

இனிமையான குழந்தைகளே! ஞானத்தின் வானம்பாடி ஆகி தங்களுக்குச் சமமாக மாற்றுவதற்கான சேவை செய்யுங்கள், எவ்வளவு பேரை தனக்குச் சமமாக மாற்றியுள்ளேன், நினைவின் சார்ட் எவ்வளவு என்று சோதனை செய்யுங்கள்.

கேள்வி: பகவான் தன்னுடைய குழந்தைகளிடத்தில் எந்தவொரு வாக்குறுதி செய்கிறார் அதை மனிதர்கள் செய்ய முடியாது?

பதில்: பகவான் வாக்குறுதி கூறுகிறார் - குழந்தைகளே, நான் உங்களை தங்களுடைய வீட்டிற்கு கண்டிப்பாக அழைத்துச் செல்வேன். நீங்கள் டுரீமத்படி நடந்து தூய்மையாக ஆனீர்கள் என்றால் முக்தி மற்றும் ஜீவன்முக்திக்கு செல்வீர்கள். இல்லையென்றாலும் முக்திக்கு ஒவ்வொருவரும் செல்லத் தான் வேண்டும். யார் விரும்பினாலும் விரும்பவில்லையென்றாலும், கட்டாயமாக கணக்கு-வழக்கை முடிக்க வைத்து அழைத்துச் செல்வேன். நான் வரும்போது உங்கள் அனைவருக்கும் வானப்பிரஸ்த நிலை ஆகிறது, நான் அனைவரையும் அழைத்துச் செல்கின்றேன், என்று பாபா கூறுகின்றார்.

