

” உலகை ஒளிமயமாக்குபவர்களின் கூட்டம் ”

இன்று பாப்தாதா ஒவ்வொரு குழந்தையையும் பார்த்து மகிழ்ச்சி அடைந்து கொண்டிருக்கிறார், ஏனென்றால் ஒவ்வொரு குழந்தையும் எவ்வளவு உயர்ந்த ஆத்மா என்று பாப்தாதா தெரிந்திருக்கிறார். ஒவ்வொரு குழந்தையும் உலகின் கண்மணி ஆவார். பாப்தாதாவிற்கும் கண்களின் நட்சத்திரங்களாக இருக்கிறார்கள். குழந்தைகளை கண்களில் அமர வைத்து தான் நடந்து கொள்கிறார். அதாவது கண்களில் நிரம்பியிருக்கிறார்கள். கண்களின் மகிமையாக மிக அதிகமாக வர்ணனை இருக்கிறது. ஒருவேளை கண் இல்லை என்றால் மனித வாழ்க்கையைப் பொருத்தளவில் உலகமே இல்லை. எப்படி உடலில் கண்களுக்கு மகத்துவம் இருக்கிறது. அதே போல் நீங்கள் ஒவ்வொரு குழந்தைகளும் உலகின் கண்மணி ஆவீர்கள். உலகின் கண்மணியான நீங்கள் இன்றியும் உலகிற்கு எந்த மதிப்பும் இல்லை. உலகின் கண்மணிகள் நீங்கள் இந்த நிலையில் நிலைத்திருக்கிறீர்கள் என்றால் உலகமும் சுகம் நிறைந்ததாக ஆகிவிடுகிறது, உயர்ந்ததாக ஆகிவிடுகிறது. மேலும் உலகின் கண்மணிகள் தங்களுடைய உயர்ந்த நிலையிலிருந்து கீழே வந்து விடுகிறார்கள் என்றால், உலகமும் ஒரு சாரமற்ற உலகாக ஆகிவிடுகிறது. இந்த அளவு உங்கள் அனைவர் மீதும் ஆதாரமாக இருக்கிறது. எப்படி நீங்கள் எழுந்தீர்கள் என்றால் உலகம் எழுந்தது, நீங்கள் தூங்கினீர்கள் என்றால் உலகம் தூங்கியது என்ற பழமொழி இருக்கிறது. அந்த மாதிரி உலகின் ஆதாரமானவர்கள் நீங்கள். உங்களின் முன்னேறும் கலையோடு அனைவரின் முன்னேற்றத்தின் சம்மந்தம் இருக்கிறது. உங்களுடைய இறங்கும் கலையோடு உலகின் இறங்கும் கலைக்கு சம்மந்தம் இருக்கிறது. இந்த அளவு பொறுப்பு உங்கள் ஒவ்வொருவரின் மீதும் இருக்கிறது. அந்த மாதிரி புரிந்து நடந்து கொள்கிறீர்களா? அந்த மாதிரி நினைவு இருக்கிறதா? பாப்தாதா ஒவ்வொரு குழந்தையையும் அவர்களின் தற்சமயத்து நிலைமையைப் பார்க்கிறார். ஒவ்வொருவரும் உலகின் ஒளியாக எவ்வளவு உலகை ஒளிமயமாக்கி கொண்டிருக்கிறார்கள். கண்களைத் தான் வாழ்க்கையின் ஜோதி என்று சொல்வார்கள். நீங்கள் அனைவரும் உலகின் ஜோதி ஆவீர்கள். ஒருவேளை உலகின் ஜோதி அவர்களே மிகவும் ஆடிக்கொண்டே இருக்கிறார்கள் என்றால் உலகிற்கு என்ன நிலைமை ஏற்படும்? இங்கேயும் இந்த எல்லைக்குட்பட்ட லைட் எரியவில்லை அல்லது அணைந்து அணைந்து எரிகிறது என்றால் என்ன உணருகிறீர்கள். அந்த நேரம் நன்றாக அனுபவம் செய்வீர்களா? அதே போலவே உலகின் ஜோதியான நீங்கள் மேலே கீழே ஆட்டத்தில் வருகிறீர்கள் என்றால் உலகின் ஆத்மாக்களுக்கு என்ன நிலைமை ஏற்பட்டுக் கொண்டே இருக்கும்?

