

## மகான் நிலையின் ஆதாரம்

குழந்தைகள் எதன் ஆதாரத்தில் இந்த அளவு மகான் ஆகிறார்கள், அப்படி என்ன என்ன மகிமை இருக்கிறதோ அந்த மகிமையை தந்தை பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார். நீங்கள் அனைவரும் உங்களுடைய மூன்று ரூபங்களின் மகிமையை தெரிந்திருக்கிறீர்களா?

ஒன்று - அனாதி சொரூபத்தின் மகிமை. இரண்டாவது - தற்சமய பிராமண வாழ்க்கையின் மகிமை. மூன்றாவது - எதிர்கால ஆதி சொரூபத்தின் மகிமை.

ஆதி சொரூபத்தின் மகிமையையோ இன்று வரை, நீங்கள் சர்வ குண சம்பன்னமானவர்கள், 16 கலைகள் நிரம்பியவர்கள், சம்பூர்ண நிர்விகாரி, மரியாதா புருஷோத்தமர்கள் மற்றும் முழுமையான அஹிம்சை வாதிகள் என்று பக்தர்கள் பாடிக்கொண்டிருக்கிறார்கள். இந்த மகிமை இறுதி ஃபரிஷ்தா சொரூபத்தினுடையது அதாவது எதிர்கால ஆதி சொரூபத்தினுடையது. எப்படி பிரம்மா தான் ஸ்ரீகிருஷ்ணர் ஆகிறார் என்று கூறுகிறோம். அப்படி நீங்களும் இறுதி ஃபரிஷ்தா நிலையிலிருந்து தேவதை ஆவீர்கள். அப்படி இது ஆதி சொரூபத்தின் மகிமை.

அனாதி சொரூபத்தின் மகிமை - எது தந்தையின் மகிமையாக இருக்கிறதோ அது மாஸ்டர் சொரூபத்தில் உங்களுடைய அனாதி சொரூபத்தின் மகிமையாக இருக்கிறது. எப்படி மாஸ்டர் சர்வ சக்திவான், மாஸ்டர் ஞானம் நிறைந்தவர், மாஸ்டர் ஆனந்தம் நிறைந்தவர், மாஸ்டர் அமைதி நிறைந்தவர் ஆகியவை.

தற்சமயம் உயர்ந்த பிராமண சொரூபத்தின் மகிமையாக என்ன இருக்கிறது? பிராமணர்களின் வாழ்க்கைக்கு முக்கியமாக நான்கு ஆதாரங்கள் இருக்கிறது. படிப்பவர் மற்றும் படிப்பிப்பவர்களை பிராமணன் என்று கூறவே படுகிறது. பிராமண வாழ்க்கை என்றால் இறை மாணவ வாழ்க்கை. படிப்பின் முக்கியமான நான்கு பாடங்கள் இருக்கின்றன. அவைகள் தான் பிராமண வாழ்க்கையின் நான்கு ஆதாரங்கள். மேலும் இதே ஆதாரத்தினால் பிராமண சொரூபத்தின் மகிமை இருக்கிறது. மேலும் அது 1) பரமாத்ம ஞானி, 2) சகஜ இராஜயோகி, 3) தெய்வீக குணமுடையவர், 4) உலக சேவாதாரி. இது தான் தற்சமயத்து பிராமண வாழ்க்கையின் மகிமை ஆகும். தன்னுடைய மூன்று சொரூபங்களின் மகிமையைத் தெரிந்து கொண்டு தன்னுடைய மகான் நிலையைப் பாருங்கள். மேலும் எந்தெந்த லட்சணத்தை நடைமுறை வாழ்க்கையில் நிரந்தரமான ரூபத்தில் கடைபிடித்திருக்கிறேன் என்று சோதனை செய்யுங்கள். பரமாத்மா ஞானியில் இவர் பரமாத்மா ஞானி என்று வெளிப்படையாகத் தெரிகிற மாதிரி அப்படி என்ன விசேஷ லட்சணம் இருக்கிறது. முக்கியமான லட்சணம் எது? ஒவ்வொரு பாடத்தின் லட்சணம் வேறு வேறாக இருக்கும். பரமாத்மா ஞானி என்றால் ஞானம் நிறைந்தவர், ஞானம் நிறைந்தவர் என்றால் பரமாத்மா ஞானி என்பதாகும். ஞானத்தின் விசேஷ பிராப்தி என்ன? ஞானத்தின் பலன் என்ன? ஞானத்தின் பலன் என்றால் பரமாத்மா ஞானியின் முக்கிய லட்சணம் - ஒவ்வொரு எண்ணத்தில், வார்த்தையில், காரியத்தில், தொடர்பில் முக்தி மற்றும் ஜீவன் முக்தியின் நிலை இருக்கும், இதைத் தான் பற்றற்ற மற்றும் அன்பான நிலை என்று கூறுவது. அந்த நிலை தான் ஜீவன் முக்தியின் நிலை ஆகும். காரியங்கள் செய்து கொண்டும் பந்தனங்களிலிருந்து விடுபட்ட நிலை. அதாவது பரமாத்மா ஞானியின் விசேஷ லட்சணம் என்னவென்றால், அனைத்திலிருந்தும் விடுபட்ட மற்றும் ஜீவன்முக்தி நிலை. ஞானம் என்றால் அறிவு / விவேகம். விவேகம் நிறைந்தவர் எப்பொழுதும் தன்னை பந்தனத்திலிருந்து விடுபட்டவராக, அனைத்து கவர்ச்சிகளிலிருந்தும் விடுபடச் செய்வதின் விவேகத்தை வைத்துக் கொள்கிறார். அப்படி பரமாத்மா ஞானியின் விசேஷ லட்சணம் முக்தி மற்றும் ஜீவன்முக்தி என்பதாகும்.