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகள் இப்போது படிப்பின் மீது கவனம் கொடுக்க வேண்டும். சர்வகுண சம்பன்னம், 16 கலா சம்பூரணம்..... என்று பாடப்பட்டுள்ளது இந்த குணங்கள் அனைத்தையும் தாரணை செய்ய வேண்டும். நம்மிடத்தில் இந்த குணம் இருக்கிறதா? என்று சோதனை செய்ய வேண்டும். ஏனென்றால் யார் ஆகிறார்களோ, அங்கே தான் குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய கவனம் செல்லும். இது படிப்பது மற்றும் படிப்பிப்பதில் ஆதாரப்பட்டிருக்கிறது. நாம் எவ்வளவு பேருக்கு படிப்பிக்கின்றோம் என்று தங்களுடைய மனதில் கேட்க வேண்டும். சம்பூரண தேவதையாக யாரும் ஆகியிருக்க வில்லை. சந்திரன் முழுமையாக ஆகும் போது எவ்வளவு வெளிச்சத்தை ஏற்படுத்துகிறது. இங்கேயும் பார்த்தால் வரிசைக்கிரமமாக இருக்கிறார்கள். இதை குழந்தைகளும் புரிந்து கொள்ள முடியும். டீச்சரும் புரிந்து கொள்கிறார். ஒவ்வொரு குழந்தையின் மீதும் என்ன செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள் என்று பார்வை செல்கிறது. எனக்காக என்ன சேவை செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள்? அனைத்து மலர்களையும் பார்க்கின்றார். அனைவருமே மலர்கள் தான். மலர் தோட்டம் அல்லவா. ஒவ்வொருவரும் தங்களுடைய நிலையை தெரிந்துள்ளார்கள். தங்களுடைய குடியை தெரிந்துள்ளார்கள். அவரவருடைய அதீந்திரிய (கர்மேந்திரியங்களுக்கு அப்பாற்பட்ட) சுகமயமான வாழ்க்கை ஒவ்வொருவருக்கும் தெரியவருகிறது. ஒன்று பாபாவை அதிகமாக நினைவு செய்வது. நினைவு செய்வதின் மூலம் திரும்ப கிடைக்கிறது. தமோபிரதானத்திலிருந்து சதோபிரதானமாக ஆவதற்கு குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மிகவும் சகஜமான வழியைக் கூறுகின்றேன் - நினைவின் யாத்திரை. என்னுடைய நினைவின் சார்ட் சரியாக இருக்கிறதா? என்று ஒவ்வொருவரும் தங்களுடைய மனதில் கேட்க வேண்டும். மேலும் யாரையும் தனக்குச் சமமாக மாற்றினேனா? ஏனெனில் ஞான வானம்பாடி அல்லவா. சிலர் கிளிப்பிள்ளைகளாக இருக்கிறார்கள், சிலர் என்னவாகவோ இருக்கிறார்கள்! நீங்கள் புறாவாக அல்ல, கிளியாக ஆக வேண்டும். தங்களுக்குள் கேட்பது மிகவும் சகஜமாகும். பாபாவை நமக்கு எந்தளவிற்கு நினைவிருக்கிறது? எந்தளவிற்கு அதீந்திரிய சுகத்தில் இருக்கிறோம்? மனிதனிலிருந்து தேவதையாக ஆக வேண்டும் அல்லவா. மனிதர்கள் மனிதர்கள் தான். ஆணாக இருந்தாலும் பெண்ணாக இருந்தாலும் பார்ப்பதற்கு இருவருமே மனிதர்களாகத் தான் இருக்கிறார்கள். பிறகு நீங்கள் தெய்வீக குணங்களை தாரணை செய்து தேவதைகளாக ஆகின்றீர்கள். உங்களைத் தவிர வேறு யாரும் தேவதைகளாக ஆகக் கூடியவர்கள் கிடையாது. இங்கு வருவதே தேவதா வம்சத்து சம்மந்தத்தில் வருவதற்காகவே ஆகும். அங்கேயும் கூட நீங்கள் தேவதா வம்சத்தின் சம்மந்திகளாவீர்கள். அங்கே உங்களிடத்தில் எந்த துவேசமான (வெறுக்கக் கூடிய) சப்தமும் இருக்காது. அப்படிப்பட்ட தெய்வீக பரிவாரத்தவர்களாக ஆவதற்கு நன்றாக முயற்சி செய்ய வேண்டும். விதிப்படி படிக்க வேண்டும், ஒருபோதும் தவற விடக்கூடாது. நோய்வாய்ப்பட்டாலும் கூட புத்தியில் சிவபாபாவின் நினைவிருக்க வேண்டும். இதில் வாயால் பேச வேண்டும் என்ற விஷயமே இல்லை. நாம் சிவபாபாவின் குழந்தைகள் என்று ஆத்மா தெரிந்துள்ளது. பாபா நம்மை அழைத்துச் செல்வதற்காக வந்திருக்கிறார். இந்த பயிற்சி நன்கு வேண்டும். எங்கே இருந்தாலும் பாபாவின் நினைவில் இருங்கள். பாபா வந்திருப்பதே சாந்திதாமம்- சுகதாமத்திற்கு அழைத்துச் செல்வதற்காக ஆகும். எவ்வளவு சகஜமாக இருக்கிறது. அதிகம் தாரணை செய்ய முடியாதவர்கள் நிறைய பேர் இருக்கிறார்கள். நன்றாக நினைவு செய்யுங்கள். இங்கே அனைத்து குழந்தைகளும் அமர்ந்திருக்கிறார்கள், இவர்களிலும் வரிசைக்கிரமம் இருக்கிறது. கண்டிப்பாக