உலகின் நட்சத்திரம் மற்றும் உலகின் ஒளியாகிய உங்கள் அனைவரின் மேலும் அனைவரின் பார்வை இருக்கிறது. அனைவரும் காத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். எந்த விஷயத்திற்காக? பக்தி மார்க்கத்தில் ஒரு சங்கரைப் பற்றி அவர் கண்ணைத் திறந்தார் உடன் மாற்றம் (அழிவு) ஆகிவிட்டது என்று கூறியிருக்கிறார்கள். ஆனால் இந்த மகிமைக்குரியவர்கள் சிவவம்சி உலகின் ஒளியான உங்களுடையதாகும். இந்த உலகின் கண்களான நீங்கள் எப்பொழுது உங்களின் சம்பூர்ண நிலை வரை சென்றடைவீர்களோ அதாவது சம்பூர்ண நிலை என்ற கண் திறக்குமானால் ஒரு நொடியில் மாற்றம் ஏற்பட்டு ஆகிவிடும். அப்படி உலகின் ஒளியானவர்களே ! சம்பூர்ண நிலையின் கண் எப்பொழுது திறக்கும் என்று கூறுங்கள். கண்களோ இப்பொழுதும் திறந்து தான் இருக்கிறது. ஆனால் இடையிடையே மாயாவின் தூசி விழுந்து விடுகிறது. எனவே கண்கள் அசைந்து கொண்டே இருக்கின்றன. எப்படி ஸ்தூல கண்களிலும் தூசி விழுந்துவிட்டால் கண்களின் நிலைமை என்ன ஆகிவிடுகிறது? ஒருநிலையான திருஷ்டியை அவர்களால் கொடுக்க முடியாது. முழு உலகமும் உலகின் கண்களான உங்களுடைய ஒரு நொடிக்கான திருஷ்டியைப் பெறுவதற்காக எப்பொழுது எங்களுடைய இஷ்ட தேவன் மற்றும் தேவியின் பார்வை என் மேல் விழும். அதனால் நான் பார்வையாலேயே நன்மை அடைந்து விட வேண்டும் என்ற காத்திருத்தலில் இருக்கிறார்கள். அந்த மாதிரி கண்களால் பார்வையாலேயே நன்மை செய்பவர் ஒருவேளை கண்ணைக் கசக்கிக் கொண்டே இருந்தார் என்றால் பார்வையாலேயே எப்படி நன்மை அடைவார்கள்? பார்வையால் நன்மை பெறுபவர்களின் க்யூ (வரிசையாக நிற்பது) மிக நீளமாக இருக்கிறது. எனவே எப்பொழுதும் சம்பூர்ண நிலையின் கண்கள் திறந்தே இருக்கட்டும். பாப்தாதா கண்களின் ஒளியானவர்களான உங்களின் அதிசயக் காட்சிகளைப் பார்க்கிறார். உலகின் கண்மணிகள் கூட தங்களுடைய கண்களை ஒரு ஒருமித்த நிலையில் வைக்க முடியவில்லை. சிவர் பார்வையாலேயே நன்மை செய்து கொண்டே லேசாக தூங்கியும் விடுகிறார்கள். இப்பொழுது தூங்கி விழுவவர் எப்படி பார்வையாலேயே நன்மை செய்வார். எண்ணங்களினால் வருந்துவது தான் தூங்கி விழுவதாகும். உங்களுடைய பக்தர்கள் உங்களைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள் பிறகு தரிசனம் அளிப்பவர்கள் தூங்கி விழுந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். அப்படியானால் பக்தர்களின் கதி என்னவாகும். எனவே கண்களை கசக்குவது தூங்கிவிழுவது அனைத்தையும் முடிக்க

வேண்டும். அப்பொழுது தான் காட்சியளிப்பவர் ஆக முடியும்.

