

இனிமையான குழந்தைகளே ! உங்களுக்கு வீட்டில் அமர்ந்தபடியே பகவான் தந்தை கிடைத்துள்ளார். எனவே நீங்கள் அளவற்ற குவியில் இருக்க வேண்டும். விகாரங்களுக்கு வசப்பட்டு குவியை அமுக்கி விடக் கூடாது.

கேள்வி:

குழந்தைகளாகிய உங்களில் அதிர்ஷ்டசாலி என்று யாரைக் கூறுவார்கள். மேலும் துரதிருஷ்டசாலி என்று யாரை கூறுவார்கள்?

பதில்:

யார் அநேகரை தங்களுக்கு சமானமாக ஆக்கும் சேவை செய்கிறார்களோ, அனைவருக்கும் சுகம் கொடுக்கிறார்களோ, அவர்கள் அதிர்ஷ்டசாலி ஆவார்கள். மேலும் யார் உண்டு கொண்டும், உறங்கி கொண்டும் மட்டும் இருக்கிறார்களோ, ஒருவருக்கொருவர் துக்கம் கொடுத்துக் கொண்டே இருக்கிறார்களோ, அவர்கள் துரதிருஷ்டசாலி ஆவார்கள். முயற்சியில் குறைவு ஏற்படுவதால் தான் துரதிருஷ்டசாலி ஆகி விடுகிறார்கள்.

கேள்வி:

எந்த குழந்தைகளினுடைய மூன்றாவது கண்ணின் அறுவைச் சிகிச்சை (ஆப்ரேஷன்) வெற்றிகரமாக ஆகி விடுகிறதோ அவர்களுடைய அடையாளம் என்னவாக இருக்கும்?

பதில்:

அவர்கள் மாயையின் புயல்களில் அடிக்கடி விழ மாட்டார்கள், அடி வாங்க மாட்டார்கள். அவர்களுடைய நடத்தை தெய்வீகமாக இருக்கும். தாரணை நன்றாக இருக்கும்.

பாடல்:

ஆகாய சிம்மாசனத்தை விட்டு இறங்கி வாருங்கள்!

ஓம் சாந்தி

சிவபகவான் கூறுகிறார் அல்லது கீதையின் பகவான் சிவபகவானுவாச் (பகவான் வாக்கியம்) என்றும் கூறலாம், கீதையின் பெயர் எடுக்கப்படுகிறது. ஏனெனில் கீதை தான் குறையுள்ளதாக ஆக்கப்பட்டு விட்டுள்ளது. கீதை ஸ்ரீகிருஷ்ணரான சாகார தேவதையால் பாடப்படவில்லை, அதாவது கிருஷ்ணர் இராஜ யோகத்தை கற்பிக்கவில்லை அல்லது கிருஷ்ணர் மூலமாக ஆதி சனாதன தேவி தேவதா தர்மம் ஸ்தாபனை ஆகவில்லை என்பதை பொருத்தே எல்லாம் உள்ளது. கிருஷ்ணரை நிராகார பகவான் என்றோ கூற முடியாது. கிருஷ்ணருடைய சித்திரமே தனியானது ஆகும். நிராகாரமானவரின் உருவம் தனி ஆகும். அவர் பரம ஆத்மா ஆவார். அவருக்கு எந்த சரீரமும் கிடையாது. ஹே! பகவான் ரூபம் மாறி வாருங்கள் என்றே அழைக்கிறார்கள். அவர் ஒன்றும் மிருகத்தின் ரூபத்தையோ தரிக்க மாட்டார். மனிதர்களோ மிருகங்களின் ரூபத்தையும் கொடுத்து விட்டுள்ளார்கள். ஆமை அவதாரம், பன்றி அவதாரம்.. ஆனால் நான் இந்த ரூபங்களை தரிக்கவே இல்லை என்று சுயம் அவரே கூறுகிறார். நானோ புதிய சிருஷ்டியை படைக்க வேண்டி உள்ளது. கிருஷ்ணர் ஒன்றும் சிருஷ்டியை படைக்க வேண்டியது இல்லை. பிராமணக் குலத்தை படைப்பவர் பிரம்மா ஆவார். பிரம்மா மற்றும் கிருஷ்ணருக்கிடையே நிறைய வித்தியாசம் உள்ளது. பிரம்மாவின் வாயால் பிராமணர்கள் படைக்கப் பட்டார்கள். கிருஷ்ணரின் வாய் மூலமாக தேவதைகள் படைக்கப்பட்டார்கள் என்று இப்படி எங்குமே எழுதப் படவில்லை. நிராகார பரமாத்மா சாகாரத்தில் வந்து ஆத்மாக்களுக்கு ஞானம் கொடுக்கிறார் என்பது யாருடைய புத்தியிலும் இல்லை என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது அறிந்துள்ளீர்கள். ஞானத்தை பெறுபவரும் ஆத்மா ஆவார். எனவே கொடுப்பவரும் ஆத்மா தான். மேலும் அரைகல்பமாக வெவ்வேறு ரூபங்களில் தாய், தந்தை, குருக்கள், துறவிகள் ஆகிய எல்லா தேகதாரிகளும் ஒருவருக்கொருவர் ஏதாவது வழிகள் கொடுத்துக் கொண்டே வந்துள்ளார்கள். இப்பொழுது இந்த நேரத்தில் த்வமேவ மாதாஸ்ச.. பற்றி புரிய வைக்கப்படுகிறது. இந்த மகிமை ஒருவருக்கு தான் பாடப்படுகிறது. உங்களுடைய லௌகீக தாய் தந்தை, உறவினர்கள், குருக்கள், துறவிகள் யாரெல்லாம் இருக்கிறார்களோ அவர்கள் அனைவருடைய வழிகளை விடுங்கள். நான் தான் வந்து உங்களது தந்தை, ஆசிரியர், குரு, உறவினர் ஆகியோராக ஆகிறேன். என்னுடைய வழியில் அனைவரது வழிகளும் அடங்கி உள்ளன. எனவே என் ஒருவனுடைய வழிப்படி நடப்பது நல்லது ஆகும். பரமபிதா பரமாத்மா அவசியம் இப்பொழுது தான் வழி கொடுப்பார் அல்லவா! இந்த பரம ஆத்மா ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்கு வழி கொடுக்கிறார். மற்ற அனைவருமே மனித வழியை கொடுக்கிறார்கள்.

