

" மாயாவை காரணம் ஆக்குவதற்கு பதிலாக மாஸ்டர் படைப்பவர், சக்திசாலியானவர் ஆகுங்கள் "

இன்று பாப்தாதா இந்த முழு சபையிலும் யார் ஞானம் மற்றும் யோகாவில் சொருபமாகி மாஸ்டர் படைப்பவரின் நிலையில் எப்பொழுதும் நிலைத்திருக்கிறார்களோ அந்த ஆத்மாக்களை விசேஷமாகப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தோம். அனைவருமே தன்னை ஞானி மற்றும் யோகி என்றோ கூறுகிறார்கள். ஆனால் ஞான சொருப தந்தைக்குச் சமமான ஆத்மா, யோக சொருப தந்தைக்குச் சமமான ஆத்மா, இதில் வரிசைக்கிரமமாக இருக்கிறார்கள். தந்தைக்குச் சமமாக இருக்கிறார் என்றால் மாஸ்டர் படைப்பவரின் பதவியில் எப்பொழுதும் நிலைத்திருப்பது. இந்த மாஸ்டர் படைப்பவரின் சகஜ ஆசனத்தில் அமர்ந்திருக்கும் சக்திசாலியான ஆத்மாவின் எதிரில் அனைத்து படைப்பும் தாசியின் ரூபத்தில், சேவையில் சகயோகி ஆகிவிடுகிறது. மாஸ்டர் படைப்பவர் தன்னுடைய சுத்தமான எண்ணங்கள் என்ற கட்டளையினால் வாயுமண்டலத்தை என்னவாக ஆக்க விரும்புகிறாரோ அதை ஒரு நொடியில் அவர் ஆக்க முடியும். எப்படி வைப்ரேஷனை பரப்ப விரும்புகிறாரோ அந்த மாதிரி பரப்ப முடியும். எந்த சக்தியை ஆவஹானம் செய்தாலும் அந்த சக்தி சகயோகி ஆகிவிடுகிறது. எந்த ஆத்மாவுக்கு கிடைக்காதது என்னவெல்லாம் இருக்கிறதோ, அதைத் தெரிந்து அனைத்து பிராப்திகளையும் மாஸ்டர் வள்ளலாகி அந்த ஆத்மாக்களுக்கு கொடுக்க முடியும். அந்த மாதிரி சக்திசாலியான மாஸ்டர் படைப்பவர் நிரந்தரமாக எந்த அளவு சகஜமாக ஆசனத்தில் அமர்ந்திருப்பவராக ஆகியிருக்கிறார் என்ற இதை பார்த்துக் கொண்டிருந்தோம். வேறு என்ன பார்த்தோம்? அனைவருமோ வரிசைக்கிரமமாகத் தான் இருக்கிறார்கள். ஆனால் யார் தன்னை மாஸ்டர் படைப்பவர் என்று கூறிக்கொள்கிறாரோ, அவர் தன்னுடைய படைப்பாகிய, எண்ணத்தின் சக்தியின் ஒரு வீணான எண்ணத்தினால் பயந்து விடுகிறார், மிரண்டு விடுகிறார் என்று அந்த மாதிரியும் பார்த்தோம். நினைவின் அழுத்தம் (பிரஷர்) குறைந்து விடுகிறது. எனவே ஊக்கம், உற்சாகத்தின் துடிப்பு மிகவும் மெதுவாகி விடுகிறது. மனம் உடைந்து போவதின் வியர்வை வெளியாகிறது. அந்த மாதிரி ஆகிறது தான் இல்லையா! என்ன செய்வது? எப்படி செய்வது? என்று இந்த விஷயத்தில் நொந்து போய் விடுகிறார்கள். தவறு ஒரு விநாடிக்கானது. தன்னுடைய மாஸ்டர் படைப்பவரின் பதவியிலிருந்து கீழே வந்து விடுகிறார்கள். எங்கு பதவி முடிவடைந்து விடுகிறது மற்றும் நினைவு மறந்த நிலை ஆகிறது என்றால் அதே விநாடி மாயாவின் சேனை தாக்குதல் செய்வதற்காக வந்து விடுகிறது. யார் ஆவஹானம் செய்கிறார்? தானே கீழே வந்து விடுகிறார், பதவியின் ஆசனத்தை விட்டு விடுகிறார் என்றால் காலியான இடத்தை மாயா தன்னுடையதாக ஆக்கிவிடுகிறது. எனவே என்னை பழி சொல்லாதீர்கள், ஆனால் வர வழைக்கிறீர்கள் என்றால் நான் வந்து சேர்ந்து விடுகிறேன் என்று மாயா கூறுகிறது. புரிந்ததா! நல்லது - இன்றோ சந்திப்பதற்கான நாள், பிறகு என்னென்ன செய்கிறார்கள்? என்று கூறுவோம்.

