

இனிமையான குழந்தைகளே! ஞானத்தின் குளிர்ந்த நீர்த்துளிகளைத் தெளித்து அனைவரையும் குளிர்ந்தவர்களாக ஆக்க வேண்டும். நீங்கள் ஞான மழை பொழியக் கூடிய குளிர்ச்சியின் தேவிகளாக (சீதளா தேவிகளாக) உள்ளீர்கள்.

கேள்வி: தந்தை உங்களுக்கு (மாதர்களுக்கு) ஞானத்தின் கலசத்தை ஏன் கொடுத்தார்?

பதில்: முதலில் தன்னைக் குளிர்ந்தவர்களாக ஆக்கிக் கொண்டு பிறகு மற்றவர்களையும் குளிர்விப்பதற்காக ஞானத்தின் கலசம் கிடைத்துள்ளது. இந்த சமயத்தில் அனைவரும் காம அக்னியில் எரிந்து கொண்டிருக்கின்றனர். அவர்களை காமச் சிதையிலிருந்து இறக்கி ஞானச் சிதையில் அமர்த்த வேண்டும். ஆத்மா தூய்மையாக குளிர்ச்சியாக ஆகும் போது தேவதை ஆக முடியும். ஆகையால் அனைத்து ஆத்மாக்களுக்கும் ஞானத்தின் ஊசி போட்டு தூய்மையாக்க வேண்டும். இது உங்களுடைய ஆன்மீக சேவையாகும்.

பாடல்: யார் தலைவனுடன் இருக்கின்றனரோ அவர்களுக்கு ஞானத்தின் மழை. . . .

