

இனிமையான குழந்தைகளே! மற்றவர்களுக்கு சொல்லிப் புரிய வைப்பதற்கான சேவை செய்து கொண்டே இருங்கள். ஞான செல்வத்தின் தானம் செய்வீர்களானால் அளவற்ற குஷி இருக்கும். அனைவருடைய ஆசீர்வாதங்கள் கிடைக்கும். பாபாவின் நினைவு மறந்து போகாது.

கேள்வி : பாபா குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஆன்மீக டிரில் ஏன் கற்பிக்கிறார்?

பதில் : வலிமை மிக்கவராக ஆக்குவதற்காக. எவ்வளவுக்கு நீங்கள் பாபாவின் நினைவில் இருக்கிறீர்களோ, படிப்பின் மீது கவனம் செலுத்துகிறீர்களோ, அந்த அளவுக்கு உங்களுக்குள் சக்தி வந்து கொண்டே இருக்கும். இந்த பலத்தின் மூலம் தான் நீங்கள் மாயா மீது வெற்றி பெறுகிறீர்கள். நீங்கள் ஸ்தூல ஆயுதங்கள் எதையும் பயன்படுத்துவதில்லை. சுயதரிசனச் சக்கரத்தினால் மாயாவின் தலையை வெட்டுகிறீர்கள். இது அஹிம்சை யுத்தமாகும்.

பாடல் : குழந்தைப் பருவத்தின் நாட்களை மறந்து விடாதீர்கள்.....

