

**இனிமையான குழந்தைகளே ! நீங்கள் உண்மையிலும் உண்மையான ஆன்மீக பிராமணர்கள், புது உலகத்தின் ஸ்தாபனைக்கு நிமித்தமாக இருக்கிறீர்கள். நீங்கள் உங்களுடைய உடலையும் இந்த யாகத்தில் அர்ப்பணிக்க வேண்டும்.**

**கேள்வி : நிலையை நிலையாக அசையாமல் வைப்பதற்கான சாதனம் என்ன ?**

பதில் : நிரந்தரமாக யோகத்தில் இருக்கும் போது நிலை ஒரே மாதிரியாக இருக்கும். எதிலாவது பற்று இருக்கும் பொழுது யோகம் துண்டிக்கப்படுகிறது. ஆகவே மோகத்தில் இருந்து விடுபட்டவர் ஆகுங்கள். புத்தியை தூய்மையாக்குங்கள். ஞானத்தின் தாரணை கூட பவித்திரமான புத்தியில் தான் நடக்கின்றது. ஆகவே புத்தி என்ற பாத்திரம் தூய்மையாக இருக்க வேண்டும். பாபாவுடன் தொடர்பு இணைந்து இருக்க வேண்டும்.

பாட்டு : இது வசந்தகாலம் .....

