

இனிமையான குழந்தைகளே, இப்போது இனிமையான விட்டுக்குச் செல்ல வேண்டும். ஆகையால் பழைய உலகத்தின் கர்மங்களின் கொடுக்கல் வாங்கல் அதாவது கணக்கு வழக்குகளை தீர்த்துக் கொள்ளுங்கள், யோக பலத்தின் மூலம் விகர்மாஜீத் (பாவ கர்மங்களை வென்றவர்) ஆகுங்கள்.

கேள்வி: குழந்தைகளாகிய நீங்கள் லைட் ஹவுஸ் (கலங்கரை விளக்கம்) ஆகி தந்தையிடம் நினைவின் தொடர்பு ஏன் ஏற்படுத்துகிறீர்கள்?

பதில்: ஏனெனில் உங்கள் அனைவரையும் இந்த நரகம் என்ற உப்புநீர் கால்வாயிலிருந்து மீட்க வேண்டும். நீங்கள் முக்தி தாமம் மற்றும் ஜீவன் முக்தி தாமத்திற்கு செல்வதற்காக நினைவில் அமர்ந்து அனைவருக்கும் வெளிச்சத்தைக் கொடுக்கிறீர்கள். நீங்கள் ஆன்மீக வழிகாட்டியாகவும் இருக்கிறீர்கள். நீங்கள் அனைவருக்கும் இனிமையான வீட்டிற்குச் செல்ல வழிகாட்ட வேண்டும். அனைவருக்கும் ஞானம் மற்றும் யோகத்தின் சிறகுகளை கொடுக்க வேண்டும்.

பாடல்: பிரியதர்ஷனே வந்து சந்தியுங்கள்.

ஓம்சாந்தி. இரவின் காரிருள் ஏற்படும்போது தான் பிரியதர்ஷினிகளின் பிரியதர்ஷன் வருகிறார், அதாவது காதலிகளின் காதலன் வருகிறார் என்று குழந்தைகளுக்கு புரிய வைக்கப்பட்டுள்ளது. காதலி என்று ஏன் கூறப் படுகிறது? ஏனெனில் ஆத்மா சரீர்தோடு இருக்கும்போது காதலியாக இருக்கிறது. காதலிகள் தன்னுடைய அசரீரியான காதலனை நினைவு செய்கின்றனர்.

தந்தை கூறுகிறார் - குழந்தைகளே, பரம்பிதா பரமாத்மா பரந்தாமத்தில் இருந்து வந்து இந்த சரீரத்தில் பிரவேசித்து படிப்பிக்கிறார், ஆழமான விசயங்களை கூறுகிறார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். குழந்தைகளே, தன்னை அசரீரி என்று புரிந்து கொள்ளுங்கள் என்று தந்தை புரிய வைத்திருக்கிறார். நான் ஆத்மா. இது என்னுடைய சரீரம் ஆகும். இப்போது அடர்ந்த காரிருளாக இருக்கிறது, அதாவது உலகம் தமோபிரதானமாக இருக்கிறது என்ற நிச்சயம் ஆத்மாவிற்கு ஏற்பட்டிருக்கிறது. இந்த உலகம் இப்போது விநாசம் ஆக வேண்டும். தந்தை நம்மை அழைத்துச் செல்வதற்காக வந்திருக்கிறார். அசரீரியாகி செல்வதன் மூலம் நிசப்தம் ஏற்பட்டு விடும். ஆத்மா அசரீரி ஆகிறது என்றால் வீட்டில் நிசப்தம் ஏற்பட்டு விடுகிறது அல்லவா. இரவில் ஆத்மா சரீரத்தில் தான் இருக்கிறது, ஆனால் ஆத்மா களைத்துப் போய் அசரீரி ஆகி விடுகிறது. சரீர உணர்வு ஏற்படுவதில்லை, எனவே இது தூக்கம் என்று கூறப்படுகிறது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இங்கே அமர்ந்தபடி தன்னை அசரீரி என்று புரிந்து கொள்ள வேண்டும். அப்பொழுது சாந்தி நிறைந்த நிசப்தம் ஏற்பட்டு விடும். இங்கே அசரீரிகள் அமர்ந்து இருக்கிறார்கள் என்று புரிந்து கொள்வார்கள். வீட்டிலிருந்து ஒரு மனிதர் சென்று விட்டாலும் எவ்வளவு நிசப்தம் ஏற்பட்டு விடுகிறது. ஆக இவ்வளவு அனைத்து ஆத்மாக்களும் சென்று (பரந்தாமம்) விடுவார்கள், அனைவருடைய சரீரமும் அழிந்து விடும், அப்போது எவ்வளவு நிசப்தம் ஏற்பட்டு விடும். கோடிக்கணக்கான மனிதர்கள் இறப்பார்கள். இது எல்லைக்கப்பாற்பட்ட வீடு அல்லவா. அனைத்து ஆத்மாக்களும் திரும்பி செல்வார்கள்.

