

வேண்டும். ஆனால் மற்ற தர்மங்களில் மாறி விட்ட காரணத்தினால் குறைந்து விட்டார்கள். பெயரையே ஹிந்து என்று வைத்து விட்டார்கள். நான் வருவதே எப்போது பிரம்மாவின் மூலம் தேவி-தேவதா தர்மத்தை ஸ்தாபனை செய்ய வேண்டுமோ அப்போது தான் என்று பாபா கூறுகின்றார். சங்கரரின் மூலம் வினாசம்..... பிறகு யார் ஸ்தாபனை செய்கிறாரோ அவர் தான் வளர்ப்பார். காந்திஜிக்கு கூட யாரெல்லாம் உதவி செய்தார்களோ, உழைத்தார்களோ அவர்கள் இன்றைக்கு சுகமாக இருக்கிறார்கள். அங்கே (சத்திய உலகில்) அனைவரும் சுகமுடையவர்களாக இருப்பார்கள். மற்றபடி பதவியில் வித்தியாசம் வந்து விடுகிறது. யார் பாபாவின் நினைவில் இருக்கிறார்களோ மற்றும் ஆஸ்தியை நினைவு செய்கிறார்களோ அவர்கள் சூரியவம்சத்தவர்களாக ஆவார்கள். குறைவாக நினைவு செய்தால் சந்திரவம்சத்தவர், இல்லை யென்றால் பிரஜைகள், தாச-தாசிகள் போன்ற நிறைய பேர் வேண்டும் அல்லவா? யோகபலத்தின் மூலம் தான் யாராக இருந்தாலும் உலகத்திற்கு எஜமானர்களாக ஆக முடியும் என்று பாபா புரிய வைத்திருக்கிறார். நீங்கள் யோகபலத்தினையுடைய அஹிம்சை சேனை ஆவீர்கள். கிறிஸ்துவர்களுக்கு கூட இந்தளவிற்கு யோகபலம் கிடைத்து விட்டால் உலகத்திற்கு எஜமானர்களாக ஆக முடியும். ஆனால் விதி அப்படி சொல்லவில்லை. குரங்கின் கதை இருக்கிறது அல்லவா? கிருஷ்ணருடைய வாயில் உலக இராஜ்யம் என்ற வெண்ணெய் வந்து விடுகிறது. எனவே விஷ்வ இராஜ்யம் என்பது யோகபலத்தின் மூலம் தான் கிடைக்கும். நான் சொர்க்கத்தை படைக்கின்றேன் என்று பாபா கூறுகின்றார். குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய தொழிலும் இதுவே ஆகும். குழந்தைகள் பாபாவினுடையவர்களாக ஆகி ஸ்தாபனையில் உதவி செய்கிறார்கள். நல்லது.

**இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய்க் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகளும் காலை வணக்கமும். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.**

**தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:-**

- 1) எப்போதும் புன்சிரிப்புடன், கலகலப்பாக இருக்க வேண்டும். ஒருபோதும் அழக்கூடாது. வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் போதே அனைத்திலிருந்தும் விடைபெற்று விட வேண்டும். யாரைப்பற்றியும் சிந்தனை செய்யக் கூடாது.
- 2) தங்களுடைய அமைதியான சுயதர்மத்தில் நிலைத்திருக்க வேண்டும். ஞானம் மற்றும் யோகத்தின் மூலம் வேகமாக செல்ல வேண்டும். தியானத்தின்(டிரான்ஸ்) ஆசை வைக்க கூடாது.

