

இனிமையான குழந்தைகளே! பாபா உங்களுக்கு எல்லைக்குட்பட்டது மற்றும் எல்லைக்கப்பாற் பட்ட ஞானம் கொடுத்து, பிறகு இதிலிருந்தும் அப்பால் வீட்டுக்கு அழைத்துச் செல்கிறார். சத்யுக திரேதா எல்லைக்குட் பட்டது, துவாபர கலியுகம் எல்லையற்றது.

கேள்வி : பாபாவின் மூலம் கிடைத்துள்ள ஞானத்தில் யார் உறுதியாக இருக்க முடியும்?

பதில் : முழுப் பவித்திரமாக ஆகிறவர்கள். பவித்திரமாக இல்லை என்றால் ஞானம் தாரணை ஆகாது. பவித்திரமான தங்கயுக புத்தியில் தான் ஞானம் முழுவதும் தாரணை ஆகும். அவர்கள் தான் பாபாவுக்குச் சமமாக ஞானம் நிறைந்தவராக ஆகின்றனர்.

கேள்வி : புருஷார்த்தம் செய்து-செய்தே குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு எந்த ஒரு ஸ்டேஜ் (நிலை) அமைந்து விடும்?

பதில் : இதுவரையிலும் என்ன தலைகீழான சங்கல்ப-விகல்பங்கள் நடைபெறுகின்றனவோ, அவை அனைத்தும் முடிந்து போகும். புத்தியோகம் ஒரு பாபாவிடம் ஈடுபட்டு விடும். புத்தி தங்கப் பாத்திரமாக ஆகிவிடும். பாபா தரும் ஞான ரத்தினங்கள் அனைத்தும் தாரணை ஆகிக் கொண்டே போகும்.

