

” அனைத்து பொக்கிஷங்களின் சாவி - ஒருவருடையவராக இருத்தல் ”

பாப்தாதா எப்பொழுதும் குழந்தைகளின் அதிர்ஷ்டத்தைப் பார்த்து மகிழ்ச்சி அடைகிறார். ஆஹா, அதிர்ஷ்டமே ஆஹா! அந்த மாதிரி உயர்ந்த அதிர்ஷ்டம், அது தந்தையையும் தன்னுடைய அன்பின் சம்மந்தத்தினால் உடலற்ற நிலையிலிருந்து உடலில் வருபவராக ஆக்கி விடுகிறது. சப்தத்திலிருந்து விலகிய தந்தையையும் சப்தத்தில் கொண்டு வருகிறது. சுயம் பகவானை எப்படி விரும்புகிறீர்களோ அப்படி சொரூபத்தில் கொண்டு வந்து எஜமானனை சேவகனாக ஆக்கி விடுகிறது. தந்தையின் அனைத்து பொக்கிஷங்களின் அதிகாரி ஆவதின் மற்றும் தந்தையை தன் மேல் சமர்ப்பணம் செய்விக்கும் சாவி குழந்தைகளின் கையில் இருக்கிறது. யாருடைய கையில் அந்த மாதிரி சாவி இருக்கிறதோ அவரை விட உயர்ந்தவர் வேறு யாராவது இருக்க முடியுமா? அந்த மாதிரி சாவியைப் பாதுகாப்பாக வைத்திருக்கக்கூடிய ஞானம் நிறைந்த மற்றும் அறிவு நிறைந்தவராக ஆகியிருக்கிறீர்களா? சாவியையோ தந்தை கொடுத்து விட்டார். அந்த சாவி மூலமாக என்ன விரும்புகிறீர்களோ அதை ஒரு விநாடியில் அடைய முடியும். படைப்பவரே சேவகனாக ஆகிவிட்டார் என்றால், அனைத்து படைப்பும் உயர்ந்த ஆத்மாக்கள் உங்கள் எதிரில் சேவைக்காக கட்டுண்டு இருக்கிறது. எப்பொழுது அசுர இராவணன் தன்னுடைய அறிவியல் சக்தி மூலம் இயற்கை அதாவது தத்துவங்களை இன்று வரையிலும் தன்னுடைய கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருக்கிறான் என்றால் ஈஸ்வரிய குழந்தைகள் நீங்கள் மாஸ்டர் படைப்பவர், மாஸ்டர் சர்வ சக்திவான் உங்கள் எதிரில் இந்த இயற்கை மற்றும் சூழ்நிலை தாசியாக ஆக முடியுமா? தன்னுடைய அமைதியின் சக்தியை நன்றாகத் தெரிந்திருக்கிறீர்களா? அல்லது அனேக சக்திகள் கிடைத்த காரணத்தினால் அதன் மகத்துவத்தை மறந்து விடுகிறீர்களா? அறிவியலின் அணு சக்தி மகான் காரியம் செய்ய முடியும் என்றால், ஆத்மீக சக்தி, பரமாத்மா சக்தி என்ன தான் செய்ய முடியாது? அதன் அனுபவத்தை மிகக்குறைவாக மற்றும் எப்பொழுதாவது செய்கிறீர்கள். பரமாத்மா சக்தியை தன்னுடையதாக ஆக்க முடியும், ரூபத்தை மாற்றம் செய்விக்க முடியும் என்றால், இயற்கை மற்றும் சூழ்நிலைகளின் ரூபம் மற்றும் குணங்களை மாற்றம் செய்ய முடியுமா? கீழான இயற்கையை தன்னுடைய உயர்ந்த நிலை மூலம் மாற்றம் செய்ய முடியுமா? சூழ்நிலையை தன்னுடைய சுயநிலையினால் வெற்றியை அடைய முடியுமா? அந்த மாதிரி மாஸ்டர் படைப்பவர், சக்திசாலியாக ஆகியிருக்கிறீர்களா?

