

இனிமையான குழந்தைகளே! விசார் சாகர் மந்தன் செய்து ஸ்ரீகிருஷ்ணர் மற்றும் பரமாத்மா சிவனுக்கும் இடையிலான மிகப்பெரும் வேறுபாட்டைத் தெளிவு படுத்த வேண்டும்.

கேள்வி : பிரம்மா பாபா தமக்குத் தாமே என்ன பேசிக்கொள்கிறார்? அவருக்கு அதிகசயமாகத் தெரிவது எது?

பதில் : பிரம்மா பாபா தமக்குத் தாமே பேசிக்கொள்கிறார் - எனக்கு என்ன ஆகிறது என்று தெரியவில்லையே சிவபாபா (நினைவு) அடிக்கடி மறந்து விடுகிறது. பாபா எப்போது பிரவேசமாகின்றாரோ அப்போது நினைவிருக்கும், பாபா சென்று விட்டார் என்றால் மறந்து போகிறது என்பதில்லை ஆனால் நானோ அவருடைய குழந்தை, நினைவு ஏன் மறந்து போகிறது? என்னுடைய நினைவினால் தான் பாபா வருகிறாரா? இதுபோல் பாபா தமக்குத் தாமே பேசிக்கொண்டு ஆச்சரியப்படுகிறார்.

பாடல் : நீ அன்புக்கடலாக இருக்கிறாய்.....

ஓம் சாந்தி. சிவபாபா வந்து தம்முடைய தேடிக் கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்குச் சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார் - கீதையின் பகவான் யார் என்று. ஏனென்றால் இச்சமயம் பாரதத்தில் அஞ்ஞான இருள் உள்ளது. இதற்குத்தான் காரிருள் என சொல்லப்படுகிறது. பிறகு ஞான ஒளி வேண்டும். பரமபிதா பரமாத்மாவைத் தான் ஞானக்கடலென்றும் ஞானம் நிறைந்தவர் என்றும் மனிதர்கள் ஏற்றுக் கொண்டுள்ளனர். நல்லது, அவர் ஞானக்கடல் என்றால் அவரிடமிருந்து என்ன கிடைக்கிறது? நதிகளில் இருந்து தண்ணீர் கிடைக்கிறது என்றால் அதை நிறைத்துக் கொண்டு குளிக்கவும் செய்கின்றனர். உங்களுக்கு ஞானக்கடலிடமிருந்து என்ன கிடைக்கிறது? ஒரு துளி. பாபா வந்து குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைக்கிறார்-நான் ஞானக்கடலாக இருக்கிறேன், உங்களுக்குத் துளியைக் கொடுக்கிறேன். என்ன துளி? நான் உங்களுடைய தந்தை, நீங்கள் என்னை நினைவு செய்யுங்கள் என்று மட்டுமே சொல்கிறேன். நாம் நம்முடைய சாந்திதாம்-சுகதாமுக்குச் செல்கிறோம் எனப் புரிந்து கொள்ளுங்கள்.

