

" சம்பூர்ண நிலையின் அருகாமையின் அடையாளம் "

இன்று திலாராம் (இதயத்தில் வீற்றிருக்கும்) தந்தை தன்னுடைய இதய சிம்மாசனதாரி குழந்தைகளுடன் இதயத்திலிருக்கும் விஷயங்களைப் பேசுவதற்காக வந்திருக்கிறார். அனைத்து குழந்தைகளும் திலாராமின் இதயத்தில் எந்தவொரு விஷயம் இருக்கிறது என்று தெரிந்திருக்கிறீர்கள். திலாராம் தந்தையின் இதயத்தில் எப்பொழுதும் அனைவருக்கும் நிம்மதி கொடுக்கும் அந்த மாதிரி இதயமுள்ள குழந்தைகள் இதயத்தில் இருக்கிறார்கள். அனைத்து குழந்தைகளுக்காகத் தந்தையின் இதயத்தில் ஒரே ஒரு விஷயம் தான் இருக்கிறது. ஒவ்வொரு குழந்தையும் விசேஷ ஆத்மா உலகத்திற்கு அதிபதி ஆக வேண்டும். உலகத்தின் இராஜ்ய பாக்கியத்தின் அதிகாரி ஆக வேண்டும். ஒவ்வொரு குழந்தையும் ஒருவர் இன்னொருவரை விட உயர்ந்த அலங்கரிக்கப்பட்ட, குணம் நிறைந்த, சக்தி நிறைந்த நம்பர் ஒன் ஆகி விடவேண்டும். ஒவ்வொருவரின் விசேஷம் இன்னொருவரை விட அதிகமாக ஈர்க்கக்கூடியதாக இருக்க வேண்டும். உலகம் அதைப் பார்த்து ஒவ்வொருவரின் மகிமை பாட வேண்டும். ஒவ்வொரு உலகத்தின் ஆத்மாக்களுக்காக லைட் ஹவுஸாகவும் மைட் ஹவுஸாகவும் இருக்க வேண்டும். இந்த பூமியில் மின்னிக் கொண்டிருக்கும் நட்சத்திரங்களாக இருக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு நட்சத்திரத்தின் உயர்ந்த காரியம், உயர்ந்த எண்ணம் மூலமாக சேமிப்பாகி இருக்கும் விசேஷங்கள் மற்றும் பொக்கிஷங்கள் அந்த அளவு குறைவு இல்லாமல் இருக்க வேண்டும். அதன் மூலம் ஒவ்வொரு நட்சத்திரத்தின் விசேஷ உலகம் தென்பட வேண்டும். அதை ஒவ்வொருவரும் பார்த்து பார்த்து தன்னுடைய துக்கத்தை மறந்து சுகத்தை அனுபவம் செய்து மகிழ்ச்சி அடைந்து விட வேண்டும். அனைத்து பிராப்திகளும் நிரம்பிய ஒவ்வொருவரின் ஆன்மீக உலகத்தைப் பார்த்து ஆஹா ! ஆஹா ! என்ற ஆன்மீகப் பாடல் பாட வேண்டும். இது தான் திலாராம் பாப்தாதாவின் இதயத்திலிருக்கும் விஷயம்.

