

" மரியாதை கொடுப்பது தான் மரியாதை பெறுவது "

இன்று பாக்கியத்தை உருவாக்கும் தந்தை அனைத்து பாக்கியசாலி குழந்தைகளின் முக்கியமாக ஒரு விஷயத்தில், தொடக்கத்திலிருந்து இப்பொழுது வரையிலுமான பதிவேட்டைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தார். எந்த விஷயத்தில்? மரியாதைக்கான ரிக்கார்டை (பதிவேட்டை) பார்த்துக் கொண்டிருந்தோம். மரியாதையும் விசேஷமாக பிராமண வாழ்க்கையின் முன்னேறும் கலைக்கான சாதனமாகும். யார் மரியாதை கொடுக்கிறாரோ அவர் தான் விசேஷ ஆத்மாவாக தற்சமயமும் மற்றும் பல பிறவிகளுக்கும் மற்ற ஆத்மாக்களிடமிருந்து மரியாதை பெறுவதற்கு உரியவர் ஆகிறார். பாப்தாதாவும் இந்த சாகார உலகில் தன் பங்கை செய்து கொண்டே தொடக்கத்திலிருந்து குழந்தைகளுக்கு முதலில் மரியாதை கொடுத்தார். குழந்தைகள் தன்னை விட உயர்ந்தவர்கள் என்று ஏற்றுக் கொண்டு குழந்தைகள் எதிரில் சமர்ப்பணம் ஆனார். முதலில் குழந்தைகள் பின்பு தான் தந்தை. குழந்தைகள் தலையின் கிரீடம் ஆகிறார்கள். குழந்தைகள் தான் இரட்டை பூஜைக்குரியவர் ஆகிறார்கள். குழந்தைகள் தான் தந்தையை பிரத்யக்ஷம் செய்வதற்குப் பொறுப்பாளர் ஆகிறார்கள். தந்தையும் தொடக்க காலத்திலிருந்து மரியாதை வைத்திருந்தார் - அதே போலவே தந்தையைப் பின்பற்றி நடக்கக்கூடிய குழந்தைகள் தொடக்க காலத்திலிருந்து தன்னுடைய மரியாதையின் ரிக்கார்டை மிக நல்லதாக வைத்தே வந்திருக்கிறார்கள். என்னுடைய ரிக்கார்டு இதுவரை எப்படி இருந்தது என்று தன்னைத் தானே சோதனை செய்யுங்கள்.

ரிக்ார்டு வைப்பதற்காக முதல் விஷயம் - தந்தை மேல் மரியாதை - இரண்டாவது விஷயம் . . . தந்தை மூலமாக கிடைத்திருக்கும் ஞானத்தின் மேல் மரியாதை - மூன்றாவது விஷயம் - தன் மேல் மரியாதை - நான்காவது விஷயம் - எந்த எந்த ஆத்மாக்கள் - அவர்கள் பிராமண குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவரானாலும் சரி, அல்லது அஞ்ஞானி ஆத்மாக்களானாலும் சரி, யாரெல்லாம் தொடர்பில் வருகிறார்களோ அந்த ஆத்மாக்கள் மீது ஆன்மிக மரியாதை வைப்பது. இந்த நான்கு விஷயங்களிலும் என்னுடைய ரிக்ார்டு எப்படி இருந்தது என்று தன்னைத் தானே சோதனை செய்யுங்கள். நான்கு விஷயங்களிலும் எத்தனை மதிப்பெண்கள் இருக்கிறது? நான்கு விஷயங்களிலும் முழுமை நிலை இருந்ததா அல்லது சக்திக்கேற்றபடி சில விஷயத்தில் மதிப்பெண்கள் நன்றாக இருக்கிறது மற்றும் வேறு சில விஷயங்களில் குறைவாக இருக்கிறதா?

