

**இனிமையான குழந்தைகளே - நான் ஆத்மா என்பதை முதலில் நிச்சயம் செய்யுங்கள்.
இல்லறத்தில் இருக்கும் பொழுதும் தங்களை சிவபாபாவின் குழந்தை மற்றும் பேரன் என்று
உணர்ந்து நடக்கவும், இதுவே உழைப்பு ஆகும்.**

கேள்வி: (புருஷார்த்தி) முயற்சி செய்கின்ற குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அனைவரும் எந்த ஒரு ஆழமான ரகசியத்தை நல்ல முறையில் அறிந்துள்ளீர்கள்?

பதில்: இதுவரையும் யாருமே 16 கலை சம்பூர்ணம் ஆகவில்லை என்பதை நாம் அறிந்துள்ளோம். எல்லோரும் புருஷார்த்தம் (முயற்சி) செய்து கெண்டிருக்கிறார்கள். நான் சம்பூர்ணமாக ஆகி விட்டேன் என்று கூறுவதற்கான ஆற்றல் யாரிடமும் இருக்க முடியாது. ஏனெனில் ஒரு வேளை சம்பூர்ணம் ஆகி விட்டார்கள் என்றால் இந்த சரீரமே விடுபட்டு விடும். சரீரம் விடுபட்டு விட்டால் சூட்சும வதனத்தில் அமர வேண்டி வரும். மூலவதனத்திற்கோ யாருமே செல்ல முடியாது. ஏனெனில் மணமகன் வராத வரைக்கும் மணமகன்கள் எப்படி செல்ல முடியும். இதுவும் ஆழமான ரகசியம் ஆகும்.

பாடல்: மனிதா உனது முகத்தை பார்த்துக் கொள்

ஓம் சாந்தி. சிவபகவான் கூறுகிறார் - இவருடைய பிரம்மா பெயர் ஒன்றும் சிவன் அல்ல என்பதை இப்பொழுது குழந்தைகள் புரிந்து கொண்டுள்ளார்கள். இதுவோ நிராகார சிவபகவான் கூறுகிறார். சிவபாபா விற்குத் தான் நிராகாரமானவர் என்று கூறப்படுகிறது என்பதை குழந்தைகள் புரிந்துள்ளார்கள். வேறு எந்த மனிதருக்கும் கூறமாட்டார்கள். நிராகார் பதீத பாவன சிவபாபா தான் ஞானக்கடல் ஆவார். அவர் இந்த உடல் மூலமாக அமர்ந்து புரிய வைக்கிறார். அவருக்குத் தான் பரமபிதா பரமாத்மா என்று கூறுவார்கள். பிதாவையும் தனது ஆத்மாவையும் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். மனிதர்களுக்கு ஆத்மா என்றால் என்ன என்றும் தங்களது ஆத்மா பற்றியும் கூட தெரியாது. ஆங்கிலத்தில் ஸெல்ஃப் ரியலைசேஷன் என்று கூறப்படுகிறது. செல்ஃப் என்றால் நான் ஆத்மா என்பது. என்ன பொருள்? புருவமத்திக்கு நடுவில் நட்சத்திரம் உள்ளது என்று கூறவும் செய்கிறார்கள் தான். கூறுவதற்காக மட்டுமே சொல்கிறார்கள். அவ்வளவு தான். ஆத்மா நட்சத்திரமாக உள்ளது - நிராகாரமானது. எனவே ஆத்மாவின் தந்தையும் கூட நிராகார் ஆக இருப்பார். சிறியதோ பெரியதோ ஆக இருக்க முடியாது. எப்படி ஆத்மா இருக்கிறாரோ அவ்வாறே பரமாத்மா இருக்கிறார். அவர் சுப்ரீம் - உயர்ந்தவர் ஆவார். எல்லோரையும் விட உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவர். ஆத்மா யாருடைய குழந்தை என்பதை ஆத்மாவை முதலில் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். ஆத்மா எப்படி பதீத நிலையிலிருந்து பாவனமாகிறது. ஆத்மா எவ்வாறு மறு பிறவிகள் எடுக்கிறது. எதுவுமே