

**இனிமையான குழந்தைகளே! பாபாவுக்கு பிந்தி வடிவம். அதை யதார்த்தமாக அறிந்து கொண்டு நினைவு செய்யுங்கள் இதுவே புத்திசாலித் தனமாகும்.**

**கேள்வி :** எல்லையற்ற பார்வையில் கனவின் அர்த்தம் என்ன? இவ்வுலகத்தைக் கனவு உலகம் என ஏன் கூறப்பட்டுள்ளது?

பதில் : கனவு என்றால் நடந்து முடிந்த விஷயம். நீங்கள் இப்போது அறிவீர்கள், இந்த உலகம் முழுவதும் கனவு போன்றது. அதாவது சத்யகம் தொடங்கி கலியுகக் கடைசி வரை அனைத்தும் கடந்து விட்டது. உங்களுக்கு இப்போது ஒரு விநாடியில் இந்தக் கனவு போன்ற உலகத்தின் நினைவு வந்து விட்டது. நீங்கள் சிருஷ்டியின் முதல்-இடை-கடை, மூலவதன், சூட்சுமவதன், ஸ்தூல வதன் பற்றி அறிந்து கொண்டு மாஸ்டர் பகவான் ஆகி விட்டீர்கள்.

**பாடல் :** என் மனம் என்ற வாசலில் வந்தவர் யார்?.....

**ஓம் சாந்தி.** சிவபாபா தம்முடைய இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளுக்கு, தேடிக்கண்டெடுக்கப் பட்ட சாலிகிராமங்களுக்கு அமர்ந்து சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார். சாலிகிராமங்கள் தான் சிவபாபாவின் குழந்தைகள் ஆகிறார்கள் இல்லையா? குழந்தைகள் அறிவார்கள், நமக்கு அவர் படிப்பு சொல்லித் தருகிறார். அவரை ஒரு சிறிதும் எவரும் அறிந்திருக்கவில்லை. சிவனுடைய ஆலயத்திற்குச் செல்கின்றனர். ஆனால் அங்கோ இவ்வளவு பெரிய சிவலிங்கத்தைப் பார்க்கின்றனர். நம்முடைய பாபா பிந்தி (புள்ளி வடிவம்) என்பதை அவர்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கவில்லை. எந்தக் குழந்தைகள் சிவபாபாவை இவ்வளவு பெரியவர் எனப் புரிந்து நினைவு செய்கின்றனரோ, அல்லது செய்திருப்பார்களோ, அவர்களும் அறியாதவர்களாக உள்ளனர், ஏனென்றால் அதுவும் தவறாகும். பாபா புரிய வைக்கிறார், நான் பிந்தியாக இருக்கிறேன். இப்போது பிந்தியை யாராவது எப்படிப் புரிந்து கொள்ள முடியும்? சிலர் சொல்லலாம், அகண்ட ஜோதி சொரூபம், இன்னார் என்று. ஆனால் அப்படி இல்லை. அவர் பிந்தியாகவே உள்ளார். அவரை நினைவு செய்வது மிகவும் கஷ்டம். அடிக்கடி மறந்து விடுகின்றனர். பக்தி மார்க்கத்தில் பழக்கமாகி விட்டுள்ளது-சிவலிங்கத்தின் மீது பூக்களைப் போடுவதும் பூஜை செய்வதும் என்றால் அது நினைவிருக்கிறது. ஆனால் இதை அடிக்கடி மறந்து விடுகின்றனர்-நம்முடைய தந்தை பிந்தி ரூபமாக இருக்கிறார் என்பதை. முழு டிராமாவிலும் அவர்களுக்கு என்ன பாகம் உள்ளதோ அதை நடிக்கின்றனர். பிந்தியை மகிமை செய்வார்களா என்ன - சுகத்தின் கடல், சாந்தியின் கடல்..... எவ்வளவு சிறிய பிந்தி ரூபம்!

