

**இனிமையான குழந்தைகளே! ஆத்ம அபிமானி ஆகுங்கள், நான் ஆத்மா, இந்த சரீரம் அல்ல - இது முதல் பாடமாகும், இந்த பாடத்தையே அனைவரையும் நல்ல விதமாக படிக்க வைப்புகள்.**

**கேள்வி: ஞானத்தை சொல்லக் கூடிய விதம் என்ன? எந்த விதியின் மூலம் ஞானத்தை சொல்ல வேண்டும்?**

பதில்: ஞானத்தின் விஷயங்களை மிகவும் குஷியுடன் சொல்லுங்கள், வலுக்கட்டாயத்தால் (நிர்ப்பந்தத்தின் மூலம்) அல்ல. நீங்கள் தங்களுக்குள் ஞானத்தின் ஆன்மீக உரையாடல் செய்யுங்கள், ஞானத்தின் மனன சிந்தனை செய்து பிறகு யாருக்கும் சொல்லுங்கள். தன்னை ஆத்மா என்று புரிந்து கொண்டு, ஆத்மாவுக்கு சொன்னீர்கள் என்றால், கேட்பவர்களுக்கும் கூட குஷி உண்டாகும்.

**ஓம் சாந்தி.** ஆத்ம அபிமானி ஆகி அமருங்கள் என்று தந்தை கூறுகிறார், ஏனெனில் ஆத்மாவில்தான் நல்ல மற்றும் கெட்ட சம்ஸ்காரங்கள் நிரம்புகின்றன. அனைத்தின் தாக்கங்களும் ஆத்மாவில் ஏற்படுகின்றன. ஆத்மாதான் தூய்மையற்றது என்று சொல்லப்படுகிறது. பதீத ஆத்மா என்று சொல்லப்படுகிறது என்றால் கண்டிப்பாக ஜீவாத்மாவாகத்தான் இருக்கும். ஆத்மா சரீரத்துடன்தான் இருக்கும். முதன் முதல் விஷயமாக ஆத்மாவாகி அமருங்கள் என்று கூறுகிறார். தன்னை இந்த சரீரம் அல்ல, ஆத்மா என புரிந்து கொண்டு அமருங்கள். ஆத்மாதான் இந்த இந்திரியங்களை நடத்துகிறது. அடிக்கடி தன்னை ஆத்மா என புரிந்து கொள்வதன் மூலம் பரமாத்மா நினைவுக்கு வருவார். ஒருவேளை சரீரத்தின் நினைவு வந்தது என்றால் சரீரத்தின் தந்தை நினைவுக்கு வருவார், ஆகையால் தந்தை சொல்கிறார் - ஆத்ம அபிமானி ஆகுங்கள். தந்தை படிப்பை சொல்லிக் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கிறார், இது முதல் பாடமாகும். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அழிவற்றவர்கள், சரீரம் அழியக்கூடியது. நான் ஆத்மாவாக இருக்கிறேன் என்ற இந்த முதல் வார்த்தையை நினைவில் வைக்காவிட்டால் பக்குவமற்றவராகி விடுவீர்கள். நான் ஆத்மா, சரீரமல்ல - இந்த வார்த்தையை தந்தை இந்த சமயத்தில் படிப்பிக்கிறார். முன்னர் யாருமே இப்படி படிப்பிக்கவில்லை. தந்தை வந்திருப்பதே ஆத்ம அபிமானியாக்கி ஞானம் கொடுப்பதற்காக. முதல் ஞானம் கொடுக்கிறார் - ஓ ஆத்மாவே! நீ தூய்மையற்றிருக்கிறாய், ஏனென்றால் இது பழைய உலகமேயாகும். கண்காட்சிகளிலும் கூட குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பலருக்குப் புரிய வைக்கிறீர்கள். கேள்வி பதிலில் ஈடுபடுகிறார்கள் என்றால் பகலில் ஓய்வு நேரம் கிடைக்கும்போது தங்களுக்குள் சந்தித்துக் கொள்ள வேண்டும், செய்தியைக் கேட்க வேண்டும், யார் என்னென்ன கேட்டார்கள், நான் என்ன சொல்லி புரியவைத்தேன்... பிறகு அவர்களுக்கு புரிய வைக்க வேண்டும். பிறகு அது குறித்து இப்படி