

" யுத்தம் செய்பவராக இன்றி இதயசிம்மாசனதாரி ஆகுங்கள் "

இன்று தூரதேசத்தில் இருக்கும் பரதேசி (இன்னொரு தேசத்தைச் சேர்ந்த) தந்தை தன்னுடைய குழந்தைகளை சந்திப்பதற்காக வந்திருக்கிறார். குழந்தைகளுக்கும் சுயதேசத்தின் நினைவு ஊட்டுவதற்காக மற்றும் சக்திசாலியாகி உடன் அழைத்துச் செல்வதற்காக வந்திருக்கிறார். சுயதேசம் நினைவில் வந்து விட்டதில்லையா? இது மாற்றான் தேசம் மற்றும் மாற்றானின் இராஜ்யம். இதில் அனைத்தும் பழையது தான் தென்படுகிறது. நபர்களைப் பாருங்கள் மற்றும் பொருட்களைப் பாருங்கள் அனைத்தும் என்னவாக தென்படுகின்றன? அனைத்தும் இத்துப்போய்விட்டன. நாலாபுறங்களிலும் இருள் சூழ்ந்திருக்கிறது. அந்த மாதிரி தேசத்தில் நீங்கள் அனைவரும் பந்தனத்தில் கட்டப்பட்ட, பந்தனம் நிறைந்த ஆத்மாக்களாக ஆகிவிட்டீர்கள், அந்த நேரம் தந்தை வந்து சுயரூபம் மற்றும் சுயதேசத்தின் நினைவூட்டி, பந்தனத்திலிருந்து விடுபட்டவராக ஆக்கி சுயதேசத்திற்கு அழைத்துச் செல்கிறார். கூடவே சுயராஜ்ஜியத்தின் அதிகாரியாக ஆக்குகிறார். அப்படி அனைத்து குழந்தைகளும் தன்னுடைய சுயதேசத்திற்குச் செல்வதற்கு தயாராக இருக்கிறீர்களா? அல்லது எப்படி நீங்கள் ஒரு நாடகத்தை காண்பிக்கிறீர்கள் - சொர்க்கத்திற்கு செல்ல வேண்டும் என்று விரும்பிய போதிலும் வெகு சிலர் தான் தயார் ஆகிறார்கள். அந்த மாதிரியே பல விஷயங்களை உருவாக்கி 'போகலாம் - போகலாம்' என்று கூறுபவர்களே இல்லையே? கணக்கு வழக்கை முடித்து விட்டீர்களா அல்லது இப்பொழுது இன்னும் கொஞ்சம் மிச்சம் இருக்கிறதா? தன்னுடைய கணக்கு வழக்கை முடித்ததின் நிறைவு விழாவை கொண்டாடி விட்டீர்களா அல்லது இது வரையிலும் அதற்கான ஏற்பாடுகளை செய்து கொண்டே இருக்கிறீர்களா? இறுதியில் இந்த நிறைவு விழாவை கொண்டாடுவோம் என்று அப்படி நினைக்கவில்லையே? நிறைவு விழாவை இப்பொழுதிலிருந்தே கொண்டாடினீர்கள் என்றால் தான் இறுதியில் சம்பூர்ண நிலையின் விழாவைக் கொண்டாடுவீர்கள். இந்த பழைய கணக்கு வழக்கை முடிக்க வேண்டும். அதை இப்பொழுது செய்வதினால் வெகுகாலத்திற்கு பந்தனம் அற்றவராக, வெகுகாலத்தின் ஜீவன்முக்தியின் பதவியை அடைபவராக ஆக முடியும். இல்லை என்றால் இறுதி வரையிலும் யுத்தம் செய்யக்கூடிய யுத்த வீரனாகவே இருந்து விடுவீர்கள். யார் இறுதி வரை யுத்த வீரனின் வாழ்க்கையில் இருக்கிறார்களோ அவருடைய பிராப்தி என்னவாக இருக்கும்? யுத்த வாழ்க்கையோ குழந்தைப் பருவத்தின் வாழ்க்கை. இப்பொழுதோ சுயராஜ்ஜிய அதிகாரி ஆகிவிட்டீர்கள். நினைவின் திலகமிட்டு தந்தையின் இதயசிம்மாசனதாரி ஆகிவிட்டீர்கள். இதயசிம்மாசனத்தில் இருப்பவர் யுத்தம் செய்பவராக இருப்பாரா என்ன? யுத்தத்தின் பலனாக சிம்மாசனம் மற்றும் கிரீடம் கிடைத்து விட்டது. இந்த தற்சமயத்து பலன் மற்றும் பிரத்யக்ஷ பலன் இன்னும் பிராப்தி ஆகவில்லையா? சங்கமயுகத்தின் பலனை அடைந்து விட்டீர்களா அல்லது இனி தான் அடைய வேண்டுமா? என்ன பாடல் பாடுகிறீர்கள்? என்ன அடைய வேண்டுமோ அதை அடைந்து விட்டோம் என்றா அல்லது அடைய வேண்டும் என்றா பாடுகிறீர்கள். எப்பொழுது நிகழ் காலத்துடன் எதிர்காலத்தின் சம்மந்தம் இருக்கிறது என்றால், எதிர்கால பலன் 2500 வருடங்களென்ன, தற்சமயத்து பிராப்தி இறுதி நேரத்தின் 5, 6 மாதங்கள் இருக்குமா அல்லது 5 நாட்கள் இருக்குமா அல்லது 5 மணி நேரம் இருக்குமா அல்லது சங்கமயுகத்தின் நீண்ட காலம் இருக்குமா? ஒருவேளை சங்கமயுகத்தின் பிராப்தி நீண்ட காலம் இருக்கவில்லை என்றால், எதிர்காலத்தின் பிராப்தி நீண்ட காலம் எப்படி இருக்கும். அங்கே உள்ள 2500 வருடங்கள் இங்கே உள்ள 25 வருடங்களிலும் இருக்காது. நேரடியாக தந்தையின் குழந்தையாகி சதா காலத்திற்கு ஆஸ்தி அடையவில்லை என்றால் என்ன தான் அடைந்திருக்கிறீர்கள்? அனைத்து பொக்கிஷங்களின் அதிபதி அவருடைய குழந்தையாகி கஜானாக்களினால் நிரம்பியவர் ஆகவில்லை என்றால் எஜமானனின் குழந்தையாகி என்ன செய்தீர்கள்?

