

இனிமையான குழந்தைகளே! நீங்கள் எப்போதும் சேவையின் சிந்தனையில் இருக்க வேண்டும். ஞானி ஆத்மா ஆக வேண்டும். நேரத்தை வீணாக்கக் கூடாது.

கேள்வி: ஞானம் நிறைந்த குழந்தைகளின் அடையாளங்கள் என்னவாக இருக்கும்?

பதில்: அவர்கள் எப்போதும் சேவையில் ஈடுபட்டு இருப்பார்கள். அழிவற்ற ஞான ரத்தினங்களை தானம் செய்வதில் அவர்களுக்கு குஷி இருக்கும். தந்தையும் அவர்களிடம் திருப்தியாக இருப்பார். அவர்கள் ஒரு போதும் ருசியான உணவு, பானங்கள் பற்றின சிந்தனையில் நேரத்தை வீணாக்க மாட்டார்கள். அவர்களுக்கு ஒரு போதும் அழுகை வர முடியாது. இன்னாருக்கு நான் ஞானம் கொடுத்தேன் என்ற அகங்காரம் அவர்களுக்கு ஒரு போதும் வராது. பாபா கொடுத்தார் என்றே எப்போதும் கூறுவார்கள்.

பாடல்: துக்கம் நிறைந்தவர் மீது இரக்கம் காட்டுங்கள்....

