

இனிமையான குழந்தைகளே! அசரீரி ஆவதற்கான டிரில் நம்பர் ஒன் டிரில் ஆகும், இதன் மூலம் வாயுமண்டலத்தில் ஆழ்ந்த அமைதி (ஒலியற்ற நிலை) நிறைந்து விடுகிறது, இந்த பயிற்சியை அப்பியாசம் செய்யுங்கள், என்பது பாபாவின் கட்டளை ஆகும்"

கேள்வி:

உலகத்தின் அனேக தடைகளுக்கிடையில் இருந்து கொண்டே ஒரே நிலை மற்றும் குவியில் யார் இருக்க முடியும்?

பதில்:

யார் எந்த தடையைப் பற்றியும் கவலைப்படுவதில்லையோ அவர்கள் தான் ஒருமித்த நிலையிலும் குவியாகவும் இருக்கிறார்கள். உங்களுடைய எதிரிகள் நிறைய பேர் இருக்கிறார்கள், தடையை ஏற்படுத்துவார்கள், களங்கம் சுமத்துவார்கள், நிந்தனை செய்வார்கள், ஆனால் களங்கம் சுமத்தப்படுவதால் தான் நீங்கள் களங்கீதர்களாக ஆகின்றீர்கள் என்பது நினைவிருக்கட்டும். கிருஷ்ணர் நான்காம் பிறையைப் பார்த்தார், ஆகையினால் தான் அவர் மீது களங்கம் ஏற்பட்டது என்று சொல்கிறார்கள். ஆனால் இப்போது குழந்தைகள் உங்கள் மீது மிகவும் களங்கம் ஏற்படுகிறது. இறுதி காலத்தில் நீங்கள் கூறுவீர்கள். ஹே பாரதவாசிகளே!, பாருங்கள் நீங்கள் நிறைய களங்கம் சுமத்தினீர்கள் பிறகு இப்போது நாங்கள் களங்கீதர்களாக ஆகின்றீர்கள்.

ஓம் சாந்தி.

