

**இனிமையான குழந்தைகளே! தனது கணக்கைச் சோதித்துப் பாருங்கள் - முழு நாளிலும் பாபாவை எவ்வளவு நேரம் நினைவு செய்தோம், எந்த ஒரு தவறும் செய்யவில்லையே? ஏனென்றால் நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் வியாபாரிகள்.**

**கேள்வி : உள்நோக்குமுகம் கொண்டவர் (அந்தர்முகி) ஆகி எந்த ஒரு முயற்சியை செய்து கொண்டே இருப்பீர்களானால் அளவற்ற குஷி இருக்கும்?**

பதில் : ஜென்ம-ஜென்மந்தரமாக என்னென்ன செய்திருப்பீர்களோ, எது (மனக்கண்) முன்னால் வந்து கொண்டே இருக்கிறதோ, அவை அனைத்திலும் இருந்து புத்தியோகத்தை நீக்கி, சதோபிரதானம் ஆவதற்காக பாபாவை நினைவு செய்வதற்கான முயற்சி செய்து கொண்டே இருங்கள். நாலாபுறத்திலும் இருந்து புத்தியை விலக்கி, அந்தர்முகி ஆகி பாபாவை நினைவு செய்யுங்கள். சேவையின் நிரூபணம் கொடுப்பீர்களானால் குஷி இருக்கும்.

**ஓம் சாந்தி.** பாபா வந்து குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைக்கிறார். இதை குழந்தைகள் அறிவார்கள், ஆன்மீகத் தந்தை வந்து ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைக்கிறார். ஆன்மீகத் தந்தை எல்லையற்ற தந்தையாக உள்ளார். ஆன்மீகக் குழந்தைகளும் கூட எல்லையற்ற குழந்தைகள் ஆவர். தந்தையோ அனைத்துக் குழந்தைகளுக்கும் சத்தகதி அளிக்க வேண்டும். யார் மூலம்? இந்தக் குழந்தைகள் மூலம் உலகத்திற்கு சத்தகதி அளிக்க வேண்டும். முழு உலகத்தின் குழந்தைகளோ இங்கே வந்து படிப்பதில்லை. பெயரே ஈஸ்வரிய விஷ்வ வித்யாலாயா. முக்தியோ அனைவருக்கும் கிடைக்கவே செய்கிறது. முக்தி என்று சொன்னாலும் சரி, ஜீவன்முக்தி என்று சொன்னாலும் சரி. முக்தியில் சென்று பிறகு ஜீவன்முக்தியில் வந்தேயாக வேண்டும். அனைவரும் முக்திதாம் வழியாக ஜீவன்முக்தியில் வருகின்றனர். பாகத்தை நடிப்பதற்காக ஒருவர் பின் ஒருவர் வரத் தான் வேண்டும். அதுவரை முக்திதாமத்தில் இருக்க வேண்டியுள்ளது. குழந்தைகளுக்கு இப்போது படைப்பவர் மற்றும் படைப்பு பற்றித் தெரிந்து விட்டது. இந்தப் படைப்பு முழுவதும் அநாதியாகும். படைப்பவரோ ஒரே ஒரு தந்தையாவார். ஆத்மாக்கள் அனைவருமே எல்லையற்ற தந்தையின் குழந்தைகள் ஆவர். எப்போது குழந்தைகளுக்குத் தெரிய வருகிறதோ, அவர்கள் தாம் வந்து யோகம் கற்றுக் கொள்கின்றனர். இது பாரதத்திற்கான யோகம் தான். பாபா வருவதே பாரதத்தில் தான். பாரதவாசிகளுக்குத் தான் யோகத்தைக் கற்றுத் தந்து பாவனமாக்குகின்றார். மேலும் சிருஷ்டிச் சக்கரம் எப்படிச் சுழலுகிறது என்ற ஞானத்தையும் தருகிறார்-இதையும் குழந்தைகள் அறிவார்கள். ருத்ர மாலையும் உள்ளது. அது பாடப்படுகின்றது மற்றும் பூஜிக்கப் படுகின்றது, நினைவு செய்யப் படுகின்றது. பக்த மாலையும் உள்ளது. உயர்ந்தவரிலும் உயர்ந்த பக்தர்களின் மாலை உள்ளது. பக்த மாலைக்குப் பிறகு ஞான மாலை இருக்க வேண்டும். பக்தி மற்றும் ஞானம் உள்ளது இல்லையா? பக்த மாலை உள்ளது என்றால் ருத்ர மாலையும் உள்ளது. பின்னால் பிறகு ருண்ட மாலை எனச் சொல்லப்படுகின்றது. ஏனென்றால் உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த மனித சிருஷ்டியில் விஷ்ணு உள்ளார். அவரை சூட்சும வதனில் காட்டுகின்றனர். பிரஜாபிதா பிரம்மாவோ இவர். இவருக்கும் மாலை உள்ளது. கடைசியில் இந்த மாலை உருவாகி விடும். அப்போது தான் அந்த ருத்ர மாலை மற்றும் விஷ்ணுவின் வைஜயந்தி மாலை உருவாகும். உயர்ந்தவரிலும் உயர்ந்தவர் சிவபாபா. அதன் பிறகு உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தது விஷ்ணுவின் இராஜ்யம். அழகுக்காக பக்தியில் எத்தனைச் சித்திரங்கள் உருவாக்குகின்றனர்! ஆனால் ஞானம் கொஞ்சம் கூட இல்லை. நீங்கள் உருவாக்கும் சித்திரங்களின் அறிமுகம் கொடுப்பீர்களானால் மனிதர்கள் புரிந்து கொள்வார்கள். இல்லை யென்றால் சிவனையும் சங்கரையும் ஒன்றாக்கி விடுகின்றனர்.