**வரதானம்:- ஒதுங்கி இருப்பதற்கு பதிலாக தங்களை சற்று மாற்றிக் (அனுசரித்துக்) கொள்ளக்கூடிய பொறுமையின் அவதாரம் ஆகுக !**

நிறைய குழந்தைகளிடத்தில் பொறுமை சக்தியின் குறை இருக்கிறது ஆகையினால் ஏதாவதொரு சிறிய விஷயம் நடந்தால் கூட முகம் மிக விரைவாக மாறி விடுகிறது, பிறகு பயந்து விடுகிறார்கள் அல்லது இடத்தை மாற்றுவதற்கு யோசிக்கிறார்கள் அல்லது யார் மூலம் துன்பத்துக்குள்ளாகிறார்களோ அவர்களை மாற்றி விடுவார்கள், தங்களை மாற்றிக் கொள்ள மாட்டார்கள், ஆனால் மற்றவர்களிடமிருந்து ஒதுங்கி விடுவார்கள் ஆகையினால் இடம் அல்லது மற்றவர்களை மாற்றுவதற்குப் பதிலாக தங்களை மாற்றிக் கொள்ளுங்கள், பொறுமையின் அவதாரமாக ஆகி விடுங்கள். அனைவரோடும் தங்களை அனுசரித்துக் கொள்வதை கற்றுக் கொள்ளுங்கள்.

**கலோகன்:- உண்மையின் ஆதாரத்தில் நடத்தையை நிரூபிப்பது தான் யோகியின் இலட்சணம் ஆகும்.**

## ” ஆன்மீக நட்சத்திரங்களின் சபை (கூட்டம்) ”

இன்று பாப்தாதா நட்சத்திரங்களின் ஆன்மீக சபையைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார். சபையில் விசேஷமாக மூன்று விதமான நட்சத்திரங்கள் இருக்கின்றன. ஒவ்வொரு நட்சத்திரமும் நான் எந்த விதமான நட்சத்திரம் என்று தன்னைத் தானே தெரிந்திருக்கிறீர்களா? ஒன்று - வெற்றி நட்சத்திரங்கள், இரண்டாவது அதிர்ஷ்ட நட்சத்திரங்கள் மற்றும் மூன்றாவது நம்பிக்கை நட்சத்திரங்கள். இப்பொழுது நான் யார் என்று ஒவ்வொருவரும் தன்னைத்தானே கேட்க வேண்டும். முழு நாளின் நடவடிக்கையில் எண்ணம், மூச்சு, நேரம், பேச்சு, காரியம் மற்றும் உறவு மற்றும் தொடர்பில் வெற்றி அடைபவராக அதாவது வெற்றி நட்சத்திரமாக தன்னை அனுபவம் செய்கிறீர்களா? எப்படி தந்தை மூலமாக அமைதி மற்றும் ஞான ரத்தினங்களின் செல்வம் பிறப்புரிமையின் ரூபத்தில் பிராப்தி ஆகியிருக்கிறது. அதே போல் ஒவ்வொரு விஷயத்தில் மற்றும் ஒவ்வொரு நேரமும் வெற்றியும் பிறப்புரிமையின் ரூபத்தில் அனுபவம் ஆகிறதா? அதாவது பிராப்தி சகஜமாக அனுபவம் ஆகிறதா அல்லது கடின உழைப்பிற்குப் பின்பா? உழைப்பு அதிகம் மற்றும் வெற்றி குறைவாக அனுபவம் ஆகிறதா? எவ்வளவு நினைக்கிறீர்களோ, செய்கிறீர்களோ அந்த அளவு எண்ணம் மற்றும் செயலின் பிரத்யக்ஷ பலன் பிராப்தி ஆகிறதா? அல்லது ஆகியே விடும், இப்பொழுது இல்லையென்றால் எப்பொழுதாவது ஆகும் - அந்த மாதிரி எதிர்கால பலனின் நம்பிக்கையிலேயே இருக்கிறீர்களா? எண்ணம், உருவாவதின் கூடவே வெற்றி நிச்சயிக்கப்பட்டது என்ற இந்த நிச்சயத்தின் எண்ணம், சேர்ந்தே ஏற்படுகிறதா? எப்படி ஒவ்வொரு அடியிலும் பல மடங்கு பிராப்தி என்ற மகிமை இருக்கிறதோ அதே போல் ஒவ்வொரு அடியிலும் வெற்றி அடங்கியிருக்கிறதா? எண்ணம் மற்றும் காரியத்தின் விதையில் வெற்றி என்ற மரம் அடங்கியிருக்கிறது. வெற்றி நிழலுக்குச் சமமாக காரியத்தின் பின்னாலேயே வந்து கொண்டிருக்கிறது என்று அப்படி அனுபவம் ஆகட்டும். அவரைத் தான் வெற்றி நட்சத்திரம் என்று கூறமுடியும்.

