

**இனிமையான குழந்தைகளே! நீங்கள் இந்த ஆன்மீகப் பல்கலைக் கழகத்திற்கு வந்திருக்கிறீர்கள், புத்தியற்ற நிலையில் இருந்து புத்திசாலி ஆவதற்காக அதாவது பவித்திரமாவதற்கான படிப்பை நீங்கள் இப்போது படிக்கிறீர்கள்.**

**கேள்வி : புத்திசாலியான குழந்தைகளின் முக்கிய அடையாளத்தை சொல்லுங்கள்.**

**பதில் :** புத்திசாலியான குழந்தைகள் ஞானத்தை சதா சிந்தனை செய்து கொண்டே இருப்பார்கள். அவர்களுக்கு உயர்ந்த ஆன்மீகப் போதை ஏறியிருக்கும். அவர்களின் புத்தியில் முழு சிருஷ்டிச் சக்கரத்தின் ஞானம் இருக்கும். நஷா உள்ளது, நம்முடைய பாபா நமக்காகப் பரந்தாமத்திலிருந்து வந்துள்ளார். நாம் அவரோடு கூடவே பரந்தாமத்தில் இருந்தோம். நம்முடைய பாபா ஞானக்கடலாக இருக்கிறார். நாம் இப்போது மாஸ்டர் ஞானக்கடல் ஆகியிருக்கிறோம். நமக்கு அவர் முக்தி-ஜீவன்முக்தியின் ஆஸ்தி தருவதற்காக வந்துள்ளார்.