பாபா புரிய வைத்துள்ளார், சூட்சுமவதனத்திலும் அனைத்தும் சாட்சாத்காரத்தின் விஷயமாகும். அங்கே எலும்புசதையாலான உருவம் இருப்பதில்லை. சாட்சாத்காரமாகப் பார்க்கின்றனர். சம்பூர்ண பிரம்மாவும் இருக்கிறார். ஆனால் அவர் சம்பூர்ணமானவர், அவ்யக்தமானவர். இப்போது வ்யக்த (உடலுடன் கூடிய) பிரம்மாவாக இருப்பவர் அவ்யக்தமாக (அசரீரி) ஆக வேண்டும். வ்யக்தமாக இருப்பவர் தான் அவ்யக்தமாகின்றார். அவர் ஃபரிஸ்தா எனப்படுகிறார். அவருக்கு சூட்சும வதனத்தில் சித்திரம் (உருவம்) வைக்கப் பட்டுள்ளது. சூட்சுமவதனம் செல்கின்றனர், சொல்கின்றனர், பாபா சூபிரசம் (சொர்க்கத்தின் பானம், அமிர்தம்) அருந்தச் செய்தார் என்று. இப்போது அங்கே (சூட்சும உலகில்) மரம் முதலியனவோ இருப்பதில்லை. சொர்க்கத்தில் உள்ளன. ஆனால் வைகுண்டத்திலிருந்து கொண்டு வந்து அருந்தச் செய்திருப்பார் என்பதில்லை. இவையனைத்தும் சூட்சும வதனத்தின் சாட்சாத்காரத்தின் விஷயங்களாகும். இப்போது குழந்தைகள் நீங்கள்

