

**இனிமையான குழந்தைகளே! இப்பொழுது இந்த பழைய உலகம் மாறிக் கொண்டிருக்கிறது, ஆகையால் இதன் மீது அன்பு வைக்க வேண்டாம், புதிய வீடாகிய சொர்க்கத்தை நினைவு செய்ய வேண்டும்.**

**கேள்வி:** சதா சுகமானவர்களாக ஆவதற்கான எந்த விதியை பாபா அனைத்து குழந்தைகளுக்கும் கூறியிருக்கின்றார்?

**பதில்:** சதா சுகமானவர்களாக ஆக வேண்டுமெனில் உள்ளப்பூர்வமான ஒரு தந்தையினுடையவராக ஆகிவிடுங்கள். தந்தையை மட்டுமே நினைவு செய்யுங்கள். தந்தை ஒருபொழுதும் எந்த குழந்தைக்கும் துக்கம் கொடுக்க முடியாது. சொர்க்கத்தில் ஒருபொழுதும் யாருடைய பதியோ, யாருடைய குழந்தையோ இறக்கமாட்டார்கள். அங்கு இந்த திடீர் மரணம் என்பதே இருக்காது. இங்கு மாயை இராவணன் துக்கமானவர்களாக ஆக்கிக் கொண்டே இருக்கிறான். பாபா துக்கத்தை நீக்கி சுகம் கொடுப்பவராக இருக்கின்றார்.