ஓம் சாந்தி. பாபா இரக்கம் காட்டினார் என்பதை இப்போது குழந்தைகள் அறிவார்கள். இப்போது மீண்டும் காட்டிக் கொண்டிருக்கிறார். இரக்கம் காட்டுபவர் யார்? இரக்கமற்றவர்கள் யார்? இப்போது சரியாக நீங்கள் அறிவீர்கள். பாரதத்தின் மீது தந்தை இரக்கம் காட்டினார். அதாவது பாரதத்தை வைரத்திற்குச் சமமானதாக ஆக்கினார். சிரேஷ்டாச்சாரி தெய்வீக சுயராஜ்ஜியத்தைக் கொடுத்திருந்தார். லட்சுமி நாராயணருக்கு ராஜ்ஜிய பாக்கியத்தை யார் கொடுத்தார் என்பதை இப்போது நீங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். கண்டிப்பாக பரமபிதா பரமாத்மா படைப்பைப் படைத்தார். தேவதைகள் பரமபிதா பரமாத்மாவிலிருந்து ஆஸ்தி எடுத்தார்கள். இது உலகத்திற்குத் தெரியாது. பாரதவாசிகளுக்கு சுயராஜ்ஜியம் இருந்தது. தந்தை இரக்கம் காட்டினார், மீண்டும் இரக்கத்தை வேண்டுகின்றனர். துக்கம் நிறைந்த ஏழைகளாக, பிரஷ்டாச்சாரிகளாக ஆக்கிவிட்ட அந்த இரக்கமற்றவர் யார்? அவரை வருடம் தோறும் எரிக்கின்றனர். இந்த இராவணன் தான் துக்கத்தைக் கொடுத்தார். துக்கத்தைக் கொடுக்கக்கூடிய மற்றும் கஷ்டத்தைக் கொடுக்கக்கூடியவர் இருந்தால் அவரைப் பழி வாங்குவதற்காக, அவரை அவமானப் படுத்துவதற்காக கொடும்பாவி பொம்மையை உருவாக்குகின்றனர். இவர்கள் அனைவரும் தூய்மையற்றவர் ஆவார்கள் என்று தந்தை கூறுகிறார். தம்மை தூய்மையற்றவர் என்றும் ஒப்புக் கொள்கின்றனர், பிறகு ஈஸ்வரன் என்றும் நினைத்துக் கொள்கின்றனர். கிறிஸ்துவுக்கு 3000 ஆண்டுகளுக்கு முன்னால் பாரதம் தேவதைகளின் இடமாக (பரிஸ்தானாக) இருந்தது என்றும் செய்தித்தாள்களில் போடுகின்றனர். அனைவருக்கும் முன்னர் தேவதைகள் இருந்தனர். பிறகு இஸ்லாமியர், பௌத்தர்கள் முதலானவர் இருந்தனர். குழந்தைகளுக்கு கணக்கு வழக்கைப் புரிய வைத்துள்ளேன். இடையில் இன்னும் இரண்டு தர்மத்தவர்கள் வந்து விடுகின்றனர். இப்போது பாரதவாசிகள் படங்களையும் ஒப்புக் கொள்கின்றனர். ஆகையால் இந்த விளக்கப் படங்கள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. இதனைப் புரிய வைப்பது மிகவும் சுலபமாகும். ஆனால் யாரிடம் ஞானம் இல்லையோ அவர்கள் புத்தியற்றவர்கள் ஆவார்கள். ஞானத்தைக் கேட்டு பிறருக்கும் சொல்ல வேண்டும். சேவை இன்னும் நிறைய இருக்கிறது, ஆனால் அது ஸ்தூலமான சேவையாகும். சிலர் படைத்தளபதியாகவும், சிலர் தளபதியாகவும், சிலர் காலாட்படையாகவும் ஆகின்றனர். சாப்பிடுவது, குடிப்பது போன்றவை சமைப்பதும் கூட சேவை தான், இதற்கும் கண்டிப்பாக பலன் கிடைக்கிறது. ஞானம் நிறைந்தவர்களுக்கு நாம் சேவை செய்கிறோம் என்று புரிந்து கொள்கின்றனர். சேவை செய்பவர்கள் பாபாவின் மனதில் அமர்கின்றனர். அனைவரும் மகிமை செய்கின்றனர். ஆனால் ஞானம் நிறைந்த ஆத்மாக்கள் கண்டிப்பாக பாபாவுக்கு மிகவும் பிடித்தமானவர்களாக இருக்கிறார்கள். அதற்காக மற்றவர்கள் பாபாவுக்குப் பிரியமானவர்கள் அல்ல என்று அர்த்தமல்ல. அனைவருடைய சேவையும் பாபாவுக்குத் தெரிகிறது. பாபாவிடம் வந்து பாபா நான் உங்கள் மனதில் அமர்ந்துள்ளேனா என்று யாரேனும் கேட்டால் பாபாவால் பதில் சொல்ல முடியும். மற்றபடி யார் மற்றவர்களிடம் சேவை பெற்றுக்கொண்டே இருக்கிறார்களோ அவர்களுக்கு என்ன கிடைக்கும்? ராஜ்ஜியத்தில் வந்தாலும் பதவி உயர்வாகக் கிடைக்காது. நீங்கள் உங்கள் நண்பர் உறவினர்களுக்கும் நிறைய சேவை செய்ய முடியும். சேவைக்கான சிந்தனை செய்ய வேண்டும். நேரத்தை வீணாக்கக்கூடாது. அவர்களை பாபா முட்டாள் என்று கூறுவார். பாபா எவ்வளவு நல்ல விசயங்களைப் புரிய வைக்கிறார். படவிளக்கமும் மிக நன்றாக உள்ளது. ஜெகதம்பா ஞான-ஞானேஷ்வரி ஆவார். ராஜ ராஜேஷ்வரி லக்ஷ்மி ஆவார். அவர் சத்யுகத்தைச் சேர்ந்தவர். இந்த மகிமை (ஞான-ஞானேஷ்வரி) இந்த நேரம் ஜெகதம்பாவுடையதாகும். குழந்தைகள் தாரணை செய்வதில் எலும்பு தேய உழைக்க வேண்டும். பரிபக்குவ நிலை ஏற்பட

12.01.2012

வேண்டும். அப்போதுதான் மனதில் இடம் பிடிக்க முடியும். பள்ளிக்கூடத்தில் கூட மாணவர்கள் வரிசைக்கிரமமாக ஆசிரியரின் மனதில் இருக்கிறார்கள். பல்வேறுபட்டவர்கள் இருக்கிறார்கள். இந்த விசயம் புரிய வைக்க நல்ல விசயமாகும். ஜெகதம்பாவை தனலெட்சுமி என்று சொல்ல மாட்டார்கள். இவர் ஜெகதம்பா, இவருக்கு பகவான் ஞானம் கொடுத்துள்ளார், ஆகையால் சரஸ்வதி கல்விக்கடவுள் என்று போற்றப்படுகிறார். இந்த நேரத்தில் இந்த பெயர் ரூபத்தில் கல்விக் கடவுள் ஆவார். இந்த ஞானத்தின் மூலம் தான் பிறகு பதவியை அடைந்தார். முந்தைய பிறவியில் ஞானம் பெற்றதால் தான் லட்சுமி ஆனார். லட்சுமி முந்தைய பிறவியில் ஜெகதம்பாவாக இருந்தார். இதுவோ முற்றிலும் தெளிவான ரகசியமாகும். கடந்த காலம், நிகழ்காலம், எதிர்காலத்தில் என்னவாக ஆவோம்? ஒவ்வொரு விசயமும் மிக நன்றாக உள்ளது. லட்சுமி எப்படி 84 பிறவி எடுக்கிறார்? எங்கெங்கே எடுக்கிறார்? இவை புரிய வைக்க வேண்டிய விசயங்களாகும். புரிய வைப்பதில் குஷி ஏற்படுகிறது. தானம் கொடுப்பதால் குஷி ஏற்படுகிறதல்லவா!

