

இனிமையான குழந்தைகளே! இது ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்ட நாடகம் ஆகும். இந்த நாடகத்தில் இருந்து ஒரு ஆத்மா கூட விடுபட முடியாது. மோட்சம் யாருக்கும் கிடைக்காது.

கேள்வி: உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த, பத்த பாபனார் பாபா கள்ளம் கபடமற்றவராக இருக்கிறார். எப்படி?

பதில்: குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஒரு பிடி அவல் கொடுத்து மாளிகைகளைப் பெறுகிறீர்கள். ஆகவே தான் பாபா கள்ளம் கபடம் அற்றவர் என கூறப்படுகிறார். சிவபாபா நம்முடைய பிள்ளை என நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். இந்த பிள்ளை எப்படிப்பட்டவர் என்றால், அவர் ஒருபோதும் எதையும் வாங்குவ தில்லை, எப்போதும் கொடுக்கிறார். யார் எப்படி கர்மம் செய்கிறார்களோ அப்படி பலன் பெறுகிறார்கள் என பக்தியில் கூறுகிறார்கள். ஆனால் பக்தியில் குறைந்த கால பலன் கிடைக்கிறது. ஞானத்தில் புரிந்துக் கொண்டு செய்வதால் சதா காலத்திற்கும் கிடைக்கிறது.

ஓம் சாந்தி. ஆன்மீகக் குழந்தைகளிடம் ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீக உரையாடல் நடத்திக் கொண்டிருக்கிறார் அல்லது ஆன்மீகத் தந்தை குழந்தைகளுக்கு இராஜயோகம் கற்பித்துக் கொண்டிருக்கிறார் எனவும் கூறலாம். எல்லையற்ற தந்தையிடம் இராஜயோகம் கற்றுக் கொள்வதற்காக வந்திருக்கிறீர்கள். ஆகையால் எல்லையற்ற தந்தையிடம் புத்தி போக வேண்டும். இது ஆத்மாக்கள் முன்னிலையில் பரமாத்மா வழங்கும் ஞானம் ஆகும். சாலிகிராம்களின் முன்பு கூறுகிறார். ஆத்மாக்கள் தான் கேட்க வேண்டும். ஆகவே ஆத்மா அபிமானி ஆக வேண்டும். முன்பு நீங்கள் தேக அபிமானியாக இருந்தீர்கள். இந்த புருஷோத்தம சங்கம யுகத்தில் தான் தந்தை வந்து குழந்தைகளாகிய உங்களை ஆத்மா அபிமானி யாக மாற்றுகின்றார். ஆத்மா அபிமானி மற்றும் தேக அபிமானியின் வித்தியாசத்தை நீங்கள் புரிந்துக் கொண்டீர்கள். ஆத்மா தான் சரீரத்துடன் நடக்கிறது என பாபா தான் புரிய வைத்திருக்கிறார். ஆத்மா தான் படிக்கிறது சரீரம் அல்ல. ஆனால் தேக உணர்வின் காரணமாக இன்னார் படிக்கிறார்கள் என நினைக்கிறார்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களை படிக்க வைப்பவர் நிராகாரர் ஆவார். அவருடைய பெயர் சிவன் என்பதாகும். சிவ தந்தைக்கு அவருக்கென்று உடல் கிடையாது. மற்ற அனைவரும் என்னுடைய உடல் என்பார்கள். இதை யார் கூறியது. என்னுடைய உடல் என ஆத்மா தான் கூறுகிறது. மற்ற படிப்புகள் உலகியல் படிப்பாகும். பல விதமான பாடங்கள் அதில் இருக்கின்றது. பி.ஏ., போன்று எத்தனை இருக்கின்றன. ஆனால் இதில் ஒரே பெயர் தான் இருக்கின்றது. ஒருவர் தான் படிப்பை படிக்க வைக்கிறார். ஒரே தந்தை வந்து படிக்க வைக்கின்றார். எனவே தந்தையை மட்டும் தான் நினைக்க வேண்டும். நம்மை எல்லையற்ற தந்தை படிக்க வைக்கின்றார். அவருடைய பெயர் என்ன? அவருடைய பெயர் சிவன் ஆகும். பெயர் ரூபத்திலிருந்து விடுபட்டவர் என்று அவரைக் கூற முடியாது. மனிதர்களுக்கு பெயர் சரீரத்திற்கு வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. இன்னாருடைய சரீரம் இது என கூறுவார்கள். அப்படி சிவபாபாவிற்கு பெயர் இல்லை. மனிதர்களின் பெயர் சரீரத்திற்கு வைக்கப்படுகிறது. நிராகாரமான தந்தை ஒருவரே. அவருடைய பெயர் சிவனாகும். படிக்க வைக்க வருகிறார் என்றாலும் சிவன் தான் அவர் பெயர் ஆகும். இந்த உடல் அவருடையது அல்ல. பகவான் ஒருவரே. பத்து பன்னிரெண்டு கிடையாது. அவர் ஒருவர் தான். பிறகு மனிதர்கள் அவர் 24 அவதாரங்கள் எடுக்கிறார் என கூறிவிட்டார் கள். மிகவும் அலைய வைத்திருக்கிறார்கள் என பாபா கூறுகிறார். பரமாத்மா கல்லிலும், முள்ளிலும், அனைத்திலும் இருக்கிறார் என கூறிவிட்டார்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் தானும் அலைகிறார்கள், அவ்வாறே என்னையும் அலைய வைத்து விட்டார்கள். நாடகத்தின்படி அவர்கள் பேசும் முறை எவ்வளவு குளிர்ச்சியாக உள்ளது. எனக்கு எவ்வளவு அபகாரம் செய்திருக்கின்றனர். எவ்வளவு நிந்தனை செய்திருக் கின்றனர் என பாபா கூறுகின்றார். நாம் பலனை எதிர்பார்க்காத சேவை செய்கிறோம் என மனிதர்கள் கூறுகிறார்கள். என்னைத் தவிர வேறு யாரும் பலனை எதிர்பார்க்காத சேவை செய்ய முடியாது என பாபா கூறுகிறார். யார் செய்கிறார்களோ. அவர்களுக்கு பலன் நிச்சயம் கிடைக்கிறது. பக்தியின் பலனை பகவான் கொடுப்பார் என்கிறார்கள். ஏனென்றால் பகவான் ஞானக்கடல் ஆவார். பக்தியில் அரை கல்பம் நீங்கள் கர்ம காண்டத்தில் காரியங்கள் செய்து வந்துள்ளீர்கள். இப்போது இது ஞானப் படிப்பாகும். ஒரே முறை ஒரு தந்தையிடமிருந்து படிப்பு கிடைக்கிறது. பாபா புருஷோத்தம சங்கமயுகத்தில் ஒரே முறை வந்து உங்களை புருஷோத்தமர்களாக மாற்றி விட்டுப் போகிறார். இது ஞானம் ஆகும். அது

