

இனிமையான செல்லக் குழந்தைகளே - உங்களுடையது ஆன்மீக நினைவு யாத்திரை, நீங்கள் உடனுக்கு எந்த சிரமமும் கொடுக்கக்கூடாது. போகும் போதும், வரும்பொழுதும், எழும்பொழுதும், அமரும்பொழுதும் புத்தியால் தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள்

கேள்வி : எப்பொழுதும் குஷி எந்தக் குழந்தைகளுக்கு இருக்கிறது? நிரந்தரமான குஷி இல்லாததற்கான காரணம் என்ன?

பதில்: யார் பழைய உலகம், பழைய உடலிலிருந்து பற்றுதலை அகற்றி தந்தை மற்றும் ஆஸ்தியை நினைவு செய்கிறார்களோ அவர்களுக்குத் தான் நிரந்தரமான குஷி இருக்கிறது. யாருடைய நினைவு யாத்திரையில் மாயாவின் புயல் வருகிறதோ, நிலை மந்தமாகி விடுகிறதோ, அவருடைய குஷி நிலைத் திருப்பதில்லை. எதுவரை எதிர்கால இராஜ்யத்தை இந்தக் கண்களினால் பார்க்கவில்லையோ அதுவரை குஷி நிலைத்திருக்க முடியாது.

பாடல் - நாம் அந்த வழிகளில் செல்ல வேண்டும் . . .

ஓம் சாந்தி. இதை குழந்தைகளுக்காக தந்தை கூறுகிறார், இதுவோ புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விஷயம். இத்தனை குழந்தைகள் பிரஜாபிதா பிரம்மாவிற்குத் தவிர வேறு யாருக்கும் இருப்பதில்லை. கிருஷ்ணரை ஒருபொழுதும் பிரஜாபிதா என்று கூறப்படுவதில்லை. பிரஜாபிதா பிரம்மா என்ற பெயர் வர்ணிக்கப்பட்டிருக்கிறது இல்லையா, யார் வாழ்ந்து சென்றிருந்தாரோ அவர் இந்த நேரம் இங்கு இருக்கிறார். அப்படி பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகள் பிரம்மா குமாரிகள், குமாரர்கள் அதிகமானோர் இருக்கிறார்கள். இவர்கள் பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகள். அப்படியானால் பிரஜாபிதா பிரம்மாவிற்கும் அவசியம் தந்தை யாரோ இருப்பார் இல்லையா? நம்முடைய தாத்தா பரமபிதா பரமாத்மா சிவன் என்று குழந்தைகள் தெரிந்திருக்கிறார்கள். அவர் இப்பொழுது புது உலகைப் படைத்துக் கொண்டிருக்கிறார், அதாவது பழைய உலகைப் புதியதாக ஆக்கிக்கொண்டிருக்கிறார். இந்தப் பழைய உலகத்தில் இந்த உடல் கூட பழையது தான். புதிய உலகில் சதோபிரதான புதிய உடல் இருக்கும். அது எப்படி இருக்கும் என்பதை இந்த லட்சுமி நாராயணரைப் பாருங்கள். இது தான் புதிய உலகின் புதிய உடல். இவர்களுடைய மகிமையை பாரதவாசிகள் தெரிந்திருக்கிறார்கள். இவர்கள் சொர்க்கம் புதிய உலகின் அதிபதி ஆவார்கள். புது உலகமாக எது இருந்ததோ அது இப்பொழுது பழையதாக இருக்கிறது. 84 ஜென்மங்கள் எடுக்க வேண்டியது இருக்கிறது இல்லையா? யார் முழுமையான 84 ஜென்மங்கள் எடுக்கிறார்கள் என்று இதற்கும் முழுக் கணக்கு இருக்கிறது. அனைவருமோ எடுக்க மாட்டார்கள். யாருக்கு தொடக்கத்திலிருந்து கடைசி வரை பங்கு இருக்கிறதோ அவர்கள் மட்டும் தான் 84 ஜென்மங்கள் எடுக்கிறார்கள். அவர்கள் தான் முதலில் இந்த உலகத்தில் இருந்தார்கள். ஒவ்வொரு விஷயத்தையும் செல்லமான குழந்தைகள் தாரணை செய்ய வேண்டும். இங்கு ஏதோ ஒரு மனிதன் மனிதர்களுக்கு புரிய வைத்துக் கொண்டிருக்கவில்லை. இவரோ நிராகார பரமபிதா, பரமாத்மா மனித உடலில் வந்து புரிய வைத்துக் கொண்டிருக்கிறார். மகிமைக்குரியவர் அவர் தான். அவர் எதையும் புரிய வைக்கவில்லை என்றால் நாம் ஒன்றுமே தெரிந்திருக்கவில்லை. நாமோ முற்றிலும் துச்ச புத்தி உள்ளவர்களாக இருந்தோம். இப்பொழுது படைப்பவர் மற்றும் படைப்பின் முதல், இடை, கடையைத் தெரிந்து விட்டோம். ஹு இஸ் ஹு? இந்த எல்லைக்கப்பாற்பட்ட நாடகத்தில் அனைவரையும் விட முக்கியமான பங்கு வகிப்பவர்கள் யார், யார்? இது அழியாத ஏற்கனவே உருவாக்கப்பட்டு நடந்து கொண்டிருக்கும் நாடகம். பக்தி மார்க்கத்தில் ஏற்கனவே உருவாக்கப்பட்டு நடந்து கொண்டிருக்கிறது என்று மகிமையும் பாடுகிறார்கள். ஆனால் இந்த நாடகத்தின் காட்சிகள் எப்படி உருவாக்கப்பட்டு இருக்கிறது என்று இப்பொழுது புரிய வைக்கப்படுகிறது.

