

" பிராமணர்களின் உலகம் - துக்கமற்ற உலகம் "

இன்று துக்கமற்ற உலகத்தின் மகாராஜா தன்னுடைய மாஸ்டர் துக்கமற்ற உலகத்தின் மகாராஜாக்களை சந்திப்பதற்காக வந்திருக்கிறார். இது சங்கமயுகத்தின் மகாராஜாக்களின் சபை. இதே இராஜபதவி மூலம் எதிர்கால பிராப்தியை அடைகிறார்கள். அனைத்து குழந்தைகளும் எந்தவிதமான துக்கமற்ற மகாராஜாவாக ஆகியிருக்கிறாரா என்று பாப்தாதா பார்த்துக் கொண்டிருந்தார். பிராமணர்களின் உலகம் துக்கமற்ற உலகம். சங்கமயுகத்தின் பிராமண உலகத்தின் அதிகாரி ஆத்மா என்றால் துக்கமற்ற உலகத்தின் மகாராஜா. எண்ணத்தில் கூட துக்கத்தின் அலைகள் இருக்க வேண்டாம் - அந்த மாதிரி ஆகியிருக்கிறீர்களா? துக்கமற்ற உலகத்தின் மகாராஜா எப்பொழுதும் சுகத்தின் படுக்கையில் இருப்பதாக, சுகம் நிறைந்த உலகத்தில் இருப்பதாக தன்னை அனுபவம் செய்கிறீர்களா? பிராமணர்களின் உலகம் மற்றும் பிராமண வாழ்க்கையில் துக்கத்தின் பெயர் அடையாளம் இல்லை. ஏனென்றால் பிராமணர்களின் களஞ்சியத்தில் இல்லை என்று எந்த ஒரு பொருளும் இல்லை. பிராப்தியின்மை துக்கத்தின் காரணமாக இருக்கிறது, பிராப்தி சுகத்திற்கான வழி. அம்மாதிரி அனைத்து பிராப்தி சொருபமானவர் அதாவது சுகசொருபமானவர். அந்த மாதிரி நிரந்தரமான சுகசொருபமானவராக ஆகியிருக்கிறீர்களா? சுகத்திற்கான சாதனம் விசேஷமாக சம்மந்தம் மற்றும் செல்வம். அழியாத சுகத்தின் சம்மந்தம் கிடைத்திருக்கிறது தான் இல்லையா - யோசியுங்கள். சம்மந்தத்திலும் ஏதாவது ஒரு சம்மந்தத்தின் குறை இருக்கிறது என்றாலும் துக்க உணர்வுகள் வரும். பிராமண உலகத்தில் அனைத்து சம்மந்தங்களும் தந்தையுடன் அழியாததாக இருக்கிறது. ஏதாவது ஒரு சம்மந்தத்தின் குறையும் இருக்கிறதா என்ன? அனைத்து சம்மந்தங்கள் அழியாதது என்றால், துக்க உணர்வு எப்படி வரும்? செல்வத்திலும் அனைத்து பொக்கிஷங்கள் மற்றும் அனைத்து செல்வத்தில் சிரேஷ்டமான பொக்கிஷம் ஞானச் செல்வம், அதன் மூலம் அனைத்து செல்வங்களின் பிராப்தி இயல்பாகவே ஆகிவிடும். செல்வம் சம்மந்தம் அனைத்தும் பிராப்தியாக இருக்கிறது என்றால், துக்கமற்ற உலகம் இருக்கிறது. நிரந்தரமான சுகமான உலகத்தின் குழந்தையாக இருப்பவரிலிருந்து எஜமானன் ஆகுபவர் அதாவது நீங்கள் மகாராஜாக்கள். மகாராஜாவாக ஆகியிருக்கிறீர்களா? அல்லது இப்பொழுது தான் ஆகிக் கொண்டிருக்கிறீர்களா? குழந்தைகளின் துக்கமான உணர்வுகளின் விஷயங்களைக் கேட்டு மற்றும் பார்த்து பாப்தாதா என்ன யோசிக்கிறார்? சுகக்கடலின் குழந்தைகள், துக்கமற்ற உலகத்தின் மகாராஜாவாக இருப்பவரிடம் துக்க உணர்வுகள் எங்கிருந்து வந்தன? நிச்சயம் சுகமான