இரண்டாவது அதிர்ஷ்டம் நிறைந்தவர்கள். அதிர்ஷ்ட நட்சத்திரங்களிலும் வரிசைக்கிரமம் இருக்கிறது. அதிர்ஷ்ட நட்சத்திரங்கள் என்ன எண்ணம் வைக்கிறார்களோ மற்றும் காரியம் செய்வார்களோ அதில் தேவையான அளவு மட்டும் உழைப்பு இருக்கும், ஆனால் பிராப்தி உழைப்பின் கணக்கை விட அதிகமாக இருக்கும். அதிர்ஷ்ட நட்சத்திரங்கள் தன்னுடைய அதிர்ஷ்டத்தைத் தெரிந்து ஒவ்வொரு நேரமும், என்னுடைய பாக்கியத்தின் பூட்டை திறந்து விட்டீர்கள் என்று பாப்தாதாவிற்கு லட்சக்கணக்கான தடவைகள் நன்றி கூறுவார்கள். அதிர்ஷ்ட நட்சத்திரங்களின் வார்த்தையில் மகான் ஆக்கக்கூடிய தந்தையின் மகிமை உள்ளத்திலிருந்து தானாகவே வெளியாகிக் கொண்டிருக்கும். மேலும் அவருடைய ரூபத்தில் குஷியின் ஜொலிப்பு விசேஷமாகத் தென்படும். அவர்களுடைய விசேஷ திட்டமாக, எப்பொழுதும் தந்தையின் பெயரை புகழ்மையச் செய்து, நன்றிக் கடனை அடைப்பதாக அதாவது தந்தையின் ஒவ்வொரு காரியத்தை தன்னுடைய வாழ்க்கை மூலம் பிரத்யக்ஷம் செய்வதற்கானதாக இருக்கும். எப்பொழுதும் தந்தையின் அன்பிற்குரியவராக மற்றும் தந்தை மேல் அன்பானவர்களாக ஆக்குபவர்களாக இருப்பார்கள். எப்பொழுதும் ஆஹா பாபா ! ஆஹா எதிர்காலம்! என்ற இந்த சுலோகன் தான் நினைவு மற்றும் வார்த்தைகளில் இருக்கும். அந்த மாதிரி தன்னை அதிர்ஷ்ட நட்சத்திரம் என்று நினைக்கிறீர்களா?

மூன்றாவது நம்பிக்கை நட்சத்திரங்கள். அவர்களுடைய விசேஷம் என்னவாக இருக்கும்? சிலர் நம்பிக்கை நட்சத்திரத்திலிருந்து வெற்றி அடைபவராகவும் ஆகிவிடுகிறார்கள். நம்பிக்கை நட்சத்திரங்கள் எப்பொழுதும் தந்தை மற்றும் உயர்ந்த ஆத்மாக்களின் துணையை எடுத்துக் கொண்டே இருப்பார்கள். ஒவ்வொரு அடியிலும் ஆதாரத்தின் அனுசாரம் நடந்து கொள்வார்கள். ஒவ்வொரு எண்ணம் மற்றும் காரியத்தில் ஆகுமா அல்லது ஆகாதா, உயர்ந்ததா அல்லது சாதாரணமானதா, செய்யலாமா அல்லது செய்ய வேண்டாமா என்று முடிவெடுக்கும் சக்தி இருக்காது. அதாவது அவரே முடிவெடுப்பவராக ஆக முடியாது. தீர்ப்பு அளிப்பதற்காக அடிக்கடி ஏதாவது நீதிபதியின் அவசியம் இருக்கும். உயர்ந்த எண்ணம் உடையவராக இருப்பார். ஆனால் உறுதியான எண்ணம் வைத்திருப்பவராக இருக்க மாட்டார். ஒவ்வொரு சூழ்நிலையில் மற்றும் சேவையின் காரியத்தில் ஊக்கம், உற்சாகம் இருக்கும். ஆனால் தைரியம் குறைவாக இருக்கும். அதற்காக தைரியத்தை ஊட்டும் உடன் இருப்பவர் ஒருவர் தேவையாக இருக்கிறது.

