

இனிமையான குழந்தைகளே! தந்தையிடமிருந்து (கரண்ட்) சக்தி எடுக்க வேண்டும் என்றால் சேவையில் ஈடுபட்டு இருங்கள். எந்த குழந்தைகள் அனைத்தையும் தியாகம் செய்து தந்தையின் சேவையில் இருக்கின்றனரோ அவர்களே பிரியமானவர்களாக இருக்கின்றனர், மனதில் உயர்வான இடம் பிடிக்கின்றனர்.

கேள்வி: குழந்தைகளுக்கு நிலையான குஷி ஏன் இருப்பதில்லை, முக்கிய காரணம் என்ன?

பதில்: நினைவு செய்யும் நேரத்தில் புத்தி அலைகிறது. நிலையான புத்தி இல்லாத காரணத்தால் குஷி இருப்பதில்லை. மாயையின் புயல் தீங்களை (ஆத்மாக்களை) தொந்தரவு செய்கிறது. எதுவரை கர்மம் அகர்மம் (விளைவுகளற்ற கர்மம்) ஆகவில்லையோ அதுவரை நிலையான குஷி ஏற்பட முடியாது. ஆகையால் குழந்தைகள் இந்த முயற்சி செய்ய வேண்டும்.

ஓம் சாந்தி. எப்போது ஓம் சாந்தி என்று சொல்கிறோமோ அப்போது மிகுந்த உல்லாசத்துடன் சொல்கிறோம் - நாம் ஆத்மாக்கள் சாந்த சொரூபமானவர்கள். எவ்வளவு எளிமையான அர்த்தமாக உள்ளது. பாபா கூட ஓம் சாந்தி சொல்கிறார். தாதா (பிரம்மா) கூட ஓம் சாந்தி சொல்கிறார். அவர் சொல்கிறார் - நான் பரமாத்மாவாக இருக்கிறேன், இவர் சொல்கிறார் - நான் ஆத்மாவாக இருக்கிறேன். நீங்கள் அனைவரும் நட்சத்திரங்கள். அனைத்து நட்சத்திரங்களின் தந்தையும் இருக்க வேண்டும் அல்லவா. சூரியன், சந்திரன், அதிர்ஷ்ட நட்சத்திரங்கள் என்று பாடப்படுகிறது. அவைகளுக்கும் வரிசைக்கிரமம் உள்ளது. இரவில் சந்திரன் வெளிப்படும்போது, பிறகு நட்சத்திரங்களில் சில மங்கி விடுகின்றன, சில அதிக பிரகாசமாக இருக்கின்றன. சில சந்திரனுக்கு முன்னால் இருக்கின்றன. நட்சத்திரங்கள் அல்லவா! நீங்களும் கூட ஞான நட்சத்திரங்கள். புருஷங்களிடையில் அதிசயமான நட்சத்திரம் ஜொலிக்கிறது. இந்த நட்சத்திரங்கள் (ஆத்மாக்கள்) மிகவும் அதிசயமானவை என்று தந்தை கூறுகிறார். ஆத்மா மிகச்சிறிய புள்ளியாக இருக்கிறது, யாருக்கும் தெரிவதில்லை. ஆத்மாதான் சரீரத்தின் மூலம் பாகத்தை நடிக்கிறது. இது மிக அதிசயமானது. குழந்தைகளாகிய நீங்களும் வரிசைக்கிரமமாக இருக்கிறீர்கள். ஒவ்வொருவரும் ஒவ்வொரு விதமாக இருக்கின்றனர். எந்த நட்சத்திரங்கள் நன்றாக ஜொலிக்கின்றனவோ அவர்களை தந்தை நினைவு செய்கிறார். யார் நன்றாக சேவை செய்கிறார்களோ, அவர்களுக்கு சக்தி கிடைத்துக் கொண்டே இருக்கிறது. உங்களுடைய பேட்டரி நிரம்பியபடி இருக்கிறது. தமோ பிரதானத்திலிருந்து சதோ பிரதானமாக ஆவதற்கான சர்ச் லைட் (வழி காட்டும் ஒளி) வரிசைக்கிரமமான முயற்சியின்படி கிடைக்கிறது. பாபா சொல்கிறார் - யார் எனக்காக அனைத்தையும் தியாகம் செய்து சேவையில் ஈடுபட்டிருக்கிறார்களோ, அவர்கள் மிகப் பிரியமானவர்களாக இருக்கிறார்கள். மனதிலும் உயர்வான இடம் பிடிக்கிறார்கள். பாபா மனதை கொள்ளை