உலகத்தின் எல்லையைத் தாண்டி வெளியில் சென்று விடுகிறார்கள். ஏதாவது செயற்கையான கவர்ச்சி மற்றும் போலியான ரூபங்களின் பின்னால் கவரப்பட்டு விடுகிறார்கள். எப்படி சென்ற கல்பத்தின் நினைவு கதைகளில் - சீதை கவர்ச்சிக்கப்பட்டார் (பொன்மானிடம்), மேலும் மரியாதை கோட்டிற்கு அதாவது சுகமான உலகத்தின் எல்லையைக் கடந்து சென்றார் என்றால், எங்கே சென்றடைந்தார்? சோகவனத்தில். எல்லைக்கு உள்ளே இருக்கிறார் என்றால், காட்டிலும் மங்களம் இருக்கிறது, தியாகத்திலும் பாக்கியம் இருக்கிறது. ஒரு பைசா இல்லாத மகாராஜா. வறுமையான வாழ்க்கையிலும் இளவரசனின் வாழ்க்கை. அந்த மாதிரி அனுபவம் இருக்கிறது இல்லையா! உலகிலிருந்து விலகி மதுபன்னில் வருகிறீர்கள் என்றால் என்ன அனுபவம் செய்கிறீர்கள்? ஒரு சின்ன இடத்தில் தான் இருக்கிறீர்கள், ஆனால் வந்து சேர்ந்ததுமே சத்யுக சொர்க்கத்தையும் விட சிரேஷ்ட உலகத்தில் வந்து சேர்ந்து விட்டோம் என்று கூறுகிறீர்கள். எனவே காட்டில் மங்களம் அனுபவம் செய்கிறீர்கள் இல்லையா? காய்ந்த மலைகளை வைரம் மாதிரியான சிரேஷ்ட சுகத்தின் உலகத்தை அனுபவம் செய்கிறீர்கள். உலகமே மாறிவிட்டது அந்த மாதிரி அனுபவம் செய்கிறீர்கள் இல்லையா? அது போலவே பிராமண ஆத்மாக்கள் எங்கே இருந்தாலும் துக்கத்தின் வாயுமண்டலத்தின் நடுவிலும் தாமரை மலருக்கு சமமாக இருக்கிறார்கள். துக்கத்திலிருந்து விலகிய துக்கமற்ற உலகத்தின் மகாராஜாவாக இருக்கிறீர்கள். உடலின் நோயின் காரணமான துக்க உணர்வு அல்லது மனதில் வீணான குழப்பத்தின் துக்க உணர்வு அல்லது அழியும் செல்வத்தின் பிராப்தியின்மையின் மற்றும் குறையின் துக்க உணர்வு, தன்னுடைய பலஹீனமான சம்ஸ்காரம், சுபாவம் அல்லது மற்றவர்களின் பலஹீனமான சுபாவம், சம்ஸ்காரத்தின் துக்க உணர்வு, வாயுமண்டலம் மற்றும் வைப்ரேஷனின் ஆதாரத்தின் துக்க உணர்வு, சம்மந்தம், தொடர்பின் ஆதாரத்தில் வரும் துக்க உணர்வு தன் பக்கம் இழுத்து விடுவதில்லையே? விலகியிருக்கிறீர்கள் தான் இல்லையா? உலகம் மாறிவிட்டது என்றால் சம்ஸ்காரமும் மாறிவிட்டது. சுபாவம் மாறிவிட்டது. எனவே சுகம் நிறைந்த உலகத்தைச் சேர்ந்தவராக ஆகிவிட்டீர் கள். பார்க்கப்போனால் ஒன்றும் இல்லாதவர் ஆகிவிட்டீர்கள். அதாவது இந்த தேகம் என்ற வீடும் தன்னுடையது அல்ல. ஒன்றும் இல்லாதவர் ஆகிவிட்டீர்கள் இல்லையா? ஆனால் தந்தையின் அனைத்து பொக்கிஷங்களின் எஜமானனாகவும் தான் ஆகிவிட்டீர்கள். சுயராஜ்ய அதிகாரியாகவும் ஆகிவிட்டீர்கள். அந்த மாதிரி போதை, குஷி இருக்கிறதா? இதைத் தான் துக்கமற்ற உலகத்தின் மகாராஜா என்று கூறுவது. அம்மாதிரி அனைத்து மகாராஜாக்கள்

