

**இனிமையான குழந்தைகளே ! இந்த துக்கம் நிறைந்த காட்டில் அமர்ந்து கொண்டு சாந்திதாமம் மற்றும் சுக தாமத்தை நினைவு செய்யுங்கள். இந்த துக்கதாமத்தை மறந்து போங்கள், இங்கு புத்தி அங்கும், இங்கும் அலையக் கூடாது.**

**கேள்வி : உங்களது புருஷார்த்தத்திற்கு ஆதாரம் என்ன?**

**பதில் :** நிச்சயம் ! உங்களுக்கு நிச்சயம் இருக்கிறது- பாபா புதிய உலகத்தின் பரிசை கொண்டு வந்திருக்கிறார், இந்த பழைய உலகத்தினுடைய அழிவு நடந்தே ஆக வேண்டும். இந்த நிச்சயத்தின் மூலம் நீங்கள் புருஷார்த்தம் செய்கிறீர்கள். ஒருவேளை நிச்சயம் இல்லையென்றால் சுதாரித்துக் கொள்ள மாட்டீர்கள். இன்னும் போகப் போக செய்தித் தாட்களின் மூலமாக உங்களது செய்தி அனைவருக்கும் கிடைக்கும், இதன் ஒலி நாலாபுறமும் கேட்கும். உங்களது நிச்சயமும் உறுதியாகிக் கொண்டே போகும்.

