

**இனிமையான குழந்தைகளே! அமைதியின் ஆதாரத்தில் நீங்கள் உலகத்தில் ஒரு தர்மத்தை ஒரு ராஜ்ஜியத்தை ஸ்தாபனை செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். இதுவே அமைதியின் பெருமை ஆகும்.**

கேள்வி. முழு உலகமும் தம்மைத் தாமே எப்படி சபித்துக் கொள்கிறார்கள் மற்றும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எப்படி சபித்துக் கொள்கிறீர்கள்?

பதில். முழு உலகமும் இறைவனை சர்வ வியாபி என்று கூறி தம்மைத் தாமே சபித்துக் கொள்கிறார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பாபா பாபா என்று கூறி பிறகு காமச் சிதையில் பஸ்மமாவதன் மூலம் உங்களை நீங்களே சபித்துக் கொள்கிறீர்கள். மாயாவின் அடி விழுந்து விடுகிறது. தந்தை கூறுகிறார் - என் இனிமையான செல்லமான ஆத்மாக்களே! இப்போது சதோ பிரதானம் ஆகுங்கள். பஸ்மாசுரன் ஆகாதீர்கள்.

ஓம் சாந்தி! நாம் இருளிலிருந்து வெளிச்சத்திற்குச் செல்கிறோம் என்று குழந்தைகளுக்குத் தெரியும். சந்திரனுடைய ஒளி சூட்சும உலகத்தைப் போல் தெரிகிறது. சூரியன் எழும்போது அதனுடைய வெப்பம் வந்து விடுகிறது. சந்திரன் குளுமையை அளிக்கிறது. இந்த வெளிச்சம் எல்லாம் இந்த கண்களுக்காக. ஆத்மாவுக்கும் கூட கண் உள்ளது. ஆத்மாவுக்கு புத்தியின் மூன்றாவது கண் கிடைத்திருக்கிறது. ஆத்மாவுக்குப் புரிந்துள்ளது - இப்போது நாம் எல்லையற்ற தந்தையை புரிந்து இந்த கண்கள் மூலமாக பிரம்மா ரதத்தில் பிரவேசித்துள்ள சிவதந்தையையும் கூட அறிந்துள்ளோம். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அறிமுகம் கிடைத்துள்ளது. இந்த அறிமுகம் கிடைக்கும் போதுதான் அருகாமையில் சந்திப்பு நடக்கிறது. நந்தி, பாக்ய ரதம் என்றும் கூட கூறுகிறார்கள். காளை மாட்டை எப்போதும் நந்தியாக காட்டுகின்றனர். மனிதரை பாக்ய ரதமாக காட்டுகின்றனர். ஒன்று, சங்கரனுடைய படத்தைக் காட்டி அவரிடமிருந்து கங்கை வருகிறது என்று புரிந்து கொள்கின்றனர். இப்போது நீராலான கங்கை இல்லை என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். பிராமணர்களாகிய உங்களுக்கு இப்போது அனைத்து சாஸ்திரங்களின் ஞானமும் இருக்கிறது. அனைத்து வேதம், கிரந்தம், உபநி தங்களின் சாரம் புரிந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். சில குழந்தைகள் சாஸ்திரங்களை படித்ததோ கேட்டதோ கூட கிடையாது. ஆனால் அனைத்து வேத சாஸ்திரங்களின் சாரத்தைப் புரிய வைக்கின்றனர். படிக்காதவர்கள் படித்தவரை விட வேகமாக செல்கிறார்கள். படிக்காதவர் முன் படித்தவர்கள் தலை வணங்குவார்கள். இல்லையென்றால் படிக்காதவர்கள் படித்தவர்கள் முன்பு தலை வணங்குவீர்கள். இங்கே இது மிக அதிசயமான வி யமாக உள்ளது. ஒன்றுமே படிக்காதவர்கள் கூட வேதம், சாஸ்திரம், தர்மம், பக்தி மார்க்கத்தின் கர்ம காண்டங்களை உணர்ந்திருக்கிறார்கள். மனிதர்கள், வானப்பிரஸ்த நிலையில் தான் குருவை நாடுகின்றனர். பிறகு அவர் அமர வைத்து இவர்களுக்கு சாஸ்திரம் முதலானவற்றைக் கூறுகிறார். இவரிடமிருந்து பரமாத்மாவிடம் செல்லும் வழி கிடைக்கும் என்று புரிந்து கொள்கிறார்கள். ஒரு மலை இருந்தால் எங்கிருந்தும் கூட ஏறிச் செல்லலாம் என்று நினைக்கின்றனர். ஆனால் அப்படி அல்ல. நீங்கள் எதையெல்லாம் அறியாமல் இருந்தீர்களோ அவை அனைத்தையும் அறிந்து கொண்டீர்கள். குமாரிகள் மூலமாகத்தான் பரமபிதா பரமாத்மா பீஷ்ம பிதாமகன் போன்றவர்கள் மீதும் ஞான பாணத்தை எய்ய வைத்தார். உலகினருக்கு இந்த விஷயம் தெரியாது. ஜகதம்பா சரஸ்வதி குமாரி அல்லவா! பெரிய பெரிய பண்டிதர்கள் கூட சரஸ்வதி என்ற துணைப்பெயரை வைத்துக் கொள்கின்றனர். உண்மையில் ஞானக் கடலிலிருந்து வந்த ஞான சரஸ்வதிதான் மம்மா ஆவார். இப்போது குமாரிகளிடம் சக்தி அதிகமாக உள்ளது. ஏனெனில் அவர்கள் தவறான ஏணியில் ஏறவில்லை. கணவன் திருமணம் செய்து கொள்ளும் போது மனைவியின் மீது மோகம் வந்து விடுகிறது. பிறகு தாய் தந்தை மீதுள்ள மோகம் விடு பட்டு மனைவியின் பேச்சைக் கேட்பவராக ஆகி விடுகின்றனர். பிறகு குழந்தைகள் பிறக்கும் போது அவர்கள் மீது மோகம் சென்று விடுகிறது. இப்போது நீங்கள் அனைவரின் மீதும் மோகத்தை நீக்கியவர்களாக ஆகிறீர்கள். தன்னை ஆத்மா என்று நிச்சயம் செய்கிறீர்கள். ஆத்மாவின் நினைவின் தொடர்பு தந்தையுடன் உள்ளது. யோகம் என்றாலே நினைவு ஆகும். உங்களுடைய விஷயம் மிகவும் தனிப்பட்டதாகி விடுகிறது. குமாரிகள் தூய்மையாக உள்ளனர். அவர்கள் தீர்த்த யாத்திரை மேற்கொள்ள வேண்டியதில்லை. ஏனெனில் தூய்மையாகவே உள்ளனர். மனிதர்கள் பாவங்களை அழிப்பதற்காக தீர்த்த யாத்திரையில் செல்கின்றனர். கங்கையை பதீத பாவனி என்று புரிந்து கொண்டிருக்கின்றனர். பதீத பாவனர் ஒருவர் தான் இருக்க வேண்டும் அல்லவா! கங்கை பதீத பாவனி என்றால் பிறகு அங்கே ஏன் செல்கின்றனர்? அங்கே பார்ப்பதற்காக செல்கின்றனர்.

