

**உலக மாற்றத்திற்காக அனைவரது உள் உணர்வும்  
(விருத்தி) ஒன்றாக இருக்க வேண்டும்,**

இன்று பாப்தாதா நாலாபுறங்களிலுமுள்ள குழந்தைகளின் சைத்தன்ய சித்திரங்களின் மூலம் அதாவது ஒவ்வொருவரின் முகத்தின் மூலம் விசேஷ இரண்டு விசயங்களை சோதனை செய்து கொண்டிருந்தனர். ஒவ்வொரு குழந்தையும் சென்ஸ் (அறிவு) மற்றும் எஸென்ஸ் (சாரம்) இரண்டிலும் எவ்வளவு தூரம் நிரம்பி யுள்ளனர், அதாவது, ஞானத்தில் முழுமை மற்றும் சர்வ சக்திகளில் நிறைவு எதுவரை அடைந்துள்ளனர்? அதுதான் ரூப்- பலன்ந் (ஞானம் - நடைமுறை) என்றழைக்கப்படுகிறது. ஆக ரூப்-பலன்ந் என்றால் சென்ஸ் மற்றும் எஸென்ஸ் நிறைந்தவர்கள்.

இன்று பாப்தாதா ஆன்மிக (டிரில்) பயிற்சி செப்தித்துக் கொண்டிருந்தார், ஒரே வினாடியில், ஒன்றுமையாக ஒரே உள்ளுணர்வு மூலமாக, அதிர்வலைகள் மூலமாக, வாயுமண்டலத்தை (சூழலை) மாற்றம் செய்ய முடியும். நம்பர் பிரகாரம், ஒவ்வொருவரும் தத்தம் புருஷார்த்தத்தின் பிரகாரம், மகாரதி தமது அதிர்வலைகள் மூலம் சூழ்நிலையை மாற்றம் செய்து கொண்டிருக்கின்றனர். ஆனால் உலக மாற்றத்தில் சம்பூர்ண காரியத்தின் முடிவில், ஒன்றுமையான ஒரே எண்ணம் மற்றும் அதிர்வலைகள் (வைப்ரேஷன்ஸ்) தேவை. ஒரு சில மகான் ஆத்மாக்கள் மற்றும் தீவிர புருஷார்த்தி - மகாரதி குழந்தைகளின் விருத்தி வைப்ரேஷன்ஸ் மூலம் ஆங்காங்கு வெற்றி ஏற்பட்டுக் கொண்டுவருகிறது. தற்போது கடைசியில் அனைத்து பிராமண ஆத்மாக்களின் ஒரே தீவிர எண்ணத்தின் (விருத்தி) விரல் வேண்டும். ஒரே சங்கல்பத்தின் விரல் வேண்டும். அப்பொழுதே எல்லையற்ற உலக மாற்றம் ஏற்படும். தற்கால சமயத்தில், இந்த விசயத்தின் விசேஷ பயிற்சி வேண்டும். ஏதேனும் நறுமணமிக்க பொருள் வினாடியில் தனது மணத்தை பரப்பி விடுகிறது. எப்படி ரோஜாவின் எஸன்ஸை தெளிக்கும் போது வினாடியில் அந்த இடம் முழுவதும் ரோஜாவின் நறுமணம் பரவி விடுகிறது. ரோஜாவின் நறுமணம் மிக நன்றாக வருகிறது என்று அனைவருக்கும் அனுபவமாகிறது. இந்த மணம் எங்கிருந்து வருகிறது என விரும்பாவிட்டாலும் அனைவரது சக்திகளின் எஸன்ஸ் செல்கிறது- அவ்வாறே விதவிதமான சக்திகளின் எஸன்ஸ் அமைதி, ஆனந்தம், அன்பு போன்றவைகளை அனைவரும் கூட்டாக ஒரே வினாடியில் பரப்புகள். அதனுடைய ஈர்ப்பு நாலாபுறமும் உள்ள ஆத்மாக்களை அடைந்து, இந்த அமைதியின் நறுமணம், அதிர்வலைகள் எங்கிருந்து வருகின்றன என அவர்கள் அனுபவம் செய்ய வேண்டும். அசாந்தியாக இருப்பவருக்கு சாந்தி கிடைத்து விட்ட தென்றால், தாகமுள்ளவருக்கு தண்ணீர் கிடைத்துவிட்டால் அவர்களது கண் திறந்து விடுகிறது. மயக்கத்திலிருந்து தெளிவடைந்து விடுகிறார்கள். இந்த அமைதி. ஆனந்தத்தின் எஸன்ஸின் அதிர்வலைகளிலிருந்து குருடர்களின் குருடான குழந்தைகளின் மூன்றாவது கண்ணும் திறந்து, இவர்கள் யாருடைய குழந்தைகள், யார் இந்த பரம பூஜ்ய ஆத்மாக்கள் என்னும் தெளிவிற்கு வந்து விட்டும். அம்மாதிரி ஆன்மீக டிரில் (பயிற்சி) செய்ய முடியுமா?