தந்தை ஞானக்கடல் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். ஒருவேளை எங்கும் நிறைந்தவர் என்று கூறினால் ஒவ்வொருவரும் ஞானக்கடலாகவும் தூய்மையற்றவரை தூய்மையாக்குபவராகவும் ஆகி விடுவார்கள். ஆனால் அப்படி ஏதுமில்லை. தந்தை அமர்ந்து குழந்தைகளிடம் பேசுகிறார் - பரம ஆத்மாவாகிய நான் எப்படி நட்சத்திரத்தைப் போல் இருக்கிறேனோ நீங்களும் கூட நட்சத்திரத்தைப் போன்றவர்கள் தான். நான் ஜனன-மரணத்தில் வருவதில்லை. நீங்கள் ஜனன-மரணத்தில் வந்து 84 பிறவிகளின் நடிப்பை நடிக்க வேண்டும். உங்களைப் போலவே நானும் ஆத்மாவாக இருக்கிறேன். ஆனால் மகிமை அனைவருடையதும் வேறு வேறாக உள்ளது. ஜனாதிபதி, பிரதம மந்திரி என அனைவருடைய நடிப்பும் தனித்தனியானதாக இருக்கிறது. அப்படியே என்னுடைய நடிப்பும் தனிப்பட்டதாகும். நான் ஞானம் நிறைந்தவனாக இருக்கிறேன், இப்போது குழந்தைகளுக்கு ஞானத்தைக் கொடுக்கிறேன். நாம் பாபாவின் வீட்டிற்கு செல்கிறோம் என்று நீங்கள் அறிவீர்கள். அழைத்துச் செல்வதற்காக பாபா வந்து விட்டார். பாபா நம்முடைய வழிகாட்டி, விடுவிப்பவர், துக்கத்திலிருந்து விடுவிப்பவர் ஆவார். நீங்கள் பாண்டவ சேனையாக இருக்கிறீர்கள். நாம் யாத்திரையில் இருக்கிறோம். நம்முடைய வழிகாட்டி சுயம் பரம்பிதா பரமாத்மா என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்களும் வழி காட்டுகிறீர்கள். ஆக பிராமணர்களாகிய நீங்களும் ஆன்மீக வழிகாட்டிகளாக இருக்கிறீர்கள். அந்த பிராமணர்கள் ஸ்தூலமாக வழிகாட்டிகளாக உள்ளனர். யாத்திரையில் செல்வோமா? என்று அனைவரையும் கேட்க வேண்டும். நண்பர்கள், உறவினர்கள் முதலான அனைவரிடமும் கேளுங்கள் - ஆன்மீக யாத்திரையில் செல்வோமா? எப்படி யாராவது யாத்திரையில் செல்கிறார்கள் எனும்போது தம்முடைய அக்கம் பக்கத்திலுள்ள உறவினர்களிடம் கூறுகின்றார்களோ அப்படி உங்களிடமும் கூட தந்தை கூறுகிறார் - யாத்திரையில் செல்வோமா? இந்த ஆன்மீக யாத்திரையை ஆன்மீக வழிகாட்டி தான்