உலகின் கண்கள் ஒரே சீராக இருக்கிறதா அல்லது மேலே கீழே ஆடுகிறதா என்று அமிர்தவேளையில் உலகின் கண்களை பாப்தாதா பார்க்கிறார். அனேக விதமான ரூபங்களை வடிவங்களைப் பார்க்கிறோம். அதையோ நீங்கள் அனைவரும் தெரிந்திருக்கிறீர்கள் தான் இல்லையா? அதை வர்ணனையும் என்ன செய்வது. கடந்தது கடந்ததாகவே இருக்கட்டும். இப்பொழுதிலிருந்து தன்னுடைய மகத்துவத்தை தெரிந்து, செய்யும் காரியத்தை தெரிந்து எப்பொழுதும் பிரகாசித்துக் கொண்டிருக்கும் ஜோதி ஆகி இருங்கள். ஒரு நொடியில் சுயமாற்றத்தின் மூலமாக உலக மாற்றம் செய்ய முடியும். இந்த நேரம் கர்மயோகியாக, அடுத்த நேரம் கர்மாதீத நிலையில் இருப்பவராக அந்த மாதிரி இதன் பயிற்சி செய்யுங்கள். எப்படி பழைய உலகத்தின் உதாரணம் கொடுக்கிறோம். உங்களுடைய படைப்பாகிய ஆமை ஒரு நொடியில் தனது அனைத்து அங்கங்களையும் உள்ளடக்கி விடுகிறது. படைப்பிலும் உள்ளடக்கும் சக்தி இருக்கிறது. நீங்கள் மாஸ்டர் படைப்பவர், உள்ளடக்கும் சக்தியின் ஆதாரத்தினால் ஒரு நொடியில் அனைத்து எண்ணங்களை உள்ளடக்கி ஒரு நொடியில் ஒரு எண்ணத்தில் நிலைத்திருக்க முடியுமா?