துவாபரயுகத்தின் ரஜோகுண ரிஷி முனிகள் கூட தமது தத்துவ யோகத்தின் சக்தியின் மூலம் தனது அக்கம் பக்கத்திற்கு சக்தியின் அதிர்வலைகளைப் பரப்ப முடியும், அவர்களும் உங்களது படைப்பே! நீங்கள் அனைவரும் மாஸ்டர் படைப்பவர்கள், அவர்கள் எல்லைக்குட்பட்ட காடுகளை அமைதிப்படுத்தினர். நீங்கள், இராஜயோகிகள் எல்லையற்ற இந்த (உலக) காட்டில் சாந்தி, சக்தி, ஆனந்தத்தின் அதிர்வலைகளைப் பரப்ப முடியாதா ? இந்த பயிற்சியின் திட சங்கல்பத்தை நிரந்தர சங்கல்பமாக்குங்கள். ஒவ்வொரு மாதமும் (மூன்றாம் ஞாயிறு) அகில உலக தியானப் பயிற்சியை ஆரம்பித்துள்ளீர்கள். ஆனால் இந்த பயிற்சியை அதிகப்படுத்துங்கள். ரூப்-பலன்ந்தின் (அறிந்த ஞானத்தை பிறருக்கு பொழிவது) விரிவான சேவையை மேளா, (பெருங்கூட்டமான) மாநாடு, மற்றும் பயிற்சி முகாம்கள் மூலம் செய்கிறீர்கள் ! ஒரே சமயத்தில் கூட்டாக இருந்து செய்தியைக் கொடுக்கிறீர்கள். செய்தித்தாட்கள் , டி.வி, வானொலி மூலம் ஒரே நேரத்தில் அனேகருக்கு செய்தியைத் தருகிறீர்கள். அதே போன்று நினைவு பலத்தின் மூலம், சிரேஷ்ட சங்கல்பத்தின் மூலம் இம்மாதிரி விரிவான எல்லையற்ற சேவை செய்யுங்கள், இதற்கும் புதிது புதிதாகக் கண்டுபிடிப்புகள். எப்போது ரூப்-பலன்ந் (தூரணை, சேவை) இரண்டிற்கும் சமநிலை ஏற்பட்டு விடுமோ அப்போது கடைசி நேர முடிவு ஏற்பட்டு விடும். இதற்காக கூட்டாகச் செய்ய வேண்டிய முயற்சி என்ன? தெரியுமா? அந்த புருஷார்த்தத்தின் வர்ணனை மற்றும் உருவம் இதுவரை பக்தியில் நடை பெற்று வருகிறது. என்ன அது? புருஷார்த்தத்தின் உருவம் மற்றும் மகிமை யாது? முடிவின் சித்திரமாக என்ன காண்பிக்கப்பட்டுள்ளது? ஸ்தாபனையின் வர்ணனைச் சித்திரமும் அதுதான்! இறுதியின் சித்திரமும் அதுவே! பிரம்மா, பிராமணர்களுடன் என்ன செய்தார்? யக்ஞத்தை ஸ்தாபித்தார் என்றால் ஸ்தாபனையின் சித்திரத்தையும் படைத்தாரல்லவா? இறுதி முடிவிலும் யக்ஞத்தில் அனைத்து பிராமணர்கள் கூட்டாக சுவாகா செய்ய வேண்டும். அப்பொழுதே யக்ஞம் முடிவடையும் ! அதாவது உலக மாற்றத்தின் காரியம் முடிவடைய

