

இனிமையான குழந்தைகளே - உங்களுடைய மனநிலையை மிகவும் இனிமையானதாக ஆக்கிக் கொள்ளுங்கள். தப்பித் தவறி கூட யாருக்குமே துக்கம் கொடுக்காதீர்கள். கெட்ட வார்த்தைகள் கூறுவது, கோபப்படுவது, திட்டுவது இவை எல்லாமே துக்கம் கொடுப்பது ஆகும்.

கேள்வி: மாயை குழந்தைகளை எந்த ரூபத்தில் சோதிக்கிறது? இந்த பரீட்சையில் ஆடாமல் இருப்பதற்கான விதி என்ன?

பதில்: முக்கிய பரீட்சை காமம் மற்றும் கோபத்தின் ரூபத்தில் வருகிறது. இவை இரண்டுமே விட்டு போவது மிகவும் கடினம். கோபம் என்ற பூதம் அடிக்கடி கதவைத் தட்டுகிறது. இவர்கள் எப்போதாவது குறைப்பதில்லையே என்று பார்க்கிறது. நேக விதமான புயல்கள் தீபங்களை அசைப்பதற்கான முயற்சி செய்கின்றன. இந்த பரீட்சைகளில் ஆடாமல் இருப்பதற்காக ஒரே ஒரு சர்வசக்திவான் தந்தையிடம் யோகம் கொள்ள வேண்டும். உள்ளுக்குள் குஷியின் முரசொலி ஒலித்து கொண்டே இருக்க வேண்டும். ஞானம் மற்றும் யோக பலம் தான் இந்த பரீட்சைகளில் தேர்வு பெறுமாறு செய்விக்க முடியும்.

