

இனிமையான குழந்தைகளே! உங்களுடைய இந்த பிறவி மிகவும் மதிப்பு வாய்ந்தது. ஏனெனில் சுயம் தந்தையே இந்த நேரத்தில் உங்களுக்கு சேவை செய்கின்றார். இலட்சியம் என்ற சோப்பினால் உங்களுடைய ஆடையை சுத்தப்படுத்துகிறார்.

கேள்வி. அல்லாவை உலகத்தைப் படைப்பவர் என்று யார் சொல்கிறார்களோ அவர்களிடம் எந்த கேள்வி கேட்க வேண்டும்?

பதில்: அவர்களிடம் கேளுங்கள் - அல்லா உலகத்தைப் படைத்தார் என்றால் படைப்பதற்கு அவருக்கு ஒரு பெண் தேவை. ஆக அல்லாவின் பெண் (மனைவி) யார்? இறை தந்தை என்று சொல்கிறீர்கள் என்றால், கண்டிப்பாக தாயும் வேண்டுமல்லவா! குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இந்த ஆழமான இரகசியத்தை நன்றாகத் தெரிந்துள்ளீர்கள். அல்லாவினுடைய பெண் (மனைவி) இந்த பிரம்மா ஆவார். இவர் உங்களுடைய பெரிய அம்மா. இந்த விஷயத்தை மனிதர்கள் புரிந்து கொள்ள முடியாது.

பாடல். யார் இந்த அனைத்து விளையாட்டையும் படைத்தது.....

ஓம் சாந்தி! எந்த ஒரு மனிதனும் இந்த பாடலின் யதார்த்தமான அர்த்தத்தைப் புரிந்து கொள்ள முடியாது என்று குழந்தைகள் தெரிந்துள்ளார்கள். நாடகத்தை உருவாக்குபவர்கள் கூட புரிந்து கொள்வதில்லை. சாஸ்திரங்களை உருவாக்குவதைப் போல அப்படியே பாடல்களை உருவாக்கிவிடுகிறார்கள். எதையும் புரிந்து கொள்வதில்லை. நீங்கள் வேதங்களைப் பற்றி சொல்லும் போது இது தர்ம சாஸ்திரம் அல்ல என்று சொல்கிறீர்கள். சாஸ்திரம் என்று சொல்லலாம். ஆனால் தர்ம சாஸ்திரம் அல்ல. தர்ம சாஸ்திரம் என்றால் அதன் மூலம் ஏதேனும் நன்மை எற்பட வேண்டும். தர்ம சாஸ்திரத்தின் அர்த்தத்தைக் கூட புரிந்து கொள்வதில்லை. சாஸ்திரம் என்றால் அதன் மூலம் ஏதேனும் தர்மம் யார் மூலமாவது ஸ்தாபனை ஆகிறது. ஆக வேத உபநிடதங்கள் எந்த தர்மத்தின் சாஸ்திரங்கள்? அந்த தர்மத்தை ஸ்தாபனை செய்தது யார் என்று கேட்க வேண்டும். இதன் மூலம் எந்த தர்மமும் வெளிப்படவில்லை. எந்தெந்த தர்மம் என்பதும் புரிய வைக்கப்படுகிறது. எப்படி மரத்தில் வேர் முக்கியமோ அதுபோலத் தான் பிறகு பெரிய கிளை, பிறகு சின்ன சின்ன கிளைகள் வெளிப்படுகிறது. ஆக குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைக்கப்படுகிறது - சர்வ சாஸ்திர சிரோன்மணி கீதை என்ற தர்ம சாஸ்திரம் தான் வேர் ஆகும். அதற்குப்பிறகு அனைத்துமே அதனுடைய படைப்பாகும். இந்த இஸ்லாமிய, புத்த, கிறிஸ்தவ தர்மங்கள் போன்ற அனைத்தும் கல்ப விருட்சத்தின் கிளைகள் ஆகும். கீதையில் கூட எழுதப்பட்டுள்ளது - மனித படைப்பின் மரம் என்று. ஆக இந்த மரத்தின் இரகசியம் இப்போது புத்தியில் பதிந்துவிட்டது. இதனுடைய முக்கியமான வேர் ஆதிசனாதன தேவி தேவதா தர்மம் ஆகும். இந்த மரத்தை ஆலமரத்தோடு ஒப்பிடப்படுகிறது. ஆலமரம் மிகப்பெரியதாகும். மரம் பழையதாகிவிடும் பொழுது அதன் வேர் அழிந்து போய்விடுகிறது. மற்றபடி கிளைகள் மட்டும் இருக்கும். இதுவும் இப்படித்தான். குழந்தைகள் தெரிந்திருக்கிறார்கள் - இந்த மரத்தினுடைய வேர் தேவி தேவதா தர்மமாக இருந்தது. அது இப்போது இல்லை. பரமாத்மா 24 அவதாரங்கள் எடுக்கிறார் என்றால் அவர் சர்வயாபியாக இருக்க முடியாது. அவதாரம் எடுக்கிறார் என்றால் அவரை எப்படி சர்வவியாபி என்று சொல்ல முடியும். இது புது விஷயமல்லவா! எவ்வளவு பெரிய மரமாக இருக்கிறது. இதற்கு வேரே இல்லை. ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மத்தை சேர்ந்தவன் என்று சொல்லும் எந்த மனிதரும் இப்போது இல்லை.

