

இனிமையான குழந்தைகளே - நீங்கள் தங்களுடைய உயர்ந்த அதிர்ஷ்டத்தை உருவாக்க இந்த பாடசாலைக்கு வந்துள்ளீர்கள், நீங்கள் நிராகார தந்தையிடம் படித்து இராஜாவாவுக்கெல்லாம் இராஜாவாக ஆக வேண்டும்

**கேள்வி:-** நிறைய குழந்தைகள் பாக்கியசாலிகளாக இருக்கிறார்கள் ஆனால் துர்பாக்கியசாலிகளாக ஆகி விடுகிறார்கள் எப்படி?

**பதில்:-** யாருக்கு கர்ம பந்தனம் இல்லையோ அதாவது கர்மபந்தனங்களிலிருந்து விடுபட்டவராக இருக்கிறார்களோ அந்த குழந்தைகள் பாக்கியசாலிகளாவர். இருந்தாலும் கூட ஒருவேளை படிப்பின் மீது கவனம் கொடுப்பதில்லை, புத்தி இங்கே அங்கே அலைபாய்ந்து கொண்டிருக்கிறது, ஒரு பாபாவிடமிருந்து எவ்வளவு அதிகமான ஆஸ்தி கிடைக்கிறது, அவரை நினைவு செய்வதில்லை என்றால் பாக்கியசாலியாக இருந்தாலும் கூட துர்பாக்கியசாலி என்று தான் சொல்ல முடியும்.

**கேள்வி:-** ஸ்ரீமத்தில் என்னென்ன ரசம் (சாரம்) நிரம்பியுள்ளது?

**பதில்:-** ஸ்ரீமத்தில் தான் தாய்-தந்தை, டீச்சர், குரு அனைவருடைய வழியும் ஒன்றாக இருக்கிறது. ஸ்ரீமத் சேக்ரின் (மிகவும் இனிமையான பொருள்) போன்றதாகும், அதில் இந்த அனைத்து ரசங்களும் நிரம்பியுள்ளது.