பாடல்: பலவீனமானோரின் சண்டை பலசாலியுடன்

ஓம் சாந்தி. நீங்கள் மீண்டும் பரலோக தந்தையிடம் வந்துள்ளீர்கள் என்பதை குழந்தைகள் புரிந்துள்ளீர்கள் மற்றும் தந்தையும் புரிய வைக்கிறார். மற்ற எல்லோருமே லௌகீக தந்தை ஆவார்கள். இங்கு எல்லோருமே அசுர புத்தி உடையவர்களாக இருக்கிறார்கள். சத்யுகத்தில் தெய்வீக புத்தியினராக இருப்பார்கள். அசுர நிலைக்குப் பிறகு தெய்வீக நிலை அவசியம் ஆக வேண்டியுள்ளது. அசுர நிலை மற்றும் தெய்வீக நிலை, பதீத மற்றும் பாவன நிலை - இவற்றில் நிறைய வித்தியாசம் உள்ளது. நாம் பாவனமாக இருந்தோம். பின் இராவணன் பதீதமாக ஆக்கி உள்ளான் என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். இப்பொழுது மீண்டும் தந்தை மூலமாக நாம் மறுபடியும் பாவன உலகத்தின் ஆஸ்தி, சத்யுகத்தின் இராஜ்ய பாக்கியம் - அதுவும் 21 பிறவி களுக்காக எடுத்து கொண்டிருக்கிறோம். பாபா குழந்தைகளுக்குக் கூறும் பொழுது நினைவு செய்கிறார்கள். பின் மறந்து விடுகிறார்கள். எந்த விஷயம் நினைவில் இருக்கிறதோ அதை மற்றவர்களுக்குப் புரிய வைக்க வேண்டும் என்று இதயம் துடிக்கும். நினைவு இல்லை என்றால் இதயம் துடிக்காது. பிறகு அந்த குஷியின் துள்ளல் இருப்பதில்லை. வாடிப் போன முகமாகத் தென்படும். நாம் மறுபடியும் இழந்து விட்டிருக்கும் சத்யுக இராஜ்ய பாக்கியத்தை எடுத்துக் கொண்டிருக்கிறோம் என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். கிறித்தவர்களிடம் இழந்து விட்டிருந்த இராஜ்யத்தையோ எடுத்து கொண்டு விட்டோம். ஆனால் மாயை நமது இராஜ்யத்தை பறித்து விட்டுள்ளது என்பது யாருக்குமே தெரியாது. கிறித்துவர்களிடமிருந்தோ பிடிவாதமாக உண்ணாவிரதம் ஆகியவை செய்து இராஜ்யத்தைப் பெற்று கொண்டு விட்டோம். இங்கோ அந்த விஷயம் எதுவும் கிடையாது. 5 ஆயிரம் வருடங்களுக்கு முந்தையது போலவே மீண்டும் இராஜ்ய பாக்கியத்தை தந்தையின் ஸ்ரீமத்படி நடப்பதன் மூலமாக அடைந்து விடுகிறோம் என்பது உங்களது இதயத்தில் உள்ளது. இதில் வாள் ஆகியவை எதையுமே செலுத்துவதற்கான வழி கூறுவதில்லை. குழந்தைகளே! இனிமையான மனநிலை உடையவர் ஆகுங்கள் என்று கூறுகிறார். சத்யுகத்தில் ஆடும், புலியும் கூட ஒன்றாகத் தண்ணீர் குடித்து கொண்டிருந்தன. ஒன்றுடன் ஒன்று அன்புடன் இருந்தன. துக்கத்தின் தாக்குதல் இருப்பதில்லை. இங்கு துக்கத்தின் தாக்குதல் நிறைய ஏற்படுகிறது. காம வாளைச் செலுத்துவது, இது கூட துக்கத்தின் தாக்குதல் ஆகும். ஒருவரைப் பார்த்து கெட்ட வார்த்தை கூறுவது அல்லது கோபப்படுவது, திட்டுவது இது கூட துக்கம் கொடுப்பது ஆகும். யாருக்குமே இந்த துக்கம் கொடுக்கக் கூடாது என்று தந்தை கூறுகிறார். உங்களுடைய மனநிலையை மிகவும் இனிமையானதாக ஆக்குங்கள். தப்பித் தவறி கூட துக்கம் கொடுக்கக் கூடிய வேலை செய்யாதீர்கள். ஸ்ரீகிருஷ்ணருக்கு இத்தனை ராணிகளை கூட்டிச் சென்று விட்டார் என்கிறார்கள். அதுவும் சுகம் அளிப்பதற்காக என்று கூறுகிறார்கள். கிருஷ்ணருடைய விஷயம் அல்ல என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்து விட்டுள்ளீர்கள். பாகவதத்துடன் கீதையும், கீதையுடன் மகாபாரத போரின் சம்பந்தமும் உள்ளது. இப்பொழுது அதே சங்கமயுகம் ஆகும். கிருஷ்ணானுடையதோ பெயரே இல்லை. கிருஷ்ணரின் இராஜதானி இருப்பது சத்யுகத்தில். கிருஷ்ணர் ஒன்றும் பதீதர்களை பாவனமாக ஆக்குவதற்கு ஒரு பொழுதும் ராக்கி கட்ட வில்லை. இது பதீதர்களை பாவனமாக ஆக்கும் உற்சவம் ஆகும். எனவே பதீத பாவனர் பரமாத்மா தான் ஆவாரேயன்றி ஸ்ரீகிருஷ்ணர் அல்ல. கிருஷ்ணரின் ஜன்மமோ சத்யுகத்தில் ஆகியது. அங்கோ கம்சன், இராவணன், சூர்ப்பநகை ஆகியோர் இருக்க முடியாது. இது இப்பொழுது அசுர சம்பிரதாயத்தின் நேரமாகும். இந்த எல்லா விஷயங்களையும் நீங்கள் புரிந்துள்ளீர்கள். நாம் எல்லையில்லாத தந்தையிடம் அநேக முறை