தெரியாது. ஆத்மா என்பது என்ன பொருள் என்று முதலில் இந்த ஞானம் வேண்டும். ஆத்மா நட்சத்திரம் போன்று உள்ளது என்று தந்தை தான் வந்து ஆத்மாக்களுக்கு கூறுகிறார். மிகவும் சூட்சுமமானது. இந்த கண்களால் பார்க்க முடியாது. பார்ப்பதற்கு திவ்ய திருஷ்டி வேண்டும். ஆத்மாவை பார்ப்பதற்காக மருத்துவர்கள் மருத்துவமனையில் எவ்வளவு தான் முயற்சி செய்தாலும் சரி ஆனால் ஆத்மாவை பார்க்க முடியாது. மிகவும் சூட்சுமமானது. முதலில் நான் ஆத்மா மிகவும் சூட்சுமமானவன் என்ற இந்த நிச்சயம் வேண்டும். யாருடைய ஆத்மாவில் 84 பிறவிகளின் பார்ட் பதிந்துள்ளதோ அவருக்குத் தான் தந்தை புரிய வைக்கிறார். பிறகு சுயம் பரமாத்மாவே உணருமாறு செய்விக்கிறார். அந்த ஆத்மா செய்விக்க முடியுமா என்ன? உங்களுடைய தந்தையாகிய நான் மிகவும் சூட்சுமமாக உள்ளேன் என்று சுயம் பரமாத்மாவே ரியலைஸ் செய்விக்கிறார் (உணருமாறு செய்விக்கிறார்). நாடகத்தில் முழுமையாக செயல்கள் பதிவாகி உள்ளன. இவருடைய பார்ட்டில் சிறிதளவு கூட மாற்றம் ஏற்பட முடியாது. நான் எவரொருவருடைய நோய் ஆகியவற்றை குணப்படுத்துவதற்காக வருகிறேனா என்ன என்று தந்தை கூறுகிறார். இந்த சரீர வியாதி ஆகியவையோ வினைப்பயன் ஆகும். நீங்களோ எனக்கு கூறுவதே "பதீத பாவனரான ஞானம் நிறைந்த ஞானக்கடலே" வாருங்கள். வந்து எங்களை பாவனமாக ஆக்குங்கள். இராஜயோகம் கூட கற்பியுங்கள். பரமாத்மாவை தான் அழைக்கிறார்கள். பின் நடுவில் கிருஷ்ணர் எங்கிருந்து வந்தார்? கிருஷ்ணரை எல்லோரும் காட்ஃபாதர் என்று கூறுவார்களா என்ன? அனைத்து ஆத்மாக்களின் தந்தை நிராகாரமானவர் ஆவார். அவர் துக்கத்தை நீக்கி சுகம் அளிப்பவர் ஆவார். அவர் எப்படி வந்தார் எப்படி பார்ட் நடத்தார் என்பது எதுவும் தெரியாமல் இருக்கிறார்கள். சாஸ்த்திரங்கள் ஆகியவற்றிலோ எதுவுமே கிடையாது. கீதை சர்வ சாஸ்த்திரங்களின் தாயாக விளங்கும் சிரோமணி (தலை சிறந்தது) ஆகும். அந்த கீதையினால் தான் சத்யுக ஆதி சனாதன தேவி தேவதா தர்மத்தின் ஸ்தாபனை ஆகியது. பின்னால் மற்ற குழந்தை குட்டிகள் (மற்ற தர்மங்கள்)

வந்தன. முக்கியமான தர்ம சாஸ்த்திரம் எது? அது பற்றி தந்தை புரிய வைக்கிறார். முக்கியமானது கீதை ஆகும். அதன் மூலம் பிராமண, சூரிய வம்சம், சந்திர வம்சத்தின் தர்மம் ஸ்தாபனை ஆகியது. சங்கம யுகம் இருப்பதே பிராமண தர்மத்தினுடையதாக. பாபா நமக்கு கூறும் ஞானத்தின் மூலமாக நாம் சூத்திரரிலிருந்து பிராமணர் ஆகிறோம் என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். பிறகு சூரிய வம்சத்தினராக சந்திர வம்சத்தினராக ஆவீர்கள். இதையே உறுதியாக நினைவு செய்து கொண்டு விட வேண்டும். பரமபிதா பரமாத்மா பிராமணர், தேவதை, கூடித்திரிய தர்மத்தின் ஸ்தாபனை செய்தார்.