**ஓம் சாந்தி !** அமைதியின் கோபுரம் மேலும் சுகத்தின் கோபுரம் ! குழந்தைகள் நீங்கள் இங்கே அமர்ந்துள்ளீர்கள் என்றால் உங்களது புத்தி அந்த வீட்டின் மீது செல்ல வேண்டும். அது சாந்தியினுடைய கோபுரம் ஆகும். அதுவே உயரத்திலும் மிக உயரமான கோபுரம் என்று கூறப்படுகிறது. நீங்கள் சாந்தியின் கோபுரமாவீர்கள். வீட்டிற்குச் செல்வதற்காக நீங்கள் புருஷார்த்தம் செய்து கொண்டு இருக்கிறீர்கள். எப்படி செல்கிறீர்கள்? அந்த கோபுரத்தில் அமர்ந்திருக்கும் தந்தை, அவர் கற்று கொடுக்கின்றார் அதாவது என்னை நினைவு செய்தீர்கள் என்றால் சாந்தியினுடைய கோபுரத்திற்கு வந்தடைவீர்கள். அது வீடு என்றும் சொல்லப் படுகிறது, சாந்திதாமம் என்றும் சொல்லப்படுகிறது. இந்த விசயங்கள் உங்களுக்கு புரிய வைக்கப்படுகின்றது. உங்களது சாந்திதாமம் மற்றும் சுகதாமத்தின் நினைவில் இருங்கள். அவ்வாறு இருக்க முடியவில்லையென்றால் காட்டின் முட்கள் ஆவீர்கள், எனவே துக்கம் வருகிறது. உங்களை நீங்கள் சாந்திதாமத்தில் வசிப்பவர்களாக நினையுங்கள். உங்களது வீட்டை நினைவு செய்ய வேண்டுமல்லவா? மறக்கக் கூடாது. வீடு பாபாவினுடையது இது துக்கத்தினுடைய இடம் இங்கு அமர்ந்து கொண்டே வெளி உலகின் விசயங்கள் யாருக்கு நினைவில் வருகிறதோ அவர்களுக்கு வீட்டின் நினைவு உள்ளது என்று கூற முடியாது. எனவே பாபா தினமும் கற்பித்துக் கொண்டே இருக்கிறார் - அடிக்கடி சாந்திதாமம், சுகதாமத்தை நினைவு செய்யுங்கள். கீதையில் கூட பாபாவினுடைய மகா வாக்கியம் : என்னை நினைவு செய் ! பகவான் என்னவாக ஆக்குவார்? சொர்க்கத்தின் எஜமானனாக ஆக்குவார் வேறு என்ன ! சொர்க்கத்தின் எஜமானர்களாக ஆவதற்காக வந்திருக்கும்பொழுது, வீட்டிற்காகவும், சொர்க்கத்திற்காகவும் பாபா என்ன ஸ்ரீமத் கொடுக்கிறாரோ அதன் படி முழுமையாக நடக்க வேண்டும். உலகத்தில் எத்தனையோ குருக்கள் உள்ளனர். எந்த மதத்தின் ஸ்தாபகர்களையும் குரு என்று கூற முடியாது என்று பாபா புரியவைத்துள்ளார். அவர்களோ மதத்தை ஸ்தாபிப்பதற்காக வருகின்றனர். திரும்ப அழைத்து செல்வதற்காகவா வருகிறார்கள்? குரு என்றாலே திரும்ப நிர்வாணதாமம், வானப்பிரஸ்த நிலைக்கு அழைத்துச் செல்ல வேண்டும் ஆனால் ஒரு குரு கூட திரும்ப அழைத்துச் செல்பவர் அல்ல. ஒருவர் கூட நிர்வாண தாமம் செல்வது கிடையாது. சப்தத்திலிருந்து அப்பாற்பட்டது என்பதே வீடு ஆகும். வானப்பிரஸ்த நிலையின் பொருளை குருக்களும் அறிவதில்லை அவர்களைப் பின்பற்றுவவர்களுக்கும் தெரியாது. ஆக, குழந்தைகளுக்கு எப்படியெல்லாம் புரியவைக்கப்படுகிறது ! இந்த படம் சத்யுகத்தினுடையதாகும், மேலும் அந்த படம் திரேதாயுகத் தினுடையது. அவர்களை பகவான் என்று கூற முடியாது. இலட்சுமி, நாராயணரையும் பகவான், பகவதி என்று கூற முடியாது. ஆதி சனாதன் என்பது தேவி தேவதா தர்மம் ஆகும். தேவதைகளைத் தவிர வேறு எவரும் நிரந்தர தூய்மையில் இருப்பது கிடையாது. 21 பிறவிகளுக்கு தூய்மையாக ஒரே ஒரு தர்மம் மட்டுமே உள்ளது. பிறகு சிறிது சிறிதாக நிலை குறைந்து கொண்டே போகிறது. திரேதாயுகத்தில் இரண்டு கலை குறையும்பொழுது சுகமும் குறைந்து போகிறது. இதனை திரேதாயுகத்தின் 14 கலை என்று சொல்லப்படுகிறது. இப்பொழுது உங்களுக்கு தந்தையினுடைய அறிமுகம் உள்ளது, மேலும் சிருஷ்டி சக்கரத்தின் ஞானமும் உள்ளது, அதையே நீங்கள் நினைவு செய்கிறீர்கள். ஆனால் அநேகருடைய புத்தி இங்கு அங்கு அலைந்து திரிகிறது, அவர்கள் நினைவு செய்வதில்லை. நல்லது. மற்றபடி எதையும் புரிந்து கொள்ள முடியவில்லையென்றால் ஆஸ்திகர்களாகி பாபாவை மட்டுமாவது புத்தியில் நினைவு செய்யுங்கள். பாபா மற்றும் படைப்பின் முதல், இடை, கடை அறிவீர்கள் தானே? அந்த மரத்தினுடைய முதல், இடை, கடை என்று கூறப்படுவதில்லை. இந்த மரத்தினுடைய முதல், இடை, கடை ஏனென்றால் மத்தியத்தில் இராவண இராஜ்யம் ஆரம்பமாகிறது. முள்ளாக மாறுவது ஆரம்பம் ஆகிவிடுகிறது. அழகிய தோட்டமானது காடாக மாற ஆரம்பித்து விடுகிறது. இந்த சமயம் முழு மரத்தின் இற்றுப் போகும் நிலை ஆகிவிட்டது. முழு மரமும் காய்ந்து போய் தமோபிரதானம் ஆகிவிட்டது. அனைத்துமே காய்ந்து போன மரமாகும். பிறகு மீண்டும் உழவு செய்ய வேண்டும். அவ்வாறு உழவு ஏற்பட வில்லையென்றால் பிரளயமே ஏற்பட்டு விடும். பிரளயம் என்றால் மொத்தமுமே தண்ணீர் மயமாகிவிடும் என்பதல்ல. பாரதம் மட்டும் இருக்கும். ஆனால் எங்கும் தண்ணீர் மயம் பெயர் இருக்கிறதல்லவா?

இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகள் அறிவார்கள். நாலாபுறமும் ஒரே தண்ணீர் மயமாகிவிடும். பாரத தேசம் மட்டுமே இருக்கும். எப்படி வெள்ளம் வருமோ அதன் பிறகு வெள்ளம் வடிந்தும் போகிறது அல்லவா ! இந்த பிரம்மா குமாரிகள் எப்பொழுது பார்த்தாலும் அழிவைப் பற்றியே பேசிக் கொண்டிருக்கிறார்கள் என்று கூறுகிறார்கள். இப்பொழுது மரணம் வர இருக்கிறது. இவர்களோ மங்களமில்லாதவாரே பேசிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். பேசாதீர்கள். நாம் வினாசம் என்றா சொல்கின்றோம். நாங்களோ தூய்மை, சுகம், சாந்தி, ஆகியவற்றின் தர்மமானது ஸ்தாபனம் ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது என்கிறோம். அழிவு ஏற்படாவிட்டால் சாந்தி எங்கிருந்து வரும். மிகவும் இரகசியமான முறையில் சாந்திதாமம், சுகதாமத்தின் ஸ்தாபனை ஆகி கொண்டிருக்கிறது. இப்படி நாங்கள் மங்களமாகத்தான் பேசுகிறோம். ஹே, பதீத பாவனரே ! வாருங்கள் எங்களை தூய்மைப்படுத்தி அழைத்துச் செல்லுங்கள் என்று நீங்களும் கூறுகிறீர்கள் அல்லவா? நாங்களும் மங்களமே கூறுகிறோம், நீங்களும் சுபமே பேசுகிறீர்கள். எங்களைத் தூய்மையாக்கி இந்த துக்கதாமத்தின் உலகத்திலிருந்து சாந்தி தாமத்திற்கு கூட்டிச் செல்லுங்கள் என்று நீங்களும் கூறுகிறீர்கள். இவ்வாறு மங்களமாக பேசுகிறீர்கள் தானே ! வாருங்கள் என்றால் பதீதர்களை வினாசம் செய்யுங்கள். தூய்மையான உலகை ஸ்தாபனை செய்யுங்கள். உலகத்தில் அமைதியை ஸ்தாபனம் செய்யுங்கள் என்று அழைக்கிறீர்கள். முழு அமைதியும் சத்யகத்தில்தான் ஏற்படும். ஆக மிகவும் மறைவாக உலகத்தில் சாந்தியானது ஸ்தாபிக்கப்பட்டுக் கொண்டுள்ளது. எதுவரை அர்த்தத்தை புரியவைக்கவில்லையோ அதுவரை புரிந்துகொள்ள முடியாது. பாபாவைத் தவிர மரணத்தை எவரும் தர முடியாது. பாபாவிற்கு காலனுக்கெல்லாம் காலன் என்று கூறப்படுகிறது. அனைவருக்கும் மரணத்தை அளிக்கிறார். எத்தனை அதிகம் பேருக்கு மரணத்தை கொடுக்கிறார் பாபா. சத்யகத்தில் எவ்வளவு குறைவாக மனிதர்கள் உள்ளனர். பிற அனைவருக்கும் மரணம் கிடைத்து விடுகிறது. பாவனமான உலகத்திற்கு அழைக்கத்தான் செய்கிறீர்கள். ஆக தூய்மையான உலகம் நிச்சயமாக புதியதாகத்தான் இருக்கும். இந்த உலகமாகவா இருக்கும்? பழைய உலகத்தின் அர்த்தத்தைக் கூட புரிந்து கொள்வதில்லை. பாவனமான உலகத்தில் மிகவும் குறைவான மனிதர்களே இருக்கின்றனர். அமைதி நிலவுகிறது, இந்த விசயங்களைப் புரிந்து கொள்வதற்கும் புரியவைப்பதற்கும் எவ்வளவு எளிதானது. ஆனால் புத்தியில் இருப்பதே இல்லை. ஏனெனில் நேரமே இல்லை புத்தியில் இருப்பதற்கு. கும்பகர்ண உறக்கத்தில் அனைவரும் இருக்கின்றனர் என்று கூறப்படுகின்றது அல்லவா ! இதனை அவர்கள் புரிந்து கொள்வதில்லை. இந்த நாடகம் மிகவும் விசித்திரமானது. இந்த முழு சக்கரமும் புத்தியில் சுழல வேண்டும். பாபா வந்து முழு ஞானத்தையும் தருகிறார். ஞானம் நிறைந்தவர், ஞானத்தின் கடல் என்று அவரை அழைக்கிறோம். ஞானத்தின் கடலானவர் ஒரே ஒரு தந்தையே. நீர் நிறைந்த கடல் எவ்வளவு உள்ளது என்று நீங்கள் அறிவீர்கள். எவ்வளவு பெயர்கள் உள்ளன. அவ்வளவு கடல்கள் உள்ளனவா? அல்லது கடல் ஒன்றே ஒன்று தானா?. ஆனால் இங்கோ தனித் தனியாக பிரித்து பெயரை வைத்துவிட்டனர். மற்றபடி வெளியே கடல் என்பது ஒன்றே ஒன்றுதான். வாஸ்கோடகாமா கூட முழு சக்கரத்தைச் சுற்றி வந்து மீண்டும் அங்கேயே நின்று விட்டார். ஆக கடல் என்பது ஒன்றே ஒன்றுதான். இடை இடையே துண்டு துண்டாக்கி தனித் தனியாக்கி விட்டுள்ளனர். பூமி கூட மொத்தமும் ஒன்றே! ஆனால் துண்டு துண்டாகிக் கிடக்கிறது. உங்களது இராஜ்யம் ஏற்படும்பொழுது முழு உலகமும் ஒன்றாக இருக்கிறது. உங்களது இராஜ்யமும் ஒன்றாக இருக்கிறது. துண்டு துண்டு என்பதே கிடையாது. பாபா வந்து இராஜ்யத்தைத் தருகிறார். முழு கடலின் மீது, முழு ஆகாயத்தின் மீது உங்களது இராஜ்ய அதிகாரம் இருக்கும். முக்தியிலோ அனைவருமே செல்வார்கள். மற்றபடி ஜீவன் முக்தியில் போக வேண்டுமென்றால் சித்தி வீடு செல்வது போன்று எளிதா என்ன? முக்தியில் செல்வது என்றால் பொதுவான விசயம். அனைவருமே திரும்பிச் செல்வர். எங்கிருந்து வந்தார்களோ அங்கே பிறகு நிச்சயமாக செல்வர். மற்றபடி புதிய உலகில் அனைவரும் செல்வார்களா என்ன? இராஜ்யம் உங்களதே ஆகும். ஒரு சிலரோ அவ்வளவு காலம் தாமதமாக வருகின்றனர். பழைய உலகம் ஆரம்பிப்பதற்கு சற்று முன்பாக அதாவது 200 அல்லது 400 வருடங்களுக்கு முன்பு வருகின்றனர். அது என்ன பிரமாதம் யார் நன்றாக படிப்பதில்லையோ அவர்கள் திரேதாயுகத்தில் கூட வெகு பின்னால் சிறிது சமயத்திற்காக மட்டுமே வருவர். 16 கலை உடையவர்களாக ஒருபோதும் ஆக முடியாது. 14 கலை உடையவர்களாகக் கூட பின்னால் தான் வருவர். அவர்களுக்கு முன்பாக துக்கமான உலகமே காண்பதற்குக் கிடைக்கும். முட்கள் நிறைந்த உலகத்தின் அருகில் வருவார்கள். ஆனால் இந்த விசயங்கள் எல்லாம் அங்கு தெரிவதே இல்லை. ஞானம் முழுவதும் இங்குதான் உள்ளது. அதை புத்தியில் தாரணை செய்ய வேண்டி உள்ளது இந்த சமயத்தில் மனிதர்களிடம் எவ்வளவு பணம் உள்ளது. எவ்வளவு மாளிகைகள் கட்டிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். எவ்வளவு உயர உயரமான அடுக்கு மாடி வீடுகளை கட்டிக் கொண்டிருக்கின்றனர். சத்யகத்தைக் காட்டிலும் தற்போது பாரதம் மிக உயரமாக இருக்கிறது என்று நினைக்கின்றனர். தற்போது 18-20 மாடிகளைக் கட்டிக் கொண்டிருக்கின்றனர். கடைசி நேரத்தில் எத்தனை அடுக்கு மாடி வீடுகளைக் கட்டுவார்கள். நாளுக்கு நாள் மாடிகளைக் கூட்டிக் கொண்டே செல்கின்றனர். சத்யகம் திரேதாயுகத்தில் இந்த அடுக்குமாடி வீடுகளே கிடையாது. துவாபரயுகத்திலும் கிடையாது. கலியுகத்தில் இறுதியில் அதிக எண்ணிக்கையில் மனிதர்கள் ஆகிவிடும்பொழுது இரண்டு மாடி பத்து மாடி என்று அதிகரித்துக்

