

" பக்தர்கள் மற்றும் பாண்டவர்களின் வரவு செலவு கணக்கு "

இன்று பாப்தாதா தன்னுடைய மூன்று விதமான குழந்தைகளின் வரவு செலவு கணக்கைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தார். மூன்று விதமானவர்கள் யார்? ஒன்று முகவம்சாவளி பிராமணர்கள், யார் பாப்தாதாவுடன் சேர்ந்து புது உலக ஸ்தாபனை காரியத்தில் சகயோகியாக இருக்கிறார்களோ அவர்கள். இரண்டாவது - பாப்தாதாவின் மற்றும் பிராமணர்களின் நினைவில் மற்றும் அவர்களை அழைப்பதில் எப்பொழுதும் மகிழ்ச்சியில் இருக்கும் பக்தர்கள். மூன்றாவது பழைய உலகை மாற்றம் செய்வதற்காக பொறுப்பாகியிருக்கும் யாதவர்கள். இந்த மூவரின் சம்மந்தத்தினால் ஸ்தாபனையின் காரியம் நிறைவடைய வேண்டும். எனவே மூவர்களின் காரியத்தின் கணக்கைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தோம். அப்படி என்ன பார்த்தோம்? காரியத்திற்காக பொறுப்பாளர் ஆகியிருக்கும் மூன்று விதமான குழந்தைகளும் அவரவர்களின் காரியத்தில் ஈடுபட்டுக் கொண்டோ அவசியம் இருந்தார்கள். ஆனால் மூன்று காரியம் செய்பவர்களின் காரியத்தில் எதுவரை மிக அதிக தீவிரம் வரவில்லையோ அதுவரை முடிவு ஏற்பட முடியாது ஏனென்றால் முடிவின் அடையாளம் மிக அதிக தீவிரம் இருப்பது. மூவரிலும் காரியத்தின் ஃபோர்ஸ் (சக்தி) இருக்கிறது. ஆனால் முழுமையான ஃபோர்ஸ் தான் காரியத்தின் கோர்ஸை (செயல்பாடுகளை) முடிவடையச் செய்யும்.

பக்தர்களின் கணக்கில் பக்தியின் அற்ப கால பலனாக பக்தர்களுக்கு என்ன கிடைக்கிறதோ அதில் 75 சதவிகித பக்தர்கள் தன்னுடைய பெயர், புகழ், மரியாதைக்காக மட்டும் சுயநல சொரூபத்தின் பக்தர்கள் ஆவார்கள். எனவே அவர்கள் செய்யும் காரியத்தின் பலனின் கணக்கு முடிவடைந்து இருக்கிறது. தந்தைக்கு பலன் கொடுப்பதற்கான அவசியம் இல்லை. மீதமிருக்கும் 25 சதவிகித பக்தர்கள் வரிசைக்கிரமமான ஈடுபாட்டின் பிரகாரம் பக்தி செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள். அவர்களுடைய பக்தியின் பலன் இதே பழைய உலகத்தில் பிராப்தி ஆக வேண்டும். ஏனென்றால் பக்தியின் கணக்கு இப்பொழுது அரைக்கல்பத்திற்காக முடிவடைய வேண்டும். அவர்களுடைய நிலையாக என்ன பார்த்தோம் என்றால், இப்பொழுது செய்தார்கள், மேலும் இப்பொழுதே கிடைத்தது. அதாவது அற்பகால ஈடுபாட்டின் பலன், இப்பொழுதே அற்பகாலத்தில் பிராப்தி ஆகிவிடுகிறது. எதிர்காலத்திற்காக சேமிப்பு ஆவதில்லை. பக்தர்களின் பிராப்தியின் ரூபமாக எப்படி மழை காலத்தில் எறும்புகளுக்கு இறக்கை முளைத்து விடுமோ மேலும் அவை மிகவும் குஷியோடு பறக்க ஆரம்பித்து விடும் என்பது போல் இருந்தது. ஆனால் அந்த அற்பகாலத்தில் பறந்து செல்வது அதே சீசனிலேயே அவர்களை அழித்து விடுகிறது. அங்கேயே பிராப்தி மற்றும் அங்கேயே முடிவு. அதே போலவே இப்பொழுதைய பக்தர்கள் அதாவது கலியுக தமோபிரதான பக்தர்கள் அற்ப கால பலனின் பிராப்தியில் குஷி ஆகுவார்கள். எனவே அவர்களுடைய பலனின் பிராப்தியின் காரியம் நாடகப்படி முடிவடைந்தே இருக்கிறது. 5 சதவிகித பிராப்தியின் காரியம் மட்டும் இப்பொழுது மீதம் இருக்கிறது. இப்பொழுது மிக அதிக அதாவது ஃபுல் ஃபோர்ஸில் கதறுவார்கள். அதிலேயேயும் விசேஷமாக சக்திகளை "வரதானம் கொடுங்கள், சக்தி கொடுங்கள், துணிச்சல் மற்றும் தைரியத்தைக் கொடுங்கள்" என்று அழைப்பார்கள். இப்பொழுது இது மிக அதிகத்தில் சென்று பிறகு முடிவடையப் போகுவவை. அப்படி பக்தர்களின் கணக்கின் பதிவேடு முடிந்தே இருக்கிறது. மேலும் கொஞ்சம் இருப்பதும் இப்பொழுது காரியம் செய்தார்கள் மற்றும் உடனே பலன் கிடைத்தது என்ற ரூபத்தில் முடிவடைந்தே விடும். இது தான் பக்தர்களின் செய்தி.