பாபா அழியாத ஞான ரத்தினங்களின் தானம் கொடுக்கும்போது நாமும் மற்றவர்களுக்கு அதை தானம் கொடுக்கும் சேவை செய்ய வேண்டும். வெறும் மம்மா பாபாவிடமே இருந்து விடக் கூடாது. சேவையில் ஈடுபடும்போது தான் பாபா மகிழ்ச்சி அடைவார். ஞானம் நிறைந்த குழந்தைகள் சேவையில் ஈடுபட்டிருப்பார்கள். சேவையில் ஈடுபடாதவர்கள் முட்டாள் எனப்படுவார்கள். அவர்கள் நாம் பாபாவின் மனதில் இல்லை என்று புரிந்து கொள்கிறார்கள். அவர்களுக்கு மிக வீணான சாப்பிடுவது குடிப்பது பற்றிய சிந்தனைகள் ஒடுகிறது. நம் குறிக்கோள் வெளியே மிக நன்றாக எழுதி வைக்கப்பட்டுள்ளது. இது பதீத-பாவன(தூய்மையற்றவர்களை தூய்மையாக்கும்) இறைதந்தையின் பல்கலைக்கழகம் என்று பெயர் எழுதப்பட்டுள்ளது. பாபாவிடமிருந்து மீண்டும் 21 பிறவிகளுக்காக ஆரோக்கியம்-செல்வம்-மகிழ்ச்சியின் ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. போர்டில் தொழில் என்ன என்று தெளிவாக எழுதப்பட்டுள்ளது. சிவபாபாவின் சித்திரமும் உள்ளது. லட்சுமி நாராயணரின் சித்திரமும் உள்ளது. குறிக்கோளும் எழுதப்பட்டுள்ளது. ஆனால் எதையும் புரிந்து கொள்வதில்லை. இது என்ன என்று கேட்பதுமில்லை. கடை உள்ளது என்றால் அங்கே பெயர்ப்பலகையும் வைக்கப்பட்டிருக்கும். இது பால் விற்குமிடம், இது இன்ன பொருள் விற்குமிடம் என்பது இருக்கும். சத்சங்கத்தில் எப்போதும் பெயர்பலகை வைக்கப்பட்டிருப்பதில்லை. அதுவோ பெயர் புகழ் வாழ்ந்ததாக இருக்கும். இங்கே பெயர் பலகை போடப்பட்டிருக்கிறது. எனவே 21 பிறவிகளுக்கான தெய்வீக பதவியை பிராப்தி செய்வதற்கான படிப்பு கிடைக்கிறது. ஆனாலும் கூட புத்தியில் பதிவதில்லை. பிறகு உள்ளே வந்து இங்குள்ளவர்களின் லட்சியம் என்ன? என்று கேட்கிறார்கள். ஆனால் பெயர்ப்பலகையைப் படிப்பதில்லை. அதன் மூலம் லட்சியம் குறிக்கோளைப் புரிந்து கொள்ள முடியும். யாருடைய கடை என்று பார்க்க வேண்டும் அல்லவா? ஆனால் எதுவும் தெரிவதில்லை. ஆதி தேவனின் பெயர் கூட மகாவீரர், ஹனுமான் என்று வைத்து விட்டார்கள். ஆனால் அவர் யார், எப்போது இருந்து சென்றார் என்பது தெரியாது.

குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குள் புரிய வைப்பதற்கான தைரியம் வேண்டும். புரியவைப்பவருக்குள்ளேயே விகாரம் இருந்தது என்றால் யாருக்கும் அம்பு தைக்காது. ஒரு வேளை அம்பு தைக்கவும் செய்கிறது என்றால் அது சிவ பாபா புரிய வைப்பதாகும். யாரிடத்திலாவது ஏதாவது அவ குணம் இருந்தது என்றால் அவர் புரிய வைப்பது யாருக்கும் புரியாது. பாபா வந்து திருஷ்டி கொடுத்து ஞானம் கொடுக்கிறார். நான் இவருக்கு மிகவும் நன்றாக ஞானம் கொடுத்தேன், என்னுடைய ஞானத்தின் மூலமாக இவரிடம் மாற்றம் வந்தது என்று அவர்கள் தம்மைப் பற்றி நினைத்துக் கொள்ளக்கூடாது. அதுவும் கூட தலை கீழான அகங்காரமாகும். அழக்சூடிய பழக்கம் உள்ளவர்கள் பிறருக்கு ஞானம் கொடுக்க முடியாது. அவரோ விதவை என்றாகி விடுகிறார். அவர்கள் நான் யாருக்கும் ஞானம் கொடுக்க முடியும் என்று ஒரு போதும் நினைத்துக் கொள்ள வேண்டாம். தந்தை தான் அவர்களின் நன்மையைச் செய்கிறார். அழுதார்கள் என்றால் அது அவர்களின் துர்கதியாகும். நாம் மலர்ந்த முகம் கொண்ட தேவி தேவதா ஆகக் கூடியவர்கள் என்று நீங்கள் அறிவீர்கள். ஒரு வேளை அழுகிறார்கள் என்றால் அசத்தமான கர்மம் செய்துள்ளனர், அது ஏமாற்றம் கொடுக்கிறது. நல்ல நல்ல குழந்தைகள் கூட அழுகின்றனர். பாபா யாரையாவது எழுப்ப வேண்டும் என்று நினைத்தால் அவரே வந்து திருஷ்டி கொடுக்கிறார். அழுகிறார்கள் என்றால் விதவை என்று அர்த்தம். இங்கே சொல்கிறோம் - இராமருடைய வராகியுள்ளோம். பிறகும் அழுகிறார்கள் என்றால், அவருடைய இராமர் இறந்துவிட்டார் என்று தான் அர்த்தமாகும். இராமரிடம் இருந்து புத்தியின் இணைப்பு துண்டிக்கப்பட்டுவிட்டது. முகத்தை திருப்பிக் கொண்டார்கள். நிலை மிகவும் நன்றாக இருக்க வேண்டும். யாருக்கேனும் ஞானத்தின் தாக்கம் ஏற்படுகிறது

என்றால், அது பாபாவின் சக்தியால் கவரப்படுகிறார் என்று அர்த்தம். பாபா சொல்லும் வார்த்தையால் தவறு ஏற்படாது. ஏனெனில் பாபா சக்தியுடையவர். அப்படி ஒரு வார்த்தை பாபா சொல்லி விட்டாலும் கூட கெட்டதையும் சரியாக்கக்கூடிய சிவபாபா அமர்ந்துள்ளார். இதில் புரிய வைப்பதற்கான நல்ல புத்தி வேண்டும். தந்தை சேவைக்குத் தயாராக உள்ளார். குழந்தைகளையும் சேவைக்குத் தயார் செய்கிறார். பிரம்மாகுமார் குமாரிகள் என்றால் யக்ஞத்தில் உதவி செய்கின்றனர். சில பிரம்மாகுமார் குமாரிகள் இன்னும் நஷ்டம் ஏற்படுத்துகின்றனர். பாபா புரிந்து கொள்கிறார், பார்ப்பவர்களும் புரிந்து கொள்கிறார்கள். இவருடைய நடத்தை இப்படி இருக்கிறது, நன்றாக இல்லை, அப்போது சொல்கின்றனர் - பாபா இவரை உங்களிடம் அழைத்துக் கொள்ளுங்கள்.

குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தஜீஜீ முனிவர் போல சேவைக்கு எலும்புகளைக் கொடுக்க வேண்டும். சிலர் நவாப் போல் செல்கின்றனர். இந்த ஆன்மீக வருமானத்தில் தான் கிரகச்சாரம் வந்துவிடுகிறது, தசைகளும் (ராகு/பிரகஸ்பதி) மாறுகிறது என்று பாபா புரிய வைக்கிறார். சில நேரம் பிரகஸ்பதியின் தசை, சில நேரம் சக்ரனின் தசை, சில நேரம் செவ்வாய் தசை, சில நேரம் ராகு தசை ஆகும். பிறகு ஒரேடியாக சக்ரு நூறாகி விடுகிறார்கள். பாபா மிக நல்ல நல்ல விசயங்களைப் புரிய வைக்கிறார். சொல்லுங்கள் - நீங்கள் மிக நல்ல புத்திசாலி எழுதப் படிக்கத் தெரிந்தவர்கள் தானே! பெயர்பலகையில் முழு குறிக்கோளும் எழுதப்பட்டுள்ளது. குறிக்கோளைப் புரிந்து கொள்ளும்போது தான் உள்ளே செல்வார்கள். இறை தந்தையிடமிருந்து 21 பிறவிகளுக்கு 2500 வருடங்களுக்கு ஆஸ்தி கிடைக்கிறது என்று எழுதப்பட்டுள்ளது. சூரிய வம்ச மற்றும் சந்திர வம்ச ராஜ்ஜியம் கிடைக்கிறது. சிலர் நல்ல முறையில் புரிந்து கொள்வார்கள். ஏனெனில் வரிசைக்கிரமமாக இருக்கிறார்கள் அல்லவா! இவையனைத்தும் சிவபாபாவின் கடை ஆகும். சேட் ஒருவர் தான். இந்தக் கடை ஆயிரம், லட்சம் என்ற எண்ணிக்கையில் திறக்கப்படும். சன்னியாசிகளுக்கு எத்தனை கடைகள் உள்ளன! வெளி நாட்டிலும் இருக்கிறது. பாரதத்தின் பழமையான யோகம் மற்றும் ஞானத்தை சன்னியாசிகள் தான் சொல்லித் தரமுடியும் என்று வெளி நாட்டினர் நினைக்கின்றனர். ஆனால் அப்படி அல்ல, இதை தந்தை தான் கற்றுக்கொடுக்கிறார். எந்த மனிதரும் இந்த ஞானத்தை சொல்லித் தரமுடியாது. ஆனால் கற்றுத்தரக்கூடிய தந்தையின் பெயரை மாற்றி குழந்தையின் பெயரை வைத்துவிட்டார்கள். இந்த ஹடயோகி சன்னியாசிகளுக்கு எதுவும் தெரியாது என்று நீங்கள் நிரூபித்துச் சொல்வீர்கள். சொர்க்கத்தைப் படைக்கும் இறை தந்தை தான் வந்து கற்றுக்கொடுக்கிறார். பாரதத்திற்கு யாத்திரை வாருங்கள் என்று போப்புக்கும் எழுதுகிறார்கள். ஆனால் இந்த யாத்திரையை முழுமையாகப் புரிந்து கொள்ளவில்லை. நீங்கள் போய் சொன்னால் உங்களிடம் யாரையாவது அனுப்பலாம். ஆனால் இங்கே அந்த மனிதர்கள் வர முடியாது. அவர்களுக் கென்று பதவி, புகழ் இருக்கிறது. இங்கே ஏழைகள் தான் வருவார்கள். கிறிஸ்து பிச்சைக்காரர் என்று சொல்கிறார்கள். நாம் கூட இந்த நேரம் பிச்சைக்காரர்கள் தான். பிச்சைக்காரரிலிருந்து இளவரசன் (பெக்கர் டு பிரின்ஸ்) ஆகப்போகிறோம். யாரிடம் எவ்வளவு செல்வம் இருந்தாலும் அவர்களும் பிச்சைக்காரர்கள் தான். கிறிஸ்து ஏழை என்று சொல்கிறார்கள். கண்டிப்பாக ஏழைகள் தான் ஞானம் கேட்க வருவார்கள். அனைவரும் தந்தைக்கு சலாம் போட வருவார்கள். இறுதித்தீர்ப்பு நேரம் ஆகும். கணக்கு வழக்கு முடிய வேண்டும். முதலாவதாக சலாம் போட வருபவரும் இங்கே தான் அமர்ந்துள்ளார். ஆகையால் அவர்களும் வருவார்கள். உங்களுடைய இந்த சூரியவம்ச சந்திரவம்ச ராஜ்ஜியம் ஸ்தாபனை ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது. லட்சுமி நாராயணன் சித்திரம் முக்கிய சித்திரம் ஆகும். அவர்களுடைய முதலாம், இரண்டாம், மூன்றாம் தர சித்திரங்கள் உருவாகின்றன. நம்முடைய சித்திரங்கள் அழிந்து போய்விடுகின்றன. எதுவுமே துல்லியமான சித்திரங்கள் அல்ல. தில்வாடா கோயிலிலும் ஜகதம்பா மற்றும் லட்சுமி நாராயணனின் சித்திரங்கள் உள்ளன. ஆனால் ஞான ஞானேஷ்வரி தான் ராஜ ராஜேஷ்வரி ஆகிறார் என்று யாருக்கும் தெரியாது. எவ்வளவு தெளிவான விசயமாக உள்ளது.

