

**இனிமையான குழந்தைகளே! அனைவருக்கும் தந்தையின் அறிமுகத்தை எப்படி கொடுக்கலாம் என்ற இதே சிந்தனையில் இரவும் பகலும் இருங்கள். தந்தை மகனை வெளிப்படுத்துவார், மகன் தந்தையை வெளிப்படுத்துவார். இதில் புத்தியை ஈடுபடுத்த வேண்டும்.**

கேள்வி: ஞானம் சிறிதும் வீணாகக் கூடாது என்பதற்காக எந்த விஷயத்தில் கவனம் வைக்க வேண்டும்?

பதில்: ஞான செல்வத்தைக் கொடுப்பதற்காக முதலில் இவர் நம்முடைய பிராமண குலத்தைச் சேர்ந்தவரா என்று பாருங்கள். யார் சிவபாபாவுடைய அல்லது தேவதைகளுடைய பக்தர்களோ அவர்களுக்கு முயற்சி செய்து ஞான செல்வத்தைக் கொடுங்கள். இந்த ஞானத்தை அனைவரும் புரிந்து கொள்ள மாட்டார்கள். யார் சூத்ரனிலிருந்து பிராமணன் ஆக வேண்டுமோ அவர்கள் தான் புரிந்து கொள்வார்கள். நீங்கள் முயற்சி செய்து ஒரு விசயத்தை அனைவருக்கும் சொல்லுங்கள், அனைவருக்கும் சக்தி அளிக்கக்கூடியவர் ஒரு தந்தை தான் என்று, அவரே சொல்கிறார் - நீங்கள் அசீரி ஆகி என்னை நினைவு செய்தால் உங்களுடைய படகு கரை சேர்ந்துவிடும்.

பாடல் ஓம் நமசிவாய....

**ஓம் சாந்தி.** பாபா வந்து குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைக்கிறார் - இரண்டு தந்தைகளும் வந்து விட்டனர். அந்த தந்தை புரிய வைக்கிறார் அல்லது இந்த தந்தை புரிய வைக்கிறார். ஆக தந்தை வந்து புரிய வைக்கிறார்- நீங்கள் எந்த தந்தையின் நினைவில் அமைதியாக அமர்ந்துள்ளீர்களோ இதைத்தான் உண்மையான அமைதி என சொல்லப்படுகிறது. இதுதான் கண்கூடான பலனைக் கொடுக்கக் கூடிய உண்மையான அமைதியாகும், உலகத்தில் பொய்யான அமைதியாகும். தன்னுடைய சுயதர்மத்தைப் பற்றி தெரிவதில்லை. தனக்கு தன்னுடைய பரம்பிதா பரமாத்மாவைப் பற்றி தெரிவதில்லை. ஆக சாந்தி மற்றும் சக்தியை யார் கொடுப்பார்? சாந்தியின் வள்ளல் தந்தைதான் ஆவார். அந்த தந்தை சொல்கிறார் - குழந்தைகளே அசீரியாகி தன்னை ஆத்மா என்று புரிந்து அமருங்கள். நீங்கள் அழிவற்றவர்கள் அல்லவா? தன்னுடைய சுயதர்மத்தில் அமருங்கள். வேறு யாரும் இப்படி அமருவதில்லை. ஆத்மாதான் ஒரு உடலை விட்டு மற்றொரு உடலை எடுக்கிறது. பரம்பிதா பரமாத்மா ஒருவர்தான், அவருடைய மகிமை மிக உயர்ந்ததாகும். அந்த தந்தை, சர்வ வியாபி அல்ல. இந்த ஒரு விசயம் நிரூபணமாகிவிட்டால் அது உங்களுடைய வெற்றியாகும், பிறகு கீதையின் பகவான்கூட நிரூபிக்கப்பட்டு விடுவார். கருத்துக்கள் உங்களுக்கு நிறைய கிடைக்கின்றன. சீக்கியர்கள் கூட சத்குரு அகாலன்....என்று கூறுகின்றனர். அவர்தான் அகால மூர்த்தி ஆவார். அவர் விடுவிப்பவர், அனைவருக்கும் சக்தி வழங்கும் வள்ளல் ஆவார் என்று கூட கூறுகின்றனர். அவர் வந்து துக்கத்திலிருந்து விடுவிக்கிறார். பதீத பாவனரும் ஒரு தந்தையே ஆவார். இப்படிப்பட்ட விஷயங்களை மனன சிந்தனை செய்ய வேண்டும். தந்தையை மறந்ததால்தான் அனைவருக்கும் துர்கதி ஏற்பட்டது. பகவான் ஒருவர் தான். ஆக வேறு யாரையும் பகவான் என்று சொல்ல முடியாது. சூட்சுமவதனவாசியையும் பகவான் என்று சொல்ல முடியாது. உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவர் ஒரு பகவான் தான் ஆவார். இங்கே மனித படைப்பு, மறுபிறவி எடுக்கின்றனர். பரம்பிதா பரமாத்மாவோ மறுபிறவிகளில் வருவதில்லை. பிறகு நாய், பூனை என அனைத்திலும் பரமாத்மா உள்ளார் என எப்படி கூறுகிறீர்கள்? தந்தையின் அறிமுகத்தை எப்படி கொடுக்கலாம்? இது முழு நாளும் புத்தியில் இருக்க வேண்டும். அனைவருக்கும் எப்படி வழி காட்டலாம்? என்ற இந்த சிந்தனையிலேயே இப்போது நீங்கள் இரவும் பகலும் இருங்கள். தூய்மையற்றவர்களை தூய்மையாக்குபவர் ஒருவர்தான் ஆவார். பிறகு கீதையின் பகவானும் கூட நிரூபிக்கப்பட்டு விடுவார். முயற்சி செய்தீர்கள் என்றால் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத்தான் வெற்றி கிடைக்க வேண்டும். மகாரதி, குதிரை சவாரி, காலாட்டை என்று உள்ளனர் அல்லவா!

