

"விசித்திரமான இராஜ தர்பார் "

பாப்தாதா அனைத்து குழந்தைகளின் ரூபம் மற்றும் நிரம்பிய நிலை இரண்டின் சமநிலையைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தார்கள். நிரம்பிய நிலை ஆக வேண்டும் மற்றும் ரூபத்தில் நிலைத்து இருக்க வேண்டும். இரண்டின் சமநிலை இருக்கிறதா அதாவது நிரம்பிய நிலை என்றால் வாய்மொழியில் வருவதற்கான மிகுந்த பயிற்சி இருக்கிறது, அதே போல் வார்த்தைகளையும் தாண்டிச் செல்வதற்கான பயிற்சி இருக்கிறதா? அனைத்து கர்மேந்திரியங்களின் காரியத்தின் நினைவிலிருந்து விலகி ஒரே ஒரு ஆத்மீக சொரூபத்தில் நிலைத்திருக்க முடியுமா? காரியம் இழுக்கிறதா அல்லது கர்மாதீத நிலை (காரியத்தின் பந்தனமற்ற நிலை) இழுக்கிறதா? பார்ப்பது, கேட்பது, சொல்வது - இந்த விசேஷ காரியங்கள் சுலபமாக பயிற்சியில் வந்து விட்டது போல் ஆகிவிட்டன, அதே போலவே கர்மாதீத ஆவதற்கான நிலை அதாவது காரியத்தை சுருக்கத்தில் கொண்டு வருவதற்கான சக்தி மூலம் அகர்மி (செயலில் விளைவுகளைக் கடந்த) அதாவது கர்மாதீத ஆக முடியுமா? ஒன்று காரியத்தின் அடிமை என்ற நிலை, இன்னொன்று கர்மாதீத அதாவது சங்கமயுகத்தில் கர்மேந்திரியங்களை வெற்றி அடைந்த சுயராஜ்யம் உள்ளவர். இராஜ்ய அதிகாரி இராஜாக்களிடம் கேட்கிறார். ஒவ்வொரு இராஜ்ய நடவடிக்கைகளும் சரியாக நடந்து கொண்டிருக்கின்றனவா? ஒவ்வொரு இராஜ்ய அதிகாரியும் தினசரி தன்னுடைய இராஜ தர்பாரைக் கூட்டுகிறாரா? இராஜ தர்பாரில் இராஜ காரியம் செய்பவர்கள் தங்களுடைய காரியத்தின் ரிசல்ட்டை கொடுப்பார்கள். ஒவ்வொரு காரியம் செய்பவர்களும் உங்களுடைய இராஜ்ய அதிகாரியின் கட்டளைக்குள் இருக்கிறார்களா? எந்தவொரு காரியம் செய்பவரும் ஏமாற்றுதல் மற்றும் கலப்படமோ மற்றும் எந்த விதமான குழப்பமோ செய்யவில்லையே? இராஜ்ய அதிகாரி உங்களை எப்பொழுதாவது ஏமாற்றம் செய்வதில்லையே? நடந்து கொள்வதற்குப் பதிலாக நடத்துவிடப்பதிலோ ஈடுபட்டு விடவில்லையே? இராஜ்ய அதிகாரிகள் உங்களுடைய இராஜ்யமாக இருக்கிறதா அல்லது பிரஜைகளின் இராஜ்யமாக இருக்கிறதா? அந்த மாதிரி சோதனை செய்கிறீர்களா? அல்லது எதிரி எப்பொழுது வருகிறானோ அப்பொழுது உணர்வு வருகிறதா? தினசரி தன்னுடைய தர்பாரைக் கூட்டுகிறீர்களா? அல்லது எப்பொழுதாவது தர்பாரைக் கூட்டுகிறீர்களா? உங்களுடைய இராஜ தர்பாரில் இருப்பவர்களுடைய நிலைமை என்னவாக இருக்கிறது? இராஜ்ய நடவடிக்கைகள் சரியாக இருக்கிறதா? அந்த அளவு கவனம் கொடுக்கிறீர்களா? இப்பொழுதைய இராஜா தான் பல பிறவிகளுக்கு இராஜா ஆவார். உங்களுடைய வேலையாள் சரியாக காரியம் செய்து கொண்டிருக்கிறாரா? அனைவரையும் விட மிகப்பெரிய வேலைக்காரர் - இயற்கை. இயற்கை என்ற வேலையாள் சரியாக காரியம் செய்து கொண்டிருக்கிறாரா? இயற்கையை வென்றவரின் கட்டளைப்படி தன்னுடைய காரியம் செய்து கொண்டிருக்கிறதா? இயற்கையை வென்றவர் இயற்கையின் கட்டளைக்குள்ளோ வந்து விடவில்லையே? உங்களுடைய இராஜ தர்பாரின் முக்கியமான 8 சகயோகி சக்திகள் உங்களுடைய காரியத்தில் சகயோகம் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கிறார்களா? இராஜ காரியங்களின் அழகே இந்த அஷ்ட சக்திகள் அதாவது அஷ்ட இரத்தினம், அஷ்ட சகயோகி. அப்படி இந்த 8 பேருமே சரியாக இருக்கிறார்களா? தன்னுடைய ரிசல்ட்டை சோதனை செய்யுங்கள். இராஜ்ய காரிய நடவடிக்கைகளை செய்யத் தெரியுமா? ஒருவேளை இராஜ அதிகாரி அலட்சியத்தின் தூக்கத்தில் மற்றும் அற்ப காலத்தின் பிராப்தியின் போதையில் மற்றும் வீணான எண்ணங்களின் நாட்டிய நடனத்தில் மூழ்கியிருக்கிறார் என்றால் சகயோகி சக்திகளும் தேவையான நேரத்தில் சகயோகம் கொடுக்க மாட்டார்கள். அப்படியானால் ரிசல்ட்டாக என்ன புரிந்து கொள்வது? இன்றைய நாட்களில் பாப்தாதா ஒவ்வொரு குழந்தையின் ரிசல்ட்டையும் வேறு வேறு ரூபத்தில் சோதனை செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள். நீங்கள் உங்களுடைய ரிசல்ட்டையும் சோதனை செய்கிறீர்களா? முதலிலோ எண்ணத்தின் சக்தி, நிர்ணய சக்தி மற்றும் சம்ஸ்கார சக்தி - மூன்று சக்திகளுமே கட்டுப்பாட்டில் இருக்கின்றனவா? பிறகு 8 சக்திகளும் கட்டுப்பாட்டில் இருக்கின்றனவா? இந்த மூன்று சக்திகள் மகாமந்திரிகள். அப்படி மந்திரி சபை சரியாக இருக்கிறதா அல்லது அசைகிறதா? உங்களுடைய மந்திரி கூட கட்சி மாற்றத்தையோ செய்யவில்லையே? எப்பொழுதாவது மாயாவின் சீடனாக ஆகவில்லையே?

