

**இனிமையான குழந்தைகளே, மறுபிறவி எடுத்துள்ளீர்கள், ஆகையால் அனைத்தையும் மறந்து விடுங்கள், ஒரு தந்தை என்ன சொல்கின்றாரோ அதை மட்டுமே கேளுங்கள் - தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள், உங்கள் கூடவே இருப்பேன் (என்று மனதில் எண்ணுங்கள்)**

**கேள்வி-** சத்தி வழுங்கக்கூடிய வள்ளல் தந்தை குழந்தைகளின் சத்திக்காக என்ன கல்வி கொடுக்கின்றார்?

**பதில்-** பாபா சொல்கிறார் - குழந்தைகளே, சத்தியில் செல்வதற்காக அசரீரியாகி தந்தை மற்றும் சக்கரத்தை நினைவு செய்யுங்கள். யோகத்தின் மூலம் நீங்கள் சதா ஆரோக்கியமாகவும் நோயற்றவராகவும் ஆகி விடுவீர்கள், பிறகு உங்களுடைய எந்த காரியமும் பாவ கர்மமாக ஆகாது.

**கேள்வி-** யாருடைய அதிர்ஷ்டத்தில் சொர்க்கத்தின் சுகம் இல்லையோ அவர்களுடைய அடையாளம் என்ன?

**பதில்-** ஞானம் கேட்பதற்கு எங்களுக்கு நேரமில்லை என்று சொல்வார்கள். அவர்கள் ஒருபோதும் பிராமண குலத்தவராக ஆக மாட்டார்கள். பகவான் கூட ஏதோ ரூபத்தில் வருகின்றார் என்று அவர்களுக்கு தெரியவே தெரியாது.

