

இனிமையான குழந்தைகளே! அடிக்கடி ஆத்ம அபிமானி ஆவதற்கான பயிற்சி செய்யுங்கள்-நான் ஆத்மா, ஒரு சரீரம் விட்டு வேறொன்றை எடுக்கிறேன். இப்போது நான் விட்டுக்குச் செல்ல வேண்டும்.

கேள்வி : அனைத்திலும் முக்கியப் பண்டிகை எது? ஏன்?

பதில் : அனைத்திலும் முக்கியப் பண்டிகை ரக்ஷாபந்தன். ஏனெனில் பாபா எப்போது பவித்திரதாவின் ராக்கி (தூய்மையின் கங்கணம்) கட்டுகிறாரோ, அப்போது பாரதம் சொர்க்கமாகி விடுகின்றது. ரக்ஷாபந்தன் பற்றி குழந்தைகள் அனைவருக்கும் சொல்லிப் புரிய வைக்க முடியும்-இந்தப் பண்டிகை கொண்டாடப்படுவது எப்போதிருந்து மற்றும் ஏன்? சத்யுகத்தில் இதைக் கட்டுவதற்கான தேவையே இல்லை. ஆனால் அவர்கள் சொல்லி விடுகின்றனர், இந்த ரக்ஷா பந்தனோ பரம்பரையாக நடைபெற்று வந்துள்ளது என்று.

பாடல் : ஜெய ஜெய அம்பாள், அம்மா.....

