

இனிமையான குழந்தைகளே! நீங்கள் தந்தைக்குச் சமானமாக உண்மையிலும் உண்மையான (பைகம்பர்) தூதராக வேண்டும். அனைவருக்கும் வீட்டிற்கு செல்வதற்கான செய்தியை கொடுக்க வேண்டும்.

கேள்வி: தற்காலத்தில் மனிதர்களின் புத்தி நாள் முழுவதும் எந்த பக்கம் அலைகிறது?

பதில்: நாகரீகத்தின் பக்கம். மனிதர்களை கவருவதற்காக அநேகவிதமான ஃபேஷன் நாகரீக நடைமுறைகளைக் கடைப்பிடிக்கிறார்கள். இந்த நாகரீகத்தை சித்திரங்களிலிருந்து தான் கற்றுக் கொண்டிருக்கிறார்கள். பார்வதி கூட இது போல நாகரீகமாயிருந்தார், தலைமுடி அலங்காரம் செய்து கொண்டிருந்தார் என்று நினைக்கிறார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இந்த பதீத உலகத்தில் ஃபேஷன் செய்யக் கூடாது. நான் உங்களை எப்போர்ப்பட்ட உலகிற்கு அழைத்துச் செல்கிறேன் என்றால் அங்கு இயல்பான அழகு இருக்கும். ஃபேஷன் செய்ய வேண்டிய அவசியம் இருக்காது.

பாடல்: தாயும் நீயே, தந்தையும் நீயே.....