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகள் இந்தப் பாடலின் அர்த்தத்தைப் புரிந்து கொண்டிருப்பீர்கள். பாபா செய்பவர் மற்றும் செய்விப்பவராக இருக்கிறார் இல்லையா? ஆக, இதுபோன்ற பாடல்களையும் கூட பாபா குழந்தைகளுக்காக இயற்றுமாறு செய்துள்ளார். பாபா குழந்தைகளுக்குச் சொல்கிறார், எல்லையற்ற தாய்-தந்தையரின் குழந்தைகளாக ஆகிவிட்டுப் பிறகு மறந்துவிடக் கூடாது. இந்த நீண்ட காலத்திற்கானது. நினைவு செய்து கொண்டே இருக்க வேண்டும். தாய்-தந்தை என்று சொல்கின்றனர் என்றால் தந்தையை அவசியம் நினைவு செய்ய வேண்டும். தாய்-தந்தையின் நினைவு முதலில் வருகிறது. பிறகு ஆஸ்திக்காக தந்தையின் நினைவு தான் வைக்க வேண்டியுள்ளது. தெய்விக இராஜ்ய உரிமை என்பது உங்களுடைய ஈஸ்வரியப் பிறப்புரிமையாகும் என்று எழுதப்பட்டுள்ளது. பரமபிதா பரமாத்மா உலகைப் படைப்பவர் என்றால் நிச்சயமாக சொர்க்கம் என்ற புது உலகைத் தான் படைப்பார். தந்தை ஒருபோதும் சொல்ல மாட்டார், நான் பழைய வீட்டைக் கட்டுகிறேன் என்று. எப்போதுமே புது வீட்டைத் தான் கட்டுகிறார். பழையதை உருவாக்குவதற்கான சொல்லே ஒரு போதும் வெளிப்படுவதில்லை. எல்லையற்ற தந்தையும் புது உலகைத் தான் படைக்கிறார். இப்போது குழந்தைகள் அறிவார்கள், நாம் தாய்-தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெறுவதற்காக ஸ்ரீமத்படி நடந்து கொண்டிருக்கிறோம். இது புத்தியின் யாத்திரையாகும். அந்த உலகாயத யாத்திரைகளோ பல பிறவிகளாக செய்து வந்துள்ளோம். மேலும் அடிக்கடி செய்து கொண்டிருக்கிறோம். இந்த ஆன்மீக யாத்திரை ஒரே ஒரு முறை மட்டும் நடைபெறுகின்றது. ஆக, யாத்திரிகர் வழிகாட்டியை ஒருபோதும் மறக்க முடியாது, அல்லது குழந்தைகள் தாய்-தந்தையரை ஒருபோதும் மறக்க முடியாது. நீங்கள் பாண்டவசேனை. சுபரீம் பண்டா (வழிகாட்டி) சிவபாபா. நீங்கள் அவருடைய குழந்தைகள். பத்ரிநாத் அல்லது அமர்நாத் செல்கின்றனர் என்றால் புத்தியில் யாத்திரை தான் நினைவிருக்கும். எப்படி வெளிநாட்டிலிருந்து திரும்புகின்றனர் என்றால் பிறகு தங்களின் பிறப்பிடம் தான் அவர்களுக்கு நினைவிருக்கும். நாம் வீட்டுக்குச் செல்கிறோம் என்ற குஷி இருக்கும். குழந்தைகளாகிய நீங்களும் அறிவீர்கள், தங்களின் எல்லையற்ற வீடாகிய இனிய வீட்டுக்கு நாம் செல்கிறோம். விகர்மாஜீத்தாக அவசியம் ஆக வேண்டும். இதை பாபா தான் வந்து கற்பிக்கிறார். பாபா சொல்கிறார், நினைவு அல்லது யோகத்தினாலன்றி உங்களுடைய விகர்மங்கள் வினாசமாகாது. யோகத்தின் மகிமை அதிகம். புராதன பாரதத்தின் யோகம் பழையதிலும் மிகவும் பழையது எனப்பாடப்பட்டுள்ளது. சத்யுகம் என்பது புது உலகம். ஆக, இச்சமயம் பழைய உலகில் பழைய யோகத்தைக் கற்பிக்கின்றனர். யோகத்தின் மகிமை ஏராளம் உள்ளது. பாபா இந்த யோகத்தைக் கற்பித்து விட்டுச் செல்கிறார். பிறகு பக்தி மார்க்கம் ஆரம்பமாகும். நீங்கள் சொல்வீர்கள், புராதன யோகத்தை மனிதர்கள் மனிதர்களுக்கு ஒருபோதும் கற்றுத்தர இயலாது. மற்ற அனைவரும் அநேக விதமான யோகங்களை மனிதர்கள் மனிதர்களுக்குக் கற்பிக்கின்றனர். இப்போது குழந்தைகள் நீங்கள் அறிவீர்கள், அனைவருடைய உண்மையிலும் உண்மையான தந்தை ஒருவர். மேலும் அனைவருடைய தாய் ஜெகதம்பா ஆவார். ஃபாதர் என்று அனைவரையுமே சொல்லிக் கொண்டிருக்கின்றனர். முனிசிபாலிடி சேர்மனையும் கூட ஃபாதர் எனச் சொல்கின்றனர். அப்படியே பிறகு அநேகர் ஆகிவிடுகின்றனர். காட் ஃபாதர் ஒருவர் தான். அவர் படைப்பவர். சிருஷ்டியும் ஒன்று தான். கீழேயோ மேலேயோ ஏதோ சிருஷ்டி உள்ளதென்பதெல்லாம் கிடையாது. மனிதர்கள் எவ்வளவு முயற்சி செய்கின்றனர்-சந்திரன் மற்றும் நட்சத்திரங்களின் பக்கம் சென்று மனைகள் வாங்குவதற்கு? எப்போது எல்லை கடந்து செல்கின்றனரோ, அப்போது வினாசம் ஏற்பட்டு விடுகின்றது. எவ்வளவு தான் மண்டையை உடைத்துக் கொண்டாலும் சரி. இப்போது பாபா

