

இனிமையான குழந்தைகளே, தந்தைக்குச் சமமாக பயமற்றவர் ஆகுங்கள், சாட்சியாக தம்முடைய நிலையில் இருந்துக் கொண்டே எப்போதும் மகிழ்ச்சியுடன் இருங்கள். நினைவில் இருப்பதன் மூலமே இறுதி நிலைக்கேற்ற கதி கிடைக்கும்.

கேள்வி: அதிர்ஷ்டம் நிறைந்த குழந்தைகள் எப்போதும் புத்துணர்வுடனும், மகிழ்ச்சியுடனும் இருப்பதற்காக எந்த விதியைத் தனதாக்கிக் கொள்கின்றனர்?

பதில்: ஒரு நாளில் இரண்டு முறை ஞானக்குளியல் செய்யும் விதி. பெரிய மனிதர்கள் புத்துணர்வோடு இருப்பதற்காக இரண்டு முறை ஒரு நாளில் குளிக்கின்றனர். குழந்தைகளாகிய நீங்களும் கூட ஞானக்குளியல் இரு முறை செய்ய வேண்டும். இதனால் மிகவும் அதிகமான லாபம் உண்டு - 1. எப்போதும் மகிழ்ச்சியுடன் இருப்பீர்கள், 2. அதிர்ஷ்டம் நிறைந்த பாக்கியசாலியாக ஆகி விடுவீர்கள், 3. எந்த விதமான சந்தேகம் இருந்தாலும் நீங்கி விடும், 4. மாயாவி மனிதர்களின் தொடர்பிலிருந்து தப்பித்து விடுவீர்கள், 5. தந்தையும் ஆசிரியரும் குஷி அடைவார்கள், 6. மணம் வீசும் மலர்கள் ஆகி விடுவீர்கள். அளவற்ற குஷியுடன் இருப்பீர்கள்.

பாடல்: விழித்தெழுங்கள் பிரியதர்ஷினிகளே விழித்தெழுங்கள். . . .

