

**இனிமையான குழந்தைகளே - தொலை நோக்குடன் பரந்த புத்தியுடையவர்களாக ஆகி சேவை செய்ய வேண்டும், உண்மை மற்றும் பொய்யினுடைய வித்தியாசத்தை நிரூபித்து சொல்ல வேண்டும்**

**கேள்வி:-** மகாபாரதத்தின் மூலம் என்னென்ன விஷயங்கள் நிரூபணம் ஆகிறது, மகாபாரதத்தின் அர்த்தம் என்ன?

**பதில்:-** (1) மகாபாரதம் என்றால் அனேக தர்மங்களின் வினாசம் மற்றும் ஒரு தர்மத்தின் ஸ்தாபனை ஆகும். (2) மகாபாரதத்தின் அர்த்தமே பாண்டவர்களின் வெற்றி, கௌரவர்களின் தோல்வியாகும். (3) மகாபாரத சண்டையின் மூலம் கண்டிப்பாக பகவானும் இருப்பார் அவர் ரதத்தில் அமர்ந்து ஞானம் சொன்னார் என்பது நிரூபணம் ஆகிறது. பகவான் கண்டிப்பாக இராஜயோகம் கற்றுக் கொடுத்திருப்பார் அதன் மூலம் இராஜ்யம் ஸ்தாபனை ஆனது. (4) மகாபாரதம் என்றால் அதற்கு பிறகு சத்யுக இராஜ்யமானது ஸ்தாபனை ஆகும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மகாபாரதத்தைப் பற்றி நல்ல விதத்தில் புரிய வைக்கலாம்.