அல்ல, இந்த விதமாக புரிய வைக்க வேண்டும் என்று விளக்க வேண்டும். புரிய வைக்கக் கூடிய யுக்தி அனைவருக்கும் ஒரே மாதிரி இருப்பதில்லை. முக்கியமான விஷயம் - தன்னை ஆத்மா என புரிந்து கொள்கிறீர்களா அல்லது தேகம் என்று புரிந்து கொண்டுள்ளீர்களா? அனைவருக்கும் கண்டிப்பாக இரண்டு தந்தையர் இருக்கின்றனர். யாரெல்லாம் தேகதாரிகள் இருக்கின்றனரோ அவர்களுக்கு லௌகிக தந்தையும் இருக்கிறார், பரலௌகிக தந்தையும் இருக்கிறார். எல்லைக்குட்பட்ட தந்தை என்பது பொதுவானது. இங்கே உங்களுக்கு எல்லைக்கப்பாற்பட்ட தந்தை கிடைத்துள்ளார். அவர் ஆத்மாக்களாகிய நமக்கு அமர்ந்து புரிய வைக்கிறார். அவர் ஒருவரே தந்தையாகவும், ஆசிரியராகவும், குருவாகவும் இருக்கிறார். இதை உறுதியாக்கி விட வேண்டும். நீங்கள் யாருக்கேனும் புரிய வைக்கும்போது, யார் யார் உங்களிடம் கேள்விகள் கேட்கிறார்களோ அதனை பற்றி தங்களுக்குள் அமர்ந்து பேச வேண்டும். புத்திசாலிகளாக இருப்பவர்களும் உடன் அமர வேண்டும். உங்களுக்கு பகலில் நேரம் கிடைக்கிறது. உணவு சாப்பிட்டதும் தூக்கத்தின் போதை வந்து விட்டது என்று ஆகி விடக்கூடாது. யார் அதிகம் சாப்பிடுகிறார்களோ, அவர்களுக்கு உறக்கத்தின் சோம்பல் உண்டாகிறது. பகலில் வகுப்பு நடத்த வேண்டும் - இன்னார் இதைக் கேட்டார், நான் இப்படி பதில் சொன்னேன். கேள்விகள் வித விதமாக கேட்டார்கள். அவைகளுக்கான பதில்களும் உண்மையானதாக இருக்க வேண்டும். அவர்களை கவரக் கூடியதாக இருந்ததா? திருப்திப் அடைந்தார்களா? என்று பார்க்க வேண்டும். இல்லாவிட்டால் திருத்தம் செய்ய வேண்டும். யார் புத்திசாலியாக இருக்கிறாரோ அவரும் கூட உட்கார வேண்டும். உணவு சாப்பிட்டோமா, உடன் உறக்கம் வந்துவிட்டது என்று இருக்கக் கூடாது. தேவதைகள் மிகவும் குறைவாக உண்பார்கள், ஏனென்றால் குஷி இருக்கிறதல்லவா. ஆகையால்தான் குஷியைப் போன்ற பானிக் வேறு எதுவுமில்லை என்று கூறப்படுகிறது. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அளவற்ற குஷி இருக்க வேண்டும்.

பிராமணர் ஆவதில் மிகவும் குஷி இருக்கிறது. பிராமணர்களாக ஆகும் போதுதான் குஷி ஏற்படுகிறது. தேவதைகளுக்கு குஷி இருக்கிறதல்லவா, ஏனென்றால் அவர்களிடம் செல்வம், மாளிகை முதலான அனைத்தும் இருக்கின்றன. ஆக அவர்களுக்கு குஷியே போதும். குஷியில் சாப்பிடுவதும் கூட குறைவாகவும், சூட்சுமமாகவும் சாப்பிடுவார்கள். இதுவும் கூட ஒரு விதியாகும். அதிகம் உண்பவர்களுக்கு அதிகம் உறக்கம் வரும். யாருக்கு உறக்கத்தின் போதை இருக்குமோ அவர்கள் மற்றவர்களுக்குப் புரிய வைக்க முடியாது, ஏதோ வலுக்கட்டாயத்தில் செய்வது போலாகிவிடும். இந்த ஞானத்தின் விஷயங்களை மிக மகிழ்ச்சியோடு கேட்கவும், சொல்லவும் வேண்டும். புரிய வைப்பதும் மிக எளிதாக இருக்கும்.

