

இனிமையான குழந்தைகளே - மம்மா பாபாவிற்குச் சமானமாக சேவை செய்ய வேண்டும் என்றால் புத்தியை சதோபிரதானமாக ஆக்குங்கள். சதோபிரதான புத்தி உடையவர்கள் தான் தாரணை செய்து மற்றவர்களுக்கு செய்விக்க முடியும்.

கேள்வி: இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் செய்து கொண்டிருக்கும் உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த புருஷார்த்தம் (முயற்சி) என்ன?

பதில்: தாய் தந்தையரின் சிம்மாசனத்தை வெல்வது - இது தான் உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த புருஷார்த்தம் ஆகும். மம்மா பாபா வந்து உங்களுடைய வாரிசு ஆக வேண்டும். இது போல நம்பர் ஒன் ஆவதற்கான லட்சியம் கொள்ளுங்கள். இதற்காக உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த சேவை செய்ய வேண்டும். அநேகரை தனக்குச் சமானமாக ஆக்க வேண்டும். துக்கமுடைய மனிதர்களை சுகமுடையவர்களாக ஆக்க வேண்டும். அழியாத ஞான ரத்தினங்களை புத்தி என்ற பாத்திரத்தில் தாரணை செய்து மற்றவர்களுக்கு தானமாகக் கொடுக்க வேண்டும்.

பாடல்: போலா நாத்தை (கபடமற்ற தலைவன்) விடவும் அப்பாற்பட்டவர்

ஓம் சாந்தி. நமக்கு கற்பிப்பவர் தந்தை அல்லது மாதா பிதா என்பதையோ இப்பொழுது குழந்தைகள் அடையாளம் கண்டு கொண்டிருக்கிறார்கள். குழந்தைகள் தான் இந்த குடியில் இருக்க வேண்டும். இப்பொழுதோ நாம் எல்லையில்லாத தந்தையினுடையவர் ஆகி உள்ளோம். பாபா இப்பொழுது நாங்கள் உங்களுடையவர்களே ஆவோம் என்று குழந்தைகள் உறுதிமொழி கூட கொடுக்கிறார்கள். நாங்கள் இறைவனுடையவர் ஆவோம். இப்பொழுது அசுரர்களின் சம்மந்தத்தில் இல்லை. நாங்கள் அசுர வழிப்படி நடப்பதில்லை. அசுர வழி என்று எதற்கு கூறப்படுகிறது? யார் ட்ரீமத் படி நடக்காமல் அசுர காரியம் செய்கிறார்கள். ஒன்று ஈஸ்வரிய கர்மம் மற்றொன்று அசுர கர்மம் ஆகும். ஆதி சனாதன தேவி தேவதா தர்மத்தை எப்பொழுது மற்றும் யார் ஸ்தாபனை செய்திருந்தார் என்ற விஷயம் யாருக்குமே தெரியாது. மற்ற எல்லா தர்மத்தினரும் அவரவர் தர்மத்தை அறிந்துள்ளார்கள். எங்களுடைய தர்மத்தை சங்கராச்சாரியர் ஸ்தாபனை செய்தார் என்று சந்நியாசி கூறுவார்கள். தேவி தேவதா தர்மமோ இப்பொழுது இல்லை. பின் யார் தான் கூற முடியும்? லட்சுமி நாராயணர் ஆகியோர் பற்றி யாருக்குமே தெரியாது. தந்தையைப் பற்றியே தெரியவில்லை. எனவே முகத்தை திருப்பியவராக ஆகி விட்டுள்ளார்கள். இதுவும் நாடகத்தில் பொருந்தி உள்ளது. எல்லையில்லாத தந்தை வந்து குழந்தைகளாகிய நமக்கு மீண்டும் இராஜயோகத்தை சத்யுகத்திற்காகக் கற்பிக்கிறார் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது அறிந்துள்ளீர்கள். நீங்கள் வைகுண்டத்தின் அதிபதி ஆக வேண்டி உள்ளது. கிருஷ்ணபுரி செல்ல வேண்டும். இதுவோ கம்சபுரி ஆகும். கம்சன் மற்றும் கிருஷ்ணர் சேர்ந்திருக்க முடியாது.

நமக்கு இப்பொழுது பரமபிதா பரமாத்மா சகஜ இராஜயோகத்தைக் கற்பித்து கொண்டிருக்கிறார் என்ற பெருமிதம் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இருக்க வேண்டும். நான் பரந்தாமத்திலிருந்து பழைய இந்த இராஜனனின் உலகத்தில், பழைய சரீரத்தில் வந்துள்ளேன் என்று தந்தை கூறுகிறார். எப்படி மனிதர்கள் பித்ருக்களுக்கு உணவளிக்கிறார்கள். அப்பொழுது அந்த ஆத்மா பழைய சரீரத்தில் வருகிறது. அதற்கு பழைய உலகம் என்று கூற மாட்டார்கள். பழைய சரீரத்தில் வருகிறது என்றால் பின் அதற்கு உணவு ஊட்டுகிறார்கள். இந்த பழக்க வழக்கம் பாரதத்தில் நடந்து வருகிறது. இது பாவனை ஆகும். கூறுகிறார்கள் - என்னுடைய கணவனுடைய ஆத்மா இந்த பிராமணருக்குள் வந்துள்ளார். அந்த பாவனை வைக்கிறார். கணவனின் பெயர் ரூபத்தை நினைவு செய்கிறார். ஆத்மா தான் வந்து சுவீகாரம் செய்கிறார். இது இங்கு இருக்கும் பழக்க வழக்கம் ஆகும். சத்யுகத்தில் இந்த விஷயங்கள் இருப்பதில்லை. வீணாக செலவு செய்வது, அடி வாங்குவது - இது பக்தி மார்க்கத்தின் வழக்கம் ஆகும். பாவனை வைப்பதால் குறுகிய கால சுகம் - அது கூட தந்தையிடமிருந்து தான் கிடைக்கிறது. தந்தை ஒரு பொழுதும் துக்கம் கொடுப்பதில்லை. மனிதர்களோ தெரியாத காரணத்தால் சுகம் துக்கம் பரமாத்மா தான் கொடுக்கிறார் என்று கூறி விடுகிறார்கள். குழந்தைகளே இது நாடகம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது என்று தந்தை புரிய வைக்கிறார். யார் தேவி தேவதா தர்மத்தினராக இருப்பார்களோ அவர்களே வந்து பிராமணர்களாக ஆவார்கள். இவர் நம்முடைய குலத்தினர் ஆவார், இவர் நிறைய பக்தி செய்துள்ளார் என்பது தெரிந்து விடுகிறது. எப்படி யாராவது மிகவும் நன்றாகப் படிக்கிறார் என்றால் பதவியும் நன்றாக கிடைக்கிறது. அதே போல யார் நிறைய பக்தி செய்துள்ளார்களோ, அவர்களுக்கு நான் பக்தியின் பலனை அளிக்க வந்துள்ளேன் என்று தந்தை வந்து கூறுகிறார். பக்தியிலோ துக்கம்

