

இனிமையான குழந்தைகளே! இல்லறத்தில் இருந்து கொண்டே எந்த ஒரு பொருளின் மீதும் ஈர்ப்பு இல்லாதவாறு டிரஸ்டி ஆகுங்கள். எனது என்று எதுவுமில்லை, அம்மாதிரி பிச்சைக்காரர்கள் ஆகுங்கள்.

கேள்வி: குழந்தைகளாகிய உங்களின் புருஷார்த்தத்தின் இலட்சியம் என்ன?

பதில்: நீங்கள் இறந்துவிட்டால் உலகமே இறந்துவிட்ட மாதிரி - இதுவே உங்களது லட்சியம். சரீரத்திலிருந்து மோகம் விட்டுப் போக வேண்டும். எதுவுமே நினைவில் வராதபடி, பிச்சைக்காரர்கள் ஆகுங்கள். ஆத்மா அசரீரி ஆக வேண்டும். நாம் வீடு திரும்ப வேண்டும், அவ்வளவே! இம்மாதிரி புருஷார்த்தம் செய்வோர் பிச்சைக்காரரிலிருந்து இளவரசராகிறார். குழந்தைகள் நீங்கள் ஏழையிலிருந்து செல்வந்தராகவும், செல்வந்தரிலிருந்து ஏழைகளாகவும் ஆகிறீர்கள். நீங்கள் செல்வந்தர்களாயிருக்கும் போது (சத்தியுகம்) ஒரு ஏழை கூட இருப்பதில்லை.

ஓம் சாந்தி! ஆத்மா கேட்கிறதா? அல்லது சரீரம் கேட்கிறதா? என தந்தை குழந்தைகளிடம் கேட்கிறார். (ஆத்மா) ஆத்மா தான் நிச்சயமாக சரீரத்தின் மூலம் தான் கேட்கும். குறிப்பிட்ட (எனது) ஆத்மா தான் பாப்தாதாவை நினைவு செய்கிறது என அப்படியே எழுதவும் செய்கின்றனர். இன்று குறிப்பிட்ட அந்த ஆத்மா, அந்த இடத்திற்குச் செல்கிறது - இவ்வாறு பழக்கமாகி விடுகிறது. நாம் ஆத்மாக்கள், ஏனெனில் குழந்தைகள் ஆத்மா அபிமானியாக வேண்டும். எங்கு பார்த்தாலும், ஆத்மா மற்றும் சரீரமே உள்ளன, மேலும் இவரில் இரண்டு ஆத்மாக்கள். ஒருவர் ஆத்மா, அடுத்தவர் பரமாத்மா எனக் கூறுகின்றனர். நான் இந்த ஆத்மா பிரவேசித்துள்ள இந்த சரீரத்தில் நானும் பிரவேசிக்கிறேன் என பரமாத்மா அவரே கூறுகிறார். சரீரமில்லாது ஆத்மா இருக்க முடியாது. தங்களை ஆத்மா என அறியுங்கள் என பாபா கூறுகிறார். தன்னை ஆத்மா என உணரும்போதே பாபாவை நினைவு செய்வீர்கள். தூய்மையாகி சாந்திதாமம் செல்வீர்கள். மேலும் தெய்வீக குணங்களை எவ்வளவு தாரணை செய்து செய்விப்பீர்களோ, சுயதர்சன சக்ரதாரியாகி, பிறரையும் அவ்வாறு ஆக்குவீர்களோ அவ்வளவு உயர் பதவி அடைவீர்கள். இதில் ஏதேனும் குழப்பம் இருந்தால் நீங்கள் கேட்கலாம். நான் ஆத்மா இது நிச்சயம்! யார் பிராமணர்களாக ஆனார்களோ அந்த குழந்தைகளுக்கே கூறுகிறார். பிறருக்கு கூறமாட்டார். குழந்தைகளே அவருக்குப் பிரியமானவர்கள். ஒவ்வொரு வரும் பாபாவிற்குப் பிரியமானவர்களாகிறார்கள். பிறருக்கு வெளிமுகமாக அன்பு செலுத்துவார். ஆனால் இவர்கள் நெருங்கிய குழந்தைகள் அல்லர். நான் குழந்தைகளுடனேயே பேசுகிறேன். ஏனெனில், குழந்தைகளுக்கே கற்பிக்க வேண்டும். மற்றபடி, வெளியிலுள்ளவர்களுக்குக் கற்பிப்பது உங்களது வேலை. சிலரோ நொடியில் புரிந்து கொள்கின்றனர். ஒரு சிலர் சிறிது புரிந்து கொண்டு போய் விடுவர். பிறகு இங்கு மிகுந்த வளர்ச்சி ஏற்படுவதைப் பார்த்து, போய் தான் பார்ப்போமே என்று அதன்பின் திரும்பவும் வருவர்.