கொள்பவர் அல்லவா. தில்வாலா கோவில் கூட இருக்கிறது அல்லவா. ஆக, தில்வாலா அல்லது மனதை கொள்ளை கொள்பவரின் கோவில். யாருடைய மனதை கொள்ளை கொள்கிறார்? நீங்கள் பார்த்திருக்கிறீர்கள் அல்லவா? பிரஜாபிதா பிரம்மா அமர்ந்துள்ளார் அல்லவா. கண்டிப்பாக அவருக்குள் சிவ பாபாவின் பிரவேசம் ஏற்படுகிறது. மேலும் நீங்களும் பார்த்துள்ளீர்கள் - மேலே சொர்க்கத்தின் ஸ்தாபனையும் இருக்கிறது, கீழே குழந்தைகள் தபஸ்யாவில் அமர்ந்திருக்கிறார்கள். இது சிறிய மாடலாக உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. யார் நன்றாக சேவை செய்கிறார்களோ அவர்கள் மிகவும் உதவி செய்பவர்களாக இருக்கிறார்கள். மஹாரதி, குதிரைப்படை, காலாட்படை இருக்கிறார்கள் அல்லவா. இந்த கோவில் மிக நன்றாக துல்லியமான நினைவுச் சின்னமாக உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இது எங்களுடைய நினைவுச் சின்னம் என்று நீங்கள் சொல்வீர்கள். இப்போது உங்களுக்கு வெளிச்சம் கிடைத்துள்ளது. வேறு யாருக்கும் ஞானத்தின் மூன்றாம் கண் கிடைக்கவில்லை. பக்தி மார்க்கத்தில் மனிதர்களிடம் என்ன சொன்னாலும் உண்மை உண்மை என்று சொல்லி விடுகிறார்கள். உண்மையில் அது பொய்யே ஆகும், அதை உண்மை என்று புரிந்து கொள்கிறார்கள். தந்தை உண்மையானவர், இப்போது அவர் அமர்ந்து உங்களுக்கு உண்மையைச் சொல்கின்றார். அதன் மூலம் நீங்கள் உலகிற்கு எஜமானன் ஆகின்றீர்கள். பாபா எதுவும் கஷ்டப்படுத்துவதில்லை. முழு மரத்தினுடைய ரகசியமும் உங்கள் புத்தியில் பதிந்து விட்டது. மிக எளிமையாக உங்களுக்குப் புரிய வைக்கிறார், ஆனால் ஏன் நேரம் பிடிக்கிறது? ஞானம் அல்லது ஆஸ்தியைப் பெறுவதில் நேரம் எடுப்பதில்லை. தூய்மையாவதில் நேரம் எடுக்கிறது. முக்கியமானது நினைவின் யாத்திரை. நீங்கள் இங்கே வரும்போது நினைவு யாத்திரையில் அதிக கவனம் ஏற்படுகிறது. வீட்டுக்குச் சென்ற பிறகு அந்த அளவு கவனம் இருப்பதில்லை. இங்கே அனைவரும் வரிசைக்கிரமமாக இருக்கிறார்கள். சிலர் இங்கேயே அமர்ந்திருப்பார்கள், புத்தியில் போதை இருக்கும் - நாம் குழந்தைகள், அவர் தந்தையாக இருக்கிறார். எல்லைக்கப்பாற்பட்ட தந்தையிடம் குழந்தைகளாகிய நாம் அமர்ந்துள்ளோம். பாபா இந்த சரீரத்தில்

வந்துள்ளார் என்று குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். திவ்ய திருஷ்டி (தெய்வீக பார்வை) கொடுத்துக் கொண்டிருக்கிறார், சேவை செய்து கொண்டிருக்கிறார். ஆக, அந்த ஒருவரைத்தான் நினைவு செய்ய வேண்டும். வேறு எந்த பக்கமும் புத்தி போகக் கூடாது. செய்தி கொண்டு வருபவர்கள் (சந்தேஷி) முழுமையான செய்தி கொடுக்க முடியும் - யாருடைய புத்தி வெளியே அலைகிறது, யார் என்ன செய்கிறார்கள், யாருக்கு கொட்டாவி வருகிறது, அனைத்தையும் சொல்ல முடியும்.