சொல்கிறார், செல்லக் குழந்தைகளே, குழந்தைப் பருவத்தை மறந்துவிடக் கூடாது. இங்கே முதலில் குழந்தைகள் தந்தையுடையவர்களாக ஆகின்றனர். அதே தந்தை பிறகு ஆசிரியராகவும் ஆகிறார். ஆஸ்தி தருபவர் ஒரு தந்தை தான். சந்நியாசிகளுக்கோ தாய்-தந்தை கிடையாது. ஆஸ்தி கிடைக்காது. லௌகிக் தந்தையிடமிருந்தோ அனைவருக்கும் ஆஸ்தி கிடைக்கின்றது. பரலௌகீகத் தந்தை ஒருவர் தான். அவர் படைப்பவர் எனச் சொல்லப்படுகிறார். பாபா சொல்கிறார், நான் மனித சிருஷ்டியின் விதை வடிவமாக இருக்கிறேன். எனக்கு மகிமையும் செய்கின்றனர். சத்-சித்-ஆனந்த சொரூபம். இதையோ புரிந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள், பாபாவின் மகிமை முற்றிலும் தனிப்பட்டது. வேறு எவருக்கும் அந்த மகிமை செய்ய முடியாது. உலகத்தின் எஜமான் லட்சுமி-நாராயணரின் மகிமை முற்றிலும் தனிப்பட்டது. அவர்களின் மகிமையைப் பாடுகின்றனர், சர்வகுண சம்பன்..... அகிம்சா பரமோதர்ம, மரியாதா புருஷோத்தம். முதல் நம்பரில் சொர்க்கத்தின் மகாராஜா மகாராணிக்கு மகிமை உள்ளது. அந்த ராஜ்யமே அதுபோல் உள்ளது. ராஜா ராணி எப்படியோ அதுபோலவே பிரஜைகளும் உள்ளனர். அங்கே துக்கத்தின் பெயரே இருப்பதில்லை. பிரஜைகளுக்கும் கூட துக்கத்தின் பெயர் கிடையாது. அத்தகைய உலகத்தையோ நிச்சயமாகப் பரமபிதா பரமாத்மா தாம் படைப்பார். அவர் ஹெவன்லி காட் ஃபாதர் எனப்படுகிறார். ஆங்கிலேயர்கள் ஹெவன் என்ற வார்த்தையைச் சொல்கின்றனர். ஆனால் ஹெவன் என்பது என்ன என்பதை அவர்கள் புரிந்து கொள்ளவில்லை. பாரதம் தான் ஹெவனாக (சொர்க்கம்) இருந்தது. பாரதத்திற்கு மிகுந்த மகிமை உள்ளது. உங்களுடைய விரோதி இராவணன். உங்களுடைய எல்லையற்ற இராஜ்யத்தை இழக்கச் செய்வது இந்த மாயா என்ற விரோதி. அரைக்கல்பமாக நீங்கள் இராஜ்யத்தை இழந்திருக்கிறீர்கள். இழந்து-இழந்தே நீங்கள் முற்றிலும் ஏழையாகவே ஆகி விட்டிருக்கிறீர்கள். பிறகு உங்களுக்குத் தான் இராஜ்ய பாக்கியம் கிடைக்கின்றது. உங்களைத் தான் ஹீரோ-ஹீரோயின் எனச் சொல்வார்கள். ஒரு ஹீரோ ஹீரோயின் பிறகு அவர்களின் வம்சாவளி. நீங்கள் அனைவரும் ஹீரோ ஹீரோயின் ஆகிறீர்கள். அதாவது முழு உலகத்தின் மீதும் வெற்றி கொள்கிறீர்கள். நீங்கள் இச்சமயம் ஹீரோ ஹீரோயின் பாகத்தை நடித்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். முழு உலகத்திலும் பாபா உங்களுக்கு ஹீரோ ஹீரோயின் டைட்டில் கொடுக்கச் செய்கிறார். நீங்கள் சிவசக்தி சேனை. நீங்கள் அறிவீர்கள், நாம் யோக பலத்தின் மூலம் சொர்க்கத்தை உருவாக்குகிறோம். பிறகு சொர்க்கத்தில் நாம் இராஜ்யம் செய்வோம். ஆனால் மாயா அப்படிப்பட்டது, மறக்கடித்து விடுகின்றது. எப்படி வினாடியில் ஜீவன் முக்தி கிடைக்கிறது, அதுபோல மாயாவும் பிறகு வினாடியில் மறக்கச் செய்து விடுகிறது. ஜீவன் முக்தியை விட்டுவிட்டு ஒரு வினாடியில் இறந்து போகின்றனர். பாபாவோ சொல்லிப் புரிய வைத்துக் கொண்டே இருக்கிறார், குழந்தைகளே, வாழ்க்கை என்ற பயணம் நீண்டது. நிச்சயமாக பாபாவை நினைவு செய்தால் அந்த மதி ஸோ கதி ஆகிவிடும் (கடைசியில் கூட பாபா நினைவு இருக்கும்போது நல்ல கதி கிடைக்கும்). எந்த தாய்-தந்தைமிடமிருந்து எல்லையற்ற ஆஸ்தி கிடைக்கிறதோ, அவர்களிடமிருந்து முகத்தைத் திருப்பிக் கொண்டால் பிறகு அந்தப் பக்கம் (மாயாவிடம்) போய்விடுகின்றனர். குழந்தைகள் லக்னோவில் பூல்-புலையா (மறதியின்) விளையாட்டைப் பார்த்திருப்பீர்கள். உள்ளே சென்றதும் மனிதர்கள் குழம்பிப்போய் விடுகின்றனர். இதுவும் அதுபோல் தான். தந்தை மற்றும் தந்தையின் வீட்டை மறந்து போவதால் துன்பத்துக்கு ஆளாகி, தலைவணங்கிக் கொண்டே இருக்கின்றனர். வழி காட்டக் கூடியவரோ மேலே இருக்கிறார்.

