

**இனிமையான குழந்தைகளே! நீங்கள் சதோபிரதானமாக ஆக வேண்டும் என்றால் தந்தையை அன்போடு நினைவு செய்யுங்கள். (பாரஸ்நாத்) தங்கம் போன்ற சிவபாபா உங்களைப் (பாரஸ்புரிக்கு) தங்க யுகத்திற்கு எஜமானராக்குவதற்காக வந்துள்ளார்.**

**கேள்வி :** குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எந்த ஒரு விஷயத்தின் தாரணையினாலேயே மகிமைக்குத் தகுதியுள்ளவர்களாக ஆகி விடுவீர்கள்?

பதில் : மிக-மிகப் பணிவுள்ளவர்களாக ஆகுங்கள். எந்த ஒரு விஷயத்தின் அகங்காரமும் இருக்கக் கூடாது. மிக இனிமையானவர்களாக ஆக வேண்டும். அகங்காரம் வந்ததென்றால் விரோதியாகி விடுகின்றனர். உயர்ந்தவராகவோ தாழ்ந்தவராகவோ பவித்திரதாவின் அடிப்படையில் தான் ஆகின்றனர். பவித்திரமாக இருக்கும் போது மதிப்பு உள்ளது. அபவித்திரமாக இருந்தால் அனைவருக்கும் தலைவணங்குகின்றனர்.