குழந்தைகள் கேட்கின்றனர், எதை நினைவில் வைப்பது என்று. இவ்விஷயங்களையோ புத்திசாலிகள் தாம் புரிந்து கொள்ள முடியும். இல்லையென்றால் அதே சிவலிங்கம் நினைவு வருகின்றது. கிருஷ்ணரோ நன்றாக புத்தியில் பதிந்திருக்க முடியும். ஆனால் இவரோ பிந்தியாக உள்ளார். பாடலிலும் சொல்கின்றனர்-நினைவு செய்யுங்கள் என்றால் நினைவு வருவதில்லை, பிறகு அவருடைய தோற்றம் எப்படி உள்ளது? இதுவும் அற்புதமாகும், இவ்வளவு சிறிய பிந்தி! ஞானத்தின் நாட்டியம் ஆடுகின்றனர். இது கனவுகளின் உலகம் எனச் சொல்லப்படுகின்றது. நடந்து முடிந்து போன விஷயங்கள் கனவு எனச் சொல்லப் படுகின்றது. கனவு போன்ற உலகம், எது முடிந்து விட்டதோ, அது உங்களுடைய புத்தியில் வருகின்றது. முழு பிரம்மாண்டமும், மூலவதன், சூட்சுமவதன், சத்யகம், திரேதாயுகம், துவாபர்-முழுவதும் கனவாகி விட்டது. எது நடந்து முடிந்ததோ அது கனவாக ஆகிவிட்டது. இப்போது கலியுகத்திற்கும் கடைசி நேரம். இது கனவு போன்ற உலகமாகிறது இல்லையா? அந்த எல்லைக்குட்பட்ட கனவுகள் வருகின்றன. உங்களுக்கு எல்லையற்றது புத்தியில் வருகின்றது. சூரியவம்சி-சந்திரவம்சியும் கூட அனைத்தும் கனவாக ஆகிவிட்டது. இது கனவுகளின் உலகம் எனச் சொல்லப் படுகின்றது. இவ்வளவு ரகசியத்தை குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தவிர வேறு யாரும் அறிந்திருக்கவில்லை. சத்யகத்தில் எவ்வளவு அளவற்ற சுகம் இருந்தது! அவை அனைத்தும் கடந்த காலமாக ஆகிவிட்டது. இப்போது குழந்தைகளாகிய உங்களின் புத்தியில் முதல், இடை, கடை பற்றிய முழு ஞானமும் உள்ளது. ஒரு தந்தையின் நினைவு மட்டுமே இருக்க வேண்டும். பாபா புரிய வைப்பதை வேறு யாராலும் புரிய வைக்க முடியாது. உங்கள் புத்தியில் கனவுகளின் உலகம் உள்ளது. இதெல்லாம் கடந்து சென்று விட்டது-புத்தி அறிந்துள்ளது இல்லையா? உங்களுக்கு மேலிருந்து தொடங்கி ஞானம் முழுவதும் புத்தியில் உள்ளது-ஆரம்பத்திலிருந்து கடைசி வரையிலானது. நீங்கள் இப்போது திரிகாலதரிசி-திரிலோகிநாத் ஆகிவிட்டிருக்கிறீர்கள். திரிலோகிநாத் ஆவதன் வாயிலாக நீங்கள் பகவான் போலவே ஆகிவிடுகிறீர்கள். பகவான் வது உங்களுக்குக் கல்வி கற்றுத் தருகிறார். ஒரு விநாடியில் கனவு வருகிறது இல்லையா? ஆக, ஒரு விநாடியில் உங்களுக்கு நினைவு முழுவதும் வர வேண்டும் - மரம் மற்றும் விதை. பாபாவும் சொல்கிறார் - முதல், இடை, கடை பற்றிய ஞானம் என்னிடம் உள்ளது. அதனால் தான் என்னை ஞானக்கடல், ஞானம் நிறைந்தவர், அனைத்தும்

அறிபவர் எனச் சொல்கின்றனர். ஒவ்வொருவரின் அவஸ்தாவும் இதுபோலத் தான் இருக்கும் என்று அறிவார் என்கின்றனர் ஒவ்வொருவரின் அவஸ்தாவை நான் என்ன மனநிலை அறிந்து கொள்வது? எந்த அவஸ்தா கல்பத்திற்கு முன் இருந்ததோ, அந்த அவஸ்தாவில் உள்ளனர். அதை நீங்களும் கூட அறிவீர்கள். புருஷார்த்தம் செய்ய வைப்பதற்காகச் சொல்கிறார்-நல்லபடியாகப் புருஷார்த்தம் செய்யுங்கள்.