அறிவீர்கள், இப்போது நாம் வீட்டுக்குத் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும், மேலும் ஆத்ம அபிமானி ஆக வேண்டும். நான் ஆத்மா அழிவதில்லை, இந்த சரீரம் அழியக் கூடியது. ஆத்மாவைப் பற்றிய ஞானமும் குழந்தைகளுக்கு உள்ளது. அவர்களோ, ஆத்மா என்பது என்ன என்று கூட அறியாதிருக்கிறார்கள். எப்படி அவர்களுக்குள் 84 பிறவிகளின் பாகம் அடங்கியுள்ளது என்பது கூட அவர்களுக்குத் தெரியாது. இந்த ஞானத்தை பாபா மட்டுமே தருகிறார். தம்மைப் பற்றிய ஞானத்தையும் தருகிறார். தமோபிர தானத்திலிருந்து சதோபிரதானமாகவும் ஆக்குகிறார். இந்த முயற்சியை மட்டும் செய்து கொண்டிருங்கள் - நான் ஆத்மா, இப்போது பரமாத்மாவிடம் யோகம் வைக்க வேண்டும் அவ்வளவு தான். சர்வசக்திவான் பதீத-பாவனன் என்று ஒரு தந்தையை மட்டுமே சொல்கின்றனர். சந்நியாசிகள் அழைக்கின்றனர், பதீத-பாவனா வாருங்கள் என்று. சிலரோ பிரம்மத்தையே கூட பதீத-பாவனன் எனச் சொல்லி விடுகின்றனர். இப்போது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு பக்தியைப் பற்றிய ஞானமும் கிடைத்துள்ளது - பக்தி எவ்வளவு காலம் நடைபெறுகின்றது, ஞானம் எவ்வளவு காலம் நடைபெறுகின்றது? இதை பாபா வந்து புரிய வைக்கிறார். முதலில் எதுவும் தெரியாதிருந்தனர். மனிதர்களாக இருந்து கொண்டு துச்ச புத்தி உள்ளவர்களாக ஆகி விட்டுள்ளனர். சத்யுகத்தில் முற்றிலும் தூய புத்தி உள்ளவர்களாக இருந்தனர். அவர்களிடம் எவ்வளவு தெய்வீக குணங்கள் இருந்தன! குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தெய்வீக குணங்களையும் தாரணை செய்ய வேண்டும். சொல்கின்றனர் இல்லையா, இவர்களோ தேவதைகள் போல் உள்ளனர் என்று! சாது, சந்நியாசி, மகாத்மாவை யெல்லாம் மதிக்கின்றனர் என்றாலும் அவர்களிடம் தெய்வீக புத்தியோ இல்லை. இரஜோகுணி புத்தியுள்ளவராக ஆகின்றனர். இராஜா, ராணி, பிரஜைகள் உள்ளனர் இல்லையா? இராஜதானி எப்போது எப்படி ஸ்தாபனை ஆகின்றது-இதை உலகம் அறிந்து கொள்ளவில்லை. இங்கே நீங்கள் அனைத்தும் புதிய விஷயங்களைக் கேட்கிறீர்கள். ஆக, மாலையின் இரகசியமும் புரிய வைக்கப்பட்டுள்ளது. உயர்ந்தவரிலும் உயர்ந்தவர் தந்தை ஆவார். அவருடைய மாலை மேலே உள்ளது. ருத்ரனாகிய அவர் நிராகார்(அசரீரி), பிறகு சாகார் (உடலுடன்) லட்சுமி-நாராயண் உள்ளனர், அவர்களுக்கும் மாலை உள்ளது. பிராமணர்களின் மாலை இப்போது உருவாவதில்லை. கடைசியில் பிராமணர்களாகிய உங்கள் மாலை உருவாகி விடும். இந்த விஷயங்களுக்குள் அதிகம் கேள்வி-பதில் சொல்வதற்கான தேவை இல்லை. முக்கிய விஷயம் தன்னை ஆத்மா என உணர்ந்து பரமபிதா பரமாத்மாவை நினைவு செய்யுங்கள். இதில் உறுதியான நிச்சயம் வேண்டும். முக்கிய விஷயம் பதீதர்களைப் பாவனமாக்குவது. முழு உலகமும் பதீத்தாக உள்ளது. மீண்டும் பாவனமாக வேண்டும். மூலவதனத்திலும் அனைவரும் பாவனம் என்றால் சுகதாமத்திலும் அனைவரும் பாவனமாக உள்ளனர். நீங்கள் பாவனமாகி பாவன உலகத்திற்குச் சென்று விடுகிறீர்கள். அதாவது இப்போது பாவன உலகம் ஸ்தாபனை ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது. இவை அனைத்தும் டிராமாவில் விதிக்கப் பட்டுள்ளது.