அனைத்து மாஸ்டர் படைப்பவர், சகஜ ஆசனத்தில் அமர்ந்திருப்பவர், எப்பொழுதும் குழந்தையாக இருப்பவரிலிருந்து எஜமானன் ஆகுபவன் என்ற நினைவு சொருபத்திருப்பவர், எப்பொழுதும் தந்தைக்குச் சமமாக ஞான சொருப சிரேஷ்ட ஆத்மாக்களுக்கு பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் நமஸ்காரம்.

குமாரிகளுடன் சந்திப்பு -

குமாரிகள் தன்னுடைய முடிவை செய்து விட்டீர்களா? ஏனென்றால் குமாரி வாழ்க்கை தான் முடிவெடுப்பதற்கான காலமாக இருக்கிறது. முடிவெடுக்கும் நேரத்தில் தந்தையிடம் வந்து சேர்ந்து விட்டீர்கள் என்றால் நீங்கள் எவ்வளவு பாக்கியம் நிறைந்தவர்கள்! ஒருவேளை வாழ்க்கையில் இன்னும் கொஞ்சம் காலம் கடந்து சென்று விட்டிருந்தது என்றால் கூண்டுக் கிளி ஆகியிருந்திருப்பீர்கள். கூண்டுக் கிளி ஆக வேண்டுமா? அல்லது சுதந்திர பறவையாக ஆக வேண்டுமா? என்னவாக ஆக வேண்டும்? குமாரியோ சுதந்திரப் பறவை. குமாரிகள் வேலை செய்வதற்கான என்ன அவசியம் இருக்கிறது. வங்கியில் எதற்காக சேமிப்பு செய்ய வேண்டும்? குடும்பத்தின் தந்தையிடம் இருந்தால் கூட இரண்டு பிடி சாதம் கிடைத்து விடும், ஆன்மீகத் தந்தையிடமிருந்தீர்கள் என்றால் ஒரு குறையும் இருக்காது, பிறகு ஏன் வேலை செய்கிறீர்கள்? சென்டரில் இருப்பதற்கு பயமாக இருக்கிறதா என்ன? ஒருவேளை பற்றுதல் பாசம் இருக்கிறது என்றாலும் துக்க உணர்வுகள் வர முடியும். பொதுவாகவே குமாரிகள் வீட்டில் இருக்க

முடியாது. நான் தந்தையின் இதய சிம்மாசனதாரி என்ற இந்த போதையிலேயே இருங்கள். சதா கிரீடம் அணிந்தவர், திலகம் அணிந்தவர் என்ற இந்த நினைவில் இருங்கள். ஒருவேளை யாருக்காவது அமர்வதற்காக மிக நல்ல ஆசனம் கிடைத்து விடுகிறது என்றால் அதை எப்படி விடுவார்? ஆக வேண்டும் என்றால் சிரேஷ்டமானவராகத் தான் ஆக வேண்டும், ஆம் என்றால் ஆம். இறக்க வேண்டும் என்றால் ஒரு நொடியில் இறக்க வேண்டும். இந்த இறப்பு தான் மிக இனிமையானது. ஒருவேளை இலட்சியம் உறுதியாக இருக்கிறது என்றால் யாரும் அசைக்க முடியாது. இலட்சியம் காயாக இருக்கிறது என்றால் அனேக சாக்குபோக்குகள், அனேக விஷயங்கள் வரும். அதன் காரணமாகத் தடை ஏற்படும். எனவே எப்பொழுது திட எண்ணம் வையுங்கள்.

