

**" அனைவர் மேலும் (ரஹம்) இரக்கம் காட்டுங்கள், (வஹம்) தவறாக  
நினைப்பது (யூகிப்பது) மற்றும் (அகம்) அகம்பாவத்தை அகற்றுங்கள் "**

பாப்தாதா அனைத்து குழந்தைகளையும் சம்பன்ன சொரூபத்தில், விஷ்வ கல்யாணகாரி (உலகிற்கு நன்மை செய்யும்) ரூபத்தில் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார். தற்சமயம் இறுதி சொரூபம் மற்றும் இறுதிக் காரியம் உலக நன்மைக்கானது தான். இந்த இறுதி சொரூபத்தில் நிலைத்திருப்பதற்காக ஒவ்வொரு பிராமணனும் அவரவர்களின் சக்திக்கேற்றபடி முயற்சி செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள். அனைவரின் லட்சியமுமே உலகிற்கு நன்மை செய்ய வேண்டும் என்ற ஒன்றே ஒன்று தான். ஆனால் சிலர் இன்று வரையிலும் தனக்கு செய்வதிலேயே ஈடுபட்டிருக்கிறார்கள். மேலும் சிலர் சுயதேசத்தின் நன்மை செய்வதில் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள். மிகக் குறைந்தவர்கள் தான் தந்தைக்குச் சமமாக எல்லைக்கப்பாற்பட்ட அதாவது உலக சேவையில் மற்றும் விஷ்வ கல்யாணகாரி (உலக நன்மை) சொரூபத்தில் நிலைத்திருக்கிறார்கள். விஷ்வ கல்யாணகாரிகளான உயர்ந்த ஆத்மாக்களின் அடையாளம் என்னவாக இருக்கும்?

1) விஷ்வ கல்யாணகாரி ஆத்மாக்கள் நேரம் குறைவாக இருக்கிறது, ஆனால் செய்ய வேண்டிய காரியம் மகானாக இருக்கிறது என்று தெரிந்திருக்கிறார்கள். எனவே விஷ்வ கல்யாணகாரி ஒவ்வொரு விநாடி மற்றும் எண்ணத்தை உலக நன்மைக்காகவே தான் ஈடுபடுத்துவார். .

2) உடல், மனம் மற்றும் கிடைத்திருக்கும் செல்வத்தை எப்பொழுதும் உலக சேவையில் அர்ப்பணம் செய்வார்கள்.

3) அவருடைய நெற்றி மற்றும் கண்களில் எப்பொழுதும் உலகின் அனைத்து ஆத்மாக்களுக்காக, பிராப்தியற்ற ஆத்மாக்களையும் திருப்தி நிறைந்த ஆத்மாவாக எப்படி ஆக்குவது என்ற நினைவு மற்றும் பார்வை இருக்கும். யாசிக்கும் ஆத்மாக்களை நிரம்பியவர்களாக எப்படி ஆக்குவது? வஞ்சிக்கப்பட்டிருக்கும் ஆத்மாக்களை தொடர்பில் மற்றும் சம்மந்தத்தில் எப்படி கொண்டு வருவது? இரவு பகலாக தந்தை மூலமாக சக்திகளின் வரதானத்தை பெற்றுக் கொண்டே அனைவருக்கும் வழங்குபவர்களாக இருப்பார்கள்.

4) நிரந்தர களைப்பற்ற சேவாதாரியாக இருப்பார்கள். நிகழ்ச்சிக்கான சேவாதாரியாக இல்லாமல் ஆனால் எப்பொழுதும் தயாராக அனைத்து சேவைகளையும் செய்பவர்களாக இருப்பார்கள்.