**பாடல் :** என் மனம் என்ற வாசலில் வந்தவர் யார்?.....

**ஓம் சாந்தி.** ஜீவாத்மாவுக்குத் தெரியும், நம்முடைய பரமபிதா பரமாத்மா நம் எதிரில் இருந்து படிப்பித்துக் கொண்டிருக்கிறார் அல்லது இராஜயோகம் கற்பித்துக் கொண்டிருக்கிறார். ஆக, இது ஈஸ்வரியப் பல்கலைக்கழகம் ஆகிறது. யுனிவர்சிட்டி என்று இதை ஏன் சொல்கின்றனர்? வேறு என்னென்ன யுனிவர்சிட்டிகள் உள்ளனவோ அவை யுனிவர்சிக்காக (உலகம்) என்பதெல்லாம் கிடையாது. எப்படி வெளிநாட்டில் யுனிவர்சிட்டி உள்ளது. ஆனால் அங்கே இருக்கும் வெள்ளையர்கள் கறுப்பர்களை அனுமதிப்பதில்லை. ஆக, அது உலகத்திற்காக அல்ல. ஆக, அதை யுனிவர்சிட்டி எனச் சொல்ல முடியாது. இங்கே குழந்தைகள் நீங்கள் அறிவீர்கள், இது உண்மையிலும் உண்மையான ஈஸ்வரிய யுனிவர்சிட்டி ஆகும். ஆனால் யாரும் இதைப் புரிந்து கொள்ள முடியாது. ஏனென்றால் புத்தியற்றவர்கள். புத்தியற்றவர்களை புத்திவானாக பாபா தான் ஆக்குகிறார். மனிதர்கள் புத்திசாலிகளுக்கு முன்னால் தலைவணங்குகின்றனர். தேவி-தேவதைகளுக்கு, சந்நியாசிகள் முதலானவர்களுக்குத் தலைவணங்குகின்றனர். சந்நியாசிகள் பவித்திரமானவர்கள் என்றால் நிச்சயமாக புத்திசாலிகளாக இருப்பார்கள். பவித்திரத்தா நல்லது என ஏற்றுக் கொள்கின்றனர். இந்த விகாரங்கள் தான் மனிதர்களைத் தொந்தரவு செய்கின்றன. அதனால் பவித்திரமாக இருக்கின்ற சந்நியாசிகளை இல்லறத்தில் இருப்பவர்கள் புத்திசாலிகள் எனப் புரிந்து கொண்டுள்ளனர். மேலும் அவர்களுடைய கால்களில் விழுந்து வணங்குகின்றனர். சந்நியாசிகளை அவர்களுக்குரிய ஆடையில் பார்த்தால் போதும், உடனே அவர்களுக்குத் தலைவணங்குவார்கள். இப்போதோ அவர்களின் மதிப்பு குறைந்து விட்டது. அதனால் கவனமாக அடியெடுத்து வைக்கின்றனர். முன்போ சந்நியாசிகளைப் பார்த்ததுமே அவர்களுக்கு வேண்டியதைத் தர முன்வருவார்கள்-ஸ்வாமிஜி, எங்கள் வீட்டுக்கு வாருங்கள் என்று. இப்போதோ அளவுக்கு அதிகமாக ஆகிவிட்டனர். மேலும் தமோபிர தானமாக ஆகிவிட்டுள்ளனர். அதனால் யாருக்கு அதிகமாகப் புகழ் உள்ளதோ, அவர்களுக்குத் தான் மதிப்பு உள்ளது. பெரிய மனிதர்களும் கூட அவர்களுக்குத் தலைவணங்குகின்றனர். ஏன்? அவர்களோ சந்நியாசிகளைக் காட்டிலும் அதிகமான படிப்பறிவுள்ளவர்கள் தான். ஆனால் சந்நியாசிகள் பவித்திரமானவர்கள், சந்நியாசம் செய்துள்ளனர், அதனால் மதிக்கப்படுகின்றனர். இப்போது நீங்கள் புத்திசாலிகளாக ஆகிறீர்கள். நீங்கள் இப்போது படைப்பவர் மற்றும் படைப்பினுடைய முதல்-இடை-கடை பற்றி அறிந்து கொண்டு விட்டீர்கள். ஆனால் உங்களிலும் கூட அனைவருக்கும் இவ்வளவு நஷா இல்லை. நஷா அதிகரிப்பதிலும் நேரம் அதிகமாகப் பிடிக்கின்றது. முழு நஷாவோ கடைசியில் தான் இருக்கும். இப்போது நீங்கள் எந்த அளவுக்குப் புருஷார்த்தம் செய்கிறீர்களோ அவ்வளவு நஷா ஏறிக்கொண்டே போகும். நிரந்தரமாக இந்த நினைவு இருந்து கொண்டே இருக்க வேண்டும். ஆத்மாக்களாகிய நம் தந்தை பரமாத்மா வந்துள்ளார். நமக்குப் படிப்பு சொல்லித் தந்து கொண்டிருக்கிறார்-உலகத்தின் மாலிக் ஆக்குவதற்காக. ஆகவே புருஷார்த்தம் செய்வதற்கான சுபசிந்தனை இருக்க வேண்டும். அனைவருக்கும் அந்த அக்கறை இருப்பதில்லை. இங்கே கேட்கும் போது நஷா ஏறுகின்றது. இங்கிருந்து வெளியில் சென்று விட்டால் விளையாட்டு முடிந்தது. நம்பர்வார் உள்ளனர் இல்லையா? ஆத்மாக்களாகிய நம் தந்தை வந்திருக்கிறார். நாம் அவருடன்கூட பரந்தாமத்தில் வசித்தோம். இதுபோல் வேறு யாரும் புரிந்து கொள்வதில்லை. சாது சந்நியாசிகள் முதலானோர் பவித்திரமாக உள்ளனர். உங்களிலும் கூட நம்பர்வார் இருக்கிறீர்கள். அனைவருக்குமே இந்த நிச்சயம் ஏற்படவில்லை நம்முடைய பரமபிதா பரமாத்மா ஞானக்கடல், ஜீவன்முக்தி அளிப்பவர். அவர் நம்மை சொர்க்கத்தின் எஜமான் ஆக்குகிறார். இங்கிருந்து கால்களை வெளியில் எடுத்து வைத்தால் அந்தக் குஷி