**பாட்டு:** துக்கமானவர்கள் மீது சிறிது கருணை காட்டுங்கள் தாய் தந்தையே ....

**ஓம்சாந்தி.** இந்த அதே தாய் தந்தை தான் மீண்டும் சதா சுகமானவர்களாக ஆக்குவதற்காக இராஜயோகம் கற்பித்துக் கொண்டிருக்கின்றனர். எவ்வாறு வக்கீலுக்கு படித்து ஆசிரியராகவுள்ளவர்கள் அமர்ந்து வக்கீல் ஆவதற்கான ஞானம் கொடுக்கின்றார்களோ! இப்பொழுது இவர் எல்லையற்ற தாய் தந்தை, சொர்க்கத்தை படைப்பவர். அவர் அமர்ந்து குழந்தைகளை சொர்க்கத்திற்கு எஜமானர்களாக ஆக்குவதற்காக கல்வி கொடுத்துக் கொண்டிருக்கின்றார். பகவானே அமர்ந்து கற்பிக்கும் அளவிற்கு வேறு எந்த ஞானமும் கிடையாது. இங்கு சயம் பகவான் அமர்ந்து கற்பிக்கின்றார் பகவான் பகவதி ஆக்குவதற்காக! சத்யுகத்தின் ஸ்ரீ இலட்சுமி நாராயணன் பகவான் பகவதி என்று கூறப்படுவர். புது உலகிற்கு எஜமானர்களாக ஆக்கியது யார்? அவர்கள் சத்யுகத்திற்கு எஜமானர்களாக இருந்தனர். பாரதத்தில் சத்யுக ஆரம்பத்தில் தேவி தேவதைகளின் இராஜ்யம் இருந்தது. இப்பொழுது கலியுகமாகும், தேவதைகளின் இராஜ்யமே கிடையாது. தேவதைகளிலிருந்து அனைவரும் மாறி ஏழை மனிதர்களாக ஆகிவிட்டனர். தேவதைகள் மிகச் செல்வந்தர்களாக, சுகமானவர்களாக இருந்தனர். இப்பொழுது கலியுக இறுதியாக இருக்கின்ற காரணத்தினால் அனைத்து மனிதர்களும் மிகவும் துக்கமானவர்களாக இருக்கின்றனர். யுத்தம் ஏற்படும், மனிதர்கள் மிகவும் ஐயோ! ஐயோ! என்று கதறுவார்கள். பயம் என்ற மேகம் சூழ்ந்திருக்கும். மனிதர்கள் முற்றிலும் செல்வமற்றவர்களாக இருக்கின்றனர், ஏனெனில் சொர்க்கத்தின் சுகம் கொடுக்கக் கூடிய தாய் தந்தையை அறியவில்லை. நீங்கள் அந்த தாய் தந்தையினுடையவர்களாக ஆகிவிட்டீர்கள். உங்களுக்கு தாய் தந்தையிடமிருந்து அழிவற்ற சுகம் கிடைக்கிறது. மனிதர்கள் பக்தி செய்கின்றனர், ஆனால் யாரும் பகவானை நினைவு செய்வது கிடையாது, பகவான் கல், நாய், பூனையில் இருக்கின்றார் என்று கூறிவிட்டு பிறகு தன்னை பகவானாக நினைத்து அமர்ந்திருக்கின்றனர். அனைவரிடத்திலும் பகவான் அமர்ந்திருக்கின்றார் என்று கூறிவிடுகின்றனர். பதீதமானவர்களிடத்தில் பகவான் அமர்ந்திருக்கின்றார் என்று கூறுவது நிந்திப்பது ஆகிவிடுகிறது அல்லவா! ஆனால் நாடகத்தின்படி மனிதர்கள் தவறு செய்தே ஆக வேண்டும் தந்தை வந்து தவறை திருத்துகிறார். ஆனால் அனைவருக்கும் சத்தி கொடுக்கும் வள்ளல், பதீத பாவன் ஒரே ஒருவர் தான். ஆயிரக்கணக்கில் இல்லை என்று மனிதர்களுக்கு தெரியவில்லை. லௌகீக தந்தை நிறைய உள்ளனர் விளங்குகளுக்கும் அதுபோல இருக்கின்றன. ஆக அந்த தந்தை வந்து குழந்தைகளின் எதிர்காலத்திற்காக கற்பிக்கின்றார். பகவான் பகவதிகளாக ஆக்குகின்றார். பரம்பிதா பரமாத்மாவைத் தவிர பகவான் பகவதிகளாக யார் ஆக்க முடியும்? அவர் தந்தை எனில் தாய் இல்லாமல் அவர் சிருஷ்டியை எப்படி படைப்பார்? பாரதவாசிகள் பாடுகின்றனர், நீங்களும் பக்தி மார்க்கத்தில் சத்தமாக உறக்க சொல்லி வந்தீர்கள் - நீங்கள் தாய், தந்தையாக ..... உங்களது கருணையினால் சுகம் அதிகம் கிடைக்கிறது. அதனால் தான் நாம் பக்தி செய்கின்றோம். யாரை பக்தி செய்தாலும் நாம் பகவானை நினைவு செய்கின்றோம் என்று நினைக்கின்றனர். சந்நியாசிகளும் சாதனை செய்கிறார்கள், ஆனால் எதற்காக சாதனை செய்கின்றோம்? என்பதை அறியவில்லை. இராவணனின் வழியில் அனைத்தும் மறந்து விட்டனர். பிறகு தந்தை என்ன செய்ய முடியும்? இவ்வளவு துக்கமானவர்களாக, ஏழைகளாக ஆவதும் நாடகத்தில் இருக்கிறது.

தந்தை வந்து குழந்தைகளை மீண்டும் சொர்க்கத்திற்கு எஜமானர்களாக ஆக்குகின்றார். சொர்க்கத்திற்கு எஜமானர்களாக ஆக்குபவர் பரலௌகீக தாய், தந்தை ஆவார். நரகத்திற்கு எஜமானர்களாக ஆக்குபவன் இராவணன். ஆக இப்பொழுது அந்த இராவணன் மீது வெற்றி அடைய வேண்டும். இப்பொழுது நீங்கள் மாயாஜீத், ஜெகதஜீத் ஆகின்றீர்கள். நீங்கள் பழைய உலகின் மீது இராஜ்யம் செய்யக் கூடாது.