5) அந்த மாதிரி விஷ்வ கல்யாணகாரி அதாவது இரக்க மனமுடைய ஆத்மாக்கள் தான் எப்படிப்பட்ட அவகுணம் நிறைந்த ஆத்மாவாக இருந்தாலும் கடுமையான சம்ஸ்காரம் உள்ள ஆத்மாவாக இருந்தாலும் குறைந்த புத்தி உள்ள, கல் புத்தி உள்ள ஆத்மாவாக இருந்தாலும், எப்பொழுதும் இகழ்ச்சி செய்யக்கூடிய ஆத்மாவாக இருந்தாலும் அனைத்து ஆத்மாக்களுக்காக கல்யாணகாரியாக அதாவது லக்ஷ்மீ மற்றும் லக்ஷ்மீ (விதிப்பூர்வமான மற்றும் அன்பு நிறைந்தவராக இருப்பார்கள். அனைவருக்கும் லட்சியம் அந்த மாதிரி தான் இருக்கிறது. ஆனால் என்ன செய்கிறார்கள்? நடைமுறையில் இரக்கத்திற்குப் பதிலாக இரண்டு விஷயங்களில் மாறி விடுகிறார்கள். சிலர் இரக்கப்படுவதற்குப் பதிலாக ஆத்மாக்களின் மேல் தவறான எண்ணத்தின் (யூகிப்பதின்) காரணமாக இவர் ஒருபொழுதும் மாற முடியாது, இவர் இருப்பதே அப்படித் தான், அனைவருமே இராஜா ஆகுபவர்கள் அல்ல என்ற உணர்வை உருவாக்கி விடுகிறார்கள். இந்த விதமாக அனேக யூகிக்கும் உணர்வு இரக்கத்தை அழித்து விடுகிறது. இரண்டாவது விஷயம் - இரக்க உணர்விற்குப் பதிலாக அகம்பாவம் அதாவது நான் என்பதின் அபிமானம் இரக்க மனமுடையவராக ஆக விடுவதில்லை. எனவே சுய நன்மை மற்றும் தேசத்திற்கு நன்மை செய்வது வரை இருந்து விடுகிறார்கள். விஷ்வ கல்யாணகாரியாக ஆவதற்கான சகஜமான வழியை தெரிந்தும் இருக்கிறார்கள். ஆனால் அந்த நேரத்தில் மறந்து விடுகிறார்கள். எப்படிப்பட்ட அவகுணம் நிறைந்த ஆத்மாவாக இருந்தாலும், எப்படிப்பட்ட தூய்மையில்லாத ஆத்மா மற்றும் முயற்சியே செய்யாத ஆத்மா அப்படி இரண்டு விதத்தில் யாராக இருந்தாலும், அஞ்ஞானி, பதீத ஆத்மாவாக இருப்பார், மேலும் பிராமண குடும்பத்தில் முயற்சி செய்யாத ஆத்மாவாக இருப்பார். இரண்டு ஆத்மாக்களுக்காகவும் விஷ்வ கல்யாணகாரி அதாவது எல்லைக்கப்பாற்பட்ட வள்ளல் ஆத்மா, விஷ்வ பரிவர்த்தனை (உலக மாற்றம்) செய்வதின் அதிகாரி ஆத்மா நன்மை செய்பவராக இருக்கும் காரணத்தினால் எப்பொழுதும் அந்த ஆத்மாக்களின் தீயவைகள் மற்றும் பலஹீனங்களை முதலில் மன்னிப்பார்கள். எப்படி எல்லைக்கப்பாற்பட்ட தந்தை எந்த விஷயத்தில்

குழந்தைகளை மன்னிக்கிறார். குழந்தைகளின் தீயவை மற்றும் பலவீனங்களை உள்ளத்தில் நிரப்பி கொள்ளாமல் மன்னித்து விடுகிறார், பூஜைக்குரிய தேவதைகள் பக்தர்களை மன்னிக்கிறார்கள். அப்படி விஷ்வ கல்யாணகாரி மாஸ்டர் படைப்பவராகவும் இருக்கிறார். விஷ்வ அதிகாரியாகவும் இருக்கிறார். அதாவது சிறியவர்களுக்கு எதிரில் பெரியவர் இராஜாவுக்கு சமமானவர், தந்தைக்குச் சமமானவர், பூஜைக்குரிய ஆத்மா இந்த மூன்று சம்மந்தங்களின் ஆதாரத்தில் தீயவைகளை இதயத்தில் வைக்காமல் மன்னிப்பார்கள். அதற்கு பிறகு அதே ஆத்மாக்களின் நன்மைக்காக எப்பொழுதும் ஆத்மாவின் வாஸ்தவமான சொரூபம் மற்றும் குணத்தை எதிரில் வைத்துக் கொண்டு மகிமை செய்வார்கள், அதாவது அந்த ஆத்மாவிற்கு அவருடைய மகான் தன்மையை நினைவூட்டுவார். நீ யாருடைய குழந்தை, எந்தக் குலத்தைச் சேர்ந்தவர், சங்கமயுகத்தின் விசேஷம் மற்றும் வரதானம் என்னவாக இருக்கிறது. தந்தை செய்யும் காரியம், நடக்க முடியாததையும் நடக்க செய்வது நீங்கள் ஆத்மா, ஆரம்ப காலத்தில் இராஜ வம்சத்தைச் சேர்ந்தவர், இப்பொழுது பிரம்மா வம்சியாவீர்கள், மாஸ்டர் சர்வ சக்திவான் இந்த விதமாக மகிமை செய்வார்கள். அதன் மூலம் அவர் ஆத்மாவின் குணங்களை கேட்டுக் கொண்டே நினைவு மற்றும் சக்திசாலியான நிலையில் வந்து கொண்டே, பலவீனத்தையும் தீயவற்றையும் அழிப்பதற்கான தைரியத்தில் வருவார்கள்.