மறைந்து விடுகின்றது. இல்லையென்றால் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு எவ்வளவு குஷி இருக்க வேண்டும்! நானும் கூட இந்த (பிரம்மாவின்) உடலை ஆதாரமாக எடுத்துள்ளேன். இல்லையென்றால் இராஜயோகம் எப்படிக் கற்பிப்பேன்? எனக்கு என்னுடைய சீரம் என்பது கிடையாது. கோவில்களில் பார்ப்போமானால் அனைவர்க்கும் தத்தமது சீரம் உள்ளது. நானோ அசரீரியாக இருக்கிறேன். மற்ற எல்லாருக்குமே ஆகாரி அல்லது சாகாரி உடல் கிடைத்துள்ளது. எனக்கு சீரம் கிடையாது. சோமநாதர் ஆலயம் உள்ளது, அல்லது சிவனுடைய எந்த ஓர் ஆலயத்திற்காவது செல்லுங்கள், அங்கே நிராகாரி ரூபம் உள்ளது. பெயர்கள் மட்டும் வெவ்வேறு விதமாக வைத்துள்ளனர். இதையோ அறிவீர்கள், ஆத்மா பரந்தாமத்திலிருந்து வருகிறது. வெவ்வேறு உடல்களை தாரணை செய்து பாகத்தை நடிக்கின்றது. நான் இந்த 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தில் வருவதில்லை. நான் பரந்தாமத்தில் வசிப்பவன். இந்த சீரத்தில் வந்துள்ளேன். நீங்கள் கேட்பீர்கள், நிராகாரி பிறகு எப்படி வருகிறார் என்று. ஆம், வரமுடியும். நீங்கள் பித்ருவுக்கு உணவளிக்கிறீர்கள் என்றால் ஆத்மா வருகிறது இல்லையா? சீரமோ வருவதில்லை. ஆத்மா பிரவேசமாகின்றது. ஆத்மா வேறொரு சீரத்தில் பிரவேசமாகின்றது என்பதைப் புரிந்து கொண்டுள்ளனர். பூத ஆத்மாக்கள் எல்லாம் மிகவும் சஞ்சல மடைகின்றன. கல் முதலியவற்றை எறிகின்றன. ஆத்மா சீரத்தில் வருகிறது, அப்போது அதனால் ஏதாவது செய்ய முடியும். அதைப் பிசாசு எனச் சொல்கின்றனர். அசுத்த ஆத்மாக்களும் பிரவேசமாகின்றன. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அனுபவம் உள்ளது-எப்படி அசுத்த ஆத்மாக்கள் அலைகின்றன, தனக்கென்று சீரம் கிடைக்காத வரை. சுத்த ஆத்மாக்களும் வருகின்றன. என்னவெல்லாம் கடந்து சென்றுள்ளதோ, அது டிராமாவின் விளையாட்டு. பாபா புரிய வைக்கிறார்-நான் வந்து சாதாரண வயோதிகரின் சீரத்தில் பிரவேசமாகிறேன். நிச்சயமாக அனுபவஸ்தரின் சீரம் வேண்டும் இல்லையா? பிரம்மாவின் பெயர் புகழ் பெற்றதாகும். பிரம்மாவின் வழி முறை கூட புகழ் பெற்றதாகும். பிரம்மாவுக்கு எங்கிருந்து அறிவுரை கிடைத்தது? பிரம்மா, சிவபாபாவின் குழந்தை ஆவார். ஆக, அவருடையது ஸ்ரீமத். ஆகவே முக்கிய ஸ்ரீமத் பிரம்மாவினுடையதாக இருக்க வேண்டும். அவருடைய சீரத்திற்குள் தந்தை வந்து பிரவேசமாகிறார். பாரதவாசிகள் இந்த ரகசியத்தை அறிய மாட்டார்கள். அவர்களோ புரிந்து கொண்டுள்ளனர்-எல்லாம் ஒருவர் தான் என்பதாக. கிருஷ்ணர், சிவன் எல்லாம் ஒன்று தான் என்கின்றனர். கிருஷ்ணரை மகாத்மா யோகேஸ்வர் எனச் சொல்கின்றனர். ஆனால் ஏன் சொல்கின்றனர்? இதையோ புரிந்து கொள்ளவில்லை. கிருஷ்ணரின் ஆத்மா இப்போது ஈஸ்வரனிடம் யோகத்தைக் கற்று யோகேஸ்வர் ஆகிக்கொண்டிருக்கிறது. எவ்வளவு குப்தமான ஓர் இரகசியம்! மனிதர்களோ சொல்லி விடுகின்றனர்-பரமாத்மா பெயர்-வடிவத்திற்கு அப்பாற் பட்டவர் அவருக்கு சீரம் கிடையாது என்று. ஆனால் நீங்களோ சொல்கிறீர்கள்-சோமநாதர் ஆலயம் சிவனுடைய அவதாரத்தின் நினைவுச் சின்னம். நிச்சயமாகக் கல்பத்திற்கு முன் வந்திருந்தார், இப்போதும் வந்துள்ளார். பிறகு துவாபரயுகத்தில் அவருக்கு பக்தி செய்வது ஆரம்பமாகின்றது. சிவராத்திரி கொண்டாடு கின்றனர்.