தந்தை அனைத்து ஆத்மாக்களுக்கும், குழந்தைகளுக்கும் என்னை நினைவு செய்யுங்கள் என்று கூறுவார். அனைத்து ஆத்மாக்களையும் பாபாவே தூய்மையாக ஆக்குகிறார். என்னைத் தவிர வேறு யாரையும் நினைக்காதீர்கள் என்று அவர் கூறுகிறார். என் ஒருவனை மட்டுமே நினைவிற்கொள்ளுங்கள். அப்போது உங்கள் ஆத்மா தூய்மை அடைந்துவிடும். பதீத பாவனர் நான் ஒருவனே! எனது நினைவின் மூலமே ஆத்மா பாவனமாகும். எனவே தான் கூறுகிறார்: குழந்தைகளே! மாமேகம் (என்னை மட்டுமே) நினைவு செய்க! தந்தையே அழுக்கான இராஜ்யத்தை தூய்மையான ராஜ்யமாக்குகிறார். விடுதலை அளிக்கிறார். எங்கே அழைத்துச் செல்கிறார்? சாந்திதாமம், பிறகு சுகதாமம்.

தூய்மையாவதே முக்கிய விஷயமாகும். 84-ன் சக்கரத்தை விளக்குவது கூட எளிது. படத்தைப் பார்க்கும்போதே நிச்சயம் ஏற்படுகிறது. எனவே தான் அருங்காட்சியகம் திறங்கள் என எப்போதும் கூறிக் கொண்டிருக்கிறார். அதுவும் மிக நேத்தியாக! மனிதர்களை அந்த நேர்த்தியும், ஷோவுமே கவர்ந்திழுக்கும். நிறையபேர் வருவார்கள். பாபாவுடைய ஸ்ரீமத் பிரகாரம் இதனைத் திறக்கிறோம் என்று கூறுவீர்கள். பாபா கூறுகிறார்: மாமேகம் நினைவு செய்யுங்கள், தெய்வீக குணங்களை தாரணை செய்யுங்கள். பாபா படமுள்ள பேட்ஜ் (Badge) கட்டாயம் வைத்திருக்க வேண்டும். நாம் பிச்சைக்காரர்களிலிருந்து இளவரசர் ஆவோம் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். முதலில் கிருஷ்ணர் ஆவீர்கள் இல்லையா? எதுவரை கிருஷ்ணர் ஆகவில்லையோ அதுவரை நாராயணர் ஆக முடியாது. குழந்தைப் பருவத்திலிருந்து பெரியோர் ஆகும்போதே நாராயணர் பெயர் கிடைக்கும். இதில் இரண்டு படங்களும் உள்ளன. நீங்கள் இவ்வாறு ஆகிறீர்கள்.