பாப்தாதா குழந்தைகளின் உயர்ந்த பிராப்தியைப் பார்த்து ஒவ்வொரு குழந்தையும் அந்த மாதிரி உயர்ந்த ஆத்மா, ஒவ்வொரு குழந்தையும் அதிசயம் மிக்க காரியத்தை செய்ய முடியும் என்று இதைத் தான் கூறுகிறார். அப்படியானால் இத்தனை பேர் என்ன செய்வீர்கள்? சாவியோ மிக நல்லதாகக் கிடைத்திருக்கிறது, சாவியை உபயோகிக்க வேண்டியவர்கள் உபயோகிப்பதில்லை. அனைவருக்கும் சாவி கிடைத்திருக்கிறதா? அல்லது சிலருக்குத் தான் கிடைத்திருக்கிறதா? புதியவர்கள், பழையவர்கள், சிறியவர்கள் மற்றும் பெரியவர் அனைவரும் அதிகாரிகள் தான். எப்படி இன்றைய உலகில் கூட வரவேற்பு மற்றும் ஏதாவது விருந்தினரை வரவேற்கிறார்கள் என்றால், நகரின் சாவியைக் கொடுக்கிறார்கள் இல்லையா? பாப்தாதாவும் ஒவ்வொரு குழந்தையின் வரவேற்பில் குழந்தைகளுக்கு தன்னுடைய மற்றும் பொக்கிஷங்களின் சாவியை வந்தவுடனேயே கொடுத்து விடுகிறார். அது அந்த மாதிரி மந்திர சக்தி நிறைந்த சாவி, அதன் மூலம் எந்த சக்தியை வரவழைக்க விரும்புகிறீர்களோ அந்த சக்தியின் சொரூபம் ஆக முடியும். இந்த மந்திர சாவி மூலமாக ஒரு நொடியில் எந்த உலகத்திற்குச் செல்ல விரும்புகிறீர்களோ அவ்வுலகில் வசிப்பவராக ஆக முடியும். எந்தக் காலத்தைத் தெரிய விரும்புகிறீர்களோ அந்தக் காலத்தைத் தெரிந்திருக்கும் ஆன்மீக ஜோதிடனாக ஆக முடியும். எண்ண சக்தியை எந்த வேகத்தோடு, எந்த மார்க்கத்தில் கொண்டு செல்ல விரும்புகிறீர்களோ அதே விதமாக எண்ண சக்தியின் அதிகாரி ஆக முடியும். அப்படியானால் அந்த மாதிரி சாவியை ஏன் காரியத்தில் ஈடுபடுத்துவதில்லை. மகத்துவத்தை தெரிந்திருக்கவில்லையா என்ன? ஓரமாக வைக்கும் சம்ஸ்காரம் வெளிப்பட்டு விடுகிறது. நல்ல பொருளை பாதுகாப்பாக ஒரு பக்கம் வைப்பார்கள். தேவையான நேரத்தில் காரியத்தில் கொண்டு வருவோம். ஆனால் இந்த சாவியை ஒவ்வொரு நேரத்திலும் காரியத்தில் கொண்டு வாருங்கள். சாவியைப் போடுங்கள் மற்றும் பொக்கிஷத்தைப் பெறுங்கள். அதில் சிக்கனம் செய்யாதீர்கள் ஆனால் ஒருவருடைய வராக ஆகுங்கள். ஒருவருடையவராக ஆவது தான் சாவியை உபயோகிக்கும் முறை ஆகும். அப்படியானால்

