

**இனிமையான குழந்தைகளே! கோபம் மிகவும் துக்கம் கொடுக்கக் கூடியது. இது தனக்கும் துக்கம் கொடுக்கிறது அத்துடன் மற்றவர்களையும் துக்கப்படுத்துகிறது. ஆகவே ஸ்ரீமத் படி இந்த பூதங்களை வெற்றி அடையுங்கள்.**

**கேள்வி: கல்ப கல்பத்திற்குமான கறை எந்த குழந்தைகள் மீது படிந்திருக்கிறது? அவர்களின் நிலை என்னவாகும்?**

**பதில்:** தன்னை மிகவும் புத்திசாலி என புரிந்துக் கொண்டு ஸ்ரீமத்படி யார் நடப்பதில்லையோ, உள்ளுக்குள் ஏதாவது ஒரு விகாரம் குப்தமாகவோ, வெளிப்படையாகவோ இருக்கும். அதை நீக்குவதில்லை. மாயை முற்றுகையிட்டுக் கொண்டே இருக்கும். இப்படிப்பட்ட குழந்தைகள் மீது கல்ப கல்பத்தின் கறை படிந்திருக்கிறது. பிறகு அவர்கள் கடைசியில் மிகவும் பச்சாதாபப் பட வேண்டியிருக்கும். அவர்கள் தங்களுக்கு தாங்களே நஷ்டத்தை ஏற்படுத்துகிறார்கள்.