தற்போது நீங்கள் அனைவரும் பிச்சைக்காரர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். இந்த பிரம்மா குமார், குமாரிகளும் கூட பிச்சைக்காரர்கள் போன்றே (எளிமையாக) வாழ்கின்றனர். இவர்களிடம் எதுவுமே இல்லை. பிச்சைக்காரர்கள் என்றால், அவர்களிடம் எதுவுமே இருக்கக் கூடாது. ஒரு சிலரை பிச்சைக்காரர்கள் என்று கூற முடியாது. இந்த பாபாவோ அனைவரிலும் பெரிய பிச்சைக்காரர். இதில் முழுமையாக பிச்சைக்காரர்கள் போலவே ஆக வேண்டியுள்ளது. இல்லறத்தில் வாழ்ந்தபடியே (உலகிய, சரீர்) ஈர்ப்பை விட வேண்டியுள்ளது. என்னிடம் என்னென்ன உள்ளதோ அவற்றை பாபாவிடம் கொடுத்துவிட்டேன் என்று நிச்சயபுத்தி உள்ள குழந்தைகளே கூறுவர். பொதுவாக கூறுகின்றனர் இல்லையா ஹே பகவான்! தாங்கள் என்னென்ன எனக்குத் தந்தீர்களோ அவை அனைத்தும் தங்களுடையதே! எனதில்லை! இவை பக்திமார்க்கத்தில் நடப்பவை. அந்த சமயத்தில் பாபா தூரமாயிருந்தார். தற்போது (ஞான வாழ்வில்) பாபா மிக அருகாமையிலிருக்கிறார். அவருடையவராக முழுமையாக ஆக வேண்டும்.

நீங்கள் பாபா என அழைக்கிறீர்கள், பாபாவின் சரீரத்தைப் பார்க்கக் கூடாது. புத்தி அப்போது மேலே சென்று விடும். இது கடனாக எடுத்துள்ள சரீரமாக இருக்கலாம். ஆனால், நாம் சிவபாபாவிடம் பேசிக் கொண்டிருக்கிறோம். இதுவோ கடனாக எடுத்துள்ள சரீரம். அவருடையதா என்ன? எவ்வளவு பெரிய மனிதரோ அவ்வளவு வாடகையும் அதிகமாகக் கிடைக்கும். வீட்டு சொந்தக்காரர் யோசித்துப் பார்ப்பார் - ராஜா வீட்டை வாடகைக்கு எடுக்கிறார் என்றால், 1000 ரூபாய் வீட்டிற்கு ரூபாய் 4000 என கூறுவார். ஏனெனில், இவரோ பெரும் செல்வந்தர். ஏன் இவ்வளவு அதிகம் கேட்கிறாய் என ராஜாக்கள் கேட்க மாட்டார்கள். அவர்களுக்கு பணம் பற்றி கவலையே இல்லை. அவர்கள் எவரிடமும் நேரடியாகப் பேசுவதில்லை. அவர்களது தனிச் செயலாளர்களே பேசுவர். இன்றைய நாட்களில் லஞ்சம் இல்லாது வேலையே ஆவதில்லை. பாபாவோ மிக அனுபவம் வாய்ந்தவர். அவர்கள் (ராஜா) மிக கௌரவமாக (ராயலாக) இருப்பார்கள். பொருள் பிடித்திருக்கிறது என்றால், அதுபோதும்! பிறகு தனது உதவியாளருக்குச் சொல்வர்: விலைபேசி வாங்கிவிட்டு வா! அந்த வகையில் பொருளை திறந்து வைப்பார். மகாராஜன், மகாராணி இருவரும் வருவர். எந்தப் பொருள் பிடிக்கிறதோ அதைக் கண்ணால் ஜாடையாகக் காண்பிப்பார். செயலர் பேசி முடித்து, இடையில் தனது பங்கையும் எடுத்துக் கொள்வர். சில ராஜாக்கள் கூடவே பணத்தையும் எடுத்து வருகின்றனர். இவருக்குப் பணத்தைக் கொடுத்துவிடு என செயலருக்குக் கூறிவிடுகின்றனர். பாபாவோ (சாகார பாபா) இது போன்று பலரது தொடர்பில் வந்துள்ளார். அவர்களது நடவடிக்கை எப்படியெல்லாம் இருக்கும் என்பதை அறிவார். எப்படி ராஜாக்களிடம் கருவூலக் காப்பாளர் (Cashier) இருப்பாரோ, அவ்வாறு சிவபாபாவின் பொருளாளர்கள் உள்ளனர். இவரோ டிரஸ்டி. பாபாவிற்கு இவரிடம் எவ்வித மோகமும் இல்லை. இவர் (பிரம்மா) தனது செல்வத்தின் மீதும் பற்று வைக்கவில்லை, அனைத்தையும் சிவபாபாவிற்குக் கொடுத்துவிட்டார். பிறகு சிவபாபாவின் செல்வத்தின் மீது எப்படி மோகம் வைக்க முடியும்? இவரோ டிரஸ்டி. இந்நாட்களில் யாரிடம் அதிகம் செல்வம் இருக்கிறதோ அவர்களை அரசாங்கம் எவ்வளவு சோதனை செய்கிறது. வெளிநாட்டிலிருந்து வந்தால் மிக அதிகம் சோதனை நடக்கிறது.