ஒருவேளை இதுவரையிலும் கூட கட்டுப்படுத்தும் சக்தி இல்லை என்றால் இறுதி முடிவில் என்னவாகும்? அபராதத்தைக் கட்டுவதற்காக தர்மராஜ்புரியில் செல்ல வேண்டியதாக இருக்கும். இந்த தண்டனைகள் தான் அபராதம் ஆகும். முற்றிலும் சத்திகரிக்கப்பட்டவராக ஆகிவிட்டீர்கள் என்றால் அபராதம் கட்ட வேண்டியது இருக்காது. இப்பொழுது வரை யாருடைய இராஜ தர்பார் சரியாக இருக்கிறதோ அவர் தர்மராஜின் தர்பாரில் வர மாட்டார். தர்மராஜரும் அவரை வரவேற்பார். வரவேற்பு செய்ய வேண்டுமா அல்லது அடிக்கடி அடி வாங்க வேண்டுமா? இப்பொழுது செய்ய மாட்டோம், இப்பொழுது செய்ய மாட்டோம் என்ற இதை அடிக்கடி கூற வேண்டியதாக இருக்கும். தன்னுடைய இறுதி முடிவை எடுத்துவிட்டீர்களா அல்லது கோப்புகளின் குவியல் நிரம்பியிருக்கிறதா? கணக்கை முடித்து விட்டீர்களா அல்லது நெற்றி என்ற மேஜை மேல் இதைச் செய்யவில்லை,

