

” பாப்தாதாவின் சேவைக்கான பிரதிபலன் ”

இன்று நினைவு நாள் அதாவது சக்திசாலியான நாளன்று அனைத்து குழந்தைகளும் அவரவர்களின் ஆழ்ந்த ஆர்வத்தின் அனுசாரம் விதவிதமான ரூபத்தில் நினைவு செய்தார்கள். பாப்தாதாவிடம் நாலாபுறங்களிலுமுள்ள அன்பான, சகயோகி, சக்தி சொரூபமான மற்றும் நெருக்கத்தில் இருக்கும் ஆத்மாக்களின் அனைத்து ரூபத்தின் நினைவு வதனம் வரை வந்தடைந்தது. பாப்தாதா மூலமாக ஒவ்வொரு குழந்தைகளுக்கும் எப்படி நினைவோ அப்படி அதற்கான பலனும் அதே நேரம் கிடைத்து விடுகிறது. எந்த ரூபத்தில் யார் நினைவு செய்கிறாரோ அதே ரூபத்தில் பாப்தாதா குழந்தைகளின் எதிரில் பிரத்யக்ஷமாக (காட்சியாக தோன்றி) ஆகியே விடுகிறார். யார் யோக சொரூப ஆத்மாவோ அவருக்கு யோகாவின் விதி கிடைத்து விடுகிறது. சில குழந்தைகள் யோகி ஆத்மாவிற்குப் பதிலாக யோகம் இல்லாத ஆத்மாவாக ஆகிவிடுகிறார்கள், அதன் காரணமாக சந்திப்பதற்குப் பதிலாக (வியோகி) பிரிந்திருப்பதின் அனுபவம் செய்கிறார்கள். யோகி ஆத்மா எப்பொழுதும் பாப்தாதாவின் இதயசிம்மாசனதாரியாக இருப்பார். ஒரு பொழுதும் தூரமாக இருப்பதில்லை. வியோகி ஆத்மாக்கள் யோக இல்லாத காரணத்தினால் பாப்தாதாவை எதிரில் கொண்டு வர முயற்சி செய்கிறார்கள். தற்சமயத்தை மறந்து கடந்த காலத்தை நினைவு செய்கிறார்கள். இந்தக் காரணத்தினால் பாப்தாதா ஒருபொழுதும் பிரத்யக்ஷமாகத் தென்படுவதில்லை, சில நேரம் திரைக்குப் பின்னால் மறைந்திருப்பதாகத் தென்படுகிறார். ஆனால் பாப்தாதா எப்பொழுதும் குழந்தைகளின் எதிரில் (பிரத்யக்ஷமாக) காட்சியாகத் தோன்றுகிறார், குழந்தைகளிடமிருந்து மறைந்திருக்க முடியாது. எப்பொழுது தந்தை இருப்பதே குழந்தைகளுக்காகத் தான் என்றால், எது வரை குழந்தைகளுக்கு ஸ்தாபனையின் காரியத்தின் பங்கு இருக்கிறதோ அதுவரை பாப்தாதா குழந்தைகளின் ஒவ்வொரு எண்ணம் மற்றும் ஒவ்வொரு நொடியும் கூடவே இருக்கிறார். உடன் கூடவே செல்வோம் என்பது தான் தந்தையின் உறுதிமொழி ஆகும். எப்பொழுது செல்வோம்? இப்பொழுது காரியம் முடிவடைந்து விட்டதா? அப்படியானால் முன்பாகவே தந்தையை ஏன் அனுப்பி விடுகிறீர்கள்? பாபா சென்று விட்டார்... என்று இதைக் கூறி, அழியாத சம்மந்தத்தை அழிவதாக ஏன் ஆக்குகிறீர்கள்? அவருடைய கதாபாத்திரம் மட்டும் மாறியிருக்கிறது. எப்படி நீங்களும் சேவை ஸ்தானங்களை