

**இனிமையான குழந்தைகளே! விகாரங்களை தானம் கொடுத்த பின்பும் கூட நினைவில் இருப்பதற்கான முயற்சியை அவசியம் செய்ய வேண்டும். ஏனென்றால் நினைவினால் தான் ஆத்மா பாவனமாகும்.**

**கேள்வி :** சிம்மாசனத்தில் அமர்வதற்கு அல்லது ருத்ரமாலையில் இடம் பெறுவதற்கான விதி என்ன?

**பதில் :** பாபாவுக்கு சமமாக துக்கத்தைப் போக்கி சுகம் தருபவர் ஆகுங்கள். அனைவர் மீதும் ஞான நீரின் துளிகளைத் தெளித்து குளிர்விப்பதற்கான சேவை செய்யுங்கள். யாருக்கும் துக்கம் தரும் விஷயங்களை விட்டுவிடுங்கள். எந்த ஒரு விகர்மமும் செய்யாதீர்கள். நல்ல பண்புகளை (மேனார்ஸ்) தாரணை செய்யுங்கள். தனது நேரத்தை பாபாவின் நினைவில் பயனுள்ளதாக ஆக்குவீர்களானால் பாபாவின் மன சிம்மாசனத்திற்கு உரியவராகி ருத்ர மாலையில் இடம் பெறுவீர்கள். யாரேனும் தனது நேரத்தை வீணாக்குவார்களானால் தேவையின்றி தங்கள் பதவியைக் கீழானதாக ஆக்குகின்றனர். பொய் பேசுவது, தவறு செய்துவிட்டு மறைப்பது, யாருடைய மனதையாவது துக்கப்படுத்துவது-இவையனைத்தும் பாவங்களாகும். அதற்கு 100 மடங்கு தண்டனை கிடைக்கும்.