அம்பு எய்ததன் மூலம் கங்கை வெளிப்பட்டது என்று கூறுகின்றனர். பசுவின் முகம் போன்ற ஏதாவது ஒன்றை உருவாக்கி வைத்திருக்கின்றனர். தந்தை அமர்ந்து புரிய வைக்கிறார் - குழந்தைகளே நீங்கள் ஓர் ஆத்மா. உங்களை ஆத்மா என்று புரிந்து கொண்டு என்னை நினைவு செய்யுங்கள். அவர் தந்தையாகவும், இருக்கிறார், சத்குருவாகவும் இருக்கிறார். கோவில்களில் கிருஷ்ணரின் பாதங்களைக் காட்டுகின்றனர். சிவதந்தைக்கோ தனக்கென்று கால்கள் கிடையாது. ஏனென்றால் அவர் பாதங்களின் மண்ணாக ஆவதற்கு அவருக்கு சரீரமே கிடையாது. தந்தை கூறுகிறார் - குழந்தைகளே நீங்கள் சிவதந்தையின் பாதங்களில் மண்ணாக ஆக வேண்டியதில்லை. நான் வந்து குழந்தைகளாகிய உங்களை இந்த கலியுகத்தின் அனைத்து பழக்க வழக்கங்களிலிருந்தும் விடுவிக்கிறேன். எனக்கு பாதங்களே இல்லை. சிவனுக்கோ உடலே கிடையாது. இது கூட பிரம்மாவின் சரீரம் ஆகும். அதனால்தான் நீங்கள் சிவதந்தைக்கு பூஜை செய்ய முடியாது. இந்த பாக்கியசாலி ரதத்தில் சிவன் வந்திருக்கிறார். பக்தி மார்க்கத்தில் நானே சிவன் (சிவோஹம்) என்று கூறுபவர்கள் மீது மலர்கள் முதலானவற்றைத் தூவுகின்றனர். இவையனைத்துமே பக்தி மார்க்கத்தின் பழக்க வழக்கங்கள் ஆகும். அர்த்தம் எதுவும் புரிந்து கொள்வதில்லை. பெண்கள் லிங்கத்திற்கு பூஜை செய்யக் கூடாது என்று கூறுகிறார்கள். ஆனால் அவர் யார் என்று புரிந்து கொண்டிருப்பதில்லை. உண்மையில் சிவன் இது போன்ற லிங்க ரூபத்தில் இல்லை. அவர் நட்சத்திரம் போல இருப்பவர், அவருக்கு ஏன் பூஜை செய்யக் கூடாது? சிவன் என்றாலே பரமபிதா பரமாத்மா, நன்மை செய்பவர். உண்மையில் அவருக்குத் தான் அதிகமாக பூஜை செய்ய வேண்டும். சிவன் என்ற நன்மை செய்பவர் ஒரே ஒருவர்தான். அவரே பதீதர்களை பாவனமாக்குகிறார். அனைவருக்கும் நன்மை செய்கிறார். யார் முதல் நம்பரில் லட்சுமி நாராயணராக இருந்தார்களோ அவர்கள் 84 பிறவிகள் எடுத்து பதீதமாகியுள்ளதால் அனைவரும் பதீதமாக (தூய்மையற்றவர்களாக) ஆகி விட்டனர். சதோபிரதான நிலையிலிருந்து ரஜோபிரதான நிலை, தமோபிரதான நிலைக்கு அனைவரும் வந்து விட்டார்கள். அனைவருக்கும் நன்மை செய்பவராக ஒரே ஒரு தந்தைதான் இருக்கிறார். இந்த நேரத்தில் அனைத்து மனிதர்களும் தூய்மையற்றவர்களாக மாறிவிட்டனர். முதலில் வரும் போதே தூய்மையற்றவராக இருப்பதில்லை. முதலில் தூய்மையாக இருக்கிறார்கள். இதை தந்தை வந்து புரிய வைக்கிறார் - என் செல்லமான காணாமல் போய் கண்டெடுத்த