இப்போது நீங்கள் சயதரிசனச் சக்கரதாரி ஆகவேண்டும். நீங்கள் அறிவீர்கள், இவையெல்லாம் கடந்து முடிந்து போயுள்ளன-இதுபோல் தேவதைகள் ராஜ்யம் செய்திருந்தனர். மீண்டும் வந்து ராஜ்யம் செய்வார்கள். கடந்த காலம், நிகழ்காலம், வருங்காலம் இவற்றை நினைவு செய்து கொண்டே இருப்பீர்கள். அது தான் சயதரிசனச் சக்கரம் எனச் சொல்லப் படுகின்றது. சிவலிங்கத்தை நினைவு செய்வதையோ மறந்து விட்டுள்ளனர். ஆக, பாபா ஜோதிரிலிங்கமாக உள்ளார் எனப் புரிந்து கொண்டுள்ளனர். பிந்தி எனச் சொன்னால் குழம்பிப் போவார்கள். ஆத்மா சிறியது என்றும் பரமாத்மா பெரியவர் என்றும் புரிந்து கொண்டுள்ளனர். இப்போது குழந்தைகள் நீங்கள் அறிவீர்கள்-இந்தக் கலியுக உலகத்தில் இச்சமயம் பாருங்கள், பகட்டு எவ்வளவு உள்ளது! இது மாயாவின் பகட்டு எனச் சொல்லப்படுகின்றது. மாயாவின் பகட்டு ! சொல்கிறார்கள் இல்லையா-இப்போது உலகம் எவ்வளவு நல்லதாக ஆகியிருக்கிறது என்று! பெரிய-பெரிய மானிகைகள் உருவாகியுள்ளன. அமெரிக்காவின் ஆடம்பரம் எவ்வளவு உள்ளது! பொருள்கள் எவ்வளவு நேர்த்தியாக உருவாகின்றன! நாம் புரிந்து கொண்டிருக்கிறோம், இதெல்லாம் போலியானவை, இப்போது அழிந்துவிடப் போகின்றன என்று. நாள்தோறும் பெரிய-பெரிய கட்டிடங்கள், அணைகள் முதலியவற்றை முற்றிலும் புதியவை போல் உருவாக்குவார்கள். மாயாவி மனிதர்கள் இல்லையா? இது அசுர சம்பிரதாயத்தின் பகட்டு. இவை அனைத்தும் மாயாஜாலம். இப்போது அனைத்தும் போயே விட்டது. பெரிய-பெரிய கர்வம் நிறைந்த விஞ்ஞானிகளின் புத்தியில் உள்ளது-இவையெல்லாம் அழிந்து விடும் என்று. ஒருவர் மற்றவருக்குச் சொல்கின்றனர்-நீங்கள் தலையிடாதீர்கள், இல்லையென்றால் அனைவரும் அழிந்து போவீர்கள். அமெரிக்கா தன்னை பலவான் என நினைத்துக் கொண்டிருக்கிறது. அதனால் இரண்டாவது நம்பரில் யாராவது இருந்தாலும் அந்த நாட்டை எதிர்க்கும். பாடப்பட்டுள்ளது-இரண்டு பூனைகள் சண்டையிடுகின்றன. யாதவர்கள் தங்களுடைய குலத்தை நாசம் செய்தனர். ஆக, அவர்கள் இரண்டு பூனைகள் ஆகின்றனர் இல்லையா? அது தான் நடைமுறையில் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கிறது.

குழந்தைகள் நீங்கள் அறிவீர்கள்-முன்பும் கூட இச்சமயம் நீங்கள் தான் ஞானத்தைப் பெற்றிருந்தீர்கள். இப்போதும் பெற்றுக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். பாபா வந்து ஞானம் முழுவதையும் புரிய வைக்கிறார். எப்படி பாபாவின் புத்தியில் உள்ளதோ, அதுபோல் குழந்தைகளாகிய உங்களின் புத்தியிலும் உள்ளது. பிந்தி தான் சிவன் எனச் சொல்லப்படுகிறது. ஆத்மாவிற்குள்ளும் பாகம் முழுவதும் அடங்கியுள்ளது. உங்களுடையது ஆல் ரவுண்ட் பார்ட், சத்யுகத்தில் தொடங்கி கலியுகம் வரை. சத்யுக-திரேதாவில் நீங்கள் சுகம் அனுபவிக்கும் போது பாபாவுக்கு எந்த ஒரு பாகமும் கிடையாது. பாபா சொல்கிறார், என்னைக்காட்டிலும் உங்களுக்கு அதிக பாகம் உள்ளது. நீங்கள் சுகத்தில் இருக்கிறீர்கள் என்றால், நான் நிர்வாண்தாமில் இருக்கிறேன். எனக்கு அப்போது எந்த ஒரு பாகமும் கிடையாது. நீங்கள் ஆல்ரவுண்ட் பார்ட் நடித்திருக்கிறீர்கள் என்பதால் களைத்துப் போவதும் நீங்கள் தான். அதனால் தான் எழுதப்பட்டுள்ளது-பாதங்களைப் பிடித்து விட்டிருக்கிறார். பாபா சொல்கிறார்-குழந்தைகளே, நீங்கள் களைத்துப் போயிருப்பீர்கள். நீங்கள் அரைக்கல்பம் பக்தி செய்தீர்கள். ஒவ்வொரு வாசலாக அலைந்து கஷ்டப்பட்டீர்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் அலைந்து-அலைந்து நீங்கள் களைத்துப் போகிறீர்கள். பிறகு பாபா வந்து சக்தி தருகிறார். பூஜாரியில் இருந்து பூஜைக்குரியவராக ஆக்கி விடுகிறார். நீங்கள் அறிவீர்கள், நாம் தான் பூஜைக்குரியவராக இருந்தோம். பிறகு பூஜாரியாகி இருக்கிறோம். பரமாத்மாவே, தாங்களே தான் பூஜைக்குரியவர், தாங்களே தான் பூஜாரி என்பது கிடையாது. நாம் தான் அதுபோல் ஆகிறோம்.