செல்லமான குழந்தைகளே! நீங்கள் யாத்திரையில் செல்ல வேண்டும் என்ற இதையோ தெரிந்து விட்டீர்கள் என்று தந்தை வந்து புரிய வைக்கிறார். மனிதர்கள் யாத்திரையில் செல்லும்பொழுது மிகுந்த கஷ்டங்களை சகித்துக் கொண்டு செல்கிறார்கள். இப்பொழுதோ விமானம், ரயில் ஆகியவை சுலபமான பயணத்திற்காக உருவாகியிருக்கின்றன. முன்போ மனிதர்கள் கால்நடையாக யாத்திரை சென்றார்கள். சென்று கொண்டிருக்கும்போதே புயல் வீசும், மனிதர்கள் நிலைகுலைந்து போய் விடுவார்கள். பிறகு சிலர் திரும்பியும் வந்து விடுவார்கள். அப்படி அரைக்கல்பம் துவாபரயுகத்தில் தொடங்கி உடல் சம்மந்தப்பட்ட யாத்திரை நடக்கிறது. பக்தி மார்க்கத்தில் மனிதர்கள் யாத்திரையில் ஏன் செல்கிறார்கள்? பகவானைத் தேடுவதற்காக. பகவான் எங்கோ அமர்ந்தோ இருக்கவில்லை. பகவானின் ஜடச்சிலைகள் பூஜை செய்யப்படுகின்றன. யார் வாழ்ந்து சென்றிருந்தார்களோ அவர்களுக்கு ஜடச்சிலைகள் உருவாக்குகிறார்கள். சைத்தன்யத்திலோ பகவான்