இராஜயோகம் கற்றோம் மற்றும் 21 பிறவிகளுக்கு இராஜ்ய பதவியை அடைந்தோம். பின் மாயையிடம் இராஜ்ய பாக்கியத்தை இழந்தோம் என்பது உங்களுடைய புத்தியில் உள்ளது. யார் தாய், தந்தை, தாதாவின் இதயத்தில் இடம் பெற்றிருக்கும் குழந்தைகளாக இருக்கிறார்களோ அவர்கள் தான் சிம்மாசனத்தில் அமருபவர் ஆகிறார்கள். யார் கட்டளைப்படி நடப்பவர்களாக இல்லையோ அவர்கள் என்ன பதவியை அடைவார்கள். பதவி என்றால் சூரிய வம்சத்தின் பதவியை அடைய வேண்டும். இல்லை என்றால் போய் பைசா மதிப்புடைய தாசன் தாசியாக ஆகி விடுவார்கள். பார்த்தாவின் கட்டளைப்படி நடப்பதில்லை. பிரம்மாவின் வழி கூட பிரசித்தமானது. சிவபாபாவின் ஸ்ரீமத் கூட பிரசித்தமானது. எனவே பிரம்மா மற்றும் சிவபாபாவுடன் கூடவே அவர்களுடைய குழந்தைகளின் வழி கூட பிரசித்தமானதாக இருக்க வேண்டும். நீங்கள் சிவபாபா மற்றும் பிரம்மா இருவரின் வழிப்படி நடக்க வேண்டும். அப்பொழுது தான் சிரேஷ்டமானவர் ஆவீர்கள். தாய் தந்தை கூட சிரேஷ்டமானவர்களாக ஆவதற்கு எவ்வளவு நல்ல தாரணை செய்கிறார்கள். எல்லா குழந்தைகளுக்கும் படிப்பிக்கிறார்கள். முரளி எல்லா குழந்தைகளிடம் செல்கிறது. இவர்களுடைய பாகமோ படிப்பிப்பதற்கானதாக உள்ளது. ஒரு சில குழந்தைகள் தாய் தந்தையை விடவும் நன்றாகப் படிப்பிப் பவர்களாகவும் இருக்கிறார்கள். சிவபாபாவினுடையதோ விஷயமே உயர்ந்தது ஆகும். ஆனால் மம்மா பாபாவை விடவும் இச்சமயம் புத்திசாலி குழந்தைகள் இருக்கிறார்கள். சம்பூர்ணமோ யாரும் ஆகவில்லை தான். ஏதாவது முட்களும் குத்துகின்றன. மாயையின் தாக்குதல் ஏற்படுகிறது. தீபத்திற்கு புயல்கள் வருகின்றது. எந்த அளவு ஞானம் மற்றும் யோகத்தில் இருப்பீர்களோ பின் இந்த எண்ணெயினால் எங்களது ஜோதி ஏற்றப்பட்டதாக இருக்கும். ஏதாவதொரு தீபத்தில் எண்ணெய் சிறிது குறைந்து விடுகிறது என்றால் பிரகாசம் குறைந்து விடுகிறது. ஒரு சிலருடைய தீபம் மிகவும் நன்றாக எரிந்து கொண்டிருக்கிறது. ஆத்மா என்ற தீபத்திற்குத் தான் புயல் வருகிறது. புயல்களோ வரும் தான். முதல் நம்பர் அனுபவம் உடையவன் நான் ஆவேன் என்று பாபா கூறுகிறார். வீரனிடம் மாயை அவசியம் வீரனாகி சண்டையிடும்.