ஓம் சாந்தி. இனிமையிலும் இனிமையான ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தை தினம்-தினம் அமர்ந்து சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார். ஞானம், பக்தி மற்றும் வைராக்கியத்தினால் இந்த சிருஷ்டிச் சக்கரம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது என்பதை குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைக்கப்பட்டுள்ளது, எல்லைக்குட்பட்டது மற்றும் எல்லையற்றதைக் கடந்து செல்ல வேண்டும். எல்லைக்குட்பட்டது மற்றும் எல்லையற்றதுக்கு அப்பால் என்று சொல்லப்படுகிறது அல்லவா? இதன் அர்த்தத்தையும் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு தலைப்பைப் பற்றியும் மீது சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார்-ஞானம், பக்தி பின்னால் வைராக்கியம். ஞானம் எனச் சொல்லப்படுவது பகல். அதாவது புது உலகம். அங்கே பக்தி இருப்பதில்லை. அது எல்லைக்குட்பட்ட உலகம். அங்கே மிகக்கொஞ்சம் மனிதர்களே இருப்பார்கள். பிறகு கொஞ்சம்-கொஞ்சமாக விருத்தியடைந்து கொண்டே போகும். அரைக் கல்பத்துக்குப் பிறகு பக்தி ஆரம்பமாகின்றது. எப்போது ஞானம், அதாவது பகல் உள்ளதோ அப்போது சந்நியாச தர்மம் எதுவும் கிடையாது, வைராக்கியம் கிடையாது. சந்நியாசம் அல்லது தியாகம் அங்கே இருப்பதில்லை. இந்த அனைத்து விஷயங்களும் புத்தியில் இருக்க வேண்டும். கொஞ்சம்-கொஞ்சமாக சிருஷ்டியின் விருத்தி ஆகிக்கொண்டே போகிறது. ஜீவாத்மாக்களின் விருத்தி ஆகின்றது. ஆத்மாக்கள் பரந்தாமத்திலிருந்து வந்து கொண்டே இருக்கின்றனர். எல்லைக்குட் பட்டதிலிருந்து ஆரம்பிக்கின்றது. இச்சமயம் எல்லையற்றதில் உள்ளது. ஆக, பாபா எல்லைக்குட்பட்டது, எல்லையற்றது இரண்டுக்கும் அப்பாற்பட்டவராக உள்ளார். எல்லைக்குட்பட்டதில் எவ்வளவு கொஞ்சம் குழந்தைகள் உள்ளனர்! பிறகு சிருஷ்டி விருத்தி யடைகின்றது. இப்போது இதையும் கடந்து செல்ல வேண்டும். இது தான் எல்லையற்றது எனப்படுகிறது. முதலில் ஆத்மாக்கள் எல்லைக்குட்பட்டதில் இருந்தனர். சத்யுக திரேதாவில் பாகத்தை நடித்தனர். எங்கே 9 லட்சம் மனிதர்கள், எங்கே 500-600 கோடி! செல்லுங்கள் எல்லையற்றதில். மனிதர்கள் ஆய்வு செய்கின்றனர், எதுவரை ஆகாயம், எதுவரை சமுத்திரம், இதன் முடிவை அடைய முடியாது. மேலே செல்வதற்கு எவ்வளவு முயற்சி செய்கின்றனர்! அவ்வளவு எண்ணெய் (எரிபொருள்) ஊற்ற வேண்டும், பிறகு திரும்பியும் வரவேண்டுமே! எல்லையற்றதில் செல்ல இயலாது. எல்லைக்குள் தான் செல்ல முடியும். எல்லைக்கு உட்பட்டது, அப்பாற் பட்டது இரண்டையும் கடந்த நிலையின் ரகசியத்தை பாபா உங்களுக்குச் சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார். முதல்-முதலில் புது உலகத்தில் எல்லைக்குட் பட்டு உள்ளது. மிகக் கொஞ்சம் பேர் இருப்பார்கள். உங்களுக்குப் படைப்பின் முதல்-இடை-கடை பற்றிய ஞானம் இருக்க வேண்டும். இந்த ஞானம் யாருக்கும் இல்லை. தந்தை பற்றியே அவர்களுக்குத் தெரியவில்லை. இந்த அனைத்து ரகசியங்களையும் சொல்லிப் புரிய வைப்பவர் பாபா தான். அவர் தான் எல்லைக்குட்பட்டது அப்பாற்பட்டது இரண்டையும் கடந்தவராக உள்ளார். ஆக, பாபா வந்து உங்களுக்கு படைப்பின் முதல்-இடை-கடை பற்றிய ரகசியத்தைச் சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார். பிறகு பாபா சொல்கிறார், குழந்தைகளே, இவற்றிலிருந்தும் அப்பால் செல்லுங்கள். அங்கோ எதுவும் இல்லை. ஆகாயமே ஆகாயம்! தண்ணீரே தண்ணீர்! நிலம் முதலியவை எதுவும் கிடையாது. இது தான் எல்லைக்குட்பட்டது, எல்லைக்கப்பாற்பட்டது இரண்டையும் கடந்த நிலை எனச் சொல்லப் படுகின்றது. இதற்கு எல்லையைக் கண்டறிய அவர்களால் முடியாது. முடிவற்றது, முடிவற்றது எனச் சொல்கின்றனர், ஆனால் அர்த்தம் தெரியாது. பாபா தாம் முழு ஞானத்தையும் தருகிறார். ஏனென்றால் அவர் சிரேஷ்டமானவர், அதாவது மிகவும் புத்திசாலி. ஞானத்தைப் புரிந்து கொண்டு தான் மிக புத்திசாலிகளின் மாலையில் மணி

