

இனிமையான குழந்தைகளே! யோக பட்டியானது உங்களுக்கு மிகவும் விலைமதிக்க முடியாதது ஆகும். ஏனெனில் இந்த பட்டியின் மூலம் தான் உங்களது விகர்மம் அழிகின்றது.

கேள்வி: எந்த குழந்தைகளின் புத்தியில் விதை மற்றும் மரத்தின் ஞானம் தெளிவாக அமரும்?

பதில்: யார் ஞான சிந்தனை செய்கின்றார்களோ அவர்களின் புத்தியில்! ஞானச் சிந்தனைக்கு அமிர்தவேளை நேரம் மிக நல்ல நேரமாகும். அமிர்தவேளையில் எழுந்து புத்தியினால் ஒரு பாபாவை நினைவு செய்யுங்கள். உங்களது சிந்தனை நடைபெற்றுக் கொண்டே இருக்க வேண்டும். சூட்சுமமாக அல்லது ஸ்தூலத்தில் சிவபாபா, சிவபாபா என்று கூற வேண்டிய அவசியமில்லை. புத்தியினால் நினைவு செய்ய வேண்டும்.

ஓம்சாந்தி. ஆன்மீகத் தந்தை வந்து ஆத்மாக்களுக்கு புரிய வைக்கின்றார். அதாவது குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைக்கின்றார். தந்தை கூறுகின்றார் - எனக்கும் உடல் இருக்கிறது, அதனால் தான் பேச முடிகிறது. நீங்களும் இவ்வாறு புரிந்து கொள்ளுங்கள் - நானும் ஆத்மா, இந்த சரீரத்தின் மூலம் கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறேன். இந்த ஞானத்தை நல்ல முறையில் தாரணை செய்ய வேண்டும். எவ்வாறு தந்தை தாரணை செய்திருக்கின்றாரோ! ஆத்மாவின் புத்தியில் தாரணை ஏற்படுகிறது. தந்தையின் புத்தியில் எவ்வாறு தாரணை ஏற்படுகிறதோ அவ்வாறு உங்களது புத்தியிலும் தாரணை ஏற்பட வேண்டும். விதை மற்றும் மரம் பற்றிய ஞானம் மிகவும் எளிதாகும். இந்த விதை தெளித்தால் பெரிய மரம் உருவாகும் என்று தோட்டக்காரனுக்குத் தெரியும் அல்லவா! அவ்வளவு தான், பாபாவும் அவ்வாறே புரிய வைக்கின்றார், இதனை புத்தியில் தாரணை செய்ய வேண்டும். எனது புத்தியில் எப்படி இருக்கின்றதோ அதே போன்று உங்களது புத்தியிலும் இருக்க வேண்டும். அது இருக்க வேண்டுமெனில் ஞான சிந்தனை செய்ய வேண்டும். ஞான சிந்தனை செய்வதற்கு அதிகாலை நேரம் மிக நல்லதாகும். அந்த நேரத்தில் வேறு எந்த வேலையும் கிடையாது. மனிதர்கள் பக்தியும் அதிகாலையில் செய்கின்றனர். இங்கு அங்கு என்று சென்று கொண்டே இருக்கின்றனர் அல்லது அமர்ந்து கொண்டு ஏதாவது ஜெபித்துக் கொண்டே இருக்கின்றனர் அல்லது பாட்டு பாடுகின்றனர், ஓசை எழுப்புகின்றனர், சிலர் உள்ளுக்குள் இராம் இராம் என்று மனப்பாடம் செய்கின்றனர். இது பக்திக்கான ஜெபமாகும். சிலர் மாலையை உருட்டிக் கொண்டே இருப்பர். நீங்கள் சிவா சிவா என்று கூற வேண்டியதில்லை. மனிதர்கள் பக்தியில் என்ன