

கயதர்சனசக்கரதாரி அதாவது சக்கரவர்த்தியே விஷ்வ கல்யாணகாரி

இன்று ஞானம் நிறைந்த பாப்தாதா தன்னுடைய மாஸ்டர் ஞானம் நிறைந்த குழந்தைகளைப் பார்த்து மகிழ்ச்சியடைகின்றார். ஒவ்வொரு குழந்தையும் பாபா மூலமாகக் கிடைத்த ஞானத்தை நன்றாக சிந்தனை செய்து கொண்டிருக்கின்றது. ஒவ்வொருவரும் வரிசைக்கிரமமாக இயன்றளவு யோகம், இயன்றளவு சக்தி அனுசாரமாக ஞானம் நிறைந்த ஆத்மா என்ற அனுபவம் செய்துகொண்டிருக்கின்றார். ஞானம் நிறைந்த ஆத்மா என்றாலே ஞானத்தினுடைய ஒவ்வொரு பாயிண்டிலும் அனுபவ சொரூபம் ஆவது. ஒரு வினாடியில் ஞானம் நிறைந்த ஆத்மா என்ற நிலையில் நிலைத்துவிடுங்கள் பாப்தாதா கட்டளை தருகின்றார் என்றால், ஒரு வினாடியில் அந்த ஸ்திதியில் நிலைக்க முடிகின்றதா? ஆக முடிகின்றதா? அல்லது ஆகிவிட்டீர்களா? அந்த ஸ்திதியில் நிலைத்திருந்து உலகத்தில் இருக்கும் ஆத்மாக்களைப் பாருங்கள். என்ன அனுபவம் செய்கின்றீர்கள்? அனைத்து ஆத்மாக்களும் எப்படி தென்படுகின்றார்கள்? அவ்வளவு பரந்த புத்திக்கான நிலை இருக்கின்றதா என்பதை அனுபவம் செய்யவும். திரிகாலதரிசினி, திரிநேத்திரி, தூராந்தேசி, உலக சர்வசக்திவான், அனைத்து குணம், சக்திகளின் எஜமானன் என்று எத்தனை நிலையுள்ளது? அந்த ஸ்திதியில் இருந்து கீழே பார்க்கவும். அனைத்து விதமான ஆத்மாக்களையும் பாருங்கள். முதலில் தன்னுடைய பக்த ஆத்மாக்களைப் பார்க்கவும். என்ன தென்படுகின்றது? ஒவ்வொரு இஷ்ட தேவர்களின் அநேக முறையில் பக்தி செய்யக்கூடிய விதவிதமான பக்தர்களின் வரிசை இருக்கின்றது. எண்ணிலடங்காத பக்தர்கள் இருக்கின்றார்கள். சிலர் சதோபிரதானமான பக்தர்கள் அதாவது பாவனையுடன் பக்தி செய்பவர்கள், சிலர் ரஜோ, தமோகுணி அதாவது சுயநலனுக்காக பக்தி செய்யக்கூடிய பக்தர்கள். ஆனால் அனைவரும் பக்தர்களின் வரிசையில்தான் இருக்கின்றார்கள். பாவமானவர்கள் தேடிக்கொண்டிருக்கின்றார்கள், அலைந்துக் கொண்டிருக்கின்றார்கள், கூக்குரலிட்டுக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். அவர்களுடைய கூக்குரல் கேட்கின்றதா ஏன்ன? (ஒரு ஈ பாபாவிற்கு முன்னால் சுற்றிக்கொண்டிருந்தது) எப்படி இந்த ஈ அலைந்து கொண்டிருக்கின்றது. இதற்கு இருப்பிடம் காட்ட வேண்டும் என்ற எண்ணம் எழுகின்றது. அப்படி பக்தர்களுக்காக அப்படி தீவிர எண்ணம் வருகின்றதா? நல்லது பக்தர்களைப் பார்த்துவிட்டீர்கள்.