ஓம் சாந்தி. யார் தலைவனுடன் இருக்கின்றனரோ அவர்களுக்காக இந்த ஞான மழை. இப்போது மழை மற்றும் தந்தை. ஆக தந்தையின் மழை எப்படி பொழிகிறது? வியப்படைவார்கள் அல்லவா! உலகம் இந்த விபியங்களை அறிவதில்லை. இது ஞானத்தின் மழையாகும். உங்களை குளிர்ச்சியின் தேவியராக ஆக்குவதற்காக ஞானச்சிதை மீது அமர வைக்கப்படுகிறீர்கள். குளிர்ச்சி என்ற வார்த்தைக்கு எதிர்ப்பதம் வெப்பம். உங்களுடைய பெயரே குளிர்ச்சியின் தேவி (சீதளா தேவி) ஆகும். ஒருவர் மட்டும் இருக்க மாட்டார் அல்லவா! கண்டிப்பாக பலர் இருப்பார்கள், அவர்கள் மூலம் பாரதம் குளிர்ச்சியடையும். இந்த சமயத்தில் அனைவரும் காமச்சிதையில் எரிந்து கொண்டிருக்கின்றனர். இங்கே உங்களுடைய பெயர் குளிர்விக்கும் சீதளா தேவி ஆகும். குளிர்ந்த நீர்த்துளிகளைத் தெளிக்கக் கூடிய தேவிகள். நீர்த்துளிகளைத் தெளிப்பதற்காகச் செல்கிறீர்கள் அல்லவா! இது ஞானத் துளிகள். ஆத்மாக்கள் மீது தெளிக்கப்படுகிறது. ஆத்மா தூய்மையாகும் போது குளிர்ச்சியாக ஆகி விடுகிறது. இந்த சமயம் முழு உலகமும் காமச்சிதையின் மீது அமர்ந்து கருப்பாகி விட்டுள்ளது. இப்போது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு கலசம் கிடைக்கிறது. கலசத்தின் மூலம் நீங்களும் குளிர்ச்சியடைகிறீர்கள் மற்றும் பிறரையும் ஆக்குகிறீர்கள். இவர் (பிரம்மா) கூட சீதளமாகியுள்ளார் அல்லவா! இருவரும் ஒன்றாக (பாப்தாதா) அமர்ந்துள்ளனர் அல்லவா! வீடு வாசல் விட வேண்டிய விஷயமில்லை. ஆனால், கௌசாலையை (சென்டரை) உருவாக்கியிருந்தால் கண்டிப்பாக சிலர் வீடு வாசலை விட்டிருக்கலாம். எதற்காக? ஞானச்சிதையில் அமர்ந்து குளிர்ச்சியடைவதற்காக. இங்கே நீங்கள் குளிர்ச்சியடையும்போது தான் தேவதை ஆக முடியும். எதுவரை உங்கள் மூலமாக பிறர் ஆஸ்திகராக ஆகவில்லையோ அதுவரை நாஸ்திகர்கள் தான் என்று பாபா புரிய வைத்துள்ளார். ஆஸ்திக உலகத்தினர் ஒருவருக்கொருவர் ஒருபோதும் சண்டையிட்டுக் கொள்வதில்லை. நாஸ்திக உலகத்தினர் சண்டையிட்ட படி இருக்கின்றனர். யார் நாஸ்திகர் என்று கூறப்படுகின்றனர்? யார் தம்முடைய பரலௌகிக பரமபிரிய பரமபிதா பரமாத்மாவாகிய என்னை அறியாதவர்களோ அவர்கள் நாஸ்திகர்கள். முழு உலகிலும் வீடுகள் தோறும் அழுக்குரல் இருக்கிறது. ஏனென்றால் பரமபிதா பரமாத்மாவை மறந்த காரணத்தால் நாஸ்திகராகி விட்டனர். எல்லைக்கப்பாற்பட்ட தந்தை மற்றும் அவருடைய படைப்பின் முதல் இடை கடைசியை அறிந்து கொள்ளவில்லை. நீங்கள் ஏன் நாஸ்திகர் ஆனீர்கள் என்று எல்லைக்கப்பாற்பட்ட தந்தை புரிய வைக்கிறார். எல்லைக்கப்பாற்பட்ட தந்தை, அவரை இறைத் தந்தை என்று கூறுகிறீர்கள், அப்படிப்பட்ட தந்தையை ஏன் மறந்தீர்கள்? தந்தையின் தொழிலைப் பற்றி தெரிந்திருக்க வேண்டும். அவர் விதை ரூபம், சத்-சித்-ஆனந்தமானவர், ஞானக் கடல், அமைதிக் கடல். . . இந்த அனைத்து விசேஷங்களும் அவருக்குள் உள்ளன. அவருடைய விசேஷங்கள் தனிப்பட்டது. அவருக்குத்தான் சொல்லப்படுகிறது - நீங்கள் தாயும் தந்தையும், நாங்கள் உங்களுடைய குழந்தைகள். ஆக கண்டிப்பாக அவர்கள் தாயும் தந்தையுமாக இருப்பார்கள் அல்லவா? எதுவரை அல்லாவை தெரிந்து கொள்ளவில்லையோ அதுவரை சரியானவர்களாக முடியாது. சத்யுகத்தில் பாரதத்தில் பகவான் பகவதியின் இராஜ்யம் இருந்தது என்று தெரிந்துள்ளீர்கள். லட்சுமி நாராயணரை பகவான் பகவதி என்று சொல்கிறார்கள். யார் தேவி தேவதா தர்மத்தினரோ அவர்களே, லட்சுமி நாராயணர் இந்த பாரதத்தில் முதன் முதலில் எஜமானர்களாக இருந்தார்கள்