பாரதத்திற்குத்தான் ஆஸ்தி கிடைத்திருந்தது என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். இப்போது பறிக்கப்பட்டுள்ளது. மீண்டும் தந்தை கொடுக்கிறார். தந்தை வருவதே பாரதத்தில்தான். எவ்வளவு தர்மங்கள் உள்ளன, இவையனைத்தும் அழிய வேண்டியுள்ளது, பிறகு சத்யகம் உண்டாகும். ஐயோ, ஐயோ என்ற கதறலுக்குப் பிறகு வெற்றி வெற்றி என்ற கோஷம் எழும். மனிதர்கள் துக்கம் ஏற்படும் நேரத்தில் ஐயோ இராமா என்கின்றனர் அல்லவா! இராம நாமத்தின் பெயரால் தானம் கொடுங்கள் என்று கூறுகின்றனர் அல்லவா! இதன் மீது சுலோகம் உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறது. சீக்கியர் களுடைய பெயரும் பெரிய அளவில் உள்ளது. அவர்களும் கூட அகால் தக்த் (அகால சிம்மாசனம்) என்று கூறுகின்றனர். குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய சிம்மாசனம் எது? ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள்

அனைவரும் அகால மூர்த்திகள் ஆவீர்கள். உங்களை எந்த காலனும் சாப்பிட முடியாது. இந்த உடல்கள் அழிந்துவிடும். அவர்கள் அகால தக்த் அமிர்தசரஸில் உள்ளது என்று புரிந்து கொள்கின்றனர். ஆனால் அகால சிம்மாசனமோ (பிரம்ம) மகா தத்துவம் ஆகும். ஆத்மாக்களாகிய நாமும் கூட அங்கே வசிப்பவர்கள் ஆவோம். பாபா நீங்கள் உங்களுடைய சிம்மாசனத்தை விட்டு வாருங்கள் என்று பாடவும் செய்கின்றனர். அது அனைவருக்குமான அமைதியின் சிம்மாசனம் ஆகும். இராஜ்ய சிம்மாசனத்தை அனைவருக்குமானது என்று கூற மாட்டோம். பாபாவின் சிம்மாசனம் எதுவோ அதுவே நமது சிம்மாசனம். அங்கிருந்து நாம் நடிப்பை நடிக்க வருகிறோம். மற்றபடி ஆகாயத்தை விடக்கூடிய விஷயம் இல்லை. தந்தையின் அறிமுகத்தை யாருக்கு எப்படி கொடுப்பது? என்பதிலேயே குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய புத்தி ஈடுபட வேண்டும். தந்தை, மகனை வெளிப்படுத்துகிறார், மகன் தந்தையை வெளிப்படுத்துகிறார். நம்முடைய பாபா யார், அவருடைய ஆஸ்தி எது, அதனுடைய எஜமான் ஆவோம் என்பது புத்தியில் உள்ளது. தந்தையின் அறிமுகமே முக்கியமானதாகும். அனைத்தும் இதன் ஆதாரத்தில் உள்ளது. ஒற்றைத் தவறின் நாடகம் அல்லவா! தவறு செய்விப்பவர் இராவணன் ஆவார்.

