

இனிமையான குழந்தைகளே - தந்தையிடமிருந்து உங்களுக்கு நல்ல வழி கிடைத்துள்ளது. உங்களுடைய புத்தியின் பூட்டு திறந்துள்ளது. எனவே அனைவருக்கும் தங்களுடைய புத்தியின் சகயோகம் (ஒத்துழைப்பு) அளிப்பது உங்களது கடமை ஆகும்.

கேள்வி: சங்கமயுகத்தில் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குள் உருவாகும் எந்த ஒரு விருப்பத்தை தந்தை தான் பூர்த்தி செய்கிறார்?

பதில்: சங்கமத்தில் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குள் சொர்க்கம் செல்வதற்கான விருப்பம் உருவாகிறது. நாம் யாராவது சொர்க்கம் செல்வோம் என்று முதலில் ஒரு பொழுதும் யோசித்துக் கூட இருக்கவில்லை. இப்பொழுது இந்த புது விருப்பம் உருவாகி உள்ளது. இந்த விருப்பத்தை ஒரு தந்தை தான் பூர்த்தி செய்கிறார். இந்த விருப்பம் பூர்த்தி ஆன பிறகு வேறு எந்த விருப்பமும் இருக்காது. தேவதைகளின் கஜானாவில் அடைய முடியாத எந்த பொருளும் இருக்காது என்று பாடல் கூட உள்ளது.

பாடல்: கடைசியில் அந்த நாளும் வந்தது இன்று

ஓம் சாந்தி. எல்லா பக்தர்களுக்காக அவசியம் ஏதாவது ஒரு நாள் வர வேண்டி உள்ளது. எல்லோரும் பகவானைத்தான் நினைவு செய்கிறார்கள். மற்ற எல்லோருமே சீதைகள், பக்தைகள். எல்லோரும் துக்கமுற்றிருக்கிறார்கள். நினைவு செய்து செய்து கடைசியில் அந்த நாளும் வருகிறது - அப்பொழுது தந்தை வந்து கையைப் பிடிக்கிறார். அவருக்கு படகோட்டி, தோட்டக்காரன், பதீத பாவனர் என்றும் கூறப்படுகிறது. நாம் அந்த ஒருவருடைய கையைப் பிடித்துள்ளோம் என்பதை இப்பொழுது குழந்தைகள் அறிந்துள்ளார்கள். நாஸ்த்திகரிலிருந்து ஆஸ்திகர் ஆகி உள்ளோம். தந்தை குழந்தைகளுக்கு தன்னுடைய அறிமுகத்தைக் கொடுத்து ஆஸ்தி அளிப்பதற்காக தன்னுடையவராக ஆக்கி உள்ளார். தந்தையிடமிருந்து தான் ஆஸ்தி கிடைக்கிறது அல்லவா? இப்பொழுது இவர் எல்லை யில்லாத தந்தை பரமபிதா ஆவார். எனவே பக்தர்களாக இருக்கும் அனைத்து குழந்தைகள் எல்லோரும் அவரை நினைவு செய்கிறார்கள். ஆனால் இந்த விஷயத்தை பக்தர்கள் புரிந்து கொள்வதில்லை. எவ்வளவு விமரிசையாக பலவிதமான வாத்தியங்களை இசைத்தபடியே தீர்த்தங்களுக்கு செல்கிறார்கள். கும்பமேளா நடக்கிறது. வேத சாஸ்த்திரங்கள் ஆகியவை படிக்கிறார்கள். இவை எல்லாமே பக்தி மார்க்கத்தின் உபகரணங்கள் (சாமான்கள்). எனவே பகவான் வந்து இந்த துர்க்கதியிலிருந்து விடுவிக்க வேண்டும் என்பதற்காக பகவானை நினைவு செய்கிறார்கள். கூப்பிட்டுக் கொண்டே இருக்கிறார்கள். ஆனால் தந்தையைப் பற்றி யாருக்குமே தெரியாது. யாருக்கு தந்தையைப் பற்றி தெரியவில்லையோ, அவர்கள் குழந்தைகளே இல்லை எனலாம். தந்தையை அறியாத காரணத்தால் நாஸ்த்திகர் ஆகிய காரணத்தால் துக்கமே துக்கமாக உள்ளது. தந்தையின் குழந்தை ஆகும் பொழுது சதா சுகமே சுகம் ஆகும். தந்தை சொர்க்கத்தின் படைப்பு கர்த்தா ஆவார். அங்கு எல்லோருமே போக மாட்டார்கள். தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தி பெறுவதற்கு எல்லைக்குட்பட்ட எண்ணிக்கையில் தான் வருவார்கள். மற்ற எல்லா தர்மத்தினரும் முக்தியின் ஆஸ்தியைப் பெறுவதற்கு வருகிறார்கள். தந்தையிடமிருந்து தான் அனைவரும் பெற வேண்டி உள்ளது.