இப்போது எப்படி பிச்சைக்காரர்கள் ஆவது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். எதுவுமே நினைவில் வரக் கூடாது. ஆத்மா அசரீரி ஆகிவிட வேண்டும் இந்த சரீரத்தைக் கூட தனதாக எண்ணக் கூடாது. என்னுடையது என்று எதுவுமே இல்லை. தன்னை ஆத்மா என உணருங்கள். தற்போது நீங்கள் வீடு திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். எப்படி பிச்சைக்காரர் ஆவது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். சரீரத்தின் மீதான பற்றும் நீங்கிவிட வேண்டும். நீங்கள் இறந்துவிட்டால், உங்களைப் பொருத்தமட்டில் உலகமே இறந்துவிட்டது. இதுவே லட்சியமாகும். பாபா சரியாகக் கூறுகிறார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். தற்போது நாம் வீடு திரும்ப வேண்டும். சிவபாபாவிற்கு என்னவெல்லாம் தருகிறீர்களோ, அதற்குப் பதிலாக அடுத்த பிறவியில் கிடைத்து விடுகிறது. எனவே தான் இவையனைத்தும் ஈஸ்வரனே தந்தார் எனக் கூறுகின்றனர். கடந்த பிறவியில் நல்ல கர்மங்களைச் செய்ததால் அதன் பலன் கிடைத்துள்ளது. சிவபாபா எவரது சொத்தையும் வைத்துக் கொள்வதில்லை. பெரும் பெரும் ராஜாக்கள், ஜமீன்தார்கள் அவருக்கு காணிக்கை செலுத்துகின்றனர். யாராவது சிலர் காணிக்கை பெறுகின்றனர். சிலர் வாங்கமாட்டார்கள். அங்கு நீங்கள் தானம், புண்ணியம் எதுவும் செய்வதில்லை. ஏனெனில், அங்கோ (சத்யுகம்) அனைவரிடமும் பணம் செழிப்பாக இருக்கும். தானம் யாருக்குச் செய்வது? அங்கு ஏழைகளே கிடையாது. நீங்கள் தான் ஏழையிலிருந்து செல்வந்தராகவும், செல்வந்த நிலையிலிருந்து ஏழையாகவும் ஆகிறீர்கள். இவருக்கு ஆரோக்கியத்தை வழங்குங்கள், கிருபை செய்யுங்கள் என்று கூறுகின்றனர் இல்லையா? முன்பெல்லாம் சிவபாபாவிடம் வேண்டினர். பிறகு பலரை வணங்க ஆரம்பித்த பிறகு, அனைவருக்கு எதிலும் போய் நிற்க ஆரம்பித்து விட்டனர். எங்கள் பையை நிரப்பங்கள் என கேட்கவும் செய்கின்றனர். எவ்வளவு கல்புத்தி? கல்புத்தியிலிருந்து பாரஸ் (இரும்பைத்

