
22.06.2014 காலை முரளி ஓம் சாந்தி "அவ்யக்த பாப்தாதா"
ரிவைஸ் 14.02.1978 மதுபன்

"நெருக்கமான ஆத்மாவின் அடையாளங்கள்"

தன்னை எப்பொழுதும் பாப்தாதாவுடன் இருப்பதாக அதாவது எப்பொழுதும் நெருக்கமாக அனுபவம் செய்கிறீர்களா? நெருக்கமான ஆத்மாவின் அடையாளம் என்னவாக இருக்கும்? யார் எவ்வளவு நெருக்கமாக இருப்பாரோ அந்தளவு நிலையில், செய்யும் காரியத்தில், குணங்களில் தந்தைக்குச் சமமாக அதாவது எப்பொழுதும் நிரம்பிய அதாவது வள்ளலாக இருப்பார். எப்படி தந்தை ஒவ்வொரு விநாடியும் மற்றும் எண்ணத்திலும் உலகிற்கு நன்மை செய்பவராக இருக்கிறாரோ அதே போல் அவரும் தந்தைக்குச் சமமாக உலகிற்கு நன்மை செய்பவராக இருப்பார். உலகிற்கு நன்மை செய்பவரின் ஒவ்வொரு எண்ணம் உலகிலுள்ள ஒவ்வொரு ஆத்மாவிற்காக, இயற்கைக்காக சுபபாவனை நிரம்பியதாக இருக்கும். ஒரு எண்ணம் கூட சுப பாவனையற்றதாக இருக்காது. எப்படி விதை பழத்தினால் நிரம்பியிருக்கிறது அதாவது முழு மரத்தின் சாரம் விதையில் நிரம்பியிருப்பதாக இருக்கும், அதேபோல் எண்ணம் என்ற விதையில் சுபபாவனை அதாவது, நன்மை பயக்கும் பாவனை, அனைவரையும் தந்தைக்குச் சமமாக ஆக்கும் பாவனை, பலமற்றவர்களை பலம் நிறைந்தவர்களாக ஆக்கும் பாவனை, துக்கமான அமைதியற்றவர்களை தனக்கு பிராப்தியாகியிருக்கும் சக்திகளின் ஆதாரத்தினால் எப்பொழுதும் சுகம், அமைதி நிரம்பியவராக ஆக்கும் பாவனை, ஆக, இந்த அனைத்து சாறு அல்லது சாரமும் ஒவ்வொரு எண்ணத்தில் நிரம்பியிருப்பதாக இருக்கும். எந்தவொரு எண்ணம் என்ற விதையும் இந்த சாற்றிலிருந்து காலியாக அதாவது வீணானதாக இருக்காது. நன்மை பயக்கும் பாவனை மூலம் சக்திசாலியாக இருக்கும்.