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகள் பாட்டைக் கேட்டார்கள். மகிமை பாடும் பொழுது புத்தி மேலே சென்று விடுகிறது. ஆதமா தான் தந்தைக்கு அவரே படகோட்டி ஆவார், பதீத பாவனர் ஆவார் அல்லது உண்மையிலும் உண்மையான தூதர் ஆவார் என்று கூறுகிறது. தந்தை வந்து ஆத்மாக்களுக்கு செய்தி அளிக்கிறார். மேலும் அவர்களுக்கு மெஸஞ்ஜர் (தூதர்) அல்லது பைகம்பர் என்று கூறுகிறார்கள். ஒருவர் சிறியவராக அல்லது பெரியவராக இருப்பார். உண்மையில் அவர்கள் மெஸேஜ் அல்லது செய்தி ஒன்றும் கொடுப்பதில்லை. அப்படி பொய்யான மகிமை செய்து விட்டுள்ளார்கள். ஒருவரைத் தவிர இந்த மனித சிருஷ்டியில் வேறு யாருக்கும் மகிமை இல்லை என்பதை குழந்தைகள் புரிந்துள்ளார்கள். எல்லோரையும் விட அதிகமான மகிமை இந்த இலட்சுமி நாராயணருக்கு உள்ளது. ஏனெனில் இவர்கள் புது உலகத்தின் அதிபதி ஆவார்கள். அதையும் பாரதவாசி அறிந்துள்ளார்கள். பாரதம் பழமையான தேசமாகும் என்பதை மட்டும் உலகத்தார் அறிந்துள்ளார்கள். பாரதத்தில் தான் தேவி தேவதைகளின் இராஜ்யம் இருந்தது. கிருஷ்ணரைக் கூட கடவுள் என்று கூறி விடுகிறார்கள். பாரதவாசிகள் இவர்களை பகவான் பகவதி என்று கூறுகிறார்கள். ஆனால் இந்த பகவான் பகவதி சத்யுகத்தில் ஆட்சி புரிகிறார்கள் என்பது யாருக்குமே தெரியாது. பகவான் தேவி தேவதைகளின் இராஜ்யத்தை ஸ்தாபனை செய்தார். நாம் பகவானின் குழந்தைகள் ஆவோம். எனவே நாம் கூட பகவான் பகவதியாக இருக்க வேண்டும் என்று புத்தியும் கூறுகிறது. எல்லோரும் பகவானின் குழந்தைகள் என்றால், நாம் கூட பகவான் பகவதியாக இருக்க வேண்டும். எல்லோரும் ஒருவருடைய குழந்தைகள் ஆவார்கள் அல்லவா? ஆனால் பகவான் பகவதி என்று கூற முடியாது. அவர்களை தேவி தேவதைகள் என்று கூறுவார்கள். இந்த எல்லா விஷயங்களையும் தந்தை வந்து புரிய வைக்கிறார். பாரதவாசிகளாகிய நாம் முதலில் புது உலகத்தில் இருந்தோம் என்று பாரதவாசிகள் கூறுவார்கள். புதிய உலகத்தையோ எல்லோரும் விரும்புகிறார்கள். தேசபிதா கூட புது உலகம், புதிய இராம இராஜ்யத்தை விரும்பினார். ஆனால் இராம இராஜ்யத்தின் பொருளை முற்றிலுமே புரியாமல் உள்ளார்கள். தற்காலத்தில் மனிதர்களுக்கு தங்களுடைய அகங்காரம் எவ்வளவு இருக்கிறது! கலியுகத்தில் இருப்பது கல்புத்தி. சத்யுகத்தில் இருப்பது தங்க புத்தி. ஆனால் இந்த அறிவு யாருக்குமே இல்லை. பாரதத்தில் தான் சத்யுகத்தில் தங்க புத்தி இருந்தது. இப்பொழுது பாரதத்தில் கலியுகத்தில் கல்புத்தியாக உள்ளார்கள். மனிதர்கள் இதையே சொர்க்கம் என்று நினைக்கிறார்கள். சொர்க்கத்தில் விமானங்கள் இருந்தன. பெரிய பெரிய அரண்மனைகள் இருந்தன என்பார்கள். அவை எல்லாமே இப்பொழுதும் உள்ளது. விஞ்ஞானம் எவ்வளவு முன்னேற்றம் அடைந்துள்ளது. எவ்வளவு சுகம் இருக்கிறது. நாகரீகம் (ஃபேஷன்) ஆகியவை எவ்வளவு இருக்கிறது. நாள் முழுவதும் புத்தி நாகரீக நடைகளுக்குப் பின்னால் தான் இருக்கிறது. செயற்கையான அழகுடைன் இருப்பதற்காக தலை முடி அலங்காரத்தை எப்படிக் கவனம் செய்கிறார்கள். எவ்வளவு செலவு செய்கிறார்கள்! இந்த எல்லா நாகரீகமும் சித்திரங்களிலிருந்து வெளி வந்துள்ளது. பார்வதியை போல நாங்கள் தலைமுடி அலங்காரம் செய்து கொள்ளலாம் என்று நினைக்கிறார்கள். இவை எல்லாமே கவருவதற்காகத் தான் அமைக்கிறார்கள். முன்பெல்லாம் பாரசீகப் பெண்கள் யாராவது தம்மைப் பார்த்து மோகம் கொண்டு விடக் கூடாது என்பதற்காக முகத்தின் மீது கறுப்பு வலையை அணிந்திருந்தனர். இதற்கு பதீத (துய்மையற்ற) உலகம் என்றே கூறப்படுகிறது.

தந்தையும் நீயே, தாயும் நீயே! என்று பாடுகிறார்கள். ஆனால் இதை யாருக்குக் கூற வேண்டும்? தாய் தந்தை என்பவர்கள் யார் என்பது கூடத் தெரியாது. தாய் தந்தையர் அவசியம் ஆஸ்தியை அளித்திருக்கக் கூடும். தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு சுகத்தின் ஆஸ்தி அளித்திருந்தார். பாபா நாங்கள் உங்களைத் தவிர வேறு யார் கூறுவதையும் கேட்க மாட்டோம் என்று கூறவும் செய்கிறார்கள். சிவபாபாவின் மகிமை