அமர்ந்திருக்கிறீர்கள் இல்லையா? இராஜ்யத்தின் நிலைமை நன்கு நடந்து கொண்டிருக்கிறதா? அனைத்து இராஜ்ய நடவடிக்கைகளும் உங்களுடைய கட்டளைப்படி நடந்து கொண்டிருக்கின்றனவா? மகாராஜா உங்களை யாராவது ஏமாற்றுவதோ இல்லையே? அனைத்து இராஜ்ய காரியங்கள் செய்பவர்கள் சரி ஐயா, வந்தேன் ஐயா, என்று கூறுபவர்கள் தான் இல்லையா? தன்னுடைய சபையைக் கூட்டுகிறீர்களா? இராஜாக்களின் சபையோ கூடும். அனைத்து இராஜ சபையில் இருப்பவர்கள் யதார்த்த காரியம் செய்து கொண்டிருக்கிறீர்களா? பொக்கிஷங்களின் களஞ்சியம் நிரம்பியிருக்கிறதா? எப்பொழுதும் பெரும் வள்ளலாகி தானம் செய்து கொண்டே இருக்கும் அளவிற்கு களஞ்சியம் நிரம்பியிருக்கிறதா? இருந்தும் குறைவற்ற களஞ்சியமாக இருக்க வேண்டும். சோதனை செய்கிறீர்களா? பிரம்மா குமாராகவோ ஆகி விட்டேன், யோகியாகவும் ஆகியே விட்டேன் என்ற இந்த அலட்சியத்தின் போதையில் சோதனை செய்வதை மறந்து விடுவதில்லையே? எப்பொழுதும் தன்னுடைய இராஜ்ய நடவடிக்கைகளை சோதனை செய்யுங்கள். புரிந்ததா? சோதனை செய்ய தெரியும் தான் இல்லையா? பெரும்பான்மையான பழைய அனுபவிகளின் கூட்டம் தான் இது இல்லையா? அனுபவி என்றால் அதிகாரம் உள்ளவர். எந்த அதிகாரம்? சுயராஜ்யத்தின் அதிகாரம். நீங்கள் அந்த மாதிரி அதிகாரம் உள்ளவர்கள் தான் இல்லையா? இப்பொழுதோ நான் சரியான மகாராஜாவா என்று சோதனை செய்விப்பதற்காக, சான்றிதழ் பெறுவதற்காக வந்திருக்கிறீர்கள் தான் இல்லையா? நான் எந்த மாதிரியான இராஜா - பெயரளவிலான இராஜாவா அல்லது காரியம் செய்யும் இராஜாவா என்று சான்றிதழ் பெற்றுச் செல்வீர்கள் இல்லையா? இவை அனைத்தையும் கண்ணாடி மாளிகையில் நீங்களே பார்த்து விடுவீர்கள். நல்லது.

எப்பொழுதும் சுகமான உலகத்தில் இருக்கக்கூடிய, துக்கமற்ற உலகத்தின் மகாராஜாக்களுக்கு, நிரந்தர இராஜ்ய அபிமான சக்திசாலியான ஆத்மாக்களுக்கு, எப்பொழுதும் அனைத்து துக்கங்களிலிருந்தும் விடுபட்டு, சுகம் கொடுக்கும் வள்ளல் தந்தையின் அன்பிற்குரிய, அந்த மாதிரி அனுபவத்தின் அதிகாரம் உள்ள சிரேஷ்ட ஆத்மாக்களுக்கு, பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் நமஸ்காரம்.