முக்கியமான விசயம் தந்தையின் அறிமுகம் கொடுப்பதாகும். பிரம்மாவை யாருக்கும் தெரியாது. பிரஜாபிதா பிரம்மா இருக்கின்றார், நிறைய பிரஜைகள் இருக்கின்றனர். இந்த பிரஜாபிதா பிரம்மா எப்படி இருக்க முடியும் என்பது பற்றி மிக நன்றாகப் புரிய வைக்க வேண்டும். பாபா புரிய வைத்திருக்கின்றார் - இவருடைய பல பிறவிகளின் கடைசி பிறவியில், அதிலும் கடைசியில் வான பிரஸ்த நிலையில் நான் பிரவேசம் செய்கின்றேன். இல்லையானால், ரதம் எங்கிருந்து வரும்? சிவபாபாவுடைய ரதம் மகிமை பாடப்பட்டுள்ளது. ரதத்தில் அவர் எப்படி வருகிறார் என்பதில் குழப்பம் அடைகின்றனர். ரதமும் கண்டிப்பாக வேண்டும். கிருஷ்ணர் அப்படி இருக்க முடியாது, ஆக கண்டிப்பாக பிரம்மா மூலமாகத்தான் புரிய வைப்பார். மேலே இருந்தபடி பேச மாட்டார். பிரம்மா எங்கிருந்து வந்தார்? நான் இவருக்குள் பிரவேசம் செய்கின்றேன் என்று தந்தை சொல்லியிருக்கின்றார். இவர் முழுமையான 84 பிறவிகளை எடுத்துள்ளார். அது இவருக்கே (பிரம்மாவுக்கு) தெரியாது நான் வந்து சொல்கின்றேன். கிருஷ்ணருக்கு ரதத்தின் அவசியமே இல்லை. கிருஷ்ணர் என்று சொல்வதன் மூலம் பிறகு பாகீரதன் (பாக்கிய ரதம்) என்பது மறைந்துவிடும். கிருஷ்ணரை பாகீரதன் என்று சொல்வதில்லை. அவரோ முதல் பிறவியில் இளவரசர் ஆவார். ஆக, குழந்தைகள் உள்ளார்க்கு ஞானக்கடலை கடைய வேண்டும். சாஸ்திரங்களில் எழுதப்பட்ட விசயங்கள் எதுவும் கிடையாது என்று குழந்தைகள் தெரிந்திருக்கின்றனர். ஞானக்கடலை கடைந்தெடுக்கப்பட்ட கலசம் லட்சுமிக்கு கொடுக்கப்பட்டுள்ளது என்பது சரிதான். அவர் பிறகு மற்றவர்களை அமிர்தம் குடிக்க வைத்தார், அப்போது சொர்க்கத்தின் வாசல் திறக்கிறது. ஆனால், பரமபிதா பரமாத்மாவுக்கு ஞானக்கடலை கடைய வேண்டிய அவசியமில்லை. அவரோ விதை ரூபம் ஆவார். அவரும் தெரிந்திருக்கிறார், நீங்களும் தெரிந்திருக்கிறீர்கள். இப்போது இதை நன்றாகப் புரிய வைப்பது அவசியமாகும். புரியாமல் தேவதா பதவியை எப்படி அடைவார்கள். ஆத்மர்களுக்கு புத்துணர்ச்சி அடையச் செய்வதற்காக தந்தை புரிய வைக்கிறார். மற்றவர்கள் யாருக்கும் எதுவும் தெரியாது. இப்போது உங்களுடைய நங்கூரம் பக்தி மார்க்கத்திலிருந்து நீக்கப்பட்டு ஞானமார்க்கத்தில் சென்று கொண்டு இருக்கிறது என்று தந்தை வந்து புரிய வைக்கிறார். நான் உங்களுக்கு என்ன ஞானம் கொடுக்கின்றேனோ அது மறைந்து போய்விடுகிறது என்று தந்தை சொல்கிறார்.