**பாட்டு:-** அதிர்ஷ்டத்தை எழுப்பி வந்துள்ளேன்.....

**ஓம் சாந்தி.** சிவபகவானுடைய மகாவாக்கியம், மனிதர்கள் கீதை சொல்கிறார்கள் என்றால் கிருஷ்ணருடைய பெயரைக் கொண்டு சொல்கிறார்கள். இங்கே என்ன சொல்லப்படுகிறதோ அதை சிவ பகவானுடைய மகாவாக்கியம் என்று சொல்கிறார்கள். சிவபகவானுடைய மகாவாக்கியம் என்று அவரே கூட சொல்லலாம், ஏனென்றால் சிவபாபா அவரே தான் பேசுகின்றார். இருவரும் ஒன்றாக கூட பேசலாம். குழந்தைகள் இருவருக்குமே தான். குழந்தைகள் இருபாலரும் அமர்ந்திருக்கிறார்கள். யார் படிப்பிக்கின்றார் என்பதை குழந்தைகள் புரிந்து கொள்கிறார்களா? என்று கேட்கிறார். பாப்தாதா படிப்பிக்கின்றார் என்று சொல்வார்கள். பெரியவரை பாபா என்று சிறியவரை தாதா என்றும் அதாவது சகோதரர் என்று சொல்லப்படுகிறது. சேர்த்து பாப்தாதா என்று சொல்லப்படுகிறது. நாம் மாணவர்கள் என்பதை குழந்தைகளும் இப்போது தெரிந்துள்ளார்கள், பள்ளியில் அதிர்ஷ்டத்தை உருவாக்குவதற்கு, நாம் படித்து இந்த தேர்வில் தேர்ச்சி பெறுவோம் என்று தான் மாணவர்கள் அமர்ந்திருக்கிறார்கள். அந்த உலகாய தேர்வுகள் நிறைய இருக்கின்றன. இங்கே நமக்கு எல்லையற்ற தந்தை பரமபிதா பரமாத்மா படிப்பிக்கின்றார் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய மனதில் இருக்கிறது. பாபா என்று இவரை (பிரம்மா) சொல்வதில்லை. நாம் பாபாவிடமிருந்து இராஜயோகத்தை கற்றுக் கொண்டு இராஜாவுக்கெல்லாம் இராஜாவாக ஆகின்றோம் என்பதை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள் என்று நிராகார பாபா புரிய வைக்கின்றார். இராஜாக்களும் இருக்கிறார்கள் பிறகு இராஜாவுக்கெல்லாம் இராஜாக்களும் இருக்கின்றனர். யார் இராஜாவுக்கெல்லாம் இராஜாவாக இருக்கின்றார்களோ, அவர்களை இராஜாக்கள் பூஜிக்கிறார்கள். இந்த வழக்கம் பாரத கண்டத்தில் தான் இருக்கிறது. தூய்மையற்ற இராஜாக்கள் தூய்மையான இராஜாக்களை பூஜை செய்கிறார்கள். மகாராஜா என்று அதிக சொத்து வைத்திருப்பவர்களைத் தான் சொல்லப்படுகிறது என்று பாபா புரிய வைத்துள்ளார். இராஜ்யத்திலுள்ளவர்கள் சிறியவர்களாக இருக்கிறார்கள். இன்றைக்கு சில ராஜாக்களுக்கு மகாராஜாக்களை விடவும் அதிக சொத்துக்கள் இருக்கின்றன. சில செல்வந்தர்கள் ராஜாக்களை விடவும் அதிக சொத்து இருக்கிறது. அங்கே இப்படி விதிக்குப் புறம்பாக இருக்காது. அங்கே அனைத்தும் விதிப்படி இருக்கும். பெரிய மகாராஜாக்களிடம் அதிக சொத்துகள் இருக்கும். எனவே நமக்கு எல்லைக்கு அப்பாற்பட்ட தந்தை அமர்ந்து படிப்பிக்கின்றார் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். பரமபிதா பரமாத்மாவை தவிர ராஜாவுக்கெல்லாம் ராஜாவாக, சொர்க்கத்திற்கு எஜமானர்களாக யாரும் மாற்ற முடியாது. நிராகார தந்தை தான் சொர்க்கத்தை படைப்பவர் ஆவார். அவரை சொர்க்கத்தை ஸ்தாபனை செய்யும் இறை தந்தை என்றும் புகழ் பாடுகிறார்கள். நான் குழந்தைகளாகிய உங்களை மீண்டும் சுயராஜ்யம் அளித்து ராஜாவுக்கெல்லாம் ராஜாவாக மாற்றுகின்றேன் என்று பாபா தெளிவாக புரிய வைக்கின்றார். எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து ராஜாவுக்கெல்லாம் ராஜாவாக ஆகும் அதிர்ஷ்டத்தை எழுப்பி வந்துள்ளோம் என்பதை நீங்கள் இப்போது தெரிந்துள்ளீர்கள். எவ்வளவு மகிழ்ச்சியான விஷயம். மிகப்பெரிய தேர்வாகும். ஸ்ரீமத்படி நடந்து செல்லுங்கள், இதில் தாய்-தந்தை, டீச்சர், குரு போன்றவர்களின் வழி சேர்ந்திருக்கிறது என்று பாபா கூறுகின்றார். அனைத்தும் சேர்ந்த சேக்ரினாக உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. அனைவருடைய ரசமும் ஒன்றில் நிரம்பியுள்ளது. அனைவருக்கும் பிரியதர்ஷன் ஒருவர் ஆவார். தூய்மையற்ற நிலையிலிருந்து தூய்மையாக்கக் கூடியவர் ஒரு பாபாவே ஆவார். குருநானக் கூட அவருடைய மகிமை பாடியிருக்கிறார் என்றால் கண்டிப்பாக அவரை நினைவு செய்ய வேண்டும். முதலில் அவர் தன்னிடம் அழைத்துச் செல்வார் பிறகு தூய்மையான உலகத்திற்கு அனுப்பிவிடுவார். இது இறைவனுடைய