வேண்டும். ஆக, புருஷார்த்தம் எதுவாக இருந்தது? சுவாஹா ! எப்போது ஆகுமோ, அப்போது ஐயோ ! ஐயோ ! என்பதற்குப் பதிலாக ஆஹா ! ஆஹா ! என்பதாகிவிடும். மாற்றம் ஏற்பட்டு விட்டதல்லவா? அந்த வார்த்தையைக் கூறும் போதே அவ்வளவு மகிழ்ச்சி ஏற்படுகிறது. அனைத்து விசயங்களிலும் சுவாஹா செய்து விட்டோமா என உங்களை நீங்களே கேளுங்கள். அவ்வாறு சுவாஹா (அர்ப்பணிக்க) வருகிறதா?

எப்போது கூட்டாக பழைய சம்ஸ்காரங்கள், சபாவ மற்றும் பழைய நடத்தை போன்ற என், நவதானியங்களை உள்பூர்வமாக எப்போது சுவாஹா செய்வோமோ அப்போது யக்ஞத்தின் முடிவு ஏற்படும். பொதுவாக என், நவதானியங்கள் போன்றவைகளை யக்ஞத்தில் போடுகிறார்கள் இல்லையா? எப்போது யக்ஞத்தை முடிக்கிறார்களோ அப்போது அனைவரும் ஒன்றாக சுவாஹா செய்து விடுகின்றனர். அப்பொழுதே யக்ஞமும் வெற்றி பெறுகிறது. ஒரே ஒரு அஹீதி போடப்படவில்லையென்றாலும் நல்லதாக எடுத்துக் கொள்வதில்லை. ஆக என்ன புருஷார்த்தம்? கூட்டாக சுவாஹா செய்க ! இப்போது என்ன செய்கிறீர்கள்? யாரேனும் முடியுங்கள், சவாகா செய்யுங்கள் என கூறினாலும் கூட என்ன செய்கிறார்கள்? சுவாஹா செய்வதற்குப் பதிலாக உரையாடல்தான் நடக்கிறது. விவாதங்கள் தொடர்கின்றன. அவை மிக நன்றாகவும் இருக்கின்றன. ஏன்? எப்படி? என்கிற விசயங்கள் பற்றியே அந்த விவாதங்கள் ! இம்மாதிரி தாக்கங்கள் நிறைய நடைபெறுகின்றன. பாப்தாதாவிடம் வதனத்தில் ரேடியோவில் அதிகம் வருகின்றன. சில சமயம் ஒரு ஸ்டேஷனிலிருந்து வருகிறது. அச்சமயத்தின் படம், நடவடிக்கை எப்படி இருக்கும்? எப்படி உங்கள் உலகில் மிக்கி மெளஸ் விளையாட்டு வருகிறதோ அம்மாதிரி ! அவர்களின் கண்கள் விரிந்து பெரிதாகின்றன. சில சமயம் வாய் இழுத்துக் கொண்டு பெரிதாகி விடுகிறது. சில சமயம் மிக வேகமாக டப் டப் என ஏணியில் கீழே இறங்கிவரும். சில சமயம் மாயாவின் சூறாவளியில் பறந்து போய் விடுகின்றன. சரிசமநிலையில் வைக்க முடிவதில்லை. இப்போது தான் சிரித்த மாதிரி இருக்கும். உடனே சிரிப்பர், உடனே அழுவர், இவ்வாறு பாப்தாதாவும் கூட (உங்களிடம்) அனேக விளையாட்டுக்களைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கின்றனர். எப்படி கேட்கும் போது சிரிப்பு வருகிறது. செய்யும் போது தன் மீதே சிரிப்பு வந்து விடுகிறது என்றால், முடிவுக்கு வந்து விடும். ஆக சுவாஹா செய்வதில்லை.