ஓம் சாந்தி. இதுவும் கூட பக்தி மார்க்கத்தின் பாடலாகும். பக்தி மார்க்கத்தில் அநேக விதமான பாடல்கள் உள்ளன. பாடல் நிராகார், ஆகார், சாகார் மூவருக்கும் உள்ளது. இப்போது பாபா குழந்தைகளுக்குச் சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார், குழந்தைகளோ புரிந்து கொண்டு விட்டனர், நாம் ஆத்மா என்று. நமக்குப் புரிய வைப்பவர் பரமபிதா பரமாத்மா. மனிதர்கள் அனைவருக்கும் சத்கதி அளிப்பவர் அவர் ஒருவர் தான். பிறகு அவருடன் கூட யார் சேவை செய்பவர்களோ, அவர்களுக்கும் மகிமை பாடுகின்றனர். பாபாவோ சொல்கிறார், மாமேகம் யாத் கரோ (என்னை மட்டுமே நினைவு செய்யுங்கள்). ஆத்மா புரிந்து கொண்டுள்ளது, இப்போது பரமபிதா பரமாத்மா நமக்கு முன்னிலையில் ஞானம் தருகிறார். அந்த ஒரு தந்தையை மட்டுமே நினைவு செய்ய வேண்டும், வேறு எந்த ஒரு பெயர் வடிவத்தின் நினைவும் வரக்கூடாது. ஆத்மாவோ அனைவரும் தான். மற்றப்படி சரீரம் கிடைப்பதால் சரீரத்தின் பெயர் மாறிக்கொண்டே இருக்கின்றது. ஆத்மாவின் மீது எந்த ஒரு பெயரும் கிடையாது. சரீரத்திற்குத் தான் பெயரிடப்படுகின்றது. பாபா சொல்கிறார், நானும் கூட ஆத்மா தான். ஆனால் பரம ஆத்மா அல்லது பரமாத்மா. எனக்குப் பெயர் உள்ளது அல்லவா? நான் ஆத்மாவாக இருக்கிறேன். நான் சரீரத்தை ஒருபோதும் தாரணை செய்வதில்லை. அதனால் எனக்குப் பெயர் வைக்கப் பட்டுள்ளது சிவன் என்று. மற்ற அனைவருக்கும் சரீரத்தின் பெயர் இடப்படுகின்றது. எனக்கோ சரீரம் கிடையாது. பெயரோ வேண்டும் அல்லவா? இல்லையென்றால் நானும் ஆத்மா என்றால் பிறகு பரமாத்மா யார்? நான் பரம ஆத்மா, என்னுடைய பெயர் சிவன். யாரெல்லாம் பூஜை செய்கின்றனரோ, லிங்கத்திற்குச் செய்கின்றனர். கல்லாலான லிங்கத்தைத் தான் பரமாத்மா என்கின்றனர். பிறகு மொழி எப்படியோ பெயரும் அப்படியே! ஆனால் பொருள் ஒன்று தான். எப்படி உங்களுடைய ஆத்மாவோ அதுபோல் தான் எனக்கும். நீங்களும் புள்ளி, நானும் புள்ளி. புள்ளியாகிய எனது பெயர் சிவன். அறிமுகத்திற்காகப் பெயர் வேண்டும் தானே? இச்சமயம் பெரியவர்களிலும் பெரியவர்களான பிரம்மா சரஸ்வதிக்கும் சத்கதி கிடைத்துக் கொண்டிருக்கின்றது. சத்கதியோ அனைத்து ஆத்மாக்களுக்கும் கிடைக்கும். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் பரந்தாமத்தில் வசிக்கின்றனர். என்றாலும் கூட பரமாத்மாவைத் தனியாக வைப்பார்கள் இல்லையா? அனைவருக்கும் அவரவர் பாகம் கிடைத்துள்ளது. முழு ருத்ர மாலைக்கும் விதைவடிவம் பாபா தான் அல்லவா? அனைவரும் அவரை நினைவு செய்கின்றனர், ஓ காட் ூபாதர்! எல்லா இடங்களிலும் தந்தையை நினைவு செய்கின்றனர், தாயை அல்ல. இங்கே பாரதத்தில் தான் வந்து பதீதர்களைப் பாவனமாக்குகின்றார். தாயும் கூடத் தத்தெடுக்கப்பட்டவர். சரஸ்வதியையும் கூடப் பரமபிதா பரமாத்மா பிரம்மா மூலம் தத்தெடுத்தார். பிறகு இவருக்குள் பிரவேசமானார். இந்தத் தத்தெடுத்தல் வேறு விதமானது. யாராவது ஒருவர் மூலமாக அது நடக்க வேண்டும் இல்லையா? அவர் சொல்கிறார், இவர் மூலம் நான் ஞானம் சொல்கிறேன், இவர் மூலம் குழந்தைகளைத் தத்தெடுக்கிறேன். ஆக, இவர் மாதா என்பதும் தெளிவாகின்றது. இல்லற மார்க்கம் இல்லையா? ஆனால் இவர் ஆணாக இருக்கிறார். அதனால் முக்கியமாக சரஸ்வதியை மாதாவின் பதவியில் வைக்கப்படுகிறார். இது ஆழமான ரகசியம், புரிந்து கொள்ள வேண்டியதாகும். பிரஜாபிதா இல்லையா? பிரஜைகளைப் படைப்பவர். இவர் மூலம் அவர் படைக்கிறார். சரஸ்வதி மூலம் தத்தெடுக்கிறார் என்பதில்லை. இதுவோ மிகவும் புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விஷயமாகும். முதல்-முதலில் பாபாவின் அறிமுகம் கொடுக்க வேண்டும். பதீத பாவனா வா எனப் பாடவும் செய்கின்றனர். இதை யார் சொன்னது? ஆத்மா சொன்னது. ஏனெனில் ஆத்மா, சரீரம் இரண்டுமே பதீத. முதலில் தன்னை