மாற்றுகிறீர்கள் தான் இல்லையா? அப்படி பிரம்மாபாபாவும் தனது சேவை இடத்தை மாற்றியிருக்கிறார். ரூபம் அதே தான் சேவையும் அதே தான். ஆயிரம் புஜங்கள் உள்ள பிரம்மாவின் ரூபத்தின் தற்சமயத்து பங்கு நடந்து கொண்டிருக்கிறது. அதனால் தான் சாகார உலகத்தில் இந்த ரூபத்தின் மகிமையும் நினைவுச் சின்னமும் இருக்கிறது. புஜங்களின்றி தந்தையும் எந்தக் காரியமும் செய்ய முடியாது. புஜங்கள் (குழந்தைகள் நாம்) தந்தையை வெளிப்படுத்திக் கொண்டிருக்கின்றன. செய்விப்பவர் இருக்கிறார், அதனால் தான் செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள். எப்படி ஆத்மா இன்றி புஜம் ஒன்றும் செய்ய முடியாதோ. அதே போல் பாப்தாதாவின் இணைந்த துணையின்றி குழந்தைகள் என்ற புஜங்கள் என்ன செய்ய முடியும்? ஒவ்வொரு காரியத்திலும் கடைசி வரை, முதலில் காரியத்தின் பங்கீடு கூட பிரம்மாவினுடையது தான். பிரம்மா என்றால் ஆதிதேவ். ஆதிதேவ் என்றால் ஒவ்வொரு நல்ல காரியத்தையும் தொடங்கி வைப்பவர். பாப்தாதா எந்தக் காரியத்தையும் தொடங்கி வைக்காமல் எப்படி வெற்றியை அடைய முடியும். ஒவ்வொரு காரியத்திலும் முதலில் தந்தையின் உதவி இருக்கிறது. இதை அனுபவமும் செய்கிறீர்கள், வர்ணனையும் செய்கிறீர்கள். இருந்தும் சில நேரம் மறந்தும் விடுகிறீர்கள். அன்புக் கடலில், அன்பின் அலைகளில் என்னவாகி விடுகிறீர்கள். அலைகளில் விளையாட வேண்டுமேயன்றி அலைகளின் வசமாகிவிடக் கூடாது. குணத்தை மகிமை செய்யுங்கள். ஆனால் கோழை ஆகாதீர்கள். குழந்தைகள் என்னுடைய துணைவர்கள் என்று தந்தை பார்த்துக் கொண்டே இருக்கிறார். ஆனால் குழந்தைகள் பிரிக்கும் திரைச்சீலையைப் போட்டு பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். பின்பு தேடுவதிலேயே நேரத்தை இழந்து விடுகிறார்கள். எனவே கூப்பிட்ட குரலுக்கு வரும் தந்தையையும் மறைத்து விடுகிறார்கள். ஒருவேளை கண்ணாமூச்சி விளையாட்டு பிடித்திருக்கிறது என்றால் விளையாட்டு என்று புரிந்து நன்றாக விளையாடுங்கள். ஆனால் அந்த சொரூபமாக ஆகிவிடாதீர்கள். மனமகிழ்விக்கும் விஷயங்களைக் கூறிக் கொண்டிருக்கவில்லை. இன்னும் சேவையின் வேகத்திற்கு அதிவேகம் கொடுப்பதற்காக ஸ்தானத்தை மட்டும் மாற்றியிருக்கிறோம். எனவே குழந்தைகளுக்கும் தந்தைக்குச் சமமாக சேவையின் வேகத்தை மிக வேகமாக ஆக்குவதில் பிஸியாக இருக்க வேண்டும். இது தான்