கற்றுத் தர முடியும். இனிமையான வீட்டிற்கு வழி அவருக்குத் தான் தெரியும். ஸ்தூலமான வழிகாட்டி ஆன்மீக வழிகாட்டியாக ஆக முடியும். ஆன்மீக வழிகாட்டி பிறகு ஸ்தூலமான வழிகாட்டியாக ஆக முடியாது. ஸ்தூலமான யாத்திரையில் செல்லுங்கள் என்று தந்தை உங்களுக்கு கூற மாட்டார். எப்போது (ஒரு தீர்த்த ஸ்தலத்தை) இனிமையான வீட்டை பார்த்து விட்டு வருகிறீர்களோ அப்போது தான் வழிகாட்டியாக ஆக முடியும். இனிமையான வீட்டை பார்த்து வந்து அங்கே அழைத்துச் செல்லக் கூடியவர்கள் யாருமில்லை. இனிமையான வீடு அவர்களுக்குத் தெரியவே தெரியாது. ஆத்மாவின் சிறகுகள் உடைந்து விட்டிருக்கின்றன. தந்தை வரும் வரை சிறகுகள் கிடைக்காது. உடைந்து போன சிறகுகளை ஒட்ட வைக்க வேறு யாரும் மருந்து போட முடியாது. நினைவின் மூலம் தான் சிறகுகள் கிடைக்கும். அனைவரும் ஓட (வீட்டிற்கு திரும்ப) வேண்டியுள்ளது. சிலர் யோக பலத்தின் மூலம் விகர்மங்களை வென்றவர்களாக ஆகின்றனர். சிலர் பிறகு தண்டனைகளை அனுபவித்து கணக்கு வழக்குகளை முடிக்கின்றனர். துக்கத்தின் அனைத்து கணக்கு வழக்கு களும் முடிக்கின்றன. இவையனைத்தும் நாடகத்தில் பதிவாகியுள்ளன. தம்முடைய பாவக் கர்மங்களின் காட்சி கர்ப்பத்தில் இருக்கும் போது தெரிகிறது. பிறகு தண்டனைகளை அனுபவித்து வெளியில் வருகின்றனர். இப்போதோ அளவற்ற மனிதர்கள் இறக்கின்றனர். அனைவரும் தம்முடைய கணக்கு வழக்குகளை முடிக்க வேண்டும். பழைய உலகத்தைச் சார்ந்த கர்மங்களின் கொடுக்கல் வாங்கல் கணக்கு வழக்குகளை முடித்துக் கொண்டு இப்போது நீங்கள் புதிய உலகத்திற்காக சேமிக்கிறீர்கள்.