ஞானக்கடல் ஒரு விநாடியில் ஜீவன்முக்தி-வைகுண்டத்திற்கு அனுப்பி வைத்து விடுகின்றார். வீட்டில் அமர்ந்தவாறே திவ்ய திருஷ்டி தந்து விடுகிறார். மனிதர்களோ ஒருவர் மற்றவருக்கு முன்னால் திருஷ்டி கொடுக்கின்றனர். பாபா வீட்டில் அமர்ந்தவாறே சாட்சாத்காரம் அளித்து விடுகிறார். ஒரு துளி கிடைப்பதால் நீங்கள் இங்கிருந்து சென்று விடுகிறீர்கள். இங்கே அமர்ந்திருந்தவாறே நீங்கள் வைகுண்டம் சென்று விடுகிறீர்கள். இப்போது பாபா வந்து புரிய வைக்கிறார். கீதையின் பகவான் யார்? அவர் ஞானக்கடல், நிராகார். மனிதர்களோ ஸ்ரீகிருஷ்ணரைக் குறித்துப் பாடுகின்றனர். இப்போது நீங்கள் புரிய வைக்க வேண்டும்-ஸ்ரீகிருஷ்ணர் ஞானம் சொல்லவில்லை. முதல்-முதலிலேயே சொல்கின்றனர், ஸ்ரீகிருஷ்ணர் மாதாவின் கர்ப்பத்தில் பிறவி எடுத்தார். அப்போது கம்சபுரி இருந்தது என்கின்றனர். பிறகு ஒலி எழுந்தது- ஏ கம்சா, உன்னைக் கொல்பவர் வந்திருக்கிறார். இதையோ அறிவீர்கள், அனைவரும் அசுரர்கள். கம்சன், ஜராசந்தி, அகாசுரன், பகாசுரன் பாவாத்மாக்கள் அனைவரையும் விநாசம் செய்வதற்காக அவருடைய பிறவியைக் காட்டுகின்றனர். ஆக, கிருஷ்ணர் பிறவி எடுத்தார். அவரோ சிறியவராக (குழந்தை) இருந்தார். பிறகு ஞானத்தை எப்போது கொடுத்தார்? அவர்களோ யுத்த மைதானத்தில் கிருஷ்ணரின் பெரிய உருவத்தைக் காட்டுகின்றனர். சிறிய உருவத்தையோ காட்டுவதில்லை. அவ்வாறே கிருஷ்ண ஜெயந்திக்குப் பிறகு கீதா ஜெயந்தியைக் காட்டுகின்றனர். கொஞ்ச காலத்துக்குப் பிறகு அவர் எப்போது பெரிய வராகிறாரோ, அப்போது ஞானம் கொடுத்திருப்பார். இதையும் காட்டுகின்றனர் - பிறவி எடுத்துள்ளார். நேரத்தையும் காட்டுகின்றனர்- இரவு நேரம். இங்கே நீங்கள் பார்க்கிறீர்கள், சிவபாபா வந்து விட்டிருக்கிறார். யாருக்கும் தெரியாது, எப்போது பிரவேசம் நிகழ்ந்தது என்று. சிவபாபாவோ குழந்தையாக ஆகவில்லை. அவரோ வயது முதிர்ந்த வானபிரஸ்த நிலையில் வந்துள்ளார். எப்போது வந்தார்? அதனுடைய தேதி கிடையாது. கிருஷ்ணருக்கோ தேதி-கிழமை உள்ளது. மேலும் அவர் கர்ப்பத்திலிருந்து பிறந்துள்ளார். இங்கே சிவபாபாவோ ஞானக்கடலாக உள்ளார். அவர் சிறிய குழந்தையாக ஆகவேண்டியதில்லை, பிறகு பெரியவராகி ஞானம் சொல்வதற்கு. கிருஷ்ணரோ மனிதராக இருந்தார். மனிதரை ஞானக்கடல் எனச் சொல்ல மாட்டார்கள். அவருடைய பிறவியே சொர்க்கத்தில் ஏற்பட்டது. அவர் யாருக்கும் இராஜயோகம் கற்றுத்தர முடியாது. ஏனென்றால் தாமே இராஜா ஆவார். நிச்சயமாக நீங்கள் அறிவீர்கள், நிராகார் பாபா தான் வந்து இராஜயோகம் கற்றுத் தருகிறார். பதீதர்களைப் பாவனமாக, இராஜாக்களுக்கெல்லாம் மேலான இராஜாவாக ஆக்குகிறார். அந்த எல்லைக்குட்பட்ட இரவு-பகல் மற்றும் இந்த எல்லையற்ற இரவு-பகல் என்பதன் அர்த்தத்திலேயே வித்தியாசம் உள்ளது. இது சங்கமபுகம்-பிரம்மாவின் இரவு முடிவடைந்து பிரம்மாவின் பகல் ஆரம்பமாகின்றது. இது எல்லையற்ற இரவு, அஞ்ஞான இருள். சத்யுகத்தில் இருப்பது ஒளிப்பிரகாசம். அந்த இரவின் விஷயம் கிடையாது. அவர்களோ கிருஷ்ணரின் ஜென்மத்தை இரவில் கொண்டாடுகின்றனர். அது எல்லைக்குட்பட்ட விஷயம். இது எல்லையற்றது. பாபா சொல்கிறார், நான் வருகிறேன், எனக்கு எந்த ஒரு தேதி-கிழமையும் கிடையாது. கிருஷ்ணர்-ராம் இவர்களுக்கோ தேதி-கிழமை உள்ளது. முக்கியமானவை இரண்டு.