நாலாபுறங்களிலும் குழப்பமான சூழ்நிலைகள் இருந்த போதிலும் ஒரு நொடியில் ஆடாத அசையாதவராக ஆகி விட வேண்டும். முற்றுப்புள்ளி வைக்கத் தெரியுமா? முற்றுப்புள்ளி வைப்பதற்கு எவ்வளவு நேரம் எடுக்கிறது? முற்றுப்புள்ளி வைப்பது அந்த அளவு சுலபமானது, அதை ஒரு சிறு குழந்தை கூட வைக்க முடியும். கேள்விக்குறியைப் போட முடியாது. ஆனால் முற்றுப்புள்ளி வைக்க முடியும். அப்படி தற்சமயம் குழப்பம் அதிகரிக்கும் நேரம். ஆனால் இயற்கையின் குழப்பம் மேலும் இயற்கையின் தலைவன் ஆடாத அசையாதவராக ஆவது. இப்பொழுது இயற்கை கூட சிறு சிறு சோதனைகளைக் கொடுக்கிறது. ஆனால் இறுதி சோதனையில் ஐந்து தத்துவங்களின் மிக பயங்கரமான ரூபம் இருக்கும். ஒரு பக்கம் இயற்கையின் பயங்கரமான ரூபம், இன்னொரு பக்கம் ஐந்து தத்துவங்களும் முடிவடையும் காரணத்தினால் மிக பயங்கர கொடூர ரூபத்தில் இருக்கும். தன்னுடைய இறுதி போர் சோதனைக்குரியதாக இருக்கும். மூன்றாவது பக்கம் அனைத்து ஆத்மாக்களின் வகை வகையான ரூபம் இருக்கும். ஒரு பக்கம் நிலையில் தாழ்ந்த ஆத்மாக்களின் தாக்குதல், இன்னொரு பக்கம் பக்த ஆத்மாக்களின் வித விதமான கூக்குரல் இருக்கும். நாலாவது பக்கம் என்ன இருக்கும்? பழைய சம்ஸ்காரம். இறுதி நேரத்தில் அது தன்னுடைய வாய்ப்பை எடுக்கும். ஒரு தடவை வந்து விட்டு பிறகு நிரந்தரமாக விடை பெற்றுச் செல்லும். சம்ஸ்காரத்தின் சொரூபமாக என்ன இருக்கும்? சிலரிடம் கர்மபோக் (செய்த பாவ கர்மங்களின் விளைவுகளை அனுபவித்தல்) -ன் ரூபத்தில் வரும், சிலரிடம் கர்ம சம்மந்தத்தின் பந்தன ரூபத்தில் வரும். சிலரிடம் வீணான எண்ணத்தின் ரூபத்தில் வரும். சிலரிடம் விசேஷமாக அலட்சியம் மற்றும் சோம்பலின் ரூபத்தில் வரும். அந்த மாதிரி நாலாபுறங்களின் குழப்பமான சூழ்நிலை இருக்கும். இராஜ்ய சக்தி, தர்ம சக்தி, அறிவியல் சக்தி மேலும் அனேக விதமான உடல் பலம் இவை அனைத்தும் தன்னுடைய சக்திகளின் குழப்பத்தில் இருப்பார்கள். அந்த மாதிரி நேரத்தில் முற்றுப்புள்ளி வைக்க முடியுமா, அல்லது கேள்விக் குறி எதிரில் வருமா? என்ன ஆகும்? இந்த அளவு உள்ளடக்கும் சக்தியை அனுபவம் செப்கிறீர்களா? பார்த்தும் பார்க்காதீர்கள் கேட்டும் கேட்காதீர்கள். இயற்கையின் குழப்பத்தைப் பார்த்து இயற்கையின் தலைவனாகி இயற்கையை அமைதி படுத்துங்கள். தன்னுடைய முற்றுப்புள்ளி இடும் ரூபத்தினால் இயற்கையின் குழப்பத்தை நிறுத்துங்கள். தாழ்ந்த நிலையை உயர்ந்த நிலையில் மாற்றம் செய்யுங்கள். அந்த மாதிரி பயிற்சி இருக்கிறதா? அந்த மாதிரி நேரத்தை வரவழைத்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள் தான் இல்லையா?. உள்ளடக்கும் சக்தியை உங்களிடம் சேமித்து வைப்புகள். இதற்காக விசேஷ பயிற்சி வேண்டும். ஒரு நேரம் சாகாரி, அடுத்த நேரம் ஆகாரி, அதற்கடுத்த நேரம் நிராகாரி. இந்த மூன்று நிலைகளிலும் நிலைத் திருப்பது இந்த அளவு சுலபமாகிவிட வேண்டும், எப்படி சாகார ரூபத்தில் சுலபமாகவே நிலைத்திருந்து விடுகிறீர்கள். அதே போல் ஆகாரி மற்றும் நிராகாரி நிலை கூட என்னுடைய நிலை தான், அப்படி தன்னுடைய நிலையில் நிலைத்திருப்பது சுலபமாக இருக்க வேண்டும். எப்படி சாகார ரூபத்தில் ஒரு ஆடையை மாற்றம் செய்து இன்னொரு ஆடையை அணிகிறீர்கள். அந்த மாதிரி இந்த சொரூபத்தின் நிலையை மாற்ற முடிய வேண்டும். சாகார சொரூபத்தின் நினைவை விட்டு விட்டு ஆகாரி ஃபரிஷ்தா சொரூபமானவர் ஆகி விடுங்கள். பிறகு ஃபரிஷ்தா நிலையின் ஆடையை ஒரு நொடியில் அணிந்து கொள்ளுங்கள். ஆடையை மாற்றத் தெரியாதா? இந்த மாதிரியான வெகுசாலத்தின் பயிற்சி தேவையாக இருக்கிறது. அப்பொழுது தான் அந்த நேரம் தேர்ச்சி அடைய முடியும். புரிந்ததா? நேரத்தின் வேகம் எவ்வளவு தீவிரமான ரூபத்தை எடுக்க போகிறது என்று தெரிந்து கொண்டீர்களா? அந்த மாதிரி நேரத்திற்காக எவரெடியாக இருக்கிறீர்கள் தான் இல்லையா? அல்லது தேதி கூறினோம் என்றால் தான் தயார் ஆவீர்களா? தேதி தெரிந்து விடுவதினால் ஆத்ம உணர்வில் இருப்பதற்குப் பதிலாக தேதியின் உணர்வில் இருப்பவர் ஆகிவிடுவீர்கள். பிறகு முழுமையாக தேர்ச்சி அடைய முடியாது. எனவே தேதி அறிவிக்கப் படுவதில்லை ஆனால் தேதி தானாக அதுவே உங்கள் அனைவரின் புத்தியைத் தொடும். எப்படி இந்தக் கண்களின் எதிரில் ஏதோ ஒரு காட்சியை எவ்வளவு தெளிவாக தென்படுகின்றன