இப்பொழுது நான் உங்களுக்கு சுலபத்திலும் சுலபமான விஷயத்தைப் புரிய வைக்கிறேன் என்று தந்தை கூறுகிறார். தங்களது தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள் அவ்வளவே. மேலும் 5 ஆயிரம் வருடங்களுக்கு முன்பேயும் நீங்கள் சந்தித்திருந்தீர்கள் என்று இந்த தந்தை தான் புரிய வைக்கிறார். ஒவ்வொரு 5 ஆயிரம் வருடங்களுக்குப் பின்னரும் சந்தித்து கொண்டே இருப்பீர்கள். நம்மைப் பொறுத்தவரை இது பழைய விஷயம் போல. கல்ப கல்பமாக நீங்கள் ராஜ்யத்தை இழக்கிறீர்கள் மற்றும் மீண்டும் அடைகிறீர்கள். 84 பிறவிகள் நீங்கள் தான் எடுக்கிறீர்கள். இது அநேக ஜன்மங்களின் கடைசியான ஜன்மம் ஆகும். நாம் முதலில் பாற்கடலில் இருந்தோம் பின் வந்து விகாரகடலில் மாட்டி யுள்ளோம் என்பதை நீங்கள் புரிந்துள்ளீர்கள். பாற்கடல் அல்லது விகார கடல் என்று ஒன்றும் கிடையாது. ஆனால் பாவனமாக இருந்தீர்கள். பின் மாயை இராவணன் பதீதமாக ஆக்கினான். இப்பொழுது மீண்டும் தந்தை பாவனமாக ஆக்க வந்துள்ளார். பாடலில் கூட கடைசியில் அந்த நாளும் இன்று வந்தது என்று கூறுகிறார்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் நாம் சொர்க்கத்திற்கு அதிபதி ஆகலாம் என்ற எந்த ஒரு விருப்பமும் உங்களுக்கு இருக்கவில்லை. இந்த விஷயமே புத்தியில் இருக்கவே இல்லை. இந்த பாபா கூட நிறைய கீதை படித்துக் கொண்டிருந்தார், கேட்டுக் கொண்டிருந்தார். ஆனால் நாம் இராஜயோகம்

