ட வாழ்க்கையில் வந்து விட்டீர்கள். கலியுகத்திலிருந்து விடுபட்டு சங்கமயுகத்தில் வந்து விட்டீர்கள். எப்பொழுது யுகம் மாறிவிட்டது, வாழ்க்கை மாறி விட்டது என்றால் வாழ்க்கை மாறியது என்றால் அனைத்தும் மாறிவிட்டது. அந்த மாதிரி மாற்றத்தை தன்னுடைய

வாழ்க்கையில் பார்க்கிறீர்களா? எந்தவொரு காரியமும், நடத்தையும் சாதாரண மனிதர்களுடையது மாதிரி இருக்க வேண்டாம். அவர்கள் உலகியல் மனிதர்கள், மேலும் நீங்கள் ஆன்மீகமானவர்கள். எனவே ஆன்மீக வாழ்க்கை உள்ளவர்கள் உலகத்து ஆத்மாக்களை விட வேறுபட்டு இருப்பார்கள். எண்ணமும் சாதாரணமானதாக இருக்கிறதா அல்லது ஆன்மீகமானதாக இருக்கிறதா என்று சோதனை செய்யுங்கள். சாதாரணமானதாக இருக்கிறது என்றால் சாதாரணத்தை சோதனை செய்து மாற்றிவிடுங்கள். எப்படி ஏதாவது ஒரு பொருள் உங்கள் எதிரில் வருகிறது என்றால் இது சாப்பிடுவதற்கு தகுதியானதா, வாங்குவதற்கு தகுதியானதா என்று சோதனை செய்கிறீர்கள், ஒருவேளை தகுதியற்றது என்றால் வாங்குவதும் இல்லை, மேலும் அதை விட்டு விடுகிறீர்கள் தான் இல்லையா? அதேபோல் காரியம் செய்வதற்கு முன்பு காரியத்தை சோதனை செய்யுங்கள். சாதாரண காரியம் செய்து செய்து சாதாரண வாழ்க்கையாக ஆகிவிட்டது என்றால் எப்படி உலகத்தினரோ அப்படி நீங்களும் அவர்களோடு கலந்து விடுவீர்கள். வேறுபட்டவர்களாக தென்பட மாட்டீர்கள். ஒருவேளை விலகியிருக்கும் நிலை இல்லை என்றால், தந்தையின் அன்பிற்குரியவராகவும் இல்லை. ஒருவேளை எனக்கு தந்தையின் அன்பு அனுபவம் ஆவதில்லை என்று எப்பொழுதாவது நினைக்கிறீர்கள் என்றால், அப்பொழுது எங்கோ நான் விலகியிருக்கும் நிலையில் குறை இருக்கிறது, எங்கோ எனக்கு பற்றுதல் இருக்கிறது என்று புரிந்து கொள்ளுங்கள். விலகியதாக ஆகவில்லை அதனால் தான் தந்தையின் அன்பு அனுபவம் ஆகவில்லை. அது தன்னுடைய உடல் மீது இருக்கலாம், சம்மந்தத்தின் மீது இருக்கலாம் அல்லது ஏதாவது ஒரு பொருள் மீது இருக்கலாம். ஸ்தூல பொருள் மேல் உள்ள பற்றுதலும் யோகாவை துண்டிப்பதற்குக் காரணமாகிவிடும். சம்மந்தத்தில் இருக்காது ஆனால் சாப்பிடும் பொருள் மீது, அணியும் ஆடை மீது பற்றுதல் இருக்கும், ஏதாவது ஒரு சிறிய பொருள் கூட மிகப்பெரிய நஷ்டத்தை ஏற்படுத்தி விடும். எனவே எப்பொழுதும் விலகியிருக்கும் நிலை அதாவது ஆன்மீக வாழ்க்கையில் இருக்க வேண்டும். எப்படி அந்த மனிதர்கள் பேசுகிறார்கள், நடந்து கொள்கிறார்கள், குடும்பத்தில் இருந்து கொண்டே நீங்களும் அவர்கள் மாதிரி இருந்தீர்கள் என்றால், அவர்களுக்கும் உங்களுக்கும் என்ன வித்தியாசம்! மருமகள் அல்ல, ஆனால் அவரும் ஒரு ஆத்மா. ஆத்மா என்று பார்ப்பதினால் ஒன்றோ குவி ஏற்படு அல்லது இரக்கம் வரும். இந்த ஆத்மா பாவம் மற்றவர்களின் வசமாகி இருக்கிறார், அஞ்ஞானத்தில் இருக்கிறார், ஒன்றும் தெரியாமல் இருக்கிறார். நான் ஞானம் நிறைந்த ஆத்மா ஆவேன். எனவே அந்த ஒன்றும் தெரியாத ஆத்மா மேல் இரக்கம் வைத்து என்னுடைய சுபபாவனை மூலம் மாற்றிக் காண்பிப்பேன். தன்னுடைய உள்உணர்வில், பார்வையில் மாற்றம் வேண்டும். இல்லை என்றால் ஈஸ்வரய் குடும்பத்தில் பிரபாவம் ஏற்படாது. அந்த மாதிரி உள்உணர்வு மற்றும் பார்வையை மாற்றுவது தான் ஆன்மீக வாழ்க்கை. எந்தக் காரியத்தை அஞ்ஞானிகள் செய்கிறார்களோ அதை நீங்கள் செய்ய முடியாது. அவர்களுடைய பாதிப்பு உங்கள் மீது ஏற்பட்டு விட வேண்டாம். நான் ஞானி ஆத்மா என்னுடைய பிரபாவம் அஞ்ஞானி மேல் ஏற்படுகிறதா என்று தன்னைத் தானே பாருங்கள். ஒருவேளை ஏற்படவில்லை என்றால் உங்களிடம் சுபபாவனை இல்லை என்பதாகும். பேசுவதினால் பிரபாவம் ஏற்படாது ஆனால் சூட்சும பாவனையாக என்ன இருக்குமோ அதனுடைய பலன் கிடைக்கும். நல்லது.

