

இனிமையான குழந்தைகளே! வெற்றி மாலையில் வர வேண்டுமென்றால் நிச்சயபுத்தியுடையவர்களாக ஆகுங்கள். நிராகார தந்தை எனக்கு கற்பிக்கின்றார், அவர் கூடவே அழைத்துச் செல்வார், இந்த நிச்சயத்தில் ஒருபொழுதும் சந்தேகம் வரக் கூடாது.

கேள்வி: வெற்றி ரத்தினமாக ஆகக் கூடியவர்களின் முக்கிய அடையாளங்கள் என்னவாக இருக்கும்?

பதில்: அவர்களுக்கு ஒருபொழுதும் எந்த விசயத்திலும் சந்தேகம் வராது. அவர்கள் நிச்சயபுத்தியுடன் இருப்பார்கள். இது சங்கமத்தின் நேரம், இப்பொழுது துக்கதாமம் முடிவடைந்து சுகதாமம் வரப்போகிறது என்ற நிச்சயம் அவர்களுக்கு இருக்கும். 2) தந்தை தான் இராஜயோகத்தை கற்பித்துக் கொண்டிருக்கின்றார், அவர் ஆத்ம அபிமானிகளாக ஆக்கி கூடவே அழைத்துச் செல்வார். அவர் இப்பொழுது ஆத்மாக்களாகிய நம்முடன் உரையாடிக் கொண்டிருக்கின்றார், நாம் அவர் எதிரில் அமர்ந்திருக்கின்றோம். 3) பரமாத்மா நமது தந்தையாகவும் இருக்கின்றார், இராஜயோகத்தின் கல்வியை கொடுக்கின்றார். ஆகையால் ஆசிரியராகவும் இருக்கின்றார் மற்றும் சாந்திதாமம் அழைத்துச் செல்கின்றார், அதனால் சத்குருவாகவும் இருக்கின்றார். இவ்வாறு நிச்சயபுத்தியுடையவர்கள் ஒவ்வொரு விசயத்திலும் வெற்றியாளர்களாக இருப்பார்கள்.