ஆகியிருக்கின்றனர். மனிதர்கள் யாரும் படைப்பவர் மற்றும் படைப்பின் முதல் இடை கடையின் ரகசியத்தைப் புரிந்து கொண்டிருக்கவில்லை. பாபா தான் புரிய வைக்கியார். பாபா சொல்கிறார், நான் எல்லைக்குட்பட்டதையும் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறேன், எல்லையற்றதிலும் செல்கிறேன். இவ்வளவு தர்மங்கள் அனைத்தும் இப்படி-இப்படி ஸ்தாபனை ஆகின்றன. அந்த சத்யகம் எல்லைக்குட்பட்ட சிருஷ்டி. பிறகு கலியுகம் எல்லையற்றது. பிறகு எல்லைக்குட்பட்டது, எல்லையற்றது இரண்டுக்கும் அப்பாற்பட்ட நிலையில் நமது சாந்திதாம், இனிய வீடு உள்ளது. சத்யகமும் கூட இனிமையான வீடு. அங்கே சாந்தியும் உள்ளது என்றால் இராஜ்ய பாக்கியமும் கூட உள்ளது. அங்கே சுகம் மற்றும் சாந்தி இரண்டும் உள்ளன. வீட்டுக்குச் சென்றால் அங்கே சாந்தி மட்டும் இருக்கும். சுகத்தின் பெயர் அங்கே இருக்காது. இப்போது நீங்கள் சாந்தி மற்றும் சுகம் இரண்டையும் ஸ்தாபனை செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். அங்கே அசாந்தியின் பெயர் இருக்காது. அசாந்தி 5 விகாரங்களால் வருவது, இதை உலகத்தில் யாருமே அறிந்திருக்கவில்லை. அரைக்கல்பத்துக்குப் பிறகு இராவண இராஜ்யம் வருகின்றது. அந்த மனிதர்கள் கல்பத்தின் ஆயுள் லட்சக் கணக்கான வருடங்கள் எனச் சொல்லி விட்டனர். எதையும் புரிந்து கொள்ளவில்லை. அதனால் பிரஷ்டாச்சாரி (மிகத் தாழ்ந்தவர்களாக) துக்கத்தில், பதீத்தாக உள்ளனர். கொஞ்சம் கூட பண்பாடு என்பதே இல்லை. யார் தெய்வீக பண்புள்ளவர்களாக முன்பு இருந்தனரோ அவர்களே பண்பாடற்ற அசுர குணங்கள் உள்ளவர்களாக ஆகிவிட்டனர்.

இது எல்லையற்ற டிராமா. எல்லைக்குட்பட்டது, எல்லையற்றது இரண்டையும் கடந்து வெகு தூரம் செல்கிறோம் என்று. இப்போது சொல்லப்படுகிறது, மனிதர்களுக்கோ விளையாட்டு பற்றி எதுவும் தெரியாது-அனைவரையும் விடப் பெரியவர் யார்? உயர்ந்தவரிலும் உயர்ந்தவர் பகவான். அதனால் சொல்கின்றனர், உங்களது வழியும் முறையும் நீங்களே அறிவீர்கள் என்று. இப்போது குழந்தைகள் நீங்கள் அனைத்தையும் புரிந்து கொண்டீர்கள். ஆனால் உங்களிலும் கூட நம்பர்வார் இருக்கிறீர்கள். பாபா அமர்ந்து புரிய வைக்கிறார்-என்னுடைய புத்தி எதுவரை செல்கிறது? எல்லைக்குட்பட்டது, எல்லை யற்றதுக்கு அப்பால்.... அங்கே எதுவும் இல்லை. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் வசிக்கும் இடம் அந்த பிரம்மாண்டம், பிரம்ம மகதத்துவம். எப்படி ஆகாய தத்துவத்தில் இங்கே அமர்ந்திருக்கிறீர்கள், எதையும் பார்க்க முடிவதில்லை. போலாரே போலார் (துருவம்) ரேடியோவில் சொல்கின்றனர்-ஆகாஷ்வாணி. இப்போது ஆகாயமோ மிகப்பெரியது. அதன் எல்லையை அடைய முடியாது. அதன் சப்தத்தை மனிதர்கள் என்ன புரிந்து கொள்வார்கள்? இது ஆகாய தத்துவம், இந்த வாயிலிருந்து, போலாரில் இருந்து சப்தம் எழுகின்றது. இது ஆகாஷ்வாணி எனச்சொல்லப்படுகின்றது. சப்தம் வாயிலிருந்து (போலாரில் இருந்து) வெளிப்படுகின்றது. சப்தம் மூக்கிலிருந்தோ, காதிலிருந்தோ வெளிப்படுவதில்லை. ஆக, பாபாவும் இந்த சரீரத்தில் வந்து இந்த வாயின் மூலம் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குச் சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார். தந்தை என்றால் என்னவென்று குழந்தைகள் நீங்கள் தான் அறிவீர்கள். எப்படி நாம் ஆத்மாவாக இருக்கிறோமோ, அதுபோல் பாபாவும் கூட உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த ஆத்மாவாக இருக்கிறார். அனைவருக்கும் நம்பர்வார் நடிப்பின் பாகம் கிடைத்துள்ளது. உயர்ந்தவரிலும் உயர்ந்தவர் பாபா, பிறகு கீழே வாருங்கள், நம்பர்வார் விளையாட்டில் அனைவரும் வருகின்றனர். புது உலகில் முதல்-முதலில் இலட்சுமி-நாராயணர் உள்ளனர். பிறகு அவர்களுடன் யார் புது உலகில் வசிக்கின்றனரோ, அவர்கள் மாலையைப் பாருங்கள். மேலே பூ-உயர்ந்தவரிலும் உயர்ந்த பகவான், பிறகு மேரு யுகல். இருவர் பிறகு மாலையைப் பாருங்கள் எப்படி விருத்தியாகிறது!