ஓம் சாந்தி. சிவ பாபா பிரம்மாவின் வாய் மூலம் குழந்தைகளுக்கு வந்து புரிய வைக்கிறார். இது பசுவின் வாய் ஆகும். காளையின் முகம் நந்தி அல்லவா! பாடலையும் கேட்டீர்கள். பிரியதர்ஷன் பிரியதர்ஷினிகளுக்கு கூறுகிறார். இப்போது பிரியதர்ஷினிகள் வெறும் பெண்கள் மட்டுமல்ல, இந்த ஆண்களும் கூட பிரியதர்ஷினிகள் தான். பக்தி செய்பவர்கள், பகவானை நினைவு செய்பவர்கள் எனும்போது அவர்கள் பிரியதர்ஷினிகள் ஆகி விட்டனர். பிரியதர்ஷன் ஒருவர்தான் ஆவார். சாதுக்களும் கூட பகவானைச் சந்திப்பதற்காக சாதனை (முயற்சி) செய்கின்றனர். ஆக அவர்களும் கூட பிரியதர்ஷினிகளே ஆவர். அந்த ஒரு பகவான் யார்? அவர் இறைத்தந்தை எனப்படுகிறார். அந்த இராஜா, இராணிகளை அழைத்துச் செல்வதற்காக வர வேண்டியிருக்கிறது. அது போல இவர்கள் அனைவரும் மனைவிமார்கள். பிரியதர்ஷனை நினைவு செய்தார்கள் என்றால் அவர் கண்டிப்பாக வர வேண்டியிருக்கிறது. ஒருவருக்காக அல்ல, அனைவருக்காகவும் வர வேண்டியிருக்கிறது. மேலும் அனைத்து பிரியதர்ஷினிகளும் துக்கம் நிறைந்தவர்களாக உள்ளனர். ஏதாவது ஒரு நோய் நொடி முதலானவை கண்டிப்பாக இருக்கும். ஆக இது நரகமாகி விட்டது. சொர்க்கத்தில் சுகம் இருக்கும், நரகத்தில் துக்கம் இருக்கும். தெய்வீக சம்பிரதாயம், அசுர சம்பிரதாயம் - இது கீதையின் பகவான் சிவனின் மகா வாக்கியம். அவரே சொல்கிறார் - விழித்தெழுங்கள் பிரியதர்ஷினிகளே, இப்போது புதிய யுகம் வந்து விட்டது. இது பழைய உலகம். பிரியதர்ஷன் கூறுகிறார் - இப்போது விழித்தெழுங்கள். இப்போது புதிய உலகம், சத்யுகம் வருகிறது. கீதையின் மூலம் சத்யுகத்தை ஸ்தாபனம் செய்திருந்தார். கீதை பாரதத்தின் தேவி தேவதா தர்மத்தின் தர்ம சாஸ்திரம் ஆகும். அந்த தேவதா தர்மம் இப்போது மறைந்து விட்டது. அதாவது மாவுக்குள் உப்பு போல மறைந்துள்ளது. படங்கள் உள்ளன, ஆனால் யாருமே தம்மை தேவதை என்று ஒப்புக் கொள்வதில்லை. சத்யுகத்தில் தேவி தேவதா தர்மம் இருந்தது அதுதான் சொர்க்கம் என்று கூறப்படுகிறது என்பதை மறந்து விட்டுள்ளனர். இலட்சுமி நாராயணரின் இராஜ்யம் இருக்கும்போது இப்போது சொர்க்கம் உள்ளது என்று கூற மாட்டார்கள். அப்படி கூறுவதாக இருந்தால் பிறகு இப்போது நரகம் என்பதும் கூட புரிந்து கொண்டிருப்பார்கள். இந்த அனைத்து இரகசியங்களையும் நாம் இப்போது தெரிந்து கொண்டிருக்கிறோம். 5 ஆயிரம் வருடங்களுக்கு முன்பு சொர்க்கம் இருந்தது, இப்போது நரகமாக உள்ளது. தேவி தேவதா தர்மத்தின் கால் முறிந்து விட்டிருக்கிறது. இந்த விஷயங்களை கீதையைச் சொல்லக் கூடிய வேறு யாராலும் கூற முடியாது. அனைத்து சாஸ்திரங்களையும் விட உயர்வானது கீதை ஆகும். கீதையின் பகவான் தான் கீதையின் மூலமாக பாரதத்தை சொர்க்கமாக்குகிறார். பிறகு அரை கல்ப காலம் அங்கே கீதைக்கு அவசியமில்லை. அங்கேயோ பலன் கிடைத்துள்ளது. இந்த ஞானம் மறைந்து விடும் என்று பாபாவே கூறுகிறார். இப்போது உள்ளது அல்லவா. நாம் தினந்தோறும் புதிய புதிய விஷயங்களைக் கேட்கிறோம். அவர்களோ 18 அத்தியாயங்கள் கேட்டபடி வந்துள்ளனர். அதனை புதியது என்று யார் கூறுவார்கள்? 18 அத்தியாயங்களில் எழுதி முடித்து விட்டனர். இங்கேயோ நாம் படித்தபடி இருக்கிறோம். நினைவின் தொடர்பை ஈடுபடுத்தியபடி இருக்கிறோம். இதிலும் நேரம் பிடிக்கிறது.

