

**இனிமையான குழந்தைகளே! நீங்கள் பாபா என்று கூறும் பொழுது எவ்வளவு சுகம் அடைகின்றீர்களோ அந்த அளவிற்கு பக்தர்கள் பகவான் அல்லது ஈஸ்வரன் என்று கூறுவதனால் உணர முடியாது.**

**கேள்வி: பேராசைக்கு வசமாகி லௌகீக குழந்தைகளின் பாவனை எப்படி இருக்கும்? அது உங்களிடம் இருக்க முடியாது?**

**பதில்:** பேராசைக்கு வசமாகியிருக்கும் லௌகீக குழந்தை தந்தை எப்பொழுது இறப்பார்? அப்பொழுது தான் நான் சொத்துக்கு எஜமானன் ஆக முடியும் என்று நினைப்பார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எல்லை யற்ற தந்தைக்காக இவ்வாறு சிந்திக்கவே முடியாது. ஏனெனில் தந்தை அசரீரியாக இருக்கின்றார். இங்கு உங்களுக்கு அழிவற்ற தந்தையின் மூலம் அழிவற்ற ஆஸ்தி கிடைக்கிறது.

**பாட்டு: முகத்தைப் பார்த்துக் கொள்ளுங்கள் மனிதர்களே.....**

**ஓம்சாந்தி.** இரண்டு முறை கூறுகின்ற பொழுது ஒன்று பாபா கூறுகின்றார், மற்றொன்று தாதா கூறுகின்றார். ஒருவர் ஆத்மா என்றும், மற்றொருவர் பரம் ஆத்மா என்று கூறப்படுகின்றார். அதாவது பரந்தாமத்தில் வசிக்கக் கூடியவர். அதனால் தான் அவர் பரம் ஆத்மா (பரமாத்மா) என்று கூறப்படுகின்றார். இப்பொழுது ஆத்மா மற்றும் பரமாத்மாவின் சம்மந்தம் என்ன? ஒரு தந்தை மற்றும் பல குழந்தைகள். மனிதர்கள் அழைக்கின்ற பொழுது ஆங்கிலத்தில் ஓ இறை தந்தையே! (God Father) என்று. ஆக தந்தை ஆகிவிட்டார் அல்லவா! பரமாத்மா அல்லது பிரபு, ஈஸ்வரன் என்று கூறுவதனால் அந்த அளவிற்கு மஜா (மகிழ்வு) வருவது கிடையாது. பாபா என்று கூறுவதனால் சுகம் கிடைக்கிறது. பரலௌகீக தந்தை சுகம் கொடுப்பவர், அதனால் தான் பக்தி மார்க்கத்தில் அந்த அளவிற்கு நினைவு செய்கின்றனர். இறைதந்தை என்றால் அவர் நமது பிதா ஆவார். நாம் அனைவரும் சகோதரர்கள் என்றும் கூறுகின்றனர். சகோதரத்துவம் என்று கூறுகின்றனர். பாரதவாசிகள் நாம் அனைவரும் சகோதரர்கள் (பாயி பாயி) என்று கூறுகின்ற பொழுது ஆத்மாவின் பக்கம் கவனம் செல்வது கிடையாது. தேக அபிமானத்தில் சென்று விடுகின்றனர். நாம் ஆத்மாக்கள், தங்களுக்குள் சகோதர சகோதரர்களாக இருக்கின்றோம் என்பதைப் புரிந்து கொள்வது கிடையாது. நம் அனைவருக்கும் தந்தை ஒருவர் தான். ஒருவேளை பரமாத்மா சர்வவியாபி எனில், சகோதர சகோதரர்கள் என்று கூறமாட்டார்கள். ஆத்மா தான் புரிந்து கொண்டு சகோதர சகோதரர்கள் என்று கூறுகிறது. இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தந்தையின் எதிரில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள், மேலும் தந்தை உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். நமக்கு தந்தை கிடைத்திருக்கின்றார் என்று இப்பொழுது ஆத்மா கூறுகிறது. தந்தை கிடைத்து விட்டார் எனில் அனைத்தும் கிடைத்து விட்டது. தந்தையின் மூலம் ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. குழந்தை பிறந்து விட்டால் வாரிசு வந்து விட்டதாக நினைக்கின்றனர். பாபா என்று கூறுவதன் மூலம் தான் ஆஸ்திக்கான நிரூபணம் ஏற்பட்டு விடுகிறது. பெண் குழந்தைகள் தான் அம்மா, அம்மா என்று கூறுவர். தாயிடம் அதிக அன்பு இருக்கும். ஆண் குழந்தை எனில் அப்பா, அப்பா என்று கூறிக் கொண்டே இருக்கும். ஆண் குழந்தைக்கு தந்தையின் மீது அன்பு ஏற்படுகிறது. தாயிடமிருந்து ஆஸ்தி கிடைக்காது. தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. இப்பொழுது இங்கு ஆத்மாக்கள் நீங்கள் அனைவரும் சகோதர சகோதரர்களாக இருக்கிறீர்கள். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தி அடைந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். தந்தையின் ஸ்ரீமத் என்னவெனில், ஒவ்வொருவரும் தன்னை தந்தையின் குழந்தை என்று புரிந்து கொண்டு அனைவருக்கும் தந்தையின் அறிமுகத்தை கொடுத்துக் கொண்டே இருக்க வேண்டும். மேலும் சிருஷ்டிச் சக்கரத்தின் ரகசியத்தையும் புரிய வைக்க வேண்டும். தந்தையிடமிருந்து தான் சொர்க்கத்தின் ஆஸ்தி கிடைக்கின்றது. எல்லையற்ற தந்தை கூறுகின்றார் - நீங்கள் சொர்க்கவாசிகளாக இருந்தீர்கள், பிறகு நீங்கள் நரகவாசிகளாக எப்படி ஆனீர்கள்? 84 பிறவிச் சக்கரத்தில் எப்படி வந்தீர்கள்? இது விரிவான விசயமாகும். மற்றபடி தந்தை அறிமுகத்தைக் கொடுத்து விட்டார், மேலும் தந்தையிடமிருந்து கண்டிப்பாக சத்யுகத்தின் ஆஸ்தி கிடைக்கும். நல்லது, யாருக்கு கிடைத்திருக்கிறது? இந்த லெட்சுமி நாராயணனின் சித்திரம் இருக்கிறது. இவர்களுக்கு தந்தையின் ஆஸ்தி கிடைத்திருந்தது, பிறகு எங்கு சென்றது? இது சக்கரத்தின் விசயமாகும். உங்களுக்கு இப்பொழுது சத்யுகத்தின் ஆஸ்தி கிடைக்கின்றது. பிறகு மறுபிறவி எடுத்து எடுத்து 84 பிறவிகள் எடுத்தே ஆக வேண்டும். இப்பொழுது உங்களுக்கு வரிசைக்கிரமமான முயற்சியின் படி 84 பிறவிச் சக்கரம் புத்தியில் இருக்கிறது. மேலும் இது நமது கடைசிப் பிறப்பு என்ற நம்பிக்கையும் இருக்கின்றது. 84 பிறவிச் சக்கரத்தில் வந்து முடித்து விட்டோம். இப்பொழுது நீங்கள் சென்றால்