சத்யுகத்தில் நீங்கள் ஆத்ம அபிமானியாக இருக்கின்றீர்கள். நாம் ஆத்மாக்கள் என்று அறிந்து இருப்பீர்கள். மற்றபடி நாங்கள் பரம்பிதா பரமாத்மாவை அறிந்திருக்கிறோம் என்று சொல்ல மாட்டார்கள். அங்கே சுகமே சுகமாக இருக்கும். துக்கத்தில் அனைவரும் நினைவு செய்கின்றனர். பக்தி மார்க்கம் முடிந்த பிறகு ஞான மார்க்கம் ஆரம்பமானது, ஆஸ்தி கிடைத்தது, பிறகு பகவானை எதற்கு நினைவு செய்வார்கள்? கல்ப கல்பத்திற்கு ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. இந்த நாடகமே இப்படி உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. தந்தையை யாருமே தெரிந்து கொள்ளவில்லை. இப்போது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு பாபா அறிமுகத்தை கொடுத்திருக்கிறார். இரவும் பகலும் புத்தியில் இந்த விஷயங்களே ஓட்டும். இது புத்திக்கான உணவாகும். எப்படி தந்தையின் அறிமுகத்தை அனைவருக்கும் கொடுப்பது! தந்தையின் ஒரே ஒரு அவதாரம் பாடப்பட்டுள்ளது. கண்டிப்பாக பகவான் வருவார் என்று புரிந்து கொள்கிறார்கள். கலியுகத்தினுடைய கடைசி, சத்யுகத்தினுடைய ஆரம்பம் இரண்டிற்கும் இடையேயான சங்கமத்தில், தூய்மையற்றவர்களை தூய்மையாக்க வருவார். முக்கியமானது கீதையாகும். கீதையின் மூலமாகத்தான் வைரத்திற்கு சமமாக ஆக முடியும். மற்றபடி அனைத்து சாஸ்திரங்களும் கீதையின் குழந்தை குட்டிகளாகும். அதிலிருந்து ஆஸ்தி எதுவும் கிடைக்க முடியாது. சர்வ சாஸ்திர சிரோன்மணி கீதையாகும். ஸ்ரீமத் புகழ் வாய்ந்தது. ஸ்ரீ என்றாலே அனைத்திலும் உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்ததாகும். ஸ்ரீ ஸ்ரீ 108 ருத்ர மாலை இது சிவபாபாவின் மாலையாகும். அனைத்து ஆத்மாக்களின் தந்தை இவரே என்று நீங்கள் தெரிந்திருக்கிறீர்கள். பாபா பாபா என்று அனைவரும் சொல்கிறார்கள். பாபாவின் படைப்பு படைக்கப் பட்டுள்ளது, இதை யாரும் தெரிந்து கொள்ள முடியாது. பாபா சொல்கிறார் - நான் உங்களுக்கு கஷ்டம் எதுவும் கொடுப்பதில்லை. தந்தையை மறப்பதன் மூலம் கீழே விழுந்து விட்டீர்கள். இப்போது அவரை தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். இப்போது நீங்கள் காரிருளிலிருந்து வெளிச்சத்திற்கு வந்துள்ளீர்கள். நீங்கள் ஞான நடனம் புரிய வேண்டும். மீராவுடையது பக்தியின் நடனமாகும். அதில் அர்த்தம் ஏதும் இல்லை. வியாச பகவான் என்று சொல்கிறார்கள், ஆக வியாசர் தந்தை, அவர் கீதை சொல்கிறாரா என்ன!. நீங்கள் யாருக்கு வேண்டுமானாலும் நிரூபித்து சொல்ல முடியும் - பாபா ஒருவர் தான் அவரிடமிருந்து ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. இல்லையென்றால் பாரதத்திற்கு சொர்க்கத்தின் ஆஸ்தியை யார் கொடுப்பார். சொர்க்கத்தின் ஸ்தாபனையை தந்தையைத் தவிர வேறு யாரும் செய்ய முடியாது. அனைவரையும் விடுவிப்பது ஒரு தந்தையின் காரியமே ஆகும். ஒற்றுமை வேண்டும் என்று போப் கூட சொல்கிறார். ஆனால் அது எப்படி ஏற்பட முடியும்? நாம் அனைவரும் ஒருவருடையவராக இருக்கிறோம். பிறகு சகோதரன் சகோதரியாக எப்படி இருக்கிறோம் என்று தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். ஒற்றுமை என்றால் தந்தையர் ஆகிவிடுகிறது, இவர்கள் அனைவரும் சகோதரர்கள் அல்லவா! முழு உலகமும் சொல்கிறது. ஓ! இறைதந்தையே இரக்கம் காட்டுங்கள். ஆக, கண்டிப்பாக இரக்கம் கிடைக்காமல் இருந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். இரக்கமற்றவராக இருப்பது யார் என்பதை தெரிந்து கொள்வதில்லை. இரக்கம் காட்டுபவரோ ஒரு தந்தை ஆவார். இரக்கமற்றவர் ஒரு இராவணன் அவரை எரித்து கொண்டே இருக்கின்றனர். ஆனாலும் இராவணன் எரிந்து போவதில்லை. எதிரி இறந்து விட்டால் பிறகு மீண்டும் மீண்டும் எரிக்க மாட்டார்கள். இது என்ன செய்து கொண்டிருக்கிறோம் என்று யாருக்கும் தெரிவதில்லை. முன்பு நீங்கள் காரிருளில் இருந்தீர்கள். இப்போது அப்படி இல்லை. ஆக மனிதர்களுக்கு எப்படி புரிய வைப்பது! பாரதத்தை சுகதாமமாக ஆக்குபவர் ஒரே ஒரு தந்தை தான் ஆவார். பாபாவினுடைய அறிமுகம் தான் கொடுக்க வேண்டும். இது கூட புரிய வைக்கப்படுகிறது. ஆனால் அனைவரும் புரிந்து