செய்கின்றார்களோ அது ஞானத்தில் இருக்கக் கூடாது. பலருக்கு சிவா சிவா என்று ஜெபிக்கும் பழக்கமாகி விட்டது. நீங்கள் சிவா சிவா என்று ஸ்தூலத்திலோ, சூட்சுமத்திலோ ஜெபிக்கக் கூடாது. நமது தந்தை வந்திருக்கின்றார் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். கண்டிப்பாக ஏதாவது சரீரத்தில் தான் வருவார். அவருக்கென்று தனி சரீரம் கிடையாது. அவர் பிறப்பு இறப்பில் வராதவர். பிறப்பு இறப்பானது மனித சிருஷ்டியில் ஏற்படுகிறது. விஷ்ணுவின் இரண்டு ரூபம் லெட்சுமி நாராயணன் ஆகும். தேவாதி தேவன் மகாதேவன் என்று கூறுகின்றனர். பிரம்மாவிற்கும் விஷ்ணுவிற்கும் தங்களுக்குள் தொடர்பு இருக்கிறது. சங்கருக்கு எந்த தொடர்பும் கிடையாது. அதனால் தான் அவரை பெரிதாகக் காண்பிக்கின்றனர். அவருக்கு மறுபிறப்பு கிடையாது, அவருக்கு சூட்சும சரீரம் கிடைக்கிறது. சிவபாபாவிற்கு சூட்சும சரீரமும் கிடையாது. அதனால் அவர் அனைவரையும் விட உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவர் ஆவார். அவர் எல்லையற்ற தந்தை. எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து நாம் எல்லையற்ற சுகத்தின் ஆஸ்தி அடைகின்றோம் என்பதை குழந்தைகள் அறிவீர்கள். தந்தையின் ஸ்ரீமத்படி நீங்கள் முழுமையாக நடக்க வேண்டும். யார் சுயம் நினைவு செய்கின்றார்களோ, மற்றவர்களுக்கும் நினைவு ஏற்படுத்துகின்றார்களோ அவர்கள் பாபாவின் உதவியாளர்கள் ஆவர். தந்தை மற்றும் ஆஸ்தியை நினைவு செய்ய வேண்டும். குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைத்துக் கொண்டே இருக்கின்றார் - உங்களது 84 பிறவிகள் இப்பொழுது முடிவடைந்து விட்டது. குறுகிய காலம் தான் இருக்கிறது. நாடகத்தில் நடிகர்கள் புரிந்து கொள்வர் - இப்பொழுது அரை மணி நேரம் தான் பாக்கி இருக்கிறது, பிறகு நாம் வீட்டிற்குச் செல்வோம். நேரத்தை பார்த்துக் கொண்டே இருப்பர். உங்களுடையது எல்லையற்ற மிகப் பெரிய கடிகாரமாகும். இப்பொழுது வீட்டிற்குத் திரும்ப வேண்டும் என்று புரிய வைக்கப்படுகிறது. தந்தையை நினைவு செய்வதன் மூலம் உங்களது விகர்மங்கள் விநாசம் ஆகும், மேலும் வேறு எந்த சாஸ்திரங்களிலும் இப்படிப்பட்ட எளிய யோகம் கிடையாது. அவர்கள் அதிக ஹடயோகம் செய்கின்றனர். அதிக முயற்சிகள் செய்கின்றனர். அதனை தாய்மார்களாகிய நீங்கள் செய்ய முடியாது. ஹடயோகிகளைப் போன்று நீங்கள் ஆசனங்கள் போட வேண்டியதில்லை. ஆனால் சபையில் சரியாக (நிமிர்ந்து) அமர

