

இனிமையான குழந்தைகளே! பிராமணர்களாகிய நீங்கள் தான் இறை மாணவர்கள் ஆவீர்கள். உங்களுக்கு தந்தை படைப்பாளர் மற்றும் படைப்பின் ஞானத்தைக் கொடுத்து மாஸ்டர் அனைத்தும் அறிந்தவர் (ஜானி ஜான்னஹார்) ஆக்கியிருக்கின்றார். இப்பொழுது நீங்கள் அனைத்தையும் அறிந்துகொள்கிறீர்கள்.

கேள்வி:

பிறருக்குப் புரிய வைப்பதற்கான ஆர்வம் எந்தக் குழந்தைகளுக்குள் இருக்கும்?

பதில்:

யாரிடம் ஞானம் என்ற செல்வம் உள்ளதோ அவர்கள் தானாகவே ஒவ்வொரு விசயத்தையும் புரிந்து தாரணை செய்கின்றனர். அவர்களே பிறருக்குப் பெருமையுடன் புரியவைக்க முடியும். நீங்கள் ஆர்வத்துடன் அனைவருக்கும் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுத்து அவரிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெறுவதற்கான விதியைச் சொல்ல வேண்டும்.

பாடல்:

அதிர்ஷ்டத்தை விழிப்படையச் செய்து வந்திருக்கிறேன்....

ஓம்சாந்தி.