'வெற்றி எனது பிறப்புரிமை ஆகும்' என்று கூறிக்கொண்டே எப்பொழுதும் வெற்றியை அனுபவம் செய்யவில்லை என்றால் பிறப்புரிமை உடையவராகி என்ன செய்தீர்கள்? பாக்கியத்தை உருவாக்கும் இரண்டு தந்தைகளின் குழந்தையாகி இருந்தும் நிரந்தரமாக பல கோடி மடங்கு பாக்கியசாலி ஆகவில்லை என்றால், இரண்டு தந்தைகளின் குழந்தையாகி என்ன செய்தீர்கள்? உயர்ந்த கர்மங்களின் மற்றும் உயர்ந்த சரித்திரத்தை உருவாக்குவதற்காக சகஜவிதியை வரமளிப்பவராகி தந்தை கொடுத்திருக்கிறார் இருந்தும் சித்தி (வெற்றி) சொரூபம் ஆகவில்லை என்றால் என்ன செய்தீர்கள்?

யுத்தம் செய்வது, கடினமாக உழைப்பது, மெது மெதுவாக நிதானமாக செல்வது - இது தான் விருப்பமா என்ன? யுத்த மைதானம் பிடித்திருக்கிறதா என்ன? இதய சிம்மாசனம் பிடித்திருக்கவில்லையா என்ன? ஒருவேளை சிம்மாசனம் தான் விருப்பம் என்றால் சிம்மாசனதாரியிடம் மாயா வர முடியாது. சிம்மாசனத்திலிருந்து இறங்கி யுத்த மைதானத்தில் சென்று விடுகிறீர்கள். அப்பொழுது தான் கடின உழைப்பு செய்ய வேண்டியதாக இருக்கிறது. எப்படி அனேக குழந்தைகள் இப்படியும் இருக்கிறார்கள், அவர்களால் சண்டை சச்சரவு செய்யாமல் இருக்கவே முடியாது. மேலும் யாரும் கிடைக்கவில்லை என்றால் கூட தன்னோடே ஏதாவது சச்சரவு செய்து கொண்டே இருப்பார். யுத்தம் செய்யும் சம்ஸ்காரம் இராஜ சிம்மாசனத்திலிருந்து விடுவித்து யுத்த மைதானத்திலிருந்து அழைத்துச் செல்கிறது. இப்பொழுது யுத்தம் செய்யும் சம்ஸ்காரத்தை முழுமையாக அழித்து விடுங்கள். இராஜ்யம் செய்யும் சம்ஸ்காரத்தைக் கடைபிடியுங்கள், பிராப்தியின் பலனை அனுபவிப்பவராக ஆகுங்கள். அப்பொழுது தான் எதிர்காலத்தில் வெகு காலத்திற்கான பிராப்தியின் பலனை அனுபவிப்பவராகவும் ஆவீர்கள். இறுதி வரையிலும் யுத்தம் செய்யும் வாழ்க்கையே இருக்கிறது என்றால் என்னவாக ஆவீர்கள்? சந்திர வம்சியாக ஆக வேண்டியது இருக்கும்.

