

" சங்கமயுகத்தின் இராஜபதவி மற்றும் சத்யுகத்தின் இராஜபதவி "

இன்று பாப்தாதா சங்கமயுகத்தின் எந்த துக்கமுமில்லாத உலகின் மகாராஜாக்களின் சபையைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறோம். சங்கமயுகமே துக்கமில்லா உலகம் தான். சங்கமயுகத்தைச் சேர்ந்த அனைத்து பிராமணர்களும் துக்கமில்லா உலகின் மகாராஜாக்கள் ஆவார்கள். சத்யுகத்து மகாராஜா பதவி இந்த சங்கமயுகத்தின் துக்கமற்ற உலகின் மகாராஜாவின் எதிரில் ஒன்றுமே இல்லை. தற்சமயத்தின் பிராப்தியின் போதை, குஷி, சத்யுகத்தின் மகாராஜ பதவியை விட பலமடங்கு உயர்ந்தது.

இன்று வதனத்தில் சத்யுகத்தின் மகாராஜ பதவி மற்றும் சங்கமயுகத்தின் மகாராஜ பதவி என்ற இந்த இரண்டிற்குமான வித்தியாசத்தின் மேல் ஆன்மீக உரையாடல் நடந்து கொண்டிருந்தது. சத்யுக இராஜ்யத்தின் விஷயங்களையோ முந்தைய நாளில் மிகவும் கேட்டீர்கள். மேலும் அதிகமாக குஷியும் அடைந்தீர்கள். ஆனால் சங்கமயுகத்தின் உயர்ந்த நிலை எவ்வளவு உயர்ந்தது என்ற அதன் அனுபவம் நிறைந்தவர்களாகவும் இருக்கிறீர்கள் தான் இல்லையா?