என்று புரிந்து கொள்கிறார்கள். இது 5000 வருடத்திற்கான விஷயமாகும். தந்தை ஆசிரியராக இருந்து புரிய வைக்கும்பொழுது குழந்தைகள் நன்றாகக் கேட்டு தாரணை செய்கிறார்களா அல்லது புத்தியோகம் வேறு எங்கும் அலைகிறதா என்று நாலாபுறமும் பார்க்கின்றார். பக்திமார்க்கத்தில் கூட கிருஷ்ணரின் சிலைக்கு முன்னால் அமர்ந்திருப்பார்கள் ஆனால் புத்தி தொழில் போன்றவற்றின் பக்கம் அலைந்து கொண்டிருக்கும். ஒருமுகப்பட்ட நிலையில் இருக்க மாட்டார்கள், இங்கே கூட முழுமையாக தெரிந்து கொள்ளவில்லை என்றால் பிறகு தாரணை ஏற்படுவதில்லை. சிவபாபா இந்த மாயையை வசப்படுத்துவதற்கான வசீகரிக்கும் மந்திரம் கொடுக்கின்றார். நீங்கள் உங்களுடைய பரம்பிதா பரமாத்மா சிவனை நினைவு செய்யுங்கள் என்று சொல்கின்றார். அவரோடு புத்தியை செலுத்துங்கள் என்று சொல்கின்றார். இப்போது உங்கள் புத்தி பழைய வீட்டின் பக்கம் போகக் கூடாது. உங்களுடைய புத்தி தந்தையிடம் மாட்டப்பட்டிருக்க வேண்டும். ஏனெனில் நீங்கள் அனைவரும் என்னிடம் வரவேண்டும். நான் வழிகாட்டியாகி உங்களை அழைத்துச் செல்வதற்காக வந்துள்ளேன். இது சிவசக்தி பாண்டவ சேனையாகும். நீங்கள் தான் சிவனிடமிருந்து சக்தி பெறக்கூடியவர்கள். அவர் சர்வசக்திவான் என்பதால் பரமாத்மா இறந்தவர்களையும் கூட உயிர்ப்பிக்க முடியும் என்று மனிதர்கள் நினைக்கின்றார்கள். ஆனால் தந்தை சொல்கிறார் - செல்லக் குழந்தைகளே! இந்த நாடகத்தில் ஒவ்வொருவருக்கும் அழிவற்ற பாகம் கிடைத்துள்ளது. நான்கூட படைப்பவர், இயக்குநர், முதன்மையான நடிகர் ஆவேன். நாடகத்தின் பாகத்தை நான் எதுவும் (மாற்றம்) செய்ய முடியாது. மனிதர்கள் நினைக்கிறார்கள் - பரமாத்மாவின் கட்டளைப்படி ஒவ்வொரு இலையும் அசைகிறது. பரமாத்மா அமர்ந்து ஒவ்வொரு இலைக்கும் கட்டளை கொடுப்பாரா என்ன? பரமாத்மா அவரே சொல்கின்றார். நான் கூட நாடகத்தின் பந்தனத்தில் கட்டுண்டிருக்கிறேன். என் கட்டளைப்படி இலைகள் அசையும் என்பது கிடையாது. சர்வ வியாபி என்ற ஞானம் பாரதவாசிகளை முற்றிலும் ஒன்றும் இல்லாதவர்களாக (ஏழையாக) ஆக்கி விட்டது. தந்தையினுடைய ஞானத்தின் மூலம் பாரதம் மீண்டும் தலைகீழ்மாக ஆகிறது.

குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள் - தில்வாபா கோயில் கூட சரியாக உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. ஆதிதேவ் தில்வாலா ஆவார். அதாவது முழு உலகத்தின் அனைவரது உள்ளத்தையும் கொள்ளை கொள்பவர் ஆவார். பக்தர்களின் மனதை கொள்ளை கொள்பவர் ஒரு பகவான் என்று சொல்வார்கள் அல்லவா? இது அவர்களுடைய நினைவுச் சின்னமாகும். மேலே தேவதைகளுடைய சித்திரம், மற்றும் கீழே இராஜயோகத்தின் தபஸ்யா செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள். 108 குழந்தைகள் ஆசனத்தின் மீது சிவபாபாவின் நினைவில் அமர்ந்திருக்கிறார்கள். அவர்கள்தான் பாரதத்தை சொர்க்கமாக ஆக்கினார்கள். கோயில் கட்டக் கூடியவர்களுக்கு இது யாருடைய சித்திரம், எப்போது உருவானது, எப்படி உருவானது என்று எதுவும் தெரிவதில்லை. இந்தளவு நினைவு செய்யும்படியாக அவர்கள் என்ன செய்தார்கள்? என்று தெரிவதில்லை. காந்திஜி சொன்னார், புதிய உலகமாகிய ராம ராஜ்யத்தை ஸ்தாபனை செய்கிறேன். ஆனால் புதிய உலகத்தில் தூய்மை இருக்கும். காந்திஜியால் புதிய உலகத்தை உருவாக்க முடியாது. தூய்மையற்ற உலகத்தை தூய்மையாக்குவது தந்தை மட்டுமே செய்யும் காரியம் ஆகும். வேறு எந்த மனிதரும் இந்த காரியத்தை செய்ய முடியாது. இவருக்கு கூட சொல்கின்றார் - இவருடைய பல பிறவிகளின் கடைசி பிறவியின் கடைசியில் நான் பிரவேசம் செய்கின்றேன். ஆக இவர் தூய்மையற்றவராக இருக்கின்றார் அல்லவா. யார் தூய்மையாக இருந்தார்களோ அவர்களே தூய்மையற்றவர்களாக ஆகின்றார்கள், மீண்டும் தூய்மை ஆகிறார்கள். தாங்களே பூஜைக்குரியவர்கள், மற்றும் தாங்களே பூஜாரி ஆகின்றீர்கள். யார் பூஜாரி பக்தர்களாக ஆகி விட்டார்களோ அந்த பக்தர்களைத்தான் பகவான் சந்திக்கிறார். மற்றபடி பாகம் நடிப்பதிலிருந்து முக்தி அடைய வேண்டும் என்று முக்திக்காக முயற்சி செய்கின்றார்கள். ஆனால் மோட்சம் யாருக்கும் கிடைப்பதில்லை. பகவான் சொல்கிறார், எனக்கு கூட மோட்சம் கிடைப்பதில்லை, நான்கூட சேவைக்கு வர வேண்டியதாக இருக்கிறது. பக்தர்களை திருப்திப்படுத்த வேண்டியிருக்கிறது. இந்த பாரதத்தை செல்வசெழிப்புடையதாக மாற்ற, இழந்து போன இராஜ்யத்தை மீண்டும் கொடுக்க, அனைத்தையும் நிறைக்க நான்கூட தூய்மையற்ற உடலில் தூய்மையற்ற உலகத்தில் வரவேண்டியதாக இருக்கிறது. பலதடவை வந்திருக்கின்றேன், இன்னும் வந்து கொண்டே இருப்பேன். பாரதத்தை மலர்த் தோட்டமாக மாற்றுவேன். இது அசுர உலகமாகும், இதை தெய்வீக உலகமாக மாற்றுகின்றேன். யார் என்னை தெரிந்து கொள்வார்களோ அவர்கள் ஆஸ்தி பெறுவார்கள். சிவபாபா கல்ப கல்பத்திற்கும் பாரதத்திற்கு ஆஸ்தி கொடுக்க வருகின்றார். அவருடைய பிறந்த நாளை இன்றைய காலத்தில் கொண்டாடுவதில்லை. காலண்டரிலிருந்து விடுமுறை

என்பதைக் கூட நீக்கி விட்டார்கள். உண்மையில் ஒரே ஒரு சிவஜெயந்திதான் கொண்டாட வேண்டும். மற்ற அனைவருடைய ஜெயந்தியையும் கொண்டாடுவது ஒரு பைசாவிற்கு பிரயோசனம் இல்லாதது. ஒரு பரம்பிதா பரமாத்மா சிவனுடைய ஜெயந்தியை கொண்டாடுவது மிக மதிப்பு வாய்ந்தது. ஏனெனில் அவர் பாரதத்தை தங்கக்குருவியாக மாற்றுகிறார். மகிமை அனைத்தும் அவர் ஒருவருக்கே. மனிதர்கள் கங்கையை பதீத பாவனி என்று நினைக்கிறார்கள். ஆனால் அது ஒன்றில் மட்டும் திருப்திபடுவதில்லை. அனைத்து இடங்களுக்கும் அலைந்து திரிகிறார்கள். நாங்கள் தூய்மையற்றவர்கள் என்பதை நிரூபிக்கின்றனர். ஞானக்கூட ஒரே ஒரு பரமாத்மா. அதிலிருந்து ஞானகங்கைகளாகிய நீங்கள் வெளிப்பட்டுள்ளீர்கள். உங்களுடைய பெயர்தான் சரஸ்வதி, கங்கா, ஜமுனா. கங்கை நதியின் மீதுகூட கோயில் உருவாக்கியுள்ளார்கள். உண்மையில் நீங்கள்தான் ஞான கங்கைகள், நீங்கள் (தற்சமயம்) தேவதைகள் அல்ல, நீங்கள் பிராமணர்கள். கங்கை என்ற பெயரில் தேவதையின் சித்திரத்தையும் வைத்து விட்டார்கள். அவர்களுக்கு தெரியவில்லை. சக்தி களாகிய நீங்கள் தான் ஞான கங்கைகள் ஆவீர்கள். இப்போது நீங்கள் மனிதனிலிருந்து தேவதையாக இந்த இராஜயோகத்தின் மூலமாக ஆகிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். இதுதான் உண்மையான யோகம் ஆகும். மற்ற அனைத்தும் அல்பகால ஆரோக்கியத்திற்காக பலவித யோகம் கற்றுக் கொடுக்கிறார்கள். இந்த ஒரே ஒரு தந்தையிடம் யோகம் செலுத்துவதன் மூலம் நாம் எப்போதும் ஆரோக்கியமானவராக ஆகின்றோம். இப்போது தந்தை அமர்ந்து பாரதத்தை சொர்க்கம் ஆக்குகிறார். எதுவரை உங்களை ஆத்மா, பரமாத்மாவுடைய குழந்தை என்று புரிந்து கொள்ளவில்லையோ அதுவரை ஆஸ்தி கிடைக்க முடியாது. மற்ற அனைவரும் சகோதரர்கள் ஆவர். நாங்கள் அனைவரும் தந்தையர்கள் ஈஸ்வரனுடைய ரூபம், சிவோஹம் தத்தத்வம் (நானே சிவன்) என்று பாரதவாசிகள் சொல்லிக் கொள்கிறார்கள். இப்போது தந்தையர் அனைவரும் துக்கமாக இருக்கின்றனர், அவர்களுக்கு சுகத்தின் ஆஸ்தி எங்கிருந்து கிடைக்கும்? எவ்வளவு காரிருளாக இருக்கிறது. இதுதான் இரவாகும். ஞானம் என்பது பகல். இவையனைத்தும் புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விஷயங்கள்.