கிடைக்க முடியாது. சிவலிங்கம் ஆகியவை ஜடச்சிலைகள் ஆகும். ஜடச்சிலைகளைப் பார்ப்பதற்காக யாத்திரை செய்கிறார்கள். இது பக்தி மார்க்கத்தின் ஒரு பழக்கம் ஆகும். ஆனால் ஒருவர் கூட இவர்கள் யார், எப்பொழுது வந்தார்கள் என்று ஒருவருடைய வாழ்க்கை வரலாறையும் தெரிந்திருக்கவில்லை. சிவஜெயந்தியைக் கொண்டாடுகிறார்கள், ஆனால் அவரையும் தெரிந்திருக்கவில்லை. தற்சமயமோ இந்தப் பண்டிகையின் மகத்துவத்தையே அகற்றிவிட்டார்கள். ஏனென்றால் இவருடைய பெயர் ரூபம் ஆகியவை மறைந்து போகத்தான் வேண்டும். உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவர் ஞானக்கடல், சுகத்தின் கடல் என்று இப்பொழுது நீங்கள் தெரிந்திருக்கிறீர்கள். கடலிலிருந்து இப்பொழுது நமக்கு ஞானம் கிடைத்துக் கொண்டிருக்கிறது. அனைவருக்கும் தந்தையானவர் அவரே இப்பொழுது நடைமுறையில் நம்முடன் இருக்கிறார். அமர்நாத் கூட சிவபாபா தான் இல்லையா? பனியினால் லிங்கம் உருவாகிவிடுகிறது என்று காட்டுகிறார்கள். மனிதர்களை ஏமாற்றுவதற்கு உண்மையற்றவர்களையோ அதிகம் செய்கிறார்கள். அப்படி அந்த உடல் சம்மந்தப்பட்ட யாத்திரையில் இடையூறுகள் அதிகம் இருக்கும். இது ஆன்மீக யாத்திரை இதில் உடலுக்கு எந்தவிதமான கஷ்டமும் கிடையாது. நாம் அனைவரும் தந்தையானவரின் குழந்தைகள் என்று புரிந்து கொண்டீர்கள். அவரைத் தான் பக்தி மார்க்கத்தில் பல ஜென்மங்களாக நினைவு செய்து வந்தோம். இப்பொழுது நினைவு வந்து விட்டது. நீங்கள் 63 ஜென்மங்கள் தேடித்தேடியே கீழே இறங்கிச் சென்று விட்டீர்கள் என்று தந்தை கூறுகிறார். தொடக்கத்தில் முற்றிலும் கடுமையான பக்தி செய்கிறார்கள். இருந்தும் உலகிற்கோ கீழான நிலையாகவோ அவசியம் ஆக வேண்டும். மரம் அவசியம் வளர்கிறது. ஒரு மனிதன் கூட திரும்பி என்னிடம் வர முடியாது. நாடகத்தில் அனைவருக்கும் அவரவர்களுடைய பங்கைச் செய்ய வேண்டும். சதோ, ரஜோ, தமோவில் வர வேண்டும். நம்பர் ஒன் ஆக இருப்பவரின் உதாரணத்தையே எடுத்துக் கொள்ளுங்கள். நம்பர் ஒன் லட்சுமி, நாராயணன் சதோபிரதானமாக இருந்தார்கள், இப்பொழுது தமோபிரதானமாக இருக்கிறார்கள். அவருடைய உடலில் தான் சிவபாபா பிரவேசம் செய்தார். ஏனென்றால் அவரைத் தான் மீண்டும் நம்பர் ஒன் ஆக்க வேண்டும். பின்பு பக்கத்தில் தாயை வைக்கிறார். மாதாக்களுக்கு உயர்வு கொடுக்க வேண்டியதாக இருக்கிறது. முதலில் லட்சுமி பிறகு நாராயணன். பெண்களின் பெயரை உயர்வாக ஆக்கப்படுகிறது. மாதா எப்பொழுதும் பதிவிரதையாக இருப்பார். ஆண்கள் ஒருபொழுதும் பத்தினி விரதையாக இருப்பதில்லை. வந்தே மாதரம் என்று கூறப்படுகிறது. இந்த நேரம் நீங்கள் தந்தையின் குழந்தையாக ஆகியிருக்கிறீர்கள். எனவே நீங்கள் பிரம்மா குமார், குமாரிகளாக ஆகிவிடுகிறீர்கள். மாதா குரு இன்றி ஒருபொழுதும் யாருக்கும் முன்னேற்றம் ஏற்படுவதில்லை. குருக்களோ மிக அதிகமானவர்கள் இருக்கிறார்கள். இருந்தும் கலியுகம் முற்றிலும் இருளானதாக ஆகிவிட்டது. எத்தனை குருக்கள் இருக்கிறார்கள். சில இடங்களில் ஹரித்துவார் ஆகியவற்றில் அவர்களுடைய கோவில்கள் கட்டப்பட்டிருக்கின்றன. உண்மையில் கோவில் என்றால் தேவதைகள் எங்கு இருக்கிறார்களோ அதைத் தான் கூறுவது. சன்னியாசி களுக்கு ஒருபொழுதும் கோவில் கிடையாது. கோவில்களிலோ தேவதைகள் தான் இருக்கிறார்கள். ஏனென்றால் அவர்களுடைய ஆத்மா மற்றும் உடல் இரண்டுமே தூய்மையாக இருக்கிறது. இந்த மகாத்மாக்களின் ஆத்மாவோ தூய்மையாக இருக்கிறது. ஆனால் உடல் தூய்மையானதாக கிடைக்க முடியாது. ஏனென்றால் தத்துவமும் தூய்மையற்றதாக இருக்கிறது. இப்பொழுது நீங்கள் தேவதையாக ஆகிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். ஆக்குபவர் பரம்பிதா பரமாத்மா ஆவார். இது சதோபிரதான சன்னியாசம் ஆகும். அவர்களுடையது ரஜோபிரதான சன்னியாசம் ஆகும். இதை தந்தையைத் தவிர வேறு யாரும் கற்றுக் கொடுக்க முடியாது. அப்படி அது உடல் சம்மந்தப்பட்ட யாத்திரை, இது ஆன்மீக யாத்திரை என்று பாபா புரிய வைத்திருக்கிறார். இதில் கர்ம இந்திரியங்களுக்கு எந்த வேலையும் கிடையாது, எந்தவொரு கஷ்டத்திற்கான விஷயமும் இல்லை. மிகவும் சுலபமானது. அந்த உடல் சம்மந்தப்பட்ட யாத்திரை அனேக விதமானவை இந்த ஆன்மீக யாத்திரை ஒன்றே ஒன்று தான். இது இராஜபதவி அடைவதற்கான யாத்திரை ஆகும். லட்சுமி, நாராயணனின் படம் எதிரில் இருக்கிறது. இவர்கள் இந்த இராஜயோகத்தின் யாத்திரை செய்து இந்தப் பதவியை அடைந்தார்கள் என்று உலகினருக்குத் தெரியுமா என்ன? இவர்கள் இந்த பிராப்தியை எப்படி அடைந்தார்கள் என்று குழந்தைகள் நீங்கள் தெரிந்திருக்கிறீர்கள். மேலே இருந்தோ புது ஆத்மாக்கள் வந்து அவர்களுக்கு பகவான் இராஜ்யத்தை கொடுத்தார் என்று அப்படியும் இல்லை. இவர்களை பழையவர் களிலிருந்து புதியவர்களாக ஆக்கப்பட்டது அதைத் தான் ரெஜுவனேட் (புதுமையாக்குவது) மற்றும் காயா கல்பதரு என்று சொல்வது. அப்படி இவர்கள் ஆன்மீக யாத்திரை செய்திருந்தார்கள் என்று தந்தை வந்து புரியவைக்கிறார். இராஜயோக பலத்தின் யாத்திரையினால் இப்படி ஆனார்கள். தந்தை இராஜயோகம் மற்றும் ஞானம் கற்றுக் கொடுக்க வருகிறார் என்றால் இப்பொழுது உங்களுடைய யாத்திரை நடந்து கொண்டிருக்கிறது. நீங்கள் இங்கு அமர்ந்து கொண்டே மேலும் போனாலும், வந்தாலும், உட்கார்ந்தாலும்,