எப்படி இன்றைய உலகில் இராஜபுத்திர வம்சத்தினர் தன்னுடைய வம்சத்தை நினைவூட்டுகிறார்கள் என்றால், பலவீனமானவருள்ளும் தைரியம் வந்து விடுகிறது. அதே போல் விஷ்வ கல்யாணகாரி மகிமை செய்வது மூலம் பலவீனமான ஆத்மாவையும் மகான் ஆக்கிவிடுவார். அதாவது தன்னுடைய இரக்க மனத்தின் சக்தி மூலம் தன்னுள் அவருடைய அவகுணத்தை ஏற்றுக் கொள்ளமாட்டார். ஆனால் அவரையும் அவருடைய அவகுணத்தை மறக்க வைத்து சக்தி நிறைந்தவராக ஆக்கிவிடுவார். அந்த மாதிரி சக்தி நிறைந்த நிலத்தை தயாரித்த பிறகு அந்த ஆத்மாவிற்காக கொஞ்சம் முயற்சி செய்வதினால், தவறான எண்ணம் மற்றும் அகம்பாவத்தை வைக்காததினால், அந்த மாதிரி ஆத்மாவும் பரிவர்த்தனை (மாறி) ஆகிவிடும். ஒருபொழுதும் பிராமண குடும்பத்தில் பலவீனமான ஆத்மாக்களை "நீங்கள் பலவீனமானவர்" என்று கூறாதீர்கள். இல்லை என்றால் எப்படி உடலால் பலவீனமான ஆத்மா ஒருவேளை நான் இறக்கப்போகிறவன் என்று டாக்டர் மூலம் கேள்விப்பட்டார் என்றால், இதயம் நின்று விடும். அதே போல் நீங்கள் அனைவரும் மாஸ்டர் அதிகாரம் உள்ளவர்கள், உயர்ந்த ஆத்மாக்கள், உலகை மாற்றம் செய்பவர்கள், உங்கள் வாயிலிருந்து எப்பொழுதும் ஒவ்வொரு ஆத்மாவிற்காகவும் நல்ல வார்த்தைகளே வெளிவர வேண்டும். மனமுடைந்து போக வைக்கும் வார்த்தைகள் வரக்கூடாது. மனமுடைந்து போவது கூட இதயம் நின்று விடுவது ஆகும். எவ்வளவு தான் பலவீனமானவராக இருந்தாலும் அவருக்கு சமிக்ஞையும் கொடுக்க வேண்டியதாக இருந்தாலும், அறிவுரையும் கொடுக்க வேண்டியதாக இருந்தாலும் முதலில் சக்தி நிறைந்தவராக ஆக்கி பின்பு அறிவுரை கூறுங்கள். முதலில் அவருடைய விசேஷத்தை மகிமை செய்யுங்கள். பிறகு அவருக்கு இன்னும் வரும் காலத்திற்காக இன்னும் உயர்ந்த ஆத்மா ஆவதற்கான சாதனம் பலவீனத்தின் மேல் கவனத்தை முறையோடு கொண்டு வாருங்கள். முதலில் நிலத்தில் தைரியம் மற்றும் உற்சாகம் என்ற ஏரை உழுங்கள், பிறகு விதை போட்டீர்கள் என்றால் சுலபமாகவே விதையின் பழம் உருவாகும். இல்லை என்றால் தைரியம் இல்லாத பலவீனமான சம்ஸ்கார வசமான ஆத்மா, அதாவது மிகவும் கடுமையான பாறைகள் நிறைந்த நிலத்தில் விதை போடுகிறீர்கள். என்றால் உழைப்பு மற்றும் நேரம் அதிகம் எடுக்கிறது. மேலும் பலனும் குறைவாக கிடைக்கிறது. உலக நன்மை காரியத்தில் யோசிப்பதற்கும், செய்வதற்கும் நேரமே கிடைப்பதில்லை ஏனெனில், சுய நன்மை மற்றும் தேசத்தின் நன்மையிலேயே ஈடுபட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள். விஷ்வ கல்யாணகாரி சொரூபத்தில் நிலைத்திருக்க முடிவதில்லை. அப்படி விஷ்வ கல்யாணகாரி ஆவதற்காக என்ன செய்ய வேண்டும் மேலும் என்ன செய்யக் கூடாது? என்று சிந்தித்தால்தான் உலக நன்மையின் சேவையின் வேகம் அதிகரிக்க முடியும். இப்பொழுது மத்திய வேகம் இருக்கிறது. எனவே இந்த வருடத்தில் விஷ்வ கல்யாணகாரி நிலையின் விதி மூலம் உலக நன்மையின் சேவையின் வேகத்தை தீவிரமாக்குங்கள். இரக்க மனமுடையவர் ஆகுங்கள். இதுவரை என்ன நடந்ததோ, நாடகத்தின்படி என்ன நடந்திருந்ததோ அது நடந்தது. இதன் மூலமும் எதிர்காலத்திற்காக நன்மை பயக்கும் பாவனையை எடுத்துக் கொண்டும் முன்னேறும் கலையின் பாவனையை எடுத்து இப்பொழுது முன்னேறிச் செல்லுங்கள். பலவீனங்களுக்கு நிரந்தரமாக திடமான எண்ணம் மூலம் விடை கொடுங்கள், மேலும் விடை கொடுக்க வையுங்கள். பிறகு உலக மாற்றத்தின் காரியம் அதிவேகமாக நிறைவேறி விடும். வேகம் மற்றும் நிலையை அதிகரிப்புகள். அதாவது ஒவ்வொரு விஷயத்தையும் ஞானம் நிறைந்த சக்திசாலியான நிலை மூலம் எப்பொழுதும் சுலபமாக கடந்து செல்லுங்கள். மேலும் எப்பொழுதும் பாஸ் ஆகிவிடுங்கள். பின்பு இறுதி நிலையில் மதிப்புடன் தேர்ச்சி அடைபவர் ஆகிவிடுவீர்கள். புரிந்ததா? அந்த மாதிரி தயார் செய்யுங்கள். அதை அடுத்த சீசனில் பாப்தாதா அனைவரையும் தீவிரமாக முயற்சி செய்பவர்களின் ரூபத்தில் பார்க்க வேண்டும். அனைத்து ஆத்மாக்களும் முதல் டிவீசனில் வரக்கூடிய ஆத்மாக்கள் ஆவீர்கள். அந்த மாதிரி மகான் ஆத்மாக்களோடு சந்திப்பைச் செய்ய வந்திருக்கிறோம். ஒவ்வொரு பிராமணக் குழந்தையும்