1) சத்யுகத்தின் ஒரு நாள் நடவடிக்கைகளில் இயற்கையின் இனிமையான இசை உங்களை எழுப்பும் ஆனால் சங்கமயுகத்தின் பிராமணர்களின் ஆதிகாலமாகிய அமிர்தவேளையிலிருந்து அதனுடைய உயர்ந்த நிலை எவ்வளவு மகானாக இருக்கிறது என்று பாருங்கள். அங்கே (சத்யுகத்தில்) இயற்கையின் சாதனம் இருக்கிறது. மேலும் சங்கமயுகத்தில் ஆதிகாலத்தில் அதாவது அமிர்தவேளையில் யார் எழுப்புகிறார்? இயற்கையின் தலைவனான சுயம் பகவான் உங்களை எழுப்புகிறார். 2) இனிமையான இசையாக எதைக் கேட்கிறீர்கள்? தந்தை தினசரி "குழந்தைகளே - இனிமையான குழந்தைகளே" என்று கூறி அழைக்கிறார். இந்த இயற்கையான இசை, ஈஸ்வரிய இசை சத்யுகத்தின் இயற்கையின் இசையை விட எவ்வளவு மகானாக இருக்கிறது. நீங்கள் அதன் அனுபவிகள் தான் இல்லையா? அப்படியானால் சத்யுகத்தின் இசை மகானாக இருக்கிறதா அல்லது இந்த சங்கமயுகத்தின் இசை மகானாக இருக்கிறதா? கூடவே சத்யுகத்தின் சம்ஸ்காரம் மற்றும் பிராப்தியை உருவாக்கும் மற்றும் நிரப்புவதற்கான நேரம் இதுவாகும். சம்ஸ்காரத்தை நிரப்புகிறீர்கள், பிராப்தி உருவாகிறது. இந்த அனைத்தும் இந்த சங்கமயுகத்தில் தான் நடக்கிறது. 3) அங்கே மரங்களின் சதோபிரதான மிக சுவையான சாறு நிறைந்த பழங்களை உண்பீர்கள். இங்கே விருட்சபதி (கல்ப விருட்சத்தின் தலைவன்) சிவபாபா மூலமாக அனைத்து உறவுகளின் சுவையை, அனைத்து பிராப்திகள் நிரம்பிய உடனடி பலன் என்ற பழத்தை அருந்துகிறீர்கள். 4) அது பொற்காலத்தின் பழமாகும். மேலும் இது வைர காலத்தின் பழமாகும் என்றால் எது உயர்ந்தது? 5) அங்கே தாச தாசிகளின் கைகளால் வளர்வீர்கள், இங்கே தந்தையின் கைகளால் வளர்ந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். 6) அங்கே மகான் ஆத்மாக்கள் தாய் தந்தையராக இருப்பார்கள், இங்கே பரமாத்மா தாய் தந்தையாக இருக்கிறார். 7) அங்கே இரத்தினங்கள் பதித்த ஊஞ்சலில் ஆடுவீர்கள், இங்கே மிக உயர்ந்த ஊஞ்சல் எது, அதையோ தெரிந்திருக்கிறீர்கள். தந்தையின் மடி என்ற ஊஞ்சல். குழந்தைகளைப் பொறுத்தவரை மிகப் பிரியமான ஊஞ்சல் தாய் தந்தையின் மடி ஆகும். ஒரு ஊஞ்சல் மட்டுமில்லை, விதவிதமான ஊஞ்சல்களில் ஆட முடியும். அதீந்திரிய சுகத்தின் ஊஞ்சல், குஷிகளின் ஊஞ்சல். அங்கே இரத்தினம் பதித்த ஊஞ்சல் மேலும் இங்கு இந்த ஊஞ்சல் எவ்வளவு மகான் ஆனது. 8) அங்கு இரத்தினங்களை வைத்து விளையாடுவீர்கள், பொம்மைகளுடன் விளையாடுவீர்கள், உங்களுக்குள் விளையாடுவீர்கள். ஆனால் இங்கு தந்தை கூறுகிறார் என்னோடு விளையாடுங்கள், எந்த ரூபத்தில் விரும்புகிறீர்களோ அந்த ரூபத்தில் விளையாட முடியும். தோழனாகி விளையாட முடியும், நண்பனாகியும் விளையாட முடியும். குழந்தையாகியும் விளையாட முடியும், குழந்தையாக ஆக்கியும் விளையாட முடியும். இந்த மாதிரியான (விளையாடுவதற்கான) அழியாத பொம்மையோ எங்குமே கிடைக்காது. அது உடையாது, அழியாது மேலும் செலவும் செய்ய வேண்டியதாக இருக்காது. 9) அங்கே மிக ஓய்வாக மெத்தையில் தூங்குவீர்கள், இங்கு நினைவு என்ற மெத்தையில் தூங்கி விடுங்கள். 10) அங்கே நித்திரை உலகத்திற்கு சென்று விடுவீர்கள். ஆனால் சங்கமயுகத்தில் தந்தையுடன் சூட்சும வதனத்தில் சென்று விடுங்கள். 11) அங்கே விமானத்தில் ஒரு உலகத்தை மட்டும் தான் சுற்றி வர முடியும், இப்பொழுது புத்தி என்ற விமானம் மூலமாக மூன்று உலகங்களை சுற்றி வர முடியும். 12) அங்கே விஷ்வநாத் என்று அழைக்கப்படுவீர்கள் மேலும் இப்பொழுது திரிலோகிநாத் ஆக இருக்கிறீர்கள். 13) அங்கு இரண்டு கண்கள் உடையவராக இருப்பீர்கள், இங்கு மூன்று கண்கள் உடையவராக இருக்கிறீர்கள். 14) சங்கமயுகத்தை ஒப்பிடும் போது அதாவது ஞானம் நிறைந்த, சக்தி நிறைந்த ஆனந்தம் நிறைந்தவராக இருக்கிறீர்கள், இதை ஒப்பிடும் போது அங்கே என்னவாக ஆகிவிடுவீர்கள்? ராயல் முட்டாள் ஆகிவிடுவீர்கள். 15) உலகின் கணக்குப்படி உயர்ந்த பூஜைக்குரியவராக இருப்பீர்கள். உலகிலுள்ளவர்கள் மூலமாக மதிப்பிற்குரியவர்களாக இருப்பீர்கள் ஆனால் ஞானத்தை ஒப்பிடும் போது மிகப்பெரிய வித்தியாசம் ஏற்பட்டு விடும். 16) இங்கோ காலை வணக்கம், இரவு வணக்கம் தந்தையோடு