இப்பொழுது தர்மத்தின் மனிதர்களைப் பாருங்கள், எத்தனைவிதமான பெயர், ஆடை, காரியத்திற்கான விதி, எத்தனை விதமான கவர்ச்சி செய்யும் சாதனங்களை தன்னிடத்தே வைத்துள்ளனர். இதுகூட மிக தர்மத்தினுடைய பெரிய ரம்மியமான பஜாரைப் போல் உள்ளது. ஒவ்வொருவருடைய விளம்பர காட்சிப் பெட்டகத்திலும் (ஷோகேஸ்) அவரவரின் விதியினுடைய காட்சிப் பொருள் தென்படுகின்றது, சிலர் நன்றாக சாப்பிட்டு, அருந்திக் குடித்துக் கொண்டிருக்கின்றார்கள், சிலர் அனைத்தையும் விட்டு தபஸ்யா செய்து கொண்டிருக்கின்றார்கள். ஒருவருடைய விதி சாப்பாடு, அருந்துதல் சந்தோஷத்தை கொண்டாடுதல், மற்றொரு வருடைய விதி அனைத்தையும் தியாகம் செய்தல். அதிசயமான காட்சியல்லவா? சிலர் சிவப்பு, சிலர் மஞ்சள், விதவிதமான கருத்துக்கள், இதனைப் பார்க்கும் பொழுது ஹே! மாஸ்டர் ஞானம் நிறைந்த குழந்தைகளே, உங்களுக்கு என்ன எண்ணம் வருகின்றது. தர்ம ஆத்மாக்களுக்கும் நன்மை செய்யும் மாஸ்டர் பரமாத்மாவிற்கு என்ன சிந்தனை ஏற்படுகின்றது? உலகிற்கு நன்மை செய்பவர்களாகிய உங்களுக்கு இவர்களுக்கும் நன்மை செய்ய வேண்டும் என்று எழுகின்றதா? அல்லது சுய நன்மையிலேயே முழுகியிருக்கின்றீர்களா? தன்னுடைய சேவை நிலையத்திலிலேயே பிஸியாக உள்ளீர்களா? அனைத்து ஆத்மாக்களின் தந்தையினுடைய குழந்தைகள், அனைத்து ஆத்மாக்களும் உங்களுடைய சகோதரர்கள். ஹே! மாஸ்டர் ஞானம் நிறைந்தவர்களே, தன்னுடைய சகோதரர்களின் பக்கம் சங்கல்பம் என்ற பார்வை எப்பொழுது செல்லப்போகின்றது? பரந்த புத்தி, தூராந்தேசி (தொலை நோக்குப் பார்வை) அனுபவம் செய்கின்றீர்களா? சிறு சிறு விஷயங்களில் நேரம் செலவாகவில்லையானே? உயர்ந்த ஸ்திதியில் நிலைத்திருக்கின்றீர்களா? விசாலமான காரியம் தென்படுகின்றதா?

இப்பொழுது மூன்றாவது பக்கம் பாருங்கள், தற்கால சங்கமயுகத்தில், கூடவே எதிர்காலத்திலும் கூட உங்களுடைய ராஜ்யத்திற்கு சகயோகம் கொடுக்கக்கூடிய விஞ்ஞானி ஆத்மாக்கள் எவ்வளவு முயற்சி செய்துகொண்டிருக்கின்றார்கள். என்னென்ன கண்டுபிடிப்புகளை வெளிப்படுத்திக்கொண்டிருக்கின்றார்கள். இப்பொழுது கூட நீங்கள் கேட்டுக்கொண்டிருப்பது விஞ்ஞானத்தின் உதவியினால்தான் (மைக், கெட்போன்) கேட்டுக்கொண்டிருக்கின்றீர்கள். தெளிவான பொருட்களை உருவாக்கி உங்களுக்குப் பரிசாகக் கொடுத்துவிட்டு சென்றுவிடுவார்கள். இந்த ஆத்மாக்களுக்குக் கூட எவ்வளவு தியாகம் உள்ளது. எவ்வளவு முயற்சி எவ்வளவு மூளையுள்ளது. தான் முயற்சி செய்து பிராப்தியை உங்களுக்குத் தருகின்றார்கள். இந்த ஆத்மாக்களின் நன்மைக்கான விதி எண்ணத்தில் வருகின்றதா? அல்லது இவர்கள் நாஸ்திகன் என்று நினைத்து விட்டுவிடுவீர்களா? அவர்களுக்கு என்ன தெரியும்? ஆனால் ஆஸ்திகனோ? நாஸ்திகனோ? குழந்தைகள் தானே? உங்களுடைய