நீங்கள் நினைவில் இருந்தீர்கள் என்றால் பாவ கர்மங்கள் அழிந்து விடும் என்று தந்தை கூறுகிறார். பிறகு சுயதரிசன சக்கரத்தைச் சுற்றுவதன் மூலம் உங்களுடைய ஆஸ்தி அதிகளவில் சேமிப்பு ஏற்படும். யோகத்தின் மூலம் ஆரோக்கியம், ஞானத்தின் மூலம் செல்வம் கிடைக்கிறது. எந்தளவு தந்தையை நினைவு செய்வீர்களோ அந்தளவு நோயற்ற சரீரம் கிடைக்கும். உலகத்திற்கு இந்த விசயங்கள் தெரியாது. அவர்களோ விஷ்ணுவை சுயதரிசன சக்கரதாரி என்று புரிந்து கொள்கின்றனர். சங்கு, சக்கரம், கதாயுதம், தாமரை மலர் முதலானவைகளை அவருக்கு கொடுக்கின்றனர். அவர் இப்போது சங்கை முழங்க வேண்டியதில்லை. அது உங்களிடம் இருக்கிறது. நீங்கள் சங்கை முழங்குகிறீர்கள். மன்மனா பவ - மத்யாஜ் பவ என்று நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். எவ்வளவு சகஜமானது. நீங்கள் கலங்கரை விளக்கங்கள். அனைவருக்கும் முக்தி தாமத்திற்கு வழி காட்டுகிறீர்கள். பிறகு ஜீவன் முக்தி தாமத்திற்குச் வருவீர்கள். நினைவின் தொடர்பை ஈடுபடுத்துகிறீர்கள். நரகம் என்ற உப்புநீர் கால்வாயிலிருந்து மீட்டு செல்வதற்காக வெளிச்சத்தைக் கொடுக்கிறீர்கள். முக்தி தாமத்திற்கு செல்ல வேண்டும், பிறகு வெளிச்சத்தைக் கொடுக்கிறீர்கள், இங்கே ஜீவன் முக்தியில் வர வேண்டும். இந்த எல்லையற்ற நாடகம் பேன் போல நகர்ந்து கொண்டே இருக்கிறது. நாம் நடிகர்கள், நம்முடைய இந்த நாடகத்தில் 84 பிறவிகளின் நடிப்பு உள்ளது. பகவான் வந்து சகஜ இராஜயோகத்தை கற்பித்தார் என்பது யாருக்கும் தெரியாது. பகவான் கல்பத்தில் சங்கம யுகத்தில் தான் வர வேண்டும். கல்பத்திற்கு முன்பு கூட சங்கம யுகத்தில் சந்தித்தார். மேலும் சந்தித்தப்படியே இருப்பார் என்பதை இப்போது நீங்கள் அறிந்திருக்கிறீர்கள். அளவற்ற குழந்தைகள் சந்திப்பார்கள் பிறகு ஒரு சில குழந்தைகள் கெட்ட தொடர்பில் வந்து படிப்பை விட்டு விடுகின்றனர். போகப்போக யாரிடமாவது மனம் ஈடுபட்டு விட்டால் படிப்பின் போதை இறங்கி விடுகிறது. பிரம்மச்சரியத்தில் படிப்பின் போதை நன்றாக இருக்கும் அபூர்வமாக ஒரு சிலர் திருமணத்தின் பிறகும் கூட படிப்பை படிக்கின்றனர். சிலர் நல்ல விதமாக தேர்ச்சி அடைந்து விடுகின்றனர். சிலருக்கோ நேரம் பிடிக்கிறது. ஏனெனில் விகாரத்தில் செல்வதன் மூலமாக பிறகு தாரணை ஏற்படுவதில்லை. இராஜ கல்வி, ஆன்மீக கல்வி எதுவாகிலும் ஆத்மா தாரணை செய்கிறது. வக்கீலின் சம்ஸ்காரம் ஆத்மாவில் இருக்கிறது என்றால் ஆத்மா அந்த சம்ஸ்காரத்தை எடுத்துச் செல்கிறது. பிறகு பிறவி எடுத்து வக்கீல் படிப்பை தான் படிக்க தொடங்குவார்கள். உங்களுக்கோ அங்கே வக்கீல், எஞ்சினியர் முதலான படிப்பை படிக்க வேண்டிய அவசியம் இல்லை. தானாகவே உங்களுடைய புத்தி சதோபிரதானமாக இருக்கும். எப்படி கல்பத்திற்கு முன்பு மாளிகைகளை உருவாக்கினீர்களோ அப்படியே சென்று மாளிகைகளை உருவாக்க தொடங்கி விடுவீர்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். நாடகம் கல்பத்திற்கு முன்பு எதை செய்வித்ததோ அதையே செய்விக்கும். முயற்சி எதுவும் செய்ய வேண்டியிருக்காது. மற்றபடி மொழியை கற்க வேண்டியிருக்கும். அங்கே பள்ளிக்கூடம் முதலான இடங்களுக்கும் கூட விமானங்களில் செல்வீர்கள். மிக மிக பெரிய வீடுகள் இருக்கும். அபுமலை எவ்வளவு பரப்பளவு இருக்கிறதோ அவ்வளவு பரப்பளவில் ஒரு வீடு இருக்கும். பிறகு அபுரோடு பரப்பளவில் இன்னொரு மாளிகை இருக்கும். அதிகளவில் நிலம் இருக்கும். பிரஜைகளுக்கும் கூட பெரிய அளவில் நிலம், பெரிய பெரிய மாளிகைகள் இருக்கும். இப்போது கூட பாருங்கள்- பம்பாயில் எவ்வளவு மனிதர்கள் இருக்கின்றனர். பிறகு பம்பாய் இருக்காது. கராச்சி இருக்காது. அனைத்து இடங்களும் இனிமையான நீர்நிலைகளுக்கு அருகில் இருக்கும். நதிகள் அனைத்தும் விதிப்படி அமைந்திருக்கும். வெள்ளம் போன்றவற்றை ஏற்படுத்த எந்த நதிக்கும் தைரியம் இருக்காது. அனைத்து தத்துவங்களும் ஒழுங்கு முறைப்படி இருக்கும். நீங்கள் இயற்கையின் மீது வெற்றி அடைய வேண்டும். 5 தத்துவங்களின் மீது உங்களுடைய இராஜ்யம் நடக்கும். ஒருபோதும் சஞ்சலப்பட மாட்டீர்கள்.