செய்கிறீர்கள் மேலும் அங்கே ஆத்மாக்கள் ஆத்மாக்களுடன் செய்வீர்கள். 17) அங்கே உலக ராஜ்ய அதிகாரியாக இருப்பீர்கள், இராஜ்யம் செய்பவராக இருப்பீர்கள். மேலும் இங்கே உலகிற்கு நன்மை செய்பவர், பெரும் வள்ளல், வரம் அளிப்பவராக இருப்பீர்கள். அப்படியானால் உயர்ந்தவர்களாக யார் ஆனார்கள்? சத்யுகத்தின் விஷயங்களைக் கேட்டோ குஷி அடைந்தீர்கள் இப்பொழுது நிரந்தர குஷி சொரூபமானவராக ஆகிவிடுங்கள். 18) அங்கே வகைவகையான உணவுகளை உண்ணுவீர்கள் மேலும் இங்கே பிரம்மா போஜனம் உண்கிறீர்கள். அதனுடைய மகிமையாக தேவதைகளின் போஜனத்தை விட மிக உயர்ந்தது என்று கூறப்படுகிறது. எனவே எப்பொழுதும் சத்யுகத்தின் பிராப்திகள் மற்றும் தற்சமயத்தின் மகத்துவம் மற்றும் பிராப்தியை சேர்த்தே வைத்துக் கொள்ளுங்கள். அப்பொழுது தற்சமயத்தை தெரிந்து ஒவ்வொரு விநாடி மற்றும் எண்ணத்தை உயர்ந்ததாக ஆக்க முடியும். புரிந்ததா ?

இன்று பஞ்சாப் மண்டலத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் வந்திருக்கிறார்கள். பஞ்சாபிற்கு இரண்டு விசேஷங்கள் இருக்கின்றன. ஒன்று பஞ்சாபின் தண்ணீர் மற்றும் இன்னொன்று பஞ்சாபின் விளை நிலம். அந்த அரசாங்கம் பஞ்சாபில் இரண்டு விசேஷங்களை காண்பித்தார்கள். மேலும் பாண்டவ அரசாங்கத்தின் தரப்பிலிருந்து பஞ்சாப் என்ன விசேஷத்தை காண்பித்திருக்கிறது. பஞ்சாப் ஞான நதிகள் என்ற கரங்களை உருவாக்கியிருக்கிறார்கள் ஆனால் அதிசயமும் செய்திருக்கிறார்கள். பஞ்சாபின் நதிகள் பஞ்சாபிலேயே அதிகமாக இருக்கின்றன, நாலாபுறங்களுக்கும் குறைவாகச் செல்லும். பஞ்சாபின் நதிகள் பஞ்சாபிலேயே இருக்கின்றன. எனவே பஞ்சாபின் தண்ணீர் பிரபலமாகி விட்டது. எப்படி பஞ்சாபில் சீசன் இல்லாவிட்டாலும் தானியங்களை பயிரிட்டு மகசூல் செய்கிறார்கள், அந்த மாதிரி சாதனங்களை உருவாக்கியிருக்கிறார்கள். எனவே பஞ்சாபைச் சேர்ந்தவர்களுக்கு 12 மாதங்களிலும் 12 பழங்களை கொடுக்க வேண்டும். எப்பொழுது அறிவியல் சக்தி மூலமாக சீசன் இல்லாமலேயே தானியங்களை விளைய வைத்து விடுகிறார்கள் என்றால் அமைதியின் சக்தி என்ற சங்கமயுகத்தின் முழு சீசன் இருந்த போதிலும் ஒவ்வொரு மாதத்திற்கான பழத்தை கொடுக்க முடியாதா? எப்படி அவர்கள் சாதனங்களை உபயோகித்துக் கொண்டே நடக்கமுடியாதவற்றை சம்பவமாக்கி காண்பித்திருக்கிறார்கள் என்றால் (யோக) சாதனா (இடைவிடாத பயிற்சி) மூலமாக பஞ்சாபின் பூமியை மாற்றம் செய்யுங்கள். பிரத்யக்ஷ பலன் கொடுக்க வேண்டும். பஞ்சாபிற்கு இந்த புது வருடத்தில் ஒரு சுலோகனை நினைவு வைக்க வேண்டும். எந்த சுலோகன்? "உடனடி தானம் மகா புண்ணியம்" இப்பொழுதோ ஞான கங்கைகளுக்கு பங்கு இருக்கிறது, பாண்டவர்கள் முதுகெலும்பாக இருக்கிறார்கள். ஆனால் பொறுப்பில் இருப்பவர்களாக சக்திகளைத்தான் முன்னுக்கு வைப்போம். இதிலேயும் கூட பாண்டவர்களுக்கு நன்மை இருக்கிறது, இல்லையென்றால் அவர்கள் தடியடி வாங்க வேண்டியது இருக்கும். முக்கியமாக பஞ்சாபிலேயோ மிக தடியடி விழும். எனவே சக்திகள் வழிகாட்டியாகவும் மற்றும் பாண்டவர்கள் கார்டு (பாதுகாப்பவர்) ஆகவும் இருப்பது சரியாகும். கார்டு மற்றும் காட் (கடவுள்) இராசி ஒத்துப்போகிறது. எப்படி தந்தை முதுகெலும்பாகி சக்திகளை முன்னுக்கு வைக்கிறாரோ அதே போல் பாண்டவர்களும் தந்தைக்குச் சமமாக முதுகெலும்பாகி சக்திகளை முன்னுக்கு வையுங்கள். அப்படி இந்த புது வருடத்தில் பஞ்சாப் என்ன புதுமையை காண்பிக்கும்? பூமியின் மாற்றத்தின் புதுமையை காண்பிப்பீர்கள். புரிந்ததா?