**பாட்டு:-** உலகத்தை மறப்பதற்கான வசந்தம் இதுவே ஆகும்.....

**ஒம் சாந்தி.** இந்த சமயம் மகாபாரத காட்சி நடந்து கொண்டிருக்கிறது என்பதை இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகள் தெரிந்துள்ளார்கள். எப்படி மாவில் உப்பு இருக்கிறதோ அதுபோல் சாஸ்திரங்களில் கொஞ்சம் கொஞ்சம் உண்மை இருக்கிறது என்று பாபா புரிய வைத்திருக்கிறார். மற்றவை அனைத்தும் பொய்யே ஆகும். மகாபாரத நேரத்தில் வினாசத்தைக் காட்டுகிறார்கள். ஐரோப்பாவையும் காட்டுகிறார்கள், ஏவுகணைகள் அங்கு தான் உருவாக்கப்பட்டது. ஒரு தர்மம் ஸ்தாபனை ஆகும் அதே ய்களும் தான் நடந்து கொண்டிருக்கிறது என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். பாண்டவர்களுக்கு வெற்றி ஏற்படுகிறது. இது இராஜயோகமே ஆகும். அர்ஜுனனுடைய ரதத்தில் அர்ஜுனனுக்கு கிருஷ்ணர் ஞானம் கொடுக்கின்றார் என்று காட்டுகிறார்கள். இராஜயோக ஞானத்தை கொடுத்தார் என்பதையும் புரிந்துள்ளீர்கள். மகாபாரத சண்டைக்குப் பிறகு கண்டிப்பாக இராஜயோகத்தின் மூலம் இராஜ்யம் ஸ்தாபனை ஆகி இருக்கும். இந்த சமயத்தில் இராஜ்யம் இல்லை. மீண்டும் ஸ்தாபனை ஆக வேண்டும். மகாபாரத நாடகம் கூட உருவாக்குகிறார்கள். அதனுடைய சினிமா உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறது வந்து பாருங்கள் என்று விளம்பரம் வந்து கொண்டிருக்கிறது. உண்மை அனைத்தையும் பாபா உங்களுக்கு கூறுகின்றார் என்பதை இப்போது நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். அவர்கள் நாடகம் போன்றவைகளை பொய்யாக உருவாக்குகிறார்கள். அவர்கள் என்ன உருவாக்கி உள்ளார்கள் என்பதை மகாபாரத நாடகத்தை சேவை எண்ணத்தோடு பார்க்க வேண்டும். பிறகு அதைப்பற்றி நாம் என்ன புரிய வைக்கலாம் என்று சேவைக்காக ஞான சிந்தனை செய்ய வேண்டியிருக்கிறது. ஆனால் குழந்தைகளுக்கு இன்னும் அந்தளவிற்கு பரந்த புத்தி வரவில்லை. உண்மையில் உண்மை என்ன, பொய் என்ன என்பதை யார் நாடகத்தை உருவாக்கினார்களோ அவர்களுக்கு சென்று புரிய வைக்க வேண்டும். நீங்கள் காட்டியிருக்கும் மகாபாரத சண்டை எப்போது நடந்தது என்ற நாள் கிழமை வேண்டும் என்று கேளுங்கள். ஒவ்வொரு அணுவிலும் பகவான் இருக்கின்றார் என்று நாடகம் உருவாக்கியுள்ளார்கள் என்றால் என்ன காட்டுகிறார்கள் என்று பார்க்க வேண்டும். குழந்தைகளுக்கு தொலை நோக்கு, பரந்த புத்தி இருக்க வேண்டும். வாஸ்தவத்தில் உண்மை என்ன என்பதற்கான நோட்டீஸ் அச்சடிக்க வேண்டும். நடைமுறையில் என்ன நடந்து கொண்டிருக்கிறதோ அது தான் உண்மையாகும். நாடகம் அனைத்தும் எப்படி பொய்யானதாக இருக்கிறது என்பதை வந்து புரிந்து கொள்ளுங்கள். இதை புரிந்து கொள்வதின் மூலம் கூட உண்மையான கண்டத்திற்கு எஜமானர்களாக ஆக முடியும். ஈஸ்வரனிடமிருந்து ஆஸ்தி எடுக்கலாம். இப்படி-இப்படியெல்லாம் சிந்தனை வர வேண்டும். சர்வோதயா சங்கத்தைச் சேர்ந்தவர்களிடம் கூட சிலர் சந்திக்கிறார்கள் ஆனால் அதிலும் கூட மிகப்பரந்த புத்தி வேண்டும். சர்வம் என்றால் முழு உலகத்தின் மீதும் கருணை காட்ட வேண்டும் என்று அவர்களுக்குப் புரிய வைக்க வேண்டும். அப்படிப்பட்ட கருணைக் கடல் ஒரு பாபாவே ஆவார். அவர் தான் அனைவர் மீதும் கருணை காட்டுகின்றார். இன்றிலிருந்து 5 ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னால் பாரதம் சொர்க்கமாக இருந்தது, அனைவரும் சுகமாக இருந்தார்கள். இப்போது கலியுகத்தின் கடைசியில் இவ்வளவு துக்கம் இருக்கிறது, கீழானதாக இருக்கிறது. முழு உலகத்தின் மீதும் ஒரு பாபா தான் கருணை காட்டுகின்றார். கண்டிப்பாக நான் தெரிந்திருக்கிறேன் ஆகையினால் தான் கூறுகின்றேன். சர்வோதயா, என்றால் இதில் முழு உலகத்தின் விஷயமாகும். பகவான் எப்படி அனைவர் மீதும் கருணை காட்டுகின்றார் என்பதை

வந்து புரிந்து கொள்ளுங்கள். இப்போது கலியுகத்தின் கடைசியாகும். மகாபாரத சண்டையும் இருக்கிறது. கண்டிப்பாக தூய்மையற்ற உலகத்தை தூய்மையாக்குபவர் யாராவது ஒருவர் இருப்பார். ஆக அனைத்து ஆத்மாக்களுக்கும் கருணை காட்டுபவர் அவர் அல்லவா. இதில் நல்ல ஞானம் நிறைந்த புத்தி வேண்டும். நாங்கள் சர்வோதயா தலைவரை சந்தித்தோம் என்று பாபாவிடம் செய்தி வருகிறது ஆனால் சந்திக்கக் கூடியவர் மிகுந்த பரந்த புத்தியுடையவராக இருக்க வேண்டும். யாரும் பரந்த புத்தியுடைய விஷயத்தை யாரும் பேசவில்லை என்பதை பாபா பார்த்திருக்கிறார். முதலில் அவருக்கு முழு உலகத்திலும் துக்கம் அசாந்தி இருக்கிறது என்பதை அவர்களுக்கு சொல்ல வேண்டும். இது துக்கதாமமாக இருக்கிறது எனும்போது முதலில் சுகதாமமாக, சாந்திதாமமாக இருந்தது. குழந்தைகள் இதைக் கூட அவர்களுக்கு சொல்லவில்லை. பாரதத்தை அதிகம் மகிமை பாட வேண்டும். பாரதத்தை அப்படி மாற்றக் கூடியவர் யார்? நீங்கள் அனைவர் மீதும் கருணை காட்ட முடியாது. அது அந்த ஒரு ஈஸ்வரனே ஆவார், அவரைத் தான் நீங்கள் மறந்து விட்டீர்கள். அவர் தானாகவே அவருடைய காரியத்தை செய்து கொண்டிருக்கிறார், துக்கமுடையவர் களுக்கு ஏதாவது கொடுக்கின்றீர்கள் இது கூட நல்லதாகும். தனிமையில் அவர்களை சந்திக்கவும் வேண்டும்.