எப்படி ஸ்தூல இசை ஆத்மாக்களை அற்பகாலத்திற்காக உல்லாசத்தில் கொண்டு வருகிறது. விரும்பாவிட்டால் கூட தன்னை அறியாமலேயே அனைவரின் கால்கள் நடனமாடத் தொடங்குகின்றன, மனம் ஆடத் தொடங்குகிறது, அதேபோல் உலகிற்கு நன்மை செய்பவரின் ஒவ்வொரு வார்த்தையும் ஆன்மீக இசைக்குச் சமமாக உற்சாகம் மற்றும் ஊக்கம் கொடுக்கும். சோர்வடைந்த ஆத்மா தந்தையை சந்திக்கும் அனுபவம் செய்கிறது மற்றும் குஷியில் நடனமாடத் தொடங்கிவிடுகிறது. உலகிற்கு நன்மை செய்பவரின் காரியம், கர்மயோகியாக இருக்கும் காரணத்தினால் ஒவ்வொரு காரியமும் சரித்திரத்திற்குச் சமமாக மகிமைக்குத் தகுதியானதாக இருக்கும். ஒவ்வொரு காரியத்தின் மகிமை கீர்த்தனை செய்வதற்குத் தகுதியானதாக இருக்கும். எப்படி பக்தர்கள் கீர்த்தனையில் வர்ணனை செய்கிறார்கள் - பார்ப்பது தெய்வீகம், நடப்பது தெய்வீகம் ஒவ்வொரு கர்மேந்திரியத்தின் மகிமை அளவில்லாதது என்று சொல்கிறார்கள், அந்த மாதிரி ஒவ்வொரு காரியமும் மகானாக அதாவது மகிமைக்குத் தகுதியானதாக இருக்கும். அந்த மாதிரியான ஆத்மாவை தந்தைக்குச் சமமாக நெருக்கமான ஆத்மா என்று கூறுவோம். அந்த மாதிரி உலகிற்கு நன்மை செய்யும் ஆத்மாவின் ஒவ்வொரு விநாடியும் தனது நெருக்கத்தில் வரும் ஆத்மாவிற்கு அனைத்து விருப்பங்களின் பிராப்தியை அனுபவம் செய்விக்கும். சில ஆத்மாவிற்கு சக்தியின், சிலருக்கு சாந்தியின், கடினத்தை சகஜமாக்கியதின், அடிமைத்தனத்திலிருந்து அதிகாரி ஆவதின், சோர்வு நிலையிலிருந்து மகிழ்ச்சி நிலையில் வருவதற்காக இந்த விதமாக உலகிற்கு நன்மை செய்யும் மகான் ஆத்மாவின் தொடர்பு எப்பொழுதும் ஊக்கம் மற்றும் உற்சாகத்தைக் கொடுக்கிறது. மாற்றத்தின் அனுபவம் செய்விக்கிறது, பாதுகாப்பு குடை நிழலின் அனுபவம் செய்விக்கிறது. அந்த மாதிரி உலகிற்கு நன்மை செய்பவர் அதாவது நெருக்கமான ஆத்மா ஆகுபவர், அந்த மாதிரியானவரைத் தான் தந்தையின் அன்பிலேயே மூழ்கியிருக்கும் ஆத்மா என்று கூறுவது. அந்த மாதிரி ஆகிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள் இல்லையா?

நீங்கள் அனைவருமோ யாரைத் தந்தை தன்னுடைய குழந்தையாக ஆக்கியிருக்கிறாரோ, அனைவரும் அதிர்ஷ்டசாலிகள் தான். தந்தை குழந்தைகளை ஏற்றுக் கொண்டார் என்றால் அதிகாரியாக ஆக்கியிருக்கிறார். இந்த அதிகாரமோ அனைவருக்குமே கிடைத்துள்ளது. ஆனால் உலகிற்கு அதிபதியாகும் அதிகாரம் உலகிற்கு நன்மை செய்பவர் ஆவதின் ஆதாரத்தில் இருக்கும். இப்பொழுது நான் அதிகாரி ஆகியிருக்கிறேனா? இராஜ்ய பாக்கியத்தின் அதிகாரி ஆகியிருக்கிறேனா? சிம்மாசனதாரியாக ஆகும் அதிகாரி ஆகியிருக்கிறேனா அல்லது இராஜ குடும்பத்தில் வருவதற்கான அதிகாரி ஆகியிருக்கிறேனா? என்று ஒவ்வொருவரும் தன்னைத் தானே கேளுங்கள்.

வெளிநாட்டு ஆத்மாக்கள் தன்னை என்னவென்று நினைக்கிறார்கள்? அனைவரும் இராஜ்யம் செய்வீர்களா அல்லது இராஜ்யத்தில் வருவீர்களா? அல்லது என்ன கிடைக்கிறதோ அதை ஏற்றுக் கொள்வீர்களா? வெளிநாட்டு ஆத்மாக்களில் யார் சத்யுகத்தின் 8 இராஜ்ய பாக்கியத்தின் சிம்மாசனதாரி ஆவதற்கான