இதைச் செய்ய தெரியாதா? இன்றைய நாட்களிலோ சாவியை உடன் வைத்துக் கொள்ளும் நாகரீகம் இருக்கிறது. பரிசாகக் கூட சாவி வளையம் கொடுப்பார்கள். இதை பத்திரப்படுத்துவது கடினமாக இருக்கிறதா என்ன? எந்தவொரு காரியத்தையும் தொடங்குவதற்கு முன்பு முதலில் எப்படி காரியமோ அந்த சக்தியை இந்த சாவி மூலமாக வரவழைத்தீர்கள் என்றால், ஒவ்வொரு சக்தியும் மாஸ்டர் படைப்பவர் உங்களின் சேவகனாகி சேவை செய்யும். வரவழைப்பதில்லை ஆனால் காரியத்தின் குழப்பத்தில் வரவழைப்பதற்குப் பதிலாக வருவது போவதின் குழப்பத்தில் வந்து விடுகிறீர்கள். நல்லது - கெட்டது, வெற்றி - தோல்வி என்ற இந்த வருவது போவது என்ற குழப்பத்தில் வந்து விடுகிறீர்கள். வரவழையுங்கள் என்றால் எஜமானன் ஆகி கட்டளை இடுங்கள். இந்த அனைத்து சக்திகளும் உங்களுடைய புஜங்களுக்கு சமமானவை, உங்களுடைய புஜங்கள், உங்களுடைய கட்டளை இன்றி எதுவும் செய்ய முடியாது. சகித்துக் கொள்ளும் சக்தியே காரியத்தை வெற்றிகரமாக செய் என்று கட்டளை இடுங்கள். பின்பு வெற்றி எப்பொழுதுமே நிச்சயிக்கப்பட்டு இருக்கிறது என்பதைப் பார்ப்பீர்கள். கட்டளை இடுவதில்லை, ஆனால் என்ன செய்கிறீர்கள்? தெரிந்திருக்கிறீர்களா? கட்டளை இடுவதற்குப் பதிலாக எப்படி சகித்துக் கொள்ள முடியும், எப்படி எதிர்கொள்ள முடியும், செய்ய முடியுமா அல்லது செய்ய முடியாதா என்று பயப்படுகிறீர்கள். இந்த மாதிரியான பயப்படுபவர்கள் கட்டளை இட முடியாது. இப்பொழுது என்ன செய்வீர்கள்? பயப்படுவீர்களா அல்லது கட்டளை இடுவீர்களா? மகாகாலனின் குழந்தைகளும் பயப்படுகிறார்கள் என்றால், வேறு யார் பயமற்றவராக இருப்பார்? ஒவ்வொரு விஷயத்திலும் பயமற்றவர் ஆகுங்கள். அலட்சியம் மற்றும் சோம்பல்தனத்தின் பயமற்றவர் ஆகாதீர்கள், மாயாவை வென்றவர் ஆவதில் பயமற்றவர் ஆகுங்கள். அப்படி மந்திரச்சாவி எது என்று கேட்டீர்களா? பரிசைப் பாதுகாப்பாக வைக்கக் கற்றுக் கொள்ளுங்கள். மேலும் எப்பொழுதும் காரியத்தில் ஈடுபடுத்துங்கள். நல்லது.

அந்த மாதிரி உயர்ந்த, அதிர்ஷ்டம் நிறைந்த ஆன்மீக சக்தி சொருபமான மாஸ்டர் படைப்பவர், இயற்கை மற்றும் சூழ்நிலைகளை அதிகாரத்தினால் வெற்றி அடையக்கூடிய, எப்பொழுதும் வெற்றி அடையும் குழந்தைகளுக்கு பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் நமஸ்காரம்.

