

இனிமையான குழந்தைகளே! ஒருபோதும் அபிப்பிராய பேதத்தில் வந்து படிப்பை விட்டு விடாதீர்கள். படிப்பை விட்டுவிடுவதால் மாயா இதயமற்றவரின் வயிற்றுக்குள் சென்று விடும்.

கேள்வி : இது சாதாரண சத்சங்கமாக இல்லாத காரணத்தால் பாபா, எந்த விசயங்களில் குழந்தைகளுக்கு எச்சரிக்கை செய்ய வேண்டியுள்ளது?

பதில் : இது உலகத்தின் சத்சங்கங்கள் போன்ற சத்சங்கமல்ல. இங்கு பாவனமாவதற்கான போதனை கிடைக்கின்றது. பாவனமாவதில் மாயாவின் விக்னங்கள் ஏற்படுகின்றன. அதனால் பாபா அடிக்கடி எச்சரிக்க வேண்டியுள்ளது. குழந்தைகளே, ஒருபோதும் எது நடந்தாலும் - நீங்கள் சுகம்-துக்கம், புகழ்ச்சி-இகழ்ச்சியைக் கேட்டு படிப்பை விட்டுவிடக் கூடாது. 2. தன்னை அனைத்தும் அறிந்தவன் என நினைத்து யாரையும் குறை சொல்லக் கூடாது. மாயா மிகவும் சஞ்சலமானது, நிலை தடுமாற செய்யக் கூடியது. பாபாவிடம் கோபித்துக் கொண்டு படிப்பை விட்டுவிட்டால் மாயா தலையைத் திருப்பி வைத்துவிடும். கிரகச்சாரி வந்து அமர்ந்து விடும். அதனால் ஸ்ரீமத் பெற்றுக் கொண்டே இருக்க வேண்டும். பாப்தாதாவின் அறிவுரையில் ஒருபோதும் தன்னுடைய குறிப்புகளை (அடித்தல் திருத்தல்) எழுதக் கூடாது.

பாடல் : இறந்தாலும் உன் மடியில்.....