எப்பொழுதும் கிரீடம் அணிந்த, திலகமிட்ட மற்றும் சிம்மாசனதாரி ஆத்மா ஆவீர்கள். அந்த மாதிரியான இராஜ்ய சபையில் தந்தை வர வேண்டும். எப்பொழுது இங்கே இராஜ்ய அதிகாரி சபை உருவாகுமோ அப்பொழுது தான் அங்கே இராஜ தர்பார் கூடும். விசேஷ ஆத்மாக்களுக்கு அழைப்பு கொடுக்கப்படுகிறது என்றால், விசேஷ நிலையை தயார் செய்ய வேண்டியதாக இருக்கும். அப்படி பாப்தாதாவையும் மீண்டும் வருவதற்கான அழைப்பு கொடுக்கிறீர்கள் என்றால், ஒவ்வொருவரும் நடைமுறையில் சம்பூர்ண நிலையை தயார் செய்தீர்கள் என்றால், பாப்தாதாவும் வருவார். எனவே ஒவ்வொருவரும் ஒருவர் இன்னொருவரை விட உயர்ந்த மற்றும் அழகான நிலையை தயார் செய்யுங்கள். எந்த மண்டலம் முதல் நம்பரில் வருகிறது, வெளிநாடு முன்னுக்குச் செல்கிறது அல்லது பாரதம் முன்னுக்குச் செல்கிறது என்று பார்க்கலாம். நல்லது.

அந்த மாதிரி எப்பொழுதும் விஷ்வ கல்யாணகாரி, அனைவர் மீதும் இரக்க மனமுடைய, எப்பொழுதும் நற்சிந்தனையில் இருக்கக்கூடிய மற்றும் எப்பொழுதும் நற்சிந்தனையாளர் ஆகக்கூடிய, ஒவ்வொரு ஆத்மாவிலும் தைரியம் மற்றும் உற்சாகத்தை ஊட்டக்கூடிய, அந்த மாதிரி எப்பொழுதும் இராஜ்ய அதிகாரி அனைவரையும் நிரந்தரமாக சம்பன்னம் ஆக்கக்கூடிய சக்தி நிறைந்த ஆத்மாக்களுக்கு, பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் நமஸ்காரம்.

### வரதானம் - மாஸ்டர் ஞானக் கடலாகி பொம்மைகள் விளையாட்டை முடிவு கட்டக்கூடிய நினைவு மூலம் சக்தி சொருபமானவர் ஆகுக.

எப்படி பக்தி மார்க்கத்தில் சிலைகளை உருவாக்கி பூஜை செய்கிறார்கள், பின்பு அவற்றை தண்ணீரில் மூழ்கடிக்கிறார்கள், எனவே அதை நீங்கள் பொம்மைகளின் பூஜை என்று கூறுகிறீர்கள். அதே போல் உங்கள் எதிரிலும் எப்பொழுதாவது, ஏதாவது உயிரற்ற, சாரமற்ற விஷயங்களான பொறாமை, அனுமானம், ஆவேசம் ஆகியவை உருவாகின்றன என்றால் மேலும் நீங்கள் அவற்றை விஸ்தாரமாக்கி இது தான் சத்தியம் என்று அனுபவம் செய்கிறீர்கள் அல்லது செய்விக்கிறீர்கள் என்றால், அதில் உயிரை நிரப்புவதாகும். பின்பு ஞானக்கடல் தந்தையின் நினைவு மூலம் கடந்ததை கடந்ததாக்கி சுயமுன்னேற்றம் என்ற அலைகளில் மூழ்கடிக்கிறீர்கள். ஆனால் இதில் நேரம் வீணாகிறது தான் இல்லையா? எனவே முன்பாகவே மாஸ்டர் ஞானக்கடலாகி நினைவு மூலம் சக்திசாலியானவர் ஆகுக என்ற வரதானம் மூலம் இந்த பொம்மைகளின் விளையாட்டிற்கு முடிவு கட்டுங்கள்.