ஆக தந்தையின் ஸ்ரீமத்படி நடக்க வேண்டியுள்ளது. காமம் மிகப் பெரிய எதிரி ஆகும். இதனை வெற்றி கொள்ளுங்கள். இல்லையெனில் ஆஸ்தி கிடைக்காது என்று தந்தை கூறுகிறார். இந்த சமயத்தில் தவறி விட்டீர்கள் என்றால் ஒவ்வொரு கல்பமும் தவறி விடுவீர்கள், பிறகு வாய்ப்பே கிடைக்காது. அந்த படிப்பில் தவறி விட்டால் மீண்டும் படிக்கின்றனர். இங்கே பிறகு அந்த வாய்ப்பு கிடையாது. இது கல்ப கல்பத்திற்கான வாய்ப்பாகும். பிராப்தி மிகவும் உயர்வானதாகும். புரிய வைக்க வேண்டும் - கணவன், மனைவி இருவரும் தூய்மையாக இருப்பது முடியாத விஷயம் என்று சந்நியாசிகள் கூறுகின்றனர். நீங்கள் கூறுங்கள் - இது சாத்தியம் தான். சந்நியாசிகளுக்கு முடியாததாக ஏன் இருக்கிறது? ஏனெனில் அவர்களுடையது ஹடயோகம் ஆகும். வீடு, வாசலை துறந்து செல்கின்றனர். மீண்டும் கூட அதே சங்கராச்சாரியார் வருவார். பாரதம் தூய்மையை இழக்க தொடங்கும் போது சந்நியாசிகள் வந்து குளிர்விக்கின்றனர். அவர்களுக்கு இந்த சேவைக்கான பலன் கிடைக்கிறது. அதன் மூலம் அரசாங்கத்திற்கும் கூட குருவாக ஆகி விடுகின்றனர். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கோ அனைவரையும் விட பெரிய மதிப்பு இருக்கிறது. உங்களுக்கு கிடைக்கும் அளவு ஆஸ்தி வேறு யாருக்கும் கிடைக்க முடியாது. ஏழைகள் ஒரு பைசா கொடுத்தாலும் அதற்காக மாளிகைகள் கிடைத்து விடுகின்றன. உடனடி பலனின் காட்சி திவ்ய திருஷ்டியின் மூலம் தெரிகிறது. திவ்ய திருஷ்டியை வழங்கும் வள்ளல் உங்களை படிப்பிக்கிறார். இல்லையெனில் இலட்சியம்-குறிக்கோள் குறித்து எப்படி தெரியும்? ஆகையால் தாய்மார்களுக்கு காட்சி காட்டுகிறேன். மீரா எவ்வளவு தவம் செய்தார், ஆனால் அவர் எதுவும் வைகுண்டத்திற்கு எஜமானர் ஆக முடியவில்லை. காட்சியை நான் காட்டுகிறேன் என்று தந்தை கூறுகிறார். ஒரு விநாடியில் திவ்ய திருஷ்டி கிடைப்பதன் மூலம் வைகுண்டத்திற்கு சென்று நடனம் ஆடுகிறீர்கள். இதில் தவம் முதலான விஷயம் எதுவும் இல்லை. பக்தி மார்க்கத்திலோ மிகவும் தீவிரமான பக்தி செய்ததற்குப் பிறகு காட்சி கிடைக்கிறது. திவ்ய திருஷ்டியின் சாவி என் கையில் இருக்கிறது. நான் யாருக்கும் கொடுப்பதில்லை. பக்தி மார்க்கத்தில் அங்கே அமர்ந்து காட்சி காட்டுகிறேன். குழந்தைகளாகிய உங்களை உலகத்திற்கு எஜமானன் ஆக்குகிறேன். உலகத்திலோ பலவிதமான மனிதர்கள் இருக்கின்றனர். சிலர் செல்வத்தில் சிறந்தவர்களாக, சிலர் அறிவியலில் சிறந்தவர்களாக, சிலர் வேறு எதிலாவது சிறந்தவர்களாக இருக்கின்றனர். ஆனால் உங்களுக்கு முன்னே அவர்கள் அனைவரும் பைசா