பக்தியாகும் அரை கல்பமாக நீங்கள் பக்தி செய்தீர்கள். இப்போது யார் பக்தி செய்யவில்லையோ அவர்களுக்கு பக்தி செய்யாததால் தான் இறந்து விட்டாரோ, நோய் ஏற்பட்டிருக்கிறதோ தெரியவில்லையே என்று சந்தேகம் தோன்றுகிறது. ஆனால் அவ்வாறு இல்லை.

குழந்தைகளே, நீங்கள் வந்து பதீதர்களை பாவனமாக்குங்கள் அனைவருக்கும் சத்கதி கொடுங்கள் என நீங்கள் தான் அழைத்தீர்கள் என பாபா கூறுகிறார். எனவே தான் நான் இப்போது வந்திருக்கிறேன். பக்தி தனி, ஞானம் தனியாகும். பக்தியினால் அரை கல்பத்திற்கு இரவு ஏற்படுகிறது. ஞானத்தினால் அரை கல்பத்திற்கு வெளிச்சம் ஏற்படுகிறது. இராம ராஜ்ஜியம் மற்றும் இராவண ராஜ்ஜியம் இரண்டும் எல்லையற்றதாகும். இரண்டின் காலமும் சமமாக இருக்கிறது. இச்சமயம் போகியாக இருக்கின்ற காரணத்தினால் உலகத்தில் விருத்தி அதிகமாகிறது. ஆயுள் குறைகிறது. விருத்தி அதிகரிக்காமல் இருப்பதற்காக ஏற்பாடு செய்கிறார்கள். இவ்வளவு பெரிய உலகத்தைக் குறைப்பது பாபாவின் வேலையாகும். பாபா குறைப்பதற்காகவே வந்திருக்கிறார். பாபா வந்து அதர்மங்களை அழியுங்கள். அதாவது சிருஷ்டியைக் குறையுங்கள் என அழைக்கிறார்கள். பாபா எவ்வளவு குறைத்துக் கொண்டிருக்கிறார் என உலகத்தினருக்குத் தெரியவில்லை. சில மனிதர்கள் இருப்பார்கள் மற்ற ஆத்மாக்கள் அனைவரும் தன்னுடைய வீட்டிற்குச் சென்று விடுவார்கள். பிறகு வரிசைக் கிரமத்தில் நடப்பதற்காக வருவார்கள். நாடகத்தில் எவ்வளவு தாமதமாக நடக்கிறார்களோ அவர்கள் வீட்டிற்கும் கூட தாமதமாக வருகிறார்கள். தனது வேலை அனைத்தையும் முடித்து விட்டு பிறகு வருகிறார்கள். நாடகத்தினர் கூட தனது வேலையை செய்கின்றார்கள். பிறகு சரியான நேரத்தில் நாடகத்தில் வந்து நடத்து விடுகிறார்கள். உங்களுக்குள்ளும் இவ்வாறு தான். கடைசியில் யார் நடக்க வேண்டுமோ அவர்கள் கடைசியிலேயே வருவார்கள். யார் முதன் முதலில் ஆரம்பத்தில் நடக்கிறார்களோ அவர்கள் சத்யுகத்தில் வருகிறார்கள். கடைசியில் வரக் கூடியவர்கள் இப்போதும் வந்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். கிளைகள் கடைசிவரை வந்துக் கொண்டிருக்கும். இச்சமயம் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஞான விஷயங்கள் புரிய வைக்கப்படுகிறது. அதிகாலையில் நினைவில் அமருகிறீர்கள். இதுவே டிரில் ஆகும். ஆத்மா தனது தந்தையை நினைக்கிறது. யோகம் என்ற வர்த்தையை விட்டு விடுங்கள். இதில் குழப்பம் அடைவதற்கு எதுவும் இல்லை. என்னுடைய யோகா சரியாக இல்லை என கூறுகிறார்கள். தந்தையை நீங்கள் நினைக்க முடியாதா என பாபா கூறுகின்றார். இது