வேண்டும். உங்களது இராஜயோகம் கால் மீது கால் வைத்து அமர்வதாகும். இவ்வாறு இராஜயோகத்தில் அமரும் பொழுது போதை ஏற்படும். ஹடயோகத்தில் இரண்டு கால்களையும் மேலே வைத்துக் கொள் கின்றனர். பாபா உங்களுக்கு கஷ்டம் கொடுப்பது கிடையாது. சிறிது வித்தியாசம் வைத்துக் கொள்ள வேண்டும் - பொதுவாக அமர்வதற்கும், யோகாவில் அமர்வதற்கும். நீங்கள் இராஜயோகம் கற்றுக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். ஆக இவர்கள் இராஜயோகத்தில் அமர்ந்திருக்கின்றனர் என்று மனிதர்கள் புரிந்து கொள்ளும் படியாக அமர வேண்டும். இது நமது இராஜ்யத்தின் நடத்தையாகும். நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தையின் மூலம் இராஜாவிற்கெல்லாம் இராஜாவாக ஆகிக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். இப்படிப்பட்ட தந்தையை அடிக்கடி நினைவு செய்ய வேண்டும். சத்யுகத்தில் தந்தையை நினைவு செய்யமாட்டீர்கள். தன்னை நினைவு செய்வீர்கள். கலியுகத்தில் தந்தையையும் அறியவில்லை, தன்னையும் அறியவில்லை. தந்தையை மட்டும் அழைக்கின்றனர். இப்பொழுது நீங்கள் நல்ல முறையில் அறிந்து கொண்டீர்கள். தந்தை பிந்துவாக இருக்கின்றார் என்று வேறு யாரும் புரிந்து கொள்வது கிடையாது. மிக சூட்சுமமானவர் என்றும் கூறுகின்றனர், பிறகு ஆயிரம் சூரியனை விட பிரகாசமானவர் என்றும் கூறுகின்றனர். இரண்டும் சேர்வது கிடையாது. பெயர், உருவமற்றவர் என்றும் கூறுகின்றனர், பிறகு ஆயிரம் சூரியனைவிட பிரகாசமானவர் என்று ஏன் கூற வேண்டும்? முன்பு நீங்களும் இவ்வாறுதான் புரிந்திருந்தீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார் - நாடகத்தில் இந்த ஞானம் தாமதமாகக் கிடைக்க வேண்டும் என்று இருந்தது. சூட்சுமத்திலும் சூட்சுமமான ஆழமான விசயங்கள் என்று புரிய வைக்கப்படுகிறது. முன்பு ஆயிரம் சூரியனை விட தேஜோ மயமானவர் என்று கூறிவிட்டு, இப்பொழுது ஏன் பிந்து என்று கூறுகின்றனர்? என்ற எண்ணம் வரக் கூடாது. ஐ.சி.எஸ் படிக்கின்ற பொழுது தான் ஐ.சி.எஸ் பற்றிய விசயங்கள் பேசுவர், அதற்கு முன் எப்படிப் பேச முடியும்? இதில் குழப்பம் அடைய வேண்டிய அவசியமில்லை. நாடகத்தில் எப்பொழுது பாபா புரிய வைக்க வேண்டுமோ அப்பொழுது தான் புரிய வைப்பார். இதற்குப் பிறகும் இன்னும் என்ன என்ன புரிய வைப்பார்! ஏனெனில் தந்தையின் பிரபாவமும் ஏற்பட வேண்டும் அல்லவா! உங்களது ஆத்மா எப்படி இருக்கிறதோ அதே போன்று அவரும் ஆத்மா தான். பரந்தாமத்தில் இருக்கின்றார். அவரை பரம் ஆத்மா என்று கூறுகின்றோம். இங்கு எப்பொழுது வருகின்றாரோ அப்பொழுது ஞானம் கொடுக்கின்றார்.