உண்மையிலோ அவர்களும் ஆத்மாக்கள். உறுப்புக்கள் மூலமாக வழி கொடுக்கிறார்கள். ஆனால் மனிதர்கள் பெயர் ரூபத்தில் சிக்கி உள்ளார்கள். எனவே இந்த இரகசியத்தை அறியாமல் உள்ளார்கள். எப்படி புத்தர் நிர்வாண நிலையை அடைந்தார் என்று கூறுகிறார்கள். இப்பொழுது புத்தர் என்பதோ சரீரத்தின் பெயர் ஆகிவிட்டது. அந்த சரீரமோ எங்குமே போவதில்லை அல்லது இன்னார் வைகுண்டம் சென்றார் என்று சரீரத்தின் பெயரை எடுப்பார்கள். அப்படி இன்றி அவர் சரீரத்தை விட்டு விட்டு அவரது ஆத்மா சென்று விட்டார் என்று கூறமாட்டார்கள். அது போல யாரும் செல்வதே இல்லை. ஆத்மா தான் சொர்க்கத்திற்குச் செல்ல வேண்டி உள்ளது என்பதை நீங்கள் புரிந்துள்ளீர்கள். ஆத்மா ஒன்றும் சொர்க்கத்திலிருந்து இங்கு வருவது இல்லை. எல்லாருமே பரந்தாமத்திலிருந்து வருகிறார்கள். இந்த ஞானம் குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. இந்த சிருஷ்டியில் முதலில் தேவி தேவதைகளின் ஆத்மாக்கள் இருந்தனர். அவர்கள் சத்யுகத்தில் பாகம் ஏற்று நடித்தார்கள் என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். உங்கள் புத்தியில் ஆத்மா மற்றும் பரமாத்மாவின் முழு அறிமுகம் உள்ளது. நீங்கள் அடிக்கடி மறந்து விடுகிறீர்கள் தான். தேக அபிமானத்தில் வந்து விடுகிறீர்கள். முழுமையான வகையில் யாராலும் முயற்சி செய்ய முடிவதில்லை. மாயை எப்பேர்ப்பட்டது என்றால் முயற்சி செய்யவே விடுவதில்லை. சுயம் தாங்களே சோம்பேறியாக இருக்கிறார்கள் என்றால் மாயை இன்னுமே சோம்பேறியாக ஆக்கி விடுகிறது. சுயம் உலகத்தின் அதிபதி அமர்ந்து படிப்பிக்கிறார். அதில் தாய் தந்தை, உறவினர்கள், நண்பர்கள், குரு ஆகிய அனைத்து சம்பந்தங்களின் பலம் வந்து விடுகிறது. இந்த மகிமை ஒரே ஒரு நிராகார பரமாத்மானுடையது ஆகும். ஆனால் மனிதர்கள் புரிந்து கொள்வதில்லை. இலட்சுமி நாராயணர் ஆகிய அனைவருக்கும் முன்னால் சென்று பாடிக்கொண்டே இருக்கிறார்கள்.