கொண்டே செல்கின்றனர். ஏனெனில் மனிதர்களின் எண்ணிக்கை அதிகரித்துக் கொண்டே போகிறது அவர்கள் எங்கே போவார்கள்? வியாபாரம், தொழில் அதிகமாகிறது. ஆக, பெரும் பெரும் வீடுகளையும் கட்டிக் கொண்டிருக்கின்றனர் அழகுக்காக ! காடுகள் நாடாக ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது. எவ்வளவு அழகழகான வீடுகள் கட்டப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றன. மனைகளை வாங்கிக் கொண்டே செல்கின்றனர். மும்பை முன்னால் எப்படி இருந்தது, 80 - 90 ஆண்டுகளில் பாருங்கள் எப்படி ஆகிவிட்டது! முன்பு எவ்வளவு குறைவாக மனிதர்கள் இருந்தார்கள். இப்பொழுதோ எவ்வளவு மனிதர்கள் அதிகமாகிவிட்டனர். சமுத்திரத்தையோ மூடி விட்டார்கள். இப்பொழுது கூட பாருங்கள், சமுத்திரத்தை எவ்வளவு காய வைத்துள்ளார்கள். நீர் குறைந்து கொண்டே போவது போலிருக்கிறது. மனிதர்கள் அதிகமாகிக் கொண்டே போகிறார்கள் என்றால் தண்ணீர் எங்கிருந்து வரும். தண்ணீர் குறைவாகவே வந்து கொண்டிருக்கிறது. சமுத்திரம் பின்னோக்கி உள்ளுக்குள் சென்று கொண்டிருக்கிறது. அவ்வாறு தரையை விட்டு விலகும்பொழுது அதில் கட்டிடங்களைக் கட்டி விடுகின்றனர். பிறகு தண்ணீர் முன்னேறினால் கராச்சி மற்றும் மும்பையினுடைய அதிகமான பாகம் கடலுக்குள்ளே சென்று விடும்.