தந்தை கூறுகின்றார் - எப்பொழுது உலகம் பதீதமாக ஆகின்றதோ அப்பொழுது பாவன உலகை உருவாக்க நான் வருவேன். பதீத பாவன், துக்கத்தை நீக்கி சுகம் கொடுப்பவரே வாருங்கள் என்று அழைக்கவும் செய்கின்றனர். அவர் சங்கமத்தில் வருவார். எப்பொழுது இரவு முடிவடைகிறதோ அப்பொழுது பகல் ஏற்படும். பழைய உலகின் முடிவு ஏற்படும். கர்மாதீத நிலை கடைசியில் ஏற்படும். நீங்கள் இல்லறத்தில் தான் இருக்க வேண்டும், விட்டு விடக் கூடாது. சரீர் நிர்வாகத்திற்காக காரிய விவகாரங்கள் செய்தாலும் தாமரை மலர் போன்று தூய்மையாக இருக்க வேண்டும். தேவதைகள் முழு தூய்மையாக இருப்பர். ஆனால் எப்பொழுது மற்றும் எப்படி ஆணர்கள்? கண்டிப்பாக முயற்சி செய்திருக்க வேண்டும், அதனால் தான் பிராப்தி அடைந்திருக்கின்றனர். முயற்சியின் படி பிராப்தி அடைந்தனர். செய்யும் காரியங்கள் எப்படியோ அப்படி பிராப்தியாகும். இவ்வாறு நடைபெற்றுக் கொண்டே இருக்கிறது. இப்பொழுது உங்களுக்கு காரியம் கற்றுக் கொடுக்கக் கூடிய தந்தை கிடைத்திருக்கின்றார். அவரை நல்ல முறையில் நினைவு செய்ய வேண்டும். நீங்கள் தத்தெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகள். மார்வாடிகள் அதிகமாக தத்தெடுக்கின்றனர். நீங்களும் தத்தெடுக்கப்பட்டிருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் இவரது கர்ப்பத்திலிருந்து வெளிப்படவில்லை. தத்தெடுக்கப்படுகின்ற பொழுது இரண்டு தந்தைகளின் நினைவும் இருக்கும். நான் யாருடையவன் என்பது கடைசி வரைக்கும் அறிந்திருப்பர். இப்பொழுது இவரது குழந்தையாக ஆகியிருக்கின்றேன். நாம் யாருடையவராக இருந்தோம்? இப்பொழுது யாருடையவர்களாக ஆகியிருக்கின்றோம்? என்பதை நீங்களும் அறிவீர்கள். நான் பரம்பிதா பரமாத்மாவிடம் தத்தெடுக்கப்பட்டிருக்கிறேன், அவர் சொர்க்கத்தை படைப்பவர் ஆவார். அவரது படைப்பு எவ்வளவு காலத்திற்கு நடைபெறுகிறது? அரை கல்பம். நரகத்தின் படைப்பு இராவணனுடையது. அவருடையதும் அரை கல்பம் இராஜ்யம் நடைபெறுகிறது. சதோபிரதானத்திலிருந்து தமோபிரதானமாக ஆகின்றனர். இது புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விசயமாகும். ஏதாவது புரியவில்லையெனில் கேட்க வேண்டும். சூரியன், சந்திரனுக்கு கிரஹச்சாரம் ஏற்படும் பொழுது தானம் கொடுத்தால் சூரியன், சந்திரனை தாய் தந்தை என்று கூறுகின்றனர். இங்கும் ஆண், பெண் இருவருக்கும் கிரஹச்சாரம் ஏற்படுகிறது. அதனால் தான் 5 விகாரங்களை தானம் கொடுத்து விடுங்கள் என்று கூறப்படுகிறது. அங்கு வருடத்தில் 1-2 முறை கிரஹணம் ஏற்படுகிறது. இது கல்பத்திற்கான விசயமாகும். தந்தை வந்து ஒரு முறை மட்டுமே தானம் ஏற்றுக் கொள்கின்றார்.