இதே விதமாக சகஜ இராஜயோகியின் லட்சணமாக என்ன இருக்கும்? யோகி என்றால் யோகயுக்த் (யோகம் நிறைந்தவர்) அதாவது யுக்தியுக்த் (யுக்தி நிறைந்தவர்) அவர் எண்ணம் மற்றும் காரியத்தின் சமநிலையின் சித்தி சொரூபமானவராக இருப்பார். நல்லது.

தெய்வீக குணம் நிறைந்தவரின் முக்கிய லட்சணமாக என்ன இருக்கும்? திருப்தியாக இருப்பது மற்றும் அனைவரையும் திருப்திப் படுத்துவது. அவருக்கு அனைவரின் திருப்தியின் ஆசீர்வாதம் கிடைக்கும் அதாவது இறை பல்கலைக்கழகத்தின் சான்றிதழ் கிடைக்கும்.

உலக சேவாதாரியின் விசேஷ லட்சணமாக என்ன இருக்கும்? உலக சேவாதாரி என்றால் பணிவானவர் மற்றும் களைப்படையாதவர். எப்பொழுதும் பிரகாசமாக எரியும் ஜோதியாக இருப்பார். எரியும் ஜோதி

28.07.2013

என்றால் தூக்கத்தை வென்றவர் என்பது மட்டுமல்ல, ஆனால் அனைத்து தடைகளையும் வென்றவர். அவரைத் தான் பிரகாசமாக எரியும் ஜோதி என்று கூறுவது. நினைவு இருப்பது கூட விழித்திருப்பதாகும். எனவே இப்பொழுது இந்த அனைத்து லட்சணங்களை எதிரில் வைத்து இறை பல்கலைகழகத்தில் முழுமையான பட்டத்தைப் பெற்றிருக்கிறேனா என்று பாருங்கள். நான்கு பாடங்களின் ஆதாரத்தில் என்னென்ன மகிமை கூறியிருக்கிறோமோ அது தான் பிராமண வாழ்க்கையின் பட்டம் ஆகும். அப்படியானால் இந்தப் பட்டத்தை பெற்றிருக்கிறீர்களா? இது தற்சமயத்தின் பட்டம் ஆகும். ஃபரிஷ்தா சொரூபத்தின் பட்டமோ வேறு ஆகும். ஆனால் இப்பொழுதோ ஒவ்வொருவரும் தன்னை ஞானி, யோகி, சேவாதாரி என்று கூறுகிறீர்கள் இல்லையா? அப்படி தன்னை என்னவென்று கூறுகிறீர்களோ, நினைக்கிறீர்களோ மேலும் அனைவரும் சாஸ்திர ஞானிகள், நாங்கள் பரமாத்மா ஞானிகள், அவர்கள் அனைவரும் ஹடயோகிகள் நாங்கள் சகஜ இராஜயோகிகள் என்று சவால் விடுகிறீர்கள். தெய்வீக குணம் நிறைந்தவர் என்றால் தாமரை மலருக்குச் சமமான வாழ்க்கை உள்ளவர்கள். நாம் உலகத்திற்கு நன்மை செய்பவர் என்றால் சேவாதாரிகள்! எனவே என்ன சவால் விடுகிறீர்களோ அது தான் லட்சணத்தில் தென்பட வேண்டும். இது கடினமா என்ன? இதுவோ பிராமணர்களின் இயற்கையான தர்மம் மற்றும் கர்மம் ஆகும். எது ஜென்மத்தின், ஜாதியின் தர்மம் மற்றும் கர்மமாக இருக்கிறதோ அது கடினமாக இருக்காது. தற்சமயத்து மகிமையை உண்மையான, நிரந்தர தர்மம் மற்றும் காரியமாக ஆக்குங்கள். புரிந்ததா? நல்லது.