**பாட்டு: இன்று இருளில் இருக்கிறார் மனிதன்.....**

**ஓம் சாந்தி.** எல்லையற்ற தந்தை யாரை சொர்க்கத்தின் தந்தை என்கிறோமோ அவரே அனைவருக்கும் தந்தை என குழந்தைகள் அறிகிறீர்கள். அவர் குழந்தைகளுக்கு எதிரில் வந்து புரிய வைக்கின்றார். தந்தை அனைத்து குழந்தைகளையும் இந்த பிரம்மாவின் கண்களினால் பார்க்கின்றார். அவருக்கு குழந்தைகளைப் பார்ப்பதற்கு தெய்வீக திருஷ்டி அவசியம் இல்லை. பரந்தாமத்திலிருந்து குழந்தைகளிடம் வந்திருக்கிறேன் என பாபாவிற்கு தெரியும். இந்த குழந்தைகள் கூட இங்கே தேகதாரி ஆகி தனது பாகத்தை நடித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இந்த குழந்தைகளுக்கு முன்பு அமர்ந்து படிக்க வைத்துக் கொண்டிருக்கிறேன். எல்லையற்ற தந்தை சொர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கக் கூடியவர், அவரே மீண்டும் நம்மை பக்தி மார்க்கத்தில் ஏமாற்றங்களில் இருந்து விடுவித்து நம்முடைய ஆத்ம ஜோதியை ஏற்றிக் கொண்டிருக்கிறார் என்பதை குழந்தைகள் அறிகிறீர்கள். இப்போது நாம் ஈஸ்வரிய குலம் அல்லது பிராமண குலம் என்பதை அனைத்து சென்டர்களிலும் உள்ள குழந்தைகளும் புரிந்துக் கொள்கிறீர்கள். சிருஷ்டியை படைக்கக் கூடியவர் என்று பரம்பிதா பரமாத்மாவிற்கு கூறப்படுகிறது. சிருஷ்டி எவ்வாறு படைக்கப்படுகிறது என்பதை தந்தை வந்து புரிய வைக்கின்றார். தாய் தந்தை இல்லாமல் ஒரு போதும் மனித சிருஷ்டியை படைக்க முடியாது என்பதை குழந்தைகள் அறிகிறார்கள். தந்தை மூலமாக மனித சிருஷ்டி படைக்கப்படுகிறது என்று கூற முடியாது. அவ்வாறில்லை. தாயும் நீயே, தந்தையும் நீயே..... என்று பாடப்பட்டிருக்கிறது. இந்த தாய் தந்தை சிருஷ்டியை படைத்து மீண்டும் அவர்களை தேவதை ஆவதற்கு தகுதி உடையவர்களாக ஆக்குகிறார். இது மிகவும் பெரிய விஷயம் ஆகும். கிறிஸ்து எப்படி கிறிஸ்துவ தர்மத்தை ஸ்தாபனை செய்கிறாரோ அது போல தேவதைகள் மேலிருந்து வந்து தர்மத்தை ஸ்தாபனை செய்ய மாட்டார்கள். எனவே கிறிஸ்துவையும் கிறிஸ்துவர்கள் தந்தை என்கிறார்கள். ஒரு வேளை தந்தை இருக்கிறார் என்றால் தாயும் வேண்டும். அவர்கள் மேரியை தாயாக வைத்துள்ளார்கள். இப்போது மேரி யாராக இருந்தார், கிறிஸ்து அவர் மூலமாக குழந்தையை படைத்தாரா? அல்லது தானே தந்தையாகவும் தாயாகவும் இருக்கிறாரா? கிறிஸ்துவின் புதிய ஆத்மா வந்து உடலில் பிரவேசம் ஆனார். யாருக்குள் பிரவேசமாகினாரோ அவருடைய வாய் மூலமாக பிரஜைகளை படைத்தார். அவர்களே கிறிஸ்துவர்கள் ஆனார்கள். புதிய ஆத்மாக்கள் மேலிருந்து வரும் போது துக்கத்தை அனுபவிக்கும் வகையில் எந்த ஒரு விதமான கர்மமும் செய்திருக்க மாட்டார்கள் என்பதும் புரிய வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. பவித்திர ஆத்மா வருகிறது. பரம்பிதா பரமாத்மா ஒரு போதும் துக்கத்தை அனுபவிக்க முடியாது. துக்கம் அல்லது நிந்தனைகள் அனைத்தும் இந்த சாகாரத்திற்கு (பிரம்மாவிற்கு) தான் கொடுக்கிறார்கள். கிறிஸ்துவை கூட சிலுவையில் அறைந்தார்கள் என்றால் நிச்சயமாக எந்த உடலில் கிறிஸ்துவின் ஆத்மா பிரவேசமாகியதோ அவர் தான் இந்த துக்கத்தை பொறுத்துக் கொள்ள வேண்டியுள்ளது. கிறிஸ்துவின் தூய்மையான ஆத்மா துக்கத்தை பொறுத்துக் கொள்ளாது. துக்கத்தை ஏற்காது. எனவே கிறிஸ்து தந்தையாகி விட்டார். தாயை எங்கிருந்து கொண்டு வருவது. எனவே மேரியை தாயாக காண்பித்துள்ளனர். மேரி குமாரியாக இருந்தார். அவர் மூலமாக கிறிஸ்து பிறந்தார் என காண்பிக்கிறார்கள். இப்போது குமாரி மூலமாக குழந்தை பிறக்கிறார் என்பது முற்றிலும் சட்டத்திற்கு புறம்பானதாகும். இது அனைத்தும் சாஸ்திரங்களிலிருந்து எடுக்கப்பட்டது. குந்தி குமாரியாக இருந்தார், அவர் மூலமாக கர்ணன் பிறந்ததாக காண்பித்திருக்கிறார்கள் இப்போது இது தெய்வீக திருஷ்டியின் விஷயம் ஆகும். ஆனால் அவர்கள் காப்பி அடித்திருக்கிறார்கள். இந்த பிரம்மா தாயை போன்று ஆகும். வாய் மூலமாக குழந்தைகளை படைத்து, பிறகு பார்த்துக் கொள்வதற்காக மம்மாவிடம் கொடுத்துள்ளார்கள். இவ்வாறே கிறிஸ்து வினுடையதுமாகும். கிறிஸ்து பிரவேசமாகி தர்மத்தை ஸ்தாபனை செய்தார். அவருக்கு கிறிஸ்துவின்