ஒருவேளை எவரது பழைய சம்ஸ்காரமோ நீங்காது தாங்கி விட்டதென்றால், அவர் தான் சுயமாகக் சுவாஹா செய்ய முடியவில்லையெனில் கூட்டாக எல்லோரும் உதவுங்கள். எப்படி? செய்யக் கூடியவர் செய்து கொண்டிருக்கிறார், அல்லது கூறிக் கொண்டிருக்கிறார் என்றால், கேட்கக் கூடியவர்கள், பார்க்கக் கூடியவர்கள் பார்க்காமல். கேட்கக் கூடாது என்றிருந்துவிட்டால் (பொருட்படுத்தாது இருந்துவிட்டால்) அவர் செய்வதும் நின்று போய் விடும். பாடல் பாடக் கூடியவர் பாடுகிறார், நடனமாடக் கூடியவர் ஆடுகிறார், பார்ப்போர், கேட்போர் யாருமில்லையெனில், தானாகவே நிகழ்ச்சி நின்றிடுமல்லவா? அம்மாதிரி உதவி புரியுங்கள். இதுவே **சுவாகா** எனப்படுகிறது. இம்மாதிரி சகயோகிகள் ஆகும்போதே குழுவாக இருந்து உலக மாற்றத்தைக் கொண்டு வர முடியும். சென்ஸ் (புத்தி) கூடவே எஸன்சம் தேவை. ஆனால், தொடர்பில் வரும்போது, அன்றாட காரியங்களில் வரும்போது, கர்ம பந்தன இல்லறத்தில் அல்லது சுத்தமான இல்லறத்தில் வருகிறீர்கள் என்றால், சென்ஸின் அளவு அதிகம் ஏற்படுகிறது. எஸன்ஸ் குறைவு ! சென்ஸ் என்றால், ஞானக் கருத்துக்கள் அதாவது அறிவு. எஸன்ஸ் என்றால், (சக்திகளின்) நிலை, சென்ஸ் சொரூபம் புத்தி (அறிவு) மட்டும் இருப்பதால் ஞானத்தை விவாதத்தில் கொண்டு வந்து விடுகிறீர்கள். இது இப்படித்தான் நடக்கும், இது இவ்வாறு நடக்க வேண்டியதுதான். எஸன்ஸ் மூலம், சக்திகளின் ஆதாரத்தில் ஞானத்தின் விஸ்தாரத்தை நடைமுறை வாழ்க்கையில் சாரத்தில் கொண்டு வருகிறீர்கள். எனவே விஸ்தாரம் மற்றும் விவாதம் நின்று போய் விடுகிறது. குறுகிய நேரத்தில் ஆஹாவில் சுவாஹா செய்திடுங்கள். பிறகு ஆஹா எனது பாபா! இதிலேயே மூழ்கிப் போய் விடுகிறீர்கள். ஆக சென்ஸ் மற்றும் எஸன்ஸ் இரண்டையும் சமநிலையில் வைத்தீர்கள் என்றால், ஒவ்வொரு வினாடியும் சுவாஹா ஆகிக் கொண்டே இருப்பீர்கள். சங்கல்பம் (எண்ணங்கள்) கூட சேவையின் பொருட்டு சுவாஹா பேச்சு கூட விஷுவ கல்யாண் பொருட்டு சுவாஹா, ஒவ்வொரு செயலும் கூட உலக மாற்றத்தின் பொருட்டு சுவாஹா ஆக, நான், எனது என்னும் தன்னுணர்வு அதாவது பழைய உணர்வு சுவாஹா ஆகிவிடும். மற்றபடி பாபா சேவை இரண்டு மட்டுமே நிலைத்திருக்கும். ஆக என்ன முயற்சி செய்ய வேண்டும் என புரிந்ததா? தனது தேகத்தின் நினைவு கூட சுவாஹா, அப்போதே ஒரே வினாடியில் அதிர்வலைகள் மூலம் வாயு மண்டலத்தை மாற்ற முடியும். புரிந்ததா?