தாதிகளுடன் சந்திப்பு

அனைத்து தந்தைக்குச் சமமான குழந்தைகளைப் பார்த்து பாப்தாதா மகிழ்ச்சி அடைகிறார். சமமான ஆத்மாக்கள் எப்பொழுதும் மிகப் பிரியமானவர்களாக இருப்பார்கள். அம்மாதிரி சமமான ஆத்மாக்களின் சபை இது. சமமான குழந்தைகளை எப்பொழுதும் பாப்தாதா துணைவர்களாகப் பார்க்கிறார். உலகைச் சுற்றி வலம் வருகிறோம் என்றாலும் உடன் இருக்கிறார்கள். மேலும் குழந்தைகளின் மேற்பார்வை செய்வதற்காக செல்கிறோம் என்றாலும் உடன் இருக்கிறார்கள். எப்பொழுதும் கூடவே இருக்கிறார்கள், எனவே சமமான ஆத்மாக்கள் நிரந்தரமான யோகிகளாகவே இருக்கிறார்கள். யோகா செய்பவர்கள் அல்ல, ஆனால் அன்பில் ஐக்கியமாகியே இருக்கிறார்கள். பிரிந்தே இருப்பதில்லை என்றால், நினைவு என்ன செய்ய வேண்டியதிருக்கிறது, இயல்பான நினைவு இருக்கவே இருக்கிறது. உடன் துணையாக சதா இருக்கிறார்கள் என்றால், நினைவும் இயல்பாகவே இருக்கும். அம்மாதிரி சமமான ஆத்மாக்களின் நிலை உடன் இருப்பதற்கானது. நினைவில் மூழ்கியிருப்பதற்கானது. அம்மாதிரி எப்பொழுதும் ஒவ்வொரு அடியிலும் குழந்தைகள் முன்னுக்கு இருக்கிறார்கள். தந்தை பின்னால் இருக்கிறார். ஒவ்வொரு காரியத்திலும் எப்பொழுதும் முன்னுக்கு இருக்கிறார்கள். குழந்தைகள் முன்னுக்கு இருக்கிறார்கள், மேலும் தந்தை சக்தி மட்டும் என்ன, எப்பொழுதும் துணையின் அனுபவம் செய்விக்கிறார். எப்படி தந்தை மற்றவர்களுக்கு சக்தி கொடுக்கிறார், அதே போன்று சமமான குழந்தைகளும் சக்தி கொடுப்பவர்கள் ஆகிவிட்டார்கள். இது அந்த மாதிரியான சபை தான் இல்லையா? இது விசேஷ மணிகளின், விசேஷ மாலை. மாலை தானாகவே தயாராகிக் கொண்டிருக்கிறது இல்லையா? தயார் செய்ய வேண்டியதாக இருப்பதில்லை. ஆனால் தயாராகிக் கொண்டிருக்கிறது. ஒருவேளை வரிசை எண்ணை எடுக்கிறோம் அல்லது கொடுக்கிறோம் என்றால் கேள்வி எழும், ஆனால் இயல்பாகவே வரிசைக்கிரமமாக அவரவர்களின் இடத்தில் பொருந்திவிடுகிறார்கள். நல்லது.

குமாரர்களுக்காக அவ்யக்த பாப்தாதாவின் இனிமையான மகாவாக்கியம்:

இது இறை இளைஞர்களின் குரூப் உலகியல் முறைப்படி அந்த இளைஞர் குரூப் அவரவர்களின் புத்தியின் அனுசாரம் காரியம் செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள். ஆனால் அவர்களுடைய காரியம் நஷ்டம் ஏற்படுத்துவது. உங்களுடைய காரியம் ஸ்தாபனை காரியத்தில் எப்பொழுதும் சகயோகி ஆவது. எப்பொழுதாவது ஏதாவது ஒரு காரணம் மற்றும் தடை வருகிறது என்றால், அதனுடைய நிவாரணத்தை சகஜமாக செய்ய முடியுமா? குமாரர்கள் குரூப்பின் மேல் பாப்தாதாவிற்கு எப்பொழுதும் நம்பிக்கை இருக்கிறது. இத்தனை இளைஞர்கள் தைரியம் மற்றும் ஊக்கத்தால் நிரந்தர வெற்றி அடைபவர் ஆகிவிட்டார்கள் என்றால், வெற்றிக் கொடியை கையில் எடுத்து உலகில் சுற்றி வர வேண்டும். எப்பொழுதும் பறக்கும் கலையில் சென்று கொண்டிருக்கிறீர்களா? யாராவது நிற்கும் கலையில் இருப்பவர்களோ இல்லையே? இளைஞர்கள் குரூப் என்றால் எப்பொழுதும் சக்திசாலியான சேவை செய்பவர்கள். இளைஞர்கள் என்ன விரும்புகிறார்களோ அதை செய்ய முடியும். அந்த இளைஞர்கள் விநாஷம் செய்பவர்கள். மேலும் நீங்கள் ஸ்தாபனை செய்பவர்கள்.

அவர்கள் அமைதியின்மையை ஏற்படுத்துபவர்கள், மேலும் நீங்கள் அமைதி சொருபமானவர்கள், அமைதியை பரப்புவவர்கள். குமாரர்களுக்காகவோ மிகுந்த ஏற்பாடுகள் செய்து கொண்டிருக்கிறோம். நீங்கள் அந்த மாதிரி ஒருபொழுதும் குழப்பத்தில் வராத உறுதியான குமாராக இருக்க வேண்டும். இங்கே பெயர் பெற்றவராக ஆகிவிட்டு பிறகு அங்கே பழைய உலகத்தில் சென்று விடுவது என்று அப்படி இருக்க வேண்டாம். அனேக குமாரர்கள் முதலில் மிகுந்த ஊக்கம் உற்சாகத்தோடு சேவை செய்கிறார்கள், பிறகு சிறிதளவு மோதல் ஏற்பட்டால் கூட பழைய உலகத்தில் சென்று விடுகிறார்கள். விட்டு விட்ட பொருளை மீண்டும் சென்று எடுத்தோம் என்றால் நன்றாக இருக்குமா என்ன? நீங்கள் அனைவரும் பழைய உலகத்தை விட்டு விட்டீர்கள் தான் இல்லையா? ஒருவேளை ஏதாவது ஒரு கயிறு கட்டப்பட்டு இருக்கிறது என்றால், ஆடிக் கொண்டே இருப்பார். எனவே தன்னை எப்பொழுதும் இறை இளைஞர் குருப் என்று புரிந்து கொள்ளுங்கள். இவ்வளவு அனைத்து குமாரர்களும் புத்துணர்வு பெற்று, பொக்கிஷங்களால் நிரம்பிச் செல்கிறார்கள் என்றால், பார்ப்பவர்கள் இவர் தேவாத்மா ஆகி வந்து விட்டார் என்று கூறுவார்கள். அந்த மாதிரி ஏதாவது அதிசயமான திட்டத்தை உருவாக்குங்கள். இளைஞர்களைப் பார்த்து அரசாங்கமும் பயப்படுகிறது. அரசாங்கத்திற்கும் வழிகாட்டுவதற்கு பொறுப்பாளர்களாக நீங்கள் ஆவீர்கள். குமாரர்கள் எப்பொழுதுமே சக்திசாலியான திட்டங்களை உருவாக்க வேண்டும். ஆனால் நினைவு மற்றும் சேவையின் சமநிலை எப்பொழுதும் இருக்க வேண்டும். நல்லது.