பாபா சொல்கிறார், நீங்கள் இப்போது ஸ்ரீமத்படி மாயாவின் மீது வெற்றி கொள்வதற்கான புருஷார்த்தம் செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். இன்று தாய்-தந்தை எனச் சொல்லி விட்டு நாளை அவர்களை மறந்து போவது கூடாது. இங்கோ மற்ற சேர்க்கையை எல்லாம் விட்டு ஒருவருடன் இணைய வேண்டும். பக்தி மார்க்கத்தில் பாடவும் செய்கின்றனர், பலியாவேன், சமர்ப்பணமாவேன்..... அதில் கிருஷ்ணரின் பெயரை எடுத்துக் கொள்கின்றனர். உண்மையில் கிருஷ்ணரின் விஷயம் கிடையாது. இது ருத்ர ஞான யக்ஞமாகும். சிவன் தான் ருத்ரன் எனச் சொல்லப்படுகின்றார். இவ்வளவு சிறிய விஷயத்தைக் கூட மனிதர்கள் புரிந்து கொள்வதில்லை. (பிரம்மா) பாபா கீதையை அதிகம் படித்துள்ளார். ஆனால் முதலில் எதையும் புரிந்து கொண்டிருக்கவில்லை. இப்போது புரிந்து கொண்டுள்ளார், அதிலே பகவான் வாக்கு என எழுதப் பட்டுள்ளது. இந்த ருத்ர ஞான யக்ஞத்தினால் வினாச ஜ்வாலை எழுகின்றது. ருத்ர ஞான யக்ஞத்தைப் பிறகு கிருஷ்ண யக்ஞம் எனச் சொல்லி விடுகின்றனர். ருத்ரனும் கிருஷ்ணரின் அவதாரம் தான் - இதுபோல் சொல்லி விஷயத்தை கெடுத்து விட்டுள்ளனர். இப்போது பாபா சொல்கிறார், நான் உங்களுக்கு இராஜ்யோகம் கற்பிக்கிறேன் என்றால் இராஜ்யம் செய்வதற்கு நிச்சயமாகப் புதிய சிருஷ்டி வேண்டும். தீபாவளிக்கு லட்சுமியை அழைக்கின்றனர் என்றால் எவ்வளவு தூய்மை முதலியவற்றைச்