குழந்தைகளே! நீங்கள் ஆன்மீக சமூக சேவகர்கள். அவர்களோ உலகாயத சமூக சேவகர்கள். நீங்கள் ஆத்மாவக்கு தூய்மையடைவதற்கான ஊசி போடுகின்றீர்கள். மற்ற அனைவரும் உலகாயத சேவை செய்கின்றார்கள். எவ்வளவு வித்தியாசம் இருக்கிறது என்று தந்தை அமர்ந்து புரிய வைக்கின்றார். நீங்கள் பகவானை நினைவு செய்து பகவான் பகவதியாக ஆகிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். பகவான் அவரே சொல்கின்றார், செல்லக் குழந்தைகளே, நான் உங்களுடைய சேவகனாக வந்துள்ளேன். இப்போது நான் என்ன சொல்கின்றேனோ அதைக் கேளுங்கள். அதை ஸ்ரீமத் பகவத் என்று சொல்கின்றனர். அதுதான் உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தது. பிரம்மா ஜெயந்திதான் உயர்ந்தது என்று சிலர் சொல்கிறார்கள், இது முற்றிலும் சரி அல்ல. பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரை படைக்கக் கூடியவர், அவர்கள் மூலம் காரியத்தை செய்விப்பவர் சிவபாபா அல்லவா, இல்லையானால் புதிய உலகம் எப்படி உருவாகும்? அனைத்திலும் உயர்ந்த ஜெயந்தி திரிமூர்த்தி சிவ ஜெயந்தியே ஆகும். சிவன் பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரின் கூடவே வருகின்றார். ஆக அவருக்குத்தான் பிறந்த நாள் கொண்டாட முடியும். இன்றைய காலத்தில் நாப், பூனை அனைத்திற்கும் பிறந்த நாள் கொண்டாடிக் கொண்டே இருக்கிறார்கள். நாங்களுக்கு கூட எவ்வளவு அன்பு செய்கிறார்கள். இன்றைய உலகம் எப்படி இருக்கிறது என்று பாருங்கள். சத்யுகத்தில் இந்த சிங்கம் போன்றவை இருக்காது என்று சொல்கிறார்கள். ஆனால் சட்டம் அப்படி இல்லை. சத்யுகத்தில் மனிதர்கள் கூட மிகக் குறைவாக இருப்பார்கள், விலங்குகள் போன்றவையும் மிக குறைவாக இருக்கும். முன்பெல்லாம் இவ்வளவு வியாதிகள் இல்லை. இப்போது எவ்வளவு அதிகமான வியாதிகள் வந்து விட்டன, எனவே இந்த விலங்குகள் போன்றவை கூட பின்னால் விருத்தியடைகின்றன. சத்யுகத்தில் பசுக்கள் கூட மிகவும் நன்றாக இருக்கிறது. கிருஷ்ணர் பசுக்களை மேய்த்தார் என்று சொல்கிறார்கள். சத்யுகத்தில் முதல்தரமான பசுக்கள் இருந்தன என்று சொல்வதில்லை. தேவதைகளுக்கு அங்கே வை வைநிரியங்களினால் ஆன மாளிகைகள் இருக்கின்றன மற்றும் இங்கே கற்களினால் ஆனவை இருக்கின்றன. இவையனைத்தும் புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விஷயங்களாகும். யார் புரிந்து கொள்வார்களோ அவர்கள் ஒருபோதும் பள்ளியை விட மாட்டார்கள். குறிக்கோளை புரிந்து கொள்ளாமல் யாரும் வந்து அமர்ந்தாலும் புரிந்து கொள்ள முடியாது. எங்கெல்லாம் சத்சங்கத்திற்கு செல்கிறார்களோ அங்கே குறிக்கோள் எதுவும் கிடையாது. இது பாடசாலையாகும். பாடசாலையில் கண்டிப்பாக குறிக்கோள் இருக்க வேண்டும் அல்லவா. நீங்கள் குறிக்கோளை தெரிந்துள்ளீர்கள், யாருடைய அதிர்ஷ்டத்தில் இல்லையோ, அவர்களுடைய புத்தியில் ஞானம் ஒருபோதும் நிற்கவே நிற்காது.