நம்பிக்கைக்குரியவர் என்று தன்னை நினைக்கிறீர்கள்? 8 இராஜ பதவியில் முதல் லட்சுமி நாராயணன், இரண்டாம் லட்சுமி நாராயணன் என்று அப்படி அதில் வருவார்கள். 8 இராஜ பதவியில் வருவதற்காக என்ன செய்ய வேண்டும்? 8 மட்டும் தான் இருக்கிறது என்று அப்படி நினைக்கிறீர்களா? மிகவும் சாதாரண விஷயம் ஒவ்வொரு நேரமும், ஒவ்வொரு சூழ்நிலையில் அஷ்ட சக்திகள் சேர்ந்தே எம்ஜி ரூபத்தில் இருக்கிறதா? என்று இதைப் பாருங்கள். ஒருவேளை இரண்டு அல்லது நான்கு சக்திகள் இருக்கின்றன. மேலும் ஒரு சக்தியாவது குறைவாக இருக்கிறது என்றால் 8 இராஜபதவியில் வர முடியாது. அஷ்ட சக்திகளின் சமநிலை வேண்டும். மேலும் ஒரே நேரத்தில் 8 சக்திகளின் வெளிப்பட்ட ரூபம் வேண்டும். சகித்துக் கொள்ளும் சக்தி 100 சதவிகிதம் இருக்கிறது. ஆனால் முடிவெடுக்கும் சக்தி 60 சதவிகிதம் அல்லது 50 சதவிகிதம் என்று அப்படியும் வேண்டாம். இரண்டின் சமநிலை வேண்டும் அதாவது சதவிகிதம் முழுமையாக வேண்டும் அப்பொழுது தான் இராஜ சிம்மாசனத்தின் சம்பூர்ண அதிகாரி ஆவீர்கள். இப்பொழுது கூறுங்கள், நீங்கள் என்ன ஆவீர்கள்? அஷ்ட லட்சுமி நாராயணனின் இராஜபதவி அல்லது ஆசனத்தின் அதிகாரிகளாக ஆவீர்களா?

வெளிநாட்டு ஆத்மாக்களில் நல்ல ஊக்கம் மற்றும் தைரியம் இருக்கிறது. தைரியம் உள்ள குழந்தைகளுக்கு தந்தையின் உதவி கிடைக்கிறது. ஹை ஜம்ப், மிக உயரமாகத் தாண்டி முன்னேறிச் செல்லும் ஒரு உதாரணமாக ஆக முடியும். ஆனால் இந்த அனைத்து விஷயங்களையும் கவனத்தில் வைக்க வேண்டியதாக இருக்கும். நீங்கள் விசேஷ ஆத்மாக்களாவீர்கள். அதனால் தான் பார்த்தாதுவும் பந்தயத்தில் முதலாவதாக ஓடக்கூடியவர்களும், அந்த மாதிரி ஊக்கம் உற்சாகம் நிறைந்தவர்கள் தூரத்திலிருந் தாலும் நெருக்கத்தை அனுபவம் செய்பவர்கள் இருக்கிறார்கள் என்று தெரிந்திருக்கிறார். இப்பொழுது மேடையில் நடைமுறையில் தனது பாத்திரத்தை ஏற்றுச் செய்யுங்கள். முயற்சி செய்வதை முன்னேற்றம் அடையச் செய்யுங்கள். முதல் எண்ணில் வருபவரின் விசேஷம் என்ன? அதற்கேற்றபடி தன்னுடைய முயற்சி இருக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு செயலிலும் ஏறும் கலை இருக்க வேண்டும். நல்லது.