பாட்டு: உன்னை அடைந்ததால் நான்

ஓம்சாந்தி. ஓம்சாந்தி என்பதன் பொருளை தந்தை குழந்தைகளுக்கு புரிய வைத்திருக்கின்றார். ஒவ்வொரு விசயமும் விநாடியில் புரிந்துக் கொள்ள வேண்டிய விசயமாகும். குழந்தைகளும் ஓம்சாந்தி என்று கூறுகின்றீர்கள் அதாவது நான் ஆத்மா, இது எனது சரீரம். அதே போன்று தந்தையும் நான் ஆத்மா, பரந்தாமத்தில் இருக்கக் கூடியவன் என்று கூறுகின்றார். அவர் பரமாத்மாவாக இருக்கின்றார். ஓம் என்று தந்தையும் கூறுகின்றார் எனில் குழந்தைகளும் கூற முடியும். ஆத்மா மற்றும் பரமாத்மா இருவரின் சுயதர்மமும் அமைதி தான். ஆத்மா சாந்திதாமத்தில் வசிக்கக் கூடியது என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். அங்கிருந்து இந்த கர்மஷெத்திரத்தில் நடிப்பு நடிப்பதற்காக வந்திருக்கின்றது. ஆத்மாவாகிய எனது ரூபம் என்ன? மற்றும் தந்தையின் ரூபம் என்ன? என்பதையும் அறிந்திருக்கின்றீர்கள். அதனை உலகில் எந்த மனிதர்களும் அறிந்திருக்கவில்லை. தந்தை வந்து தான் புரிய வைக்கின்றார். நமது தந்தை பரம்பிதா பரமாத்மா, அவர் ஆசிரியராகவும் இருக்கின்றார், நமக்கு சத்குருவாகவும் இருக்கின்றார், அவர் நம்மை தன் கூடவே அழைத்துச் செல்வார் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்களும் புரிய வைக்கின்றீர்கள். பலர் குருக்களிடம் செல்கின்றனர். இப்பொழுது குழந்தைகள் நிச்சயம் செய்துவிட்டீர்கள் - பரம்பிதா பரமாத்மா தந்தையாகவும் இருக்கின்றார், எளிய இராஜயோகம் மற்றும் கல்வியை கொடுத்துக் கொண்டிருக்கின்றார் மற்றும் கூடவே அழைத்தும் செல்வார் என்று. இந்த நிச்சயத்தில் தான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு வெற்றியிருக்கின்றது. வெற்றி மாலையில் வந்து விடுவீர்கள். ருத்ர மாலை அல்லது விஷ்ணு மாலை. பகவானின் மகாவாக்கியம் - நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இராஜயோகத்தை கற்பிக்கின்றேன். ஆக ஆசிரியராகவும் ஆகிவிட்டேன். ஸ்ரீமத் கிடைக்க வேண்டும் அல்லவா! தந்தையின் அறிவுரை தனிப்பட்டது, ஆசிரியருடையது தனிப்பட்டது, குருவினுடையது தனிப்பட்டது. வித விதமான அறிவுரைகள் கிடைக்கின்றது. இங்கு அனைத்து அறிவுரை (வழிகளும்) ஒருவருடையதாகும். இதில் சந்தேகத்திற்கான விசயம் ஏதுமில்லை. நாம் ஈஸ்வரனின் குடும்பத்தினர்கள் அதாவது வம்சத்தினர்கள் என்பதை அறிந்திருக்கின்றீர்கள். இறைத் தந்தை படைக்கக் கூடியவர். நீங்கள் தாய் தந்தையாக இருக்கின்றீர்கள், நாம் உங்களது குழந்தைகளாக இருக்கின்றோம் என்று பாடவும் செய்கின்றீர்கள். ஆக கண்டிப்பாக குடும்பமாக ஆகிவிட்டோம். பாரதத்தில் தான் பாடுகின்றனர். அது கடந்து போன விசயமாகும். இப்பொழுது நிகழ் காலத்தில் நீங்கள் அவரது குழந்தைகளாக ஆகியிருக்கின்றீர்கள். அவரிடமிருந்து தான் கல்வியை அடைகின்றோம். பாபா உங்களது ஸ்ரீமத்படி நாங்கள் நடக்கின்றோம், ஆகவே என்ன பாவங்கள் இருக்கின்றதோ அவை யோக பலத்தினால் நீங்கி விடும். தந்தையைத் தான் பதீத பாவன், சர்வசக்திவான் என்று கூறுகின்றோம். தந்தை ஒரே ஒருவர் தான். மம்மா, பாபா என்றும் கூறுகின்றோம், அவர்களின் மூலம் இராஜயோகத்தை கற்றுக் கொண்டிருக்கின்றோம். அரைக்கல்பத்திற்கு நீங்கள் அப்படிப்பட்ட ஆஸ்தியை அடைகின்றீர்கள் அதாவது அங்கு துக்கத்தின் பெயர் என்பதே இருக்காது. அது சுகதாமம் ஆகும். எப்பொழுது துக்கதாமத்தின் கடைசி

முடிவு ஏற்படுகின்றதோ அப்பொழுது தந்தை வருவார் அல்லவா! அதுவும் சங்கமத்தின் காலமாக ஆகி விட்டது. பாபா நமக்கு இராஜயோகத்தையும் கற்பித்துக் கொண்டிருக்கின்றார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். ஆத்ம அபிமானிகளாக ஆக்கி கூடவே அழைத்தும் செல்வார். உங்களுக்கு எந்த மனிதனும் கற்பிப்பது கிடையாது. நிராகார தந்தை கற்பிக்கின்றார். ஆத்மாக்களாகிய உங்களுடன் உரையாடிக் கொண்டிருக்கின்றார். இதில் சந்தேகத்திற்கான விசயம் அல்லது குழப்பம் அடைவதற்கான விசயம் ஏதுமில்லை. எதிரில் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். நாம் தேவதைகளாக இருந்த பொழுது தூய இல்லற மார்க்கத்தில் இருந்தோம் என்பதையும் அறிவீர்கள். 84 பிறவிகளின் நடப்பு முடித்து விட்டீர்கள். நீங்கள் 84 பிறவிகள் எடுத்திருக்கின்றீர்கள். ஆத்மா மற்றும் பரமாத்மா வெகு காலமாக பிரிந்திருந்தது என்று பாடவும் செய்கின்றனர். சத்யுகத்தின் ஆரம்பத்தில் முதன் முதலில் தேவி தேவதைகள் இருப்பார்கள். அவர்கள் கலியுக கடைசியில் பதீதமாக ஆகிவிடுகின்றனர். முழு 84 பிறவிகள் எடுக்கின்றனர். தந்தை கணக்கும் கூறுகின்றார். சந்நியாசிகளின் தர்மமே தனிப்பட்டது. கல்பமரத்தில் அநேக விதமான தர்மங்கள் உள்ளன. முதன் முதல் தேவி தேவதா தர்மம் அஸ்திவாரமாக இருக்கின்றது. எந்த மனிதனாலும் அந்த தேவி தேவதா தர்மத்தை ஸ்தாபனை செய்ய முடியாது. தேவி தேவதா தர்மம் மறைந்து விட்டது. மீண்டும் அது ஸ்தாபனை ஆகிக் கொண்டிருக்கின்றது. பிறகு நீங்கள் உங்களது பலனை சத்யுகத்தில் அனுபவிப்பீர்கள். மிகவும் உயர்ந்த வருமானமாகும்.

குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது தந்தையிடத்தில் உண்மையிலும் உண்மையான வருமானம் அடைகின்றீர்கள். அதன் மூலம் நீங்கள் சத்ய கண்டத்தில் சதா சுகமானவர்களாக ஆகின்றீர்கள். ஆக கவனம் கொடுக்க வேண்டும். வீடு வாசலை விட்டு விடுங்கள் என்று தந்தை கூறுவது கிடையாது. அந்த சந்நியாசிகளுக்கு வைராக்கியம் வந்து விடுகின்றது. அது தவறு என்று தந்தை கூறுகின்றார். இதனால் உலகிற்கு எந்த நன்மையும் ஏற்படாது. இருப்பினும் பாரதத்தில் இந்த சந்நியாசிகளின் தர்மம் நன்றாக இருக்கின்றது. பாரதத்தை காப்பாற்றுவதற்காக சந்நியாச தர்மம் ஸ்தாபனை ஆகின்றது. ஏனெனில் தேவதைகள் விகார மார்க்கத்திற்கு சென்று விடுகின்றனர். கட்டிடம் பாதி காலம் முடிவடைந்ததும் மராமத்து வேலை செய்வர். ஒன்று இரண்டு ஆண்டுகளில் சுத்தப்படுத்துவர். லெட்சுமியை வரவேற்கின்றோம் என்று சிலர் கூறுகின்றனர். ஆனால் தூய்மையிருக்கும் இடத்திற்குத் தான் அவர் வருவார். பக்தி மார்க்கத்தில் மகாலட்சுமிக்கு பூஜை செய்கின்றனர் - அவரிடமிருந்து செல்வம் அடைவதற்காக. ஜெகதம்பா விடத்தில் ஒருபொழுதும் செல்வம் கேட்கமாட்டார்கள். செல்வத்திற்காக லட்சுமியிடம் செல்கின்றனர். தீபாவளியன்று வியாபாரிகள் செல்வத்தை (பணம்) பூஜையில் வைக்கின்றனர். விருத்தி ஏற்படும் என்று நினைக்கின்றனர். மன விருப்பங்கள் நிறைவேறுகின்றன. ஜெகதம்பாவிற்கு திருவிழா மட்டுமே நடைபெறுகின்றன. ஜெகத்பிதா மற்றும் ஜெகதம்பாவை சந்திப்பதற்கான திருவிழா ஆகும். இது தான் உண்மையான திருவிழா ஆகும். இதன் மூலம் தான் நன்மை ஏற்படுகின்றது. அந்த திருவிழாக்களிலும் அதிகம் அலைய வேண்டியிருக்கின்றது. சில இடங்களில் படகு கவிழ்ந்து விடுகின்றது. சில இடங்களில் பேருந்து விபத்தாகி விடுகின்றது. அதிக ஏமாற்றம் அடைய வேண்டியிருக்கின்றது. பக்தியின் திருவிழாக்களில் அதிக ஆர்வம் இருக்கின்றது. ஏனெனில் ஆத்மா மற்றும் பரமாத்மாவிற்கான மேளா நடைபெறுகின்றது என்று கேள்விப்பட்டீர்கள் அல்லவா! இந்த திருவிழா மிகவும் பிரபலமானது. இதனையே பிறகு பக்தி மார்க்கத்தில் கொண்டாடுகின்றனர். இராமருக்கும் இராவணனுக்கும் போட்டி நிலவுகின்றது. ஆக மயக்கமடைந்து விடாதீர்கள் என்று தந்தை நல்ல முறையில் புரிய வைக்கின்றார். இராமர் மற்றும் இராவணன் இருவரும் சர்வசக்தி வாய்ந்தவர்கள். நீங்கள் யுத்த மைதானத்தில் இருக்கின்றீர்கள். சிலர் அடிக்கடி மாயாவிடத்தில் தோல்வி அடைகின்றனர். நீங்கள் அந்த ஆசிரியரை நினைவு செய்தால் ஒருபொழுதும் தோல்வி அடைய மாட்டீர்கள். தந்தையின் நினைவின் மூலம் வெற்றி அடைந்து கொண்டே செல்வீர்கள். ஞானம் விநாடிக்கானது. தந்தை விளக்கமாகப் புரிய வைக்கின்றார். இந்த சிருஷ்டிச் சக்கரம் எவ்வாறு சுற்றுகின்றது? சுருக்கமாக குழந்தைகளாகிய நீங்கள் விதை மற்றும் மரத்தை அறிந்திருக்கின்றீர்கள். இதன் பெயரே கல்ப விருட்சமாகும். இதன் ஆயுள் லட்சம் ஆண்டுகளாக இருக்க முடியாது. இது பலவகையான தர்மங்களின் மரமாகும், ஒரு தர்மத்தினர் முகம் மற்றொருவரைப் போன்று இருக்காது. முற்றிலும் தனிப்பட்டது. இஸ்லாமியர்கள் எவ்வளவு கருப்பாக இருக்கின்றனர்! அங்கும் அதிக செல்வம் இருக்கின்றது. அனைவரும் செல்வத்திற்குப் பின்னால் இருக்கின்றனர். பாரதவாசிகளின் முகம் முற்றிலுமாக தனித் தனியாகவே இருக்கின்றது. பல விதமான தர்மங்களின் மரமாகும். எப்படி விருத்தியடைகின்றது? என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொண்டீர்கள். இதனை ஆலமரத்துடன் ஒப்பிடப்படுகின்றது. இதன் அஸ்திவாரம் அழிந்து போய்விட்டது என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது

கண்கூடாகப் பார்க்கின்றீர்கள். மற்ற தர்மங்கள் நிலைத்திருக்கின்றது. தேவி தேவதா தர்மம் கிடையாது. கல்கத்தாவில் முழு மரமும் செழிப்பாக (பசுமையாக) இருப்பதை நீங்கள் பார்க்கின்றீர்கள். அஸ்திவாரம் கிடையாது. இதற்கும் அஸ்திவாரம் கிடையாது. அது ஸ்தாபனை ஆகிக் கொண்டிருக்கின்றது.

இப்பொழுது நாடகம் முடிவடைகின்றது என்பதை குழந்தைகள் உணர்ந்திருக்கின்றீர்கள். இப்பொழுது பாபாவிடம் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். நீங்கள் என்னிடத்தில் வந்து விடுவீர்கள். பாரதத்தைத் தவிர வேறு எந்த கண்டமும் சொர்க்கமாக ஆக முடியாது என்பதையும் அறிவீர்கள். பழமையான பாரதம் என்றும் பாடுகின்றனர். ஆனால் கீதையில் கிருஷ்ணரின் பெயர் போட்டு விட்டனர். தந்தை கூறுகின்றார் - ஸ்ரீ கிருஷ்ணரை யாரும் பதீத பாவன் என்று கூறமாட்டார்கள், நிராகாரமானவரை ஏற்றுக் கொள்வார்கள். கிருஷ்ணர் சத்யுகத்தின் இளவரசர். அதே பெயர், உருவம், தேசத்தில் சொர்க்கத்தில் தான் மீண்டும் வருவார். அதே முகம் மீண்டும் இருக்கவே முடியாது. ஒவ்வொருவரின் முகமும் தனித் தனியானது. அனைவரின் கர்மங்களும் தனித் தனியானது. இந்த அழிவற்ற நாடகம் உருவாக்கப்பட்டிருக்கின்றது. ஒவ்வொரு ஆத்மாவிற்கும் நடிப்பு கிடைத்திருக்கின்றது. ஆத்மா அழிவற்றது. மற்றபடி இந்த சரீரம் அழியக் கூடியது. நான் ஆத்மா, ஒரு சரீரத்தை விடுத்து மற்றொன்றை எடுக்கின்றேன். ஆனால் ஆத்மாவின் இந்த ஞானமும் கூட யாரிடத்திலும் கிடையாது. தந்தை வந்து புது விசயங்களை கூறுகின்றார். என்னுடைய செல்லமான குழந்தைகளே! குழந்தைகளும் கூறுகின்றனர் - பாபா, உங்களை சந்தித்து 5 ஆயிரம் ஆண்டுகள் ஆகிவிட்டது. யோக பலத்தின் மூலம் நீங்கள் முழு உலகிற்கும் எஜமானர்களாக ஆகின்றீர்கள். ஒருவருக்கொருவர் காம விகாரத்தில் செல்வது தான் முதல் இம்சையாகும். வெளி யுத்தத்தின் மூலம் யாரும் உலகத்திற்கு எஜமானர்களாக ஆகிவிட முடியாது என்பதும் புரிய வைக்கப் பட்டிருக்கின்றது. யோக பலத்தின் மூலம் ஆகப் போகின்றீர்கள். ஆனால் சாஸ்திரங்களில் தேவதைகள் மற்றும் அசுரர்களின் யுத்தம் காண்பிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. இந்த விசயமே கிடையாது. இங்கு பிரம்மாவின் மூலம் நீங்கள் யோக பலத்தின் மூலம் வெற்றி அடைகின்றீர்கள். தந்தை உலகை படைக்கக் கூடியவர், அவர் கண்டிப்பாக புது உலகை படைக்கின்றார். லெட்சுமி நாராயணன் புது உலகம், சொர்க்கத்திற்கு எஜமானர்களாக இருந்தனர். நாம் தான் சொர்க்கத்திற்கு எஜமானர்களாக இருந்தோம், பிறகு 84 பிறவி கள் எடுத்து பதீதமாக, ஒரு பைசாவிற்கும் மதிப்பற்றவர்களாக ஆகிவிட்டோம். இப்பொழுது