ஒருவர் நிராகார தந்தை, இன்னொருவர் சாகார தந்தை. மிக நன்றாகப் புரிய வைக்கப்படுகிறது. ஆனாலும் மாயை கவர்ந்திழுத்து அழுக்கான பக்கம் கொண்டு போய்விடுகிறது. தூய்மையற்றவராக ஆகிவிடுகிறார்கள். பாபா சொல்கிறார் - குழந்தைகளே நீங்கள் காமச்சிதையில் ஏறி ஒரேடியாக சுடுகாட்டிற்கு வந்து சேர்ந்துவிட்டீர்கள். பிறகு இங்கே தான் மீண்டும் தேவதைகளின் உலகம் (பரிஸ்தான்) ஏற்படும். அரைக் கல்பத்திற்கு தேவதைகளின் உலகமாக இருக்கிறது, பிறகு அரைக் கல்பம் சுடுகாடாக மாறிவிடுகிறது. இப்போது அனைத்தும் சுடுகாடாக மாறப்போகிறது. ஏணிப்படி படத்தை வைத்து நன்றாகப் புரிய வைக்க முடியும். இது தூய்மையற்ற இராஜ்யமாகும். இது கண்டிப்பாக அழியத்தான் வேண்டும். இந்த பூமி இப்போது சுடுகாடாகும். பிறகு இதே பூமி மாற்றம் அடையும். அதாவது இரும்பு யுகத்தில் இருந்து தங்க யுகமாக உலகம் மாறும். பிறகு 2 கலைகள் குறையும். தத்துவங்களின் கலையும் குறைந்து கொண்டே போகிறது, அப்போது தொந்தரவுகளை ஏற்படுத்துகிறது. நீங்கள் அனைவருக்கும் நன்றாகப் புரிய வைக்கிறீர்கள். புரிந்து கொள்ளவில்லை என்றால், அவர் சோழிக்கு சமமானவர், எந்த மதிப்பும் இல்லை. இதன் மதிப்பை தந்தை அமர்ந்து சொல்கிறார். வைரத்தைப் போன்ற பிறவி ... என்று பாடவும்படுகிறது. நீங்களும் கூட முன்பு தந்தையை அறியாமல் இருந்தீர்கள், நீங்கள் சோழிக்குச் சமமாக இருந்தீர்கள். இப்போது தந்தை வந்து வைரத்தைப் போல மாற்றுகிறார். தந்தையிடமிருந்து தான் வைரத்தைப் போன்ற பிறவி கிடைக்கிறது. பிறகு சோழியைப் போல ஏன் ஆகிவிடுகின்றீர்கள்? நீங்கள் ஈஸ்வரிய குழந்தை அல்லவா! ஆத்மாக்களும் பரமாத்மாவும் பலகாலம் பிரிந்திருந்தது... என்று பாடல் கூட இருக்கிறது. நீங்கள் சாந்திதாமத்தில் இருக்கும் போது அந்த சந்திப்பில் எந்த லாபமும் இருப்பதில்லை. அதுவோ வெறும் தூய்மை மற்றும் அமைதிக்கான இடமாகும். இங்கே நீங்கள் ஜீவ ஆத்மாக்களாக இருக்கிறீர்கள் மற்றும் பரமாத்மா தந்தைக்கு அவருக்கென