இரண்டாவது யாதவ சேனையின் செய்தி. அவர்களுடைய கணக்கில் என்ன பார்த்தோம்? ஒவ்வொரு அடியிலும் பல கேள்விக்குறிகளைப் பார்த்தோம். வேகத்தை அதிகரிப்பதற்காக சாதகப் பறவைக்குச் சமமானவர்களை அதிகமாக பார்த்தோம். ஆனால் எவ்வளவு வேகத்தை அதிகரித்தாலும், அந்த அளவே கேள்விக்குறியின் சுவர் அடிக்கடி வரும் காரணத்தினால் வேகத்தை அதிகரிப்பதற்கு முடிவதில்லை. கேள்விக்குறி எது? ஒன்றோ தொடங்குவது யார் - நான் செய்வதா அல்லது அவர்கள் செய்வார்களா? இரண்டாவது இப்பொழுது செய்யவா அல்லது எப்பொழுது செய்வது? மூன்றாவது இதனுடைய ரிசல்ட்டாக என்ன இருக்கும்? இந்த நேரம் கோப அக்னி சுடர்விட்டு எரிகிறது, பிறகு எப்பொழுதாவது "என்னவாகும்" என்ற எண்ணம் என்ற நீர்த் துளிகள் அக்னியை சீதளமாக்கிவிடுகிறது. நான்காவது கேள்வி, இவை அனைத்தையும் செய்விப்பவர் யார், தூண்டுதல் செய்விப்பவர் யார்? இதில் குழப்பம் அடைந்து விடுகிறார்கள். அதனுடைய நிலைமையாக என்ன பார்த்தோம்? தன்னைத் தானே புரிந்து கொள்வதில்லை. மிகத்தெளிவான நிலை மற்றும் உணர்ச்சி வசப்படுதல் இந்த இரண்டு