ஓம் சாந்தி. இதை குழந்தைகள் அறிவார்கள்-எப்போது நாங்கள் உங்களுடையவர்களாக ஆகிவிட்டோமோ, இந்தப் பழைய உலகம் அழிந்தாக வேண்டும். இந்த எல்லையற்ற இராவணனின் இலங்கை வினாசமாகத் தான் வேண்டும் என்று. அவர்கள் சிலோனில் இலங்கையைக் காட்டுகின்றனர். இது முற்றிலும் பொய்யாகும். சிலோன் என்பது ஒரு தீவாகும்-கடலுக்கு நடுவில் உள்ளது. எல்லையற்ற தந்தை சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார், இந்த முழு உலகமுமே சமுத்திரத்தின் மீது உள்ளது. நாலாபுறமும் சமுத்திரம் உள்ளது. காட்டுகிறார்கள் இல்லையா-வாஸ்கோடகாமா எல்லாப் பக்கமும் சுற்றி வந்தார் எனும் போது பூமியானது தண்ணீரின் மீது உள்ளது என்றாகிறது. வித்தியாசம் ஆகிறது இல்லையா? இது எல்லையற்ற விரிகுடா (கடல்). இராவணனின் இராஜ்யம் முழு எல்லையற்ற தீவின் மீது உள்ளது. இது எல்லையற்ற இலங்கையாகும். சிலோன் மட்டுமல்ல. அந்தச் சமயமோ இது தான் இல்லையா? சாஸ்திரங்களிலோ எவ்வளவு பொய்களை எழுதிவிட்டுள்ளனர்! நீங்களும் கூடப் புரிந்து கொண்டிருந்தீர்கள், ஒருவேளை இப்படியும் நடந்திருக்கலாம் என்று. எந்த ஒரு சிந்தனையும் ஓடவில்லை. எண்ணிப் பார்த்தால் தான் சிந்தனை ஓடும் இல்லையா? புத்தி முற்றிலும் பூட்டப்பட்டிருந்தது. மனிதர்களோ நினைத்தார்கள்-குரங்கு சேனை கொண்டு சென்றார், அவர்கள் கற்களை எடுத்தனர், பாலம் கட்டினர், நெருப்புப் பற்றியது..... என்னென்ன விஷயங்களெல்லாம் அமர்ந்து உருவாக்கியுள்ளனர்! நெருப்போ இச்சமயம் முழு உலகத்தையும் பற்றிக் கொள்கின்றது. இந்த பாரதம் அவினாசி பாபாவின் அவினாசி ஜென்ம பூமியாகும். அதனால் இது அவினாசி கண்டம் எனச் சொல்லப் படுகின்றது. நிச்சயமாக பாரதம் மிகப் பழமையானதாக இருந்தது. இப்போது உங்கள் புத்தியில் பதிந்துள்ளது-நிச்சயமாக பாரதம் அவினாசி கண்டம். மற்றக் கண்டங்கள் இச்சமயம் உள்ளதெல்லாம் அழிந்து போகும், வினாச ஜுவாலையில். இந்த வினாச ஜுவாலை இந்த யக்ஞத்திலிருந்து சுடர் விட்டுள்ளது. சண்டை இங்கிருந்து தான் ஆரம்பமாகியுள்ளது. இப்போதோ இவை சின்னச் சின்ன ஒத்திகைகள். உங்களுடைய புத்தியில் உள்ளது, முழு உலகத்திலும் இராவண இராஜ்யம் இருக்கிறது. இப்போது இதன் முடிவு மற்றும் இராம இராஜ்யத்தின் ஆரம்பம். இவ்விஷயங்கள் வேறு யாருடைய புத்தியிலும் செல்லாது. கொஞ்சம் பிராமணர்களாகிய உங்களுக்கு மட்டுமே இது தெரியும். புரிந்திருக்கவும் செய்கிறீர்கள், இப்போது இந்த முழு உலகமும் அழிந்து போகும். நாம் பாபாவின் கழுத்துக்கு மாலை ஆகிவிடுவோம். பிறகு புது உலகில் வருவோம். உலகத்தின் சரித்திரம்-பூகோளம் அப்படியே திரும்பவும் நடைபெறுகின்றது. இந்தச் சக்கரம் எவ்வளவு நன்றாக உள்ளது! கலியுகத்தின் கடைசி மற்றும் சத்யுக ஆரம்பம், இச்சமயம் அனைத்து தர்மங்களும் நிச்சயமாக உள்ளன. சரித்திரம் திரும்பவும் நடைபெற வேண்டும். எப்படி பகலுக்குப் பிறகு இரவு, இரவுக்குப் பின் பகல் நிச்சயமாக வருகின்றது. இரவு வரவே செய்யாது என்பதில்லை. பாபா அனைத்து ரகசியங்களையும் வந்து சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார். நாம் நடிகர்கள் 84 பிறவிகளை எப்படி எடுக்கிறோம் என்பதையும் கூட அறிந்து கொள்ள வேண்டும். 84 லட்சம் ஜென்மங்களின் விஷயம் எதுவும் கிடையாது. கல்பத்தின் ஆயுளே 5000 ஆண்டுகள். அவர்களோ உங்களிடம் சொல்கின்றனர்,