செய்கின்றனர்! இவை பக்தி மார்க்கத்தின் பழக்க வழக்கங்கள். இங்கோ நீங்கள் மனிதரில் இருந்து தேவதை ஆகிறீர்கள் என்றால் நிச்சயமாக முற்றிலும் புதிய சிருஷ்டி வேண்டும். இதற்காகவே பழைய உலகம் வினாசமாகின்றது. கீதையில் முற்றிலும் தெளிவாக உள்ளது-ருத்ர ஞான யக்ஞத்தால் வினாச ஜிவாவை கொழுந்து விட்டு எரிந்தது. பாபா எல்லையற்ற சிருஷ்டியைப் படைப்பவர். அவர் சொல்கிறார், குழந்தைகளே, தந்தையாகிய என்னை மறந்துவிடக் கூடாது. இன்று சிரித்துக்கொண்டு இருந்து, நாளை தந்தையை மறந்தால் முடிந்தது. பிறகு அவ்வளவு அழ நேரிடும், அதுபோல் ஒரு போதும் அழுதிருக்க மாட்டீர்கள். இராஜ்ய பதவியை இழந்து அமர்ந்துள்ளீர்கள், பெரும் நஷ்டம் ஏற்பட்டு விடும். நஷ்டமடைந்த மனிதர்களின் முகம் வெளிறிப்போகும். ஆகவே பாபா சொல்கிறார், பரலெளகிகத் தந்தை மற்றும் ஆஸ்தியை மறந்துவிடக் கூடாது. மற்றவர்களுக்குப் புரிய வைக்கும் சேவையைச் செய்து கொண்டே இருங்கள். சேவையில் பிஸியாக இருப்பதன் மூலம் மறக்க மாட்டார்கள். செல்வத்தைக் கொடுத்தால் செல்வம் குறையாது. எவ்வளவு தானம் செய்கிறீர்களோ, அவ்வளவு குஷியின் அளவு அதிகரிக்கும். மற்றவர்களின் ஆசீர்வாதம் உங்கள் தலை மீது இருக்கும். சொர்க்கத்திற்கான வழியைக் காட்டிய இத்தகைய வழிகாட்டிகள் மீதே பலியாவோம் என்று அவர்கள் சொல்வார்கள். இங்கே நடைமுறையில் பாபாவுக்கு நன்றி தெரிவிக்கப் படுகின்றது. பாபா சொல்கிறார், எல்லையற்ற சாந்தியை சதா காலத்துக்கும் தருவதே நான் தான். நான் உங்களுக்கு அப்படிப்பட்ட கர்மத்தைக் கற்றுத் தருகிறேன், உங்களுக்கு அதனால் ஒருபோதும் துக்கம் அசாந்தி என்பதே இருக்காது. கர்மங்களின் கதி (விளைவு) மிகவும் ஆழமானது. பாபா சொல்கிறார், நான் உங்களுக்கு கர்மம், அகர்மம், விகர்மத்தின் இரகசியத்தைப் புரிய வைக்கிறேன். சத்யுகத்தில் கர்மம் விகர்மம் ஆவதில்லை. கர்மம் அகர்மம் ஆகின்றது. ஏனென்றால் அங்கே மாயா இருப்பதில்லை. இப்போதோ மாயாவின் இராஜ்யம். அதனால் கர்மம் விகர்மமாக ஆகி விடுகின்றது. இப்போது நீங்கள் ஆன்மீக டிரில் கற்றுக் கொண்டிருக்கிறீர்கள், மேலும் பலசாலியாக ஆகிக்கொண்டிருக்கிறீர்கள். இந்தப் படிப்பை கடைசி வரை படிக்க வேண்டும். எவ்வளவு படிக்கிறீர்களோ, அவ்வளவு சக்தி கிடைக்கும். முன்னேற்றம் அடைந்து கொண்டே இருப்பீர்கள். ஒவ்வொரு தர்ம ஸ்தாபனையிலும் முதலில் ஒருவர் வருகிறார். பிறகு விருத்தியாகிக் கொண்டே செல்கிறது. இன்றோ உலகில் குருட்டு நம்பிக்கை அதிகம் உள்ளது. இங்கே படிப்பு உள்ளது. இதில் குருட்டு