தாதிகளுடன் உரையாடல் -

சங்கமயுகத்தின் இராஜாக்களின் சாட்சாத்தாரம் ஏற்படுகிறதா? இராஜ வம்சம் இங்கிருந்தே தான் தொடங்குகிறது. இப்பொழுது இராஜா மற்றும் பிரஜைகள் இருவரின் சம்ஸ்காரமும் பிரத்யக்ஷ ரூபத்தில் தென்படுகிறதா? பிரஜை என்றால் எப்பொழுதும் ஒவ்வொரு விஷயத்திலும் அடிமைத்தனத்தின் சம்ஸ்காரம். அவருக்கு எவ்வளவு தான் அதிகாரம் நிறைந்த ஆசனத்தை கொடுத்தீர்கள் என்றாலும், அவர் ஆசனதாரியாக ஆக முடியாது. எப்பொழுதும் பலமற்ற மற்றும் பலவீன ஆத்மாவாக தென்படுவார்கள். தன்னுடைய தைரியம் இருக்காது. ஆனால் மற்றவர்களின் தைரியம் மற்றும் சகயோகத்தினால் காரியத்தை வெற்றிகரமாகச் செய்ய முடியும். சகயோகம் அது வேறு ஆகும். மேலும் தைரியத்தை அதிகரிப்பதற்காக சகயோகம் என்பது வேறு ஆகும். தைரியம் கொடுத்தீர்கள் என்றால் செய்ய முடியும். இது அதிகாரத்தன்மையின் அடையாளம் இல்லை. தைரியம் வைப்பதினால் சகயோகத்திற்கு உரியவராக இயல்பாகவே ஆவீர்கள். எனவே தான் இராஜ வம்சம் தென்படுகிறதா? என்று கேட்டோம். எப்பொழுது இப்பொழுதைய இராஜ வம்சம் பிரத்யக்ஷம் ஆகுமோ அப்பொழுது தான் பிரத்யக்ஷதா ஏற்படும். எத்தனை பேர் பிரத்யக்ஷம் ஆகியிருக்கிறார்கள்? எத்தனை இராஜாக்கள், எத்தனை இராணிகள் உருவாகியிருக்கிறார்கள்? இராஜா மற்றும் இராணியிலும் வித்தியாசம் இருக்கிறது - முதல் மற்றும் இரண்டாவதின் வேற்றுமை இருக்கும். இப்பொழுது இதன் மேல் ஆன்மீக உரையாடல் செய்ய வேண்டும். இராஜாவின் அடையாளம் என்னவாக இருக்கும், மேலும் அவருடைய குழந்தைகளின் தகுதி என்னவாக இருக்கும். இராஜ வம்சத்தின் குழந்தைகளிடமும் வம்சத்தின் சம்ஸ்காரம் இருக்கும் இல்லையா. இதன் மேல் ஆன்மீக உரையாடல் செய்யுங்கள். நல்லது.

குமாரர்களுடன் -

எப்பொழுதும் தந்தையுடன் இருப்பதாக குமாரர்களின் படத்தைக் காண்பித்திருக்கிறார்கள். உன்னோடு தான் விளையாடுவோம், உன்னோடு தான் அருந்துவோம் என்ற இந்த படத்தைக் தோழர்கள் ரூபத்தில் காண்பித்திருக்கிறார்கள். தோழன் என்றால் உடன் இருப்பவர். அப்படி குமாரர்களை தோழன் ரூபத்தில், துணைவன் ரூபத்தில் காண்பித்திருக்கிறார்கள். பசுவைப் பராமரிக்கும் ரூபத்தில் காண்பித்திருக்கிறார்கள் இல்லையா? அப்படி தன்னை எப்பொழுதும் தந்தையின் துணைவன் என்று