எப்பொழுதும் தடையற்று இருப்பதற்கான குட் மார்னிங் இருக்கும்பொழுது, பிறகு தடையற்றவர்களாக எப்போதும் இருப்பீர்கள் இல்லையா? எப்பொழுது சத்யுகத்தின் குட்மார்னிங் இருக்குமோ பிறகு தடையற்றவர்களாக இருப்பீர்கள். இப்பொழுது தடையற்றவராக ஆவதற்கான குட்மார்னிங். நல்ல நாள் என்று கூறுகிறார்கள் இல்லையா. நல்ல காலை என்று கூறியவுடனேயே நல்ல காலை, நல்ல பகல் மற்றும் நல்ல இரவு. அம்மாதிரி எப்பொழுதும் தடையற்றவர் என்றால் நல்லது, எனவே தடையற்றவர் ஆகுக என்பதற்கான குட்மார்னிங். நல்லது.

குமாரிகளுக்காக அவ்யக்த பாப்தாதாவின் மகாவாக்கியம்:

குமாரி வாழ்க்கை என்றால் சுதந்திரமான வாழ்க்கை, இந்த சுதந்திரத்தினால் என்ன கிடைக்கிறது. மேலும் சிரேஷ்ட பாக்கியம் உருவாக்குபவரிடமிருந்து என்ன கிடைக்கிறது என்பது எப்பொழுதும் நினைவில் இருக்கிறதா? அல்லது நானோ கல்லூரியில் படிக்கும் பெண் என்று நினைக்கிறீர்களா? எப்பொழுதும் எப்படி தந்தையோ அந்த மாதிரி நான் என்ற நினைவை வையுங்கள். தந்தை என்னவாக இருக்கிறார்? சேவாதாரி. நீங்கள் அனைவரும் சேவை செய்கிறீர்கள் இல்லையா? அனைத்து குமாரிகளும் தந்தையின் மாலையின் மணிகளாக இருக்கிறீர்களா? உறுதியாகவா? வேறு யாருடைய கழுத்தின் மாலையாகவோ ஆக மாட்டீர்கள் இல்லையா? யார் தந்தையின் கழுத்தின் மாலையாக ஆகிவிட்டாரோ அவர் மற்றவர்களின் கழுத்தின் மாலையாக ஆக முடியாது. என்ன நினைக்கிறீர்கள்? வேறு எங்கும் கனவில் கூட போக முடியாது. அந்த மாதிரி உறுதியானவர் களா? ஒரு தந்தையின் குழந்தையாக ஆனீர்கள் மற்றும் அனைத்து பொக்கிஷங்களின் அதிகாரி ஆகிவிட்டீர்கள். அனைத்து அதிகாரத்தை விட்டு விட்டு இரண்டு பைசாவிற்கு பின்னால் செல்வீர்களா என்ன? அந்த இரண்டு பைசா கூட எப்பொழுது இரண்டு அடி கொடுக்கிறார்களோ அப்பொழுது தான் கிடைக்கிறது. முதலில் துக்கத்தின், அமைதியின்மையின் சாட்டை அடி கிடைக்கிறது. பிறகு இரண்டு ரொட்டி சாப்பிடுகிறீர்கள். அந்த மாதிரி வாழ்க்கை விருப்பம் இல்லை தான் இல்லையா? பொதுவாக குமாரி வாழ்க்கை பாக்கியம் நிறைந்தது. இப்பொழுது இன்னும் இரட்டை பாக்கியம் நிறைந்தவராக ஆகிவிட்டீர்கள். இப்பொழுது அனைவரும் நடைமுறையில் பரீட்சை எழுதுவீர்கள் தான் இல்லையா? அந்த காகிதத்தில் எழுதும் பரீட்சை இல்லை. நிரந்தரமான சிவசக்தி, இணைந்திருக்கிறோம் என்ற இந்த நினைவை எப்பொழுதும் வையுங்கள். குமாரிகளுக்கு எங்காவது செல்லத் தான் வேண்டியதாக இருக்கிறது. ஒருவேளை அந்த மாதிரி ஏதாவது உயர்ந்த வீடு கிடைத்து விட்டது என்றால் வேறு என்ன வேண்டும். குமாரிகள் நல்ல வரன், நிரம்பிய வீடு கிடைக்க வேண்டும் என்று நினைப்பார்கள். இது எவ்வளவு நிரம்பிய வீடு இங்கு இல்லை என்பதே இல்லை. அந்த மாதிரி பாக்கியமோ அனைவருக்கும் கிடைக்க வேண்டும். ஆஹா என்னுடைய பாக்கியமே ஆஹா! என்ற இதே பாடலைப் பாடுங்கள். எப்படி நிலவொளி அனைவருக்கும் பிடித்திருக்கிறது. அதே போல் ஞானத்தின் ஒளி கொடுப்பவராக ஆகுங்கள். ஞானச் சந்திரனுக்கு சமமானவர் ஆகுங்கள். எப்படி தன்னுடைய பாக்கிய நட்சத்திரத்தை மின்ன வைத்தீர்கள். அதே போல் எப்பொழுதும் மற்றவர்களின் பாக்கியத்தின் நட்சத்திரத்தை மின்ன வைப்பீர்கள். பிறகு அனைவரும் உங்களுக்கு அடிக்கடி ஆசீர்வாதங்கள் கொடுப்பார்கள்.