பாபா வந்து சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார், ஆத்மாக்கள் நீங்கள் பரந்தாமத்திலிருந்து உங்கள் பாகத்தை நடிப்பதற்காக வந்திருக்கிறீர்கள். ஆத்மா அழியாதது. இதில் 84 பிறவிகளின் பாகம் நிரம்பியுள்ளது. எப்படி பாபா பழைய சீரத்தில் வந்துள்ளார், அதுபோல் நீங்களும் பழைய சீரத்தில் இருக்கிறீர்கள். பாபா இந்தப் பழைய சீரத்தில் இருந்து விடுவித்துப் புதியதைத் தருகிறார். யுக்தி சொல்கிறார்-சோழி போன்ற நிலையிலிருந்து வைரம் போல் எப்படி ஆவது என்று. பாடவும் செய்கின்றனர்-நாயகன் ஒருவரே! பாபா சொல்கிறார்-நான் பரந்தாமத்தில் வசிப்பவன். நீங்களும் பரந்தாமத்தில் வசிப்பவர்கள் தான். நான் பழையதிலும் மிகப் பழைய சீரத்தில் வந்துள்ளேன். உங்களுக்கும் 84 பிறவிகளின் கடைசியிலான பதீத சீரம். நீங்களும் உங்களை ஆத்மா என உணருங்கள். நாம் 84 பிறவிகளை அனுபவித்து முடித்து விட்டோம். இப்போது மீண்டும் புது உலகத்தில் நமக்குப் புதிய சீரம் கிடைக்கும். ஆக, எவ்வளவு குஷியில் இருக்க வேண்டும்! நம்பர்வார் உள்ளனர். சிலரோ முற்றிலும் மந்த புத்தியினராக உள்ளனர். மாயா முற்றிலும் கல்புத்தியினராக ஆக்கி விட்டுள்ளது. எப்படி சூடான தோசைக்கல் மீது நீரை விட்டால் முற்றிலும் வற்றிப் போகின்றது. அதுபோல் சூடான தோசைக்கல்லாக உள்ளனர். அட, நீங்கள் உங்களை ஆத்மா, பாபாவின் குழந்தை என்று மட்டும் உணருங்கள். அதையும் உணர்வதில்லை! உணர்ந்திருந்தால் ஆச்சரியப்படும்படி ஏன் ஓடிப்போகின்றனர்? மாயா மிகவும் சக்தி வாய்ந்தது. ஏதாவது கவனக்குறைவு இருந்தால் மாயா அடி கொடுத்து விடும். அட, பாபா வந்திருக்கிறார், ஆஸ்தி தருவதற்காக. பிறகும் கூட நீங்கள் விகாரி ஆகிறீர்கள்? மிகவும் கடுமையாக அடி கொடுத்து விடுகிறது. பாபாவோ அடி கொடுக்க மாட்டார். மாயா அடி கொடுத்து முகத்தைத் திருப்பி வைத்து விடுகின்றது. இதுபோல் அநேகர் மாயாவிடம் அடி வாங்கிக் கொண்டே இருக்கின்றனர். மாயாவும் சொல்கிறது- நீ பாபாவை நினைவு செய்வதில்லை என்றால் நான் அடி கொடுக்கிறேன். மாயாவுக்கு