**சுலோகன் : யார் தேவையான நேரத்தில் சகயோகி ஆகிறார்களோ அவர்களுக்கு ஒன்றிற்கு பலமடங்கு கிடைத்து விடுகிறது.**

### பார்ட்டிகளுடன் சந்திப்பு

**1) சுயநிலையின் ஆசனத்தில் இருப்பதினால் சூழ்நிலைகளின் மேல் வெற்றி -** எப்பொழுதும் மாஸ்டர் சர்வ சக்திவானின் நிலையில் நிலைத்திருந்து கொண்டே ஒவ்வொரு விதமான சூழ்நிலைகளின் மேல் வெற்றி அடைபவர்களாக இருக்கிறீர்களா? எதுவரை சுயநிலை சக்திசாலியாக இல்லையோ அதுவரை சூழ்நிலைகளின் மேல் வெற்றியடைய முடியாது. சூழ்நிலை இயற்கை மூலமாக வருகிறது. எனவே சூழ்நிலை படைப்பாக ஆகிவிட்டது. மேலும் சுயநிலை உள்ளவர் படைப்பவர் ஆவார். எனவே எப்பொழுதும் படைப்பின் மேல் வெற்றி ஏற்படும் இல்லையா? ஒருவேளை படைப்பவர் படைப்பிலிருந்து தோல்வி அடைந்து விட்டார் என்றால் அவரை படைப்பவர் என்று கூற முடியுமா? எனவே இயற்கை மூலமாக வந்திருக்கும் சூழ்நிலைகள் படைப்பாகும். அப்படி மாஸ்டர் படைப்பவர் அதாவது மாஸ்டர் சர்வ சக்திவான் ஒருபொழுதும் தோல்வி அடைய முடியாது. அசம்பவம் ஆகும். ஒருவேளை உங்களுடைய இருக்கையை விடுகிறீர்கள் என்றால் தோல்வி ஏற்படுகிறது, இருக்கையில் அமர்ந்திருப்பவரின் சக்தி இருக்கும். இருக்கையை விட்டு விட்டார் என்றால் சக்தியில்லாதவர் ஆகிவிடுவார். அப்படி மாஸ்டர் படைப்பவரின் இருக்கையில் இருக்க வேண்டும், இருக்கையின் ஆதாரத்தினால் சக்திகள் தானாகவே வரும். கீழே வராதீர்கள், கீழே இருப்பதே தேக அபிமானம் என்ற மாயாவின் தூசி ஆகும். கீழே வந்தீர்கள் என்றால் உங்கள் மேல் தூசி படிந்து விடும். அதாவது சுத்த ஆத்மாவிலிருந்து அசுத்த ஆத்மா ஆகிவிடுவீர்கள். குழந்தை கூட ஒருவேளை தன்னுடைய ஸ்தானத்திலிருந்து கீழே வந்து விட்டது என்றால் அழுக்காகி விடும். அழுக்கு ஏற்பட்டு விடக்கூடாது என்று குழந்தைகள் மேல் கவனமாயிருப்பார்கள். அப்படி தேக உணர்வில் வருவது என்றால் அழுக்காகி விடுவது. நீங்கள் சுத்தமான ஆத்மா ஆவீர்கள். சுத்தத்தில் ஒருவேளை கொஞ்சம் மண் படிந்து விட்டாலும் தெளிவாகத் தென்படும். கொஞ்சம் தேக அபிமானத்தின் அழுக்கு கூட சுத்த ஆத்மாக்கள் உங்களில் தெளிவாகத் தென்படும். அடிக்கடி தேக உணர்வில் வருவது என்றால் மண்ணில் விளையாடுவது மற்றும் மண்ணை சாப்பிடுவது. நீங்கள் அப்படி