சகோதரனல்லவா? சகோதரர்கள் என்ற உறவின் மூலமாக இந்த ஆத்மாக்களுக்குக்கூட ஏதாவது ஒருவிதத்தில் ஆஸ்தி கிடைக்கவேண்டும்தான்? விஷ்வகல்யாண்காரி என்ற ரூபத்தில் இந்த பக்கம் பார்வையைச் செலுத்த மாட்டீர்களா? அவர்கள் கூட அதிகாரிகள்தானே? ஒவ்வொருவரும் அதிகாரத்தை அடையும் முறை வெவ்வேறானது. நல்லது இன்னும் முன்னால் செல்லுங்கள். உள்நாடு, அயல்நாட்டில் உள்ள ராஜ்ய அதிகாரிகளைப் பாருங்கள். பார்த்தீர்களா? ராஜ்யம் அசைந்துக்கொண்டிருக்கின்றதா? நிலையாக இருக்கின்றதா? ராஜ்யத்தின் காட்சி எப்படித் தென்படுகின்றது? கல்பத்திற்கு முன்பான நினைவு சின்னத்தில் ஒரு விளையாட்டுக் காட்டியுள்ளார்கள். என்ன விளையாட்டு என்று தெரியுமா? அது சாகாரத்தில் பிரம்மா பாபாவிற்குப் பிடித்தமான விளையாட்டாக இருந்தது. சொக்கட்டான் ஆட்டம், ஒருபக்கம் 12 விழுந்தால் ஜெயித்துவிடுவார்கள். சிலநேரம் எதுவுமேயில்லாமல் தோல்வியடைந்து விடுகின்றார்கள். அந்தளவு தோல்வியடைந்து விடுகின்றார்கள், தன்னுடைய குடும்பத்தை நடத்தமுடியாத அளவிற்கு வந்துவிடுகின்றார்கள். இப்பொழுது கூட அப்படித்தான், திடீரென்று கிரீடமற்ற அதிகாரியாக உள்ளனர், திடீரென்று வாக்கிற்காக பிச்சையெடுக்கின்றனர். அப்படிப்பட்ட விளையாட்டைப் பார்த்துக்கொண்டிருக்கின்றீர்கள் தானே? பெயர் மற்றும் மரியாதையின் பசியில் இருக்கின்றார்கள். அப்படிப்பட்ட ஆத்மாக்களுக்கு சிறிதாவது ஆறுதல் வழங்க வேண்டும். அவர்கள் மீதும் கருணை நிறைந்த ஆத்மாக்கள் ஆகி கருணை நிறைந்த திருஷ்டி வள்ளல் சொருபத்தினால் சிறிதாவது கொடுத்து திருப்தியடையச் செய்யவும். ஒவ்வொரு பிரிவின் சேவையும் தனிப்பட்டது. பிறகு நீங்கள் இதனை விஸ்தாரப்படுத்த வேண்டும். இன்னும் முன்னால் செல்லவும்.

நாலாபுறமும் உள்ள பொதுவான மக்கள். இதிலும் பல்வேறு விதங்கள் உள்ளன. ஒவ்வொருவரும் ஒவ்வொரு விதமாகப் பாடிக்கொண்டிருக்கின்றார்கள். நாலாபுறமும் வேண்டும், வேண்டும் என்ற பாடல் தான் ஒலித்துக் கொண்டிருக்கின்றது. இந்த பாடலை சமர்ப்பி செய்வதற்கு இப்பொழுது எந்த பாடலைப் பாட வேண்டும்? அனைத்து ஆத்மாக்களுக்கும் மகாதானி, மகாஞானி, மகா சக்திசொருப வரதானி, மாஸ்டர் வள்ளல், ஒரு வினாடியில் திருஷ்டியைக் கொடுக்கும் வள்ளல் இப்படிப்பட்ட நன்மை செய்வதற்கான எண்ணம் வருகின்றதா? நாலாபக்கமும் பார்ப்பதற்கு நேரம் உள்ளதா? சர்ச்சை ஆகியுள்ளீரா? லைட் ஹவுஸ் ஆகியுள்ளீரா? இப்பொழுது நாலாபுறமும் சக்கரம் சுற்றி வருகின்றீர்களா?