தந்தையின் அன்பிற்கு பிரதிபலனாக நாம் செய்வது குழந்தைகளுக்கு தந்தை மேல் மிகுந்த அன்பு இருக்கிறது என்று தந்தை தெரிந்திருக்கிறார். ஆனால் தந்தைக்கு குழந்தைகளையும் சேர்த்து சேவை மேலும் அன்பு இருக்கிறது. தந்தை மேல் உள்ள அன்பின் வெளிப்படையான அடையாளம் சேவை மேல் அன்பு இருப்பதாகும். எப்படி ஒவ்வொரு அடியிலும் பாபா, பாபா என்று கூறுகிறீர்கள், அதே போல் ஒவ்வொரு அடியிலும் தந்தை மற்றும் சேவை இருக்க வேண்டும், அப்பொழுது தான் சேவையின் காரியம் முடிவடையும். மேலும் (தந்தை) உடன் செல்வீர்கள். இப்பொழுது பாப்தாதா ஒவ்வொரு குழந்தையையும் லைட் மற்றும் மைட் ஹவுஸ் ரூபத்தில் பார்க்கிறார். மைக் (வாய்மொழி) சக்தி நிறைந்ததாக ஆகிவிட்டது. ஆனால் லைட், மைட் மற்றும் மைக் மூன்றுமே சக்தி நிறைந்ததாக சேர்ந்தே இருக்க வேண்டும். சப்தத்தில் (பேச்சில்) வருவது சலபமாக இருக்கிறது இல்லையா? ஒவ்வொரு ஆத்மாவுக்கும் சுகம், சாந்தி மற்றும் தூய்மையின் மூன்று லைட்களையும் தன்னுடைய மைக் மூலமாக கொடுக்க முடிகிற மாதிரி இப்பொழுது அந்த மாதிரி சக்திசாலியான நிலையை உருவாக்குங்கள். எப்படி ஸ்தூல உலகத்தில் எந்த வண்ண மின் விளக்கை எரிய விடுகிறீர்களோ அப்பொழுது நாலாபுறங்களிலும் அந்த மாதிரியான வண்ணம் சூழ்ந்ததாக ஆகிறது. ஒருவேளை பச்சை ஒளி பரப்பும் விளக்காக இருக்கிறது என்றால் நாலாபுறங்களிலும் அதே ஒளி தான் பரவி விடுகிறது. ஒரே இடத்தில் இருந்த போதிலும் ஒரு விளக்கு சூழ்நிலையை மாற்றி விடுகிறது. எப்படி நீங்கள் கூட சிகப்பு விளக்குகளை போடுகிறீர்கள் என்றால், நாலாபுறங்களிலும் அதே சூழ்நிலை அமைந்து விடுகிறது. இம்மாதிரி ஸ்தூலமான விளக்கு (லைட்) சூழ்நிலையை மாற்றி விடுகிறது என்றால் லைட் ஹவுஸ் ஆகிய நீங்கள் தூய்மையின் லைட் மூலம் மற்றும் சுகத்தின் ஒளி மூலம் அந்த மாதிரி சூழ்நிலையை உருவாக்க முடியாதா? ஸ்தூலமான லைட்டை கண்களால் பார்க்கிறீர்கள், ஆன்மீக விளக்கை அனுபவத்தினால் தெரிந்து கொள்வீர்கள். தற்சமயம் இந்த ஆன்மீக விளக்குகள் மூலமாக சூழ்நிலையை மாற்றம் செய்வதற்கான சேவை செய்ய வேண்டும். இப்பொழுது சேவையின் என்ன ரூபம் இருக்க வேண்டும் என்று கேட்டீர்களா? இரண்டு சேவையும் இப்பொழுது சேர்ந்து இருக்கட்டும். மைக் மற்றும் மைட். இரண்டும் இருந்தால் சலபமாக வெற்றி அடைந்து விடுவீர்கள்.