இப்போது கிருஷ்ண ஜெயந்தி வருகிறது இல்லையா? அவர்களுக்குப் புரிய வைக்க வேண்டும், கிருஷ்ணரோ சிறு குழந்தை. இரவு மற்றும் பகல் என்பதோ பிரம்மாவுக்குப் பாடப்படுகின்றது. பிரம்மாவின் பகல் கிருஷ்ணர் மற்றும் பிரம்மாவின் இரவு பிரம்மா. பிரம்மா தான் பிறகு கிருஷ்ணராக ஆகிறார். கிருஷ்ணரின் இரவு அல்லது கிருஷ்ணரின் பகல் எனச் சொல்ல மாட்டார்கள். அவர்களோ கிருஷ்ணரோ பகவான் என்றும் அவர் இங்கே, இப்போதே இருக்கிறார் என்றும் புரிந்து கொண்டுள்ளனர். ஆக, இதைப்பற்றியும் புரிய வைக்க வேண்டும். உங்களுடையது சிவஜெயந்தி அல்லது சிவராத்திரி எனச் சொல்லலாம். சிவஜெயந்தி எனச் சொல்வது சரியாகும். இதையும் புரிய வைக்க வேண்டியுள்ளது. அவர் (சிவபாபா) கர்ப்பத்திலோ வருவதில்லை. சாதாரண உடலில் வருகிறார். கிருஷ்ணருக்கோ 8 தலைமுறை நடைபெறுகின்றன. சிறு வயதில் அவரை மோகன் அல்லது கிருஷ்ணர் எனச் சொல்கின்றனர். எப்படி பிரின்ஸ் ஆஃப் வேல்ஸ் இருக்கிறாரோ, அதுபோல் முதல்-முதலில் சிம்மாசனம் இந்திரப்ரஸ்தத்தினுடையது-இந்திரப்ரஸ்தத்தின் (சத்திய யுகம்) இளவரசர். பிறகு அவர் இளவரசரிலிருந்து அரசராக ஆவார். கிருஷ்ணர் என்ற சொல் அல்ல, மகாராஜா என்ற பெயர் தான் பாடப்படுகின்றது. ஸ்ரீலட்சுமி-நாராயணரை மகாராஜா-மகாராணி எனச் சொல்கின்றனர். கிங் என்பது ஆங்கிலேயர்களின் சொல். உண்மையான பெயர் மகாராஜா-மகாராணி என்பது தான். நாராயணன் ஞானம் கொடுத்தார் என்பதல்ல. சுயம்வரத்திற்குப் பிறகு கிருஷ்ணர் ஸ்ரீநாராயணராக ஆகிறார். இப்போது இந்த ஞானக்கடல் சிவன் என்ற பெயரோ மாறுவதில்லை. ஒரே பெயர் தான். அவருடைய அந்த ரதமோ வயது முதிர்ந்தவர் வந்த உடனேயே ஞானத்தைச் சொல்ல ஆரம்பித்து விட்டார். இவரோ (பிரம்மா) எதையும் அறிந்திருக்கவில்லை. இவருக்குள் வந்துள்ளார் என்பது புரிகிறது, அவர் சாட்சாத்காரம் செய்கிறார். ஞானம் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கிறார். இந்த சாட்சாத்காரத்தின் இரகசியம் அல்லது இந்த ஞானம் ஆரம்பத்தில் முதலில் புரிந்து கொள்ளமுடியவில்லை. பாபா (பிரம்மா) தமது அனுபவம் சொல்கிறார் - ஆரம்பத்தில் பனாரஸ் சென்ற போது சுவர்களில் சிருஷ்டிச் சக்கரத்தை வரைந்து வைத்தார். இது என்ன என்பதைப் புரிந்து கொள்ளவில்லை. ஏனென்றால் இவர் குழந்தை போல் ஆகி விட்டிருந்தார். புதிய பிறவி எடுத்திருந்தார். சொல்கிறார்கள் இல்லையா-பாபா, நான் உங்களுடைய 8-10 மாதக் குழந்தை என்றால் நானும் கூட குழந்தையாகிறேன். ஆக, முதலில் எதுவும் பிடிபடவில்லை. அந்த ஞான விஷயங்களோ வேறாக இருந்தது. அந்தமற்ற எதையெல்லாமோ வெளிக்கொண்டு வந்தனர். இப்போதோ கற்றுக் கற்று எவ்வளவு ஆண்டுகள் ஆகிவிட்டன! இப்போது பாபா சொல்லும் விஷயங்கள் புரியத் தொடங்கியுள்ளன. குழந்தைகள் கிருஷ்ண ஜெயந்தி பற்றிச் சொல்லிப் புரிய வைக்க வேண்டும். சித்திரங்களோ நிச்சயமாக உள்ளன. கல்ப விருட்சத்தில் பிரம்மாவின் சித்திரமும் உள்ளது. வெண்ணையையோ இவர் விழுங்கி விடுகிறார். உலகத்தின் தலைமைக்கான வெண்ணெய். கிருஷ்ணர் சத்யுகத்தின் பலனை எடுத்துக் கொண்டு வந்துள்ளார். ஸ்ரீகிருஷ்ணர் சத்யுகத்தின் முதல் இளவரசர். பிறகு அவருடைய குழந்தைகளும் இளவரசராக ஆவார்கள். இது அவர்களுடைய பலன்-அது அவர்களுக்கு கலியுகத்தில் இருந்ததில்லை. ஆக, இந்த சூரியவம்சியின் பலனை யார் உருவாக்கினார்? பாடப்படுகிறது-ஞானசூரியன் வெளிப்பட்டதும் அஞ்ஞான இருள் மறைந்தது என்று. ஞானக்கடலோ சிவபாபா தான். அவர் வந்திருக்கிறார், மேலும் சொர்க்கத்தின் ஸ்தாபனை செய்து கொண்டிருக்கிறார். வேறுபாட்டைச் சொல்ல வேண்டும். கிருஷ்ணர் எப்படி கீதை சொல்ல முடியும்? அவரோ குழந்தை. கர்ப்பத்தில் வந்திருக்கிறார். அங்கே கம்சன், ஜராசந்தி முதலானோர் இருந்ததாகக் காட்டுகின்றனர். ஆனால் அங்கே (சொர்க்கத்தில்) அசுரர்களோ இருக்க முடியாது. அசுரர்கள் மற்றும் தேவதைகளுக்கிடையிலான யுத்தத்தைக் காட்டுகின்றனர். ஆக, நிச்சயமாக அசுரர்கள் கலியுகக் கடைசியில் இருப்பார்கள். தேவதைகள் சத்யுக ஆரம்பத்தில் இருப்பார்கள். இருவருக்குமிடையிலோ சண்டை நடைபெறவில்லை. மகாபாரத யுத்தம் நிச்சயமாக உள்ளது. தேவதைகளோ இங்கே இருக்க முடியாது. அசுரர்களுக்கு அசுரர்களோடு சண்டை நடைபெற்றுள்ளது. முஸ்லீம்களின் இராஜ்யத்தையும் பார்க்கிறீர்கள். நிச்சயமாக யாதவர்கள், கௌரவர்கள் மற்றும் பாண்டவர்களும் உள்ளனர்.