விதமான எண்ணத்தில் இருக்கிறார்கள். எனவே தன் மேலேயே குழப்பம் அடைந்து விடுகிறார்கள். ஏகாந்தவாசியாக ஆக விரும்புகிறார்கள். ஆனால் புத்தி ஒருநிலைப்படுவதில்லை. எனவே அடிக்கடி உணர்ச்சி வசப்படுதலில் வந்து விடுகிறார்கள். மிக வேகமாக திட்டம் போடுகிறார்கள், முழு ஏற்பாடுகளையும் செய்கிறார்கள், நேரம், படை, ஆயுதம் மற்றும் இடம் அனைத்தையும் முடிவு செய்து விடுகிறார்கள், இப்பொழுதே நடந்து விடும் என்று அப்படியும் நினைக்கிறார்கள். மிக வேகமாக ஏற்பாடுகள் செய்வதில் இருக்கிறார்கள். ஆனால் நடைமுறையில் கடைசி நேரத்தில் குழப்பம் என்ற சிக்னல் போடப்பட்டு விடுகிறது. எனவே அவர்களுடைய தயார் செய்வதில் தூண்டுதல் செய்பவரின் தூண்டுதலின் ஒரு விநாடிக்கான வித்தியாசம் இருக்கிறது. ஏற்பாடுகள் இருக்கின்றன. ஆனால் அந்த ஒரு விநாடியின் காத்தலில் இருக்கிறார்கள். அவர்களுடைய நிலை ஒரு விநாடி வரை வந்து சேர்ந்தது. ஏற்பாடுகளை முடித்து விட்டு காத்திருந்தலில் இருக்கிறார்கள். எனவே அவர்களுடைய கணக்கில் முழுமையான ஏற்பாடுகளைப் பார்த்தோம். இப்பொழுது இன்னும் தரமுள்ளதாக ஆக்க வேண்டும். இந்த ஒரு காரியத்தில் தான் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள். ஆனால் தன்னுடைய விவேகம் மூலமாக தன்னுடைய ஏற்பாடுகளின் முடிவை செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள். முடிப்பதற்கான ஒரு கோப்பு மிச்சம் இருக்கிறது. இது தான் யாதவர்களின் செய்தியாக இருந்தது. இப்பொழுது உங்களைப் பற்றி கேட்பதற்கான இச்சை இருக்கிறதா?

தூண்டுதலைப் பெறுபவர்களோ தயாராக இருக்கிறார்கள். ஆனால் தூண்டுதல் கொடுப்பவர்களின் நிலை என்னவாக இருக்கிறது? "கொடுப்பவர் கொடுக்கட்டும், பெறுபவர் களைப்படைந்து விட்டட்டும்" என்ற பழமொழியின் படி இருக்கிறது. ஆனால் இந்த விஷயத்தில் பெறுபவர்கள், கிடைக்காத காரணத்தினால் களைப்படைந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். பெறுபவர்கள், பெறுவதற்காக தயாராக இருக்கிறார்கள். ஆனால் கொடுப்பவர்கள் தன் மேலேயே கவனம் வைத்து