பாபா ஆத்மா பற்றியும் புரிய வைத்துள்ளார். அநேக குழந்தைகள் தங்களை ஆத்மா என்று உணர்ந்து தந்தையை நினைவு செய்வதில் குழப்பமடைகிறார்கள். அட நீங்கள் ஆத்மாக்கள் அல்லவா? உங்களுடைய தந்தை சிவன். எப்படி ஆத்மா உறுப்புக்கள் இல்லாமல் எதுவும் செய்ய முடியாதோ அதே போல நிராகார தந்தைக்குக் கூட உறுப்புக்கள் வேண்டும் அல்லவா? அவர் இவருக்குள் வந்து புரிய வைக்கிறார். ஆத்மாவின் ரூபம் என்ன, பரமாத்மாவின் ரூபம் என்ன? பரமாத்மாவின் ரூபம் பிந்து ஆகும் என்று பெயரளவில் மட்டும் கூறுகிறார்கள். ஆனால் அதில் எப்படி ஒரு பொழுதும் அழிந்து போகாத அழியாத பார்ட் பதிவாகி உள்ளது என்பது யாருக்குமே தெரியாது. ஆனால் பார்ட் அனாதி பரம்பரையாக நடந்து வருகிறது. இதற்கு ஒரு பொழுதும் முடிவு ஆவதில்லை. பழைய உலகிற்கு முடிவு வந்தால் தான் புதிய உலகம் வரும். பாபா தான் வந்து பதீதமான உலகத்தை பாவனமாக ஆக்குகிறார். முக்கியமான தர்ம சாஸ்த்திரங்களே நான்கு என்று பாபா புரிய வைத்துள்ளார். அதன் மூலம் 4 தர்மங்களின் ஸ்தாபனை ஆகிறது. முதலில் இருப்பது கீதை, பிறகு இஸ்லாமிய தர்மத்தின் சாஸ்த்திரம், பௌத்த தர்மத்தின் சாஸ்த்திரம், கிறித்துவ தர்மத்தின் சாஸ்த்திரம் பிறகு விருத்தி ஆகிறது. இவை எல்லாமே கீதையின் புத்திரர்கள் மற்றும் பேரன்கள் ஆகி விட்டார்கள். எனவே ஸ்ரீமத் பகவத் கீதை என்று பாடப்படுகிறது. இது தந்தை பாடியுள்ளார். நான் மனிதனும் அல்ல, தேவதையும் அல்ல என்று தந்தை கூறுகிறார். நானோ உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த நிராகார பரமாத்மா ஆவேன். நான் கல்ப கல்பமாக இந்த சாதாரண உடலில் படிப்பிக்க வருகிறேன். இப்பொழுது நாம் உண்மையில் பிராமணர் ஆகி உள்ளோம். பின் நாமே தான் தேவதை ஆகி விடுவோம் என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். விருத்தியோ ஆகிக் கொண்டே போகிறது. ஆம் பி.கே. ஆவது என்பது ஒன்றும் சித்தி வீட்டிற்குப் போவது அல்ல. இல்லற விவகாரங்களில் இருக்கும் பொழுது கூட தங்களை சிவபாபாவின் குழந்தை என்று உணருங்கள் என்று புரிய வைக்கப்படுகிறது. நீங்கள் சிவபாபாவிற்கு பேரன்களும் ஆவீர்கள். அஞ்ஞான காலத்தில் நான் பாட்டனாரின் பேரனும் ஆவேன் குழந்தையும் ஆவேன் என்று கூற மாட்டார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பாட்டனாரின் சிவ வம்சத்தினர் ஆவீர்கள். பிறகு சிவபாபா சுவீகாரம் செய்து பி.