திட்டங்கள் மிக நல்லதாக இருக்கும், எண்ணம் சக்திசாலியானதாகவும் இருக்கும். ஆனால் சொரூபத்தில் முழுமையாக கொண்டு வர முடியாது. பாதியையோ அல்லது முக்கால் பகுதியையோ, கொஞ்சம் வார்த்தைகள் மூலமாக, கொஞ்சம் செயல் மூலமாக முழுமையாக ஆக்க முடியும். ஆனால் அவருடைய ஒரு விசேஷம் இருக்கும். ஒவ்வொரு நேரமும் ஆதாரத்தை எடுக்கும் காரணத்தினால் பாபாவின் நினைவு இருக்கும். அவருடைய வாயிலிருந்து போதையோடு மற்றும் நிச்சயத்தோடு என்னுடைய பாபா, என்னுடன் இருக்கிறார் என்ற வார்த்தைகள் வெளியாகும். எண்ணத்தை காரியத்தில் கொண்டு வந்து காண்பிப்பார்கள் என்ற அந்த நாளும் வரும். அந்த மாதிரியான நம்பிக்கை ஒவ்வொரு நேரமும் இருக்கிறது. மனமுடைந்து போகமாட்டார்கள். உறவு மற்றும் நெருக்கத்திலும் அனைவருக்கும் மரியாதை செய்யும் காரணத்தினால் அன்பானவர்களாக ஆகிறார்கள். அவருடைய முகத்தில் பரிவாரத்தின் மேல் இருக்கும் அன்பின் ஜொலிப்பு எப்பொழுதும் தென்படும். அந்த மாதிரி நம்பிக்கை நட்சத்திரங்கள் மாயாவின் ஒரு முக்கியமான தாக்குதலிலிருந்து பாதுகாப்பாக இருக்கிறார்கள். அது எது? அவர்கள் தேக அபிமானத்தில் ஒருபொழுதும் வருவதில்லை. தேக அபிமானம் என்றால் புத்திசாலித்தனத்தின் அபிமானம் மற்றும் புத்தியின் அபிமானம். அவர்கள் இவற்றிலிருந்து பாதுகாப்பாக இருக்கிறார்கள். அதற்காக அவர்கள் புத்தியில் எதுவுமே ஓடுவதில்லை என்று அப்படி அர்த்தமல்ல. திட்டம் ஓடுகிறது. நம்பிக்கை நட்சத்திரங்களில் தந்தைக்கும் நம்பிக்கை இருக்கிறது, எந்த நேரமும் உயரே தாண்டுதல் செய்ய முடியும். நம்பிக்கையற்ற குழந்தைகள் அனைவரின் நம்பிக்கையை தன் மேல் வைப்பவராக ஆகிவிடுகிறார்கள். மூன்று விதமான நட்சத்திரங்கள் எவை என்று இப்பொழுது புரிந்ததா? எந்த நேரமும் ஹை ஜம்ப் (உயரம் தாண்டுதல்) செய்ய முடியும் என்று நம்பிக்கை நட்சத்திரங்கள் மேல் தந்தைக்கும் நம்பிக்கை இருக்கிறது. எந்த நேரமும் நம்பிக்கை அற்றவர்கள் அனைவரின் நம்பிக்கையை தன் மேல் வைக்க வைப்பதற்கு காரணமாகி விடுகிறார்கள். ஆனால் இது நம்பிக்கைக்குரியவர்கள். நம்பிக்கைக்குரியவர்கள் மேல் நம்பிக்கை வைப்பது, இதுவும் டிராமாவில் யாருக்காவது அதிசயமான பங்கும் உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறது. நல்லது.

எப்பொழுதும் தன்னை வெற்றியின் நட்சத்திரமாக ஆக்குவதின் லட்சியம் மற்றும் லட்சணத்தை காண்பிப்பவர்களுக்கு, அனைத்து சக்திகளின் அதிகாரி, தந்தையின் அனைத்து பிராப்திகளின் அதிகாரி, பிரம்மாண்டம் மற்றும் உலகின் அதிகாரி, இயற்கை மற்றும் மாயா மேல் வெற்றி அடையக்கூடிய, வெற்றி நட்சத்திரங்களுக்கு பாபாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் நமஸ்காரம். ஓம் சாந்தி.