உண்மையில் இந்தப் பாடல் பாடுவதற்கான அவசியமே இல்லை. ஆனால், மகிழ்விப்பதற்காக இந்தப் பாடல் போடப்படுகிறது. உண்மையில் ஆத்மாவிற்கு சப்தம் செய்வதற்கான அவசியம் இல்லை. ஆத்மாவோ சப்தங்களைக் கடந்து நிர்வாணதாமம் செல்ல விரும்புகிறது. வாத்தியங்கள், கைதட்டல்கள் போன்றவற்றை அதிகமாகக் கேட்டு ஆத்மா களைப்படைந்து இருக்கிறது. ஆகையினால், ஹே பகவானே! என்னை அழைத்துச் செல்லுங்கள் என்று இப்பொழுது தந்தையை நினைவு செய்கிறது. இதை தந்தை நமக்குப் புரியவைத்துக்கொண்டு இருக்கின்றார் என்பதைக் குழந்தைகள் அறிந்திருக்கிறீர்கள். எவ்வாறு வீட்டில் தந்தை மற்றும் தாத்தா ஆகிய இருவரும் குழந்தைகளே! குழந்தைகளே! என்று கூறுவார்கள். பேரனே! இங்கே வா என்று தாத்தா அழைக்கமாட்டார். இருவருமே குழந்தைகளே இங்கே வாருங்கள் என்று அழைப்பார்கள். இங்கேயோ தந்தை மற்றும் தாத்தா, சாகாரமானவர் மற்றும் நிராகாரமானவர் ஆகிய இருவரும் சேர்ந்து இருக்கிறார்கள். உண்மையில் இவர்கள் அனைத்து மனிதர் களுடைய தந்தை மற்றும் தாத்தா ஆவார்கள். பரமபிதா பரமாத்மா சிருஷ்டியைப் படைப்பதற்காக அவசியம் வரவேண்டியதாக உள்ளது. பிரம்மாகுமார், குமாரிகள் என்று உங்களுக்கு நல்ல பெயர் வைக்கப்பட்டுள்ளது. அபுவில் கூட அதர் தேவி மற்றும் குமாரி கன்னிகையின் கோவில் உள்ளது. எனில், ஒரு கன்னிகை மட்டும் இருக்கமாட்டார் அல்லவா! அவசியம் அதிகமானோர் இருப்பார்கள். இருவருக்கும் தனித்தனியான கோவில் உள்ளது. அதர் குமாரி என்று யாருக்கு சொல்லப்படுகிறது, குமாரி கன்னிகை என்று யாருக்கு சொல்லப்படுகிறது என்பதை நீங்களே அறிந்திருக்கிறீர்கள். இவர்கள் சிவசக்திகள் ஆவார்கள். உள்ளே மிகப் பெரிய கோவில் உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதிகமான அறைகள் உள்ளன, எனவே, குமாரிகள் மற்றும் அதர் குமாரிகள் அதிகமானோர் உள்ளனர் என்பதற்கு இந்தக் கோவில் கூட சாட்சியாக உள்ளது. சித்திரங்கள் என்ன உருவாக்குகின்றார்களோ அது கூட நினைவுச் சின்னமாகும், யார் வாழ்ந்துவிட்டு சென்றுவிட்டனரோ அவர்களுடைய சித்திரங்களே உருவாக்கப்பட்டிருக்கின்றன. தேவி, தேவதைகள் யார் வாழ்ந்துவிட்டு சென்றுவிட்டனரோ அவர்களுடைய சித்திரங்கள் உள்ளன. அவர்கள் விஷ்வத்திற்கு எஜமானர்களாக இருந்தனர். இப்பொழுது இல்லை. விஷ்வத்தின் படைப்பாளர் தான் பாரதத்தை விஷ்வத்தின் எஜமானர் ஆக்கினார். எவ்வாறு? அது இப்பொழுது நடைமுறையில் நடந்துகொண்டு இருக்கிறது. இப்பொழுது கலியுகமாகும். சத்யுகத்தில் ஒரு ஆதி சனாதன தேவி தேவதை தர்மம் இருக்கிறது. கலியுகத்தில் அநேக தர்மங்கள் மற்றும் அநேக பிரஜைகளின் இராஜ்யம் நடைபெறுகிறது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எப்பொழுது கேட்கிறீர்களோ, அப்பொழுது பாபா யதார்த்தமான முறையில் சரியாகப் புரியவைக்கின்றார் என்பதைப் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். ஆனால், ஏதோ ஒரு காரணத்தினால் நமக்கு தாரணை ஆகுவதில்லை, ஆகையினால், பிறரையும் கூட தாரணை செய்விக்க முடிவதில்லை. ஏதாவது தடை வருகிறது. நாம் மந்தமான மாணவர்களாக இருக்கிறோம். மற்றபடி தந்தையோ மிகவும் நல்ல முறையில் புரியவைக்கின்றார். அநேக மனிதர்கள், அநேக தர்மங்கள் உள்ளன. 5000 ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பு பாரதம் சொர்க்கமாக இருந்தது. மிகவும் குறைவான மனிதர்களே இருந்தனர். சூரிய வம்சி மற்றும் சந்திரவம்சி ஆத்மாக்கள் மட்டும் பரந்தாமத்தில் இருந்து தன்னுடைய நடிப்பை நடிப்பதற்காக வந்தனர். மற்ற அனைத்து தர்மங்களின் ஆத்மாக்கள் நிர்வாணதாமத்தில் இருந்தனர். இப்பொழுது அநேக தர்மங்கள் உள்ளன, மற்றபடி, தேவி தேவதை தர்மம் மறைந்துவிட்டது. எனவே, பிறகு, அவசியம் சத்யுகம் உருவாகும். பரமபிதா பரமாத்மா தான் வந்து சொர்க்கத்தைப் படைக்க வேண்டியதாக உள்ளது. பக்தர்கள் யார் பகவானை நினைவு செய்கின்றார்களோ, அவர்களுக்கு பக்தியின் பலனைக்