ஆகத்தான் வேண்டும். கண்டிப்பாக சிவபாபாவை நினைவு செய்கிறார்கள். மற்ற சேர்க்கைகளை துண்டித்து ஒருவருடைய சேர்க்கையில் இணைபவர்களாக அனைவருமே இருப்பார்கள். வேறு யாருடைய நினைவும் இருக்காது. ஆனால் இதில் கடைசி வரை முயற்சி செய்ய வேண்டியிருக்கிறது. உழைக்க வேண்டும். உள்ளுக்குள் எப்போதும் ஒரு சிவபாபாவின் நினைவே இருக்க வேண்டும். எங்கேயாவது சுற்றுவதற்கு செல்கிறீர்கள் என்றால் கூட உள்ளுக்குள் பாபாவின் நினைவே இருக்க வேண்டும். வாயினால் சொல்ல வேண்டிய அவசியம் கூட இல்லை. சகஜமான படிப்பாகும். உங்களுக்கு படிப்பித்து தனக்கு சமமாக மாற்றுகின்றார். அப்படிப்பட்ட நிலைக்கு தான் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் செல்ல வேண்டும். எப்படி சதோபிரதான நிலையில் இருந்து வந்தீர்கள், அதேபோல் அந்த நிலைக்கு மீண்டும் செல்ல வேண்டும். இதை புரிய வைப்பதற்கு எவ்வளவு சகஜமாக இருக்கிறது. வீட்டு வேலைகளை செய்து கொண்டே, நடக்கும் போதும் சுற்றும்போதும் தங்களை மலராக மாற்ற வேண்டும். நமக்குள் எந்த சிக்கலும் இல்லை தானே? தங்களை சோதித்துக் கொள்வதற்கு வைரத்தின் உதாரணம் கூட மிகவும் நன்றாக இருக்கிறது. நீங்கள் தங்களே ஒரு பூதக் கண்ணாடி ஆவீர்கள். என்னிடத்தில் தேக-அபிமானம் கொஞ்சம் கூட இல்லை தானே என்று தங்களை சோதனை செய்ய வேண்டும். இந்த சமயத்தில் அனைவரும் முயற்சியாளர்கள் தான், ஆனால் குறிக்கோள் முன்னால் இருக்கிறது அல்லவா. நீங்கள் அனைவருக்கும் செப்தியை கொடுக்க வேண்டும். பாபா சொல்லியிருந்தார், நாளேட்டிற்கு செலவானாலும் கூட, இந்த செய்தி அனைவருக்கும் கிடைத்து விட வேண்டும். ஒரு பாபாவை நினைவு செய்தீர்கள் என்றால் விகர்மம் வினாசம் ஆகி விடும் மேலும் தூய்மையாக ஆகி விடுவீர்கள் என்று சொல்லுங்கள். இப்போது யாரும் தூய்மையானவர்கள் கிடையாது. தூய்மையான ஆத்மாக்கள் புதிய உலகத்தில் தான் இருப்பார்கள் என்று பாபா புரிய வைத்திருக்கிறார். இந்த பழைய உலகம் தூய்மையற்றதாகும். ஒருவர் கூட தூய்மையானவராக இருக்க முடியாது. ஆத்மா தூய்மையாக ஆகி விடுகிறது என்றால் பிறகு இந்த பழைய சரீரத்தை விட்டு விடுகிறது. விடத்தான் வேண்டும். நினைவு செய்து-செய்து உங்களுடைய ஆத்மா ஒரேயடியாக தூய்மையாகி விடும், சாந்திதாமத்திலிருந்து நாம் ஒரேயடியாக தூய்மையான ஆத்மாக்களாக வந்தோம் பிறகு கர்ப மாளிகையில் அமர்ந்தோம். பிறகு இவ்வளவு நடிப்பை நடித்தோம். இப்போது சக்கரத்தை முடித்துள்ளோம் பிறகு ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் தங்களுடைய வீட்டிற்குச் செல்வீர்கள். அங்கிருந்து பிறகு சுகதாமத்திற்கு வருவீர்கள். அங்கே கர்ப மாளிகை இருக்கிறது. இருந்தாலும் உயர்ந்த பதவி அடைவதற்கு முயற்சி செய்ய வேண்டும், இது படிப்பாகும். இப்போது நரகம் வேசியாலயம் வினாசம் ஆகி சிவாலயம் ஸ்தாபனை ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது. இப்போது அனைவரும் திரும்பி செல்ல வேண்டும்.