மாயாவின் மீது வெற்றியடைந்து பிறகு சொர்க்கத்தில் இராஜ்யம் செய்ய வேண்டும். மாயையிடம் தோல்வியடைந்தால் நரகத்திற்கு வந்து விடுகிறீர்கள். இந்த விசயங்களை வேறு எந்த பதீத மனிதர்களும் புரிய வைக்க முடியாது. அவர்கள் யாரையும் பாவனம் ஆக்கவும் முடியாது. முழு உலகமும் பதீதமாக இருக்கிறது. விஷத்தின் மூலம் தான் பிறப்பெடுக்கின்றனர். தேவி தேவதைகள் சர்வ குணங்களில் சம்பன்னமாக, 16 கலைகளில் சம்பூர்ணமாக இருக்கின்றனர். அங்கு விஷம் என்ற பெயரே கிடையாது. பகவானை யாரும் அறியவில்லை. ஆக அவர்களை குரு ஆக்கிக் கொள்வதனால் என்ன லாபம் இருக்கிறது? சுயமும் பகவானை சந்திக்க முடியாது, மற்றவர்களையும் சந்திக்க வைக்க முடியாது. ஆத்மா பரமாத்மாவை விட்டுப் பிரிந்து பல காலம் ஆகிவிட்டது ..... பிறகு சந்திக்கச் செய்வதற்கும் அந்த பரம்பிதா பரமாத்மா தேவை. இப்பொழுது நாடகம் முடிவடைகிறது என்பதையும் அவர்கள் புரிந்து கொள்ளவில்லை. சத்யுகத்திலிருந்து கலியுகம் வரை நடைபெறும் இந்த நாடகம் திரும்பவும் நடைபெற வேண்டும். இந்த நாடகத்தின் ஞானத்தை புரிந்து கொள்வதன் மூலம் நீங்கள் சக்கரவர்த்திகளாக ஆகின்றீர்கள். நாம் 84 பிறவிகள் எப்படி எடுக்கின்றோம்? என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். இது லீப் யுகமாகும், புருஷோத்தம யுகமாகும். இதில் இது கடைசிப் பிறவியாகும். இப்பொழுது தந்தையினுடையவர்களாக ஆக வேண்டும். தந்தை கூறுகின்றார் - ஹே குழந்தைகளே! நீங்கள் என்னுடையவர்களாக ஆகுங்கள். ஹே பரம்பிதா பரமாத்மா! என்று கூறவும் செய்கிறீர்கள். லௌகீகத் தந்தையை இவ்வாறு கூறி விட முடியாது. ஆக இப்பொழுது பரலௌகீகத் தந்தை கூறுகின்றார் - நான் வந்திருக்கின்றேன். மற்றபடி உங்களது சித்திப்பா, பெரியப்பா போன்ற அனைவரும் அழிந்து போய்விடுவர். இந்த பழைய உலகம் மாறிக் கொண்டிருக்கிறது. எதிரில் மகாபாரத யுத்தம் இருக்கிறது. இந்த பல தர்மங்கள் விநாசம் ஆக வேண்டும். இது பழைய உலகமாகும், இதில் பல தர்மங்கள் இருக்கின்றன. சத்யுகத்தில் ஒரு தர்மம் தான் இருக்கும். ஆக இப்பொழுது இந்த உலகம் மாற வேண்டும். ஆகையால் இதன் மீது அன்பு செலுத்த வேண்டாம். லௌகீகத் தந்தை புது கட்டிடம் கட்டுகின்றார் எனில் குழந்தைகளுக்கு உள்ளத்தில் புது கட்டிடம் தான் நினைவிற்கு வரும் அல்லவா! வீடு தயார் ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது, பிறகு நாம் புது வீட்டில் அமருவோம். பழையதை அழித்து விடுவோம். இப்பொழுது இந்த முழு பழைய உலகம் விநாசம் ஆக வேண்டும். குழந்தைகள் சாட்சாத்காரமும் செய்திருக்கின்றனர் - எப்படி நெருப்பு பிடிக்கிறது! புயல் இடைவிட்ட மழை எப்படி வீசுகிறது! கடல் கொந்தளிப்பு வெள்ளம் எப்படி ஏற்படுகிறது! இவையனைத்தும் சாட்சாத்காரம் செய்திருக்கின்றனர்.