முதல் விஷயம் - தந்தை மேல் மரியாதை என்றால் எப்பொழுதும் என்னவாக இருக்கிறார் மற்றும் எப்படி இருக்கிறாரோ அந்த சொரூபத்தில் அறிந்து கொண்டு தந்தையுடன் அனைத்து உறவுகளின் மரியாதையைக் கடைபிடித்து நடப்பது. தந்தையின் உறவிற்கு மரியாதை என்றால் தந்தையைப் பின்பற்றி நடப்பது. ஆசிரியரின் சம்மந்தத்திற்கு மரியாதை என்றால், எப்பொழுதும் படிப்பை இடைவிடாது தொடர்ந்து படிப்பதும் மற்றும் சரியான நேரத்தில் வகுப்பில் ஆஜராகியிருப்பதும் ஆகும். கல்வியின் அனைத்து பாடத்திலும் முழு கவனம் வைப்பது - சத்குருவின் சம்மந்தத்தின் மரியாதை வைப்பது என்றால் சத்குருவின் கட்டளைப்படி உடலையும் சேர்த்து உடல் சம்மந்தப்பட்ட அனைத்து உறவுகளையும் மறந்து உடலற்ற சொரூபம் அதாவது சத்குருவிற்கு சமமாக நிராகார (உடலற்ற) நிலையில் நிலைத்திருப்பது. திரும்பி வீடு செல்வதற்கு எப்பொழுதும் தயார் நிலையில் இருப்பது. அப்படியே பிரியதர்ஷனின் உறவிற்கு மரியாதை - ஒவ்வொரு எண்ணம் மற்றும் விநாடியில் அந்த ஒருவரின் அன்பிலேயே மூழ்கியிருக்கும் பிரியதர்ஷனியாக இருப்பது. உன்னோடு தான் உண்பேன், ஒவ்வொரு காரியத்திலும் உன்னுடைய துணையோடு தான் இருப்பேன் என்ற இந்த கற்பு நிலையைக் கடைப்பிடிப்பது. நண்பன் மற்றும் உறவினரின் சம்மந்தத்தின் மரியாதை என்றால் எப்பொழுதும் தன்னுடைய அனைத்து விஷயங்களில் துணையாக இருப்பதின் அனுபவம் செய்வது. அப்படி அனைத்து சம்மந்தங்களின் உறவில் இருப்பது தான் மரியாதை வைப்பது. மரியாதை வைப்பது என்றால் எப்படி ஒரு பழமொழி இருக்கிறது, ஒரு தந்தையைத் தவிர வேறு யாருமே இல்லை என்று அதாவது தந்தை கூறினார், குழந்தைகள் செய்தார்கள் என்பதாகும். அடி மேல் அடி வைத்து நடந்து கொள்வது ஆகும். மனம் சொல்லும் வழி, மற்றவர்கள் சொல்லும் வழி என்ற ஒன்று இல்லவே இல்லை என்பது போல் அகன்று விட வேண்டும். மனம் சொல்லும் வழியை மேலும் மற்றவர்கள் சொல்லும் வழியை எண்ணத்தளவிலும் தொட வேண்டாம், கனவிலும் கூட இருக்க வேண்டாம் அதாவது என்னவென்றே அறியாத நிலை இருக்கட்டும். ஒரே ஒரு ஸ்ரீமத் மட்டும் புத்தியில் இருக்கட்டும். கேட்கிறீர்கள் என்றால் தந்தையிடமிருந்து கேளுங்கள், கூறுகிறீர்கள் என்றாலும் தந்தையின் ஞானத்தைக் கூறுங்கள், பார்க்கிறீர்கள் என்றாலும் தந்தையைப் பாருங்கள், நடக்கிறீர்கள் என்றாலும் தந்தையுடன் செல்லுங்கள், நினைக்கிறீர்கள் என்றாலும் தந்தையின் விஷயத்தை நினையுங்கள், செய்கிறீர்கள் என்றாலும்

தந்தை கூறிய உயர்ந்த காரியத்தை செய்யுங்கள். இதைத்தான் தந்தைக்கு மரியாதை வைப்பது என்ற ரிக்கார்டு ஆகும். முதல் விஷயத்தில் ரிக்கார்டு முதல் தரமானதாக இருந்ததா அல்லது இரண்டாம் தரமுடையதாக இருந்ததா? இடைவிடாது இருந்ததா அல்லது துண்டிக்கப்பட்டு இருந்ததா? ஆடாமல் அசையாமல் இருந்ததா அல்லது மாயாவின் சூழ்நிலைக்கேற்றபடி மரியாதையின் ரிக்கார்டு மேலே கீழே சென்றதா? ரேகை எப்பொழுதும் நேராக இருந்ததா? அல்லது வளைந்து, நெளிந்து கோணலாக இருந்ததா?

இரண்டாவது விஷயம் - ஞானத்தின் மேல் மரியாதை என்றால் தொடக்கத்திலிருந்து இதுவரை என்னென்ன மகாவாக்கியங்கள் உச்சரிக்கப்பட்டிருக்கின்றனவோ அந்த ஒவ்வொரு மகாவாக்கியத்தின் மீது அசைக்க முடியாத நிச்சயம் இருக்க வேண்டும். எப்படி நடக்கும், எப்பொழுது நடக்கும், நடக்கத் தான் வேண்டும், அது என்னவோ சத்தியம் தான்..... இந்த விதமான கேள்வியை எழுப்புவது கூட சூட்சும எண்ணத்தின் ரூபத்தில் சந்தேகத்தை எழுப்புவது. இதுவும் ஞானத்தை அவமரியாதை செய்வதாகும்.