ஹே தீபங்களே இது போல புயல்கள் வரும். ஆனால் கர்ம இந்திரியங்கள் மூலம் எந்த ஒரு பாவச் செயலும் செய்யாதீர்கள் என்று தந்தை புரிய வைக்கிறார். யாராவது ஏதாவது கூறி விட்டால் ஒரு காதால் கேட்டு மறு காதால் வெளியேற்றி விட்டோம், இவ்வாறு அப்பியாசம் செய்ய வேண்டி உள்ளது. கோபம் கூட மனிதனை முழுமையாகவே சர்வநாசம் செய்து விடுகிறது. இதுவும் மிகப் பெரிய பரீட்சை ஆகிறது. கோபத்தின் பூதம் வந்து கதவை இடிக்கிறது. பார்க்கலாம் "குரைக்கிறார்களா" என்று. யாராவது அவ்வாறு குரைக்க முற்படுகிறார்கள் என்றால் தீபம் அணைந்து விடுகிறது. மாயை எல்லோரையுமே சோதித்துக் கொண்டே இருக்கிறது. இவரிடமோ கோபம் இருக்கவில்லை. இப்பொழுது பின் இவருக்குள் கோபம் வந்து விட்டது என்று தெரிய வருகிறது. பாபாவிடம் மிகவுமே நல்ல நல்ல குழந்தைகள் இருந்தார்கள். மாயையின் புயலை சகித்துக் கொள்ள முடியவில்லை. எனவே விழுந்து விட்டார்கள். பின் அவ்வளவு தான் அதிர்ஷ்டம் என்று கூறப்படுகிறது. எங்களால் பரீட்சையில் நிற்க முடியவில்லை. குழந்தைகளோ பாரீட்சையில் அனுமாரைப் போல மிகவுமே ஆடாது இருக்க வேண்டும். இதுவும் ஒரு உதாரணம் ஆகும். மற்றபடி அனுமார் என்று யாரும் கிடையாது. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குள் குஷியின் முரசொலி ஒலிக்க வேண்டும். சர்வ சக்திவான் பாபாவுடன் யோகம் கொள்வதால் உதவி தானாகவே கிடைத்துக் கொண்டு இருக்கிறது. எந்த ஒரு ஆயுதத்தையும் எடுப்பதில்லை. பாபா எல்லா யுக்திகளையும் கற்பிக்கிறார். தந்தையை நினைவு செய்தீர்கள் என்றால் விகர்மங்கள் விநாசம் ஆகும். கோபத்தின் நிலைகள் கூட உள்ளன. காமத்தின் பூதமோ மிகவும் மோசமானது ஆகும். யாருக்குள்ளும் காமத்தின் பூதம் மீண்டும் பிரவேசம் ஆகாமலிருக்கட்டும். அதை யோக பலத்தினால் நீக்கி விட வேண்டும். யோகத்தினால் தான் கோபத்தின் பூதம் கூட வெளியேறுகிறது. அடிக்கடி கதவை தட்டுகின்றன. எங்காவது இடைவெளி பார்த்தது என்றால் நுழைந்து விடுகின்றது. இந்த 5 திருடர்களும் உள்களுக்குள் மிகுந்த நஷ்டத்தை ஏற்படுத்தி விடுகிறார்கள். நாம் எவ்வளவு செல்வந்தராக இருந்தோம். 5 விகாரங்கள் எவ்வளவு ஏழையாக ஆக்கி விட்டுள்ளது. இவர்களுடைய பெரிய தலைவன் காமம் ஆகும். இரண்டாவது நம்பரில் இருப்பது கோபம். காமம் குழந்தை ஆனால் சக்கரவர்த்தி போல. விட்டுப் போவது மிகவும் கடினம். மிக பெரிய எதிரிகள் ஆவார்கள். மிகவுமே தொல்லைப்படுத்துகின்றன. அபலைகள் பாவம் எவ்வளவு அடி வாங்குகிறார்கள். அவர்களுடைய புகார்கள் செவி சாய்க்கப்படுவது இல்லை. இந்த புகார்களை ஒரு தந்தை தான் கேட்பவர் ஆவார். ஆனால் அது கூட யார் உண்மையாக இருப்பார்களோ அவர்களுக்குத் தான் செவி சாய்ப்பார். பொய்யானவர் களுடையது அல்ல. எனவே இந்த விகாரங்கள் மனிதர்களை முற்றிலுமாக அசத்தமாக ஆக்கி விடுகிறது. கோபத்தின் நோய் பொங்கி எழுந்தது என்றால் கோபம் தனக்கும் சர்வ நாசம் செய்வித்து விடுகிறது. மற்றவர்களுக்குக் கிடைக்க கூடிய சக்தியும் நின்று விடுகிறது. குழப்பம் ஏற்படுகிறது. ஆக யார் தந்தையிடம்