ஆத்மா என உணர வேண்டும். ஆத்மா தான் சொல்கிறது, நான் சரீரத்தை எடுக்கிறேன், விடுகிறேன் என்று. ஒவ்வொரு விஷயத்தையும் நிச்சயத்தில் புதிய வைக்கப்பட வேண்டியுள்ளது. ஏனென்றால் புது விஷயம் இல்லையா? மற்றபடி யார் என்ன சொல்கிறாரோ, அவர் மனிதர். பகவானோ அல்ல. யாராவது வந்தால் நீங்கள் முதல்-முதலில் சொல்லிப் புரிய வையுங்கள்-ஆத்மா மற்றும் சரீரம்-இரண்டு பொருள்கள். ஆத்மா அவினாசி. முதலில் தன்னை ஆத்மா என உணருங்கள். நான் மாஜிஸ்ட்ரேட் - இதைச் சொன்னவர் யார்? ஆத்மா இந்த உறுப்புகள் மூலம் சொல்கிறது. ஆத்மா அறிந்துள்ளது-எனது சரீரத்துக்குப் பெயரும் உள்ளது, மேலும் மாஜிஸ்ட்ரேட் என்ற பதவியும் உள்ளது. இந்த சரீரத்தை விட்டால் மாஜிஸ்ட்ரேட் பதவி மற்றும் சரீரத்தின் பெயர் வடிவம் அனைத்தும் மாறிவிடும். பதவியும் வேறாக மாறிவிடும். ஆக, முதல்-முதலில் ஆத்மா அபிமானி ஆக வேண்டும். மனிதர்களுக்கோ ஆத்மா பற்றிய ஞானமும் கூட இல்லை. முதலில் ஆத்மாவின் ஞானத்தைக் கொடுத்துப் பிறகு புரிய வையுங்கள், ஆத்மாவின் தந்தையோ பரமாத்மா. ஆத்மா துக்கப்படுகிறது என்றால் ஓ காட்ஃபாதர் என அழைக்கின்றது. அவர் தான் பதீதபாவனர். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் பதீத் ஆகிவிட்டுள்ளனர். ஆகவே நிச்சயமாகப் பரமபிதா பரமாத்மா வந்தாக வேண்டும். பதீத் உலகம் மற்றும் பதீத் சரீரத்தில். பாபா தாமே சொல்கிறார், தூரதேசத்தில் வசிக்கக் கூடிய என்னை அழைக்கின்றனர். ஏனென்றால் நீங்கள் பதீத். நான் சதா பாவனமாகவே இருக்கிறேன். பாரதம் பாவனமாக இருந்தது. இப்போது பதீத்தமாக உள்ளது. பதீத பாவன் தந்தை வந்து ஆத்மாக்களோடு பேசுகிறார். பிரம்மாவின் உடலில் வந்து சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார். அதனால் இவரது பெயர் பிரஜாபிதா. பிரம்மா மூலம் பிரஜைகளைப் படைக்கிறார். எத்தகைய பிரஜைகள்? நிச்சயமாகப் புதிய பிரஜைகளையே படைப்பார். அபவித்திரமாக உள்ள ஆத்மாக்களைப் பவித்திரமாக ஆக்குகின்றார். ஆத்மா அழைக்கின்றது, எங்களை துக்கத்திலிருந்து விடுவியுங்கள், லிபரேட் செய்யுங்கள் என்று. அனைவரையும் விடுவிக்கிறார். மாயா அனைவரையும் துக்கத்தில் ஆழ்த்தி விட்டுள்ளது. சீதைகள் அழைத்தனர் இல்லையா? சீதை என்பவர் ஒருவரல்ல. அனைவரும் இராவணனின் சிறையில் விகாரியாக, பிரஷ்டாச்சாரியாக ஆகிவிட்டுள்ளனர். இராவண இராஜ்யமாக உள்ளது. இராமரோ (சிவபாபா) நிராகார் (சரீரமற்றவர்). ராம் ராம் எனச் சொல்கின்றனர் இல்லையா? ஒருவரை மட்டுமே ஜெபிக்கின்றனர். காட்ஃபாதர் சிவன் நிராகார் என்றால் அவருக்கு உடல் உறுப்புகள் வேண்டும் இல்லையா? ஆக, சிவபாபா