எந்த நட்சத்திரங்கள் நல்ல சேவாதாரிகளோ அவர்களைப் பார்த்துக் கொண்டே இருக்கிறேன். தந்தையின் அன்பு இருக்கிறது அல்லவா. ஸ்தாபனையில் உதவி செய்கிறார்கள். கல்பத்திற்கு முன்பு போலவே இந்த இராஜ்யம் ஸ்தாபனை ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது. பல தடவை நடந்துள்ளது. இந்த நாடகத்தின் சக்கரம் சுற்றிக் கொண்டே இருக்கிறது. இதில் கவலைப்படுவதற்கான எந்த விஷயமும் இல்லை. பாபாவின் கூடவே இருக்கிறோம் அல்லவா. ஆக தொடர்பின் நிறம் படிகிறது. (தாக்கம் ஏற்படுகிறது) கவலை குறைந்து கொண்டே போகிறது. இந்த நாடகம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. பாபா குழந்தைகளுக்காக சொர்க்கத்தின் இராஜ்யத்தை கொண்டு வந்துள்ளார். இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளே, தூய்மையற்றவரிலிருந்து தூய்மையானராவதற்காக தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள் என்று மட்டும் சொல்கிறார். இப்போது இனிமையான வீட்டுக்குச் செல்ல வேண்டும், இதற்காகத்தான் பக்தி மார்க்கத்தில் நீங்கள் மண்டை உடைத்துக் கொள்கிறீர்கள். ஆனால் ஒருவர் கூட போக முடிவதில்லை. இப்போது தந்தையை நினைவு செய்தபடி இருங்கள் மற்றும் சுயதரிசன சக்கரத்தை சுற்றியபடி இருங்கள். அல்லா மற்றும் ஆஸ்தி. தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள் மற்றும் சுயதரிசன சக்கரத்தைச் சுற்றுங்கள். ஆத்மாவுக்கு 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தின் ஞானம் கிடைத்துள்ளது. படைப்பவர் மற்றும் படைப்பின் முதல், இடை, கடைசியைப் பற்றி யாருக்கும் தெரியாது. நீங்கள் தெரிந்திருக்கிறீர்கள் அதுவும் வரிசைச்சுருமமாக. அதிகாலையில் எழுந்து இதையே புத்தியில் வையுங்கள் - இப்போது நாம் 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தைச் சுற்றி முடித்துள்ளோம், இப்போது திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். ஆகையால் இப்போது தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும். அப்போது நீங்கள் சக்ரவர்த்தி ஆவீர்கள். இது எளிதானதுதான் அல்லவா. மாயை உங்களை மறக்க வைத்து விடுகிறது. மாயையின் புயல் காற்று அல்லவா, அது தீபங்களை அலைக்கழித்து விடுகிறது. மாயை மிகவும் கெட்டதாகும். இவ்வளவு சக்தி உள்ளது, அது குழந்தைகளை மறக்கடித்து விடுகிறது. அந்த குஷி நிலையாக இருப்பதில்லை. நீங்கள் தந்தையை நினைவு செய்ய அமர்கிறீர்கள், அமர்ந்தபடியே புத்தி வேறு பக்கம் சென்று விடுகிறது. இவையனைத்தும் மறைமுகமான (குப்தமான) விஷயங்களாகும். எவ்வளவு முயற்சி செய்தாலும் நினைவு செய்ய முடிவதில்லை. பிறகு சிலரது புத்தி அலைந்து, அலைந்து நிலைத்து நின்று விடுகிறது, சிலர் உடனடியாக நிலையை ஸ்திரமாக ஆக்கிக் கொள்கின்றனர், சிலருடன் எவ்வளவுதான் மண்டையை உடைத்துக் கொண்டாலும் புத்தியில் பதிவதே இல்லை. இது மாயையின் யுத்தம் என்று சொல்லப்படுகிறது. கர்மத்தை அகர்மமாக மாற்றுவதற்கு எவ்வளவு உழைக்க வேண்டியுள்ளது. அங்கே இராவண ராஜ்யமே இல்லை எனும்போது கர்மம் விகர்மமாக (பாவ கர்மமாக) ஆவதில்லை. தலை கீழான கர்மம் செய்ய வைக்கும் மாயை அங்கே கிடையாது. இராவணன் மற்றும் இராமருடைய விளையாட்டாகும். அரைக் கல்பம் இராம இராஜ்யம், அரைக் கல்பம் இராவண இராஜ்யம். பகல் மற்றும் இரவு. சங்கமயுகத்தில் பிராமணர்கள் மட்டும்தான் இருப்பார்கள். இப்பொழுது பிராமணர்களாகிய நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள் - இரவு முடிந்து பகல் தொடங்க வேண்டும். சூத்திர வர்ணத்தினர் இதை புரிந்து கொள்வதில்லை.