உணவு (சக்தி) பெற வருகிறார்களோ அவர்களுக்குக் கிடைப்பது நின்று போய் விடுகிறது. அவர்கள் மீது பந்தனம் வந்து விடுகிறது. பிறகு அவர்களுடைய அவினாஷி வருங்கால ஜென்ம ஜென்மாந்திரத்திற்கான வாழ்க்கைத் தேவை நின்று போய் விடுகிறது. இது போல யார் பரமபிதா பரமாத்மாவிடமிருந்து ஆஸ்தி பெறுவதில் தடை ஏற்படுத்துகிறார்களோ அவர்கள் மீது எவ்வளவு பாவம் ஏற்படும். கேட்கவே வேண்டாம். அவர்கள் தங்கள் மீது கருணை கொள்வதற்குப் பதிலாக சாபத்தைப் போட்டு கொள்வது போல ஆகிறது. ஒரு சிலர் துரோகி ஆகி விடுகிறார்கள். பின் எவ்வளவு தீமை ஏற்படுகிறது. வருங்கால வைரம் போன்ற வாழ்க்கையை அமைப்பதில் தடை ஏற்படுகிறது. எனவே தந்தை கூறுகிறார் மகா பாவி, மகா அறிவிலிகள், மகா முட்டாளைப் பார்க்க வேண்டும் என்றால் இங்கு பாருங்கள். யாராவது தப்பும் தவறுமாக பத்திரிகைகளில் பிரசுரித்து விடுகிறார்கள். பின் அப்பாவி தாய்மார்கள் மீது எவ்வளவு ஆபத்துக்கள் வந்து விடுகின்றது. தெரிந்து கொண்டே பின் ஏதாவது செய்து விடுகிறார்கள் என்றால் அவர்கள் மீது தம்மராஜின் எவ்வளவு அடிகள் விழும். துரோகியாக ஆகி அபலைகள் மீது கொடுமை ஆகும் வகையில் அப்பேர்ப்பட்ட காரியம் யாருமே செய்யக் கூடாது என்று தந்தை கூறுகிறார். அவர்களுக்கு "காஜீ" (யுத்தம் செய்பவர்) என்றும் கூறப்படுகிறது. மூளையில் ரத்தத்தின் உஷ்ண நிலை ஏறி விடும் பொழுது பின் வாளை எடுத்துக் கொல்ல முற்படுகிறார்கள். பிறகு அவர்களை தூக்கிலிட்டு விடுகிறார்கள். இங்கு கூட அவ்வாறு ஆகி விடுகிறார்கள். ஒருவரிடம் கோபத்தின் பூதம் வந்து விடும் பொழுது எத்தனை பேருடைய வாழ்க்கைத் தேவையை நிறுத்தி விடுகிறார்கள். அப்பேர்ப்பட்டவர்களுக்கு மிகவும் கடுமையான தண்டனை பின்னால் உள்ளது என்று தந்தை கூறுகிறார். யார் துரோகி ஆகி தடை ஏற்படுத்துகிறார்களோ அவர்கள் மீது மிகுந்த பாவம் ஏறுகிறது. ஏறினால் ஒரேயடியாக வைகுண்டத்தின் சுவை ஏறி விடும். விழுந்தோம் என்றால் ஒரேயடியாக சுக்கு நூறாகி விடுவார்கள்.... ஒன்று வைகுண்டத்தின் அதிபதி ஆவது இல்லையென்றால் வேலைக்காரர்கள், ஊழியர்கள். இப்பேர்ப்பட்ட காரியம் யார் செய்கிறார்களோ அவர்கள் அந்த அளவிற்கு பாவ ஆத்மா கூட ஆகி விடுவார்கள். அநேகருக்கு துக்கம் கொடுப்பதற்குக் கருவியாக ஆகி விடுகிறார்கள். பாபாவிற்கு இரக்கம் ஏற்படுகிறது. தாய்மார்கள் மீதோ மதிப்பு வைக்க வேண்டும். வந்தே மாதரம் என்று பாடப்படுகிறது. தந்தை வந்து தாய்மார்கள் மீது கலசத்தை வைக்கிறார். அவர்கள் மீது நிறைய கொடுமை ஏற்படுகிறது. எனவே அருமையான குழந்தைகள் நிறைய உதவி செய்ய வேண்டும். ஒருவர் பின் உதவிக்குப் பதிலாக இன்னுமே தவறான காரியம் செய்கிறார் என்றால் எவ்வளவு நஷ்டம் ஏற்பட்டு விடும். மிகவுமே நல்ல குழந்தை ஆக வேண்டும். அசுரனை தேவதையாக ஆக்க வேண்டும்.