வாய் வழி வம்சம், சகோதரன் சகோதரிகள் என்பார்கள். கிறிஸ்துவர்களின் பிரஜாபிதாவாக தந்தையாகி விட்டார். யாருக்குள் பிரவேசமாகி குழந்தைகளை படைத்தாரோ அவர் தாயாகி விட்டார். பிறகு பார்த்துக் கொள்வதற்காக மேரியிடம் கொடுத்துள்ளார். அவர்கள் மேரியை தாய் என புரிந்துக் கொண்டனர். இங்கே நான் இவருக்குள் பிரவேசமாகி வாய் வழி படைப்புகளை படைக்கிறேன் என பாபா கூறுகிறார். எனவே அதில் இந்த மம்மாவும் வாய் வழி வம்சமாகி விடுகிறார். இது அனைத்தும் விளக்கமாக புரிந்துக் கொள்ள வேண்டிய விஷயம் ஆகும். இன்னொரு விஷயம், இன்று ஒரு பார்ட்டி அபுவில் சைவ உணவை பற்றி பிரச்சாரம் செய்வதற்காக வரப்போகிறார்கள், அவர்களுக்கு எல்லையற்ற தந்தை, இப்போது தேவி தேவதா தர்மத்தை ஸ்தாபனை செய்துக் கொண்டிருக்கிறார், அவர்கள் உறுதியான சைவத்தை சார்ந்தவர்கள் என்பதை புரிய வையுங்கள். வேறு எந்த தர்மமும் இந்த அளவிற்கு சைவம் கிடையாது. வைஷ்ணவர்களாக மாறுவதில் எவ்வளவு நன்மை இருக்கிறது என்பதை இப்போது கூறுவார்கள். ஆனால் அனைவரும் ஆக முடியாது. ஏனெனில் நிறைய பேர் பழக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். விடுவது மிகவும் கடினம் ஆகும். ஆனால் எல்லையற்ற தந்தை ஸ்தாபனை செய்த சொர்க்கத்தில் அனைவரும் வைஷ்ணவர்கள். அதாவது விஷ்ணுவின் வம்சாவளியாக இருந்தனர் என்பது பற்றி புரிய வைக்க வேண்டும். தேவதைகள் முற்றிலும் நிர்விகாரிகளாக இருந்தனர். இன்றைய சைவத்தை சார்ந்தவர்களோ விகாரிகள். கிறிஸ்துவிற்கு 3000 வருடங்களுக்கு முன்பு பாரதம் சொர்க்கமாக இருந்தது. இவ்வாறெல்லாம் புரிய வைக்க வேண்டும். சொர்க்கம் என்றால் என்ன? எப்போது ஸ்தாபனையாகியது? அங்கே யார் இராஜ்யம் செய்தார்கள்? என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தவிர வேறு எந்த மனிதருக்கும் தெரியாது. லஷ்மி நாராயணனின் கோவிலுக்கு செல்கிறார்கள். பாபாவும் சென்றுள்ளார். ஆனால் சொர்க்கத்தில் இவர்களுடைய இராஜ்யம் இருக்கிறது என்பதை அறியவில்லை. மகிமை மட்டும் பாடுகிறார்கள். ஆனால் அவர்களுக்கு யார் இராஜ்யத்தை கொடுத்தார்கள் என்பதை பற்றி எதுவும் தெரியவில்லை. இது வரை பல கோவில்களை கட்டுகிறார்கள். ஏனென்றால் லஷ்மி செல்வத்தை கொடுத்துள்ளார் என நினைக்கிறார்கள். எனவே, தீபாவளி அன்று வியாபாரிகள் லஷ்மி பூஜையை செய்கின்றார்கள். இந்த கோவில்களை கட்டுபவர்களுக்குக் கூட புரிய வைக்க வேண்டும். வெளி நாட்டவர்கள் வந்தால் அவர்களுக்கு கிறிஸ்து வருவதற்கு 3000 வருடம் முன்பே பாரதம் சைவமாக இருந்தது. இவ்வாறு வேறு யாரும் இருக்க முடியாது, அவர்களுக்குள் மிகவும் சக்தி இருந்தது, அதுவே தேவி தேவதைகளின் இராஜ்யம் எனப்படுகிறது. இப்போது