மனிதர்களோ மிகவும் சப்தத்துடன் பக்தி முதலானவற்றின் பாடல்களை பாடுகின்றனர். நீங்களோ சப்தங்களைக் கடந்து செல்ல வேண்டும். நீங்கள் தனது தந்தையின் நினைவில் போதையிலேயே ஆழ்ந்திருக்கிறீர்கள். ஆத்மாவுக்கு ஞானத்தின் மூன்றாம் கண் கிடைத்திருக்கிறது. இப்போது தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும் என்று ஆத்ம புரிந்து கொள்கிறது. பக்தி மார்க்கத்தில் சிவபாபா சிவபாபா என்று சொல்லிய படிதான் வந்தீர்கள். சிவன் கோவிலில் சிவனை பாபா என்று கண்டிப்பாகச் சொல்கிறார்கள். ஞானம் கொஞ்சமும் இல்லை. இப்போது உங்களுக்கு ஞானம் கிடைத்திருக்கிறது. அவர் சிவபாபா, அவருடைய உருவம் இது, அவர்கள் லிங்கம் என்றுதான் புரிந்து கொள்கிறார்கள். இப்போது உங்களுக்கு ஞானம் கிடைத்திருக்கிறது. அவர்கள் லிங்கத்திற்குச் சென்று அபிஷேகம் செய்கிறார்கள். இப்போது தந்தையோ நிராகாரராக (சரீரமற்றவராக) இருக்கிறார். நிராகாரரின் மீது அபிஷேகம் செய்தால், அவர் என்ன செய்வார்? சாகாரமாக (ஸ்தூல ரூபத்தில்) இருந்தால் எடுத்துக் கொள்ளவும் செய்வார். நிராகாரரின் மேலே பாலை ஊற்றினால் அவர் என்ன செய்வார்! பால் முதலானவற்றை அபிஷேகம் செய்கிறீர்கள், அதை நீங்கள்தான் குடிக்கிறீர்கள், போக் (பிரசாதம்) முதலானவை களையும் நீங்கள்தான் சாப்பிடுகிறீர்கள். இங்கே நான் முன்னால் இருக்கிறேன் அல்லவா. முன்பு மறைமுகமாக செய்து கொண்டிருந்தீர்கள். இப்போது நேரடியாக இருக்கிறார். கீழே வந்து பாகத்தை நடித்துக் கொண்டிருக்கிறார். சாச் லைட் (வெளிச்சம்) கொடுத்துக் கொண்டிருக்கிறார். மதுபனில் பாபாவிடம் கண்டிப்பாக வர வேண்டும்,