**பாடல் :** அவரும் நம்மை விட்டுப் பிரிய மாட்டார்.....

**ஓம் சாந்தி.** இது கோபியரின் பாடலாகும். எந்த கோபியர்? இவர்கள் பிரஜாபிதா பிரம்மா முகவம்சாவளி யினர். பிறகு இவர்கள், கோபிவல்லபர், அதாவது தந்தையின் கோப கோபியர் என அழைக்கப்படுகின்றனர். மற்ற அனைத்தும் கதைகளாகும். இதுவோ புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விஷயம், அதாவது நிச்சயமாக நீங்கள் ஈஸ்வரனுடையவர்களாக ஆகிறீர்கள் என்றால் அசுர விகார சம்பிரதாயங்கள் விரோதியாகின்றன. அன்னமும் கொக்கும் ஒன்றாக இருக்க முடியாது. அன்னங்கள் கொஞ்சமாக இருக்கும். கொக்குகள் அதிகமாகக் கோடிக்கணக்கில் இருக்கும். நீங்கள் இல்லற விவகாரங்களில் இருந்து கொண்டே தாமரை மலருக்கு சமமாகப் பவித்திரமாக இருக்க வேண்டும். இதற்கு மகிமையும் பாடப்பட்டுள்ளது. இல்லற விவகாரங்களில் இருந்து கொண்டே பவித்திரமாக இருங்கள். ஆம், விக்னங்கள் அதிகம் வரும். அரைக் கல்பமாகப் பதித்தமாக இருந்தவர்கள் அவ்வளவு சீக்கிரம் பாவனமாவதில்லை. விகாரத்திற்காக எவ்வளவு நெருக்குதல்கள் நடைபெறுகின்றன! அபலைகளுக்குக் கொடுமைகள் நடைபெறுகின்றன. அதனால் தான் திரௌபதி (பகவானை) அழைத்திருக்கிறார். திரௌபதி ஒருவரல்ல. இச்சமயம் அனைவரும் திரௌபதிகள் மற்றும் துச்சாதனர்கள். ஆடையை உருவி அவமானப்படுத்துகின்றனர். இந்த உலகமே பதித் விகாரி உலகம். ஆனால் சத்யுகம் நிர்விகாரி உலகம் எனச் சொல்லப்படுகின்றது. இது விகாரி உலகம், இராவண இராஜ்யம். இவ்வுலகில் எவ்வளவு துக்கம், அழுவது, அடிப்பது, சண்டை சச்சரவு என்னவெல்லாம் உள்ளன! புது உலகில் தேவதைகள் இராஜ்யம் செய்த போது பவித்திரதா, (தூய்மை) சுகம், சாந்தி இருந்தது. அசாந்தியின் தர்மம் எதுவும் அங்கே கிடையாது. இப்போதோ அசாந்தியைப் பரப்புகின்ற தர்மங்கள் எத்தனை உள்ளன! நீங்கள் பிறகு உறுதிபடச் சொல்கிறீர்கள், அனைத்திலும் பழைமையான விரோதி இராவணன். அவன் தான் பாரதத்தை சோழியைப் போல் பதித் ஆக்கியுள்ளான். பாபா வந்து கர்மம்-அகர்மம்-விகர்மம் இவற்றின் கதியைப் புரிய வைக்கிறார். இராவண இராஜ்யத்தில் ஒருவர் எவ்வளவு தான் தான-புண்ணியம் செய்தாலும், யஞ்ஞம், ஜபம்-தபம் செய்தாலும் கூட கீழே இறங்கியே ஆக வேண்டும். யாருக்கு தானம் செய்கின்றனரோ, அவர்களும் விகாரி பாவாத்மாக்கள் தான். விகர்மம் செய்து செய்தே இப்போது தலை மீது அதிகமான சுமை உள்ளது. சதோபிரதானாக இருந்த ஆத்மாவாகிய நீங்கள் தான் இப்போது தமோபிரதான் ஆகியிருக்கிறீர்கள். இவையனைத்தையும் பாபா புரிய வைக்கிறார்-கல்பத்திற்கு முன் போலவே பாபா தான் வந்து கல்ப-கல்பமாக நம்மை தேவதை ஆக்குகின்றார். சகஜ இராஜ்யோகம் மற்றும் ஞானத்தைச் சொல்கிறார். தன்னை ஆத்மா என உணர்ந்து பாபாவை நினைவு செய்யுங்கள். இதுவோ சுலபம் தான் இல்லையா? அனைவரும் அழைக்கின்றனர், ஹே பகவானே வாருங்கள். பதித்தாகிவிட்ட எங்களை வந்து பாவனமாக்குங்கள். ஆக, பதிதபாவனாக பாபா தான் இருக்கிறார். நீங்கள் அறிவீர்கள், பாபா நம்மை பாவனமாவதற்கான புருஷார்த்தம் செய்விக்கிறார். சிலர் 5 விகாரங்களை தானமாகக் கொடுத்தாலும் கூடப் பிறகு யோகமும் வைக்க வேண்டும். தலை மீதுள்ள ஜென்ம-ஜென்மாந்தரத்தின் பாவங்கள் உங்களைத் தமோபிரதான் ஆக்கி விட்டுள்ளன. அவை யோகாவினாலன்றி எப்படி பஸ்மமாகும்?

நீங்கள் 5 விகாரங்களை தானமாகக் கொடுக்கின்றீர்கள்-நாங்கள் எந்த ஒரு பாவமும் செய்ய மாட்டோம் என்று சொல்லி. ஆனால் ஜென்ம-ஜென்மாந்தரமாக உள்ள பாவங்களின் கணக்கு எப்படி