குழந்தைகளே, சாலிக்கிராமங்களே! தந்தை இவர் வாய் மூலமாக என்ன கூறுகிறார் என்று கேட்கிறீர்களா? வேறு யாரும் இது போல கூற முடியாது. எப்போதும் தூய்மையான நான் இந்த சரீரத்தின் மூலமாக ஆத்மாக்களாகிய உங்களுடன் பேசிக்கொண்டிருக்கிறேன் என்று சன்னியாசி முதலானவர்கள் சொல்ல முடியாது. தந்தை மட்டுமே கூற முடியும். சிலரோ பாபா பாபா என்று சொல்லிக் கொண்டிருந்து விட்டு பஸ்மாசுரனாகி விடுகிறார்கள். மாயா அடித்து விடுகிறது. இவர்களோ தம்மை பஸ்மமாக்கிக் கொள்கின்றனர். காமம் நெருப்பு அல்லவா! தந்தை வந்து இந்த பஸ்மாசுர தன்மையிலிருந்து விடுவிக்கிறார். இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளே! நீங்கள் என்னுடைய குழந்தைகள் என்று புரிய வைக்கிறார். நீங்கள் பிரம்மாண்டத்தில் இருப்பவர்கள். அங்கே நீங்கள் அசரீரிகளாக இருக்கிறீர்கள். ஆகையால் எந்த ஒரு எண்ணமும் கெட்ட எண்ணமாக ஆவதில்லை. பிறகு நடிப்பதற்கு வருகிறீர்கள். இந்த நாடகம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இப்போது உங்களுடைய பலன் காத்துக் கொண்டிருக்கிறது. நீங்களோ இப்போது திரிகால தரிசிகளாக இருக்கிறீர்கள். உங்களுடைய இந்த சம்ஸ்காரம் இங்கேயே மறைந்து விடுகிறது. இந்த ஞானம் அங்கே இருக்காது. எதுவரையில் இங்கே இருக்கிறீர்களோ அதுவரையில்தான் ஞானம் இருக்கும். இங்கிருந்து யாராவது சம்ஸ்காரத்தை எடுத்துச் செல்கிறார்கள் என்று வைத்துக் கொள்ளுங்கள். பிறகு அந்த சம்ஸ்காரம் வெளிப்படும்போது அதற்குத் தகுந்தாற்போல இந்த சக்தி சேனையில் வந்து சேர்ந்துவிட முடியும். (சண்டையிடுபவர்களின் உதாரணம்) சற்றே பெரியவர்கள் ஆகும்போதே இராணுவத்தில் சென்று சேர்ந்து விடுகிறார்கள். சிலருக்கு இங்கே வரவேண்டியுள்ளது என்றால் சம்ஸ்காரங்களை எடுத்துச் சென்று அதற்குத் தகுந்தாற்போல நல்ல வீட்டில் சென்று பிறவி அடைவார்கள். பிறகு அந்த சம்ஸ்காரம் உள்ள சிறு குழந்தைகள் கூட இங்கே வருவார்கள். பிறகு சொர்க்கத்தில் புதிய பிறவி எடுப்பார்கள். பிறகு இந்த சம்ஸ்காரங்கள் முடிந்து விடுகின்றன. பின்னர் பலனை அனுபவிப்பதற்காக அரசாளும் சம்ஸ்காரம் வந்து விடும். இந்த (பழைய) சம்ஸ்காரங்கள் மறைந்து விடும். சில குழந்தைகளுக்கு அதிகமாக அன்பு உள்ளது. அந்த ஆத்மா பார்த்தவுடனே மகிழ்ச்சியடைகின்றனர். ஆனால் உறுப்புகள் சிறியதாக இருப்பதால் பேச முடிவதில்லை. வளர வளர சம்ஸ்காரங்கள் வெளிப்படும். பாபா எவ்வளவு விஷயங்களைப் புரிய வைக்கிறார்!