அதே இராஜ்யம் மீண்டும் ஸ்தாபனையாகிக் கொண்டிருக்கிறது. இது அதே நேரம் ஆகும் என்று பாரதத்தின் மகிமையை தெரிவிக்க வேண்டும். சங்கர் மூலமாக வினாசம் என்று பாடப்பட்டிருக்கிறது, பிறகு விஷ்ணுவின் இராஜ்யம் தோன்றும். பாபா மூலமாக சொர்க்கத்தின் ஆஸ்தியை அடைய வேண்டும் என்றால் வந்து அடைலாம். ரமேஷ்-உஷா இருவருக்கும் சேவையில் மிகுந்த ஆர்வம் இருக்கிறது. இவர்கள் அதிசயமான ஜோடி மிகவும் சேவை செய்யக் கூடியவர் ஆவர். பாருங்கள், புதிய புதியதாக வருகிறார்கள் என்றால் பழையவர்களை விட வேகமாக செல்கிறார்கள். பாபா நிறைய யுக்திகளை தெரிவிக்கின்றார். ஆனால் ஏதாவது ஒரு விகாரத்தின் போதை இருந்தால் மாயை மகிழ்ச்சியாக இருக்க விடுவதில்லை. சிலருக்குள் காமத்தின் சிறிய அம்சம் இருக்கிறது. பலருக்குள் கோபம் இருக்கிறது. பரிபூரணமாக யாரும் மாறவில்லை. மாறிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். மாயாவும் உள்ளுக்குள் கடித்துக் கொண்டிருக்கிறது. இராவண இராஜ்யம் ஆரம்பம் ஆகியதிலிருந்து கடித்துக் குதற ஆரம்பித்து விட்டது. இப்போது பாரதம் முற்றிலும் ஏழையாகிவிட்டது. மாயா அனைவரையும் கல்பத்தியாக்கிவிட்டது. நல்ல நல்ல குழந்தைகளை கூட நம்முடைய முன்னேற்றம் பின்னால் சென்றுக் கொண்டிருக்கிறது என்று உணர முடியாத அளவிற்கு மாயை முற்றுகையிடுகிறது. பிறகு சஞ்சீவினி (ஞான) மூலிகையை நுகரச் செய்து உணர்வில் கொண்டு வருகிறார்கள். கோபம் கூட துக்கம் கொடுக்கக் கூடியதாகும். தனக்கும் துக்கம் கொடுக்கிறது. மற்றவர்களுக்கும் துக்கம் கொடுக்கிறது. சிலருக்குள் மறைமுகமாக இருக்கிறது. சிலருக்குள் வெளிப்படையாக இருக்கிறது. எவ்வளவு தான் புரிய வைத்தாலும் புரிந்துக் கொள்வதில்லை. இப்போது தன்னை மிகவும் புத்திசாலி என நினைக்கிறார்கள். கடைசியில் மிகவும் வருத்தப்பட வேண்டியிருக்கும். கல்ப கல்பத்திற்கும் கறை படிந்து போகும். ஸ்ரீமத் படி நடந்தால் நிறைய நன்மை இருக்கிறது. இல்லையென்றால் நிறைய நஷ்டமும் இருக்கிறது. இருவரின் வழியும் பிரசித்தமானது. ஸ்ரீமத் மற்றும் பிரம்மாவின் வழி. பிரம்மாவே இறங்கி வந்தால் கூட இவர் ஏற்றுக் கொள்ள மாட்டார்..... என்கிறார்கள். கிருஷ்ணரின் பெயரை எடுப்பதில்லை. இப்போது பரம்பிதா பரமாத்மாவே வழிக் கொடுக்கின்றார். பிரம்மாவிற்கு கூட அவரிடமிருந்து தான் வழி கிடைக்கிறது. பாபா விற்கு குழந்தைகள் மீது மிகவும் அன்பிருக்கிறது. குழந்தைகளை தலை மீது தூக்கி வைத்துக் கொள்கிறார். குழந்தைகளை உயர வைத்து விட்டால் குலத்தின் பெயர் வெளிப்படும் என்ற குறிக்கோள் உள்ளது. ஆனால் குழந்தைகள் தந்தை சொல்வதையும் ஏற்கவில்லை, தாதா சொல்வதையும் ஏற்கவில்லை