நம்பிக்கையின் எந்த ஒரு விஷயமும் இல்லை. அந்த மனிதர்கள் ஒரே சொற்பொழிவில் எத்தனைப் பேரை பௌத்தர் அல்லது கிறிஸ்தவராக ஆக்கி விடுகின்றனர்! பாதிரியார்களும் கூட அதிகமாக சொற்பொழிவு செய்கின்றனர். பிறகு ஏராளமான பேர் கிறிஸ்தவர்களாக ஆகிவிடுகின்றனர். இங்கே அந்த விஷயங்கள் கிடையாது. இங்கே மாயாவோடு யுத்தம் செய்ய வேண்டும். இது யுத்த மைதானம் எனச் சொல்லப்படுகின்றது. பகவான் வந்து இம்சையைக் கற்றுத்தர மாட்டார். அகிம்சையின் பலம் வேண்டும் என்கிறார்கள். ஆனால் இம்சை மனிதர்கள் ஒருபோதும் அகிம்சையைக் கற்றுத்தர முடியாது. இப்போது குழந்தைகள் நீங்கள் அறிவீர்கள், நாம் பாபாவிடமிருந்து ஆஸ்தி பெறுவதற்கான புருஷார்த்தம் செய்து கொண்டிருக்கிறோம். மாலையைச் சுற்றிக் கொண்டு ராம்-ராம் எனச் சொல்லிக் கொண்டே இருக்கின்றனர். திரேதாவின் கடைசி வரை 16108 இளவரசர் இளவரசிகள் ஆகி விடுகின்றனர். இதில் 8 பேர் முக்கியமானவர்கள். எட்டு ரத்தினங்களுக்கு அதிக மகிமை உள்ளது. இவற்றின் ரகசியம் என்னவென்பதை மனிதர்கள் புரிந்து கொள்வதில்லை. எட்டுப் பேர் தான் பாஸ் வித் ஆனர் ஆகின்றனர். அவர்கள் முற்றிலும் தண்டனை எதுவும் அடைவதில்லை. மற்ற 100 பேர் கொஞ்சம் தண்டனை பெறுகின்றனர். பாபா சொல்கிறார், குழந்தைகளே, களைத்துப் போகக் கூடாது. ஒ இரவு நேரப் பயணி! இப்போது நாம் இரவு நேரத்தைக் கடந்து பகலுக்குச் செல்கிறோம். பாபாவும் சங்கமயுகத்தில் வருகிறார். அரைக்கல்பத்தின் இரவு முடிவடைகின்றது என்பதால் பாபா வருகிறார். அதனால் தான் சிவராத்திரி எனச்சொல்கின்றனர். சிவபாபாவின் ஜாதகம் பற்றி உங்களைத் தவிர வேறு யாரும் சொல்ல முடியாது. பிரம்மாவின் இரவு மற்றும் பிரம்மாவின் பகல் எல்லையற்றது எனப் பாடப் பட்டுள்ளது. பயங்கர இருளிலிருந்து அதிகமான ஒளிப்பிரகாசமாக ஆகின்றது. பாபா வருகிறார், கடைசியில்-இரவு முடிவடைந்து பகல் வரும் போது. ஆக, பிரம்மாவுக்கு எல்லையற்ற இரவு. இவை புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விஷயங்கள் இல்லையா? பாபா தானே சொல்கிறார், நான் சாதாரண உடலில் பிரவேசமாகின்றேன். இவர் தம்முடைய பிறவிகள் பற்றி அறிய மாட்டார். நான் சொல்கிறேன்-பிரம்மா மற்றும் பி.கே.க்களுக்கு இத்தனை ஜென்மங்கள் ஆகிவிட்டன. இந்த அனைத்து விஷயங்களையும் கல்பத்துக்கு முன் இருந்தவர்களே புரிந்து கொள்வார்கள். நாம் இப்போது தந்தையை அறிந்து கொள்வதன் மூலம் ஆஸ்திகராக ஆகியிருக்கிறோம். தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தி பெறுகிறோம்.