**அந்த மாதிரி லட்சியம் மற்றும் லட்சணத்தை சமமாக ஆக்கக்கூடிய, மூன்று**

**சொருபங்களின் மகிமையினால் மகான் ஆக்கக்கூடிய, எப்பொழுதும் விடுபட்ட, ஜீவன்முக்த், யுக்தியுக்த், எப்பொழுதும் திருப்தியாக, எப்பொழுதும் களைப்பற்ற, பணிவான, எப்பொழுதும் எரிந்து கொண்டிருக்கும் ஜோதியான உயர்ந்த பிராமணர்களுக்கு ஆதி தந்தை மற்றும் அனாதி தந்தையின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் நமஸ்காரம்.**

**28-07-2013 காலை மூரளி ஓம் சாந்தி ”அவ்யக்த பாப்தாதா ரிவைஸ் 14.04.1977 மதுபன்**

**” உயர்ந்த அதிர்ஷ்டத்தின் வரைபடம் ”**

இன்று பாப்தாதா ஒவ்வொரு குழந்தையின் அதிர்ஷ்டத்தின் வரைபடத்தைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார். ஒவ்வொருவரும் சக்திகேற்றபடி அவரவர்களின் வரைபடத்தைத் தயார் செய்திருக்கிறார்கள். வரைபடத்தினுள் ஆன்மீக நிலையின் விசேஷம் இருக்க வேண்டும். ஆன்மீகத்தன்மை நிரம்பிய வரைபடம் ஒவ்வொரு ஆத்மாவிிற்கும் ஆன்மீக தந்தையின் வழியைக் கூறிவிடுகிறது. எப்படி லௌகீகத்தில் மிக அழகாக உருவாக்கப்பட்ட வரைபடம், இதை வரைந்தவர் யார் என்று தன்னுடைய படைப்பாளரின் நினைவூட்டுகிறது. தே போலவே ஆன்மீக வரைபடம் அதாவது உயர்ந்த அதிர்ஷ்டம் நிறைந்த வரைபடத்தை உருவாக்குபவர்கள் தந்தையின் பக்கம் இயல்பாகவே ஈர்ப்பார்கள். உங்களுடைய பாக்கியம், பாக்கியத்தை உருவாக்கும் பகவானின் நினைவை இயல்பாகவே கொண்டு வருகிறது. அந்த மாதிரி உயர்ந்த அதிர்ஷ்டத்தின் வரைபடத்தை வரைந்திருக்கிறீர்களா? ஆன்மீக அதிர்ஷ்டம் என்றால் நடைமுறையில் அனைத்துக் காரியங்கள் செய்து கொண்டே லைட் ஹவுஸ் ஆக இருப்பது. லைட் ஹவுஸின் வேலையே ஒவ்வொருவருக்கும் சரியான வழி காண்பிப்பது. அப்படியானால் இத்தனை லைட் ஹவுஸ்கள் என்ன அதிசயக் காரியம் செய்யலாம்? அந்த மாதிரி ஆகியிருக்கிறீர்களா அல்லது இதுவரையிலும் திட்டத்தை உருவாக்கிக் கொண்டிருக்கிறீர்களா? இந்த தடவை ரிசல்ட்டைப் பார்ப்பதற்காக பாப்தாதா வந்திருக்கிறார். எப்பொழுது பரீட்சையின் நாளாக இருக்குமோ அந்த நேரம் படிப்பு படிப்பிக்கப்படுவதில்லை, ஆனால் ஏற்கனவே படித்ததற்குத்தான் பரீட்சை இருக்கும். அப்படி பாப்தாதாவும் எண்ணம் மூலமாக, வாய்மொழி மூலமாக, காரியம் மூலமாக படிப்பை மிகவும் படிப்பித்திருக்கிறார், இப்பொழுது அதற்கான ரிசல்ட்டைப் பார்ப்போம். ஒவ்வொருவரும் தன்னுடைய ரிசல்ட்டின் மேல் திருப்தியாக இருக்கிறீர்களா? சோதனை செய்தீர்களா? நேரத்திற்குத் தகுந்தாற்போல் அல்லது தந்தையின் படிப்பிற்கு ஏற்றார் போல் உலகின் எதிரில் தன்னை வெளிப்படையாக நிரூபித்திருக்கிறீர்களா? எந்தவொரு விஷயத்தையும் தெளிவுபடுத்துவதற்காக அனேக விதமான நிரூபணங்கள் கொடுக்கப்படுகின்றன. ஆனால் அனைத்து நிரூபணங்களிலும் உயர்ந்த நிரூபணம் பிரத்யக்ஷமான நிரூபணம். அப்படியானால் அந்த மாதிரி ஆகியிருக்கிறீர்களா? யார் பார்த்தாலும் இவர்களுக்கு படிப்பிப்பவர் மற்றும் உருவாக்குபவர் சர்வ சக்திவான் தந்தை என்று அனுபவம் செய்ய வேண்டும். பிரத்யக்ஷ நிரூபணம் தான் தந்தையை பிரத்யக்ஷம் செய்வதற்கான சகஜ மற்றும் உயர்ந்த சாதனம் ஆகும். இந்த சாதனத்தைக் கடைபிடித்திருக்கிறீர்களா? பிரத்யக்ஷதா வருடத்தைக் கொண்டாடினீர்கள். ஆனால் தன்னை பிரத்யக்ஷ