தங்கமாக்கும் கல்) புத்தியாக்குகிறவர் என கூறவும் செய்கின்றனர். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மிகுந்த குஷி இருக்க வேண்டும். அத்தீந்திரிய சுகத்தைப் பற்றிக் கேட்க வேண்டுமாயின், கோப கோபியர்களிடம் கேள் என்று மகிமையும் பாடப்படுகிறது. யாருக்கு அதிகம் நன்மை கிடைக்கிறதோ அவர்களுக்கு மிகவும் குஷி ஏற்படுகிறது. ஆக, குழந்தைகள் உங்களுக்கும் குஷி அதிகம் இருக்க வேண்டும். உங்களுக்கு 100 சதவிகிதம் குஷி இருந்தது. பிறகு குறைந்து கொண்டே போயிற்று. இப்போதோ எதுவுமே இல்லை. முன்பு எல்லையற்ற இராஜாங்கம் இருந்தது. பிறகு எல்லைக்குட்பட்ட இராஜாங்கம். அதுவும் அற்பகாலத்திற்காக. தற்போது பிர்லாவிடம் எவ்வளவு சொத்து உள்ளது! கோவில் கட்டுகிறார்கள். ஆனால் அதன் மூலம் ஒன்றும் கிடைப்பதில்லை. எழைகளுக்கு வழங்குவா செய்கின்றனர்? கோவிலைக் கட்டினர். அங்கு மனிதர்கள் வந்து தலை வணங்கிச் செல்கின்றனர். அதுவல்லாது, ஏழைகளுக்கு தானம் செய்தால் அதன் பலன் கிடைக்கும். தர்மசாலைகள் கட்டினால் அனேகர் அங்கு போய் ஓய்வெடுக்கின்றனர். அடுத்த பிறவியில் அற்பகாலத்திற்காக சுகம் கிடைத்துவிடுகிறது. எவரேனும் மருத்துவமனை கட்டினால் ஒரு பிறவிக்கு அற்பகால சுகம் கிடைக்கிறது. ஆக எல்லையற்ற தந்தை குழந்தைகளுக்கு வந்து புரிய வைக்கிறார்.

இந்த புருஷோத்தம சங்கமயுகத்தின் மகிமை சிறப்பானது. புருஷோத்தம ஆகப் போகின்ற உங்களது மகிமையும் மேலானது. பிராமணர்களாகிய உங்களுக்கே வந்து பகவான் கற்பிக்கிறார். அவரே ஞானக் கடலானவர். இந்த முழு மனித உலக மரத்தின் விதையானவர். முழு நாடகத்தின் முதல்-இடை-கடை பற்றிய ரகசியத்தைக் கூறுகிறார். உங்களுக்கு என்ன கற்பிக்கிறார் என கேட்பார்கள். அவர்களுக்குக் கூறுங்கள், கீதையில் பகவானின் மகாவாக்கியம் உள்ளதல்லவா? மறந்து விட்டீர்களா? நான் உங்களை இராஜாவுக்கெல்லாம் இராஜாவாக ஆக்குகிறேன் என்று. இதன் பொருளை இப்போது நீங்கள் அறிகிறீர்கள். அமுக்கான, பதீத ராஜாக்கள் தூய்மையான (பாவன) ராஜாக்களை பூஜிக்கின்றனர். எனவே பாபா கூறுகிறார்: உங்களை ராஜாவுக்கெல்லாம் ராஜாவாக்குகிறேன். இந்த லக்ஷ்மி நாராயணன் சொர்க்கத்தின் எஜமானர்களாக இருந்தனர். சொர்க்கத்தின் தேவதைகளை துவாபர-கலியுகத்தில் அனைவரும் வணங்கி, பூஜிக்கின்றனர். இவ்விஷயங்களை தற்போது நீங்கள் உணர்கிறீர்கள். பக்தர்கள் ஏதாவது புரிந்து கொள்கிறார்களா என்ன? அவர்கள் சாஸ்திரங்களைப் படித்தும், கேட்டுக் கொண்டும் இருக்கின்றனர். பாபா கூறுகிறார்: நீங்கள் அரைக் கல்பமாக கீதையைப் படித்து வந்தீர்கள்! ஏதாவது அதன் மூலம் கிடைத்ததா? வயிறு நிரம்பவே இல்லையே! தற்போது உங்களது வயிறு நிரம்பிக் கொண்டிருக்கிறது. இந்த பாகம் ஒரே ஒரு முறை தான் நடைபெறுகிறது. பகவான் தானே கூறுகிறார்: இந்த உடலில் நான் பிரவேசிக்கிறேன்! பாபா இவர் மூலம் பேசுகிறார் என்றால், நிச்சயம் பிரவேசம் ஆவார்! மேலிருந்து கட்டளை பிறப்பிப்பாரா என்ன? நான் உங்கள் எதிரிலேயே வருகிறேன் என்று கூறுகிறார். தற்போது நீங்கள் கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இந்த பிரம்மா கூட எதுவுமே அறியாமல் இருந்தார். தற்போது அறிந்து கொண்டேயிருக்கிறார். மற்றபடி, கங்கையின் நீரை தூய்மைப்படுத்துபவர் அல்ல. இது ஞானத்தின் விஷயமாகும். பாபா எதிரிலேயே அமர்ந்துள்ளார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். உங்களது புத்தி தற்போது மேலே செல்லாது. அவரது ரதம் இவர். இவரை பாபா பழைய காலணி (பூட்) என்று கூட கூறுகிறார். சிறிய டப்பா என்றும் கூறுகிறார். இந்த டப்பியில் இருக்கும் வைரம் அவர். எவ்வளவு உயர்ந்த பொருள்! இவரையோ தங்க டப்பியில் வைக்க வேண்டும். தங்கயுக டப்பி என செய்கிறார்கள்.