மனிதர்கள் முற்றிலும் கருப்பாக ஆகி விட்டனர். இரும்பு யுகமாகும். சத்த தங்கத்தில் அலாய் கலப்படம் ஆனதால் கருப்பாகி விடுகிறது. புது வீடு, பழைய வீடு. புது குழந்தை மற்றும் வயதானவர் வித்தியாசம் இருக்கிறது அல்லவா! சிறிய குழந்தையின் மீது எவ்வளவு இனிமை, அன்பு ஏற்படுகிறது அல்லவா! அனைவரும் அதனை கொஞ்சுகின்றனர். மடியில் அமரச் செய்கின்றனர். வயதாகி விட்டால் இறந்து விட்டால் நன்றாக இருக்கும் என்று கூறுகின்றனர். அதிக துக்கத்தை ஏன் பொறுத்துக் கொள்ள வேண்டும்? ஆத்மா ஒரு சரீரத்தை விட்டுச் சென்று மற்றொன்றை எடுக்கின்றது. இங்கு நாம் நோயைப் போக்குவது கிடையாது. இருப்பினும் எவ்வளவு கேட்கின்றோமோ அவ்வளவு நல்லதாகும். சிவபாபா மற்றும் ஆஸ்தியை நினைவு செய்து கொண்டே இருக்க வேண்டும். நோய் அதிகரித்து விடும்பொழுது அனைத்தும் மறந்து விடுகிறது. மற்றபடி யாருக்கு எந்த உணர்வு இருக்கிறதோ அது எதிரில் வந்து விடும். எனக்கு ஒரு சிவபாபா தவிர வேறு யாருமில்லை என்று நீங்கள் உறுதி எடுத்திருக்கின்றீர்கள். பிறகு ஏன் வேறு யாரையும் நினைக்கின்றீர்கள்? தந்தை கூறுகின்றார் - என்னைத் தவிர வேறு யாருடைய நினைவும் வரக் கூடாது. கடைசி காலத்தில் மனைவியின் என்று பாடப்பட்டிருக்கிறது. முழு சலோகனும் கூறி விடுகின்றனர். பொருள் எதுவும் புரிந்து கொள்வது கிடையாது. அனைத்தும் சங்கமத்தின் விசயமாகும், பக்தியில் பாடி வருகின்றனர். இந்த நேரத்தில் நீங்கள் தந்தை மற்றும் ஆஸ்தியை நினைவு செய்ய வேண்டும். ஸ்ரீ நாராயணன் உங்களது பிராப்தியாகும், ஆக புத்தியில் முழு பொருளும் இருக்க வேண்டும். புரிந்து கொள்ளாமல் பலர் நினைவு செய்து கொண்டே இருக்கின்றனர். யாரிடத்தில் அதிக அன்பு இருக்குமோ கடைசியில் அவர்களது நினைவு வந்து கொண்டே இருக்கும். மிகவும் எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும். நீங்கள் ஒரு தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும்.

தந்தை கூறுகின்றார் - மன்மனாபவ. பாபா, நாம் கல்ப கல்பமாக உங்களைச் சந்திக்கின்றோம் என்று குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். இந்த ஞானம் நீங்கள் மதுவனத்திற்கு வந்து அடை கின்றீர்கள். இது வசீகர மந்திரமாகும். சத்குருவாக இருக்கின்றார் எனில் உங்களுக்கு மந்திரமும் அவ்வாறே கொடுக்கின்றார், நீங்கள் அமரர் ஆகி விட வேண்டும். மாயை மீது வெற்றி அடையக் கூடிய மந்திரம் இதுவாகும். துளசிதாஸ் சந்தனம் தேய்த்தார் என்று இதைப் பற்றி பாடுகின்றனர். இது இப்போதைய விசயமாகும். பின்னாளில் பாடப்பட்டிருக்கிறது தந்தை மற்றும் ஆஸ்தியை நினைவு செய்வதன் மூலம் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இராஜ்ய திலகம் கிடைத்துக் கொண்டிருக்கிறது - தந்தை மற்றும் இராஜ்யத்தை நினைவு செய்து சரீரத்தை விட்டால் இராஜ்ய திலகம் கிடைத்து விடும். ஒருவருக்கு மட்டுமே கிடைக்காது. 108 மணி மாலை இருக்கிறது. 16108-ம் இருக்கிறது.