பாடப்படுகிறது என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். நானே பாவனமாக இருந்தேன், இப்பொழுது பதீதமாக ஆகியுள்ளேன் என்று சுயம் பிரம்மாவின் ஆத்மா கூட கூறுகிறார். பிரம்மாவின் குழந்தைகள் கூட அவ்வாறே கூறுவார்கள். பிரம்மா குமார் குமாரிகளாகிய நாங்களே தேவி தேவதைகளாக இருந்து பின்னர் 84 பிறவிகளின் கடைசியில் பதீதமாக ஆகி உள்ளோம். யார் முதல் நம்பரில் பாவனமாக இருந்தாரோ, அவரே முதல் நம்பர் பதீதமாக ஆகி உள்ளார். எப்படி தந்தையோ, அப்படியே குழந்தைகள். சுயம் இவரும் கூறுகிறார். சிவபாபாவும் கூறுகிறார் - நான் இவருடைய அநேக பிறவிகளின் கடைசியில் வருகிறேன். அவர் தான் முதல் நம்பரில் பூஜைக்குரிய இலட்சுமி நாராயணரின் பரம்பரையில் இருந்தார். இப்பொழுது இருப்பது சங்கமம். நீங்கள் கலியுகத்தில் இருந்தீர்கள். இப்பொழுது சங்கமயுகத்தினராக ஆகி உள்ளீர்கள். தந்தை சங்கமத்தில் தான் வருகிறார். நாடகப்படி குழந்தைகளும் விருத்தி அடைகிறார்கள். இப்பொழுது குழந்தைகளுக்கு ஞானம் கிடைத்துள்ளது. நாமே தேவதைகளாக இருந்தோம். பிறகு கூடித்திரியர், வைசியர், சூத்திரர்களாக ஆனோம். முழு சக்கரத்தை நல்ல முறையில் நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். இது மிகவும் சுலபமாகும். நாம் 84 பிறவிகள் எடுத்தோம். அநேகருடைய புத்தியில் இதுவும் பதிவதில்லை. மாணவர்களிடையே வரிசைக்கிரமமாக இருக்கவே இருப்பார்கள். வலது புறத்திலிருந்து ஆரம்பிக்கிறோம். முதல் தரம், இரண்டாம் தரம் மற்றும் மூன்றாம் தரம். பெண் குழந்தைகள், அவர்களே எங்களுடைய புத்தி மூன்றாம் தரமாக உள்ளது என்கிறார்கள். எங்களால் யாருக்கும் புரிய வைக்க முடிவதில்லை. மனம் மிகவுமே விரும்புகிறது. ஆனால் பேச முடியவில்லை. பாபா என்ன செய்வது? இது தங்களுக்கு கர்மங்களின் கணக்கு வழக்கு ஆகும். நான் உங்களுக்கு கர்மம், அகர்மம் மற்றும் விகர்மத்தின் கதி பற்றிய ஞானத்தைக் கூறுகிறேன் என்று இப்பொழுது தந்தை கூறுகிறார். கர்மம் செய்ய வேண்டி உள்ளது என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். மூன்றாம் தர புத்தி உடையவர்களால் இந்த விஷயங்களைப் புரிந்து கொள்ள முடியாது. இது இருப்பதே இராவண இராஜ்யமாக. ஆனால் இது யாருக்குமே தெரியாது. இராவண இராஜ்யத்தில் மனிதர்களோ விகர்மங்கள் (தீயச் செயல்கள்) தான் செய்கிறார்கள். எனவே கீழே தான் விழுகிறார்கள். துக்கமான உலகத்தில் தான் குருவிடம் செல்கிறார்கள். முக்தியில் அழைத்து செல்வார் என்று சத்திக்காகத் தான் குருவிடம் செல்கிறார்கள். அது நிர்வாண தாமம் ஆகும் - சப்தத்திற்கு அப்பாற்பட்ட இடம். மனிதர்கள் தங்களை வானப்பிரஸ்தி என்று கூறுகிறார்கள். அதுவோ சொல்லும் அளவிற்கு மட்டும் தான். வானப்பிரஸ்தியர்களின் சபைக் கூட இருக்கிறது. எல்லா சொத்து ஆகிய வற்றையும் குழந்தைகளுக்கு கொடுத்து விட்டு குருவிடம் போய் உட்கார்ந்து கொள்கிறார்கள். உணவு, உடை, ஆகியவையோ நிச்சயம் குழந்தைகள் தான் வழங்குவார்கள். ஆனால் வானப்பிரஸ்தம் என்பதன் பொருளை யாருமே புரியாமல் உள்ளார்கள். நாம் நிர்வாணதாமம் செல்ல வேண்டும் என்பது யாருடைய புத்தியிலும் வருவதில்லை. நமது வீட்டிற்குச் செல்ல வேண்டும். அவர்கள் ஒன்றும் வீடு என்று நினைப்பது இல்லை. அவர்கள் ஜோதி ஜோதியுடன் கலந்து போய் விடுவோம் என்று நினைக்கிறார்கள். நிர்வாணதாமம் இருப்பதற்கான இடமாகும். முன்பெல்லாம் 60 வருடங்களுக்குப் பிறகு வானப்பிரஸ்தம் செல்வார்கள். இது ஒரு நியமமாக இருந்தது. இப்பொழுது கூட இது போல செய்கிறார்கள். சப்தத்திற்கு அப்பாற்பட்ட இடத்திற்கு யாருமே போக முடியாது என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் புரிய வைக்கலாம். இதற்காக ஹே பதீத பாவன பாபா வாருங்கள்! எங்களை பாவனமாக ஆக்கி வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள் என்று தந்தையைத் தான் அழைக்கிறார்கள். முக்தி தாமத்தில் ஆத்மாக்களின் வீடு உள்ளது. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு சத்யகம் பற்றி கூட புரிய வைக்கப்பட்டுள்ளது - அங்கு யார் இருப்பார்கள், எப்படி விருத்தி ஆகிறது, ஜனத்தொகை பற்றி கூட யாருக்கும் தெரியாது. இராம இராஜ்யத்தில் ஜனத்தொகை எவ்வளவு இருக்கும். குழந்தைகள் ஆகியோர் எப்படி பிறவி எடுப்பார்கள்? எதுவும் புரியாமல் உள்ளார்கள். நாடகத்தின் சக்கரத்தை யாராவது புரிய வைக்கக் கூடிய வகையில் எந்த ஒரு வித்துவான், ஆசிரியர் அல்லது பண்டிதர் கூட இல்லை. 84 லட்ச பிறவியின் சக்கரம் எப்படி இருக்க முடியும்? எவ்வளவு தவறான விஷயங்கள்! முற்றிலுமே நூலுருண்டை சிக்கலாக உள்ளது. தந்தை கர்மம், அகர்மம், விகர்மம் பற்றிய முழு ரகசியத்தைப் புரிய வைத்துள்ளார் என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள் என்பதை தந்தை புரிய வைக்கிறார். சத்யகத்தில் உங்களுடைய கர்மம் அகர்மமாக ஆகி விடுகிறது. அங்கு எந்த ஒரு தீய செயலும் நடப்பதே இல்லை. எனவே கர்மம் அகர்மமாக ஆகி விடுகிறது. இங்கு மனிதர்கள் என்ன கர்மம் செய்தாலும் அது விகர்மம் ஆகி விடுகிறது.