இவையனைத்தும் படிப்பு இல்லையா? படிப்பு முழுவதும் புத்தியில் இருக்கிறது. விதை மற்றும் மரம். படைப்பவர் பாபா அமர்ந்து படைப்பின் முதல் இடை கடையின் இரகசியத்தை உங்களுக்குச் சொல்லிப் புரிய வைத்துள்ளார். இது சிருஷ்டி ரூப கல்ப விருட்சம், இதன் ஆயுள் மிகச்சரியானது. இதில் ஒரு விநாடி கூட வேறுபாடு இருக்க முடியாது. உங்களுக்கு எவ்வளவு ஞானம் கிடைத்துள்ளது. இதில் யார் பவித்திரமாக இருக்கிறார்களோ, அவர்கள் தான் உறுதியாக இருக்க முடியும். இல்லையென்றால் ஞானம் தாரணை ஆகாது. பவித்திரமான பாத்திரம், தங்கயுக புத்தி இருக்குமானால் ஞானம் அவ்வளவு எளிதாக தாரணை ஆகும், எப்படி பாபாவிடம் உள்ளதோ அதுபோல. நம்பர்வார் மாஸ்டர் ஞானம் நிறைந்தவராக ஆகிவிடுவார். இந்த ரகசியத்தை பாபாவைத் தவிர வேறு யாரும் சொல்லிப் புரிய வைக்க முடியாது. தேவதைகளின் வாயாலும் கேட்க மாட்டார்கள், பதீத் மனிதர்களின் வாயாலும் கேட்க மாட்டார்கள். பாபா தான் சொல்கிறார். அதுவும் இப்போது சங்கமயுகத்தில் நீங்கள் கேட்கிறீர்கள். பாபா ஒரே ஒரு முறை தந்தை, ஆசிரியர், சத்குரு ஆகிறார். பாகத்தை நடிக்கிறார், பிறகு 5000 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு அதே பாகத்தை நடிப்பார். பிரளயமோ நடைபெறுவதில்லை. ஆக, முதலில் தந்தை, உயர்ந்தவரிலும்