இருக்கிறது அல்லவா? எவ்வளவு அலைய வேண்டி வருகிறது. இப்பொழுது ஸ்ரீமத் படி நடந்து கொண்டே இருந்தீர்கள் என்றால் நான் உங்களை எல்லா துக்கங்களிலிருந்தும் விலக்கி விடுகிறேன். தந்தை ஒரு பொழுதும் தவறான வழியைக் கூற மாட்டார். நேரிடையாக வந்து ஸ்ரீமத் கொடுக்கிறார். இராவணனுக்கு அவ்வாறு கூற மாட்டார்கள் - அவர் ஏதோ புத்தியில் அமர்ந்து வழி கொடுக்கிறார் என்பதல்ல. இவை எல்லாமே நாடகத்தில் பொருந்தி உள்ளது. மாயையின் காரணமாக மனிதர்கள் முற்றிலுமே பதீதமானவர்களாக ஆகி விட்டுள்ளார்கள். நாம் தேவதை ஆகி விடுவோம் பிறகு அரை கல்பத்திற்கு பிறகு பதீதமாக ஆக ஆரம்பித்து விடுவோம் என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். இந்த பாபா கூட அனுபவம் உடையவராக முதியவராகத் தான் இருந்தார். சாது சந்நியாசிகள் எல்லோரையும் பார்த்திருக்கிறார். சாஸ்த்திரங்களும் படித்துள்ளார். தந்தை அவசியம் அனுபவசாலி இரதத்தில் தான் வந்திருக்க வேண்டும். பகவான் இந்த ஒரே ஒரு ரதத்தை ஏன் எடுத்தார் என்பதற்குக் கூட அவசியம் ஏதாவது சரித்திரம் இருக்கும். பாகீரதன் அதாவது பாக்ய சாலி ரதம் பாடப்பட்டுள்ளது. பாகீரதனிலிருந்து கங்கை வெளிப்பட்டது என்று கூறுகிறார்கள். இப்பொழுது தண்ணீரின் கங்கையோ வெளிப்பட முடியாது. இதற்கு முன்பு நாம் கூட புரிந்து கொள்ளாமல் இருந்தோம். பாக்கியசாலி ரதமோ இந்த பிரம்மாவினுடையது ஆகும் அல்லவா? அதில் பரமபிதா பரமாத்மா வருகிறார். இந்த பிரம்மாவில் எப்படி வருவார் என்று மனிதர்களோ குழம்பி விடுகிறார்கள். நீங்கள் இந்த மனிதரை பிரம்மா என்று கூறுகிறீர்களா? பிரம்மாவோ பகவான் ஆவார். சூட்சுமவதனத்தில் இருப்பவர் ஆவார். நீங்கள் பின் மனிதனை பிரம்மா என்று ஆக்கி வைத்துள்ளீர்கள். இது போல கூறுவார்கள். இதுவோ இவர்களுடைய கற்பனை ஆகும். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கர் இங்கு எங்கிருந்து வந்தார்கள்? அடே பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் வாயிலிருந்து பிராமணர்கள் பிறந்தார்கள் என்றால் இங்கு தானே இருப்பார்கள்? எது நடந்து முடிந்து விட்டதோ மீண்டும் அதுவே நடக்கும். முகம்மதியர்கள் எப்படி வந்தார்கள் என்னென்ன ஆகியது. இவை எல்லாம் மீண்டும் ஆகும். நீங்கள் நாடகத்தின் ரகசியத்தை அறிந்துள்ளீர்கள். வேறு யாருக்கும் தெரியாது. அவர்களோ நாடகத்தின் ஆயுள் லட்சக்கணக்கான வருடங்கள் என்று கூறி விடுகிறார்கள். பிறகு பிரளயமும் ஆகிறது என்று கூறுகிறார்கள். இப்பொழுது கிருஷ்ணர் வருகிறார் என்றாலும் கூட சத்யுகத்தில் வருவார் அல்லவா? அவரை பின் துவாபரத்தில் எதற்குக் கூட்டிச் சென்றுள்ளார்கள்? பிரளயமோ ஒரு பொழுதும் ஆவதே இல்லை. பதீதபாவனரே வாரும் என்று பாடவும் செய்கிறார்கள். எனவே அவசியம் பதீத உலகத்தில் வந்து பதீதர்களை பாவனமாக ஆக்குவார் அல்லவா? தந்தை கூறுகிறார் - பதீதர்களை பாவனமாக ஆக்க நான் ஒரே ஒரு முறை தான் வருகிறேன். ஞானக் கடலான நான் தான் சிருஷ்டியின் முதல் இடை கடை பற்றிய ரகசியத்தைப் புரிய வைக்க முடியும். பழைய உலகத்தை எப்படி புதியதாக ஆக்கு கிறேன் - அதை அமர்ந்து குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைக்கிறேன். அங்கு எல்லைக்குட்பட்ட விஷயம் இருக்கும். இது எல்லையில்லாத வீடு ஆகும். தந்தையினுடையதோ அன்பு இருக்கிறது அல்லவா? அதனால் தான் பக்தி மார்க்கத்தில் கூட இவ்வளவு உதவி செய்கிறார். மனிதர்களோ செய்ய முடியாது. இறைவன் சுகத்தின் ஜென்மம் கொடுத்தார் என்று கூறுகிறார்கள். யாரிடமாவது நிறைய பைசா இருந்தால் இறைவனால் கொடுக்கப்பட்டது என்று கூறுகிறார்கள். பின் அவர் எடுத்து கொண்டு விட்டார் என்றால் ஏன் துக்கம் ஏற்பட வேண்டும். இப்பொழுது ஒரு தந்தையைத் தவிர வேறு யார் கூறும் விஷயங்களையும் கேட்காதீர்கள் என்று தந்தை கூறுகிறார். தந்தை, ஆசிரியர் மற்றும் குரு மூன்று ரூபங்களிலும் பாகத்தை நடித்து காண்பிக்கிறார். சக்கதி தாதா ஒரே ஒருவர் ஆவார். குருடர்களின் கைத்தடி ஒரு பிரபு. பதீதர்களை பாவனமாக ஆக்குபவர் ஒரு பிரபு. நான் சாதுக்களுக்கும் உத்தாரம் செய்ய வருகிறேன்.. என்று தந்தை கூறுகிறார்.