ஓம் சாந்தி. ஆன்மீகத் தந்தை வந்து குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைக்கிறார். நாம் இந்தக் குழந்தைகளுக்குச் சொல்லிப் புரிய வைக்கிறோம் என்று தந்தையும் புரிந்து கொண்டுள்ளார். இதுவும் குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைக்கப் பட்டுள்ளது, பக்தி மார்க்கத்தில் விதவிதமான பெயர்களில் ஏராளமான சித்திரங்களை உருவாக்குகின்றனர். உதாரணமாக, நேபாளத்தில் பாரஸ்நாதத்தை வணங்குகின்றனர். அவருக்கு மிகப்பெரிய கோவில் உள்ளது. ஆனால் அதில் ஒன்றும் இல்லை. 4 வாசல்கள், 4 மூர்த்திகள். நாலாவதில் கிருஷ்ணரை வைத்துள்ளனர். இப்போது ஒருவேளை மாற்றியிருக்கலாம். இப்போது பாரஸ்நாத் என்றோ நிச்சயமாக சிவபாபாவைத் தான் சொல்வார்கள். மனிதர்களைப் தங்கமான புத்தி உள்ளவர்களாக அவர் தான் ஆக்குகிறார். ஆக, முதல்-முதலில் அவர்களுக்கு இதைப் புரிய வைக்க வேண்டும் - உயர்ந்தவரிலும் உயர்ந்தவர் பகவான். பின்னால் உள்ளது முழு உலகம். சூட்சுமவதனத்தின் சிருஷ்டி என்பது கிடையாது. லட்சுமி-நாராயணர் அல்லது விஷ்ணு பிற்காலத்தில் (புதிய உலகில்) வருகின்றனர். உண்மையில் விஷ்ணுவின் கோவிலும் கூடத் தவறானது. விஷ்ணுவுக்கு சதுர்புஜம் - நான்கு புஜங்கள் உள்ள மனிதரோ கிடையாது. பாபா புரிய வைக்கிறார், இவர்கள் லட்சுமி-நாராயணர், இவர்களை ஒன்றாகச் சேர்த்து விஷ்ணுவின் ரூபத்தில் காட்டியுள்ளனர். லட்சுமி-நாராயணரோ இருவரும் வேறு-வேறு. சூட்சுமவதனில் விஷ்ணுவுக்கு 4 புஜங்கள் கொடுத்துள்ளனர். அதாவது இருவரையும் சேர்த்து 4 புஜங்களாக ஆக்கிவிட்டுள்ளனர். மற்றப்படி அதுபோல் யாரும் இருப்பதில்லை. கோவிலில் சதுர்புஜம் காட்டுகின்றனர் என்றால் அது சூட்சுமவதனத்தினுடையது. நான்கு புஜங்களுக்கு சங்கு, சக்கரம், கதா, தாமரை முதலியன கொடுக்கின்றனர். அதுபோல் எதுவும் கிடையாது. சக்கரமும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு உள்ளது. நேபாளத்தில் விஷ்ணுவின் பெரிய சித்திரத்தை பாற்கடலில் காட்டுகின்றனர். பூஜை நாள்களில் கொஞ்சம் பால் ஊற்றிவிடுகின்றனர். பாபா ஒவ்வொரு விஷயத்தையும் நல்லபடியாகப் புரிய வைக்கிறார். இதுபோல் யாரும் விஷ்ணுவின் அர்த்தத்தைப் புரிய வைக்க முடியாது. அவர்களுக்குத் தெரியவே தெரியாது. இதை பகவான் தான் புரிய வைக்கிறார். பகவான் எனச் சொல்லப்படுபவர் சிவபாபா. அவர் ஒருவர் தான் என்றாலும் பக்தி மார்க்கத்தினர் அநேகப் பெயர்களை வைத்துவிட்டனர். நீங்கள் இப்போது அநேகப் பெயர்களை எடுத்துக் கொள்ள மாட்டீர்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் அதிகமாக ஏமாற்றம் அடைகின்றனர். நீங்களும் கூட அடைந்தீர்கள். இப்போது நீங்கள் கோவில்கள் முதலியவற்றைப் பார்ப்பீர்களானால் அதைப்பற்றிச் சொல்லிப் புரிய வைப்பீர்கள் - உயர்ந்தவரிலும் உயர்ந்தவர் பகவான், சுப்ரீம் ஸோல், நிராகார் பரமபிதா பரமாத்மா. ஆத்மா சரீரத்தின் மூலம் சொல்கிறது, ஓ பரமாத்மா என்று. பிறகு அவருக்கு மகிமையும் உள்ளது, ஞானக்கடல், சுகக்கடல் என்பதாக. பக்தி மார்க்கத்தில் ஒருவருக்கு அநேகச் சித்திரங்கள். ஞான மார்க்கத்திலோ ஒன்று தான். அவர் தான் பதீத-பாவன், அனைவருக்கும் சக்தி அளிப்பவர். உங்கள் புத்தியில் முழுச் சக்கரமும் உள்ளது. உயர்ந்தவரிலும் உயர்ந்தவர் பரமாத்மா. அவருக்குத் தான் பாடல் உள்ளது - நினைத்து-நினைத்து சுகம் பெறுங்கள், அதாவது ஒரு தந்தையை மட்டுமே நினைவு செய்யுங்கள் அல்லது நினைத்துக் கொண்டே இருங்கள். அப்போது உடல் பற்றிய கலக-கிலேசங்கள் அகலும். பிறகு ஜீவன்முக்தி பதவி பெறுங்கள். இது தான் சொர்க்கம் என்பது பாபாவிடமிருந்து இந்த சுகத்தின் ஆஸ்தி கிடைக்கின்றது. தனியாக யாரும் இதை பெற மாட்டார்கள். இராஜதானி என்பது நிச்சயமாக இருக்கும் இல்லையா? அதாவது பாபா ராஜதானியை ஸ்தாபனை செய்து கொண்டிருக்கிறார். சத்யுகத்தில் ராஜா-ராணி, பிரஜைகள் அனைவரும் இருப்பார்கள். நீங்கள் ஞானத்தைப் பெற்றுக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். ஆகவே அங்கு போய் பெரிய குலத்தில் பிறவி எடுப்பீர்கள். மிகுந்த சுகம் கிடைக்கின்றது.