இப்பொழுது நீங்கள் மிகச் சரியாக பாபாவை நினைவு செய்ய வேண்டும். பாபாவிற்காக கூறுகின்றீர்கள் - உங்களது லீலைகளை நீங்கள் மட்டுமே அறிவீர்கள். அது உண்மை தான். சத்ததியின் வள்ளல் அவர், அவர் தான் அறிவார். முன்பு பொருள் புரியாமல் பாடி வந்தோம். அது பொருத்தமற்ற வார்த்தை என்று கூறப்படுகிறது. எந்த பிராப்தியும் கிடையாது. மனிதர்கள் தானம், புண்ணியம் போன்றவைகள் செய்து செய்து கீழே இறங்கித் தான் வந்தனர். எந்த பிராப்தியும் கிடையாது. அசுர வழியில் அனைத்தும் நஷ்டமானதாக ஆகிவிட்டது. இவரும் நாராயணனின் பூஜை செய்து வந்தார், இப்பொழுது மீண்டும் பூஜாரி யிலிருந்து பூஜைக்குரியவராக நடைமுறையில் ஆகிக் கொண்டிருக்கின்றார். சிவபாபா நமக்கு கற்பிக்கின்றார் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். இதை பக்காவாக (உறுதியாக) நினைவில் வைத்துக் கொள்ளுங்கள். இல்லையெனில் விகர்மம் விநாசம் ஆகாது. இந்த யோக பட்டியானது மிகவும் மதிப்பானது ஆகும். முக்தி கிடைக்கிறது அல்லவா! எனக்கு மன அமைதி வேண்டும் என்று சிலர் கூறுகின்றனர். உங்களை அசாந்தியாக ஆக்கியது யார்? என்று முதலில் கூறுங்கள். கண்டிப்பாக முன்பு அமைதியாக இருந்திருக்கின்றீர்கள். இப்பொழுது அசாந்தியாகி இருக்கிறீர்கள். அதனால் தான் அமைதி கேட்கிறீர்கள். முழு உலகிற்கும் அமைதி தேவைப்படுகிறது. ஒருவர் அமைதி அடைவதனால் ஒன்றும் ஆகிவிடாது. ஒருவர் அமைதி அடைவதனால் முழு உலகமும் அமைதியாகி விடாது. அசாந்தி ஆக்கியது யார்? குழப்பத்தில் இருக்கின்றனர். சாந்திதாமம், சுகதாமம் மற்றும் இது துக்கதாமம் என்று புரிய வைக்கப் பட்டிருக்கிறது. சுகதாமத்தில் மிகக் குறைந்த மனிதர்களே இருந்தனர். அந்த நேரத்தில் மற்ற அனைத்து ஆத்மாக்களும் சாந்திதாமத்தில் இருந்தனர். உங்களுக்கு அமைதி அங்கு கிடைக்கும். இங்கு அடைய முடியாது. இது துக்கதாமம் ஆகும். துக்கத்தில் அசாந்தி இருக்கும். இது மற்றவர்களுக்குப் புரிய வைப்பது மிகவும் எளிதாகும். சுகம், சாந்திக்கான ஆஸ்தியைக் கொடுக்கக் கூடியவர் ஒரே ஒரு தந்தையாவார். சத்யுகத்தில் சுகம், சாந்தி இரண்டுமே இருந்தது. எனது மனம் அமைதியாக வேண்டும் என்று ஆத்மா கூறுகிறது. ஆக நீங்கள் தங்களது வீடாகிய பரந்தாமத்திற்குச் செல்லுங்கள். ஆனால்