இப்பொழுது குழந்தைகளின் இதயத்தில் என்ன இருக்கிறது? ஒவ்வொருவரும் அவரவர்களின் இதயத்தை நல்ல முறையில் தெரிந்திருக்கிறீர்களா? மற்றவர்களின் இதயத்தையும் தெரிந்திருக்கிறீர்களா? அல்லது தன்னுடையதை மட்டும் தெரிந்திருக்கிறீர்களா? எப்பொழுது உங்களுக்குள் ஆன்மீக உரையாடல் செய்யும் போது தன்னுடைய இதயத்திலிருக்கும் ஊக்கம் உற்சாகம் நிறைந்த விஷயங்களைக் கூறுகிறீர்கள் தான் இல்லையா? அதில் முக்கியமாக என்ன வர்ணனை செய்கிறீர்கள்? என்ன தந்தை கூறுகிறாரோ அதைச் செய்து காண்பிப்போம் மற்றும் தந்தைக்குச் சமமாக கண்டிப்பாக ஆவோம் என்ற விசேஷ இந்த எண்ணம் தான் அனைவரின் மனதில் இருக்கிறது. அப்படி தந்தையின் இதயத்தில் மற்றும் குழந்தைகளின் இதயத்தில் இருக்கும் விஷயம் ஒன்றே தான். இருந்தும் வரிசைக்கிரமமான முயற்சியாளராக ஏன் இருக்கிறார்? ஏன் அனைவரும் நம்பர் ஒன் ஆக இருக்கவில்லை? அனைவரும் நம்பர் ஒன்னாக ஆக முடியுமா என்ன? அனைவரும் உலகின் இராஜாக்களாக ஆக முடியுமா அல்லது அதுவும் முடியாதா? ஒரே ஒருவர் மட்டும் உலக இராஜா ஆவாரா அல்லது மற்றவர்களும் அவரவர்களுடைய நேரத்தில் உலகின் இராஜா ஆவார்களா? பிறகு ஏன் நாங்கள் உலக இராஜ்யத்தை அடைந்து கொண்டிருக்கிறோம் மற்றும் உலக இராஜ்ய அதிகாரியாக ஆகிக்கொண்டிருக்கிறோம் என்று கூறுகிறீர்கள்? இராஜ்யத்தில் வருவோம் அல்லது இராஜ்யம் செய்வோம், சிலர் செய்பவர்களாக மற்றும் சிலர் இராஜ்யத்தில் வருபவர்களாக ஆவீர்களா அல்லது அனைவரும் செய்பவர்களாக ஆவீர்களா? எப்படி?. பிரஜைகளோ இன்னும் அதிகம் கிடைத்து விடுவார்கள். அதற்காக கவலைப் படாதீர்கள். இராஜ்யத்தில் வருவதற்கு மட்டும் இந்தளவு கடுமையாக உழைத்துக் கொண்டிருக்கிறீர்களா? இராஜ்யத்தை அடைவதற்காக இன்றி இராஜ்யத்தில் வருவதற்காகவா? அப்படியானால் அனைவரும் இராஜ்யம் செய்வீர்கள் இல்லையா? ஒவ்வொரு யுவரும் நானோ செய்வேன், மற்றபடி யார் வந்தாலும் வராவிட்டாலும் அது அவர்களுக்குத் தெரியும் என்று ஒவ்வொருவரையும் புரிந்து இருக்கிறார். இராஜ்யோகம் கற்றுக் கொண்டிருக்கிறீர்கள் இல்லையா? இராஜா ஆவதற்கான யோகா கற்றுக்கொண்டிருக்கிறீர்களா அல்லது இராஜ்யத்தில் வருவதற்கான யோகா கற்றுக் கொண்டிருக்கிறீர்களா? நீங்கள் இராஜ்யோகி தான் இல்லையா? இராஜ்யத்தில் வரக்கூடிய யோகியாக மட்டும் இல்லை தான் இல்லையா? அந்த மாதிரியே அனைவரும் நம்பர் ஒன் ஆவீர்களா அல்லது வரிசைக்கிரமமாகவே இறுதி வரை இருப்பீர்களா?

ஒவ்வொருவரும் தனது நிலைக்கு ஏற்றபடி, தன்னுடைய கணக்குப்படி நம்பர் ஒன் ஆக ஆவார்கள் இல்லையா என்று ஏற்கனவே கூறியிருந்தோம். அவர்களைப் பொருத்தளவில் அது தான் நம்பர் ஒன் கோல்டன் நிலையாக இருக்கும் இல்லையா? அனைத்தையும் விட உயர்ந்த நம்பர் ஒன் நிலை, அந்த கணக்குப்படி இறுதியில் ஆகியே விடுவீர்கள் இல்லையா? தன்னுடைய கணக்குப்படி சம்பன்னம் மற்றும் சம்பூர்ணமாக கண்டிப்பாக ஆவீர்கள் இல்லையா? முழு கல்பத்திற்குள் அந்த ஆத்மாவின் நம்பர் ஒன் உயர்ந்த நிலை அது தான் இருக்கும் இல்லையா? அந்த கணக்குப்படி வரிசைக்கிரமமாக இருந்த போதிலும் நம்பர் ஒன் ஆகியே