வெளிநாட்டு சேவையில் நல்ல நல்ல மகாவீரர்கள் மற்றும் மகா வீராங்கனைகள் அறிவியலின் மேல் அமைதி சக்தி மூலமாக வெற்றி அடையக்கூடியவர்கள் தயாராகக் கொண்டிருக்கிறார்கள். நல்ல நல்ல சேவைக்குத் தகுதியான, தந்தையின் புஜங்கள் தயார் ஆகியிருக்கின்றன. வலது கரம் ஆவார்கள். வலது கரம் மூலமாக எப்பொழுதும் உயர்ந்த மற்றும் சுலபமாக காரியம் நடக்கும். அப்படி வெளிநாட்டில் வலது கரங்கள் தயார் ஆகிக் கொண்டிருக்கின்றன. நல்லது. பின்பு சந்திக்கும்பொழுது விசேஷங்களைக் கூறுவோம். பாரதம் மற்றும் வெளிநாட்டின் இரண்டு குழந்தைகளுக்கும் பாப்தாதா வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிக்கிறார். இருவர்களும் அருகிலிருந்தும் மற்றும் தூரத்திலிருந்தும் சந்திப்பைச் செய்வதற்காக வந்து சேர்ந்து விட்டார்கள்.

அந்த மாதிரி எப்பொழுதும் தந்தையோடு சந்திப்பை செய்யக்கூடிய, இரவு பகலாக "ஒரு தந்தையைத் தவிர இன்னொருவர் யாரும் இல்லை" என்ற இதே எண்ணத்தில் இருக்கக்கூடிய, எப்பொழுதும் உலக ஆத்மாக்களுக்கு அனைத்து பொக்கிஷங்கள் மூலம் பெரும் தானம் மற்றும் வரதானம் கொடுக்கக்கூடிய, எப்பொழுதும் சங்கமயுகத்தின் விசேஷத்தை எதிரில் வைத்து உயர்ந்த பாக்கியத்தின் நினைவு சொரூபமான, அந்த மாதிரி எப்பொழுதும் உயர்ந்த உள்உணர்வு, உயர்ந்த எண்ண அலைகள் மூலமாக உலகிற்கு நன்மை செய்யும் ஆத்மாக்களுக்கு பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் நமஸ்காரம்.