இந்தநொடி விஷ்வ கல்யாண்காரி, திரிகால தரிசி, மாஸ்டர் ஞானம் நிறைந்த ஆத்மா, மாஸ்டர் உலகைப் படைப்பவர், உலகின் நாலாபுறமும் வலம் வாருங்கள். பார்வையைச் செலுத்துங்கள். தினமும் உலகைச்சுற்றி வரவும். அப்பொழுதுதான் ஸ்வதர்சனசக்கரதாரி என்று சொல்லலாம். அதன் கூடவே சக்கரவர்த்தி என்றும் சொல்லலாம். ஸ்வதர்சன சக்கரதாரி மட்டும்தானா? அல்லது சக்கரவர்த்தி ராஜாவாகவும் தானே இருக்கின்றீர்கள்? இரண்டும் தானே?

(இன்று தாதி, தீதீ இருவரும் பாப்தாதாவிற்கு முன்னால் அமர்ந்துள்ளனர்) பாப்தாதா விசேமமாக நிமித்தமாகியுள்ள ஆத்மாக்களைப்பார்த்து ஏன் மகிழ்ச்சியடைகின்றார்? எந்தவொரு தந்தையும் தன்னுடைய குழந்தைகளுக்கு ராஜ்யத்தைத் தந்த பிறகு எப்படி ராஜ்ய சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்து ராஜ்யம் செய்கின்றார்கள் அதனை இந்த கலியுக உலகத்தில் பார்ப்பதில்லை, ஆனால் அலௌகீக தந்தை, பரலௌகீக தந்தை குழந்தைகள் சேவை என்ற சிம்மாசனதாரியாகி எப்படி சேவைக்கான காரியத்தை செய்து கொண்டிருக்கின்றார்கள் என்பதை நடைமுறையில் பார்த்து மகிழ்ச்சி அடைகின்றார்கள். பாபா தானே குழந்தைகளைப் பார்க்கமுடிகின்றது, இதுதான் சங்கமயுகத்தின் விசேஷமாகும். அந்த பழக்கம் சத்தியயுகத்திலும் நடக்கும். அங்குக்கூட தந்தை குழந்தைகளுக்கு ராஜ்யத்தைக் கொடுத்துவிட்டு, பார்க்கலாம், ஆனால் கலியுகத்தில் பார்க்க முடியாது. பாப்தாதா தினமும் பார்க்கின்றார். ஒவ்வொரு நிமிடத்திற்கான காட்சி, எண்ணம், வார்த்தை, கர்மம், அனைவருடைய தொடர்பு பாப்தாதாவிடம் அவ்வளவு தெளிவாக உள்ளது, உங்களிடம் உள்ளதைவிட அதிகமாகத் தெளிவாக உள்ளது, ஒவ்வொரு வினாடியும் காரியத்தைப் பார்த்து பாப்தாதா மகிழ்ச்சி அடைகின்றார். நடைமுறையில் பலனை தருவதைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கின்றார். பாபா தனக்கு சமான் ஆக்கியுள்ளார், மேலும் அதற்கு மதிப்பு கொடுத்திருப்பதைப் பார்த்து பாபா மகிழ்ச்சி அடைகின்றார்.

ஒரு காட்சியைப்பார்த்து விசேமமாக மகிழ்ச்சியடைகின்றார். தினமும் உங்களுடைய ஒரு அதிசயமான நடனத்தைப் பார்க்கின்றார். முழுநாளில் அதனை நிறைய செய்கின்றீர்கள். அனைவரும் செய்கின்றார்கள். ஆனால் விசேஷமாக நிமித்தமாக இவர் இருக்கின்றார். எனவே நிமித்தமாக உள்ளவர்கள் அதிகமாக செய்ய வேண்டியுள்ளது. அதுதான் சமஸ்கார சந்திப்பிற்கான நடனம் ! ஏப்படி ஏதாவது காரியம் செய்தீர்களேயானால் கைகோர்த்து சந்திக்கின்றீர்களல்லவா? மேலும் நடனம் செய்யும் போதுகூட ஒருவரையெருவர் கைகோர்த்து ஆடுகின்றீர்கள் களல்லவா? முழு நாளில் இந்த நடனத்தை எவ்வளவு நேரம் ஆடுகின்றீர்கள்? பாப்தாதாவிடம் தொலைக்காட்சி, வானொலிப்பெட்டி இருக்கின்றன. அதில் எப்படி காட்சி தெரியும்? எப்பொழுது சமஸ்காரம் சமஸ்காரத்துடன் மோதுகின்றது அந்த காட்சியும் சன்றாகயிருக்கின்றது. பிறகு எப்படி அயல்நாட்டினருக்கு உடல் நெகிழ்ச்சியானதாக