கே.வாக ஆக்குகிறார். அவர் நிராகார் ஆகி விட்டார். அவர் சாகாரமானவர் ஆகி விட்டார். நிராகார தந்தைக்கு நீங்கள் குழந்தைகள் ஆவீர்கள். பிறகு பிரம்மா மூலமாக நான் உங்களை சுவீகாரம் செய்கிறேன் என்று கூறுகிறார். எனவே பிரம்மாவின் குழந்தை ஆன காரணத்தினால் நீங்கள் என்னுடைய பேரன்கள் ஆவீர்கள். உங்களுக்கு ஆஸ்தி சிவபாபாவிடமிருந்து கிடைக்கிறது. மற்றபடி எதன் மூலம் தர்ம ஸ்தாபனை ஆகிறதோ அது தர்ம சாஸ்த்திரம் என்று கூறப்படுகிறது. வேதங்கள் மூலமாக எந்த தர்மம் ஸ்தாபனை ஆகியது? எதுவும் கிடையாது. மகாபாரதம் கூட தர்ம சாஸ்த்திரம் கிடையாது. பைபிள் தர்ம சாஸ்த்திரம் ஆகும். கீதையினாலோ தேவதா தர்மம் ஸ்தாபனை ஆகியது. மற்றபடி பாகவதம் இராமாயணத்திலோ கட்டுக் கதைகள் எழுதி விட்டனர். அவையோ தர்ம சாஸ்த்திரங்கள் அல்ல. முக்கியமான விஷயமே ஆத்மாவை உணர வேண்டும். அவர்கள் பின் ஆத்மாவில் எதுவுமே பதிவதில்லை (நிர்லேப்) என்று கூறுகிறார்கள் என்றால் தவறாக ஆகி விட்டது அல்லவா? உண்மையில் ஆத்மா தான் சரீரத்தின் மூலமாக உணவு உட்கொள்கிறது. வாசனையை நுகர்கிறது. துக்கம், சுகத்தை ஆத்மா தான் உணருகிறது அல்லவா? மகாத்மா, பாவ ஆத்மா என்று கூறப்படுகிறது. பிறகு ஆத்மாவே பரமாத்மா என்று கூறி விட்டார்கள். எனவே தவறாகி விட்டது. ஆத்மா என்றால் என்ன பொருள் என்று சென்டரில் வரக் கூடிய அநேக குழந்தைகளுக்கு தெரியாது. சுயம் நீங்களே ஆத்மா நட்சத்திரம் போன்றது என்று கூறுகிறீர்கள். அதில் தான் முழு பார்ட் நிரம்பி உள்ளது. ஆத்மா மிகவும் சூட்சுமமானது. ஆத்மாவை ஒரு பொழுதும் பார்க்க முடியாது. ஆம், பாபா திவ்ய திருஷ்டி மூலமாக சாட்சாத்காரம் செய்விக்க முடியும். சாட்சாத்காரம் செய்தார் பிறகு மறைந்து போய் விடும். மீண்டும் நாம் ஆத்மா மிகவும் சூட்சுமமானது என்பதை நீங்கள் புத்தி மூலமாக நிச்சயம் செய்ய வேண்டி இருக்கும் அல்லவா? எப்படி விவேகானந்தரின் உதாரணம் கூறுகிறார்கள் - அவருக்கு ஜோதியின் சாட்சாத்காரம் ஆகியது. ஜோதி அவரிடமிருந்து வெளிப்பட்டு எனக்குள் அடங்கி விட்டது என்று பார்த்தார். ஆனால் இதுவோ