எழுந்தாலும் யாத்திரையில் இருக்கிறீர்கள். நீங்கள் புத்தியால் மட்டும் தந்தையை நினைவு செய்கிறீர்கள். நினைவின் மூலமாகத்தான் பந்தயத்தில் ஓடுகிறீர்கள் மற்றும் உங்களுடைய பாவம் அழிகிறது. எவ்வளவு விரைவில் பாவம் அழியுமோ அவ்வளவு விரைவில் தந்தையின் கழுத்தின் மாலை ஆவீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் அந்த நான்கு தாமங்கள் ஆகிய இடங்களுக்குச் செல்லும் யாத்திரை செய்வதில்லை. அவை அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்தின் ஸ்தூலமான தீர்த்த ஸ்தலங்களில் சென்று பின்பு திரும்பி வந்து வீட்டில் பாவம் செப்பவர்களாக ஆகிறார்கள். எவ்வளவு காலம் யாத்திரையில் இருப்பார்களோ அவ்வளவு காலம் விகாரம் அற்றவர்களாக இருப்பார்கள். இன்றைய நாட்களிலோ வழிகாட்டிகளும் மிகவும் மோசமாக இருக்கிறார்கள், இதை ஹரித்துவார் சென்றால் பார்க்கலாம். மனிதர்கள் யாத்திரையில் செல்கிறார்கள் என்றால் தூய்மையாக இருக்கிறார்கள். ஆனால் அங்கே இருக்கும் வழிகாட்டிகள் தூய்மையில்லாமல் இருக்கிறார்கள். உங்களுடைய யாத்திரை எவ்வளவு தூய்மையானது. எந்தவொரு சிரமமும் இல்லை. செல்லமான குழந்தைகளே, அமரும்பொழுதும், எழும்பொழுதும், செல்லும்பொழுதும் வரும்பொழுதும் என்னை நினைவு மட்டும் செய்யுங்கள் என்று பாபா கூறுகிறார். இதை ஆத்மாக்களுடன் பேசிக் கொண்டிருக்கிறார். ஆத்மா இந்த காதுகள் மூலமாகக் கேட்கிறது. ஆத்மா வாய் மூலம் பேசுகிறது, கண்கள் மூலம் பார்க்கிறது. ஆத்மாக்கள் இந்த கண்களுக்குத் தென்படுவதில்லை, பரமாத்மாவும் தென்படுவதில்லை. இருவரையும் திவ்ய திருஷ்டி இன்றி பார்க்க முடியாது. புரிய வைக்கப்படுகிறது. அப்பொழுது தான் என்னில் ஆத்மா இருக்கிறது என்று கூறுகிறார்கள். என்னுடைய ஆத்மா துக்கமாக இருக்கிறது, என்னுடைய ஆத்மா ஒரு உடலை விட்டு இன்னொரு உடலை எடுக்கிறது, ஆத்மா பேசுகிறது தான் இல்லையா? பரமாத்மாவும் செல்லக்குழந்தைகளே, ஆத்மாக்களே! இப்பொழுது நீங்கள் என்னிடம் வர வேண்டும் என்று ஆத்மாக்களுடன் பேசுகிறார். நான் உங்களுக்கு யாத்திரை கற்றுக் கொடுக்கிறேன். நீங்கள் தூய்மையாகாமல் என்னிடம் வர முடியாது. ஆத்மா தூய்மையானது. தொடக்கத்தில் ஆத்மா சதோபிரதானமாக இருக்கிறது. பின்பு சதோ, ரஜோ, தமோகுணமானதாக இருக்கிறது. உடலும் சதோ, ரஜோ, தமோவாக ஆகிறது. சதோபிரதானமானவரை வெள்ளையானவர், தமோபிரதானமானவரை கருப்பானவர் என்று கூறப்படுகிறது. எவ்வளவு புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விஷயம். ஆத்மா மற்றும் பரமாத்மா பிரிந்திருந்து வெகுகாலம் ஆகிவிட்டது... இப்பொழுது வந்து மீண்டும் சந்தித்திருக்கிறது என்று நீங்கள் தெரிந்திருக்கிறீர்கள். மனிதர்கள், மனிதர்களோடு சந்திப்பார்கள். ஆத்மா, ஆத்மாக்களோடு சந்திப்பு செய்யும். பரமாத்மாவும் அங்கே தான் கிடைப்பார். ஆத்மா மற்றும் பரமாத்மா இருவரின் காட்சி திவ்ய திருஷ்டி மூலம் கிடைக்கும். ஏனென்றால் அது மிகவும் சூட்சுமமானது, நட்சத்திரம் மாதிரியானது. ஆத்மா எப்படி உடலில் பிரவேசமாகிறது என்று அறிவியலின் போதை உள்ள யாரும் கூற முடியாது. இந்த விஷயங்கள் அவர்களுக்கு முற்றிலும் தெரியாது. மிகவும் அன்பான தந்தையாவார். பக்தி மார்கத்தில் பக்தர்கள் அரைக்கல்பம் பகவானை நினைவு செய்கிறார்கள். அனைவரும் பகவான் என்று அப்படியில்லை. அனைவரும் பகவானாக இருக்கிறார்கள் என்றால் பக்தர்கள் ஆராதனை, வந்தனம், சாதனா ஆகியவைகளை ஏன் மற்றும் எதற்காக செய்கிறார்கள்? அனைவரும் முக்தி, ஜீவன்முக்தி விரும்புகிறார்கள். ஏனென்றால் இங்கு துக்கமாக இருக்கிறார்கள், அமைதி வேண்டும், அமைதி வேண்டும் என்று விரும்புகிறார்கள். ஆனால் சாந்தி தாமம் என்று எதைக் கூறுவது, முக்தி எங்கே இருக்கிறது என்று பாவம் அவர்களுக்குத் தெரியாது. மிக தொலைவான நிர்வாணத்தைச் சென்றடைந்தார் என்று வெறும் வார்த்தையளவில் கூறுகிறார்களேயன்றி அது எங்கிருக்கிறது மற்றும் என்ன என்று யாரும் தெரிந்திருக்கவில்லை.