இப்படிப்பட்ட சதா சக்தி வாய்ந்த, சதா அனைவரையும் மாற்றுவதில் சகயோகி, சென்ஸ் மற்றும் எஸன்ஸை சமநிலையில் வைக்கக் கூடிய உலக மாற்றத்தின் ஒரே ஆர்வத்தில் இருக்கக் கூடிய, பாபா மற்றும் சேவை, வேறு எந்த விசயமும் இல்லை, இம்மாதிரி ஸ்திதியில் செல்லக் கூடிய இப்படிப்பட்ட பாபா சமமான மகான் ஆத்மாக்களுக்கு பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் நம்ஸ்காரம் !

**ஹூப்லி பார்ட்டியுடன் :** சதா பாபா மற்றும் சேவையில் மூழ்கிக் கிடக்கிறீர்களா? யார் சதா பாபா மற்றும் சேவையில் இருப்பார்களோ அவர்களது அடையாளம் என்னவாக இருக்கும்? சதா தடைகளை வென்றோர். எவ்வித தடையும் அவர்களது ஈடுபாட்டைக் குறைக்க முடியாது. எந்த ஒரு புயலும் அந்த ஒளிர் விடும் ஜோதியை அணைக்க முடியாது. அம்மாதிரி விழிப்பான ஜோதியா? அகண்ட ஜோதி ! பக்தியில் கூட உங்கள் சிலைகளுக்கு முன்னால் அகண்ட ஜோதியை ஏற்றுகிறார்கள். ஏன் ஏற்றுகிறார்கள்? சைத்தன்யமாக (நடைமுறையில்) அகண்ட ஜோதி சொரூபமாக இருந்திருக்கிறீர்கள். எனவே அகண்ட ஜோதியின் நினைவார்த்தம் உள்ளது. ஜோதிக்கு முன்னால் ஏதேனும் திரை-மறைப்பு வருவதில்லையே, புயல் அசைப்பதில்லையே? தனது ஜோதி சொரூபம், பாபாவும் ஜோதி, மேலும் வீடும் ஜோதி, தத்துவம், ஆக வெறும் ஜோதி என்னும் வார்த்தையையாவது நினைவில் வைத்தீர்கள் என்றால் கூட முழு ஞானமும் வந்த விடுகிறது. இந்த ஜோதி என்னும் வார்த்தையின் பரிசை எடுத்துச் செல்ல வேண்டும் என்றால் எளிதில் விக்ன- வினாசக் (தடைகளை அழித்தவர்) ஆகிவிடுவீர்கள்.

நல்லது. ஹூப்லி வாசிகள் தங்களது வீடுகளில் சிவாலயங்களை ஏற்படுத்தியுள்ளனர். முதலில் சிவபூஜாரியாக இருந்துள்ளீர்கள். தற்போது சிவ வம்சத்தினர் ஆகிவிட்டீர்கள். அதிகார உரிமையுடையோராகி விட்டீர்கள். தற்போது கேட்டு வாங்குவதற்கென எந்த பொருளும் இல்லை. அனைத்து கஜானாக்களும் தானாகவே கிடைத்து விட்டன. இல்லையா? தற்போது அதிகார உரிமையுள்ளோராகி அனேகரை அவ்வாறு அதிகாரிகளாக்கக் கூடியவர்கள். கேட்டு வாங்குவோர் அல்ல ! என்ன செய்வது? எப்படிச் செய்வது? இந்த கட்டுப்பாடெல்லாம் இனி கிடையாது. நல்லது