இன்றைய நாட்களில் அற்ப கால அதிசயம் செய்து காண்பிப்பவர்கள் அதாவது தந்தையிடமிருந்து வஞ்சிக்கப்பட்டவர்களாக ஆக்குபவர், மிகச்சரியானவற்றிலிருந்து தூரமாக்கக்கூடிய பெயர் பெற்ற மகான் ஆத்மாக்கள், (சாமியார்கள்) அவர்களை சத்திய வாக்கு கூறும் சுவாமி என்று கூறுகிறார்கள். அப்படி சத்தியமான குரு, மகான் ஆத்மாக்களைக்கூட படைப்பவர் பரமபிதா ஆவார். அவருடைய சத்திய ஞானத்தில் கேள்வி எழுப்புவது மற்றும் எண்ணத்தை எழுப்புவது என்ற இதுவும் ராயல் ரூபத்தின் சந்தேகம். அதாவது அவமரியாதை ஆகும். ஒரு கேள்வி தெளிவாக்குவதற்காக இருக்கும், இன்னொரு கேள்வி சூட்சும சந்தேகத்தின் ஆதாரத்தில் இருக்கும். இதைத் தான் அவமரியாதை என்று கூறுவது. தந்தையோ அப்படி கூறுகிறார், ஆனால் நடைமுறையிலோ அது சாத்தியமற்றது அல்லது மிகவும் கடினமானது. இவ்வாறான எண்ணங்களை உருவாக்குவது எந்த கணக்கில் சேமிப்பாகும்? இதை சோதனை செய்யுங்கள்.

மூன்றாவது விஷயம் - தன் மீதான மரியாதை - இதில் கூட தந்தை மூலமாக இந்த ஆன்மீக உயர்ந்த வாழ்க்கை மற்றும் பிராமண வாழ்க்கையின் என்னென்ன பட்டங்கள் இருக்கின்றன. மேலும் அனேக குணங்கள் மற்றும் காரியத்தின் ஆதாரத்தில் எந்த சொரூபம் மற்றும் நடுநிலையின் வர்ணனை இருக்கிறது அதாவது எப்படி சுயதரிசன சக்கரதாரி, ஞான சொரூபம், அன்பு சொரூபம், ஃபரிஷதா தன்மையின் நிலை இவ்வாறு தந்தை ஞானத்தின் ஆதாரத்தில் என்னென்ன பட்டங்கள் கொடுத்துள்ளாரோ அவ்வாறே தன்னை அனுபவம் செய்வது அல்லது அந்த நிலையில் நிலைத்திருக்க வேண்டும். நான் யாராக இருக்கிறேன் அவ்வாறே தன்னைப் புரிந்து நடந்து கொள்ள வேண்டும். நான் யாராக இருக்கிறேன் என்பதன் பொருள் நான் உயர்ந்த ஆத்மா ஆவேன், தந்தையின் நேரடி குழந்தை ஆவேன், எல்லையற்ற சொத்தின் அதிகாரி ஆவேன், மாஸ்டர் அனைத்து சக்திகளும் நிரம்பியவர் ஆவேன், அப்படி நான் யாராக இருக்கிறேன் என்பதை அப்படியே புரிந்து நடப்பது இதைத் தான் தன் மீதான மரியாதை என்று கூறுவது. நானோ பலஹீனமாக இருக்கிறேன், எனக்கு தைரியம் இல்லை, தந்தை என்னவோ கூறுகிறார் ஆனால் என்னால் அவ்வாறு ஆக முடியாது, நாடகத்தில் என்னுடைய பங்கே படுன்னால் தான் இருக்கிறது, எவ்வளவு இருக்கிறதோ அந்தளவே போதுமானது, இவ்வாறாக தன் மீதே மனமுடைந்து போவது இதுவும் தன் மீது அவமரியாதை வைப்பதாகும். தன் மீது மரியாதை வைப்பதின் இந்த பதிவேடு எவ்வாறு இருந்தது? என்ற இதையும் சோதனை செய்யுங்கள்.