இல்லை தானே? எப்பொழுதாவது கடந்த காலத்து சம்ஸ்காரம் வருவதில்லையே? எப்பொழுது மர்ஜீவா (மறுபிறவி) ஆகிவிட்டீர்களோ அப்போது கடந்த காலம் முடிந்து விட்டது. மர்ஜீவா என்றால் பிராமண வாழ்க்கை ஆகும். பிராமணர் ஒருபொழுதும் மண்ணில் விளையாட மாட்டார். அது சூத்திரத்தன்மையின் விஷயம் ஆகும். எனவே எப்பொழுதும் தந்தையின் நினைவு என்ற மடியில் இருங்கள். நினைவே நினைவு தான், செல்லமான குழந்தைகளை தாய் தந்தையர் மடியில் வைப்பார்கள். மண்ணில் செல்ல விட மாட்டார்கள். அப்படி நீங்களும் செல்லக் குழந்தைகள் தான் இல்லையா?. அப்பொழுது மண்ணில் விளையாட முடியாது. இரத்தினங்களுடன் விளையாடிக் கொண்டே இருங்கள். மண்ணில் விளையாடுபவர்கள் தந்தையின் குழந்தையாக இருக்கவே முடியாது. இராயல் தந்தையின் குழந்தைகள், மண்ணில் விளையாடுவதில்லை. அப்படி நீங்கள் மிகப்பெரிய தந்தையின் குழந்தைகள் எப்பொழுதும் ஞான இரத்தினங்களோடு விளையாடக்கூடிய உயர்ந்த ஆத்மா ஆவீர்கள். நீங்கள் அந்த மாதிரி தான் இல்லையா?. நல்லது.

எப்படிப்பட்ட சூழ்நிலையாக இருந்தாலும், தந்தையின் துணையின் நினைவு இருக்கிறது என்றால் மாயாவை வென்றவர் ஆகிவிடுவீர்கள். தந்தையை துணைவனாக ஆக்குவதினால் வெற்றி இரத்தினம் ஆகிவிடுவீர்கள். எப்பொழுதும் தந்தையின் துணை இருக்கிறது என்றால், எப்பொழுதும் குஷியாகவும் தடையற்ற வராகவும் இருப்பீர்கள். ஒருவரிலிருந்து இரட்டையர் ஆகிவிட்டீர்கள் என்றால் எப்பொழுதும் மகாவீரனாக இருப்பீர்கள். பயமற்று இருப்பீர்கள். தந்தையின் துணை இருக்கும் காரணத்தினால் மாயாவை வென்றவர் ஆகிவிடுவீர்கள்.

2) **ஒரிசா குருப்போடு சந்திப்பு** - சேவைகள் எந்த அளவு வளர்ச்சி அடைந்து கொண்டிருக்கின்றனவோ அந்த அளவு சேவைக்கான வெகுமதி கிடைக்கிறது. யார் எத்தனை ஆத்மாக்களுக்கு தந்தையின் அறிமுகம் கொடுப்பதற்கு பொறுப்பாளர் ஆகிறாரோ அந்த அளவே இப்பொழுதும் குஷியின் பிராப்தி ஆகிறது. மேலும் எதிர்காலத்திலும் இராஜ பதவி பிராப்தி ஆகிறது. நிகழ்காலம் மற்றும் எதிர்காலம் இரண்டு காலங்களுமே உயர்ந்ததாக ஆகிவிடுகிறது. எதன் மூலம் இரண்டு காலங்களும் உயர்ந்ததாக ஆகிவிடுகிறதோ அந்தக் காரியத்தை எவ்வளவு செய்ய வேண்டும்?. உலக வாழ்க்கையில் கூட ஏதாவது ஒரு காரியத்தில் லாபம் அதிகம் ஏற்படுகிறது என்றால், இரவு பகலாக அதில் ஈடுபடுவார்கள். இதுவோ அனைத்தையும் விட உயர்ந்த வியாபாரமாகும். 21 ஜென்மங்களுக்காக ஒப்பந்தம் செய்கிறீர்கள். இந்த சீசனில் அந்த அளவு சேமித்து விடுகிறீர்கள். பிறகு நன்றாக ஒப்பாக அதை சாப்பிட்டுக் கொண்டே இருக்கிறீர்கள். எவ்வளவு பெரிய லாட்டரி கிடைக்கிறது? ஒரு ஜென்மத்தின் சிறிது கடின உழைப்பிற்குப் பிறகு அனேக ஜென்மங்கள் சாப்பிட்டுக் கொண்டே இருப்பீர்கள். அது எல்லைக்குட்பட்ட லாட்டரி ஆகும். அதில் ஒரு ரூபாய் போட்டால் லட்ச ரூபாய் லாட்டரி கிடைத்துவிடுகிறது. ஆனால் இதுவோ எல்லைக்கப்பாற்பட்ட அழியாத லாட்டரி ஆகும். வீட்டில் அமர்ந்து கொண்டே இவ்வளவு உயர்ந்த பிராப்தி கிடைக்கிறது. எனவே எப்பொழுதும் தன்னுடைய மனதில் தன்னுடைய பாக்கியத்தை பாடிக்கொண்டே குஷியாக இருங்கள். ஒருவேளை எங்கேயாவது பற்றுதல் பாசம் இருக்கிறது என்றால் துக்க உணர்வுகள் வரும்? எப்பொழுதாவது துக்கம் ஏற்படுகிறதா? தந்தை பல பிறவிகள் அழுவதை முடித்து விடுகிறார். துக்கம் இருக்கிறது என்றால் அழுவார்கள். துக்கமே இல்லை என்றால் அழுகை முடிந்து விடும். அனைவரும் சுகம் கொடுக்கும் வள்ளலின் குழந்தைகள் மாஸ்டர் ஆகிவிட்டீர்கள் என்றால் துக்கம் வர முடியாது. துக்கத்தின் கதவுகள் மூடியிருக்கிறது, அதாவது சுகத்தின் கதவுகள் திறந்து விட்டன. சொர்க்கத்தின் டிக்கெட்டை வாங்கி விட்டீர்கள் தான் இல்லையா?. எப்பொழுதும் குஷியில் ஆடிக் கொண்டே இருங்கள். குஷி இருக்கிறது என்றால் உங்களைப் பார்த்து பிறரும் குஷி அடைவார்கள். மேலும் தந்தையின் அருகில் வருவார்கள். உங்களுடைய குஷி தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்கும். ஒருபொழுதும் வியோகி அதாவது பிரிந்திருப்பவர் ஆகாதீர்கள். எப்பொழுதும் யோகியாக இருங்கள். சங்கமயுகத்தின் விசேஷ பிராப்தியே தந்தையோடு சந்தித்துக் கொண்டிருப்பது தான். அதுவும் எப்பொழுதுமே சந்தித்துக் கொண்டே இருப்பவர் ! அந்த மாதிரி குஷியில் இருங்கள். நல்லது.