பார்ட்டிகளுடன் சந்திப்பு

பஞ்சாப் மண்டலம் - பஞ்சாபைச் சேர்ந்தவர்கள் விசேஷ ஆத்மாவாக ஆன காரணத்தினால் அவசியம் விசேஷ பலன் கொடுக்க வேண்டியதாக இருக்கும். பஞ்சாபில் முக்கியமாக அகால தக்த்-ன் நினைவுச் சின்னம் இருக்கிறது. எங்கு ஆசனத்தின் நினைவுச் சின்னம் இருக்கிறதோ அங்கே வசிப்பவர்கள் அவர்களும் எப்பொழுதும் அழியாத ஆசனத்தில் (அகால தக்த்-ல்) அமர்ந்திருப்பார்கள். விலகி பார்வையாளராகி தன்னுடைய கர்ம

இந்திரியங்கள் மூலமாக காரியங்கள் செய்யும் சுயராஜ்ய அதிகாரியாக ஆகியிருக்கிறீர்களா? அழியாத ஆசனத்தில் அமர்ந்திருக்கும் ஆத்மா என்றால் இராஜ்ய அதிகாரி என்பதாகும். அந்த மாதிரி இராஜ்ய அதிகாரி ஆகி நடந்து கொள்கிறீர்களா? கர்ம இந்திரியங்களுக்கு அடிமையாகவோ ஆவதில்லையே. எங்கு அடிமைத்தனம் இருக்குமோ அங்கு பலஹீனம் இருக்கும். அரைக்கல்பம் பலஹீனமானவராக இருந்தீர்கள், இப்பொழுது உங்களுடைய இராஜ்யத்தை அடைந்து விட்டீர்களா? இராஜ்யம் மற்றும் அதிகாரத்தை பெற்ற பிறகு அடிமைத்தனம் முடிவடைந்து விடுகிறது. அப்படி நீங்கள் இராஜ்ய அதிகாரிகள் தான் இல்லையா? எந்தவொரு கர்ம இந்திரியமும் அதாவது காரியம் செய்பவர் உங்கள் மேல் இராஜ்யம் செய்யவில்லையே? எப்படி இன்றைய உலகத்தில் பிரஜைகள் மேல் பிரஜையின் இராஜ்யம் இருக்கிறது. அதே போல் உங்களுடைய வாழ்க்கையில் பிரஜையின் இராஜ்யமோ இல்லை தான் இல்லையா? இந்த கர்ம இந்திரியங்கள் தான் பிரஜைகள். பிரஜைகளின் இராஜ்யத்தில் எப்பொழுதும் குழப்பம் இருக்கும். மேலும் இராஜாவின் இராஜ்யத்தில் ஸ்திரமான இராஜ்யம் நடக்கும். அப்படி ஆடாத அசையாத உறுதியான இராஜ்யம் நடந்து கொண்டிருக்கிறது தான் இல்லையா?.

தற்சமயம் எண்ணத்தின் நிலைகுலைவது கூட பெரிய விஷயமாக கருதப்படும். முன்பு ஒரு காலம் இருந்தது, அப்பொழுது எண்ணத்தை சுதந்திரமாக விட்டு விட்டிருந்தீர்கள், வார்த்தை மற்றும் செயல்கள் மேல் கவனம் வைத்திருந்தீர்கள். ஆனால் இப்பொழுது மனதில் கூட குழப்பம் இருக்கக்கூடாது, ஏனென்றால், இறுதியில் மனசுக்கி மூலமாகத் தான் உலக மாற்றம் ஏற்படும். இப்பொழுது மனதில் எழும் ஒரு எண்ணம் கூட வீணானது என்றால், மிக அதிகமானவற்றை இழந்தீர்கள் என்பதாகும். ஒரு எண்ணத்தைக் கூட சாதாரண விஷயம் என்று நினைக்காதீர்கள். அந்த அளவு கவனம் இருக்க வேண்டும். இப்பொழுது நேரம் மாறி விட்டது முயற்சி செய்வதின் நிலையும் மாறி விட்டது. எனவே எண்ணத்தில் கூட முற்றுப்புள்ளி தேவையாக இருக்கிறது. மனதில் எழும் எண்ணங்கள் மேலும் கவனம் இருக்க வேண்டும். இதைத் தான் முன்னேறும் கலை என்று சொல்வது. எப்பொழுதும் முன்னேறும் கலை இருக்க வேண்டும் என்பது தான் நீங்கள் செய்ய வேண்டிய இப்பொழுதைய ஒரு உறுதியான முடிவாகும்.