குழந்தைகள் நீங்கள் இப்பொழுது யாத்திரையில் இருக்கிறீர்கள், குழந்தைகளே மிகவும் கவனமாகச் செல்ல வேண்டும் என்று தந்தை கூறுகிறார். புயலோ மிக அதிகம் வரும். நீங்கள் நினைவு செய்வதற்கு முயற்சி செய்வீர்கள், மாயா புத்தியின் தொடர்பை துண்டித்து விடும். பிறகு அந்த நிலை மந்தமாகிவிடும், குஷியின் அளவு குறைந்து விடும். இல்லையென்றால் குஷியின் உயர்ந்த நிலை நிரந்தரமாக இருக்க வேண்டும். இந்தக் கண்களினால் அந்த இராஜ்யத்தைப் பார்த்தீர்கள் என்றால் குஷி நிலைத்திருக்கும். இங்கு நீங்கள் புத்தியோகத்தினால் இந்த இராஜ்யம் கிடைக்கிறது என்று தெரிந்திருக்கிறீர்கள். இராஜ்யத்தை அடைவதற்காக நாம் படித்துக் கொண்டிருக்கிறோம். இந்தக் கண்களால் பார்ப்பதில்லை. எனவே மாயா அடிக்கடி மறக்க வைக்கிறது. இல்லற வாழ்க்கையில் இருந்து கொண்டே தாமரை மலருக்குச் சமமாக இருங்கள் என்று பாபா கூறுகிறார். பழைய உலகம், பழைய உடல் அனைத்திலிருந்தும் பற்றுதலை அகற்றிக் கொண்டே செல்லுங்கள். ஒரு தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். முதலில் நீங்கள் தந்தையிடம் செல்ல வேண்டும் பிறகு புது உலகில் வர வேண்டும். தந்தை மற்றும் ஆஸ்தியை நினைவு செய்யுங்கள். பிறகு எப்பொழுது நீங்கள் இங்கே வருவீர்களோ அப்பொழுது இங்கு அதற்கான பிராப்தி இருக்கும். அதை நினைவு செய்ய மாட்டீர்கள். நான் எதிர்கால பிராப்தியை அடைவதற்காக இப்பொழுது முயற்சி