சூரிய வம்சியின் அடையாளம் - எப்பொழுதும் குஷியோடு நடனமாடிக் கொண்டிருப்பவர். எப்பொழுதும் அதீந்திரிய சுகத்தின் ஊஞ்சலில் ஊஞ்சலாடுபவர். சந்திர வம்சத்து இராமரை ஒருபொழுதும் ஊஞ்சலில் வைத்து ஆட்ட மாட்டார்கள். நடனமாடியதாக காண்பிக்கவில்லை. யுத்தம் செய்வதின் வில் அம்பைத் தான் காண்பித்திருக்கிறார்கள். பிற்காலத்து இராஜ்ய பாக்கியம் கிடைக்கும். பாதி நேரத்து இராஜ்யம் வெகு காலமாகவோ ஆனது இல்லை இல்லையா? எனவே எப்பொழுதும் ஊஞ்சலில் ஆடிக்கொண்டே இருங்கள். அனைவருடன் சம்ஸ்காரத்தை இணைக்கும் நடனத்தை ஆடிக் கொண்டே இருங்கள், குஷியில் நடனமாடிக் கொண்டே இருங்கள். இதைத் தான் சங்கமயுகத்தின் பிராப்தியின் பலன் சொரும். முயற்சி செய்பவர் என்ற இந்த வார்த்தையும் எதுவரை இருக்கும்?

இந்த நேரம் முயற்சி செய்பவர் அடுத்த நேரம் பிராப்தியின் பலன் பெறுபவர். சங்கமயுகத்தின் முயற்சி செய்பவர், சத்யுகத்தின் பிராப்தியின் பலனை அனுபவிப்பவர் என்றல்ல. சங்கமயுகத்தின் பிராப்தியின் பலனை அனுபவிப்பவர் ஆக வேண்டும். இந்த நேரம் விதையை விதையுங்கள். அடுத்த நேரம் பழத்தை அருந்துங்கள். எப்பொழுது அறிவியலைச் சேர்ந்தவர்களும் ஒவ்வொரு காரியத்தின் பிராப்தியின் (பலன்) வேகத்தை அதிகப்படுத்திக் கொண்டிருக்கிறார்கள் என்றால், அமைதியின் சக்தி உள்ளவர்கள் தன்னுடைய வேகத்தை அவர்களையும் விட அதிகமாக தீவிர படுத்துவார்கள் தான் இல்லையா? அல்லது ஒரு ஜென்மத்தில் செய்ய வேண்டும் மற்றும் அடுத்த ஜென்மத்தில் அடைய வேண்டும் என்று அப்படியா? அவர்கள் ஒலியின் வேகத்தை விட அதி வேகமாக செல்ல விரும்புகிறார்கள். ஒவ்வொரு காரியத்தையும் ஒரு விநாடியின் வேகத்தை விட அதிகப்படுத்த விரும்புகிறார்கள். இந்த அளவு முழு உலகத்தின் விநாடித்தை அவ்வளவு குறைந்த நேரத்தில் செய்வதற்காகத் தயாராகி விட்டீர்களா? அப்படி ஸ்தாபனையின் காரியத்தில் பொறுப்பாளர் ஆகியிருக்கும் ஆத்மாக்கள் ஒரு நொடியில் செய்ய வேண்டும், ஒரு நொடியில் அடைய வேண்டும், என்று அந்த மாதிரி அதிவேகத்தின் அனுபவியாக இருக்க மாட்டீர்களா? இப்பொழுது என்ன செய்ய வேண்டும்? என்று புரிந்ததா? பிரத்யக்ஷ பலன் என்ற பழத்தை அருந்துங்கள். பிரத்யக்ஷ பலன் என்ற பழம் பிடிக்கவில்லையா? கடினமாக உழைக்கக்கூடிய பழம் பிடித்திருக்கிறதா? கடின உழைப்பின் காய்ந்த பழத்தை அருந்தி அந்த மாதிரி பலஹீனமானவர் ஆகிவிட்டீர்கள். கண்ணில்லாத, புத்தியில்லாத, சிரேஷ்ட காரியம் செய்யாதவராக ஆகிவிட்டீர்கள். இப்பொழுதோ புதிய பிரத்யக்ஷ பலன் என்ற பழத்தை அருந்துங்கள். கடின உழைப்பை (பாபா மீதான) அன்பாக மாற்றி விடுங்கள். நல்லது.