முடிவடையும்? அதற்கான யுக்தியாவது-எதுவரை உயிருடன் இருக்கிறீர்களோ, அதுவரை பாபாவின் நினைவில் இருக்க வேண்டும். இந்த நினைவின் மூலம் தான் விகர்மங்கள் வினாசமாகும். பதீத் ஆத்மா அங்கே செல்ல முடியாது. ஒவ்வொருவருக்கும் அவரவருக்குரிய பாகம் மற்றும் அவரவருக்குரிய பதவி கிடைத்துள்ளது. எப்படி மனிதர்களுக்குப் பதவி உள்ளதோ அதுபோல் ஆத்மாவுக்கும் பதவி உள்ளது. முதல்-முதலில் ஆத்மா சொர்க்கத்தில் வரும். முதல் நம்பரில் லட்சுமி-நாராயணன். அவர்களுக்கு அனை வரைக் காட்டிலும் பெரிய பாகம். டிராமாவில் தேவி-தேவதா தர்மத்தின் ஆத்மாக்கள் எல்லாரையும் விட நல்ல பாகத்தை நடித்து எல்லாரையும் விட அதிக சுகம் அனுபவிக்கின்றனர். பிறகு சதோ ரஜோ தமோவில் வரவேண்டும். கறை படிந்து கொண்டே செல்கிறது. இப்போது அந்தக் கறை எப்படி நீங்கும்? தங்கத்தை அக்னியில் போடுவதால் கறை நீங்குகின்றது. இது யோக அக்னி, இதன் மூலம் விகர்மங்கள் வினாசமாகின்றன. இதை யாரும் அறிந்திருக்கவில்லை, யோக அக்னி மூலம் விகர்மங்கள் வினாசமாக முடியும் என்று. குழந்தைகள் சொல்கின்றனர், அடிக்கடி யோகம் துண்டிக்கப்பட்டு விடுகின்றது. நாம் பாபாவை மறந்து விடுகின்றோம். இவை மாயாவின் விக்னங்களாகும். விக்னங்கள் வராமல் இருக்க வேண்டும், சீக்கிரம் யோகா (பாபாவுடன் இணைப்பு) வந்து விட்டால் சீக்கிரம் வினாசமாகி விடும். ஆனால் அதுபோல் நடக்க முடியாது. நேரம் பிடிக்கும். எதுவரை யோகம் செய்து நினைவில் இருந்து கொண்டே இருக்கிறீர்களோ, கடைசியில் கர்மாதீத் அவஸ்தா ஏற்படும். பிறகு உலகமும் முடிந்து போகும். நீங்கள் ஸ்ரீமத் படி இராவணன் மீது வெற்றி கொள்கிறீர்கள். கீதை, மகாபாரதம், இராமாயணம் அனைத்திலும் பக்தியின் சாதனங்கள் உள்ளன. நீங்கள் சங்கமயுகத்தில் என்ன காரியங்கள் செய்திருக்கிறீர்களோ, அதன் நினைவுச் சின்னமாக இந்தக் கோவில்கள் முதலியன உருவாகியுள்ளன. நினைவுச் சின்னங்கள் உருவாவது துவாபரயுகத்தில் இருந்து ஆரம்பமாகின்றது. முதலில் பரமபிதா பரமாத்மாவின் நினைவுச் சின்னம் உருவாகின்றது. அவர் தான் வந்து பதீதர்களைப் பாவனமாக்குகிறார். தேவதைகளின் மகிமை பாடப்படுகின்றது. இலட்சுமி-நாராயணருக்குப் பெரிய கோவில் உள்ளது. அவர்களுக்கு இவ்வளவு பூஜை ஏன் நடைபெறுகிறது? இது யாருக்கும் தெரியாது. பூஜைக்குரிய நிலையில் இருந்து பிறகு பூஜாரியாக அவசியம் ஆக வேண்டும். பூஜைக்குரிய நிலையில் இருந்தால் பலனை அனுபவிக்கின்றனர். எப்படி பெரிய இராஜாக்களின் வாழ்க்கை வரலாற்றைப் பாடுகின்றனர் என்றால் சத்யுகத்தின் முதல் நம்பர் மகாராஜா மகாராணி