பாபா மும்பைக்குச் செல்லும் பொழுது இந்த மும்பை முன்பு கிடையாது என்று புரிய வைப்பார். ஒரு சிறிய ஊராக இருந்தது. இப்பொழுது கடலை காய வைக்கின்றனர் (ஆக்கிரமிப்பு) சரித்திரம் திரும்பவும் நடைபெறும் பொழுது மீண்டும் இவ்வளவு பெரிய மும்பை இருக்காது. சத்யுகத்தில் மும்பை என்ற ஊர் இருக்காது. இந்த அமெரிக்கா போன்றது என்னது! ஒரே ஒரு அணுகுண்டு மூலமாக அனைத்தும் அழிந்து போய் விடும். ஹிரோஷிமாவில் அணுகுண்டு போட்டதும் என்ன நடந்தது? ஊர் ஊராக அழிந்து போய்விட்டது. அது ஒரு அணுகுண்டு தான். இப்பொழுது பல அணுகுண்டுகளை உருவாக்கி இருக்கின்றனர். தந்தை புது உலகை ஸ்தாபனை செய்ய வந்திருக்கின்றார் என்று கூறுகின்றார், இதை பழையதாக ஆக்குவது இராவணன். இதை பாரதவாசிகள் அறியவில்லை. மாயை அனைவரின் கோத்ரெஜ் பூட்டையும் அப்படி பூட்டி விட்டது, திறப்பதே கிடையாது. மனிதர்கள் எவ்வளவு துக்கமானவர்களாக இருக்கின்றனர்! செல்வந்தர்கள் சுகமாக இருக்கலாம்! ஆனால் நோயாளி, வியாதிஸ்தர்களாக ஆகின்றனர் அல்லவா! இன்று குழந்தை பிறந்தால் குஷி ஏற்படுகிறது, பிறகு குழந்தை இறந்து விட்டால் துக்கம் ஏற்படுகிறது. விதவையாகி அழுது கொண்டே இருக்கின்றனர். இது துக்கதாமம் என்று கூறப்படுகிறது. பாரதம் சுகதாமமாக இருந்தது. இப்பொழுது பழைய உலகம், துக்கதாமமாக இருக்கிறது. மீண்டும் தந்தை சுகதாமமாக ஆக்குகின்றார். இப்பொழுது ஆஸ்தி எடுத்துக் கொள்ளுங்கள் என்று தந்தை கூறுகின்றார். ஆக கண்டிப்பாக அவரைத் தான் நினைவு செய்ய வேண்டியிருக்கும். மற்ற அனைத்து தேக சம்மந்தங்களும் துக்கம் கொடுக்கக் கூடியவையாகும். ஒரு தந்தையைத் தவிர சுகம் கொடுப்பவர்கள் வேறு யாரும் கிடையாது என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்திருக்கிறீர்கள். பாபா, யாரை நீங்கள் சொர்க்கத்திற்கு எஜமானர்களாக ஆக்கியிருந்தீர்களோ நாங்கள் உங்களது அதே குழந்தைகளாக இருக்கிறோம். இப்பொழுது நாங்கள் துக்கமானவர்களாக இருக்கின்றோம். நீங்கள் கருணையுள்ளம் உடையவர். துக்கமானவர்களாக இருப்பதனால் தான் அழைக்கிறீர்கள். சத்யுகத்தில் சுகமானவர்களாக ஆகிவிட்டால் அங்கு யாரும் அழைக்கமாட்டீர்கள். துக்கத்தின் பொழுது அனைவரும் நினைவு செய்கின்றனர். ஆனால் யாருக்கும் பகவான் கிடைப்பது கிடையாது. பக்தர்கள் ஹனுமானை

நினைப்பதாக வைத்துக் கொள்ளுங்கள். நல்லது, ஹனுமான் எங்கு இருக்கிறார்? ஹனுமானுடன் நீங்கள் எங்கு செல்ல வேண்டும்? முக்தி மற்றும் ஜீவன்முக்தி தாமம் செல்வதற்காக மனிதர்கள் பக்தி செய்கின்றனர். ஹனுமான் மற்றும் கணேசரை நினைப்பதனால் நீங்கள் எங்கு செல்வீர்கள்? அவர்களது இருப்பிடம் எது? அவர்களிடமிருந்து உங்களுக்கு என்ன கிடைக்கும்? எதுவும் தெரியாது.