3) எப்பொழுதும் தன்னை மகாவீர் அதாவது எப்பொழுதும் ஞானத்தின் ஆயுதம் தரித்தவர் என்று அனுபவம் செய்கிறீர்களா? மகாவீரரை எப்பொழுதும் ஞானத்தின் ஆயுதங்களோடு சித்தரிப்பார்கள் அது வெற்றியின் அடையாளம் ஆகும். அப்படி நீங்கள் எப்பொழுதும் ஞானத்தின் ஆயுதங்களினால் அலங்காரம் நிறைந்த மகாவீரரா? ஆயுதங்களை தேவையான நேரத்தில் உபயோகப்படுத்துகிறீர்களா? அல்லது தேவையான நேரத்தில் காரியம் செய்வதில்லையா? அனைத்து பொருட்களும் இருக்கும், ஆனால் அந்த நேரத்தில் நினைவிருக்காது என்று அப்படியும் இருக்கும். எனவே எப்படி சூழ்நிலையோ அப்படி ஞானத்தின் ஆயுதம் மூலமாக மகாவீரராகி மாயாவை வென்றவர் ஆகிவிடுகிறீர்கள். எவ்வளவு நேரத்தில் வெற்றி அடைபவராக ஆகிறீர்கள்? ஒரு நொடியில் வெற்றி அடைபவராக ஆகிறீர்களா? அல்லது நேரம் எடுக்கிறதா? அவ்வாறு ஒருவேளை நேரம் எடுத்தால் மகாவீர் என்று கூறமாட்டோம். ஒருவேளை வெற்றி அடைபவதில். ஒரு மணி

நேரம் எடுத்தது, மேலும் அந்த நேரத்திற்குள்ளேயே இறுதி நேரமும் வந்து விட்டது என்றால், எந்த பதவியை அடைவீர்கள்? அப்படி மகாவீரர் என்றால் ஒவ்வொரு நேரமும் கவனம் வைப்பவர். யார் ஒவ்வொரு சூழ்நிலையிலும் வெற்றி அடைவாரோ அவர் தான் மதிப்புடன் தேர்ச்சி அடைவார். அப்படி நீங்கள் எப்பொழுதும் தேர்ச்சி அடைபவர்கள் தான் இல்லையா?