நீங்கள் அனைவரும் பிரம்மா குமார் குமாரிகள் ஆவீர்கள். சத்யுகத்தில் தூய்மையான இல்லற மார்க்கம் இருந்தது. இப்பொழுது தூய்மையில்லாத இல்லற மார்க்கம் ஆகி விட்டுள்ளது. அது விகாரி இல்லற மார்க்கம் என்று கூறப்படுகிறது. மனிதர்கள் மகா துக்கமுடையவர்களாக இருக்கிறார்கள். கேட்கவே வேண்டாம். கதறுகிறார்கள் மற்றும் அழுது புலம்புகிறார்கள். அநேக தர்மங்கள் உள்ளன. சத்யுகத்தில் ஒரு தர்மம் இருந்தது. அதை ஒரு தந்தை தான் ஸ்தாபனை செய்கிறார். கீதையில் கிருஷ்ண பகவானின் மகா வாக்கியம் என்று எழுதி விட்டுள்ளார்கள். இது தான் ஒரே ஒரு தவறு. பரமபிதா பரமாத்மா நிராகாரமானவர் ஆவார். அவருடைய பெயர் சிவன் என்பதாகும். ஆத்மாவிற்கு ஒரே பெயர் தான் இருந்து வரும். மற்ற பெயர் இருப்பதில்லை. சரீரத்தின் பெயர் மாறுகிறது. ஒரு சரீரம் விட்டு மற்றொன்றை எடுத்தார்கள் என்றால் பெயர் மாறி விடும். பாபாவின் பெயர் ஒரே ஒரு சிவபாபா என்பதாகும். அவ்வளவே. அவருக்கு சரீர சம்மந்தப்பட்ட பெயர் கிடைப்பதில்லை. 84 பிறவிகள் அனுபவிக்கக்