கல்லூரி என்று யார் வந்தாலும் அவர்களுக்கு புரிய வைக்க வேண்டும். பகவானுடைய மகாவாக்கியம், மற்ற பள்ளிகளில் பகவானுடைய மகாவாக்கியம் என்று சொல்ல மாட்டார்கள். பகவான் நிராகாரமான ஞானக்கடலாக, மனித சிருஷ்டியின் விதை ரூபமாக இருக்கின்றார்..... குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அமர்ந்து படிப்பிக்கின்றேன். இது இறை ஞானமாகும். சரஸ்வதியை கல்வியின் கடவுள் என்று சொல்கிறார்கள். அப்படியென்றால் இறை ஞானத்தின் மூலம் தேவி-தேவதைகளாகத்தான் ஆகியிருப்பார்கள். வக்கீல் ஞானத்தின் (படிப்பின்) மூலம் வக்கீலாகத்தான் ஆவார்கள். இது இறை ஞானமாகும். சரஸ்வதிக்கு இறைவன் ஞானத்தை கொடுத்திருக்கிறார். எப்படி சரஸ்வதி ஞான கடவுளோ, அதுபோல் குழந்தைகளாகிய நீங்களும் ஆவீர்கள். சரஸ்வதிக்கு நிறைய குழந்தைகள் இருக்கிறார்கள் அல்லவா. ஆனால் ஒவ்வொருவரும் கல்வியின் கடவுள் என்று சொல்லப்படுவது என்பது நடக்க முடியாது. இந்த சமயத்தில் தங்களை தேவதைகள் என்று சொல்ல முடியாது. அங்கேயும் கூட தேவி-தேவதைகள் என்று தான் சொல்ல முடியும். உண்மையில் இறைவன் ஞானத்தை அளிக்கின்றார். பாடத்தை அப்படி தாரணை செய்ய வைக்கின்றார். பெரிய பதவியை கொடுக்கின்றார். மற்றபடி தேவதைகளை கடவுளாக ஆக முடியாது. இந்த தாய்-தந்தையர் கடவுளாக ஆகி விடுகிறார்கள். ஆனால் அப்படி இல்லை அல்லவா. நிராகார தந்தையை இறை தந்தை என்று சொல்ல முடியும். இவரை (சாகார பிரம்மா) இறைவன் என்று சொல்ல முடியுமா? இது மிகவும் ஆழமான விஷயங்களாகும். ஆத்மா மற்றும் பரமாத்மாவின் ரூபம் மற்றும் சம்மந்தங்கள் எவ்வளவு ஆழமான விஷயங்களாக இருக்கிறது. அந்த உலகாய சம்மந்தம் தாத்தா, சித்தப்பா, மாமா போன்ற உறவுகள் பொதுவானதாகும். இது ஆன்மீக சம்மந்தமாகும். புரிய வைப்பதற்கு மிகுந்த யுக்தி வேண்டும். தாய்-தந்தை என்று பாடுகிறார்கள் என்றால் கண்டிப்பாக ஏதோ அர்த்தம் இருக்கிறது அல்லவா. அந்த வார்த்தை அழிவற்றதாகி விடுகிறது. பக்தி மார்க்கத்திலும் இருந்து வருகிறது.