உள்ளது. எங்கு வளைந்து கொள்ள வேண்டுமோ அங்கு வளைய முடிகின்றது. அதுபோல நிகழ்கால சமயத்தில் வளைந்து கொடுப்பதிலும் சகஜமாகிக்கொண்டேயிருக்கின்றனர். எனவே இந்த காட்சி பார்ப்பதற்கு மிக அழகாக இருக்கின்றது. முதலில் இறுக்கமாயிருக்கின்றனர், பிறகு சிறிது நெகிழ்ச்சியாகின்றது. நெகிழ்ச்சியான பிறகுதான் ஒன்று சேருகின்றனர், அந்த சந்திப்பிற்குப் பிறகு மகிழ்ச்சிக்கான நடனம் ஆடுகின்றனர். எனவே காட்சி எவ்வளவு நன்றாக இருக்கும். பாப்தாதாவிடம் எல்லாமே இயல்பாக நடக்கின்றது. அனைத்து சாதனங்களும், கருவிகளும் தயாராக உள்ளது. எண்ணத்தைக் கொண்டுவந்ததும் வெளிப்பட்டு விடுகின்றது. தற்சமயம் அறிவியல் கூட சாதனங்களை சூட்சுமமாக்கிக் கொண்டேயிருக்கின்றது. மிகச்சிறியதாக, மிக சக்திசாலியானதாக ஆக்கிக்கொண்டேயிருக்கின்றது. சூட்சுமவதனம் என்றாலே சக்தி நிறைந்தது. இவ்வளவு சிறிய புள்ளிக்குள் நீங்கள் அனைத்தையும் பார்க்க முடிகின்றது. விஸ்தாரப்படுத்தினால் பெரியதாகப் பார்க்க முடியும். சிறியதாகக்கினால் முற்றிலும் புள்ளி. பிறகும் கூட குழந்தைகளின் முயற்சி, தைரியத்தைப் பார்த்து பாபா பலியாகிவிடுகின்றார். ஏனென்றால் எப்படிப்பட்ட குழந்தையாக இருந்தாலும், ஒருமுறை பாபா என்று கூறிவிட்டால் பாபா பலியாகி விடுகின்றார். பிறகும் கூட குழந்தைகள்தானே? பாபா குழந்தைகளின் தவறிலும் கூட நன்மையைத்தான் பார்க்கின்றார். எப்படி இந்த சாகார உலகத்தில் சிறிய குழந்தைகள் யாராவது கீழே விழுந்து விட்டால் என்ன புதையல் எடுத்தீர்கள் என்று விளையாட்டிற்காக கேட்பார்களல்லவா? மாற்றிவிடுகின்றார்கள். இங்குக்கூட ஒருவேளை குழந்தைகள் அடிவாங்கி வாங்கி, கீழே விழுகின்றீர்கள் என்றால் விழுந்து விழுந்து அனுபவியாகி சிலையாகிவிடுவீர்கள். பாபா விழுவதைப் பார்ப்பதில்லை, விழுந்து பிறகு எந்தளவு சிலையாகி வந்திருக்கின்றீர்கள் என்பதைப் பார்க்கின்றார். எனவே பாபாவிற்கு ஒவ்வொரு குழந்தையும் மிகப்பிடித்த மானவர்தான். காலாற்படையாக இருந்தாலும் சரி குதிரைப்படையாக இருந்தாலும் சரி ஏனென்றால் காலாற்படை யில்லையென்றாலும் வெற்றியடைய முடியாதல்லவா? எனவே ஒவ்வொரு ஆத்மாவும் விசேஷமானவர்கள் தான். பாபா மூன்று காலத்தையும் பார்க்கின்றார். நிகழ்காலத்தை மட்டும் பார்ப்பதில்லை. குழந்தைகள் நிகழ்காலத்தை மட்டும் பார்ப்பதால் என்னவாகுமோ? ஏன்? என்ற பயத்தில் வந்துவிடுகின்றார்கள்.