இவர் மூலம் வந்து சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார். ஆத்மா நீங்கள் பதீத் என்றால் சரீரமும் பதீத் இப்போது நீங்கள் ஷ்யாம் (கருப்பு). மீண்டும் சுந்தர் (அழகு) ஆகிறீர்கள். பாபா ஞானக்கடல், ஞான மழை பொழிவிக்கிறார். இதன் மூலம் நீங்கள் வெள்ளையாக (தூய்மையாக) ஆகிவிடுகிறீர்கள். பாரதவாசிகள் வெள்ளையாக இருந்தனர். பிறகு காமசிதையில் ஏறி கருப்பாக, வைசிய, சூத்திரவம்சியாக ஆகிவிட்டனர். பாபா உயரும் கலையாக ஆக்குகிறார். பிறகு இராவணன் வரும்போது அனைவருக்கும் இறங்கும் கலையாக ஆகிவிடுகின்றது. பாரதத்தில் முதலில் தேவதைகளின் இராஜ்யம் இருந்தது. இப்போது இல்லை. பரமாத்மா இந்த சரீரத்தின் மூலம் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குச் சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார். ஆஸ்தியை யார் பெறுகிறார்களோ, அவர்களுக்குக் குஷியின் அளவு அதிகரிக்கின்றது. ஸ்ரீமத் படி அவசியம் நடந்தாக வேண்டும். தாங்கள் பாவனமாக்குவதற்காக வந்திருக்கிறீர்கள். நானும் அவசியம் பாவனமாவேன். அப்போது தான் பாவன உலகின் மாலிக் ஆவேன். இந்த உறுதிமொழி எடுத்துக் கொள்ள வேண்டியுள்ளது. இதுவே ராக்கி கட்டுவதாகும். குழந்தைகள் உறுதிமொழி எடுத்துக் கொள்கின்றனர்- தந்தையிடம். இவர் ஒன்றும் லௌகீக் தேகதாரி தந்தையல்ல. இவரோ நிராகார். இவருக்குள் பிரவேசமாகியிருக்கிறார். அவர் சொல்கிறார், நீயும் ஆத்மா அபிமானி ஆகவேண்டும். தன்னை ஆத்மா என உணர்ந்து பரமபிதா பரமாத்மாவாகிய என்னை நினைவு செய். பாரதத்தில் தான் தூய்மை இருந்தது. அப்போது எவ்வளவு அமைதியும் செல்வச் செழிப்பும் இருந்தது! வேறு எந்த ஒரு தர்மத்தினரும் இல்லை. நீங்கள் சொல்வீர்கள், பாபா எங்களுக்கு அப்படிப் புரிய வைக்கிறார், நீங்களும் புரிந்து கொள்ளுங்கள். பாபாவை நினைவு செய்வதன் மூலம் தான் விகர்மங்கள் வினாசமாகும். பாவனமாக்குபவர் ஒரே ஒரு தந்தை தான். பாபா புரிய வைக்கிறார், நீங்கள் ஆத்மா, உங்களுடைய சுயதர்மம் சாந்தி. நீங்கள் சாந்திதாமத்தில் வசிப்பவர்கள். நீங்கள் கர்ம யோகி. அமைதியில் நீங்கள் எவ்வளவு நேரம் இருப்பீர்கள்? தன்னை ஆத்மா என உணர்ந்து பாபாவை நினைவு செய்வீர்களானால் விகர்மங்கள் வினாசமாகும். கலியுகத்தில் அனைவரும் பதீத். நீங்கள் அறிவீர்கள், நாம் சங்கமயுகத்தில் பாவனமாகிக் கொண்டிருக்கிறோம். பதீத் உலகம் வினாசமாகப் போகின்றது. இது மகாபாரத யுத்தம். இயற்கை சீற்றங்களால் சேதங்கள் ஏற்படுகின்றன. இவற்றின் மூலம் பழைய உலகம் முடிந்துவிடப் போகின்றது. புது உலகத்தில் தேவதைகளின் இராஜ்யம் இருக்கும். ஆக,