அவ்யக்த பாப்தாதாவுடன் வெளிநாட்டு சகோதர சகோதரிகளின் தனிப்பட்ட சந்திப்பு

லண்டன் - எப்பொழுதும் தன்னுடைய ஹோலி லேன்ட்-ன் நினைவில் இருக்கிறீர்களா? ஹோலி லேன்ட்-ல் இருப்பவர்கள் எப்பொழுதும் தன்னுடைய ஹோலி (தூய்மை) நிலையில் நிலைத்திருப்பார்கள். எப்பொழுதும் தன்னை சம்பூர்ண தூய்மையான ஆத்மாவின் நிலையில் அனுபவம் செய்கிறீர்களா? எப்பொழுது இங்கு தூய்மையின் கிரீடம் அணிந்தவராக ஆகிறீர்களோ அப்பொழுது தான் அங்கேயும் இரத்தினம் பதித்த கிரீடம் கிடைக்கும். எப்பொழுதும் தன் மேல் ஒளியின் கிரீடம் இருப்பதாக அனுபவம் செய்யுங்கள். யார் இராஜகுமார் மற்றும் இராஜகுமாரிகளாக இருப்பார்களோ அவர்கள் கிரீடம் அணிந்தவர்களாக இருப்பார்கள். நீங்களோ இறைவனின் குழந்தைகள் கிரீடம் இல்லாதவர்களாக எப்படி இருக்க முடியும்? லண்டனில் இருப்பவர்கள் அனைவரும் கிரீடம் அணிந்திருப்பவர்கள் தான் இல்லையா? நீங்கள் அந்த மாதிரி கிரீடம் அணிந்தவர்களாக இருக்க வேண்டும், அனைவரும் உங்களுடைய கிரீடத்தைப் பார்த்து நமஸ்காரம் செய்ய வேண்டும்.

தூய்மையான ஆத்மாக்கள் நாங்கள் தூய்மையின் ஒளிக் கிரீடம் அணிந்திருப்பவர்கள் என்ற இந்த நினைவிலேயே எப்பொழுதும் இருங்கள். மாயா உங்களுடைய கிரீடத்தை இறக்கி வைப்பதில்லையே? இப்பொழுது மாயாவிற்கு இங்கேயே விடை கொடுத்து விட்டுச் செல்ல வேண்டும். மாயாவின் ரூபத்தை மாற்றம் செய்து விட்டுச் செல்ல வேண்டும். எதிரிக்குப் பதிலாக பொம்மையின் ரூபத்தில் வரட்டும். இந்த புதிய வருடத்தில் இந்த மாற்றத்தை செய்யுங்கள்.