கொடுப்பதற்காக இங்கே வரவேண்டியதாக உள்ளது. மற்ற அனைவரையும் முக்திதாமத்திற்குத் திரும்ப அழைத்துச் செல்ல வேண்டியிருக்கிறது. வேறு எவரும் வீட்டிற்குத் திரும்ப அழைத்துச் செல்ல முடியாது. ஒருவேளை, ஒரு குரு கதி, சத்திக்கான வழியை அறிந்திருக்கிறார் என்றால் பிறகு, அவருக்குப் பின்னால் இலட்சக்கணக்கான சிஷ்யர்களும் செல்வார்கள். அந்த யாத்திரைகளுக்குச் சென்றுவிட்டு பிறகு திரும்பி வந்துவிடுகின்றனர். ஆனால், முக்திதாமத்திலிருந்து பிறகு ஏன் திரும்பி வர வேண்டும்? ஒருவருக்கு வழி கிடைத்துவிட்டது என்றால் அனைவரையும் அழைத்துச் செல்ல வேண்டும். இப்பொழுது ஒரு தந்தை வந்திருக்கின்றார், எனவே, உங்கள் அனைவருக்கும் வழி கிடைக்கிறது அல்லவா! அனைவரையும் துக்கமான உலகத்திலிருந்து விடுவிக்கின்றார். ஆகையினால், அவரை விடுவிக்கக்கூடியவர் (லிபரேட்டர்) என்று கூறுகின்றனர். அந்த நிராகாரமானவர் வருவதற்கு சரீரம் தேவைப்படுகின்றது. எனவே, புது உலகத்தைப் படைப்பதற்காக பிரஜாபிதா கூட தேவைப்படுகிறார். படைப்பை இங்கே படைக்க வேண்டும். எனவே, பிரம்மா கூட இங்கே உள்ள மனிதராக இருக்க வேண்டும். சூட்சுமவதனத்திலிருந்து இறங்கி கீழே வரமாட்டார். இப்பொழுது பிரம்மாவின் இரவு என்று சொல்லவும் செய்கின்றனர் எனில், பிரம்மாவின் வாய்வழி வம்சத்தினருக்கும் கூட இரவு ஆகும். இப்பொழுது இறுதியில் பகல் ஆக்குவதற்காக தந்தை வந்திருக்கின்றார். பிரம்மாவின் இரவு முடிவடைகிறது என்றால் பி.கு.வின் இரவும் முடிவடைகிறது. பிரஜாபிதா பிரம்மா என்பது சரியே ஆகும். உண்மையில் அனைத்து மனித ஆத்மாக்களின் தந்தை என்று பரமாத்மாவைக் கூறப்படுகின்றது. அனைவரும் அவரை இறை தந்தை பரமபிதா பரமாத்மா என்று கூறுகின்றனர். புத்திசாலி மனிதர்கள் இறை தந்தை என்று கூறும்பொழுது எந்த மனிதரையும் நினைவு செய்வதில்லை. சிலரோ, அவர் ஜோதி சொருபமாக இருக்கின்றார், பிரம்மம் ஆவார் என்று கூறுகின்றனர். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரை பிரம்மம் என்று கூறமாட்டார்கள். எனவே, முதன்முதலில் நாங்கள் பி.கு. ஆவோம் என்ற தன்னுடைய அறிமுகத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். பிரம்மாவைக் கூட பரமபிதா பரமாத்மா படைக்கின்றார். பிறகு, பிரம்மாவின் வாய் மூலம் பிராமணர்களைப் படைக்கின்றார். பிரஜாபிதா ஆவார், எனவே, அவசியம் நிறைய குழந்தைகள் இருப்பார்கள். இவ்விதமாக வம்சம் அதிகரிக்கிறது. பிராமணர்களின் குலம் மாறி சத்யுக தேவதை ஆகின்றனர். ஏனெனில், தந்தை அமர்ந்து பிராமணர்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கின்றார். நீங்கள் என் மூலம் என்னை மற்றும் என்னுடைய படைப்பை அறிந்து கொள்வதன் மூலம் அனைத்தையும் அறிந்துகொண்டுவிடுகிறீர்கள் என்று தந்தை கூறுகின்றார். அறிந்துகொள்வதற்கு வேறு எதுவும் இல்லை. இவ்வளவு பெரிய தேர்வில் தேர்ச்சி பெறுகிறீர்கள் என்றால் மாஸ்டர் அனைத்தும் அறிந்தவர்கள் ஆகிவிட்டோம் என்று