சரியா? நினைக்க வில்லை என்றால் எப்படி தூய்மையாக மாறுவீர்கள். தந்தை தான் பதீதபாவனர். தந்தை வந்து நாடகத்தின் முதல் இடை, கடை ரகசியத்தைப் புரிய வைக்கிறார். இது வித விதமான தர்மம், விதவிதமான மனிதர்களின் மரமாகும். இந்த முழு சிருஷ்டியிலும் கேட்கக் கூடிய அனைத்து மனிதர்களும் நடிகர்கள் ஆவர். எவ்வளவு மனிதர்கள் இருக்கிறார்கள். ஒரு வருடத்தில் இத்தனை கோடி பிறப்பார்கள் என கணக்கெடுக்கிறார்கள். இவ்வளவு இடம் எங்கே இருக்கிறது. நான் வருகிறேன் எண்ணிக்கையை கட்டுப்பாட்டில் கொண்டு வருகிறேன். அனைத்து ஆத்மாக்களும் மேலிருந்து வந்ததும் நம்முடைய வீடு காலியாகி விடுகிறது. மீதம் இருக்கக் கூடிய ஆத்மாக்களும் வந்து விடுகிறார்கள். மரம் ஒரு போதும் காய்ந்து விடுவதில்லை. வளர்ந்துக் கொண்டே போகிறது. கடைசியில் அங்கே யாரும் இருக்க மாட்டார்கள். பிறகு அனைவரும் போவார்கள். புது உலகில் எவ்வளவு குறைவாக இருந்தனர். இப்போது எவ்வளவு பேர் இருக்கிறார்கள். அனைவரின் சரீரம் மாறுகின்றது. அதுவும் கல்ப கல்பமாக என்ன பிறவி எடுக்கிறார்களோ அதே தான். அதே பிறவி தான் எடுக்கிறார்கள். இந்த உலக நாடகம் எப்படி சென்று கொண்டிருக்கிறது என்பதை பாபாவைத் தவிர வேறு யாரும் புரிய வைக்க முடியாது. குழந்தைகளிலும் கூட வரிசைக் கிரமத்தில் தான் புரிந்துக் கொள்கிறார்கள். எல்லையற்ற நாடகம் எவ்வளவு பெரியது. எவ்வளவு புரிந்துக் கொள்ள வேண்டிய விஷயங்கள் இருக்கிறது. எல்லையற்ற தந்தை ஞானக் கடலாக இருக்கிறார். மற்ற அனைவரும் எல்லைக்குட்பட்டவர். வேத சாஸ்திரங்கள். போன்ற சிலவற்றை உருவாக்குகிறார்கள். நிறைய உருவாக்குவதில்லை. நீங்கள் ஆரம்பத்திலிருந்து இப்போது வரை கூறியவற்றை எழுதிக் கொண்டே போனால் எவ்வளவு பெரிய கீதை உருவாகும். அனைத்தையும் அச்சடித்துக் கொண்டே சென்றால் கட்டிடத்தையும் விட மிகப் பெரிய கீதை உருவாகி விடும். ஆகவே தான் கடலை மையாக்கினாலும்..... என பெருமை படுத்தியுள்ளனர். பிறகு பறவைகள் கடலை விழுங்கி விட்டது என்றும் கூறியிருக்கிறார்கள். நீங்கள் தான் பறவைகள். முழு ஞானக் கடலையும் விழுங்கிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். நீங்கள் இப்போது பிராமணர் ஆகிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். இப்போது உங்களுக்கு ஞானம் கிடைத்திருக்கிறது. ஞானத்தினால் நீங்கள் அனைத்தையும் அறிந்து விட்டீர்கள். கல்ப கல்பமாக இங்கே நீங்கள் படிப்பைப் படிக்கிறீர்கள். அதில் சிறிதும் குறையவோ அதிகமாகவோ ஆகாது. யார் எவ்வளவு முயற்சி செய்கிறார்களோ அதற்கு ஏற்ப அவர்களுக்கு சொத்து