நிரூபணம் கொடுப்பவராக ஆக்கியிருக்கிறீர்களா? சுலபமா அல்லது கடினமா? ஏனென்றால் பிரத்யக்ஷ நிரூபணம் என்றால் என்னவாக இருக்கிறீர்கள், யாருடையவராக இருக்கிறீர்கள் என்ற அந்த நினைவில் இருப்பது. அது கடினமாக இருக்குமா? தன்னைத் தானே நினைவு செய்வது யாருக்காவது கடினமாக இருக்குமா? தற்காலிகமாக பங்கைச் செய்யும் நேரத்தில் தன்னுடைய தற்காலிகத்தின் பங்கின் நினைவை வைப்பது கடினமாக இருக்கும். எப்படி ஏதாவது ஒரு பெண், ஆண் வேடமிட்டு நடிக்கிறார் என்றால் நடித்துக் கொண்டிருக்கும்போதே பெண்ணின் ரூபம் சில நேரம் நினைவில் வந்து விடும். ஆனால் உண்மையான சொரூபத்தை ஒருபொழுதும் மறப்பதில்லை. அப்படி நீங்கள் என்னவாக இருக்கிறீர்கள், யாருடையவராக இருக்கிறீர்கள் மற்றும் எங்கே உள்ளவர்களாக இருக்கிறீர்கள் என்ற அந்த அனாதி உண்மையான சொரூபம், அனாதி தந்தை, அனாதி ஸ்தானம் ஆகியவற்றின் நினைவு சகஜமாக இருக்கிறதா அல்லது கடினமா? பிரத்யக்ஷ நிரூபணம் என்றால் அனாதி ரூபத்தில் நிலைத்திருப்பது. இருந்தும் மறந்து விடுகிறீர்கள். உண்மையிலேயே மறப்பது கடினமாக இருக்க வேண்டும். ஏனென்றால் மறந்து எந்த சொரூபத்தை நினைவில் கொண்டு வருகிறீர்களோ அது அனாதி சொரூபமில்லை, மத்திய காலத்தின் சொரூபம் ஆகும். மத்திய காலம் என்றால் துவபரயுகத்தின் நேரம், அப்படி மத்திய காலத்தின் சொரூபம் கஷ்டப்பட்டு தான் நினைவு வருகிறது என்ற இது யதார்த்தம் அல்ல. யதார்த்தமற்றது.