சாட்சாத்தகாரம் ஆகியது. மற்றபடி உள்ளடங்கி விடும் விஷயமே கிடையாது. ஆத்மாவின் சாட்சாத்தகாரம் ஆகியது என்றால் என்ன பெரிய விஷயம். நீங்கள் ஆத்மாவாகத் தான் இருக்கிறீர்கள். எவ்வளவு வீணான மகிமை எழுதி விட்டார்கள். சாட்சாத்தகாரம் ஆகியது சரி. அதனுடைய பிராலப்தம் (பலன்) என்ன? எதுவுமே இல்லை. உதாரணமாக உங்களுக்கு சதுர்புஜ விஷ்ணுவின் சாட்சாத்தகாரம் ஆகியது என்று வைத்து கொள்வோம். ஆக நீங்கள் இலட்சுமி நாராயணர் ஆகி விடுவீர்களா என்ன? இது இலட்சியம் மற்றும் குறிக்கோளின் சாட்சாத்தகாரம் மட்டுமே ஆகியது. தந்தையினுடையது கூட என்ன சாட்சாத்தகாரம் ஆகும். எப்படி ஆத்மா நட்சத்திரம் போல உள்ளதோ அதே போல அவரும் நட்சத்திரம் ஆவார். "ஆயிரம் சூரியன்களை விட அதிகமான பிரகாசம் உள்ளது என்னால் தாங்க முடியவில்லை" என்று அர்ஜுனன் கூறியதாக காண்பிக்கிறார்கள். "நிறுத்துங்கள் நிறுத்துங்கள்" என்று கூறினாராம். இப்பொழுது அவ்வாறு எதுவுமே கிடையாது. முன்பெல்லாம் நிறைய பேருக்கு சாட்சாத்தகாரம் ஆகிக் கொண்டிருந்தது. எது கேள்விப்பட்டிருந்தார்களோ அது சாட்சாத்தகாரம் ஆகி விடுகிறது. எங்களுடைய மனோ விருப்பம் பூர்த்தி ஆகி விட்டது என்று நினைக்கிறார்கள். ஆனால் இதிலோ எதுவுமே நன்மை கிடையாது. நான் இராஜயோகம் கற்பித்து பதீத நிலையிலிருந்து பாவனமாக ஆக்க வந்துள்ளேன் என்று தந்தை கூறுகிறார். அப்படி இன்றி பிணத்திற்கு உயிரூட்டுவேன் என்பதல்ல. வியாதி இருக்கிறது என்றால் செல்லுங்கள் டாக்டரிடம். நானோ பாவனமாக ஆக்க வந்துள்ளேன். பாவனமானீர்கள் என்றால் பாவன உலகிற்கு செல்வீர்கள். அவசியம் பதீத உலகத்தின் விநாசம் ஏற்பட்டால் தானே பாவன உலகத்தின் ஸ்தாபனை ஆகும். மகாபாரத போருக்கு பின்னால் என்ன ஆகியது - எதுவும் (ரிஸல்ட்) முடிவு காண்பிப்பதில்லை. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இப்பொழுது சிருஷ்டியின் முதல் இடை கடை பற்றிய ரகசியத்தை புரிய வைக்கிறார். இந்த ஞானம் யாருடைய புத்தியிலும் இல்லை. ஆத்மாவின் ஞானமே இல்லை. பாபாவிடம் வந்து "ஆத்மா என்றால் என்ன, பாபாவை எவ்வாறு நினைவு செய்வது?" என்று கேட்கிறார்கள். சேவை செய்யும் குழந்தைகளிலும் கூட ஆத்மா பரமாத்மாவின் ஞானம் இல்லை என்றால் மற்றவர்களுக்கு என்ன கூற முடியும் என்று பாபா ஆச்சரியப்படுகிறார். ஆம், முரளி கூறிக் கொண்டே இருக்கிறார்கள். டீச்சர்களிலும் கூட நம்பர் பிரகாரம் இருக்கிறார்கள். எனவே முக்கியமாக இருக்கும் பிராமணிகள் வகுப்பில் சுற்றி வந்து ஒவ்வொருவரிடமும் "ஆத்மாவின் ரூபம் என்ன? பரமாத்மாவின் ரூபம் என்ன" என்று கேட்க வேண்டும் என்று பிராமணிகள் நியமிக்கப் படுகிறார்கள். மேற்பார்வையிட