பாபா சொல்கிறார், முழு நாளின் கணக்கைப் பாருங்கள் - எந்த ஒரு தவறும் நடக்கவில்லையே? வியாபாரிகள் வருமானக் கணக்கைப் பராமரிக்கின்றனர். இதுவும் கூட வருமானம் தான். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் வியாபாரி. பாபாவுடன் வியாபாரம் செய்கிறீர்கள். தன்னைச் சோதித்துப் பார்க்க வேண்டும் - நமக்குள் எத்தனை தெய்வீக குணங்கள் உள்ளன? பாபாவை எவ்வளவு நினைக்கின்றோம்? எந்த அளவுக்கு நாம் அசரீரி ஆகிக் கொண்டே செல்கிறோம்? நாம் அசரீரியாக வந்தோம், பிறகு அசரீரியாகிச் செல்ல வேண்டும். இது வரையிலும் அனைவரும் வந்து கொண்டே இருக்கின்றனர். இடையில் செல்வதோ ஒருவர் கூட இல்லை. அனைவரும் ஒன்றாகவேத் தான் செல்ல வேண்டும். சிருஷ்டி காலியாக இருப்பதில்லை, பாடலும் உள்ளது - இராமரும் சென்று விட்டார், இராவணனும் சென்று விட்டான்..... என்பதாக. ஆனால் இருவருமே உள்ளனர். இராவண சம்பிரதாயம் போய் விட்டால் பிறகு திரும்பி வருவதில்லை. மற்றப்படி இது இருந்து விடும். இதுவும் இன்னும் போகப்போக சாட்சாத்தாரம் ஆகும். இதனை அறிந்து கொள்ள வேண்டும் - அதாவது புது உலகத்தின் ஸ்தாபனை ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது, கடைசியில் என்னவாகும்? பிறகு நம்முடைய தர்மம் மட்டுமே மிஞ்சியிருக்கும். சத்யுகத்தில் நீங்கள் இராஜ்யம் செய்வீர்கள். கலியுகம் முடிந்து போகும். பிறகு சத்யுகம் வந்தாக வேண்டும். இப்போது இராவண சம்பிரதாயம், இராம சம்பிரதாயம் இரண்டுமே உள்ளன. சங்கமயுகத்தில் தான் இவை அனைத்தும் உள்ளன. இப்போது நீங்கள் இவை அனைத்தையும் அறிவீர்கள். பாபா சொல்கிறார், இன்னும் மீதி என்னென்ன இரகசியங்கள் உள்ளனவோ, அவற்றைப் போகப்போக மெது-மெதுவாகப் புரிய வைத்துக் கொண்டே செல்வேன். எது ஆத்மாவில் பதிவாகியுள்ளதோ, அது போகப் போக திறக்கப் பட்டுக் கொண்டே செல்லும். நீங்கள் புரிந்து கொண்டே செல்வீர்கள். முன்கூட்டியே எதையும் சொல்ல மாட்டார். இதுவும் டிராமாவின் திட்டமாகும், பதிவானவர் திறக்கப் பட்டுக் கொண்டே செல்லும். பாபா சொல்லிக் கொண்டே இருப்பார். உங்களுடைய புத்தியில் இந்த அனைத்து விஷயங்களின் புரிதல் அதிகமாகிக் கொண்டே செல்லும். எப்படி-எப்படி ஒலி நாடா