ஆத்மாக்களாகிய நாம் 84 பிறவிகளின் சக்கரம் சுற்றி வந்துள்ளோம் என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். இப்பொழுது இது கடைசி பிறவி ஆகும். இது அடிக்கடி புத்தியில் நினைவு இருக்க வேண்டும். இந்த ஞானம் மிகவும் மகிழ்ச்சிக்கானது ஆகும். இப்பேர்ப்பட்ட எல்லையில்லாத தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களை தவிர வேறு யாருக்கும் கிடைப்பதில்லை. யார் பரமபிதா பரமாத்மாவிற்கு குழந்தை ஆகிறார்களோ அவர்களுடைய குவிக்கு எல்லையே இருக்கக் கூடாது. ஆனால் பேராசை, பற்று போன்ற விகாரங்கள் வந்தவுடன் குவியை அழுத்தி விடுகிறது. இந்த விகாரங்கள் தான் முழு உலகத்தின் குவியை அழுக்கி விட்டுள்ளன. உங்களுக்கோ வீட்டில் அமர்ந்தபடியே தந்தை வந்து கிடைத்துள்ளார். பாரதத்தில் வந்துள்ளார். பாரதவாசிகளுக்கோ பாரதம் வீடு ஆகும் அல்லவா? ஆனால் அவசியம் ஒரு வீட்டில் தானே வருவார். அப்படி இன்றி வீட்டுக்கு வீடு வருவார் என்பதல்ல. பிறகோ சர்வ வியாபி ஆகி விடுவார். அவர் வருகிறார் என்றால் அவசியம் வந்து தூய்மையற்றவர்களை தூய்மையாக ஆக்குவார். உலகத்தாரோ கிருஷ்ணர் வருவார் என்று நினைக்கிறார்கள். ஆனால் பதீத பாவன ஞானக் கடலான பரமபிதா பரமாத்மா வந்து விட்டுள்ளார் என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். அவருடைய பெயர் உண்மையில் ருத்ரன் என்பதாகும். இது பெரியதிலும் பெரிய தவறு ஆகும். இந்த எல்லையில்லாத தந்தை முழு சிருஷ்டியின் படைப்பு கர்த்தா என்று புரிந்து விடும் பொழுது அளவு கடந்த குவி ஏறிவிடும். அப்பேர்ப்பட்ட தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தி அவசியம் கிடைக்கும். கிருஷ்ணரிடமிருந்தோ ஆஸ்தி கிடைக்க முடியாது. இந்த விஷயங்கள் பற்றி கூட யாருடைய புத்தியும் வேலை செய்வதில்லை. உலகமோ முழுவதும் சூத்திர சம்பிரதாயம் ஆகும். பிராமணர்கள் கூட பெயரளவில் மட்டுமே இருக்கிறார்கள். பிராமணர்களாகிய நீங்கள் ஞான மனனம் செய்தீர்கள் என்றால் தான் மற்றவர்களுக்கும் அறிமுகம் கொடுக்க முடியும். கிருஷ்ணரையோ அனைவரும் அறிந்துள்ளார்கள். ஒரு சிலர் இராதை கிருஷ்ணர் சொர்க்கத்தினுடையவர்கள் ஆவார்கள் என்பதை மட்டும் கூறுகிறார்கள். ஒரு சிலர் பிறகு துவாபரத்தில் தள்ளி விடுகிறார்கள். இதுவும் குழப்பம் செய்து விட்டுள்ளார்கள். இறைவனோ ஞானக் கடல் ஆவார். ஈசுவரிய சம்பிரதாயத்தினரான உங்களிடம் தான் ஞானம் வர முடியும். அசுர சம்பிரதாயத்திடம் ஞானம் எங்கிருந்து வந்தது. பதீத பாவனர் என்று பாடவும் செய்கிறார்கள். ஆனால் தங்களை (பதீதமானவர்) தூய்மையற்றவர்கள் என்று நினைத்து கொள்வதில்லை. சொர்க்கம் பற்றியோ முற்றிலும் அறியாமலே இருக்கிறார்கள். பெயரளவிற்கு மட்டும் கூறுகிறார்கள். தேவதைகள் சொர்க்கவாசி ஆவார்கள் என்பது கூட புரியாமல் உள்ளார்கள். நீங்கள் புரிய வைக்கும் பொழுது கண்கள் திறக்கிறது. மாயை கண்களையே மூடிவிட்டுள்ளது. பழைமையான பாரதம் சொர்க்கமாக இருந்தது. இலட்சுமி நாராயணருடைய இராஜ்யம் இருந்தது என்பது கூட அறியாமல் உள்ளார்கள். நாம் கூட ஏற்றுக் கொள்ளாமல் இருந்தோம். மற்ற தர்மங்களோ பின்னால் வந்துள்ளன என்பதையோ புரிந்து கொள்ள முடிகிறது. தேவதைகளின் காலத்தில் இந்த தர்மங்கள் இருக்கவில்லை. எனவே அவசியம் அங்கு சுகமே சுகம் இருக்கும். சுகத்திற்காகத் தான் தந்தை குழந்தைகளை படைக்கிறார். அப்படியின்றி சுகம், துக்கம் இரண்டும் கொடுக்கிறார் என்பதல்ல. லௌகீக தந்தை கூட குழந்தை வேண்டுகிறார் என்றால் அவருக்கு பணம்,