பதீதமானவர்கள் செல்ல முடியாது. அதனால் தான் தந்தை புரிய வைக்கின்றார் - என்னை நினைவு செய்தால் கடைசி நிலை நல்ல நிலையாக ஆகிவிடும். தந்தை மற்றும் ஆஸ்தியை நினைவு செய்யுங்கள். தூய்மையாவதற்கு விடுவதில்லை, அம்மாதிரி மாயை உள்ளது. அபலைகளைப் பாருங்கள் எவ்வளவு தீங்கு ஏற்படுகிறது! விஷம் இல்லாமல் இருக்கவே முடியாது. பாபாவிடம் அநேக விதமான செய்திகள் வருகின்றன. அனைத்தையும் விட மிகப் பெரிய இம்சை காமம் என்ற மிகப் பெரிய எதிரியாகும். தந்தை கூறுகின்றார் - குழந்தைகளே! விஷத்தை விட்டு விடுங்கள், முகத்தைக் கருப்பாக்கிக் கொள்ளாதீர்கள். முயற்சிக்கிறேன் என்று கூறுகின்றனர். இது விஷமாகும், முதல், இடை, கடை துக்கம் கொடுக்கக் கூடியதாகும். ஆனால் அதிஷ்டத்தில் இல்லையெனில் கேட்கவே மாட்டார்கள். ஆத்மாக்களுக்கு தந்தை வந்து புரிய வைக்கின்றார் - இன்றிலிருந்து விகாரத்தில் செல்லக் கூடாது என்றால் முகத்தை கீழே தொங்க விடுகின்றனர். அட, காமம் மிகப் பெரிய எதிரியாகும். இது நல்லது கிடையாது. இது விகார உலகமாகும், அனைவரும் பதீதமாக இருக்கின்றனர். சத்யுகத்தில் அனைவரும் சம்பூர்ண நிர்விகாரிகள். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லமான குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

- 1) நேரம் மிகக் குறைவாக இருக்கிறது. ஆகையால் தந்தைக்கு முழுமையிலும் முழுமையான உதவியாளர்களாக ஆக வேண்டும். தந்தை மற்றும் ஆஸ்தியை நினைவு செய்ய வேண்டும், மேலும் மற்றவர்களுக்கும் ஏற்படுத்த வேண்டும்.
- 2) கடைசி நேரத்தில் ஒரு தந்தையின் நினைவு இருக்க வேண்டும், அதற்காக உள்ளப்பூர்வமான அன்பு ஒரு தந்தையிடம் வைக்க வேண்டும். தந்தையைத் தவிர வேறு யாருடைய நினைவும் வரக் கூடாது, இதில் எச்சரிக்கையுடன் இருக்க வேண்டும்.

வரதானம்: அன்பு மற்றும் பாவனையின் பந்தனத்தில் பகவானையும் பிணைக்கக் கூடிய புகழுக்குத் தகுதியானவர் ஆகுக!

கோபியர்கள் பகவானை பந்தனத்தில் பிணைத்து விட்டனர் என்று பக்தி மார்க்கத்தில் பாடப் பட்டிருக்கிறது. இது அன்பு மற்றும் பாவனையின் பந்தனமாகும். அது சரித்திரத்தின் ரூபத்தில் பாடப் பட்டிருக்கிறது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இந்த நேரத்தில் எல்லையற்ற கல்ப விருட்சத்தில் அன்பு மற்றும் பாவனை என்ற கயிற்றினால் தந்தையை பிணைத்து விடுகின்றீர்கள். இதற்கான புகழ் தான் பக்தி மார்க்கத்தில் நடைபெற்று வருகிறது. இதற்கு கைமாறாக தந்தையும் அன்பு மற்றும் பாவனையின் இரண்டு கயிறுகளை இதய சிம்மாசனத்தின் ஆசனம் கொடுத்து ஊஞ்சலாக்கி குழந்தைகளுக்கு கொடுத்து விடுகின்றார். இந்த ஊஞ்சலில் சதா ஆடிக் கொண்டே இருங்கள்.

கலோகன்: தன்னை ஒவ்வொரு கடின சூழ்நிலையிலும் வளைந்து கொடுப்பவர்கள் தான் உண்மையான தங்கம் ஆவர்.