**ஓம் சாந்தி.** நிராகார் சிவபகவான் வாக்கு. ஆகாரம் மற்றும் சாகாரத்தை பகவான் என்று கூற முடியாது. இப்பொழுது நாம் இந்த சங்கமயுகத்தில் இருக்கிறோம் என குழந்தைகள் அறிகிறீர்கள். இச்சமயம் உங்களை தெய்வீக சம்பிரதாயத்தினர் என்று கூற முடியாது என பாபா புரிய வைத்துள்ளார். இச்சமயம் நீங்கள் பிராமண சம்பிரதாயத்தினர். பிராமணர்களும் இச்சமயம் இரண்டு விதமாக இருக்கின்றார்கள். இப்போது இது உண்மையான பிராமணர்களின் குலம் ஆகும். உண்மையான பிராமணர், வாய் வழி வம்ச பிராமணர்கள் என்பது அந்த பிராமணர்களுக்கு தெரியாது. எனவே அவர்களுக்கும் அறிமுகம் கொடுக்க வேண்டும். யாராவது வந்தால் அவர்களிடம் கேட்க வேண்டும் - தன்னை பிராமணர் என்று கூறக் கூடியவர்கள் நிறைய பேர் இருக்கிறார்கள். அந்த பிராமணர்களில் பல விதமாக இருக்கிறார்கள். இங்கே நீங்கள் ஒரே ஒரு பிரம்மாவின் வாய்வழி வம்சம் உண்மையான பிராமணர்கள். நீங்கள் பிரம்மாவின் குழந்தைகள் பிராமணன் பிராமணிகள். விகாரத்தில் ஈடுபட முடியாது. சிறியவர் பெரியவர் அனைவரும் பிராமணர்கள். அவர்கள் உலகியல் பிராமணர்கள், நீங்கள் உண்மையான ஆன்மீக பிராமணர்கள். பிரம்மாவின் வாய் வழி வம்சம். நாம் உண்மையான பிராமணர் பிரம்மாவின் வாரிசு என நீங்கள் அறிகிறீர்கள். பரம்பிதா பரமாத்மா தன்னுடைய பேரன் பேத்திகளுக்கு பிள்ளை மூலமாக படிக்க வைக்கின்றார். பிரஜாபிதா பிரம்மா மகன் ஆவார். சாஸ்திரங்களில் தட்ச பிரஜா பிதாவின் பெயர் இருக்கின்றது. இப்போது தட்சன் வேறு யாரும் இல்லை. இவருக்கு தான் தட்ச பிரஜா பிதா என்று பெயர் வைக்கப்பட்டிருக்கின்றது. குதிரைகளை யாகத்தில் போடுவார்கள் என்று சாஸ்திரங்களில் இருக்கிறது. இப்போது நீங்கள் தான் குதிரைகள். அவர்கள் உட்கார்ந்து கதைகளை எழுதியிருக்கின்றனர். உண்மையான பொருளை புரிந்து கொள்ளவில்லை. ஏதாவது ஒரு சில வார்த்தைகள் வந்திருக்கின்றது. நாடகங்கள் உருவாக்குகின்றார்கள் என்றால் அதில் ஜான்சிராணி பெயர் இருக்கின்றது. ஆனால் உண்மையான நடிகர் கிடையாது. செயற்கையாக உருவாக்குகின்றார்கள். தன்னுடைய ஆட்களை சேனையில் சிப்பாங்களாக உருவாக்குகின்றார்கள். ஏதாவது ஒரு சிலதை வைத்துக் கொண்டு பிறகு நாடகம் உருவாக்குகின்றார்கள். எது முடிந்துவிட்டதோ அதையே பிறகு புதிய நடிகர்களை உருவாக்கி நடக்க வைக்கிறார்கள். நீங்கள் நடப்பதற்கு கற்றுக் கொண்டு இருக்கின்றீர்கள். தானாகவே ஆத்மாவில் என்ன பாகம் பதிவாகியிருக்கிறதோ அது நடந்து கொண்டு இருக்கின்றது. நீங்கள் உங்கள் பாகத்தை புரிந்து கொண்டீர்கள். பிரம்மாவின் முகவம்சாவளி பிராமண பிராமணிகள். படைப்புகளே கிடையாது, அவற்றையும் புதியதாக உருவாக்குவார்கள் என்பது கிடையாது. இதையும் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். மிகப்பெரிய பிரளயம் நடந்தது. பிறகு ஆண் குழந்தை கடலில் ஆல இலையில் வந்தது என்று கூறுகிறார்கள். இவ்வாறு இருக்க முடியாது. மற்றபடி ஆம், பாபா புதிய சிருஷ்டியை படைக்கிறார் என்றால் முதன் முதலில் கர்ப மாளிகையில் வருகிறார்கள். பாற்கடலில் இருப்பது போன்றாகும். இங்கே கர்ப சிறை, விஷக்கடல் ஆகும். மிகவும் தண்டனைகள் அடைகின்றனர். இதை பாபா அமர்ந்து புரிய வைக்கின்றார். இதற்கு தான் சகஜ இராஜயோகம் என்று பெயர். நீங்கள் தான் தேவி தேவதா தர்மத்தினர். நீங்கள் முயற்சி செய்து இராஜாக்களுக்கு இராஜாவாக மாறுவீர்கள். அவர்களே தான் லட்சுமி நாராயணனாக மாறுவார்கள். அவர்களுடைய 84 பிறவிகள் இப்போது முடிந்திருக்கிறது. போன கல்பத்திலும் நீங்கள் தான் இருந்தீர்கள் என பாபா புரிய வைக்கின்றார். யாராவது வந்தால் முன்பு எப்போதாவது சந்தித்தீர்களா என்று பாபா கேட்பார். ஆம், பாபா 5000 வருடங்களுக்கு முன்பு சந்தித்தோம் என்று கூறுவார்கள். கல்ப கல்பமாக கல்பத்தின் சங்கமயுகத்தில் சந்தித்துக் கொண்டே வந்துள்ளோம். சந்தித்துக் கொண்டே இருப்போம். முடிவு கிடையாது. இது ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்ட நாடகம் ஆகும். நானும் பதீதத்திலிருந்து பாவனமாக்குவதற்காக