செல்வம் அளிப்பதற்காகவே அன்றி துக்கம் கொடுப்பதற்காக அல்ல. துவாபர முதற் கொண்டு லௌகீக தந்தை கூட துக்கம் தான் கொடுத்துக் கொண்டு வந்துள்ளார்கள் என்பதையோ இப்பொழுது நாம் புரிய வைக்கிறோம். சத்யுக திரேதாவிலோ துக்கம் கொடுப்பதில்லை. இங்கு தாய் தந்தை மிகவுமே அன்பு செய்கிறார்கள். ஆனால் அவர்களை பிறகு காமவாளுக்கு கீழே போட்டு விடுகிறார்கள். எனவே துக்கம் ஆரம்பமாகி விடுகிறது. சத்யுகத்திலோ அப்படி ஆகாது. அங்கோ துக்கத்தின் விஷயம் கிடையாது. இது தந்தை அமர்ந்து புரிய வைக்கிறார். உங்களிலும் கூட வரிசைக்கிரமமாக புரிந்துள்ளார்கள். உங்களுக்கு இந்த ஞான யோகத்தினால் (அறுவை சிகிச்சை) ஆபரேஷன் ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது. ஆனால் ஒரு சிலரது வெற்றிகரமாக ஆகிறது. ஒரு சிலரது ஆவதில்லை. எப்படி கண்களின் ஆபரேஷன் செய்விக்கும் பொழுது ஒரு சிலரது சரியாகி விடுகிறது. ஒரு சிலரது கண்களில் கொஞ்சம் குறை இருந்து விடுகிறது. ஒரு சிலரது கண்கள் முற்றிலும் கெட்டுப் போய் விடுகிறது. உங்களுக்கு கூட இப்பொழுது ஞானத்தின் மூன்றாவது கண் கிடைத்து கொண்டிருக்கிறது. ஆக புத்தி என்ற கண் திறந்து விடும்பொழுது நல்ல முயற்சி செய்ய முற்பட்டு விடுகிறார்கள். ஒரு சிலரது முழுமையாக திறப்பதில்லை. தாரணை ஆவதில்லை. தெய்வீக நடத்தை கூட இருப்பதில்லை. மாயையின் புயல்களில் அடிக்கடி விழுந்து கொண்டே இருக்கிறார்கள். ஒரு புறம் 21 பிறவிகளுக்கான ஆஸ்தி அளிக்கும் ஆசிரியர் இருக்கிறார். மறு புறம் இருப்பது துக்கம் அளிக்கும் இராவணன். அவனையும் ஆசிரியர் என்றே கூறுவார்கள். நானோ யாருக்கும் துக்கம் கொடுப்பதில்லை என்று தந்தை கூறுகிறார். நானோ சுகம் அளிப்பவன் என்று பிரசித்தமானவன் ஆவேன். சத்யுக, திரேதாவில் எல்லாரும் சுகமுடையவர்களாக இருக்கிறார்கள். துக்கம் அளிப்பவர் வேறு ஒருவர் ஆவார். இராவண இராஜ்யம் எப்பொழுது ஆரம்பமாகிறது என்பது கூட யாருக்கும் தெரியாது. அரை கல்பம் இராம இராஜ்யம், அரைகல்பம் இராவண இராஜ்யம். இது இராம இராஜ்யம் மற்றும் இராவண இராஜ்யத்தின் கதை ஆகும். ஆனால் இது கூட ஒருவரது புத்தியில் பதிவது கடினமாக உள்ளது. ஒரு சிலரோ மிகவுமே இற்றுப் போன நிலையில் இருக்கிறார்கள். அவர்களால் எதுவும் புரிந்து கொள்ள முடிவதில்லை. எந்த அளவிற்கு மனிதர்கள் படிக்கிறார்களோ அந்த அளவிற்கு நல்ல நடத்தை கூட வருகிறது. செல்வாக்கு இருக்கும். நம்முடையது பிறகு மறைமுகமான செல்வாக்கு. உள்ளூர நாராயணி போதை ஏறி இருந்தது என்றால் வர்ணனையும் செய்வார்கள். மற்றவர்களுக்கும் புரிய வைப்பார்கள். இந்த படிப்போ இராஜாக்களுக்கெல்லாம் இராஜாவாக ஆக்கக் கூடியது ஆகும். காங்கிரஸ் கட்சியினர்களுக்கோ இராஜாக்களின் பெயரைக் கேட்டவுடன் துடேறி விடுகிறது. ஏனெனில் பின்னால் வந்த இராஜாக்கள் சிற்றின்பத்தில் செல்பவர்களாக இருந்தார்கள். ஆனால் ஆதி சனாதன தேவி தேவதைகள் இராஜா இராணியாக இருந்தார்கள் என்பதை மறந்து விட்டுள்ளார்கள். இப்பொழுது நீங்கள் மீண்டும் தந்தையிடமிருந்து சக்தி பெற்று 21 தலைமுறைக்கான இராஜ்ய பாக்கியத்தை பெறுங்கள். இந்த சத்ய நாராயண கதையோ பிரசித்தமானது ஆகும். ஆனால் வித்வான்கள், ஆசிரியர்கள் கூட அறியாமல் இருக்கிறார்கள். கீதையை எவ்வளவு ஆடம்பரமாக அமைத்துள்ளார்கள். இலட்சக் கணக்கானோர் கேட்கிறார்கள். ஆனால் எதுவும் புரிந்து கொள்வது இல்லை. பாவம் இப்பொழுது இவர்களை யார் விழிப்புற செய்வது? இது குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய வேலை ஆகும். ஆனால் மிகவும் குறைவான குழந்தைகளே மற்றவர்களை விழிப்புற செய்யக் கூடியவர்களாக இருக்கிறார்கள். யார் எந்த அளவிற்கு தனக்கு சமானமாக ஆக்குவார்களோ, அந்த அளவிற்கு பதவியும் உயர்ந்ததாக அடைவார்கள். நடந்து முடிந்து விட்டதை முடிந்து விட்டதாகப் பாருங்கள் என்று தந்தை கூறுகிறார். நாடகத்தில் அவ்வாறு இருந்தது. இனி முன்னால் செல்வதற்காக முயற்சி செய்யுங்கள். இத்தனை காலம் என்ன தாரணை செய்துள்ளேன் என்று தங்களது சார்ட்டை பாருங்கள். ஒரு சிலர் 25-30 வருடங்களாக இருக்கிறார்கள். ஒரு சிலர் ஒரு மாதம், ஒரு சிலர் 7 நாட்களின் குழந்தைகள் ஆவார்கள். ஆனால் 15-20 வருடங்களாக இருப்பவர்களை விட வேகமாக முன்னேறி சென்று கொண்டிருக்கிறார்கள். அதிசயம் ஆகும் அல்லவா? ஒன்று மாயை பிரபலமானது என்று கூறுவோம் அல்லது நாடகத்தின் மீது வைப்போம். ஆனால் நாடகத்தின் மீது வைப்பதால் முயற்சி தளர்ந்ததாக ஆகி விடுகிறது. எங்களது பாக்கியத்தில் இல்லை என்று நினைக்கிறார்கள். நீங்கள் அனைவரும் அதிர்ஷ்ட நட்சத்திரங்கள் ஆவீர்கள். உங்களை மேலே இருக்கும் நட்சத்திரங்களுடன் ஒப்பிடப்படுகிறது. நீங்கள் இந்த சிருஷ்டியின் நட்சத்திரங்கள் ஆவீர்கள். அந்த நட்சத்திரங்களோ வெளிச்சத்தை மட்டும் தருகின்றன. நீங்களோ மனிதர்களை எழுப்பும் சேவை செய்கிறீர்கள். துக்கமுடையவர்களை சுகமுடையவர்களாக ஆக்குகிறீர்கள். மனிதர்கள் இந்த நட்சத்திரங்களுக்கு நட்சத்திர தேவதை என்று கூறுகிறார்கள். உண்மையான தேவதைகளோ நீங்கள் ஆகிறீர்கள். அந்த நட்சத்திரங்களுக்கு தேவதை என்று கூறுகிறார்கள். ஏனெனில் அவைகள் மேலே இருக்கின்றன. ஆனால் தேவதைகள் ஒன்றும் மேலே இருப்பதில்லை. இதே சிருஷ்டியில் தான் இருக்கிறார்கள். ஆனால் அவசியம் மனிதர்களை விட உயர்ந்தவர்கள் ஆவார்கள். எல்லாருக்கும் சுகம் அளிப்பார்கள். யார் ஒருவருக்கொருவர் துக்கம் கொடுக்கிறார்களோ அவர்களுக்கு