உத்தரவு கிடைத்துள்ளது. புத்தியற்றவரை புத்திசாலி ஆக்க வேண்டுமானால் ஏன் நீங்கள் சேவை செய்வதில்லை? இன்னும் கூட மாயாவின் அடியை வாங்கிக் கொண்டே இருக்கின்றனர்- சிலருக்குக் கோபத்தினுடைய, சிலருக்கு மோகத்தினுடைய தண்டனை. பாபா சொல்கிறார்-நீங்கள் அனைத்தையும் சமர்ப்பணம் செய்து டிரஸ்டியாகி இருங்கள். விகாரங்களையும் தானமாகக் கொடுத்தாயிற்று. பிறகு ஏன் காரியத்தில் கொண்டு வருகிறீர்கள்? விகாரங்களுக்கோ எந்த ஒரு உருவமும் கிடையாது. செல்வத்துக்காகச் சொல்வார்கள், டிரஸ்டியாகி இருங்கள் என்று. காரியத்தில் கொண்டு வரலாம் என்றாலும் மிகவும் எச்சரிக்கையுடன், பாபாவின் ஸ்ரீமத்படி நடந்து கொள்ளுங்கள் பணத்தினால் அத்தகைய விகர்மம் எதுவும் செய்யக் கூடாது. இல்லையென்றால் அதனுடைய சுமை அனைத்தும் உங்கள் தலை மீது வந்து விடும். மாயா மிகவும் தமோபிரதானமானது. அதுவும் தெரிந்து கொண்டுள்ளது- இவர் பாபாவை சரியானபடி நினைப்பதில்லை. அதனால் இவருக்குக் குத்து விடு. மாயா சொல்கிறது- பாபாவையும் ஆஸ்தியையும் நினைக்கவில்லை என்றால் நான் அடி கொடுத்து விடுவேன். அநேகக் குழந்தைகள் எழுதவும் செய்கின்றனர்- பாபா, மாயா அடி கொடுத்து விட்டது. பாபாவும் எழுதுகிறார்- ஆம் குழந்தைகளே, மாயாவுக்குக் கட்டளை கிடைத்துள்ளது, நன்றாக அடி கொடு என்று. ஏனென்றால் நீங்கள் என்னுடையவர்களாக ஆவதில்லை. உங்களை சதா சுகமானவர்களாக ஆக்குவதற்காக வந்துள்ளேன். அப்படியிருந்தும் குழந்தைகள் நீங்கள் நினைவு செய்வதில்லை. மிகவும் சலபமானது தான். ஆனால் நேரம் பிடிக்கின்றது. இல்லையென்றால் பாபாவையும் ஆஸ்தியையும் நினைவு செய்து குஷியின் அளவு அதிகரிக்க வேண்டும். கடைசியில் நினைவு செய்து-செய்தே விக்கல் வந்தது - அவ்வளவு தான், நான் பாபாவிடம் போய் விடுகிறேன். பிறகு சொர்க்கத்தில் வருவேன். முற்றிலும் மௌலாயி (ஆன்மிக போதை நிரம்பியவராக) ஆகிச் சென்று விடுவோம்.

நல்லது! இதைப்போ யாரும் அறிந்து கொள்ளவில்லை - ஆத்மா, பரமாத்மாவின் நாயகி. உண்மையிலும் உண்மையான நாயகிகள் நீங்கள். அரைக்கல்பமாக நீங்கள் நாயகி ஆகி நாயகனை நன்றாக நினைவு செய்கிறீர்கள். ஆனால் இது தெரியாது-ஆத்மா, பரமாத்மா மீது பிரியமாகி விடுகிறது என்று. இதைப்போ சொல்லி விடுகின்றனர்- ஆத்மாவே தான் பரமாத்மா, பரமாத்மா தான் ஆத்மா என்பதாக. இங்கோ அதிக வேறுபாடு உள்ளது. நீங்கள் அறிவீர்கள்-பரமாத்மா நாயகனாக உள்ளார். அந்தப் பவித்திர ஆத்மா நம்மை எவ்வளவு அழகாக ஆக்குகிறார்! நாம் ஆத்மா அழுக்காக ஆவதால் நகையும் (உடல்) கூட அழுக்காக ஆகிவிட்டுள்ளது. பாபா வந்துள்ளார், மீண்டும் வெள்ளையாக (தூய்மையாக) ஆக்குவதற்காக. பிறகு சரீரமும் கூட தங்கயுகத்திற்குரியதாகக் கிடைக்கும். தங்கத்தின் மீது கறை படியச் செய்கிறார்கள் இல்லையா? இப்போது பாருங்கள்- இது ஆதி தேவரின் கோவில். அவரது பெயரை மகாவீர் என்று யாரோ வைத்திருக்கிறார்கள். அர்த்தம் எதையும் தெரிந்து கொள்ளவில்லை. அனுமாரையும் கூட மகாவீர் எனச் சொல்லி விடுகின்றனர். இப்போது எங்கே அனுமார், எங்கே பிறகு ஆதி தேவன் இவருக்கும் கூட மகாவீர் எனச் சொல்லி விடுகின்றனர்! ஜைன மகாராஜ் முனிவர் சொன்னதெல்லாம் செல்லுபடியாயிற்று. இப்போதோ ரித்தி-சித்தி (செப்படிவித்தைகள்) செய்பவர்கள் அதிகமாகி விட்டனர். இந்த (பிரம்மா) பாபா அனைத்தையும் அறிவார். அதிக முயற்சி செய்கின்றனர். கையிலிருந்து குங்குமப்பூ வரவழைக்கின்றனர். மனிதர்கள் நினைக்கின்றனர்- சரி, இது அற்புதம் தான் என்று. உடனே சிஷ்யர்களாக ஆகிவிடுகின்றனர். இங்கோ அந்த விஷயம் கிடையாது.