நாம் இந்த சரீரத்தை விட்டு விட்டு சென்று புதிய உலகத்தில் இளவரசன் - இளவரசிகளாக ஆவோம், என்பதை நீங்களும் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். சிலர் நாம் பிரஜையில் சென்று விடுவோம் என்று புரிந்து கொள்வார்கள், இதில் முற்றிலும் தெளிவாக இருக்க வேண்டும். ஒரு பாபாவின்னுடைய நினைவு மட்டுமே இருக்க வேண்டும், வேறு எதுவும் நினைவு வரக்கூடாது. இதைத் தான் தூய்மையான பிச்சைக்காரன் என்று சொல்லப்படுகிறது. சரீரம் கூட நினைவிருக்கக் கூடாது. இது பழைய மோசமான சரீரம் அல்லவா. இங்கே வாழ்ந்து கொண்டே இறக்க வேண்டும் என்பது புத்தியில் இருக்க வேண்டும். இப்போது நாம் வீட்டிற்கு திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். தங்களுடைய வீட்டை மறந்து விட்டிருந்தீர்கள். இப்போது பாபா மீண்டும் நினைவுபட்டியுள்ளார். இப்போது இந்த நாடகம் முடிகிறது. நீங்கள் அனைவரும் வானப்பிரஸ்திகள் என்று பாபா புரிய வைக்கின்றார். முழு உலகத்திலும் உள்ள மனிதர்கள் அனைவருக்கும் இந்த சமயம் வானப்பிரஸ்த நிலையாகும். நான் ஆத்மாக்கள் அனைத்தையும் சப்தத்திலிருந்து விடுவித்து அழைத்துச் செல்ல வந்துள்ளேன். இப்போது சிறியவர்-பெரியவர் உங்கள் அனைவருடைய வானப்பிரஸ்த நிலை என்று பாபா கூறுகின்றார். வானப்பிரஸ்தர்கள் என்று யாரை சொல்லப்படுகிறது, என்பதை கூட நீங்கள் தெரிந்திருக்க வில்லை. அப்படியே குருவிடம் சென்றீர்கள். நீங்கள் லௌகீக குருமார்களின் மூலம் அரைக்கல்பம் முயற்சி செய்து வந்துள்ளீர்கள், ஆனால் ஞானம் எதுவும் இல்லை. இப்போது பாபா அவரே கூறுகின்றார், நீங்கள் சிறியவர்-பெரியவர் அனைவருக்கும் இப்போது வானப்பிரஸ்த நிலையாகும். அனைவருக்கும் முக்தி கிடைக்கத் தான் வேண்டும். சிறியவர்-பெரியவர் அனைவரும் மடிந்து விடுவார்கள். பாபா அனைவரையும் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்ல வந்துள்ளார். இதில் குழந்தை களுக்கு மிகுந்த குஷி ஏற்பட வேண்டும். இங்கே துக்கம் இருக்கிறது, ஆகையினால் தங்களுடைய இனிமையான வீட்டை நினைவு செய்கிறார்கள். வீட்டிற்கு செல்ல விரும்புகிறார்கள் ஆனால் புத்தியில் இல்லை. ஆத்மாக்களாகிய எங்களுக்கு அமைதி வேண்டும் என்று சொல்கிறார்கள். எவ்வளவு காலத்திற்கு