அதர்குமாரர்களின் குருப்புடன் சந்திப்பு -

அனைத்து விதமான கடின உழைப்பிலிருந்து உங்களை தந்தை விடுவித்து விட்டார் இல்லையா? பக்தியின் உழைப்பிலிருந்து விடுபட்டு விட்டீர்கள். குடும்ப வாழ்க்கையின் உழைப்பிலிருந்து விடுபட்டு விட்டீர்கள். குடும்ப வாழ்க்கையில் டிரஸ்டி ஆகிவிட்டீர்கள் என்றால் கடின உழைப்பு முடிவடைந்து விட்டது இல்லையா! மேலும் பக்தியின் பலன் கிடைத்து விட்டது என்றால் பக்தியில் அலைவது அதாவது கடின உழைப்பு அகன்று விட்டது இல்லையா? பக்தியின் பலன் என்ற பழ ரசத்தை அருந்துபவன் நான் என்று நினைக்கிறீர்களா? பொதுவாக பக்தியின் பலன் ஞானம் என்று கூறுகிறார்கள், ஆனால் உங்களுக்கு பக்தியின் பலனாக ஞானத்தை அளிக்கும் வள்ளல் கிடைத்து விட்டார். அந்த மாதிரி பக்தியின் பலனும் கிடைத்தது. மேலும் குடும்பஸ்தனின் என்னென்ன துக்கம், அசாந்தியின், பிரச்சனைகள் இருக்கின்றனவோ அவைகளும் அகன்று விட்டன, இரண்டிலிருந்தும் விடுபட்டுவிட்டீர்கள். ஜீவன் பந்தனத்திலிருந்து ஜீவன்முக்த ஆத்மாக்களாக ஆகிவிட்டீர்கள். எப்பொழுது யாராவது பந்தனத்திலிருந்து விடுபட்டு விடுகிறார் என்றால் குஷியில் நடனமாடுவார். பந்தனத்திலிருந்து விடுபட்ட ஆத்மாக்கள் நீங்களும் எப்பொழுதும் குஷியில் நடனமாடிக் கொண்டே இருங்கள். பாடலைப் பாடுங்கள் மற்றும் குஷியில் நடனமாடுங்கள். அவ்வளவு தான்! இதுவோ சுலபமாக செய்ய முடியும் காரியம் தான் இல்லையா! நான் ஜீவன் முக்த ஆத்மா என்று எப்பொழுதும் நினைவில் வைப்புகள். அனைத்து பந்தனங்களும் முடிவடைந்து விட்டன, கடின உழைப்பிலிருந்து விடுபட்டு விட்டீர்கள், அன்பாக இருக்கும் நிலையில் வந்து விட்டீர்கள். எனவே எப்பொழுதும் இலேசாக ஆகி பறந்து கொண்டே இருங்கள். பூஜாரியிலிருந்து பூஜைக்குரியவர், துக்கமானவரிலிருந்து சுகமானவர், முள்ளிலிருந்து மலர் ஆகிவிட்டீர்கள். எவ்வளவு வித்தியாசம் ஆகிவிட்டது! இப்பொழுது பழைய கலியுக உலகத்தின் எந்தவொரு சம்ஸ்காரமும் உங்களிடம் இருக்க வேண்டாம். ஒருவேளை பழைய உலகத்தின் ஏதாவது பழைய சம்ஸ்காரம் இருந்து விட்டது என்றால் அது தன் பக்கம் இழுத்து விடும். எனவே எப்பொழுதும் புதிய வாழ்க்கை, புதிய சம்ஸ்காரம் இருக்கட்டும். சிரேஷ்ட வாழ்க்கை இருக்கிறது என்றால் சிரேஷ்ட சம்ஸ்காரம் வேண்டும், சிரேஷ்ட சம்ஸ்காரமே தனக்கு நன்மை மற்றும் உலகிற்கு நன்மை செய்வது. அந்த மாதிரி சம்ஸ்காரம் நிரம்பி விட்டதா? தன்னுடைய நன்மை மற்றும் உலக நன்மையைத் தவிர வேறு ஏதாவது சம்ஸ்காரம் இருக்கிறது என்றால், அது இந்த வாழ்க்கையில் தடை ஏற்படுத்தும். எனவே பழைய சம்ஸ்காரம் அனைத்தையும் முடிக்க வேண்டும். நான் ஒரு ஆன்மீக ரோஜா மலர் என்ற இந்த நினைவு எப்பொழுதும் இருக்கட்டும். ஆன்மீக ரோஜா மலர் என்றால் எப்பொழுதும் ஆன்மீக நறுமணம் பரப்புபவர். எப்படி ரோஜா மலர் மணமும் கொடுக்கும், அதனுடைய வர்ணம் ரூபமும் நல்லதாக இருக்கும். நறுமணமும் மிக நல்ல முறையில் தன் பக்கம் கவர்ந்திழுக்கவும் செய்யும். அந்த மாதிரி நீங்களும் தந்தையின் பூந்தோட்டத்தில் இருக்கும் ஆன்மீக ரோஜா மலர். ரோஜா மலரை எப்பொழுதும் பூஜையில் அர்ப்பணம் செய்வார்கள். ஆன்மீக ரோஜா மலரும் தந்தையின் முன்பு அர்ப்பணம் ஆவார்கள். யக்ஞ சேவாதாரி ஆவதும் கூட அர்ப்பணம் ஆவது தான். அர்ப்பணம் ஆவது என்றால் ஒரு ஸ்தானத்தில் இருப்பது என்று அப்படி அர்த்தம் அல்ல. எங்கே இருந்தாலும் ஆனால் ஸ்ரீமத்படி நடக்க வேண்டும். தன்னுடையது என்பது கொஞ்சம் கூட கலந்து விட வேண்டாம். தன்னை அந்த மாதிரி பாக்கியம் நிறைந்த நறுமணம் கமழும் ஆன்மீக ரோஜா என்று நினைக்கிறீர்கள் தான் இல்லையா. நான் அல்லாவின் பூந்தோட்டத்தின் ஆன்மீக ரோஜா மலர் என்று எப்பொழுதும் நினைவில் இருங்கள், இந்த போதை எப்பொழுதுமே இருக்கட்டும். போதையில் இருங்கள், மேலும் தந்தையின் மகிமையின் பாடலை பாடிக் கொண்டே இருங்கள். இந்த ஈஸ்வரிய போதையிலிருந்து என்னென்ன பேசுவீர்களோ அதன் காரணமாக உங்களுடைய பாக்கியம் உருவாகும்.