லட்சுமி-நாராயணரின் மகிமையை அவசியம் பாடுவார்கள். ஆனால் அவர்கள் இதுபோல் எப்படி ஆனார்கள் என்பது தெரியாது. அதுபோலவே பிரம்மா மற்றும் சரஸ்வதி - இந்த இருவருக்கும் கற்றுத் தருபவர் சிவபாபா. அவருடைய பெயரை சாஸ்திரங்களில் இருந்து மறைத்து விட்டுக் குழப்பம் (அர்த்தமற்றதாக) செய்துள்ளனர். இவ்விஷயங்களை புத்திசாலிக் குழந்தைகள் நம்பர்வார் அறிவார்கள். இந்த டிராமா நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கிறது-கல்பத்திற்கு முன்பும் கூட நீங்கள் இதுபோல் ஆகியிருந்தீர்கள்-அதாவது இப்போது ஆகிக் கொண்டிருக்கிறீர்களே, இதுபோல. இந்த விருட்சம் விருத்தியை அடைந்து கொண்டே போகும். பழமும் கூட அவசியம் பழுக்கும். மரம் பெரிதாவதற்கு காலம் பிடிக்கின்றது. எப்போது மரம் தயாராகி விடுகின்றதோ, அப்போது நீங்கள் தேவி-தேவதைகளாக ஆகிவிடுவீர்கள். மற்ற அனைவரும் வினாசமாகி விடுவார்கள். குழந்தைகள் நீங்கள் இப்போது பக்குவமாகிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். சிலர் முழுவதும் பக்குவப்பட்டு சிலர் குறைவாக ஆகி உள்ளனர். சிலருக்குப் புயலடிக்கின்றது. வருமானத்தில் கிரகச்சாரம் வருகின்றது. பாபா சொல்கிறார், யோகா செய்து கொண்டே இருங்கள். அதனால் உங்களுடைய அனைத்துப் பாவங்களும் சாம்பலாகி விடும். எவ்வளவு பெரிய வருமானம்! அதனால் பாரதத்தின் புராதன யோகம் புகழ் பெற்றதாகும். ஆனால் அதனால் என்னவாகிறது, இது யாருக்கும் தெரியாது. இப்போது பாபா புரிய வைக்கிறார்-இப்போது ஆத்மாவாகிய உங்கள் மீது கறை படிந்துள்ளது. தானே பூஜைக்குரியவராக, தானே பூஜாரியாக மனிதர்களின் ஆத்மா ஆகிவிடுகின்றது. பகவானோ அதுபோல் ஆக முடியாது. அவர் கூடப் பூஜாரி ஆகிவிட்டால் பிறகு பூஜைக்குரியவராக யார் ஆக்குவார்? நம்மைப் பூஜைக்குரியவராக ஆக்குபவர் பாபா. நாம் பூஜைக்குரிய பாவன தேவதாவாக இருந்தோம். பிறகு கீழே இறங்கி-இறங்கி நாம் சூத்திரர் ஆகிவிட்டோம். சத்யுக தேவி-தேவதைகளைச் சொல்வார்கள்-ஈஸ்வரனின் புதிய படைப்பு. பாடுகின்றனர்-மனிதர்களை தேவதையாக்குபவர்..... பாபா புரிய வைக்கிறார், நல்லபடியாகப் படியுங்கள். தந்தை, ஆசிரியர், குருவின் வேலை-புருஷார்த்தம் செய்விப்பது. குழந்தைகளே, நேரத்தை வீணாக்காதீர்கள். வீணாகப் பதவி கீழானதாக ஆகிவிடும். பிறகு மிகவும் வருத்தப்படுவீர்கள். கல்ப-கல்பமாக நமக்கு இதே நிலை ஏற்படும். பிறகு எதுவும் செய்ய இயலாது. சாட்சாத்காரம் ஆகிவிடும். பக்கா நிச்சயம் ஆகிவிடும், கல்ப-கல்பமாக இதுபோன்ற துர்கதியை அடைவோம். பாபா சொல்லிப் புரிய வைத்துக் கொண்டே