அனைத்து குமாரிகளும் ஸ்காலர்ஷிப் பெறுவீர்கள் இல்லையா? ஸ்காலர்ஷிப் பெறுவது என்றால் வெற்றி மாலையில் வருவது. வெற்றி மாலையில் வந்து விடும் அளவிற்கு அந்த அளவு தீவிர முயற்சி இருக்க வேண்டும். இந்த அளவு பாலனையை பெற்றுக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். அதற்கான பிரதிபலனையோ கொடுப்பீர்கள் இல்லையா? பாலனையின் பிரதிபலன் தந்தைக்குச் சமமாக ஆவது, ஸ்காலர்ஷிப் பெறுவது.

எனவே நான் வெற்றி அடைபவள் ஆகி வெற்றி மாலையின் மணியாக ஆகப்போகிறவள் என்ற இந்த திட எண்ணத்தை எப்பொழுதும் வைப்புகள். நீங்கள் அனைவரும் இந்த வாழ்க்கையில் திருப்தியாக இருக்கிறீர்களா? எப்பொழுதாவது அந்த சாப்பிடுவது, குடிப்பது, ஊர் சுற்றுவது என்ற வாழ்க்கை நினைவு வருவதில்லையே? மற்றவர்களைப் பார்த்து நானும் இதை கொஞ்சம் சுவைத்துத் தான் பார்ப்போமோ என்ற எண்ணமோ மனதில் வருவதில்லையே? அந்த வாழ்க்கை கீழே விழுவதற்கான வாழ்க்கை, இந்த வாழ்க்கை மேலே முன்னேறிச் செல்வதற்கான வாழ்க்கை. ஏறுவதிலிருந்து இறங்கும் பக்கத்தில் யார் செல்வார்? எப்பொழுதும் எவரெடியாக இருங்கள். தன்னுடைய முறையில் எப்பொழுதும் எப்பொழுதும் தயாராக இருங்கள். ஏதாவது படிப்பின் ஆர்வத்தின் காரணமாகவும் பந்தனம் இருக்க வேண்டாம். எந்த இடத்தில் குமாரிகளின் குழு இருக்கிறதோ, அங்கு சேவை கண்டிப்பாக வளர்ச்சி அடையும், எங்கு சுத்த ஆத்மாக்கள் இருக்கிறார்களோ, அங்கு எப்பொழுதுமே சுப காரியம் நடக்கும். நீங்கள் அனைவரும் உங்களுக்குள் சம்ஸ்காரம் ஒத்துப்போக வைக்கும் பாடத்தில் பாஸ் ஆகியிருக்கிறீர்கள் இல்லையா? எந்தவொரு பிரச்சனையும் இல்லை, வேறு எங்கேயும் பார்வையும், உள்உணர்வும் செல்வதில்லை. ஒரு தந்தையைத் தவிர வேறு யாரும் இல்லை. . . விசேஷமாக குமாரிகளுக்கு இந்த விஷயத்தில் சான்றிதழ் பெற வேண்டும். எப்படி பெயர் பாலபிரம்மச்சாரினி என்றிருக்கிறது. . . அந்த மாதிரி எண்ணமும் தூய்மையானதாக இருக்க வேண்டும். இதைத் தான் ஸ்காலர்ஷிப் பெறுவது என்று கூறுவது. மேலும் வலதுகரமாக இருக்கிறீர்கள், எப்பொழுதும் ஒரு தந்தையைத் தவிர வேறு யாரும் இல்லை, அந்த மாதிரி சிவ சக்திகள் நீங்கள். இதையே எப்பொழுதும் நினைவில் வைத்தீர்கள் என்றால் எந்த விதமான மாயாவின் தாக்குதலும் இருக்காது. நல்லது.