உங்கள் பின்னால் அனைவரும் சென்று விடுவார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தனது தந்தையிடமிருந்து தனது ஆஸ்தியை அடைந்து விட்டீர்கள், இராஜயோகத்தைக் கற்று விட்டீர்கள். நாம் மீண்டும் புது உலகில் இராஜ்யம் செய்ய வருவோம் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். பிறகு இவ்வளவு தர்மங்கள் அங்கு இருக்காது. அனைவரும் திரும்பிச் சென்று விடுவார்கள். பிறகு முதன் முதலில் நாம் அதாவது தெய்வீக தர்மத்தினர் வர வேண்டும். நாம் சூத்திர குலத்தினர்களாக இருந்தோம், இப்பொழுது பிராமண குலத்தினர்களாக ஆகியிருக்கின்றோம். மீண்டும் சூரியவம்சி, சந்திரவம்சி குலத்தினர்களாக ஆவோம். பிராமண குலம், சூரியவம்சி குலம் மற்றும் சந்திரவம்சி குலம் மூன்றின் ஆஸ்தியும் நாம் ஒரு தந்தையிடமிருந்து அடைந்து கொண்டிருக்கின்றோம். சத்யகம் திரேதாவில் தர்மத்தை ஸ்தாபனை செய்வதற்கு யாரும் வரமாட்டார்கள். பாரதத்தில் ஒரே ஒரு தர்மம் மட்டுமே இருக்கும். பின்னால் தான் வெளியில் உள்ளவர்கள் இஸ்லாமியர்கள், பௌத்தர்கள் போன்றவர்கள் வருகின்றனர். பாரதம் மிகப் பழமையான தேசமாகும். முதலில் தேவி தேவதைகள் தான் இருந்தனர். இப்பொழுது மற்ற தர்மங்களில் மாற்றலாகி விட்டனர். எவ்வளவு வித விதமான மொழிகள் உள்ளன! ஐரோப்பியர்களாக இருந்தாலும் அமெரிக்காவின் மொழி தனி, பிரான்சின் மொழி தனி. அனைவரும் கிறிஸ்தவர்கள் தான். சீனர்களைப் பாருங்கள், ஒரே ஒரு பௌத்த தர்மத்தைச் சார்ந்தவர்கள் தான், ஆனால் சீனர்களின் மொழி தனி, ஜப்பானின் மொழி தனி. அனைத்தும் பௌத்த தர்மத்தைச் சார்ந்தவர்கள் தான். ஆனால் விருத்தியடைந்து விடுவதால் தனித் தனியாக ஆகிவிடுகிறது. தங்களுக்குள் எதிரிகளாகவும் ஆகிவிடுகின்றனர். பாரதத்திற்கு எதிரி யாரும் கிடையாது. மற்ற தர்மத்தைச் சார்ந்தவர்கள் வந்து சண்டையிடுகின்றனர். தங்களுக்குள் பிரிவினையை உருவாக்கி பாரதத்தையும் சண்டையிட வைத்து விடுகின்றனர். இல்லையெனில் பாரதவாசிகள் தங்களுக்குள் சண்டையிட்டுக் கொண்டனர் என்று ஒருபொழுதும் ஏற்படவில்லை. பேராசையின் காரணத்தினால் மற்றவர்கள் சண்டையிட்டனர். இதுவும் விளையாட்டாகும். நாம் தான் உலகிற்கு எஜமானர்களாக இருந்தோம் என்பதை பாரதவாசிகள் மறந்து விட்டனர். நமக்கு தந்தை இராஜ்யம் கொடுத்திருந்தார். இந்த இராஜ்யத்தை நாம் எவ்வாறு அடைந்தோம்? என்ற ஞானம் சத்யகத்தில் இருக்காது. நாம் இந்த இராஜ்யத்தை எவ்வாறு அடைந்து கொண்டிருக்கின்றோம் என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் அறிவீர்கள். இதனை தந்தை வந்து புரிய