விடுவார்கள். ஒவ்வொரு ஆத்மாவிற்கும் அவரவர்களுக்கென்ற சம்பூர்ண நிலை இருக்கிறது. எப்படி பிரம்மாவின் முயற்சி செய்யும் மற்றும் சம்பூர்ண நிலை இரண்டையுமே பார்த்தீர்கள். மேலும் சம்பூர்ண நிலை வரை சென்றடைவதினால் என்னென்ன விசேஷங்கள் அவ்யக்த ரூபத்திலும் தனது வாழ்க்கைப் பங்கில் கொண்டு வருவது என்பதை அனுபவமும் செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். எப்படி பிரம்மா பாபாவின் சம்பூர்ண நிலை மற்றும் முயற்சி செய்யும் நிலை இரண்டின் வித்தியாசத்தை அனுபவம் செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள், அதே போல் ஒவ்வொரு பிராமண ஆத்மாவிற்கும் சம்பூர்ண நிலையின் சொரூபம் இருக்கிறது. அதை அவ்யக்த வதனத்தில் பாப்தாதா தன் எதிரில் வெளிப்படுத்தி பார்த்துக் கொண்டே இருக்கிறார், மேலும் காண்பிக்கவும் முடியும். அந்த சம்பூர்ண சொரூபத்தைப் பார்த்து ஒவ்வொருவரின் சம்பூர்ண சொரூபம் எந்த அளவு ஆன்மீக பொலிவும் ஜொலிப்பும் நிறைந்தது என்று பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார். இப்பொழுது சம்பூர்ண நிலையை அடைந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள், மேலும் அவசியம் அடையவும் வேண்டும். ஆனால் சில குழந்தைகளின் சம்பூர்ண நிலை அருகாமையில் இருக்கிறது அதனுடைய அடையாளமாக எப்படி பிரம்மா பாபாவைப் பார்த்திருக்கிறீர்கள். அவர் எப்பொழுதும் தன்னுடைய சம்பூர்ண நிலை மற்றும் எதிர்கால பிராப்தி அதாவது ஃபரிஷ்தா சொரூபம் மற்றும் தேவ பதவியின் சொரூபம் இரண்டுமே எப்பொழுதும் அந்த மாதிரி தெளிவான நினைவில் இருந்தார். அதனால் அவர் எதிரில் செல்பவரும், முயற்சி செய்யும் சொரூபமாக இருந்த போதிலும் ஃபரிஷ்தா ரூபம், எதிர்கால ஸ்ரீகிருஷ்ணனின் ரூபத்தை பார்த்தார்கள் மற்றும் வர்ணனை செய்தார்கள். அந்த மாதிரி குழந்தைகளிலும் கூட சம்பூர்ண நிலையின் அருகாமையில் வரும் அடையாளமாக அவர்களும் அருகாமையின் அனுபவம் செய்வார்கள், மேலும் மற்றவர்களுக்கும் அனுபவம் ஆகும். இது தான் அருகாமையின் அடையாளம். மேலும் சில குழந்தைகளுக்கு இப்பொழுது சம்பூர்ண நிலை தெளிவாக மற்றும் அருகாமையின் அனுபவம் ஆவதில்லை. அவர்களுடைய அடையாளம் எப்படி இருக்கும்? எது தெளிவானதாக மற்றும் அருகில் இருக்கும் பொருளாக இருக்குமோ அதை அனுபவம் செய்வது சலபமாக இருக்கும். மேலும் தூரத்திலிருக்கும் பொருளை அனுபவம் செய்வது அதில் விசேஷமாக புத்தியை ஈடுபடுத்த வேண்டியதாக இருக்கிறது. அதே போலவே அந்த மாதிரி ஆத்மாக்களும் ஞானத்தின் ஆதாரத்தினால் புத்தியின் நினைவு மூலமாக சம்பூர்ண நிலையை ஈர்த்து கடின உழைப்பு மூலமாக அதில் நிலைத்திருக்க முடியும்.