வேண்டும். தன்னை ஆத்மா என்று உணர்ந்து தந்தையை நினைவு செய்யாதவரைக்கும் விகர்மங்கள் விநாசம் ஆக முடியாது. மனிதர்கள் முற்றிலும் கல் புத்தியாக உள்ளார்கள். அவர்களை தங்க புத்தியாக ஆக்குவதற்கு உழைப்பு தேவைப்படுகிறது. தில்வாலா கோவிலில் பாருங்கள் - ஆதி தேவனின் கருமையான படம் உள்ளது. பிறகு மேலே சொர்க்கத்தின் காட்சி அமைத்துள்ளார்கள். கோவில் கட்டுபவர்களோ கோடீசுவரர்கள். எதுவுமே தெரியாமல் இருக்கிறார்கள். மகாவீரர் என்று கூறுகிறார்கள். ஆனால் பொருள் எதுவும் புரியாமல் உள்ளார்கள். ஜகதம்பா மகாராணி ஆகிறார் அல்லவா? சரஸ்வதி ஆதி தேவனின் மகள் ஆவார். கோவில்களோ அநேகம் கட்டி இருக்கிறார்கள். டிரஸ்டியாக இருப்பவர்களுக்குக் கூட தெரியாது. பூசாரிகள் கூட நாங்களோ பராமரிப்பதற்காக அமர்ந்துள்ளோம் என்பார்கள். "இன்னார் தான் கோவில் கட்டி இருக்கிறார். எங்களுக்கு என்ன தெரியும்?" மனிதர்கள் வருகிறார்கள். தலை வணங்கி விட்டு சென்று விடுகிறார்கள். இப்பொழுது உங்களுக்கு எவ்வளவு தெளிவு கிடைத்துள்ளது. இது மனிதனிலிருந்து தேவதை ஆவதற்கான படிப்பு ஆகும். மனிதர்கள் "கீதா பவன்" அமைக்கிறார்கள். ஆனால் கீதையை யார் இயற்றினார்கள் என்பது யாருக்கும் தெரியவே தெரியாது. பெரிய பெரிய கோடீசுவரர்கள் பெரிய பெரிய கோவில்களை கட்டுகிறார்கள். ஆனால் எதுவுமே தெரியாது. தந்தை வந்து முழு நாடகத்தின் ரகசியத்தை உங்களுக்கு புரிய வைக்கிறார். நல்லது. வேறு எதுவும் புரியவில்லையா? சரி சிவபாபாவை நினைவு மட்டும் செய்து கொண்டே இருங்கள். இதுவும் நல்லது. தந்தையை நினைவு செய்கிறீர்கள் அல்லவா! சிவபாபா இருப்பதே ஆத்மாக்களின் தந்தையாக. இறக்கும் தறுவாயில் சிவபாபாவைத் தவிர வேறு எதுவும் நினைவிற்கு வரக் கூடாது. அப்பொழுது சொர்க்கத்திற்கு செல்வீர்கள். இது சாதாரண விஷயமா என்ன? முதன் முதலில் தங்களை ஆத்மா என்று நிச்சயம் செய்ய வேண்டும். அவர் பரமபிதா பரமாத்மா. அவரது பெயர் சிவன் என்பதாகும். ஆத்மாவும் பிந்து ரூபம் ஆகும். பரமாத்மாவும் பிந்து ரூபம். எப்படி ஆத்மாவில் 84 பிறவிகளின் பார்ட் உள்ளதோ. பரமாத்மாவிற்கும் பதீதர்களை பாவனமாக ஆக்கும் பார்ட் உள்ளது. பக்தியில் நான் அனைவரின் மனோ விருப்பங்களை பூர்த்தி செய்கிறேன். திவ்ய திருஷ்டியின் சாவி தந்தையின் கையில் உள்ளது. இதுவும் நாடகத்தில் பார்ட் அமைந்து உள்ளது.