4) ஒவ்வொரு அடியிலும் சர்வ சக்திவான் தந்தை என்னுடன் இருக்கிறார் என்று அப்படி அனுபவம் செய்கிறீர்களா? எங்கு சர்வ சக்திவான் தந்தை இருக்கிறாரோ அங்கு அனைத்து பிராப்திகளும் இயல்பாகவே இருக்கும். எப்படி விதை இருக்கிறது என்றால், அதில் மரம் நிரம்பியிருக்கிறது. அதே போல் சர்வ சக்திவான் தந்தையின் துணை இருக்கிறது என்றால் எப்பொழுதும் அனைத்தும் நிறைந்தவராக, எப்பொழுதும் திருப்தியானவராக, எப்பொழுதும் சம்பன்னமானவராக இருப்பார். ஒருபொழுதும் எந்த விஷயத்திலும் பலஹீனமானவராக இருக்க மாட்டார். ஒருபொழுதும் எந்த புகாரும் செய்ய மாட்டார். எப்பொழுதும் முழுமையானவராக இருப்பார். என்ன செய்வது, எப்படி செய்வது.... இந்த புகார் இருக்காது. தந்தை உடன் இருக்கிறார் என்றால் எப்பொழுதும் வெற்றி. தந்தையைப் பிரித்து விடுகிறீர்கள் என்றால் மிக நீளமான க்யூ (வரிசை) வந்து விடுகிறது. ஒன்று ஏன் என்ற க்யூ உருவாகிவிடுகிறது. ஒருபொழுதும் ஏன் என்ற க்யூ ஏற்பட வேண்டாம். பக்தர்களின் பிரஜைகளின் க்யூ ஏற்பட்டாலும் பரவாயில்லை, ஏன் என்ற க்யூ ஏற்பட வேண்டாம். அந்த மாதிரி எப்பொழுதும் உடன் இருப்பவர்கள், செல்வதும் உடன் செல்வார்கள். எப்பொழுதும் உங்களுடன் இருப்போம், உங்களுடைய துணை இருக்கும், மேலும் உங்களுடன் செல்வோம் என்ற இது தான் உங்களுடைய திடமான உறுதிமொழி தான் இல்லையா. நீண்டகாலத்து குறை இறுதியில் ஏமாற்றம் கொடுத்து விடும். ஒருவேளை ஏதாவது குறையின் கயிறு கட்டப்பட்டு இருந்து விட்டது என்றால், மேலே பறக்க முடியாது. எனவே அனைத்து கயிறுகளையும் சோதனை செய்யுங்கள். அழைப்பு வந்தது, நேரத்தின் விசில் ஊதப்பட்டது, உடனே சென்று விட்டோம்! தைரியமுள்ள குழந்தைகளுக்கு தந்தையின் உதவி இருக்கிறது. எங்கு தந்தையின் உதவி இருக்கிறதோ அங்கு எந்தவொரு கடினமான காரியமும் இருக்காது. அது ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டது.