இன்னொரு விஷயம் - அந்த மாதிரி ஆத்மாக்களுக்கு தெளிவாக மற்றும் அருகாமையில் இல்லாத காரணத்தினால் சில நேரம் ஆகத்தான் வேண்டும், ஆனால் நான் ஆக முடியுமா? என்ற எண்ணமும் மனதில் எழுகிறது. தனக்காக கொஞ்சமாவது வீணான எண்ணத்தின் ரூபத்தில் சந்தேகம் எழுகிறது - இதைத் தான் 'சந்தேகத்தின் ராயல் ரூபம்' என்று கூறுவது. சந்தேகம் சிறிதளவு உணர்வுகள் மாதிரி கூட வந்தாலும் கையை விட்டு சென்றது. ஆனால் நிச்சய புத்தி உடையவர் வெற்றி அடைவார். அதில் கனவளவிலான எண்ணம், லேசான உணர்வு மாத்திரமான எண்ணமும் இறுதி வரிசை எண்ணிலிருந்து தூரமாக்கி விடும். அவருடைய விசேஷ சபாவம், சம்ஸ்காரமாக இந்த நேரம் மிகுந்த ஊக்கம் உற்சாகத்துடன் பறப்பவராக இருப்பார், மேலும் அடுத்த நேரம் தன் மீதே மனமுடைந்து போகுபவராக இருப்பார். வாழ்க்கையில் அடிக்கடி இந்த படி இறங்குவது மற்றும் ஏறுவதிலேயே இருப்பார். மனம் குஷியாக இருப்பது மற்றும் மனமுடைந்து போவது என்ற ஏணிப்படி! இதற்கு என்ன காரணம்? தன்னுடைய சம்பூர்ண நிலை தெளிவாக மற்றும் அருகில் இல்லை. எனவே இப்பொழுது என்ன செய்ய வேண்டும்? இப்பொழுது சம்பூர்ண நிலையை அருகில் கொண்டு வாருங்கள். எப்படி கொண்டு வருவீர்கள்? அதற்கான விதியைத் தெரிந்தும் இருக்கிறீர்கள். தெரிந்திருக்கிறீர்களா? அதுவோ சிரிப்பூட்டும் விஷயம். பாப்தாதா என்ன பார்க்கிறார்? சில குழந்தைகள், அனைவரும் இல்லை, ஆனால் பெரும்பான்மையோர், என்ன செய்கிறார்கள்? உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த தந்தையின் செல்லமானவர்களாக ஆன காரணத்தினால் அதிகமாக செல்லமாகிவிடுகிறார்கள். அதிக செல்லமானவர்கள் ஆன காரணத்தினால் மிக மென்மையானவர்கள் ஆகிவிடுகிறார்கள். மென்மையானவர்கள் என்றால் குறும்புத் தனம் தான் செய்வார்கள். என்ன குறும்பு செய்கிறார்கள்? தந்தை கூறிய விஷயங்களை தந்தைக்கே கூறுவதில் ஈடுபட்டு விடுகிறார்கள். நீங்கள் மென்மையானவர் ஆகிறீர்கள். மேலும் எங்களுக்காக நீங்கள் செய்யுங்கள் என்று தந்தையிடமே கூறுகிறீர்கள். சகித்துக் கொள்ளும் சக்தியின் உறுதி குறைவாக இருக்கிறது. சகித்துக் கொள்ளும் சக்தி தான் அனைத்து தடைகளிலிருந்தும் பாதுகாத்துக் கொள்வதற்கான கவசம். கவசம் அணியாத காரணத்தினால் மென்மையானவர் ஆகிவிடுகிறார்கள். நான் செய்ய வேண்டும் என்ற இந்த பாடம் உறுதியற்ற நிலையில் இருந்து விடுகிறது. ஆனால் மற்றவர்கள் செய்யட்டும் அல்லது தந்தை செய்யட்டும் என்ற இந்த பாடம் மென்மையானவர் ஆக்கிவிடுகிறது. இதே காரணத்தினால் அலட்சியத்தன்மை என்ற திரைச்சீலை வந்து விடுகிறது. மேலும் சம்பூர்ண நிலை அருகிலும் மற்றும் தெளிவாகவும் தென்படுவதில்லை. எனவே மூன்று உலகங்களில் சுற்றி வருவதற்குப் பதிலாக இதே மனம் குஷியடையும் மற்றும் மனமுடைந்து போகும் விஷயங்களில், இதே உலகத்தில் அல்லது இதே ஏணிப்படியில் ஏறுகிறார்கள், இறங்குகிறார்கள். எனவே என்ன செய்ய வேண்டியதாக இருக்கும். செல்லமானவர்களாகவோ நன்றாக ஆகுங்கள், ஆனால் அலட்சியம் நிறைந்த செல்லமானவர்களாக