வைக்கின்றார். மிகவும் எளிதானது. ஆனால் மனிதர்களின் புத்தி அந்த அளவிற்கு பூட்டப்பட்டிருக்கின்றது அதாவது இந்த லெட்சுமி நாராயணனின் இராஜ்யம் யார் மற்றும் எப்பொழுது கொடுத்தார்? என்பதை அறியவில்லை. இவர்களுக்கு எத்தனை குழந்தைகள்? என்று எதையும் அறியவில்லை. சத்யகத்தில் லெட்சுமி நாராயணனின் இராஜ்யம் இருந்தது. சத்யகத்தின் ஆயுள் எவ்வளவு? லட்சம் ஆண்டுகள் என்று கூறி விடுகின்றனர். பிறகு லட்சம் ஆண்டுகளின் எத்தனை இராஜ்யங்கள்? எவ்வளவு விருத்தி அடையும்? எவ்வளவு மகாராஜா, மகாராணி இருப்பர்? இலட்சம் ஆண்டுகள் எனில் கணக்கிட முடியாத படி ஆகிவிடும். இலட்சம் ஆண்டுகள் சத்யகத்திற்கு, பிறகு திரேதாவிற்கு லட்சம் ஆண்டுகள், கலியுகத்திற்கும் இன்னும் 40 ஆயிரம் ஆண்டுகள் என்று கூறி விட்டனர். இந்த விசயங்களில் யாருடைய புத்தியிலும் செல்வது கிடையாது. அந்த அளவிற்கு நீண்ட ஆயுள் கொடுத்து விட்டனர். படைப்பவர், டைரக்டர், காலம் போன்ற அனைத்தும் அறிந்து கொள்ள வேண்டும். ஆனால் யாருக்கும் தெரியாது. கிறிஸ்துவிற்கு முன்பு 5 ஆயிரம் ஆண்டிற்கு முன்பு பாரதம் சொர்க்கமாக இருந்தது என்று கூறுகின்றனர். தேவி தேவதைகளின் இராஜ்யம் இருந்தது. எத்தனை ஆண்டுகள் நடைபெற்றது? எப்படி நடைபெற்றது? என்பதை யாரும் அறியவில்லை. இராதை கிருஷ்ணர் சத்யகத்தின் இளவரசர், இளவரசி எனில் அவர்களும் கூட யார் மூலமாவது பதவி அடைந்திருப்பர்! ஒருவேளை கிருஷ்ணர் கீதை கூறியிருக்கின்றார் எனில், எப்பொழுது? இந்த அனைத்து விசயங்களையும் தந்தை தான் புரிய வைக்கின்றார். பள்ளியில் முதலில் தந்தை மற்றும் ஆஸ்தி பற்றி கற்றுக் கொடுக்கப் படுகிறது. பிறகு சிறிது சிறிதாக பெரிய தேர்வில் தேர்ச்சி பெறுகின்றனர். ஆக தந்தை, ஆஸ்தியின் படிப்பிற்கும் கடைசி நேர படிப்பிற்கும் எவ்வளவு வித்தியாசம் இருக்கும்! இங்கும் அப்படித் தான். எந்த அளவிற்கு முதலில் புரிய வைத்தாரோ அதனை விட எளிதாக இப்பொழுது புரிய வைக்கின்றார், இதை விட இன்னும் அதிகமாக கடைசியில் புரிய வைப்பார். யாராவது புதிதாக வந்தால் முதலில் அவரிடத்தில் படிவம் நிரப்பப்படுகின்றது, பிறகு புரிய வைக்கப்படுகின்றது. பரம்பிதா பரமாத்மாவிடத்தில் உங்களுக்கு என்ன சம்பந்தம் இருக்கிறது? அனைவருக்கும் தந்தையானவர் இங்கே கண்டிப்பாக வந்திருக்கின்றார் அல்லவா! இந்த விசயங்களைப் புரிந்து கொள்பவர்கள் தான் புரிந்து கொள்கின்றனர். எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தி அடைய வேண்டும் என்ற உறுதியான நிச்சயம் ஏற்பட வேண்டும். தந்தை சொர்க்கத்தைப் படைக்கின்றார். ஆக கண்டிப்பாக சொர்க்க ஆஸ்தி கொடுப்பார். யார்