செய்கிறோம். இங்கு மனிதர்கள் தன்னுடைய வாழ்க்கையை நடத்துவதற்காக முயற்சி செய்கிறார்கள். நாம் எதிர்கால வாழ்க்கைக்காக முயற்சி செய்கிறோம். குடும்ப வாழ்க்கையில் இருந்து கொண்டே பின்பு இந்தப் படிப்பையும் படிக்க வேண்டும். ஞானத்தை தாரணை செய்ய வேண்டும், பிறகு நீங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டியது இருக்காது. அங்கே நீங்கள் முயற்சி செய்வதில்லை. பிராப்தியை அனுபவிக்கிறீர்கள். நாம் எதிர்காலத்தை உருவாக்குகிறோம் அங்கே பிராப்தியை அனுபவிப்போம் என்று நீங்கள் தெரிந்திருக்கிறீர்கள். நாம் பிராப்தியை அனுபவித்துக் கொண்டிருக்கிறோம் என்று அங்கே நினைவிருக்காது. அப்படியிருந்தால் பிறகோ முயற்சி செய்ததும் நினைவு வரும். முயற்சி செய்தது மற்றும் பிராப்தி இரண்டையும் மறந்து விடுகிறார்கள். பிராப்தியை அனுபவித்துக் கொண்டே இருக்கிறார்கள். கடந்த காலம் முற்றிலும் தெரிவதில்லை. இப்பொழுது நீங்கள் கடந்த காலம் நிகழ்காலம், எதிர்காலத்தைத் தெரிந்திருக்கிறீர்கள். மேலும் வேறு எந்த மனிதனும் கடந்த காலம், நிகழ்காலம், எதிர்காலத்தை தெரிந்திருக்கவில்லை. இதைத் தான் திரிகாலதரிசி என்று கூறுவது. பாபா ஆன்மீக யாத்திரை மற்றும் உடல் சம்மந்தப்பட்ட யாத்திரையின் வித்தியாசத்தை மிகவும் நன்றாகப் புரிய வைத்திருக்கிறார். உடல் சம்மந்தப்பட்ட யாத்திரையை பல ஜென்மங்கள் செய்து வந்திருக்கிறோம். இது ஆன்மீக யாத்திரை இந்த ஒரு ஜென்மத்திற்கானது. சொர்க்கத்திற்குச் செல்வோம், பிறகு திரும்பி இந்த மரண உலகத்திற்கு வர வேண்டியதில்லை. நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட சுவதர்சன சக்கரதாரி குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தையான பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகத் தந்தையிடமிருந்து ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம் -