சத்யுகத்தை இலட்சக்கணக்கான வருடங்களுக்கு முன்னால் என்று சொல்லிவிடுகிறார்கள். எவ்வளவு கஷ்டமான விஷயமாகிவிட்டது. இப்போது அனைத்து மனிதர்களும் துக்கமே துக்கமாக இருக்கிறார்கள். யார் சுகமாக இருக்க முடியும்? சன்யாசிகளின் புத்தியில் கூட இந்த வித்தியாசம் புரிவதில்லை. இங்கே காக்கையின் எச்சத்திற்கு சமமான சுகம் இருக்கிறது மற்றும் அளவற்ற துக்கமாக இருக்கிறது. இது அவர்களுக்கும் தெரிவதில்லை. இப்போது தந்தை சொல்கிறார் - உங்களை அளவற்ற சுகத்திற்கு மீண்டும் அழைத்துச் செல்கிறேன். இந்த நேரத்தில் தன்னுடைய பாகத்தை நடித்து அனைத்தையும் செய்துவிட்டு மறைந்துவிடுகிறார். அதன்படி அவரவர் பாகத்தை அனைவரும் நடிக்கிறார்கள். இஸ்லாமியர் புத்தர் போன்ற அனைவரும் மறைந்துவிடுவார்கள், மேலே சென்றுவிடுவார்கள். இதைக்கூட யாரும் தெரிந்து கொள்வதில்லை. மனிதர்களுக்குத் தான் புரிய வைக்கப்படுகிறது. விலங்குகளுக்கு சொல்வதில்லை. மனிதருடைய பிறவி அனைத்திலும் உயர்ந்ததாக பாடப்படுகிறது. அது எப்படிப்பட்டது? மனிதர்களுடைய தோல் கூட எந்த காரியத்திற்கும் உதவுவதில்லை என்று சொல்கிறார்கள். மனிதப்பிறவி உத்தமமானது என்றும் சொல்கிறார்கள். உண்மையில் உங்களுடைய இந்த பிறவி உத்தமமானது. தந்தை வந்து உங்களுக்கு சேவை செய்கிறார். உலகத்திலுள்ள மனிதர்களின் இந்த வாழ்க்கை மிகவும்

கீழானது. நாம் கூட முதலில் மிக மோசமான மனிதர்களாக இருந்தோம். இப்போது பாபா நம்முடைய இந்த ஆடையை (ஆத்மாவை) ஞானத்தின் இலட்சியம் என்ற சோப்பினால் சுத்தப்படுத்துகிறார். மேலும் கூறுகிறார் - இப்போது தன்னுடைய தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள்.