கூடிய ஆத்மாவிற்கு சரீரத்திற்கு பெயர் உள்ளது. எனக்கோ ஒரே ஒரு பெயர் தான் என்று தந்தை கூறுகிறார். நான் இவருக்குள் பிரவேசம் செய்கிறேன் என்றாலும் கூட சரீரத்தின் எஜமானரோ இந்த தாதாவின் ஆத்மா ஆவார். அவருக்குள் பிரவேசம் செய்து பிரஜைகளைப் படைத்து கொண்டிருக்கிறேன். பிரஜா பிதாவோ அவசியம் இங்கு வேண்டும் அல்லவா? மனிதர்களோ இந்த விஷயங்களை அறியாமல் உள்ளார்கள். இது ஒரே ஒரு கல்லூரி ஆகும். இங்கு எல்லோரும் படிக்கிறார்கள். முரளி எல்லா இடங்களுக்கும் செல்கிறது. பிறகு ஒருவருடைய புத்தி சதோ பிரதானமாக உள்ளது. ஒருவருடையது சதோ ஒருவருடையது ரஜோ மற்றொருவருடையது தமோ முற்றிலுமே தாரணை ஆவதில்லை. எனவே அவர்களுடைய கம்ங்களும் அப்படியே உள்ளது. தந்தை என்ன செய்ய முடியும்? எல்லோரும் ஒன்று போல ஆகவும் முடியாது. இது ஈஸ்வரிய கல்லூரி ஆகும். இறைவன் படிப்பிப்பவர் ஒரே ஒருவர் ஆவார். யாருக்கு படிப்பிக்கிறாரோ அவர்கள் தாரணை செய்து பின் படிப்பிப்பதற்காக ஆசிரியர் ஆகிறார்கள். என்னுடையது சதோபிரதான புத்தி உள்ளதா என்று ஒவ்வொருவரும் பார்க்க வேண்டும். என்னால் பாபா மம்மாவைப் போல புரிய வைக்க முடியுமா? பாபாவிடமோ எல்லா சென்டர்களின் சமாசாரம் வர வேண்டும் - எவ்வளவு மாணவர்கள் முறைப்படி தினமும் வருகிறார்கள்? எப்பொழுது முதற் கொண்டு பவித்திரமாக இருக்கிறார்கள்? தந்தைக்கு எல்லா கணக்கும் தெரிய வேண்டும். தாய் தந்தை பெரியவர்கள் ஆவார்கள் அல்லவா? ஜகதம்பா தாய் கூட குழந்தை ஆவார். இந்த பாபாவிற்கு இந்த உலகத்தின் அனுபவம் கூட உள்ளது. நாடகத்தில் முக்கிய நடிகர்கள் பார்க்கப்படுகிறார்கள் அல்லவா? தந்தை இந்த ரதம் கூட எடுத்துள்ளார். அவசியம் ஏதாவது இருக்கும் தானே? ஆதி தேவன் பிரம்மாவிற்கு எவ்வளவு பெயர் உள்ளது. ஆதி தேவன் என்று யாருக்கு கூறப்படுகிறது என்பதை மனிதர்கள் புரிந்து கொள்வதில்லை. உண்மையில் ஆதிதேவன் மற்றும் ஆதி தேவி தாய் தந்தையாக இவர்கள் ஆகி விடுகிறார்கள். பிறகு இவருடைய வாயிலிருந்து சரஸ்வதி தாய் வெளிப்படுகிறார். எனவே, எல்லோரும் குழந்தைகள் ஆகி விட்டார்கள். நான் சிவபாபாவின் குழந்தையும் ஆவேன், பின் அவரது மனைவியும் ஆவேன் என்று இவர் கூறுகிறார். ஏனெனில் எனக்குள் பிரவேசம் செய்து என்னுடைய வாய் மூலமாக குழந்தைகளை பிறக்க செய்கிறார். எவ்வளவு ஆழமான விஷயங்கள் ஆகும். சதோபிரதான புத்தி உடையவர்கள் நன்றாக புரிந்து கொள்வார்கள். வரிசைக்கிரமமாகவோ இருக்கவே இருப்பார்கள். ராயல் குடும்பம் மற்றும் பிரஜையிலோ வித்தியாசம் இருக்கும் அல்லவா? பிரஜைகள் கூட தங்களுடைய புருஷார்த்தத்தினால் (முயற்சி) ஆகிறார்கள் மற்றும் ராஜா கூட தங்களுடைய புருஷார்த்தத்தினால் ஆகிறார்கள். நீங்கள் நன்றாக படித்தீர்கள் என்றால் உயர்ந்த பதவி