அதிர்ஷ்ட நட்சத்திரம் என்று கூறுவார்களா என்ன? அதிர்ஷ்டம் மற்றும் துரதிருஷ்டம் இச்சமயத்தில் ஆகும். யார் தனக்கு சமானமாக ஆக்குகிறார்களோ, அவர்களை அதிர்ஷ்டசாலக்கி என்று கூறுவார்கள். யார் சாப்பிட்டு கொண்டும், உறங்கி கொண்டு மட்டும் இருக்கிறார்களோ அவர்களை துரதிருஷ்டசாலி (அன்லக்கி) என்று கூறுவார்கள். பள்ளிக் கூடங்களில் கூட அவ்வாறு இருப்பார்கள். இது கூட படிப்பு ஆகும். புத்தி மூலமாக காரியம் செய்ய வேண்டி உள்ளது. இராதை கிருஷ்ணரை 16 கலை லக்கி என்று கூறுவார்கள். இராமர் சீதை 2 கலை குறைவானவர்களாக ஆகி விட்டார்கள். தோல்வி அடைந்து விட்டார்கள். எல்லாரையும் விட நம்பர் ஒன் லக்கி இலட்சுமி நாராயணர் ஆவார்கள். அவர்கள் கூட இந்த படிப்பினால் இது போல ஆகி உள்ளார்கள். முயற்சியில் குறைவு செய்யும் பொழுது அன்லக்கி ஆகி விடுகிறார்கள். உங்களுக்கோ சுயம் தந்தை படிப்பிக்கிறார். மாணவர்களாகிய நீங்கள் தான் கோப கோபியர்கள் ஆவீர்கள். உண்மையில் இந்த வார்த்தை சத்யுகத்திலிருந்து வெளிப்பட்டுள்ளது. அங்கு இளவரசர்கள் இளவரசிகள் விளையாட்டு லீலைகள் செய்கிறார்கள். அதனால் கோபர்கள், கோபியர்கள் என்ற பிரியமான பெயர் வைத்துள்ளார்கள். கிருஷ்ணரும் கூட இருப்பதாக காண்பிக்கிறார்கள். பெரியவர்களாக ஆகி விடும் பொழுது கோப கோபியர் என்று கூறப்படுவதில்லை. இருப்பதோ எல்லோருமே இளவரசர்களாகத் தானே! வேலைக்கார, வேலைக்காரிகள் ஏதாவது அல்லது வெளியிலிருக்கும் கிராமத்தாரோடு ஒன்றும் விளையாட மாட்டார்கள் அல்லவா? அரண்மனைக்கு வெளியிருப்பவர்களோ வர முடியாது. கிருஷ்ணர் வெளியில் யமுனை நதி ஆகிய இடங்களுக்கெல்லாம் போக மாட்டார். தன்னுடைய அரண்மனைக்குள்ளேயே விளையாடுவார். பாகவதத்திலோ நிறைபு பற்றி தெரியவில்லை. சங்கு என்பது ஞானத்தினுடையது. அதை நிராகார தந்தை கொடுக்கிறார் என்பதை நாம் இப்பொழுது அறிந்துள்ளோம். விஷ்ணு கொடுப்பாரா என்ன? மேலும் கொடுப்பது மனிதர்களுக்கு ஆகும். அவர்கள் பிறகு தேவதை அல்லது விஷ்ணு ஆகிறார்கள். எவ்வளவு இனிமையான ஞானம் ஆகும். எனவே எவ்வளவு குவியுடன் தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் வெகுகாலம் கழித்து கண்டெடுக்கப்பட்ட பிராமண குல பூஷண சுயதரிசன சக்கரதாரி குழந்தைகளுக்கு அன்பு நினைவுகள். ஆனால் குழந்தைகள் சுயதரிசன சக்கரத்தை மிகவும் குறைவாக இயக்குகிறார்கள். ஒரு சிலரோ முற்றிலுமே சுற்றுவதில்லை. தந்தையோ தினமும் சுயதரிசன சக்கரதாரி குழந்தைகளே என்று கூறுகிறார், இதுவும் ஆசீர்வாதம் கிடைக்கிறது. நல்லது. இனிமையிலும் இனிமையான ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு, ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1. ஒரு தந்தையின் வழியில் தந்தை, ஆசிரியர், குரு, உறவினர் ஆகியோரின் அனைத்து வழிகளும் அடங்கி உள்ளன. எனவே அவரது வழி படி தான் நடக்க வேண்டும். மனித வழிபடி அல்ல.
2. முடிந்தவற்றிற்கு முடிந்து விட்டது என்று நினைத்து முயற்சியில் வேகமாக முன்னேறி செல்ல வேண்டும். நாடகம் என்று கூறி தளர்ந்தவராக ஆகக் கூடாது. தனக்கு சமானமாக ஆக்கும் சேவை செய்ய வேண்டும்.