பரமபிதா பரமாத்மா இருக்கிறார் என்றால் பிதாவிடம் (தந்தையிடம்) இருந்து கண்டிப்பாக ஆஸ்தி கிடைக்க வேண்டும். அவர்தான் சொர்க்கத்தைப் படைப்பவர். நரகத்தைப் படைப்பவர் என்று கூற மாட்டோம். நாம் பாபாவிடமிருந்து சொர்க்கத்தின் ஆஸ்தி எடுத்துக் கொண்டிருக்கிறோம் என்று குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். கல்பத்திற்கு முன்பும் கூட எடுத்திருந்தீர்கள். இந்த நேரத்தில்தான் எல்லைக்கப்பாற்பட்ட தந்தையிடமிருந்து எல்லையற்ற சுகத்தின் ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. இதை நீங்கள்தான் கூற முடியும். இவை முழுக்க முழுக்க புதிய விஷயங்கள் ஆகும். கீதை தாய் தந்தையாகவும் மற்ற அனைத்து சாஸ்திரங்களும் அதனுடைய குழந்தை குட்டிகள் என்று நீங்கள் புரிய வைக்கிறீர்கள். கீதையின் மூலம்தான் இராஜயோகத்தின் மற்றும் சொர்க்க இராஜ்யத்தின் ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. மற்ற குழந்தை குட்டிகளிடமிருந்து என்ன ஆஸ்தி கிடைக்கும்? நீங்கள் இப்போது தங்க புத்தியுள்ளவராக ஆகிறீர்கள். உங்களுடைய மாளிகைகள் முதலானவை கூட மிகவும் சீக்கிரமாக உருவாக்குவீர்கள். உங்களுடையது அமைதியின் பெருமை (கர்வம்) அவர்களுடையது அறிவியலின் பெருமை. நீங்கள் சர்வ சக்திவான் தந்தையிடமிருந்து இராஜ்யத்தை எடுக்கிறீர்கள். நீங்கள் பாரதத்தின் எஜமானன் ஆகிறீர்கள். இதை எப்போதும் புத்தியில் வையுங்கள் - உலகைப் படைப்பவர் நம்மை உலகத்தின் எஜமானன் ஆக்குவதற்காக படிப்பிக்கிறார். ஒரு வினாடியில் ஜீவன் முக்தி கொடுக்கிறார் எனும்போது ஒரு வினாடியில் இவருக்குள் (பிரம்மாவுக்குள்) பிரவேசம் செய்ய முடியாதா என்ன! ஒரு வினாடியில் ஆத்மா இங்கிருந்து லண்டன் அமெரிக்கா முதலான இடங்களில் சென்று பிறவி எடுக்கிறது. ஆத்மா ஒரே மூச்சில் பறக்கக் கூடிய பறக்கும் படை போன்றது. எவ்வளவு சிறிய நட்சத்திரமாக உள்ளது. மறுபிறவிகளை கண்டிப்பாக ஏற்றுக் கொள்வார்கள். நீங்கள் எத்தனை பிறவிகள் எடுக்கிறீர்கள். 84 பிறவிகளில் கண்டிப்பாக வர வேண்டும். முழுக்க முழுக்க தூய்மையற்ற சூத்திர புத்தியாக உள்ளவர்கள் வந்து மீண்டும் சுத்தமான புத்தி உள்ளவராக ஆகின்றனர். சுத்தமான புத்தியுள்ளவரின் தொடர்பு கண்டிப்பாக இப்படித்தான் (சுத்தமான புத்தியுள்ளவராக) உருவாக்கும். இப்போது நீங்கள் மாஸ்டர் ஞானக் கடலாக உள்ளீர்கள். தந்தைக்குள் இருக்கும் குணங்களை நீங்கள் தாரணை செய்கிறீர்கள். மன்மனாபவ என்று நீங்கள்தான் கூறுகிறீர்கள். ஆக உங்களின் ஆத்மா சுத்தமாகி விடும். மற்றபடி தெய்வீக பார்வையின் சாவி தந்தையிடம்தான் உள்ளது. நீங்கள் மனிதரிலிருந்து தேவதை ஆகிறீர்கள். ஆகையால் குழந்தைகளுக்கும் கூட கிரீடம் காட்டுகிறோம். இல்லாவிட்டால் சிறு குழந்தைகளுக்கு கிரீடம் இருக்காது. அவர்கள் இளவரசரைத்தான் பார்க்கிறார்கள். மாதர்கள் காட்சி பார்க்கின்றனர் - நாம் சென்று மஹாராணி ஆகப் போகிறோம். இப்போது நம்முடைய ஆத்மா தூய்மையற்று இருக்கிறது என்பதை ஞானத்தின் மூலம்தான் புரிந்து கொள்ள முடியும். நான் தச்சனாக உள்ளேன், நான் ஏழையாக உள்ளேன் - இதை ஆத்மா கூறுகிறது. சிவ பாபா மூலமாக நாம் தேவதை ஆகிக் கொண்டிருக்கிறோம் என்பதை இப்போது நீங்கள் அறிவீர்கள். ஆத்மாதான் பதீதமாகவும் பாவனமாகவும் ஆகிறது. இப்போது ஆத்மாவாகிய நான் பதீதமாக இருப்பதால் சரீரமும் கூட இதே போல பதீதமாக உள்ளது. துரு படிந்துள்ளது. இப்படி இப்படியாக தன்னுடன் பேசியபடி மனன சிந்தனை செய்தபடி இருக்க வேண்டும். பிறகு அது பழக்கமாகி விடும். சரி எது, தப்பு எது என்று குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மனன சிந்தனை செய்ய வேண்டும்.