மகாபாரத நாடகம் உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறதல்லவா அதைப்பற்றி உண்மை மற்றும் பொய்யின் வித்தியாசத்தை எழுதி நோட்டீஸ் தயாரிக்க வேண்டும். பாரதம் எப்படி சோழியிலிருந்து வைரம்போல் ஆகிறது என்பதை வந்து புரிந்து கொள்ளுங்கள். மகாபாரத சண்டை நடந்தபோது பாபாவும் இருந்தார், அவரிடமிருந்து தான் ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. கிருஷ்ணரை ஒன்றும் தந்தை என்று சொல்ல முடியாது. மனிதர்கள் இறை தந்தையே என்று அழைக்கும்போது நிராகாரமானவரைத் தான் நினைவு செய்கிறார்கள். நாம் எப்படி சேவை செய்வது என்ற சிந்தனை தான் முழு நாளும் குழந்தைகளுக்கு இருக்க வேண்டும். எப்படி மற்றவர்களை விழிக்கச் செய்வது என்று ஞானத்தை சிந்தனை செய்ய வேண்டும். முட்களை மலராக மாற்ற வேண்டும். சுகாட்டிற்குச் சென்று சேவை செய்ய வேண்டும். குழந்தைகள் செல்கிறார்கள் ஆனால் அதிகம் களைப்படைந்து விடுகிறார்கள். இவ்வளவு புரிய வைக்கின்றோம், ஆனால் கேட்பதே இல்லையே என்று பார்க்கிறார்கள். அட எப்படி தான் புரிந்து கொள்வார்கள். பாபா உதாரணம் கூறுகின்றார், மரம் என்ன புரிந்து கொள்ளும்..... மிகவும் சகஜமான ஞானம் தான்.... உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவர் பகவான் பிறகு தேவதைகள். இந்த வர்ணங்களின் ஞானம் கூட மிகவும் சகஜமானதாகும். பிராமணன் குடுமி அனைத்திலும் உயர்ந்ததாகும். நீங்கள் தேவதைகளாக ஆகின்றீர்கள் என்றால் அவ்வளவு மகிமை ஏற்படுவதில்லை. இந்த சமயத்தில் உங்களுக்கு அதிக மகிமையாகும். சக்திகளுக்கு எவ்வளவு விழாக்கள் நடக்கின்றன. லக்ஷ்மிக்கு விழா நடப்பதில்லை. லக்ஷ்மியை தீபாவளி நாளில் வந்தனம் செய்கிறார்கள். எப்போதும் ஜகதம்பாவிற்குத் தான் கூட்டம் கூடுகிறது. ஜகதம்பா யார் என்பதை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள்! லக்ஷ்மி யார்! லக்ஷ்மிக்கு ஏன் பூஜை நடக்கிறது! இப்போது அனைவரும் எங்கே இருக்கிறார்கள். லக்ஷ்மி சத்யுகத்தில் இருந்தார். இப்போது அவருடைய ஆத்மா எங்கே இருக்கிறது? லக்ஷ்மி 84 பிறவிகள் எடுத்து இப்போது அவர் சங்கமயுகத்தில் ஜகதம்பாவாக ஆகியுள்ளார் என்பதை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். தத்தெடுக்கப்பட்டு பிறகு அவருடைய பெயர் மாற்றப்படுகிறது. எங்களை பாபா தத்தெடுத்திருக்கிறார் என்று நிறைய குழந்தைகள் கூறுகிறார்கள். எங்களுடைய பெயர் ஏன் மாற்றப்படவில்லை. என்ன செய்வது, பெயரை மாற்றுவேன் ஆனால் பெயரைக் கெடுத்து விடுகிறார்கள். நிறைய முதல் தரமான பெயர்கள் கிடைத்திருந்தன. நீங்கள் பிரஜாபிதா பிரம்மாகுமார குமாரிகள் என்று சொல்கிறீர்கள் அல்லவா. சரீர் நிர்வாகத்திற்காக தொழில் போன்றவற்றிற்காக அந்த பெயரை பயன்படுத்த வேண்டியிருக்கிறது. இப்போது எங்களுக்கு இந்த பெயர் தான் என்று நீங்கள் சொல்வீர்கள். இருந்தாலும் வீட்டின் முகவரி கொடுக்க வேண்டியிருக்கிறது. நாம் பிரம்மா குமார்-குமாரிகள், இங்கே அமர்ந்திருக்கிறோம் என்பது புத்தியில் இருக்கிறது. கூடவே சிவபாபா பிரம்மா பாபாவும் இருக்கின்றனர். அங்கே வெளியே நண்பர்கள் உறவினர்களை பார்க்கும் போது அந்த பெயர் நினைவிற்கு வந்து விடுகிறது. அந்த பெயரையும் எழுத வேண்டியிருக்கிறது. இலையென்றால் புரிந்து கொள்ள முடியாது. பிறகு குடும்ப விவகாரங்களில் செல்லும்போது மறந்து விடுகிறார்கள். அதில் இருந்து கொண்டே தங்களை சிவவம்சத்தினர் என்று நிச்சயம் செய்து அந்த நினைவில் இருக்க வேண்டும். உழைப்பு தேவைப்படுகிறது ஆகையினால் தான் சார்ட் வையுங்கள் என்று பாபா கூறுகின்றார். லௌகீக சம்பந்திகள் இருந்தாலும் பரலௌகீக தந்தையை நினைவு செய்து கொண்டிருக்க வேண்டும், இதில் தான் உழைப்பு இருக்கிறது. இது புதிய விஷயம் அல்லவா.