அங்கே நம்முடைய பேட்டரி நன்றாக சார்ஜ் ஆகிறது என்று குழந்தைகள் நினைக்கிறார்கள். வீட்டில் கடுமையான தொழில் போன்றவற்றால் அசாந்தியோ அசாந்தி பரவிக் கிடக்கிறது. இந்த நேரம் முழு உலகத்திலும் அசாந்தி உள்ளது. நாம் இப்போது யோகபலத்தின் மூலம் சாந்தியை ஸ்தாபனை செய்து கொண்டிருக்கிறோம் என்று தெரிந்திருக்கிறீர்கள். மற்றபடி படிப்பின் மூலம் இராஜ்யம் கிடைக்கிறது. கல்பத்திற்கு முன்பும் கூட நீங்கள் இதை கேட்டீர்கள், இப்போதும் கேட்கிறீர்கள். என்னென்ன காரியங்கள் நடந்தனவோ அவை மீண்டும் நடக்கும். தந்தை கூறுகிறார் - எத்தனை குழந்தைகள் ஆச்சரியப்படும்படியாக ஓடிப்போனவர்களாக ஆகி விட்டனர். நாயகனாகிய என்னை அவ்வளவு நினைவு செய்து கொண்டிருந்தார்கள். இப்போது வந்துள்ளேன் என்றாலும் பிறகு விட்டு விட்டு சென்று விடுகின்றனர். மாயா எப்படி அடி கொடுத்து விடுகிறது. பாபா அனுபவசாலியாக இருக்கிறார் அல்லவா. பாபாவுக்கு தனது முழு வரலாறும் நினைவிருக்கிறது. (சிறு வயதில்) தலை மீது தொப்பியணிந்து, வெறும் காலுடன் ஓடிக் கொண்டிருந்தார். . . முஸ்லிம் மக்கள் கூட மிகவும் அன்பு செலுத்திக் கொண்டிருந்தனர். மிகவும் உபசாரம் செய்து கொண்டிருந்தனர். மாஸ்டரின் (ஆசிரியரின்) குழந்தை வந்தார் என்றால் குருவின் குழந்தை வந்தாற்போல. கம்மங்கூழ் சாப்பிடக் கொடுத்தனர். இங்கும் கூட பாபா 15 நாட்களுக்கு கம்மங்கூழும் மோரும் சாப்பிடக்கூடிய புரோகிராம் (திட்டத்தை) உருவாக்கினார். வேறு எதுவும் சமைக்கவில்லை. நோயாளி முதலான அனைவருக்குமே இவைதான் சமைக்கப்பட்டன. யாருக்கும் எதுவும் ஆகவில்லை. இன்னும் கூட நோய்வாய்ப்பட்ட குழந்தைகளும் ஆரோக்கியம் அடைந்தனர். ஆசைகள் நீங்கி விட்டனவா என்று சோதித்தனர். இது வேண்டாம் அல்லது இது வேண்டும் போன்றவை நீங்கி விட்டன. ஆசை என்பது கடை நிலை போன்றது என்று சொல்லப்படுகிறது. இங்கேயோ வேண்டுவதை விட இறப்பதே மேல் என்று தந்தை கூறுகிறார். குழந்தைகளுக்கு என்ன கொடுக்க வேண்டும் என்பதை தந்தைதான் அறிவார். எதை கொடுக்க வேண்டுமோ அதை அவரே கொடுப்பார். இவையனைத்தும் நாடகமாக உருவாகியுள்ளது.