நாம் பள்ளியில் அமர்ந்திருக்கின்றோம் என்பதை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். படிப்பிக்கக் கூடியவர் ஞானக்கடல் ஆவார். இவருடைய ஆத்மாவும் படிக்கிறது. இந்த ஆத்மாவின் தந்தை அந்த பரமாத்மா ஆவார், அவர் அனைவருக்கும் தந்தையாக இருக்கின்றார், அவர் படிப்பிக்கின்றார். அவர் கர்பத்தில் வரவேண்டியதில்லை, அப்படியென்றால் எப்படி படிப்பிப்பார். அவர் பிரம்மாவின் உடலில் வருகின்றார். பிறகு அவர்கள் பிரம்மாவிற்கு பதிலாக கிருஷ்ணருடைய பெயரை போட்டு விட்டார்கள். இதுவும் கூட நாடகத்தில் இருக்கிறது. ஏதாவது தவறு நடக்க வேண்டும் அப்போது தான் பாபா வந்து இந்த தவறை சரி செய்து தவற்றவர்களாக மாற்றுவார். நிராகாரமானவரை தெரிந்திராத காரணத்தினால் தான் குழம்பி விட்டார்கள். நான் உங்களுடைய எல்லையற்ற தந்தை எல்லையற்ற ஆஸ்தியை கொடுக்க வந்துள்ளேன் என்று பாபா புரிய வைக்கின்றார். லஷ்மி-நாராயணன் சொர்க்கத்திற்கு எப்படி எஜமானர்களாக ஆனார்கள், என்பதை யாரும் தெரிந்திருக்கவில்லை. கண்டிப்பாக யாராவது நல்ல உயர்ந்த கர்மத்தை கற்றுக் கொடுத்திருப்பார்கள் அல்லவா அதுவும் கண்டிப்பாக பெரியவராகத் தான் இருப்பார், அவர் இந்தளவிற்கு உயர்ந்த பதவியை அடையச் செய்திருக்கிறார். மனிதர்கள் எதையும் தெரிந்திருக்கவில்லை. பாபா எவ்வளவு அன்போடு புரிய வைக்கின்றார், எவ்வளவு பெரிய அதிகாரம் இருக்கிறது. முழு உலகத்தையும் தூய்மையற்ற நிலையிலிருந்து தூய்மையாக மாற்றக்கூடிய எஜமானன் ஆவார். இது உருவாக்கப்பட்ட உருவாக்கப்படுகின்ற நாடகம் என்று புரிய வைக்கின்றார். நீங்கள் சுற்ற வேண்டியிருக்கிறது. இந்த உருவாக்கத்தை யாரும் தெரிந்திருக்கவில்லை. நாடகத்தில் நாம் எப்படி நடிகர்களாக இருக்கின்றோம், இந்த சக்கரம் எப்படி சுற்றுகிறது, துக்கதாமத்திலிருந்து சுகதாமமாக மாற்றுவது யார் என்பதை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். உங்களுக்கு சுகதாமத்திற்காக படிப்பிக்கின்றேன். நீங்கள் தான் 21 பிறவிகளுக்கு எப்போதும் சுகமுடையவர்களாக ஆகின்றீர்கள், வேறு யாரும் அங்கு செல்ல முடியாது. சுகதாமத்தில் கண்டிப்பாக குறைந்த மனிதர்களே இருப்பார்கள். புரிய வைப்பதற்கு நல்ல பாயிண்டுகள் (கருத்துக்கள்) வேண்டும். பாபா! நாங்கள் தங்களுடையவர்கள் என்று கூறுகிறார்கள் ஆனால் முழுமையாக அப்படி ஆவதற்கு நேரம் பிடிக்கிறது. சிலருடைய கர்மபந்தனம் உடனே விடுபட்டு விடுகிறது, சிலருக்கு நேரம் பிடிக்கிறது. நிறைய பேர் அப்படி பாக்கியசாலிகளாக இருக்கிறார்கள், அவர்களுடைய கர்மபந்தனம் உடைக்கப்பட்டிருக்கிறது, ஆனால் படிப்பில் கவனம் கொடுப்பதில்லை என்றால் அவர்களை துர்பாக்கியசாலி என்றே சொல்ல முடியும். மகன், பேரன், கொல்லுபேரன் போன்றவர்கள் மீது புத்தி சென்று விடுகிறது. இங்கே ஒருவரைத் தான் நினைவு செய்ய வேண்டும். மிகப்பெரிய ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. நாம் ராஜாவுக்கெல்லாம் ராஜாவாக ஆகின்றோம் என்பதை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். தூய்மையற்ற ராஜாக்கள் எப்படி உருவாகிறார்கள் மற்றும் தூய்மையான ராஜாவுக்கெல்லாம் ராஜாவாக எப்படி ஆகிறார்கள் என்பதையும் பாபா உங்களுக்கு புரிய வைக்கின்றார். சுயமாக நானே வந்து இந்த இராஜயோகத்தின் மூலம் ராஜாவுக்கெல்லாம் ராஜாவாக சொர்க்கத்திற்கு எஜமானர்களாக மாற்றுகின்றேன். தானம் செய்வதின் மூலம் தூய்மையற்ற ராஜாக்கள் உருவாகிறார்கள். நானே வந்து அவர்களை உருவாக்குவதில்லை. அவர்கள் மிகுந்த தானம் செய்பவர்களாக இருக்கிறார்கள். தானம் செய்வதின் மூலம் இராஜ்ய குலத்தில் பிறவி எடுக்கிறார்கள். நான் உங்களுக்கு 21 பிறவிகளுக்கு சுகம் கொடுக்கின்றேன். அவர்கள் ஒரு பிறவியில் அப்படி ஆகிறார்கள் அதுவும் தூய்மையற்றவர்களாக துக்கமுடையவர்களாக இருக்கிறார்கள். நான் வந்து குழந்தைகளை