ஆசிரியைகளுடன்: டீச்சர்கள் தனக்கு சமான் எத்தனை டீச்சரை உருவாக்கியுள்ளீர்கள். பெரியவர்கள், சிறியவர்கள் அனைவரும் பாப்சமான்தான். நிறைய உதவிக்காரங்கள் தயாராகிவிட்டால் சேவை செய்யாமல் இருக்க முடியாது. பிறகு சேவை தானாக அதிகாரிக்கும். பாப்தாதா மூலமாக சொல்லப்பட்ட மகாவாக்யங்கள் பிறகு நடைமுறையில் வரும். இப்பொழுது எதுவரையில் வந்துள்ளீர்கள். எப்படி வரைபடத்தில் ஒவ்வொரு மாநிலமும் புள்ளி போலத் தெரிகின்றது. அதுபோல சேவையில் எதுவரையில் வந்துள்ளீர்கள்? இப்பொழுது மிக மிக அதிகப்படுத்துங்கள். எத்தனை வருடங்களுக்கு முன்புள்ள வார்த்தையை இப்பொழுது கேட்டுக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். ஒவ்வொருவரும் நிறைய கிளைகளை வளர்க்க செய்ய வேண்டும் என்பது பாபாவின் விருப்பம். அப்பொழுதுதான் சொல்ல முடியும் நம்பர் ஒன் டீச்சர். ஏப்படி கலியுக பிரதமமந்திரி ஒரு நாளில் எவ்வளவு சுற்றி வருகின்றார். அதுபோல சங்கமயுக டீச்சர்கள் எவ்வளவு சுற்றி வரவேண்டும், அப்பொழுதுதான் சக்கரவர்த்தி ராஜா என்று சொல்லமுடியும். எனவே என்ன செய்ய வேண்டும்? திட்டம் தீட்டுங்கள். அயல்நாட்டு சேவையில் அவ்வளவு முயற்சி தேவையில்லை. பாரதத்தில் நிறைய முயற்சி தேவையுள்ளது. விதேசி பூமி ஆங்காங்கே கேட்கும் விஷயத்திலிருந்து சத்தமாக உள்ளது. பாரதத்தில் முயற்சி அதிகம் தேவைப்படுகின்றது. இரண்டாவது விஷயம் வெளிநாட்டு ஆத்மாக்கள் அனைத்தையும் பார்த்து, பார்த்து களைத்துப் போய்விட்டார்கள். ஆனால் பாரதவாசிகள் இப்பொழுதுதான் பார்க்க ஆரம்பித்துள்ளார்கள். பாரதவாசிகளுக்குள் இப்பொழுதுதான் தான் ஆசை ஆரம்பமாகியுள்ளது. வெளிநாட்டவர்கள் முடித்துவிட்டார்கள். எனவே பாரதவாசிகள் சேவையை விட விதேசிகள் சேவை சகஜமாக உள்ளது. அதிர்ஷ்டசாலிகள், தான். எவ்வளவு பிரத்யக்ஷ பலனை வெளிப்படுத்த முடிகின்றது.

பாப்டீசுருடன்: லௌகீகத்தில் கூட யாராவது வீட்டிலிருந்து சென்றால் அது மகிழ்ச்சியை ஏற்படுத்தாது. ஆனால் பாப்தாதா குழந்தைகள் வெளியில் செல்வதைப் பார்த்து மகிழ்ச்சியடைகின்றார். ஏன்? ஒவ்வொரு நல்ல குழந்தையும் பலனை வெளிப்படுத்துவதற்காகச் சென்று கொண்டிருக்கின்றார்கள் என்பதை பாப்தாதா புரிந்துகொண்டிருக்கின்றார். செல்லவில்லை, பிறரை அழைத்துவர செல்கின்றார்கள். ஒருவர் சென்று நிறைய பேரை அழைத்து வந்தால் மகிழ்ச்சி ஏற்படும் அல்லவா? எங்கு சென்றாலும் பாப்தாதாவின் துணையை விட முடியாது. பாபா விட விரும்பினாலும் விட முடியாது. இருவருமே பந்தனத்தில் கட்டுண்டு இருக்கின்றார்கள். (சத்தியயுகத்தில் விட்டுவிடுகின்றோம்.) சத்தியயுகத்தில் கூட ராஜ்யத்தைக் கொடுத்துவிட்டு மகிழ்ச்சியடைகின்றார். குழந்தைகள் மீது நம்பிக்கையிருக்கின்றது இவர்கள் நல்லமுறையில் ராஜ்யம் செய்வார்கள், எனவே கவலையற்று இருக்கின்றார். லண்டன் குழந்தைகள் கூட தன்னை நல்லமுறையில் விருத்தி செய்திருக்கின்றார்கள். இப்பொழுது மேலும் உலகத்தில் நாலாபுறமும் பரவ வேண்டும். எந்த இடம் காலியாக உள்ளதோ? லண்டனில் அவ்வளவு சகயோகிகள் இருக்கின்றார்கள், அவர்கள் சேவையில் உதவி செய்ய முடியும். நல்ல ரிசல்ட் கொடுத்திருக்கின்றார்கள்.