எப்பொழுதும் தன்னை வெற்றி அடையும் பாண்டவன் என்று நினைத்து நடந்து கொள்ளுங்கள்.

பாண்டவர்களின் வெற்றி ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் மிகவும் பிரசித்தியானது. ஐவராக இருந்த போதிலும் வெற்றி அடைந்தார்கள். வெற்றி அடைந்ததற்கான காரணம் துணைவன் தந்தை உடன் இருந்தார் இல்லையா! எப்படி தந்தை நிரந்தரமாக வெற்றி அடைபவர் அதே போல் தந்தைக்குச் சமமாக ஆகுபவர்களும் எப்பொழுதும் வெற்றி அடைபவர் ஆகிறார்கள். நான் எப்பொழுதும் வெற்றி அடையும் இரத்தினம் ஆவேன் என்றால் இந்த விஷயம் மிகுந்த குஷியையும் போதையையும் உருவாக்கும். எப்பொழுது பாண்டவர்களின் கதையை கேட்கிறீர்களோ அப்பொழுது உங்களுக்கு என்ன அனுபவம் ஆகிறது? இது என்னுடைய வாழ்க்கை கதை, ஒரு அர்ச்சனுக்கு கூறினார் என்று கூறப்படுகிறது, உலகின் கணக்குப்படி ஐவர் இருந்தார்கள். ஆனால் அவர்கள் அனைவரும் எப்பொழுதும் வெற்றி அடைந்தார்கள். இதே நினைவு எப்பொழுதுமே பசுமையாக இருக்கட்டும். ஏதோ நேற்று நடந்த விஷயம் மாதிரி மிகவும் தெளிவாக நினைவில் இருக்கட்டும். அனைவருமே வீட்டில் அமர்ந்து கொண்டே பாக்கியத்தை அடைந்து விட்டீர்கள் தான் இல்லையா? வீட்டில் அமர்ந்திருக்கும் போதே அந்த மாதிரி உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த பாக்கியம் கிடைத்திருக்கிறது. அது இறுதி வரை மகிமை செய்யப்படும். தந்தையின் வீட்டிற்கு வந்திருக்கிறீர்கள், தன்னுடைய வீட்டிற்கு வந்திருக்கிறீர்கள், கொண்டாடினீர்கள், சாப்பிட்டீர்கள், விளையாடினீர்கள் . . . பொதுவாக எப்பொழுது களைப்படைந்து விடுகிறார்கள் என்றால் ஓய்வில் சென்று விடுவார்கள். இங்கேயும் வியாபாரம் செய்து விட்டு, வேலை செய்து விட்டு களைப்படைந்து வருகிறீர்கள் மேலும் இங்கே வந்தவுடனேயே தாமரை மலர் ஆகிவிடுகிறீர்கள். தந்தையைத் தவிர வேறு யாரும் தென்படுவதில்லை, ஓய்வு கிடைத்து விடுகிறது. ஒரு தந்தையை சந்திக்க வேண்டும், அவர் கூறும் விஷயங்களைக் கேட்க வேண்டும், அவரை நினைவு செய்ய வேண்டும், இது தான் நான் செய்ய வேண்டிய வேலை. அவ்வளவு தான்! அப்படியானால் களைப்பு அகன்றது, புத்துணர்வு பெற்று விட்டீர்கள் இல்லையா? யாராவது இரண்டு மணி நேரத்திற்காகவாவது வந்தாலும் புத்துணர்வு பெற்று விடுகிறார். ஏனென்றால் இந்த ஸ்தானமே புத்துணர்வு அடைவதற்கான ஸ்தானம். இங்கே வருவது என்றாலே புத்துணர்வு பெறுவது. நல்லது.