இதைச் செய்யவில்லை என்ற கோப்புகள் தங்கிப் போய்விட்டனவா? ஒருவேளை இதுவரையிலும் கூட பழைய கணக்கு வழக்குகளை முடிக்காமல் அதிகரித்துக் கொண்டே இருந்தீர்கள் என்றால் முடிவாக என்ன இருக்கும். எவ்வளவு பழைய கணக்கை வைத்துக் கொண்டே இருப்பீர்களோ அந்த அளவு கதற வேண்டியது இருக்கும். இந்தக் கதறுதல் மிகவும் வேதனை தரக்கூடியது. ஒவ்வொரு விநாடியும் ஒரு வருடத்திற்குச் சமமாக அனுபவம் ஆகும். எனவே இப்பொழுது கூட 'சிவ மந்திரம்' மூலமாக சமர்ப்பணம் செய்து விடுங்கள். இப்பொழுது அனேகர்களின் கணக்கு பஸ்மம் ஆகவில்லை. இப்பொழுது பழைய கணக்கையே வைத்து நடந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். அனேகர்களுக்கு மூன்று சக்திகள் இப்பொழுது கூட தந்தையின் அனைத்து பொக்கிஷங்களில் ஏமாற்றுக் காரியம் செய்து கொண்டிருக்கின்றன என்று கூறினோம் இல்லையா? தந்தை சுயநன்மை மற்றும் உலக நன்மைக்காக பொக்கிஷங்களைக் கொடுத்திருக்கிறார். ஆனால் வீணான பக்கம் ஈடுபடுத்துவது, தீமை பயக்கும் காரியத்தில் ஈடுபடுத்துவது என்ற இது நம்பிக்கையில் கொடுக்கப்பட்ட சொத்தின் மேல் ஏமாற்றுக் காரியம் செய்வது. ஸ்ரீமத்தின் கூடவே மற்றவர்கள் சொல்லும் வழி மற்றும் மனிதர்கள் சொல்லும் வழியின் கலப்படம் ஆகிக்கொண்டிருக்கிறது. கலப்படம் செய்வதில் மிகவும் திறமை நிறைந்தவர்களும் அதிகமாக இருக்கிறார்கள். அவர்கள் செய்யும் காரியத்தின் ரூபத்தையும் ஸ்ரீமத்படி செய்துகொண்டிருக்கிறோம் என்றே வைத்துக் கொள்கிறார்கள். வார்த்தைகளை முரளியில் இருந்து தான் எடுப்பார்கள். ஆனால் உள்ளே அந்த அளவு இருக்கும் எப்படி சிவம் மற்றும் சவம். சிவபாபாவிற்கு பதிலாக சவத்தில் ஒட்டிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அவர்களுடைய பேச்சு மிகுந்த ராயல் தன்மையுடன் இருக்கும். எப்பொழுதும் தன்னைக் காப்பாற்றிக் கொள்வதற்காக, யார் செய்தது யார் பார்க்கிறார்... அந்த மாதிரி ஆறுதலோடு தன்னை நடத்திக் கொண்டிருக்கிறார்கள். மற்றவர்களை ஏமாற்றிக் கொண்டிருக்கிறோம் என்று அவர்கள் நினைக்கிறார்கள். ஆனால் தன்னுடைய துக்கத்தை சேமித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். ஒன்றிற்கு 100 மடங்காக சேமிப்பு ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது. எனவே ஏமாற்றுதல் மற்றும் கலப்படத்தை முடிவு கட்டுங்கள். ஆன்மீகத் தன்மை மற்றும் இரக்கத்தை தாரணை செய்யுங்கள். தன் மேலும் மற்றும் அனைவரின் மேலும் இரக்க மனமுடையவர் ஆகுங்கள். தன்னைப் பாருங்கள் தந்தையைப் பாருங்கள் மற்றவர்களைப் பார்க்காதீர்கள். 'ஹே அர்ஜுன்' (முதலில் செய்பவர்) ஆகுங்கள். யார் முதலில் செய்கிறாரோ அவர் அர்ஜுனன் ஆகிறார். 'சொல்லிக் கற்றுக்கொடுக்கக்கூடாது, செய்து கற்றுக் கொடுக்க வேண்டும். உயர்ந்த காரியம் செய்து கற்றுக் கொடுக்க வேண்டும்' இந்த சலோகனை எப்பொழுதும் நினைவில் வைப்புகள். தவறாக கற்றுக் கொடுக்காதீர்கள். நான் மாறி அனைவரையும் மாற்றிக் காண்பிப்பேன். வீணான விஷயங்களை கேட்டுக் கொண்டும், பார்த்துக் கொண்டும் புனித அன்னப்பறவை ஆகி, பயனற்றதை விட்டு விட்டு பயனுள்ளதை தாரணை செய்யுங்கள். எப்பொழுதுமே மின்னிக் கொண்டிருக்கும் ஆடையில் அலங்கரிக்கப்பட்ட நிரந்தர சுமங்கலியாக இருங்கள். தந்தை மற்றும் நான், மூன்றாமவர் ஒருவர் கூட இல்லை. எப்பொழுதும் ஊஞ்சலில் ஆடுங்கள். தந்தையின் மடியில் ஊஞ்சலாடுங்கள் அல்லது அனைத்து பிராப்திகளின் ஊஞ்சலில் ஆடுங்கள். எண்ணம் என்ற நகம் கூட மண்ணில் பட வேண்டாம். இந்த வருடம் என்ன செய்ய வேண்டும் என்று புரிந்ததா? இல்லை என்றால் மண்ணை துடைத்து கொண்டே இருப்பீர்கள், தலைவன் சென்றடைந்து விடுவார். அவர் இலக்கை சென்றடைந்து விடுவார். மேலும் நீங்கள் துடைத்து கொண்டே தங்கிப்போய் விடுவீர்கள். ஊர்வலத்தினரின் பட்டியலில் வந்து விடுவீர்கள். நேரத்திற்காக காத்திருக்காதீர்கள். நான் தயாராக இருக்கிறேன் என்று எப்பொழுதும் முன்னுக்கு வாருங்கள். இப்பொழுது என்ன செய்ய வேண்டும் என்று புரிந்ததா?