விடைபெறும் நேரத்தில்:

சத்குருவின் கிருபை, உங்களுக்கு ஆஸ்தி ஆகிவிட்டது. எனவே கிருபை செய்யுங்கள் என்ற இந்த எண்ணம் வைப்பதற்குக் கூட அவசியம் இல்லை. நீங்களோ விருட்சபதியின் குழந்தைகள், எனவே பிரஹ்மஸபதியின் தசை, குருவின் கிருபை அனைத்தும் இயல்பாகவே பிராப்தி ஆகியிருக்கிறது. கேட்பதற்கு அவசியமே இல்லை. கேட்பதிலிருந்து விடுபட்டு விட்டீர்கள். எண்ணத்தை வைப்பதிலிருந்தும் விடுவித்து விட்டார். இப்பொழுது யாசிப்பதற்காக ஏதாவது இருக்கிறதா என்ன? தந்தையினுடைய தலையின் கிரீடமாக ஆகிவிட்டீர்கள். அவர் வேண்டுமென்று கேட்பாரா என்ன? அம்மாதிரி விருட்சபதி நாளுக்காக, பிரஹ்மஸபதி தசைக்காக எப்பொழுதுமே குழந்தைகளுக்கு வாழ்த்துக்களின் கூடவே அன்பு நினைவுகள். ஓம் சாந்தி.

வரதானம்:

உலகியல் உள்உணர்வு, திருஷ்டியை பரிவர்த்தனை செய்து ஆன்மீகத்தின் அனுபவம் செய்யக்கூடிய ஞான சொரூப ஆத்மா ஆகுக.

உலகியல் சம்மந்தங்களில் இருந்து கொண்டே எல்லைக்குட்பட்ட சம்மந்தத்தை பார்க்காமல் ஆத்மாவைப் பாருங்கள். ஆத்மாவைப் பார்ப்பதினால் குஷி ஏற்படும் அல்லது இரக்கம் வரும். இந்த ஆத்மா பாவம் மற்றதின் வசமாகியிருக்கிறார், அஞ்ஞானத்தில் இருக்கிறார், ஒன்றும் தெரியாதவர், நான் ஞானம் நிறைந்த ஆத்மாவாக இருக்கிறேன் என்றால், அந்த ஒன்றும் தெரியாத ஆத்மா மீது இரக்கம் காட்டி, என்னுடைய சுப பாவனை மூலம் மாற்றிக் காண்பிப்பேன். தன்னுடைய உள்உணர்வு மற்றும் பார்வையை மாற்றுவது தான் ஆன்மீக வாழ்க்கை. எந்தக் காரியத்தை அஞ்ஞானி ஆத்மாக்கள் செய்கிறார்களோ அதை ஞான சொரூப ஆத்மா செய்ய முடியாது. உங்களுடைய தொடர்பின் பிரபாவம் அவர்கள் மீது ஏற்பட வேண்டும்.

சுலோகன் :

தன்னுடைய சிரேஷ்ட கர்மத்தின் மூலம் உலகத் தந்தையின் பெயரை புகழடையச் செய்வது தான் நன்மை செய்பவர் ஆவது.