**இரண்டாவது முரளி - 01.02.1976:**

**” ஆன்மீக ஷமா (விளக்கொளி) மற்றும் மூன்று விதமான ஆன்மீக விட்டில் பூச்சிகள் ”**

இன்று ஆன்மீக ஷமா (விளக்கொளி) ஆன்மீக விட்டில் பூச்சிகளைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார். அனைத்து விட்டில் பூச்சிகளும் ஒரே விளக்கில் சுவாஹா ஆவதற்காக வரிசைக்கிரமமாக முயற்சி செய்வதில் ஈடுபட்டிருக்கிறார்கள். யார் நம்பர் ஒன் விட்டில் பூச்சியாக இருக்கிறாரோ அவருக்கு தன்னுடைய அதாவது இந்த தேக உணர்வின், இரவு பகலின், பசி மற்றும் தாகத்தின், தன்னுடைய சுகத்தின் சாதனங்களின், ஓய்வின், அப்படி எந்த விஷயத்தின் ஆதாரமும் இருப்பதில்லை. அனைத்து விதமான உடல் சம்மந்தப்பட்ட நினைவிலிருந்து மறந்திருப்பவர் அதாவது நிரந்தரமாக விளக்கின் அன்பில் ஐக்கியமாகி இருப்பவர். எப்படி விளக்கானவர் ஜோதி சொரூபமாக இருக்கிறாரோ, லைட், மைட் ரூபமாக இருக்கிறாரோ அதே போல் விளக்கிற்கு சமமாக தானும் லைட், மைட் ரூபத்தில் இருக்கிறார். இரண்டாவது விதமான விட்டில் பூச்சிகள் விளக்கின் லைட் மற்றும் மைட்டைப் பார்த்து அதன் பக்கம் அவசியம் ஈர்க்கப்படுகிறார்கள், அருகில் செல்ல விரும்புகிறார்கள், சமமாக ஆக விரும்புகிறார்கள், ஆனால் தேக உணர்வின் நினைவு மற்றும் தேகத்தின் உறவின் நினைவு, தேகத்தின் வைபவங்களின் நினைவு, தேக உணர்வின் வசமாகி தமோகுண சம்ஸ்காரங்களின் நினைவு அருகில் செல்வதற்கான தைரியம் மற்றும் துணிச்சலை தாரணை செய்ய விடுவதில்லை. இந்த விதவிதமான நினைவுகளின் குழப்பத்தில் நேரத்தை இழந்து விடுகிறார்கள். முதல் நம்பர் அன்பில் ஐக்கியமாகியிருக்கும் விட்டில் பூச்சி, தந்தைக்குச் சமமாக இருக்கும் சொரூபம் மற்றும் சக்திகளை தாரணை செய்பவர், தந்தையின் அனைத்து பொக்கிஷங்களை தன்னுள் நிரப்புவவர், சமமாவது என்றால் நிரப்பிவிடுவது, அதாவது இறக்கவும்