பார்ட்டிகளுடன் உரையாடல் -

1) எல்லைக்கப்பாற்பட்ட தந்தைக்குக்கூட எல்லைக்குட்பட்ட மாற்றம் வரிசையாக எண் போட்டு சந்திக்க வேண்டியதாக இருக்கிறது. மற்றபடி தந்தை மற்றும் குழந்தைகள் சந்திப்பதற்கு பகலானால் என்ன அல்லது இரவானால் என்ன? உங்களுடைய உலகத்தில் தான் இந்த (வரிசையாக விடுவது) அனைத்து விஷயங்களும் இருக்கிறது. அங்கேயோ அனைவரும் தந்தையின் அருகில் இருக்கிறார்கள். புள்ளி எவ்வளவு இடத்தை எடுத்துக் கொள்ளும். இங்கேயோ உடலுக்கு இடம் தேவையாக இருக்கிறது. அங்கு அருகில் இருந்தே விடுவீர்கள். இங்கு ஒவ்வொரு ஆத்மாவும் நான் அருகில் வர வேண்டும் என்று நினைக்கிறது. எவ்வளவு தந்தையின் குணத்தில், நிலையில் அருகில் இருக்கிறீர்களோ அந்த அளவு அங்கே அது வீடானாலும், இராஜ்ஜியமானாலும் அருகில் இருப்பீர்கள். உங்கள் நிலை அவரது அருகில் கொண்டு செல்கிறது. ஒவ்வொருவரும் நான் அருகில் இருக்கிறேன், அருகாமையின் அனுபவமும் செய்கிறேன் என்கின்றனர் ஏனென்றால் எல்லைக்கப்பாற்பட்ட தந்தையோ குறைவில்லாதவர். இடைவிடாமல் அளிப்பவர். எனவே அனைவரும் அருகில் இருக்க முடியும். இது தான் அதிசயமாகும். திருப்தியாக இருப்பது மற்றும் மற்றவர்களை திருப்திப்படுத்துவது இது தான் தற்சமயத்திற்கான சுலோகன் ஆகும். திருப்தியின்மை என்றால் பிராப்தி யின்மை. திருப்தி என்றால் பிராப்தி நிறைந்த நிலை. அனைத்து பிராப்திகளையும் அடைந்தவர் ஒருபொழுதும் திருப்தியில்லாமல் இருக்க முடியாது.

2) எப்பொழுதும் தன்னை இறைமாணவன் என்று நினைக்கிறீர்களா? இறைமாணவ வாழ்க்கை அனைத்தையும் விட சிறந்தது என்று மகிமை செய்யப்பட்டிருக்கிறது. அந்த மாதிரி எப்பொழுதும் சிறந்தது அதாவது உயர்ந்த வாழ்க்கையின் அனுபவத்தை செய்கிறீர்களா? எப்படி மாணவன் எப்பொழுதும் சிரித்துக் கொண்டே விளையாடிக்கொண்டே மற்றும் படித்துக் கொண்டே இருப்பான், மேலும் எந்த விஷயமும் புத்தியில் தடையாக இருப்பதில்லை. அதே போலவே கற்ப்பது, கற்பிப்பது, தடையற்று இருப்பது, தந்தையுடன் அமர்வது, எழுவது, அருந்துவது, குடிப்பது என்ற இது தான் இறைமாணவ வாழ்க்கை. குடும்பத்தில் இருந்து கொண்டும் தந்தையுடன் இருக்கிறீர்கள் இல்லையா? உடல் எங்கே வேண்டுமானாலும் இருக்கட்டும் ஆனால் மனம், தந்தை மற்றும் சேவையில் ஈடுபட்டிருக்கட்டும். அருந்துவது, உண்பது, நடப்பது அனைத்தையும் தந்தையோடு செய்வது இதற்குத் தான் மகிமை