என்று பார்க்கிறீர்களோ, அதே போல் அனுபவம் ஆகும். அந்த மாதிரி முன்பாகவே எதிர்காலத்து தெளிவான ரூபத்தை அனுபவம் செய்வீர்கள். ஆனால் இதற்காக உலகின் ஜோதிகளின் கண்கள் எப்பொழுதும் திறந்திருக்க வேண்டும். ஒருவேளை மாயாவின் தூசி இருந்தது என்றால் தெளிவாகப் பார்க்க முடியாது. என்ன பயிற்சி செய்ய வேண்டும் என்று புரிந்து கொண்டீர்களா? ஆடையை மாற்ற வேண்டும் என்ற பயிற்சி செய்ய வேண்டும்.

இன்று மதுபன்னில் மூன்று நதிகளின் சங்கமம் ஆகும். டெல்லி, உ.பி. மற்றும் வெளிநாடு. திரிவேணி சங்கமம் ஆகும். இன்று கடல் கங்கையில் குளிப்பதற்காக வந்திருக்கிறார். தந்தையோ கங்கைகளைத் தான் முன்னுக்கு வைப்பார். மூன்று நதிகளுமே அவரவர்களின் வேகத்தோடு தூய்மையாக்கும் சேவையில் ஈடுபட்டிருக்கிறார்கள். ஒவ்வொருவரின் மகிமை ஒருவர் இன்னொருவரை விட மகான் ஆகும். ஏனென்றால் வெளிநாட்டிலிருந்து சப்தம் எழ வேண்டும். டெல்லியில் தலைநகரம் உருவாக வேண்டும் மற்றும் உ.பி-யில் நினைவுச் சின்னம் உருவாக வேண்டும். அப்படி மூன்றின் மகத்துவமும் அவரவர்களுடையது உயர்ந்தது தான் இல்லையா? வெளிநாட்டில் இருந்து எழும் சப்தம் இப்பொழுது தொடங்கப்போகிறது. மேலும் டெல்லியின் பழைய ஆசனம் இப்பொழுது அசையப் போகிறது. மேலும் உ.பி-யின் பக்தர்கள் அனைவரும் தன்னுடைய இஷ்ட தேவர்களை தேடி பக்தியின் பலனைப் பெறுவதற்காக துடித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். பக்தர்களும் தன்னுடைய இஷ்ட தேவர்களோடு சந்திப்பதற்காக தயாராகிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இப்பொழுது மாஸ்டர் பகவான் நீங்கள் தயாராகி விட்டீர்கள் என்றால் தரிசனத்திற்கான திரைச்சீலையை அகற்றலாம். தரிசனத்திற்கான திரைச்சீலை, நேரமாகும். இப்பொழுது மூவருமே தங்களுடைய காரியத்தின் வளர்ச்சியில் அதிவேகத்தைக் கொண்டு வாருங்கள். அவர்கள் (வெளிநாட்டினர்) சப்தத்தை விரைவில் அனைவரிடமும் சென்றடையச் செய்யட்டும், அவர்கள் (டெல்லி) தலைநகரத்தில் விரைவில் தயார் செய்யட்டும். மேலும் இவர்கள் (உ.பி) பக்தர்களின் தாகத்தை விரைவில் தீர்க்கட்டும். அப்பொழுது வெற்றி முழக்கம் ஏற்படும். மூன்று நதிகளும் என்ன செய்ய வேண்டும் என்று புரிந்து கொண்டீர்களா? வெளிநாட்டினருக்கு உடனே செய்ய வேண்டும். வெளிநாட்டினர் முயற்சி நன்றாக செய்திருக்கிறார்கள். நகைகளையோ தயார் செய்து விட்டார்கள். இப்பொழுது என்ன செய்ய வேண்டும்? இப்பொழுது நகைகளில் இடையில் வைரத்தை (ஹீரா) பதிக்க வேண்டும். ஹீரோ (கதாநாயகன்) மற்றும் ஹீரோயின் (கதாநாயகி) பங்கைச் செய்பவர்கள் நீங்கள். நல்லது. உ.பி என்ன செய்யும்? எப்படி உ.பி-யில் தெருத் தெருவாக கோவில் இருக்கிறது, அதே போல் தெருத் தெருவாக சேவை நிலையங்கள் இருக்க வேண்டும். அப்பொழுது தான் பக்தி மற்றும் ஞானத்தின் மோதல் இருக்கும். பக்தி ஞானத்தின் எதிரே நமஸ்காரம் செய்யும். டெல்லி என்ன செய்யும்? யமுனை நதிக்கரையில் இப்பொழுது இராஜயோக மாளிகை உருவாக்குவீர்கள் அப்பொழுது தான் யமுனை நதிக்கரையில் பின்பு மாளிகை (மெஹல்) உருவாகும். இப்பொழுது இராஜயோக ப்ளேஸ் (இடம்) உருவாக்குங்கள், பின்பு பேளஸ் (மாளிகை) உருவாகும். அஸ்திவாரத்தையோ இப்பொழுது போட வேண்டும் இல்லையா? இப்பொழுது இராஜயோக பவனம் உருவாகும். உ.பி-க்கு தர்ம யுத்தத்தின் காட்சிகளைக் காண்பிக்க வேண்டும். ஏற்கனவே கூறியிருக்கிறோம் இல்லையா, இப்பொழுதோ தர்மத்தலைவர்கள் யார் கண்களை உயரே வைத்து எதிர்நோக்குகிறார்களோ அவர்கள், இப்பொழுது கண்களை கீழே தாழ்த்தி இருக்கிறார்கள். ஆனால் இப்பொழுது தலைவணங்க வேண்டும். இப்பொழுது உங்களுடைய மேடையில் வருகிறார்கள். ஆனால் அவர்களுடைய மேடையில் உங்களை தலைமை விருந்தினராக அழைக்க வேண்டும். அப்பொழுது தான் தலை வணங்கினார் என்று சொல்வோம். நல்லது.