பாப்தாதா ரிசல்ட்டைப் பெறுவதற்காக வந்திருக்கிறார், முக்கியமாக பழையவர்கள் யார் விசேஷமாக புகார்கள் மூலமாக வரவழைத்திருக்கிறார்களோ, பழையவர்கள் வரவழைக்கப்படுவது என்றால், ரிசல்ட்டை கொடுப்பதற்காக தயாராக இருப்பது என்பதாகும். ஏனென்றால், பாப்தாதா முன்பாகவே கூறிவிட்டிருந்தார். புதியவர்களுக்கு தந்தை வருவது என்றால், தன்னைத் தானே உடலில் வாழ்ந்து கொண்டே இறந்தவராக ஆக்கும் துணிச்சல் வைப்பது ! ஏனென்றால் தந்தை வருவது என்றால் திருப்பி அழைத்துச் செல்வது மற்றும் பழைய உலகத்தை மாற்றம் செய்வது. அது போலவே நீங்கள் தந்தையை அழைப்பது என்றால் ரிசல்ட்டைக் கொடுப்பதற்காக தயாராக இருப்பது என்பதாகும். அப்படியானால் பரீட்சைக்காக தயாராக இருக்கிறீர்கள் தான் இல்லையா? உலகத்தை மாற்றம் செய்வதின் குழப்பத்தைப் பார்த்துக் கொண்டே ஸ்திரமாக இருக்கிறீர்களா? தன்னை குழப்பத்தில் கொண்டு வருபவர்களை இவர்கள் ஒரு காரணமானார்கள் என்று நினைக்கிறீர்களா அல்லது இதுவரையிலும் உங்களுடைய குழப்பத்திலேயே இருக்கிறீர்களா? உங்களை அசைப்பதற்கான பரீட்சையை பாப்தாதா எடுக்கலாமா? ஆடாமல் இருப்பீர்களா அல்லது ஆடிப்போய்விடுவீர்களா? தயாராக இருக்கிறீர்களா அல்லது எப்பொழுதும் தயாராக இருக்கிறீர்களா, ரிசல்ட் என்ன இருக்கிறது. தன்னுடைய சம்ஸ்காரங்களின் பரீட்சை, தன்னுடைய வீணான எண்ணங்களின் பரீட்சை அல்லது ஏதாவது சக்தியின் குறைவிற்கான காரணத்தின் பரீட்சை, அனைவரோடும் சம்ஸ்காரம் ஒத்துப்போகச் செய்வதின் பரீட்சை என்று இந்த சின்ன சின்ன எல்லைக்குட்பட்ட பரீட்சையிலும் இன்று வரை குழப்பத்தில் வருகிறீர்களா அல்லது அசையாமல் இருக்கிறீர்களா? பாப்தாதாவின் பரீட்சை என்றால் அனாதி தத்துவங்களின் மூலமான பரீட்சை, முழு உலகத்தின் குழப்பங்கள் மூலமான பரீட்சை, முழு உலகத்தின் சூழ்நிலைகள் மூலமான பரீட்சை, எல்லைக்கப்பாற்பட்ட உலகத்தின் கீழான நிலையின் அசுத்த வாயுமண்டலத்தின் மூலமான பரீட்சை அந்த மாதிரி எல்லைக்கப்பாற்பட்ட பரீட்சை எழுத தயாராக இருக்கிறீர்களா? முதலாவது தன் மூலமாக தனக்கான பரீட்சை, சின்ன பிராமண உலகம் மூலமான அல்லது பிராமணர்களின் சம்ஸ்காரங்கள் மூலமாக வருகின்ற பரீட்சை, இது பிஞ்சான பரீட்சையா அல்லது பழுத்த பரீட்சையா? எப்படி 6 மாதங்கள் மற்றும் பன்னிரெண்டு மாதங்களின் பரீட்சை இருக்கிறது இல்லையா அப்படி எல்லைக்குட்பட்ட பரீட்சை எழுதி பாஸாகி விட்டீர்களா? இப்பொழுது எல்லைக்கப்பாற்பட்ட பரீட்சை தொடங்கலாமா? இப்படி எந்த விதமான பாடத்திலும் பாஸ் மார்க் பெறுவதற்குத் தகுதியானவர் ஆகியிருக்கிறேனா அல்லது பாஸ் வித் ஆனர் ஆனேனா (கௌரவமான தேர்ச்சி) என்று தன்னைத் தானே சோதனை செய்யுங்கள். என்ன செய்ய வேண்டும் என்று புரிந்ததா? மிகவும் பயப்படுகிறீர்கள், யாரைக் கண்டு பயப்படுகிறீர்கள். சின்ன சின்ன மாயாவை நீர்க்குமிழிகளைக் கண்டா? அது இப்பொழுதிருக்கும், அடுத்த நேரம் இருக்காது சின்னக் குழந்தைகள் கூட நீர்க்குமிழிகளைக் கண்டு பயப்படுவதில்லை. பயப்படமாட்டார்கள் விளையாடுபவர்கள் இல்லையா? மாஸ்டர் சர்வ சக்திவான் நீர்க்குமிழிகளோடு விளையாடுபவரேயன்றி பயப்படுபவர் அல்ல. நல்லது. பின்பு மேலே சொல்வோம். நல்லது.