சாஸ்திரங்களிலோ இதுபோல் இல்லை, இதுவோ உங்களுடைய கற்பனை என்று. அறியாத காரணத்தால் அப்படித் தான் சொல்வார்கள் இல்லையா? சாஸ்திரங்களையோ படித்துக் கொண்டே இருக்கின்றனர். அவர்கள் மேல் எந்த ஒரு குற்றமும் இல்லை. பாபா சொல்கிறார், சத்யுகத்தில் இந்த சாஸ்திரங்கள், கதைகள், நாவல்கள் இதெல்லாம் இருக்காது. அங்கோ பாரதம் முற்றிலும் உண்மையான கண்டமாக ஆகிவிடுகின்றது. பாரத கண்டம் அனைத்திலும் பெரியதிலும் பெரிய தீர்த்த ஸ்தலமாகும். இங்கே சோமநாதரின் ஆலயம் எவ்வளவு பெரியது! இது போன்ற கோவில் எப்போதும் எங்குமே உருவாக முடியாது. பிறகும் கூட இந்தக் கோவில்கள் முதலியன உருவாகும். எப்போது உருவாகும்?. எப்போது பக்தி மார்க்கம் ஆரம்பமாகிறதோ, அப்போது கட்டுவார்கள், வேறு யாருமே கட்ட முடியாது. நீங்கள் அந்த சகாப்தத்தையும் கூட சொல்ல முடியும். இன்றிலிருந்து இன்ன சமயத்தில் பக்தி ஆரம்பமாகும். முதலில் இலட்சுமி-நாராயணர் தான் பூஜாரி ஆவார்கள். ஒற்றைக் கிரீடம் இருக்கும். சிவபாபாவுக்கு சோமநாதர் ஆலயத்தைக் கட்டுவார்கள். மீண்டும் முகம்மது கஜினி முதலானோர் வந்து கொள்ளையடிப்பார்கள். இவ்விஷயங்களைக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு பாபா தான் வந்து புரிய வைக்கிறார். சொல்லவும் செய்கின்றனர், பகவான் வந்தார்-கீதையின் ஞானத்தை அவ்வளவு சொன்னார், கடல் முழுவதையும் மையாக்கி, காடுகள் முழுவதையும் பேனாவாக்கினாலும் கூட எழுதி முடியாது. அவர்கள் பிறகு கீதையை எவ்வளவு சிறியதாக ஆக்கி விட்டுள்ளனர்! கீதை லாக்கெட்டிலும் கூட உள்ளது. மதிப்பு வாய்ந்த பொருள் இல்லையா? அவ்வளவு அன்பு கீதை மீது உள்ளது. (பிரம்மா) பாபா இவ்வளவு சிறிய தங்க டப்பாவில் வைத்து அன்பளிப்பாகவும் கொடுத்துள்ளார். இப்போது குழந்தைகள் நீங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள், ஞானக்கடல் அளவற்ற ஞானம் தருகிறார், இன்னும் கடைசி வரை தந்து கொண்டே இருப்பார். நாம் இந்த முரளிகளைச் சேர்த்து வைக்க முடியுமா என்ன? இது வைத்திருப்பதற்கான பொருளே இல்லை. சாஸ்திரங்கள் முதலானவை பிறகும் கூட பக்தி மார்க்கத்திற்குப் பயன்படும். நாம் இப்போது எழுதுவது பிறகு என்ன காரியத்திற்குப் பயன்படும்? எங்கெங்கோ நம்முடைய 2-4 ஆயிரம் முரளிகள், கோடிக்கணக்கில் கீதைகள், அனைத்து மொழிகளிலும் உருவாகின்றன. சர்வசாஸ்திரங்களின் தாயாகிய கீதைக்கு அதிக மரியாதை உள்ளது. கீதா சாஸ்திரம் முதலானவை எவ்வளவு படித்திருப்பார்கள்! பாபா புரிய வைக்கிறார்-உங்களுக்குக் கிடைக்கும் இந்த ஞானம் முற்றிலும் புதியதாகும். இதற்குப் புத்தகம் கிடையாது. பகவான் இராஜயோகத்தை எப்படிச் சுற்றுத் தருகிறார்? இதை இப்போது பிராமணர்கள் நீங்கள் தான் தெரிந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். உங்களிலும் கூட இந்த ஞானத்தின் நஷாவில் இருப்பவர்கள் மிகவும் குறைவு. இன்று அந்த நஷாவில் இருக்கின்றனர், நாளை மறந்து விடுகின்றனர். பாபாவை மறந்து விடுகின்றனர் என்றால் ஞானத்தையும் மறந்து விடுகின்றனர். பாபாவின் கையை விட்டுச் சென்றால் எல்லாம் முடிந்தது. பாபாவுடையவர் ஆகிப் பிறகு விகாரத்தில் சென்றார்களானால் கழுத்து தொங்கிப் போகும். அவர்களால் எதுவும் பேச முடியாது. யார் நல்ல-நல்ல பிரச்சாரம் செய்தார்களோ, அவர்கள் இன்று இல்லை. யாரேனும் பிரம்மாகுமார் குமாரிகளுக்கிடையில் அபிப்பிராய பேதம் ஏற்பட்டால் பாபாவிடமும் கூடக் கோபித்துக் கொள்கின்றனர்-பாபா இவர்களுக்குப் புரிய வைப்பதில்லை, இதைச் செய்வதில்லை என்று. கடைசியில் கோபித்துக் கொண்டு படிப்பையே விட்டுவிடுகின்றனர். அதனால் பாபா சொல்கிறார், மகா மூர்க்கர்களைப் பார்க்க வேண்டுமானால் இங்கே பாருங்கள் என்று. எழுதியும் தருகின்றனர், பாபா, நான் உங்களுடையவன் என்று. உங்களிடமிருந்து நான் சதா சுகத்தின் அறியாத ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்வேன் என்கிறார்கள். பிறகு கையை விட்டுப் போய்விடுகிறார்கள். விவாகரத்து செய்து விடுகின்றனர். நல்ல-நல்ல பெண் குழந்தைகளும் கூட இருந்தனர். அவர்கள் இன்று இல்லை என்றால் அதிசயம் இல்லையா? இதயமற்ற மாயாவின் வயிற்றுக்குள் போய் விட்டனர். பிறகு வாயினால் எதுவும் பேச முடியாது. இந்த அவினாசி ஞானத்தைக் கேட்க முடியாது. பிறகு பாப்தாதாவின் அறிவுரையிலும் கூடத் தங்களின் சொந்தக் குறிப்புகளை எழுதத் தொடங்கி விடுகின்றனர். அதிகம் சொல்லிப் புரிய வைக்கப்படுகின்றது-கொஞ்சம் சுதாரித்துக் கொள்ளுங்கள், சீர்திருந்துங்கள், இதில் தான் நன்மை உள்ளது. ஆனால் சீர்திருந்துவதில்லை. நிறைய நல்ல-நல்ல குழந்தைகள் போய்விட்டனர். இப்போதும் கூட அத்தகைய குழந்தைகள் அநேகர் கரையில் உள்ளனர். இரத்தத்தினால் உறுதிமொழி எழுதிக் கொடுத்தும் கூட விட்டுச் சென்று விடுகின்றனர். குழந்தைகளோ, தந்தையின் ஸ்ரீமத் படி முழுமையாக நடந்து தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெற வேண்டும்.