**பாடல்-** உங்களை அழைக்க மனம் விரும்புகிறது.....

**ஓம்சாந்தி.** பகவான் அமர்ந்து பக்தர்களுக்கு புரிய வைக்கிறார். பக்தர்கள் பகவானுடைய குழந்தைகள். அனைவரும் பக்தர்கள் மற்றும் தந்தை ஒருவர் தான். ஒரு பிறவியாவது தந்தையின் கூடவே இருக்க வேண்டும் என்று குழந்தைகள் விரும்புகிறார்கள். தேவதைகளின் கூட பல பிறவிகள் கடந்தது. அசுர சம்பிரதாயத்தினருடனும் பல பிறவிகள் கடந்தது. இப்போது பக்தர்களின் மனம் விரும்புகிறது - ஒரு பிறவியாவது பகவானுடையவராகி பகவானுடன் வாழ்ந்து பார்க்க வேண்டும். இப்போது நீங்கள் பகவானுடையவராக ஆகியுள்ளீர்கள். மறுபிறவி எடுத்துள்ளீர்கள் எனும்போது பகவானுடன் வாழ்கின்றீர்கள். இது மதிப்புமிக்க கடைசி வாழ்க்கையாகும். இதில் நீங்கள் பரம்பிதா பரமாத்மாவுடன் இருக்கின்றீர்கள். உங்களோடு உண்பேன், உங்களோடு அமர்வேன், உங்களுடையதைத் தான் கேட்பேன் என்ற பாடலும் உள்ளது, யார் மறுபிறவி எடுத்துள்ளார்களோ அவர்கள் இந்த பிறவியில் கூடவே இருக்கிறார்கள். இது ஒன்று தான் உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த பிறவியாகும். தந்தை கூட ஒருமுறை தான் வருகின்றார், பிறகு ஒருபோதும் வர முடியாது. ஒரே ஒரு முறை வந்து குழந்தைகளின் அனைத்து ஆசைகளையும் பூர்த்தி செய்து விடுகிறார். பக்தி மார்க்கத்தில் நிறைய கேட்கிறார்கள். சாது சந்நியாசிகள், மகாத்மாக்கள், தேவி-தேவதைகள் போன்றவர்களிடம் அரைக்கல்பத்திற்காக கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள். மேலும் ஜபம், தபம், தானம், புண்ணியம் போன்றவையும் பிறவி பிறவிகளாக செய்து கொண்டே வந்தார்கள். எவ்வளவு சாஸ்திரங்களை படிக்கின்றார்கள். பல சாஸ்திரங்கள், மாதாந்திர பத்திரிகைகள் போன்றவைகளை உருவாக்கியும் சோர்வடைவதில்லை. இவற்றின் மூலம் பகவான் கிடைப்பார் என்று நினைக்கிறார்கள். ஆனால் இப்போது தந்தை அவரே சொல்கின்றார் - நீங்கள் பிறவி பிறவிகளாக என்னவெல்லாம் படித்தீர்களோ, மேலும் என்னவெல்லாம் சாஸ்திரங்கள் போன்றவைகளை படித்தீர்களோ இவற்றின் மூலம் என்னை அடைய முடியாது. நிறைய புத்தகங்கள் போன்றவை இருக்கின்றன. கிறிஸ்தவ மக்கள் கூட எவ்வளவு கற்றுக் கொள்கிறார்கள். பல மொழிகளில் நிறைய எழுதிக் கொண்டே இருக்கிறார்கள். மனிதர்கள் படித்துக் கொண்டே இருக்கிறார்கள். இப்போது பாபா சொல்கின்றார் - என்னவெல்லாம் படித்தீர்களோ அவை அனைத்தையும் மறந்து விடுங்கள். அதாவது புத்தியிலிருந்து அழித்து விடுங்கள். நிறைய புத்தகங்கள் படிக்கிறார்கள், புத்தகங்களில் இந்த பகவான், இந்த அவதாரம் என்று உள்ளது. இப்போது பாபா சொல்கிறார் - நானே வருகின்றேன், ஆக யார் என்னுடையவராக ஆகிறார்களோ, அவர்களுக்கு இவை அனைத்தையும் மறந்து விடுங்கள் என்று நான் சொல்கின்றேன். முழு உலகத்தில் மற்றும் உங்களுடைய புத்தியில் எந்த விஷயம் இல்லையோ அதை இப்போது நான் உங்களுக்கு சொல்கிறேன். இப்போது பாபா என்னவெல்லாம் புரிய வைக்கிறாரோ அவை எந்த சாஸ்திரம் போன்ற வற்றிலும் இல்லை என்று இப்போது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். பாபா மிகவும் ஆழமான மற்றும் ரமணீகரமான விசயங்களை புரிய வைக்கிறார். நாடகத்தின் முதல், இடை மற்றும் கடைசியின் இரகசியம், படைப்பு மற்றும் படைப்பவரின் முழு செய்தியை உங்களுக்கு சொல்கிறார்.