கிடைக்கிறது. ஒவ்வொருவரும் நாம் எவ்வளவு முயற்சி செய்து எவ்வளவு பெரிய பதவியை அடைகிறோம் என புரிந்துக் கொள்ளலாம். பள்ளிக் கூடத்தில் கூட வரிசைக் கிரமத்தில் தான் தேர்வில் தேர்ச்சி அடைகிறார்கள். சூரிய வம்சம் சந்திர வம்சம் இரண்டும் ஆகிறார்கள். யார் தேர்ச்சி அடைய வில்லையோ அவர்கள் சந்திர வம்சத்தினர் ஆகின்றனர். இராமருக்கு அம்பு ஏன் கொடுக்கப்பட்டது என யாரும் அறியவில்லை. அடித்துக் கொண்டதாக வரலாற்றில் உருவாக்கி இருக்கிறார்கள். இச்சமயம் தான் அடித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். யார் எப்படி கர்மம் செய்கிறார்களோ அதற்கு ஏற்ப அவர்களுக்கு பலன் கிடைக்கிறது. யாராவது மருத்துவ மனை கட்டுகிறார்கள் என்றால் அடுத்த பிறவியில் அவர்களின் ஆயுள் அதிகமாகவும் ஆரோக்கியமாகவும் இருப்பார்கள். யாராவது தர்ம சாலைகள் பள்ளிக் கூடங்களை கட்டுகிறார்கள் என்றால் அரை கல்பத்திற்கு சுகம் கிடைக்கிறது. இங்கே குழந்தைகள் வரும் போது உங்களுக்கு எத்தனை குழந்தைகள் என பாபா கேட்கின்றார். மூன்று லௌகீக குழந்தை ஒரு சிவபாபா என கூறுகிறார்கள். ஏனென்றால் அவர் ஆஸ்தி கொடுக்கவும் செய்கிறார். எடுக்கவும் செய்கிறார். கணக்கு இருக்கிறது. அவர் எடுத்துக் கொள்வதற்கு எதுவும் இல்லை. அவரே வள்ளலாக இருக்கிறார். ஒரு பிடி அவலைக் கொடுத்து விட்டு நீங்கள் மாளிகையைப் பெறுகிறீர்கள். ஆகவே தான் அவரை கள்ளம் கபடம் அற்றவர் என்கிறோம். அவரே பதீதபாவனர். ஞானக் கடல். இந்த பக்தியினுடைய, சாஸ்திரங்களின் சாரத்தைப் புரிய வைக்கிறேன் என பாபா புரிய வைக்கிறார். அரை கல்பம் பக்தியின் பலன் கிடைக்கிறது. இந்த சுகம் காகத்தின் எச்சில் போன்றது என சன்னியாசிகள் கூறுகின்றனர். ஆகவே, வீடு வாசலைத் துறந்து காட்டிற்குச் செல்கிறார்கள். எங்களுக்கு சொர்க்கத்தின் சுகம் வேண்டாம். ஏனென்றால் மீண்டும் நரகத்திற்கு வர நேரிடும் என்கிறார்கள். எங்களுக்கு மோட்சம் தான் வேண்டும். ஆனால் இது எல்லையற்ற நாடகம் என்பதை நினைவில் வைத்துக் கொள்ளுங்கள். இந்த நாடகத்தில் இருந்து ஒரு ஆத்மா கூட விடுபட முடியாது. இது ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டது. உருவாக்கப்பட்ட நடந்த நடந்து கொண்டிருக்கின்ற..... என பாடுகிறார்கள். ஆனால் பக்தி மார்க்கத்தில் கவலைப் பட வேண்டியிருக்கிறது. எதையெல்லாம் கடந்து வந்தீர்களோ அது மீண்டும் நடக்கும். 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தை நீங்கள் சுழற்றுகிறீர்கள். இது ஒரு போதும் முடியாது. இது ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டது. இதில் உங்கள் முயற்சியை எப்படி நீங்கள் விட முடியும். நீங்கள் கூறுவதால் இதிலிருந்து வெளியே போய்விட முடியாது. மோட்சத்தை அடைதல், ஜோதியோடு ஜோதியாக ஐக்கியமாதல், பிரம்மத்தில் கலத்தல் அனைத்தும் ஒன்று தான். பல வழிகள் இருக்கின்றது. பல தர்மங்கள் இருக்கிறது. உங்களுடைய வழியை நீங்களே அறிவீர்கள் என்கிறார்கள். உங்களுடைய ஸ்ரீமத் படி சத்தகி கிடைக்கிறது. இதை நீங்கள் தான் அறிகிறீர்கள். நீங்கள் வரும் போது தான் நாங்களும் அறிகிறோம். பரிசுத்தமாக மாறுகிறோம். நாங்களும் சத்தகியை அடைய படிப்பைப் படிக்கிறோம். சத்தகி அடைந்த பிறகு யாரும் படிப்பதில்லை. அழைப்பதில்லை. இச்சமயம் அனைவர் மீதும் துக்கத்தின் மலை விழப்போகிறது. ரத்த நதிகளின் விளையாட்டு காண்பிக்கிறார்கள். கோவர்த்தன மலையையும் காண்பிக்கிறார்கள். விரல்களினால் மலையை தூக்கினார்கள். இதன் பொருளை நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் சில குழந்தைகளே துக்கத்தின் மலையை நகர்த்துகிறீர்கள். துக்கத்தையும் பொருத்துக் கொள்கிறீர்கள்.