நான்காவது விஷயம் - ஆத்மாக்கள் மூலமாக சம்மந்தம் மற்றும் தொடர்பில் இருக்கும் ஆத்மாக்களுக்கு மரியாதை - இதன் அர்த்தம் ஒவ்வொரு ஆத்மாவிற்காகவும், அவர் பிராமண ஆத்மாவானாலும், அஞ்ஞானி ஆத்மாவானாலும் ஆனால் ஒவ்வொரு ஆத்மாவிற்காகவும் உயர்ந்த பாவனை அதாவது உயரே தூக்கிவிடுவதற்கான மற்றும் முன்னேறிச் செல்ல வைப்பதற்கான பாவனை இருக்க வேண்டும், உலக நன்மைக்கான விருப்பம் இருக்க வேண்டும், இந்த தாரணையின் மூலம் ஒவ்வொரு ஆத்மாவின் நெருக்கத்தில் வருவது - இது தான் மரியாதை வைப்பது. எப்பொழுதும் ஆத்மாக்களின் குணங்களை மற்றும் விசேஷங்களைப் பார்க்க வேண்டும், அவகுணங்களைப் பார்த்தும் பார்க்க வேண்டாம் அல்லது அதற்கு மேலே ஒருபடி சென்று தன்னுடைய சுபமான உள்ளுணர்வு மூலம் மற்றும் சுப சிந்தனைகளை உடைய மனநிலை மூலம் பிற ஆத்மாக்களின் அவகுணத்தையும் மாற்றம் செய்வது - இதைத் தான் ஆத்மா மீது வைக்கின்ற ஆத்மாவின் மரியாதை என்று கூறுவது. எப்பொழுதும் தன்னுடைய நினைவின் சக்திசாலியான நிலை மூலமாக பிற ஆத்மாக்களுக்கு சகயோகி ஆவது - இது தான் மரியாதை கொடுப்பது. எப்பொழுதும் 'முதலில் நீங்கள்' என்ற மந்திரத்தை எண்ணம் மற்றும் காரியத்தில் கொண்டு வர வேண்டும், யாருடைய பலஹீனம் அல்லது அவகுணத்தை தன்னுடைய பலஹீனம் அல்லது அவகுணம் என்று புரிந்து கொண்டு, அதனை வர்ணனை செய்வதற்குப் பதிலாக, மேலும் அதை பரவச் செய்வதற்குப் பதிலாக உள்ளடக்கிக் கொள்ள வேண்டும் மற்றும் மாற்றம் செய்ய வேண்டும் - இது தான் மரியாதை. யாருடைய பலஹீனத்தின் என்ற பெரிய விஷயத்தை சிறியதாக

ஆக்குவது, மலை போன்ற விஷயத்தை பஞ்சு போன்று ஆக்க வேண்டுமேயன்றி மாறாக பஞ்சு போன்றதை மலை போன்று ஆக்கக்கூடாது - இதைத் தான் மரியாதை என்று கூறுவது. மனமுடைந்தவரை சக்தி நிரம்பியவர் ஆக்குவது, சேர்க்கையின் பாதிப்பால் வராமலிருப்பது, எப்பொழுதும் ஊக்கம் உற்சாகத்தில் கொண்டு வருவது இதைத் தான் மரியாதை என்று கூறுவது. அந்த மாதிரி இந்த நான்காவது விஷயத்திலும் எத்தனை மதிப்பெண்கள் இருக்கிறது? என்ற இதையும் சோதனை செய்யுங்கள். எப்படி மரியாதை கொடுக்க வேண்டும் என்று புரிந்ததா? அந்த மாதிரி நான்கு விஷயங்களிலும் நல்ல முறையில் மரியாதை வைப்பவர்கள் அதன் பிரதிபலனாக உலக ஆத்மாக்களின் மூலம் மரியாதையைப் பெறுவதற்குப் பாத்திரமானவர் ஆகிறார்கள் அதாவது தற்சமயம் உலக நன்மை செய்பவர் என்ற ரூபத்திலும் மேலும் எதிர்காலத்தில் உலக மகாராஜா ரூபத்திலும் மற்றும் இடைப்பட்ட காலத்தில் உயர்ந்த பூஜைக்குரிய ரூபத்திலும் பிரசித்தி ஆகிறார்கள். எனவே உலக மகாராஜன் ஆவதற்காக தங்களது பதிவேட்டையும் அதற்கேற்றவாறே ஆக்குங்கள்.

மரியாதை கொடுப்பது என்றால் மரியாதையைப் பெறுவதாகும். கொடுப்பது, பெறுவதாகிவிடுகிறது. ஒன்றை கொடுக்க வேண்டும் மற்றும் பல மடங்கு பெற வேண்டும். எளிதாகிவிட்டது இல்லையா.