மேலும் சொல்கிறார் - நல்லது அதிகம் வேண்டாம் என்றால் இரண்டு வார்த்தைகளை நினைவு செய்யுங்கள் - மன்மனா பவ, மத்யாஜீ பவ. இந்த வார்த்தைகள் பக்தி மார்க்கத்தின் கீதையில் உள்ளன. ஆனால் தந்தை இதனுடைய அர்த்தத்தை நன்றாகப் புரிய வைக்கிறார். பகவான் சகஜ இராஜயோகத்தை கற்றுக் கொடுக்கிறார். என் ஒருவனை மட்டும் நினைவு செய்யுங்கள் என்று சொல்கிறார். பக்தியில் கூட நிறைய நினைவு செய்தீர்கள். துக்கத்தில் அனைவரும் நினைவு செய்வார்கள் என்று பாடல் கூட இருக்கிறது. ஆனாலும் எதையும் புரிந்து கொள்வதில்லை. சத்யகம், திரேதாயுகத்தில் சுகமான உலகமாக இருக்கிறது, பிறகு ஏன் நினைவு செய்வார்கள்? இப்போது மாயையின் இராஜ்யத்தில் துக்கம் ஏற்படுகிறது, ஆகையினால் தந்தையை நினைவு செய்கிறார்கள். பிறகு சத்யகத்தில் அளவற்ற சுகமும் நினைவுக்கு வருகிறது. யார் தந்தையோடு சங்கம யுகத்தில் இராஜயோகம் மற்றும் ஞானம் கற்றுக் கொண்டார்களோ அவர்கள் தான் அந்த சுகமான உலகத்தில் இருந்தார்கள். எவ்வளவு படிப்பறிவற்ற குழந்தைகள் இருக்கிறார்கள் என்று பாபா பார்க்கிறார். அவர்களுக்கு இது மிகவும் நல்லதாகும். ஏனெனில் எங்கேயும் அவர்களின் புத்தி செல்வதில்லை. இங்கே அமைதியாக இருக்க வேண்டும். வாயின் மூலம் பேசத் தேவையில்லை. தந்தையை நினைவு செய்து கொண்டே இருந்தால், பாவ கர்மங்கள் விநாசம் ஆகி விடும். பிறகு கூடவே அழைத்துச் செல்வேன். இந்த விசயங்கள் கொஞ்சம் கொஞ்சம் கீதையில் இருக்கிறது. பழமையான பாரதத்தின் தர்ம சாஸ்திரம் ஒன்றே ஒன்று தான். இதே பாரதம் புதியதாக இருந்தது, இப்போது பழையதாகி விட்டது. சாஸ்திரம் ஒன்று தான் இருக்கும் அல்லவா? பைபிள் ஒன்று தான், எப்போதிலிருந்து கிறிஸ்தவ தர்மம் ஸ்தாபனை ஆனதோ அதிலிருந்து கடைசிவரை அவர்களுடைய சாஸ்திரம் அது ஒன்று தான். கிறிஸ்துவுக்கும் மிகுந்த மகிமை செய்கிறார்கள். அவர் அமைதியை ஸ்தாபனை செய்ததாக சொல்கிறார்கள். அவரோ வந்து கிறிஸ்தவ தர்மத்தை ஸ்தாபனை செய்தார், அதில் அமைதிக்கான விசயமே இல்லை. யார் வருகின்றார்களோ அவர்களுடைய மகிமையை செய்து கொண்டே இருக்கிறார்கள். ஏனெனில் தன்னுடைய மகிமையை மறந்து விட்டார்கள். புத்தர்கள், கிறிஸ்தவர்கள் போன்றோர் தன்னுடைய தர்மத்தை விட்டு மற்றவர்களை மகிமை செய்ய மாட்டார்கள். பாரதவாசிகளுக்கு தன்னுடைய தர்மமே இல்லை. இது கூட நாடகத்தில் பதிவாகியுள்ளது. எப்போது முற்றிலும் நாஸ்திகர் ஆகி விடுகிறார்களோ அப்போது தான் மீண்டும் தந்தை வருகிறார்.