ஞானமும் யோகமும் சகோதர சகோதரிகள் போல. பாபா கூறுகிறார் - தியானத்தில் செல்வதை

(காட்சிகள் பார்ப்பது) விட ஞானம் உயர்வானது, ஏனென்றால் அதன் மூலம்தான் நீங்கள் ஜீவன் முக்தியை அடைய முடியும். எங்களுக்கு காட்சி தெரிந்தது என்றால் நாங்கள் முயற்சி செய்வோம் என்று யாரும் கூற முடியாது. முன்னால் கிருஷ்ணரின் படத்தைப் பார்க்கிறீர்கள், இப்படிப்பட்ட இளவரசன், இளவரசி ஆகப் போகிறீர்கள், பிறகு என்னவாக ஆக விரும்புகிறீர்களோ அப்படி ஆடுங்கள். இளவரசன் - இளவரசி ஆவீர்கள் என்றால் அதனை ஒப்புக் கொள்ள வேண்டும் அல்லவா! இப்போது புதிய யுகம் வந்து கொண்டிருக்கிறது. எங்கே அதிர்ஷ்டம் உள்ளதோ அங்கே சென்று இளவரசனின் பிறப்பை அடைவீர்கள். இரத்தினங்கள் பதித்த முரளியும் (புல்லாங்குழலும்) இருக்கும் - இது அடையாளமாகும். கிருஷ்ணருக்கும் புல்லாங்குழல் காட்டுகின்றனர், ஏனென்றால் இளவரசர் அல்லவா! மற்றபடி அங்கே ஞானத்தின் விஷயம் ஏதுமில்லை. ஞானக் கடல் ஒரு சிவபாபா ஆவார். அந்த சிவபாபா கூறுகிறார் - குழந்தைகளே, வினாசம் முன்னால் நிற்கிறது. இறுதிக் காலத்தில் மந்திரத்தைக் கொடுப்பவர்கள் யாரும் இருக்க மாட்டார்கள். இறுதி நினைவிற்கேற்ற கதி கிடைக்கும் என்று பாடப்பட்டுள்ளது அல்லவா! இறுதியில் என்னை நினைவு செய்தீர்கள் என்றால் கதி (முக்தி) கிடைத்து விடும். நீங்கள் இன்றைய நாட்களில் செய்தபடியே வந்துள்ளீர்கள். திடீரென எப்படி மனிதர்கள் இறக்கின்றனர் என்று இரண்டு, நான்கு உதாரணங்களைக் காட்டுவேன். அந்த சமயத்தில் மந்திரத்தை நினைவு செய்ய முடியாது. திடீரென கூரை இடிந்து விழுந்து விடுகிறது என்று வைத்துக் கொள்ளுங்கள், அந்த சமயம் நினைவு செய்ய முடியுமா? பூமி அதிரும், அந்த சமயம் ஐயோ, ஐயோ என்று கதறத் தொடங்கி விடுவார்கள். வெகு காலத்திற்கு பயிற்சி இருந்தது என்றால் பிறகு அப்படிப்பட்ட சமயத்தில் நிலை தடுமாறாது. சாட்சியாகி, மகிழ்ச்சி நிறைந்த முகத்துடன் அமர்ந்திருப்பீர்கள். மனிதர்கள் சிறிது சப்தத்திற்கே பயந்து அலறியடித்துக் கொண்டு ஓடி விடுவார்கள். நீங்கள் ஒருபோதும் ஓட மாட்டீர்கள். பயப்படும் விஷயம் ஏதுமில்லை. தந்தை பயமற்றவர். அது போல நீங்களும் பயமற்றவர் ஆக வேண்டும்.

