

இனிமையான குழந்தைகளே! எதையும் சகித்துக் கொள்ள வேண்டியிருக்கும், ஆனால் இந்த இறுதிப் பிறவியில் கண்டிப்பாக தூய்மையடைய வேண்டும். தந்தைக்கு தூய்மையின் உதவி தான் தேவைப்படுகிறது.

கேள்வி: புரிந்து கொள்ள நல்ல விசால புத்தி தேவைப்படுகிற அந்தக் கடைசி காட்சி என்னவாக இருக்கும் ?

பதில்: கடைசிக் காட்சி அனைவரும் வீடு திரும்பக் கூடிய காட்சியாகும். இராமன் சென்றார், இராவணன் சென்றார்... என்று கூறப்படுகிறது. மற்றபடி சிருஷ்டியை சுத்தம் செய்யக் கூடியவர்கள், புதிய உலகத்தைத் தயார்படுத்தக் கூடியவர்கள் சிலர் மீதம் இருப்பார்கள். நாமும் செல்வோம், பிறகு வெற்றி இருக்குமிடத்தில் பிறவி ஏற்படும். பாரதத்தில்தான் வெற்றி ஏற்படும். மற்ற அனைத்தும் அழிந்து விடும். ராஜாக்கள் முதலான செல்வந்தர்கள் மீதம் இருப்பார்கள். அவர்களிடம் நம் பிறவி ஏற்படும். பிறகு நாம் சிருஷ்டியின் எஜமானன் ஆவோம். இதைப் புரிந்து கொள்ள விசால புத்தி தேவைப்படுகிறது.

பாடல்: கண்ணிழந்தவர்களுக்கு வழி காட்டுங்கள்...

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகள் பாடலைக் கேட்டார்கள். ஓ, பிரபுவே! நாங்கள் குருடர்கள் என்று கூறுகின்றனர். வாசல் தோறும்... ஏமாற்றங்களை அடைந்தபடி இருக்கின்றனர். குருடரின் வாரிசுகளாகிய நாங்கள் குருடர்களாவோம் என்று தம்மைப் பற்றி தாமே கூறுகின்றனர். ஓ பிரபுவே! குருமார்களின் வாசலில் கோவில்களின் வாசலில் நதிகளின் கரைகளில் என்று எல்லா இடங்களிலும் ஏமாற்றத்தை அடைந்தபடி இருக்கின்றனர். அவர் நம்முடைய தந்தை ஆவார் என்ற அர்த்தமும் தெரிவதில்லை. பிரபுவுக்கும் கூட பல பெயர்களைக் கொடுத்து விட்டனர். நிராகாராக இருப்பவர் பெயர் ரூபத்திற்கும் அப்பாற்பட்டவர் என்று கூறுகின்றனர். பெயர் ரூபத்திற்கு அப்பாற்பட்ட எந்த பொருளும் இருப்பதில்லை. பரமபிதா பரமாத்மா எப்பொழுதாவது பெயர் ரூபத்திற்கு அப்பாற்பட்டு இருக்க முடியுமா என்று நீங்கள் கேட்கிறீர்கள். நாங்கள் குருடர்களாவோம் என்று மனிதர்கள் தாமே பாடியபடி இருக்கின்றனர். தந்தை வந்து வழியை காட்டும் போது உயிர் பெற்று விடுகின்றனர். ஞானக்கடலாக உள்ள தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குப் படிப்பிக்கிறார், முக்தி, ஜீவன் முக்திக்கான வழி காட்டுகிறார். வேறு எந்த சாது சன்னியாசிகளும் முக்தி ஜீவன் முக்திக்கான வழியைக் காட்ட முடியாது. ஆக அவர்களை குரு என்று எப்படிச் கூற முடியும்? நாடகத்தில் அவர்களுடைய நடப்பு உள்ளது. பாரதத்தை தூய்மையின் மூலம் தாங்கிப் பிடிக்க வேண்டும். தூய்மையாக என்னவோ இருக்கிறார்கள். ஆனால் ஞான யோகத்தின் மூலம் தூய்மை ஆவதில்லை. மருந்தை சாப்பிட்டு இந்திரியங்களை செயலற்றதாக ஆக்கிவிடுகின்றனர். இதில் சக்தி ஏதும் இல்லை. இல்லற விஷயங்களில் இருந்தபடி மற்றும் கணவன் மனைவி இருவரும் சுயம்வரம் மேற்கொண்டு திருமணம் செய்து கொண்டு பிறகும் தூய்மையாக இருக்கும் போது சக்தி கிடைக்கும். அவர்களை பால பிரம்மச்சாரி தம்பதிகள் என்று கூறலாம். இங்கும் கூட தந்தையிடமிருந்து சக்தி கிடைக்கிறது. பரம்பிதா பரமாத்மா தான் வந்து தூய்மையான மார்க்கத்தை ஸ்தாபனை செய்கிறார். சத்யுகத்தில் தேவி தேவதைகள் தூய்மையான இல்லற மார்க்கத்தைச் சேர்ந்தவராக இருந்தனர். தூய்மையாக இருந்த போதும் கூட அவர்களுக்கு குழந்தைகள் இருந்தனர். பரமபிதா பரமாத்மா எப்படி அமர்ந்து அவர்களுக்கு சக்தியை கொடுக்கிறார், அதன் மூலம் இல்லறத்தில் இருந்தாலும் கூட விகாரத்தில் செல்வதில்லை என்பதை மனிதர்கள் அறிவதில்லை. துச்சாதனன் என் ஆடைகளைப் பறிக்கிறான் என்று திரௌபதி கூப்பாடு போட்டு அழைத்தார். அப்படி இங்கும் கூட பல குழந்தைகள் கதறுகின்றனர். இப்போது பரமாத்மா வந்து 21 பிறவிகளுக்கு ஆடையை இழப்பதிலிருந்து காப்பாற்றுகிறார். ஒரு திரௌபதி இருக்கவில்லை. நீங்கள் அனைவரும் திரௌபதி ஆவீர்கள். கணவர் உங்களை அடித்து துன்புறுத்தலாம், ஆனால் நீங்கள் சகித்துக் கொள்ள வேண்டும். ஏனென்றால், தூய்மை அடையாமல் நீங்கள் தூய்மையான உலகத்தின் எஜமானர் ஆக முடியாது என்று குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு படிப்பினை கிடைக்கிறது. ஒவ்வொரு கல்பமும் மாதர்களாகிய நீங்கள் தான் சிவ சக்திகளாக ஆகினீர்கள். ஜெகதம்பா சரஸ்வதியை சிம்ம வாகனத்தின் மீது அமர்ந்து செல்வதாக காட்டுகின்றனர். இந்த மகிமையும் உங்களுடையதாகும். இது தூய்மையற்ற அல்லது அசுர உலகமாகும். தூய்மையான உலகம் என்றால் ஈஸ்வரிய உலகம். ஆக இராமர் வந்து இராம இராஜ்யத்தை ஸ்தாபனை செய்கின்றார். தூய்மை முதன்மையானது. காம விகாரம் எவ்வளவு பலவானாக உள்ளது. யாரும் தூய்மையாக இருப்பதென்பது சாத்தியமே இல்லை