- 1) சதோபிரதான சன்னியாசம் மூலம் ஆத்மா மற்றும் உடல் இரண்டையும் தூய்மையாக்க வேண்டும். பழைய உலகம் மற்றும் பழைய உடலிலிருந்து பற்றுதலை அகற்றி விட வேண்டும்.
- 2) திரிகாலதரிசி ஆகி கடந்த காலம், நிகழ்காலம், எதிர்காலத்தை புத்தியில் வைத்து முயற்சி செய்ய வேண்டும். ஞானத்தை தாரணை செய்து நிரந்தரமாக குடியிலிருக்க வேண்டும்.

வரதானம் : அனைத்து ஆன்மீக பொக்கிஷங்களினால் நிரம்பியவராகி எப்பொழுதும் திருப்தியாக இருக்கக் கூடிய ஆல்ரவுன்ட் சேவாதாரி ஆகுக !

ஆல்ரவுன்ட் சேவாதாரி என்றால் மாஸ்டர் சுகவள்ளல், மாஸ்டர் அமைதி வள்ளல், மாஸ்டர் ஞான வள்ளல். வள்ளல் எப்பொழுதும் நிரம்பியவராக இருப்பார். எப்படி சுயம் அவர் இருப்பாரோ அப்படி மற்றவர்களையும் ஆக்குவார். ஆன்மீக சேவாதாரி என்றால் எவரெடி மற்றும் ஆல்ரவுன்ட். யார் நிரம்பியவராக இருக்கிறாரோ அவர் தான் ஆல்ரவுன்ட் ஆக முடியும். நிரம்பியவர் தான் திருப்தியாக இருப்பார், மேலும் அனைவரையும் திருப்திபடுத்துவார். எந்த விதமான பிராப்தியின்மை திருப்தியின்மையை உருவாக்குகிறது. திருப்தியாக இருப்பது மற்றும் திருப்தி படுத்துவதற்கான விதி யாதெனில் நிரம்பியவர் மற்றும் வள்ளலாக ஆவது.

கலோகன் : சுபபாவனை, சுபவிருப்பங்களின் தங்க பரிக உடன் இருக்கிறது என்றால், எந்த ஆத்மாவையும் பரிவர்த்தனை (மாற்றம்) செய்ய முடியும்