அர்த்தம். பிராமணர்கள் மட்டும் தான் இறை மாணவர்கள் ஆகின்றனர். தேவதைகள், வைசியர்கள் அல்லது சூத்திரர்கள் எவரும் இறை மாணவர்கள் ஆகுவதில்லை. பிராமணர்களுக்காக பகவானின் மகாவாக்கியம் சொல்லப்படுகின்றது. ஒருவேளை, கிருஷ்ண பகவானின் மகாவாக்கியம் சொல்லப்படுகிறது என்றால் அது யாருக்காக சொல்லப்படுகிறது? அவசியம் பிராமணர்கள் வேண்டும். எனவே, பிரஜாபிதா மூலம் பிராமணர்களைப் படைக்கின்றார். ருத்ர ஞான யக்ஞத்தைக் கூட பிரம்மா தான் படைக்கின்றார். கிருஷ்ண ஞான யக்ஞம் என்று ஒருபொழுதும் கூறுவதில்லை. எனவே, முதன்முதலில், நமக்குக் கற்பிக்கக்கூடியவர் சுயம் ஞானக்கடலான பரமபிதா பரமாத்மா ஆவார் என்பதைப் புரியவைக்க வேண்டும். அவரே நம்முடைய தந்தை, ஆசிரியர், சத்குரு ஆவார். பிறகு, எந்தவித தலைகீழான (உல்டா சுல்டா) கேள்வியை எழுப்புவதற்கான அவசியமே இல்லை. இவ்வளவு நிறைய பி.கு. இருக்கின்றனர், ஒருவர் இருவர் மட்டும் அல்ல. முதன்முதலில் தந்தையைப் (அல்லா) பற்றி கற்பிக்க வேண்டும். தந்தையைப் பற்றி அல்லாமல் மனிதர்கள் எதையும் அறிந்துகொள்ள முடியாது. பரமபிதா பரமாத்மா சிவன் பிரம்மாவின் வாய் மூலம் பிராமணர்களைப் படைத்துக்கொண்டு இருக்கின்றார் என்பதை அவர்களுக்குப் புரியவைக்க வேண்டும். பிரம்மா ஒருவர் மட்டும் படைப்பாளர் அல்ல. இந்த கருத்துக்கள் தாரணை செய்வதற்கானவை ஆகும். பாபாவிடம் ஞானம் உள்ளது. எனவே, உங்களுக்கு டெலிவரி செய்கின்றார். நீங்கள் ஞான கங்கைகள் ஆவீர்கள். கடல் ஒருவரே ஆவார். இந்த பிரம்மா கூட ஞானத்தை மனதில் பதியவைத்துக் கொள்கின்றார் எனில் இவரும் கூட ஞான கங்கை ஆகிவிட்டார். ஞானத்தை மனப்பாடம் செய்யக்கூடியவர்களுக்கு ஞான கங்கை என்று கூறப்படுகின்றது. இதில் ஆண், பெண் ஆகிய இருவரும் வந்துவிடுகின்றனர். ஞானக் கடலோ ஒரே ஒரு தந்தை ஆவார். இங்கே பாருங்கள், தண்ணீர் கடலை துண்டு துண்டாகப் பிரித்துவிட்டனர். சத்யுகத்தில் எப்பொழுது ஒரே ஒரு சூரியவம்ச இராஜ்யம் நடைபெற்றதோ அப்பொழுது கடல் துண்டாக்கப்படவில்லை. எங்கே வேண்டுமானாலும் சென்று சுற்றுப்பயணம் செய்து வந்தனர். என்னுடைய எல்லைக்குள் வராதீர்கள் அதாவது தண்ணீரை எடுக்காதீர்கள் என்று அங்கே எவரும் கூறமுடியாது. இங்கேயோ ஒருவருக்கொருவர் தண்ணீர் கொடுப்பதைக் கூட நிறுத்திவிடுகின்றனர். எவ்வளவு துண்டுகள் ஆகிவிட்டது! இப்பொழுது நாம் ஒரே ஒரு சத்திய கண்டமான சொர்க்கத்தை ஸ்தாபனை செய்துகொண்டு இருக்கின்றோம். தந்தை கூட ஞானத்தை ஆழ்ந்து சிந்திப்பதனாலேயே புரியவைக்கின்றார். அனைத்து ஜீவ ஆத்மாக்களும் என்னுடைய குழந்தைகள் ஆவார்கள் என்று பிரம்மா கூட கூறுவார். ஆதி தேவன் அதாவது ஆதாம் அனைவருடைய தந்தை ஆவார். அந்த சமயத்தில் எந்த மனிதரும் கிடையாது, பிறகு, ஆதாம் மனிதரைப் படைத்தார் என்பது கிடையாது. இல்லை, நிராகார தந்தை முதலில் அவசியம் ஆதாமிற்குள் வரவேண்டும் அப்பொழுதே வாய்வழி வம்சத்தினரைப் படைக்க முடியும். மற்றபடி, வாயிலிருந்து