பாபா சொல்லிப் புரிய வைத்துக் கொண்டே இருக்கிறார்-எது நடந்தாலும் சரி, சுகம்-துக்கம், புகழ்ச்சி-இகழ்ச்சி, யார் என்ன செய்தாலும் நீங்கள் படிப்பை விட்டுவிடக் கூடாது. சிலர் யருக்காவது நிந்தனையும் செய்கின்றனர். ஏனென்றால் புத்தியிலோ ஞானம் இல்லை. இவர் சிறிய சகோதரரா,

பெரியவரா என்று தெரிவதில்லை. இதையோ பாபா தான் அறிவார். தனது முகத்தை அனைத்தும் அறிந்ததாகக் காட்டிக் கொள்ளக் கூடாது. மாயா மிகவும் சஞ்சலமானது தடுமாற்றத்தை ஏற்படுத்தும்.. தேக அபிமானமுள்ளவர்களின் தலையை ஒரேயடியாகத் திருப்பி வைத்து விடும். பாபா குழந்தைகளை எச்சரிக்கை செய்து கொண்டே இருக்கிறார். ஒருவேளை ஸ்ரீமத் படி நடக்கவில்லை என்றால் எங்காவது மாயா போராடிக் கொண்டே இருக்கும். இது ஒன்றும் சாதாரணமான சத்சங்கம் கிடையாது.