புரிந்து உன்னோடு தான் அருந்துவேன், உன்னோடு தான் அமருவேன்... என்று அனைத்து குமாரர்களும் ஜோடியானவர்களாக இருந்து நடந்து கொள்கிறீர்களா? ஜோடியா அல்லது தனியாக இருக்கிறீர்களா? ஒருபொழுதும் தனியாக இருக்கிறேன் என்ற எண்ணத்தை எண்ணாதீர்கள். துணைவனை எப்பொழுதும் துணையாக வைத்தீர்கள் என்றால் எப்பொழுதும் குஷியாக இருப்பீர்கள். மேலும் இரவு, பகலாக குஷியில் நடனமாடிக் கொண்டே தன்னுடைய மற்றும் மற்றவர்களின் எதிர்காலத்தை உருவாக்குவீர்கள். தனியாக இருக்கிறேன் என்று ஒருபொழுதும் நினைக்காதீர்கள். தனியாக இருக்கிறேன் என்று நினைத்தீர்கள் என்றால், உடனே மாயா வந்து விடும். குமாரர்களுக்கு நாங்கள் தனியாக இருக்கிறோம் என்ற இந்த புகார் தான் இருக்கிறது. இந்த துணையோ துக்கத்திலும், சுகத்திலும் துணைவனாக இருப்பவர், அந்த துணையோ புத்தியைக் கெடுத்து விடும். அப்படி நீங்கள் ஜோடியாகத் தான் இருக்கிறீர்கள் இல்லையா?. இல்லறத்தைச் சேர்ந்தவர் இல்லை, சுகத்தின் இல்லறம் கிடைத்து விட்டது என்றால் வேறு என்ன வேண்டும். எனக்கு கிடைத்த துணைவன் மாதிரி வேறு யாருக்கும் கிடைக்க முடியாது. துணைவனை உடன் வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். உடன் வைத்துக் கொண்டீர்கள் என்றால் மனம் எப்பொழுதும் மகிழ்ச்சியில் இருக்கும். நல்லது.

மாதர்களுடன் -

பற்றற்றவர்களாக இருக்கிறீர்களா? நீங்கள் பற்றுதலை வென்றவர்கள் தான் இல்லையா? மாதர்களுக்கு விசேஷமாக பற்றுதலின் தடை தான் வருகிறது. பற்றுதலை வென்றவர் என்றால் தீவிரமாக முயற்சி செய்பவர். ஒருவேளை உடல் சம்மந்தப்பட்ட உறவின் மேல் கொஞ்சமாவது பற்றுதல் இருக்கிறது என்றால் தீவிரமாக முயற்சி செய்பவருக்குப் பதிலாக முயற்சி செய்பவரில் வந்து விடுகிறார்கள். தீவிரமாக முயற்சி செய்பவர்கள் முதல் நம்பர், முயற்சி செய்பவர்கள் இரண்டாம் நம்பர். என்ன ஆனாலும் சரி, எதுவானாலும் சரி குஷியில் ஆடிக் கொண்டே இருங்கள். "வேட்டையாடப்பட்ட மிருகத்திற்கோ மரணம்! ஆனால் வேட்டைக்காரனுக்கோ அதிக குஷி" என்ற இது தான் பற்றுதலை வென்ற நிலை. பற்றுதலை வென்றவர்கள் தான் வெற்றி மாலையின் மணியாக ஆகிறார்கள். பற்றுதல் மேல் வெற்றி அடைந்து விட்டார் என்றால், எப்பொழுதுமே வெற்றி அடைபவர் தான். தேர்ச்சி அடைந்திருக்கிறீர்களா அல்லது முழுமையாக தேர்ச்சி அடைந்திருக்கிறீர்களா? பரீட்சைகளோ அதிகமாக வரும், பரீட்சை வருவது என்றால் அடுத்த வகுப்பிற்குச் செல்வது. ஒருவேளை பரீட்சையே இல்லை என்றால் எப்படி வகுப்பு மாற்றம் ஆகும். எனவே முழுமையாகத் தேர்ச்சி பெற வேண்டுமேயன்றி தேர்ச்சி பெறுவது அல்ல. நல்லது.

தம்பதிகளுடன் -

நினைவு மூலமாக பழைய ஒப்பந்தத்தை ரத்து செய்து தனியாக ஆகுங்கள். பின்பு ஜோடியாகுங்கள். பழைய கணக்கு வழக்கு அனைத்தையும் முடித்து விட்டு புதியதைத் தொடங்குங்கள். மாயாவின் உறவை விவாகரத்து செய்தாகிவிட்டது. தந்தையின் உறவோடு நிச்சயம் செய்தாகிவிட்டது. இதன் மூலம் தான் மாயாவை வென்றவர், பற்றுதலை வென்றவர் ஆகி வெற்றி அடைபவராக இருப்பீர்கள். உங்களுக்குள் சகயோகியாக இருங்கள், ஆனால் துணைவனாக இல்லை. துணைவன் ஒருவர் தான். மற்றவரோடு துணைவனின் உணர்வு வந்தது என்றால் அனைத்தும் முடிந்தது.