ஆப்பிரிக்கா பார்டி -

அனைவரும் தீவிரமாக முயற்சி செய்பவர்கள் தான் இல்லையா? தீவிர முயற்சியாளர் என்றால் நினைத்தார் மற்றும் செய்தார். நினைப்பதிலும் செய்வதிலும் வித்தியாசம் இருக்கக்கூடாது. எப்படி அனேக விஷயங்களில் திட்டங்களை அதிகமாக உருவாக்குகிறார்கள், நடைமுறையில் வேற்றுமை வந்துவிடுகிறது. அப்படி தீவிர முயற்சி செய்பவராக யார் இருப்பாரோ அவர் என்ன திட்டம் உருவாக்குகிறாரோ அதுவே நடைமுறையில் இருக்கும். அப்படி அந்த மாதிரியான தீவிர முயற்சி செய்பவர்கள் தான் இல்லையா? மாற்றான் இராஜ்யம் இருக்கும் காரணத்தினால் சூழ்நிலைகள் உங்கள் பக்கம் மிக அதிகமாக வருகிறது. ஆனால் யார் எப்பொழுதும் தந்தையின் துணையோடு இருக்கிறாரோ அவர் எதிரில் சூழ்நிலை கூட சுயநிலையின் ஆதாரத்தில் மாறிவிடுகிறது. மலையும் கடுகாகிவிடுகிறது. எப்படி அனேக தடவைகள் இந்த அனைத்து விஷயங்களையும் கடந்துவிட்டோம், ஒன்றும் புதிதல்ல என்று அந்த மாதிரி அனுபவம் செய்வீர்கள். புது விஷயங்களில் பயப்பட வேண்டியதாக இருக்கும். ஆனால் ஒன்றும் புதிதல்ல. அந்த மாதிரி அனுபவம் செய்பவர்கள். எப்பொழுதும் தாமரை மலருக்குச் சமமாக இருக்கிறார்கள். எப்படி தண்ணீர் கீழே இருக்கிறது, தாமரை மேலே இருக்கிறது. அதே போல் சூழ்நிலை கீழே இருக்கிறது நாம் மேலே இருக்கிறோம், கீழே உள்ள விஷயம் கீழேயே இருந்துவிடுகிறது. எப்பொழுதாவது ஏதாவது விஷயம் வந்தால் பார்த்தாது என்னுடன் இருக்கிறார் என்று நினையுங்கள். அனைத்து சக்திகள் நிறைந்தவரின் எதிரில் எவ்வளவு பெரிய பிரச்சனை கூட எழும்புக்குச் சமமாகிறது. எப்படிப்பட்ட பிரச்சனையாக இருந்தாலும் ஆனால் யார் தந்தையின் குழந்தையாக ஆகியிருக்கிறாரோ அவருக்கு தந்தை பொறுப்பாவார். எங்கே இருப்போம், எப்படி இருப்போம், என்ன சாப்பிடுவோம் என்று அப்படி யோசிக்காதீர்கள். உண்மையான உள்ளத்தின் துணைவனாக தந்தை இருக்கிறார். எதுவரை தந்தை இருக்கிறாரோ அதுவரை பட்டினியாக இருக்க முடியாது. எப்பொழுது பக்தர்களுக்கு அனேக விதமான அனுபவம் ஏற்படுகிறது. அவர்களோ வேண்டுவார்கள். அவர்களுடைய வயிறும் நிரம்பிவிடுகிறது என்றால், நீங்களோ அதிகாரி ஆவீர்கள். நீங்கள் எப்படி பசியோடு இருக்க முடியும். எனவே என்னவாகும் என்று கொஞ்சம் கூட பயப்படாதீர்கள். என்ன நடக்குமோ அது நல்லதாகவே நடக்கும். எவ்வளவு நிச்சயம் இருக்கிறது என்று ஒரு சிறிய பரீட்சை மட்டும் இருக்கும். பரீட்சை முழு வாழ்க்கையிலும் இருக்காது, ஒரு மணி நேரம் அல்லது இரண்டு மணி நேரத்திற்கான பரீட்சை தான். ஒருவேளை பார்த்தாது எப்பொழுதும் உடன் இருக்கிறார், பரீட்சை எழுதும் நேரத்தில் ஒருவரின் பலம், அந்த ஒருவர் மேல் உள்ள நம்பிக்கை இருக்கிறது என்றால் ஒன்றுமே இல்லாதது போல் முற்றிலும் அந்த மாதிரி கடந்துவிடுவீர்கள். எப்படி கனவு ஏற்படுகிறது தான்

இல்லையா, கனவில் வந்த விஷயங்கள் தூக்கத்திலிருந்து எழுந்த பிறகு மறைந்து போய்விடுகின்றன. அதே போல் இதுவும் பார்ப்பதற்கு பெரிய ரூபமாக இருக்கிறது, ஆனால் ஒன்றுமில்லை. அப்படியானால் அந்த மாதிரி நிச்சயபுத்தி உடையவர்களாக இருக்கிறீர்களா? ஒவ்வொருவரின் நெற்றியில் வெற்றியின் திலகம் இடப்பட்டு இருக்கிறது என்றால் அப்படி யார் வெற்றித் திலகமிட்ட ஆத்மாக்களோ அவர்களுக்கு தோல்வி ஏற்பட முடியாது. கடுமையாக முயற்சி செய்து வந்திருக்கிறீர்கள், பிரச்சனைகளை கடந்து வந்திருக்கிறீர்கள் என்றால் பார்ப்பதாவும் வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிக்கிறார். இதுவும் நாடகத்தில் இருந்தது. எப்படி கப்பல் உடைந்து விட்டது என்றால் சிலர் இங்கேயும் சிலர் அங்கேயும் சென்று விழுந்து கிடப்பார்கள். அப்படி இதுவும் துவாபரயுகத்தில் பிரிந்து சென்றவர்கள் சிலர் வெளிநாட்டில், சிலர் பாரதத்தில் இருக்கிறார்கள். இப்பொழுது தந்தை பிரிந்து சென்ற குழந்தைகளை ஒன்றாகச் சேர்த்து கொண்டிருக்கிறார். இப்பொழுது கவலையில்லாமல் இருங்கள். எதுவானாலும் சரி, முதலில் பாபாவின் எதிரில் வரும். நீங்கள் மகாவீரர்கள் தான் இல்லையா? கதை கேட்டீர்கள் இல்லையா? அடுப்பின் நடுவில் பூனைக்குட்டிகள் தப்பித்துவிட்டார்கள் என்ற கதை கேட்டீர்கள் இல்லையா? என்னவானாலும் சரி, ஆனால் நீங்கள் பாதுகாப்பாக இருக்கிறீர்கள், மாயா தாக்க முடியாத ஆடையை மட்டும் அணிந்திருக்க வேண்டும். ஆடையோ எப்பொழுதும் உடன் இருக்கிறது தான் இல்லையா? மாயா தாக்க முடியாததாக இருக்கிறது? விமானத்தில் கூட பாருங்கள். எம்ஜென்சியில் (எதிர்பாராதது) ஏதாவது நடந்தது என்றால், இதை அணிந்து கொள்ளுங்கள் என்று டிரஸ் கொடுப்பார்கள். அப்படி உங்களுக்கு மிகுந்த சகஜமான சாதனம் கிடைத்திருக்கிறது.