விடைபெறும் நேரத்தில்:

ஒவ்வொரு குழந்தையும் ஒருவர் இன்னொருவரை விட அதிக பிரியமானவர். அனைவர்களிடமும் அவரவர்களுடைய விசேஷங்கள் இருக்கின்றன. கடைசி நம்பரில் இருந்தாலும் கூட ஆனால் அவரும் தந்தையின் குழந்தை தானே! எப்படிப்பட்ட குழந்தையாக இருந்தாலும் தியாகம் மற்றும் பாக்கியத்தையோ அடைந்து விட்டார் இல்லையா! எனவே நீங்கள் அனைவருமே நான் தந்தையின் பிரியமானவன் என்று புரிந்து கொள்ளுங்கள். வரிசைக்கிரமமாக இருந்தாலும் அன்பு நினைவுகளோ அனைவருக்கும் கிடைக்கிறது. அனைவருக்கும் பாப்தாதா மிக அன்புடன் உள்ளப்பூர்வமான சிநேகத்துடன் அன்பு நினைவுகள் கொடுக்கிறார். சிநேகம் மற்றும் அன்பு அனைவருக்கும் ஒரே மாதிரியானது. அனைவரும் கண்டெடுக்கப்பட்ட அன்பான தந்தையின் புஜங்கள் ஆவீர்கள். எனவே தன்னுடைய புஜங்களோ அவசியம் பிரியமாக இருக்கும் இல்லையா? தன்னுடைய புஜங்கள் எப்பொழுதாவது பிரியமற்றதாக இருக்குமா என்ன? கடைசி நம்பரில் இருப்பவர் கூட கோடியில் சிலரானவர் இல்லையா? எனவே கோடியில் சிலர் என்றால் பிரியமானவர் ஆகிவிட்டார் இல்லையா? நல்லது. ஓம் சாந்தி.

அவ்யக்த மகாவாக்கியம் திருப்திமணியாகி எப்பொழுதும் திருப்தியாக இருங்கள் மேலும் அனைவரையும் திருப்தி படுத்துங்கள் -

இந்த முழு வருடத்திலும் ஒவ்வொரு குழந்தையும் யாரை சந்தித்தாலும் அவருக்கு திருப்தியின் சகயோகம் கொடுக்க வேண்டும் என்று பாப்தாதா விரும்புகிறார். சுயம் அவரும் திருப்தியாக இருக்க வேண்டும், மேலும் மற்றவர்களையும் திருப்திப்படுத்த வேண்டும். இந்த சீசனின் சுவமானம் அதாவது சுயமரியாதை திருப்திமணி, எனவே எப்பொழுதும் திருப்தியாக இருக்க வேண்டும் மேலும் திருப்திப்படுத்த வேண்டும் - இந்த சுவமானத்தின் சீட்டில் எப்பொழுதும் ஒருமித்து அமர்ந்திருக்க வேண்டும். இன்றைய காலத்தில் டென்ஷன் அதாவது மனஅழுத்தம் மற்றும் பிரச்சனைகள் அதிகம் இருக்கின்றன, இந்தக் காரணத்தினால் திருப்தியின்மை அதிகரித்துக் கொண்டே இருக்கிறது. அந்த மாதிரி நேரத்தில் திருப்திமணிகள் நீங்கள் அனைவரும் தன்னுடைய திருப்தியின் பிரகாசம் மூலம் மற்றவர்களையும் திருப்தியாக இருப்பவராக ஆக்குங்கள். முதலில் தன் மீது தான் திருப்தியாக இருங்கள், பிறகு சேவையில் திருப்தியாக இருங்கள். பிறகு சம்மந்தத்தில் திருப்தியாக இருங்கள். அப்பொழுது தான்