அந்த மாதிரி எப்பொழுதும் இராஜ வம்சத்தின் சம்ஸ்காரம் உள்ளவர்களுக்கு, எப்பொழுதும் அனைத்து பொக்கிஷங்களின் அதிகாரி அதாவது குழந்தையாக இருப்பவரிலிருந்து எஜமானன், எப்பொழுதும் சங்கமயுகத்தின் பிராப்தியின் பலனை அனுபவிக்கும் சம்ஸ்காரம் உள்ளவர்களுக்கு, பிரத்யக்ஷ பலன் என்ற பழத்தை அருந்துபவர் களுக்கு, அந்த மாதிரி எப்பொழுதும் பிராப்தி சொரூபமான, எப்பொழுதும் அனைத்து பந்தனத்திலிருந்தும் விடுபட்ட, சங்கமயுகத்து ஜீவன்முகத், அந்த மாதிரி ஆசனம், கிரீடம் அணிந்த குழந்தைகளுக்கு பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் நமஸ்காரம்.

பார்ட்டிகளுடன் தனிப்பட்ட சந்திப்பு -

1) எப்பொழுதும் ஆன்மீக போதையில் நிலைத்திருக்கிறீர்களா? ஆன்மீக போதை என்றால் ஆத்ம அபிமானி ஆவது. எப்பொழுதும் காரியங்கள் செய்து கொண்டே ஆத்மாவைப் பார்ப்பது, உணர்வது, இது தான் ஆன்மீக போதை. ஆன்மீக போதையில் எப்பொழுதும் அனைத்து பிராப்தியின் அனுபவம் சுலபமாகவே இருக்கும். எப்படி ஸ்தூல போதை உள்ளவர்களும் தன்னை பிராப்தி நிறைந்தவர் என்று நினைக்கிறார்கள்,