ஆகாதீர்கள். அதனால் என்னவாகி விடும்? தன்னுடைய சம்பூர்ண நிலையை சுலபமாக அடைய முடியும். முதலிலோ தன்னுடைய சம்பூர்ண நிலையை, தனக்கு வரனாகப் பெற வேண்டும் அதாவது எப்பொழுதும் ஊக்கம் உற்சாகம் என்ற வரமாலையை அணிய வேண்டும். அப்பொழுது தான் பின்பு லட்சுமியை வரனாக அல்லது நாராயணனை வரனாக அடைவீர்கள். என்ன செய்ய வேண்டும் என்று புரிந்ததா? உங்கள் அனைவருடைய சம்பூர்ண நிலை முயற்சி செய்து கொண்டிருக்கும் உங்களை வரவழைத்துக் கொண்டிருக்கிறது. எப்பொழுது நீங்கள் அனைவரும் சம்பூர்ண நிலையை அடைவீர்களோ அப்பொழுது தான் சம்பூர்ண பிரம்மா மற்றும் பிராமணர் நீங்களும் கூடவே பிரம்ம தத்துவ வீட்டிற்குச் செல்ல முடியும். பிறகு இராஜ்ய அதிகாரியாக ஆக முடியும். நல்லது.

அந்த மாதிரி சம்பூர்ண நிலையின் அருகில் இருக்கும் ஆத்மாக்களுக்கு, பிரம்மா பாபாவுடன் சம்பூர்ண நிலையை வரமாகப் பெறக்கூடிய, எப்பொழுதும் தன்னுடைய சம்பூர்ண நிலையின் அனுபவம் மூலமாக மற்றவர்களுக்கும் சம்பூர்ணம் ஆவதற்கான பிரேரணை கொடுக்கக்கூடிய, ஒவ்வொருவருக்கும் தன்னுடைய தெளிவுத்தன்மை மூலமாக கண்ணாடி ஆகி, சம்பூர்ண நிலையை தெளிவாகக் காண்பிக்கக்கூடிய, எப்பொழுதும் மனம் குஷியுடன் இருக்கும், அந்த மாதிரி குஷி நிறைந்த குழந்தைகளுக்கு பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் நமஸ்காரம்.

18 சர்களுடன் சந்திப்பு:

நீங்கள் தந்தைக்குச் சமமான ஆன்மீக சேவாதாரிகள். அப்படி சேவாதாரிகளுக்கு எந்த பரிசு வேண்டும்? எப்பொழுது சமமானவர்கள் சந்திக்கும்போது பரிசு கொடுப்பார்கள் இல்லையா? அப்படி சேவாதாரி என்றாலே தந்தைக்குச் சமமானவர். தந்தை என்ன பரிசு கொடுப்பார்? அல்லது நீங்கள் கொடுப்பீர்களா? ஞானத்தையோ அதிகமாக கேட்டிருக்கிறீர்கள், முரளியும் கேட்டு விட்டீர்கள். இப்பொழுது வேறு என்ன மிச்சம் இருக்கிறது? சேவாதாரி பாப்தாதாவின் மிக நெருக்கமான ஆத்மாக்கள், நெருக்கமான ஆத்மாக்களுக்கு பாப்தாதா எந்த பரிசு கொடுப்பார்? சேவாதாரிகளுக்கு இன்று பாப்தாதா விசேஷமாக ஒரு பொன்னான மகாவாக்கியங்களின் பரிசு கொடுக்கிறார். அது என்ன? 'எப்பொழுதும் ஒவ்வொரு நாளும் சுய உற்சாகம் மற்றும் அனைவருக்கும் உற்சாகம் கொடுக்கக்கூடிய உற்சவத்தைக் கொண்டாடுங்கள்'. இது தான் சேவாதாரிகளுக்காக அன்பின் பரிசாகும். இதே பரிசை பின்பு முரளியில் தெளிவுபடுத்துவோம். ஆனால் பரிசோ சிறியதாக நல்லதாக இருக்கும். இன்று முரளி கூறமாட்டோம். ஆனால் சார ரூபத்தில் உற்சாகத்தில் இருப்பதற்கும் மற்றும் உற்சாகம் ஊட்டுவதற்குமான உற்சவத்தைக் கொண்டாடுங்கள் என்று கூறுகிறோம். இதனால் என்னவாகும்? கடுமையாக உழைக்க வேண்டியது இருக்கிறது இல்லையா அது முடிவடைந்து விடும். சம்ஸ்காரத்தை ஒத்துப் போக வைக்கும், சம்ஸ்காரத்தை அகற்றும் கடின உழைப்பிலிருந்து விடுபட்டு விடுவீர்கள். எப்பொழுதாவது, ஏதாவது விசேஷ உற்சவத்தைக் கொண்டாடுகிறீர்கள் என்றால், அதில் உடலின் நோய், பணத்தின் குறைவு, உறவு தொடர்பின் அனைத்தின் பிரச்சனைகளும் மறந்து விடுகிறது. அதே போல் ஒருவேளை இந்த உற்சவத்தை எப்பொழுதும் கொண்டாடினீர்கள் என்றால் அனைத்து பிரச்சனைகளும் முடிவடைந்து விடும். பின்பு நேரமும் கொடுக்க வேண்டியது இருக்காது, சக்திகளையும் ஈடுபடுத்த வேண்டியதிருக்காது. அனைவரும் ஃபரிஷ்தா ஆகி நடந்து கொண்டிருக்கிறார்கள் என்று அந்த மாதிரி அனுபவம் செய்வீர்கள். ஃபரிஷ்தாக்களின் கால்கள் தரையில் படுவதில்லை என்ற பழமொழியும் இருக்கிறது. யார் குஷியில் ஆடிக்கொண்டே இருப்பார்களோ அவரைப் பற்றி இவர் பறந்து கொண்டே இருக்கிறார். இவருடைய கால்கள் தரையில் இல்லை என்று கூறுவீர்கள். அப்படி அனைவரும் பறக்கக்கூடிய ஃபரிஷ்தாக்கள் ஆகிவிடுவீர்கள். எனவே ஆன்மீக சேவாதாரிகள் இப்பொழுது இந்த சேவை செய்யுங்கள். பாடம் எடுப்பது, எடுக்க வைப்பது, கண்காட்சிகள் வைப்பது மற்றும் வைக்கச் செய்வது, மாநாடுகள் செய்வது மற்றும் செய்விப்பது என்று இந்த மாதிரி கடுமையாக உழைத்திருக்கிறீர்கள். இப்பொழுது இந்த கடும உழைப்பை சுலபமாக்குவதற்கான சாதனம் இது தான் (மேலே என்ன கூறினோமோ). இதன் மூலம் வீட்டில் அமர்ந்து கொண்டே எப்படி விளக்கொளி மேல் வீட்டில் பூச்சிகள் அவைகளாகவே ஓடி வந்து விழுகின்றனவோ அந்த மாதிரி அனுபவம் செய்வார்கள். கடைசியிலும் இந்த கடும உழைப்பை எது வரை செய்து கொண்டே இருப்பீர்கள். இந்த வழியும் இருக்கிறது என்றால், பரிவர்த்தனை ஆவார்கள் இல்லையா? அப்படி குறைந்த செலவில் மிகுந்த பலன் மற்றும் குறைந்த உழைப்பு, வெற்றி அதிகம் என்பதற்கான சாதனம் இந்த பரிசு. பிறகு நீங்கள் இந்த மாதிரி நிகழ்ச்சிகள் செய்ய வேண்டியதிருக்காது. ஆனால் நிகழ்ச்சிகள் செய்பவர்களாக பலர் பொறுப்பாளர் ஆகிவிடுவார்கள். அவர்களே உங்களுக்கு அழைப்பு கொடுத்து அழைப்பார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது அனைத்து தீதி, தாதிகளை திறப்பு விழாவிடாக அழைக்கிறீர்கள். பிறகு நீங்களும் தீதி, தாதிகள் ஆகிவிடுவீர்கள், திறப்பு விழா செய்யும் காட்சியளிக்கும் மூர்த்தியாக ஆகிவிடுவீர்கள். அப்படி இது நல்லது தான் இல்லையா? இதுவரையிலும் கூட பந்தல் போடுங்கள், வழிகாட்டிகளை அழையுங்கள், போடுபவர்களை அழையுங்கள் . . . என்ற இந்த உழைப்பு செய்ய வேண்டியதாக இருக்கிறது.