திருப்திமணி என்று கூறுவோம். குழந்தைகளை நிரந்தர உண்மையான சேவாதாரி ஆகுங்கள் என்று பாப்தாதா கூறுகிறார், ஆனால் பெயர் சேவையாக இருக்கிறது, மேலும் அவரே டிஸ்டர்ப் (நிலை குலைந்து போகுபவர்) ஆக இருக்கிறார், மற்றவர்களையும் டிஸ்டர்ப் செய்கிறார் என்றால் அந்த மாதிரியான சேவையை செய்யாமல் இருப்பது நல்லது. ஏனென்றால் சேவையின் விசேஷ குணம் திருப்தி. தன் மீதோ, தொடர்பில் வருபவர் மீதோ திருப்தி இல்லை என்றால் அந்த சேவை தனக்கும் பலனை பிராப்தி செய்விக்காது. மேலும் மற்றவருக்கும் செய்விக்காது. எனவே முதலில் அவர் தன்னை திருப்தி மணியாக ஆக்கி பிறகு சேவையில் வருகிறார் என்றால் அது நல்லது. இல்லை என்றால் வெளியில் தெரியாத சுகை ஏறுகிறது. மேலும் அந்த சுகை பறக்கும் கலையில் தடை ரூபம் ஆகிவிடுகிறது. எப்பொழுதும் தடையற்றவராக எப்பொழுதும் தடையை அழிப்பவராக மேலும் எப்பொழுதும் திருப்தியாக இருப்பது, மேலும் அனைவரையும் திருப்தியானவராக ஆக்குவது என்ற சான்றிதழைத் தான் சேவாதாரிகள் பெற்றுக் கொண்டே இருக்க வேண்டும். இந்த சான்றிதழ் பெறுவது என்றால் சிம்மாசனதாரி ஆவது. எப்பொழுதும் திருப்தியாக இருந்து அனைவரையும் திருப்தி படுத்த வேண்டும் என்ற இந்த லட்சியத்தை வையுங்கள். எந்த ஆத்மாவிற்கு அனைத்து பிராப்திகளின் அனுபவம் ஆகுமோ அவர் எப்பொழுதும் திருப்தியாக இருப்பார். அவருடைய முகத்தில் எப்பொழுதும் மகிழ்ச்சியின் அடையாளம் தென்படும். சேவாதாரி எப்பொழுது தன் மீதும் மேலும் மற்றவர்களின் மீதும் திருப்தியாக இருக்கிறாரோ அப்பொழுது சேவையின் சகயோகத்தின் ஊக்கம், உற்சாகம் இயல்பாக இருக்கும். சொல்லவும், செய்விக்கவும் வேண்டியதிருக்காது. திருப்தி சுலபமாகவே ஊக்கம், உற்சாகத்தில் கொண்டு வருகிறது சேவாதாரிக்கு விசேஷமாக திருப்தியாக இருக்க வேண்டும் மற்றும் திருப்தி படுத்த வேண்டும் என்ற இந்த லட்சியம் தான் இருக்க வேண்டும். எந்த அளவு தன்னை அனைத்து பிராப்திகளினால் நிரம்பியவர் என்று அனுபவம் செய்வீர்களோ அந்த அளவு திருப்தியாக இருப்பீர்கள். ஒருவேளை கொஞ்சமாவது குறைவின் உணருதல் ஏற்படுகிறது என்றால், எங்கு குறை இருக்குமோ அங்கு அதிருப்தி இருக்கும். நம்முடைய இராஜ்யமோ இல்லை தான். எனவே கொஞ்சம் கடும் உழைப்பு செய்ய வேண்டியதிருக்கிறது. ஆனால் இங்கு பிரச்சனையோ விளையாட்டாக ஆகிவிட்டது, தைரியம் வைப்பதினால் தேவையான நேரத்தில் சகயோகம் கிடைத்து விடுகிறது. எனவே தன்னுடைய திருப்தியின் கூடவே தன்னுடைய உயர்ந்த நிலை மூலமாக அனைவருக்கும் திருப்தியின் சகயோகம் கொடுங்கள். செய்விப்பவர், செய்வித்துக் கொண்டிருக்கிறார், நான் ஒரு கருவியாக ஆகி மட்டும் செய்து கொண்டிருக்கிறேன் என்ற இந்த நினைவிருப்பது தான் சேவாதாரியின் விசேஷம் ஆகும். இதன் மூலம் சேவையில் மற்றும் சுயமுயற்சி செய்வதில் எப்பொழுதும் திருப்தியாக இருப்பீர்கள். மேலும் யாருக்கு பொறுப்பாளர் ஆவீர்களோ அவர்களிடமும் கூட திருப்தி இருக்கும். எப்பொழுதும் திருப்தியாக இருப்பது மேலும் மற்றவர்களை திருப்தியாக வைத்துக் கொள்வது இது தான் விசேஷம். பிராமணன் என்றால் அறிவாளி, அவர் எப்பொழுதும் தானும் திருப்தியாக இருப்பார். மேலும் மற்றவர்களையும் திருப்தியாக வைத்துக் கொள்வார். ஒருவேளை மற்றவர்கள் அதிருப்தி படுத்துவதினால் அதிருப்தியாக இருக்கிறார் என்றால் சங்கமயுக பிராமண வாழ்க்கையின் சுகத்தை பெற முடியாது. சக்தி சொரூபமாகி மற்றவர்களின் வாயுமண்டலத்திலிருந்து தன்னை விலக்கிக் கொள்வது, அதாவது தன்னை பாதுகாத்துக் கொள்வது என்ற இது தான் இந்த லட்சியத்தை பிராப்தி செய்வதற்கான வழி. யார் உள்ளப்பூர்வமாக சேவை செய்கிறார்கள் மற்றும் நினைவு செய்கிறார்களோ அவர்களுக்கு உழைப்பு குறைவாகவும், மேலும் திருப்தி அதிகமாகவும் இருக்கும். மேலும் உள்ளத்தின் அன்பினால் நினைவு செய்வதில்லை, ஆனால் ஞானத்தின் ஆதாரத்தினால் மட்டும் புத்தியால் நினைவு செய்கிறார்கள் மற்றும் சேவை செய்கிறார்கள் என்றால் அவர்களுக்கு அதிக உழைப்பு செய்ய வேண்டியதாக இருக்கும், திருப்தி குறைவாக இருக்கும். வெற்றி கிடைத்து விட்டாலும் கூட உள்ளத்தின் திருப்தி குறைவாக இருக்கும். நல்லதாகத் தான் நடந்தது, ஆனால் இருந்தாலும், இருந்தாலும் . . . என்று கூறிக் கொண்டே இருப்பார்கள். மேலும் உள்ளப்பூர்வமானவர், எப்பொழுதும் திருப்தியின் பாடலைப் பாடிக் கொண்டே இருப்பார். ஒருவேளை திருப்தியான ஆத்மாவாக இல்லை என்றால், உடலின் பசி உள்ளவராக இருந்தாலும், மனதின் பசி இருந்தாலும் கூட எவ்வளவு தான் கிடைத்தாலும் திருப்தியான ஆத்மாவாக இல்லாத காரணத்தினால் எப்பொழுதுமே அதிருப்தியாக இருப்பார். இராயல் ஆத்மாக்கள் எப்பொழுதும் சிறிதளவு கிடைத்தாலும் கூட நிரம்பியிருப்பார்கள். எங்கு நிரம்பியிருக்கிறதோ அங்கு திருப்தியிருக்கும். எந்த சேவை திருப்தியில்லாதவராக ஆக்குகிறதோ அது சேவையே இல்லை. சேவையின் அர்த்தமே வெண்ணெய் கொடுக்கக்கூடிய சேவை. ஒருவேளை சேவையில் திருப்தியின்மை இருக்கிறது என்றால் சேவையை விட்டு விடுங்கள், ஆனால் திருப்தியை விடாதீர்கள். எப்பொழுதும் எல்லைக்குட்பட்ட விருப்பங்களிலிருந்து விலகி, நிரம்பி யிருந்தீர்கள் என்றால் சமமாக ஆகிவிடுவீர்கள். சங்கமயுகத்தின்