அதே போன்று இந்த ஆன்மீக போதையில் இருப்பவர் அனைத்து பிராப்திகளின் சொரூபம் ஆகிவிடுகிறார். இந்த போதையில் இருப்பதினால் அனைத்து விதமான துக்கங்களும் விலகிவிடுகின்றன. துக்கம் மற்றும் அமைதியின்மைக்கு விடை கொடுக்கப்பட்டுவிடுகிறது. எப்பொழுது சதா காலத்திற்காக சுகமளிக்கும் வள்ளலின், சாந்தி அளிக்கும் வள்ளலின் குழந்தைகள் ஆகிவிட்டீர்கள் என்றால் துக்கங்களும், அசாந்திக்கு விடை கொடுத்துவிட்டீர்கள் தான் இல்லையா. அசாந்தியின் பெயர், அடையாளமே இல்லை. அமைதிக் கடலின் குழந்தைகள் அமைதியற்றவராக எப்படி ஆக முடியும். ஆன்மீக போதை என்றால் துக்கம் மற்றும் அமைதியின்மை முடிவடைந்தது. அதற்கான விடை கொடுக்கும் விழாவைக் கொண்டாடி விட்டீர்களா? ஏனென்றால், தூய்மையின்மை மூலம் துக்கம் மற்றும் அமைதியின்மை உருவாகிறது. எங்கு தூய்மையின்மை இல்லையோ அங்கு துக்கம் அமைதியின்மை எங்கிருந்து வந்தது. பதீத பாவனன் தந்தையின் குழந்தைகள் மாஸ்டர் பதீத பாவனன் ஆகிவிட்டீர்கள். யார் மற்றவர்களை தூய்மையில்லாதவர்களில் இருந்து தூய்மையாக ஆக்குபவராக இருப்பாரோ அவரே தூய்மையானவராகத் தான் இருப்பார் இல்லையா? யார் தூய்மையான பவித்ர ஆத்மாக்களாக இருப்பாரோ அவர்களிடம் அமைதி மற்றும் சுகம் இயல்பாகவே இருக்கும். அப்படி நீங்கள் தூய்மையான ஆத்மாக்கள், சிரேஷ்ட ஆத்மாக்கள், விசேஷ ஆத்மாக்கள் ஆவீர்கள். உலகத்தில் நீங்கள் மகான் ஆத்மாக்கள், ஏனென்றால் தந்தையின் குழந்தையாக ஆகிவிட்டீர்கள். அனைத்தையும் விட மிகப்பெரிய மகான் தன்மை தூய்மை ஆவது ! எனவே இந்த மகான் நிலையின் எதிரில் அனைவரும் தலைவணங்குவார்கள். அந்த ஜட விக்கிரகங்கள் யாருடையவை? இப்பொழுது கோயிலுக்குச் சென்றீர்கள் என்றால், என்ன நினைப்பீர்கள்? யாருக்கு பூஜை நடந்து கொண்டிருக்கிறது. இது என்னுடைய ஜட விக்கிரகம் என்று நினைவில் வருகிறது. அப்படி தன்னை மகான் ஆத்மா, என்று புரிந்து நடந்து கொள்ளுங்கள். நீங்கள் அந்த மாதிரி தெய்வீகக் கண்ணாடி ஆகுங்கள். அதில் அனேக ஆத்மாக்களுக்கு அவர்களுடைய உண்மையான முகம் தென்பட்டும்.

2) எப்பொழுதும் ஏறும் கலையில் சென்று கொண்டிருக்கிறீர்களா? நீங்கள் ஒவ்வொரு அடியிலும் முன்னேறும் கலையின் அனுபவிகள். எண்ணம், சொல், செயல், உறவு மற்றும் தொடர்பு அனைத்திலும் எப்பொழுதும் ஏறும் கலை ! ஏனென்றால், இப்பொழுது நடக்கும் நேரமே ஏறும் கலைக்கானது, வேறு எந்த யுகமும் முன்னேறும் கலைக்கானது அல்ல. சங்கம் யுகம் முன்னேறும் கலைக்கான யுகம். எனவே எப்படி நேரமோ அப்படியே அனுபவம் இருக்க வேண்டும். ஒரு விநாடி கடந்து சென்றது. அதற்குப் பிறகு ஒரு விநாடி வந்தது என்றால் ஏறும் கலை. அந்த மாதிரி இல்லை என்றால் இரண்டு மாதங்களுக்கு முன்பு எப்படி இருந்தீர்களோ அப்படியே இப்பொழுதும் இருக்கிறீர்கள். ஒவ்வொரு நேரமும் பரிவர்த்தனை, ஆனால் பரிவர்த்தனை (மாற்றம்) கூட முன்னேறும் கலைக்கானது. எந்த ஒரு விஷயத்திலும் நிற்பவர் அல்ல. ஏறும் கலையில் செல்பவர்கள் நிற்பதில்லை, அவர்கள் எப்பொழுதும் மற்றவர்களையும் ஏறும் கலையில் அழைத்துச் செல்வார்கள்.

வரதானம் : சிந்தனைசக்தி மூலமாக சக்திசாலியாகி தடைகளின் பாதிப்பை

அகற்றக்கூடிய அனைத்து கவர்ச்சிகளிலிருந்தும் விடுபட்டவர் ஆகுக.

தற்சமயம் சிந்தனை சக்தி மூலமாக ஆத்மாவில் அனைத்து சக்திகளையும் நிரப்புவதற்கான அவசியம் இருக்கிறது. இதற்காக உள்நோக்கு பார்வை உடையவராகி ஒவ்வொரு ஞானத் துளியையும் சிந்தித்து கடைந்தெடுத்தீர்கள் என்றால் வெண்ணெய் வெளியாகும்.மேலும் அவர் சக்திசாலி ஆகிவிடுவார். அந்த மாதிரியான சக்திசாலி ஆத்மாக்கள் அதீந்திரிய சுகத்தின் பிராப்தியின் அனுபவம் செப்கிறார்கள். அவர்களை அற்ப காலத்தின் எந்தவொரு பொருளும் தன் பக்கம் ஈர்க்க முடியாது. அவருடைய மூழ்கியிருக்கும் நிலை மூலமாக ஆன்மீகத்தின் சக்திசாலியான நிலை என்ன உருவாகிறதோ அதன் மூலம் தடைகளின் பாதிப்பு அகன்று விடுகிறது.