யார் தந்தையின் நினைவில் இருக்கிறார்களோ அவர்கள் மேல் எப்பொழுதும் தந்தையின் கை இருக்கிறது. அனைவரும் மிக அதிர்ஷ்டசாலிகள். வீட்டில் அமர்ந்திருக்கும்பொழுதே பகவான் கிடைத்து விட்டார் என்றால் இதை விட பெரிய அதிர்ஷ்டம் வேறு என்ன வேண்டும்? எது கனவில் கூட இருக்கவில்லையோ, அது நடைமுறையில் வந்து விட்டது என்றால், வேறு என்ன வேண்டும்? தந்தை முதலில் உங்களிடம் வந்தார், பிறகு நீங்கள் வந்தீர்கள். பகவானை நான் என்னுடையவராக ஆக்கிவிட்டேன் என்ற தன்னுடைய இந்த பாக்கியத்தை எப்பொழுதும் வர்ணனை செய்து கொண்டே எப்பொழுதும் குஷியாக இருங்கள். எங்கே இருந்தாலும் ஆனால் ஒவ்வொரு காரியத்திலும், ஒவ்வொரு தினசரி நடவடிக்கையிலும் எப்பொழுதும் தந்தையின் துணையை அனுபவம் செய்யுங்கள்.

மதுபன்னின் சகோதரர்களுடன் அவ்யக்த பாப்தாதாவின் சந்திப்பு -

பாண்டவர்கள் என்றால் எப்பொழுதும் வெற்றி அடைபவர்கள். பாண்டவர்களின் பெயர் வெற்றியின் காரணமாகத் தான் பிரசித்தியானது. பாண்டவ சேனை அதுவும் விசேஷமாக கடற்கரையில் உயர்ந்த தொடர்பில் இருப்பவர்கள். அப்படி எப்பொழுதுமே வெற்றி அடையும் பாண்டவ சேனையா?