அல்லது தகடு ஒலித்துக் கொண்டே செல்கிறதோ, அவ்வாறே பாபாவின் முரளி நடைபெற்றுக் கொண்டே இருக்கும். டிராமாவின் இரகசியம் அனைத்தும் நிரம்பியுள்ளது. ஒலிதகட்டில் ஊசியை எடுத்து நடுவில் வைக்க முடியும் என்பதோ அது இடையிலிருந்து ஒலிக்கும். என்பதோ கிடையாது. டிராமாவில் என்ன பதிவாகியுள்ளதோ மீண்டும் அதே மாதிரி தான் (முதலில் இருந்து கடைசி வரை) ஆகும். புதிய விஷயம் இல்லை. பாபாவிடம் உள்ள புதிய விஷயங்கள் அனைத்தும் திரும்பவும் நடக்கும். நீங்கள் கேட்டுக் கொண்டே, மற்றவர்களுக்குச் சொல்லிக் கொண்டே செல்வீர்கள். மற்ற அனைத்தும் குப்தமானவை ஆகும். இராஜதானி ஸ்தாபனை ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது. முழு மாலையும் உருவாகிக் கொண்டிருக்கிறது. தனித்தனியாகப் போய் நீங்கள் இராஜ்யத்தில் பிறவி எடுப்பீர்கள். இராஜா-ராணி, பிரஜைகள் அனைவருமே வேண்டும். இவை அனைத்தையும் புத்தி மூலம் புரிந்து கொள்ள வேண்டியுள்ளது. நடைமுறையில் என்ன நடைபெறுமோ, அது தான் பார்க்கப் படும். யார் இங்கிருந்து செல்கின்றனரோ, அவர்கள் நல்ல பணக்காரர்களின் வீடுகளில் போய் ஜென்மம் எடுப்பார்கள். இப்போதும் கூட உங்களுக்கு அங்கே மிகுந்த உபசரிப்பு நடைபெறுகின்றது. இச்சமயம் கூட இரத்தினங்கள் பதிக்கப்பட்ட பொருள்கள் அனைவரிடமும் உள்ளன. ஆனால் அவர்களிடம் அவ்வளவு சக்தி கிடையாது. சக்தி உங்களிடம் உள்ளது. நீங்கள் எங்கே செல்கிறீர்களோ, அங்கே உங்களை நீங்களே எடுத்துக் காட்டுவீர்கள். நீங்களோ உயர்ந்தவராக ஆகிறீர்கள் என்றால் நீங்கள் அங்கே சென்று தெய்வீக சரித்திரத்தை (நடத்தையை)க் காட்டுவீர்கள். அசுரக் குழந்தைகள் பிறந்ததுமே அமுது கொண்டிருப்பார்கள். அமுக்காகவும் இருப்பார்கள். நீங்களோ மிகவும் விதிமுறைப்படி வளர்வீர்கள். அமுக்கு முதலியவற்றின் விஷயம் கிடையாது. தற்போதோ குழந்தைகள் அமுக்காக ஆகி விடுகின்றனர். சத்யுகத்தில் இதுபோன்ற விஷயம் இருக்க முடியாது. பெயரே கூட சொர்க்கம் இல்லையா? அங்கே துர்நாற்றம் வருவதில்லை, அகர்பத்தி கொளுத்துங்கள் என்று சொல்வதற்கு. தோட்டங்களில் மிகவும் மணமுள்ள மலர்கள் இருக்கும். இங்குள்ள மலர்களில் அவ்வளவு நறுமணம் கிடையாது. அங்கோ ஒவ்வொரு பொருளிலும் நூற்றுக்கு நூறு மணம் இருக்கும். இங்கோ ஒரு சதவிகிதம் கூட மணம் இல்லை. அங்கோ பூக்கள் கூட முதல்தரமானவையாக இருக்கும். இங்கே யாராவது எவ்வளவு தான் பணக்காரராக இருந்தாலும் அந்த அளவுக்கு இல்லை. அங்கோ விதவிதமான பொருட்கள் இருக்கும். பாத்திரங்கள் முதலிய அனைத்தும் தங்கத்தால் ஆனதாக இருக்கும். எப்படி இங்கே