நீங்கள் வசீகர மந்திரத்தை அனைவருக்கும் கொடுங்கள். துளசிதாஸ் சந்தனத்தை இழைத்து..... என கூறுகிறார்கள். அவரவர் உழைப்பினால் ராஜ்ஜிய திலகம் உங்களுக்குக் கிடைக்கிறது. நீங்கள் இராஜ்யத்தை அடைவதற்காகப் படித்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். ராஜ்யோகத்தினால் ராஜ்ஜியம் கிடைக்கிறது. படிக்க வைக்கக் கூடியவர். ஒரேயொரு தந்தை தான். இப்போது நீங்கள் அமர்ந்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். இது தர்பார் அல்ல. ராஜாக்கள் மகாராஜாக்கள் சந்திக்கும் இடமே தர்பார் என கூறப்படுகிறது. இது பாட சாலையாகும். எந்த பிராமணியும் விகாரிகளை அழைத்து வரக் கூடாது என புரிய வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. பதீதர்கள் வாயு மண்டலத்தை அசத்தம் அடையச் செய்கிறார்கள். ஆகவே அனுமதி கிடையாது. தூய்மையாக மாறும் போது அனுமதி அளிக்கப்படுகிறது. இப்போது ஒரு சிலருக்கு அனுமதி கொடுக்க வேண்டியிருக்கிறது. ஒரு வேளை இங்கிருந்து சென்ற பிறகு பதீதமாகிவிட்டால் தாரணை செய்ய முடியாது. இது தான் தனக்கு தானே சாபம் இட்டுக் கொள்வதாகும். விகாரம் என்பது இராவணனின் வழியாகும். இராமரின் வழியை விட்டு விட்டு இராவணனின் வழிப்படி சென்று விகாரியாகி கல்லாகி விடுகின்றனர். இவ்வாறு கருட புராணத்தில் மிகவும் பயங்கரமான விஷயங்களை எழுதி இருக்கிறார்கள். மனிதன் மனிதனாகத் தான் மாறுகிறான் என பாபா கூறுகிறார். விலங்குகளாக மாறுவதில்லை. படிப்பில் மூட நம்பிக்கை எதுவும் இருக்காது. இது உங்களுடைய படிப்பாகும். மாணவர்கள் படித்து தேர்ச்சி அடைந்து வருமானம் அடைகிறார்கள். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லமான குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1. வசீகர மந்திரத்தை அனைவருக்கும் கொடுங்கள். படிப்பின் உழைப்பினால் ராஜ்ஜிய திலகத்தை அடையுங்கள். இந்த துக்கம் என்ற மலையை விலக்குவதில் உங்களின் ஒருவிரலை கொடுக்க வேண்டும்.
2. சங்கம யுகத்தில் புருஷோத்தமர்களாக மாறுவதற்கு முயற்சி செய்ய வேண்டும். பாபாவை நினைப்பதற்கு டிரில் செய்ய வேண்டும். மற்ற படி யோகா யோகா என்று கூறி குழப்பமடையக் கூடாது.