ஜீவன் முக்தியிலும் கூட வர முடியுமா என்ன. கடைசியில் வருபவர்கள் சொர்க்கத்தில் வர முடியாது. நல்லது.

**இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகளும் காலை வணக்கமும். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.**

**தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:-**

- 1) புத்தியின் தொடர்பு எப்போதும் ஒரு பாபாவிடமே ஈடுபட்டிருக்க வேண்டும். பழைய வீடு, பழைய உலகத்தில் புத்தி செல்லக் கூடாது. அப்படிப்பட்ட ஒருமுகப்பாட்டு நிலையை உருவாக்க வேண்டும்.
- 2) பாபாவின் குணங்கள் அனைத்தையும் தங்களுக்குள் தாரணை செய்ய வேண்டும். ஒவ்வொரு ஆத்மாவின் மீதும் ஞானத்தின் துளிகளை தெளித்து அவர்களுடைய வெப்பத்தை தணித்து குளிர்த்தியானவர்களாக மாற்ற வேண்டும்.

**வரதானம்:- எப்போதும் பாதுகாப்பு கோட்டிற்குள் பரமாத்ம குடை நிழலை அனுபவம் செய்யக் கூடிய மாயையை வென்றவர்களாக ஆகுக**

□பாபா மற்றும் தாங்கள் இது தான் பாதுகாப்புக் கோடாகும், இந்த கோடுதான் பரமாத்ம குடை நிழலாகும். யார் இந்த குடை நிழலின் கோட்டிற்குள் இருக்கிறார்களோ, அவர்களிடம் மாயை வருவதற்கு தைரியம் இருக்காது. பிறகு உழைப்பு என்றால் என்ன, இடைஞ்சல் என்றால் என்ன, தடை என்றால் என்ன - இந்த வார்த்தைகளை அறியாதவர்களாக ஆகி விடுவீர்கள். எப்போதும் பாதுகாப்பாக இருப்பீர்கள், பாபாவின் மனதில் நிறைந்திருப்பீர்கள் - இது தான் அனைத்திலும் சகஜமான மற்றும் தீவிர வேகத்தில் செல்வதற்கான அல்லது மாயையை வென்றவர்களாக ஆவதற்கான முயற்சியாகும்.

**சுலோகன்:- தெய்வீக குணங்களின் அனைத்து அலங்காரங்களின் மூலம் அலங்கரிக்கப்பட்டு இருந்தீர்கள் என்றால் அகங்காரம் வர முடியாது.**