தந்தையை யார் தந்தையாகவும் புரிந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள், குழந்தையாகவும் புரிந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள், அவர்கள் கை உயர்த்துங்கள் என்று பாபா கேட்டார். அப்போது அனைவரும் கை உயர்த்தினார்கள். கையை உடனே உயர்த்திவிடுகிறார்கள். யார் லட்சுமி நாராயணராக ஆவீர்கள்? என்று பாபா கேட்கும்போது உடனே அனைவரும் கை உயர்த்துவார்கள், அது போலத்தான் இதுவும். இந்த பரலௌகிக குழந்தையின் உறவைக் கூட கண்டிப்பாக சேர்த்துக் கொள்கின்றனர். இவர் தாய்-தந்தைக்கு மிகவும் சேவை செய்கிறார். 21 பிறவிகளுக்கு ஆஸ்தி கொடுக்கிறார். தந்தை வானபிரஸ்தத்தில் செல்லும்போது (ஓய்வு பெறும் சமயத்தில்) தந்தையை கவனித்துக் கொள்ள வேண்டியது குழந்தையின் கடமையாகும். அவர்கள் சன்னியாசி போல் ஆகி விடுகிறார்கள். இவருடைய லௌகிக தந்தை வானபிரஸ்த நிலை அடையும்போது சொன்னார் - நான் சென்று பனாரஸில் சத்சங்கத்தில் சேர வேண்டும், அங்கே என்னை அழைத்துச் செல் என்றார். பிராமணர்களாகிய நீங்கள் பிரஜாபிதா பிரம்மாமுகமார் - குமாரிகளாக இருக்கிறீர்கள். பிரஜாபிதா பிரம்மா தாத்தாவுக்கும் தாத்தா கொள்ளுத் தாத்தாவாக இருக்கிறார். மனித சிருஷ்டி மரத்தின் அனைத்தையும் விட முதல் இலை ஆவார். இவரை ஞானக்கடல் என்று சொல்வதில்லை. பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கர் கூட ஞானக்கடல் அல்ல. சிவபாபா எல்லைக்கப்பாற்பட்ட தந்தை எனும்போது அவரிடமிருந்து ஆஸ்தி கிடைக்க வேண்டும் அல்லவா. அந்த நிராகார பரமபிதா பரமாத்மா எப்போது எப்படி வந்தார், அவருடைய ஜெயந்தி கொண்டாடுகிறார்கள், இது யாருக்கும் தெரியாது. இவர் கர்ப்பத்தில் வருவதில்லை. நான் இவருடைய பல பிறவிகளின் கடைசியில் வானபிரஸ்த நிலையில் இவருக்குள் பிரவேசம் ஆகிறேன் என்று புரிய வைக்கிறார். மனிதர்கள் சன்னியாசம் போகும்போது வானபிரஸ்த நிலை என்று சொல்லப்படுகிறது. ஆக, இப்போது பாபா உங்களுக்குச் சொல்கிறார் - குழந்தைகளே, நீங்கள் முழுமையாக 84 பிறவிகள் எடுத்தீர்கள், இது பல பிறவிகளின் கடைசி பிறவியாகும். இந்த கணக்கு உங்களுக்கு தெரியும் அல்லவா. நான் இவருக்குள் பிரவேசம் ஆகின்றேன், எங்கே வந்து அமர்கிறேன்? இவருடைய ஆத்மா எங்கு அமர்ந்துள்ளதோ அவருக்கு அருகில் வந்து அமர்கிறேன். குருமார்கள் கூட தம்முடைய சிஷ்யர்களை தமக்கு அருகில் ஆசனத்தில் அமர வைக்கின்றனர். இவருடைய இடமும் இங்கே இருக்கிறது, என்னுடையதும் இங்கேதான் இருக்கிறது. நான் சொல்கிறேன் - என்னை மட்டும் நினைவு செய்தீர்களானால் பாவம் அழிந்து விடும். மனிதரிலிருந்து தேவதை ஆக வேண்டும் அல்லவா. இது இராஜயோகம் ஆகும். புதிய உலகத்திற்காக கண்டிப்பாக இராஜயோகம் வேண்டும். பாபா சொல்கிறார் - ஆதி சனாதன தேவி தேவதா தர்மத்தின் அஸ்திவாரம் போட நான் வந்துள்ளேன். குருமார்கள் பலர் இருக்கிறார்கள், சத்குரு ஒருவர்தான், அவரே சத்தியமானவர். மற்ற அனைவரும் பொய்யானவர்கள்.

ஒன்று ருத்ர மாலை, மற்றொன்று விஷ்ணுவின் வைஜயந்தி மாலை என்று நீங்கள் தெரிந்திருக்கிறீர்கள். அதற்காக நீங்கள் முயற்சி செய்கின்றீர்கள். தந்தையை நினைவு செய்தால் மாலையின் மணியாக ஆகி விடுவீர்கள். அந்த மாலையைத்தான் பக்தி மார்க்கத்தில் நீங்கள் நினைவு செய்தீர்கள். ஆனால் இந்த மாலை யாருடையது,