சரீரம் கிடையாது. அவர் (பிரம்மாவின்) சரீரத்தை தாரணை செய்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு படிப்பிக்கிறார். நீங்கள் தந்தையை தெரிந்து கொள்கிறீர்கள் மற்றும் பாபா என்று சொல்கிறீர்கள். ஓ குழந்தைகளே! என்று தந்தை சொல்வார். ஹே குழந்தைகளே! வாருங்கள் நான் உங்களுக்கு இனிப்பு ஊட்டுவேன் என்று லௌகீக தந்தை கூட சொல்வார் அல்லவா! உடனே அனைவரும் ஓடி வருவார்கள். இந்த தந்தையும் கூட சொல்கிறார் - குழந்தைகளே வாருங்கள், உங்களை வைகுண்டத்திற்கு எஜமானனாக ஆக்குவேன். ஆக கண்டிப்பாக ஓடி வருவார்கள். தூய்மையற்ற எங்களை தூய்மையாக்கி, தூய்மையான உலகத்திற்கு எஜமானனாக ஆக்க வாருங்கள் என்று அழைக்கவும் செய்கின்றார்கள். இப்போது நம்பிக்கை இருக்கிறது என்றால் தந்தை சொல்வதை ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும். குழந்தைகள் தான் அழைக்கவும் செய்தார்கள். நான் வருவதே குழந்தைகளுக்காகத் தான். குழந்தைகளிடம் சொல்கின்றேன் - நீங்கள் அழைத்தீர்கள், இப்போது நான் வந்திருக்கிறேன். பதீத பாவனன் என்றும் தந்தையைத்தான் சொல்கின்றார்கள் அல்லவா! கங்கை தண்ணீர் போன்றவற்றால் நீங்கள் தூய்மையாக முடியாது. அரைக்கல்பம் நீங்கள் தவறான வழியில் நடந்தீர்கள். பகவானை தேடினீர்கள், ஆனால் யாருக்கும் புத்தியில் வருவதில்லை. பாபா சொல்கிறார் - ஹே குழந்தைகளே! ஆக குழந்தைகளிடமிருந்தும் அதே உற்சாகத்தில் வார்த்தைகள் வெளிவர வேண்டும் - ஹே பாபா! என்று ஆனால் அந்தளவு உற்சாகத்தில் வார்த்தைகள் வருவதில்லை. இதை தேக அபிமானம் என்று சொல்லப்படுகிறது, ஆதம் அபிமானி என்றல்ல. இப்போது நீங்கள் தந்தைக்கு முன்னால் அமர்ந்துள்ளீர்கள். எல்லைக்கப்பாற்பட்ட தந்தையை நினைவு செய்வதன் மூலம் எல்லைக்கப்பாற்பட்ட இராஜ்யமும் கண்டிப்பாக நினைவுக்கு வரும். இப்படிப்பட்ட தந்தைக்கு எவ்வளவு அன்போடு பதில் சொல்ல வேண்டும். தந்தை நீங்கள் அழைத்ததின் பேரில் வந்துள்ளார். நாடகப்படி ஒரு நிமிடம் கூட முன் பின் ஆக முடியாது. அனைவரும் சொல்கிறார்கள் - ஓ தந்தையே! இரக்கம் காட்டுங்கள், விடுவியங்கள். நாங்கள் அனைவரும் இராவணின் சிறையில் இருக்கிறோம். தாங்கள் எங்களுக்கு வழிகாட்டியாக மாறுங்கள். ஆக தந்தை வழிகாட்டியாகவும் ஆகிறார். அனைவரும் அவரை அழைக்கிறார்கள் - ஓ விடுவிப்பவரே! ஓ வழி காட்டியே! வந்து எங்களுடைய வழி காட்டியாக ஆகுங்கள். எங்களையும் கூட அழைத்துச் செல்லுங்கள். இப்போது நீங்கள் சங்கமயுகத்தில் நிற்கின்றீர்கள். தந்தை சத்யுகத்தின் ஸ்தாபனையை செய்து கொண்டிருக்கிறார். இப்போது கலியுகம், கோடிக்கணக்கான மனிதர்கள் இருக்கிறார்கள். சத்யுகத்தில் மிக கொஞ்சம் தேவி தேவதைகள் தான் இருந்தார்கள். ஆக கண்டிப்பாக வினாசம் நடந்திருக்க வேண்டும். அதுவும் முன்னால் நிக்ிறது. இதைத்தான் அறிவியலின் கர்வம் என்று பாடப்படுகிறது. எவ்வளவு புத்திசாலித்தனத்தை வெளிப்படுத்திக் கொண்டே இருக்கிறார்கள். அவர்கள் யாதவ சம்பிரதாயத்தினர். பிறகு வரலாறு மீண்டும் நடக்க வேண்டும். இப்போது சத்யுகத்தின் வரலாறு மீண்டும் நடக்கும்.