என்றால் பெரிய அம்மாவின்னுடையதையும் ஏற்கவில்லை என்பதை போன்றாகும். அவர்களின் நிலை என்னவாகும். கேட்கவே வேண்டாம். மற்றபடி சேவை செய்யக் கூடிய குழந்தைகள் பாப்தாதாவினுடைய இதயத்தில் இடம் பெறுகிறார்கள். எனவே அவர்களுக்குரிய மகிமையை பாபாவே செய்கிறார். எனவே இந்த பாரதத்தில் விஷ்ணு வம்சத்தின் இராஜ்யம் இருந்தது. அது மீண்டும் ஸ்தாபனை ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது என்பது அவர்களுக்கு புரிய வைக்க வேண்டும். இப்போது பாபா மீண்டும் அதே பாரதத்தை விஷ்ணுபுரியாக மாற்றிக் கொண்டிருக்கிறார்.

உங்களுக்கு மிகவும் போதை இருக்க வேண்டும். அவர்கள் இலவசமாக தன்னுடைய பெயரை வெளிப்படுத்துவதற்காக தலையை உடைத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். செலவு அனைத்தும் அரசாங்கத்தினிடம் இருந்து கிடைக்கிறது. சன்னியாசிகளுக்கு அதிகமான பணம் கிடைக்கின்றது. இப்போது கூட பாரதத்தின் பழமையான யோகத்தை கற்றுக் கொடுப்பதற்காக சென்றார்கள் என்றால் உடனடியாக பைசா கொடுப்பார்கள் என்பார்கள். பாபாவிற்கு யாருடைய பைசாவும் அவசியமில்லை. அவரே முழு உலகிற்கும் உதவி செய்யும் கள்ளம் கபடம் அற்ற பொக்கிஷத்தை உடையவர் ஆவார். குழந்தைகளின் உதவி கிடைக்கிறது. குழந்தைகள் தைரியம் வைத்தால் தந்தை உதவி செய்வார். யாராவது வெளியில் இருந்து வந்தால் பழக்கப்பட்டிருப்பதால் ஆசிரமம் ஏதாவது கொடுக்கலாம் என நினைக்கிறார்கள். ஆனால் ஏன் கொடுக்கிறீர்கள் என்று நீங்கள் கேட்க வேண்டும். ஞானம் எதுவும் கூறவில்லை. எதுவும் தெரியவில்லை. நாங்கள் விதை விதைக்கிறோம், சொர்க்கத்தில் பலன் கிடைக்கிறது. ஞானத்தை கேட்கும் போது தான் இதுவும் புரிய வரும். இவ்வாறு வரக் கூடியவர்கள் கோடிக் கணக்கில் வருவார்கள். பாபா குப்த ரூபத்தில் வந்திருக்கிறார். இது நல்லது. கிருஷ்ணர் ரூபத்தில் வந்திருந்தால் மணல் போல ஒன்று கூடி விடுவார்கள். ஒரேயடியாக ஒட்டிக் கொள்வார்கள். யாரும் வீட்டில் அமர முடியாது. நீங்கள் ஈஸ்வரிய வாரிசுகள். இதை மறக்காதீர்கள். குழந்தைகள் முழு சொத்தும் அடைய வேண்டும் என்பது பாபாவின் மனதில் இருக்கிறது. சொர்க்கத்தில் நிறைய பேர் வருவார்கள். ஆனால் தைரியம் வைத்து உயர்ந்த பதவியை அடைய வேண்டும். அவ்வாறு கோடியில் ஒரு சிலரே வெளிப்படுவார்கள். நல்லது.

**இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லமான**

**குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.**

**இரவு வகுப்பு**

**15.06.1968**

எது முடிந்து விட்டதோ அது ரிவைஸ் (மீண்டும் நினைவு செய்வது) செய்வதால் யாருக்கு பலவீனமான மனம் இருக்கிறதோ அவர்களின் மனதில் பலவீனம் கூட ரிவைஸ் ஆகிறது. ஆகவே குழந்தைகள் டிராமா என்ற தண்டவாளத்தில் வைக்கப்பட்டுள்ளார்கள். நினைவினால் தான் முக்கியமாக நன்மை இருக்கிறது. நினைவினால் தான் ஆயுள் அதிகரிக்கிறது. நாடகத்தை குழந்தைகள் புரிந்துக் கொண்டால் எப்போது என்ற எண்ணம் வராது. நாடகத்தில் இச்சமயம் ஞானம் கற்றுக் கொள்வதும், கற்பிப்பதும் நடந்துக் கொண்டிருக்கிறது. பிறகு இந்த பாகம் முடிந்து போகும். தந்தையின்னுடைய, நம்முடைய பாகமும் இருக்காது. அவர் கொடுக்கக் கூடிய பாகமும் இருக்காது, எடுக்கக் கூடிய பாகமும் இருக்காது. ஒன்றாகி விடுவோம் அல்லவா! நம்முடைய பாகம் புது உலகத்தில் வந்து விடும். பாபாவின் பாகம் சாந்திதாமத்திலிருக்கும். பாகத்தினுடைய ரீல் (பதிவு நாடா) நிரம்பி இருக்கிறது அல்லவா? நமக்கு பலனை அனுபவிக்கும் பாகம், பாபாவிற்கு சாந்திதாமத்தின் பாகமாகும். கொடுத்தல் மற்றும் எடுத்தலின் பாகம் முடிந்து விட்டது. டிராமாவே முடிந்து விட்டது. பிறகு நாம் இராஜ்யம் செய்வதற்காக வருவோம். அந்த பாகம் மாறி விடும். ஞானம் நின்று போகும். நாம் அவர்களாகி (தேவதை) விடுவோம். பாகமே முடிந்து விட்டால் வித்தியாசம் இருக்காது. குழந்தைகள் மற்றும் அப்பாவினுடைய பாகம் இருக்காது. இந்த ஞானத்தை கூட முழுமையாக எடுத்துக் கொள்கிறார்கள். அவர்களிடம் எதுவும் இருக்காது. கொடுக்கக் கூடியவரும் அருகில் இருக்க மாட்டார் எடுக்கக் கூடியவர்களுக்குள் குறை இல்லை என்றால் இருவரும் ஒருவருக்கொருவர் சமமாகி விட்டனர். இதில் விசார சாகர மந்தனம் செய்வதற்கு புத்தி வேண்டும். முக்கியமான நிகழ்ச்சி நினைவு யாத்திரை பாபா வந்து புரிய வைக்கின்றார். கூறுவதில் பெரிய விஷயமாக இருக்கிறது. புத்தியும் சூட்சுமம் அல்லவா? சிவபாபாவின் ரூபம் என்ன என்பது உள்ளுக்குள் தெரியும். புரிய வைக்கும் போது பெரியதாகி விடுகிறது. பக்தி மார்க்கத்தில் பெரிய லிங்கத்தை உருவாக்குகிறார்கள். ஆத்மா மிகச் சிறியதாக இருக்கிறது அல்லவா? இது இயற்கையாகும். எங்கே முடிவை பெறுவார்கள். பிறகு கடைசியில் முடிவற்றவர் என்கிறார்கள். அனைத்து பாகமும் ஆத்மாவில் நிறைந்திருக்கிறது. என பாபா வந்து புரிய வைக்கிறார். இது இயற்கையாகும். முடிவை பெற முடியாது. சிருஷ்டி சக்கரத்தின் முடிவை பெறுகிறார்கள். படைக்கக் கூடியவர் மற்றும் படைப்பினுடைய முதல், இடை, கடையை நீங்கள் தான் அறிகிறீர்கள். பாபா நாலேட்ஜ்ஃபுல்லாக (ஞானம் நிறைந்தவராக)