ஒவ்வொரு இரத்தினமும் மிகவும் மதிப்புள்ளது. ஏனென்றால் ஒருவேளை மதிப்புள்ள இரத்தினமாக இல்லை என்றால் கோடியில் சிலராக நீங்களே எப்படி வருவீர்கள்? யாரை முழு உலகமுமே அடைவதற்காகத் துடித்துக் கொண்டிருக்கிறதோ அவர் உங்களை தன்னுடையவராக ஆக்கியிருக்கிறார். ஒரு விநாடி தரிசனத் திற்காக உலகம் துடித்துக் கொண்டிருக்கிறது, நீங்களோ குழந்தைகள் ஆகிவிட்டீர்கள் என்றால் எவ்வளவு போதை, எவ்வளவு குஷி இருக்க வேண்டும். மனம், எப்பொழுதும் குஷியில் நடனமாடிக் கொண்டே இருக்க வேண்டும். தற்சமயத்தில் குஷியினால் நீங்கள் ஆடுவதை வரும் காலத்து (சத்யுகம்) படங்களிலும் காண்பித்திருக்கிறார்கள். கிருஷ்ணரை எப்பொழுதும் நடனமாடும் தோற்றத்தில் தான் காண்பிப்பார்கள் இல்லையா?

எப்படி தந்தையோ அப்படி யாருமில்லை, அதே போல் உங்களுடைய பாக்கியம் மாதிரி வேறு யாருமே பாக்கியசாலி இல்லை. நல்லது - யார் யார் வந்து சேர முடியவில்லையோ அவர்களுக்கும் மிகுந்த அன்பைக் கொடுங்கள். பார்ப்பதாவின் அன்பு அவசியம் அருகில் கொண்டு வருகிறது. அமிர்தவேளையில் எழுந்து தந்தையோடு ஆன்மீக உரையாடல் செய்தீர்கள் என்றால், அனைத்து பிரச்சனைகளுக்கான தீர்வு தெளிவாகத் தென்படும். எந்தவொரு விஷயத்திற்கான பதில் அந்த ஆன்மீக உரையாடலில் கிடைத்துவிடும். வரதான பூமியாகிய மதுபனிலிருந்து இந்த விசேஷ வரதானத்தை எடுத்துச் சென்றீர்கள் என்றால், இன்னும் லிஃப்ட் கிடைத்துவிடும். எப்பொழுது சுமையைத் தூக்குவதற்காக தந்தை அமர்ந்திருக்கிறார் என்றால் நீங்கள் ஏன் தூக்குகிறீர்கள்? எவ்வளவு லேசாக இருப்பீர்களோ அவ்வளவு மேலே உயர்ந்து செல்வீர்கள். மனதால் லேசாக ஆவதினால் உயர்ந்த நிலை எப்படி உருவாகிவிடுகிறது என்ற அனுபவம் செய்வீர்கள்.

