

“இனிமையான குழந்தைகளே ! தலை மீது விகர்மங்களின் சுமை நிறைய இருக்கிறது. ஆகவே, இப்போது இது வரையிலுமே சரீர நோய்கள் முதலானவை வருகின்றது. கர்மாதீத நிலையை அடைந்து விட்டால் கர்ம போகம் (கர்மத்தின் விளைவுகள்) முடிந்து போகும் ”.

**கேள்வி: அனைவரின் கவனத்தை கவர்வதற்காக இந்த பல்கலைக்கழகத்திற்கு என்ன பெயர் இருக்க வேண்டும்?**

பதில்: உண்மையிலும் உண்மையான ஞான விஞ்ஞான பவன், பாண்டவ பவன். ஞானம் என்றால் ஞானத்தினால் செல்வம் மற்றும் விஞ்ஞானம் என்றால் யோகத்தினால் ஆரோக்கியம். அதுவும் 21 பிறவிகளுக்குக் கிடைக்கிறது. எனவே, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மனிதர்களுக்கு முக்தி, ஜீவன் முக்தி கொடுப்பதற்காக ஞானம் விஞ்ஞானத்தின் படக்கண்காட்சியை வைக்க வேண்டும். ஞான விஞ்ஞான பவன் பெயர் மீது அனைவரின் கவனமும் போகும்.

பாட்டு: நம்முடைய தீர்த்த யாத்திரை தனிப்பட்டது.....