குழந்தைகளை, பள்ளிக்கூடங்கள் போன்றவற்றில் என்ன புத்தகங்கள் படிப்பிக்கப்படுகிறதோ அதில் கூட குறிக்கோள் உள்ளது என்று பாபா புரிய வைக்கிறார். அதில் நன்மை ஏற்படுகிறது, வருமானம் கிடைக்கிறது, பதவி கிடைக்கிறது. மற்றபடி சாஸ்திரம் போன்ற எவையெல்லாம் படிக்கிறார்களோ அதை மூட நம்பிக்கை என்று சொல்லப்படுகிறது. படிப்பை ஒருபோதும் மூடநம்பிக்கை என்று சொல்வதில்லை. மூடநம்பிக்கையோடு படிக்கிறார்கள் என்பது கிடையாது. படிப்பின் மூலம் வக்கீலாக, பொறியாளராக ஆகிறார்கள். அவர்களை எப்படி மூட நம்பிக்கை உடையவர்கள் என்று சொல்ல முடியும். இது கூட பாடசாலையாகும். இது ஒன்றும் சத்சங்கம் அல்ல. ஈஸ்வரிய விஷ்வ வித்யாலயம் என்று எழுதப்பட்டுள்ளது. கண்டிப்பாக ஈஸ்வரனுடைய மிகப்பெரிய வித்யாலயம் என்று புரிந்து கொள்ள வேண்டும். இது முழு உலகத்திற்காக உள்ளது. அனைவருக்கும் செய்தி சொல்ல வேண்டும் - தேகத்தின் கூடவே அனைத்து தர்மங்களையும் விட்டு தன்னுடைய சுய தர்மத்தில் நிலைத்து விடுங்கள், பிறகு தன்னுடைய தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள், அப்போது கடைசியில் புத்தியில் என்ன உள்ளதோ அதற்கேற்றபடி பதவி கிடைத்து விடும். தன்னுடைய கால அட்டவணையை எழுத வேண்டும் - எவ்வளவு நேரம் நான் யோகத்தில் இருக்கின்றேன். அனைவரும் தினசரி சார்ட் எழுதுவார்கள் என்பதல்ல. சோர்ந்து போய் விடுகிறார்கள். உண்மையில் என்ன செய்ய வேண்டும்? தன்னுடைய முகத்தை தினமும் கண்ணாடியில் பார்க்க வேண்டும். அப்போது தெரியும், நான் லட்சுமியை அல்லது சீதையை மணமுடிக்க தகுதி உடையவனா? அல்லது பிரஜையில் போய் விடுவேனா? முயற்சியை தீவிரமாக்குவதற்காக சார்ட் எழுத சொல்லப்படுகிறது. நாம் எந்தளவு சிவபாபாவை நினைவு செய்தோம் என்று பார்க்க முடியும். முழு தினச்சரியமும் கண் முன்னால் வந்து விடுகிறது. எப்படி சிறு வயதிலிருந்து முழு ஆயுளின் வாழ்க்கை நினைவில் உள்ளது அல்லவா? ஆக ஒரு நாளின் விசயங்கள் நினைவில் இருக்காதா என்ன? நாம் பாபாவையும் சக்கரத்தையும் எவ்வளவு நேரம் நினைவு செய்கிறோம்? என்று பார்க்க வேண்டும். இப்படி பயிற்சி செய்வதன் மூலம் ருத்ர மாலையில் உருட்டப்படுவதற்கான ஓட்டப்பந்தயத்தில் முன்னால் வந்து விடுவோம். இது யோகத்தின் யாத்திரை, இது வேறு யாருக்கும் தெரியாது. அவர்கள் இந்த யோகத்தை எப்படி கற்றுக் கொடுப்பார்கள்? இப்போது பாபாவிடம் திரும்பி செல்ல வேண்டும் என்று நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். தந்தையின் ஆஸ்தி இராஜ்யம் ஆகும். ஆகையால் இதன் பெயர்

இராஜயோகம் என்று வைக்கப்பட்டுள்ளது.