இருக்கிறது. எது மிகப் பிடித்தமான ஒன்றாக இருக்கிறதோ அதன் துணையை விடுவது கடினமாக இருக்கும். உடன் இருப்பது, யோகா செய்வது கடினம் அல்ல. ஆனால் யோகா துண்டிக்கப்படுவது கடினமாக இருக்கட்டும். அந்த மாதிரி அனுபவம் உள்ளவரைத் தான் இறை மாணவ வாழ்க்கையில் இருப்பவர் என்று கூறுவது. ஒருவரை விடுவது கடினம், துண்டிப்பது கடினம் என்றிருந்தால் அவருடன் இருப்பது (துணைவர்) கடினம் அல்ல என்ற இது தான் சிறந்த வாழ்க்கை ஆகும். எப்பொழுதும் சிரித்துக் கொண்டே இருங்கள், பாடிக்கொண்டே இருங்கள் மேலும் தந்தையுடன் இருந்து கொண்டே இருங்கள். அந்த மாதிரி உடன் இருப்பது முழுக்கல்பத்திலும் கிடைக்க முடியாதது. சங்கமயுகத்தில் கூட ஒருவேளை வேறு யாரையாவது தேடினார்கள் என்றால், கிடைப்பாரா? இல்லைதானே? தந்தை உங்களை தேடிக் கண்டுபிடித்தாரா அல்லது நீங்களா? நீங்களும் தேடிக் கொண்டு தான் இருந்தீர்கள், ஆனால் வழி தவறானதாக இருந்தது தந்தையைத் தேட வேண்டியதாக இருந்தது. ஆனால் சகோதரர்களைத் தேடினார்கள். அதனால் தேட முடியவில்லை.

3) தன்னுடைய முயற்சியில் மற்றும் சேவையில் எப்பொழுதும் வளர்ச்சி இருக்க வேண்டும் அதற்கான சுலபமான வழி என்ன? வளர்ச்சிக்கான சுலபமான வழி அமிர்தவேளையில் தொடங்கி முழுமையாக, விதிப்பூர்வமாக நடந்து கொண்டீர்கள் என்றால் வாழ்க்கை முன்னேற்றத்தை அடையும். எந்தவொரு காரியமும் எப்பொழுது விதியோடு செய்யப்படுகிறதோ அப்பொழுது வெற்றி கிடைக்கிறது. பிராமணன் என்றால் விதிப்பூர்வமான வாழ்க்கை. ஒருவேளை ஏதாவது ஒரு விஷயத்தில் தன்னுடைய முயற்சியில் மற்றும் சேவையில் முன்னேற்றம் இல்லை என்றால் அவசியம் ஏதாவது ஒரு விதியின் குறை இருக்கிறது. எனவே அமிர்தவேளையில் தொடங்கி இரவு வரை எண்ணம், சொல் மற்றும் நெருக்கம் விதிப்பூர்வமாக இருந்ததா? அதாவது வளர்ச்சி அடைந்ததா என்று சோதனை செய்யுங்கள். ஒருவேளை இல்லை என்றால் காரணத்தை யோசித்து அதற்கு நிவாரணம் செய்யுங்கள். பிறகு மனமுடைந்து போக மாட்டீர்கள். ஒருவேளை விதிப்பூர்வமான வாழ்க்கை இருக்கிறது என்றால் அவசியம் முன்னேற்றம் ஏற்படும். நல்லது.