இருக்கிறார்-இந்த விளைவு ஏற்படும், பிறகு மிகவும் அழ நேரிடும். எப்படி வகுப்பு மாற்றம் ஏற்படுகிறது என்றால் நம்பர்வார் அமர்கின்றனர். நாமும் கூடப் புதிய உலகத்திற்கு மாற்றலாகிச் செல்கிறோம். பிராமணர்களின் மாலை பாடப்படவில்லை. ருத்ரமாலை தான் பூஜிக்கப்படுகின்றது. ஆனால் இது யாருக்கும் தெரியாது, இந்த மாலை என்ன என்று. மேலே மேருவைக் காட்டுகின்றனர். மேரு விஷ்ணு ஆவார். மேலே உள்ள பூ சிவபாபா, பிறகு மாலை. இப்போது பிராமணர்கள் நீங்கள் புருஷார்த்தம் செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். பிறகு ருத்ர மாலையில் வரவேண்டும். அதனால் அப்படிப்பட்ட புருஷார்த்தம் செய்யுங்கள், சிம்மாசனத்தில் அமரக்கூடியவர்களாக ஆகவேண்டும். யாருக்கும் துக்கம் கொடுக்கும் விஷயங்களை விட்டுவிடுங்கள். பாபா துக்கத்தைப் போக்கி சுகம் தருபவர். குழந்தைகள் துக்கம் கொடுத்தால் யார் புரிந்து கொள்வார்கள், இவர்கள் ஈஸ்வரனின் குழந்தைகள் என்று? விகர்மம் செய்வது அல்லது தற்கொலை செய்வது, பொய் பாவம் செய்வது கூடாது. தோல்வி அடைந்தால் மன்னிப்புக் கேட்க வேண்டும். பக்தியிலும் கூட ஏதேனும் நடந்து விட்டால் தோபா-தோபா (இனி தீய செயலைச் செய்ய மாட்டேன்) எனச் சொல்கின்றனர். இது ஞான மார்க்கம். இதில் யாருடைய மனதையும் நோகடிக்கக் கூடாது. ஞானத்தின் துளியோ குளிர்ப்பதாக்கும். இங்கே குழந்தைகள் நீங்கள் வந்திருக்கிறீர்கள், படிப்பதற்காக. படிப்பில் பண்புகள் (மேனார்ஸ்) நல்லதாக இருக்க வேண்டும். இதுவும் படிப்பாகும். நிராகார் தந்தை கற்பிக்கிறார். அவர் உங்கள் மனதின் அனைத்து விஷயங்களையும் அறிவார். ஒரு சென்டரில் இருந்து செய்தி வந்திருந்தது-ஒரு குழந்தை தவறு செய்ததால் தர்மராஜர் பிரம்படி கொடுத்தார். இந்த பாபாவுக்குத் தெரியவே செய்யாது. இதுபோல் அநேகர் உள்ளனர், விகாரத்தில் செல்கின்றனர், பிறகு உண்மையைச் சொல்வதில்லை. தன்னைப் பாதுகாத்துக் கொள்வதற்காகத் தனது தவறை மறைத்து விடுகின்றனர். ஆனால் சிவபாபாவிடமிருந்தோ மறைக்க இயலாது. உங்களுக்குப் படிப்பு சொல்லித் தருபவர் சிவபாபா. அவரையும் கூட மறந்து விடுகின்றனர். இதுவோ துர்பாக்கியம் எனச் சொல்வார்கள். இங்கே எவருடைய பொய் அல்லது உண்மை மறைந்திருக்க முடியாது. இந்த (பிரம்மா) பாபா சொல்கிறார், நான் அந்தர்யாமி (மனிதர்களின் உள்மனதை அறியக்கூடியவர்) அல்ல. சிவபாபா அந்தர்யாமி ஆவார். பாபா தாமே சொல்கிறார்-நான் நிராகார், அனைத்தும் அறிவேன். இவரோ சாகாரில் உள்ளார். நான் புனர்ஜென்மம் இல்லாதிருக்கிறேன். இவர் ஜென்ம-மரணத்தில் வருபவர். அதனால் இவருக்குச் சொல்கிறேன், நீ உன்னுடைய ஜென்மங்களை அறிய மாட்டாய். நான் உனக்குச் சொல்கிறேன். சூரியவம்சி குலத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் அனைவருக்கும் சொல்கிறேன். அநேகக் குழந்தைகள் மறைக்கின்றனர். பாபாவுக்கு முன்னிலையில் வருவதே இல்லை. பாபா சொல்லியிருக்கிறார், இவரிடமிருந்து மறைக்காதீர்கள். இவருக்கு அனைத்தையும் சொல்லி விடுங்கள். அப்போது மன்னிப்பாகி விடும். பிறகும் கூட என்னுடைய குழந்தை. நானோ அனைத்தையும் அறிந்துள்ளேன். இவருக்கு எப்படித் தெரியும்? அதனால் அனைத்தையும் இவரிடம் சொல்லுங்கள். முந்தைய ஜென்ம-ஜென்மாந்தரத்தின் கணக்கோ என்னிடம் சேமிப்பாகி உள்ளது. மற்றப்படி இந்த ஜென்மத்தின் கணக்கு என்ன உள்ளதோ அதை இவருக்குச் சொல்லுங்கள். அப்போது நானும் கூடக் கேட்பேன். மற்றபடி வீட்டில் அமர்ந்தவாறே நினைக்கின்றனர், சிவபாபாவோ அனைத்தையும் அறிவார் என்று-அப்படியல்ல. அதையோ பக்தி மார்க்கத்தில் செய்தே வந்திருக்கிறீர்கள். இப்போதோ நான் முன்னிலையில் வந்திருக்கிறேன். அதனால் சொல்ல வேண்டும். அப்போது தான் எச்சரிக்கையும் கிடைக்கும். பாபாவோ சொல்லிப் புரிய வைப்பார், முகத்தைக் கருப்பாக்கிக் கொள்ளாதீர்கள் என்று. இல்லையெனில் அதிகத் தண்டனை பெற நேரிடும். கடைசி நேரம் மிகவும் ஆபத்தானதாக இருக்கும். அதிக தண்டனைகள் கிடைக்கும். உதாரணமும் கூட நீங்கள் பார்த்துக் கொண்டும் கேட்டுக் கொண்டும் இருக்கிறீர்கள். பாவத்தை ஒருபோதும் (தந்தையிடம்) சர்ஜனிடம் இருந்து மறைக்கக் கூடாது. மன்னிப்பு அவர் தருவார், இவரல்ல. இச்சமயம் பாவம் செய்வதாலோ நூறு மடங்காகி விடும். மேலும் தவறான பொய்யும் சொல்லாதீர்கள். பாபா குழந்தைகள் அனைவருக்கும் எச்சரிக்கை தருகிறார். எவ்வளவு பெரிய எல்லையற்ற பாடசாலை!