கண் மூடித்தனமான பக்தியினால் சாட்சாத்காரம் ஆகவே வேண்டி உள்ளது. அசுத்தமான விருப்பங்களை (இராவணன்) சாத்தான் பூர்த்தி செய்கிறார். இவர்கள் மந்திர தந்திரங்கள் (ரித்தி - சித்தி) ஆகியவை கற்றுக் கொள்கிறார்கள். அது என்னுடைய வேலை கிடையாது. அதனால் மனிதர்கள் ஒருவருக்கு ஒருவர் துக்கம் கொடுக்கிறார்கள். அந்த விருப்பங்களை நான் பூர்த்தி செய்வதில்லை. இப்பொழுது எல்லா குழந்தைகளும் முயற்சியாளர்களே ஆவார்கள். யாருமே 16 கலையினர் ஆக வில்லை. விநாசம் ஆகும் வரையும் முயற்சி நடந்து கொண்டு தான் இருக்கும். நான் 16 கலை சம்பூர்ணம் ஆகி விட்டேன் என்று கூறுவதற்கு யாரிடமும் ஆற்றல் இல்லை. ஆகவே முடியாது. இந்த நிலை கடைசியில் ஏற்படும். இரவு பகலாக ஒருவர் எழுந்து உட்கார்ந்திருந்தாலும் சரி, ஆக முடியாது. இச்சமயம் யாராவது கர்மாதீத நிலை அடைந்து விட்டார் என்றால் சரீரத்தை விட வேண்டி வரும். சூட்சுமவதனத்தில் போய் அமர வேண்டி இருக்கும். மூலவதனத்திற்கோ போக முடியாது. முதலில் மணமகன் சென்றால் தானே பின் மணமகன்கள் செல்ல முடியும். அதற்கு முதலில் எப்படி செல்ல முடியும். புத்தி எவ்வளவு தொலை நோக்குடையதாக இருக்க வேண்டும். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் வெகுகாலம் கழித்து கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தை பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1. சாட்சாத்காரம் ஆகியவற்றின் விருப்பம் கொள்ளாமல் நிச்சய புத்தி உடையவராகி புருஷார்த்தம் (முயற்சி) செய்ய வேண்டும். நான் மிகவுமே சூட்சுமமான ஆத்மா என்பதை முதன் முதலில் நிச்சயம் செய்ய வேண்டும்.
2. நோய் வாய்ப்படும் பொழுது தந்தையின் நினைவில் இருக்க வேண்டும். இதுவும் வினைப்பயன் ஆகும். நினைவின் மூலமாகவே ஆத்மா பாவனமாக ஆகும். பாவனமாக ஆகி பாவன உலகிற்கு செல்ல வேண்டும்.

வரதானம்: மனம் புத்தியின் ஒரு முக நிலை மூலமாக ஒவ்வொரு செயலிலும் வெற்றியை அடைந்து விடும் கர்ம யோகி ஆகுக !

கர்மம் தான் எல்லாமே என்று உலகத்தார் நினைக்கிறார்கள். ஆனால் கர்மம் தனியானது அல்ல. கர்மம் மற்றும் யோகம் இரண்டும் சேர்ந்தாற் போலுள்ளது என்று பாப்தாதா கூறுகிறார். அப்பேர்ப்பட்ட கர்மயோகி எந்த மாதிரி கர்மமாக இருந்தாலும் கூட அதில் சுலபமாக வெற்றியை அடைந்து விடுவார். ஸ்தூல செயல்கள் செய்தாலும் சரி, அலௌகீக காரியம் செய்தாலும் சரி, ஆனால் கர்மத்துடன் கூட யோகம் உள்ளது என்றால் மனம் மற்றும் புத்தியின் ஒரு முக நிலை உள்ளது என்றால் வெற்றி கட்டுப்பட்டுள்ளது. கர்மயோகி ஆத்மாவிற்கு தந்தையின் உதவி கூட தானாகவே கிடைக்கிறது.

சுலோகன்: தந்தையின் சிநேகத்திற்கு கைமாறு அளிக்க வேண்டும் என்றால் உள்ளுக்குள் பற்றற்ற நிலை மற்றும் மன்மனாபவ என்று இருங்கள்.