பாண்டவர்கள் அஹிம்சையாளர்கள், யோகபலம் உள்ளவர்கள். இங்கோ இரத்த ஆறுகள் ஓடிக்கொண்டே இருக்கின்றன. விரோதமோ உள்ளது இல்லையா? பிரிவினையின் போது இரத்த ஆறுகள் நன்றாகவே ஓடின இல்லையா? சகோதர-சகோதரர்களுக்கிடையில் யுத்தம் நடைபெற்றது. சகோதர-சகோதரர்கள் தான் இல்லையா? யுத்தம் அவர்களுக்கிடையில் நடைபெறுகிறது. இல்லையென்றால் இரத்த ஆறுகள் எப்படி ஓடின? இவர்களோ ஒருவர் மற்றவரைக் கொலை செய்கின்றனர். வாளை எடுத்து வீசுகின்றனர். அதனால் இரத்த ஆறுகள் ஓடுகின்றன. மேலும் இது சங்கமயுகத்தின் சமயம். இரத்த ஆறுகளுக்குப் பின் நெய்யாறுகள் ஓடும். கிருஷ்ணரோ சிறிய இளவரசர். பிறகு அவருக்கும் உட்கார்ந்து நிந்தனைகள் செய்துள்ளனர். அவரையும் ஞானக்கடல் எனச்சொல்ல முடியாது. தேவதைகளின் மகிமையோ பாடப்படுகின்றது - சர்வகுண சம்பன்னம், மரியாதா புருஷோத்தம்..... இந்த மகிமை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இருக்க முடியாது. மகிமை எப்போதுமே இராஜா-ராணிக்கு செய்யப்படுகின்றது. அவர்கள் பிறகு லட்சுமி-நாராயணரை சத்யுகத்திலும் கிருஷ்ணரை துவாபரயுகத்திலும் கொண்டு சென்றுள்ளனர். எவ்வளவு பெரிய தவறு செய்துள்ளனர்! லட்சுமி-நாராயணரின் இளமைப் பருவத்தின் கதையையும் யாராலும் சொல்ல முடியாது. இராம்-சீதாவுக்குக் கூட ஏதோ கொஞ்சம் சொல்கின்றனர். கிருஷ்ணருக்கும் கூட தலைகீழான