அந்த மாதிரி அனைத்து காரியங்கள் செய்து கொண்டே லைட் ஹவுஸாக இருப்பவர்களுக்கு தன்னுடைய அதிர்ஷ்டத்தின் வரைபடம் மூலமாக அதிர்ஷ்டத்தை உருவாக்குபவர்களுக்கு, தந்தையை ஒவ்வொரு நேரமும் பிரத்யக்ஷம் செய்பவர்களுக்கு, அனைத்து சூழ்நிலைகளின் பரீட்சையில் எவரெடியாக இருப்பவர்களுக்கு, எப்பொழுதும் பிரத்யக்ஷ நிரூபணம் கொடுப்பவராகி மற்றவர்களுக்கு பிரேரணை



28.07.2013

கொடுக்கக்கூடிய அந்த மாதிரி எப்பொழுதும் மகாவீராக இருக்கும் குழந்தைகளுக்கு பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் நமஸ்காரம்.

### இச்சர்களுடன் தனிப்பட்ட சந்திப்பு -

இச்சர்கள் என்றால் ஃபரிஷ்தா. இச்சரின் வேலை வழிகாட்டியாகி யாத்திரீகர்களை உயர்ந்த இலக்கிற்கு அழைத்துச் செல்வதாகும். உயர்ந்த இலக்கிற்கு யாரால் அழைத்துச் செல்ல முடியும்? யார் அவரே ஃபரிஷ்தா அதாவது டபுள் லைட்டாக இருப்பாரோ அவரால் தான் முடியும். லேசானவர் தான் உயரே செல்ல முடியும். சுமை கீழே கொண்டு வந்து விடும். இச்சரின் வேலை உயர்ந்த இலக்கிற்கு அழைத்துச் செல்வது. அப்படியானால் சுயம் நீங்கள் என்ன செய்வீர்கள்? லேசானவராக, ஃபரிஷ்தாவாக ஆவீர்கள் இல்லையா? ஒருவேளை ஃபரிஷ்தாவாக இல்லையென்றால் நீங்களும் கீழே இருப்பீர்கள், மற்றவர்களையும் கீழே கொண்டு வருவீர்கள். ன்னை ஃபரிஷ்தா என்று அனுபவம் செய்கிறீர்களா? உடலின் சுமையும் இல்லாமல் முற்றிலும் லேசான நிலை, மண் சுமையானதாக இருக்கும் இல்லையா? தேக உணர்வும் மண் தான். எப்பொழுது இதன் உணர்வு இருக்கிறது என்றால் சுமையாக இருப்பீர்கள். இதிலிருந்து விலகிய லேசான நிலை என்றால் ஃபரிஷ்தாவாக ஆவீர்கள். அப்படி தேக உணர்விலிருந்தும் லேசான நிலை. தேக உணர்விலிருந்து விலகி விட்டீர்கள் என்றால் மற்ற அனைத்து விஷயங்களிலிருந்தும் இயல்பாகவே விலகி விடுவீர்கள். ஃபரிஷ்தா என்றால் தந்தையுடன் அனைத்து ரிஷதாக்களும் அதாவது உறவுகளும் இருக்க வேண்டும். தன்னுடைய உடல் கூடவும் ரிஷதா இருக்கக்கூடாது. தந்தையால் கொடுக்கப்பட்ட உடலையும் தந்தைக்குக் கொடுத்தாகிவிட்டது. தன்னுடைய பொருளை மற்றவர்களுக்குக் கொடுத்து விட்டோம் என்றால் நம்முடைய உறவு முடிவடைந்தது. அனைத்து கணக்கு வழக்கும் தந்தையோடு மட்டும் தான், வேறு யாருடனும் வேண்டாம். உன்னோடு தான் அமர்வேன், உன்னோடு தான் பேசுவேன் . . . அப்படியானால் கொடுக்கல், வாங்கல் அனைத்து கணக்கும் தந்தையோடு ஆனது இல்லையா? எப்பொழுது ஒரு தந்தையோடு அனைத்து கணக்குகளும் ஆகிவிட்டது என்றால் மற்ற அனைத்து கணக்குகளும் முடிவடைந்து விட்டன இல்லையா? யாருடைய அனைத்து கணக்குகளும் தந்தையோடு இருக்கிறதோ அதாவது அனைத்து உறவுகளும் தந்தையோடு இருக்கிறதோ அவரே