இதுவரையிலும் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அப்படி பிரம்மா முகவம்சாவளி பிராமணர்களின் கணக்காக என்னயிருந்தது? அதைத் தெரிந்திருக்கிறீர்களா அல்லது கூறலாமா? பிராமணர்களின் பதிவேட்டில் விசேஷமாக என்ன பார்த்தோம்? உலக மாற்றம் மற்றும் உலக நன்மைக்கான சுபபாவனை பெரும்பான்மையோரிடம் வெளிப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறது. ஆனால் சென்று கொண்டிருக்கும்போதே எப்படி யாதவர்களின் வேகம் கேள்விக்குறியின் காரணமாக தீவிரமாக ஆவதில்லை. அதே போல் பிராமணர்களின் உயர்ந்த பாவனையில் பிரத்யக்ஷ பலன் பிராப்தி ஆக வேண்டியது தான் ஆகிறது என்றால் இடையில் ஏதாவது ராயல் ரூபத்தின் விருப்பம் சுபவிருப்பங்களை உள்ளடக்கி விடுகிறது. அப்படி பிராமணர்களின் நிலையில் சுபபாவனை மற்றும் ராயல் ரூபத்தின் விருப்பம் இந்த இரண்டின் கண்கட்டு வித்தை நடந்து கொண்டிருக்கிறது. எப்படி பழுத்த பழத்தை பறவைகள் அருந்தி விடுகின்றன. அதே போல் பாவனையினால் பிராப்தியாகியிருக்கும் பழத்தை (பலனை) விருப்பம் என்ற பறவை அருந்தி விடுகிறது. அப்படி பிராமணர்களின் பரிவர்த்தனை செய்யும் விதி சித்தி சொரூபம் ஆகாத காரணத்தினால் பாவனை மாறி 'காமனா' (விருப்பங்கள்) ஆகி விடுகிறது. எனவே முயற்சி செய்வது ஜுவாலா ரூபமாக இருப்பதில்லை. பிராமணர்களின் ஜுவாலா ரூபம், விநாஷ ஜுவாலையை சுடர்விட்டு எரியச் செய்யும். எனவே பிராமணர்களின் கணக்கில் இப்பொழுது கடைசியில் மிக வேகமாகச் செய்யும் முயற்சி ஜுவாலா ரூபமாக இருக்க வேண்டும் என்பது இன்னும் ஆகவில்லை. யாதவர்களின் காரியம் முடிவடைந்த மாதிரியே தான், பாண்டவர்களின் காரியம் நிறைவேறப் போகிறது. பாண்டவர்களின் காரணமாக யாதவர்கள் நின்று கொண்டிருக்கிறார்கள். பாண்டவர்களின் உயர்ந்த கௌரவம், ஆன்மீக கௌரவத்தின் நிலை யாதவர்களின் குழப்பமான சூழ்நிலையை முடிவடையச் செய்யும். எனவே தன்னுடைய கௌரவத்தினால் குழப்பமான ஆத்மாக்களுக்கு அமைதி மற்றும் நிம்மதியின் வரதானத்தைக் கொடுங்கள். புரிந்ததா? மூவரின் கணக்கை கேட்டீர்களா? நல்லது.