வர வேண்டியிருக்கின்றது என்று பாபா கூறுகின்றார். இடையில் வருவதற்கு எனக்கு வேலையில்லை. என்னுடைய பெயரே பதீத பாவனர் ஆகும். மீண்டும் பாரதத்தை அல்லது சிருஷ்டியை பாவனமாக்க வாருங்கள் என்று கூறுகின்றார்கள். சிருஷ்டியின் ஆரம்பத்தில் பாரதத்தில் தேவி தேவதைகளின் இராஜ்யம் இருந்தது. லாங் லாங் அகோ..... என கூறுகிறார்கள் அல்லவா. இதை புரிந்து கொள்ளவில்லை. பழையதிலும் பழைய மனிதர்கள் தேவதைகள். சொர்க்கத்தின் பொருட்கள் மாளிகைகள் போன்றவற்றை காண்பிக்கிறார்கள் அல்லவா. பழையதிலும் பழையவர் தேவி தேவதைகள். அவர்களுக்கு தங்கம், வைரம், வைபிரியத்தினால் ஆன மாளிகைகள் இருந்தது. அதை விட பழைய பொருள் வேறு எதுவும் கிடையாது. பழையதிலும் பழையவர் லட்சுமி நாராயணரும் இல்லை. பழையதிலும் பழையவர் இராதை கிருஷ்ணர். லட்சுமி நாராயணருக்கு முன்பு இராதை கிருஷ்ணர் இருக்கின்றனர் அல்லவா. கிருஷ்ணர் சொர்க்கத்தின் முதல் குழந்தை ஆவார். ஆத்மாவும் தூய்மை, சரீரமும் தூய்மை, நம்பர் ஒன். முக்கியமானவர்கள் இளவரசன் இளவரசி அல்லவா. நான் ஒரு பயணி என்று பாபா கூறுகின்றார். எவ்விடத்தின் பயணி? பரந்தாமம் அல்லது நிர்வாண தாமத்தின் பயணி என நீங்கள் அறிகிறீர்கள். ஆத்மா தான் பயணி ஆகும். நான் ஆத்மா சதா தூய்மையாக இருக்கின்றேன். பிறகு நீங்கள் என்னுடைய மணப்பெண்கள். நீங்கள் கறுப்பாகி விட்டீர்கள். இப்போது நான் உங்களுடைய ஆத்மாவை வெள்ளையாக மாற்றுகின்றேன். அழுக்கை நீக்குகின்றேன். ஒரு பயணி உங்கள் அனைவரையும் அழகாக மாற்றுகின்றார். எப்படிப்பட்ட மிக அன்பான பயணியாக இருக்கின்றார். சொர்க்கத்தில் இயற்கையாகவே அழகு இருக்கின்றது. எவ்வளவு அழகாக தேவதைகள் இருக்கிறார்கள். இப்போது பிராமணர்களாகிய உங்களுக்கு இது பழைய உடல் ஆகும். நீங்கள் அழகான வெள்ளையில் இருந்து கருப்பாகி இருக்கின்றீர்கள். நான் பயணி உங்களை வெள்ளையாக மாற்றுகின்றேன். ஒரு பயணி வந்து எவ்வளவு பெயரை வெள்ளையாக அழகாக மாற்றுகின்றார். பயணி என்பதன் பொருளை நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். நீங்கள் ஸ்ரீமத்படி நடந்து கொண்டேயிருந்தால் அழகாக மாறிவிடுவீர்கள். ஆத்மாவாகிய உங்களுக்குள் அழுக்கு சேர்ந்தமையால் கருப்பாகி விட்டீர்கள். இப்போது அழுக்கை எப்படி நீக்குவது? என்னுடன் தொடர்பு கொள்வதால். அந்த யோக அக்னியினால் அழுக்கு எரிந்து போகும். உண்மையான விஷயத்தை நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். பாபா உங்களுக்கு நிறைய புரிய வைக்கின்றார். ஆனால் நீங்கள் மறந்து போகிறீர்கள். ஏனென்றால் யோகா சரியாக இல்லை. மோகத்தில் இருந்து விடுபடவில்லை. பாபா சதா தூய்மையாகவும் தூய்மையின் கடலாகவும் இருக்கின்றார். ஆத்மாக்களாகிய நாம் கலியுகத்தினராக மாறியதும் ஆபரணமும் (உடல்) பொய்யாக கிடைத்திருக்கிறது என நீங்கள் அறிகிறீர்கள். எனவே முதலில் ஆத்மாவின் அழுக்கை நீக்க வேண்டும்.