இருக்கிறார். இருப்பினும் நாம் முழுமையாகி விடுவோம். பெறுவதற்கு எதுவும் இருக்காது. பாபா இவருக்குள் பிரவேசமாகி படிக்க வைக்கின்றார். அவர் பிந்துவாக இருக்கிறார். ஆத்மா மற்றும் பரமாத்மாவின் காட்சிகள் கிடைப்பதால் குஷி கிடைக்காது. முயற்சி செய்து பாபாவை நினைத்தால் விகர்மம் வினாசம் ஆகும். எனக்குள் ஞானம் முடிந்து விட்டால் உங்களுக்குள்ளும் முடிந்து விடும் என பாபா கூறுகிறார். ஞானத்தை எடுத்து உயர்ந்தவர்களாகிறார்கள். மற்ற அனைவரும் சிறிது அடைகிறார்கள். பிறகு பாபாவோ பாபா தான் அல்லவா? நீங்கள் ஆத்மாக்கள் ஆத்மாக்களாக தான் இருப்பீர்கள். பாபாவாக மாட்டீர்கள். இது ஞானமாகும். பாபா பாபா தான் குழந்தைகள் குழந்தைகளாகத்தான் இருக்கிறார்கள். இது அனைத்தையும் விசார சாகர மந்தனம் செய்து ஆழத்தில் போவதற்கான விஷயம் ஆகும். இதுவும் அறிகிறார்கள். அனைவரும் போக வேண்டும். அனைவருமே போகக் கூடியவர்கள் தான் மற்றபடி ஆத்மா சென்று வசிக்கும். முழு உலகமும் முடிந்து போகும். இதில் பயமற்றவர்களாக இருக்க வேண்டும். பயமற்றவர்களாக இருப்பதற்கு முயற்சி செய்ய வேண்டும். சீரம் போன்றவற்றின் உணர்வு எதுவுமே வரக் கூடாது. அதே நிலையில் போக வேண்டும். பாபா தனக்கு சமமாக மாற்றுகின்றார். குழந்தைகளாகிய நீங்களும் தனக்கு சமமாக மாற்றுகின்றீர்கள். ஒரு பாபாவின் நினைவில் இருக்க முயற்சி செய்ய வேண்டும். இப்போது நேரம் இருக்கிறது. வேகமாக இந்த ஒத்திகையை செய்ய வேண்டும். பயிற்சி இல்லை என்றால் நின்று போவீர்கள். கால்கள் ஆட ஆரம்பிக்கும் ஹார்ட் திடீரென்று நின்று போய்விடும். தமோபிரதான சீரம். ஹார்ட் ஃபெயில் ஆனவுடன் நேரம் எடுக்காது. எவ்வளவு அசீரி ஆகிக் கொண்டே போகிறீர்களோ, தந்தையை நினைவு செய்துக் கொண்டே இருக்கிறீர்களோ, அவ்வளவு அருகாமையில் போய்க் கொண்டே இருக்கலாம். யோகா செய்பவர்கள் தான் பயமற்று இருப்பார்கள். யோகத்தினால் சக்தி கிடைக்கிறது. ஞானத்தினால் செல்வம் கிடைக்கிறது. குழந்தைகளுக்கு சக்தி வேண்டும். எனவே சக்தி அடைவதற்காக தந்தையை நினைத்துக் கொண்டே இருங்கள். பாபா அழிவற்ற சர்ஜன் ஆவார் அவர் ஒரு போதும் நோயாளி ஆக மாட்டார். இப்போது நீங்கள் உங்களுடைய அழியாத மருந்தை (ஞானம்) எடுத்துக் கொண்டே இருங்கள் என பாபா கூறுகின்றார். யாரும் ஒரு போதும் நோயே அடையாதபடி சஞ்சிவீனி மூலிகையை நான் கொடுக்கிறேன். பதீத பாவனர் பாபாவை மட்டும் நினைத்துக் கொண்டே இருந்தால் பாவனமாகி விடலாம். தேவதைகள் எப்போதும் நோயற்றவர்களாக பாவனமாக இருக்கிறார்கள் அல்லவா? நாம் கல்ப கல்பமாக ஆஸ்தி அடைகின்றோம் என்று குழந்தைகளுக்கு நிச்சயமாகி விட்டது. நினைவுக்கு எட்டாத காலத்தில் இப்போது வந்தது போலவே பாபா வந்திருக்கிறார். பாபா கற்றுக் கொடுப்பது, புரிய வைப்பதே இராஜயோகம் ஆகும். இந்த கீதை அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்தினுடையது ஆகும். இந்த ஞான மார்க்கத்தை தந்தை தான் புரிய வைக்கின்றார். பாபா தான் கீழே இருந்து மேலே உயர்த்துகிறார். உறுதியான நிச்சய புத்தி உடையவரே மணியாகிறார்கள். பக்தி செய்து செய்து நாம் கீழே விழுந்து விட்டோம் என குழந்தைகள் புரிந்துக் கொள்கிறார்கள். இப்போது தந்தை வந்து உண்மையான வருமானத்தை செய்விக்கிறார். பரலௌகீக தந்தை சம்பாதிக்க வைக்கும் அளவிற்கு லௌகீக தந்தை, இவ்வளவு வருமானத்தை சம்பாதிக்க வைப்பதில்லை. நல்லது. குழந்தைகளுக்கு குட் நைட் மற்றும் நமஸ்காரம்.

**தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:**

1. சேவை செய்பவர் ஆவதற்காக விகாரங்களின் அம்சத்தை கூட முடிக்க வேண்டும். சேவைக்காக பொங்கி எழ வேண்டும்.
2. நாம் ஈஸ்வரிய வாரிக, ஸ்ரீமத் படி பாரதத்தை விஷ்ணுபுரியாக மாற்றிக் கொண்டிருக்கிறோம். அங்கே அனைவரும் உறுதியான வைஷ்ணவர்களாக இருப்பார்கள்..... இந்த போதையில் இருக்க வேண்டும்.

**வரதானம்: சிறு சிறு தவறுகளின் சுமையை முடித்து விட்டு**

**சதா சக்திசாலியாக இருக்க கூடிய சிரேஷ்ட சரித்திரவான் ஆகுக !**

அமிர்தவேளையில் எழுவதற்கான கட்டளை என்பதால் எழுந்து உட்காருகிறார்கள். ஆனால் விதிப்படி சித்தியை அடைவதில்லை. இனிமையான அமைதியுடன் தூக்கத்தின் அமைதியையும் கலந்து விடுகிறார்கள். 2. பாபாவினுடைய கட்டளை யாருக்கும் துக்கம் கொடுக்கக் கூடாது. துக்கம் எடுக்கக் கூடாது, இதில் துக்கத்தை கொடுப்பதில்லை ஆனால் எடுத்துக் கொள்கிறார்கள். 3. கோபப்படுவதில்லை. ஆனால் அச்சத்தில் வந்து விடுகிறார்கள். இவ்வாறு சிறு சிறு தவறுகள் மனதை சுமையாக்கி விடுகிறது. இப்போது இவைகளை முடித்து விட்டு கட்டளைக்கு கீழ் படிந்தவராக சரித்திரத்தை சித்திரமாக்குங்கள். அப்போது சதா சக்திசாலி சரித்திரவான் ஆத்மா என்று கூறுவார்கள்.

**கலோகன்: மரியாதையை கேட்பதற்கு பதிலாக அனைவருக்கும் கொடுத்தால்**

**அனைவரின் மரியாதையும் கிடைத்துக் கொண்டே இருக்கும்.**