மதுபன் நிவாசி சகோதர சகோதரிகளுடன் -

அனைத்து மதுபன் நிவாசிகளும் எப்பொழுதும் தந்தையின் நினைவின் அன்பிலேயே ஐக்கியமாகி இருப்பவர்கள் தான் இல்லையா? தந்தைக்குச் சமமாக எப்பொழுதும் களைப்பற்ற மற்றும் எப்பொழுதும் டபுள் லைட் நிலையில் நிலைத்திருக்கிறீர்கள் இல்லையா? யார் எவ்வளவு லேசாக இருப்பாரோ அவ்வளவு களைப்பற்றவராக இருப்பார். எந்தவிதமான சுமையும் களைப்படைய வைக்கும். எப்படி உடல் பருமனானவர் கூட களைப்படைந்து விடுகிறார். மெலிந்த உடல் உள்ளவர் களைப்படைவதில்லை. அந்த மாதிரி எந்த விதமான சுமையும் அது எண்ணத்தில், நெருக்கத்தில், சம்மந்தத்தில் இருந்தாலும் அந்த சுமை களைப்படைவதில் கொண்டு வரும். மதுபன் நிவாசிகளுக்கு களைப்பற்றவராய் இருங்கள் ! என்ற வரதானம் கிடைத்திருக்கிறது. அப்படியானால் நீங்கள் களைப்பற்றவர் தான் இல்லையா? இன்னும் மேளாவை (சந்திப்பு விழாவை) நீடிக்கலாமா? இன்னும் வரும் நாட்களில் இந்த மேளா பெரியதாக இருக்கும், குறையாது. எவ்வளவு அதிப்படுத்திக் கொண்டே இருப்பீர்களோ அந்த அளவே அதிகரிக்கும். எவ்வளவு திட்டம் தீட்டினாலும், எவ்வளவு உருவாக்குவீர்களோ அந்த அளவு வளர்ந்து கொண்டே தான் இருக்கும். ஏனென்றால், சங்கமயுகத்தில் தான் ஈஸ்வரிய குடும்பத்தின் வளர்ச்சி ஏற்படுகிறது. எவ்வளவு காலம் குறைவோ அந்த அளவு வளர்ச்சி அதிகம். மிக அதிகமானவர்கள் வந்து விட்டால் நாங்கள் பின்தங்கி போய்விடுவோம் என்று நினைக்கவில்லையே? யார் அவரே தியாகம் செய்தவராக இருக்கிறாரோ அவருக்கு இயல்பாகவே சிந்தனை இருக்கும். நீங்களோ எந்த சுயநலமும் இல்லாதவர்கள் தான் இல்லையா? எவ்வளவு ஒவ்வொரு விருப்பத்திலிருந்து விலகி இருப்பீர்களோ அந்த அளவு ஒவ்வொரு விருப்பமும் சுலபமாக நிறைவேறிக் கொண்டே இருக்கும். குஷியில், பிராப்தியில் களைப்பு ஏற்படாது. மதுபன் நிவாசிகளுக்கு முயற்சி செய்வதற்கான புது யுக்திகளைக் கண்டுபிடிக்க வேண்டும். அதை அனைவரும் பின்பற்ற வேண்டும். புதிய வருடம் தொடங்கியிருக்கிறது என்றால் புதிய விஷயம் வெளியாக வேண்டும். சுலப முயற்சிக்கான புதிய கண்டுபிடிப்புகளை செய்யுங்கள். மேலும் நடைமுறையில் அனுபவம் செய்து மற்றவர்களுக்குக் கூறுங்கள். அனைத்து ஆத்மாக்களும் உங்களை உயர்ந்த பார்வையோடு பார்க்கிறார்கள். எப்படி ஆகாயத்தின் மேலிருக்கும் நட்சத்திரங்களை மேல்நோக்கிய பார்வையோடு பார்க்கிறார்கள். அதே போல் உங்களை அனைவரையும் விட உயர்ந்த மகான், அதிர்ஷ்டம் நிறைந்தவர்கள், நெருக்கமான ஆத்மாக்களின் பார்வையோடு பார்க்கிறார்கள். அப்படி எந்த பார்வையோடு பார்க்கிறார்களோ அதிலேயே

நிலைத்திருங்கள். நீங்கள் அமருவது, எழுவது, நடப்பது அனைத்தையும் சரித்திர ரூபத்தில் பார்க்கிறார்கள். எப்படி தந்தையின் ஒவ்வொரு காரியத்தையும் நீங்கள் சரித்திர ரூபத்தில் பார்த்தீர்கள் இல்லையா? அதே போல் ஒவ்வொரு காரியத்தையும் செய்து கொண்டே ஒழுக்கமாக ஆக நடந்து கொள்ள வேண்டும், சாதாரணமாக அல்ல. உலகின் எதிரில் மதுபன் ஒரு மேடை ஆகும். மேடையில் எந்த நடிகர் இருப்பாரோ அவருடைய ஒவ்வொரு செயலின் மேலும் எவ்வளவு கவனம் இருக்கிறது. கையை தூக்குகிறார் என்றாலும் மிகவும் கவனத்தோடு செய்வார். ஏனென்றால், என்னை அனைவரும் பார்க்கிறார்கள் என்று அவருக்குத் தெரியும். உங்களுடைய ஒவ்வொரு காரியத்தின் மகத்துவம் இருக்கிறது. எவ்வளவு மதுபன் ஆத்மாக்களுக்கு மகத்துவம் இருக்கிறதோ, பாப்தாதாவும் அந்த மகத்துவத்தோடு தான் பார்க்கிறார். நல்லது.