பாபா உங்களுடைய உயிருடன் இருந்தபடியே புதிய சித்திரத்தை அமைக்கிறார். ஓவியர்கள் சித்திரத்தை அமைக்கிறார்கள் அல்லவா? பிறகு யார் மிகவும் நன்றாக அமைக்கிறார்களோ அவர்களுக்கு பரிசு கிடைக்கிறது. இந்த தந்தை கூறுகிறார் - நான் ஞானம் மற்றும் யோக பலத்தினால் உங்களுடைய சித்திரத்தை எப்படி அமைத்து கொண்டிருக்கிறேன் என்றால் நீங்கள் இந்த சரீரத்தை விட்ட பிறகு உங்களுக்கு முற்றிலுமே முதல்தரமான சரீரம் கிடைத்து விடும். ஆக மனிதனிலிருந்து தேவதை ஆகி விடுவீர்கள். ஞான யோக பலத்தினால் நீங்கள் எவ்வளவு வெண்மையாக (துய்மையாக) ஆகி விடுகிறீர்கள். பாபாவைப் போல முதல் தரமான கலைஞர் யாருமே கிடையாது. மனிதனை தேவதையாக ஆக்குவது. இது தந்தையினுடைய காரியமே ஆகும். இது தான் முதல் நம்பர் சேவை ஆகும். இதனால் முழு உலகமே மாறி விடுகிறது. அந்த இனிமையான தந்தையை யாருக்குமே தெரியாது. சர்வவியாபி என்று கூறி விடுகிறார்கள். இது நரகம் பதீதமான உலகம் ஆகும் என்பது கூட மனிதர்களின் புத்தியில் இல்லை. இது குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய புத்தியில் மட்டுமே உள்ளது. தற்சமயத்திலோ பெரிய பெரிய மனிதர்களை கூட கொன்று கொண்டே இருக்கிறார்கள். பகைமை கடுமையாக ஆகி விட்டது என்றால் கேட்கவே வேண்டாம். இப்பொழுது மிகவுமே மோசமான நேரம் வரப்போகிறது. இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் வருங்காலத்திற்காக புருஷார்த்தம் (முயற்சி) செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். வேறு யாருமே வருங்காலத்திற்காக புருஷார்த்தம் செய்வதில்லை. புருஷார்த்தத்தில் பிறகு மாயை மறக்குமாறு செய்து விடுகிறது. பிறகு எப்படி இருந்தார்களோ அப்படியே ஆகி விடுகிறார்கள். மாயை முற்றிலுமாக முகத்தைத் திருப்பி விடுகிறது. எனவே மிகவும் ஜாக்கிரதையாக இருக்க வேண்டும். கூடுமானவரை குஷியுடன் பாபாவை நினைவு செய்ய வேண்டும். நாம் தந்தையிடமிருந்து 21 பிறவிகளுக்கான சுகத்தின் ஆஸ்தியை மீண்டும் எடுத்து கொண்டிருக்கிறோம். தந்தையை நினைவு செய்வதால் குஷி இருக்கும். அவர்கள் இந்த கண்களால் அரண்மனை ஆகியவற்றை பார்க்கிறார்கள். அதனால் குஷி ஆகிறது. நீங்கள் திவ்ய திருஷ்டி மூலமாக அதாவது ஞானத்தின் மூன்றாவது கண் மூலமாக நாங்கள் தந்தையிடமிருந்து சதா சுகத்தின் ஆஸ்தி எடுக்கிறோம் என்பதை அறிந்துள்ளீர்கள். ஆனால் தந்தையின் வழிப்படி நடந்தார்கள் என்றால் தான்

அவ்வாறு பெற முடியும். எச்சரித்து கொண்டே இருக்கிறார் - குழந்தைகளே ட்ரீம்த்படி மிகவும் இனிமையானவர் ஆகுவார்கள். மௌனமாக இருங்கள் மற்றும் தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள்.