கல்பத்திற்கு முன்பு நிச்சயம் செய்திருக்கின்றார்களோ அவர்களது புத்தியில் தான் இது அமரும்.

சில குழந்தைகளால் அதிகாலையில் எழுந்திருக்க முடிவது கிடையாது என்பதை நீங்கள் பார்க்கின்றீர்கள். 10-15 வருடங்களாக முயற்சி செய்து வந்தாலும் சரியான நேரத்தில் எழுந்திருக்க முடிவது கிடையாது. குறைந்தது 3-4 மணிக்கு எழுந்திருங்கள். பக்தர்களும் கூட காலையில் எழுந்து தியானம் செய்கின்றனர். ஹனுமான், சிவனை ஜெபிக்கின்றனர். ஆனால் அதனால் எந்த லாபமும் கிடையாது. சிலருக்கு நல்ல லட்சணங்கள் இருக்கலாம், ஆனால் அதனால் யாருக்கும் முக்தி, ஜீவன்முக்தி கிடைத்து விட முடியாது. கீழே இறங்கும் கலை ஏற்படுகிறது. சத்புகத்தில் இராஜ்யம் செய்த லெட்சுமி நாராயணனும் கூட இரண்டாவது, மூன்றாவது பிறப்பில் கீழே இறங்கிக் கொண்டே வருகின்றனர், கீழே இறங்கும் கலை ஏற்படுகிறது. அரைகல்பம் முடிவடைந்ததும் விகார மார்க்கத்திற்குச் சென்று விடுவர். பிறகு பக்தி மார்க்கம் ஆரம்பமாகும். எவ்வளவு கோயில்களைக் கட்டுகின்றனர்! இப்பொழுதும் கூட எவ்வளவு கோயில்கள் இருக்கின்றன! சில உடைந்தும் விட்டன. விகார மார்க்கத்தில் செல்லும் சித்திரங்களும் உள்ளன. தேவதைகளின் ஆடைகள் போடப்பட்டிருக்கின்றன. உண்மையில் அவர்களது ஆடைகள் தனிப்பட்டதாக இருக்கும். பின் நாட்களில் மாறிக் கொண்டு வந்தன. சிலரது தலைபாகை எப்படியெல்லாம் இருக்கிறது, சிலர் எப்படியெல்லாம் அணிந்து கொள்கின்றனர், சிலரது கிரீடம் எப்படி இருக்கிறது! தனித்தனியான கிரீடம் அணிந்து கொள்வதிலும் வெவ்வேறு மாதிரியாக இருக்கிறது. சூரியவம்ச ராஜாக்கள் அணிந்து கொள்வது தனிப்பட்டதாக இருக்கும். இது இன்னாரது தலைப்பாகையாகும். பாபா சாட்சாத்காரமும் செய்திருக்கின்றார். துவாரகை தேசத்தின் தலைப்பாகை சற்று வளைந்ததாக இருந்தது. இவை அனைத்தும் நாடகமாகும், ஆரம்பத்திலிருந்து கடைசி வரை என்ன நடந்து கொண்டிருக்கின்றதோ அது மீண்டும் அவ்வாறே நடைபெறும். மீண்டும் விகார மார்க்கத்திற்கு செல்வார்கள், அனைவருக்குள்ளும் கருத்து வேறுபாடுகள் ஏற்பட்டு விடும். வழக்கங்கள் தனிப்பட்டதாக ஆகிவிடும். சூரியவம்சம் தனி, சந்திரவம்சம் தனியானது ..... இது ஏற்கெனவே உருவாக்கப்பட்ட விளையாட்டு, அது மீண்டும் திரும்பவும் நடைபெறும்.