விஷயங்களைச் சொல்கின்றனர். கொஞ்சம் சரியான கதையையாவது சொல்லுங்கள். லட்சுமி-நாராயணருக்கோ மகிமை பாடப்படுகின்றது-சர்வகுண சம்பன்னம், மரியாதா புருஷோத்தம், அஹிம்சா பரமோதர்மம்..... நல்லது, அவர்களுக்கு இராஜ்யத்தை யார் கொடுத்தார்? மனிதர்களின் பெயர் கேட்டு, குழம்பிப் போகின்றனர். லட்சுமி-நாராயணர் எனச் சொல்வதால் நீங்கள் சத்யுகத்திற்குச் சென்று விடுகிறீர்கள். இது நரனில் இருந்து நாராயணன் ஆவதற்கான கதை. கிருஷ்ணர் ஆவதற்கான கதை எனச் சொல்ல மாட்டார்கள். இதை சத்ய நாராயணனின் கதை எனச் சொல்வார்கள். சத்ய கிருஷ்ணனின் கதை எனச் சொல்லப்படுவதில்லை. உண்மையான பாபா , ஞானக்கடலாக இருப்பவர் இந்தக் கதையைச் சொல்கிறார். முழு சிருஷ்டியின் ஆதி-மத்ய-அந்தத்தின் (முதல்-இடை-கடை) கதை இது. அதில் ஸ்ரீலட்சுமி-நாராயணனின் கதையும் வந்து விடுகின்றது. அவருடைய 84 பிறவிகளின் கதையைக் காட்டுகின்றார். ஸ்ரீநாராயணனின் கதையினால் படகு அக்கரை போய்ச் சேர்ந்தது. நிச்சயமாக பாபா வந்து குழந்தை களுக்கு நரனில் இருந்து நாராயணர் ஆவதற்கான உண்மையான கதையைச் சொல்கிறார். ஸ்ரீநாராயணரோ பெரியவர் இல்லையா? அவர் சுயம்வரத்துக்கு முன் யாராக இருந்தார்? லட்சுமி-நாராயணர் என்ற பெயரே இருந்ததா, அல்லது வேறு ஏதேனும் பெயர் இருந்ததா? இராதை-கிருஷ்ணர் இருந்தனர். அவர்களுடைய சுயம்வரத்துக்குப் பிறகு லட்சுமி-நாராயணர் என்ற பெயர் வைக்கப்பட்டுள்ளது. பாபா இதுபோல் சிந்தனைக்கான குறிப்பு தருகிறார். பிறகு நீங்கள் விசார் சாகர் மந்தன் செய்ய வேண்டும். முதல் நம்பர் தவறு இதுவாகும். நீங்கள் அறிவீர்கள், இப்போது கலியுகம். யாதவர்கள், கௌரவர்கள் மற்றும் பாண்டவர்களும் உள்ளனர். கலியுகத்தின் சமயமாகவும் உள்ளது. கலியுகத்திற்குப் பிறகு நிச்சயமாக சத்யுகம் வரும். பாபா சொல்கிறார்-நான் வழிகாட்டி ஆகி வந்துள்ளேன், இராவணனின் பிடியிலிருந்து விடுவித்து திரும்ப அழைத்துச் செல்வதற்காக. ஆத்மாக்களைத் தான் அழைத்துச் செல்வேன். பாடப்படுகிறது-ஆத்மாவும் பரமாத்மாவும் பிரிந்து நீண்ட காலம் ஆகிவிட்டது..... கிருஷ்ணர் நீண்ட காலம் பிரிந்திருந்தார் என்பதல்ல. மகிமையே அந்த நிராகாரருக்கு உரியதாகும்-அழகிய சந்திப்பை நிகழ்த்தினார். அப்போது அந்த சத்குரு தரகர் ரூபத்தில் (பிரம்மா பாபா) கிடைத்தார். இங்கோ அனைவரும் குருவாகவே உள்ளனர்! பாடப்பட்டுள்ளது-சத்குருவுக்கு கிடைத்தார் தரகர்..... சத்தியமான பரமபிதா பரமாத்மா தரகர் ரூபத்தில் பிரம்மா பாபாவை சந்திக்கிறார். வியாபாரம் தரகர் மூலம் நடைபெறுகின்றது. இதுவும் நிச்சயதார்த்தம் நிகழ்கின்றது. ஆத்மா மற்றும் பரமாத்மா தனியாக உள்ளனர். பரமாத்மா நிராகார். அவர் வந்து இவருக்குள் பிரவேசமாகி உங்களை நிச்சயதார்த்தம் செய்கிறார். தாமே தரகராக ஆகிறார். அவர் சொல்கிறார், பரமபிதா பரமாத்மாவாகிய என்னை நினைவு செய்யுங்கள். நான் உங்களை மாயா இராவணனிடமிருந்து விடுவித்து உடன் அழைத்துச் செல்வேன். உங்களுக்குப் பிறகு இராஜ்யத்தைத் தந்துவிட்டு நான் நிர்வாண்தாம் சென்று அமர்ந்து கொள்வேன். கிருஷ்ணர் இதுபோல் சொல்ல மாட்டார். இது ஆத்மா மற்றும் பரமாத்மா. கிருஷ்ணரோ சிறு குழந்தை. சொல்லிப் புரிய வைப்பதற்கோ அநேக விஷயங்கள் உள்ளன. ஆக, புரிய வைத்துள்ளார், எப்படி இவருக்குள் பிரவேசம் நடந்தது என்று. பிறகு (பிரம்மா பாபாவுக்கு) புரியத் தொடங்கியது-நான் இராஜாவாக்கெல்லாம் மேலான இராஜா ஆவேன். விஷ்ணுவின் சாட்சாத்தாரம் கிடைத்தது. மனதில் மிகுந்த குஷி ஏற்பட்டது. பிறகு விநாசத்தின் சாட்சாத்தாரமும் ஏற்பட்டது. ஆனால் இவ்வளவு புரியவில்லை. இப்போது புரிந்து கொண்டுள்ளார், பாபா இந்த சாட்சாத்தாரத்தைச் செபித்தார்-நீ நரனிலிருந்து நாராயணனாக ஆவாய். ஆனால் அச்சமயம் இந்த அளவுக்குப் புரிந்து கொள்ளவில்லை. எப்படி பாபா இரவில் சொல்லிக் கொண்டிருந்தார்-என்னவாயிற்று என்று தெரியவில்லை, சிவபாபாவை நினைவு செய்ய மறந்து போகிறது. பாபா எப்போது பிரவேசமாகிறாரோ, அப்போது புரிந்து கொள்கிறேன், பாபா வந்திருக்கிறார், அதனால் நினைவு இருக்கிறது என்பதில்லை. பாபா போய்விடுகிறார் என்றால் மறந்து விடுகிறேன். பாயின்ட் சொல்கிறார் என்றால் உணர் முடிகிறது-எல்லையற்ற தந்தை வந்து சொல்கிறார். ஆனால் நான் தானாகவே மறந்து போகிறேன். என்னுடைய நினைவினால் தான் வருகிறாரா என்ன? இதுபோல் சொல்ல வேண்டும்-நான் அடிக்கடி நினைவு செய்கிறேன். இவருக்குள் வருகிறார் என்றால் அனைவருக்கும் நன்மை. நினைவு தான் முக்கியமானதாக ஆகிவிடுகின்றது. அவர் வந்தாலும் சரி, வரவில்லை என்றாலும் சரி, அவசியம் நினைவு செய்ய வேண்டும். பாபா புரிய வைத்துள்ளார், கீதா ஜெயந்திக்குப் பிறகு வருகிறது கிருஷ்ண ஜெயந்தி. முதலில் சிவஜெயந்தி, பிறகு கீதா ஜெயந்தி, பிறகு கிருஷ்ண ஜெயந்தி. சிவனோ பெரியவர். உடனே வந்தார், கீதை சொன்னார். சிறியவரோ அல்ல. இவ்விஷயங்கள் பற்றி விசார் சாகர் மந்தன் செய்ய வேண்டும்-எப்படி நாம் இதைப் புரிய வைப்பது என்று.