இந்த உலகத்தில் தந்தையை யாருமே தெரிந்து கொள்ளவில்லை. தந்தையை தெரிந்து கொண்டால் தான் குழந்தையாக ஆக முடியும். சிவனுடையவர்களாக ஆனோம், பிரம்மாவினுடையவர்களாக ஆனோம் என்றால் பேரன்கள் என்று சொல்லப்படுவர். பிராமணர்கள் கூட இரண்டு விதமானவர்கள் - ஒன்று முகவம்சாவளியினர், இன்னொன்று குக (விகார) வம்சாவளியினர். நீங்கள் பிரம்மாவினுடைய முகவம்சாவளி பிரம்மா குமார், பிரம்மா குமாரிகள். பிரம்மாவினுடைய தந்தை யார்? சிவபாபா. அவருக்கு யாரும் தந்தை கிடையாது. உங்களுக்கு படிப்பிப்பவரும் அவரே தான். உங்களுடைய குருவும் அவரேதான். இப்போது முன்னால் அமர்ந்துள்ளார். பிறகு மறைந்துவிடுவார். தூய்மையற்ற உலகத்தை தூய்மையாக்கி, தேவி தேவதா தர்மத்தை ஸ்தாபனை செய்து அனைவரையும் முக்தி தாமத்திற்கு அழைத்துச் சென்றுவிடுவார். 21 பிறவிகளுக்கு சுகம் கொடுத்துவிட்டார். இதற்கு மேலும் என்ன வேண்டும்? பாபா சதா சுகமாக ஆக்குகிறார் மற்றபடி உயர்ந்த பதவி அடைவதற்கு முயற்சி செய்ய வேண்டும்.

கிருஷ்ணபுரியை சுகதாமம் என்று சொல்லப்படுகிறது. நாராயணனின் குழந்தைப் பருவத்தை காட்டுவதில்லை. கிருஷ்ணருடைய சுயம்வரத்தைக் காட்டுகிறார்கள். இராதையோடு சுயம்வரம் நடந்திருந்தால் அவருடைய பெயர் என்னவாக மாற்றப்பட்டது என்று காட்டுவதில்லை. இலட்சுமி நாராயணரைப்பற்றி மனிதர்களுக்குத் தெரிவதில்லை. அவர்களுடைய வாழ்க்கையை யாருமே தெரிந்து கொள்வதில்லை. இப்போது நீங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். முழுமையாக சக்கரத்தைச் சுற்றி வருபவர்கள் கோடியில் ஒரு சிலரே வெளிப்படுவார்கள். யார் முதன் முதலில் பூஜைக்குரியவர்களிலிருந்து பூஜாரி ஆகிறார்களோ அவர்களே பக்தி செய்கிறார்கள் என்று நீங்கள் தெரிந்திருக்கிறீர்கள். அனைவருமே பக்தர்கள். கடுகைப்போல நிறைய மனிதர்கள் இருக்கிறார்கள். இப்போது அப்பாவிகள் அனைவரும் மரணத்தின் அரவை எந்திரத்தில் உள்ளார்கள் என்று நீங்கள் தெரிந்திருக்கிறீர்கள். இப்போது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மிகப்பெரிய புத்தி கிடைத்துள்ளது. 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தை புத்தியில் வைப்பது மிகவும் எளிதாகும். இப்போது நாம் பிராமணர்களாக இருக்கிறோம். பிறகு தேவைதகளாக ஆவோம், பிறகு 84 பிறவிகளை எடுப்போம். நாம் தான் அப்படி (ஹம் ஸோ) இருந்தோம் என்பதின் அர்த்தத்தையும் குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. நாம் தான் அவர்கள், அவர்களே நாம்(ஹம் ஸோ, ஸோ ஹம்) என்று இங்கு தான் பாடுகிறார்கள். மற்ற தர்மங்களில் இந்த வார்த்தையே இல்லை. ஓம் என்றால் பகவான் என்று புரிந்து கொள்கின்றனர். உண்மையில் ஓம் என்றால் அகம் ஆத்மா. அவர்கள் தலைகீழாக ஆத்மாவே பரமாத்மா என்று சொல்லிவிடுகிறார்கள். நல்லது பிறகு என்ன இருக்கிறது? நாம் சரீரமே அல்ல! நான் ஆத்மா சரீரம் அல்ல என்று பரம்பிதா பரமாத்மா சொல்ல முடியாது. அந்த தந்தை சொல்கிறார் - நான் ஆத்மா, நான் இந்த சரீரத்தை கடனாக எடுத்துள்ளேன். இது என்னுடைய செருப்பு அல்ல. எனக்கு காலே கிடையாது. என்னுடைய சரணங்களுக்கு பூஜை செய்ய முடியாது. கிருஷ்ணருக்கு பாதம் இருக்கிறது, எனக்கோ கிடையாது. நான் நிராகாரமானவன். ஆத்மா கூட நிராகாரமானது. ஆனால் அது 84 பிறவிகளில் வருகிறது. எனக்கு உடலே கிடையாது. நான் அசரீரி. உங்களுக்கும் சொல்கின்றேன் - அசரீரியாகி என்னை நினைவு செய்யுங்கள். பாபா வந்துள்ளார் என்று நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள் அவருடைய பாகம் என்ன? தூய்மையற்ற உலகத்தை தூய்மையாக்குவது. நிராகாரமானவர் கண்டிப்பாக ஏதேனும் உடலில் வந்திருப்பார். மனிதர்களுக்கு இது தெரியாத காரணத்தால் முதல் இளவரசனாகிய ஸ்ரீ கிருஷ்ணனின் பெயரை எழுதிவிட்டார்கள். ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் இங்கே எப்படி வரமுடியும்? இதை புரிந்து கொண்டு பிறகு புரிய வைக்க வேண்டும்.