கடந்து சென்ற வருடத்தின் ரிசல்ட்டில் இப்பொழுது அனேகர்களின் கணக்கு முடிக்கப்படவில்லை. இதுவரையிலும் பழைய பழைய கதைகள் அனேகரிடம் இன்னும் இருக்கின்றன. ரப்பரை வைத்து அழிக்கவும் செய்கிறார்கள், பிறகு கரையை ஏற்படுத்தி விடுகிறார்கள். அனேகர்களுக்கோ முதலில் சின்னக் கரையாக இருந்தது. ஆனால் மறைத்து மறைத்து பெரியதாக்கி விட்டார்கள். சிலர் மறைக்கிறார்கள் மேலும் சிலர் மிகவும் சாதாரணமாக நடந்து கொள்கிறார்கள் எனவே ஆழமான கரையாக ஆகிக் கொண்டே இருக்கிறது. எப்படி மிக ஆழமான கரை இருக்கிறது என்றால் எந்தப் பொருளின் மேல் கரை ஏற்படுகிறதோ அது கிழிந்து விடும், அது காகிதமானாலும் துணியானாலும் சரி. அதே போல் இங்கேயும் ஆழமான கரை உள்ளவர்கள் இதயத்தை கிழித்து அழ வேண்டியதாக இருக்கிறது. இதை நான் செய்தேன் - இதை நான் செய்தேன் என்று அந்த மாதிரி இதயத்தை கிழித்து அழ வேண்டியதாக இருக்கும். ஒருவேளை ஒரு விநாடியாவது அந்தக் காட்சியைப் பார்த்தீர்கள் என்றால் விநாடி காலத்தையும் விட அதிக வேதனை அளிப்பது. எனவே உண்மையானவர் ஆகுங்கள். பாப்தாவாவிற்கு இப்பொழுது கூட இரக்கம் வருகிறது. எனவே தினசரி தன்னுடைய இராஜதாரை கூட்டுங்கள், நீதிமன்றத்தைக் கூட்டுங்கள். உங்களை சோதனை செய்யும் போது மாற்றம் ஆகிவிடுவீர்கள். நல்லது !