### தாய்மார்களோடு அவ்யக்த பாப்தாதாவின் சந்திப்பு

அனைத்து சக்திகளின் (தாய் மார்கள்) கையில் பாபாவை வெளிப்படுத்தும் கொடி உள்ளதல்லவா? சக்திகளுக்கு பிற ஆபுதங்கள் கொடுத்துள்ளனர். தற்போது சக்திகள் பாபாவை வெளிப்படுத்தும் கொடியை ஏற்ற வேண்டும். ஒவ்வொரு சக்தியின் மூலம் பாபா வெளிப்பட வேண்டும். அப்போதே வாழ்க எனும் வாழ்த்தொலி எழும்பும் சக்திகளின் மூலம் பாபாவின் வெளிப்பாடு நிகழ்ந்துள்ளது. எனவே தான் சிவ சக்திகள் ஒன்றாக சேர்த்து காண்பிக்கப்படுகின்றனர். சிவனை பூஜிப்பவர்கள் நிச்சயமாக சக்திகளையும் பூஜிப்பர். பாபா - சக்திகளின் சம்மந்தம் மிக ஆழமானது. எனவே தான் பூஜை சேர்ந்தே நடக்கிறது. சக்திகள் பாபாவை வெளிப்படுத்தும் கொடியை ஏற்றியுள்ளனர். எனவேதான் பூஜை நடக்கிறது. கொடியேற்றுவது என்றால் பேரொலி எழ வேண்டும். வெளிப்படுத்தும் கொடியேற்றுவது என்றால், அனைவருக்கும் ஒலி கேட்க வேண்டும். பாப்தாதாவிற்கு சக்தி சேனை மீது மிகவும் பெருமை. அவர்களை யாரும் முன் வைக்கவில்லை, அப்படிப்பட்டவர்கள் இன்று முன்னேறி, உலகையே மாற்ற வேண்டும். அவர்களை உலகினர் நம்பிக்கையற்று விட்டு விட்டனர். பாபா அவர்களை நம்பிக்கையுள்ளவர்களாக ஆக்கியுள்ளார். முதலில் சக்தி, பின்னர் சிவா. தன்னை பின்னால் வைத்தார். அப்படிப்பட்ட சிவ தந்தையை ஒரு போதும் மறக்கக் கூடாது. சதா தன்னை இணைந்த ரூபமாகவே பாருங்கள். மேலும் இணைந்த ரூபமாகவே நடங்கள்.

தாய்மார்களைப் பார்த்து, மிகுந்த குஷி ஏற்படுகிறது. தாய்மார்கள் விழுந்தால் கீழே பாதங்கள் வரை, ஏற்றம் கொண்டால் ஒரேயடியாக தலைக் கிரீடம்! மிகவும் வீழ்ந்தவர்கள் மிகவும் உயரே பறந்தால் குஷி ஏற்படுமல்லவா ? தாய் மார்களுக்கோ குஷியின் ஊஞ்சல்! சதா அந்த ஊஞ்சலிலேயே ஆடிக் கொண்டிருங்கள். தாய் மார்களுக்கு பாபாவின் மூலம் விசேஷமாக முன்னேறிச் செல்வதற்கான லிபட் கிடைத்துள்ளது. மிகக் குறைவான புருஷார்த்தம் உங்களது! ஆயிரம் மடங்கு உதவி பாபாவினுடையது. ஒரு அடி உங்களுடையது. ஆயிரம் அடி பாபாவினுடையது. தாய் மார்களுக்கு சதா விசேஷ குஷி இருக்க வேண்டும். எப்படியிருந்து எப்படி ஆகிவிட்டோம் என்கிற குஷி! நம்பிக்கையற்ற நிலையிலிருந்து நம்பிக்கையுள்ள வாழ்க்கையாக மாறிவிட்டது. கடந்த கால வாழ்க்கையில் எப்படி இருந்தோம் ! தற்போது எப்படி ஆகிவிட்டோம்! உலகமோ அலைந்து திரிகிறது. நீங்கள் சேர வேண்டிய இடத்தை அடைந்து விட்டீர்கள். எனவே குஷி ஏற்பட வேண்டுமல்லவா?