அளவிற்கும் மதிப்பற்றவர்கள் ஆவார்கள். அனைவருடைய செல்வமும் மண்ணோடு மண்ணாகி விடும், எல்லாமே அழிந்து போய் விடும். சிலருடையது மண்ணுக்குள் புதைந்து விடும். திருடர்களும் அதிகளவில் கொள்ளையடிப்பார்கள். ஒவ்வொருவரும் தன் இனத்தவருக்கு மீது அன்பு செலுத்துகிறார்கள். மற்றவர்களைப் பார்த்தாலே சூடாகி விடுகின்றனர். நாளுக்கு நாள் நீங்கள் பார்க்கப் போகிறீர்கள் - எவ்வளவு கொலை செய்தபடி இருப்பார்கள். ஒவ்வொருவரும் அவர்கள் பிறப்பிடத்திற்கே சென்று விட்டும் என்று அனைவரும் விரும்புகிறார்கள். அப்போது தான் இருக்கும் தேசத்திலிருந்து வெளியேற்றியபடி இருப்பார்கள். இப்போது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தந்தையை நினைவு செய்வதன் மூலம் ஆஸ்தியை எடுக்கிறீர்கள். நாம் அசரீரி ஆத்மாக்கள் 84 பிறவிகளின் நடிப்பை இப்போது முடித்து விட்டோம் என்பதை அறிவீர்கள். எவ்வளவு கோடிக்கணக்கான ஆத்மாக்கள் இருக்கின்றன. அனைவருடைய வாழ்க்கை சரித்திரத்தையும் சொல்வதில்லை அல்லவா. முக்கியமானதை மட்டுமே சொல்வோம். முக்கியமானவர்கள் நீங்கள் தான், உங்களுடைய கோவில்கள் உருவாக்கப்பட்டிருக்கின்றன. ஜகதம்பா, ஜெகத்திதாவின் குழந்தைகள் நிறைய பேர் இருப்பார்கள். வைகுண்டத்தின் நினைவு சின்னமும் இருக்கிறது. அதனுடைய சைத்தன்யமான கோவில் என்பது உண்மையில் சத்யுகம் ஆகும். ஜடமான கோவில்களில் சொர்க்கத்தின் அனைத்து நடிகர்களும் வர முடியாது. இது கோவில் ரூபத்தில் உள்ள நினைவு சின்னம் ஆகும். இலட்சுமி-நாராயணரின் கோவில் எவ்வளவு சிறியது. சத்யுகத்திலோ சைத்தன்யமான கோவில் எவ்வளவு பெரியதாக இருக்கும். எவ்வளவு மலர் தோட்டங்கள் இருக்கும். மொஹல் கார்டனோ (டில்லியில் குடியரசு தலைவர் மாளிகையில் உள்ள தோட்டம்) அவற்றிற்கு முன்னால் ஒன்றுமே இல்லை. அங்குள்ள பழங்கள் முதலானவை அவ்வளவு நன்றாக இருக்கும், கேட்கவே வேண்டாம். இரவு - பகலுக்கான வித்தியாசம் இருக்கிறது. மரம் பழையதாகி விட்டால் பழங்களை கொடுத்து கொடுத்து முடிந்து விடுகிறது. இப்போது மரம் காய்ந்து விட்டது என்று கூறப்படுகிறது. இங்குள்ள அனைத்து பொருட்களுமே அழிய வேண்டியுள்ளது. அங்குள்ள மாம்பழங்கள் மிக மிக முதல் தரமானதாக இருக்கும். நாம் இப்போது ஸ்ரீமத்படி இராஜ்யத்தை ஸ்தாபனை செய்கிறோம் எனும்போது ஸ்ரீமத்படி நடக்க வேண்டும் அல்லவா. தூய்மையாகவும் ஆக வேண்டும். எதுவும் கஷ்டமான விஷயம் இல்லை. ஒரு பிறவி தூய்மையாக இருப்பதன் மூலம் 21 பிறவிகள் சொர்க்கத்தின் இராஜ்யத்தை ஆளுவீர்கள். அப்படி இருக்கும் போது யார் தான் தூய்மை அடையமாட்டார்கள், ஸ்ரீமத்படி நடக்க மாட்டார்கள்.