குழந்தைகளுக்கு சிவபாபாவின் கட்டளை இருக்கிறது. நான் டிரில் டிச்சராக இருக்கிறேன் என்று சிவபாபா கூறுகின்றார். அசரீரி பவ என்று கூறுகின்றேன். குழந்தைகளே, சுயதர்மத்தில் நிலைத்து விடுங்கள். மன்மனாபவ, என்னை மட்டும் நினைவு செய்யுங்கள். இப்போது தர்ம நிந்தனை ஏற்பட்டிருக்கிறது, என்பதைத் தெரிந்துள்ளீர்கள். கீதையில் யதா யதாகி என்று இருக்கிறது, இந்த சுலோகனை பல பிறவிகளாக நாம் பாடி வந்தோம். பக்திமார்க்கம் எப்போது ஆரம்பம் ஆகியதோ அப்போதிலிருந்து கீதையின் பாடத்தைப் படித்துக் கொண்டு வந்திருக்கிறோம். சிவபாபாவின் பூஜை செய்து கொண்டு வந்திருக்கிறோம். அதே சிவபாபா தான் இப்போது என்னை மட்டும் நினைவு செய்யுங்கள், என்று கூறுகின்றார். மீண்டும் இப்போது உங்கள் மீது மாயையின் நிழல் விழுந்திருக்கிறது. இப்போது மாயை மீது உங்களை வெற்றி அடையச் செய்வதற்காக நான் வந்துள்ளேன், ஆகையினால் மன்மனாபவ (மனதின் மூலம் ஒரேயொரு சிவபாபாவை மட்டும் நினைவு செய்ய வேண்டும்), ஏனென்றால் நீங்கள் திரும்பி என்னுடைய பரந்தாமத்திற்குச் செல்ல வேண்டும். ஒருவேளை கிருஷ்ணராக இருந்தால், மத்தியாஜி பவ, என்று சொல்லியிருப்பார். கிருஷ்ணரை கிருஷ்ண புரியில் நினைவு செய்யுங்கள். ஞானத்தை வழங்கும் வள்ளல் ஒன்றும் கிருஷ்ணர் இல்லை. அவர் சிவனாவார். சிவனுக்குத் தான் பூஜைகள் நடக்கிறது, அவரை பரமாத்மா, என்று சொல்லப்படுகிறது. ஆக ஆத்மாக்களாகிய நாம் அங்கு செல்ல வேண்டும், ஆகையினால் தான் பாபா டிரில் கற்றுத் தருகிறார். மன்மனாபவ, அசரீரி பவ என்பது தான் நம்பர் ஒன் டிரில் ஆகும். பிராமணர்களாகிய நீங்கள் அனைவரும் அவரை நினைவு செய்வீர்கள், ஒருவேளை யாராவது சூத்திரர்கள் இங்கே வேறு ஏதாவது சிந்தனையில் அமர்ந்திருந்தார்கள் என்றால், வாயுமண்டலத்தைக் கெடுத்து விடுவார்கள். அந்த ஒருவரை அனைவரும் நினைவு செய்தால் ஆழ்ந்த அமைதி ஏற்பட்டு விடும். எப்படி யாராவது இறந்துவிட்டால் அமைதி நிலவுகிறது ஆத்மா அசரீரி ஆவதின் தாக்கம் ஏற்படுகிறது. ஆக இப்போது பாபா கூறுகின்றார் - ஆத்மாக்களாகிய உங்கள் அனைவரையும் திரும்பி அழைத்துச் செல்வேன். காலன் ஒரு ஆத்மாவைத் தான் கொண்டு செல்வார். நானோ காலனுக்கெல்லாம் காலனாக இருக்கிறேன். நான் அனைவரையும் கொண்டு செல்ல வருகிறேன். மேலும் நான் சாதாரணமாக பிரம்மாவின் உடலில் வருகின்றேன். நான் மனித சிருஷ்டியின் விதை ரூபம், சைதன்யமாக (உயிரோட்டமுள்ளவனாக) இருக்கிறேன். நான் தான் கீதை சொல்லியிருந்தேன். பாருங்கள், உங்கள் மீது கலசம் வைக்கப்பட்டுள்ளது அல்லவா? கிருஷ்ணருடைய கோபியர்களுக்குக் கூட கலசம் காட்டுகிறார்கள். கிருஷ்ணர் பானை உடைத்தார், என்று சொல்கிறார்கள். அந்த பானை எதற்கு உதவும்? உங்களுடைய தலையில் இருக்கும் விகாரங்களின் பானையை உடைக்கிறார், மேலும் ஞான அமிர்த்தத்தின் கலசத்தை வைக்கிறார். மற்றபடி சத்யுகத்தில் இதுபோன்ற விஷயங்கள் ஏதாவது நடக்குமா? நீங்கள் தான் கோபியர்கள். கோபிவல்லபரின் கோபியர்களின் மீது விஷத்தின் கலசம்