அந்த மாதிரி ஜுவாலா சொரூப அனைத்து அழியும் விருப்பங்களை உயர்ந்த பக்கம் சுபபாவனையில் மாற்றம் செய்யும், பக்தர்களுக்கு அற்ப காலத்து கடைசி பலனை மகாதானி, வரதானி ரூபத்தில் கொடுக்கக்கூடிய, வள்ளல் மற்றும் வரமளிக்கும் வள்ளல் தந்தைக்குச் சமமாக கொடுக்கக்கூடிய, மற்றும் அனைவரின் மனவிருப்பங்களை நிறைவேற்றக்கூடிய சம்பூர்ண பரிஷ்தா ஆத்மாக்களுக்கு பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் நமஸ்காரம்.

**தனிப்பட்ட சந்திப்பு -தந்தையின் அன்பிற்குரியவர் ஆவதின் அடையாளம்
- பரிஷ்தா சொருபம் ஆவது**

எப்பொழுதும் தன்னுடைய எதிர்காலம் எதிரில் இருக்கிறதா? பொறுப்பாளர் ஆகியிருக்கும் ஆத்மாக்கள் எவ்வளவு தன்னுடைய எதிர்காலத்தை எப்பொழுதும் எதிரில் வைப்பார்களோ அந்த அளவு மற்ற ஆத்மாக்களுக்கும் தன்னுடைய எதிர்காலத்தை உருவாக்கக்கூடிய தூண்டுதலைக் கொடுக்க முடியும். தன்னுடைய எதிர்காலம் தெளிவாக இல்லை என்றால் மற்றவர்களுடையதையும் தெளிவாக ஆக்குவதற்கான வழியைக் கூற முடியாது. உங்களுடைய எதிர்காலம் தெளிவாக இருக்கிறதா? மகாராஜா அல்லது மகாராணி அப்படி எதுவாக ஆனாலும், ஆனால் அதற்கு முன்பு தன்னுடைய எதிர்கால ஃபரிஷ்தா ஆவதின், கர்மாதீத நிலையை அடைவது, இது எதிரில் தெளிவாக வருகிறதா? நான் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் ஃபரிஷ்தா சொருபத்தில் இந்த பங்கைச் செய்திருந்திருக்கிறேன் மற்றும் இப்பொழுது செய்ய வேண்டும் என்று அப்படி அனுபவம் ஆகிறதா? அந்த பொலிவு எதிரில் வருகிறதா? எப்படி கண்ணாடியில் தன்னுடைய சொருபத்தின் பொலிவைப் பார்க்கிறீர்களோ அதே போல் ஞானத்தின் கண்ணாடியில் தன்னுடைய முயற்சியினால் ஃபரிஷ்தா நிலையின் பொலிவு தெளிவாகத் தென்படுகிறதா? எதுவரை ஃபரிஷ்தா நிலையின் பொலிவு தெளிவாகத் தென்படவில்லையோ அது வரை எதிர்காலமும் தெளிவாக ஆகாது. நான் ஒருவேளை இந்த மாதிரி ஆவேனா அல்லது அந்த மாதிரி ஆவேனா? என்ற இந்த எண்ணம் வந்து கொண்டே இருக்கும். ஆனால் ஃபரிஷ்தா நிலையின் பொலிவு தெளிவாக தென்பட்டது என்றால் அதுவும் தென்படும். அப்படி அது தென்படுகிறதா அல்லது இப்பொழுது முந்தானைக்குள் மறைந்திருக்கிறதா? எப்படி படங்களின் திறப்புவிழா செய்வீக்கிறீர்கள் என்றால் தன்னுடைய ஃபரிஷ்தா சொருபத்தின் திறப்புவிழாவை எப்பொழுது செய்வீர்கள்? நீங்களே செய்வீர்களா அல்லது சிறப்பு விருந்தினரை அழைப்பீர்களா? இந்த முயற்சி செய்வதின் பலவீனத்தின் திரை அகன்றது என்றால் தெளிவான ஃபரிஷ்தா ரூபம் ஆகிவிடும். இப்பொழுதோ நடைமுறையில் எப்படி சாகார பாபாவைப் பார்த்தீர்கள். போகும்பொழுதும் வரும்பொழுதும் ஒன்றோ ஃபரிஷ்தா