அந்த ஸ்தாபனை நடைபெறும் போது அசுத்த ஆத்மாக்கள் தண்டனை பெற்று வீட்டிற்குத் திரும்பிச் சென்றுவிடுவார்கள். அவரவர் பிரிவுகளில் போய் அமர்ந்து கொள்வார்கள். இவ்வளவு ஆத்மாக்களும் வருவார்கள், பிறகு விருத்தியடைந்து கொண்டே செல்வார்கள். இது புத்தியில் இருக்க வேண்டும், அதாவது மேலிருந்து எப்படி வருகிறோம்? இரண்டு இலைகளுக்கு பதில் 10 இலைகள் ஒன்றாகச் சேர்ந்து வர வேண்டும் என்பதில்லை. விதிமுறைப்படி இலைகள் வெளிப்படும். இது மிகப்பெரிய மரமாகும். ஒரு நாளில் லட்சக்கணக்கில் விருத்தியாகி விடுவதாகக் காட்டுகின்றனர். முதலில் புரிய வைக்க வேண்டும்-உயர்ந்தவரிலும் உயர்ந்தவர் பகவான், பதீதபாவனன், துக்கத்தைப் போக்கி சுகமளிப்பவரும் அவர் தான். நடிகர்கள் யாரெல்லாம் துக்கத்தை அடைகின்றனரோ, அவர்கள் அனைவருக்கும் வந்து சுகம் தருகிறார். துக்கம் கொடுப்பவன் இராவணன். தந்தை வந்துள்ளார், வந்து புரிந்து கொள்வோம் என்பதே மனிதர்களுக்குத் தெரியவில்லை. அநேகரோ புரிந்து கொண்டு பிறகு நிச்சயமற்றவர்களாகி வெளியில் சென்று விடுகின்றனர். எப்படி ஸ்நானம் செய்து-செய்து பிறகு கால் வழக்கி விடுகிறார்கள் என்றால் தண்ணீர் உள்ளே சென்று விடுகின்றனர். (பிரம்மா)பாபாவோ அனுபவி இல்லையா? இதுவோ விஷக்கடல். பாபா உங்களைப் பாரகடலின் பக்கம் அழைத்துச் செல்கிறார். ஆனால் மாயாவாகிய முதலை நல்ல-நல்ல மகாரதிகளையும் கூட விழுங்கி விடுகின்றது. உயிருடன் பாபாவின் மடியிலிருந்து இறந்தவராகி இராவணனின் மடியில் சென்று விடுகின்றனர். அதாவது (உயிருடன் இருந்தாலும்) இறந்தது போலாகின்றனர். குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில் உள்ளது-உயர்ந்தவரிலும் உயர்ந்தவரான தந்தை மீண்டும் படைப்பினைப் படைக்கின்றார். சித்திர-பூகோளம் என்பது சூட்சும வதனத்தினுடையது இல்லை. நீங்கள் சூட்சும வதனம் செல்லலாம், சாட்சாத்காரம் பெறலாம். அங்கே சதூர்புஜம் உடையவரைப் பார்க்கிறீர்கள். சித்திரங்களில் உள்ளது இல்லையா? ஆக, அது புத்தியில் அமர்ந்துள்ளது என்றால் நிச்சயமாக சாட்சாத்காரம் ஆகும். ஆனால் அதுபோன்ற பொருள் எதுவும் கிடையாது. இவை பக்தி மார்க்கத்தினுடைய சித்திரங்களாகும். இதுவரை பக்தி மார்க்கம் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கிறது. பக்தி மார்க்கம் முடிவடையுமானால் பிறகு இந்தச் சித்திரங்கள் இருக்காது. சொர்க்கத்தில் இந்த விஷயங்கள் அனைத்தும் மறந்து போகும். இப்போது புத்தியில் உள்ளது - இந்த லட்சுமி-நாராயண சதூர்புஜ விஷ்ணுவின் இரண்டு ரூபங்கள். லட்சுமி-நாராயணனின் பூஜை தான் சதூர்புஜ விஷ்ணுவின் பூஜை. லட்சுமி-நாராயணனின் கோவில் அல்லது சதூர்புஜ விஷ்ணுவின் கோவில், இரண்டும் ஒன்று தான். இந்த இருவரைப் பற்றிய ஞானம் வேறு யாருக்கும் கிடையாது. நீங்கள் அறிவீர்கள், இந்த லட்சுமி-நாராயணருக்கு ராஜ்யம் உள்ளது. விஷ்ணுவின் ராஜ்யம் என்று சொல்ல மாட்டார்கள். இவர் பாலனையும் செய்கிறார். முழு உலகின் எஜமானன் (அதிபதி) என்பதால் உலகத்துக்குப் பாலனை செய்கிறார்.