முதலில் சிந்தனை செய்யுங்கள் - சிவன் என்று யாரைச் சொல்கின்றனர்? அவருடைய ராத்திரி கொண்டாடப் படுகின்றது. சத்யுகம் என்பது ஸ்ரீகிருஷ்ணனின் இராஜ்யம் நரனிலிருந்து நாராயணனாக ஆவதற்கான ஞானமோ நிச்சயமாக தந்தை தான் தருவார். அவர் ஞானம் நிறைந்தவர். வேறு யாரையும் ஞானம் நிறைந்தவர் எனச் சொல்வ தில்லை. கடவுள் ஞானம் நிறைந்தவர், படைப்பவர், விதை வடிவமானவர். அவர் தான் டிராமாவின் ஞானத்தைச் சொல்வார். டிராமா எப்போது ஆரம்பமாகின்றது, மேலும் எப்போது முடிவடைகின்றது-இது யாருக்கும் தெரியாது. சத்யுகத்திலிருந்து கலியுகக் கடைசி வரை உலகத்தின் சித்திர-பூகோளம் எப்படித் திரும்பவும் நடைபெறுகின்றது-இதை எவராலும் புரிய வைக்க இயலாது. திரிகாலதரிசியாக இருப்பவர் தான் இதைச் சொல்ல முடியும். திரிகாலதரிசியோ இங்கே எவரும் இல்லை-ஒரே ஒருவரைத் தவிர. அவர் தான் உங்களைத் திரிகாலதரிசி ஆக்குகிறார். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான தேடிக்கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவு மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே!