தந்தை புரிய வைக்கின்றார் - சிருஷ்டியில் சுகம் கொடுக்கக் கூடியவர் ஒரே ஒருவர் நான் மட்டுமே. பகவான் தான் சுகமும் கொடுக்கின்றார், பகவான் தான் துக்கமும் கொடுக்கின்றார் என்பது கிடையாது. அவர் குழந்தையை கொடுக்கின்றார் எனில் சுகம் கொடுக்கின்றார், குழந்தையை அபகரித்து விட்டால் துக்கம் ஏற்படுகிறது. ஆக நான் எப்பொழுதும் சுகம் தான் கொடுக்கின்றேன் என்று தந்தை கூறுகின்றார். உங்களிடமிருந்து மாயை சுகத்தை அபகரிக்கிறது. ஒருவருடைய கணவன் இறந்து விடுவார் அல்லது ஒருவருடைய குழந்தை இறந்து விடும் என்று சத்யுகத்தில் கிடையாது. இங்கு இந்த மாயாவி உலகில் சில நேரம் சிலரது குழந்தை, சில நேரம் சிலரது கணவன் இறந்து கொண்டே இருக்கின்றனர். இது போன்று சொர்க்கத்தில் இருக்காது. இது நரகமாகும். இப்பொழுது தந்தை கூறுகின்றார் - சதா சுகமானவர்களாக ஆக விரும்புகிறீர்கள் எனில் தந்தையினுடையவர்களாக ஆகுங்கள். இப்பொழுது உங்களது ஆத்மா மற்றும் சரீரம் இரண்டும் தமோ பிரதானமாக இருக்கிறது, ஆத்மா நிர்லேப என்று கிடையாது. ஆத்மாவில் தான் கரைகள் படிகிறது. இதன் காரணத்தினால் தான் தங்கமும் இரும்பாக ஆகிவிட்டது. இப்பொழுது நீங்கள் தங்கமாக ஆவதற்காக ஞானம் அடைந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். தந்தை வந்து அமரர்களாக்கி அமரபுரிக்கு அழைத்துச் செல்கின்றார். இது மரண உலகமாகும். கீதையிலும் வார்த்தை இருக்கிறது. அமரபுரியில் முதல், இடை, கடை துக்கம் என்பது இருக்காது. மரண உலகில் முதல், இடை, கடை துக்கம் இருக்கிறது. இப்படிப்பட்ட துக்கதாமத்தை மறக்க வேண்டும். சுகதாமம் மற்றும் சாந்திதாமத்தை நினைவு செய்ய வேண்டும். நாம் நமது இருப்பிடமாகிய சாந்திதாமம் வழியாக சுகதாமம் செல்கிறோம். இதுவும் சுயதரிசன சக்கரம் ஆகிவிடுகிறது அல்லவா! தனது தந்தை மற்றும் இனிய வீட்டை நினைவு செய்ய வேண்டும். கன்னி தந்தையின் வீட்டை விட்டு விட்டு மாமியார் வீட்டிற்குச் செல்கின்ற பொழுது தாய் வீட்டிலிருந்து மாமியார் வீட்டிற்கு ..... என்று பாடுவாள். ஆக இது உங்களது பிரம்மாவின் தாய் வீடாகும். இப்பொழுது நீங்கள் சொர்க்கம் என்ற மாமியார் வீட்டிற்குச் செல்வீர்கள். அங்கு சுகமோ சுகம் தான். இங்கு துக்கம் இருக்கிறது. கன்னியாவும் சுகத்திற்காகத் தான் வீட்டை விடுகிறாள். ஆனால் அவளை அங்கு பத்தீதமாக்கி துக்கமானவளாக ஆக்குகின்றனர். நான் இப்பொழுது உங்களுக்கு முற்றிலுமாக கண்ணுக்குள் அமர வைத்து சொர்க்கம் அழைத்துச் செல்ல வந்திருக்கின்றேன் என்று தந்தை புரிய வைக்கின்றார். என்னை மட்டும் நினைவு செய்யுங்கள், போதும். அங்கு உங்களுக்கு எந்த துக்கமும் இருக்காது. கிருஷ்ணரின் பிறப்பு எப்படி இருக்கும்? என்று குழந்தைகள் பார்த்திருக்கின்றனர். முன் கூட்டியே சாட்சாத்காரம் ஏற்படும். சரீரம் விடும் தருவாயில் சாட்சாத்கார் ஏற்படும். நான் இந்த சரீரத்தை விடுத்து இளவரசராக ஆவேன். ஆத்மா சரீரத்திலிருந்து விடுபட்டுச் சென்று கர்ப மாளிகையில் அமர்ந்து விடும். குழந்தை பிறக்கின்ற பொழுது எந்த கஷ்டமும் இருக்காது. அங்கு உங்களுக்கு கர்ப மாளிகையில் சுகமோ சுகம் தான் இருக்கும். இங்கு கர்பமும் சிறையாக இருக்கிறது, மேலும் யார் திருடுதல், பாவம் செய்கின்றார்களோ அவர்களை அரசாங்கம் சிறையில் அடைத்து விடுகிறது. அங்கு இந்த இரண்டு சிறையும் இருக்காது. பாவம் போன்ற எதுவும் செய்ய மாட்டார்கள். அது புண்ணிய ஆத்மாக்களின் உலகம் என்று கூறப்படுகிறது. ஆக தந்தை சொர்க்கத்திற்கு அழைத்துச் செல்கின்றார். இவ்வளவு பேர் முயற்சி செய்து கொண்டிருக்கின்றனர் எனில் நாமும் கூட ஏன் முயற்சி செய்து தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியடைந்து சதா சுகமானவர்களாக ஆகக் கூடாது? சிலர் இந்த கர்மபந்தனம் எப்படி விலகும்? என்று பிராயச்சித்தம் செய்கின்றனர். குழந்தை பிறக்காமல் இருந்திருந்தால் நன்றாக இருக்கும். சிலர் திருமணம் செய்து விட்டு ஞானத்திற்கு வருகின்றனர் எனில் முன் கூட்டியே தெரிந்திருந்தால் திருமணம் செய்திருக்கமாட்டேன் என்று கூறுகின்றனர். இவ்வாறு பலர் எழுதுகின்றனர். யாருடைய அதிர்ஷ்டம் எப்பொழுது திறக்கப்படுமோ அப்பொழுது வருகின்றனர். அதுவும் விருப்பப்பட்டால் தான். ஒருவாரம் தந்தையின் (இறைவன்) குழந்தையாக ஆகிப் பாருங்கள். பிடித்திருந்தால் ஆகுங்கள், இல்லையெனில் லௌகீகத் தாய் தந்தையினுடையவர்களாக ஆகிவிடுங்கள். எந்த கட்டணமும் கிடையாது. சிவபாபாவின் பண்டாரம் ஆகும். எந்த புத்தகம் போன்றவைகளும் வாங்க வைப்பது கிடையாது. முரளி மட்டும் அனுப்பி வைக்கப்படுகிறது. தந்தையின் பொக்கிஷத்திற்கு என்ன கட்டணம் வாங்க முடியும்? ஆம், நன்றாக தோன்றுகிறது எனில் ஏழைகளுக்காக புத்தகம் அச்சடித்துக் கொள்ளுங்கள்.