#### உச்சர்களுடன் சந்திப்பு -

உச்சர்களுக்கு விசேஷமாக லிஃப்ட்டின் கிஃப்ட் இருக்கிறது. ஏன்? உச்சர்களுக்கு ஈஸ்வரிய சேவையைத் தவிர வேறு எந்த சமையுமில்லை. ஒருவரின் நினைவு மட்டும் ! மேலும் அந்த ஒருவருக்காக மட்டும் சேவை. எப்பொழுது ஒரே ஒரு வேலை தான் இருக்கிறது என்றால், அந்த ஒரு வேலையில் நல்ல முறையில் முன்னேறிச் செல்ல முடியும் இல்லையா? குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர்களுக்கோ இரண்டு காரியங்கள் செய்ய வேண்டியதாக இருக்கிறது, உச்சர்கள் சுலபமாகவே ஒரே சீரான நிலையில் இருக்க முடியும். பேச வேண்டியதென்றாலும், தந்தையின் அறிமுகம் கொடுக்க வேண்டும், உடல் மூலமாக சேவை செய்ய வேண்டும் என்றாலும், இவ்வாறு தந்தை எந்த காரியத்திற்கு பொறுப்பாளர் ஆக்கியிருக்கிறாரோ அதைச் செய்ய வேண்டும். அப்படி உச்சர்களுக்கு இயற்கையான லிஃப்ட் கிடைத்திருக்கிறது. இந்த லிஃப்ட்டின் லாபத்தை எடுத்துக் கொண்டே இருங்கள். உச்சர்கள் என்றால் டபுள் லைட். கருவியாக இருந்து நடந்து கொள்ள வேண்டும். அதாவது டபுள் லைட் என்றால், எப்பொழுதும் இதே நிலையின் அனுபவம் ஆக வேண்டும். செய்பவர் செய்விப்பவர் செய்வித்துக் கொண்டிருக்கிறார், நான் கருவியாக இருக்கிறேன் என்றால் வெற்றி கிடைக்கும். நான் என்பது வந்தது என்றால் மாயாவின் கதவுகள் திறந்தன. கருவி என்று புரிந்து கொண்டால் மாயாவின் கதவுகள் மூடிவிட்டன. கருவி என்று புரிந்து கொள்வதினால் மாயாவை வென்றவர் ஆகிவிடுகிறார்கள், டபுள் லைட்டும் ஆகிவிடுகிறார்கள், மேலும் வெற்றியும் கிடைத்து விடுகிறது. அப்படி உச்சர்களுக்கு இந்த லிப்ட் இருக்கிறது. எவ்வளவு லாபத்தை எடுக்க விரும்புகிறீர்களோ அந்த அளவு எடுக்க முடியும். அப்படி உச்சர்களுக்கு தன்னுடைய வரிசை எண் என்னவாக இருக்கிறது என்று சோதனை செய்ய வேண்டும். உச்சர்களுக்கு சேவையின் பாக்கியம் கிடைத்திருக்கிறது. வஞ்சிக்கப்பட்ட எத்தனை ஆத்மாக்களுக்கு தந்தையின் அறிமுகம் கொடுத்து திருப்தியான ஆத்மாவாக ஆக்குபவர்கள் நீங்கள். சேவையில் இரக்க மனம் என்ற குணம் நினைவில் இருக்கிறதா? இரக்க மனமுடைய தந்தையின் குழந்தைகள் இரக்க மனமுடையவராகி சேவை செய்கிறார்கள் என்றால் வெற்றி அதிகம் கிடைக்கிறது. அப்படி அனைவரும் தந்தைக்குச் சமமாக இரக்க மனமுடையவராக இருக்கிறீர்களா, ஒன்றும் அறியாத ஆத்மாக்கள் மேல் இரக்கம் வருகிறதா? எப்பொழுதும் சம்பன்னமானவராகி வரதானி மற்றும் மகாதானி ஆகுங்கள். பலவீனமான ஆத்மாக்களுக்கு சக்தி கொடுத்து முன்னேறச் செய்யுங்கள். சம்பன்னமானவராகி சேவை செய்யுங்கள். நல்லது.

#### வரதானம் : மாஸ்டர் ஞானக் கடலாகி பொம்மைகள் விளையாட்டை முடிவு கட்டக்கூடிய நினைவு மூலம் சக்தி சொருபமானவர் ஆகுக.

எப்படி பக்தி மார்க்கத்தில் சிலைகளை உருவாக்கி பூஜை செய்கிறார்கள், பின்பு அவற்றை தண்ணீரில் மூழ்கடிக்கிறார்கள், எனவே அதை நீங்கள் பொம்மைகளின் பூஜை என்று கூறுகிறீர்கள். அதே போல் உங்கள் எதிரிலும் எப்பொழுதாவது, ஏதாவது உயிரற்ற, சாரமற்ற விஷயங்களான பொறாமை, அனுமானம், ஆவேசம் ஆகியவை உருவாகின்றன என்றால் மேலும் நீங்கள் அவற்றை விஸ்தாரமாக்கி இது தான் சத்தியம் என்று அனுபவம் செய்கிறீர்கள் அல்லது செய்விக்கிறீர்கள் என்றால், அதில் உயிரை நிரப்புவதாகும். பின்பு ஞானக்கடல் தந்தையின் நினைவு மூலம் கடந்ததை கடந்ததாக்கி சுயமுன்னேற்றம் என்ற அலைகளில் மூழ்கடிக்கிறீர்கள். ஆனால் இதில் நேரம் வீணாகிறது தான் இல்லையா? எனவே முன்பாகவே மாஸ்டர் ஞானக்கடலாகி நினைவு மூலம் சக்திசாலியானவர் ஆகுக என்ற வரதானம் மூலம் இந்த பொம்மைகளின் விளையாட்டிற்கு முடிவு கட்டுங்கள்.

#### சுலோகன் : யார் தேவையான நேரத்தில் சகயோகி ஆகிறார்களோ அவர்களுக்கு ஒன்றிற்கு பலமடங்கு கிடைத்து விடுகிறது.