அடைவீர்கள் என்று தந்தை கூறுகிறார். வாரிசாக ஆகுபவர்கள் உள்ளே ராயல் குடும்பத்தில் தான் வருவார்கள். முழுமையாக புருஷார்த்தம் செய்யுங்கள் என்று தந்தை கூறுகிறார். நானோ வந்திருப்பதே இராஜ்யத்தைக் கொடுப்பதற்கு என்று தந்தை கூறுகிறார். நான் தாய் தந்தையிடமிருந்து சொர்க்கத்தின் அரசாட்சி என்ற ஆஸ்தியை எடுக்க வேண்டும் என்று புருஷார்த்தம் செய்ய வேண்டும். இல்லாவிட்டால் கூடித்திரியர் ஆக ஆகி விடுவீர்கள். சுயம் மாணவர்கள் கூட அறிந்து கொள்கிறார்கள். அந்த பள்ளிக் கூடங்களில் யாராவது தேர்ச்சி பெறவில்லை என்றால் பின் மீண்டும் படிக்க வேண்டி வரும். இங்கோ மீண்டும் படிக்க முடியாது. தோல்வி அடைந்து விட்டால் தோல்வி அடைந்தவர்களாவே இருந்து விடுவார்கள். எனவே முழுமையாக புருஷார்த்தம் செய்ய வேண்டும். அநேகரை தனக்கு சமானமாக ஆக்குவது. இது தான் உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த சேவை ஆகும். துக்கமுடைய மனிதர்களை சதா சுகமுடையவர்களாக ஆக்க வேண்டும். நமது தொழிலே இதுவாக ஆகி உள்ளது. பாபா எப்பொழுதும் கூறுகிறார் - சிந்து தேசத்தில் நிறைய பேர் வீடு வாசலை விட்டார்கள். எனவே நாமும் விட வேண்டி வரும் என்று நினைக்காதீர்கள். இல்லை. இதுவோ நாடகத்தில் அவ்வாறு இருந்தது. மற்றபடி விரட்டுவது ஆகிய விஷயமோ கிடையவே கிடையாது. பகவான் தீய காரியம் செய்வாரா என்ன? இது பொய்யான களங்கம் ஆகும். முதல் நம்பரில் இந்த மம்மா பாபா பதவியை அடைகிறார்கள் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். நீங்கள் கூட பின் பாபா மம்மாவின் சிம்மாசனத்தின் மீது வெற்றி அடைகிறீர்கள். யார் முதல் நம்பரில் இருப்பார்களோ அவர்கள் பின் கீழே இறங்கிக் கொண்டே செல்வார்கள். குழந்தைகள் பெரியவர்கள் ஆகி சிம்மாசனத்தில் அமருவார்கள். பின் மம்மா பாபா இரண்டாவது நம்பரில் சென்று விடுவார்கள். முதலிலிருந்த இராஜா, இராணி பிறகு சிறியவர்கள் ஆகி விடுவார்கள். எனவே புருஷார்த்தம் செய்து பாபா மம்மாவின் சிம்மாசனத்தின் மீது வெற்றி அடைய வேண்டும். இப்பொழுது வெற்றி அடைவது அல்ல. வருங்கால சிம்மாசனத்தின் மீது வெற்றி அடைய வேண்டும். மம்மா பாபா வந்து உங்கள் வாரிசு ஆக வேண்டும். பாபா குழந்தைகளுக்கு எவ்வளவு நல்ல முறையில் புரிய வைக்கிறார். இந்த ஞானம் பாதரசம் போல. சட்டென்று பறந்து விடுகிறது. ஒரு சிலரிடமோ சிறிதளவு கூட தாரணை இல்லை. அதிசயமாகும் அல்லவா? இங்கோ நிராகார் பகவான் படிப்பிக்கிறார், கிருஷ்ணர் அல்ல என்ற நிச்சயம் இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு உள்ளது. "பகவானுவாச" (பகவான் வாக்கியம்) என்று உள்ளது அல்லவா? பகவானுக்கோ நீங்கள் சரீரம் கொடுக்க முடியாது. சிவ பகவானுவாச கிருஷ்ணர் சரீரம் மூலமாக