உயர்ந்த சிவன், பிறகு மேரு உயர்ந்தவரிலும் உயர்ந்த மகாராஜா மகாராணி. பிறகு கடைசியில் போய் ஆதிதேவ், ஆதிதேவி ஆவார்கள். ஞானம் முழுவதும் உங்கள் புத்தியில் உள்ளது, ஆனால் நம்பர்வார் புருஷார்த்தத்தின் அனுசாரம். இந்த ஞானத்தை நீங்கள் யாருக்காவது சொல்வீர்களானால் ஆச்சரியப் படுவார்கள். ஞானம் நிறைந்தவரான பாபாவைத் தவிர வேறு யாரும் இந்த ஞானத்தைக் கொடுக்க முடியாது. இதைக் குழந்தைகள் தாரணை செய்வது மிகவும் சலபமாகும். எந்தக் கஷ்டமும் கிடையாது. ஆனால் நினைவு யாத்திரை முக்கியமாகும். தங்கப் பாத்திரத்தில் இரத்தினம் தங்க முடியும். உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த ரத்தினங்கள். இந்த பாபா இரத்தினங்களின் வியாபாரி இல்லையா? நல்ல இரத்தினங்கள் வந்தால் வெள்ளிப் டப்பாவில் பஞ்சைப் போட்டு வைத்து அதில் வைத்திருந்தார். பிறகு அப்படியே திறந்து காட்டினார், மிகவும் முதல் தரமான பொருளைக் காட்டுவது போல். நல்ல பொருள், நல்ல பாத்திரத்தில் தான் அழகாக இருக்கும்.