என்று நல்ல நல்ல மனிதர்களும் கூட கூறி விடுகின்றனர். சத்யுகத்தில் தேவி தேவதைகள் சம்பூர்ண நிர்விகாரியாக இருந்தார்கள். நீங்கள் அனைத்து குணங்களும் நிறைந்தவர்கள், நாங்களோ கீழான பாவிகள் என்று மகிமை பாடவும் செய்கிறீர்கள். ஆக அவர்களை உருவாக்கியவர் யாரேனும் இருப்பார் அல்லவா! பாபா சங்கமயுகத்தில் வந்து சத்யுகத்தை ஸ்தாபனை செய்திருக்கிறார். பாபா தான் வந்து அசுர உலகத்தை தெய்வீக உலகமாக ஆக்குகின்றார். மனிதர்களோ தூய்மையற்ற நிலை என்பதன் அர்த்தத்தைக் கூட புரிந்து கொள்வதில்லை. அட நீங்கள் தான் அழைத்தீர்கள் - நாங்கள் அனைவரும் தூய்மையற்றவர்கள், பதீத பாவனரே வாருங்கள். பாரதம் தூய்மையாக இருந்த போது இரட்டை கிரிடம் அணிந்திருந்தது. இப்போது உங்கள் ஒவ்வொருவரின் வரலாற்றையும் தெரிந்து கொள்கிறீர்கள். இப்போது நீங்கள் தந்தையுடையவராக ஆகியுள்ளீர்கள். உங்களுக்கு இறை தந்தை தான் புத்தியில் வருகிறார். அந்த தந்தை நிராகாரமானவர், பரந்தாமத்தில் இருக்க கூடியவர் ஆவார். இப்படிப்பட்ட தந்தையை முற்றிலும் தெரிந்திருக்கவில்லை. மனிதர்கள் இந்த நேரம் மிகவும் துக்கமானவர்களாக இருக்கிறார்கள். மரணத்தைப் பார்த்து எவ்வளவு பயப்படுகிறார்கள். இப்போது பாபா சொல்கிறார் - மரணம் எதிரிலேயே நிற்கிறது. முதலில் ரத்த ஆறுகள் ஓடும் பிறகு பாலின் ஆறுகள் பாயும்.