நீங்கள் அனைவரும் இராஜரிஷிகள், அவர்கள் ஹடயோக ரிஷிகள். அவர்களும் தூய்மையாக இருக்கிறார்கள். இராஜ்யத்தில் ராஜா, ராணி, பிரஜைகள் அனைவரும் வேண்டும். சந்நியாசிகளில் ராஜா, ராணி கிடையாது. அவர்களுடையது எல்லைக்குட்பட்ட வைராக்கியம், உங்களுடையது எல்லைக்கப் பாற்பட்ட வைராக்கியம். அவர்கள் வீடு வாசலை விட்டாலும் மீண்டும் இந்த விகார உலகத்தில் தான் இருக்கிறார்கள். உங்களுக்கோ இந்த உலகத்திற்கு பிறகு சொர்க்கம், தெய்வீக தோட்டம் ஆகும். ஆக அது தான் நினைவுக்கு வரும். இந்த விசயங்களை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தான் புத்தியில் வைக்க முடியும். நிறைய பேருக்கு சார்ட் எழுதவே முடிவதில்லை. போகப்போக சோர்ந்து விடுகிறார்கள். பாபா சொல்கிறார் - குழந்தைகளே எவ்வளவு நேரம் மிக அன்பான தந்தையை நினைவு செய்தோம் என்று தன்னிடம் குறிப்பு வைப்புகள். அந்த தந்தையின் நினைவின் மூலம் தான் ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. இராஜ்யத்தின் ஆஸ்தி பெற வேண்டுமெனில் பிரஜைகளையும் உருவாக்க வேண்டும். பாபா சொர்க்கத்தை படைப்பவர் ஆவார். ஆக அவரிடமிருந்து நாம் ஏன் சொர்க்கத்தின் ஆஸ்தியைப் பெற முடியாது? நிறைய பேருக்கு சொர்க்கத்தின் ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. மற்றவர்களுக்கு அமைதி கிடைக்கிறது. குழந்தைகளே, தேகத்தின் கூடவே தேகத்தின் அனைத்து சம்பந்தங்களையும் மறந்து விடுங்கள் என்று பாபா அனைவருக்கும் சொல்கிறார். நீங்கள் அசரீரியாக வந்தீர்கள் 84 பிறவிகள் நடத்தீர்கள், இப்போது மீண்டும் அசரீரி ஆகங்கள். கிறிஸ்தவ தர்மத்தவர்களுக்கும் கூட நீங்கள் கிறிஸ்துவுக்குப் பின்னால் வந்தீர்கள் என்று கூறுவார்கள். நீங்கள் கூட சரீரில்லாமல் வந்தீர்கள், இங்கே சரீரம் எடுத்து நடப்பை நடத்தீர்கள். இப்போது உங்களுடைய பாகமும் முடிவடைகிறது. கலியுகத்தின் முடிவு வந்து விட்டது. இப்போது நீங்கள் தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். முக்தி தாமத்திற்குச் செல்ல வேண்டியவர்கள் இதைக் கேட்டு மிகுந்த மகிழ்ச்சி அடைவார்கள். அவர்கள் விரும்புவதே முக்தி ஆகும். ஜீவன் முக்தி (சுகம்) அடைந்து மீண்டும் துக்கத்தில் வருவோம், ஆகையால் அதை விட முக்தியே நல்லது என்று அவர்கள் புரிந்து கொள்கிறார்கள். ஆனால் சொர்க்கத்தில் சுகம் மிகவும் கிடைக்கிறது என்று அவர்கள் புரிந்து கொள்வதில்லை. ஆத்மாக்களாகிய நாம் பரந்தாமத்தில் தந்தையோடு இருந்தவர்கள் ஆவோம். ஆனால் இப்போது பரந்தாமத்தை மறந்து விட்டோம். தந்தை அனைத்து செய்தியாளர்களையும் அனுப்புகிறார் என்று சொல்கிறார்கள். உண்மையில் யாரையும் அனுப்புவதில்லை. இவையனைத்தும் நாடகத்தில் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. நாம் முழு நாடகத்தையும் தெரிந்து கொண்டோம். குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய புத்தியில் தந்தை மற்றும் சக்கரம் நினைவில் இருக்கிறது. ஆக நீங்கள் சக்கரவர்த்தி ராஜாவாக கண்டிப்பாக ஆவீர்கள். இங்கே அதிகமான துக்கம் என்று மனிதர்கள் நினைக்கிறார்கள். ஆகையால் முக்தியை விரும்புகிறார்கள். கதி மற்றும் சக்கதி என்ற இரண்டு வார்த்தைகள் பயன்படுத்தப்பட்டு வருகிறது. ஆனால் இதன் அர்த்தம் யாருக்கும் தெரியாது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள் - அனைவருக்கும் சக்கதியை கொடுக்கக்கூடிய வள்ளல் தந்தை ஒருவரே ஆவார். மற்ற அனைவரும் தூய்மையற்றவர்கள். முழு உலகமே தூய்மையற்றது. இந்த வார்த்தைகளை கேட்டுக் கூட சிலர் குழம்புகிறார்கள். இந்த சரீரத்தை மறந்து விடுங்கள் என்று பாபா சொல்கிறார். உங்களை அசரீரியாக (முக்திக்கு) அனுப்பினேன், இப்போது மீண்டும் அசரீரி ஆகி என்னோடு வர வேண்டும். இதை ஞானம் அதாவது கல்வி என்று சொல்லப்படுகிறது. இந்த கல்வியின் மூலம் தான் சக்கதி கிடைக்கிறது. யோகத்தின் மூலம் நீங்கள் எப்போதும் ஆரோக்கியமானவர்களாக ஆகின்றீர்கள். நீங்கள் சத்யுகத்தில் மிகுந்த சுகமாக இருந்தீர்கள். எந்த பொருளுக்கும் குறைவில்லை. துக்கம் கொடுக்கக்கூடிய எந்த விகாரமும் இல்லை. மோகத்தை வென்ற ராஜாவின் கதை சொல்கிறார்கள். நான் உங்களுக்கு அப்படிப்பட்ட கர்மம் சொல்லிக் கொடுக்கின்றேன், அதன்மூலம் பிறகு உங்கள் கர்மம் பாவ கர்மமாக ஆவதில்லை என்று பாபா சொல்கிறார். அங்கே இதுபோன்ற குளிரும் இருக்காது. இப்போது 5 தத்துவங்கள் கூட தமோபிரதானமாக இருக்கிறது. சிலநேரம் மிகவும் வெப்பமாக, சில நேரம் மிகவும் குளிராக இருக்கிறது. அங்கே இதுபோன்ற ஆபத்துக்கள் ஏற்படுவதில்லை. சதா வசந்த காலமாக இருக்கிறது. இயற்கையும் சதோபிரதானமாக இருக்கிறது. இப்போது இயற்கையே தமோபிரதானமாக ஆகி விட்டது. ஆக மனிதர்கள் எப்படி நல்லவர்களாக இருக்க முடியும்? இவ்வளவு பெரிய பாரதத்தின் எஜமானர்களும் சந்நியாசிகளுக்கு பின்னால் சுற்றிக் கொண்டே இருக்கிறார்கள். குழந்தைகள் நேரம் இல்லை என்று சொல்கிறார்கள். இதிலிருந்து அவர்களுடைய அதிர்ஷ்டத்தில் சொர்க்கத்தின் சுகமே இல்லை என்று புரிந்து கொள்ளப் படுகிறது. அவர்கள் பிராமண குலத்தவராகவே ஆவதில்லை. பகவான் எப்படி, எப்போது இங்கே வருகிறார் என்று அவர்களுக்குத் தெரிவதே இல்லை. சிவஜெயந்தி கொண்டாடுகிறார்கள், ஆனால்