வெற்றியின் காட்சிகள் எப்பொழுதும் நடந்து கொண்டிருக்கிறதா அல்லது வெற்றி மற்றும் தோல்விக்கானது இருக்கிறதா? இப்பொழுது நேரம் மற்றும் சகயோகத்திற்கு ஏற்றபடி நாடகத்தின் அனுசாரம் என்ன பாக்கியம் கிடைத்திருக்கிறதோ அதன் பிரகாரம் எப்பொழுதும் வெற்றியின் காட்சி இருக்க வேண்டும். நாடகப்படி என்ன சிறப்புக்கள் கிடைத்திருக்கிறதோ அதை எப்பொழுதும் காரியத்தில் ஈடுபடுத்தினீர்கள் என்றால், மற்றவர்களுக்கும் சிறப்புத் தன்மை தென்படும். சிறப்பைப் பார்க்காமல் விஷயங்களைப் பார்க்கிறீர்கள் எனவே தான் தோல்வி ஏற்படுகிறது. ஒவ்வொருவரின் விசேஷத்தை நினைவில் வையுங்கள். ஒவ்வொருவரின் நம்பிக்கைக்குரியவராக இருந்தீர்கள் என்றால், அவருடைய விஷயத்தின் உள்நோக்கம் மாறிவிடும். ஒருவேளை இருவர்கள் அவர்களுக்குள் நண்பர்களாக இருக்கிறார்கள், மேலும் அவர்களிடையே மூன்றாமவர் அவரை நிந்தனை செய்ய வருகிறார் என்றால், அவர் அந்த உணர்வை மாற்றி விடுகிறார். எப்படி உங்களிடம் யாராவது பிரம்மா பாபாவைப் பற்றி இது என்ன, இவரோ திட்டுகிறார் என்று கூறுகிறார் என்றால், நீங்கள் நிச்சயத்தோடு இதுவோ தெளிவுபடுத்துவதேயன்றி திட்டுவதல்ல என்று புரிய வைக்கிறீர்கள். எங்கு நிச்சயம் இருக்குமோ அங்கு வார்த்தைகளின் உள்நோக்கம் மாறி சாதாரணமாக ஆகிவிடும். ஒவ்வொருவரின் விசேஷத்தைப் பார்த்தீர்கள் என்றால், அனேகங்கள் இருந்த போதிலும் ஒருவராகத் தென்படுவார்கள். ஒற்றுமையான குழுவாக ஆகிவிடும். யாராவது வேறு யாரையோ நிந்தனை செய்யும் விஷயத்தை கூறினார் என்றால், அதைக் கேட்பதற்குப் பதிலாக கூறுபவரின் பேச்சையே மாற்றி விடுங்கள். அர்த்தத்தின் பாவனையை மாற்றி விடுங்கள். இந்தப் பயிற்சி வேண்டும், இல்லையென்றால் ஒருவரின் விஷயத்தை இன்னொருவரிடம் கேட்டீர்கள், இன்னொருவரின் விஷயத்தை மூன்றாம் நபரிடமிருந்து கேட்டீர்கள், பிறகு இந்த வீணான விஷயங்கள் சுற்றுப்புறத்தில் பரவிக் கொண்டே இருக்கிறது, அந்தக் காரணத்தினால் சக்திசாலியான சூழ்நிலை உருவாக முடிவதில்லை. சாட்சாத்கார மூர்த்தியாகவும் ஆகமுடிவதில்லை. எனவே எப்பொழுதும் அனைவருக்காக சுபபாவனை மற்றும் நன்மை பயக்கும் எண்ணங்களே இருக்க வேண்டும். பிறரது நிந்தனையின் விஷயத்தைக் கேட்பது என்றால், நேரத்தை வீணாக்குவது ஆகும். வருமானத்திலிருந்து வஞ்சிக்கப்படுவது. ஒருவேளை அவரை மாற்றம் செய்ய முடியும் என்றால் கேளுங்கள், இல்லையென்றால் கேட்டும் கேளாமல் இருந்து விடுங்கள்.

பிறரது விசேஷத்தை வர்ணனை செய்யுங்கள். யாராவது நான் அப்படி (தவறுகள்) பார்த்தேன் என்று கூறினாலும் கூட உங்களுடைய வாயிலிருந்து அந்த மாதிரி எந்த விஷயமும் வெளியாக வேண்டாம். நீங்கள் அவருடைய விசேஷத்தைக் கூறி அந்த விஷயத்தை மாற்றி விடுங்கள். ஒவ்வொருவரின் வாயிலிருந்தும் பிறரைப் பற்றி ஆஹா, ஆஹா என்ற பாராட்டு வெளிப்படட்டும். அப்பொழுது தான் தந்தையின் ஆஹா, ஆஹா என்பது நிகழும். ஏதாவது ஒரு விஷயத்தை தலைகீழாக இருப்பதைப் பார்த்தீர்கள், கேட்டீர்கள் என்றாலும் மனதில் வைத்துக் கொள்ளாதீர்கள். மேலே சொல்லி விடுங்கள். மேலும் முடிந்தது. எப்பொழுதும் தன்னைத் தானே காலியாக, லேசாக வைத்துக் கொள்ளுங்கள். ஒருவேளை மனதிற்குள் ஏதாவது விதமான விஷயம் இருக்கிறது என்றால், எங்கே விஷயங்கள் இருக்குமோ அங்கே தந்தை இருப்பதில்லை.