கற்றுக் கொண்டு நரனிலிருந்து நாராயணன் ஆகி விடுவோம் என்ற அந்த ஆசை இருக்கவில்லை. ஆக அனாயாசமாகவே தந்தை வந்து பிரவேசம் செய்தார். நான் இப்பொழுது உங்களுடைய சொர்க்கத்தின் விருப்பத்தைப் பூர்த்தி செய்யவந்துள்ளேன் என்று பாபா கூறுகிறார். இப்பொழுது சொர்க்கத்திற்குச் செல்வதற்கான விருப்பத்தை புத்தியில் தாரணை செய்யுங்கள். சொர்க்கத்தின் படைப்புக் கர்த்தா தந்தை ஆவார். அவர் வந்து மிகவும் சுலபமான வழியில் புரிய வைக்கிறார். ஆம் காமம் மகா எதிரி ஆகும். இதுவோ சந்நியாசிகள் கூட கூறுகிறார்கள். எனவே வீடு வாசலை விட்டு விடுகிறார்கள். அதுவோ ஒருவர் இருவரின் விஷயம் ஆகியது. அவர்களுடைய துறவற மார்க்கத்தின் பாகம் நாடகத்தில் உள்ளது. அவர்களும் பக்தர்கள் தான். "காட் ஃபாதர்" என்று கூறுகிறார்கள். ஆனால் அவர் யார் என்பது தெரியாது. பிறகு கூறுகிறார்கள் "பஜே ராதே கோவிந்தா .. யாருடைய பஜனை செய்வது? கிருஷ்ணருடைய பெயர் பின் கோவிந்தா என்று வைத்து விட்டுள்ளார்கள். என்ன கேட்டார்களோ அதை எழுதி விட்டுள்ளார்கள். கோவிந்தா என்று பின் யாருக்குத் தான் கூறுவது? பசுக்களை மேய்ப்பவர், புல்லாங்குழல் வாசிப்பவரோ ஒரே ஒரு தந்தையே ஆவார். அதுவும் "மனித பசு"வின் விஷயமாகும். இதற்கு முன்பு நீங்கள் கூட எதுவும் புரியாமல் இருந்தீர்கள். இப்பொழுது தந்தை வந்து நல்லவழி கொடுத்துள்ளார். மாயை இராவணன் தீய வழி காட்டுகிறான். தந்தை நல்ல வழி காட்டுகிறார். நல்ல வழி சிவபாபா வினுடையது. தீய வழி இராவணனினுடையது. நல்ல வழி என்றால் ஸ்ரீமத். தீய வழி என்றால் பொய்யான வழி. இப்பொழுது நீங்கள் வித்தியாசத்தை அறிந்துள்ளீர்கள். நாம் பொய்யான வழியில் இருந்தோம். சொர்க்கத்தின் ஆசையோ இருக்கவே இல்லை. இப்பொழுது தந்தை புதிய விருப்பத்தை வெளிப்படுத்தி இருக்கிறார். அங்கு ஏதாவதொரு பொருளை அடைவதற்காக மிகுந்த முயற்சி செய்ய வேண்டும் என்ற வகையில் எந்தப் பொருளும் கிடைக்காமல் இருக்கவே இருக்காது. இப்பொழுது உங்கள் அனைவருக்கும் புதிய விருப்பம் உள்ளது. தந்தையோ முதல் நம்பர் வழி கொடுக்கிறார் அல்லவா? கூறுவார்கள் - இவரோ எப்படி இருக்கிறார் என்றால் பிரம்மாவே இறங்கி வந்தாலும் கூட அவரது வழியை ஏற்கமாட்டார் என்று. இது கடைசி நேரத்தின் மகிமை ஆகும். உங்களுடைய மகிமை பின்னால் பாடப்படும். நீங்கள் சம்பூர்ணமாக ஆகி விடும் பொழுது ஆகா! ஆகா! என்ற பாராட்டுக்கள் வெளிப்படும். இப்பொழுதோ ஏறியும் இறங்கி கொண்டும் இருக்கிறார்கள். இப்பொழுதே குஷியில் நடனமாடுவார்கள். இப்பொழுதே பிணம் போல ஆகி விடுவார்கள். மாயை பல்வேறு விதங்களில் கடுமையாக அடித்து விடுகிறது. ஸ்ரீமத்தை விட்டு விட்டு இராவணனின் வழிப்படி நடந்து விடும் வகையில் அங்கங்கு குழப்பிவிட்டு விடுகிறது. பிறகு கூச்சலிட்டுக் கொண்டே இருப்பார்கள். ஒவ்வொரு அடியிலும் எச்சரிக்கை பெற்றுக் கொண்டே இருங்கள் என்று பாபா கூறுகிறார். ஸ்ரீமத்படி நடப்பதில் தான் உங்களுக்கு நன்மை உள்ளது. ஸ்ரீமத்படி நடப்பதால் இந்த லட்சுமி நாராயணர் போல ஆவீர்கள் என்று தந்தை தான் உங்களுக்குள் ஆசையை வெளிப்படுத்தி இருக்கிறார். எப்படி இவர் (பிரம்மா) ஆகிறாரோ அதே போல "தத்-தத்வம்" (நீங்களும் அவ்வாறே). இந்த விஷயத்தை மறக்காதீர்கள். ஆனால் மாயை எப்போர்ப்பட்டது என்றால் ஸ்ரீமத்தை பெறுவதற்கான வாய்ப்பே கொடுப்பதில்லை. அங்கங்கு தவறான காரியம் செய்வித்து விடுகிறது. செய்து விட்டு "பாபா நாங்கள் இந்த காரியம் செய்துவிட்டோம்" என்று பின்னால் வந்து கூறுவார்கள். "ஆலோசனை பெறுவதற்கான நேரம் கிடைக்கவில்லை". இப்பொழுது என்ன செய்வது? மாயை உங்களை அறைந்து விட்டது. இதில் தந்தை என்ன செய்வார்? ஒவ்வொரு விஷயத்திலும் அடிக்கு அடி மிகுந்த எச்சரிக்கை வேண்டும். கணவன் மனைவி சேர்ந்து இருக்கும் பொழுதும் தூய்மையாக இருக்க முடியும் என்று சந்நியாசிகள் ஒரு பொழுதும் கூற மாட்டார்கள். இதில் யுத்திகள் நிறைய உள்ளன. பிரம்மா குமார் குமாரி என்று அழைக்கப்படுவது - எவ்வளவு பெரிய யுக்தி ஆகும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பிராமணர் பிராமணிகள் ஆகிறீர்கள். எனவே எங்காவது குலத்திற்கு களங்கம் விளைவித்து விடாதீர்கள். சகோதர சகோதரி என்ற உறவு ஒரு பொழுதும் தவறானதாக ஆவதில்லை. சகோதர சகோதரி தங்களுக்குள் திருமணம் செய்து கொள்வது என்ற சட்டம் கிடையாது. இங்கோ எல்லோருமே சகோதர சகோதரிகள் ஆகி விடுகிறார்கள். இந்த வழக்கம் பின் எங்கிருந்து வந்தது என்று இது பற்றி அந்த ஜனங்கள் சிரிக்கின்றார்கள். இது இருப்பதே புதிய விஷயமாக. இப்போர்ப்பட்ட ஆலோசனை ஒரு பொழுதும் யாரும் கொடுக்க முடியாது. யாராவது நீங்கள் பி.கே. ஆவீர்களா என்று கேட்டால் சகோதர சகோதரி ஆவோம் என்பதை புத்தியிலிருந்த வேண்டும். ஏனென்றால் எல்லோருடைய புத்தியின் பூட்டு மூடி உள்ளது. கல்புத்தியாக உள்ளார்கள். எனவே நீங்கள் அவர்களுடைய புத்தியின் பூட்டைத் திறக்க வேண்டும். ஏராளமான சென்டர்கள் உள்ளன. அங்கு எல்லோருமே தங்களை பிரம்மா குமார் குமாரி என்று