ஓம் சாந்தி. இந்த பாடலில் நான்கு புறமும் சுற்றிப் பாருங்கள்..... என்ற ஒரு வரி வருகிறது. தீர்த்த யாத்திரைகள் செல்லும் போது மனிதர்கள் நான்கு ஸ்தலங்களுக்குச் செல்கிறார்கள். இப்போது அவற்றை ஏன் சுற்றுகிறார்கள்? (இது சக்கரத்தின் சுழற்சியாகும், சத்யகம், திரேதாயுகம்) இது சுழற்சியாகும். எவ்வளவு தந்தையை நினைக்கிறீர்களோ, சக்கரத்தைச் சுழற்றுகிறீர்களோ அவ்வளவு விகர்மம் விளைசம் ஆகும். எனவே, பாபாவை நிறைய நினைக்க வேண்டும். ஏனென்றால் விகர்மங்களின் சுமை தலை மீது நிறைய இருக்கிறது. உடல் சம்பந்தமான நோய்கள் கடைசி வரை இருக்கும். கர்ம போகம் (கர்மத்தின் விளைவு) கடைசி வரை இருக்கிறது. இது அடையாளம் ஆகும். கர்மாதீத நிலையை அடையாத வரை ஏதாவது துக்கம் ஏற்பட்டுக் கொண்டு தான் இருக்கும். கடைசியில் இது அனைத்தும் முடிந்து போகும். ஞானம் மற்றும் யோகம் முக்கியமானதாகும். டெல்லியில் ஞான விஞ்ஞான பவன் இருக்கிறது. உண்மையிலும் உண்மையான ஞான விஞ்ஞான பவன் இதுவாகும். ஞானம் என்றால் நாலேட்ஜ், ஜீவன் முக்தி ஆகும். விஞ்ஞானம் என்றால் முக்தியாகும். யோகம் விஞ்ஞானம் எனப்படுகிறது. விஞ்ஞானத்தினால் முக்தி ஞானத்தினால் ஜீவன் முக்தி. எனவே ஞான விஞ்ஞான பவனம் ஆகும். அவர்களுக்கு இதைப் பற்றியும் புரிய வைக்க வேண்டும். எனவே, ஞான விஞ்ஞானத்தின் படக்கண்காட்சி, அந்த ஞான விஞ்ஞான பவனத்தில் நடத்த வேண்டும். அனைத்து மனிதர்கள் மற்றும் வெளிநாட்டவர் வந்து பாரதத்தின் இந்த எளிய யோகத்தைப் புரிந்துக் கொள்ளட்டும். மனிதர்கள் பரமாத்மாவை சர்வ வியாபி என்கிறார்கள். நான் உண்மையான கீதையை எழுதுவது போல ஞான விஞ்ஞான பவன் என எழுத வேண்டும். உண்மையான ஞான விஞ்ஞான பவன், பாண்டவ பவன் என பெயர் வைப்புகள். தெளிவாகப் புரியும் என பாபா டைரக்ஷன் கொடுக்கின்றார். பிறகு ஞானத்தினால் ஜீவன் முக்தி, சதா ஆரோக்கியம். விஞ்ஞானம் மற்றும் யோகத்தினால் சதா ஆரோக்கியம் எப்படி அடைவது வந்து புரிந்துக் கொள்ளுங்கள் என்று கூடவே எழுதுங்கள். எப்போது புரிந்துக் கொள்கிறார்களோ அப்போது நடைமுறையில் தேவி தேவதா பதவி, சுகம், சாந்தி கிடைத்துக் கொண்டிருக்கிறது என கூறுவார்கள். ஒருவருக்குப் புரிய வைக்க வேண்டிய விஷயம் இல்லை. இது பற்றி கண்காட்சி விழாக்கள் நடத்தினால் ஆயிரக்கணக்கானோர் வந்து புரிந்துக் கொள்வார்கள். பாபா யுக்தி தெரிவிக்கின்றார். உடனே துணியில் அச்சடித்து வைத்து விட வேண்டும். எதையும் செய்வதில் நேரமாகாது. நம்முடைய படங்கள் நிறைய நன்றாக இருக்கிறது. உள்நாட்டவரும் வெளிநாட்டவரும் வந்து புரிந்துக் கொள்ளலாம். சிருஷ்டி சக்கரத்தின் படத்தை மிகவும் பெரியதாகச் செய்ய வேண்டும். அதற்கு பக்கத்தில் விராட ரூபத்தின் படம் இருக்கட்டும். மேலே குடுமி இருக்கட்டும் என்று பாபா கூறுகின்றார். வெறும் சிவன் மட்டுமல்ல திரிமூர்த்தி நிச்சயம் இருக்க வேண்டும். ஏனென்றால் பிரம்மா மூலமாக ஸ்தாபனை என்பதை நிரூபிக்க வேண்டும். இந்த பிராமணர்கள் தான் மறுபிறவியில் வருகின்றார்கள். பிராமணலிருந்து தேவதை, தேவதையிலிருந்து கூடித்திரியர்..... இது போன்று நல்ல படங்களை செய்து அருகில் வைக்க வேண்டும். அப்போது புரிய வைப்பது எளிதாக இருக்கும்-இந்த ஞான யோகத்தினால் சொர்க்கம் எப்படி உருவாகிறது, இந்த பிராமணர்கள் தத்தெடுக்கப்பட்டவர்கள். பிரஜா பிதா பிரம்மா மூலமாக பிராமணர்களை படைக்கிறார். புரிய வைப்பதற்கு மிகவும் யுக்தி வேண்டும். அனைவருக்கும் அழைப்பிதழ் அனுப்ப வேண்டும். படங்களை

வைத்து புரிய வைப்பது மிகவும் எளிதாகும். பரம்பிதா பரமாத்மா மூலமாக இராஜயோகம் கற்று புதிய ராஜ்யம் ஸ்தாபனையாகிக் கொண்டிருக்கிறது. இந்த பிரம்மா குமார் குமாரிகளாக கோடியில் ஒரு சிலரே ஆகிறார்கள். அதிலும் ஆச்சரியப் படக்கூடிய வகையில் விரும்புகிறார்கள், கேட்கிறார்கள், மற்றவர்களுக்கும் கூறுகிறார்கள், பிறகு ஓடிப்போகிறார்கள். இங்கே ஏழைகளும் இருக்கிறார்கள். பணக்காரர்களும் இருக்கிறார்கள், நடுத்தர வர்கத்தினரும் இருக்கிறார்கள். பணக்காரர்கள் சீக்கரம் வர முடியாது.