தயாராக இருப்பவர். இரண்டாம் நம்பர் அனேக விதமாக சுற்றிச் சுற்றி வருபவர் மற்றும் அனேக நினைவுகளின் குழப்பத்தில் இருப்பவர். அவர் நிரப்புவர், இவர் யோசிப்பவர். மூன்றாம் நம்பர் விட்டில் பூச்சிகள் விளக்கைப் பார்த்து ஈர்க்கவும் படுகிறார்கள், யோசிக்கவும் செய்கிறார்கள். ஆனால் இருவிதமான குழப்பத்தில் இருக்கிறார்கள், அதாவது இரண்டு படகுகளில் கால் வைக்க விரும்புகிறார்கள். மாயாவின் அற்ப காலத்தின் சுகத்தையும் விரும்புகிறார்கள் மற்றும் ஷமா மூலமாக மற்றும் தந்தை மூலமாக அழியாத பிராப்தியையும் விரும்புகிறார்கள். இவர்கள் தான் அடிக்கடி கேட்பவர்கள். அவர்கள் யோசிப்பவர்கள், மேலும் இவர்கள் இந்த மாதிரி செய்யலாமா? அல்லது வேண்டாமா என்று கேட்பவர்கள். பிராப்தி ஆகுமா அல்லது ஆகாதா, ஆக முடியுமா அல்லது ஆக முடியாதா? கடினமா அல்லது சுலபமா? இந்த ஒரு வழி தான் சரியானதா? அல்லது வேறு வழியும் இருக்கிறதா? அந்த மாதிரி தன்னிடமும் மற்றும் மற்ற அனுபவி ஆத்மாக்களிடமும் கேட்பவர்கள். இச்சை இருக்கிறது, ஆனால் இச்சை என்றால் என்னவென்று அறியாத நிலை அடைவதற்கான துணிச்சலே இல்லை. சந்திக்கவும் விரும்புகிறார்கள், ஆனால் உடலில் உயிரோடு இருந்து கொண்டே இறக்க விரும்பவில்லை. உயிரோடு இருந்து கொண்டே இறப்பதில் மற்றும் விடுவதில் இதயம் உடைந்து விடுகிறது. அந்த மாதிரி மூன்று விதமான விட்டில் பூச்சிகள் விளக்கின ஒளியைத் தேடி வருகிறார்கள்.

இப்பொழுது நான் எந்த விதமான விட்டில் பூச்சி என்று தன்னைத் தானே கேளுங்கள்! அனேக விதமான நினைவுகளின் குழப்பம் முடிவடைந்து விட்டதா? அல்லது இன்னும் ஏதாவது குழப்பம் தன் பக்கம் ஈர்த்து விடுகிறதா? ஒருவேளை ஏதாவது வீணான நினைவின் குழப்பத்தில் இதுவரை வந்து கொண்டிருக்கிறார்கள் என்றால் சுயதரிசன சக்கரதாரி என்ற சங்கமயுக பிராமணர்களின் பட்டத்தை பிராப்தி செய்ய முடியாது. யார் சுயதரிசன சக்கரதாரியாக இல்லையோ அவர் எதிர்காலத்தின் சக்கரவர்த்தி இராஜாவாகவும் இருக்க மாட்டார். 63 ஜென்மங்களை பக்தி மார்க்கத்தின் அனேக விதமான வீணானவைகளைச் சுற்றி வந்ததிலேயே இழந்தார். அதே சம்ஸ்காரம் விரும்பாவிட்டாலும் இப்பொழுது சங்கமயுகத்திலும் ஏன் வெளிப்படுத்தி விடுகிறீர்கள். சுற்றி வருவதில் பிராப்தியின் அனுபவம் ஆகிறதா அல்லது சோர்வு ஏற்படுகிறதா? 