அந்த மாதிரி சுயமாற்றம் மூலம் உலகமாற்றம் செய்யக்கூடிய எப்பொழுதும் இராஜ்ய அதிகாரி குழந்தைகளுக்கு, எப்பொழுதும் ஆன்மீகம் மற்றும் இரக்க உள்உணர்வு உடையவர்களுக்கு, உலகில் எப்பொழுதும் சுகம் நிறைந்த அமைதி நிறைந்த வாயுமண்டலத்தை உருவாக்கக்கூடிய, அலைந்து கொண்டிருக்கும்

ஆத்மாக்களுக்காக லைட் ஹவுஸ் மற்றும் மைட் ஹவுஸ் மாதிரி திடமான எண்ணம் வைக்கக்கூடிய, பழைய உலகத்தின் கவர்ச்சியிலிருந்து தூரமாக இருக்கக்கூடிய, அந்த மாதிரி உயர்ந்த ஆத்மாக்களுக்கு பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் நமஸ்காரம்.

சேவாதாரி சகோதர சகோதரிகளுடன் - சேவாதாரி என்றால் தந்தைக்குச் சமமானவர். தந்தையும் சேவாதாரி ஆகி வருகிறார். சேவாதாரி ஆவது என்றால் தந்தைக்குச் சமமாக ஆவது. அப்படி நாடகத்தின் லாட்டரியில் பெயர் வெளியாகிறது என்று அப்படியும் நினைத்துக் கொள்ளுங்கள். சேவைக்கான வாய்ப்பு கிடைக்கிறது என்றால் லாட்டரியில் பெயர் வெளியாவது. எப்பொழுதும் சேவைக்கான வாய்ப்பை எடுத்துக் கொண்டே இருங்கள். அனைவரின் ரிசல்ட் மிக நன்றாக இருக்கிறது. வாழ்த்துக்கள். நல்லது.