வண்ணார் வீட்டிலிருந்து ச்கு... சென்றுவிட்டது என பாபா கூறுகிறார் இல்லையா? இதுவே ச்கு மந்திரம் என அழைக்கப்படுகிறது. ச்கு... மந்திரத்தின் மூலம் வினாடியில் ஜீவன் முக்தி, எனவே அவரை மந்திரவாதி என்றும் கூறுகின்றனர். நாம் இவ்வாறு ஆவோம் என ஒரு வினாடியில் நிச்சயம் ஏற்பட்டுவிடுகிறது. இவ்விஷயங்களை நீங்கள் தற்போது நடைமுறையில் கேட்கிறீர்கள். முன்பு சத்ய நாராயணனின் கதை கேட்ட போது, இதனை இவ்வாறு புரிந்திருந்தனரா என்ன? கதை கேட்கின்ற அச்சமயத்தில் புத்தி வெளிநாட்டிற்கும், கப்பலுக்கும் சென்று கொண்டிருந்தது. சத்ய நாராயணன் கதை கேட்ட பிறகு பிரயாணம் மேற்கொண்டனர். பிறகு திரும்பி வந்தனர். பாபாவோ கூறுகிறார். நீங்கள் இந்த சீ... சீ... உலகிற்குத் திரும்ப வரக் கூடாது. பாரத தேசம் அமரலோகமாகவும், சொர்க்க தேவி தேவதைகளின் இராஜ்யம் இருந்தது. இந்த லக்ஷ்மி நாராயணன் உலகின் எஜமானர் அல்லவா? இவர்களது இராஜாங்கத்தில் தூய்மை, சுகம், சாந்தி நிறைந்திருந்தது. உலகமும் இதை வேண்டுகிறது - உலகில் அமைதி நிலவ வேண்டும். அனைவரும் கூடி ஒன்றாகிவிட வேண்டும். இவ்வளவு அனைத்து மதங்களும் சேர்ந்து ஒன்றாக எப்படி ஆக முடியும்? ஒவ்வொருவரின் மதமும் தனித்தனியானது. உருவங்களும் தனித்தனியானது. அனைவரும் ஒன்றாக எப்படி ஆகமுடியும்? அது இருப்பதே சாந்திதாமமாகவும், சுகதாமமுமாக! அங்கு ஒரே தர்மம், ஒரே இராஜ்யம் இருக்கும்; கை கொட்டுவதற்கு இன்னொரு மதமே கிடையாது. அமைதி நிலவும் உலகம் என அதைத்தான்

கூறமுடியும். தற்போது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு பாபா கற்பிக்கிறார். அனைத்து குழந்தைகளும் ஒன்றுபோல படிப்பதில்லை என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். வரிசைக்கிரமம் என்பது இருக்கவே செய்கிறது. இராஜாங்கம் உருவாகிக் கொண்டிருக்கிறது. குழந்தைகளை எந்தளவு புத்திசாலியாக ஆக்க வேண்டியுள்ளது.