நீங்கள் எவ்வளவு பொறுமையாக அமர்ந்து சொல்லிப் புரிய வைக்கிறீர்கள்! இந்த சிருஷ்டிச் சக்கரம் எப்படிச் சுற்றுகிறது. எப்படி நீங்கள் சுயதரிசனச் சக்கரதாரி ஆகியிருக்கிறீர்கள். பாபா சொல்கிறார், பிராமணகுல பூஷண் சுயதரிசனச் சக்கரதாரி. சங்கு, சக்கரம், கதா, பதம்தாரி (தாமரை மலரில் வீற்றிருப்பவர்) என்று உங்களைத் தான் சொல்கின்றார். அவர்கள் கேட்பார்கள், தேவதைகளின் மகிமையைத் தங்கள் குழந்தைகளுக்குக் கொடுத்து வைத்திருக்கிறாரா என்று. பாபா சொல்கிறார், ஹே சுயதரிசனச் சக்கரதாரி, ஹே தாமரை மலர் போல் பவித்திரமாகிறவர்களே, ஹே கதாதாரி - இதை பாபா தான் புரிய வைக்கிறார். உலகத்துக்கு என்ன தெரியும்? சொல்லவும் செய்கின்றனர், அனைவருக்கும் சத்கதி அளிப்பவர் ஒருவரே என்று. பாடவும் செய்கின்றனர், ஞான மையை சத்குரு கொடுத்தார்.... அதாவது பிரம்மாவின் இரவு முடிவடைகின்றது. ஞானசூரியன் வெளிப்பட்டார். பிரம்மாவின் இரவு முடிவடைகின்றது, பிறகு பகல் ஆரம்பமாகின்றது. பரமபிதா பரமாத்மா பிரம்மாவின் மூலம் புதிய ஞானம் தருகிறார். இதற்கு முன்பு நீங்கள் எதுவும் தெரியாமல் இருந்தீர்கள். ஆத்மாவைப் பற்றியோ, பரமாத்மா பற்றியோ, படைப்பவர் பற்றியோ, படைப்பு பற்றியோ தெரியாதிருந்தீர்கள். முற்றிலும் துச்சபுத்தியுள்ளவர்களாக இருந்தீர்கள். உங்களை என்னவாக ஆக்கியிருந்தார்! நீங்கள் சொர்க்கத்தின் மாலிக்காக இருந்தீர்கள் இல்லையா? பிறகு 84 பிறவிகள் எடுத்து-எடுத்தே கடைசி வந்து விடும் இல்லையா? இப்போது உங்களுக்கு உயர்கிற கலை. பாபா சொல்கிறார், என்னை மட்டுமே நினைவு செய்வீர்களானால் நீங்கள் உலகத்தின் மாலிக் ஆகி விடுவீர்கள். விவேகமும் சொல்கிறது, பரமபிதா பரமாத்மா சொர்க்கத்தைப் படைப்பவர் என்றால் நாம் ஏன் சொர்க்கத்தில் இல்லை? மனிதர்களின் புத்தியில் வருவதில்லை, பகவானோ புதிய சிருஷ்டியாகிய சொர்க்கத்தைப் படைத்தார், அங்கே தேவி-தேவதைகள் இராஜ்யம் செய்திருந்தனர். 5000 ஆண்டுகளுக்கு முன் சொர்க்கம் இருந்தது. இப்போது மீண்டும் பகவான் வந்துள்ளார், சொர்க்கத்தை ஸ்தாபனை செய்வதற்காக. இந்த விஷயங்கள் புத்தியில் நல்லபடியாகப் பதிந்து விட்டால் கூட மிகப்பெரிய சௌபாக்கியம். மாயா முற்றிலும் புருஷார்த்தம் செய்யவே விடாது. மூக்கைப் பிடித்துக் குத்து விட்டு ஒரேயடியாக மூர்ச்சையடையச் செய்து விடும். குத்துச் சண்டை (பாக்ஸிங்) இல்லையா? பாபா சொல்கிறார், மாயா ஒரு வினாடியில் வீழ்த்தி விடும். வினாடியில் ஜீவன்முக்தி என்ற நிலையிலிருந்து வினாடியில் ஜீவன் பந்தனத்தில் வந்து விடுவார்கள். கையை விட்டுவிட்டார்கள் என்றால் முடிந்தது. நிச்சயம் ஏற்பட்டது-இந்த இராஜபதவியைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள். மிக அற்புதமான விளையாட்டு. பாபா சொல்கிறார், அமிர்தவேளை எழுந்து விசாரணை மந்தன் செய்யுங்கள். மேலும் நாள் முழுவதிலும் நேரம் கிடைப்பதில்லை. இரவிலோ வாயுமண்டலம் கெட்டுப்போய் இருக்கிறது. பக்தியும் கூட அதிகாலை எழுந்து செய்கின்றனர். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும், பாபா ஒன்று அல்லது இரண்டு மணிக்கு எழுந்து முரளி எழுதி வந்தார். அதை நீங்கள் படித்து வகுப்பு நடத்தினீர்கள். பிறகு பாபா அமர்ந்து கேட்டு வந்தார், பார்க்கலாம், இவர்கள் எப்படி முரளி வகுப்பு நடத்துகின்றனர் என்று. இவை அனைத்துமோ சிவபாபாவின் அற்புதமாகும். எவ்வளவு நல்ல-நல்ல குழந்தைகள் இருந்தனர், போய்விட்டனர். இன்று அவர்கள் இல்லை. மாயா முற்றிலும் சாபமிட்டு விட்டது. பாபாவோ ஆஸ்தி கொடுத்துக் கொண்டிருக்கிறார். ஆக, குழந்தைகள் முழு புருஷார்த்தம் செய்து ஆஸ்தி பெற வேண்டும். நல்லபடியாகத் தாமே புரிந்து கொண்டுள்ளனர். பாபாவும் புரிந்து கொண்டுள்ளார். பாபாவின் கையை விட்டுவிடுகின்றனர். அனைவரும் சொல்வார்கள், நீங்கள் பி.கே.யை விட்டுவிட்டீர்கள் என்று. உங்களுக்கோ நிச்சயம் இருந்தது இல்லையா, நாம் எல்லையற்ற ஆஸ்தி பெற்றுக் கொண்டிருக்கிறோம் என்று, பிறகு என்னவாயிற்று, முரளியும் கூடக் கேட்பதில்லை? பிறகோ பாபாவையும் நினைத்திருக்க மாட்டீர்கள். பிறகு அந்த நினைவு முதலிய எல்லாம் விட்டுப்போய் விடுகின்றது. அத்தகைய துர்கதி எந்தக் குழந்தைக்குமே வரக்கூடாது. பாபாவோ புரிந்து கொள்ள முடியும் இல்லையா-இந்தக் குழந்தை மிகவும் கெட்டுப் போய்விட்டது. நல்ல-நல்ல குழந்தைகளும் கூட சங்கதோஷத்தால் கெட்டுப் போய் விடுகின்றனர். பாபா சொல்கிறார், முதல் தரமான குழந்தைகள் தான் விஜயமாலையில் மணியாக வரமுடியும். அநேகக் குழந்தைகள் எழுதுகின்றனர், பாபா, நான் உங்கள் மாலையில் மணியாக அவசியம் ஆவேன். பாபாவோ சொல்கிறார், நீங்கள் ஆகுங்கள், ஆஹா சௌபாக்கியம்! பாபாவும் கூட நடத்தை மூலம் புரிந்து