சிவபகவான் வாக்கு - நான் உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்றுத் தருகிறேன். தன்னை ஆத்மா என உணர்ந்து பாபாவை நினைவு செய்வீர்களானால் இந்த யோக அக்னி மூலம் விகர்மங்கள் விநாசமாகும். விவரமாகப் புரிய வைக்க வேண்டும். சொல்லுங்கள், இதுவும் கீதை தான். கீதையில் கிருஷ்ணனின் பெயரை மட்டும் போட்டு விட்டார்கள். இதுவோ தவறாகும். அனைவருக்கும் நிந்தனை செய்து விட்டனர். அதனால் பாரதம் தமோபிரதானம் ஆகிவிட்டது. இப்போது கலியுகத்தின் கடைசி. இது தமோபிரதானம் இரும்பு யுகம் எனச் சொல்லப்படும். யார் சதோபிரதானமாக இருந்தனரோ, அவர்கள் தான் 84 பிறவிகள் எடுத்துள்ளனர். பிறப்பு-இறப்பிலோ அவசியம் வந்தாக வேண்டும். எப்போது முழுமையாக 84 பிறவிகள் எடுக்கின்றனரோ, அப்போது பாபா வரவேண்டியுள்ளது - முதல் நம்பரில் வருபவரின் சரீரத்தில். ஒருவரின் விஷயமல்ல. இவருக்கோ முழு ராஜதானி இருந்தது இல்லையா? மீண்டும் நிச்சயமாக இருக்கும். பாபா அனைவருக்காகவும் சொல்கிறார், தன்னை ஆத்மா என உணருங்கள், பாபாவை நினைவு செய்வீர்களானால் யோக அக்னியால் பாவங்கள் நீங்கும். காமசிதையில் அமர்ந்து அனைவரும் கருப்பாகி விட்டனர். இப்போது கருப்பிலிருந்து வெள்ளையாக எப்படி ஆவது? அதையும் பாபா தான் கற்றுத் தருகிறார். கிருஷ்ணனின் ஆத்மா நிச்சயமாக வெவ்வேறு பெயர் வடிவங்களை எடுத்துக் கொண்டு வந்திருக்கும். யார் லட்சுமி-நாராயணராக இருந்தாரோ, அவர் தான் 84 பிறவிகளுக்குப் பிறகு மீண்டும் அதுபோல் ஆக வேண்டும். ஆக, அவருடைய அநேக ஜென்மங்களின் கடைசியில் பாபா வந்து பிரவேசமாகிறார். பிறகு அவர் சதோபிரதான உலகத்தின் எஜமானர் ஆகிறார். உங்களில் பாரஸ்நாதத்தைப் பூஜிக்கின்றனர். சிவனையும் பூஜிக்கின்றனர். நிச்சயமாக அவர்களை சிவன் தான் இதுபோல் பாரஸ்நாதாக ஆக்கியிருப்பார். ஆசிரியரோ வேண்டும் இல்லையா? அவர் ஞானக் கடல். இப்போது சதோபிரதான பாரஸ்நாத ஆகவேண்டுமானால் பாபாவை மிகுந்த அன்போடு நினைவு செய்யுங்கள். அவர் தான் அனைவருடைய துக்கத்தையும் போக்குபவர். பாபாவோ சுகம் தருபவர். இது முன் நிறைந்த காடு. பாபா வந்துள்ளார், பூக்களின் தோட்டத்தை உருவாக்குவதற்காக. பாபா தம்முடைய அறிமுகம் தருகிறார். நான் இந்த சாதாரண வயோதிகரின் சரீரத்தில் பிரவேசமாகிறேன். அவர் தம்முடைய