பாபா சொல்கிறார்-நான் 5000 ஆண்டுகளுக்கு முன் போலவே வந்துள்ளேன். இதுபோல் யாரும் சொல்ல முடியாது. குழந்தைகள் சொல்கின்றனர்-பாபா, 5000 ஆண்டுகளுக்கு முன் நாங்கள் வந்திருந்தோம். உங்களிடமிருந்து சொர்க்கத்தின் ஆஸ்தியைப் பெற்றிருந்தோம். இப்போது மீண்டும் பரமபிதா பரமாத்மா சிவனுடைய குழந்தைகளாக வந்து ஆகியிருக்கிறோம், இந்த பிரம்மாவின் மூலமாக. உலகம் இருப்பது கலியுகத்தில். கலியுகத்தில் பிராமணர்கள் எங்கிருந்து வந்தனர்? பிராமணர்களோ சங்கமயுகத்தில் வேண்டும். பாதம் (சூத்திரர்) மற்றும் குடுமி (பிராமணர்), சங்கமம் ஆகிறது இல்லையா? சூத்திரர் மற்றும் பிராமணரின் சங்கமம். சூத்திரரில் இருந்து பிறகு பிராமணர் ஆகின்றனர். இந்த 84 பிறவிச் சக்கரத்தையோ எவரும் அறிந்திருக்கவில்லை. நீங்கள் அறிவீர்கள், நாம் பிராமணர்கள், பிரம்மாவின் குழந்தைகளாக நடைமுறையில் ஆகியிருக்கிறோம். அந்த பிராமணர்களுக்கு நீங்கள் சொல்ல முடியும்-பிராமணர்கள் நீங்கள் பிரம்மாவின் குழந்தைகள் எனச் சொல்லிக் கொள்கிறீர்கள். நல்லது, பிரம்மாவின் தந்தை யார்? அவர்களால் சொல்ல முடியாது. குழம்பிப் போவார்கள். நாங்கள் பிராமணர்கள் தாம் பகவான் எனவும் சொல்வார்கள். நீங்கள் அனைவரும் பக்தர்களாக இருந்தீர்கள். இப்போது சொல்கிறீர்கள்-நான் லட்சுமியை மணப்பதற்குத் தகுதியுள்ளவராக ஆகிக் கொண்டிருக்கிறேன். இதில் முயற்சி நடைபெறுகின்றது. புரிந்து கொள்ளுங்கள், நாம் பரந்தாமத்திலிருந்து வந்துள்ளோம். இப்போது பாபா மீண்டும் திரும்ப அழைத்துச் செல்வதற்காக