பாபாவை நினைவுங்கள். இதற்கு யோக அக்னி என்று பெயர். நான் சதா தூய்மையாக இருக்கின்றேன் என்று சிவபாபா கூறுகின்றார். நான் இல்லை என்றால் உங்களை யார் தூய்மையாக மாற்றுவார்கள்? தன்னை ஆத்மா என்று உறுதியாக நிச்சயப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள். நம்முடைய ஆத்மாவில் 84 பிறவிகளின் அழுக்கு படிந்திருக்கிறது. இப்போது நாம் பாபாவுடன் தொடர்பு கொண்டிருந்தால் பவித்திரமாகி விடுவோம். எந்த விகாரமும் இருக்காது. ஒரு வேளை எதாவது இருந்தால் தண்டனை அடைய வேண்டியிருக்கும். நாம் ஏன் நிரந்தரமாக நினைவு செய்யக்கூடாது. கடின முயற்சியினால் மாயாவின் புயல் ஒரு போதும் அசைக்க முடியாத அளவிற்கு நிலை உருவாக வேண்டும். அசையாத வீடு (அச்சல்கர்) ஆகிவிடுங்கள். ஆத்மா இதற்குள் இருக்கிறது. அது பாபாவின் நினைவினால் பரிபக்குவ நிலையை அடைந்து விட்டால் பிறகு கர்மாதீத நிலை வந்து விடும். எந்த விகர்மமும் நடக்காது. ஆத்மா தூய்மையாகி விடும். கடின உழைப்பு இருக்கிறதல்லவா. பரம்பிதா பரமாத்மாவின் பாகம் இருக்கிறது. நாம் அவரை நினைக்கின்றோம். அவர் எப்படி வந்து படிக்க வைக்கின்றார்? நடைமுறையில் இருக்கும் அல்லவா. பகவான் 5000 வருடங் களுக்கு முன்பு படிக்க வைத்தார். உண்மையில் பழமையான இராஜயோகத்தை கற்பித்தார். இது அதே பழமையான இராஜயோகம் என குழந்தைகள் அறிகிறீர்கள். என்னை நினைவுங்கள், இதில் தான் கடின உழைப்பு இருக்கிறது என்று பாபா கூறுகின்றார். அனைத்தும் நினைவின் விஷயமாகும். என்னை நினைவுங்கள் என்று பாபா கட்டளையிடுகின்றார். ஆனால் மாயை கட்டளைப்படி நடக்க விடுவதில்லை. தடைகளை ஏற்படுத்துகிறது. என்னை நினைவு செய்தால் நீங்கள் என்னைப் போன்று பவித்திரமாகி விடுவீர்கள். நாலேட்ஜ்ஃபுல், பிலிஸ்புல் ஆகிவிடுவீர்கள் என்று பாபா கூறுகின்றார். நீங்கள் ஆனந்தம் கொடுத்துக் கொண்டு இருக்கின்றீர்கள். இங்கே உங்களுக்கு மூன்று அடி நிலம் கூட கிடைப்பதில்லை. ஆனால் பாபா உங்களுக்கு முழு உலகத்தின் இராஜ்ய பாக்கியத்தை கொடுக்கின்றார். சத்தத்திலிருந்து விடுபட்டு போவதற்காக வானப்பிரஸ்தம் எடுக்கின்றார்கள். அதாவது முக்தி தாமத்திற்கு போக விரும்புகிறார்கள். முக்தி, ஜீவன் முக்தி பாபாவை தவிர வேறு யாரும் கொடுக்க முடியாது. நீங்கள் பாபா மூலமாக முதலில்