சிவனை அனைவரும் பகவான் என்று புரிந்து கொள்வதில்லை. அவரை பரம்பிதா பரமாத்மா என்று புரிந்து கொண்டால் சிவஜெயந்தி நாளன்று விடுமுறை விடுவார்கள். என்னுடைய பிறவி கூட பாரதத்தில் தான் ஏற்படுகிறது என்று பாபா சொல்கிறார். கோவில் கூட இங்கே தான் இருக்கிறது. ஆக கண்டிப்பாக யாருடைய சரீரத்திலோ சிவன் பிரவேசம் செய்துள்ளார். தட்ச பிரஜாபதி (பிரம்மா) ய்க்குத்தை படைக்கிறார் என்று காட்டுகிறார்கள். ஆக அவருக்குள் யார் பிரவேசித்திருப்பார்? இப்படியும் சொல்வதில்லை. கிருஷ்ணரோ சத்யுகத்தில் இருப்பார். நான் பிரம்மா வாய் மூலமாக பிராமண வம்சாவளியை படைக்கின்றேன் என்று தந்தை அவரே சொல்கிறார். யாருக்கு வேண்டுமானாலும் நீங்கள் இதை புரிய வைக்க முடியும், நினைவு மட்டும் செய்யுங்கள் என்று பாபா எவ்வளவு எளிமையாக புரிய வைக்கிறார். ஆனால் மாயை மிக பிரபலமானது. அது நினைவு செய்ய விடுவதில்லை. அது அரைக்கல்பத்திற்கான எதிரி ஆகும். இந்த எதிரியின் மீது வெற்றி அடைய வேண்டும். பக்திமார்க்கத்தில் மனிதர்கள் குளிரில் குளிக்க செல்கிறார்கள். எவ்வளவு முட்டி மோதிக் கொள்கிறார்கள். துக்கத்தை சகித்துக் கொள்கிறார்கள். இங்கே பாடசாலையாகும், படிக்க வேண்டும். இதில் முட்டி மோதுவதற்கான விசயமே இல்லை. பாடசாலையில் மூடநம்பிக்கைக்கான விசயமே கிடையாது. மனிதர்கள் மிகுந்த மூடநம்பிக்கைகளில் மாட்டிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். எவ்வளவு குருக்களிடம் செல்கிறார்கள். ஆனால் மனிதர்கள் ஒருபோதும் மனிதர்களுக்கு சத்தி கொடுக்க முடியாது. எந்த மனிதரை குருவாக ஆக்கினாலும் அது மூடநம்பிக்கையாகும். இன்றைய காலத்தில் சிறு குழந்தைகளுக்கும் குருவிடம் செல்ல வைக்கிறார்கள். மற்றபடி வயோதிக காலத்தில் தான் குருவிடம் செல்வார்கள். நல்லது.

**இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகளும் காலை வணக்கமும். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.**

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:-

1. தீவிர முயற்சிக்காக நினைவுக்கான (சார்ட்) அட்டவணையை கண்டிப்பாக வைக்க வேண்டும். தினமும் கண்ணாடியில் தன்னுடைய முகத்தைப் பார்க்க வேண்டும். நாம் மிக அன்பான தந்தையை எவ்வளவு நேரம் நினைவு செய்கிறோம் என்று சோதிக்க வேண்டும்.
2. என்னவெல்லாம் படித்தீர்களோ அவையனைத்தையும் மறந்து அமைதியாக இருக்க வேண்டும். வாயினால் எதையும் பேசக்கூடாது. தந்தையின் நினைவின் மூலம் பாவ கர்மங்களை விநாசம் செய்ய வேண்டும்.

**வரதானம் : பரமாத்ம அன்பின் குடை நிழலில் எப்போதும் பாதுகாப்பாக இருக்கக்கூடிய துக்கத்தின் அலைகளிலிருந்து விடுபட்டவர் ஆகுக!.**

விளக்கம் : தாமரை மலர் சேற்றில் இருந்தாலும் அதிலிருந்து விடுபட்டிருக்கிறது, எந்தளவுக்கு விடுபட்டு இருக்கிறதோ அந்தளவுக்கு அனைவருக்கும் பிரியமானதாக இருக்கிறது. அதுபோல குழந்தைகளாகிய நீங்கள் துக்கமான உலகத்திலிருந்து விடுபட்டும் தந்தைக்கு அன்பானவராகவும் ஆகி விட்டீர்கள். இந்த பரமாத்ம அன்பு குடை நிழலாக ஆகி விடுகிறது. யார் மீது பரமாத்மாவின் குடைநிழல் இருக்கிறதோ அவரை யாரும் எதுவும் செய்ய முடியாது. ஆகையால் நான் பரமாத்மாவின் குடைநிழலில் இருக்கக்கூடியவன், துக்கத்தின் அலை என்னை தொடக்கூட முடியாது என்ற பெருமையில் இருங்கள்

**கலோகன்: யார் தன்னுடைய உயர்வான வரலாற்றின் மூலம் பாப்தாதா மற்றும் பிராமண குலத்தின் பெயரை பிரகாசிக்கச் (புகழ்பெற) ஒளி விளங்கச் செய்கிறார்களோ அவர்களே குல விளக்கு ஆவர்.**