இயல்பான மற்றும் சகஜயோகியாக எப்படி ஆவது என்ற புது திட்டத்தை உருவாக்குங்கள். ஏனென்றால் அனைவருமே இந்த வருடத்தில் கடைசியில் சகஜயோகா மற்றும் இயல்பான யோகாவின் அனுபவம் அவசியம் இருக்க வேண்டும் என்ற இந்த லட்சியத்தை வைத்து நடந்து கொள்கிறார்கள். அப்படி சகஜயோகா எதன் ஆதாரத்தில் இருக்கிறது அல்லது இயல்பான யோகியாக எந்த யுக்தியால் ஆக முடியும்? இந்த திட்டத்தை உருவாக்குங்கள். மேலும் அனுபவம் செய்யுங்கள், பின்பு அனைவருக்கும் கூறியீர்கள் என்றால் உங்களை புகழ் பாடுவார்கள். உழைப்பு குறைவு மற்றும் வெற்றி அதிகம். அந்த மாதிரி புது முயற்சிக்கான வழியை உருவாக்குங்கள். திட்டத்தை அந்த மாதிரி உருவாக்குங்கள். அதைப் பார்த்து அனைவரும் மதுபன் நிவாசிகளுக்கு நன்றி கூற வேண்டும். நல்லது.

இராஜஸ்தான் பார்ட்டி - மதுபன்னில் ஒவ்வொரு அடியிலும் வருமானத்திற்கான அனுபவம் சுலபமாக ஏற்படுகிறது. மதுபன்னை வரதானபூமி என்று கூறியிருக்கிறார்கள். அப்படி வரதானம் என்று சகஜ பிராப்தியைத் தான் கூறுவது. அப்படி மதுபன்னில் வருவதினால் கஷ்டப்பட்டு உழைப்பது முடிவுக்கு வந்துவிடுகிறது. மேலும் சகஜ பிராப்தி ஆவது தொடங்கி விடுகிறது. அப்படி இந்த கொஞ்ச காலத்தில் எவ்வளவு வருமானம் செய்திருக்கிறீர்கள். மதுபன்னில் வருவது என்றால், வருமானத்தின் சுரங்கத்தை ஒன்றாகச் சேர்ப்பது. அந்த மாதிரி மகத்துவத்தைத் தெரிந்து கொஞ்ச நேரத்தில் பொக்கிஷங்களை சேமித்திருக்கிறீர்கள். ஏனென்றால் மதுபன் தான் நேரடியாக பாப்தாதாவின் கர்ம பூமி, சரித்திர பூமி, சேவை பூமி மற்றும் தபஸ்யா பூமி ஆகும். இங்கு தபஸ்யாவின் வைப்ரேஷன், வாயுமண்டலம் இருக்கிறது. இந்த அனைத்து விஷயங்களையும் இந்த பூமியில் வருவதினால் சகஜமாக அனுபவம் செய்ய முடியும். எப்படி ஏதாவது விசேஷ சீசன் இருக்கிறது என்றால், வருமானமின்றி இருக்க முடியாது. தூக்கத்தின் நேரத்தையும் தியாகம் செய்கிறார்கள் அப்படி மதுபன்னில் வருமானத்திற்கான அதிகப்படியான லாட்டரி இருக்கிறது. நீங்கள் தபஸ்வி குமாரர்கள் தான் இல்லையா? தபஸ்வியின் தவம் அமரும் நேரத்தில் மட்டும் இல்லை, தபஸ்யா என்றால் அன்பு, ஆர்வம், நடைமுறையில் போகும் பொழுதும், வரும்பொழுதும், உணவு அருந்தும் போதும் நினைவின் ஆழ்ந்த ஆர்வம் இருக்கிறது இல்லையா? ஒருவரின் நினைவில், ஒருவரின் துணையில் உணவை அருந்துவது இதுவும் தவமாகிறது இல்லையா? என்னென்ன வாய்ப்பு கிடைக்கிறதோ அதை நல்ல முறையில் பயன்படுத்தி முழுமை ஆகுங்கள். மேலும் மற்றவர்களையும் சம்பன்னம் (முழுமை) ஆக்குங்கள்.