நல்லது - இப்பொழுது பரிசு கிடைத்து விட்டது தான் இல்லையா? இப்பொழுது என்ன கொடுப்பீர்கள்? இப்பொழுது 'ஒருபொழுதும் உற்சாகத்தைக் குறைக்க மாட்டோம்' மற்றும் மற்றவர்களின் உற்சாகத்தையும் குறைய விட மாட்டோம்' என்ற இந்த எண்ணத்தை வையுங்கள், இதுவே கொடுப்பது ஆனது. என்ன ஆனாலும் சரி, எப்படி ஸ்தூல விரதங்களை கடைப்பிடிக்கிறார்கள், அதிலேயும் பசி மற்றும் தாகம் ஏற்படும். ஆனால் ஏற்பட்ட போதிலும் விரதத்தை விட மாட்டார்கள். மூர்ச்சையாகி விழுந்தாலும் கூட விரதத்தை விட மாட்டார்கள். அதே போல் நீங்களும் எந்தவொரு பிரச்சனை வந்தாலும், யாராவது உற்சாகத்தை அகற்றுபவர் வந்து விட்டாலும், உற்சாகத்தை இழக்க மாட்டோம், மேலும் மற்றவர்களின் உற்சாகத்தையும் குறைக்க மாட்டோம் என்ற விரதத்தை எடுங்கள். அதிகரிப்போம் மற்றும் அதிகரிக்க வைப்போம். பிறகு எப்பொழுதுமே உற்சவம் இருக்கும், எப்பொழுதும் மகாநாடு இருக்கும், எப்பொழுதும் விழாக்கள் இருக்கும், எப்பொழுதும் அகில உலக மாநாடுகள் நடக்கும். நல்லது. கிடைத்ததும் பரிசு அதை பெற்றும் கொண்டீர்கள். வேறு என்ன வேண்டும். நல்லது.

வரதானம் : குஷியின் கூடவே சக்தியை தாரணை செய்து தடைகளைக்

கடந்து செல்லக்கூடிய தடைகளை வென்றவர் ஆகுக !

எந்தக் குழந்தைகள் சேமிப்பு செய்யத் தெரிந்திருக்கிறார்களோ அவர்கள் சக்திசாலியாக ஆகிறார்கள். ஒருவேளை இந்த நேரம் சம்பாதித்தார்கள், இந்த நேரமே கொடுத்தார்கள், தனக்குள் நிரப்பவில்லை என்றால், சக்தி இருக்காது. கொடுப்பதற்கும் தானம் செய்வதற்கான குஷி மட்டும் இருக்கும். குஷியின் கூடவே சக்தி இருந்தது என்றால், சுலபமாகவே தடைகளைக் கடந்து தடைகளை வென்றவர் ஆகி விடுவார்கள். பிறகு எந்தவொரு தடையும் முழு ஈடுபாட்டை தொந்தரவு செய்யாது. எனவே எப்படி முகம் மூலம் குஷியின் பொலிவு தென்படுகிறது, அதே போன்று சக்தியின் பொலிவும் தென்பட வேண்டும்.

சுலோகன் - பிரச்சனைகளைக் கண்டு பயப்படுவதற்குப் பதிலாக அவற்றை

ஆசிரியர் என்று புரிந்து கொண்டு, பாடம் கற்றுக்கொள்ளுங்கள்.