வெளிப்பட்டனர் அல்லது மூக்கு வழியாகப் பிறந்தனர் அல்லது காற்றிலிருந்து பிறந்தனர் என்பது கிடையாது. இவை அனைத்தும் பக்தியினுடைய விசயங்கள் ஆகும். மனிதர்களோ ஆமை, மீனைக் (கச்ச, மச்ச அவதாரம்) கூட பூஜை செய்கின்றனர். எனவே, முதன்முதல் விசயம் ஆத்மாக்களின் தந்தை யார்? என்பதாகும். அவர் அவசியம் சொர்க்கத்தின் படைப்பாளராக இருப்பார். இப்பொழுதோ நரகமாக உள்ளது. இப்பொழுது சொர்க்கம் செல்வதற்காக நாம் பரமபிதா பரமாத்மா மூலம் இராஜயோகத்தைக் கற்றுக்கொண்டு இருக்கின்றோம். பிரம்மா கூட அவர் மூலம் படித்துக்கொண்டு இருக்கின்றார். பரமபிதா பரமாத்மா அனைத்து ஆத்மாக்களின் தந்தை ஆவார். பிரம்மா ஜீவ ஆத்மாக்களின் தந்தை ஆவார். நாம் அவருடைய வாய் வழி வம்சத்தினர். பிரம்மாகுமார் மற்றும் பிரம்மாகுமாரிகள் ஆவோம். நமக்கு மீண்டும் ஞானக் கடல் தந்தையே ஞானம் கொடுக்கின்றார். நாம் ஸ்ரீமத்படி நடக்கின்றோம். அது புகழ் வாய்ந்ததாகும். பிரம்மாவின் வழி புகழ் வாய்ந்ததாகும். விஷ்ணுவே இறங்கி வந்தாலும் கூட நீங்கள் ஏற்றுக் கொள்ளமாட்டீர்கள் என்று ஒருபொழுதும் கூறப்படுவதில்லை. இது பிரம்மாவிற்காகவே சொல்லப்படுகிறது. அவருக்கு சிவன் ஞானம் கொடுக்கின்றார். நீங்களும் கூட ஸ்ரீமத்படி நடந்து சிரேஷ்டமானவர்கள் ஆகிறீர்கள். நான் வந்து தேவதா தர்மத்தை ஸ்தாபனை செய்கின்றேன் என்று தந்தை புரியவைக்கின்றார். ஆரிய சமাজத்தினர், யார் இவ்வளவு பிரச்சனை செய்கின்றார்களோ, அவர்களிடம் சென்று, தேவதைகளை நீங்கள் ஏற்றுக்கொள்வதில்லை, அவர்களை மறுக்கக் கூடியவர்களாக இருக்கிறீர்கள் என்று சொல்லுங்கள். நாம் தேவி தேவதை தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் ஆவோம். உங்களுடைய தர்மம் வேறு, தேவி தேவதைகளின் தர்மம் வேறு. தன்னுடைய தர்மத்தில் எது வேண்டுமானாலும் செய்வதற்கு ஒவ்வொருவருக்கும் சுதந்திரம் உள்ளது. இஸ்லாமியரின் தர்மம் வேறு. நீங்கள் இவ்வாறு ஏன் செய்கிறீர்கள் என்று அவர்கள் மிகுந்த வாதம் செய்கின்றனர். எங்களுடைய தர்மம் ஆதி சனாதன தேவி தேவதா தர்மம் ஆகும், அதையே பிரச்சாரம் செய்கின்றோம். நீங்கள் ஏன் தலையிடுகிறீர்கள்? அவர்களுக்கும் கூட யுக்தியுடன் புரியவைக்க வேண்டும். அவர்களுடன் வாதம் செய்வதற்கான அவசியம் இல்லை. அதனால் அவர்கள் புரிந்துகொள்ளப் போவதில்லை. யார் வந்தாலும் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுங்கள். நாங்கள் தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியை அடைந்து கொண்டிருக்கின்றோம். நீங்களும் அடைய வேண்டும் என்றால் வாருங்கள். தந்தை அமரலோகத்தை ஸ்தாபனை செய்துகொண்டு இருக்கின்றார். ஆகையினால், நீங்கள் அவசியம் தூய்மை ஆக வேண்டும். இந்த இராவணன் மீது அவசியம் வெற்றி பெறவேண்டும். சக்தி சேனைகளாகிய நாம் வெற்றி பெற்றுக்கொண்டு இருக்கின்றோம். எங்களுடைய ஆசிரியர் நாங்கள் வெற்றி பெறுவதற்கு எவ்வாறு கற்பித்துக்கொண்டு இருக்கின்றார்? என்பதை வாருங்கள் நாங்கள் உங்களுக்குப் புரிய வைக்கின்றோம். ஒருவேளை, நீங்கள் வெற்றி பெறவேண்டும் என்றால் நீங்களும் கூட சக்திகளின் அணியில் சேர்ந்து கொள்ளுங்கள். மற்றபடி தவறான விசயங்களைப் பேசாதீர்கள். ஆனால், யாரிடம் ஞானம் என்ற செல்வம் இருக்குமோ, அவர்களே இதைப் பெருமையுடன் சொல்ல முடியும். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான வெகு காலத்திற்குப் பிறகு தேடிக் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லமான குழந்தைகளுக்கு தாய், தந்தை பாப்தாதாவினுடைய அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மிகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மிகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்காக முக்கியமான சாரம்:

1. ஞானத்தை மனப்பாடம் செய்து மாஸ்டர் ஞானக் கடல் அதாவது ஞான கங்கை ஆகி பதீதமானவர்களைப் பாவனம் ஆக்கக்கூடிய சேவை செய்ய வேண்டும்.
2. ஒவ்வொருவருக்கும் மிகவும் யுக்தியுடன் புரியவைக்க வேண்டும், யாரிடமும் வாதம் செய்யக்கூடாது. அனைவருக்கும் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்க வேண்டும்.

வரதானம்:

புதுமையிலும் புதுமையான, உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த எண்ணத்தின் மூலம் புது உலகின் ஒளியைக் காண்பிக்கக்கூடிய சிரேஷ்ட ஆத்மா ஆகுக.

புதிய பகல், புதிய இரவு என்று அனைவரும் கூறுகின்றனர். ஆனால், சிரேஷ்ட ஆத்மாக்களாகிய உங்களுடைய ஒவ்வொரு வினாடி, ஒவ்வொரு எண்ணம் புதியதிலும் புதியதாக, உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்ததாக, நல்லதிலும் நல்லதாக இருந்ததென்றால் நாலாபுறங்களிலிருந்தும் புது உலகின் ஒளியைக் காண்பதற்கான சப்தம் பரவும். மேலும், புது உலகைக் கொண்டு வருவதற்கான ஏற்பாடுகளில் இணைந்துவிடுவார்கள். எவ்வாறு ஸ்தாபனையின் துவக்கத்தில் கனவு மற்றும் சாட்சாத்காரத்தின் (காட்சி) லீலை விசேஷமாக இருந்ததோ, அவ்வாறே, இறுதியிலும் கூட இதே லீலை பிரத்யட்சம் செய்வதற்கு நிமித்தம் ஆகும்.