ஜென்மங்களைப் பற்றியே அறிந்திருக்கவில்லை. பகவான் வாக்கு - நான் உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்கிறேன். ஆகவே இது ஈஸ்வரிய பல்கலைக்கழகம் என்றாகிறது. நோக்கம் குறிக்கோளே இராஜா-ராணி ஆவதற்கானது என்றால் நிச்சயமாகப் பிரஜைகளும் உருவாவார்கள். மனிதர்கள் யோகா-யோகா என்று அதிகம் சொல்கின்றனர். துறவற மார்க்கத்தினரோ அநேக ஹடயோகங்கள் செய்கின்றனர். அவர்கள் இராஜயோகம் கற்றுத்தர இயலாது. பாபாவினுடையதே ஒரு தனிவிதமான யோகமாகும். தன்னை ஆத்மா என உணர்ந்து தந்தையாகிய என்னை நினைவு செய்யுங்கள் என்று மட்டுமே சொல்கிறார். 84 பிறவிகள் முடிந்தன. இப்போது வீட்டுக்குத் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். இப்போது பாவனமாக வேண்டும். ஒரு பாபாவை நினைவு செய்யுங்கள், மற்ற அனைத்தையும் விட்டுவிடுங்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் நீங்கள் பாடி வந்தீர்கள்-நீங்கள் வருவீர்களானால் நாங்கள் உங்களுடைய ஒரே தொடர்பில் இணைவோம் என்று. ஆகவே நிச்சயமாக அவரிடமிருந்து ஆஸ்தி கிடைத்திருந்தது இல்லையா? அரைக்கல்பம் சொர்க்கம், பிறகு நரகம். இராவண ராஜ்யம் ஆரம்பமாகின்றது. இப்படியெல்லாம் சொல்லிப் புரிய வைக்க வேண்டும். தன்னை தேகம் என உணராதீர்கள். ஆத்மா அழியாதது. ஆத்மாவில் தான் முழு நடப்பின் பாகமும் அடங்கியுள்ளது. அதையே நீங்கள் நடிக்கிறீர்கள். இப்போது சிவபாபாவை நினைவு செய்வீர்களானால் துன்பம் விலகி விடும். சந்நியாசிகள் பவித்திரமாகிறார்கள் என்றால் அவர்களுக்கு எவ்வளவு மதிப்பு உள்ளது! அனைவரும் அவர்களுக்குத் தலைவணங்குகின்றனர். பவித்திரதாவின் விஷயத்தில் தான் உயர்ந்தவர்-தாழ்ந்தவராக ஆகின்றனர். தேவதைகள் முற்றிலும் உயர்ந்தவர்கள். சந்நியாசிகள் பிறகு ஒரு ஜென்மம் பவித்திரமாக ஆகின்றனர், பிறகு அடுத்த ஜென்மத்தை விகாரத்தினால் தான் எடுக்கின்றனர். தேவதைகள் இருப்பது சத்யுகத்தில். இப்போது நீங்கள் படிக்கிறீர்கள், பிறகு கற்பிக்கவும் செய்கிறீர்கள். சிலர் படிக்கின்றனர், ஆனால் மற்றவர் களுக்குப் புரிய வைக்க முடிவதில்லை. ஏனென்றால் தாரணை ஆவதில்லை. பாபா சொல்வார், உங்களுடைய அதிர்ஷ்டத்தில் இல்லை என்றால் பாபா என்ன செய்வார்? பாபா அனைவருக்கும் உட்கார்ந்து ஆசீர்வாதம் செய்வாரானால் அனைவரும் ஸ்காலர்ஷிப் (உதவி) பெற்றுவிடுவார்கள். அவர்களோ பக்தி மார்க்கத்தில் ஆசீர்வாதம் செய்கின்றனர். சந்நியாசிகளும் அதுபோல் செய்கின்றனர். அவர்களிடம் சென்று சொல்வார்கள், எனக்குக் குழந்தை வேண்டும், ஆசீர்வாதம் செய்யுங்கள் என்று. நல்லது, உனக்கு ஆண் குழந்தை பிறக்கும். பெண் குழந்தை பிறந்தால் விதி எனச் சொல்வார்கள். ஆண் குழந்தை என்றால் ஆஹா-ஆஹா எனச் சொல்லி கால்களில் விழுந்து கொண்டே இருப்பார்கள். நல்லது, பிறகு குழந்தை இறந்து போனால் அழுது புலம்புவதும், குருவை நிந்தனை செய்வதுமாக இருப்பார்கள். குரு சொல்வார், இது விதியாக இருந்தது என்று. கேட்பார்கள், முதலிலேயே ஏன் சொல்லவில்லை என்று. யாராவது இறந்தவர்களில் உயிரோடு இருந்தால் இதுவும் விதி என்றே சொல்வார்கள். அதுவும் டிராமாவில் விதிக்கப் பட்டுள்ளது. ஆத்மா எங்காவது மறைந்துவிடுகிறது. டாக்டர்களும் புரிந்து கொள்கின்றனர், இவர்கள் இறந்து விட்டார்கள் என்று. பிறகு உயிருடன் வந்து விடுகிறார்கள். சிதையில் ஏற்றி வைத்த பிறகும் கூட எழுந்து வந்து விடுகின்றனர். யாரேனும் ஒருவர் யாராவது சொல்வதை ஏற்றுக் கொண்டால் அவருக்குப் பின்னால் ஏராளமானவர்கள் போய் விடுவார்கள்.