5) தன்னை எப்பொழுதும் மாஸ்டர் சர்வ சக்திவான் என்று அனுபவம் செய்கிறீர்களா? இந்த சொருபத்தின் நினைவில் இருப்பதினால் ஒவ்வொரு தூழ்நிலையிலும் / பிரச்சனையிலும் இது தூழ்நிலை / பிரச்சனை அல்ல, ஆனால் ஒரு பக்கத்து (சாலை ஓரக் காட்சி) என்று அந்த மாதிரி அனுபவம் ஆகும். பிரச்சனை என்று புரிந்து

கொள்வதினால் பயந்து விடுகிறீர்கள். ஆனால் பக்கத்து காட்சி அதாவது செல்லும் வழியில் தென்படும் காட்சிகள் என்றால் சுலபமாகவே கடந்து சென்று விடுகிறீர்கள். ஏனென்றால் காட்சிகளைப் பார்த்து குவி ஏற்படும், பயப்படுவதில்லை. அந்த மாதிரி தடை, தடையில்லை, ஆனால் தடை முன்னேறிச் செல்வதற்கான சாதனம். பரீட்சை ஒரு வகுப்பிலிருந்து மேல் வகுப்பிற்குச் செல்ல வைக்கிறது. அந்த மாதிரி இந்த தடை, பிரச்சனை, பரீட்சை முன்னேறிச் செல்வதற்காக வருகின்றன என்று அந்த மாதிரி நினைக்கிறீர்கள் தான் இல்லையா? எப்பொழுதாவது ஏதாவது விஷயத்தை - இது என்ன ஆனது, ஏன் ஆனது? என்று யோசிக்கிறீர்கள் என்றால் யோசிப்பதிலும் நேரம் செல்கிறது. யோசிப்பது என்றால் நிற்பது. மாஸ்டர் சர்வ சக்திவான் ஒருபொழுதும் நிற்பதில்லை. எப்பொழுதும் தன்னுடைய வாழ்க்கையில் பறக்கும் கலையை அனுபவம் செய்வார்கள்.