தந்தையைத் தெரிந்து கொண்டீர்கள், அடைந்து விட்டீர்கள் இதை விட பெரிய பாக்கியமோ வேறு ஒன்றுமே இல்லை. வீட்டில் அமர்ந்திருக்கும்பொழுதே தந்தை கிடைத்திருக்கிறார். தந்தையே வந்து குழந்தையே எழுந்திரு என்று எழுப்பினார் இல்லையா? நீங்கள் எந்த தேசத்தைச் சேர்ந்தவராக இருந்தாலும் ஆனால் உங்களுடைய மனநிலை எப்பொழுதும் தந்தையுடன் இருப்பதாக இருக்க வேண்டும். தேசத்தினால் வெகு தொலை தூரத்தில் இருந்தாலும், தந்தையின் உடன் இருப்பவர், மிக அருகில் இருக்கிறார். குமாரிகள் பந்தனமற்றவர்களாக இருக்கிறார்கள் எதற்காக? சேவைக்காக. நாடகத்தில் இதுவும் ஒரு லிஃப்ட் ஆகும். இந்த லிஃப்ட்டின் லாபத்தை எடுக்க வேண்டும். எவ்வளவிற்கு எவ்வளவு தன்னுடைய நேரத்தை ஈஸ்வரிய சேவையில் ஈடுபடுத்திக் கொண்டே இருந்தீர்கள் என்றால் லௌகீக வேலையிலும் சகயோகம் கிடைக்கும், பந்தனம் இருக்காது. குமாரிகள் தந்தைக்கு மிகப் பிரியமானவர்கள். ஏனென்றால், எப்படி தந்தை பந்தன மில்லாதவராக இருக்கிறாரோ அதே போல் குமாரிகளும் இருக்கிறார்கள். அப்படி தந்தைக்குச் சமமாக ஆகிவிட்டீர்கள் இல்லையா. நல்லது.

திரினிடாட், கயானா - வரதான பூமியில் வந்து அனேக வரதானங்களினால் தன்னை நிரம்பியவர் ஆக்கினீர்கள். மதுபனே வருமானத்தினால் பையை நிரப்புவதற்கான ஸ்தானம் ஆகும். மதுபன் வருவது என்றால் தனக்கு தற்சமயத்து மற்றும் எதிர்காலத்தின் அதிகாரி ஆனதின் முத்திரை இடுவது. அதிகாரி ஆவதற்கான சாதனம் மாயாவின் அடிமைத்தனத்தை விடுவது. அப்படி நீங்கள் அதிகாரி தான் இல்லையா? நல்லது.

கனடா - கனடா எத்தனை இரத்தினங்களை உருவாக்கியிருக்கிறார்கள்? எண்ணிக்கையில் அதிகம் இல்லை என்றாலும் தரம் உள்ளவர்களோ இருக்கிறார்கள் இல்லையா? எப்பொழுது ஒரு தீபத்தின் மூலம் அனேக தீப ஒளி ஆகிவிடுகிறது என்றால் ஒருவரிலிருந்து இத்தனை பேர் உருவாக்கியிருக்கிறார்கள் இல்லையா? எனவே நான் ஒருவன் அனேகர்களுக்கு செய்திக் கொடுத்து மாலையைத் தயார் செய்ய வேண்டும் என்று ஒவ்வொருவரும் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். யார் தொடர்பில் வந்தாலும் அவர்களுக்கு தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுத்துக் கொண்டே சென்றீர்கள் என்றால் யாராவது உருவாவார்கள். யாருமே உருவாவது இல்லை என்று தைரியத்தை இழக்காதீர்கள். உருவாவார்கள். சில சில நிலம் பலனை வெகுகாலம் தாழ்த்திக் கொடுக்கும். சில விரைவில் கொடுக்கும். எனவே நாடகத்தின்படி எங்கெல்லாம் சேவைக்கு பொறுப்பாளர் ஆகியிருக்கிறீர்களோ அவசியம் அங்கு ஏதோ ஒரு இரத்தினம் இருக்கிறார். அதனால் தான் அங்கு பொறுப்பாளர் ஆகியிருக்கிறீர்கள் இல்லையா? இப்பொழுது நான் சேவை செய்து நிரூபணம் கொடுக்க வேண்டும் என்ற லட்சியத்தை சக்திசாலியானதாக வையுங்கள். எனவே கடும் உழைப்பினால் வெற்றி கிடைத்தே விடும்.