63 ஜென்மங்கள் சுற்றி வந்து அனைத்தையும் இழந்து, தன்னையும் மற்றும் தந்தையையும் மற்றது இதுவரையிலும் கூட புகலிடம் கிடைத்தும் சுற்றி வருகிறீர்கள், களைப்படையவில்லையா? அழியாத பிராப்தியாகியும், அழியும் அற்ப காலத்தின் பிராப்தி இப்பொழுது கூட ஈர்க்கிறதா? இதுவரையிலும் வேறு ஏதாவது புகலிடம் பிராப்தி செய்விப்பவர் பார்வையில் தென்படுகிறாரா என்ன? அல்லது உயர்ந்த புகலிடம் கிடைத்த போதிலும் அற்ப காலத்திற்கான புகலிடத்தை கடைசி நேரத்திற்காக அதாவது அந்த மாதிரியான நேரத்திற்காக தயார் செய்து வைத்திருக்கிறீர்களா? அந்த மாதிரியும் அதிக சாதூர்யமானவர்கள் இருக்கிறார்கள். பெறும் நேரத்தில் அனைத்தையும் பெறுவதில் சாதூர்யமானவர்கள். ஆனால் விடும் நேரத்தில் தந்தையோடு தன்னுடைய சாதூர்யத்தைக் காண்பிக்கிறார்கள். என்ன சாதூர்யகத்தை செய்கிறார்கள்? விடும் நேரத்தில் வெகுளியாகி விடுகிறார்கள். முயற்சி செய்பவர்கள், அந்த நேரத்தில் விடுபட்டு விடும், சூழ்நிலை அந்த மாதிரி, கடுமையான கணக்கு, வழக்கு இருக்கிறது, விரும்புகிறேன் ஆனால் என்ன செய்வது? மெது மெதுவாக ஆகிவிடும் - அந்த மாதிரி வெகுளியாகி காரணத்தை உருவாக்குகிறார்கள். ஞானம் நிறைந்த தந்தைக்கும் ஞானம் சொல்லத் தொடங்கி விடுகிறார்கள். கர்மங்களின் விளைவைத் தெரிந்திருப்பவருக்கு தன்னுடைய கர்மக் கதைகளை கூறிவிடுகிறார்கள். மேலும் பெறும் சமயத்திலோ சாதூர்யமாக ஆகிவிடுகிறார்கள். என்ன சாதூர்யமாக கூறுகிறார்கள் - "நீங்களோ இரக்கமனமுடையவர், வரமளிப்பவர். நானும் அதிகாரி ஆவேன். குழந்தையாகி இருக்கிறேன் என்றால் முழுமையான அதிகாரம் எனக்கு கிடைக்க வேண்டும்". பெறும் நேரத்தில் முழுமையாக பெற வேண்டும் மற்றும் விடுவதில் கொஞ்சம் கொஞ்சம் மறைக்க வேண்டும் அதாவது தன்னுடைய பழைய சம்ஸ்காரம், சுபாவம் மற்றும் சம்மந்தம் அதையும் சேர்த்தே வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். அப்படி சாதூர்யமானவராக ஆகிவிட்டார் இல்லையா? பெறுவது முழுமையாக பெறுவார், ஆனால் கொடுப்பதில் சக்திக்கேற்றபடி கொடுப்பார். அந்த மாதிரி சாதூர்யத்தைக் காண்பிப்பவர் எந்த மாதிரியான பிராப்தியை அடைவார். அந்த மாதிரி சாதூர்யமான குழந்தைகளுடன் நாடகப்படி எந்த சாதூர்யம் நடக்கிறது?