சக்திகள் தமது சக்தியின் உருவில் வந்து விட்டனர் என்றால், அனைவருக்கும் அதிர்வலைகள் பரவிக் கொண்டிருக்கும். இல்லறத்திலிருந்தாலும் டிரான்டியாக வாழ்வோம், ஆக பற்றற்றிருப்போம். தமது மற்றும் பிறரது வாழ்க்கையை வெற்றியடைய நிமித்த காரணமாக ஆவோம். நாம் கல்பமுன்னரான கோபிகள் என்ற இதே போதையிலிருங்கள். பாபா கிடைத்தார், அனைத்தும் கிடைத்துவிட்டன. கிடைக்காத பொருள் ஏதும் கிடையாது. பாபாவுடன் சதா குஷியில் நடனமாடிக் கொண்டிருங்கள், துக்கத்தின் பெயர் அடையாளமே கிடையாது.

சக்திகளின் முக்கிய குணம் பயமின்மை மாயாவிடமும் பயப்படுவதில்லை. அப்படி பயமற்றிருக்க வேண்டும். மாயை புலியின் உருவில் வந்தாலும், அதாவது பயங்கர உருவில் வந்தாலும், சக்திகள் அப்புலியின் மீது சவாரி செய்யக் கூடியவர்கள் அவ்வளவு பயமற்றவர்கள். யார் பயமற்ற நிலையிலிருக்கிறார்களோ சதா சஸ்திரதாரி (ஆயுதங்கள் தரித்த) உலகம் உங்களை இதே ரூபத்தில் நமஸ்காரம் செய்ய வரும்.

தாய் மார்கள் பாபாவிடம் மட்டும் அனைத்து சம்மந்தங்களையும் ஏற்படுத்திக் கொண்டால் முன் நம்பரில் வர முடியும். தாய் மார்கள் நஷ்ட மோஹா வில் (பற்றற்ற நிலை ) பாஸ் ஆகிவிட்டனர் என்றால், நன்கு முன்னேறிச் செல்ல முடியும். தாய் மார்களுக்கு இந்தப்பாடம் முக்கியமானது. பாப்தாதா தாய் மார்களுக்கு கூடுதலாக ஊக்கம் தருகிறார். ஏனெனில் மிகவும் கஷ்டப்பட்டுள்ளனர் என்பதை அறிவார். மிகுந்த துன்பத்தை அடைந்துள்ளனர். தற்போது பாபா தாய்மார்களின் காலை அழுத்தி விடுகிறார். அதாவது, சகயோகம் (உதவி) அளிக்கிறார். பாபாவிற்கு மிகுந்த இரக்கம் ஏற்படுகிறது. வாழ்க்கை முழுவதும் இழந்து விட்டீர்கள். தற்போது குறைந்த சமயத்தில் பாஸாகி விடுங்கள் நல்லது !