ஆத்மாக்களின் தந்தை ஒருவர் தான். பிரம்மாவும் கூட சிவபாபாவின் குழந்தை ஆவார். தத்தெடுக்கிறார் இல்லையா? தானே சொல்கிறார், நான் இவருக்குள் பிரவேசமாகிறேன். வேறு யாரும் இவ்விஷயங்களைப்பற்றி பேச முடியாது. பாபா சொல்கிறார், செல்லக் குழந்தைகளே, தந்தையை ஒருபோதும் மறக்காதீர்கள். மறந்தால் சொர்க்கத்தின் ஆஸ்தியை இழந்து விடுவீர்கள். பிறகு அழ நேரிடும். கல்ப-கல்பத்தின் விளையாட்டாக ஆகிவிடுகிறது. கல்ப-கல்பமாக இதுபோல் செய்து கொண்டே இருப்பார்கள். நல்லது.

**இனிமையிலும் இனிமையான தேடிக்கண்டெடுக்கப் பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவு மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே!**

**தாரணைக்கான முக்கிய சாரம் :**

- 1) வாழ்க்கையின் நீண்ட பயணத்தில் களைத்துப் போகக் கூடாது. தாய்-தந்தையிடமிருந்து ஒருபோதும் முகத்தைத் திருப்பிக் கொள்ளக் கூடாது. மற்ற சேர்க்கையை எல்லாம் விலக்க விட்டு ஒரு பாபா மீது முழுமையாக சமர்ப்பணம் ஆக வேண்டும்.
- 2) இனிமையான விட்டுக்குச் செல்வதற்கு முன் விகர்மாஜித்தாக அவசியம் ஆக வேண்டும். ஸ்ரீமத் படி புத்தியின் யாத்திரை செய்து கொண்டே இருக்க வேண்டும்.

**வரதானம் :** சரளமான சம்ஸ்காரங்கள் மூலம் நல்லது கெட்டதினுடைய கவர்ச்சியிலிருந்து விடுபட்டு இருக்கக் கூடிய சதா மலர்ந்த முகம் உள்ளவர் ஆகுக.

தன்னுடைய சம்ஸ்காரங்களை அப்படி சரளமானதாக ஆக்கிக் கொள்வீர்களானால் ஒவ்வொரு காரியமும் செய்து கொண்டிருப்பினும் கூட சரளமாக இருப்பீர்கள். சம்ஸ்காரம் இறுக்கமானதாக (டைட்) இருக்குமானால் சூழ்நிலையும் கூட இறுக்கமானதாக ஆகிவிடும். சம்மந்தம், தொடர்பில் உள்ளவர்களும் கூட இறுக்கமான விவகாரங்கள் செய்வார்கள். இறுக்கமான என்றால் (புற) கவர்ச்சியில் இருப்பவர்கள். அதனால் சரளமான சம்ஸ்காரங்கள் மூலம் டிராமாவின் ஒவ்வொரு காட்சியையும் பார்த்துக் கொண்டே நல்ல அல்லது கெட்ட கவர்ச்சிகளில் இருந்து அப்பாற்பட்டவராக இருங்கள். நல்லதும் கூட கவர்ந்திழுக்கக் கூடாது, கெட்டதும் கவரக் கூடாது. அப்போது தான் மகிழ்ச்சியாக இருக்க முடியும்.

**கலோகன் :** யார் சர்வ பிராப்திகளும் நிரம்பப் பெற்றவராக இருக்கிறார்களோ, அவர்கள் தான் இச்சா மாத்ரம் அவித்யா (ஆசை என்பது என்னவென்று அறியாதிருப்பவர்கள்).