கொள்ள மாட்டார்கள். யார் சூத்திரிலிருந்து பிராமணர் ஆக வேண்டுமோ அவர்கள் மட்டும் புரிந்து கொள்வார்கள். பாபா சொல்கிறார் - யார் என்னுடைய பக்தர்களோ அவர்களுக்கு முயற்சி செய்தாவது ஞானம் கொடுங்கள். ஞான செல்வத்தை வீணாக்காதீர்கள். தேவதைகளின் பக்தர்கள் கண்டிப்பாக தேவதா குலத்தை சேர்ந்தவர்களாக இருப்பார்கள். உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவர் ஒரு தந்தை ஆவார், அனைவரும் அவரை நினைவு செய்கின்றனர். இவர் சிவபாபா அல்லவா! தந்தையிடமிருந்து தான் ஆஸ்தியை பெற வேண்டும். யார் நல்ல காரியம் செய்துவிட்டு போகிறார்களோ அவர்கள் பூஜிக்கப்படுகிறார்கள். கலியுகத்தில் யார் மூலமாகவும் எந்த நல்ல காரியமும் நடக்காது. ஏனென்றால் இங்கே அசுர இராவணின் வழியாகும். சுகம் எங்கே இருக்கிறது? பாபா எவ்வளவு நன்றாகப் புரிய வைக்கின்றார். ஆனாலும் கூட எப்போது தந்தையின் அறிமுகத்தை கொடுப்பீர்களோ அப்போது தான் இவை புத்தியில் பதியும். இவர் தந்தையாகவும் இருக்கிறார், ஆசிரியர், சத்குருவாகவும் இருக்கிறார். அவருக்கு எந்த தந்தையோ ஆசிரியரோ கிடையாது. முதன் முதலில் தாய் தந்தை, பிறகு ஆசிரியர், பிறகு சக்திக்காக குரு. இது அதிசயமானதாகும் - எல்லைக்குப்பாற்பட்ட தந்தை ஒருவரே அவரே தந்தை, ஆசிரியர், சத்குருவாகவும் இருக்கிறார்.