தாசுர் போன்றோர் கீதைக்கு எவ்வளவு மகிமை செய்தார்கள். உண்மையில் கிருஷ்ணருடைய மகிமை கூட கிடையாது. கிருஷ்ணரை கூட உருவாக்குபவர் சிவபாபா ஆவார். இவர் (பிரம்மா பாபா) கிருஷ்ணருடைய பல பிறவிகளின் கடைசி பிறவி ஆவார். பாபா சொல்கிறார் - சின்ன குழந்தைகளின் உடலில் அமர்ந்து எப்படி சொல்வேன். கண்டிப்பாக அனுபவமுள்ள ரதம் தேவை. நாடகப்படி என்னுடைய இந்த ரதம் நிச்சயிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அடுத்த கல்பத்தில் இன்னொரு ரதத்தை எடுப்பேன் என்பது கிடையாது. பிரம்மா மூலமாகத் தான் ஸ்தாபனை செய்வேன். கல்பத்திற்கு முன்பும் கூட நீங்கள் பிரம்மா குமார், குமாரிகள் பிரம்மா மூலமாக ஆஸ்தியை அடைந்தீர்கள். இப்போது பாபா சொல்கிறார் - மற்ற அனைத்து உறவுகளையும் துண்டித்து என்னோடு உறவு வையுங்கள். என்னுடையவர் ஒரு சிவபாபா வேறு யாரும் இல்லை. நீங்களே தாயும், தந்தையும்..... யாருக்கு இந்தளவிற்கு மகிமையோ அவர்கள் முன்னால் இப்போது அமர்ந்துள்ளீர்கள். நம்மை யார் படைத்தது என்று சிந்தனை செய்யப்படுகிறது. அல்லா படைத்தார் என்று சொல்கிறார்கள். ஆக, கண்டிப்பாக அல்லாவிற்கு ஒரு பெண்ணும் இருப்பார் அல்லவா! அல்லாவோ நிராகாரமானவர். அவருடைய பெண் (மனைவி) எங்கிருந்து வந்தார். நீங்கள் இறை தந்தை என்று சொல்கின்றீர்கள். ஏனெனில் தந்தை எப்போது படைக்கின்றார். தாயே