பாபா கூறுகிறார் - குழந்தைகளே, இப்போது புதிய யுகம் வந்து கொண்டிருக்கிறது. இப்போது தன்னை காப்பீடு (இன்ஷியூரன்ஸ்) செய்து கொள்ளுங்கள். முழு பாரதத்திற்கும் நீங்கள் காப்பீடு செய்கிறீர்கள். தந்தையிடமிருந்து சக்தி எடுத்து பாரதத்தை காப்பீடு செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். பாரதம் வைரம் போல் ஆகி விடும். பிறகு அதிலும் கூட யார் எவ்வளவு காப்பீடு செய்கின்றீர்களோ அந்த அளவு உடல் மனம் பொருள் என அனைத்தும் காப்பீடு செய்யப்பட்டு விடுகிறது. இந்த ஞானம் உடனடி பலன் கொடுக்கக் கூடியது என்று பாபா கூறுகிறார். குசேலரின் உதாரணம் உள்ளது, உடனடியாக மாளிகையைப் பார்த்தார். ஆக உடனடி பலன் ஆகி விட்டது அல்லவா? இளவரசன் இளவரசியையும் காட்சியில் பார்க்கின்றனர். பிறகு இளவரசன் இளவரசி சத்யுகத்திலும் திரேதா யுகத்திலும் கூட இருப்பார்கள். நாம் எங்கே இளவரசன் ஆவோம் என்று புரிந்து கொள்ள முடியாது. அனைவரும் சூரிய வம்சத்தவராக ஆக முடியாது. இவை அனைத்தும் சாட்சாத்காரம் (காட்சிகள்), மற்றபடி ஆத்மா வெளியேறி சென்று விடுவதில்லை. இந்த சாட்சாத்காரம் நாடகத்தில் பதிவாகியுள்ளது. ஆத்மாவை அழைக்கிறார்கள் என்றால் அப்படியே ஆத்மா ஏதும் சரீரத்திலிருந்து வெளியே சென்று விடுவதில்லை. அப்படி சென்று விட்டால் பிறகு அந்த சரீரமே இருக்க முடியாது. இவையனைத்தும் சாட்சாத்காரம் ஆகும். பாபா விதவிதமான ரூபத்தில் சாட்சாத்காரம் செய்கிறார். நாடகத்தில் வரவேண்டிய சமயம் பதிவாகியிருந்தால் அச்சமயம் ஆத்மா வருகிறது. நாடகத்தின் இந்த இரகசியத்தை புரிந்து கொள்ள வேண்டும். இவை புது விசயங்கள் அல்லவா? வகுப்பிற்கும் தினசரி படிக்க வர வேண்டும். பெரிய நல்ல நல்ல மனிதர்கள் புத்துணர்வு அடைவதற்காக இரண்டு தடவை குளிக்கின்றார்கள். இங்கே ஞானக் குளியலும் இரண்டு தடவை செய்வதன் மூலம் புத்துணர்வு அடைவீர்கள். இரண்டு தடவை ஞானக் குளியல் செய்வதால் மிக மிக நன்மை ஏற்படுகிறது. இல்லையெனில் தன்னுடைய இராஜ்யத்தை எளிதாக இழந்து விடுவார்கள். அதிர்ஷ்டம் உள்ள பாக்கியசாலி யார்? என்று பாபா பதிவேட்டைப் பார்த்து சோதனை செய்கிறார். அட எல்லைக்கப்பாற்பட்ட தந்தையிடமிருந்து அளவற்ற செல்வத்தை பெற செல்கின்றீர்கள், சொர்க்கத்தின் எஜமானர் ஆகின்றீர்கள். கழுத்தே துண்டிக்கும் நிலையிலும் வகுப்பிற்குச் செல்ல வேண்டும். இந்த அளவிற்கு நம்பிக்கை இல்லையெனில் உயர்ந்த பதவி அடைய முடியாது. இரண்டு தடவை ஞானக்குளியல் செய்வதன் மூலம் நீங்கள் மிக மிக மகிழ்ச்சியாக இருப்பீர்கள். நான் வழிகாட்டியாகி குழந்தைகளாகிய உங்களை அழைத்து செல்ல வந்துள்ளேன் என்று பாபா கூறுகின்றார். உங்களை எங்கெல்லாம் சுற்றிக் காட்டுகின்றேன். அந்த மனிதர்கள் ஆகாய விமானத்தில் மேலே பறந்து செல்கிறார்கள். அவர்களின் மகிமை ஏற்படுகிறது. உண்மையில் உங்களுக்கு தான் மகிமை செய்ய வேண்டும். நீங்கள் வைகுண்டத்திற்கு சென்று சுற்றி வருகிறீர்கள், மிக அதிசயமான விசயம் அல்லவா! நான் அனைத்தையும் விட தூரமாக