அந்த தந்தை உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவர் என்று நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். அவர் தான் பாரதத்திற்கு சொர்க்கத்தின் ஆஸ்தியை கொடுக்கிறார். நரகத்திற்குப் பிறகு தான் சொர்க்கம். நரகத்தின் அழிவிற்காக வினாச ஜிவாவை இருந்து கொண்டிருக்கிறது. ஹோலிக்காக முகமூடிகளை உருவாக்கிறார்கள் பிறகு கேட்கிறார்கள் - சுவாமிஜி இவருடைய வயிற்றிலிருந்து என்ன வெளிப்படும்? நாம் பார்க்கிறோம் - ஐரோப்பியர்கள் யாதவர்களின் புத்தி மூலம் அறிவியலின் படைப்புகள் (கண்டு பிடிப்புகள்) எத்தனை வெளிப்பட்டிருக்கின்றன! நீங்கள் முயற்சி செய்து ஒரு விஷயத்தை மட்டும் புரிய வைக்க வேண்டும். அனைவருக்கும் சக்தி கொடுக்கக் கூடிய வள்ளல் ஒருவரே ஆவார் என்று. பாபா வருவதே பாரதத்தில் தான் ஆக பாரதம் அனைத்தையும் விட பெரிய தீர்த்த ஸ்தலம் ஆகும். பாரதம் மிகப் பழமையானது என்றும் சொல்கிறார்கள். ஆனால் புரிந்து கொள்வதில்லை. இப்போது நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். எது பழமையாக இருந்ததோ அது மீண்டும் அப்படி ஆகும். நீங்கள் இராஜயோகத்தை கற்றிருந்தீர்கள். இப்போது மீண்டும் கற்கின்றீர்கள். இந்த ஞானத்தை பாபா நமக்கு கல்ப கல்பமாக கொடுக்கின்றார் என்று உங்கள் புத்தியில் இருக்கிறது. சிவனுக்கு நிறைய பெயர்கள் வைத்துள்ளார்கள். பபூல்நாத் கோவில் கூட உள்ளது. ஏனெனில் முட்களை மலர்களாக மாற்றினார். ஆகையால் பபூல்நாத் என்று சொல்கிறார்கள். இப்படி நிறைய பெயர்கள் இருக்கின்றன. அவற்றின் அர்த்தத்தை நீங்கள் புரிய வைக்க முடியும். முதன் முதலில் தந்தையின் அறிமுகத்தை கொடுங்கள். ஏனெனில் அனைவரும் அவரை மறந்து விட்டனர். முதலில் தந்தையை தெரிந்து கொண்டால் தான் புத்தியின் இணைப்பு ஏற்படும். தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தி பெற வேண்டும். முக்தி தாமத்திலிருந்து பிறகு ஜீவன் முக்தி தாமம் செல்ல வேண்டும். இது தூய்மையற்ற ஜீவன் பந்தனமாகும். பாபா சொல்கிறார் - குழந்தைகளே அசரீரி ஆகுவர்கள், அசரீரி ஆகி தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். இதன் மூலம் படகு கரை சேர்ந்துவிடும். அனைத்து ஆத்மாக்களின் தந்தை அவர் ஒருவரே ஆவார். தந்தையின் கட்டளை - என்னை நினைவு செய்தால் யோகத்தின் மூலம் பாவ கர்மங்கள் வினாசம் ஆகிவிடும். கடைசியில் புத்தியில் என்ன இருக்கிறதோ அப்படியே நம்முடைய நிலை இருக்கும் (அந்துமதி சோ கதி) நாம் திரும்பி செல்ல வேண்டும். எவ்வளவு முடியுமோ அவ்வளவு வேகமாக செல்ல வேண்டும். ஆனால், வேகம் ஏற்பட முடியாது. உயர்ந்த பதவி அடைய வேண்டுமென்றால், பாபாவை நினைவு செய்ய வேண்டும். நாம் ஒரு தந்தையின் குழந்தைகள் ஆவோம். இப்போது பாபா சொல்கிறார் - மன்மனாபவ. கிருஷ்ணர் இப்படி சொல்வதில்லை. கிருஷ்ணர் எங்கே இருக்கிறார்? இவர் தந்தை ஆவார், பரம்பிதா பரமாத்மா பிரஜா பிதா பிரம்மா மூலமாக ஸ்தாபனை செய்கின்றார். ஆக கண்டிப்பாக பிரம்மா இங்கேதான் இருக்க வேண்டும். இது தூய்மையற்ற உலகமாகும். அது தூய்மையான உலகமாகும். தூய்மையற்ற உலகத்தில் தூய்மையானவர் யாரும் இருக்க முடியாது. கல்பமரத்தில் பாருங்கள் மேலே பிரம்மா நிற்கிறார் மற்றும் கீழே தபஸ்யாவில் பிரம்மா அமர்ந்திருக்கிறார். இவரைத்தான் சூட்சும வதனத்தில் பார்க்கிறார்கள். இவர் சென்று ஃபரிஸ்தா ஆகின்றார். ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் இந்த நேரம் கருநீலமாக இருக்கிறார் அல்லவா! முதன்மையான விஷயத்தை எதுவரை புரிய வைக்கவில்லையோ! அதுவரை எதையும் புரிந்து கொள்ள மாட்டார்கள். இதில் தான் உழைப்பு இருக்கின்றது. மாயை உடனடியாக தந்தையின் நினைவை மறக்கடித்து விடுகிறது. நாங்கள் நாராயணரின் பதவியை அடைவோம் என்று நம்பிக்கையோடு எழுதுகிறார்கள். ஆனாலும் மறந்து போய்விடுகிறார்கள். மாயை பெரிய எதிரியாக உள்ளது. மாயையின்