தூய்மையாக்குகின்றேன். கங்கையில் ஸ்நானம் செய்வதினால் மட்டும் தூய்மையாவதாக மனிதர்கள் புரிந்து கொள்கிறார்கள், எவ்வளவு ஏமாற்றம் அடைகிறார்கள். கங்கை யமுனை போன்றவைகளுக்கு எவ்வளவு மகிமை பாடுகிறார்கள். இதில் மகிமை பாடுவதற்கான விஷயமே இல்லை. தண்ணீர் கடலிலிருந்து வருகிறது. இதுபோல் நிறைய நதிகள் இருக்கின்றன. வெளி நாடுகளில் கூட பெரிய-பெரிய நதிகளை உருவாக்குகிறார்கள், இதில் என்ன பெரிய விஷயம் இருக்கிறது. ஞானக்கடல் மற்றும் ஞான கங்கைகள் யார் என்பதை தெரிந்திருக்கவே இல்லை. சக்திகள் என்ன செய்தார்கள், போன்ற எதையும் தெரிந்திருக்கவில்லை. உண்மையில் ஞான கங்கை அல்லது ஞான சரஸ்வதி இந்த ஜகதம்பா ஆவார். மனிதர்கள் எதையும் தெரிந்திருக்கவில்லை, காட்டுவாசிகளைப் போல் இருக்கிறார்கள். முற்றிலும் முட்டாள்களாக, எதையும் புரிந்து கொள்ளாதவர்களாக இருக்கிறார்கள். பாபா வந்து எதையும் புரிந்து கொள்ளாதவர்களை புத்திசாலிகளாக மாற்றுகின்றார். இவர்களை ராஜாவுக்கெல்லாம் ராஜாவாக யார் மாற்றியது என்பதை நீங்கள் சொல்லலாம். நான் ராஜாவுக்கெல்லாம் ராஜாவாக மாற்றுகின்றேன் என்று கீதையில் கூட இருக்கிறது. மனிதர்கள் இதை தெரிந்திருக்கவில்லை. நாமே கூட தெரிந்திருக்க வில்லை. இவர் அப்படி ஆகியிருந்தார், இப்போது இல்லை, அவரே தெரிந்திருக்கவில்லை பிறகு மற்றவர்கள் எப்படி தெரிந்திருக்க முடியும். சர்வவியாபி என்ற ஞானத்தில் எதுவுமே இல்லை, யாருடன் யோகம் ஈடுபடுத்த முடியும், யாரை அழைப்பது? தாங்களை கடவுள் எனும்போது யாரை பிரத்தனை செய்வது! மிகவும் அதிசயமாக இருக்கிறது அல்லவா. யார் அதிகம் பக்தி செய்கிறார்களோ அவர்களுக்கு மரியாதை ஏற்படுகிறது. பக்திமாலையும் இருக்கிறது அல்லவா. ஞான மாலை என்பது ருத்ர மாலையாகும். இது பக்தி மாலையாகும். அது நிராகார மாலையாகும். அனைத்து ஆத்மாக்களும் அங்கே இருக்கின்றன. அதிலும் கூட முதல் நம்பர் ஆத்மா யாருடையது? யார் முதல் நம்பரில் செல்கிறார்களோ, சரஸ்வதியின் ஆத்மா அல்லது பிரம்மாவின் ஆத்மா முதல் நம்பரில் படிக்கிறது. இது ஆத்மாவின் விஷயமாகும். பக்திமார்க்கத்தில் அனைத்தும் சரீர் சம்பந்தப்பட்ட விஷயங்களாகும் - இந்த பக்தர் இப்படி இருந்தார், அவருடைய சரீரத்தின் பெயரை சொல்வார்கள். நீங்கள் மனிதர்களை சொல்ல மாட்டீர்கள். பிரம்மாவின் ஆத்மா என்னவாக ஆகிறது என்பதை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். அவர் சென்று சரீரத்தை எடுத்து ராஜாவுக்கெல்லாம் ராஜாவாக ஆகின்றார். ஆத்மா சரீரத்திற்குள் பிரவேசமாகி இராஜ்யம் செய்கிறது. இப்போது ராஜா கிடையாது. ஆத்மா தான் இராஜ்யம் செய்கிறது அல்லவா. நான் ராஜாவாக இருக்கின்றேன். நான் அத்மா, இந்த சரீரத்திற்கு எஜமானனாக இருக்கின்றேன். நான் ஆத்மா சரீரத்தின் பெயர் ஸ்ரீ நாராயணன் பூமிக்கு வந்து பிறகு இராஜ்யம் செய்யும். ஆத்மா தான் கேட்கிறது மற்றும் தாரணை செய்கிறது. ஆத்மாவில் சம்ஸ்காரம் இருக்கிறது. நாம் ஸ்ரீமத்படி நடப்பதின் மூலம் இராஜ்யத்தை அடைகிறோம் என்பதை இப்போது நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். பாப்தாதா இருவரும் சேர்ந்து சொல்கிறார்கள் குழந்தைகளே, இருவருக்குமே குழந்தைகளே என்று சொல்வதற்கு உரிமை இருக்கிறது. நிராகார குழந்தைகளே, தந்தையாகிய என்னை நினைவு செய்யுங்கள் என்று ஆத்மாவை கூறுகின்றார். வேறு யாரும் நிராகார குழந்தைகளே என்று சொல்ல முடியாது, ஹே ஆத்மாக்களே தந்தையாகிய என்னை நினைவு செய்யுங்கள். பாபா தான் ஆத்மாக்களிடம் பேசுகின்றார். ஹே பரமாத்மா, பரமாத்மாவாகிய என்னை நினைவு செய்யுங்கள் என்று சொல்வதில்லை. ஹே ஆத்மாக்களே தந்தையாகிய என்னை நினைவு செய்யுங்கள் என்றால் யோக அக்னியின் மூலம் உங்களுடைய விக்ரமங்கள் வினாசம் ஆகும் என்று கூறுகின்றார். மற்றபடி கங்கையில் ஸ்நானம் செய்வதனால் ஒருபோதும் எந்த பாவ ஆத்மாவும் புண்ணிய ஆத்மாவாக ஆக முடியாது. கங்கையில் குளித்துவிட்டு பிறகு வீட்டிற்கு வந்து பாவம் செய்கிறார்கள். இந்த விகாரத்தின் காரணமாகத்தான் பாவ ஆத்மாக்களாக ஆகிறார்கள். இதை யாரும் புரிந்து கொள்வதில்லை. இப்போது உங்களுக்கு இராகுவின் கிரகம் கடுமையாக பிடித்திருக்கிறது என்று பாபா புரிய வைக்கின்றார். முதலில் இலேசாக கிரகம் பிடிக்கிறது. இப்போது தானம் கொடுத்தால் கிரகம் விட்டு விடும். மிகப்பெரிய பலன் இருக்கிறது. எனவே முயற்சியும் அப்படி செய்ய வேண்டும். நான் உங்களை ராஜாவுக்கெல்லாம் இராஜாவாக மாற்றுவேன் ஆகையினால் என்னையும் ஆஸ்தியையும் நினைவு செய்யுங்கள் என்று பாபா கூறுகின்றார். தங்களுடைய 84 பிறவிகளை நினைவு செய்யுங்கள் ஆகையினால் தான் பாபா சுயதரிசன சக்கரதாரி குழந்தைகள் என்று பெயரே வைத்துள்ளார். எனவே சுயதரிசனத்தின் ஞானமும் வேண்டும் அல்லவா.