இருந்ததே - அதை துகளாக்கி விட்டு ஞான அமிர்த்தத்தின் கலசத்தை வைக்கிறார். ஆக இதில் மிக நல்ல புத்தி வேண்டும் அப்போது தான் தாரணை ஆக முடியும். கோபியர்களின் வல்லபரோ (தந்தை) சிவபாபா ஆவார். கிருஷ்ணரை வல்லபர் என்று சொல்ல முடியாது. கோபியர்களை துரத்தினார் என்று எழுதப்பட்டுள்ளது. பாபா துரத்துவாரா என்ன? இது விதியே இல்லை. பாபா புரிய வைக்கின்றார், யாராவது சுவாமியார் சிவோஹம், என்று சொன்னால், ஒரு பக்கம் மகாத்மா (சுவாமியார்கள்) என்றால், மகான் ஆத்மா என்று சொல்கிறீர்கள் பிறகு தங்களை பரமாத்மா அல்லது சிவோஹம், என்று ஏன் சொல்லிக் கொள்கிறீர்கள்? என்று கேளுங்கள். மகான் ஆத்மா என்றால் பவித்திர ஆத்மா தான். இந்த இரகசியத்தைப் புரிய வைக்க வேண்டும். இதை ஞானத்தின் தர்மயுத்தம் என்று சொல்லப்படுகிறது. அவர்களிடம் சாஸ்திரங்களின் வழி மற்றும் உங்களிடம் ஸ்ரீமத் இருக்கிறது. நான் இராஜயோகம் எப்போது கற்றுக் கொடுக்க வேண்டுமோ அப்போது வருகின்றேன், என்று பாபா கூறுகின்றார். பாரதத்தில் தான் இந்த அனைத்து விளையாட்டும் ஆகும். கதாநாயகன்- கதாநாயகி நடிப்பு பாரதவாசிகளுக்குக் கிடைத்திருக்கிறது. உண்மையில் வந்தே மாதரம் என்று இந்த மாதர்களுக்குத் தான் சொல்லப்படுகிறது. அந்த காங்கிரஸ்காரர்கள் பூமிக்கு வந்தே மாதரம், என்று சொல்லிவிட்டார்கள். பூமி தத்துவமாகும். தத்துவத்தை தாய் என்று சொல்ல முடியுமா? இந்த பூமியில் வசிக்கக் கூடிய மாதர்கள் நீங்கள். உங்களுக்கு வந்தே மாதரம் என்று சொல்லப்படுகிறது. அவர்கள் பூமிக்கு வந்தே மாதரம் சொல்கிறார்கள் என்றால், அது பூத பூஜை ஆகிவிட்டது. இப்போது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தங்களுடைய யோக பலத்தின் மூலம் இராஜஜியத்தை அடைகிறீர்கள். அனைவரும் தூய்மையாகி இராஜஜியத்தை அடைவதற்கு உழைத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். யார் பக்கம் சாட்ஷாத் அனைத்து சக்திகளும் நிறைந்த சர்வசக்திவான் இருக்கிறாரோ, அவர்களுக்குத் தான் வெற்றி ஏற்பட வேண்டும். பரமாத்மாவின் மகிமை முற்றிலும் தனிப்பட்டதாகும். அவர் வந்து என்னை மட்டும் நினைவு செய்யுங்கள் என்ற டிரில்லை கற்றுத் தருகின்றார். மற்றவர்கள் அனைவரும் உங்களுக்கு துக்கம் கொடுக்கக் கூடியவர்கள். அனைவரும் எதிரிகளாகி தடையை ஏற்படுத்துகிறார்கள். இது ஒன்றும் புதிய விஷயம் இல்லை. நீங்கள் உலகத்தைப்பற்றி கவலைப்பட வேண்டுமா என்ன? சதுர்த்தி தின சந்திரனைப் பார்த்தார், ஆகையினால் தான் இவ்வளவு நிந்தனைக்கு ஆளானார், என்று கிருஷ்ணரைப் பற்றிக் கூறுகிறார்கள். யார் மீது களங்கம் சுமத்துகிறார்களோ அவர் தான் பிறகு களங்கீதராக ஆவார்கள். அட