என்று கூட எங்கும் எழுதப்படவில்லை. இங்கு பகவானுவாச் ஆகும். பாபா நமக்கு வந்து படிப்பிக்கிறார் என்பது முதன் முதலில் மனதில் வர வேண்டும் என்று தந்தை கூறுகிறார். பாபா என்ற வார்த்தை வந்த உடனேயே ஆஸ்தி நினைவிற்கு வர வேண்டும். எந்த அளவு நாம் படிப்போமோ அந்த அளவு சொர்க்கத்தில் உயர்ந்த பதவியை அடைவோம். எந்த அளவு பாபாவை நினைவு செய்வோமோ பின் விகர்மங்களின் சமை முடிந்து போய் விடும். நினைவு செய்வதால் புத்தி தங்கப் பாத்திரமாக ஆகி விடும். தானம் செய்து கொண்டே இருந்தீர்கள் என்றால் தாரணை ஆகிக் கொண்டே போகும். செல்வம் கொடுக்கக் கொடுக்க செல்வம் குறையாது தந்தை உங்களிடம் திருப்தி அடைவார். பிராமணர்களாகிய நீங்கள் இப்பொழுது அவினாஷி (அழிவற்ற) ஞான ரத்தினங்களின் தானம் செய்கிறீர்கள். அவர்கள் தாங்கள் கேட்கும் சாஸ்திரத்தையே ஞானம் என்று நினைக்கிறார்கள். இது தான் லட்சக்கணக்கான சொத்து என்று நினைக்கிறார்கள். ஆனால் உண்மையில் அது சோழி தான். எனவே பாபா கூறுகிறார் - நமது தந்தை ஆசிரியரும் ஆவார், சத்குருவும் ஆவார் கூட அழைத்து செல்பவரும் ஆவார் என்பது குழந்தைகளின் இதயத்தில் வர வேண்டும். முக்தி, ஜீவன் முக்தியில் அழைத்துச் செல்வார். இது ஞான அமிருதம் ஆகும். குழந்தைகள் பள்ளியில் படிக்கும் பொழுது பிரம்மசாரியாக இருக்கிறார்கள். அசத்தமாக ஆகி விட்டார்கள் என்றால் படிப்பில் தளர்ச்சி அடைந்து விடுகிறார்கள். புத்தி முற்றிலுமாக அசத்தமாக ஆகி விடுகிறது. இது பின் ஆன்மீகக் கல்வி ஆகும். பிரம்மச்சரியத்தில் இல்லாமல் தாரணை ஆவது இல்லை. இப்பொழுது படித்து கொண்டு விடுங்கள். இல்லையென்றால் கல்ப கல்பமாக சொர்க்கத்தின் அதிபதி ஆக முடியாது என்று தந்தை கூறுகிறார். உங்களுடைய புருஷார்த்தத்தினால் தான் ஆவீர்கள். தந்தை ஆசீர்வாதம் கொடுப்பதாக இருந்தால் பிறகோ எல்லோரையும் இராஜா ஆக்கி விட வேண்டி இருக்கும். இதுவோ படிப்பு ஆகும் என்று தந்தை கூறுகிறார். படிப்பீர்கள், எழுதுகிறீர்கள் என்றால் இராஜா ஆகி விடுவீர்கள். புத்தி அடி வாங்கிக் கொண்டே இருந்தது என்றால் கெட்டு போய் விடுவீர்கள். இது மிக பெரிய கல்லூரி ஆகும். பெயரே பிரம்மா குமார் குமாரிகளின் ஈசவரிய விஷ்வ வித்தியாலயம். இறைவனால் ஸ்தாபனை செய்யப்பட்டது ஆகும். இறைவனுக்குத் தான் தந்தை என்று கூறப்படுகிறது. எனவே தந்தை தான் தந்தை ஆசிரியர் சத்குரு ஆவார். இது உங்களைத் தவிர யாரும் புரிந்து கொள்வது இல்லை. சத்குருவின் ரூபத்தில் எல்லோரையும் திரும்ப அழைத்துச் செல்லப் போகிறார். அங்கோ ஒரு குரு இறந்து விட்டால் பின் மற்ற சிஷ்யர்களை பீடத்தில் அமர்த்துகிறார்கள். இதுவோ தரமற்ற தன்மை ஆகிவிட்டது. தந்தையோ நான் அனைவரையும் திரும்ப அழைத்து செல்வேன் என்ற உத்தரவாதம் அளிக்கிறார். எங்கே? எதற்காக நீங்கள் அரை கல்பம் பக்தி செய்து கொண்டே வந்துள்ளீர்களோ - முக்திதாமம் அழைத்து செல்வேன். பின் யார் ஸ்ரீமத்படி நடப்பார்களோ அவர்கள் வைகுண்டத்தின் அதிபதி ஆவார்கள். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் வெகுகாலம் கழித்து கண்டெடுக்கப்பட்ட

குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தை பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம்.

ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1. **படிப்பை தாரணை செய்து மற்றவர்களுக்கும் படிப்பிப்பதற்கு தகுதி உடையவர் ஆக வேண்டும். மம்மா பாபா போல சேவை செய்ய வேண்டும்.**
2. **அழியாத ஞான இரத்தினங்களை தானம் செய்து துக்கமுடைய மனிதர்களை கசமுடையவர்களாக ஆக்க வேண்டும். படிப்பை நல்ல முறையில் படிக்க வேண்டும்.**

வரதானம்: எல்லோருக்கும் அமர ஞானம் கொடுத்து அகால மரணத்தின் பயத்திலிருந்து விடுவிக்கும் சக்திசாலி சேவாதாரி ஆகுக!

உலகத்தில் தற்சமயம் அகால மரணத்தினுடைய பயம் தான் உள்ளது. பயத்துடன் சாப்பிட்டு கொண்டும் இருக்கிறார்கள். உறங்கிக் கொண்டும் இருக்கிறார்கள். அப்பேர்ப்பட்ட ஆத்மாக்களுக்கு குஷியின் விஷயத்தை கூறி விடுவியுங்கள். நாங்கள் உங்களை 21 பிறவிகளுக்கு அகால மரணத்திலிருந்து காப்பாற்ற முடியும் என்ற மகிழ்ச்சிகரமான செய்தியைக் கூறுங்கள். ஒவ்வொரு ஆத்மாவிற்கும் அமர ஞானம் கொடுத்து அமரராக ஆக்குங்கள். அதன் மூலம் பல பிறவிகளுக்கு அவர்கள் அகால மரணத்திலிருந்து விடுபட்டு விட முடியும். இது போல நமது சாந்தி மற்றும் சுகத்தின் வைப்ரேஷன் மூலமாக மனிதர்களுக்கு சுகம் நிம்மதியின் அனுபவம் செய்விக்கக் கூடிய சக்திசாலி சேவாதாரி ஆகுகங்கள்.

சுலோகன்: நினைவு மற்றும் சேவையின் சம நிலை கொள்வதால் தான் அனைவரின் ஆசிகள் கிடைக்கிறது.