நாம் இப்போது பரமபிதா பரமாத்மாவின் கட்டளைப்படி நடக்கின்றோம். அவருடைய ஸ்ரீமத் கிடைக்கின்றது. இந்த ஞானம் மிகவும் புரிந்து கொள்ள வேண்டியதாகும். சொல்லுங்கள்-ஒரு காதில் வாங்கி இன்னொரு காதின் வழி விட்டுவிடக் கூடாது. இங்கோ படிக்க வேண்டும். 7 நாள்களின் பட்டியும் கூடப் புகழ் பெற்றதாகும். 7 நாள்கள் அமர்ந்து புரிந்து கொள்ளுங்கள். தந்தையையும் தன்னுடைய பிறவிகளையும் பற்றித் தெரிந்து கொள்ளுங்கள். நாம் எப்படிப் பதீத் ஆகியிருக்கிறோம். பிறகு எப்படிப் பாவனம் ஆகவேண்டும்? புரிந்து கொள்ளவில்லை என்றால் பச்சாத்தாபப் படவேண்டி இருக்கும். ஏனென்றால் தலை மீது பாவங்களின் சுமை அதிகம் உள்ளது.

ஒரே ஒரு தந்தை மிகமிக அன்பானவர். அவர் தான் நம்மைப் பாவன உலகத்தின் மாலிக் ஆக்குகின்றார். மற்றப்படி அனைவரும் ஒருவரை ஒருவர் பதீத் ஆக்குகின்றனர். சத்யுகத்தில் பவித்திர இல்லறம் இருந்தது இப்போது அபவித்திரமாக ஆகிவிட்டுள்ளோம். இது இராவண இராஜ்யம். இப்போது சொர்க்கத்திற்குச் செல்ல வேண்டுமானால் பாவனமாக வேண்டும். அப்போது தான் எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தி கிடைக்கும். இதையோ நினைவு செய்யுங்கள்-நாம் சாந்திதாம் வாசி, பிறகு சுகதாமம் சென்றோம். மீண்டும் இப்போது செல்ல வேண்டும் சாந்திதாமத்திற்கு. அதனால் ஆத்ம அபிமானி ஆகவேண்டும். பாபா சொல்கிறார், வீட்டில் அமர்ந்தவாறே ஒன்று, பவித்திரமாகுங்கள், இரண்டாவது என்னை நினைவு செய்வீர்களானால் பாவங்கள் அழிந்து விடும். நினைவு செய்யவில்லை, பவித்திரமாகவில்லை என்றால் விகர்மங்கள் எப்படி வினாசமாகும்? இராவண இராஜ்யத்திலிருந்து எப்படி விடுபடுவீர்கள்? இங்கே அனைவரும் சோகவாட்டிகாவில் (சோக வனத்தில்) உள்ளனர். பாரதம் அரைக்கல்பம் சோகவாட்டிகாவில், மற்றும் அரைக்கல்பம் அசோகவாட்டிகாவில் உள்ளது. நீங்களும் கூடப் பதீத் உலகத்தில் இருக்கிறீர்கள் இல்லையா? நீங்கள் அத்தாரிப்டியுடன் சொல்லிப் புரிய வைப்பவர்கள், என்ற போதிலும் மரியாதையுடன் சொல்ல