இது ஈஸ்வரிய பல்கலைக் கழகம். பத்தர்கள் புரிந்து கொள்வதே இல்லை. அனேக முறை கேட்டும் இருக்கிறார்கள். பகவானின் மகாவாக்கியத்தை! ஏனெனில் கீதையே பாரதவாசிகளின் மத சாஸ்திரமாகும். கீதையின் மகிமையோ மிகவும் அப்பாற்பட்டது. அளவில்லாதது. சர்வ சாஸ்திர சிரோண்மணி பகவத் கீதையாகும். சிரோமணி என்றால், சிரேஷ்டத்திலும் சிரேஷ்டமான பதீத பாவன், சத்கதி அளிக்கும் வள்ளல், ஒரே பகவான் அவரே அனைத்து ஆத்மாக்களின் தந்தையாவார். பாரதவாசிகள் அர்த்தத்தைப் புரிந்து கொள்வதே இல்லை. ஒன்றுமே புரியாமல் அனைவரும் சகோதர சகோதரர்கள் என்று கூறிவிடுகின்றனர். நாம் சாந்திதாமத்தில் வசிக்கக்கூடியவர்கள். இங்கு தத்தம் பாகத்தை நடித்து, நடித்து தந்தையையே மறந்துவிட்டனர். வீட்டையும் மறந்துவிட்டனர். அந்த தந்தையே பாரதத்திற்கு முழு உலகின் இராஜாங்கத்தைத் தருகிறார். அவரை அனைவரும் மறந்துவிடுகின்றனர். இந்த அனைத்து ரகசியங்களையும் தந்தையே புரிய வைக்கிறார். நல்லது!

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் வெகுகாலம் கழித்து கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தை பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1. அதிந்திரிய சுகத்தை அனுபவம் செய்ய நினைவிற்கொள்ள வேண்டியது: இதுவே புருஷோத்தம சங்கமபுகம், தற்போது தான் நமக்கு பகவான் வந்து கற்பிக்கிறார். அதன் மூலம் நாம் ராஜாவுக்கெல்லாம் ராஜாவாகிறோம். தற்போதே நாம் நாடகத்தின் முதல், இடை, கடையின் ஞானம் உள்ளது.
2. தற்போது வீடு திரும்ப வேண்டும். எனவே இந்த சரீர் வீட்டிலிருந்தும் விலகி இருக்க வேண்டும். இதனை மறந்து தன்னை அசரீரி ஆத்மா என உணர வேண்டும்.

வரதானம்: மன்மனாபவ வின் கூடவே மத்யாஜிபவ மந்திர சொரூபத்தில் ஸ்திரமாய் இருக்கக்கூடிய மகான் ஆத்மா ஆகுக!

குழந்தைகள் உங்களுக்கு மன்மனாபவ உடன் மத்யாஜிபவ வரதானமும் உள்ளது. சொர்க்கத்தின் சொரூபம் நினைவிலிருக்கட்டும். இதுவே மத்யாஜிபவ என்றழைக்கப்படுகிறது. தனது சிரேஷ்ட பிராப்திகளின் போதையில் இருப்போரே மத்யாஜிபவ மந்திரத்தின் சொரூபத்தில் ஸ்திரமாய் இருக்க முடியும். மத்யாஜிபவ வாக யார் இருக்கிறார்களோ அவர்கள் மன்மனாபவ சொரூபத்திலும் நிலைத்திருப்பார். இப்படிப்பட்ட குழந்தைகளின் ஒவ்வொரு சங்கல்பம், சொல் மகான் ஆகிவிடுகிறது. ஸ்மிருதி (நினைவு) சொரூபம் ஆவது என்றால் மகான் ஆத்மா ஆவதாகும்.

**சுலோகன்: குஷி உங்களது விசேஷ கஜானாவாகும்,
இந்த கஜானாவை ஒருபோதும் விட்டு விடக் கூடாது.**