கோபர்களாகிய நீங்கள் குப்த வேஷத்தில் காரியமாற்ற முடியும். சொல்லிப் புரிய வைப்பீர்களானால் நிச்சயமாக இதுவும் ஓர் அரசாங்கம் என மனதில் படும். இந்த ஞானம் குப்தமானது. விதை, விருட்சம் மற்றும் சிருஷ்டிச் சக்கரத்தைப் பற்றி அறிந்து கொள்ள வேண்டும். இது நான்கு யுகங்களின் சக்கரம். அவர்கள் பிறகு சர்க்காவை வைத்து விட்டனர். நீங்கள் பி.கே. பாண்டவ சேனை. அந்த அடையாளச் சின்னத்தை எடுத்துச் செல்ல வேண்டும். சர்க்காவை சுற்றுவதால் சத்யமேவ ஜெயதே (உண்மையே வெல்லும்) என்றாகி விடுமா? இதுவோ சிருஷ்டிச் சக்கரத்தின் விஷயமாகும். நீங்கள் பயப்படக்கூடாது. குப்த வேஷத்தில் நீங்கள் எங்கு வேண்டுமானாலும் செல்ல முடியும். பல ரூபங்களை எடுப்பவரின்

குழந்தைகள் பல ரூபங்களை எடுப்பவர்களாக (பகுரூபி) இருக்க வேண்டும். ஆனால் குழந்தைகளின் புத்தியில் வருவதில்லை. கொஞ்சம் சேவையிலேயே குஷியாகி விடுகின்றனர். புத்தி ஒரேயடியாக ஆகாயத்தில் உயரச் சென்று விடுகின்றது. இன்னும் நிறையக் காரியங்கள் செய்ய வேண்டியுள்ளது. விதம் விதமாகப் புருஷார்த்தம் செய்ய வேண்டும். பாபா அநேகப் பாயிண்டுகள் தருகிறார். இந்த ஞான யக்ஞமோ நடந்தேயாக வேண்டும். ஒவ்வொரு சம்பிரதாயத்தினரையும் அழைத்துக் கொண்டே இருங்கள். இராஜாக்களையும் கூட அழைக்கலாம். மகாநாடும் கூட நடத்தலாம். எப்படி மனிதர்களோ, அவர்களுக்குத் தகுந்தவாறு காட்டுகள் (அழைப்பிதழ்) அச்சிட வேண்டும். வந்து புரிந்து கொள்ளுங்கள், இந்த சிருஷ்டியின் சக்கரம் எப்படிச் சுழலுகிறது என்பதை. வருவீர்களானால் உங்களுக்குப் பரமபிதா பரமாத்மாவின் மற்றும் 5000 ஆண்டுகளின் வாழ்க்கைக் கதையைச் சொல்கிறோம். அதிசயம் இல்லையா? நல்லது.