சுலோகன்:

மாயையை வென்றவர் ஆக வேண்டும் என்றால் ஒரு தந்தையை மட்டும் தனது துணைவன் ஆக்குங்கள் மற்றும் அவருடைய துணையில் இருங்கள்.

1. இந்த ஈஸ்வரிய சத்சங்கம் சாதாரணமான சத்சங்கம் அல்ல. நம்முடைய இந்த ஈஸ்வரிய சத்சங்கம் சாதாரண சத்சங்கம் கிடையாது. இது ஈஸ்வரிய பள்ளி, கல்லூரி ஆகும். இந்தக் கல்லூரியில் நாம் ஒழுங்காகப் (ரெகுலராக) படிக்க வேண்டும். மற்ற சத்சங்கத்திற்குச் சென்று கொஞ்ச நேரம் அங்கே கேட்ட பிறகு முன்னர் எவ்வாறு இருந்தார்களோ அவ்வாறே ஆகிவிடுகின்றனர். ஏனெனில், பலன் கிடைக்கும்படியான எந்த முறையான கல்வியும் அங்கே கிடைப்பதில்லை. ஆகையினால், நம்முடைய சத்சங்கம் ஒன்றும் சாதாரண சத்சங்கம் கிடையாது. நம்முடையது ஈஸ்வரிய கல்லூரி ஆகும். இங்கே பரமாத்மா அமர்ந்து நமக்குக் கற்பிக்கின்றார். மேலும், நாம் அந்தப் படிப்பை முழுமையாக தாரணை செய்து உயர்ந்த பதவி அடைகின்றோம். எவ்வாறு தினமும் பள்ளியில் ஆசிரியர் பாடம் கற்பித்து பட்டம் கொடுக்கின்றாரோ, அவ்வாறு இங்கேயும் கூட சுயம் பரமாத்மா குரு, தந்தை, ஆசிரியர் ரூபத்தில் நமக்குக் கற்பித்து சர்வோத்தம தேவி தேவதை பதவியை அடையச் செய்கின்றார். ஆகையினால், இந்தப் பள்ளியில் சேரவேண்டியது அவசியம் ஆகும். இங்கே வரக்கூடியவர்கள் இங்கே என்ன படிப்பினை கிடைக்கிறது, இந்த படிப்பினையைப் பெறுவதன் மூலம் நமக்கு என்ன பலன் கிடைக்கும் என்ற ஞானத்தைப் புரிந்துகொள்வது அவசியம் ஆகும். சுயம் பரமாத்மா வந்து நம்மை படிப்பில் தேர்ச்சி பெற வைக்கின்றார் மற்றும் இந்த ஒரு பிறவியில் முழு படிப்பையும் முடித்துவிடவேண்டும் என்பதை நாம் அறிந்துகொண்டோம். எனவே, யார் ஆரம்பத்திலிருந்து இறுதி வரை இந்த ஞானப் படிப்பை முழுமையாகப் படிக்கின்றார்களோ, அவர்களே முழுமையாகத் தேர்ச்சி பெறுவார்கள். மற்றபடி, யார் படிப்பின் பாதியில் வருவார்களோ, அவர்கள் அந்தளவு ஞானத்தைப் பெறமாட்டார்கள், இதற்கு முன்னர் என்ன பாடம் நடத்தப்பட்டது என்பது அவர்களுக்கு என்ன தெரியும்? ஆகையினால், இங்கே முறையாகப் (ரெகுலராக) படிக்க வேண்டும். இந்த ஞானத்தை அறிந்துகொள்வதன் மூலமே முன்னேற்றம் அடைவோம். ஆகையால், ஒழுங்காகப் படிப்பு படிக்க வேண்டும்.