அழைத்துக் கொள்கிறார்கள் என்றால் சகோதர சகோதரி ஆகிறார்கள் அல்லவா? அவர்கள் குற்ற தாக்குதல் (விகார செயல்) செய்ய முடியாது. அவ்வாறு இருக்கவே முடியாது. இதுவோ இறைவனுடைய புதிய படைப்பு ஆகும். கீதையிலோ ஒரு பொழுதும் கேள்விப்படவில்லை என்று அவர்கள் கூறுகிறார்கள். இதுவோ நான் உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறேன், பிறகோ சிவபாபாவும் இருக்க மாட்டார், பி.கேயும் இருக்க மாட்டார்கள் என்று தந்தை கூறுகிறார். இந்த ஞானம் மறைந்து போய் விடும். பிறகு எங்கே கேட்க முடியும்? இப்பொழுது நான் உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பித்து கொண்டிருக்கிறேன். ராஜதானி முழுமையாக ஸ்தாபனை ஆகி விடும் பொழுது பின் இவை எல்லாமே முடிந்து போய் விடும். பாண்டவர்கள் ராஜதானியை ஸ்தாபனை செய்தார்கள். இது கூட சாஸ்திரங்களில் இல்லை. தேவதைகளோ பாவன உலகத்தின் அதிபதியாக இருந்தார்கள். அசுரர்கள் பதீத உலகத்தின் அதிபதிகள். இவர்களுக்குள் பின் எப்படி போர் நிகழ முடியும்? சொர்க்கத்திலிருந்து நரகத்தில் வந்து போரிடுவார்களா என்ன? சரி அசுரர்களுக்கும் தேவதைகளுக்குமிடையே எப்படி போர் நிகழ்ந்தது? அவசியம் சங்கமம் இருக்க வேண்டும். அவர்கள் தங்களுடைய சேனையை எடுத்து வந்து போரிடுவது என்பது - கணக்கே சரியாக அமைவதில்லை. எங்கு அசுரர்கள் இருக்கிறார்களோ அங்கு தேவதைகள் யாருமே கிடையாது. எங்கு தேவதைகள் இருக்கிறார்களோ அங்கு அசுரர்கள் இல்லை. எனவே பின் சண்டை எப்படி ஏற்பட முடியும்? கௌரவர்கள் மற்றும் பாண்டவர்களுக்குமிடையே கூட சண்டை ஏற்பட முடியாது. யார் ஸ்ரீமத்படி நடக்கிறார்களோ அவர்கள் எப்பொழுதாவது யாரையாவது சண்டையிடுமாறு செய்வார்களா? சண்டையிடுமாறு செய்பவர்கள் மனிதர்கள் ஆவார்கள். தந்தை சண்டையிடவோ சூதாடுவதற்கோ அனுமதி அளிக்க முடியாது. சூதாடுவதற்கோ தங்களுக்குள் சண்டையிடுவதற்கோ பாண்டவர்கள் அப்படிப்பட்ட மூர்க்கர்களா என்ன?