பாரதவாசிகளே! நீங்கள் எங்களை எவ்வளவு நிந்தனை செய்தீர்கள்! பாருங்கள், நாங்கள் எப்படி ஆகிக் கொண்டிருக்கிறோம், இராஜ்ய பாக்கியத்தை அடைந்து கொண்டிருக்கிறோம், என்று நீங்கள் கடைசியில் சொல்வீர்கள். யுத்த மைதானத்தில் நிறைய பொறுத்துக் கொள்ள வேண்டியுள்ளது. ஆக யார் இராஜ்ய பாக்கியத்தைத் தருகிறாரோ, அவருக்கு பலியாக வேண்டும். இதை சிவபாபா புரிய வைத்துக் கொண்டிருக்கிறார். இந்த தாதா (பிரம்மா) தன்னை பகவான் என்று நினைக்கவில்லை. ஆகையினால் தான் சிவபாபா கூறுகின்றார் - குழந்தைகளே, இது உங்களுடைய கல்பம்- கல்பத்திற்கான நடிப்பாகும். எப்பொழுதெல்லாம் தர்ம நிந்தனை ஏற்படுகிறதோ அப்பொழுது பாபா வருகின்றார், என்று நீங்களும் சொல்வீர்கள். இப்போது பாபா வந்திருக்கிறார், நாம் பாபாவிடமிருந்து ஆஸ்தியை அடைந்து கொண்டிருக்கிறோம். அழைப்பிதழில் கூட லௌகீக தந்தையின் எல்லைக்குட்பட்ட தந்தையின் ஆஸ்தி மற்றும் பரலௌகீக தந்தையினுடைய ஆஸ்தியைப் பற்றிய பாயிண்டுகள் மிக நன்றாக எழுதப்பட்டுள்ளது. எல்லைக்கு அப்பாற்பட்ட தந்தையிடமிருந்து தான் எல்லையற்ற ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. லஷ்மி-நாராயணனுக்கு எல்லையற்ற ஆஸ்தியை யார் கொடுத்தது? பாபா ஆவார். ஆக இவையனைத்தும் புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விஷயங்களாகும். இந்த கொடுமையை பொருத்துக் கொள்ளக் கூடியதும் கூட நம்முடைய நடிப்பாகும். 21 பிறவிகளுக்கு இராஜ்யம் கிடைக்கிறது. ஆக இதில் உழைக்க வேண்டியுள்ளது. மகன் தந்தையை வெளிக்காட்டுவான், மாணவன் ஆசிரியரை வெளிக்காட்டுவான், என்று பாடப்பட்டுள்ளது. இப்போது உங்களுடையது உண்மையான நடிப்பாகும். அவர்தான் நம்முடைய தந்தை, டீச்சர், சத்குரு, என்று நீங்கள் புரிய வைக்கலாம். அவர் தான் மனித சிருஷ்டியின் விதை ரூபமாக படைப்பவராக இருக்கிறார். அனைத்து ஜீவாத்மாக்களின் தந்தையாக இருக்கிறார். அவரை சர்வவியாபி என்று எப்படிச் சொல்ல முடியும்? பாபா மேலே இருக்கக் கூடியவர், ஆகவே தான் துக்கத்தின் போது அவரை நினைவு செய்கிறார்கள். அவர் எப்போது தர்ம-நிந்தனை ஏற்படுகிறதோ அப்பொழுது வருகிறார். பாபா கூறுகின்றார்: என்னுடைய ஜென்மபூமியாகிய பாரதத்தில் இருக்கக் கூடியவர்கள் எப்போது துக்கமுடையவர்களாக ஆகிறார்களோ அப்போது நான் வரவேண்டியுள்ளது. பரமாத்மாவின் ஜென்மபூமி பாரதமாகும். இந்த வார்த்தை ஒருபோதும் யாருடைய வாயிலிருந்தும் வராது. ஒருவேளை அனைவரும் பரமாத்மா என்றால் அனைவருடைய ஜென்ம பூமியும் பாரதமாகத் தான் இருக்கும். பாபா கூறுகின்றார்: அனைத்து தர்மத்தை உருவாக்குபவர்களையும் கூட நான் முக்தி தாமத்திற்கு அழைத்துச் செல்கிறேன். நமக்கு முக்தி