பாரதம் தான் அவிநாசி கண்டம் எனப் பாடப்படுகின்றது. பாரதம் சிவபாபாவின் ஜென்மபூமியாகும். ஜென்மபூமியின் மீது தான் மனிதர்கள் அர்ப்பணமாகின்றனர். காங்கிரஸ்காரர்களும் பாருங்கள், எவ்வளவு கஷ்டப் பட்டார்கள், ஜென்மபூமிக்காக! வெளிநாட்டினரை வெளியேற்றி விட்டனர். இந்த ஜென்மபூமி சொர்க்கமாக இருந்தது. பிறகு 5 விகாரங்கள் என்ற மாயா வந்து விழுங்கி விட்டது. நாம் இராவணனை மிகப்பெரிய விரோதியாக நினைக்கிறோம். இதை யாருமே புரிந்து கொண்டிருக்கவில்லை, பெரியதிலும் மிகப்பெரிய விரோதி மாயா இராவணன், அவன் தான் நமது இராஜ்யத்தை அபகரித்துக் கொண்டான் என்று. இது எலி ஊதிக்கொண்டே மெதுவாக கடித்து விட்டுப் போய்விடுவது போல-அது யாருக்குமே தெரிவதில்லை. கடித்து கடித்து, முற்றிலும் திவாலாக ஆக்கி விட்டுள்ளான். யாருக்கும் தெரியாது. நம்முடைய இராஜ்ய பாக்கியத்தை அபகரித்துக் கொண்டான். நம்முடைய விரோதி யார் என்று யாருக்கும் தெரியாது. நாம் எப்படி ஏழையானோம்? மாயா இராவணன் பெரிய எலியாக இருந்து-அரைக்கல்பமாகத் தின்று-தின்று பாரதத்தைச் சோழி போல் ஆக்கி விட்டுள்ளான். பெரிய பலவானாக இருக்கிறான். இப்போது மீண்டும் நீங்கள் அமைதியாக அவன் மீது வெற்றி பெற்றுக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். நீங்கள் அறிவீர்கள், நாம் எப்படி குப்த ரீதியாக இராஜ்யத்தை எடுத்துக் கொள்கிறோம்