கற்கள் உள்ளன, அங்கோ அனைத்தும் தங்கமாகவே இருக்கும். மணலிலும் கூட தங்கம் இருக்கும் எண்ணிப் பாருங்கள், எவ்வளவு தங்கம் இருக்கும்! அதனால் கட்டடங்கள் முதலானவை உருவாகும். அங்கே அப்படிப்பட்ட தப்ப வெப்பம் இருக்கும் - வெப்பமாகவும் இருக்காது, குளிராகவும் இருக்காது. அங்கே வெப்பத்தின் துன்பம் இருக்காது, அதனால் மினவிசிறியைப் போடத் தேவையில்லை.. அதன் பெயரே சொர்க்கம். அங்கே அளவற்ற சுகம் இருக்கும். உங்களைப் போன்ற பலமடங்கு பாக்கியசாலியாக யாரும் ஆவதில்லை. லட்சுமி-நாராயணருக்கு எவ்வளவு மகிமை பாடுகின்றனர்! அவர்களை இதுபோல் யார் ஆக்குகிறாரோ, அவருக்கு எவ்வளவு மகிமை இருக்க வேண்டும்! முதலில் இருப்பது ஒருவரை மட்டும் வழிபடும் பக்தி. பிறகு தேவதைகளை வழிபடும் பக்தி ஆரம்பமாகின்றது. அதிலும் முதலில் இருப்பது ஒருவரை மட்டும் வழிபடும் பக்தி. பிறகு தேவதைகளை வழிபடும் பக்தி ஆரம்பமாகின்றது. அதையும் பூத பூஜை என்றே சொல்வார்கள். சரீரமோ அதுவல்ல. 5 தத்துவங்களின் பூஜை நடைபெறுகின்றது. சிவபாபாவைப் பற்றியோ அதுபோல் சொல்ல மாட்டார்கள். பூஜை செய்வதற்காக ஏதேனும் பொருளால் அல்லது தங்கம் முதலியவற்றால் உருவாக்குகின்றனர். ஆத்மாவைத் தங்கம் எனச் சொல்ல மாட்டார்கள். ஆத்மா எந்தப் பொருளால் ஆனது? சிவனுடைய உருவம் எந்தப் பொருளால் ஆக்கப் பட்டுள்ளது எனக் கேட்டால் உடனே சொல்லி விடுவார்கள். ஆனால் ஆத்மா-பரமாத்மா எந்தப் பொருளால் ஆக்கப் பட்டது என்பதை யாராலும் சொல்ல முடியாது. சத்யுகத்தில் 5 தத்துவங்களும் கூட சுத்தமாக இருக்கும். இங்கே இருப்பது அசுத்தம். ஆக, முயற்சியாளர்களாகிய குழந்தைகள் இதுபோன்ற சிந்தனை செய்து கொண்டே இருப்பார்கள். பாபா சொல்கிறார், இந்த அனைத்து விஷயங்களையும் கூட விட்டுவிடுங்கள். எது நடக்க வேண்டுமோ, அது நடக்கும். முதலில் பாபாவை நினைவு செய்யுங்கள். நாலாபுறத்திலிருந்தும் புத்தியை விடுவித்து என்னை மட்டுமே நினைவு செய்வீர்களானால் விகர்மங்கள் விநாசமாகி விடும். என்னென்ன கேட்கிறீர்களோ, அவை அனைத்தையும் விட்டு ஒரு விஷயத்தை உறுதி செய்து கொள்ளுங்கள் - நான் சதோபிரதானமாக வேண்டும். பிறகு சத்யுகத்தில் கல்ப-கல்பமாக எது நடந்திருக்குமோ, அது தான் நடக்கும். அதில் வித்தியாசம் இருக்காது. முக்கியமான விஷயம், பாபாவை நினைவு செய்யுங்கள். இது தான் முயற்சி. அதை நிறைவேற்றுவீர்கள். புயல்களோ அதிகம் வருகின்றன. ஜென்ம-ஜென்மாந்தரமாக என்ன செய்திருக்கிறீர்களோ, அவை முன்னால் வரும். ஆக, அனைத்துத் தரப்பிலிருந்தும் புத்தியை விடுவித்து உள்நோக்கு முகமுடையவர்களாகி என்னை