இந்த பழைய உலகம் அழிய வேண்டும் என்று பாபா புரிய வைக்கின்றார். நான் உங்களை புதிய உலகத்திற்கு அழைத்துச் செல்கின்றேன். சன்னியாசிகள் வீடு வாசலை மட்டும் தான் மறக்கிறார்கள், நீங்கள் முழு உலகத்தையும் மறக்கின்றீர்கள். அசரீரியாக ஆடுங்கள் என்று பாபா தான் கூறுகின்றார். நான் உங்களை புதிய உலகத்திற்கு அழைத்துச் செல்கின்றேன் ஆகையினால் பழைய உலகத்திலிருந்து, பழைய சரீரத்திலிருந்து பற்றுதலை விடுங்கள். பிறகு பழைய உலகத்தில் உங்களுக்கு புதிய சரீரம் கிடைக்கும். பாருங்கள் கிருஷ்ணரை ஷ்யாம்-சுந்தர் என்று சொல்கிறார்கள். சத்யுகத்தில் அவர் தூய்மையாக இருந்தார் இப்போது கடைசி பிறவியில் கருப்பாக (தூய்மையற்றவராக) ஆகி விட்டார். எனவே ஷ்யாம் தான் சுந்தராக ஆகின்றார், பிறகு சுந்தரிலிருந்து ஷ்யாமாக ஆகின்றார் என்று சொல்லலாம் அல்லவா. எனவே ஷ்யாம் சுந்தர் என்று பெயர் வைத்து விட்டார்கள்.