புயல் எவ்வளவு வந்தாலும் அசைந்து விடக்கூடாது. இது தான் கடைசி நிலையாகும். மாயை மறைமுகமாக இருந்து சண்டை போடும். ஆட்டுக்குட்டியாக இருந்தால் உடனே கீழே விழ வைத்துவிடும். பயந்து விடக்கூடாது. மருத்துவர்கள் சொல்வார்கள் - முதலில் நோய் முழுமையாக வெளியே வரும். மாயையின் புயல் கூட நிறைய வரும். எப்போது நீங்கள் உறுதியாகி விடுகிறீர்களோ அப்போது மாயையின் தாக்கம் குறைந்து விடும். பிறகு மாயை புரிந்து கொள்ளும்- இவர்கள் இனி அசைய மாட்டார்கள். பாபா தான் வந்து கல் புத்தியிலிருந்து தங்க புத்தியாக மாற்றுகிறார். இது மிக ருசிகரமான ஞானமாகும். பாரதத்தின் பழமையான இராஜயோகம் பாடப்பட்டுள்ளது. அதை நீங்கள் தெரிந்திருக்கிறீர்கள். நல்லது!

**இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல்போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாபாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கங்கள். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.**

**தாரணைக்கான முக்கிய சாராம்:**

1. அசரீரி ஆகி தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும். சுயதர்மத்தில் நிலைத்திருக்கக் கூடிய பயிற்சி செய்ய வேண்டும். ஞானத்தின் நடனம் செய்ய வேண்டும், பிறரையும் செய்விக்க வேண்டும்.
2. மாயையின் புயல் காற்றுகளால் அசைந்து விடக் கூடாது. பயப்படக் கூடாது. உறுதியானவராகி மாயையின் தாக்கத்தை நிறுத்த வேண்டும்.

**வரதானம்: துட்கம பாவங்களிலிருந்து விடுபட்டு முழுமை நிலையை பிராப்தி செய்யக் கூடிய வெற்றி சொருபம் ஆகுக!**

பல குழந்தைகள் தற்சமயத்தில் கர்மங்களின் விளைவின் ஞானத்தில் மிகவும் எளிதாக எண்ணி விட்டார்கள். ஆகையால் சிறிய சிறிய பாவங்கள் ஏற்பட்டபடி இருக்கின்றன. கர்மங்களின் தத்துவமாவது - ஒருவேளை நீங்கள் யாரையாவது நிந்தனை செய்தீர்கள், யாருடைய தவறையாவது பரப்பினீர்கள் அல்லது யாருடனாவது ஆமாம் ஆமாம் என்று சேர்ந்து கொண்டு செய்தீர்கள் என்றால் அந்த பாவத்திலும் பங்குதாரர் ஆகி விடுகிறீர்கள். இன்று நீங்கள் யாரையாவது நிந்தனை செய்கிறீர்கள் என்றால் நாளை அவர் இரண்டு மடங்கு நிந்தனை செய்வார். இந்த சிறிய சிறிய பாவங்கள் சம்பூரண நிலையை பிராப்தி செய்வதில் தடை ரூபம் ஆகின்றன. ஆகையால் கர்மங்களின் கதியை அறிந்து பாவங்களிலிருந்து விடுபட்டு வெற்றி சொருபம் ஆகுகங்கள்.

**கலோகன்: ஆதி பிதாவிற்கு (பிரம்மா) சமமானவர் ஆவதற்காக சக்தி, சாந்தி மற்றும் அனைத்து குணங்களின் ஸ்தம்பம் (தூண், அடிமரம்) ஆகுகங்கள்.**