நினைவு செய்வதற்கான முயற்சி செய்யுங்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு நினைவோ வரிசைக்கிரமமாக முயற்சியின் அனுசாரம் வந்துள்ளது. சேவையின் மூலமும் தெரிய வரும். சேவை செய்பவர்களுக்கு சேவையின் குஷி இருக்கும். யார் நன்கு சேவை செய்கிறார்களோ, அவர்களின் சேவையினுடைய நிரூபணமும் கிடைக்கின்றது. வழிகாட்டி ஆகி வருகின்றனர். யார் மகாரதி, குதிரைப்படை, காலாட்படை என்பது உடனே தெரிந்து விடும். நல்லது.

**இனிமையிலும் இனிமையான தேடிக்கண்டெடுக்கப் பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவு மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே!**

**தாரணைக்கான முக்கிய சாரம் :**

- 1) மற்ற அனைத்து வி யங்களையும் விட்டு, புத்தியை நாலாபுறத்திலிருந்தும் விடுவித்து சதோபிரதானமாவதற்கு அசரீரி ஆவதற்கான அப்பியாசம் செய்ய வேண்டும். தெய்வீக குணங்களை தாரணை செய்ய வேண்டும்.
- 2) புத்தியில் நல்ல-நல்ல சிந்தனைகளைக் கொண்டுவர வேண்டும். நம்முடைய இராஜ்யத்தில் (சொர்க்கத்தில்) என்னென்ன இருக்கும், அதைப்பற்றி சிந்தனை செய்து தன்னை அதற்குத் தகுந்தவாறு தகுதியுள்ள நல்லொழுக்கமுடையவராக ஆக்கிக் கொள்ள வேண்டும். இங்கிருந்து புத்தியை விடுவித்துவிட வேண்டும்.

**வரதானம் : அழியாத பிராப்திகளின் (பலன்களின்) நினைவினால் தனது உயர்வான பாக்கியத்தின் குஷியில் இருக்கக் கூடிய இச்சா மாத்திரம் அவித்யா (ஆசை என்பதை அறியாதவராக) ஆகுக!**

யாருடைய தந்தையே பாக்கிய விதாதாவாக உள்ளாரோ, அவருடைய பாக்கியம் என்னவாக இருக்கும்! சதா இதே குஷியில் இருங்கள், அதாவது பாக்கியமோ நமது பிறப்புரிமை! ஆகா என்னுடைய சிரேஷ்ட பாக்கியம் மற்றும் பாக்கிய விதாதாவாகிய (வள்ளல்) தந்தை! இதே பாடலைப் பாடிக் கொண்டு குஷியில் பறந்து கொண்டே இருங்கள். அத்தகைய அழியாத கஜானா கிடைத்துள்ளது, அது அநேக ஜென்மங்கள் கூடவே இருக்கும், யாராலும் அபகரிக்க முடியாது. கொள்ளையடிக்க முடியாது. எவ்வளவு பெரிய பாக்கியம்! அதில் எந்த ஓர் ஆசையும் இல்லை, மனதின் குஷி கிடைத்து விட்டது என்றால் அனைத்துப் பிராப்திகளும் கிடைத்து விட்டன. இல்லாத பொருள் எதுவும் கிடையாது. அதனால் இச்சா மாத்திரம் அவித்யா (ஆசை என்றால் என்னவென்றே தெரியாத நிலை) ஆகி விட்டோம்.

**கலோகன் : விகர்மம் செய்வதற்கான நேரம் கடந்து விட்டது. இப்போது வீண் சங்கல்பம், பேச்சும் கூட அதிக ஏமாற்றம் தரும்.**