**இனிமையிலும் இனிமையான தேடிக்கண்டெடுக்கப் பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவு மற்றும் காலை வணக்கம்.  
ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே!**

**தாரணைக்கான முக்கிய சாரம் :**

- 1) பாவனமாவதற்காக உயிருள்ள வரை மாயாவின் விக்னங்களைப் பொருட்படுத்தாமல் இருக்க வேண்டும்.
- 2) அனைவரின் மீதும் ஞானத்துளிகளைத் தெளித்து குளிர்விப்பதற்கான சேவை செய்ய வேண்டும். எவருடைய மனதையும் ஒருபோதும் துன்புறுத்தக் கூடாது. பாபாவுக்குச் சமமாக துக்கத்தைப் போக்கி சுகம் கொடுப்பவர் ஆக வேண்டும்.

**வரதானம் : சதா சத்தியத்தின் சங்கத்தின் (தந்தையின் தொடர்பு / துணை) மூலம் பலவீனங்களை முடித்துவிடக் கூடிய சகஜ யோகி, சகஜ ஞானி ஆகுக!**

எந்த ஒரு பலவீனமும் சத்தியத்தின் தொடர்பில்லிருந்து விலகி வேறு சங்கத்தில் (தொடர்பில்) வரும்போது ஆகின்றது. அதனால் பக்தியில் சொல்கின்றனர், சதா சத்சங்கத்தில் இருங்கள் என்று. சத்சங்கம் என்றால் சதா சத்தியமான பாபாவின் சங்கத்தில் இருப்பதாகும். உங்கள் அனைவருக்கும் சத்தியமான பாபாவின் சங்கம் மிக சகஜமானது. ஏனென்றால் நெருக்கமான (உறவின்) சம்மந்தம். ஆக, சதா சத்சங்கத்தில் இருந்து பலவீனங்களை முடித்துவிடக் கூடிய சகஜ யோகி, சகஜ ஞானி ஆகுக.

**கலோகன் : சதா மகிழ்ச்சியாக இருக்க வேண்டுமானால் புகழ்ச்சியைக் கேட்பதற்கான ஆசையைத் தியாகம் செய்து விடுங்கள்.**