லெஸ்டர் - எப்பொழுதும் அதீந்திரிய சகத்தில் ஆடுபவர்கள் தான் இல்லையா? தந்தை கிடைத்தார், அனைத்தும் கிடைத்தது, இந்த நினைவு மூலம் அதீந்திரிய சகத்தின் அனுபவம் தானாகவே ஏற்பட்டுவிடும். துக்கம் என்றால் என்னவென்று தெரியாத நிலை, துக்கத்தின் பெயர், அடையாளம் இல்லாத நிலை. எப்படி எதிர்காலத்தில் துக்கம் மற்றும் அமைதியின்மையின் அறியாமை இருக்கும். அதே போல் இப்பொழுது துக்கம் மற்றும் அமைதியின்மையின் உலகமே வேறு என்று அனுபவம் செய்வீர்கள். அது கலியுகம், நான் சங்கமயுகத்தில் இருக்கிறேன். சங்கமயுகத்திலிருப்பவரிடம் துக்கம், அமைதியின்மையின் பெயரே இருக்காது, துக்கமானவர்களைப் பார்த்து இரக்கம் வரும். துக்கத்தின் அனுபவத்தையோ வெகு காலம் செய்திருக்கிறோம் இப்பொழுது சங்கமயுகம் இருப்பதே அதீந்திரிய சகத்தில் இருப்பதற்கான காலம் ஆகும். இந்த அனுபவம் சத்யுகத்தில் இருக்காது. எப்படி நேரமோ அப்படி லாபத்தை எடுங்கள். இது அதீந்திரிய சகத்தை அடைவதற்கான பருவ காலம் ஆகும், அப்படி அதனுடைய பருவ காலத்தில் அடையவில்லை என்றால் பின்பு எப்பொழுது அடைவீர்கள். தந்தையின் நினைவு தான் ஊஞ்சல் ஆகும், இந்த ஊஞ்சலிலேயே ஆடிக் கொண்டே இருங்கள், இதிலிருந்து கீழே இறங்காதீர்கள். லெஸ்டர் தேசமும் சேவையில் முன் வரிசையில் உள்ளது. லண்டனில் லெஸ்டரின் மகிமையும் நன்றாக இருக்கிறது. இரக்கமனம் உடையவர்கள் தன்னைச் சார்ந்தவர்களை அதிகரித்துக் கொண்டே இருக்கிறார்கள். குமார், குமாரிகள், யுகல் (தம்பதியர்) அனைவரும் வளர்ச்சி அடைந்துக் கொண்டே இருக்கிறார்கள். ரிசல்ட் நன்றாக இருக்கிறது. ஆனால் இன்னும் அதிகப்படுத்துங்கள். எப்பொழுது எண்ணிக்கை அதிகரித்துவிட்டது என்றால், எங்கு பார்த்தாலும் அங்கு பிராமணர்களே தென்பட வேண்டும்.

வரதானம்: சேவைகளில் சுபபாவனையை இணைப்பதின் மூலம் சக்திசாலியான பலனை அடையக்கூடிய வெற்றியின் உருவாக ஆகுக!

என்ன சேவை செய்தாலும் அதில் அனைத்து ஆத்மாக்களின் சகயோகத்தின் பாவனை இருக்க வேண்டும். குஷியின் பாவனை, நன்மை பயக்கும் பாவனை இருந்தது என்றால், ஒவ்வொரு காரியமும் சுலபமாக வெற்றி அடையும். எப்படி அந்த காலத்தில் யாராவது ஏதாவது காரியம் செய்வதற்காக செல்கிறார் என்றால், குடும்பத்தினரின் ஆசீர்வாதத்தைப் பெற்றுச் செல்வார் அப்படி தற்சமயம் சேவைகளில் இதையும் சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். எந்தவொரு காரியம் தொடங்கும் முன்பு முதலில் அனைவரின் சுபபாவனைகள் மற்றும் நல்ல விருப்பங்களை பெற்றுக் கொள்ளுங்கள். அனைவரின் திருப்தியின் பலத்தை நிரப்புகள். அப்பொழுது சக்திசாலியான பலன் கிடைக்கும்.

**கலோகன்: எப்படி தந்தை கூப்பிட்ட குரலுக்கு உடனே வந்து விடுகிறாரோ, அதே போல்
நீங்களும் சேவையில் வந்து விட்டேன், வந்து விட்டேன் என்று கூறினீர்கள் என்றால்,
புண்ணியம் சேமிப்பாகிவிடும்.**