2) ஞானக்கடலின் குந்தைகள் எப்பொழுதும் ஞான இரத்தினங்களை வைத்து விளையாடிக் கொண்டிருக்கிறீர்களா? அனைத்தையும் விட உயர்ந்த அழியாத இரத்தினம் ஞான இரத்தினம் ஆகும். ஞானக்கடலின் குழந்தைகள் ஞான இரத்தினத்தோடு விளையாடுவார்கள். அரைக்கல்பமாக கல்புத்தி உடையவராக இருந்தீர்கள். மேலும் கற்களோடு விளையாடினீர்கள். எனவே துக்கம், அமைதியின்மை இருந்தது. நீங்கள் எதோடு விளையாடுகிறீர்கள்? ஞான இரத்தினங்களுடன். எப்படி இராஜாவின் குழந்தைகள் தங்கம், வெள்ளியால் உருவாக்கப்பட்ட பொம்மைகளோடு விளையாடுகிறார்கள் என்றால், ஞானக்கடலின் குழந்தைகள் எப்பொழுதும் ஞான இரத்தினங்களோடு விளையாடுகிறார்கள். ஞான இரத்தினங்களோடு விளையாடுவதினால் துக்கம், அமைதியின்மையின் உணர்வு வராது. ஞான இரத்தினமும் இருக்கிறது என்றால் ஞானம் இருக்கிறது. ஞானத்தின் ஆதாரத்தில் துக்கம், அமைதியின்மை ஏற்பட முடியாது. இப்பொழுது புது வாழ்க்கை, துக்கம், அமைதியின்மை நிறைந்த வாழ்க்கை என்னுடையதே அல்ல வேறு ஒருவரின் வாழ்க்கையாகும் என்று அந்த மாதிரி அனுபவம் ஆகும். கடந்த கால வாழ்க்கை மேல் சிரிப்புதான் வருகிறது.

**வரதானம் - தந்தையின் உதவி மூலமாக ஈட்டியை முள்ளாக ஆக்கக்கூடிய
எப்பொழுதும் கவலையற்ற மற்றும் டிரஸ்டியாக ஆகுக.**

பழைய கணக்கு ஈட்டி ஆகும். ஆனால் தந்தையின் உதவி மூலம் அது முள்ளாக ஆகிவிடுகிறது. சூழ்நிலை அவசியம் வரும், ஏனென்றால் அனைத்தையும் இங்கேயே முடிக்க வேண்டும். ஆனால் தந்தையின் உதவி அவற்றை முட்களாக ஆக்கி விடுகிறது. பெரிய விஷயத்தை சிறியதாக ஆக்கிவிடுகிறது. ஏனென்றால் பெரிய தந்தை உடன் இருக்கிறார். இந்த நிச்சயத்தின் ஆதாரத்தில் எப்பொழுதும் கவலையற்று இருங்கள், மேலும் டிரஸ்டியாகி என்னுடையதை உன்னுடையதில் மாற்றம் செய்து லேசாக ஆகிவிட்டீர்கள் என்றால் அனைத்து கமையும் ஒரு நொடியில் முடிவடைந்து விடும்.

**கலோகன் - சுபபாவனையின் கையிருப்பு மூலமாக
எதிர்மறையை நேர்மறையில் மாற்றம் செய்யுங்கள்.**