சிறியவர்கள், பெரியவர்கள் அனைவருக்கும் முழு உலகிற்கும் வானப்பிரஸ்த நிலையாகும் என்பதை இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். எல்லோரும் (வாணி லே பரே) சப்தத்திற்கு அப்பாற்பட்டு செல்பவர்கள் ஆவார்கள். ஹே பதீத பாவனரே! வாருங்கள். வந்து எங்களை பதீத நிலையிலிருந்து பாவனமாக ஆக்குங்கள் என்று கூறுகிறார்கள். ஆனால் பாவன புது உலகம் இல்லாதவரையும் இங்கு பதீத உலகத்தில் பாவனமானவர்கள் யாருமே இருக்க முடியாது. இந்த பதீத உலகம் எல்லாமே முடியப் போகிறது. நாம் மீண்டும் புது உலகத்திற்குச் செல்ல வேண்டும் என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். எப்படி செல்வீர்கள். இந்த முழு ஞானமும் உள்ளது. இது புதிய உலகம். அமரலோகம் அல்லது பாவன உலகத்திற்கான புதிய ஞானமாகும்.

நீங்கள் இப்பொழுது சங்கமத்தில் அமர்ந்துள்ளீர்கள். மற்ற மனிதர்கள், பிராமணர்களாக இல்லாதோர் அவர்கள் கலியுகத்தில் இருக்கிறார்கள் என்பதையும் அறிந்துள்ளீர்கள். நாம் அனைவரும் சங்கமத்தில் உள்ளோம். சத்யுகத்திற்குச் சென்று கொண்டிருக்கிறோம். உண்மையில் இது சங்கமபுகமாகும். அதுவோ இருப்பதே சொர்க்கமாக! அதற்கு சங்கமம் என்று கூறப்படுவதில்லை. சங்கமம் என்பது இப்பொழுது உள்ளது. இந்த சங்கமபுகம் எல்லா வற்றையும் விட சிறியது ஆகும். இதற்கு லீப் யுகம் என்று கூறப்படுகிறது. இதில் மனிதர்கள் பாவ ஆத்மாவிலிருந்து தர்ம ஆத்மா ஆகிறார்கள். எனவே இதற்கு தர்மாவு யுகம் என்று கூறப்படுகிறது. கலியுகத்தில் எல்லா மனிதர்களும் அதர்மத்தினராக இருக்கிறார்கள். அங்கோ எல்லோரும் தர்மாத்மாக்களாக இருப்பார்கள். பக்தி மார்க்கத்தினுடைய தாக்கம் எவ்வளவு பெரியதாக உள்ளது. கல்லினால் விக்கிரகங்கள் அமைக்கிறார்கள். அவற்றைப் பார்த்தாலே மனம் மகிழ்ந்து போய் விடும். இது கல்லுக்கு பூஜை ஆகும். சிவனுடைய கோயிலுக்கு பூஜை செய்வதற்காக எவ்வளவு தூரமான இடங்களுக்கு போகிறார்கள். சிவனுடைய படத்தை வீட்டில் கூட வைக்கலாமே! பிறகு இவ்வளவு தூர தூரமாகப் போய் ஏன் அலைய வேண்டும்? இந்த ஞானம் இப்பொழுது புத்தியில் வந்துள்ளது. இப்பொழுது உங்களுடைய கண்கள் திறந்துள்ளன. புத்தியின் கதவு திறந்துள்ளது. தந்தை ஞானம் அளித்துள்ளார். பரமபிதா பரமாத்மா இந்த மனித சிருஷ்டியின் விதை ரூபமான ஞானக் கடல், ஞானம் நிறைந்தவராக இருக்கிறார். ஆத்மா கூட அந்த ஞானத்தை தாரணை செய்கிறது. ஆத்மா தான் ஜனாதிபதி ஆகியோராக ஆகிறது. மனிதர்களோ தேக அபிமானியாக ஆகி இருக்கும் காரணத்தால் தேகத்திற்குத் தான் மகிமை செய்துக் கொண்டே