பாரதம் போன்ற தானம் செய்யும் தேசம் வேறு எதுவும் கிடையாது. தந்தையும் பாரதத்தில் வந்து தானம் செய்கின்றார். குழந்தைகளாகிய நீங்களும் உடல், மனம், பொருளை தந்தையிடம் பலி கொடுக்கிறீர்கள். மகாதானிகளாக ஆகின்றீர்கள். இந்த பாபா மகாதானியாக ஆனார் அல்லவா! முன்பு மறைமுகமாக தானம் செய்து வந்தோம். இப்பொழுது சுயம் நேரடியாக வந்திருக்கின்றார், கைமாறாக சொர்க்கத்தின் இராஜ்யம் கொடுக்கின்றார். எளிய வியாபாரம் அல்லவா! பிறகு கூறுகின்றார் - தனக்குச் சமமாக ஆக்குங்கள், விகாரங்களை வெல்லுங்கள், ஆத்ம அபிமானியாக ஆகுங்கள், தன்னை ஆத்மா என்று நினையுங்கள். தனியாக வந்தோம் தனியாக செல்ல வேண்டும் என்றும் பாடுகின்றனர். முதல் நம்பரில் தேவி தேவதா ஆத்மாக்கள் வந்தனர். அவர்களுக்குப் பிறகு அடுத்த நம்பரைச் சார்ந்தவர்கள். தலைமையாக இருப்பவர்கள் தேவி தேவதா தர்மத்தைச் சார்ந்தவர்கள். யார் முதலில் வருகின்றார்களோ அவர்கள் தான் முதலாகவும் செல்ல வேண்டும். அவர்களது நடிப்பு தான் ஆல்ரவுண்ட் நடிப்பாகும். இவை அனைத்து விசயங்களும் புரிந்து கொள்ள வேண்டியவையாகும். யாருக்கு பாக்கியம் இருக்கிறதோ அவர்கள் உடனேயே புரிந்து கொண்டு விடுவர் அல்லவா! பாக்கியத்தில் இல்லையெனில் உள்ளம் ஈடுபடாது. இப்பொழுது என்னை நினைவு செய்யுங்கள், நான் தான் உங்களது தந்தை, பரம்பிதாவாக இருக்கிறேன் என்று தந்தை கூறுகின்றார். ஆமை, மீன் இறைவன் கிடையாது. இந்த விசயத்தை தந்தை தவிர வேறு யாரும் புரிய வைக்க முடியாது. நல்லது.