உங்களுடைய இந்தக் காது பாத்திரமாகும். இதன் மூலம் நீங்கள் கேட்கிறீர்கள். தாரணை செய்கிறீர்கள் என்றால் இது தங்கமாக (பவித்திரமாக) இருக்க வேண்டும். அதாவது புத்தியோகம் பாபாவிடம் முழுமையாக இருக்க வேண்டும். புத்தியோகம் சரியாக இல்லை என்றால் எந்த ஒரு விஷயமும் தங்காது. தலைகீழான சங்கல்பங்களையும் எழுப்பக் கூடாது. புயல் நின்றுவிட வேண்டும். புருஷார்த்தம் செய்து-செய்து இந்த ஸ்டேஜ் உருவாகும். புத்தியை அனைத்துத் தரப்பிலிருந்தும் விலக்கி என்னிடம் ஈடுபடுத்தி -ஈடுபடுத்தி பாத்திரம் தங்கமாக ஆகிவிடும். மற்றவர்களுக்கும் கூட தானம் கொடுத்துக் கொண்டே இருங்கள். பாரதம் மகாதானி, பாரதத்தில் செல்வம் முதலியவற்றை அதிகம் தானம் செய்கின்றனர். இவை அவினாசி ஞான ரத்தினங்களின் தானம். இதை பாபா குழந்தைகளுக்குக் கொடுக்கிறார். தேகத்துடன் தேக சம்மந்தங்கள் அனைவரையும் விட்டு புத்தியை ஒருவரிடம் ஈடுபடுத்த வேண்டும். நாமோ பாபாவுடையவர்கள். அவ்வளவு தான். பாபா நோக்கம், குறிக்கோளைச் சொல்கிறார். புருஷார்த்தம் செய்ய வேண்டியது குழந்தைகளின் கடமை. அப்போது தான் உயர்ந்த பதவி பெறுவார்கள். எந்த ஒரு தலைகீழான சங்கல்பமும் எழக்கூடாது. பாபா ஞானக்கடலாக இருப்பவர். எல்லைக்குட்பட்டது, எல்லையற்றது இவற்றிலிருந்து அப்பாற்பட்டு அனைத்து இரகசியங்களையும் சொல்லிப் புரிய வைத்துக் கொண்டிருக்கிறார். நான் எல்லைக்குட்பட்டது, எல்லைக்கப்பாற்பட்டது இரண்டையும் கடந்து சென்று விடுகிறேன். நீங்களும் எல்லைக்குட்பட்டது, எல்லையற்றது இரண்டையும் கடந்து இருக்க வேண்டும். சங்கல்பம் முதலிய எதுவும் இருக்கக் கூடாது. பிறகு நீங்களும் கடந்து சென்று விடுவீர்கள். இல்லறத்தில் இருந்து கொண்டே தாமரை மலருக்குச் சமமாக ஆகவேண்டும். கைகள் காரியமாற்றிக் கொண்டே இருந்தாலும் மனம் சிவபாபாவிடம் ஈடுபட்டிருக்க வேண்டும்..... போகப்போக அநேகக் குழந்தைகள் மனமுடைந்து போகின்றனர். ஃபெயிலாகி விடுகின்றனர். உங்களுக்கு அனைத்தும் தெரிய வரும். நல்ல-நல்ல மகாரதிகளையும் கூட மாயா தூக்கி விழுங்கி விட்டுள்ளது. இன்று அவர்கள் இல்லை. பாபாவை விட்டுவிட்டு மாயாவிடம் அடைக்கலம் பெற்றுள்ளனர். படிப்பவர்கள் உயர்ந்து சென்று விடுகிறார்கள், ஆனால் கற்பிப்பவராகிய ஆசிரியர் மாயாவி ஆகி விடுகிறார். எப்படி துரோகிகள் இருக்கிறார்கள், அடுத்தவர்களிடம் போய் அடைக்கலம் பெற்றுக் கொள்கிறார்கள். யாரை சக்திசாலியாகப் பார்க்கிறார்களோ, அந்தப் பக்கம் போய்விடுகின்றனர். நீங்கள் அறிவீர்கள், மிகுந்த சக்திசாலியோ ஒரு பாபா ஆவார், அவர் தான் சர்வ சக்திவான். நமக்கு உயர்ந்த படிப்பை அளித்து உலகத்தின் எஜமானாக ஆக்கி விடுகிறார். கிடைக்காத பொருள் என்று எதுவும் இருக்காது, அதற்காக முயற்சி செய்வதற்கு. உங்களிடம் இல்லாத பொருள் என்று எதுவுமே இருக்காது. அதுவும் நம்பர்வார் புருஷார்த்தத்தின் அனுசாரம் இருக்கும். எல்லையற்ற தந்தை தவிர இவ்விஷங்களை யாரும் அறிந்திருக்கவில்லை. நீங்கள் தாம் பூஜைக்குரியவர்களாக இருந்தீர்கள், பிறகு நீங்களே தாம் பூஜைக்குரியவர்களாக இருந்தீர்கள், பிறகு நீங்களே தாம் பூஜாரிகளாக ஆகிவிட்டிருக்கிறீர்கள். இப்போது மீண்டும் பூஜைக்குரியவராக ஆவதற்கு முயற்சி செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். எவ்வளவு பாபாவின் நினைவில் இருக்கிறீர்களோ, அவ்வளவு மாயாவின் புயல் முடிவடைந்து கொண்டே போகும். ஹாதிம்தாயின் விளையாட்டைக் காட்டுகின்றனர். வாயில் கூழாங்கல்லைப் போட்டிருந்தால் மாயா ஓடிப்போய் விட்டது. கூழாங்கல்லை எடுத்து விட்டால் மாயா வந்து விட்டது. பாபா சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார்-குழந்தைகளே, தங்களை ஆத்மா சகோதர-சகோதரர்கள் என உணருங்கள். சரீரே இல்லை என்றால் பிறகு திருஷ்டி எங்கே செல்லும்? இவ்வளவு முயற்சி செய்ய வேண்டும். கல்ப-கல்பமாக உங்கள் முயற்சி தான் நடைபெறுகின்றது. முயற்சியின் மூலம் நீங்கள் உங்களுடைய பாக்கியத்தை உருவாக்குகிறீர்கள்.