பாபா சொல்கிறார் - நான் குழந்தைகளை வெளிக்காட்ட வேண்டும். அதனுடைய பலன் அவர்களுக்கு கிடைக்கும் என்பதல்ல. குழந்தைகளுக்கு அவரவர் உழைப்பின் பலன் கிடைக்கும். நான் சேவை செய்கிறேன். அவர்களுக்கு திருஷ்டி (பார்வை மூலம் சக்தி) கொடுக்கிறேன். பிறகு அவர்களுடைய அதிர்ஷ்டம். இந்த ஜெகதம்பா யார்? என்ன பலன் அடைந்தார்? இந்த விசயங்கள் மனிதர்களுக்குத் தெரியாது. பாபா புரிய வைக்கிறார் - இனிமையான குழந்தைகளே ! அழுவது கூட மோசமான குணமாகும். இது எல்லைக்கு அப்பாற்பட்ட தந்தையின் வீடல்லவா! அவர்களே அழுகின்றார்கள் என்றால் பிறகு மற்றவர்களுக்கு என்ன சேவை செய்து சிரிக்க வைப்பார்கள்? இங்கே சிரிக்கக் கற்றுக்கொள்ள வேண்டும். சிரிப்பது என்றால் புன்சிரிப்பதாகும். சத்தமாக சிரிக்கக் கூடாது. எவ்வளவு

12.01.2012

படிப்பினைகள் கொடுக்கப்படுகிறது! விசயங்கள் புரிய வைக்கப்படுகிறது. நாளுக்கு நாள் ஞானம் சகஜமாகிக் கொண்டே போகிறது. உங்களுக்குள்ளும் சக்தி வந்து கொண்டே இருக்கிறது. நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் சென்று கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கங்கள். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாராம்:

- 1 ஒருபோதும் தன்னுடைய அகங்காரத்தைக் காட்டக்கூடாது. ததீஜீ முனிவர் போல சேவையில் எலும்புகளைக் கொடுக்க வேண்டும்.
2. எப்போதும் புன்சிரித்த முகமாக இருக்க வேண்டும். ஒருபோதும் அழக்கூடாது. அழுவது என்பது விதவை ஆவது போலாகும். ஆகையால் புன்சிரித்துக் கொண்டே இருக்க வேண்டும். சத்தமாகவும் சிரிக்கக் கூடாது.

வரதானம்: சமயத்தின் ஞானத்தை நினைவில் வைத்து அனைத்து கேள்விகளையும் முடிக்கக்கூடிய சுயதரிசன சக்கரதாரி ஆகுக.

எந்த சுயதரிசன சக்கரதாரிக் குழந்தைகள் சுயத்தின் தரிசனத்தை (ஆத்மாவை) பார்க்கிறார்களோ, அவர்களுக்கு சிருஷ்டிச் சக்கரத்தின் தரிசனம் தானாகவே ஏற்படுகிறது. நாடகத்தின் ரகசியத்தைத் தெரிந்து கொண்டவர்கள் எப்போதும் மகிழ்ச்சியில் இருப்பார்கள். ஒருபோதும் ஏன் என்ன என்ற கேள்வி எழ முடியாது. ஏனெனில் நாடகத்தில் நாமும் கல்யாணகாரி (நன்மை செய்பவர்) நேரமும் நன்மை செய்யக்கூடியது. யார் தன்னை பார்க்கிறார்களோ, சுயதரிசன சக்கரதாரி ஆகிறார்களோ அவர்கள் எளிதாக முன்னேறிக் கொண்டே இருக்கிறார்கள்.

சுலோகன்: அனேக ஆத்மாக்களுக்கு உண்மையான சேவை செய்ய வேண்டுமானால் சுப சிந்தனையாளர் ஆகுங்கள்.

பரமாத்ம அன்பில் மூழ்கி விடுங்கள்:

சேவை அல்லது தன்னுடைய முன்னேறும் கலையில் வெற்றியின் முக்கிய ஆதாரமாவது - ஒரு பாபாவிடம் அசைக்க முடியாத அன்பு. பாபாவைத் தவிர எதுவும் தென்படக்கூடாது. எண்ணத்திலும் பாபா, பேச்சிலும் பாபா, கர்மத்திலும் பாபாவுடன் கூட இருந்து செய்வது, இப்படிப்பட்ட அன்பில் மூழ்கிய நிலையில் எப்போதும் நிலைத்திருங்கள்.