பாப்தாதாவின் அனைத்து எண்ணங்களை நிறைவேற்றக்கூடிய, சிரேஷ்ட

நல்விருப்பங்களின் தீபங்களுக்கு, எப்பொழுதும் முற்றுப்புள்ளி இடக்கூடிய, எப்பொழுதும்

தயாராக இருப்பவராக நீண்ட காலத்து பயிற்சி உடைய, சுயமாற்றம் மூலம் உலகமாற்றம்

செய்யக்கூடிய, திரிவேணி நதிகளுக்கு பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் நமஸ்காரம்.

பார்ட்டிகளுடன் : ஞானம் நிறைந்த ஆத்மாக்களின் விசேஷ கடமை பக்தி இடங்களை ஞான இடமாக ஆக்குவது

அனைத்து ஆத்மாக்களுக்கும் தந்தையின் ஞானத்தை தவிர வேறு என்னென்ன ஞானம் இருக்கிறதோ அவை சாரமற்றவை என்கிற இந்த அனுபவத்தை செய்விக்கிறீர்களா? நாம் என்ன செய்கிறோம் மற்றும் என்ன அடைந்து (பிராப்தி) கொண்டிருக்கிறோம் என்பதை அனுபவம் செய்ய வேண்டும். நாம் கேட்பவர்கள் அவர்கள் சொல்பவர்கள், அவர்கள் அலைபவர்கள் மற்றும் நாம் அடைபவர்கள். எப்பொழுது இந்த மாதிரி அனுபவம் செய்கிறார்களோ அப்பொழுது தான் வெற்றி முழக்கம் ஏற்படும். எந்த அளவு சேவைக்காக பொறுப்பாளர் ஆகியிருக்கும் உயர்ந்த ஆத்மாக்கள் நீங்கள் அனைத்து அனுபவங்களின் ரசனையில் இருப்பீர்களோ அந்த அளவு அவர்கள் தன்னை ரசனையற்ற நிலையில் அனுபவம் செய்வார்கள். அப்படியானால் நீங்கள் என்ன நினைக்கிறீர்கள். இப்பொழுது அவர்களுக்கு இவர்கள் வெண்ணெய் அருந்துபவர்கள், மேலும் நாங்கள் அனைவரும் மோர் குடிப்பவர்கள் என்று அந்த மாதிரி எண்ணம் வருகிறதா?