இது பாபாவினுடைய ருத்ர ஞான யக்ஞம் ஆகும் என்பதை பாபா புரிய வைத்துள்ளார். அபலைகள் மீது மிகுந்த கொடுமை ஏற்படுகிறது. விஷத்திற்காக எவ்வளவு தொல்லை கொடுக்கிறார்கள். 'காமம் மகா எதிரி ஆகும், இதன் மீது வெற்றி அடைவதால் நீங்கள் சொர்க்கத்தில் வந்து விடுவீர்கள்' என்று பகவான் கூறுகிறார் என்று சொல்லுங்கள். இது போல புரிய வைப்பதால் நிறைய பேர் வெற்றியும் அடைந்து விடுகிறார்கள். பின் அவரை தேவி என்று கூறி வணங்குகிறார்கள். உதவியும் கிடைக்கிறது. மனிதர்களோ கேட்டு விட்டு கணவன் மனைவி சேர்ந்து இருக்கும் பொழுதும் தூய்மையாக இருப்பது என்பது முடியாத காரியம் என்று பயந்து விடுகிறார்கள். அவசியம் ஏதோ மந்திர ஜாலம் உள்ளது என்பார்கள். இப்பேர்ப்பட்ட சத்சங்கத்திற்கு ஒரு பொழுதும் போகாதீர்கள் என்பார்கள். ஆரம்பத்தில் பெண்கள் ஓடி வந்து விட்டார்கள். எனவே அந்த பெயர் வந்து விட்டது. பட்டி அமைக்கப்பட்டது எனவே அவசியம் ஓடி வந்திருப்பார்கள் அல்லவா? பந்தனத்தில் இருக்கும் பெண்களுக்கு நிறைய ஆலோசனை கிடைக்கிறது. இதில் தைரியமும் வேண்டும். ஏழைகளோ "ஒன்றும் பரவாயில்லை" என்று நினைப்பார்கள். விகாரத்தின் காரணமாக நாங்கள் சொர்க்கத்தின் ராஜ்யத்தை ஏன் இழக்க வேண்டும். இவர்கள் வீட்டை விட்டு வெளியே அனுப்பிவிடுவார்கள். நல்லது. நாங்கள் போய் பாத்திரம் கழுவுவோம், கூட்டி துடைப்போம் பெரிய வீட்டிலிருப்பவர்களோ இவ்வாறு விட்டு விட முடியாது. ஆரம்பத்திலோ பெண் குழந்தைகளினுடைய பாகம் இருந்தது. ஏழைகளுக்கு மிகவும் சலபம் ஆகும். பாபாவிடம் வந்தீர்கள் என்றால் முதலில் பெருக்கி துடைப்பது போன்ற எல்லா வேலைகளையும் செய்ய வேண்டி வரும் என்று பாபா கூறுகிறார். மாயையின் புயல்கள் கூட பலமாக வரும். குழந்தைகள் நினைவிற்கு வருவார்கள். எனவே எச்சரிக்கையுடன் இருக்க வேண்டும். முதலில் நஷ்ட மோகா ஆகுங்கள். அப்பொழுது தான் விஷயமே. சிவபாபாவோ ஆலோசனை அளிக்க வேண்டி உள்ளது. ஞானம் கிடைத்துள்ளது. ஆடை எப்படி வேண்டுமானாலும் அணியுங்கள். ஒன்றும் பரவாயில்லை. தந்தை உங்களை கண்களில் அமர்த்தி சொர்க்கத்திற்கு அழைத்து செல்கிறார். மணமகனுக்குப் பின்னால் மணமகள் செல்லும் பொழுது மண் பானையில் தீபம் ஏற்றுகிறார்கள். தந்தை வந்திருப்பதே அனைவரையும் அழகாக ஆக்கி கூட்டி செல்ல. எல்லோரும் தூய்மையாகவோ ஆகி விடுவார்கள். பாவங்களின் சுமை தலை மீதுள்ளது. எனவே கணக்கு வழக்குகளை கடைசியில் முடித்து விட்டுச் செல்ல வேண்டும். இதற்காக நீங்கள் நினைவில் இருப்பதற்கான இவ்வளவு உழைப்பு செய்கிறீர்கள். யார் செய்வதில்லையோ அவர்கள் அப்படியே முக்தியில் சென்று விடுவார்களா என்ன? தீர்ப்புக்கான நேரத்தில் நிறைய தண்டனை வாங்கி பிறகு முக்தி தாமத்திற்கு சென்று விடுவார்கள். ஆத்மாவின் சுயதர்மமோ சைலன்ஸ் (அமைதி) ஆகும். நாம் அசரீரி ஆகி அமருகிறோம். இந்த கர்ம இந்திரியங்களால் காரியம் செய்வதில்லை. மௌனமாக அமர்ந்து விடுகிறோம். ஆனால் எது வரைக்கும்? கடைசியில் கர்மமோ செய்ய வேண்டியே உள்ளது அல்லவா?