பாபா குழந்தைகளுக்கு முக்கியமான விஷயம் சொல்கிறார் - தன்னை ஆத்மா என உணர்ந்து தந்தையாகிய என்னை நினைவு செய்யுங்கள். இவ்விஷயத்தை நீங்கள் தான் அறிந்து கொள்ள முடியும். அவர்கள் சொல்லலாம், காட் ஃபாதர், நாம் அனைவரும் சகோதரர்கள் என்று. ஆனால் அவர்கள்

புரிந்து கொள்ளவில்லை. பாடவும் செய்கின்றனர், அனைவருக்கும் சத்கதி அளிப்பவர் இராம், அனைவருக்கும் சுகம் தருபவர் ஒரே ஒரு தந்தை. இராமரை பாபா எனச் சொல்ல மாட்டார்கள். பாபா என்று ஒன்று சரீரதாரிக்கும், இன்னொன்று அசரீரிக்கும் சொல்கின்றனர். முதல்-முதலில் அசரீரி பிறகு சரீரி ஆகின்றனர். முதலில் நாம் பாபாவுடன் இருக்கிறோம். பிறகு பாகத்தை நடிப்பதற்காக லௌகீக் தேகதாரி தந்தையிடம் வருகிறோம். இவை அனைத்தும் ஆன்மிக விஷயங்கள். அந்த லௌகீக் உலகாயுதப் படிப்பை மறந்துவிட வேண்டும். சக்கரம் முழுவதும் புத்தியில் உள்ளது. இப்போது சங்கமயுகம். நாம் இப்போது புது உலகத்துக்குச் செல்ல வேண்டும். பழைய உலகம் முடிந்துவிடப் போகின்றது. இப்போது புது உலகத்துக்குச் செல்வதற்காக தெய்வீக குணங்களையும் அவசியம் தாரணை செய்ய வேண்டும். பாவனமாக வேண்டும். பாபாவையும் அவசியம் நினைவு செய்ய வேண்டும். மேலும் முழுமையாக நினைவு செய்ய வேண்டும், அப்போது தான் பாவங்கள் நீங்கும். பாபா சொல்கிறார், என்னை நினைவு செய்வீர்களானால் பாவனாவீர்கள். இது யோக அக்னி எனச் சொல்லப்படும். பாபாவின் ஸ்ரீமத் படி நடக்க வேண்டும். மற்றபடியோ முழு உலகமும் இராவணனின் வழிமுறைப்படி சென்று கொண்டுள்ளது. அது விகாரி வழிமுறை. 5 விகாரங்கள் உள்ளன இல்லையா? முதல்-முதலில் தேக அகங்காரம், பிறகு காம, குரோத..... மனிதர்கள் அகங்காரத்தை அடுத்தபடியாக வைக்கின்றனர். உண்மையில் அகங்காரமோ முதலில் இருக்க வேண்டும். பின்னால் மற்ற விகாரங்கள் வருகின்றன. பாபா குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குப் புரிய வைக்கிறார், கல்ப-கல்பமாக அநேகத் தடவை புரிய வைத்துள்ளார். ஒவ்வொரு 5000 ஆண்டுகளுக்குப் பின்னும் புரிய வைக்கிறார். புத்தி மூலம் புரிந்து கொள்கிறீர்கள்- பாபா நம்மை ஆஸ்திகராக ஆக்குகின்றார். அதாவது படைப்பவர் மற்றும் படைப்பு பற்றிய ஞானத்தைச் சொல்கிறார். அதனால் படைப்பவர் எனச் சொல்லப்படுகிறார். இது அனாதி படைப்பு. ஆனாலும் கூட சொல்லிப் புரிய வைப்பவர் ஒருவர் தான். அவரிடம் முழு ஞானமும் உள்ளது. அனாதியாக உருவாக்கப்பட்ட டிராமா, எவரும் உருவாக்குவதில்லை. அந்த எல்லைக்குட்பட்ட டிராமாவைப் படம் பிடிப்பது சுலபமாகும். இதுவோ பெரிய எல்லையற்ற டிராமா! ஆரம்பமும் முடிவும் இல்லாததாக படம் பிடிக்கப்பட்டுள்ளது. ஏற்கனவே உருவாக்கப்பட்டதாகும். இந்த டிராமாவில் கொஞ்சமும் வித்தியாசம் ஏற்பட முடியாது. எல்லையற்ற டிராமாவின் சக்கரம் நடைபெற்றுக் கொண்டே இருக்கிறது. நாம் தமோபிரதானில் இருந்து சதோபிரதான், பிறகு சதோபிரதானில் இருந்து தமோபிரதான் ஆகிறோம். பவித்திரதாவின் விஷயம் தான் முக்கியமாக வருகின்றது. பவித்திர உலகில் எவ்வளவு சுகம்! பதீத் உலகத்தில் எவ்வளவு துக்கம்! அரைக்கல்பம் சுகதாமம், அரைக்கல்பம் துக்கதாமம்-இந்த இரகசியமும் உங்கள் புத்தியில் தான் உள்ளது. வேறு யாருக்கும் தெரியாது. நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான தேடிக்கண்டெடுக்கப் பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும்