எப்படி ஒவ்வொரு தெருவிலும் கோவிலுக்குப் பதிலாக இராஜயோக நிலையம் இருக்க வேண்டும், அனுபவத்தின் நிலையம் இருக்க வேண்டும் என்று ஏற்கனவே கூறியிருந்தோம். பக்தியின் இடத்தை ஞான இடமாக ஆக்குவது என்ற இது தான் ஞானம் நிறைந்த ஆத்மாக்கள் செய்ய வேண்டிய விசேஷ காரியம் ஆகும். அப்படி ஞான ஸ்தானம் எப்பொழுது உருவாகும்? எப்பொழுது பக்தி மேல் வைராக்கியம் வந்து விடுகிறது என்றால், அப்பொழுது தான் ஞானத்தின் விதை போடப்படும். அந்த மாதிரி உங்களுடைய மனசேவை மூலமாகவும் அந்த மாதிரி சூழ்நிலையை உருவாக்குங்கள் அதன் மூலம் பக்தியில் ஒன்றுமே கிடைக்கவில்லை என்று அவர்கள் அனுபவம் செய்யட்டும். அந்த மாதிரி விலகியவராக ஆகிவிட்டார் என்றால் பிறகு ஞானத்தின் விதை சுலபமாக விழுந்து விடும். இதற்காக என்ன வழியை கடைபிடிக்க வேண்டும்? இதற்காக யார் பெயர் புகழ் பெற்றவராக இருக்கிறாரோ, அதிலேயும் யார் மிக அன்பான ஆத்மாக்களாக இருப்பார்களோ, ஒருவர் சுயநலம் உள்ளவர், இன்னொருவர் அன்பு நிறைந்தவர். அன்பு நிறைந்த ஆத்மாக்களை அருகில் கொண்டு வந்து கொண்டே இருங்கள். அடிக்கடி அன்பு சந்திப்பு என்ற தொடர்பினால் அவர்களை அருகில் கொண்டு வந்தீர்கள் என்றால், அவர்கள் மூலமாக அனேகர்களுக்கு நன்மை ஏற்படும். முதலில் உங்களுக்கு கொஞ்சம் கடின உழைப்பு செய்ய வேண்டியதாக இருக்கும். பிறகு அவர்கள் தாமாகவே தங்களுடைய கூட்டத்தை அதிகரித்துக் கொண்டே செல்வார்கள். எப்படி வெளிநாட்டிலிருந்து பிரத்யக்ஷதாவின் ஓசை வெளியாகும், அதே போல் தர்ம ஸ்தானங்களிலிருந்து பக்தி இருந்த போதிலும் இன்னும் வேறு ஏதோ வேண்டியதாக இருக்கிறது என்று வெளியாக வேண்டும். பக்தியில் என்ன விருப்பம் இருந்ததோ அது நிறைவேறுவதில்லை - ஏன்? இந்தக் கேள்வி எழுந்தது என்றால், இந்தக் கேள்வியே பிரத்யக்ஷம் செய்யும். எப்படி இப்பொழுது இறுதியில் மதங்களின் சண்டை சச்சரவு ஏன் நடந்து கொண்டே இருக்கிறது துண்டு துண்டாக ஏன் ஆகிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்? என்ற இந்தக் குழப்பமும் தர்ம தலைவர்களிடமும் இருக்கிறது. மனதில் இந்தக் குழப்பமும் இருக்கிறது. ஆனால் இந்தக் குழப்பத்திற்கான புகலிடம் என்ன என்று தெரிய வேண்டும் அது இன்னும் நடக்கவில்லை. நாம் என்ன செய்ய வேண்டுமோ அது நடைபெறுவதில்லை என்று இதை நினைக்கிறார்கள். ஆனால் இது தான் நடக்க வேண்டும் என்று அந்த மாதிரி வார்த்தைகள் எழுவதில்லை. பக்தியின் பலன் ஏன் கிடைப்பதில்லை? பக்தியில் என்ன இருக்க வேண்டுமோ அது ஏன் இருப்பதில்லை? எப்பொழுது இந்த மாதிரி கேள்விகள் எழுமோ அப்பொழுது அருகில் வருவார்கள் மற்றும் தேடுவார்கள்.