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம் :

- 1) மாஸ்டர் ஞானம் நிறைந்தவர் மற்றும் திரிகாலதரிசி ஆகி ஸ்ரீகிருஷ்ணர் மற்றும் பரமாத்மாவுக்கிடையிலுள்ள மிகப்பெரிய வித்தியாசத்தைத் தெளிவுபடுத்தி பயங்கர இருளில் இருந்து வெளிக்கொண்டு வருவதற்கான சேவை செய்ய வேண்டும்.
- 2) பாபா இப்படித் தருகின்ற கட்டுரையைப் பற்றி (சிந்தனைக்கான கருத்தை) விசார் சாகர் மந்தன் செய்ய வேண்டும். சிந்தனை செய்ய வேண்டும்-எப்படி யாருக்குச் சொல்லிப் புரிய வைப்பது என்று.

வரதானம் : மனதை எண்ணமற்றதாக (சலனமற்று) அமைதிப்படுத்துதல் மற்றும் கட்டுக்குள் வைப்பதற்கு பதில் நல்ல (எண்ணங்களையே எண்ணும்) மனமாக ஆக்கக் கூடிய தூராதேசி (தொலைநோக்குள்ளவராக) ஆகுக!

பக்தியில் பக்தர்கள் எவ்வளவு முயற்சி செய்கின்றனர்! பிராணாயாமம் செய்கின்றனர், மனதை அமைதிப் படுத்துகின்றனர். நீங்கள் அனைவரும் மனதை ஒரு பாபாவிடம் ஈடுபடுத்தி, பிஸியாக வைப்பதோடு சரி. மனதை அடக்கவில்லை, (அதற்கு பதிலாக) நல்லெண்ணம் கொண்ட மனமாக ஆக்கி விடுகிறீர்கள். இப்போது உங்கள் மனம் சிரேஷ்ட சங்கல்பம் செய்கிறது. அதனால் நல்ல மனம். மனதின் அலைவது நின்று போகிறது. இருப்பிடம் கிடைத்து விட்டது. முதல்-இடை-கடை என்ற மூன்று காலங்களைப் பற்றியும் அறிந்து கொண்டு விட்டீர்கள். அதனால் தொலை நோக்குப் பார்வை மற்றும் விசாலபுத்தி உள்ளவர்களாக ஆகி விட்டீர்கள். அதனால் உழைப்பிலிருந்து விடுபட்டு விட்டீர்கள்.

கலோகன் : சதா குஷி என்ற டானிக் சாப்பிடுகிறவர்கள் சதா ஆரோக்கியமாகவும் குஷி நிறைந்தவர்களாகவும் இருப்பார்கள்.