நாம் புதிய உலகத்தில் உயர்ந்த பதவி அடைய முயற்சி செய்து கொண்டிருக்கிறோம் என்று நீங்கள் புரிந்துள்ளீர்கள். கண்டிப்பாக தூய்மையாக வேண்டும். இந்த தூய்மையற்ற உலகம் கண்டிப்பாக அழிய வேண்டும் என்று நீங்கள் புரிய வைக்கின்றீர்கள். உங்களுடைய குழந்தைகள் போன்றவர்கள் வாழ்ந்து கொண்டே இருக்க முடியாது. யாருக்கும் வாரிசு உருவாக மாட்டார்கள், கல்யாணம் போன்றவையும் செய்ய மாட்டார்கள். மிகுந்த காலம் கடந்துவிட்டது, மிக கொஞ்சமே மீதம் இருக்கிறது. கொஞ்ச காலம் இருக்கிறது, அதற்கும் கணக்கு இருக்கிறது. முன்பு இப்படி சொல்லவில்லை. இப்போது நேரம் கொஞ்சமாக இருக்கிறது. ஆரம்பத்தில் இருந்தவர்கள் யார் சரீரம் விட்டு சென்றார்களோ, வரிசைக்கிரமமான முயற்சியின் படி பிறவி எடுத்துள்ளார்கள். சிலர் இங்கு கூட வந்திருக்கலாம். இங்கிருந்து சென்றவர்கள் என்பதாக தென்படுகிறது. அவர்களுக்கு ஞானம் இல்லாமல் குஷி ஏற்படாது. தாய் தந்தைக்கும் கூட சொல்கிறார்கள் - நாம் இங்கே செல்லலாம். இது எளிதாக புரிந்து கொள்ளக் கூடிய விஷயமாகும். வினாசம் கண்டிப்பாக நடந்தே தீரும். போருக்கான ஏற்பாடுகளை பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். இவர்களுக்கு பாதி செலவு இந்த போருக்கான சாமான்களிலேயே செலவாகிவிடுகிறது. ஆகாய விமானம் போன்றவற்றை எப்படி தயாரிக்கிறார்கள், வீட்டில் அமர்ந்தபடியே அனைவரும் இறந்து போவார்கள் என்று சொல்கிறார்கள். அப்படிப்பட்ட பொருட்களை உருவாக்குகிறார்கள், ஏனெனில் மருத்துவமனை போன்றவை எதுவும் இருக்கவே இருக்காது. நாடகத்தில் இது கூட தந்தையிடமிருந்து சைகைகள் கிடைப்பது போலாகும். அது கூட நாடகத்தில் பதிவாகியுள்ளது. நோய்வாய்ப்படும்படியாக ஆகக் கூடாது என்று நினைக்கிறார்கள். கண்டிப்பாக அனைவரும் இறக்கத்தான் வேண்டும். இராமன் சென்றார், இராவணன் சென்றார்.... யார் யோகத்தில் இருந்து ஆயுளை அதிகரிப்பார்களோ அவர்களுடையது கண்டிப்பாக அதிகரிக்கும். அவர்கள் மகிழ்ச்சியுடன் சரீரத்தை விடுவார்கள். உதாரணம் கூட சொல்கிறார்கள் - பிரம்ம ஞானிகள் கூட பிரம்மத்தில் செல்வதற்கு அவ்வளவு மகிழ்ச்சியுடன் சரீரத்தை விடுகின்றனர். ஆனால் பிரம்மத்தில் யாரும் போவதில்லை, பாவம் அழிவதில்லை. மீண்டும் இங்கு தான்