சொர்க்கத்தின் அதிகாரியாகவோ அனைவரும் ஆகிவிடுகிறார்கள். ஆனால் இராஜ்யத்தில் வரிசைக்கிரமமாகவோ இருக்கவே தான் இருக்கிறார்கள் இல்லையா. சொர்க்கத்தின் ஆஸ்தியை தந்தை அனைவருக்கும் கொடுக்கிறார். ஆனால் பதவி ஒவ்வொருவருக்கும் அவர்களின் வரிசை எண் பிரகாரம் இருக்கிறது. அப்படி நாடகப்படி எப்படி முயற்சியோ அப்படி பதவி தானாகவே பிராப்தி ஆகிவிடுகிறது.



தந்தை வரிசை எண்ணை உருவாக்குவதில்லை, யாருக்காவது இராஜாவிற்கான மற்றும் வேறு யாருக்காவது பிரஜைக்கான ஞானத்தை தனித்தனியாகக் கொடுப்பதில்லை. யாருக்காவது சூர்ய வம்சம் மற்றும் வேறு யாருக்காவது சந்திரவம்சத்தின் தனித்தனியான படிப்பை படிப்பிப்பதில்லை. யாரையாவது மகாரதி (யானைப்படை) மற்றும் வேறு யாரையாவது குதிரைப்படை என்ற முத்திரையை இடுவதில்லை. ஆனால் நாடகப்படி எப்படி மற்றும் எவ்வளவு யார் செய்கிறார்களோ அந்த மாதிரியே பதவியை அடைகிறார். எனவே எப்படி பெறுவதில் சாதூர்யமானவர்களாக ஆகிறீர்களோ அதே போல் கொடுப்பதிலும் சாதூர்யமானவர் களாக ஆகுங்கள். வெகுளியாக ஆகாதீர்கள். மாயாவின் சாதூர்யத்தைத் தெரிந்து மாயாவை வென்றவர் ஆகுங்கள். ஒரு யதார்த்த புகலிடத்திற்குப் பதிலாக வேறு ஏதாவது அற்ப காலத்தின் புகலிடமோ இதுவரையிலும் இருந்து விடவில்லையே என்று சோதனை செய்யுங்கள். அங்கு விரும்பாவிட்டாலும் கூட புத்தி சென்று கொண்டிருக்கிறதா? புத்தி செல்கிறது என்றால் வேறு புகலிடம் இருக்கிறது என்பதாகும். எனவே அனைத்து எல்லைக்குட்பட்ட புகலிடங்களை சோதனை செய்து இப்பொழுது அகற்றி விடுங்கள். இல்லையென்றால் இதே புகலிடம் நிரந்தரமான உயர்ந்த புகலிடத்திலிருந்து தூரமாக்கி விடும். தந்தை இந்த மாதிரி செய்யுங்கள் என்று தெளிவாக ஸ்ரீமத் கொடுக்கிறார். ஆனால் குழந்தைகள் அப்படி என்பதை எப்படி என்பதில் மாற்றி விடுகிறார்கள். எப்படி என்பதை முடிவுகட்டி, எப்படி தந்தை நடத்திக்க் கொண்டிருக்கிறாரோ அப்படி நடக்கவும் நல்லது.

விளக்கொளிக்குச் சமமாக லைட் ஹவுஸ், மைட் ஹவுஸ் நம்பர் ஒன் விட்டில் பூச்சிகளுக்கு, அனேக குழப்பங்களை முடிவுகட்டி சுயதரிசன சக்கரதாரியாக ஆகக்கூடிய, உலகின் அதிபதியாக ஆவதின் அதிகாரத்தை பிராப்தி செய்யக்கூடிய, தந்தையின் ஸ்ரீமத்படி ஒவ்வொரு அடியையும் எடுத்து வைத்துக் கூடிய, அந்த மாதிரி ஒவ்வொரு அடியிலும் பல மடங்கு உயர்ந்த வருமானத்தை சேமிக்கக்கூடிய, எப்பொழுதும் அன்பிலேயே ஐக்கியமாகியிருக்கும் விட்டில்பூச்சிகளுக்கு தந்தை விளக்கொளியின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் நமஸ்காரம்.

### **வரதானம் - ஞான சொருபமாகி கர்ம தத்துவத்தை புரிந்து நடந்து கொள்ளக்கூடிய கர்ம பந்தனத்திலிருந்து விடுபட்டவர் ஆகுக.**

அனேக குழந்தைகள் ஆவேசத்தில் வந்து அனைத்தையும் விட்டு விட்டு தன்னை விலக்கி உடலால் தனியாகி விடுகிறார்கள். ஆனால் மனதின் கணக்கு வழக்கு இருக்கும் காரணத்தினால் ஈர்த்துக் கொண்டே இருக்கிறது. புத்தி சென்று கொண்டே இருக்கிறது, இதுவும் ஒரு பெரிய தடை ஆகிவிடுகிறது. எனவே யாரிடமிருந்தாவது விலக வேண்டும் என்றிருந்தாலும் கூட முதலில் பொறுப்பிலிருக்கும் ஆத்மாக்களிடமிருந்து சரிபார்த்து பின்பு செய்யுங்கள். ஏனென்றால் ,இது கர்மங்களின் தத்துவம் ஆகும். வலுக்கட்டாயமாக துண்டிப்பதினால் மனம் அடிக்கடி சென்று கொண்டே இருக்கும். எனவே ஞான சொருபமானவராகி கர்ம தத்துவத்தைத் தெரிந்து கொள்ளுங்கள். மேலும் சரி பார்த்துக் கொண்டீர்கள் என்றால் சுலபமாக கர்ம பந்தனத்திலிருந்து விடுபட்டு விடுவீர்கள்.

**கலோகன் : தன்னுடைய சுவமானத்தின் ஆசனத்தில் நன்றாக அமர்ந்து கொண்டீர்கள் என்றால் மாயா உங்கள் எதிரில் சமர்ப்பணமாகி விடும்.**