நீங்கள் தான் தூய்மை ஆக வேண்டும். பக்தர்கள் பலர் இருக்கின்றனர். ஆனால் பக்தி அதிகம் செய்தது யார்? யார் வந்து பிராமணர்களாக ஆகின்றார்களோ அவர்கள் தான் ஆரம்பத்திலிருந்து பக்தி செய்திருக்கின்றனர். அவர்கள் தான் வந்து பிராமணர்களாக ஆவார்கள். பிரஜாபிதா சூட்சுமவதனத்தில் கிடையாது. பிரம்மா இங்கு தான் தேவையல்லவா! அவரிடத்தில் பிரவேசமாகின்றேன். எந்த பாபா, மம்மா இங்கு இருக்கின்றார்களோ அவர்கள் அங்கு இருக்கின்றனர் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். இந்த விசயங்கள் மிகவும் நன்றாகப் புரிந்து கொள்ள வேண்டியதாகும். பாபா வழிமுறைகளை கொடுத்துக் கொண்டே இருக்கின்றார், இப்படியெல்லாம் நீங்கள் சேவை செய்யுங்கள். குழந்தைகள் புதுப்புது கண்டுபிடிப்புகளை உருவாக்குகின்றனர். யாராவது புது கண்டுபிடிப்பு செய்து விட்டால் கல்பத்திற்கு முன்பும் இந்த கண்டுபிடிப்பு செய்திருந்தீர்கள், பிறகு அதை மாற்றம் செய்து மேலும் சிறந்ததாக செய்கின்றனர். சொர்க்கம் மற்றும் நரகத்திற்கான உருண்டை சித்திரம் மிகவும் நன்றாக இருக்கின்றது. அனைவருக்கும் கிருஷ்ணர் மிகவும் பிடித்தமானவராக இருக்கின்றார். இவர் தான் நாராயணனாக ஆகின்றார் என்பது அவர்களுக்குத் தெரியாது. இதனை இப்பொழுது யுக்தியாகப் புரிய வைக்க வேண்டும். உங்களது இந்த உருண்டைச் (சக்கரம்) சித்திரம் மிகவும் பெரியதாக இருக்க வேண்டும். மாடி எவ்வளவு பெரியதாக இருக்குமோ அந்த அளவிற்கு நாராயணன் சித்திரம் இருக்க வேண்டும், கிருஷ்ணரின் சித்திரமும் இருக்க வேண்டும். பெரிய பொருட்களை மனிதர்கள் மிகவும் நல்ல முறையில் பார்க்க முடியும். பாண்டவர்களின் சித்திரங்களை எவ்வளவு பெரிய பெரியதாக உருவாக்கி வைத்திருக்கின்றனர். பாண்டவர்கள் நீங்கள் தானே! இங்கு பெரியவர்கள் யாரும் கிடையாது. மனிதர்கள் 6 அடியுடன் இருப்பார்கள், இவ்வாறே இருக்கின்றனர். சத்யுகத்தில் நீண்ட ஆயுளுடன் இருப்பதால் அவர்களது சரீரமும் உயரமாக இருக்கும் என்று நினைக்கா தீர்கள். அதிக நீளமாக இருக்கும் மனிதர்கள் அழகாக இருக்கமாட்டார்கள். ஆக புரிய வைப்பதற்காக பெரிய பெரிய சித்திரங்கள் இருக்க வேண்டும். சத்யுகத்தின் சித்திரமும் கூட முதல் தரமானதாக உருவாக்க வேண்டும். இதில் லெட்சுமி நாராயணன், கீழே ராதை கிருஷ்ணரையும் காண்பிக்க வேண்டும். இவர்கள் இளவரசர் இளவரசியாவர். இந்த சக்கரம் சுற்றிக் கொண்டே இருக்கும். பிரம்மா சரஸ்வதி, பிறகு லெட்சுமி நாராயணன் ஆகின்றனர். நாம் பிராமணர்கள், பிறகு தேவதைகளாக ஆகின்றோம். நாம் லெட்சுமி நாராயணனாக ஆகின்றோம், பிறகு நாம் ராமர் சீதையாக ஆவோம் என்பதை இப்பொழுது