ஞான யோகத்தில் பல்வேறு விதமான தடைகள் ஏற்படலாம் என பாபா புரிய வைத்துள்ளார். பல கொடுமைகள் நடக்கலாம். காம குணம், கோபப்படக் கூடியவர்கள் இருக்கிறார்கள் அல்லவா? விகாரம் கிடைக்காத காரணத்தால் அடிக்கிறார்கள். கன்னியர்களைக் கூட திருமணத்திற்காக நிறைய அடிக்கிறார்கள். யார் ஸ்ரீமத் படி நடக்கிறார்களோ அவர்கள் உயர்ந்தவர்களாக மாறுகிறார்கள். பாபா பதீத கீழான உலகத்தில் வருகின்றார். இந்த இராவண இராஜ்யத்தில் முதலில் காமம் மிகப் பெரிய எதிரி. சிரேஷ்டாச்சார இராஜ்யத்திற்கு சம்பூர்ண நிர்விகாரி என்று பெயர். அவர்களுக்குள் விகாரம் இருக்காது. அங்கே எப்படி குழந்தை பிறக்கும் என்ற கேள்வியே எழாது. அட, இராம இராஜ்யத்தில் விகாரமே இருக்காது. இது இராவண இராஜ்யம் ஆகும். அதனால் தான் இராவணனை எரிக்கிறார்கள். இந்த சமயத்தில் தூய்மையானவர்கள் யாரும் இல்லை. தூய்மையாக மாற்றுவது ஒரு பரம்பிரதா பரமாத்மாவின் வேலையாகும். சொர்க்கம் விகாரமற்ற உலகமாகும். அங்கே விகாரமே இல்லை. ஏனென்றால் இராவண இராஜ்யமே இல்லை.

இப்போது நீங்கள் யோக பலத்தினால் இராஜ்யத்தை அடைகிறீர்கள். இராவணனின் பலி இப்போது நடக்கப் போகிறது. இது சங்கமம் ஆகும். இப்போது நீங்கள் சம்பூர்ணமாகிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். சத்யுகம் ஆரம்பமாகின்ற போது அங்கே ஒருவர் கூட விகாரியாக இருக்க முடியாது. சங்கமத்தில் இருவரும் இருக்கின்றனர் அல்லவா? அழுக்கு தண்ணீர் மற்றும் தூய்மையான தண்ணீர் அதைத் தான் சங்கமம் என்கிறோம். அழுக்கு நீங்கிய பின்பு பார்க்க முடியாது. இப்போது உலகத்தின் சங்கமம் ஆகும். ஆத்மா மற்றும் பரமாத்மாவின் சங்கமம் இது. மற்றபடி நதி மற்றும் கடலின் சங்கமம் பரம்பரையாக நடந்துக் கொண்டு தான் இருக்கிறது. நதி கடலில் தான் கலக்கும். மற்ற படி தண்ணீரில் வித்தியாசம் இருக்கும். தந்தையைத் தவிர வேறு எந்த மனிதரும் திரிகாலதர்சி, திரிலோகநாத் ஆக்க முடியாது. திரிகாலதர்சி மற்றும் திரிலோகநாத் தாங்கள் தான் மாறுகிறீர்கள். கிருஷ்ணரைக் கூட கூற முடியாது. திரிலோகநாத், மூன்று காலங்களையும் அறிபவர் ஒருவரே. பரம்பிதா பரமாத்மாவைத் தவிர வேறு யாரும் திரிகாலதர்சி, திரிலோகநாத் கிடையாது. லக்ஷ்மி நாராயணனுக்கு மூன்று லோகங்கள் அல்லது மூன்று காலங்களைப் பற்றிய ஞானம் தெரியாது. முதல், இடை, கடை பற்றி தெரியாது. இப்போது நம்மிடம் அனைத்து ஞானமும் இருக்கிறது. மூன்று லோகத்தைப் பற்றிய ஞானமும் இருக்கிறது. பாபாவிற்கு என்னென்ன டைட்டில் இருக்கிறதோ அது பிராமணர்களுக்கும் கிடைக்கிறது. தேவதைகளுக்குக் கூட இந்த ஞானம் இல்லை. நீங்கள் மிகவும் உயர்ந்தவர்கள். எந்த குழந்தைகள் தன்னை திரிலோகநாத் திரிகாலதர்சி என புரிந்துக் கொள்கிறார்களோ அவர்களே மற்றவர்களை தனக்குச் சமமாக மாற்றுவதில் பிஸியாக இருப்பார்கள். அனைவரையும் அழைக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு தர்மத்தை சார்ந்தவர்களுக்கும் ஞான விஞ்ஞானத்தினால் ஆரோக்கியமும், செல்வமும் எப்படி கிடைக்கிறது வந்து புரிந்துக் கொள்ளுங்கள் என எழுத வேண்டும். டெல்லியில் ஞான விஞ்ஞான பவனத்தில் இந்த விஷயங்கள் இருந்தால் எத்தனை வெளி நாட்டவர்கள் வந்து புரிந்துக் கொள்வார்கள். கடைசியில் அனைவரும் புரிந்துக் கொள்ளத்தான் வேண்டும். வினாசமும் நிச்சயமாக நடக்கும் என்றால் ஏன் பாபாவை நினைவு செய்து விகர்மத்தை அழிக்கக் கூடாது. எவ்வளவுக்கெவ்வளவு ஆத்மா சுத்தமாக ஆகிறதோ அவ்வளவு உயர்ந்த பதவி கிடைக்கும். அனைத்திற்கும் ஆதாரம் ஞான விஞ்ஞானம் ஆகும். முக்தி தாமத்திற்குச் சென்று இருக்கக் கூடியவர்கள் யோகத்தை விரும்புவார்கள். அவர்களுடைய ஆத்மாவின் பார்ட்டே அப்படித்தான் ஆகும். தேவி தேவதா தர்மத்தினர் ஞானத்தைத் தான் விரும்புவார்கள்.

குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஒவ்வொரு நாளும் முன்னேற்றம் ஏற்பட்டுக் கொண்டே இருக்கும். நீங்கள் மேலே சென்றுக் கொண்டிருப்பீர்கள். அவர்கள் கீழே சென்றுக் கொண்டிருக்கிறார்கள். உங்களுடையது ஏறும் கலையாகும். மற்றவருடையது இறங்கும் கலையாகும். அனைவரும் திரும்பி போக வேண்டும். அது பொதுவான விஷயமாகும். மற்றபடி பாபாவிடமிருந்து சொத்து அடைய வேண்டும். போன கல்பத்தில் யார் பதவியை அடைந்தார்களோ எந்த விதமாக பெற்றார்களோ அவர்கள் அனைவரும் சாட்சியாக இருந்து பார்த்துக் கொண்டே இருப்பார்கள் என்பதை புரிந்துள்ளார்கள். நிறைய

பேர் வருவார்கள். ஒவ்வொரு நாளும் நல்ல நல்ல யுக்திகள் வந்துக் கொண்டே இருக்கிறது. ஞான விஞ்ஞான பவன் பெயர் இருக்கிறது. நல்ல நல்ல படங்கள் இருக்கிறது. உலகத்தில் நிறைய வீணான படங்கள் இருக்கிறது. கலைநயம் என கோணலும்மானலுமாக கிருஷ்ணருடைய படங்களை உருவாக்குகிறார்கள். அது உங்களுக்கு அவசியம் இல்லை. அங்கே தேவதைகள் நடனமாடுகிறார்கள். அவர்கள் மகிழ்ச்சியுடன் விளையாடுகிறார்கள். இந்த வரை கலை (ஆர்ட்) போன்றவை இவ்விடத்தின் பழக்கமாகும். அங்கே இளவரசன் இளவரசிகள் விளையாடுகிறார்கள். திரைப்படம் போன்றவை அங்கே கிடையாது. இந்த விஷயங்கள் அனைத்தையும் நீங்கள் இங்கே தான் தெரிந்துக் கொள்கிறீர்கள். பாபாவை கூட நீங்கள் தான் புரிந்துக் கொள்கிறீர்கள். மனிதனின் புத்தியில் இவர் யார் என தெரியாது. ஏனென்றால் ஸ்ரீ கிருஷ்ணன் என்ற பெயரை கேள்விப்பட்டிருக்கிறார்கள். சித்திரங்கள் கூட மிக நன்றாக இருக்கிறது. ஷியாம்-சந்தர் என்று பெயராகும். காமச்சிதையில் அமர்ந்ததால் கருப்பாகிவிட்டார். ஞான சிதையில் அமர்வதால் மீண்டும் அரை கல்பத்திற்கு வெள்ளையாகி விடுவார். 21 பிறவிகளுக்கு அழகாக இருந்தோம் என்பது புத்தியில் வர வேண்டும். பிறகு காமச்சிதையில் அமர்ந்து வெவ்வேறு விதமான பெயரில் வந்து கருப்பாகிவிட்டார். ஏன் கருப்பாக செய்திருக்கிறார்கள் என அந்த மக்களால் புரிந்துக் கொள்ள முடியாது. எப்படி புரிய வைக்கலாம், யாருடைய படத்தை கொடுக்கலாம் என நீங்கள் புரிந்துக் கொள்கிறீர்கள். கருப்பு மற்றும் அழகு என்று இவருக்குத்தான் கூறுகிறார்கள். இராம சந்திரனைக் கூட ஷியாம்-சந்தர் என