இப்போது தந்தை உங்களை விஷக்கடலில் இருந்து நீக்கி பாற்கடலுக்கு அழைத்துச் செல்கிறார். லட்சுமி நாராயணன் பாற்கடலில் சத்யுகத்தில் இருக்கிறார்கள். இங்கேயோ குடிப்பதற்கு பால் கூட கிடைப்பதில்லை, பால் பவுடர் தான் கிடைக்கிறது. சத்யுகத்தில் எந்த பொருளுக்கும் குறைவே இருக்காது. பாரதம் முதலில் சொர்க்கமாக இருந்தது, இப்போது நரகமாக இருக்கிறது. ஒருவரை ஒருவர் விஷத்தால் தாக்கிக் கொண்டே இருக்கின்றனர். முகம் மனிதனுடையது, ஆனால் நடத்தையோ அழகாக இருக்கிறது. ஒருவருக்கொருவர் சண்டை போட்டுக் கொண்டே இருக்கிறார்கள். பாவ ஆத்மாக்களின் உலகமாக இருக்கிறது. ஆக எப்போதும் உயர்ந்தவர்களாக (சதாசாரி) எப்படி இருப்பார்கள்? யாரேனும் தானம் புண்ணியம் செய்தால் எப்போதும் உயர்ந்தவர்களாக ஆகிவிடுவாரா என்ன? இப்போது அனைவரும் இராவணனின் வழியில் இருக்கிறார்கள். தேவதைகள் எவ்வளவு தூய்மையாக சுகமாக இருந்தார்கள்? இராம இராஜ்யம் மற்றும் இராவண ராஜ்யம் என்று எதை சொல்லப்படுகிறது என்பது கூட பாரத வாசிகளுக்குத் தெரியாது. இராம இராஜ்யத்தை விரும்புகின்றனர், ஆனால் அதை யார் ஸ்தாபனை செய்கிறார் என்பதை அறிவதில்லை. இந்த நேரம் மனிதர்களிடம் எவ்வளவு பைசா கொடுத்தாலும் அதன் மூலம் பாவம் தான் செய்கின்றனர், ஏனெனில் பாவ ஆத்மாக்களின் உலகமாகும். இப்போது நீங்கள் தந்தையின் வழிப்படி நடக்க வேண்டும். நாம் தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தி பெறுவோம் என்று நீங்கள் புரிந்துள்ளீர்கள். ஆனால் இந்த கடைசி பிறவியில் தூய்மை ஆகுங்கள், 63 பிறவிகள் நீங்கள் விகாரத்தில் சென்றீர்கள். இப்போது இந்த ஒரு பிறவியில் தூய்மையின் உதவி செய்ய வேண்டுமென்றால் தூய்மையாக இருக்க வேண்டும். கிருஷ்ணர் வெண்மையாக (அழகாக) இருந்தார். பிறகு காமச் சிதையில் அமர்ந்ததால் இப்போது கருப்பாகிவிட்டார். பிறகு ஞானச் சிதையில் அமர்வதால் அழகான சொர்க்கத்தின் எஜமானர் ஆகிறார்கள். நீங்கள் தான் தேவதைகளாக இருந்தீர்கள், இப்போது அசுரர்களாக ஆகிவிட்டீர்கள். இந்த சக்கரமே பூஜைக்குரியவர்களாக இருப்பது பிறகு பூஜாரி ஆவது... சந்நியாசிகள் ஆத்மா தான் பரமாத்மா என்று சொல்லி விடுகிறார்கள். இரவு பகலுக்கான வேறுபாடாக ஆகிவிடுகிறது. நாடகப்படி அனைவரும் கீழே விழத்தான் வேண்டும். இப்போது உங்களுக்கு குருக்களுக்கு எல்லாம் குரு, பதிகளுக்கு எல்லாம் பதி எல்லைக்கு அப்பாற்பட்ட தந்தை கிடைத்திருக்கிறார். ஆக அவருடைய ஸ்ரீமத்படி நடக்க வேண்டும். பரம்பிதா பரமாத்மாவை ஏற்றுக் கொள்கிறார்கள் அல்லவா! சிவ ஜெயந்தி கூட கொண்டாடுகிறார்கள். ஆனால் சிவபாபா வந்து என்ன செய்தார்? எப்படி செய்தார்? என்பதைப் புரிந்து கொள்வதில்லை. சோமநாதருக்கு இவ்வளவு பெரிய கோவில் உருவாக்கியிருக்கிறார்கள். கண்டிப்பாக பாரதத்தில்தான் வந்திருக்கிறார். எப்படி வந்தார், என்ன செய்தார் என்ற எதையும் கூற முடிவதில்லை. இது கூட பரம்பரையாக நடந்து வருகிறது. கங்கா மேளா, கும்ப மேளா பரம்பரை பரம்பரையாக நடந்து வந்ததாகச் சொல்கிறார்கள். இப்படி அனைத்தையும் தலைகீழாகச் சொல்கிறார்கள். சத்யுகத்தின் ஆரம்பத்திலிருந்தே உலகம் தூய்மையற்றதாக இருந்ததா என்ன? என்னவெல்லாம் சொல்கிறார்களோ அதன் அர்த்தத்தை சிறிது கூட புரிந்து கொள்வதில்லை. இதை பக்தி மார்க்கம் என்று சொல்லப்படுகிறது. கிறிஸ்து வந்தார், பிறகு எப்போது வருவார்? யாருக்கும் சொல்லவில்லை. கண்காட்சியில் நீங்கள் ஆயிரக்கணக்கானோருக்குப் புரிய வைக்கின்றீர்கள், ஆனாலும் கோடியில் சிலர் தான் வெளிப்படுகிறார்கள்.