தனிப்பட்ட சந்திப்பு

பாட்டிகளுடன் - ஒவ்வொரு குழந்தையையும் பாப்தாதா எப்பொழுதும் எந்தப் பார்வையோடு பார்க்கிறார்? பாப்தாதாவின் பார்வை ஒவ்வொரு குழந்தையின் விசேஷத்தின் மேல் செல்கிறது. மேலும் அந்த மாதிரி யாருமே இருக்க முடியாது, யாரிடம் எந்த விசேஷமும் இல்லை என்பது போல். விசேஷம் இருக்கிறது அதனால் தான் விசேஷ ஆத்மாவாக ஆகி பிராமண பரிவாரத்தில் வந்திருக்கிறீர்கள். நீங்களும் எப்பொழுது யாருடைய தொடர்பில் வருகிறீர்கள் என்றால் அவர்களின் விசேஷத்தின் மேல் தான் பார்வை செல்ல வேண்டும். விசேஷத்தின் மூலம் அவர் மூலமாக அந்தக் காரியத்தை செய்விக்க முடியும், மேலும் லாபத்தை எடுக்க முடியும். எப்படி தந்தை நம்பிக்கையற்றவரையும் நம்பிக்கையுள்ளவராக ஆக்கி விடுகிறாரோ அப்படி யாராக இருந்தாலும், எப்படி இருந்தாலும் அவர் மூலமாக காரியத்தை செய்விக்க வேண்டும், இது தான் சங்கமயுகத்து பிராமணர்களின் விசேஷம் ஆகும். எப்படி நகை வியாபாரியின் பார்வை எப்பொழுதும் வைரத்தின் மேல் இருக்கிறது, அதே போல் நீங்களும் நகை வியாபாரிகள், உங்களுடைய பார்வை கற்களின் மேல் செல்லாமல் வைரத்தின் மேல் செல்ல வேண்டும். சங்கமயுகமே வைரத்திற்குச் சமமான யுகம். உங்களுடைய பங்கும் கதாநாயகனுக்கு (ஹீரோ) உரியது, யுகமும் வைரத்திற்கு (ஹீரே) சமமானது, என்றால் வைரத்தை (ஹீராவை) மட்டும் பாருங்கள். பிறகு உங்களுடைய மனநிலை எதுவாக இருக்கும்? உங்களுடைய சுபாவனையின் கிரணங்களை அனைத்து பக்கங்களிலும் பரப்பி கொண்டே இருப்பீர்கள். தற்சமயம் இந்த விஷயத்தின் மேல் விசேஷ கவனம் வேண்டும். அந்த மாதிரி முயற்சி செய்பவரைத் தான் தீவிரமாக முயற்சி செய்பவர் என்று கூறுவது. அந்த மாதிரி முயற்சி செய்பவருக்கு கடின உழைப்பு செய்ய வேண்டியது இருக்காது, அனைத்துமே சுலபமாகிவிடும். சகஜயோகியின் எதிரில் எவ்வளவு தான் பெரிய விஷயம் வந்தாலும் ஒன்றுமே இல்லாதது போல், ஈட்டியாக வந்தது முன் மாதிரி சிறியதாகியது. அப்படி சுலபமாக ஆகிவிடுகிறது. அப்படி நீங்களும் அந்த மாதிரி சகஜயோகி தான் இல்லையா? குழந்தைப் பருவத்தில் எப்பொழுது நடக்கக் கற்றுக்கொள்கிறார்களோ அப்பொழுது கடின அனுபவம் ஆகும், அப்படி கடின உழைப்பின் காரியமும் குழந்தை பருவத்தின் விஷயம் ஆகும். இப்பொழுது கடின உழைப்பை முடித்து விட்டு அனைத்திலும் சுலபம் இருக்க வேண்டும். எங்காவது ஏதாவது கடினம் அனுபவம் ஆகிறது என்றால் அங்கே அந்த இடத்தில் பாபாவை வைத்து விடுங்கள். சுமையைத் தன் மேல் வைக்கிறீர்கள் என்றால் தான் கடினம் அனுபவம் ஆகிறது. தந்தை மேல் வைத்தீர்கள் என்றால் தந்தை சுமையை அகற்றி விடுவார். எப்படி கடலில் குப்பையை போட்டீர்கள் என்றால் அது தனக்குள் வைத்துக் கொள்வதில்லை. கரையில் ஒதுக்கி விடும். அந்த மாதிரி தந்தையும் சுமையை அகற்றி விடுவார். எப்பொழுது வழிகாட்டி என்பதை மறந்து விடுகிறீர்களோ அப்பொழுது கடினமான பாதையாக அனுபவம் ஆகிறது. கடின உழைப்பில் நேரம் வீணாகிறது. இப்பொழுது மனசேவை செய்யுங்கள், நற்சிந்தனை செய்யுங்கள், சிந்தனை சக்தியை அதிகரிப்பீர்கள். கடின உழைப்பை கூலியாட்கள் செய்வார்கள் நீங்களோ அதிகாரிகள்.