பாரதம் உண்மையான கண்டமாக இருந்தது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். இங்கே உண்மையான இராஜ்யம் இருந்தது. இப்போது இது பொய்யான கண்டமாகும். எல்லா விஷயங்களிலும் பொய் சொல்லியபடி இருக்கின்றனர். இன்னார் ஜோதியில் ஜோதியாக ஐக்கியம் ஆகி விட்டார் அல்லது நிர்வாண தாமத்திற்கு சென்று விட்டார் என்று கூறி விடுகின்றனர். நிர்வாண தாமமோ (ஆத்மாக்களின்) இருப்பிடமாக உள்ளது

என்பதை இப்போது நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் உண்மையான விசயங்களை கூறுகிறீர்கள். தந்தை சத்தியம் என்று கூறப்படுகிறார். அவர் சத்தியமான கண்டத்தை ஸ்தாபனை செய்கிறார். பக்தர்கள் பிறவி பிறவிகளாக பகவானை நினைக்கின்றனர். ஆனால் அவர்களுக்கு பகவானை பற்றி தெரியாது. அந்த பிரியதர்ஷன் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இராஜ்ய பாக்கியத்தை கொடுத்து மறைந்து விடுகிறார். அப்போது கூறுகின்றனர் - உங்களது வழியும் கதியும் நீங்கள் தான் அறிவீர்கள். ஆக யாருக்கும் தெரியாது. ஓ பிரபு, உங்களது வழியும் கதியும் நீங்கள் தான் அறிவீர்கள், வேறு யாரும் அறிய மாட்டார்கள். ஸ்ரீமத் மூலமாக என்ன நடக்கும்? கதி மற்றும் சத்தி. அதை நீங்கள் தான் அறிவீர்கள். இப்போது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு தந்தை உயர்வான வழி கொடுக்கிறார் - தன்னை ஆத்மா என்று புரிந்து கொண்டு என்னை நினைவு செய்யுங்கள். ஆசிரியர் நான் உங்களை வக்கீலின் சிம்மாசனத்தில் அமர வைக்கிறேன் என்று உறுதிமொழி கொடுப்பாரா என்ன? அவர்களே தான் படித்து வக்கீலின் சிம்மாசனத்தில் அமருவார்கள். தந்தையும் கூறுகிறார் - எவ்வளவு நினைவு செய்வீர்களோ அந்தளவு யோகத்தின் மூலம் அனைத்து பாவங்களிலிருந்தும் விடுபடுவீர்கள். நினைவு செய்வதன் மூலமாக உங்களுடைய ஆத்மா என் அருகாமையில் வந்து கொண்டிருப்பது போலாகும். தன்னுடைய சார்ட் வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். சிலருடைய சார்ட்டில் அரை மணி நேரம் இருக்கும், சிலருடைய சார்ட்டில் ஒன்றே கால் மணி நேரம் இருக்கும், சிலருடையதில் ஐந்து நிமிடங்கள் கூட இருக்காது. சில பேருடைய சார்ட் மிகவும் நன்றாக இருக்கும். இதனுடைய காட்சியும் உங்களுக்கு தெரியும். பள்ளியில் ஆசிரியர் அல்லது மாணவர் தானே கூட எந்த வரிசை எண்ணில் வருவோம் என்று புரிந்து கொள்வார்கள். இங்கேயோ வரிசைக்கிரமமாக அமர வைக்க முடியாது, மனமுடைந்து போய் விடுவார்கள். ஆகையால் இப்போது மாலை உருவாக்க முடியாது. மாயை மிக நல்லவர்களையும் கூட மேலும் கீழுமாக ஆக்கி விடுகிறது. ஸ்ரீமத்படி நடக்கவில்லை என்றால் மாயை அடித்து விடும். இதில் உழைப்பு தேவைப்படுகிறது. நாம் இப்போது பரந்தாமத்திற்குச் செல்கிறோம். 84 பிறவிகள் முடிந்து விட்டன. பாபா அழைத்துச் செல்வதற்காக வந்துள்ளார். எனவே தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும். பிறருக்கும் கூட மந்திரத்தை கொடுக்க வேண்டும். மந்திரத்தை உச்சரிக்கக் கூடாது. குருமார் களோ ஏதேதோ மந்திரங்களை கொடுக்கின்றனர். பிரியதர்ஷனை நினைவு செய்யுங்கள் என்று தந்தை கூறுகிறார். பிரியதர்ஷினிகளிடம் பிரியதர்ஷன் வந்துள்ளார். முழு உலகத்தின் ஆத்மாக்கள் பிரியதர் னிகளாக உள்ளனர். அவர்கள் அவரை நினைவு செய்கின்றனர். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாபாதாவின் அன்பு நினைவுகளும் காலை வணக்கங்களும். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரங்கள்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்-