யாருடைய அவகுணத்தையும், மற்றவர்களின் எதிரில் வர்ணனை செய்யக்கூடாது. ஏனென்றால் வர்ணனை செய்வது என்றால் நோய்க்கிருமியை பரப்புவது. சில நோய் கிருமிகள் அந்த மாதிரி இருக்கின்றன. அவற்றை அந்த நேரத்திலேயே சக்திசாலியான மருந்து தெளித்து அழிக்கப்பட்டு விடும். யாராவது அவர் எப்படி இருக்கிறார் என்று கேட்டால், அவர் நன்றாக இருக்கிறார் என்று உள்மனதிலிருந்து வெளியாக வேண்டும். அனேக உணர்வுகளோடு அனேக ஆத்மாக்கள் வருகின்றன. ஆனால் உங்களிடமிருந்து சுபபாவனையின் விஷயங்களை மட்டும் அவர்கள் எடுத்துச் செல்லட்டும். பாவனை நல்லதாக இருக்கட்டும். ஒரே பாவனை ஒரே விருப்பம், ஒருவரின் அன்பிலேயே மூழ்கியிருந்து தடையற்றவராக இருக்க வேண்டும். வீணான விஷயங்களின் கையிருப்பு முடிந்து குஷியின் விஷயங்களின் கையிருப்பு சேமிப்பாக இருக்கட்டும். குஷியின் ஊஞ்சலில் ஆடக் கூடிய ஆத்மாக்களாக அனைவரின் பார்வையில் தென்பட வேண்டும். ஒவ்வொரு வார்த்தையிலும் ஆன்மீகத் தன்மை இருக்க வேண்டும். ஆன்மீகத்தன்மையின் வார்த்தை மிக இனிமையானதாக இருக்கும். நேரத்திற்கு ஏற்றபடி உங்களுடைய நிலையும் மிக உயர்ந்ததாக இருக்க வேண்டும். முன்னேறும் கலை என்பதின் அர்த்தமே எது முன்பு இருந்ததோ அதைக் கடந்து சென்று கொண்டே இருக்க வேண்டும். உங்களுடைய நிலை நீங்கள் காட்சியளிக்கும் மூர்த்தியாகத் தென்பட வேண்டும். பிறகு பாருங்கள் எவ்வளவு கூட்டம் நிரம்புகிறது என்று. உங்களுடைய நிலை எப்பொழுது ஒரே சீராக இருந்தது என்றால் பெயர் பிரபலமாகும்.

உள்உணர்வை, பார்வையை, சுபாவத்தை சோதனை செய்பவர்கள் அனைவரும் வருவார்கள். ஆனால் அவர்களுக்கு உண்மையான ஞானத்தின் அறிமுகம் கிடைத்து விட்டும். நல்லது. ஓம் சாந்தி

வரதானம் - திருப்தியின் விசேஷத்தின் மூலமாக ஒவ்வொரு கடுமையான பரீட்சையிலும் வெற்றி அடையக்கூடிய உறுதித் தன்மை நிரம்பியவர் ஆகுக.

திருப்தியாக இருப்பது பிராமணர்களின் விசேஷ லட்சணம் ஆகும். என்னென்ன பங்கு கிடைத்திருக்கிறதோ அதில் திருப்தியாக இருப்பது தான் முன்னேறிச் செல்வது ஆகும். ஏதாவது தலைகீழாக ஆனாலும், யாராவது இகழ்ச்சி செய்தாலும் வள்ளலின் குழந்தைகள் ஒருபொழுதும் அதிருப்தியாக இருக்க முடியாது. அவர்கள் தன் மேலும் திருப்தியாக மேலும் மற்றவர்கள் மேலும் திருப்தியாக இருப்பார்கள். இதற்காக எவ்வளவு தான் கடுமையான பரீட்சை வந்தாலும் நான் திருப்தியாக கண்டிப்பாக இருப்பேன் என்ற திடத்தன்மை நிரம்பிய எண்ணத்தை வைத்தீர்கள் என்றால் வெற்றி ஏற்பட்டுக் கொண்டே இருக்கும்.

சுலோகன் - யாருடைய இதயத்தில் எப்பொழுதும் குஷியின் தூரியன் உதயமாகியிருக்கிறாரோ அவரே குஷி நிறைந்தவராவார்.