வந்துள்ளார். நாமும் கூட பிரம்மாண்டத்தின் மாலிக். பாபாவும் கூட பழைய உடலில் வந்துள்ளார். நாமும் பழைய உடலில் இருக்கிறோம். பாபா சொல்கிறார்-நானும் கூட பழைய உடலை எடுத்துக் கொள்ள வேண்டி உள்ளது. இப்போது தந்தையாகிய என்னை நினைவு செய்வீர்களானால் விக்ரம்ங்கள் விநாசமாகும். நேரமும் தருகிறார். பாண்டவ அரசாங்கத்தின் சேவை குறைந்தது 8 மணி நேரம் இருக்க வேண்டும். இராஜயோகம் கற்பிக்க வேண்டும். சங்கொலி எழுப்ப வேண்டும். நீங்கள் ஸ்ரீமத் மூலம் குறிப்பாக பாரதத்தையும், பொதுவாக உலகத்தையும் சொர்க்கமாக ஆக்குகிறீர்கள். சொர்க்கத்தில் நீங்கள் மட்டுமே வருகிறீர்கள். மற்ற தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் வர மாட்டார்கள். பிராமணர், தேவதா, சத்திரியர், வைசியர், சூத்திரர்-இது விராட ரூபம் எனச் சொல்லப் படுகின்றது. ஒரு விராட ரூபத்தின் சித்திரத்தையும் தயார் செய்ய வேண்டும், அதனால் மனிதர்களுக்கு சலபமாகப் புரியும். விஷ்ணுவை விராட சொரூபத்தில் கொண்டு வந்துள்ளார். சித்திரமோ அவசியம் வேண்டும் இல்லையா? பாடசாலைகளிலும் சித்திரங்கள் வைக்கிறார்கள் இல்லையா? இல்லையென்றால் குழந்தை என்ன புரிந்து கொள்ளும்?-யானை எப்படி இருக்கும் என்று? சித்திரங்களில் காட்டுகின்றனர். ஆக, இதுவும் நான்கு யுகங்கள். இப்போது கலியுகம். நிச்சயமாக சக்கரம் சுற்றும். பிராமணர்களோ சங்கமயுகத்தில் உள்ளனர். மீதம் இருப்பவர்கள் உலகாயத பிராமணர்கள், வழிகாட்டிகள். அவர்கள் பிரம்மா முகவம்சாவளியினர் அல்ல. பிரம்மா முகவம்சாவளியினருக்கோ தாத்தாவிடம் இருந்து ஆஸ்தி கிடைக்கின்றது. அந்த பிராமணர்களுக்கு ஆஸ்தி எங்கே கிடைக்கிறது? இவ்விஷயங்களையோ உங்களிலும் கூட நம்பர்வார் தான் புரிந்து கொள்ள முடியும். நல்லது.

**இனிமையிலும் இனிமையான தேடிக்கண்டெடுக்கப் பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவு மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே!**

**தாரணக்கான முக்கிய சாரம் :**

- 1) புத்தி மூலம் அனைத்தையும் சமர்ப்பணம் செய்து டிரஸ்டியாகி இருக்க வேண்டும். மிக கவனமாக ஸ்ரீமத் படி ஒவ்வொரு காரியத்தையும் செய்ய வேண்டும்.
- 2) பாபா மற்றும் ஆஸ்தியை நினைவு செய்து அளவற்ற குவியின் அனுபவம் செய்ய வேண்டும். பாபாவின் நினைவில் மௌலாயி (ஆன்மீக போதை நிறைந்தவர்) ஆகிவிட வேண்டும். உண்மையான நாயகி ஆக வேண்டும்.

**வரதானம் : செய்விப்பவர் செய்வித்துக் கொண்டிருக்கிறார்-இந்த நினைவின் மூலம் நிமித்தமாக ஆகி ஒவ்வொரு காரியத்தையும் செய்யக்கூடிய கவலையற்ற மகாராஜா ஆகுக !**

நடத்துபவர் நடத்திக் கொண்டிருக்கிறார், செய்விப்பவர் செய்வித்துக் கொண்டிருக்கிறார்-இந்த நினைவின் மூலம் நிமித்தமாகி ஒவ்வொரு காரியத்தையும் செய்து கொண்டே செல்லுங்கள். அப்போது கவலையற்ற மகாராஜாவாக இருப்பீர்கள். நான் செய்து கொண்டிருக்கிறேன்- இந்த உணர்வு வருமானால் கவலையற்றவராக இருக்க முடியாது. ஆனால் பாபாவின் மூலமாகக் கவலையற்றவராக ஆக்கப் பட்டிருக்கிறேன்-இந்த நினைவு கவலையற்ற மற்றும் சிந்தனையற்ற வாழ்க்கையை அனுபவம் செய்ய வைக்கும். நாளை என்ன நடக்கும்? அந்தக் கவலையும் கூட இருக்காது. அவர்களுக்கு இந்த நிச்சயம் இருக்கும்-அதாவது என்ன நடந்து கொண்டிருக்கிறதோ அது நல்லது, என்ன நடக்கவிருக்கிறதோ, அது அதைவிட மிக நல்லதாக இருக்கும். ஏனென்றால் செய்விப்பவர் நல்லவரிலும் மிகமிக நல்லவர்.

**கலோகன் : தன்னுடைய சாந்தி மற்றும் சுகத்தின் அதிர்வலைகள் மூலம் ஒவ்வொருவருக்கும் சுகம் மற்றும் அமைதியின் அனுபவத்தை செய்விப்புகள். அப்போது உண்மையான சேவாதாரி எனச் சொல்லப்படுவீர்கள்.**