வேண்டும் என்று பாபா கேட்கிறார்? இங்கே ஒவ்வொருவரும் தங்களுடைய நடிப்பை நடிக்க வேண்டும். இங்கே யாராவது அமைதியாக இருக்க முடியுமா. அரைக்கல்பம் இந்த குருமார்கள் போன்றோர் உங்களை நிறைய உழைக்க வைத்தார்கள், உழைத்து, அலைந்து-அலைந்து இன்னும் தான் அசாந்தியாகி விட்டீர்கள். இப்போது யார் சாந்திதாமத்தின் எஜமானராக இருக்கின்றாரோ, அவர் வந்து அனைவரையும் திரும்பி அழைத்துச் செல்கின்றார். படிப்பித்துக் கொண்டும் இருக்கின்றார். நிர்வாணதாமத்திற்கு செல்வதற்காகவும், முக்திக்காகவும் தான் பக்தி செய்கிறார்கள். நீங்கள் சுகதாமம் செல்வதற்காக முயற்சி செய்கிறீர்கள். முதலில் சப்தத்தை கடந்த நிலை கண்டிப்பாக வேண்டும் என்று தெரிந்துள்ளீர்கள். பகவானும் குழந்தைகளிடத்தில் உறுதிமொழி தருகின்றார் - நான் குழந்தைகளாகிய உங்களை தங்களுடைய வீட்டிற்கு கண்டிப்பாக அழைத்துச் செல்வேன், அதற்காக நீங்கள் அரைக்கல்பம் பக்தி செய்துள்ளீர்கள். இப்போது ஸ்ரீமத்படி நடந்தீர்கள் என்றால் முக்தி- ஜீவன்முக்திக்கு செல்வீர்கள். இல்லையென்றால் யாரும் செல்ல விரும்பினாலும் விரும்பவில்லை என்றாலும் நாடகத்தின்படி அனைவரும் சாந்திதாமத்திற்கு செல்லத் தான் வேண்டும். நீங்கள் விரும்பினாலும் விரும்பாவிட்டாலும், நான் அனைவரையும் திரும்பி அழைத்துச் செல்லவே வந்துள்ளேன். வலுக்கட்டாயமாக கூட கணக்கு-வழக்கை முடிக்க வைத்து அழைத்துச் செல்வேன். நீங்கள் சத்யுகத்திற்கு செல்கிறீர்கள், மற்றவர்கள் அனைவரும் சப்தத்தை கடந்து சாந்திதாமத்தில் இருக்கிறார்கள். யாரையும் விட மாட்டேன். செல்லவில்லை என்றாலும் கூட தண்டனை கொடுத்து அடித்து உதைத்து அழைத்துச் செல்வேன். நாடகத்தில் நடிப்பே அப்படித் தான் இருக்கிறது ஆகையினால் தங்களின் வருமானத்தை சம்பாதித்து சென்றீர்கள் என்றால் பதவியும் நல்லதாக கிடைக்கும். கடைசியில் வரக்கூடியவர்கள் என்ன சுகத்தை அடைவார்கள். கண்டிப்பாக செல்ல வேண்டும் என்று பாபா அனைவருக்கும் கூறுகின்றார். சரீரங்களுக்கு தீ வைத்து விட்டு மீதி ஆத்மாக்களை மட்டும் அழைத்துச் செல்வேன். ஆத்மாக்கள் தான் என்னுடன் கூடவே வரும். என்னுடைய வழிப்படி சர்வகுணங்களும் நிறைந்தவர்களாக, 16 கலைகள் சம்பூரணமானவர்களாக ஆனீர்கள் என்றால் நல்ல பதவியும் கிடைக்கும். வந்து எங்கள் அனைவருக்கும் மரணத்தைக் கொடுங்கள் என்று நீங்கள் அழைத்தீர்கள் அல்லவா. இப்போது மரணம் வந்தே விட்டது. யாரும் தப்பிக்க முடியாது. மோசமான சரீரம் இருக்கக் கூடாது. திரும்பி அழைத்துச் செல்லுங்கள் என்று தான் அழைத்தீர்கள். எனவே பாபா கூறுகின்றார் - குழந்தைகளே, இந்த மோசமான உலகத்திலிருந்து திரும்ப அழைத்துச் செல்வேன். உங்களுடைய நினைவுச் சின்னம் கூட இருக்கிறது. தில்வாடா கோயில் இருக்கிறது அல்லவா - மனதை கொள்ளை கொண்டவரின் கோயில், ஆதி தேவன் அமர்ந்திருக்கின்றார். சிவபாபாவும் இருக்கின்றார், பாப்தாதா இருவருமே இருக்கின்றனர், இவருடைய சரீரத்தில் பாபா வீற்றிருக்கின்றார். நீங்கள் அங்கே செல்கின்றீர்கள் என்றால் ஆதி தேவனை பார்க்கின்றீர்கள். இங்கே பாப்தாதா அமர்ந்திருக்கின்றார் என்பதை உங்களுடைய ஆத்மா தெரிந்துள்ளது.