வரதானம்: ஆத்மீக சக்தியின் ஆதாரத்தில் உடலின் சக்தியை அனுபவம் செய்யக் கூடிய சதா ஆரோக்கியமானவர் ஆகுக!

இந்த அலௌகீக வாழ்க்கையில் ஆத்மா மற்றும் இயற்கை இரண்டின் ஆரோக்கியமும் அவசியம் ஆகும். ஆத்மா ஆரோக்கியமாக இருக்கும் போது உடலின் கணக்கு வழக்கு மற்றும் உடலின் நோய்கள் கழு மரத்திலிருந்து முள் போன்று மாறுவதன் காரணத்தினால், சுய ஸ்திதியின் காரணத்தினால் ஆரோக்கியத்தை அனுபவம் செய்கிறார்கள். அவர்களின் வாயில், முகத்தில் நோயினுடைய கஷ்டத்தின் அடையாளம் இருக்காது. கர்ம போகத்தைப் பற்றி பேசுவதற்குப் பதிலாக கர்ம யோகத்தின் நிலையைப் பற்றி பேசுவார்கள். அவர்கள் பரிவர்த்தனை சக்தியினால் கஷ்டத்தை திருப்தியாக மாற்றம் செய்து நிம்மதியுடனிருக்கிறார்கள் மற்றும் திருப்தியின் அலைகளைப் பரப்புகிறார்கள்.

சுலோகன்: மனதால், உடலால் தங்களுக்குள் அன்போடு சேவை செய்தால் வெற்றி நிச்சயம் கிடைக்கும்.