**இனிமையிலும் இனிய செல்லமான, சேவை செய்கின்ற குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தையுமான பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம்.**

**தாரணக்கான முக்கிய சாரம்:**

- 1) உடல், மனம், பொருள் அனைத்தையும் பாபாவிற்கு அர்ப்பணம் செய்து மகாதானியாக ஆக வேண்டும். தனக்குச் சமமாக ஆக்கும் சேவையும் செய்ய வேண்டும். மேலும் ஆத்ம அபிமானியாக இருக்க வேண்டும்.
- 2) இந்த பழைய உலகம், துக்கதாமத்தை மறந்து சாந்திதாமம் மற்றும் சுகதாமத்தை நினைவு செய்ய வேண்டும். கர்மபந்தனத்தில் ஒருபொழுதும் மாட்டிக் கொள்ளக் கூடாது.

**வரதானம்: தொடர்பில் வரக்கூடிய ஆத்மாக்களுக்கு சதா சுகத்தின் அனுபவம் செய்விக்கக் கூடிய மாஸ்டர் சுகமளிக்கும் வள்ளல் ஆகுக!**

சுகதாதாவின் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாஸ்டர் சுகதாதாவாக இருக்கின்றீர்கள். ஆகையால் சுகத்தின் கணக்கை சேமித்துக் கொண்டே இருங்கள். இன்று முழு நாளும் யாருக்கும் துக்கம் கொடுக்கவில்லை தானே? என்று மட்டுமே சோதனை செய்யாதீர்கள். ஆனால் எத்தனை பேருக்கு சுகம் கொடுத்தேன்? என்று சோதனை செய்யுங்கள். தொடர்பில் யார் வந்தாலும் மாஸ்டர் சுகதாதாவாகிய உங்கள் மூலம் ஒவ்வொரு அடியிலும் சுகத்தின் அனுபவம் செய்ய வேண்டும். இது தான் திவ்யதா (தெய்வீகத் தன்மை) அல்லது அலௌகீகதா (எல்லைக்கப்பாற்பட்டது) என்று கூறப்படுகிறது. இந்த ஒரு பிறவியில் 21 பிறவிக்கான கணக்கை சேமிக்க வேண்டும் என்று ஒவ்வொரு நேரத்திலும் நினைவில் வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

**சுலோகன்: ஒரு தந்தையை தனது உலகமாக ஆக்கிக் கொண்டால் அழிவற்ற பிராப்திகள் ஏற்பட்டுக் கொண்டே இருக்கும்.**