கொள்வார். சேவையின் மூலம் தான் குழந்தைகளின் உண்மைத் தன்மை, கட்டளைப்படி நடக்கும் தன்மை உறுதிப்படும். மிக இனிமையானவராக ஆகவேண்டும். நேரில் இருந்து கேட்பதால் வைராக்கியம் வருகின்றது. இதுபோல் இனி ஒருபோதும் செய்ய மாட்டோம், இதைச் செய்வோம் என்று. இங்கிருந்து வெளியில் சென்றால் போதும், எல்லாம் முடிந்தது. அனைத்தையும் மறந்து போகின்றனர். எவ்வளவு அற்புதமான விஷயங்கள்!

பாபாவுக்கோ பகலும் இரவும் சிந்தனை ஓடிக்கொண்டே இருக்கின்றது. புரொஜக்டரில் சிருஷ்டிச் சக்கரம் இவ்வளவு பெரியதாகத் தெரிய வேண்டும், மனிதர்கள் தூரத்திலிருந்தே மிக நன்றாகப் படிக்கக் கூடியதாக இருக்க வேண்டும். பெரிய சுவர்களில் இவ்வளவு பெரியதாகக் காணப்பட வேண்டும். தெளிவாக இருக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு சித்திரமும் ஸ்லைடு மூலம் பெரியதாகத் தெரிய வேண்டும், முன்னால் நின்று யார் வேண்டுமானாலும் படிக்கக் கூடியதாக இருக்க வேண்டும். இரண்டு சிருஷ்டிச் சக்கரமும் கூட அவ்வளவு பெரியதாகக் காணப்பட வேண்டும். இங்கிருந்து பக்தி மார்க்கம் ஆரம்பமாகின்றது. முதலில் இருப்பது அவ்யபிச்சாரி பக்தி (ஒருவரை மட்டும் வணங்குவது). பிறகு வ்யபிச்சாரி பக்தி (பல உருவங்களை வணங்குவது).

இந்த பிரம்மா, சிவபாபாவின் நல்ல குழந்தை. பிரம்மாவிடம் யாராவது கேள்வி கேட்டால் பதில் தர முடியாதா? சிவபாபாவோ அறிந்திருக்கிறார், ஆனால் நானும் கூடத் தான் புரிய வைக்க முடியும். பாபா வலது கரமாக ஆக்கியிருக்கிறார். கொஞ்சமாவது புரிந்து கொண்டிருப்பார் இல்லையா?

இனிமையிலும் இனிமையான தேடிக்கண்டெடுக்கப் பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவு மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே!

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம் :

- 1) அமிர்தவேளை எழுந்து விசார் சாகர் மந்தன் செய்ய வேண்டும். ஒருபோதும் சந்தேகபுத்தி உள்ளவராகி தீய தொடர்பில் வந்து படிப்பை விட்டுவிடக் கூடாது.
- 2) மாலையின் மணி ஆவதற்காக உண்மையுள்ளவராக, கட்டளைப்படி நடப்பவராக ஆக வேண்டும். தனது நடத்தையை ராயலாக வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். மிகமிக இனிமையானவராக ஆக வேண்டும்.

வரதானம் : யதார்த்த நினைவு மூலம் சர்வசக்திகள் நிரம்பப் பெற்றவராக ஆகக்கூடிய சதா சஸ்த்ரதாரி, (சக்திகளின் ஆயுதம்) கர்மயோகி ஆகுக.

யதார்த்த நினைவின் அர்த்தமாவது, சர்வசக்திகளும் சதா நிரம்பப் பெற்றவராக இருப்பது. சூழ்நிலை ரூபத்தில் விரோதி வரும்போது சஸ்திரம் (சக்தியாகிய ஆயுதம்) காரியத்தில் ஈடுபடுத்தப்படவில்லை என்றால் அவரை சஸ்திரதாரி (அஷ்ட சக்திகள் நிரம்பியவர்) எனச் சொல்ல மாட்டார்கள். ஒவ்வொரு கர்மத்திலும் நினைவு இருக்க வேண்டும், அப்போது வெற்றி கிடைக்கும். எப்படி கர்மம் இல்லாமல் ஒரு வினாடி கூட இருக்க முடியாது, அதுபோல் எந்த ஒரு கர்மமும் யோகம் இல்லாமல் இருக்க முடியாது. அதனால் கர்மயோகி மற்றும் சஸ்திரதாரி ஆகுகங்கள். மேலும் சமயத்தில் சர்வசக்திகளைக் கட்டளையின் படி பயன்படுத்துங்கள். அப்போது யதார்த்த யோகி எனச் சொல்வார்கள்.

கலோகன் : யாருடைய சங்கல்பம் மற்றும் கர்மம் உயர்ந்ததாக (மகான்) உள்ளதோ, அவர் தான் சர்வசக்திவான்