தன்னை ஆத்மா என நிச்சயம் செய்ய வேண்டும். நான் பிராமணனாக இருக்கிறேன். சரீரத்தின் மூலம் ஆத்மாவைத்தான் அழைக்கின்றனர். சரீரத்தை ஏன் அழைப்பதில்லை? உணவைப் படைப்பதும் ஆத்மாவுக்குத்தான். நல்லது, ஆத்மா எப்படி சாப்பிடும்? பிராமணருடைய சரீரத்தின் மூலம் சாப்பிடும் அல்லவா! கணவரை அழைத்திருக்கிறோம் என்று மனைவி புரிந்து கொள்கிறார். சிலருக்கு மனைவி மீது அன்பு இருக்கிறது. அவருடைய ஆத்மாவை அழைக்கும் போது இவருக்கு என்ன பரிசு கொடுக்கலாம் என்பதை புரிந்து கொள்வார்கள். பிறகு அவருக்கு மோதிரம் அல்லது தோடு அணிவிக்கிறார்கள். ஆத்மாதான் இருக்கிறது. சரீரம் வர முடியாது. உண்மையில் ஆத்மா வருவதும் கிடையாது. இவையனைத்தும் நாடகத்தில் பதிவாகியுள்ளன. இதுவும் கூட ஒரு விளையாட்டாகும். இன்னார் வந்துள்ளார், நான் அவருக்கு சாப்பிடக் கொடுக்கிறேன் என்று அவர்கள் புரிந்து கொள்கின்றனர். பெரிய மனிதர்களுக்கு மிகவும் ஆரவாரமாக உணவு படைக்கின்றனர். இது சடங்கு (பழக்கம்) ஆகும். உண்மையில் பிராமணர்கள் தொழில் எதுவும் செய்யக் கூடாது. ஆனால் இன்றைய நாட்களில் வயிற்றுக்காக அனைத்தையும் செய்கின்றனர். இல்லாவிட்டால் பிராமணர்கள் தம்மை மிகவும் உயர்ந்தவர்களாக புரிந்து கொள்கின்றனர். ஆனால் அவர்கள் வயிற்று வழி வம்சாவளியினர். நீங்கள் முக வம்சாவளி பிராமணர்கள். உங்களுக்கு நிறைய மகிமை உள்ளது. இப்போது நீங்கள் புரிந்து