இந்த சமயத்தில் நீங்கள் என்ன நடிப்பை நடித்துக் கொண்டிருக்கிறீர்களோ அதனுடைய அடையாளம் நினைவுச் சின்னமாக இருக்கிறது. மகாரதி, குதிரைப்படை வீரர், காலாட்படையும் இருக்கிறது. அது ஜடம், இது உயிருள்ளதாகும். மேலே வைகுண்டமும் இருக்கிறது. நீங்கள் மாதிரியை பார்த்துவிட்டு வருகிறீர்கள், தில்வாடா கோயில் எப்படி இருக்கிறது, கல்பம் கல்பமாக இந்த கோயில் இப்படித் தான் கட்டப்படுகிறது, என்பதை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள், அதை நீங்கள் சென்று பார்ப்பீர்கள். சிலர் குழம்பி விடுகிறார்கள். இந்த மலைகள் அனைத்தும் உடைந்து நொறுங்கி விட்டது பிறகு மீண்டும் உருவாகும். எப்படி? இதை சிந்திக்க வேண்டிய அவசியம் இல்லை. இப்போது சொர்க்கமும் இல்லை, பிறகு அது எப்படி வரும்! முயற்சியின் மூலம் அனைத்தும் உருவாகிறது அல்லவா. நீங்கள் இப்போது சொர்க்கத்திற்கு செல்ல தயார் செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். சிலர் குழப்பத்தில் வந்து படிப்பை விட்டு விடுகிறார்கள். இதில் குழப்பமடைவதற்கான விஷயம் எதுவும் இல்லை என்று பாபா கூறுகின்றார். அங்கே அனைத்தையும் நாம் தங்களுடையதாக்கிக் கொள்வோம். அந்த உலகமே சதோபிரதானமானதாக இருக்கும். அங்கேயுள்ள பழம்-மலர் போன்றவற்றை பார்த்து விட்டு வருகிறார்கள், சூபி ரசத்தை (சுவைமிருந்த பழச்சாறு) பருகுகிறார்கள். சூட்சுமவதனம், மூலவதனத்தில் இவை எதுவும் இல்லை. மற்றபடி இவை அனைத்தும் வைகுண்டத்தில் இருக்கிறது. உலகத்தின் வரலாறு-புவியியல் திரும்பவும் நடக்கிறது. இந்த நம்பிக்கை உறுதியாக இருக்க வேண்டும். மற்றபடி யாருடைய அதிர்ஷ்டத்திலாவது இல்லை என்றால் இது எப்படி நடக்கும் என்று கேட்பார்கள்! வைர வைரீயங்கள் இப்போது பார்ப்பதற்கே கிடைப்பதில்லை பிறகு அது எப்படி அங்கே இருக்கும்! எவ்வாறு பூஜிக்கத்தக்கவர்களாக ஆக முடியும்? பூஜிக்கத்தவர்கள் மற்றும் பூஜாரிகளுடைய இந்த விளையாட்டு உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறது, என்று பாபா கூறுகின்றார்.

நாம் தான் பிராமணர்கள், தேவதைகள், சத்திரியர்கள்..... இந்த சிருஷ்டி சக்கரத்தை தெரிந்து கொள்வதின் மூலம் நீங்கள் சக்கரவர்த்தி ராஜாவாக ஆகின்றீர்கள். நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள் எனவே தான் பாபா, கல்பத்திற்கு முன்பு கூட தங்களை சந்தித்திருந்தோம் என்று நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். எங்களுடைய நினைவு சின்ன கோயில் தான் முன்னால் இருக்கிறது. இதற்கு பிறகு தான் சொர்க்கத்தின் ஸ்தாபனை நடக்கும். உங்களுடைய இந்த சித்திரத்தில் அதிசயம் இருக்கிறது, எவ்வளவு விருப்பத்தோடு வந்து பார்க்கிறார்கள். முழு உலகத்திலும் எங்கேயும் யாரும் பார்த்ததில்லை. யாரும் இப்படி சித்திரத்தை உருவாக்கி ஞானத்தை கொடுக்க முடியாது. காப்பி அடிக்க முடியாது. இந்த சித்திரங்கள் பொக்கிஷமாகும். இதன் மூலம் நீங்கள் பலமடங்கு பாக்கியசாலியாகிறீர்கள். நம்முடைய ஒவ்வொரு அடியிலும் பலமடங்கு வருமானம் இருக்கிறது என்று நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். படிப்பின் ஒவ்வொரு அடியிலும். எந்தளவிற்கு யோகம் வைப்பீர்களோ, எந்தளவிற்கு படிப்பீர்களோ அந்தளவிற்கு பலமடங்கு வருமானமாகும். ஒருபக்கம் மாயையும் முழு வீச்சில் வரும். நீங்கள் இந்த சமயத்தில் தான் ஷியாம்-சந்தராக ஆகின்றீர்கள். சத்யுகத்தில் நீங்கள் சந்தராக இருந்தீர்கள், சத்யுகத்தைச் சேர்ந்தவர்கள், கலியுகத்தில் ஷியாம், இரும்பு உலகத்தினர் ஆக இருக்கிறீர்கள். ஒவ்வொரு பொருளும் அப்படி இருக்கிறது. இங்கே பூமியும் கூட சரளை கற்கலாகி விட்டது. அங்கே பூமி கூட முதல்தரமானதாக இருக்கும். ஒவ்வொரு பொருளும் சதோபிரதானமானதாக இருக்கிறது. அப்படிப்பட்ட இராஜ்யத்திற்கு நீங்கள் எஜமானர்களாக ஆகி கொண்டிருக்கிறீர்கள். அனேக முறை ஆகியுள்ளீர்கள். மீண்டும் அப்படிப்பட்ட இராஜ்யத்திற்கு எஜமானர்களாக ஆவதற்கு முழுமையாக முயற்சி செய்ய வேண்டும். முயற்சி இல்லாமல் பலனை எப்படி அடைய முடியும். எந்த கஷ்டமும் இல்லை.