1. கெட்ட தொடர்பில் வந்து ஒருபோதும் படிப்பை விட்டு விடக்கூடாது. எந்த தேகதாரியிடமும் மனதை ஈடுபடுத்தக் கூடாது.
2. பாவங்களிலிருந்து விடுபடுவதற்கான விதி நினைவாகும். ஆகையினால் நினைவிற்கான சார்ட்டை கண்டிப்பாக வைக்க வேண்டும். நினைவில் இருப்பதற்கான உறுதிமொழியை தனக்குத்தானே எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

வரதானம் - உடலை ஆத்மாவின் கோவில் என்று புரிந்து கொண்டு அதனை சுத்தமாக்கக்கூடிய முதல் நம்பர் உயர்வான பிராமண ஆத்மா ஆகுக.

பிராமண ஆத்மாக்களாகிய நாம் எல்லா கல்பத்திலும் முதல் நம்பர் உயர்வான ஆத்மாக்களாக இருக்கிறோம். வைரத்திற்கு சமமானவர்களாக இருக்கிறோம். இந்த நினைவின் மூலமாக உடலை ஆத்மாவின் கோவில் என்று புரிந்து கொண்டு சுத்தமாக வைக்க வேண்டும். மூர்த்தி எவ்வளவு உயர்வானதாக இருக்கிறதோ கோவிலும் அவ்வளவு உயர்வானதாக இருக்கும். ஆக இந்த சரீரம் என்ற கோவிலுக்கு நாம் டிரஸ்டியாக இருக்கிறோம். இந்த டிரஸ்டி நிலை தானாகவே சுத்தமான மற்றும் தூய்மைத் தன்மையை கொண்டு வருகிறது. இந்த விதியின் மூலமாக உடலின் தூய்மை எப்போதும் ஆன்மீக நறுமணத்தை அனுபவம் செய்வித்தபடி இருக்கும்.

சுலோகன்- ஆன்மீகத் தன்மையில் இருப்பதற்கான விரதத்தை எடுப்பது தான் ஞானி ஆத்மா ஆவதாகும்.