5 விகாரங்களாகிய இராவணன் கருப்பாக்குகின்றான், பிறகு பரமபிதா பரமாத்மா வெண்மையாக்குகின்றார். பழைய உலகத்தை எட்டி உதைத்து வெண்மையாகிக் கொண்டிருக்கின்றேன் என்று சித்திரங்களிலும் காட்டப்பட்டிருக்கிறது. தூய்மையான ஆத்மா சொர்க்கத்திற்கு எஜமானனாக ஆகிறது. தூய்மையற்ற ஆத்மா நரகத்திற்கு எஜமானனாக ஆகிறது. ஆத்மா தான் வெண்மையாகவும் கருப்பாகவும் ஆகிறது. நீங்கள் தூய்மையாக ஆக வேண்டும் என்று பாபா கூறுகின்றார். அந்த ஹடயோகிகள் தூய்மையாவதற்காக நிறைய உறுதி எடுக்கிறார்கள். ஆனால் யோகம் இல்லாமல் தூய்மையாக ஆக முடியாது, இல்லையென்றால் தண்டனைகள் அனுபவித்து தூய்மையாக வேண்டியிருக்கும் ஆகையினால் ஏன் பாபாவை நினைவு செய்யக் கூடாது மேலும் 5 விகாரங்களையும் வெல்ல வேண்டும். இந்த காம விகாரம் தான் முதல்-இடை-கடைசியில் துக்கம் கொடுக்கக் கூடியது என்று பாபா கூறுகின்றார். யார் விகாரங்களை வெல்ல முடியாதோ அவர்கள் வைகுண்டத்திற்கு ராஜாவாக ஆக முடியுமா என்ன?, ஆகையினால் பாபா கூறுகின்றார், பாருங்கள் நான் உங்களுக்கு தந்தை, டீச்சர், சத்குரு ரூபத்தில் எவ்வளவு நல்ல கர்மத்தை கற்றுக் கொடுக்கின்றேன். யோகபலத்தின் மூலம் விகர்மங்களை வினாசம் செய்ய வைத்து விகர்மங்களை வென்ற ராஜாவாக மாற்றுகின்றேன். உண்மையில் சத்யுகத்தின் தேவி-தேவதை களைத் தான் விகர்மங்களை வென்றவர்கள் என்று சொல்லப்படுகிறது. அங்கே விகர்மங்கள் நடப்பதே இல்லை. விகர்மஜீத் ஆண்டு மற்றும் விகர்ம ஆண்டு தனித்தனியானதாகும். ஒரு விகர்ம ராஜாவும் இருந்து விட்டு சென்றிருக்கிறார் மற்றும் விகர்மஜீத் ராஜாவும் இருந்து விட்டு சென்றுள்ளார். நாம் இப்போது விகர்மங்களை வென்று கொண்டிருக்கிறோம். பிறகு துவாபர யுகத்திலிருந்து புதிதாக விகர்மங்கள் ஆரம்பமாகிறது. எனவே ராஜா விகர்மன் என்று பெயர் வைத்து விட்டார்கள். தேவதைகள் விகர்மங்களை வென்றவர்களாவார்கள். இப்போது நாம் அவர்களாக ஆகிக் கொண்டிருக்கிறோம் பிறகு இறங்கும் மார்க்கத்தில் வருகிறோம் எனும்போது விகர்மங்களின் கணக்கு ஆரம்பமாகி விடுகிறது. இங்கே விகர்மங்களின் கணக்கை முடித்து விட்டு பிறகு நாம் விகர்மங்களை வென்றவர்களாக ஆகின்றோம். அங்கே விகர்மங்கள் எதுவும் நடப்பதில்லை. நாம் இங்கே உயர்ந்த அதிர்ஷ்டத்தை உருவாக்குகின்றோம் என்ற போதை குழந்தைகளுக்கு இருக்க வேண்டும். இது உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த அதிர்ஷ்டத்தை உருவாக்குவதற்கான பாடசாலையாகும். சத்சங்கங்களில் அதிர்ஷ்டம் உருவாவதற்கான வி யம் எதுவும் இருப்பதில்லை. பாடசாலையில் எப்போதும் அதிர்ஷ்டம் உருவாகிறது. நாம் நரனிலிருந்து நாராயணனாக அல்லது ராஜாவுக்கெல்லாம் ராஜாவாக ஆவோம் என்பதை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். உண்மையில் தூய்மையற்ற ராஜாக்கள், தூய்மையான ராஜாக்களை பூஜிக்கிறார்கள். நான் உங்களை தூய்மையாக்குகின்றேன். தூய்மையற்ற உலகத்தில் இராஜ்ஜியம் செய்ய மாட்டோம். நல்லது.