அமெரிக்கா - ஐந்து பாண்டவர்கள் இருக்கிறார்கள். ஐந்து பாண்டவர்களும் சென்ற கல்பத்திலும் என்ன அதிசயம் செய்தார்கள். ஐவராக இருந்த போதிலும் எவ்வளவு மிகப் பெரிய சேனை மேல் வெற்றி அடைந்தவராக ஆனார்கள். வெற்றிக் கொடியை பறக்க விடுபவர்கள். பாண்டவ சேனைகள் நீங்கள் தான் இல்லையா? ஒவ்வொரு பாண்டவர்களும் எத்தனை பேருக்குச் சமமானவர்கள். அது மிகப்பெரிய சேனை, இது ஐந்து பாண்டவர்கள். அப்படியானால் எவ்வளவு மதிப்புள்ளவர்கள் மற்றும் விலைமதிக்க முடியாதவர்கள். இப்பொழுது அமெரிக்காவின் நாலாபுறங்களிலும் பரந்து சென்று விடுங்கள். எப்படி வலை விரிக்கப்படுகிறது இல்லையா? அதே போல் நீங்கள் யோசனை சக்தியின் வலையை விரித்தீர்கள் என்றால் அலைந்து கொண்டிருக்கும் ஆத்மாக்கள் யாரெல்லாம் இருப்பார்களோ அவர்கள் வந்தடைந்து விடுவார்கள். அமெரிக்காவில் விசேஷமாக குஷி மற்றும் சாந்தியின் அபிலாஷை உள்ள ஆத்மாக்கள் அதிகமாக இருக்கிறார்கள். அவர்களுக்கு குஷி மற்றும் சாந்தியின் தானம் கொடுத்துக் கொண்டே இருந்தீர்கள் என்றால் அதிகமானவர்களின் ஆசீர்வாதம் கிடைத்து விடும்.

கயானா பார்ட்டி - அனைவரும் சேவைக்குத் தகுதியான இரத்தினமாக இருக்கிறீர்கள் தான் இல்லையா? ஒவ்வொருவரின் மனதிலும் சேவையின் சம்ஸ்காரம் எப்படி உடலில் இரத்தம் நிரம்பியிருக்கிறதோ அந்த

மாதிரி நிரம்பியிருக்கிறது. எப்படி ஒருவேளை இரத்தம் வெளியாகிவிட்டது என்றால் உடலும் உபயோகமற்றதாக ஆகிவிடுகிறது. அதே போல் சேவை செய்யவில்லை என்றால் உயிரோடு இருந்தும் இறந்தவர்களுக்கு சமமானவர்கள் மாதிரி ஆகிவிடுகிறீர்கள். சேவை தான் பிராமண வாழ்க்கைக்கான விசேஷ ஆதாரம் ஆகும். அனைவரின் மனதிலும் சேவையே நிரம்பியிருக்கட்டும். சேவைக்குத்தகுதியானவர் என்பதின் திலகம் அனைவரின் நெற்றியில் இடப்பட்டு இருக்கட்டும். கயானாவைச் சேர்ந்தவர்களும் சேவை செய்ததற்கான நல்ல ஆதாரத்தை கொடுத்திருக்கிறார்கள். கயானாவின் விசேஷமான நபர்களின் உதாரணம் கொடுத்து அனேக இடங்களில் சேவை நடக்கும். கயானாவின் சேவையில் விசேஷமான பொறுப்பில் இருப்பவர்கள் உருவாகியிருக்கிறார்கள். எப்படி கண்களில் மணி நிரம்பியிருக்கிறது. அதே போல் யார் காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட பாதாதாவின் இரத்தினங்களாக இருக்கிறார்களோ அவர்களும் கண்களில் நிரம்பி இருக்கிறார்கள்.

ஜெர்மனி பார்ட்டி - ஜெர்மனி குரூப் மிக அதிசயம் செய்ய வேண்டும். ஜெர்மனியைச் சேர்ந்தவர்கள் வரும் நாட்களுக்காக அந்த மாதிரி ஒரு குரூப்பை தயாரியுங்கள், அந்த குரூப் வந்து எதிர்காலத்தில் உங்களுடைய சேவையின் பொறுப்பாளர் ஆக வேண்டும். சத்யுகத்தில் கூட அணுசக்தியின் மூலம் காரியம் நடக்க வேண்டும். அப்படி ஜெர்மனியின் தொடர்பில் வந்திருக்கும் ஆத்மாக்கள் அந்த மாதிரி காரியம் செய்வதற்கு பொறுப்பாளர்கள் ஆவார்கள்.