முரளி அச்சிடப்படுகிறது, இன்னும் போகப்போக லட்சங்கள்-கோடியில் அச்சிக்கப்படும். பணம் போன்ற என்னவெல்லாம் இருக்கிறதோ அதை யக்ஞத்தில் ஈடுபடுத்துகிறேன், வைத்துக் கொண்டு என்ன செய்வேன், என்று கேட்பார்கள்? இன்னும் என்னென்ன நடக்கப்போகிறது என்று போகப்போக பாருங்கள். வினாசத்திற்கான ஏற்பாடுகளை பார்த்துக் கொண்டே இருப்பீர்கள். ஒத்திகை நடந்து கொண்டே இருக்கும்.பிறகு அமைதியாகி விடும். குழந்தைகளுடைய புத்தியில் முழு ஞானமும் இருக்கிறது. மிகவும் சகஜமானதாகும். பாபாவை மட்டுமே நினைவு செய்ய வேண்டும். நல்லது!

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாபாதாவின அன்பு நினைவுகளும் காலை வணக்கமும். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:-

- 1) இந்த சரீரத்தையும் மறந்து முழுமையான தூய பிச்சைகாரராக ஆக வேண்டும். புத்தியின் தொடர்பை தெளிவாக வைக்க வேண்டும். இப்போது நாடகம் முடிகிறது, நாம் நம்முடைய இனிமையான விட்டிற்குச் செல்கிறோம் என்பது புத்தியில் இருக்க வேண்டும்.
- 2) படிப்பின் ஒவ்வொரு அடியிலும் பலமடங்கு வருமானம் இருக்கிறது, ஆகையினால் தினமும் நல்ல விதத்தில் படிக்க வேண்டும். தேவதா வம்சத்தின் சம்மந்திகளாக ஆவதற்கு முயற்சி செய்ய வேண்டும். நமக்கு எந்தளவிற்கு அதீந்திரிய சுகம் இருக்கிறது? குஷி இருக்கிறது? என்று தங்களிடம் தங்களே கேட்க வேண்டும்.

வரதானம்: பொருமை சக்தியின் தாரணையின் மூலம் சத்தியத்தன்மையை தன்னுடையதாக்கிக் கொள்ளக்கூடிய எப்போதும் வெற்றியாளர் ஆகுக!

இன்றைக்கு உண்மையானவர்கள் வாழ்வது கடினம், பொய் சொல்லத்தான் வேண்டும், என்று உலகத்திலுள்ளவர்கள் கூறுகிறார்கள், நிறைய பிராமண ஆத்மாக்கள் கூட ஆங்காங்கே சாமர்த்தியமாக நடந்து கொள்ள வேண்டியிருக்கிறது என்று புரிந்து கொள்கிறார்கள், ஆனால் பிரம்மா பாபாவை பார்த்தீர்களா சத்தியத்தன்மை அல்லது தூய்மைக்காக எவ்வளவு எதிர்ப்பு வந்தது இருந்தாலும் பயப்படவில்லை. சத்தியத்திற்கு பொருமைசக்தியின் அவசியம் இருக்கிறது. பொருத்துக் கொள்ள வேண்டியிருக்கிறது, குனிய வேண்டியிருக்கிறது, தோல்வியை ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டியிருக்கிறது ஆனால் அது தோல்வி இல்லை, எப்போதெக்கும் வெற்றியாகும்.

கலோகன்: மகிழ்ச்சியாக இருப்பது மற்றும் மகிழ்ச்சியூட்டுவது என்பது ஆசிரவாதங்களை கொடுப்பது மற்றும் பெறுவதாகும்.