நாம் எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து மீண்டும் கதி சத்கதியை அடைகின்றோம் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். பழைய உலகம் விநாசம் ஆக வேண்டும். எல்லையற்ற தந்தை இராஜயோகம் கற்றுக் கொடுக்கின்றார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் நல்ல முறையில் அறிந்திருக்கின்றீர்கள் மற்றும் உங்களுக்கு தந்தையின் மீது அன்பு இருக்கின்றது. அனைவருக்கும் ஒன்று போல் இருக்க முடியாது. அஞ்ஞானத்திலும் அனைவரின் அன்பும் ஒன்று போல் இருக்காது. சிலர் பேராசைக்கு வசமாகி தந்தை இறந்து விட்டால் சொத்து கிடைத்து விடும் ..... என்று கூறுகின்றனர். இங்கு சிவபாபாவிற்கு சரீரம் கிடையாது. பாபா அசரீரியாக இருக்கின்றார். இந்த சரீரத்தை கடனாக எடுத்திருக்கின்றார். நாம் முழு 84 பிறவிகள் எடுத்திருக்கின்றோம் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். பாபா மறுபிறப்பு எடுப்பது கிடையாது, இந்த சரீரத்தில் பிரவேசமாகின்றார். இல்லையெனில் லெட்சுமி நாராயணனின் சரீரத்தில் வருவாரா? அவர்கள் பாவன உலகிற்கு எஜமானர்கள். இது பதீத உலகமாகும், பதீத சரீரம். ஏனெனில் விஷத்தின் மூலம் உருவாகின்றனர். பாபா கல்பத்திற்கு முன்பு போன்று கூறுகின்றார் - நான் சாதாரண உடலில் பிரவேசம் செய்கின்றேன். எனக்கு கண்டிப்பாக அனுபவி ரதம் தேவை. யாராவது நல்ல நடிகர்களாக இருக்கின்றனர் எனில் அவருக்கு நல்ல பரிசு கிடைக்கும். இதுவும் பாபாவின் ரதம் என்று பாடப்பட்டிருக்கின்றது. பிரம்மாவின் மூலம் ஸ்தாபனை, பிரம்மாவை வயதானவராகவும் காண்பிக்கின்றனர். பிரஜாபிதா பிரம்மா, விஷ்ணு மற்றும் சங்கரின் ரூபங்கள் தனிப்பட்டதாகும். பிரம்மாவின் ரூபம் முற்றிலும் சரியானது. தந்தை தான் இவருக்கு பிரஜாபிதா பிரம்மா என்று பெயர் வைத்திருக்கின்றார். இவர் முழு 84 பிறவிகள் எடுத்திருக்கின்றார். நாம் அனைவரும் முழு 84 பிறவிகள் எடுத்திருக்கின்றோம் என்று நீங்களும் கூறுவீர்கள். அதனால் தான் முதன் முதலில் தந்தையை அடைந்திருக்கின்றீர்கள். நமது இராஜ்யம் மீண்டும் ஸ்தாபனை ஆகிக்கொண்டிருக்கின்றது. புரிய வைக்கவும் வேண்டியிருக்கின்றது - ஹே பரம்பிதா பரமாத்மா, ஹே பகவான். ஆக பகவானாகிய தந்தையைக் கண்டிப்பாக புரிந்து கொள்ள வேண்டும். ஆனால் அனைத்து ஆத்மாக்களின் தந்தை நிராகாரமானவர் என்று மனிதர்கள் புரிந்து கொள்வது கிடையாது. தந்தையாக இருப்பதால் தான் பக்தி மார்க்கத்தில் அனைவரும் நினைவு செய்கின்றனர். ஆத்மாக்களுக்கு சுகம் கிடைத்திருப்பதால் தான் துக்கமான நேரத்தில் நினைவு செய்கின்றனர். நீங்களும் அரைகல்பம் தந்தையை நினைவு செய்து வந்தீர்கள். ஆரம்பத்தில் சோமநாத கோயில் உருவாகின்றது. ஆக கண்டிப்பாக தந்தையைத் தான் நினைவு செய்வார். இது தந்தையின் கோயில் என்பதை அறிந்திருக்கின்றனர். தந்தை தான் ஆஸ்தி கொடுத்திருக்கின்றார். ஆக முதன் முதலில் கோயிலும்