சூத்திரனிலிருந்து பிராமணர் ஆகின்றீர்கள். கஷ்டப்படுவதற்கான விஷயம் எதுவும் இல்லை. உட்கார்ந்தாலும் எழுந்தாலும் சுற்றினாலும் உங்களுடைய முயற்சியை செய்து கொண்டேயிருங்கள். நினைவு செய்தால் வெள்ளையாகி விடுவோம் என புரிந்து கொள்கிறீர்கள். உங்களுடைய ஆத்மா தூய்மையாகி விடும். பாவனமான தந்தை வந்து பாவனமாவதற்கான யுக்திகளை தெரிவிக்கின்றார். மிகவும் அன்பான தந்தையை நினைவு செய்து கொண்டேயிருக்க வேண்டும். மனிதர்களுக்கு நோய் ஏற்படும் போது இவரை நினைவுங்கள் என அவர்களுக்கு கூறுகின்றார்கள். ஆனால் அப்படியே நினைவு இருக்காது. இதில் மிகவும் பயிற்சி வேண்டும். அப்போது தான் கடைசி நினைவிற்கு ஏற்ப நிலையை அடையலாம். நீங்கள் பாபாவின் நினைவில் இருக்க வேண்டும். கர்மாதீத ஆக வேண்டும். யோகத்தினால் விகர்மங்களை எளித்து விட்டால் அவர்கள் தண்டனைகளை அடைய மாட்டார்கள். யோகத்தில் இல்லை என்றால் தண்டனைகள் அடைந்து முக்திதாமத்திற்கு செல்வார்கள். அதிலும் வரிசைக்கிரமம் இருக்கிறது. வெள்ளையான பயணி ஒரு சிவபாபா ஆவார். அனைத்து ஆத்மாக்களுமே பயணிகள் ஆவர். அந்த நபிகள் வீட்டிலிருந்து நடிப்பதற்காக வருவது போல ஆத்மாக்கள் எவ்வளவு தூரத்திலிருந்து நடிப்பதற்காக வந்திருக்கின்றனர். இது இராவணனின் வேற்று தேசம் அல்லவா. இராவணன் பதீதமாக்கியிருக்கின்றான். பிறகு நான் பதீதர்களை பாவனமாக்கி உடன் அழைத்துச் செல்கிறேன். சில குருக்களுக்கு அளவு கடந்த சீடர்கள் இருக்கின்றார்கள். ஆனால் அவர்களோ உடன் அழைத்துச் செல்வதில்லை. மேலும் அவரே செல்வதில்லை. வழியே தெரியாது. ஜோதியோடு ஜோதியாக யாரும் கலப்பதில்லை. ஆத்மா அழிவற்றது. துண்டு துண்டாவதில்லை. சரீரம் இறக்கிறது. எளிகிறது. தற்கொலையும் செய்து கொள்கிறார்கள். ஒருவருக்கொருவர் ஏதாவது ஆகிவிட்டது, ஆசை நிறைவேறவில்லை என்றால் இருவரும் சேர்ந்து மூழ்கி இறந்து போகிறார்கள். அதற்கு தற்கொலை மகா பாவம் என்று பெயர். ஆத்மாவை கொலை செய்வது கிடையாது. சரீரம் அழிந்து போகிறது. எவ்வளவு தந்தையை நினைக்கிறார்களோ அவ்வளவு தாரணை ஆகும். யார் எவ்வளவு நன்றாக முரளியை கூறுபவர்களாக இருந்தாலும் மாயை ஒரு அடி கொடுத்து அழித்து விடுகிறது. அதனுடைய குத்துச்சண்டை நடந்து கொண்டிருக்கிறது. இது யுத்த ஸ்தலம் அல்லவா. யுத்த மைதானம் ஆகும். சாஸ்திரங்களில் என்னென்ன எழுதியிருக்கிறார்கள். இரவு பகல் வித்தியாசம் இருக்கிறது. இச்சமயத்தில் தான் ஞானம் மறைந்துவிட்டது என்று கூறுப்படுகிறது. தேவி தேவதா தர்மத்தின் ஞானம் மறைந்துவிட்டது. ஜடச் சித்திரங்கள் தான் மீதம் இருக்கின்றது. நீங்கள் சிவனின் கோவிலுக்கு செல்கிறீர்கள் என்றால் உடனே இது சிவபாபாவின் கோவில் என்று கூறுவீர்கள். பிரம்மாவின் கோவிலுக்கு செல்வீர்கள் என்றால் இது தாத்தாவின் கோவில் என்கிறீர்கள். இது ஜகதம்பா மம்மாவின் கோவில் ஆகும். கீழே இராஜயோகத்தின் தவம் செய்து கொண்டு இருக்கிறார்கள். மேலே வைகுண்டத்தின் நினைவுச் சின்னம் இருக்கிறது. இல்லை என்றால் நன்மையை எங்கே காண்பிப்பது. யாராவது இறந்துவிட்டால் இவர் வைகுண்டத்திற்கு சென்று விட்டார் என்று கூறுகின்றார்கள். எனவே அவர்கள் வைகுண்டத்தை மேலே உருவாக்கி விட்டார்கள். நாடகப்படி நினைவுச்சின்னம் முழுமையாக இருக்கிறது. பாபா மற்றும் மம்மா - காமதேனு அமர்ந்திருக்கிறார்கள். அவர்களோ பசுவை நினைத்துக் கொண்டனர். பசுவை சாதுக்கள் எடுத்துக் கொண்டு செல்கின்றனர். எனவே இவர் தான் காமதேனு மற்றும் கபில தேவர். கபிலதேவரிடம் காமதேனு இருந்தது. கதைகள் நிறைய இருக்கின்றது.