நீங்களோ அதிபதி ஆவீர்கள். ஆனால் தொடர்பில் அந்த மாதிரி வருவார்கள், அவர்களே சேவையின் பொறுப்பாளர்களாக ஆவார்கள். அப்படி ஜெர்மனிக்கு மிகுந்த சேவை செய்ய வேண்டும். தைரியமுள்ள குழந்தைகளுக்கு தந்தையின் உதவி இருக்கிறது. யார் தொடர்பில் வருகிறார்களோ அவர்களுக்கு சேவை செய்து கொண்டே செல்லுங்கள்.

2) சுயதரிசன சக்கரதாரி ஒருபொழுதும் இறங்கும் கலை மற்றும் ஏறும் கலையின் சுழற்சியிலேயே சுற்றிக் கொண்டிருக்க முடியாது. இப்பொழுது கடந்ததை கடந்ததாக்குங்கள். எப்படி சென்ற வருடம் முடிவடைந்ததோ அதே போல் இந்த பழைய சம்ஸ்காரமும் முடிவடைந்து விட்டட்டும். சம்ஸ்காரத்தின் ரூபத்தின் மாற்றம் இருக்க வேண்டும். சம்ஸ்காரம் தான் விதை. ஒருவேளை விதை அழிந்து விட்டது என்றால் மரம் வளராது. மரம் முளைக்கக் கூடாது என்பதற்காக அதன் விதையை நெருப்பில் போடுவார்கள். அப்படி பலஹீனங்களின் சம்ஸ்காரம் என்ற விதையை நினைவின் முழு ஈடுபாடு என்ற நெருப்பில் எரித்து விட்டீர்கள் என்றால், மரம் விளையவே செய்யாது. பலஹீனங்களின் சம்ஸ்காரம் என்ற விதையை நினைவின் அக்னியில் எரித்து விடுங்கள். பின்பு மரம் உருவாகாது அதாவது எண்ணம், சொல், செயலில் பலஹீனம் வராது. எப்படி ஹோலியை எரிப்பதில் எவ்வளவு திறமை நிறைந்தவர்களாக இருக்கிறீர்கள். அதே போல் ஹோலி (தூய்மை) ஆவதின் ஹோலியை (பழையது) எரித்தீர்கள் என்றால் ஹோலி (தூய்மை) ஆகிவிடுவீர்கள். பலஹீனங்களை எரித்து விட்டீர்கள் என்றால் தடைகளை அழித்தவர் ஆகிவிடுவீர்கள். நான் தடையை அழிப்பவன் என்ற இந்த பட்டத்தை எப்பொழுதும் நினைவில் வைப்புகள். தனக்கும் சேர்த்து முழு உலகிற்கும் தடைகளை அழிப்பவர் நீங்கள். இப்பொழுது உலக சேவையில் ஈடுபடத்தான் வேண்டும்.

வரதானம்: ஈஸ்வரிய போதை மூலமாக பழைய உலகை

மறக்கக்கூடிய அனைத்து பிராப்திகள் நிரம்பியவர் ஆகுக.

எப்படி அந்த போதை அனைத்தையும் மறக்க வைத்து விடுகிறது, அதே போல் இந்த ஈஸ்வரிய போதை துக்கங்களின் உலகை சுலபமாகவே மறக்க வைத்து விடுகிறது. அந்த போதையிலோ மிக நஷ்டம் இருக்கும், அதிகமாக குடிப்பதினால் அழிந்து விடுவார்கள். ஆனால் இந்த போதை அழியாதவராக ஆக்கிவிடும். யார் எப்பொழுதும் ஈஸ்வரிய போதையிலேயே மூழ்கியிருக்கிறாரோ அவர் அனைத்து பிராப்திகள் நிரம்பியவர் ஆகிவிடுகிறார். ஒரு தந்தையைத் தவிர வேறு யாரும் இல்லை என்ற நினைவு தான் போதையை ஏற்றும். இந்த நினைவு மூலமாகத் தான் சக்தி வந்து விடும்.

கலோகன்: ஒருவர் மற்றவரை காப்பி (Copy) செய்வதற்கு

பதிலாக தந்தையை காப்பி (Copy) செய்யுங்கள்.