என்று. எப்படி குப்த ரீதியில் இழந்தோமோ, அதுபோல் குப்த ரீதியாகவே திரும்பப் பெறுகிறோம். யாரும் தெரிந்து கொண்டிருக்கவில்லை-இப்போது மீண்டும் இதன் மீது வெற்றி பெற வேண்டும். எவ்வளவு நுட்பமான ரகசியம்! பாபாவின் உதவியால் நாம் மீண்டும் இராஜ்ய பாக்கியத்தைப் பெறுகிறோம். எந்த ஒரு அடிதடி சண்டையும் கிடையாது. குப்த ரீதியில் நாம் நம்முடைய எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தி பெறுகிறோம். அது அரைக்கல்பம் நடைபெறும். இந்த எலியாகிய மாயாவோ கொஞ்சம்-கொஞ்சமாகத் தின்று விடுகிறது. மேலும் நீங்கள் இப்போது இராஜ்யத்தை ஒரு முறை மட்டும் பெற்றுக் கொள்கிறீர்கள், 21 பிறவிகளுக்காக. 84 பிறவிகளின் ரகசியமும் கூட உங்களுக்குப் புரிய வைக்கப்பட்டுள்ளது. இத்தனை-இத்தனைப் பிறவிகள் எடுத்திருக்கிறீர்கள். நீங்கள் அறிவீர்கள், சத்யுகத்தில் நம்முடைய ஆயுள் மிக அதிகமாக இருந்தது. பிறகு அபவித்திர போகியாக ஆகிறோம் என்றால் துவாபர-கலியுகத்தில் 63 பிறவிகள் எடுக்கிறோம். இதை பாபா வந்து புரிய வைக்கிறார். கல்ப-கல்பமாக மாயா இதேபோல் இராஜ்யத்தை எடுத்துக் கொள்கிறது, பிறகு நாம் அதனிடமிருந்து எடுத்துக் கொள்கிறோம். பாடலில் பாடவும் செய்கின்றனர்-எந்த தேசத்திலிருந்து வந்தோம், எந்த தேசத்துக்குச் செல்ல வேண்டும்?..... ஆனால் அவர்கள் புரிந்து கொள்வதில்லை. நீங்களோ அறிவீர்கள், ஆதமா எந்த தேசத்திலிருந்து வந்துள்ளது, எதற்காக வந்துள்ளது என்று. சக்கரம் முழுவதும் புத்தியில் உள்ளது. முழு டிராமாவிலும் கதாநாயகன்-கதாநாயகி பாகம் சிவபாபாவுக்கு உள்ளது. சிவபாபாவோடு கூட பாகதாரிகளாக இருப்பவர்கள் யார்-யாரெல்லாம்? முதல்-முதலில் பிறவி கொடுக்கிறார்-பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கருக்கு. பிறகு குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு. நீங்கள் பாபாவுடன் கூட உதவியாளர் ஆகிறீர்கள். பாபா தம்முடைய பாகத்தை நடித்து விட்டுத் தம்முடைய இருப்பிடத்துக்குச் சென்று விடுகிறார். மேலும் உதவியாளர்களாகிய உங்களையும் கூடவே முக்திதாமத்திற்கு அழைத்துச் செல்கிறார். நீங்கள் முக்திதாம் சென்று பிறகு ஜீவன்முக்தியில் சென்று விடுவீர்கள். எவ்வளவு நன்றாக புத்தியில் வைக்க வேண்டும்! ஆக, இது கனவுகளின் உலகம்-முடிந்து போனது.