அறிவீர்கள். இவ்வாறு இராஜ்யம் செய்வோம். குழந்தைகள் இப்படிப்பட்ட சித்திரங்களினால் புரிய வைக்கின்ற பொழுது மிகுந்த போதை ஏற்படும். இது மிகவும் முதல் தரமான ஞானம் என்று கூறுவர். ஹடயோகிகள் இந்த ஞானம் கொடுக்க முடியாது. சத்யுகத்தில் தூய்மையான இல்லற மார்க்கம் இருந்தது. இப்பொழுது அசுத்தமானதாக இருக்கின்றது. தந்தையைத் தவிர எல்லையற்ற ஆஸ்தி வேறு யாரும் கொடுக்க முடியாது. பாபா, நம்மை உலகிற்கு எஜமானர்களாக ஆக்கக் கூடிய ஞானம் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கின்றார் என்பதை அறிவீர்கள். அதனை நல்ல முறையில் தாரணை செய்ய வேண்டும். படிப்பின் மூலம் மனிதர்கள் உயர்ந்தவர்களாக ஆகிவிடுகின்றனர். நீங்களும் இப்பொழுது அகலிகைகளாக, கூனிகளாக இருக்கின்றீர்கள். தந்தை அமர்ந்து கற்பிக்கின்றார். இந்த படிப்பின் மூலம் நீங்கள் மீண்டும் உலகிற்கு எஜமானர்களாக ஆகின்றீர்கள். அவர் தான் ஞானக் கடலாகவும் இருக்கின்றார். இப்பொழுது தந்தை கூறுகின்றார் - தன்னை அசீரி என்று உணருங்கள். தனியாக வந்தோம், மீண்டும் தனியாகவே செல்ல வேண்டும்.