கலோகன்: பிராமண உலகத்தில் அனைவரது மரியாதையையும்

பெறுபவரே சிம்மாசனதாரி ஆகிறார்.

கேள்வி: யார் எப்பொழுதும் பறக்கும் பறவையாக இருப்பாரோ அவருடைய அடையாளமாக என்ன இருக்கும்?

பதில்: அவர் சக்கரவர்த்தியாக இருப்பார். ஆல்ரவுண்ட் (அனைத்து வித சேவையிலும்) பங்கை செய்பவர்கள். ஏறும் கலை உள்ளவர்கள் அந்த மாதிரி பந்தனமற்றவர்களாக இருப்பார்கள். எங்கே சேவை நடந்தாலும் அங்கே வந்து சேர்ந்து விடுவார்கள். மேலும் அனைத்து விதமான சேவையில் வெற்றி அடைபவர்களாக ஆகிவிடுவார்கள். எப்படி தந்தை ஆல்ரவுண்ட் பங்கை செய்வபராக இருக்கிறார், தோழனாகவும் ஆக முடியும் என்றால் தந்தையாகவும் ஆக முடியும், அதே போல் ஏறும் கலை உள்ளவர்கள் எந்த நேரம் எந்த சேவையின் அவசியம் இருக்கிறதோ அதில் முழுமையாகப் பங்கேற்று செய்ய முடியும், இதைத் தான் 'ஆல்ரவுண்ட் பறக்கும் பறவை' என்ற கூறுவது. நல்லது.

கேள்வி : சாகார பிரம்மாவின் அனேக புஜங்கள் (கைகள்) ஏன் பிரசித்தி ஆகியிருக்கிறார்கள்? இது யாருடைய நினைவுச் சின்னம்?

பதில்: இது குழந்தைகளாகிய உங்களின் சகயோகி சொரூபத்தின் நினைவு சின்னமாகும். எப்படி உடலின் விசேஷ காரியம் செய்வது புஜங்களாகும். அதே போல் பாப்தாதாவின் காரியத்தில் சேவை செய்வோர் நீங்கள், அனைத்து குழந்தைகளும் பொறுப்பாளர் ரூபத்தில் இருக்கிறீர்கள். எந்தக் குழந்தைகள் எப்பொழுதும் யதார்த்த ரூபத்தில் துணையை வைத்து நடந்து கொள்ளும் துணைவர்களாக இருக்கிறார்கள் மற்றும் உதவியாளராக இருக்கிறார்கள் என்றால் இவர்களைத் தான் வலது கரம் என்று சொல்வது !

கேள்வி : வலது கரத்தின் விசேஷம் என்ன?

பதில் - வலது கரம் எப்பொழுதும் தூய்மையாக அதாவது சுத்தமாக மற்றும் உயர்ந்ததாக இருக்கும். ஏதாவது உயர்ந்த மற்றும் தூய்மையான காரியம் வலது கரம் மூலமாகத் தான் செய்யப்படுகிறது. அதே போன்று பாப்தாதாவின் சகயோகி வலது கரம் எப்பொழுதும் வார்த்தையில், செயலில் மற்றும் தொடர்பில் உன்னதமாக மற்றும் சுத்தமாக அதாவது தூய்மையாக இருக்கிறார்கள்.

2) எப்படி கரங்கள் மூலமாக காரியத்தை செய்விக்கும் சக்தி ஆத்மா, கரங்கள் காரியம் செய்பவைகள் மற்றும் ஆத்மா செய்விப்பவர், அது போலவே வலது கரமாக இருக்கும் சகயோகிகள் எப்பொழுதும் தன்னுடைய செய்விப்பவர் தந்தையை நினைவில் வைத்துக் கொண்டே செய்யும் கருவியாக ஆகிறார்கள். தன்னை செய்விப்பவர் என்று நினைப்பதில்லை, எனவே அவருடைய ஒவ்வொரு காரியத்தில் விலகியிருக்கும் நிலை, அகங்காரமற்ற நிலை மற்றும் பணிவின் புதுஉலக படைப்பின் சிறப்புக்கள் நிரம்பியதாக இருக்கும்.