இச்சர் ஆவார். தந்தையின் குழந்தையாக ஆகிவிட்டீர்கள் என்றால், பழைய கணக்கு அனைத்தும் முடிவடைந்து விட்டது. இதைத் தான் முழுப் பிச்சைக்காரன் அதாவது ஒன்றும் இல்லாதவர் என்று கூறுவது. பிச்சைக்காரனுக்கு எந்த பேங்கிலும் பணம் இருப்பதில்லை. கணக்கு இருப்பதில்லை, ஒரு தொடர்பும் இருப்பதில்லை. நபர்களுடனும் எந்த சாதனங்களுடனும் இல்லை. அனைத்து கணக்குகளும் முடிவடைந்தது. பழைய கர்மங்களின் கணக்கிலும் எந்தவொரு பேங்க் இருப்பும் இருக்கக் கூடாது. அந்த மாதிரி சோதனை செய்ய வேண்டும். அந்த மாதிரி பல சம்பவங்கள் நடக்கின்றன, இறந்த பிறகு தெரியாமல் ஏதாவது பழைய கணக்கு தங்கி விடுகிறது என்றால் குடும்பத்தில் அவருடைய சந்ததிகளுக்கு தொந்தரவு கொடுக்கிறது. எனவே அனைத்து கணக்குகளும் முடிந்து விட்டனவா என்று சோதனை செய்கிறீர்களா? சுபாவம், சம்ஸ்காரம், தொடர்பு அனைத்து விஷயங்களும் அனைத்து உறவுகளும் முடிவடைந்தன என்றால் பின்பு காலியாகி விடுவீர்கள் இல்லையா? எப்பொழுது இந்த அளவு லேசானவர்கள் ஆவீர்களோ அப்பொழுது தான் வழிகாட்டி ஆகி, மற்றவர்களை உயரே தூக்கி விட முடியும். அப்படி இச்சர்கள் என்ன செய்ய வேண்டும் என்று புரிந்து கொண்டீர்களா? இச்சர் ஆவது சுலபமா அல்லது கடினமா? இச்சர் ஆவதும் தந்தைக்கு சமமாக ஆவது என்றால், யார் இச்சரின் ஆசனத்தை அடைகிறார்களோ அவர்கள் தந்தைக்குச் சமமாக ஆகிறார்கள். இச்சர் ஆகிறார்கள் என்றால் பொறுப்பு என்ற எண்ணத்தை எடுத்து கொள்கிறார்கள். எனவே தந்தையும் அந்த அளவு அவர்களுக்கு உதவி செய்கிறார். யார் எவ்வளவு பொறுப்பை எடுப்பாரோ, அந்த அளவே தந்தை சகயோகம் கொடுப்பதற்கு பொறுப்பாகிறார். எப்பொழுது தந்தையே பொறுப்பை எடுத்துக் கொள்கிறார் என்றால், கடினமானதா அல்லது சகஜமா? எப்பொழுது தந்தைக்குப் பொறுப்பைக் கொடுத்தாகி விட்டது என்றால் அவர் எடுக்கக்கூடாது. எதன் பொறுப்பாளர் ஆகிறார்களோ அதன் பொறுப்பு தன்னுடையது என்று நினைக்கிறார்கள் என்றால் கடினமாகி விடுகிறது. பொறுப்புடையவர் தந்தை தானேயன்றி நீங்கள் அல்ல. தானே தன் மேல் சுமையை வைத்து விடவில்லையே? அனேகருக்கு சுமையை தூக்குவதற்கான பழக்கம் இருக்கிறது. எவ்வளவு தான் கூறினாலும் தூக்கி விடுவார்கள். இது நடந்து விடக்கூடாது, அந்த மாதிரி ஆகிவிடக்கூடாது. . . இது வீணானதின் சுமையாகும், தந்தை மேல் போட்டு விடுங்கள். தந்தையின் குழந்தையாகி தந்தை மேல் பொறுப்பை கொடுத்து விடுவதினால் வெற்றியும் அதிகம், முன்னேற்றமும் அதிகம். மேலும் சுலபமாக நடந்து விடும். இச்சர்களோ பாப்தாதாவிற்கு பிரியமானவர்கள், ஏன்? இருந்தும் தைரியத்தையோ வைத்தார்கள் இல்லையா? பாப்தாதா தைரியத்தைப் பார்த்து மகிழ்ச்சி அடைகிறார்,