13.03.2012

ஆத்மாவின் சுயதர்மமே சைலன்ஸ் ஆகும் என்பது சாது சந்நியாசி ஆகியோருக்குமே தெரியாது. சந்நியாசிகள் அமைதியைத் தேடிக் கொண்டு செல்கிறார்கள். அமைதியோ உங்களது கழுத்தின் மாலை ஆகும் என்று பாபா கூறுகிறார். பின் நாம் காட்டிற்கு ஏன் செல்ல வேண்டும்! நாம் கர்ம யோகி ஆவோம். என்னை நினைவு செய்தீர்கள் என்றால் விகர்மம் விநாசம் ஆகும் என்று பாபா கூறுகிறார். பிறகு சொர்க்கத்தை நினைவு செய்யுங்கள். 63 பிறவிகள் பக்தியின் குழப்பங்கள் துன்பப்படுத்தி விட்டன. இப்பொழுது உங்களை எல்லா குழப்பங்களிலிருந்தும் விடுவித்து விட்டுள்ளார். இப்பொழுது அசரீரி ஆகுங்கள் என்று பாபாவின் டைரக்ஷன் கிடைக்கிறது. ஏனென்றால், நீங்கள் என்னிடம் வர வேண்டி உள்ளது. பின் உங்களை சொர்க்கத்திற்கு அனுப்பி விடுவேன். இதில் குழப்பத்தினுடைய எந்த விஷயமுமே கிடையாது. பக்தி மார்க்கத்தில் நீங்கள் அடி வாங்கினீர்கள். அதுவோ மீண்டும் வாங்க வேண்டி வரும். அனைவரும் புனர் ஜென்மம் எடுத்து எடுத்து தமோபிரதானமாக ஆகவே வேண்டி உள்ளது. நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் வெகுகாலம் கழித்து கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தை பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1. ஒவ்வொரு அடியிலும் மிகுந்த எச்சரிக்கையுடன் நடக்க வேண்டும். ஸ்ரீமத் பற்றி குழம்பக் கூடாது. ஒரு பொழுதும் குலத்திற்கு களங்கம் விளைவிக்கக் கூடாது.
2. தந்தையிடம் செல்வதற்காக பழைய எல்லா கணக்கு வழக்குகளையும் முடித்து விட வேண்டும். அசரீரி ஆவதற்கான முழுமையான அப்பியாசம் செய்ய வேண்டும்.

வரதானம்: தந்தையின் குடை நிழலுக்குக் கீழே இருந்து கொண்டு மாயையின் நிழலிலிருந்து தப்பித்து விடுகின்ற சதா குஷியாகவும் கவலையற்றவராகவும் இருப்பீர்களாக!

மாயையின் நிழலிலிருந்து தப்பித்திருப்பதற்கான சாதனம் தந்தையின் குடை நிழல் ஆகும். குடை நிழலில் இருப்பது என்றால் குஷியாக இருப்பது. எல்லா கவலைகளையும் தந்தைக்குக் கொடுத்து விட்டீர்கள். யாருடைய குஷி மறைந்து போய் விடுகிறதோ, பலவீனமாக ஆகி விடுகிறார்களோ அவர்கள் மீது மாயையின் நிழலின் தாக்கம் அவசியம் ஏற்பட்டு விடுகிறது. ஏனெனில் பலவீனம் மாயைக்கு அழைப்பு விடுக்கிறது. கனவில் கூட மாயையின் நிழல் பட்டு விட்டது என்றால் குழம்பி கொண்டே இருப்பீர்கள். போராட வேண்டி வரும். எனவே எப்பொழுதும் தந்தையின் குடை நிழலில் இருங்கள். நினைவு தான் குடைநிழலாகும்.

சுலோகன்: யாருக்கு முரளி மீது அன்புள்ளதோ அவர்களே மாஸ்டர் முரளிதரன் ஆவார்கள்.