இருக்கக்கூடிய தேசத்திலிருந்து வந்திருக்கின்றேன் என்று பாபா சொல்கின்றார். இதில் சர்வவியாபி என்ற விசயமே இல்லை. நீங்கள் செய்தியாளர்கள், செய்தி கொடுக்கக்கூடியவர்கள் அல்லவா? நான் செய்தி சொல்லி அனுப்பி விடுகின்றேன், இது கூட நாடகத்தில் பதிவாகியுள்ளது. நாடகப்படி ஒவ்வொரு வரும் தன்னுடைய நடப்பை நடிக்க வரவேண்டியுள்ளது. பிறகு நானும் வருகின்றேன், வந்து படிப்பிக் கின்றேன். இது கீதா பாடசாலை ஆகும். அந்த சத்சங்கங்களுக்கு நீங்கள் பிறவி பிறவிகளாக சென்று கொண்டே இருக்கிறீர்கள். ஒரு காதில் கேட்டு இன்னொரு காதில் விட்டு விட்டீர்கள். அங்கே இலட்சியம் ஏதுமில்லை. இப்போதே மனதிற்குள் மகிழ்ச்சியின் கரவோசை ஒலித்துக் கொண்டே இருக்கிறது. மாணவ வாழ்க்கையில் யார் நன்றாக படிக்கிறார்களோ அவர்களுக்கு மகிழ்ச்சி இருக்கும் அல்லவா? குழந்தை என்ற சம்பந்தத்தில் தாய் தந்தைக்கு மகிழ்ச்சி இருக்கும் ஆசிரியருக்கும் மகிழ்ச்சி இருக்கும். இவர் கூட தாயும் தந்தையும் ஆவார், ஆசிரியரும் ஆவார். ஆக மகிழ்ச்சி இருக்கிறது. குழந்தைகளின் கடமை படிப்பது. இப்போது தந்தை முன்னால் வந்திருக்கிறார், ஆக ஒரு தந்தை சொல்வதை மட்டுமே கேளுங்கள். நீங்கள் அரைக் கல்பமாக மிகவும் தேடி அலைந்தீர்கள். இப்போது அலைவதை நிறுத்துங்கள். அது கூட எப்போது முழு நம்பிக்கை ஏற்படுமோ அப்போது தான் நிற்கும். கலியுகத்திற்கு இன்னும் இத்தனை வருடங்கள் இருக்கின்றன என்று மனிதர்கள் சொல்கின்றார்கள். நீங்கள் அவர்களுக்கு புரிய வைத்தால் அவர்களோ இவையனைத்தும் கற்பனை என்று சொல்வார்கள். அதிசயமாக இருக்கிறது. அபலைகள் அப்படியே அமர்ந்து விடுவார்கள். பாபா தன் பக்கமாக இழுக்கிறார், மாயாவி மனிதர்கள் தன் பக்கமாக இழுக்கிறார்கள். இரண்டுக்கும் இடையில் மாட்டிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். பாபா புரிய வைக்கின்றார் - குழந்தைகளே, எதுவரை இரண்டு தடவை ஞானக்குளியல் செய்யவில்லையோ அதுவரை எந்த நன்மையும் ஏற்படாது. அட எப்போதாவது முரளியில் அப்படிப்பட்ட கருத்துக்கள் வெளிப்படுகிறது, அதன்மூலம் உங்களுடைய சந்தேகம் தீர்ந்துவிடும்படியாக அம்பு பாய்ந்து விடும். மற்ற எந்த சத்சங்கங்களுக்குச் செல்வதற்கு ஒருபோதும் தடை விதிக்கப்படுவதில்லை. இங்கே செல்வதற்கு தடை போடுகிறார்கள், ஏனெனில் இங்கே தூய்மையாக ஆவது தான் முக்கியமான விசயம். கணவன்-மனைவி இருவரும் தூய்மையாக வேண்டும். இங்கேயோ மனைவி கணவனுக்கு பின்னால் சதி என்ற உடன்கட்டை ஏறுகிறாள். கணவன் செல்லும் உலகத்திற்கு செல்வதாக சொல்கிறார்கள். கணவன் நரகத்தில் இருக்கிறார் என்றால் மனைவியும் நரகத்திற்கு வந்து விடுகிறார். இப்போது நீங்கள் இருவரும் சொர்க்கத்திற்குச் செல்ல முயற்சி செய்யுங்கள். அபலைகள் மீது எவ்வளவு கொடுமைகள் இழைக்கப்படுகிறது. நாங்கள் திருமணம் செய்து கொள்ள மாட்டோம் என்று பெண் குழந்தைகள் சொன்னால், அவர்கள் பெற்றோர் கண்டிப்பாக திருமணம் செய்து கொள்ள வேண்டும் என்று சொல்வார்கள். பாபா சொல்கிறார் - குழந்தைகளே இந்த கடைசி பிறவியில் திருமணம் செய்து கொள்வதன் மூலம் மோகத்தின் வலை பெரிதாகிக் கொண்டே போகும். கணவன் மீது மோகம், பிறகு குழந்தைகள் மீது மோகம். பிறந்த வீடு மாமியார் வீட்டின் மீது மோகம். குழந்தை பிறந்தால் அதற்கு விருந்துகள் கொடுப்பார்கள். நாளைக்கு குழந்தை இறந்து விட்டால் ஐயோ, ஐயோ என்று கதறுவார்கள். சத்யுகத்தில் நீங்கள் மிக மகிழ்ச்சியாக இருப்பீர்கள்.