குழந்தைகளாகிய நீங்களோ, மிகவும் பணிவுள்ளவர்களாக நடந்து கொள்ள வேண்டும். அகங்காரம் ஒரு சிறிதும் இருக்கக் கூடாது. தற்போது யாரிடமாவது ஒரு சிறிது அகங்காரத்தைக் காட்டினாலும் விரோதம் அதிகரித்து விடும். மிக இனிமையானவராக நடந்து கொள்ள வேண்டும். நேபாளம் வரை கூட சப்தம் வெளிவரும். இப்போது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இது மகிமையின் சமயமல்ல. இல்லையென்றால் அவர்களுடைய ஆசிரமங்கள் மறைந்து விடும். மிகப் பெரியவர்களெல்லாம் விழித்துக் கொள்வார்கள். மேலும் சபையில் அமர்ந்து சொல்வார்கள். அப்போது அவர்களின் பின்னால் ஏராளமானவர்கள் வந்து விடுவார்கள். யாராவது எம்பி அமர்ந்து உங்களுக்கு மகிமை செய்வார்கள்-பாரதத்தின் இராஜயோகம் இந்த பிரம்மாகுமார்-குமாரிகளைத் தவிர யாராலும் கற்பிக்க இயலாது, இதுபோல் இதுவரை யாரும் வெளிப்படவில்லை என்பார்கள். குழந்தைகள் மிகவும் சாமர்த்தியசாலிகளாக, திறமைசாலிகளாக ஆக வேண்டும். இன்னார்-இன்னாரெல்லாம் எப்படி சொற்பொழிவு செய்கிறார்கள் என்று பார்த்துக் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும். சேவை செய்வதற்கான யுக்தியை பாபா கற்றுத் தருகிறார். பாபா நடத்திய முரளியை கல்ப-கல்பமாக இவ்வாறே நடத்தியிருப்பார். டிராமாவில் விதிக்கப் பட்டுள்ளது. கேள்வி எழ முடியாது-இது ஏன் இப்படி என்று. டிராமாவின் அனுசாரம் என்ன புரிய வைக்க வேண்டும் என்று இருந்ததோ, அதைப் புரிய வைத்தேன். புரிய வைத்துக் கொண்டே இருக்கிறேன். மற்றப்படி மக்களோ நிறையக் கேள்விகள் கேட்பார்கள். சொல்லுங்கள், முதலில் மன்மனாபவ ஆகி விடுங்கள் என்று. பாபாவை அறிந்து கொள்வதன் மூலம் நீங்கள் அனைத்தையும் அறிந்து கொண்டு விடுவீர்கள். நல்லது.

**இனிமையிலும் இனிமையான தேடிக்கண்டெடுக்கப் பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவு மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே!**

**தாரணக்கான முக்கிய சாரம் :**

- 1) சேவைக்கான யுக்தியைக் கற்றுக் கொண்டு மிக-மிக சாமர்த்தியசாலிகளாகவும், திறமைசாலிகளாகவும் ஆக வேண்டும். தாரணை செய்து பிறகு மற்றவர்களையும் செய்பவிக்க வேண்டும். படிப்பின் மூலம் தன்னுடைய அதிர்ஷ்டத்தைத் தானே தான் அமைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.
- 2) எந்த ஒரு விஷயத்திலும் ஒரு சிறிதும் அகங்காரத்தைக் காட்டக் கூடாது. மிக-மிக இனிமையானவர்களாகவும் பணிவுள்ளவர்களாகவும் ஆக வேண்டும். மாயா என்ற முதலையிடமிருந்து தன்னைப் பாதுகாத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

**வரதானம் : சத்தியத்தின் அதிகாரத்தை தாரணை செய்து அனைவரையும் கவரக் கூடிய பயமற்ற மற்றும் வெற்றியாளராக ஆகுக!**

குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சத்தியத்தினுடைய அதிகாரமிக்க சக்திசாலி சிரேஷ்ட ஆத்மாக்கள். சத்தியமான ஞானம், சத்தியமான தந்தை, சத்தியமான பிராப்தி, சத்தியமான நினைவு, சத்தியமான குணங்கள், சத்தியமான சக்திகள் அனைத்தும் கிடைத்துள்ளன. இவ்வளவு பெரிய அதிகாரத்தின் நஷா இருக்குமானால் இந்த அதிகாரம் ஒவ்வொரு ஆத்மாவையும் கவர்ந்து கொண்டே இருக்கும். பொய்யான கண்டத்திலும் இப்படிப்பட்ட சத்தியம் என்ற சக்தி உள்ளவர்கள் வெற்றியாளராக ஆவார்கள். சத்தியத்தின் பிராப்தி குஷி மற்றும் பயமற்ற தன்மையாகும். சத்தியம் பேசுபவர் பயமற்றவராக இருப்பார். அவருக்கு ஒருபோதும் பயம் என்பதே இருக்காது.

**சுலோகன் : வாயுமண்டலத்தை மாற்றுவதற்கான சாதனமாவது, நேர்மறையான சங்கல்பம் மற்றும் சக்திசாலி உள்ளுணர்வாகும்.**