அமிர்தவேளையை சக்திசாலியாக வைப்பதற்காக விதவிதமான அனுபவங்களைச் செய்கின்றீர்கள். சில நேரம் ஞானம் நிறைந்தவர் என்ற அனுபவம், சில நேரம் அன்பு சொரூபத்தின் அனுபவம் செய்யுங்கள். இப்படி விதவிதமான அனுபவங்களை அதிகரித்துக்கொண்டே சென்றீர்களேயானால் நினைவின் போது ஏற்படும் சோம்பேறித்தனம், களைப்பு ஒருபோதும் வராது. ஏனென்றால் தினமும் புதுபுது அனுபவங்கள் ஏற்படும். விதவிதமான நிலையின் அனுபவத்தினை செய்யுங்கள். சிலநேரம் கர்மாதீத நிலையின் அனுபவம், சிலநேரம் பரிஸ்தாவின் அனுபவம், சிலநேரம் ஆன்மீக உரையாடலின் அனுபவம் செய்யுங்கள். விதவிதமான அனுபவம் செய்யவும். சிலநேரம் சேவாதாரியாகி சூட்சுமரூபத்தில் உலகைச் சுற்றி வாருங்கள். இந்த அனுபவத்தினை அதிகப்படுத்திக்கொண்டே செல்லவும். நல்லது. ஒம்சாந்தி.

வரதானம்: புதிய வாழ்க்கையின் நினைவு மூலமாக கர்மேந்திரியங்கள் மீது முழுமையான வெற்றியை பிராப்தியாக அடைய வைக்கக்கூடிய மறுபிறவி ஆகுங்கள்.

எந்த குழந்தைகள் முழுமையாக மறுபிறவி எடுத்திருக்கின்றார்களோ அவர்கள் கர்மேந்திரியங்களின் கவர்ச்சியில் செல்லமாட்டார்கள். மறுபிறவி எடுப்பது என்றாலே அனைத்து பக்கத்திலிருந்தும் இறந்துவிடுவது, பழைய ஆயுள் முடிந்துவிட்டது. புதிய பிறவி எடுத்த பிறகு புதிய பிறவி, புதிய வாழ்க்கையில் கர்மேந்திரியங்களுக்கு எப்படி அடிமையாக முடியும்? பிரம்மாகுமார், பிரம்மாகுமாரிகளுக்கு புதிய பிறவியில் கர்மேந்திரியங்களுக்கு

வசமாவது என்றால் என்ன? இந்த ஞானத்திலிருந்தும் விடுப்பட்டு இருக்க வேண்டும். சூத்திரனுடைய சமஸ்காரத்தினுடைய மூச்சு எங்கேயும் ஒளிந்திருக்கக் கூடாது.

சுலோகன்: அமிர்தவேளையில் உள்ளத்தில் பரமாத்மாவின் அன்பை நிறைத்துவிட்டீர்களென்றால் வேறு யாருடைய அன்பும் கவர்ந்திழுக்க முடியாது.

பிரம்மா பாபாவிற்கு சமான் சம்பன்ன ஸ்திதியினுடைய அனுபவம் செய்யவும் !

சப்தத்திலிருந்து விடுபட்டு தன்னுடைய சிரேஷ்டமான சக்திசாலியான ஸ்திதி மூலமாக அனைத்து வியக்த கவர்ச்சியிலிருந்து விடுப்பட்டு, நியாரா, மற்றும் பியாரா ஆகுங்கள். நான் மாஸ்டர் விதை ரூபம், மாஸ்டர் சர்வசக்திவான் ஆத்மா ! சாந்தி மற்றும் சக்தியில் நிறைந்திருக்கின்றேன். இந்த சமபன்னத்தா மூலமாக கர்மாதீத ஸ்திதி, பாப்சமான் சம்பூர்ண ஸ்திதியை அனுபவம் செய்யுங்கள். ஒம்சாந்தி.