பிற எல்லா கண்டங்களும் அழிந்து போய்விடும் என்பது நீங்கள் அறிவீர்கள். ஆபத்துக்கள் வர உள்ளன எனவே பாபா கூறுகிறார் : சீக்கிரம் சீக்கிரமாக தயாராகிக் கொண்டே செல்லுங்கள். சுகொட்டில் தீயில் எரிந்து அழிந்து போகும் போது அதன் பிறகே திரும்புகின்றனர். பாபா கூட வினாசத்திற்காகவே வந்துள்ளார் என்றால் இடையிலேயே சென்று விடுவாரா என்ன ! முழு உலகமும் தீயில் எரிந்து முழுமையாகும் பொழுதே திரும்பிச் செல்வார் இல்லையா ! பிறகு அமர்ந்து என்ன செய்வார். தீயானது அனைந்து போகவே போகாது, அப்பொழுது அனைவரும் திரும்பிச் சென்று விடுவர். அனைவரையும் கூடவே அழைத்து செல்வார், இது நிச்சயமாக நடக்கும். அனைவருமே இதைப் புரிந்து கொள்கின்றனர். ஆனால் நேரத்திற்கு ஏற்றார் போல் நிறைய புரட்டுகளைக் கூறிவிட்டுள்ளனர். குழந்தைகள் கீதையின் மீது நன்கு விளக்கம் தர வேண்டும். கீதையினுடைய கதை என்பது உள்ளது அல்லவா ! அதில் தேவி தேவதா தர்மத்தின் ஸ்தாபனை ஏற்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறது. அங்கு ஒரே தர்மம் இருக்கும். பிற மதங்கள் அனைத்தும் வினாசம் ஆகிவிடும். இது ஒன்று மட்டுமே கீதை. பகவான் கூறியது ஆகும். மனிதர்கள் பக்தி மார்க்கத்திற்காக சாஸ்திரங்களை உருவாக்கியுள்ளனர். இம்மாதிரி கருத்துக்களையெல்லாம் தாரணை செய்து பிறகு கூற வேண்டும். பாபா மறந்து போய்விடுகிறது. தாரணை ஏற்படுவதில்லை என்று கூறுகின்றனர். பிறகு என்ன செய்வது என்று பாபாவும் கூறுகிறார். இராஜாங்கம் ஸ்தாபனை ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது, இதில் நம்பர் பிரகாரம் அனைவருமே வேண்டும். எல்லோர் மீதும் கிருபை செய்வதற்கு சக்தி வேண்டும். அப்படி இருந்தால் பாபா சொர்க்கத்தின் எஜமானராக அனைவரையுமே ஆக்கி விடுவார். ஆனால் அப்படி கிடையாது. இவ்வாறு வரிசைக்கிரமமாக ஆகித்தான் தீர வேண்டும். இதனை எவரும் கூட புரிந்து கொள்ள முடியும். அதாவது பகவான் வந்துள்ளார் ! பகவான் நிச்சயமாக சொர்க்கத்தின் பரிசைக் கொண்டு வருவார். புதிய உலகத்தை ஸ்தாபனை செய்வதற்காக வருகிறார் என்றால் நிச்சயம் சங்கமபுகத்தில்தான் வருவார். புதிய உலகத்தை ஸ்தாபனை செய்வதற்காக. நீங்கள் கேட்கிறீர்கள் மற்றும் நிச்சய புத்தியுடன் புருஷார்த்தம் செய்கிறீர்கள். யாருக்கு நிச்சயம் இல்லையோ அவர்கள் ஒருபோதும் சுதாரித்துக் கொள்வதே இல்லை. எவ்வளவுதான் அவர்களுக்கு பின்னால் சக்தியை செலவிட்டாலும் சரி ! ஆக பாபாவினுடைய அவதாரத்தின் செய்தியை அனைவருக்கும் தர வேண்டும். போகப் போக செய்தி தாட்களிலும் இது விரைவாக வெளிவரும். எப்படி உங்களது பெயர் செய்தித்தாட்களின் மூலம் கெட்ட பெயர் ஆனதோ, பிறகு அதே செய்தித்தாட்களின் மூலமாக நல்ல பெயரும் ஏற்படும். உலகம் என்பதோ மிகப் பெரியதாகும். உலகின் அனைத்து இடங்களிலும் நீங்கள் குழந்தைகள் செல்ல முடியாது. எவ்வளவு நகரங்கள் உள்ளன, எவ்வளவு அதிகம் மொழிகள் உள்ளன, செய்தி தாட்களின் மூலமாக அனைத்து இடங்களுக்கும் செய்தி சென்று சேர்கிறது. யார் வந்தாலும் செய்தி தாட்களின் மூலமாக செய்திகளை தெரிந்து கொண்டோம் என்று சொல்வார்கள். ஆக உங்களுடைய பெயர் செய்தி தாட்களின் மூலமாகவே பரவும். எல்லா இடங்களுக்கும் நீங்களே செல்ல வேண்டி வரும் என்று நினைக்காதீர்கள், பிறகோ எவ்வளவு சமயம் ஆகும் என்றே தெரியாதே ! செய்தித் தாட்களின் மூலமாகவே தெளிவாகக் கேட்டு அறிவார்கள். பாபாவை நினைவு செய்யுங்கள் அப்பொழுதே பாவங்கள் அழிந்து போகும் என்று நீங்கள் சொல்லவும் செய்கிறீர்கள். செய்தி தாட்களிலும் படித்தே ஆக வேண்டும். உங்கள் பெயர் பிரசித்தமாகும்பொழுது மேலும் அதிகரித்துக் கொண்டே செல்லும். எப்படி கல்பம் முன்னர் தெரிய வந்ததோ அதுமாதிரி சரியான காலத்தில் அனைவருக்கும் செய்தி கிடைக்கும். அதற்கான வழி முறைகள் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றன. அநேக செய்தியாளர்கள் வெளியிடுவார்கள். யாருடைய புத்தியில் வந்ததோ அவர் போட்டு விடுவார். அனைத்து மதத்தினருக்கும் தெரியவந்து விடும். அப்பொழுதுதான், பிரபுவே ! உனது லீலையே ! லீலை! என்று கூறுவர். பின்னால் தந்தையினுடைய நினைவு எல்லோருக்கும் வரும், ஆனால் ஒன்றும் செய்ய முடியாது. இது ஒரு விளையாட்டு அல்லவா ? விளையாட்டை தெரிந்து கொள்வார்கள். 84 சக்கரத்தின் விளையாட்டு அனைத்து பத்திரிகைகளிலும் வெளிவரும். எங்கு சென்றாலும்