பக்தர்கள் மேல் கருணை வருகிறதா? பக்தர்களோ வெகுளிகள் தான் இல்லையா. வெகுளியானவர்கள் மேல் அவசியம் கருணை வரும். இப்பொழுது அனைவரும் ஒன்றாகச் சேர்ந்து இந்த வெகுளியானவர்களுக்கு அவசியம் புகலிடத்தைக் காண்பிக்க வேண்டும் என்ற உறுதியான எண்ணத்தை வையுங்கள். அப்பொழுது தான் நம்பர் ஒன் ஆக முடியும்.

(வெளிநாட்டுக் குழந்தைகளுக்கு கிறிஸ்துமஸ் வாழ்த்துக்கள்) அனைத்து கிஸ்மிஸ் மாதிரியான இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளுக்கு புதிய வருடத்தின் புதிய ஊக்கம் மற்றும் புதிய குஷியின் அலைகள் நிரம்பிய குஷியான வாழ்த்துக்கள் உரித்தாகுக ! முழு வருடமும் அந்த மாதிரி எப்பொழுதும் துணையின் அனுபவம் செபவீர்கள். இந்த கிறிஸ்துமஸின் நாள் நிரந்தரமாக தந்தையுடன் இணைந்திருப்பதற்கான வரதானத்தைப் பெற்று வந்திருக்கிறது. இணைந்தவர் ஆகுக ! எப்படி இன்றைய தினத்தில் இரண்டிரண்டு பேராக சேர்ந்து நடனம் ஆடுகிறீர்கள் இல்லையா?. அதே போல் முழு வருடமும் தந்தை மற்றும் நீங்கள் குஷியில் நடனம் ஆடிக்கொண்டே இருப்போம். அனைத்து சக்திகளின் பாக்கெட்டை பாப்தாதா பரிசாகக் கொடுக்கிறார். மாஸ்டர் சர்வ சக்திவான் ஆகி எப்பொழுதும் மாயாவை வென்றவராக இருப்பதற்கான மிகப் பெரிய பரிசு ஆகும். நல்லது.

வரதானம் (ஆசீர்வாதம்) - ஞானம் நிறைந்த நிலை மூலமாக சூழ்நிலைகளைக் கடந்து செல்லக்கூடிய அங்கதனுக்குச் சமமாக ஆடாத அசையாதவர் ஆகுக.

இராவண இராஜஜியத்தின் எந்தவொரு சூழ்நிலை மற்றும் நபர் கொஞ்சம் கூட எண்ண ரூபத்திலும் அசைக்க முடியாது. அந்த மாதிரி ஆடாத அசையாதவர் ஆகுக என்ற வரதானத்தை பெற்றவர் ஆகுகங்கள். ஏனென்றால் எந்தவொரு தடையும் கீழே தள்ளுவதற்காக அன்றி, உறுதியாக ஆக்குவதற்காக வருகிறது. ஞானம் நிறைந்தவர் ஒருபொழுதும் கேள்வித்தாளைப் பார்த்து குழப்பம் அடையமாட்டார். மாயா எந்த ரூபத்திலும் வர முடியும். ஆனால் நீங்கள் யோக அக்னியை நன்றாகக் கொழுந்து விட்டெரிய வையுங்கள், ஞானம் நிறைந்த நிலையில் இருந்தீர்கள் என்றால் அப்பொழுது தடை இயல்பாகவே முடிந்து விடும். மேலும் நீங்கள் ஆடாத அசையாத நிலையில் நிலைத்திருப்பீர்கள்.

கலோகன் -சுத்த எண்ணத்தின் பொக்கிஷம் சேமிப்பாக இருக்கிறது என்றால் வீணான எண்ணங்களில் நேரம் செல்லாது.