வரதானம்:

அட்டென்ஷன் (கவனம்) மற்றும் அப்பியாசத்தின் உண்மையான சம்ஸ்காரம் மூலமாக சுயம் மற்றும் அனைவரின் சேவையில் வெற்றியின் மூர்த்தி ஆவீர்களாக.

பிராமண ஆத்மாக்களின் அடிப்படை மூல சம்ஸ்காரமே அட்டென்ஷன் மற்றும் அப்பியாசம் ஆகும். எனவே ஒரு பொழுதும் அட்டென்ஷன் பற்றிய டென்ஷன் கூட கொள்ளாதீர்கள். எப்பொழுதும் சுய சேவை மற்றும் மற்றவர்களின் சேவையை சேர்ந்தாற் போல செய்யுங்கள். யார் சுய சேவையை விட்டு விட்டு சேவையில் ஈடுபட்டு இருப்பார்களோ அவர்களுக்கு வெற்றி கிடைக்க முடியாது. எனவே இரண்டினுடைய பேலன்ஸ் (சமநிலை) வைத்து முன்னேறி செல்லுங்கள். பலவீனமானவர் ஆகாதீர்கள். அநேக முறை வெற்றி அடைந்திருக்கும் நிமித்தமான (கருவியான) ஆத்மா ஆவீர்கள். விஜய் (வெற்றி) ஆத்மாவிற்கு எதுவுமே உழைப்பு என்றோ ,கஷ்டம் என்றோ இருக்காது.

சுலோகன்:

ஞானத்துடன் கூடிய கருணையுள்ளம் உடையவர்களாக ஆனீர்கள் என்றால் பலவீனங்கள் மீது இதய பூர்வமாக வைராக்கியம் வந்து விடும்.