### குமாரிகளுடன் அவ்யக்த பாப்தாதாவின் சந்திப்பு

குமாரிகள் பாபாவின் சேவைக்கான கைகள்! அனைவரும் பிரம்மா பாபாவின் புஜங்கள் தானே ! அனைவரும் தயாரா ? (வேலையைத் தலையில் சுமக்கும்) கூடைக்காரிகளா ? அல்லது கிரீடதாரிகளா? ஒன்று கூடை இருக்கும் அல்லது கிரீடம் ! இரண்டையும் ஒன்றாக எப்படி வைக்க முடியும்? அனைவரும் உதவியாளர்கள் தானே! எப்போது கூறுவோமோ, அப்போது தயார்? டைரக்ஷன் பிரகாரம் செல்பவர்கள் தானே ! வேகமாகச் செல்ல ஆரம்பித்தீர்கள் என்றால், லட்சியத்தை அடைந்து விடுவீர்கள். குமாரிகளோ எப்போதும் திருப்தியானவர்கள். குமாரிகளுக்கு மாயை வருகிறதா? குமாரிகளுக்கு வேறு எந்த வாலும் இல்லாத போது மாயாவின் வால் எங்கிருந்து வந்தது? எப்படி பிறவற்றிலிருந்து பந்தனமற்ற நிலையோ அதே போன்று மாயாவிடமும் பந்தனமற்ற நிலை. குமாரிகள் என்றால் பந்தனமற்றவர்கள். எவ்வித வாலும் இல்லை.

குமாரிகள் எப்போதுமே டபுள் லைட். கர்ம பந்தனங்களின் பாரமும் கிடையாது. ஆத்மாவின் மீது பழைய சம்ஸ்காரத்தின் பந்தனமும் கிடையாது. அனைத்து பாரங்களிலிருந்தும் விடுபட்டு லைட்டாக இருப்போர். அப்படித்தானே? குமாரிகள் என்றால் அனைத்து ரீதியிலும் சுதந்திரமானவர்கள். வெறும் சம்பந்த ரீதியாக மட்டுமல்ல. உடலால் மட்டுமல்ல, மன ரீதியாகவும் சுதந்திரமானவர்கள். அம்மாதிரி லேசானவர்கள் தானே ? எவ்வளவு நினைவில் வேகத்தை அதிகரித்துக் கொண்டு செல்வீர்களோ அவ்வளவு லேசாக இருப்பீர்கள். நினைவே டபுள் லைட் ஆவதற்கான சாதனமாகும். ஆக சதா தன்னை லேசாக வைத்திருங்கள். எம்மாதிரி விசயங்கள் வந்தாலும் (டோன்ட் கேர்) பொருட் படுத்தாதீர்கள். தாண்டிக் குதித்து விடுங்கள். விசயங்கள் கீழே தங்கிவிடும். லேசாக இருப்பவர்கள் மிகப் பெரிதாக தாண்டிக் குதித்துச் செல்ல முடியும்.

**வரதானம் : வீணானதைக் கூட சுப பாவனை மற்றும் சிரேஷ்ட பாவனை மூலம் மாற்றக் கூடிய உண்மையான மர்ஜீவா (வாழ்ந்து கொண்டே இறந்தவர்கள்) ஆகுக !**

பாப்தாதாவின் ஸ்ரீமத், குழந்தைகளே வீணான விசயங்களைக் கேட்காதீர்கள், பிறருக்குக் கூறாதீர்கள், மேலும் எண்ணாதீர்கள், சதா சுபபாவனையுடன் சிந்தியுங்கள், சுபமான பேச்சுக்களையே பேசுங்கள். வீணானவைகளைக் கூட சுபபாவனையுடன் கேளுங்கள். சுப சிந்தனையாளராகி பேச்சின் தன்மையை மாற்றுங்கள். சதா பாவ் (நோக்கம்) மற்றும் பாவனையை சிரேஷ்ட மாக்குங்கள். தன்னை மாற்றுங்கள், பிறரை மாற்ற சிந்திக்காதீர்கள். சுய மாற்றமே பிறரின் மாற்றமாகும். இதில் முதலில் நான் இவ்வாறு மறுபிறவி எடுப்பதில் தான் ஆனந்தம். இதுவே மகாபலி என்று கூறப்படுகிறது. இதில் குஷியாகி மாய்ந்து போங்கள், இவ்வாறு இறப்பதே வாழ்வதாகும். இதுவே உண்மையான உயிர்ப் பிச்சையாகும்.

**கலோகன் : சங்கல்பங்களின் ஒருமுகத் தன்மையே (கான்சன்ட்ரேஷன்) சிரேஷ்ட மாற்றத்தில் அதிவேகத்தை கொண்டு வருகிறது.**