வேண்டும்-நீங்கள் காட்ஃபாதின் குழந்தைகள் எனச் சொல்கிறீர்கள், ஆனால் ஃபாதின் ஞானம் எங்கே? லௌகிக தந்தையையோ அறிந்திருக்கிறீர்கள். ஆனால் பரலௌகிக தந்தை இவ்வளவு எல்லையற்ற சுகம் தருபவர், சொர்க்கத்திற்கு மாலிக் ஆக்குகிறார். அவரை நீங்கள் அறிந்து கொள்ளவில்லையா? பாரதத்தை யார் சொர்க்கமாக்கினாரோ, அவரை நீங்கள் மறந்து விட்டீர்கள். அதனால் தான் இந்த நிலைமை ஏற்பட்டுள்ளது! அனைவரும் பிரஷ்டாச்சாரிகள். ஏனென்றால் விஷத்தினால் பிறக்கின்றனர். இதையோ எவருமே புரிந்து கொள்வார்கள். இதில் அவமரியாதை (இன்சல்ட்) செய்வதற்கான எந்த ஒரு விஷயமும் கிடையாது. இதுவோ புரிய வைக்கப்படுகின்றது. ரக்ஷாபந்தனுக்குத் தான் மகத்துவம் உள்ளது. பாபா சொல்கிறார், விகாரங்களை வென்று என்னை நினைவு செய்யுங்கள். மேலும் சாந்திதாமத்தை நினைவு செய்வீர்களானால் நீங்கள் அங்கே சென்று விடுவீர்கள். புத்தியில் இது நினைவிருக்க வேண்டும்-நாம் சுகதாமத்திற்கு சாந்திதாம் வழியாகச் செல்கிறோம். முதலில் ஆத்ம அபிமானியாக அவசியம் ஆகவேண்டும். நான் ஆத்மா, ஒரு சரீரம் விட்டு வேறொன்றை எடுக்கிறேன். பாபா இதையும் புரிய வைத்துள்ளார், அதாவது மனிதர்கள் நாய், பூனையாக ஆவதில்லை. மனிதர்களோ பக்தி மார்க்கத்தில் எவ்வளவு அலைந்து கஷ்டப்பட்டுக்கொண்டே இருக்கின்றனர்! இப்போது குழந்தைகள் நீங்கள் சொற்பொழிவில் புரிய வைத்துக் கொண்டே இருங்கள்-நீங்கள் பதீத் இல்லையா, அதனால் தான் பதீதபாவன் பாபாவை நினைக்கிறீர்கள். சீதைகள் அனைவரும் சோகவாட்டிகாவில் உள்ளனர். நாளுக்கு நாள் சோகம் அதிகரித்துக் கொண்டே இருக்கிறது. யார் இராஜ்யத்தை அடைந்தார்களோ அவர்களும் புரிந்து கொண்டுள்ளனர், இங்கே அதிக துக்கம் உள்ளது. எவ்வளவு கஷ்டப்படுகின்றனர்! ஒருவரை சாந்தப்படுத்தினால் அடுத்தவர் எழுந்து நிற்கிறார். சண்டை நடந்து கொண்டே தான் இருக்கிறது. சாந்திக்கு பதிலாக மேலும் அசாந்தி அதிகரித்துக் கொண்டே உள்ளது. பாபா வந்து இந்த துக்கம், அசாந்தியைப் போக்கி சுகதாமத்தை உருவாக்குகிறார். பழைய உலகத்தில் உள்ளது துக்கம். புதிய உலகத்தில் உள்ளது சுகம்.