ஆனால் தைரியம் இல்லாதவர்களைப் பார்த்து ஆச்சரியமும் அடைகிறார். டீச்சர்களுக்கு ஏன் மற்றும் என்ன என்ற கேள்விகளில் செல்லக்கூடாது. இல்லையென்றால், உங்களுடைய க்யூ-வும் அந்த மாதிரி ஆகிவிடும். டீச்சர் என்றால் முற்றுப்புள்ளியின் நிலையில் நிலைத்திருப்பது. கேள்விக்குறி உடையவர் பிரஜையில் வந்து விடுவார்கள். முற்றுப்புள்ளி என்றால் இராஜா. கேள்வி உள்ளவர்களுக்கு ஒருபொழுதும் அதீந்திரிய சுகம் இருக்க முடியாது. எனவே டீச்சர்களின் விசேஷ தாரணை முற்றுப்புள்ளியின் நிலை. டீச்சர்கள் என்றால், நிகழ்ச்சிகளின்படி மட்டும் நடப்பவர்களாக அன்றி கண்டுபிடிக்கும் புத்தி உள்ளவர்கள். புதியதைக் கண்டுபிடிப்பவர்கள். அப்படி சுலபமாகவும் மற்றும் அதிகத்திலும் அதிகமானவர்களுக்கு செய்தி சென்றடையும் அளவிற்கு புதியதை ஏதாவது கண்டுபிடித்திருக்கிறீர்களா? டீச்சர்கள் ஒவ்வொருவரும் இந்தக் கண்டுபிடிப்பு செய்ய வேண்டும். நல்லது.

**வரதானம் - தன்னுடைய காரியம் மற்றும் நிலை மூலமாக பிரம்மா பாபாவைத் தெளிவாகக் காண்பிக்கக்கூடிய மாஸ்டர் பிரம்மா ஆகுக !**

எப்படி "முதலில் நீங்கள்" என்ற சம்ஸ்காரம் பிரம்மா பாபாவிற்கு இயற்கையாகவே இருந்தது. எந்த இடத்திலும் முதலில் குழந்தைகள், ஒவ்வொரு விஷயத்திலும் குழந்தைகளை தன்னை விட முன்னுக்கு வைத்தார். ஆனால் வெறும் வாயளவில் சொல்வது என்றில்லாமல் நற்சிந்தனையின் பாவனையோடு வைத்தார். யாராவது செய்தாலும் தந்தையின் சேவைதான். நான் செய்தாலும் தந்தையின் சேவைதான். நான் முன்னேறிச் செல்ல வேண்டும் என்று அப்படி இருந்ததில்லை. மற்றவர்களை முன்னேற வைத்து தான் முன்னேற வேண்டும். எப்பொழுது இந்த பாவனை ஒவ்வொருவரிலும் வருமோ அப்பொழுது மாஸ்டர் பிரம்மா என்று கூறுவோம். பிறகு நாங்கள் பிரம்மா பாபாவைப் பார்க்கவில்லை என்று யாரும் கூற மாட்டார்கள். உங்களுடைய காரியம், உங்களுடைய நிலை பிரம்மா பாபாவைத் தெளிவாக காண்பிக்க வேண்டும்.

**கலோகன் - ஒருமுனைப்பாட்டின் திட எண்ணத்தினால் கடலின் ஆழத்தில் சென்று விட்டீர்கள் என்றால் அனுபவத்தின் வைரங்கள், முத்துக்கள் கிடைக்கும்.**