விசேஷ வரதானம் திருப்தியாக இருப்பது. இந்த திருப்தியின் விதை அனைத்து பிராப்திகள். திருப்தியின்மையின் விதை ஸ்தூலமான, சூட்சுமமான பிராப்தியின்மை. பிராமணர்கள் உங்களைப் பொருத்தளவில் இல்லை என்ற ஒரு பொருள் கூட பிராமணர்களின் பொக்கிஷத்தில் மேலும் பிராமணர்களின் வாழ்க்கையில் இல்லை. அப்படியென்றால் பிறகு திருப்தியின்மை ஏன் இருக்கிறது? எப்பொழுது வரமளிக்கும் வள்ளல், வள்ளலின் களஞ்சியம் நிரம்பியிருக்கிறது, இந்த அளவு பெரிய பிராப்தி இருக்கிறது, பிறகு திருப்தியின்மை ஏன்? யார் திருப்தி மணிகளாக இருக்கிறார்களோ அவர் மனதால், உள்ளத்தால், அனைவர் மேலும், தந்தை மீதும், நாடகத்தின் மீதும் எப்பொழுதும் திருப்தியாக இருப்பார். அவருடைய மனம் மற்றும் உடலில் எப்பொழுதும் மகிழ்ச்சியின் அலை தென்படும். ஏதாவது சூழ்நிலை வந்து விட்டாலும், கணக்கு வழக்கை முடிக்கும் ஏதோ ஒரு ஆத்மா மோதுவதற்கு வருகிறார் என்றாலும், உடலின் கர்மத்தின் விளைவுகளை அனுபவிப்பது எதிரில் வந்து கொண்டிருந்தாலும் எல்லைக்குட்பட்ட ஆசைகளிலிருந்து விடுபட்ட ஆத்மா திருப்தியின் காரணமாக மகிழ்ச்சியின் ஜொலிப்பில் மின்னிக் கொண்டிருக்கும் நட்சத்திரமாகத் தென்படுவார். திருப்தியான ஆத்மாக்கள் எப்பொழுதும் சுயநலம் அற்றவராக மேலும் எப்பொழுதும் யார் மீதும் பழி சுமத்தாதவர்களாக இருப்பார்கள். மற்ற யார் மீதும் பழி சுமத்த மாட்டார்கள். பாக்கியத்தை உருவாக்குபவர் மேலும் நாடகத்தின் மீதும் மற்றவர்களின் மீதும், என்னுடைய உடலே அப்படித் தான் என்று உடலின் கணக்கு வழக்கு மேலும் அப்படி குறை கூற மாட்டார். அந்த மாதிரி எப்பொழுதும் சுயநலமற்றவராக குறை கூறாத உள்உணர்வு - பார்வை உள்ளவராக இருப்பார். சங்கமயுகத்தின் விசேஷம் திருப்தி, இது தான் பிராமண வாழ்க்கையின் விசேஷ பிராப்தி ஆகும். திருப்தி மற்றும் மகிழ்ச்சி இல்லை என்றால் பிராமணன் ஆனதின் இலாபம் இல்லை. எனவே திருப்தியாக இருங்கள். மேலும் அனைவரையும் திருப்தி படுத்துங்கள். இதில் தான் உண்மையான சுகம் இருக்கிறது, இது தான் உண்மையான சேவை.