கொண்டுள்ளீர்கள். நாம் முழு சிருஷ்டியின் முதல் இடை கடைசியின் ஞானத்தைத் தெரிந்து கொண்டுள்ளோம். ஒரு தந்தையைத் தவிர வேறு யாரையும் ஞானம் நிறைந்தவர் என்று கூற முடியாது. யாரை மனிதரிலிருந்து தேவதையாக்குகிறாரோ அவருக்கும் கூட கண்டிப்பாக மடி இருக்க வேண்டும், ஏனென்றால் இவர் தாய் தந்தையாக இருப்பவர். தந்தை வந்து இவர் மூலமாக படைக்கிறார். இந்த வி யங்கள் மற்றவர்களின் புத்தியில் வருவதில்லை. எவ்வளவு அதிசயமான விஷயங்கள்! நாளுக்கு நாள் உங்களுக்கு ஆழமான ரகசியங்களைக் கூறுகிறேன் என்று சொல்கிறார். இறுதி வரை இந்த ஞானத்தை தாரணை செய்ய வேண்டும். கடைசியில் கர்மங்களை வென்ற நிலை உருவாகும். 8 பேர் மதிப்புடன் தேர்ச்சி அடைவார்கள். போரில் இறந்தார்கள் என்றால் அவர்களுக்கு முழு இராணுவ மரியாதை கொடுக்கின்றனர். இவர்கள் அனைவரும் முயற்சி செய்து கொண்டிருக்கின்றனர். கர்மாதீத ஆவதற்கான ஒட்டப் பந்தயம் ஆகும். யார் நல்ல விதமாக நினைவின் தொடர்பை ஈடுபடுத்துகிறார்கள் மேலும் ருத்ர மாலையில் செல்கின்றனர்? மம்மா பாபா பிரசித்தமானவர்கள், பிறகு வரிசைக்கிரமமாக உள்ளனர். மதிப்புடன் தேர்ச்சி அடைபவருக்கு முழு மதிப்பெண்கள் கிடைக்கிறது. அவர்கள் தண்டனை முதலானவைகளை கொஞ்சமும் அனுபவிப்பதில்லை. அவர்களுக்கு மிகவும் மதிப்பு உள்ளது. எப்போதும் 9 ரத்தினங்கள் பாடப்படுகின்றன. 8 அல்ல. நான்கு ஜோடிகள் உருவாகின்றனர். மற்றும் இடையில் ஒரு தந்தை உள்ளார். அவர்கள் அர்த்தத்தைப் புரிந்து கொள்வதில்லை. யார் என்ன வழி கொடுக்கின்றனரோ அதன்படி உருவாக்கிவிடுகின்றனர். ஜெயின் சமூகத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் எவ்வளவு ஹடயோகம் செய்கின்றனர். கூந்தலை நீக்கிக் கொள்கின்றனர். இது வன்முறையாக ஆகி விட்டது. இந்த சன்னியாசம் துக்கம் கொடுக்கக் கூடியது. நீங்கள் இப்படி எதுவும் செய்ய வேண்டியதில்லை. உங்களைத் தூண்டி விட்டு உங்களை விகாரங்களிலிருந்து சன்னியாசம் செய்விக்கிறார். இந்த ஞானம் கூட உங்களைத் தவிர வேறு யாரிடமும் இல்லை. சரியாக 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தைச் சுற்றினோம். இப்போது நாம் திரும்பிச் செல்கிறோம். நினைவில் எந்தளவு இருக்கிறோமோ அந்தளவு தூய்மையடைய முடியும். நினைவில் இருந்தபடி சேவை செய்து கொண்டே இருந்தால் அவர்களுக்கு அதிக பலன் கிடைக்கிறது. மிகவும் அன்பானவர் தந்தை, அவரிடமிருந்து 21 பிறவிகளுக்கு சுகத்தின் ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. நல்லது.

**இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகளும் காலை வணக்கமும். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.**

**தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:-**

1. கர்மாதீத ஆவதற்காக ஒட்டப்பந்தயத்தில் ஈடுபட வேண்டும். நல்ல பலனை அடைவதற்காக நினைவில் இருந்து சேவை செய்ய வேண்டும்.
2. சுத்த புத்தியுள்ளவருடன் தொடர்பு கொண்டு சுத்தமானவராக ஆக வேண்டும். தந்தையின் குணங்களை தனக்குள் தாரணை செய்ய வேண்டும். தன்னைத் தான் ஒரு போதும் சபித்துக் கொள்ளக் கூடாது.

**வரதானம்: தந்தைக்குச் சமமாக அனைத்து ஆத்மாக்களின் மீதும் கருணை மற்றும் இரக்கம் கொள்ளக் கூடிய மாஸ்டர் இரக்க மனமுள்ளவர் ஆகுக.**

விளக்கம் : தந்தை இரக்க மனமுடையவராக இருப்பது போல குழந்தைகளாகிய நீங்களும் கூட அனைவரின் மீது கருணை மற்றும் இரக்கம் கொள்வீர்கள். ஏனென்றால் தந்தைக்குச் சமமாக நிமித்தமாக ஆகியுள்ளீர்கள். பிராமண ஆத்மாக்களுக்கு ஒரு போதும் யார் மீதும் வெறுப்பு வர முடியாது. கம்சனைப் போன்றவராக, ஜராசந்தனைப் போன்றவராக, இராவணனைப் போலவும் கூட எப்படிப்பட்டவராகவும் கூட இருக்கலாம். ஆனால் அப்படியிருந்த போதும் இரக்க மனம் கொண்ட தந்தையின் குழந்தைகள் வெறுப்பு கொள்ள மாட்டார்கள். மாற வேண்டும் என்ற நல்லெண்ணம் நன்மை நிறைந்த எண்ணம் வைப்பார்கள், ஏனென்றால் எப்படியிருந்தாலும் தனது பரிவாரம், மாயையின் வசப்பட்டவர்களாக இருக்கின்றனர். மாயையின் வசப்பட்டவர்கள் மீது வெறுப்பு உண்டாகாது.

**கலோகன் : மாஸ்டர் ஞான துரியனாகி சக்திகளின் கிரணங்கள் மூலமாக பலவீனம் என்ற குப்பையை பஸ்மமாக்குங்கள்.**