**இனிமையிலும் இனிமையான செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாபாதாவின் அன்பு நினைவுகளும் காலை வணக்கமும். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.**

**தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:-**

- 1) புத்தியில் சுயதரிசன சக்கரத்தின் ஞானத்தை வைத்து, ராகு கிரகத்திலிருந்து முக்தியடைய வேண்டும். உயர்ந்த கர்மம் மற்றும் யோகபலத்தின் மூலம் விகர்மங்களின் கணக்கை முடித்து விகர்மங்களை வென்றவர்களாக ஆக வேண்டும்.
- 2) தங்களுடைய உயர்ந்த அதிர்ஷ்டத்தை உருவாக்குவதற்காக படிப்பின் மீது முழுமையான கவனம் கொடுக்க வேண்டும்.

**வரதானம்:- ஒரே ரசனை மற்றும் நிரந்தர குஷியின் அனுபவத்தின் மூலம் நம்பர் ஒன் எடுக்கக் கூடிய குறைவில்லாத பொக்கிஷத்தின் மூலம் நிறைந்தவர் ஆகுக**

நம்பர் ஒன்னில் வருவதற்கு ஒரே ரசனை மற்றும் நிரந்தர குஷியின் அனுபவத்தை செய்து கொண்டே இருங்கள், எந்தவொரு சச்சரவிலும் செல்லாதீர்கள். சச்சரவில் செல்வதின் மூலம் குஷி எனும் ஊஞ்சல் தளர்ந்து விடுகிறது பிறகு வேகமாக ஊஞ்சலாட முடியாது ஆகையினால் எப்போதும் மற்றும் ஒரு நிலையில் குஷியின் ஊஞ்சலில் ஆடிக் கொண்டே இருங்கள். பாபாதாவின் மூலம் அனைத்து குழந்தைகளுக்கு அழிவற்ற, குறைவற்ற மற்றும் எல்லையற்ற பொக்கிஷம் கிடைக்கிறது. எனவே எப்போது அந்த பொக்கிஷங்களின் பயனில் ஒரே ரசனை மற்றும் நிறைந்தவர்களாக இருங்கள். சங்கமயுகத்தின் விசேஷத் தன்மை அனுபவமாகும், எனவே இந்த யுகத்தின் விசேஷத்தன்மையின் லாபத்தை அடையுங்கள்.

**சுலோகன்: மனதளவில் மகாதானியாக ஆக வேண்டும் என்றால் ஆன்மீக நிலையில் எப்போதும் நிலைத்திருங்கள்.**