ரூபத்தின் அல்லது எதிர்கால ரூபத்தின் அனுபவம் ஆனது அப்பொழுது தான் மற்றவர்களுக்கும் ஆனது, அந்த மாதிரி உங்களுக்கும் அனுபவம் ஆகிறதா? நான் டீச்சர், நான் சேவாதாரி என்ற இதுவோ எப்படி நேரமோ அப்படி சொருபம் ஆகிவிடுகிறது. இப்பொழுது தன்னை ஃபரிஷ்தா ரூபத்தில் அனுபவம் செய்தீர்கள் என்றால் சாட்சாத்காரம் ஏற்படும். சாட்சாத்காரத்தின் ரூபம் எது? ஃபரிஷ்தா ரூபம் ஆவது. போகும்பொழுதும் வரும்பொழுதும் ஃபரிஷ்தா சொருபம். ஒருவேளை சாட்சாத் ஃபரிஷ்தா ஆகவில்லை என்றால் சாட்சாத்காரம் எப்படி செய்வீக்க முடியும்? அப்படி டீச்சர்களுக்காக இப்பொழுது செய்ய வேண்டிய விசேஷ முயற்சி எது? நான் ஃபரிஷ்தா இந்த சாகார உலகத்தில் சேவைக்காக வந்திருக்கிறேன் என்ற இது தான். ஃபரிஷ்தாக்கள் வெளிப்படுகிறார்கள், பிறகு மறைந்து விடுகிறார்கள். ஃபரிஷ்தாக்கள் எப்பொழுதும் இந்த சாகார உலகத்தில் இருப்பதில்லை. காரியம் செய்வார்கள், மறைந்து விடுவார்கள். எனவே எப்பொழுது அந்த மாதிரி ஃபரிஷ்தா ஆவீர்களோ அப்பொழுது இந்த உடல் மற்றும் உடல் சம்மந்தப்பட்ட உறவுகள் மற்றும் பழைய உலகத்தில் கால்கள் பதியாது. நாங்கள் தந்தையின் அன்பிற்குரியவர்கள் என்று கூறுகிறீர்கள் என்றால், தந்தையோ சூட்சுமவதனவாசி மேலும் நீங்கள் முழு நாளும் ஸ்தூல வதனவாசியாக இருந்தீர்கள் என்றால் அன்பிற்குரியவராக எப்படி ஆவீர்கள்? எனவே சூட்சும வதனவாசி ஃபரிஷ்தாவாக ஆகுங்கள். அனைத்து ஈர்ப்புகள் அல்லது பற்றுதல்களின் உறவுகள் மற்றும் வழிகளை மூடுங்கள் அப்பொழுது தான் நீங்கள் அன்பிற்குரியவர்கள் மற்றும் அன்பானவர்கள் என்று கூறுவோம். இங்கே இவ்வுலகில் இருந்தபோதிலும் இல்லாமல் இருப்பது, இது தான் கடைசி நிலை. விசேஷமாக சேவைக்காக பொறுப்பாளர் ஆகியிருக்கிறீர்கள் என்றால் முயற்சி செய்வதிலும் விசேஷம் இருக்க வேண்டும். எப்பொழுது மற்றவர்களுக்கும் நீங்கள் போகும் போதும் வரும்போதும் இவர்கள் ஃபரிஷ்தாக்கள் என்று அனுபவம் ஆகுமோ, அப்பொழுது தான் மற்றவர்களும் பிரேரணையை எடுக்க முடியும். ஒருவேளை சாகார உலகத்தின் நினைவிலிருந்து விலகி விட்டீர்கள் என்றால் சின்ன சின்ன விஷயங்களில் நேரத்தை வீணாக்குகிறீர்கள் இல்லையா, அது இருக்காது. எனவே இப்பொழுது ஹை ஜம்ப் (உயரே தாண்டுதல்) செய்யுங்கள். சாகார உலகத்திலிருந்து முற்றிலும் ஃபரிஷ்தாக்களின் உலகத்தில் மற்றும் ஃபரிஷ்தா சொருபத்தில் சென்று விடுவது - இதைத் தான் ஹை ஜம்ப் என்று கூறுவது. எனவே சின்ன சின்ன விஷயங்கள் இருந்தால் அழகல்ல. இது தான் தந்தையின் விசேஷ பரிசாகும். பரிசைப் பெறுவது என்றால் ஃபரிஷ்தா சொருபம் ஆவது. அப்படி தந்தையும் இந்த