கொடுக்கக் கூடியவர் பாபா என்பது எப்போது அவர்களுக்குத் தெரிய வருமோ, அவர் பாரதத்தில் பிறப்பெடுக்கிறார் என்று தெரிந்தால் பாரதம் மிகப்பெரிய தீர்த்த ஸ்தலமாகிவிடும். அனைவருக்கும் தெரிய வரலாம், ஆனால் எப்படி வரமுடியும்! அனைவரும் பாரதத்திற்கு வரமுடியாது. அவ்வளவு உணவு பாரதத்தில் இல்லை. இதைக் கேட்டு மிக-மிக குவி அடைவார்கள், ஆஹா, நம்முடைய பாபா, யார் இந்த குருமார்கள் போன்றவர்களுக்குக் கூட முக்தி கொடுக்கிறாரோ அவருடைய (திவ்ய) பிறவி பாரதத்தில் ஏற்படுகிறது. ஞானத்தின் மூலம் தானே அறிந்து கொள்வார்கள், வேறு என்ன பார்ப்பார்கள்! பிராமணர்கள் மீது யாருடைய ஆத்மாவாவது வருகிறது என்றால், பேசுவதை வைத்து தானே அறிந்து கொள்கிறார்கள். பேசாமல் எப்படி அறிந்து கொள்ள முடியும்? பேசுவதின் மூலம் இந்த ஆத்மா என்பது தெரியவரும். சிவபாபாவும் கூட ஞானம் கொடுக்கும்போது தான் சிவபாபா பேசுகிறார், என்பது தெரிய வரும். ஞானம் இந்த பிரம்மா கொடுக்க முடியாது. இதை பாபாவைத் தவிர வேறு யாரும் புரிய வைக்க முடியாது.