நான் பயணி என்று சிவபாபா கூறுகின்றார். இந்த பிரம்மா (தாதா) இவ்வாறு கூறமாட்டார். நான் பயணி சதா தூய்மையாக இருக்கிறேன் என்று சிவபாபா கூறுகின்றார். இது அபவித்திரமான விகார உலகமாகும். அது நிர்விகார உலகமாகும். இது ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்ட நாடகம் ஆகும். பாபா புரிய வைக்கின்றார். உலகத்தில் யாரும் அறியவில்லை. ஆத்மாக்கள் நிராகார உலகத்தில் வசிக்கிறார்கள். இங்கே நடிப்பதற்காக வருகிறார்கள். இது கர்மசேத்திரம் ஆகும். பரந்தாமத்தை கர்ம கேஷத்திரம் என்று கூற முடியாது. இதற்கு நாடகம் என்கிறார்கள். பாரதம் வைரத்திற்கு சமமாகவும் கூழாங்கல் போன்றும் மாறுகிறது. பாரதத்தில் தான் வர்ணங்கள் இருக்கின்றது. பிராமண வர்ணம், தேவதா வர்ணம், சத்திரிய வர்ணம், வைஷ்ய, சூத்திர வர்ணம்..... இதில் தான் 84 பிறவிகள் முடிவடைகின்றது. அனைத்து தர்மத்தினரும் 84 பிறவிகள் எடுப்பதில்லை. எவ்வளவு விபியங்கள் இனிமையிலும் இனிமையான செல்லமான குழந்தைகளுக்கு புரிய வைக்கின்றார். கல்ப கல்பமாக படித்து வந்திருக்கிறோம் என குழந்தைகள் அறிகிறார்கள். முயற்சிக்கேற்ப தான் டிரான்ஸ்பர் நடக்கும். பள்ளிக் கூடங்களில் டிரான்ஸ்பர் செய்கிறார்கள் அல்லவா. நீங்கள் வரிசைக்கிரமத்தில் சென்று இராஜ்ஜியம் செய்கிறீர்கள். பாபாவுடையவராகி பாபாவை நினைவுங்கள். பாபாவை அடிக்கடி நினைவுங்கள். இல்லை என்றால் விகர்மம் எப்படி வினாசம் ஆகும். அடிக்கடி தனக்குத் தானே பேசிக்கொள்ள வேண்டும். நாம் ஆத்மா அழிவற்றது. என்னை நினைவு செய்தால் விகர்மம் வினாசம் ஆகிவிடும் என்று பாபா கட்டளை கொடுத்திருக்கின்றார். நினைவு செய்யவில்லை என்றால் உயர்ந்த பதவியும் கிடைக்காது. நல்லது.

**10.06.2013**

---

**இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லமான குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீக குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீக தந்தையின் நமஸ்தே.**

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம் :

1. யோக அக்ஸியினால் விகர்மங்களின் அழுக்கை எரித்து வெள்ளையாக்க வேண்டும். பவித்திரமாகி அனைவருக்கும் பவித்திரதாவின் ஆனந்தத்தை வழங்க வேண்டும்.
2. தன்னை அசையாத விடாக மாற்றிக்கொள்ள வேண்டும். எந்த விகர்மமும் செய்யக்கூடாது. நினைவின் முயற்சியினால் தன்னுடைய நிலையை பரிபக்குவமாக மாற்றிக் கொள்ள வேண்டும்.

**வரதானம் : வார்த்தைகளுடன் மனதின் மூலமாக சத்திசாலி சேவை செய்யக்கூடியவராகி சகஜ வெற்றி மூர்த்தி ஆகுக.**

வார்த்தை மூலமாக செய்யும் சேவையில் சதா பிசியாக இருக்கும் அனுபவி ஆகிவிட்டீர்கள். அதே போன்று ஒவ்வொரு நொடியும் வார்த்தைகளின் கூடவே மனதின் சேவையும் தானாகவே நடக்க வேண்டும். மனதின் சேவை என்றால் ஒவ்வொரு நொடியும் ஒவ்வொரு ஆத்மாவிற்கும் தானாகவே சுபபாவனை மற்றும் சுபகாமனையின் சுத்தமான அதிர்வலைகள் தனக்கும் பிறருக்கும் அனுபவம் ஆக வேண்டும். மனதிலிருந்து ஒவ்வொரு நொடியும் அனைத்து ஆத்மாக்களுக்காகவும் ஆசீர்வாதங்கள் வந்து கொண்டேயிருக்க வேண்டும். மனதின் சேவை செய்வதால் வார்த்தைகளின் சக்தி சேமிப்பாகும். மேலும் மனதின் சக்திசாலி சேவை சகஜமாக வெற்றி மூர்த்தி ஆக்கிவிடும்.

**சுலோகன் : தன்னுடைய ஒவ்வொரு நடத்தையினாலும் பாபாவின் பெயரை காப்பாற்றக்கூடிவர்கள் தான் உண்மையிலும் உண்மையான இறை தொண்டர்கள் ஆவர்.**