இருக்கிறார்கள். ஆத்மா தான் எல்லாமே செய்கிறது என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்துள்ளீர்கள். ஆத்மாவாகிய நீங்கள் 84 பிறவிகளின் சக்கரம் சுற்றி வந்து முற்றிலுமே துர்க்கதியை அடைந்து விட்டுள்ளீர்கள். இப்பொழுது ஆத்மாவாகிய நாம் தந்தையை அடையாளம் கண்டு கொண்டிருக்கிறோம். தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தி பெற்றுக் கொண்டிருக்கிறோம். ஆத்மா அவசியம் சரீரத்தை தாரணை செய்ய வேண்டி உள்ளது. சரீரமின்றி ஆத்மாக்கள் எப்படி பேச முடியும்? எப்படி கேட்க முடியும்? நான் நிராகாரமானவன் ஆவேன் என்று தந்தை கூறுகிறார். நான் கூட சரீரத்தை ஆதாரமாக எடுக்கிறேன். சிவபாபா இந்த பிரம்மா உடலின் மூலமாக நமக்கு கூறுகிறார் என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். இந்த விஷயங்களை பிரம்மாகுமார் குமாரிகளாகிய நீங்கள் தான் புரிய வைக்கிறீர்கள். உங்களுக்கு இப்பொழுது ஞானம் கிடைத்துள்ளது. பிரம்மா மூலமாக ஆதி சனாதன தேவி தேவதா தர்மத்தின் ஸ்தாபனை ஆகிறது. அதே தந்தை இராஜயோகத்தைக் கற்பித்துக் கொண்டிருக்கிறார். இதில் குழம்ப வேண்டிய அவசியமே இல்லை. சிவபாபா நமக்கு புரிய வைக்கிறார். பின் நாம் மற்றவர்களுக்குப் புரிய வைக்கிறோம். நமக்கும் கூறுபவர் சிவபாபா தான் ஆவார். நாம் இப்பொழுது பதீத நிலையிலிருந்து பாவனமாக ஆகிக் கொண்டிருக்கிறோம் என்று இப்பொழுது நீங்கள் கூறுவீர்கள். இது இருப்பதே பதீதமான உலகமாக. இராவணனின் இராஜ்யம் அல்லவா? என்று தந்தை புரிய வைக்கிறார். இராவணன் பாவ ஆத்மாவாக ஆக்குகிறான். இது வேறு யாருக்கும் தெரியாது. இராவணனினுடைய உருவம் அமைத்து எரிக்கிறார்கள். ஆனால் எதுவும் புரியாமல் உள்ளார்கள். சீதையை இராவணன் எடுத்துச் சென்றான், இப்படி செய்தான்... எத்தனை கதைகளை எழுதி உள்ளார்கள். உட்கார்ந்து கேட்கும் பொழுது அழுது விடுகிறார்கள். அவை எல்லாமே கட்டுக் கதைகள். பாபா நமக்கு விக்ரமங்களை வென்றவராக (விக்ரமஜீத்) ஆக்குவதற்காக புரிய வைக்கிறார். என் ஒருவனை மட்டுமே நினைவு செய்யுங்கள் என்று கூறுகிறார். எங்குமே புத்தியை ஈடுபடுத்தாதீர்கள். சிவபாபா நமக்கு தனது அறிமுகத்தை அளித்துள்ளார். பதீத பாவன தந்தை வந்து தனது அறிமுகத்தை அளிக்கிறார். நம்மை சொர்க்கத்திற்கு அதிபதியாக ஆக்கிக் கொண்டிருக்கும் அவர் எவ்வளவு இனிமையான பாபா ஆவார் என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்துள்ளீர்கள். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் வெகுகாலம் கழித்து கண்டெடுக்கப்பட்ட