இல்லை என்றால் அவரை தந்தை என்று எப்படி சொல்ல முடியும். குழந்தை பிறந்தால் தான் தந்தை என்று சொல்லப்படுகிறது அல்லவா! இறை தந்தையின் பெண் யார்? என்று யாருக்கும் தெரிவதில்லை. இது அனைத்திலும் ஆழமான விஷயமாகும். ஆதாம் பிபி இரண்டு பேரும் இருக்கிறார்கள். ஆதாம் என்று அவரை சொன்னால், பிறகு சரஸ்வதியை பிபி (மனைவி) என்று சொல்ல முடியாது. அவர் மனைவி என்றால் பிறகு அவருடைய தாய் யார்? இது புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விஷயங்களாகும். தந்தை தான் வந்து புரிய வைக்கிறார். இந்த கணக்குப்படி இவர் (பிரம்மா) என்னுடைய மனைவி ஆகிறார். இவர் வாய் மூலமாக குழந்தைகளாகிய உங்களைப் படைக்கின்றேன். பிரம்மாவின் உடலில் பிரவேசிக்கின்றேன். அவர்களை பராமரிப்பதற்காக பிறகு ஜகதம்பா நிமித்தமாகியுள்ளார். ஆதிதேவ் பிரம்மா மற்றும் ஜகதம்பா சரஸ்வதி, இவர் யார்? பிரம்மாவின் மகள் என்று புத்தி சொல்கிறது. ஆக படைப்பு எப்படி படைக்கப்பட்டது. பிரம்மா மூலமாக படைக்கப்பட்டது எனும் போது இவர் பெரிய அம்மா ஆகிவிடுகிறார். பிறகு பராமரிப்பதற்காக மம்மாவும் இருக்கிறார், பாபாவும் இருக்கிறார். சரஸ்வதி முதல் நம்பரில் செல்கிறார். ஜகதம்பாவுக்கு எவ்வளவு மகிமை இருக்கிறது. நாம் தான் பிராமணர்களாக ஆகியுள்ளோம் என்று இப்போது நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். நாம் ஈஸ்வரனின் மடியில் வந்துள்ளோம். இதிலும் இரண்டு விதமாக இருக்கிறார்கள். நேரடி குழந்தைகள் மற்றும் மாற்றான் தாய் குழந்தைகள். ஒரே தாயின் குழந்தைகள் எனும் போது நேரடி மற்றும் மாற்றான் தாய் குழந்தைகள் என்ற கேள்வியே எழுவதில்லை. இங்கே அப்படி ஏன் சொல்லப்படுகிறது? யார் நேரடி குழந்தையாக இருக்கிறார்களோ அவர்கள், நாங்கள் தூய்மையாகி ஆஸ்தி பெறுவோம் என்ற உறுதிமொழி செய்கிறார்கள். ஆக இப்படிப்பட்ட தூய்மையானவர்களே சிம்மாசனதாரியாக வாரிசாக ஆகின்றார்கள். மாற்றான்தாய் குழந்தைகள் பிரஜையாக போய்விடுகிறார்கள். நேரடி குழந்தைகளும் நிறைய பேர் உருவாகுவார்கள், பிறகு அவர்களிலும் வரிசைக்கிரமமாக இருப்பார்கள். யார் எந்தளவிற்கு முயற்சி செய்வார்களோ அவர்கள் தாய் தந்தையின் சிம்மாசனத்தில் அமர்வார்கள். மம்மா பாபா சிம்மாசனத்தில் அமர்கிறார்கள் எனும் போது நமக்கும் சிம்மாசனம் கிடைக்க வேண்டும். ஆனால் வரிசைக்கிரமமாக உருவாகிறார்கள். இது யோகத்தின் யாத்திரையாகும். பாபாவை நினைவு செய்ய வேண்டும், சுயதரிசன சக்கரத்தைச் சுற்ற வைக்க வேண்டும், தனக்கு சமமாக ஆக்க வேண்டும். தனக்கு சமமாக ஆக்குவதில் உழைக்க வேண்டியிருக்கிறது. பெண் குழந்தைகள் தந்தையின் அறிமுகத்தை கொடுத்து புத்துணர்ச்சி அடைவதற்காக தந்தையிடம் அழைத்து வருகிறார்கள். யார் யார் தந்தையிடம் முழுமையான ஆஸ்தி அடைவார்கள், மற்ற அனைத்திலிருந்தும் பற்றுதலை நீக்கி ஒருவரோடு ஈடுபடுத்துவார்கள்? என்று பாபா பார்க்கின்றார். பாபா நம்மை உலகத்தின் எஜமானராக ஆக்கக் கூடியவர் என்று தெரிந்திருக்கிறார்கள். நான் உங்களை சொர்க்கத்தின் எஜமானன் ஆக்குவேன் என்று பாபா சொல்கிறார். பிறகு உங்கள் விருப்பம் போல் சூரியவம்சி இல்லையானால் சந்திரவம்சி ஆகுங்கள்.