2. பரமாத்மாவின் உண்மையான குழந்தை ஆனபிறகு எந்த சந்தேகமும் வரக்கூடாது பகவானின் மகாவாக்கியம் குழந்தைகளுக்காக - குழந்தைகளே! பரமாத்மா சுயம் இந்த சிருஷ்டிக்கு இறங்கி வந்திருக்கின்றார் என்றால் அந்த பரமாத்மாவிற்கு நாம் உறுதியான கரம் கொடுக்க வேண்டும். ஆனால், உறுதியான, உண்மையான குழந்தைதான் பாபாவிற்குக் கரம் கொடுக்க முடியும். இந்தத் தந்தையின் கையை ஒருபொழுதும் விடக்கூடாது. ஒருவேளை, விட்டுவிட்டால் பிறகு அனாதை ஆகி எங்கே செல்வார்கள்? பரமாத்மாவின் கரத்தை பிடித்துவிட்ட பிறகு, நான் விட்டுவிடுவேனோ என்ற எண்ணம் துட்கமத்தில் கூட வரக்கூடாது. சந்தேகம் வரக் கூடாது. நான் கரை சேர்வானா, சேரமாட்டேனா தெரியவில்லை என்ற சந்தேகம் வரக்கூடாது. தந்தையை அறிந்து கொள்ளாத காரணத்தினால் தந்தையையே எதிர்க்கும் குழந்தைகளும் சிலர் உள்ளனர். அவர்கள் பிறகு, நாங்கள் யாரையும் பொருட்படுத்தமாட்டோம் என்று கூறிவிடுகின்றனர். ஒருவேளை, அத்தகைய எண்ணம் வந்ததென்றால், அத்தகைய தகுதியற்ற குழந்தைகளை தந்தை எவ்வாறு பராமரிப்பார்? பிறகு, அவர்கள் கீழே விழுந்துவிட்டது போல் ஆகிவிடும். ஏனெனில், மாயை கீழே விழவைப்பதற்கு அதிக முயற்சி செய்கிறது. ஏனெனில், போர் வீரன் எந்தளவிற்கு பலவானாக இருக்கிறார் என்ற பரீட்சை அவசியம் வைப்பார்கள். இப்பொழுது இது கூட அவசியம் ஆகும். எவ்வளவுக்கெவ்வளவு நாம் பிரபுவின் துணையுடன் பலவான் ஆகுவோமோ, அவ்வளவுக்கவ்வளவு மாயை கூட பலவான் ஆகி நம்மை விழவைப்பதற்கு முயற்சி செய்யும். ஜோடி முழுவதுமாக உருவாகும். எந்தளவிற்கு பிரபு பலவானாக இருக்கின்றாரோ, மாயை கூட அந்தளவிற்கு பலத்தைக் காண்பிக்கும். ஆனால், இறுதியில் பரமாத்மாவே மகான் பலவான் ஆவார். இறுதியில் அவருக்கு வெற்றி கிட்டும் என்ற உறுதியான நம்பிக்கை நமக்கு உள்ளது. சுவாச சுவாசமும் இந்த நம்பிக்கையில் நிலைத்திருக்க வேண்டும். மாயை தனது வலிமையைக் காண்பிக்க வேண்டும். அது பிரபுவிற்கு முன்னால் தனது பலவீனத்தைக் காண்பிக்காது. ஒருமுறை கூட பலவீனம் ஆனாலும் அவ்வளவு தான் முடிந்துவிடும். ஆகையினால், மாயை தன்னுடைய வலிமையைக் காண்பிக்கட்டும். ஆனால், நீங்கள் மாயாபதியின் கையை விடக்கூடாது. அவர் கையை முழுமையாகப் பிடித்துக் கொள்பவர்களுக்கு வெற்றி கிடைக்கும். பரமாத்மா நம்முடைய எஜமானர் எனில், அவர் கையை விடுவதற்கான எண்ணம் கூட வரக்கூடாது. ஒருவேளை, கையை விட்டுவிட்டால், அவர்கள் பெரிய முட்டாள் ஆவார்கள். ஆகையினால், குழந்தைகளே! சுயம் நான் சக்திசாலியாக இருக்கின்றேன் எனில், என்னுடன் இருக்கும் நீங்களும் கூட அவசியம் சக்திசாலி ஆகவேண்டும் என்று பரமாத்மா கூறுகின்றார். புரிந்ததா குழந்தைகளே! நல்லது. ஓம்சாந்தி.