மறுபிறவி எடுக்கிறார்கள். பாவத்தை அழிப்பதற்கான யுக்தியை தந்தை சொல்கிறார் - என் ஒருவனை நினைவு செய்யுங்கள் மற்ற யாரையும் நினைவு செய்யாதீர்கள். லட்சுமி நாராயணரைக் கூட நினைவு செய்யக் கூடாது. இந்த முயற்சியின் மூலம் நாம் இந்த பதவியை அடைந்து கொண்டிருக்கிறோம் என்று நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். சொர்க்கத்தின் ஸ்தாபனை நடந்து கொண்டிருக்கிறது. இந்த பதவியை அடைவதற்காக நாம் வரிசைக்கிரமமான முயற்சியின்படி படித்துக் கொண்டிருக்கிறோம். அவர்களுடைய வம்சம் என்ன நடந்ததோ அதை தந்தைதான் சங்கமயுகத்தில் ஸ்தாபனை செய்தார். யாருடைய புத்தியிலும் தெளிவாகப் பதியும் படி நீங்கள் சொற்பொழிவாற்றுங்கள். இந்த நேரம் நாம் ஈஸ்வரிய சம்பிரதாயத்தினர் மற்றும் பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் வாய் வம்சாவளி சகோதர சகோதரிகள் ஆவோம். நாம் ஆத்மாக்கள் அனைவரும் சகோதர சகோதரர்கள் ஆவோம். பிரம்மாமுகமார் குமாரிகளின் திருமணம் நடப்பதில்லை. இதைக் கூட தந்தை புரிய வைக்கிறார் - எப்படி கீழே விழுந்து விடுகிறார்கள், காம அக்னி எரித்து விடுகிறது. ஆனாலும் பயம் இருக்கிறது - ஒரு தடவை நாம் விழுந்தாலும் வருமானம் அத்தோடு முடிந்து போய்விடும். காம விகாரத்தில் தோற்றால் பதவி கீழானதாகிவிடும். வருமானம் எவ்வளவு உயர்ந்தது! மனிதர்கள் பல கோடிகளை சம்பாதிக்கின்றனர். இன்னும் சிறிது காலத்தில் இவை அனைத்தும் முடிந்து போய்விடும் என்று அவர்களுக்கு தெரியவே தெரியாது. இந்த உலகம் அழிந்து போக வேண்டும், நமக்கு யாரோ தூண்டுதல் கொடுக்கிறார்கள். நாம் குண்டுகளை உருவாக்கிக் கொண்டே இருக்கிறோம் என்று அணு குண்டுகளை தயாரிப்பவர்கள் தெரிந்திருக்கிறார்கள். நல்லது!

**இனிமையிலும் இனிமையான தேடிக்கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகளும் காலை வணக்கமும். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.**

**தாரணைக்கான முக்கிய சாராம்:**

1. ஞானத்தை உள்ளுக்குள் அசை போட வேண்டும், அதாவது ஞானக்கடலை கடைய வேண்டும். தங்களுக்குள் ஞானத்தின் ஆன்மீக உரையாடலை செய்து பிறகு மற்றவர்களுக்கும் புரிய வைக்க வேண்டும். சோம்பேறித்தனத்தை விட்டு விட வேண்டும்.
2. ஆத்ம அபிமானியாகி மிகுந்த உற்சாகத்துடன் தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும். நாம் தந்தையிடம் சோழியிலிருந்து வரைமாக ஆவதற்காக வந்துள்ளோம், நாம் ஈஸ்வரிய சம்பிரதாயத்தினர் என்ற போதை எப்போதும் இருக்க வேண்டும்.

**வரதானம். எல்லைக்கப்பாற்பட்ட வைராக்கிய உள்ளுணர்வு மூலமாக பழைய சம்ஸ்காரங்களின் போரிலிருந்து பாதுகாப்பாக இருக்கக் கூடிய மாஸ்டர் ஞானம் நிறைந்தவர் ஆகுக!**

பழைய சம்ஸ்காரங்களின் காரணமாக சேவையில் மற்றும் சம்மந்தம் - தொடர்பில் தடை ஏற்படுகிறது. சம்ஸ்காரங்கள் தான் விதவிதமான ரூபத்தில் தன் பக்கம் கவர்ந்திழுக்கிறது. எங்காவது எதன் மீதாவது கவர்ச்சி ஏற்படுகிறது என்றால் அங்கே வைராக்கியம் இருக்க முடியாது. சம்ஸ்காரங்களின் ஒளிந்திருக்கும் சிறிதளவு அம்சம் இருந்தாலும் கூட சமயப்படி வம்ச ரூபத்தை எடுத்துவிடுகிறது. மாயையின் வசமாக ஆக்கிவிடுகிறது. ஆகையால் ஞானம் நிறைந்தவராகி எல்லைக்கப்பாற்பட்ட வைராக்கிய உள்ளுணர்வு மூலமாக பழைய சம்ஸ்காரங்கள், சம்பந்தங்கள், பதார்த்தங்கள் ஆகியவற்றின் போரிலிருந்து விடுதலை அடையுங்கள். அப்போது பாதுகாப்பாக இருப்பீர்கள்.

**கலோகன். மாயையிடம் பயமற்றவராக ஆகுங்கள் மற்றும் தங்களுக்குள் சம்மந்தங்களில் பணிவானவராக ஆகுங்கள்!**