சில நேரங்களில் சிலர் நாங்கள் சிவபாபாவிடம் பேச வேண்டும் என்கிறார்கள், ஆனால் அவரை எப்படி அறிந்து கொள்வார்கள்? புரிந்து கொள்ளக் கூட முடியாது. புத்தியின் மூலம் புரிய வைக்க வேண்டும். இந்த ஞானத்தை பாபாவைத் தவிர வேறு யாரும் கொடுக்க முடியாது. பாருங்கள், அங்காங்கே குழந்தைகள் பார்க்காமலே சிவபாபாவை சந்திக்க அலைபாய்ந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். கண்டிப்பாக அவருடைய சக்தி இருக்கிறது அது தான் இழுக்கிறது, கவர்ச்சி ஏற்படுகிறது. ஆக அவர்களுக்கு வெள்ளை-உடையணிந்த காட்சி செய்விக்கிறார். ஆகையினால் பாபா ஒருபோதும் நம்முடைய உடையை மாற்ற விடுவதில்லை. அவருடைய ஞானத்தின் மூலம் தெரிகிறது. நிறைய பேர்களுக்கு வித-விதமான காட்சிகள் கூட ஏற்படுகிறது. ஆனால் அதன் மூலம் என்ன நன்மை? உங்களுடைய வேலையே ஞானத்தின் மூலம் தான் ஆகும். இந்த ஞானத்தை வேறு யாரும் கொடுக்க முடியாது. ஆக இந்த அனைத்தும் மறைமுகமான நடப்பாகிறது. நான் ஆத்மாவின் ரூபத்தை தாரணை செய்து இவருக்குள் பிரவேசம் ஆகிவிடுகிறேன், என்று கூறுகிறார். ஆக இந்த இவ்வளவு ஞானத்தையும் பாபா தான் கொடுக்கிறார். நாம் என்ன தெரிந்தா இருந்தோம். பாபா பாருங்கள் எவ்வளவு அதிசயம் செய்கிறார்! என்னை தங்களுடைய வாரிசாக்குங்கள், என்று கூறுகிறார். நான் உங்களுடைய குழந்தை கூட செய்ய முடியாத அளவு சேவை செய்வேன். நான் உங்களுக்கு 21 பிறவிகளுக்காக இராஜ்ஜிய-பாக்கியத்தைக் கொடுப்பேன். ஒருவேளை வாரிசாக்கவில்லை என்றால், அதிர்ஷ்டம் இல்லை என்று தான் சொல்ல வேண்டும். நாம் சிவபாபாவிடம் இருந்து ஆஸ்தி எடுப்பதற்காக இங்கே வந்திருக்கிறோம், என்பதை குழந்தைகள் தெரிந்துள்ளீர்கள். சிவபாபாவை மற்றும் வைகுண்டத்தை திவ்ய திருஷ்டி இல்லாமல் பார்க்க முடியாது. ஞானம் முற்றிலும் தெளிவாகக் கிடைத்துக் கொண்டிருக்கிறது. நமக்கு பாபா இராஜயோகம் கற்றுக் கொடுக்கிறார். உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த ஆஸ்தி வைகுண்டத்தின் இராஜ்யமாகும். அதுவும் படிப்பின் மூலம் கிடைக்கிறது. யாரும் இராஜயோகம் கற்றுக் கொடுக்க முடியாது. நாம் நரனிலிருந்து நாராயணன் ஆகிறோம். இந்த இராஜயோகத்தைக் கடைசியில் தான் கற்றுத் தருகிறார், அப்போது தான் பிறகு சத்யுகத்தில் இராஜா-இராணி ஆகமுடியும். இந்த ஏவுகணைகளின் சண்டை பிரசித்தி பெற்றதாகும். கீதையின் மூலம் தேவி-தேவதா தர்மத்தின் ஸ்தாபனை ஆயிற்று. அந்த சமயத்தில் வேறு எந்த தர்மமும் இல்லை. அவை எங்கே சென்றன? அழிந்து விட்டது. முற்றிலும் சகஜமான விஷயமாகும். டிரைனில் (பழ்ஹண்ய்) குழந்தைகளாகிய நீங்கள் நிறைய சேவை செய்யலாம், பிரஜைகளாகவாவது ஆகி விடுவார்கள். வண்டியின் முழு பெட்டியிலுள்ளோர் உங்களுடைய பிரஜைகளாகி விடுவர். அமர்ந்து கேட்டார்கள் என்றால் அவர்களுக்கு மிக நன்றாக இருக்கும். புத்தகம் கையில் இருக்க வேண்டும். கூடவே செல்லமான கிருஷ்ணரும் இருக்க வேண்டும். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் பின் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லமான குழந்தைகளுக்கு தாய், தந்தையான பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