2)பிராமண வாழ்க்கையின் விசேஷம் அனுபவம் ஆகும். ஞானத்தின் கூடவே ஒவ்வொரு குணத்தின் அனுபவம் ஆக வேண்டும். ஒருவேளை ஒரு குணத்தின் மற்றும் சக்தியின் அனுபவம் இல்லை என்றால் எப்பொழுதாவது தடையின் வசமாகி விடுவீர்கள். இப்பொழுது அனுபவத்தின் பாடத்தைத் தொடங்குங்கள். ஒவ்வொரு குணம் மற்றும் சக்தி என்ற பொக்கிஷத்தை உபயோகப்படுத்துங்கள். எந்த நேரம் எந்த குணத்தின் அவசியம் இருக்கிறதோ அந்த நேரம் அதன் சொருபம் ஆகிவிடுங்கள். எப்படி ஆத்மாவின் குணம் அன்பு சொருபமானது, அன்பு மட்டும் இல்லை. ஆனால் அன்பு சொருபத்தில் வர வேண்டும். எந்த ஆத்மாவைப் பார்த்தாலும் அவருக்கு ஆன்மீக அன்பின் அனுபவம் ஆக வேண்டும். ஒருவேளை தனக்கு மற்றும் மற்றவர்களுக்கு அனுபவம் ஆகவில்லை என்றால் என்ன கிடைத்திருக்கிறதோ அதை உபயோகிக்கவில்லை. எப்படி இன்றைய நாட்களிலும் பொக்கிஷம் லாக்கரில் இருந்தால் குஷி இருக்காது. அதே போல் ஞானத்தின் முறையில் புத்தியின் லாக்கரில் பொக்கிஷத்தை வைத்து விடாதீர்கள், உபயோகப்படுத்துங்கள். பிறகு இந்த பிராமண வாழ்க்கை எவ்வளவு உயர்ந்ததாக இருக்கிறது என்று பாருங்கள். பிறகு ஆஹா ! நான் என்ற பாடலை பாடிக் கொண்டே இருப்பீர்கள். அனுபவம் நிறைந்தவரின் வார்த்தை மற்றும் ஞானம் நிறைந்தவரின் வார்த்தையில்

வித்தியாசம் இருக்கும். ஞானம் மட்டும் நிறைந்தவர் அனுபவத்தை செய்விக்க முடியாது. எனவே நான் எந்த அளவு அனுபவியாக ஆகியிருக்கிறேன் என்று சோதனை செய்யுங்கள். எந்த சக்தியை எத்தனை சதவிகிதத்தில் பிராப்தி செய்திருக்கிறேன்? மேலும் தேவையான நேரத்தில் காரியத்தில் ஈடுபடுத்த முடிகிறதா அல்லது இல்லையா? எதிரி வந்து விட்டான் வாளே வீசப்படவில்லை, கேடயத்தின் நேரத்தில் வாளும் மற்றும் வாளின் நேரத்தில் கேடயமும் நினைவு வருகிறது என்று அப்படி இருக்க வேண்டாம். எந்த நேரம் எந்தப் பொருளின் அவசியம் இருக்கிறதோ அதையே உபயோகியுங்கள் அப்பொழுது வெற்றி அடைபவர் ஆக முடியும். நல்லது.

**வரதானம் : அன்பு மற்றும் அன்பில் ஐக்கியமான நிலையின் அனுபவம் மூலமாக
அனைத்தையும் மறக்கக் கூடிய நிரந்தர ஆத்ம அபிமானி ஆகுக.**

காரியத்தில், பேச்சில், தொடர்பில் மற்றும் உறவில் அன்பு மற்றும் நினைவு மற்றும் மனநிலையில் அன்பில் ஐக்கியமாகி இருந்தீர்கள் என்றால் அனைத்தையும் மறந்து ஆத்ம அபிமானி ஆகி விடுவீர்கள். அன்பு தான் தந்தையின் நெருங்கிய சம்மந்தத்தில் கொண்டு வருகிறது, அனைத்தையும் தியாகம் செய்தவராக ஆக்குகிறது. இந்த அன்பின் விசேஷம் மூலம் மற்றும் அன்பில் ஐக்கியமாகி இருப்பதின் நிலையில் இருப்பதினால் தான் அனைத்து ஆத்மாக்களின் பாக்கியத்தை மற்றும் அதிர்ஷ்டத்தை எழுப்ப முடியும். இந்த அன்பு தான் அதிர்ஷ்டத்தின் பெட்டகத்தின் சாவி ஆகும். இது தான் மாஸ்டர் கீ (தலைமை சாவி) ஆகும். இதன் மூலம் எப்படிப்பட்ட துர்பாக்கியசாலி ஆத்மாவையும் பாக்கியசாலியாக ஆக்க முடியும்.

**சுலோகன்: தன்னை மாற்றம் செய்வதின் நேரத்தை நிச்சயித்தீர்கள் என்றால்,
உலக மாற்றம் தானாக ஆகிவிடும்.**