நமது இந்த 84 பிறவிச் சக்கரம் இப்பொழுது முடிவடைகின்றது என்பதை நீங்கள் அறிந்திருக்கின்றீர்கள். இது மிகவும் ஆச்சரியமானதாகும். இவ்வளவு சிறிய ஆத்மாவில் எவ்வளவு உயர்ந்த நடிப்பு நிறைந்திருக்கின்றது, அது ஒருபொழுதும் அழியக் கூடியது கிடையாது. இதற்கு எந்த ஆரம்பமும் கிடையாது, முடிவும் கிடையாது. எவ்வளவு ஆச்சரியமான விசயமாகும்! நாம் ஆத்மாக்கள், 84 பிறவிகள் எடுக்கின்றோம். இதற்கு ஒருபொழுதும் முடிவு ஏற்படாது. இப்பொழுது நாம் முயற்சி செய்து கொண்டிருக்கின்றோம். இதில் அனைத்து ஞானமும் இருக்கின்றது. நடிகர்களுக்குத் தான் மதிப்பு இருக்கின்றது. நடிகர் எவ்வளவு திறமையாக அந்த அளவிற்கு இருக்கிறாரோ விலை. இப்பொழுது இந்த ஒரு நட்சத்திரத்தில் (ஆத்மாவில்) எவ்வளவு ஞானம் இருக்கின்றது! புருவங்களுக்கிடையே நட்சத்திரத்தைப் போன்று ஜொலிக்கின்றது என்றும் பாடுகின்றனர். இந்த ஆச்சரியத்தை நீங்கள் அறிவீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார் - நானும் நட்சத்திரமாக இருக்கின்றேன், அதன் சாட்சாத்காரமும் ஏற்படுகின்றது. ஆனால் அவர் மிகவும் தேஜோ மயமானவர், அகண்ட ஜோதியானவர் என்றும் கேள்விப்பட்டிருப்பீர்கள். சூரியனைப் போன்று இருக்கின்றார். பாபாவை நட்சத்திரம் போன்று காண்பித்தால் ஏற்றுக் கொள்ள மாட்டார்கள். இவ்வாறு பலர் தியானத்தில் சென்றனர், தேஜோ மயமானவர் என்று கூறுவதைப் போன்று சாட்சாத்காரம் ஏற்பட்டது. பரமாத்மா நட்சத்திரம் போன்று இருக்கின்றார் என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் உணருகின்றீர்கள். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லமான குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாபாதாவின அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

- 1) சத்திய கண்டத்திற்கு எஜமானர் ஆவதற்காக தந்தையிடமிருந்து உண்மையான வருமானம் அடைய வேண்டும். ஆசிரியராக இருக்கக் கூடிய தந்தையின் நினைவிலிருந்து மாயாஜீத் ஆக வேண்டும்.
- 2) தந்தையிடமிருந்து எல்லையற்ற ஆஸ்தி அடைவதற்காக தந்தையிடமிருந்து அடையும் கல்வியின் மீது முழு கவனம் செலுத்த வேண்டும். அந்த அறிவுரைகளை நல்ல முறையில் தாரணை செய்ய வேண்டும்.

வரதானம்: எல்லைக்குட்பட்டவைகளிலிருந்து விடுபட்டிருந்து பரமாத்மாவின் அன்பின் அனுபவம் செய்யக் கூடிய ஆன்மீக நறுமணம் நிறைந்தவராக ஆகுக.

ரோஜா மலர் முட்களின் நடுவில் இருந்தாலும் விடுபட்டு மற்றும் நறுமணம் உடையதாக இருக்கின்றது, முட்களின் காரணத்தினால் கெட்டு விடுவது கிடையாது. அவ்வாறு ஆன்மீக ரோஜாவாக இருப்பவர்கள் அனைத்து எல்லைக்குட்பட்ட, தேகத்திலிருந்து விடுபட்டு, எந்த பிரபாவத்திலும் (தாக்கத்தில்) வராமல், ஆன்மீக நறுமணம் நிறைந்தவர்களாக இருப்பார்கள். அவ்வாறு நறுமணம் உள்ள ஆத்மாக்கள் தந்தை மற்றும் பிராமண குடும்பத்தைச் சார்ந்தவர்களுக்குப் பிடித்தமானவர்களாக ஆகிவிடுகின்றனர். பரமாத்மாவின் அன்பு உறுதியானது, அளவற்றது, அனைவரும் பிராப்தியாக அடையுமளவிற்கு நிறைந்தது. ஆனால் அதனை பிராப்தியாக அடைவதற்கான விதி - விடுபட்டவர்களாக ஆக வேண்டும்.

கலோகன்: சரீரத்திலிருந்து விடுபட்ட நிலையின் அனுபவம் செய்வதற்காக சரீர (தேக) உணர்வு மற்றும் பாவனைகளிலிருந்து விலகியிருங்கள்.