6) வரமளிக்கும் வள்ளல் தந்தை மூலமாக அனைத்து வரதானங்களும் பிராப்தி ஆகியிருக்கின்றனவா? தந்தை மூலமாக அனைத்தையும் விட முக்கிய வரதானமாக என்ன கிடைத்திருக்கின்றது? ஒன்றோ நிரந்தர யோகி ஆகுக ! மற்றும் இன்னொன்று தூய்மை ஆகுக! இந்த இரண்டு விசேஷ வரதானங்களை எப்பொழுதும் வாழ்க்கையில் அனுபவம் செய்கிறீர்களா? யோகி வாழ்க்கையாக ஆக்கி விட்டீர்களா? அல்லது யோகா செய்யும் யோகியா? யோகா செய்யும் யோகி இரண்டு, நான்கு மணி நேரம் யோகா செய்வார். பிறகு முடிந்தது. ஆனால் யோகி வாழ்க்கை என்றால் நிரந்தரமானது. எனவே நிரந்தரமான யோகி வாழ்க்கை. அதே போலவே தூய்மை ஆகுக என்ற வரதானமும் கிடைத்திருக்கிறது. தூய்மை ஆகுக என்ற வரதானத்தின் மூலம் பூஜைக்குரிய ஆத்மா ஆகிவிட்டீர்கள். யோகி ஆகுக என்ற வரதானம் மூலம் எப்பொழுதும் சக்தி சொரூபம் ஆகிவிட்டீர்கள். அந்த மாதிரி சக்தி சொரூபம் மற்றும் தூய்மையான பூஜைக்குரிய சொரூபம் இரண்டுமாக ஆகிவிட்டீர்கள் தான் இல்லையா. எப்பொழுதும் தூய்மையாக இருக்கிறீர்களா? சில நேரம் மட்டும் இல்லை தானே? ஏனென்றால் யாராவது ஒரு நாள் கூட தூய்மையற்றவர் ஆனார் என்றால் தூய்மையற்றவரின் பட்டியலில் வந்து விடுவார். நீங்கள் தூய்மையின் பட்டியலில் இருக்கிறீர்களா? எப்பொழுதாவது கோபமோ வருவதில்லையே? கோபம் அல்லது மோகம் (பற்றுதல்) வருவதை தூய்மை என்று கூறுவோமா? மோகம் தூய்மையின்மை இல்லையா என்ன? ஒருவேளை மோகத்தை வென்றவர் ஆகவில்லை என்றால் நினைவு சொரூபமாகவோ ஆக முடியாது. எந்தவொரு விகாரத்தையும் வர விடாதீர்கள். எப்பொழுது எந்தவொரு விகாரத்தையும் வர விடுவதில்லையோ அப்பொழுது தான் தூய்மையானவராக மேலும் யோகி ஆகுக! என்று கூறுவோம். பாப்தாதா அனைத்து குழந்தைகளின் மேல் நம்பிக்கை வைத்திருக்கிறார். ஒவ்வொரு குழந்தையும் நான் வீணானதை நினைக்க மாட்டேன், வீணானதை செய்ய மாட்டேன், வீணானவை என்ற நோயை நிரந்தரமாக அழித்து விடுவேன் என்று திட எண்ணம் வைக்க வேண்டும். இந்த ஒரு திட எண்ணம் தான் நிரந்தரமாக வெற்றி அடைபவர் ஆக்கிவிடும். எப்பொழுதும் எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும் என்றால் வீணானதை அழிக்க வேண்டும். நல்லது - ஓம் சாந்தி.

வரதானம் :

திவ்ய புத்தி மூலமாக திவ்ய சித்திகளை (வெற்றிகளை) அடையக்கூடிய சித்தி சொரூபம் ஆகுக.

நேரத்திற்கேற்ற விதி மூலம் திவ்ய புத்தியை உபயோகப்படுத்தினீர்கள் என்றால், அனைத்து சித்திகளும் உங்கள் கை மேல் இருக்கும். சித்தி ஒன்றும் பெரிய விஷயம் இல்லை. திவ்ய புத்தியின் வெளிப்பாடு தான் அது. எப்படி இன்றைய நாட்களில் மந்திரவாதிகள் கைகள் மூலம் திறமைகளை வெளிப்படுத்துகிறார்கள். இந்த திவ்ய புத்தியின் திறமை அனைத்து சித்திகளையும் உள்ளங்கை மேல் கொண்டு வந்து விடுகிறது. பிராமண ஆத்மாக்கள் நீங்கள் அனைத்து திவ்ய சித்திகளையும் பிராப்தி அடைந்து இருக்கிறீர்கள். எனவே உங்களுடைய மூர்த்திகள் மூலமாக இன்று வரையிலும் பக்தர்கள் சித்தியை பிராப்தி செய்வதற்காக செல்கிறார்கள்.

சுலோகன்:

யாரிடம் சர்வ சக்திவான் தந்தையின் சர்வ சக்திகளும் இருக்கின்றனவோ அவருக்கு ஒருபொழுதும் தோல்வி ஏற்பட முடியாது.