(1) 21 பிறவிகளுக்கு அதிர்ஷ்டத்தை ஏற்படுத்திக்கொள்வதற்கு சிவபாபாவை தன்னுடைய வாரிசாக ஆக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு கர்மத்தின் மூலமும் தந்தை, டீச்சர், சத்குரு மூவரையும் வெளிப்படுத்த வேண்டும்.

(2) ஞானம் தெளிவாக கிடைத்துக் கொண்டிருக்கிறது, எனவே காட்சிகளைப் பார்ப்பதற்கு ஆசை வைக்கக் கூடாது. சாட்ஷாத் சர்வ சக்திகளும் படைத்தவர் நம்முடன் இருக்கிறார், ஆகையால் தடைகளைப் பார்த்து பயப்படக் கூடாது.

வரதானம்:

அலௌகீக சொரூபத்தின் நினைவின் மூலம் அலௌகீக காரியங்கள் செய்யக் கூடிய சதா சக்திசாலி ஆத்மா ஆகுக.

பிராமண வாழ்க்கை என்றால் அலௌகீக, வைரத்திற்குச் சமம் விலைமதிக்க முடியாத வாழ்க்கையாகும். இந்த அலௌகீக வாழ்க்கையின் நினைவின் மூலம் அல்லது அலௌகீக சொரூபத்தில் நிலைத்திருப்பதன் மூலம் சாதாரண நடத்தை, சாதாரண காரியம் செய்ய முடியாது. எந்த காரியம் செய்தாலும் அது அலௌகீகமானதாகத் தான் இருக்கும், ஏனெனில் நினைவு எப்படி இருக்கிறதோ அப்படித் தான் ஸ்திதி இருக்கும். ஒரு தந்தையைத் தவிர வேறு யாருமில்லை என்பது நினைவில் இருக்க வேண்டும். ஆக தந்தையின் நினைவு சதா சக்திசாலியாக ஆக்கி விடும். ஆகையால் ஒவ்வொரு காரியமும் உயர்ந்ததாக, அலௌகீகமானதாக இருக்கும்.

சுலோகன்:

சுய முன்னேற்றம் என்ற யதார்த்தமான கண்ணாடியை அணிந்து கொண்டால் அனைவரின் விசேஷம் மட்டுமே தென்படும்.

மாதேஸ்வரி ஜீயின் இனிய மகாவாக்கியம்

சிருஷ்டியின் ஆரம்பம் எப்படி ஏற்படும்?

பரமாத்மா உலகை எப்படி படைத்தார்? என்று பல மனிதர்கள் கேள்வி கேட்கின்றனர். ஆரம்பத்தில் எந்த மனிதர்களைப் படைத்தார்? இப்போது அவர்களது பெயர், ரூபத்தைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். பரமாத்மா பிரம்மாவின் உடல் மூலம் உலகை படைத்தார் என்பதை அவர்களுக்குப் புரிய வைக்க வேண்டும். முதலில் மனிதனாக பிரம்மாவை படைத்தார். ஆக எந்த பரமாத்மா உலகை படைத்தாரோ அவசியம் அவரும் இந்த உலகில் தனது பாகத்தை நடித்திருக்க வேண்டும். பரமாத்மா தனது பாகத்தை எப்படி நடித்திருப்பார்? முதலில் பரமாத்மா உலகை படைத்தார், அதில் முதலில் பிரம்மாவை படைத்தார், ஆக பிரம்மாவின் தூய்மையான ஆத்மா தான் சென்று ஸ்ரீகிருஷ்ணராக ஆகிறது, அவரது உடலின் மூலம் தான் பிறகு தேவி தேவதைகளின் உலகைப் படைத்தார். ஆக தெய்வீக உலகை பிரம்மாவின் உடலின் மூலம் படைத்தார், தேவி தேவதைகளின் ஆதி பிதா பிரம்மா ஆகிவிடுகின்றார். பிரம்மா தான் ஸ்ரீகிருஷ்ணராக ஆகின்றார், பிறகு அதே ஸ்ரீகிருஷ்ணர் கடைசி பிறவியில் பிரம்மாவின் உடலாக இருக்கின்றார். இவ்வாறே சிருஷ்டியின் நியமம் நடைபெற்றுக் கொண்டு வருகிறது. இப்போது அதே ஆத்மா சுகத்திற்கான பாகத்தை முடித்துக் கொண்டு துக்கத்தின் பாகத்தில் வருகிறது, ஆக ரஜோ, தமோ நிலையைக் கடந்து பிறகு மீண்டும் சூத்திரனிலிருந்து பிராமணராக ஆகிறது. நாம் பிரம்மாவின் வம்சி, சிவ வம்சத்தைச் சார்ந்த உண்மையான பிராமணர்கள். யார் பிரம்மாவின் மூலம் அழிவற்ற ஞானம் பெற்று தூய்மையாக ஆகிறார்களோ அவர்கள் தான் பிரம்மாவின் வம்சத்தினர்கள் என்று கூறப்படுகின்றனர். ஆக இதன் மூலம் இந்த சிருஷ்டியின் ஆதி பிதா பிரம்மா பாபா என்பது நிரூபணம் ஆகிறது. நல்லது, ஓம்சாந்தி.