கூறுவதில்லை. அவரை ஏன் கருப்பாக காண்பிக்கிறார்கள் என புரிந்துக் கொள்ளவில்லை. இச்சமயம் அனைவரும் கருப்பிலும் கருப்பாக இருக்கிறார்கள். இது மிகவும் நன்றாக புரிந்துக் கொள்ள வேண்டிய விஷயம் ஆகும். ஆனால் யாராவது நன்றாகப் புரிய வைக்கும் போது தான் புரியும். கண்காட்சிகளில் நிறைய கற்றுக் கொள்வதற்கான வாய்ப்பு நிறைய இருக்கிறது. நல்ல நல்ல குழந்தைகள் மைதானத்தில் வரலாம். மற்றவர்கள் கற்றுக் கொண்டே இருக்க வேண்டும் அனைவரையும் அழைக்க வேண்டும். யாராவது நிந்திக்கலாம். சங்கமத்தில் நிந்தனைகளை ஏற்றுத்தான் ஆக வேண்டும். நல்லது.

**இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லமான குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.**

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1. ஸ்ரீமத் படி நடந்து உயர்ந்தவராக வேண்டும். காமம் மிகப் பெரிய எதிரி. வெற்றி அடைந்து சம்பூரண நிர்விகாரியாக வேண்டும். கொடுமைகளைப் பார்த்து பயப்படக் கூடாது.
2. யோக பலத்தினால் ஆத்மாவை தூய்மை படுத்த வேண்டும். திரிகாலதர்சி, திரிலோகநாத் ஆகி மற்றவர்களை தனக்கு சமமாக மாற்றக் கூடிய சேவையில் பிஸியாக வேண்டும். அனைத்து தர்மத்தினருக்கும் செய்திகளை நிச்சயமாக கொடுக்க வேண்டும்.

**வரதானம்: துக்கத்தின் அலைகளில் இருந்து விடுபட்டு பிரபுவின் அன்பை அனுபவம் செய்யக் கூடிய குஷி என்ற பொக்கிஷத்தால் நிறைந்தவர் ஆகுக.**

சங்கமத்தில் துக்க அலைகளின் பல விஷயங்கள் நம் முன் வரும். ஆனால் தங்களுக்குள் அந்த துக்க அலைகள் துக்கத்தை ஏற்படுத்தக் கூடாது. வெயில் காலங்களில் வெப்பம் இருந்தாலும் அதிலிருந்து எப்படி தன்னை பாதுகாப்பாக வைத்துக் கொள்வது தங்களிடம் தான் இருக்கிறது. எனவே துக்கமான விஷயங்களை கேட்டாலும் மனதில் அதனுடைய பாதிப்பு இருக்கக் கூடாது. எப்போது இந்த துக்க அலைகளிலிருந்து விடுபடுகிறீர்களோ பிரபுவிற்கு அன்பானவராகி விடுவீர்கள். யார் இவ்வாறு விடுபட்டும் பரமாத்மாவிற்கு அன்பானவராகவும் இருக்கிறார்களோ அவர்களே குஷி என்ற பொக்கிஷத்தால் நிரம்பிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

**கலோகன்: மாயாவின் பல ரூபங்களை எளிதாக அறிந்துக் கொள்பவர்களே திரிகாலதர்ஷி அல்லது திரிநேத்ரி ஆவர்.**