பாபா புரிய வைக்கிறார் - குழந்தைகளே, ஒவ்வொரு வீட்டையும் சொர்க்கமாக்குங்கள். சித்திரங்கள் வையுங்கள். யார் வந்தாலும் அவர்களுக்கு சொல்லுங்கள் - சொர்க்கத்தில் எஜமானர் ஆக வேண்டுமா? அப்படியானால் வாருங்கள், நாங்கள் புரிய வைக்கிறோம். பாபா மிக நல்ல நல்ல சுலோகன்கள் சொல்கின்றார், இரண்டு தடவை ஞானக்குளியல் செய்வதன் மூலம் நீங்கள் மிகுந்த நறுமணம் மிக்க மலர்களாக மாறி விடுவீர்கள். அளவற்ற மகிழ்ச்சி இருக்கும். ஈஸ்வரனுடைய மகிமை அளவு கடந்தது என்று சொல்லப்படுகிறது. ஆக உங்களுடைய மகிழ்ச்சியின் மகிமை கூட அளவு கடந்தது ஆகிவிடும். கீதையின் மகிமை கூட அளவு கடந்தது ஆகும். நீங்கள் சொல்வீர்கள், கீதையின் மூலம் நாங்கள் சொர்க்கத்தின் எஜமானர் ஆகிக் கொண்டிருக்கிறோம்.

பிரியதர்ஷினிகளே எழுந்திருங்கள், இப்போது சத்யுகம் வந்து கொண்டிருக்கிறது..... என்று ஒரு பரமாத்மாவை தவிர வேறு யாரும் இப்படி சொல்ல மாட்டார்கள். நான் உங்களுடைய ஜோதியை ஏற்றி வைக்க வந்துள்ளேன். இந்த தாதா கூட இப்போது முயற்சியாளர் ஆவார். பாபா உங்களுக்கு புதிய உலகிற்கான புதிய கதை சொல்கின்றார். எவ்வளவு நல்ல பாடல், இந்த வழியே புதியது. சாஸ்திரங்களின் மூலம் தான் பகவானுடைய வழி கிடைக்கும் என்று அந்த மனிதர்கள் சொல்கிறார்கள். பிறகு அனைத்திலும் ஈஸ்வரனே ஈஸ்வரன் அவருக்குத் தான் மகிமை இருக்கிறது. நாம் உலகிற்கு வந்ததே மகிழ்ச்சியை கொண்டாடுவதற்குத் தான், ஆகையால் எதை வேண்டுமானாலும் சாப்பிடுங்கள், குடியுங்கள், கொண்டாடுங்கள் ஆத்மாவில் எதுவுமே ஒட்டாது என்று சொல்லி விடுகிறார்கள். தன்னுடைய

அழுக்கான ஆசைகளை பூர்த்தி செய்து கொள்வதற்காக ஆத்மாவில் எதுவும் ஒட்டாது என்று சொல்லி விட்டார்கள். இப்படிப்பட்டவர்களின் தொடர்பில் ஒருபோதும் மாட்டிக் கொள்ளக்கூடாது. நீங்கள் அன்னப்பறவைகள். நீங்கள் முற்றிலும் தூய்மையாக வேண்டும் என்று பாபா சொல்கிறார். விகாரத்தில் செல்வது என்பது கிரிமினல் குற்றமாகும். இப்போது நான் சொல்வதை ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை, இப்போது தூய்மையடையவில்லை, உதவியாளர் ஆகவில்லை என்றால் தர்மராஜ் மூலமாக கடுமையான தண்டனை அடைய வேண்டிவரும். நினைவில் வைத்துக் கொள்ளுங்கள் - பகவான் புதிய உலகத்தை காட்டியுள்ளார், நீங்கள் புதிய உலகத்தின் எஜமானர் ஆக வந்துள்ளீர்கள் என்றால் தன்னுடைய மனதிடம் கேளுங்கள் - நாம் நேரடிக் குழந்தைகளா அல்லது மாற்றான் தாய் குழந்தைகளா? சிவபாபா தாத்தா, பிரம்மா அப்பா, நாம் பேரன்-பேத்திகள். இது ஈஸ்வரிய குடும்பம் ஆகும். தாத்தாவின் நினைவு இல்லையெனில் எப்படி ஆஸ்தி அடைவீர்கள்? ஆகையால் தாத்தாவை கண்டிப்பாக நினைக்க வேண்டும். தந்தை இல்லாமல் தாத்தா எப்படி இருக்க முடியும்? தாத்தா இருக்கின்றார் நீங்கள் பேரன்கள். இடையில் தந்தை கண்டிப்பாக இருக்கின்றார். பேரன்களுக்கு தாத்தாவிடம் உரிமை இருக்கிறது. ஆகையால் தான் சொல்கிறார்கள் - நீங்கள் தாத்தாவிடமிருந்து ஆஸ்தி பெற்றே ஆக வேண்டும். மகிழ்ச்சியான விசயம் அல்லவா ?