செல்லமான குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1. கர்மம், அகர்மம் மற்றும் விகர்மம் பற்றிய கதையை (விளைவு) அறிந்து சிறந்த செயல்களையே செய்ய வேண்டும். ஞான தானம் செய்து தர்மாத்மா ஆக வேண்டும்.
2. இது வானப்பிரஸ்த நிலையாகும். இந்த கடைசி கணங்களில் பாவனமாக ஆகி பாவன உலகிற்குச் செல்ல வேண்டும். பாவனம் ஆவதற்கான செய்தியை அனைவருக்கும் அளிக்க வேண்டும்.

வரதானம்: பற்றுதலை பற்றற்றதாக மாற்றி விடக் கூடிய சக்தி சொரூபம் ஆவீர்களாக,

சக்தி சொரூபம் ஆக வேண்டும் என்றால் பற்றுதலை பற்றற்றதாக மாற்றி விடுங்கள். தங்களது தேகத்தில், சம்பந்தங்களில் ஏதாவது பொருட்களில் எங்காவது பற்றுதல் (ஈர்ப்பு) இருக்கிறது என்றால் மாயை கூட வர முடியும். மேலும் சக்தி ரூபமாக ஆக முடியாமல் போய் விடும். எனவே முதலில் பற்றற்றவராக ஆகுங்கள். அப்பொழுது மாயையின் தடைகளை எதிர் கொள்ள முடியும். தடைகள் வரும் பொழுது கத்துவதற்கு அல்லது பயப்படுவதற்குப் பதிலாக சக்தி ரூபத்தை தாரணை செய்து கொண்டு விட்டீர்கள் என்றால், தடைகளை வென்றோர் (விக்கின விநாசகர்) ஆகி விடுவீர்கள்.

சுலோகன்: கருணை என்பது சுயநலமற்றதாகவும் பற்றுதல்களிலிருந்து விடுபட்டதாகவும் இருக்க வேண்டும், சுயநலத்துடன் கூடியதாக இருக்கக் கூடாது.