நீங்கள் அறிவீர்கள், சத்யுக-திரேதாவில் தேவி-தேவதைகள் இருந்தனர். இப்போது இல்லை. பாடலில் எவ்வளவு ஆழமான ரகசியம் உள்ளது-எப்படி கனவுகளின் உலகத்தை புத்தியில் கொண்டுவந்து அமர்ந்துள்ளோம்! முழுச் சக்கரமும் எப்படிச் சுற்றுகிறது? பாபாவிடம் உள்ள ஞானம் நம்மிடமும் உள்ளது. எல்லையற்ற தந்தையிடம் தான் இந்த எல்லையற்ற ஞானம் முழுவதும் உள்ளது. குழந்தைகள் அறிவார்கள், இதுவும் கனவாக ஆகி விடும். இது மிகவும் புரிந்து கொள்வதற்கான மற்றும் புரிய வைக்கப்பட வேண்டிய விஷயங்களாகும். சத்யுக-திரேதாவில் இவ்விஷயங்கள் யாருடைய புத்தியிலும் இருப்பதில்லை. ஆழமான பாயிண்டுகள் கிடைத்துக் கொண்டே இருக்கின்றன. புத்தியில் சக்கரம் முழுவதும் இருக்க வேண்டும். பக்தி மார்க்கம் என்பதென்ன, எப்போதிலிருந்து ஆரம்பமாகின்றது, இதனால் எந்த ஒரு பயனும் ஏற்படவில்லை. பக்தி செய்து-செய்தே நஷ்டத்தில் தான் வந்திருக்கிறோம். இப்போது மீண்டும் நீங்கள் சோழியில் இருந்து வைரம் போல் ஆகிறீர்கள். மாயா சோழி போல் ஆக்கி விடுகின்றது. பாபா ஞான நாட்டியம் கற்றுத் தருகிறார். பிறகு அங்கே சென்று நீங்கள் நாட்டியமாடுவீர்கள். இவ்விஷயங்கள் மிகவும் அற்புதமானவை, அறிந்து கொள்ளத் தகுந்தவையாகும். இங்குள்ள பழக்க-வழக்கங்கள் அங்கே முற்றிலும் இருக்காது. அதுவே விகாரமற்ற உலகம். அங்கே மாயாவின் பெயர்-அடையாளம் இருப்பதில்லை. முதலில் நீங்கள் பாபாவை நினைவு செய்யுங்கள். ஆஸ்தியையோ அடைந்து கொள்ளுங்கள். மற்றப்படி அங்குள்ள பழக்க-வழக்கங்கள் என்ன இருக்குமோ, அது நடைபெறும். அங்குள்ள பழக்க-வழக்கங்கள் அனைத்தும் புதியதாக இருக்கும். அங்கே இந்தப் பண்டிகைகள் முதலானவை இருக்காது. இங்கே கவலை இருக்கிறது. அதனால் மகிழ்ச்சிக்கான விழாக்கள் கொண்டாடுகின்றனர். அங்கோ தினமும் மகிழ்ச்சிக் கொண்டாட்டம் தான். அழுவதற்கான தேவை இருக்காது. உத்ஸவம் (பண்டிகை விழா) கொண்டாடுவதற்கான விஷயம் இருக்காது. சதா நமக்குப் பெரிய (மகிழ்ச்சிக் கொண்டாட்டத்தின்) நாட்களாக இருக்கும். அங்கே திருமணமும் வெகு விமரிசையாக இருக்கும். வரதட்சணை கிடைக்கிறது, தாச-தாசிகள் கிடைக்கின்றனர். மற்றப்படி பண்டிகை முதலானவற்றின் அவசியம் இருக்காது. இவையெல்லாம் சங்கமயுகத்தின் பண்டிகைகள்-பக்தி மார்க்கத்தில் கொண்டாடப்படுகின்றன. அங்கோ சதா குஷி மேல் குஷி இருந்து கொண்டிருக்கும். நல்லது.

**இனிமையிலும் இனிமையான தேடிக்கண்டெடுக்கப் பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு , தாயும் தந்தையுமாகிய பாபாதாவின் அன்பு நினைவு மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே!**

**தாரணக்கான முக்கிய சாரம் :**

- 1) சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுற்றிக்கொண்டே மாயா மீது குப்த ரீதியில் வெற்றி பெற வேண்டும். பாபாவுக்கு சமமாக ஞானம் நிறைந்தவராக ஆகி இருக்க வேண்டும்.

- 2) பாபா யாராக இருக்கிறார், எப்படி இருக்கிறார், அவரை யதார்த்த பிந்தி ரூபத்தில் அறிந்து கொண்டு பிந்து ஆகி, பிந்துவாகிய பாபாவின் நினைவில் இருக்க வேண்டும். அறியாத வெகுளியாக ஆகக்கூடாது.

**வரதானம் : நிர்விக்ன (தடைகளற்ற) ஸ்திதி மூலம் வாயுமண்டலத்தை சக்திசாலியாக ஆக்கக் கூடிய மாஸ்டர் சர்வ சக்திவான் ஆகுக !**

உங்களது சேவை முதலில் தன்னை நிர்விக்னமாக ஆக்குவது, பிறகு மற்றவர்களை நிர்விக்னமாக ஆக்குவது. தானே விக்னங்களின் வசமாகி இருப்பீர்களானால் கடைசியில் நிர்விக்னமாக இருக்க முடியாது. அதனால் நீண்ட காலத்தின் நிர்விக்ன ஸ்திதியை அமைத்துக் கொள்ளுங்கள். பலவீனமான ஆத்மாக்களுக்கும் கூட பாபாவிடமிருந்து கிடைத்துள்ள சக்தியைக் கொடுத்து சக்திசாலி ஆக்குங்கள். நான் மாஸ்டர் சர்வசக்திவான் - இந்த ஸ்திதியை அனுபவம் செய்யுங்கள் - அப்போது வாயுமண்டலம் சக்தி நிறைந்ததாக ஆகும்.

**கலோகன் : யார் ராயல் தந்தையின் ராயல் குழந்தைகளாக இருக்கிறார்களோ, அவர்களின் ஒவ்வொரு நடத்தையிலும் ராயல்டி காணப்படும்.**