வரதானம்:

தெய்வீக புத்தியின் வரதானம் மூலமாக தன்னுடைய பதிவேட்டை கறையற்றதாக வைக்கக்கூடிய கர்மங்களின் விளைவுகளைத் தெரிந்தவர் ஆகுக.

பிராமண ஜென்மம் எடுத்தவுடனேயே ஒவ்வொரு குழந்தைக்கும் தெய்வீக புத்தியின் வரதானம் கிடைத்திருக்கிறது. இந்த தெய்வீக புத்தி மேல் எந்தவொரு பிரச்சனையின், தொடர்பின் மற்றும் மனம் சொல்லும் வழியின் பிரபாவம் ஏற்பட வேண்டாம். அப்பொழுது தான் பதிவேடு கறையற்றதாக இருக்க முடியும். ஆனால் ஒருவேளை தேவையான நேரத்தில் தெய்வீக புத்தி வேலை செய்யவில்லை என்றால் பதிவேட்டில் கறைபடிந்து விடுகிறது, எனவே கர்மங்களின் லீலை மிக ஆழமானது என்று கூறப்படுகிறது. உலகத்தினரோ ஒவ்வொரு அடியிலும் கர்மங்களின் விளைவுகளை அதிகரிக்கிறார்கள், ஆனால் கர்மங்களின் விளைவுகளை தெரிந்த நீங்கள் ஒருபொழுதும் கர்ம விளைவுகளை அதிகரிக்க முடியாது. நீங்களோ ஆஹா! என்னுடைய சிரேஷ்ட கர்மமே! என்று கூறுவீர்கள்.

சுலோகன் :

தூய்மையின் ஆழமான தாரணையினால் தான் அதீந்திரி சுகத்தின் அனுபவம் ஆகும்.