பாபா தானாகவே அனைத்துமே செய்து கொண்டிருக்கிறார் பிறகு மறைந்து போய்விடுவார். அடிக்கடி அவராதங்களை எடுப்பதில்லை. அவருக்கு தனக்கென உடலே கிடையாது. அவர் ஒரே ஒரு முறை வருகின்றார். நீங்களோ அடிக்கடி ஒரு சட்டையை (உடலை) விட்டு மற்றொன்றை எடுத்துக்கொண்டே இருக்கின்றீர்கள். நான் மறுபிறவியில் வருவதில்லை. எவ்வளவு நன்றாகப் புரிய வைக்கின்றார். முன்பு இந்த விஷயங்கள் புத்தியில் இல்லை. வீட்டில் அமர்ந்த படியே வழியில் சென்று கொண்டிருக்கும் போதே பாபா இவர் உடலில் பிரவேசம் ஆகிவிட்டார். பிறகு அனைத்தும் தெரியவந்தது. இப்போது நாளுக்கு நாள் அனைத்து விஷயங்களும் புத்தியில் பதிந்து கொண்டே போகிறது. நான் ஏழு நாள் குழந்தை, இரண்டு மாத குழந்தை என்று சொல்கிறார்கள். இந்த ஞானம் ஒரு வினாடியில் கிடைத்துவிடுகிறது. எவ்வளவு குழந்தைகள் இருக்கிறார்கள். இவ்வளவு குழந்தைகள் வேறு எந்த சத்சங்கத்திலும் இருக்க மாட்டார்கள். பிரஜாபிதா பிரம்மா மற்றும் ஜகதம்பா கூட தந்தையின் மகன் - மகள் ஆவார். அவர்கள் கணவன் மனைவி அல்ல. கணவன் மனைவி இவ்வளவு குழந்தைகளை எப்படி உருவாக்க முடியும். குக வம்சாவளி பிராமணர்களின் விஷயமே அல்ல. யார் கல்பத்திற்கு முன்பு தாய் தந்தையினுடையவராக ஆகி ஆஸ்தி பெற்றார்களோ அவர்கள் தான் வந்து கொண்டே இருக்கிறார்கள். நாற்று நடப்படுகிறது. தோட்டம் அல்லவா! இப்போது தேவி தேவதா தர்மத்தின் பூக்கள் இல்லை. மற்றபடி அனைவரும் முள்ளாக இருக்கிறார்கள். குத்திக் கொண்டே இருக்கிறார்கள். இது முட்களின் உலகமாகும். பாபா வந்து முள்ளிலிருந்து மொட்டாக, மொட்டிலிருந்து மலராக ஆக்குகிறார். ஸ்ரீமத்படி நடக்கவில்லை என்றால் பிறகு விழுந்துவிடுகிறார்கள். இவர் விகாரங்களில் விழுந்துவிட்டார் என்று பாபா புரிந்து கொள்கிறார். இப்போது நீங்கள் தூய்மையற்றவரிலிருந்து தூய்மையானவராக ஆகிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். காந்திஜி கூட பதீத பாவனரை நினைவு செய்தார். சர்வ வல்லமை அதிகாரம் நிறைந்த உலக அரசாங்கம் வேண்டும் என்று விரும்பினார். அதை தந்தை தான் ஸ்தாபனை செய்வார். இப்போது நாம் இந்த கம்சுபுரியிலிருந்து கிருஷ்ணபுரிக்கு செல்ல வேண்டும் என்று தெரிந்துள்ளீர்கள். பாரதம் சத்யுகமாக இருந்தது. இலட்சுமி நாராயணரின் இராஜ்யம் இருந்தது. 5000 வருடங்களுக்கான விஷயமாகும். 5000 வருடத்தை விட பழமையான பொருள் எதுவுமே கிடையாது. இலட்சம் வருடங்களுக்கு எந்த பொருளும் இருக்க முடியாது. பாருங்கள் வயதான மாதர்களாகிய நீங்கள்