ஃபரிஷ்தா சொரூப படத்தைப் பரிசாகக் கொடுக்கிறார். இந்த பரிசினால் பழைய விஷயங்கள் அனைத்தும் முடிந்து விடும். ஏன் மற்றும் என்ன என்று மீண்டும், மீண்டும் சொல்லிக் கொண்டே இருக்காதீர்கள். நிர்ணய சக்தி, பகுத்தறியும் சக்தி, பரிவர்த்தனை (மாறும்) சக்தி - எப்பொழுது இந்த மூன்று சக்திகளும் இருக்கும் என்றால் தான் ஒவ்வொருவருக்கும் குஷியான செய்தியைக் கூறுவீர்கள். ஒருவேளை தன்னில் பரிவர்த்தனை இல்லை என்றால் மற்றவர்களிலும் பரிவர்த்தனையைக் கொண்டு வர முடியாது.

கேள்வி - எந்த ஒரு திட்டத்தையும் நடைமுறையில் கொண்டு வருவதற்கு விசேஷமாக எந்த சக்தியின் அவசியம் இருக்கிறது?

பதில் - பரிவர்த்தனை (மாற்றம் கொண்டு வருவது) செய்வதின் சக்தி. எது வரை பரிவர்த்தனை செய்வதின் சக்தி இல்லையோ அது வரை நிர்ணயம் செய்ததையும் நடைமுறையில் கொண்டு வர முடியாது. ஏனென்றால், ஒவ்வொரு இடத்தில், ஒவ்வொரு நிலையில், அது தனக்கானதாகவும் மற்றும் சேவைக்கானதாகவும் இருந்தாலும் அவசியம் பரிவர்த்தனை செய்ய வேண்டியது இருக்கிறது. எப்படி வெற்றி அடைபவராக ஆக வேண்டுமானால் சம்ஸ்காரம் மற்றும் சுபாவத்தை பரிவர்த்தனை செய்ய வேண்டியதாக இருக்கிறது, அதே போலவே சேவையில் தன்னுடைய கருத்துக்களை எங்காவது பரிவர்த்தனை செய்ய வேண்டியதாக இருக்கிறது. பரிவர்த்தனை சக்தி உள்ளவர், எப்படிப்பட்ட சூழ்நிலையிலும் வெற்றி அடைந்து விடுகிறார். ஏனென்றால் அவர் பஹுரூபி (சூழ்நிலைக்கு ஏற்றபடி பல ரூபங்களை தாரணை செய்வது) ஆக இருப்பார். திட்டத்தை சேவையில் கொண்டு வருவார் மற்றும் ஞான பாயிண்டுகளை (விஷயங்களை) நடைமுறை வாழ்க்கையில் கொண்டு வருவார், இரண்டிற்காகவும் பரிவர்த்தனை செய்வதின் சக்தி தேவையாக இருக்கிறது. ஞானம் நிறைந்தவர் ஆன காரணத்தினால் இது நடக்க வேண்டும் என்ற இதையோ நிர்ணயம் செய்து விடுகிறார்கள். ஆனால் பரிவர்த்தனை ஆவதில்லை. இதற்கான காரணம் பரிவர்த்தனை சக்தியின் குறை. யாரிடம் பரிவர்த்தனை சக்தி இருக்கிறதோ அவர் அனைவரின் அன்பிற்குரியவராக இருப்பார். மேலும் எப்பொழுதும் வெற்றியும் அடைவார். எண்ணத்தில் உறுதித்தன்மையை கொண்டு வருவதினால் பிரத்யக்ஷ பலன் கிடைத்து விடுகிறது. பரிவர்த்தனை செய்து வெற்றி அடைபவராக ஆகத்தான் வேண்டும் என்ற இது தான் திட எண்ணமாகும். வெற்றி, வெற்றி அடைபவரை ஆவஹானம் செய்து கொண்டிருக்கிறது என்றால் வெற்றி அடைபவர் வந்தால் தானே, நான் (வெற்றி) அவருடைய கழுத்தின் மாலையாக ஆவேன். நல்லது. ஓம் சாந்தி.

வரதானம் - உயர்ந்த காரியம் என்ற கிளையில் தொங்குவதற்குப் பதிலாக பறக்கும் பறவை ஆகக்கூடிய கதாநாயக பாத்திரம் உள்ளவர் ஆகுக !

சங்கமயுகத்தில் உயர்ந்த காரியம் என்ன செய்கிறீர்களோ, இந்த உயர்ந்த காரியம் வைரத்தின் கிளை ஆகும். சங்கமயுகத்தின் எப்படிப்பட்ட உயர்ந்த காரியமாக இருந்தாலும் ஆனால் உயர்ந்த காரியத்தின் பந்தனத்திலும் மாட்டிக் கொள்வது மற்றும் எல்லைக்குட்பட்ட விருப்பம் வைப்பது என்பது தங்கச் சங்கிலியாகும். இந்த தங்கச் சங்கிலி மற்றும் வைரக் கிளையிலும் தொங்கக்கூடாது. ஏனென்றால் பந்தனமோ பந்தனம் தான். எனவே பாப்தாதா பறக்கும் பறவைகளுக்கு நினைவூட்டுகிறார். அனைத்து பந்தனங்கள் அதாவது எல்லைகளை கடந்து சென்று ஹீரோ பாத்திரம் உடையவர் ஆகுங்கள்.

சுலோகன் - உள் மனநிலையின் கண்ணாடி முகம் ஆகும், எனவே முகம் ஒருபொழுதும் வாடிப்போய் இருக்க வேண்டாம், குஷியடையதாக இருக்கட்டும்.