இந்த ராக்கி கட்டுவது என்பது ஒரு பெரிய பண்டிகையாகும். இந்தப் பழக்கத்தை யார் ஏற்படுத்தினார் என்பதைப் புரிய வைக்க வேண்டும். பதீத் பாவன் பரமபிதா பரமாத்மா-அவர் வந்து பவித்திரதாவின் ஊறுதிமொழி எடுக்கச் செய்திருக்கிறார். 5000 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு உறுதிமொழி எடுத்துக் கொண்டிருந்தோம். இப்போது மீண்டும் பரமபிதா பரமாத்மாவிடம் புத்தியோகத்தை ஈடுபடுத்துங்கள். அப்போது நீங்கள் பாவனமாகி விடுவீர்கள். ராக்கி எப்போதிருந்து கட்டி வருகிறீர்கள் என்று அவர்களிடம் கேளுங்கள். சொல்கிறார்கள்-இதுவோ அனாதி விதிமுறை என்று. அட, பாவன உலகத்தில் ராக்கி எப்படி கட்டுவார்கள்? இங்கோ யாருமே பாவனமானவர் கிடையாது. இப்போது பாபா கட்டளையிடுகின்றார்-பவித்திரமாவீர்களானால் பவித்திர

உலகத்திற்குச் செல்வீர்கள். தூய்மை தான் முதன்மையானது. பவித்திர இல்லற மார்க்கம் இருந்தது. இப்போது இல்லை. சொர்க்கத்தில் துக்கத்தின் பெயரே இருக்காது. நரகத்தில் பிறகு சுகத்தின் பெயர் இருக்காது. பிரஷ்டாச்சாரிகளுக்கு அல்பகால சுகம் கிடைக்கின்றது. சிரேஷ்டாச்சாரிகளுக்கு அரைக்கல்பம் சுகம் கிடைக்கின்றது. இதையோ அறிவீர்கள், ராக்கி பண்டிகை கடந்து போகும், அப்போது கல்பத்திற்கு முன்பும் கூட நடந்திருந்தது என்று சொல்வீர்கள். டிராமாவை முழுமையாகப் புரிந்து கொள்ளாத காரணத்தால் குழப்பமடையவும் செய்கின்றனர். முதல்-முதலில் பாபாவின் அறிமுகம் கொடுக்க வேண்டும். பாபா தான் வந்து துக்கத்திலிருந்து விடுவிக்கிறார். ராக்கி கட்டுவது எப்போதிருந்து தொடங்கியது? இதற்கும் கூட மிகுந்த மகத்துவம் உள்ளது. வந்து கேட்டுப் புரிந்து கொள்ளுங்கள் என எழுதி வைக்க வேண்டும். யாருக்கு வேண்டுமானாலும் சொல்லிப் புரிய வையுங்கள். எங்கு வேண்டுமானாலும் சொற்பொழிவிற்காக இடம் தருவார்கள். காங்கிரஸ் காரர்கள் கடைகளில் நின்று கொண்டு சொற்பொழிவு செய்கின்றனர் என்றால் ஏராளமான பேர் வருகின்றனர். சேவைக்காக முயற்சி செய்ய வேண்டும். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான தேடிக்கண்டெடுக்கப் பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாபாதாவின் அன்பு நினைவு மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே!

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம் :

- 1) அத்தாரிட்டியுடன் கூடவே மிகவும் மரியாதையுடன் பேச வேண்டும். அனைவருக்கும் பதீத்ததிலிருந்து பாவனமாக்குவதற்கான யுக்தி சொல்ல வேண்டும்.
- 2) ஒருவரை (தந்தையை) மட்டுமே நினைக்கும் நினைவில் இருக்க வேண்டும். எந்த ஒரு தேகதாரியின் பெயர் வடிவத்தையும் நினைவு செய்யக் கூடாது. பாவனமாவதற்கான உறுதிமொழியை பாபாவுக்குத் தரவேண்டும்.

வரதானம் : பவித்திரதா என்ற உயர்ந்த தன்மையை தாரணை செய்து சதா சுப காரியம் செய்யக்கூடிய புருஷோத்தமராக மற்றும் விசேஷ ஆத்மா ஆகுக !

சாதாரண ஆத்மாக்கள் பவித்திரதாவை தாரணை செய்யும் போது மகான் ஆத்மா எனச் சொல்லப் படுகின்றனர். பவித்திரதா தான் உயர்ந்த தன்மையாகும். பவித்திரதா தான் பூஜைக்குரிய தன்மையாகும். பிராமணர்களின் பவித்திரதாவுக்குத் தான் மகிமை உள்ளது. எந்த ஒரு சுப காரியம் நடந்தாலும் பிராமணர்கள் மூலம் தான் செய்விப்பார்கள். அப்படியும் பெயரளவில் பிராமணர்கள் எனப்படுவோர் ஏராளமானோர் உள்ளனர். ஆனால் நீங்கள் பெயர் எப்படியோ அப்படியே காரியம் செய்யக்கூடிய விசேஷ ஆத்மாக்கள். சாதாரண கர்மமும் கூட பாபாவின் நினைவில் இருந்து செய்கிறீர்கள் என்றால் விசேஷமாக ஆகிவிடுகின்றது. அதனால் இததகைய விசேஷ கர்மம் செய்யக்கூடிய புருஷோத்தமரான மற்றும் விசேஷ ஆத்மாக்கள் நீங்கள்.

சுலோகன் : தன் மூலமாக அனைத்து ஆத்மாக்களுக்கும் சுகத்தின் அனுபூதி (அனுபவத்தை) செய்விப்பது தான் மாஸ்டர் சுகம் தரும் வள்ளல் ஆவதாகும்.