3) விசேஷமாக வலது கரம் சக்திசாலியாக இருக்கும். வலதுகர சகயோகி ஆத்மா எப்பொழுதும் உலக நன்மை, உலக மாற்றத்தின் காரியத்தின் பொறுப்பின் சுமையை சுலபமாகவே எடுக்க முடியும்.

4) அவருடைய காரியத்தின் வேகம் அதிகமாக இருக்கும். அவர் ஒவ்வொரு பாடத்தையும் தாராளையில் மற்றும் நடைமுறை சொரூபத்தில் கொண்டு வருவதில் தீவிர முயற்சி செய்பவராக இருப்பார் மேலும் எப்பொழுதும் எவரெடியாக இருப்பார்.

கேள்வி : இடது கரம் சகயோகி புஜங்களின் அடையாளங்கள் என்னவாக இருக்கும்?

பதில்: அவர்களிடம் சுத்தத்தின் கூடவே சுத்தமின்மை அதாவது எண்ணம், சொல் மற்றும் செயலில் சில நேரம் ஏதாவது அசுத்தம் வந்து விடுகிறது, அதாவது சம்பூர்ண சுத்தமானவர்களாக இருப்பதில்லை

2) அவர்களுடைய முயற்சி செய்வதின் வேகம் குறைவாக இருக்கும். செய்யலாம், யோசிக்கலாம் ஆனால் லெஃப்ட் (இடது) அதாவது லேட்-ஆக (தாமதமாக) செய்வார்கள். உடன் இருப்பார்கள், காரியம் செய்வார்கள், ஆனால் முழுமையான பொறுப்பை எடுப்பதில் தைரியம் காட்ட மாட்டார்கள். எப்பொழுதும் உற்சாகம், துணிச்சல் வைப்பார்கள், ஆனால் ஆதாரமற்றவர்களாக இருக்க மாட்டார்கள்.

3) அவர்களுடைய நிலை வெகு நேரம் வக்கீல் அதாவது லாயரைப் போன்று இருக்கும். சட்டங்களை அதிகம் யோசிப்பார்கள், ஆனால் குறைவான லாபத்தை அடைவார்கள். அவரே அவருக்கு நீதிபதி ஆக முடியாது. ஒவ்வொரு சின்ன விஷயத்திலும் கூட இறுதி தீர்ப்பிற்காக நீதிபதியின் அவசியத்தை அனுபவம் செய்வார்கள். இப்பொழுது நான் வலது கரமா அல்லது இடது கரமா? என்று நீங்கள் உங்களுடைய சோதனை செய்யுங்கள்.

கேள்வி : அனைத்து குழந்தைகளின் இதயத்தில் உலக மாற்றத்தின் நல்ல எண்ணங்கள் இருக்கின்றன, அந்த எண்ணங்கள் எப்பொழுது நிறைவேறும் ?

பதில்: எப்பொழுது தன்னை சம்பூர்ணமாக பரிவர்த்தனை (மாற்றம்) செய்வார்களோ அப்பொழுது தான் ! எந்த அளவு தன்னுடைய பரிவர்த்தனையில் குறைவு இருக்குமோ அந்த அளவே உலக மாற்ற காரியத்தின் வேகத்திலும் குறைவு இருக்கும். தன்னுடைய மாற்றத்தின் மூலமாகத் தான் நேரத்தின் மாற்றத்தை செய்ய முடியும். தன்னை பார்த்தீர்கள் என்றால், நேரத்தைப் பற்றி இயல்பாகவே தெரிய வந்து விடும். ஏனென்றால், பரிவர்த்தனைக்கான நேரத்தின் கடிகாரம் நீங்கள். உலகத்தின் அதாவது அனைத்து ஆத்மாக்களின் கவனம் இப்பொழுது பொறுப்பாளர் ஆகியிருக்கும் நேரத்தின் கடிகாரம் உங்கள் மேல் இருக்கிறது. இப்பொழுது இன்னும் எவ்வளவு நேரம் இருக்கிறது என்று பார்ப்பார்கள்.