கர்நாடகத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் எப்பொழுதும் தந்தையின் அன்பானவர்களாக இருக்கிறார்கள். கர்நாடகத்தின் பூமியானது சுலபமாக பலனை தரக்கூடியது. பாவனையின் காரணமாக நிலம் மிகுந்த பலன் தருவதாக உள்ளது, ஆகையால் வளர்ச்சியும் அதிகமாக ஏற்படுகிறது. நாடகத்தின் படி, கர்நாடகத்தின் பூமிக்கு எளிதாக (தந்தையின்) செய்தி கிடைப்பதற்கான வரதானம் பிராப்தியாகியிருக்கிறது. விசேஷ ஆத்மாக்கள் கூட இந்த பூமியில் சகஜமாக வெளிப்பட முடியும். ஆனால் இப்பொழுது இனி வரும் காலத்திற்காக என்ன செய்ய வேண்டும்? என்ன வளர்ச்சி ஏற்படுகிறதோ அதை விதிப்பூர்வமாக நடத்துவும் வேண்டும். அனைத்து சக்திகளின் ஆதாரத்தில் பாலனையின் காரியத்தில் எப்பொழுதும் மகாவீர் ஆக வேண்டும். அன்பு மற்றும் சக்தியின் சமநிலை வைப்பது என்ற இதில் விசேஷத்தைக் கொண்டு வர வேண்டும். கள்ளம் கபடமற்ற தந்தையின் கள்ளம் கபடமற்ற நல்ல குழந்தைகள் நல்ல விட்டில்பூச்சிகள் பாப்தாதாவிற்கும் பிடித்தமாக இருக்கிறது. இப்பொழுது தந்தைக்கு பிரியமானவராக இருப்பதின் கூடவே அனைவருக்கும் பிரியமானவராகவும் ஆக வேண்டும். நல்லது.

அப்படி எப்பொழுதும் தந்தையைப் பின்பற்றக்கூடிய, சொற்படி நடக்கக்கூடிய, நம்பிக்கைக்குரிய, கட்டளைப்படி நடக்கக்கூடிய, எப்பொழுதும் கொடை வள்ளலாகவும், வரமளிப்பவராகவும் அதாவது உலகிற்கு நன்மை செய்பவராகவும் இருக்கக்கூடிய, ஒவ்வொரு ஆத்மாவிற்கும் மரியாதை கொடுத்து முன்னேற்றக்கூடிய, எப்பொழுதும் நற்சூழ்ந்தனையுள்ள ஆத்மாக்களுக்கு பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் நமஸ்காரம்.

வரதானம் - பெயர் மற்றும் புகழின் தியாகம் மூலமாக அனைவரது அன்பையும் அடையக்கூடிய உலகின் பாக்கியத்தை உருவாக்கும் வள்ளல் ஆகுக.

எப்படி தந்தையை பெயர் உருவத்திற்கு அப்பாற்பட்டவர் என்று கூறுகிறார்கள் ஆனால் அனைத்தையும் விட அதிகமான பெயர் புகழுக்குரியவர் தந்தை ஆவார், அது போன்றே நீங்களும் அற்ப கால பெயர் புகழிலிருந்து விலகியவராக ஆகுங்கள். அப்பொழுது நிரந்தரமாக அனைவருக்கும் பிரியமானவராக ஆகிவிடுவீர்கள். யார் பெயர் புகழின் யாசித்தலை தியாகம் செய்கிறார்களோ அவர்கள் உலகின் பாக்கியத்தை உருவாக்கும் வள்ளல் ஆகிவிடுகிறார்கள். செய்த காரியத்தின் பலனோ தாமாகவே உங்களுக்கு நிரம்பிய வடிவில் கிடைக்கும். ஆகையால் அற்பகாலத்தின் ஆசைகள் என்றால் என்னவென்றே தெரியாதவர் ஆகுங்கள். பிஞ்சு பழத்தை அருந்தாதீர்கள் (அற்பகால பெயர், புகழை அடையும் ஆசை செய்தல்), அதனை தியாகம் செய்தீர்கள் என்றால் பாக்கியம் உங்கள் பின்னால் வரும்.

சுலோகன் : நீங்கள் பரமாத்மா தந்தையின் குழந்தை ஆவீர்கள் எனவே உங்களின் புத்தி என்ற கால்கள் எப்பொழுதுமே சிம்மாசனத்தில் இருக்கட்டும்.