பத்திரிகைகள் வெளிவருகின்றன. நிச்சயம் வெளிவரும். செய்தி தாட்களின் மூலம் அனைவருக்கும் செய்தி சென்று சேர வேண்டுமல்லவா! உங்களுடைய விசயமோ அனைத்திலும் மிக மேலானது தானே! வினாசத்தின் நேரம் கூட நிச்சயம் வந்தே ஆக வேண்டும். நாடக திட்டத்தின் பிரகாரம். எப்படி கல்பம் முன்னர் தெரிய வந்ததோ அதே போன்று இப்போதும் கூட தெரிய வரும். மெது மெதுவாக ஸ்தாபனை ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது அல்லவா? சங்கமயுகம் நினைவில் இருந்தால் சொர்க்கமும் நினைவு இருக்கும். சொர்க்கத்தை நினைவு செய்யுங்கள். மேலும் மன்மனாபவ, பாபாவை நினைவு செய்யுங்கள். அப்பொழுது படகு அக்கரை சேர்ந்துவிடும். எதுவரை வினாசம் ஆகவில்லையோ, சாந்தி எங்கிருந்து வரும். வினாசத்தினுடைய பெயரை மனிதர்கள் கேட்ட உடனேயே மிகவும் பயந்து போய் விடுகின்றனர். இது சரியான விசயம் தானே! பதீதமான உலகில் அநேக விதமான துக்கம் உள்ள, தூய்மையான உலகில் அநேக விதமான சுகங்கள் உள்ளன. பாபாவைப் பாருங்கள் எந்தமாதிரி பரிசை கொண்டு வருகிறார். நல்லது.

**இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் வெகுகாலம் கழித்து கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தை பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.**

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம் :

1. படிப்பை நன்றாகப் படித்து உயர்ந்த பதவி அடைய வேண்டும். ஆபத்துக்கள் வருவதற்கு முன்பே புதிய உலகத்திற்காக தயாராக வேண்டும்.
2. தம்மைத் தாமே சுதாகரித்துக் கொள்வதற்கு நிச்சயபுத்தி உள்ளவர்கள் ஆக வேண்டும். வானியிலிருந்து அப்பாற்பட்டு வானப்பிரஸ்த நிலைக்குச் செல்ல வேண்டும். எனவே இந்த துக்கதாமத்தை மறந்து சாந்திதாமம், சுகதாமத்தை நினைவு செய்ய வேண்டும்.

**வரதானம் : பரந்த உள்ளத்தோடு சேவையின் பிரத்யக்ஷ பலனை எடுக்கக் கூடிய விஷ்வ கல்யாணகாரி ஆகுக !**

எந்த குழந்தைகள் மிகவும் பரந்த மனதோடு சேவை செய்கிறார்களோ, சேவையினுடைய பிரத்யக்ஷ பலனும் கூட பெரியதாகவே கிடைக்கும். எந்த காரியம் செய்தாலும் தான் செய்வதிலும் கூட பரந்த உள்ளம் மற்றும் பிறரையும் சகயோகி ஆக்குவதிலும் கூட பரந்த மனம் வேண்டும். தன் பொருட்டும் அல்லது கூடவே இருக்கும் சகயோகி ஆத்மாக்களின் பொருட்டும் குறுகிய மனப்பான்மை கொள்ளாதீர்கள். பரந்த உள்ளம் வைப்பதின் மூலம் மண் கூட தங்கம் ஆகிவிடும். உங்கள் கூட வரும் பலஹீனமானவர் கூட சக்திசாலி ஆகிவிடுவார். நடக்க முடியாததும் கூட வெற்றியுடன் நடந்து போய்விடும். இதற்காக நான் நான் என்கின்ற பலியை கொடுத்து விடுங்கள். ஆக பரந்த உள்ளம் கொண்டவர்கள் விஷ்வ கல்யாணகாரி ஆகிவிடுவார்.

**சுலோகன் : காரணத்தை நிவாரணமாக மாற்றம் செய்வதே சுப சிந்தனை கொள்வது ஆகும்.**