11.07.2013

குடுகாவிலிருந்து (ஊர் பெயர்) தாய் தந்தையிடம் ஆஸ்தி பெறுவதற்காக வந்துள்ளீர்கள். தந்தை கூட வயதான மாதர்களைப் பார்த்து மகிழ்ச்சி அடைகிறார். 5000 வருடங்களுக்கு முன்பும் கூட வந்து ஆஸ்தி பெற்றீர்கள். அனைத்தும் முயற்சியின் ஆதாரத்தில் இருக்கிறது. வயதான மாதர்களாகிய நீங்கள் இந்தளவு ஞானத்தை புரிந்து கொள்ள முடியாது. இந்த வயதான தாத்தா (பிரம்மா) மிக நன்றாகப் படிக்கிறார். இளம் வயது சரஸ்வதி தாய் நன்றாகப் படிக்கிறார் என்று நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். இவரோ பிரம்ம புத்திரா நதி ஆவார். இவர் கண்டிப்பாக நன்றாகப் படித்திருப்பார். இந்த தாத்தா (பிரம்மா) அனைவரையும் விட தீவிரமானவர், மம்மாவோ மகளாக இருக்கிறார். வயதான மாதர்களுக்கோ இது மிகவும் எளிதாகும். பாபாவை நினைவு செய்து கொண்டே இருங்கள். ஆஹா! சிவபாபா உங்களுக்கு பலியாகின்றேன். நீங்களோ சுகதாமத்திற்கு அழைத்து செல்கின்றீர்கள். அவ்வளவு தான் இந்த மகிழ்ச்சியில் இருங்கள் அப்போது படகு கரை சேர்ந்துவிடும். சிவபாபா புரிய வைக்கின்றார் என்று எப்போதும் நினைபுங்கள், இவரை (பிரம்மா) விட்டுவிடுங்கள். சிவபாபா சொல்கின்றார் என்று புரிந்து கொள்ளும் போது புத்தி சிவபாபாவிடம் சென்றுவிடுவதால் பாவகர்மங்கள் வினாசமாகிவரும். மம்மா கூட சிவபாபாவிடமிருந்து கேட்டு சொல்கிறார். எப்போதும் ஒரு சிவபாபாவின் நினைவே இருக்கட்டும். அப்போது பாவ கர்மங்கள் வினாசமாகிக் கொண்டே இருக்க/ஹகும். நல்லது!

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகளும் காலை வணக்கமும். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாராம்சம்:

1. சிம்மாசனத்தில் அமரக்கூடிய பக்கா வாரிசாக ஆவதற்காக தூய்மையின் உறுதிமொழி கொடுத்து நேடி குழந்தையாக ஆக வேண்டும். மற்ற உறவுகளை துண்டித்து ஒருவரோடு இணைக்க வேண்டும்.
2. தனக்கு சமமாக சேவை செய்ய வேண்டும். முள்ளிலிருந்து மொட்டாக, மொட்டிலிருந்து மலராக மாறி பிறரையும் மாற்ற வேண்டும். புதிய மரத்தின் கன்று (நாற்று) நட வேண்டும்.

வரதானம். லௌகீக உள்ளுணர்வு மற்றும் பார்வையை மாற்றி அலௌகீகத்தின் அனுபவம் செய்விக்கக் கூடிய ஞானித்துவ ஆத்மா ஆகுக !

லௌகீக சம்மந்தங்களில் இருந்தாலும் எல்லைக்குட்பட்ட சம்மந்தத்தைப் பார்க்காமல் ஆத்மாவை பாருங்கள். ஆத்மாவை பார்ப்பதன் மூலம் மகிழ்ச்சி ஏற்படும் அல்லது இரக்கம் வரும். இந்த அப்பாவி ஆத்மா மாயையின் வசத்தில் இருக்கிறது, அஞ்ஞானத்தில் இருக்கிறது, எதுவும் தெரியாமல் இருக்கிறது, நான் ஞானம் நிறைந்த ஆத்மா. அந்த அஞ்ஞானி ஆத்மா மேல் இரக்கம் காட்டி எனது சுப பாவனையின் மூலம் மாற்றிக் காட்டுவேன். தன்னுடைய உள்ளுணர்வு மற்றும் பார்வையை மாற்றுவது தான் அலௌகீக வாழ்க்கையாகும். அஞ்ஞானி ஆத்மா செய்யும் காரியத்தை ஞானம் நிறைந்த ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் செய்ய முடியாது. உங்களுடைய உறவின் நிறம் அவர்கள் மீது பட வேண்டும்.

சுலோகன். தன்னுடைய சிரேஷ்டமான காரியங்களின் மூலம் உலகத் தந்தையின் பெயரை புகழ் பெறச் செய்வதுதான் உலகத்திற்கு நன்மை செய்பவர் ஆவதாகும்.