நாம் சிவபகவானுடைய கீதையின் மூலம் பாரதத்தின் அதிர்ஷ்டத்தை வைரத்தை போல மாற்றிக் கொண்டிருக்கிறோம். ஒரு கீதை தான் வைரத்தை போல ஆக்குகிறது. மற்ற அனைத்தும் சோழிக்கு சமமாக ஆக்குகிறது. பாரதத்தின் அதிர்ஷ்டத்திற்கு ஒரேயடியாக எல்லைக்கோடு போடப்பட்டு விட்டது. இப்போது மீண்டும் பாபா பாரதத்தின் அதிர்ஷ்டத்தை எழுப்புகின்றார். மனிதர்கள் கீதையை சின்ன லாக்கெட் போல மாற்றி அணிகிறார்கள். ஆனால் அதன் மகத்துவத்தை யாரும் தெரிந்து கொள்வதில்லை. இங்கே சட்டங்களும் மிக கடுமையானது. கண்டிப்பாக தூய்மையான பிராமணனாக ஆக வேண்டும். பொய்யாக மம்மா-பாபா என்று சொல்லக் கூடாது. உண்மையாக இருந்தால் தான் போதை ஏறும். அரைகுறையானவர்களுக்கு போதை ஏறாது. பகவான் பாரதத்தின் மீது பைத்தியம் (அளவற்ற அன்பு) கொள்கிறார். நான் பாரதத்தை மீண்டும் வைரத்தை போல ஆக்குவேன் என்று பாரதத்தின் பிரியதர்ஷனாக ஆகின்றார். பாரதத்தை மீண்டும் உயர்ந்ததாக ஆக்குகின்றார். காதலன் காதலியின் மீது பைத்தியம் (மோகம்) ஆகிறார்கள் அல்லவா அதுபோல. ஆக பாரதவாசிகளின் மீது எவ்வளவு பிரியமுள்ளவராக ஆகின்றார். எவ்வளவு தூரத்திலிருந்து ஓடி வருகின்றார் மற்றும் எவ்வளவு பெரிய அகங்காரமற்றவராக இருக்கின்றார். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகளும் காலை வணக்கமும். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாராம்:

1. எல்லைக்கப்பாற்பட்ட தந்தையிடமிருந்து அளவற்ற ஞான செல்வத்தை பெறுவதற்காக இரண்டு தடவை ஞானக்குளியல் செய்ய வேண்டும். படிப்பிற்கு கண்டிப்பாக (வகுப்பிற்கு) தினசரி வருபவராக இருக்க வேண்டும்.
2. முழுமையான உண்மையான தூய்மையான பிராமணன் ஆக வேண்டும். தந்தையின் உதவியாளர் ஆக வேண்டும். அழுக்கான ஆசை வைப்பவர்களின் தொடர்பில் சென்று ஒருபோதும் மாட்டிக் கொள்ளக்கூடாது.

வரதானம்: துரியகாந்தி மலரை போல ஞான துரியனின் பிரகாசத்தின் மூலம் ஜொலிக்கக்கூடிய சதா முன்னால் மற்றும் அருகாமையில் இருப்பவர் ஆகுக !

விளக்கம்: எப்படி துரியகாந்தி மலர் எப்போதும் துரியனின் உதவியோடு மலர்ந்து விரிந்து இருக்கிறது. அதன் முகம் (பார்வை) துரியனின் பக்கம் இருக்கிறது. அதன் இதழ்கள் துரியனின் கிரணங்களை போல வட்டமாக இருக்கிறது. இப்படி எந்த குழந்தைகள் சதா ஞான துரியனின் அருகாமையில் மற்றும் முன்னால் இருக்கிறார்களோ ! ஒருபோதும் தூரமாக ஆவதில்லையோ அவர்கள் துரியகாந்தி மலரைப் போல ஞான துரியனின் பிரகாசத்தால் தானும் ஜொலிக்கிறார்கள் மற்றவர்களையும் ஜொலிக்க வைக்கிறார்கள்.

கலோகன்: எப்போதும் தைரியம் உடையவராக இருங்கள் மற்றும் அனைவருக்கும் தைரியம் கொடுங்கள். அப்போது பரமாத்மாவின் உதவி கிடைத்துக் கொண்டே இருக்கும்.