தந்தைக்கு கட்டப்பட்டிருக்கிறது. நீங்கள் இப்பொழுது தந்தையின் வாரிசாக ஆகியிருக்கின்றீர்கள். தந்தை உலகை படைப்பவராவார். அவரிடமிருந்து தான் ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. மற்ற அனைவரும் என்ன செய்தனர்? நாம் அவர்களுக்கு ஏன் பூஜை செய்கின்றோம்? 84 பிறவிகள் அவர்கள் எடுக்கின்றனர். ஆனால் பக்தியும் கூட கலப்படமாக ஆகியே தீர வேண்டும். அரைகல்பத்திற்கு சடங்குகள் தேவை. சத்யகம் திரேதாவில் சடங்குகளின் அவசியம் இல்லை. இவை அனைத்தும் புத்தியில் தாரணை செய்ய வேண்டும். உண்மையில் எதுவும் எழுத வேண்டிய அவசியமில்லை. செல்வந்த புத்தியாக இருந்தால் உடனேயே தாரணை ஏற்பட்டு விடும். மற்றபடி மற்றவர்களுக்குக் கூறுவதற்காக குறிப்பு எடுக்கின்றீர்கள். புத்தகம் போன்றவைகள் வைத்துக் கொள்ள வேண்டிய அவசியமில்லை. நமது புத்தகங்களை கடைசியில் யார் படிப்பார்கள்? மற்றவர்களது சாஸ்திரங்கள் கடைசியில் வருகின்றன. படிப்பதற்கும் இருக்கின்றனர். நீங்கள் படிக்கவே வேண்டாம், பிராப்தி கிடைத்து விட்டது. அரைகல்பத்திற்கு சாஸ்திரம் போன்ற எதுவும் தேவையில்லை. இந்த ஞானம் மறைந்து விடுகிறது. அனைத்து சாஸ்திரங்களும் அழிந்து போய்விடும். உங்களுக்கு இரண்டு தந்தைகள் உள்ளனர் என்பதை முதலில் அனைவருக்கும் புரிய வைப்புகள். உலகாய தந்தை இருக்கின்றார், அவரும் கூட அந்த தந்தையை நினைவு செய்கின்றார். துக்கம் வரும் பொழுது அனைவரும் நினைவு செய்கின்றனர் ..... என்று பாடப்பட்டிருக்கிறது. இது பாரதத்தின் விசயமாகும். தந்தையும் பாரதத்தில் தான் வருகின்றார். சிவஜெயந்தி வருகிறது. நாம் நமது தந்தை இந்த பிறந்த நாளை கொண்டாடிக் கொண்டிருக்கின்றோம் என்று நீங்கள் கூறுவீர்கள். பிரம்மா குமார், குமாரிகள் எனில் கண்டிப்பாக தந்தை வந்திருக்க வேண்டும் என்று கேளுங்கள். இது சிவனின் ஞான யக்ஞமாகும். ஆக கண்டிப்பாக பிராமணர்கள் தேவை. பிரம்மா எங்கிருந்து வந்தார்? பிரம்மாவை தத்தெடுத்தார், பிறகு குழந்தைகள் உருவாகின்றனர் எனில் அதுவும் இவரது கமல வாயின் மூலமாக படைக்கின்றார். முதலில் அனைவருக்கும் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். நல்லது.

**இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லமான குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.**

**தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்**

- 1) அதிகாலையில் எழுந்து தந்தையை அன்பாக நினைவு செய்யும் பழக்கத்தை உறுதியாக ஆக்கிக் கொள்ள வேண்டும். குறைந்தது 3-4 மணிக்கு கண்டிப்பாக எழுந்திருக்க வேண்டும்.
- 2) எல்லையற்ற தந்தையிடம் உண்மையான அன்பு வைக்க வேண்டும். ஸ்ரீமத்படி நடந்து முழு ஆஸ்தி அடைய வேண்டும்.

**வரதானம்: தூய்மை என்ற ராயல்டி மூலம் சதா மகிழ்ச்சியுடன் இருக்கக் கூடிய மகிழ்ச்சியானவர், சிரித்த முகமுடையவர் ஆகுக!**

தூய்மை என்ற ராயல்டி என்றால் ரியால்டி (சத்தியம்) ஆத்மாக்கள் சதா குஷியில் நடனமாடுவர். அவர்களது குஷி சில நேரம் குறைவாகவும், சில நேரம் அதிகமாகவும் இருக்காது. நாளுக்கு நாள் ஒவ்வொரு நேரத்திலும் குஷி அதிகரித்துக் கொண்டே இருக்கும். உள்ளுக்குள் ஒன்று வெளியில் ஒன்றாக அவர்கள் இருக்கமாட்டார்கள். விருத்தி, திருஷ்டி, வார்த்தை மற்றும் நடத்தை அனைத்தும் சத்தியமாக இருக்கும். இவ்வாறு ரியல் மற்றும் ராயல் ஆத்மாக்கள் மனதிலும் மற்றும் கண்களிலும் சதா மகிழ்ச்சியாக இருப்பர். மகிழ்ச்சியான மனம், மகிழ்ச்சியான முகம் அழிவற்றதாக இருக்கும்.

**கலோகன்: உலகில் மிக சிரேஷ்டமான பலம் தூய்மையின் பலமாகும்.**