மேலே மலராக இருப்பவர் யார், பிறகு மேரு என்பது என்ன, மணிகள் யார் என்று தெரிவதில்லை. யாருடைய மாலையை உருட்டுகின்றோம் என்று எதையும் புரிந்து கொள்வதில்லை. ராம் ராம் என்று சொல்லியபடி மாலையை உருட்டிக் கொண்டே இருக்கிறார்கள். ராம் ராம் என்று சொல்வதால் அனைத்தும் ராமரே ராமர் என்று புரிந்து கொள்கிறார்கள். சர்வவியாபி என்ற விஷயத்தில் காரிருள் இதிலிருந்துதான் வெளிப்பட்டது. மாலையின் அர்த்தத்தையே தெரிந்து கொள்ளவில்லை. சிலர் 100 மணி மாலையை உருட்டச் சொல்கிறார்கள் . . . சிலர் வேறு மாலையை உருட்டச் சொல்கிறார்கள். பாபா அனுபவசாலியாக இருக்கிறார் அல்லவா. 12 குருமார்களைப் பின்பற்றிக் கொண்டிருந்தார், 12 பேருடைய அனுபவத்தையும் பெற்றார். நிறைய பேர் இப்படியும் இருக்கிறார்கள், தன்னிடம் குரு இருந்தாலும் ஏதேனும் அனுபவம் கிடைக்க வேண்டும் என்று மற்றவர்களிடம் செல்கிறார்கள். மாலை போன்றவற்றை உருட்டுகிறார்கள். முற்றிலும் மூட நம்பிக்கையில் இருக்கிறார்கள். மாலையை உருட்டி முடித்து மலரை நமஸ்காரம் செய்கின்றனர். சிவபாபா மலர் அல்லவா. நெருக்கமான குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாலையின் மணிகளாக ஆகின்றீர்கள். உங்களை பிறகு நினைவு செய்கிறார்கள். அவர்களுக்கு எதுவும் தெரிவதில்லை. சிலர் ராமர் என்று சொல்கிறார்கள், சிலர் கிருஷ்ணரை நினைவு செய்கிறார்கள், அர்த்தம் எதுவுமில்லை. ஸ்ரீ கிருஷ்ண சரணம் என்று சொல்லி விடுகிறார்கள். அவரோ சத்யுகத்தின் இளவரசராக இருந்தார். அவருடைய சரணத்தை (அடைக்கலம்) எப்படி அடைய முடியும். தந்தையின் சரணத்தைத் தான் அடைய முடியும். நீங்கள்தான் பூஜைக்குரியவர்களாக பிறகு பூஜாரிகளாக ஆகிறீர்கள். 84 பிறவிகள் எடுத்து தூய்மையற்றவர்களாக ஆகின்றீர்கள், ஆக சிவபாபாவிடம் சொல்கின்றார்கள் - ஏ மலரே, எங்களையும் உங்களுக்கு சமமாக ஆக்குங்கள். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான தேடிக்கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகளும் காலை வணக்கமும். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாராம்:

1. எந்த விதமான ஆசையும் வைக்கக் கூடாது. ஆசையை முடித்து (அறியாதவராகி) விட வேண்டும். பாபா எதை ஊட்டுகின்றாரோ. . . வேண்டுவதை விட இறப்பது மேல் என்று உங்களுக்கு வழி கிடைத்திருக்கிறது.
2. தந்தையின் சர்ச் லைட் (வழி காட்டும் ஒளி) பெறுவதற்காக ஒரு தந்தையிடம் உண்மையான அன்பு வைக்க வேண்டும். நாம் குழந்தைகள், அவர் தந்தை என்று புத்தியில் போதை இருக்க வேண்டும். அவருடைய சர்ச் லைட் (ஞான ஒளி) மூலமாக நாம் தமோபிரதானத்திலிருந்து சதோ பிரதானமாக ஆக வேண்டும்.

வரதானம்: டென்ஷன் (மன அழுத்தம்) மூலமாக குழப்பம், துக்கம் அடைந்துள்ள ஆத்மாக்களுக்கு தைரியம் கொடுத்து முன்னேற்றக் கூடிய மாஸ்டர் இரக்கம் மனம் உடையவர் ஆகுக!

நிகழ்காலத்தில் நிறைய ஆத்மாக்களுக்குள் டென்ஷன் மூலமாக துக்கம், குழப்பம் இருக்கிறது. அந்த அப்பாவிக்கு முன்னேறுவதற்கான தைரியம் இல்லை. நீங்கள் அவர்களுக்கு தைரியம் கொடுங்கள். யாருக்காவது கால் இல்லை என்றால் செயற்கையான காலை செய்து கொடுக்கும் போது நடக்கத் தொடங்குகின்றனர். அது போல நீங்கள் அவர்களுக்கு தைரியத்தின் காலைக் கொடுங்கள். ஏனென்றால் அஞ்ஞானி குழந்தை களுக்குள்ளே என்ன நிலை இருக்கிறது என்று பாப்தாதா பார்க்கின்றார். வெளித்தோற்றம் மிக நன்றாக டிப் டாப் ஆக இருக்கிறது. ஆனால் உள்ளுக்குள் மிகவும் துக்கமாக இருக்கிறார்கள். ஆகையால் மாஸ்டர் இரக்க மனம் உடையவர் ஆகுகங்கள்.

கலோகன்: பணிவுடையவர் ஆகுகங்கள், மென்மையானவர்களாக (கோழை) ஆகாதீர்கள். பணிவுதான் மகான் தன்மை ஆகும்.