குழந்தைகளாகிய உங்களைப் போல செளபாக்கியசாலி இந்த சிருஷ்டியில் வேறு யாருமில்லை. நீங்கள் சொர்க்கத்தின் அதிபதி ஆகிறீர்கள். அங்கு மிகுந்த சுகம் உள்ளது. முந்தைய கல்பத்தில் யார் இராஜ்யோகம் கற்றுக் கொண்டார்களோ அவர்களே தான் கற்று கொள்வார்கள் என்பதையும் அறிந்துள்ளீர்கள். வழிகாட்டிகள் சேவை செய்து மலர்களை அல்லது மொட்டுக்களை தோட்டத்தின் எஜமானரிடம் அழைத்து வருவதை நீங்கள் பார்க்கிறீர்கள். பிறகு அவர்களுக்கு சேவையின் வாழ்த்துக்கள் கூட கிடைக்கிறது. ஞானம் மிகவும் சுலபமானது. இந்த வாழ்க்கை மிகவும் மதிப்பு வாய்ந்தது என்று கூறப்படுகிறது. கல்லிலிருந்து வைரம் போல ஏழையிலிருந்து செல்வந்தராக ஆகிறீர்கள். அதீந்திரிய சுகமய வாழ்க்கையைப் பற்றி கோப கோபியர்களிடம் கேளுங்கள் என்றும் பாடப்பட்டுள்ளது. எந்த கோப கோபியர்கள்? எப்படி பாபா கூறி இருந்தார்! - அது மிக பெரிய லாட்டரி ஆகும். தந்தை சொர்க்கத்தின் படைப்பு கர்த்தா ஆவார். எனவே தந்தை மற்றும் சொர்க்கத்தை நினைவு செய்வது மிகவும் சுலபமாகும். உலகத்தின் அதிபதி ஆவது என்பது குறைந்த விஷயமா என்ன? அங்கு வேறு எந்த தர்மமும் இருக்காது. நாம் அரை கல்பமாக அநேக விதமான துக்கங்களைப் பார்த்துள்ளோம் என்பதை குழந்தைகள் அறிந்து விட்டுள்ளார்கள். இப்பொழுது மிகவும் நல்ல புருஷார்த்தம் (முயற்சி) செய்ய வேண்டும். இந்த உலகத்தில் யாருமே சுகம் உடையவராக இருக்க முடியாது. அங்கோ எல்லோரும் சுகம் உடையவர்களாக இருப்பார்கள். அப்பேர்ப்பட்ட சுகமான இராஜ்யத்தில் உயர்ந்த பதவி அடைவதில் மிகுந்த ஆனந்தம் உள்ளது. குத்துச் சண்டையில் அடிக்கடி அடி வாங்கி விழுந்து கொண்டே இருக்கக் கூடாது. விகாரத்தில் விழுந்தார்கள் என்றால் ஒரேயடியாக பலத்த காயம் ஏற்பட்டு விடுகிறது. கோபம் கூட மிகவும் மோசமானது. அடிக்கடி காயப்படக் கூடாது. இல்லாவிட்டாலோ விழுந்து விடுவீர்கள். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் வெகுகாலம் கழித்து கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்குத் தாய் தந்தை பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1. தங்கள் மீது கிருபைக்குப் பதிலாக சாபம் ஏற்பட்டு விடும் வகையில் அப்பேர்ப்பட்ட எந்த கர்மமும் செய்யக் கூடாது. எந்த ஒரு பூதத்திற்கும் வசப்பட்டு ஒரு பொழுதும் துரோகி ஆகி விடக் கூடாது.
2. ட்ரீம்த்படி மிக மிக இனிமையானவர் ஆக வேண்டும். மௌனமாக இருக்க வேண்டும். மிகவும் இனிமையான மனநிலையுடன் பேச வேண்டும். ஒரு பொழுதும் காமம் அல்லது கோபத்திற்கு வசப்பட்டவர் ஆகக் கூடாது.

வரதானம்: சாந்தியின் சக்தி மூலமாக அனைவரையும் ஆகர்ஷிக்கக் கூடிய மாஸ்டர் சாந்திதேவன் ஆகுக!

எப்படி பேச்சு மூலமாக சேவை செய்வதற்கான வழி தெரிந்து விட்டிருக்கிறதோ அதே போல இப்பொழுது சாந்தியின் அம்பைப் பாய்ச்சுங்கள். இந்த சாந்தியின் சக்தி மூலமாக மணலைக் கூட பசுமை யானதாக ஆக்க முடியும். எவ்வளவு தான் கடினமான மலையாக இருந்தாலும் சரி அதிலிருந்து கூட தண்ணீரை எடுக்க முடியும். இந்த சாந்தியின் மகான் சக்தியை சங்கல்பம், பேச்சு மற்றும் செயல் நடை முறையில் எடுத்து வாருங்கள். அப்பொழுது மாஸ்டர் சாந்தி தேவனாக ஆகி விடுவீர்கள். பிறகு சாந்தியின் கிரணங்கள் உலகத்தின் அனைத்து ஆத்மாக்களை சாந்தியின் அனுபவத்தின் பக்கம் ஆகர்ஷிக்கும் மற்றும் நீங்கள் சாந்தியின் காந்தமாக ஆகி விடுவீர்கள்.

கலோகன்: ஆத்ம அபிமானி ஸ்திதியின் விரதத்தை தாரணை செய்து கொண்டு விடுங்கள். அப்பொழுது விருத்திகள் (உள்ளுணர்வுகள்) பரிவர்த்தனை ஆகி விடும்.