தந்தையுமாகிய பாபாதாவின் அன்பு நினைவு மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகத்

குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே!

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம் :

- 1) தலைகீழான சங்கல்பங்களில் இருந்து விடுபடுவதற்கு எல்லைக்குட்பட்டது மற்றும் எல்லையற்றதைக் கடந்து வீட்டின் மீது புத்தியை ஈடுபடுத்த வேண்டும். தேக சம்மந்தமான திருஷ்டியை முடிப்பதற்காக, ஆத்மா சகோதர-சகோதரராக இருக்கிறேன்-என்ற இந்த அப்பியாசத்தைப் பக்கா உறுதி செய்து கொள்ள வேண்டும்.
- 2) அவினாசி ஞான இரத்தினங்களின் தானம் செய்ய வேண்டும். புத்தியைத் தங்கமாக (பவித்திரமாக) ஆக்குவதற்காக மற்ற அனைத்துப் பக்கங்களில் இருந்தும் விடுவித்து ஒரு பாபாவிடம் ஈடுபடுத்த வேண்டும்.

வரதானம் : சிரேஷ்ட வாழ்க்கையின் நினைவு மூலம் விசாலமான ஸ்டேஜ் (உலக மேடை) மீது

விசேஷ பாகத்தை நடிக்கக் கூடிய ஹீரோ பார்ட்தாரி ஆகுக !

பிரம்மா பாபா குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு தெய்வீக ஜென்மம் கொடுத்ததுமே பவித்திர பவ! யோகி பவ! என்ற வரதானம் கொடுத்துள்ளார். பிறப்பு எடுத்ததுமே பெரிய அம்மா ரூபத்தில் பவித்திரதாவின் அன்பினால் பாலனை அளித்துள்ளார். சதா குஷிகளின் ஊஞ்சலில் ஆட வைத்தார். சர்வகுண மூர்த்தி, ஞான மூர்த்தி, சுகம்-சாந்தி சொரூபமாக ஆவதற்கான தாலாட்டை தினந்தோறும் தந்தார். அத்தகைய தாய்-தந்தையின் சிரேஷ்டமான குழந்தைகள் பிரம்மாகுமார் குமாரிகள், இந்த வாழ்க்கையின் மகத்துவத்தை நினைவில் வைத்து உலகத்தின் விசாலமான ஸ்டேஜின் (மேடை) மீது விசேஷ பாகம், ஹீரோ பாகத்தை நடியுங்கள்.

கலோகன் : பிந்து என்ற சொல்லின் மகத்துவத்தை அறிந்துகொண்டு பிந்துவாகி (அசரீரியாக)

பிந்து (அசரீரியான) பாபாவை நினைவு செய்வதே யோகி ஆவதாகும்.