இப்போது நீங்கள் எல்லைக்கப்பாற்பட்ட தந்தையின் ஆஸ்தியை அடைகிறீர்கள். இப்போது உலகம் மாறிக் கொண்டிருக்கிறது என்று நீங்கள் தெரிந்திருக்கிறீர்கள். நாங்கள் சந்நியாசிகளுக்குக் கூட

தூய்மையாக இருந்து காட்டுவோம் என்று நீங்கள் சொல்கிறீர்கள். போகப் போக அவர்களும் ஏற்றுக் கொள்வார்கள் - இவர்களுக்கு படிப்பு சொல்லித்தருபவர் பரமபிதா பரமாத்மா ஆவார். தந்தை சர்வ வியாபி அல்ல, கீதையை ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் சொல்லவில்லை என்பவைகளை மட்டும் நீங்கள் நிரூபித்துச் சொல்லுங்கள். அப்போது சந்நியாசிகளின் மதிப்பு (புகழ்) மறைந்து போய்விடும். இவை அனைத்தும் பின்னால் ஏற்படும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்போது புரிந்து கொள்கிறீர்கள் - பரம்பிதா பரமாத்மா நம்முடைய தந்தை ஆவார். முதலில் சூட்சும வதனத்தில் பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் என்ற படைப்பை படைக்கிறார். பிரம்மா பிரஜாபிதா ஆவார். பிரம்மா தான் பிராமணர்களைப் படைக்கிறார். பிராமண வர்ணம் அனைத்தையும் விட உயர்ந்ததாகும். சிவபாபாவின் வாய் வம்சாவளி பிராமணர்கள் ஆவர். அவர்களோ குக வம்சாவளி ஆவர். தந்தையின் ஸ்ரீமத்படி நடப்பதன் மூலம் நீங்கள் தூய்மையாகின்றீர்கள். தேகதாரிகளை மறந்து விட வேண்டும். இது உழைப்பு அல்லவா! இப்போது நாடகம் முழுமை அடைகிறது, யாரெல்லாம் நடிகர்களோ அனைவரும் சென்றுவிடுவார்கள், மீதம் கொஞ்சம் பேர் இருப்பார்கள். இராமன் சென்றார், இராவணன் சென்றார்..... மீதம் இருப்பது யார்? இரண்டு பக்கமும் கொஞ்சம் பேர் மீதம் இருப்பார்கள், மற்ற அனைவரும் சென்றுவிடுவார்கள். பிறகு கட்டிடம் கட்டுபவர்கள், தூய்மைபடுத்துபவர்கள் கூட மீதம் இருப்பார்கள். நேரம் தேவை அல்லவா! நாம் கூட சென்று விடுவோம். உங்களுக்கு இராஜ்யத்தில் பிறவி கிடைக்கும். அவர்கள் பிறகு தூய்மைபடுத்துகிறார்கள். பாபா சொல்லியிருக்கிறார். எங்கே வெற்றியோ அங்கே பிறவி. பாரதம் தான் வெற்றி அடையும். மற்ற அனைத்தும் முடிந்து போய்விடும். பணக்கார ராஜாக்கள் மீதம் இருப்பார்கள் அவர்களிடம் நீங்கள் சென்று பிறவி எடுப்பீர்கள். பிறகு நீங்கள் முழு உலகத்தின் எஜமானர் ஆக வேண்டும். இங்கே உள்ள செல்வம் முதலான எதுவும் அங்கே உங்களுக்கு காரியத்திற்கு உதவாது என்பதல்ல. இங்கே உள்ள சொத்து ஒரு பைசாவுக்கும் மதிப்பு கிடையாது. அங்கே அனைத்தும் புதிதாகிவிடும். வைர வைநீரியங்களின் சுரங்கங்கள் நிரம்பிவிடும். இல்லையானால் எங்கிருந்து மாளிகைகள் கட்டுவார்கள். இதைப் புரிந்து கொள்ள எவ்வளவு புத்தி வேண்டும்!

குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்போது இரட்டை அஹிம்சாவாதிகள் ஆகின்றீர்கள், நாம் எந்த ஹிம்சையும் செய்ய முடியாது என்று நீங்கள் தெரிந்திருக்கிறீர்கள். இங்கேயோ டபுள் ஹிம்சை இருக்கிறது. சத்யுகத்தில் ஹிம்சையே இருப்பதில்லை. அதைத்தான் சொர்க்கம் என்று சொல்லப்படுகிறது. பாபா சொல்கிறார் - இந்த ஞானத்தின் செல்வந்தவர்களாக ஆவது கடினமானது என்று நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். பாபா ஏழைப் பங்காளன் ஆவார். சிவபாபா வள்ளல் ஆவார். இந்த வீடு போன்ற அனைத்தும் உங்களுக்காகத்தான். உங்களைத்தான் உலகத்தின் எஜமானன் ஆக்குகின்றேன். பிறகு நான் புதிய வீட்டில் ஏன் அமர வேண்டும். இந்த பாபா சொல்கிறார் - நாங்கள் போய் அமர மாட்டோம். பாபா சொல்கிறார் - நான் அமரவில்லை என்றால் நீங்கள் எப்படி அமருவீர்கள்! சிவபாபா சொல்கிறார் - நான் அபோக்தா (எதையும் அனுபவிக்காதவர்), அஸோக்தா (எதையும் யோசிக்காதவர்), அபோக்தா மற்றும் அஸோக்தா என்பதின் அர்த்தம் என்ன என்பதையும் நீங்கள் தெரிந்திருக்கிறீர்கள். நல்லது!

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாபாதாவின் அன்பு நினைவுகளும் காலை வணக்கமும். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:-

1. இப்போது நாடகம் முடிந்து கொண்டிருக்கிறது. வீட்டிற்குத் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். ஆகையால் கண்டிப்பாக தூய்மை ஆக வேண்டும். எந்த தேகதாரியையும் நினைவு செய்யக்கூடாது.

2. பாபாவிடமிருந்து பலம் பெற்று இந்தக் கடைசிப் பிறவியில் கணவன் மனைவி சேர்ந்து இருந்தாலும் தூய்மையாக இருந்து காட்ட வேண்டும். எல்லைக்கு அப்பாற்பட்ட தந்தை கிடைத்துள்ளார், ஆகையால் அவரின் ஸ்ரீமத்படி கண்டிப்பாக நடக்க வேண்டும்.

வரதானம்: ஞானத்தை லைட் மற்றும் மைட் ரூபத்தில் (ஒளி மற்றும் சக்தி) சமயப்படி காரியத்தில் ஈடுபடுத்தக்கூடிய ஞானம் நிறைந்த ஆத்மா ஆகுக!

ஞானம் என்றால் நாலேஜ், இதைத் தான் லைட், மைட் என்று சொல்லப்படுகிறது. லைட் அதாவது இது தவறு, இது சரி, இது இருட்டு, இது பிரகாசம், இது வீணானது, இது சக்திசாலியானது என்ற தெளிவு இருக்கும்போது லைட் மைட் மூலம் நிரம்பிய ஆத்மா ஒருபோதும் இருளில் இருக்க முடியாது. இருள் என்று புரிந்து கொண்ட பிறகும் இருளிலேயே இருந்தால், அவர்களை ஞானி அல்லது புத்திசாலி என்று சொல்ல மாட்டார்கள். ஞானித்துவ ஆத்மா ஒருபோதும் தவறான கர்மங்கள், எண்ணங்கள் அல்லது சுபாவ-சமஸ்காரங்களின் வசப்பட்டவர்களாக ஆக முடியாது.

**சுலோகன்: ஹ்ரோ (கதாநாயகன்) பாகத்தை நடிப்பதற்காக
ஜ்ரோ (பூஜ்ஜிய) தந்தையுடன் இணைந்தே இருங்கள்.**