மகாபாரத நாடகத்தில் ரதத்தையும் காட்டுவார்கள் அல்லவா. சமஸ்கிருத சலோகத்தையும் கண்டிப்பாக சொல்வார்கள். என்னென்ன சொல்கிறார்கள் என்று பார்க்க வேண்டும் பிறகு அதைப்பற்றி எழுத வேண்டும். சேவையைப் பற்றி சிந்தனை இருக்க வேண்டும். இந்த விஷயங்களை தெரிந்து கொள்வதின் மூலம் உங்களுக்கு உண்மையான மகாபாரத சண்டையின் ஞானம் கிடைத்து விடும் என்று அறிமுகம் அளிக்க வேண்டும். பாபா எதையாவது கேட்கின்றார் என்றால் சிந்தனை செல்கிறது அல்லவா. இந்த சிறிய-சிறிய மடங்கள் போன்றவை கடைசியில் வருகின்றன என்பதை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். மரத்தின் ஆயுள் முழுமையடைவதால் முழு மரமும் காய்ந்து விடுகிறது. எனவே இருக்கின்ற அனைத்து தர்மங்களைச் சேர்ந்தவர்களும் சத்யுகத்தில் வரக்கூடியவர்கள் அல்ல. மற்றபடி யார் மாறி சென்றிருக்கிறார்களோ அவர்கள் அங்கிருந்து வருகிறார்கள். எந்தளவிற்கு யாருடைய அதிர்ஷ்டத்தில் இருக்கிறதோ அதை அவர்கள் எடுப்பார்கள். தாங்கள் புரிந்து கொண்டு பிறகு மற்றவர்களுக்குப் புரிய வைக்க வேண்டும். பிரஜைகளை உருவாக்கவில்லை, நிறைய பேருக்கு நன்மை செய்யவில்லை என்றால் என்ன ஆஸ்தி கிடைக்கும். சிலருடைய முகத்தைப் பார்த்தாலே இவருக்கு ஞானம் பிடித்திருக்கிறது என்பது தெரிந்து விடுகிறது. விஷயம் மனதில் பதிகிறது என்றால் தலை ஆடிக் கொண்டே இருக்கும். இல்லையென்றால் இங்கே அங்கே பார்த்துக் கொண்டிருப்பார்கள். இவர் தகுதியானவரா அல்லது தகுதியற்றவரா என்று பாபா சோதனையும் செல்கிறார். இவர் எல்லையற்ற தந்தை அல்லவா. இவர் எதுவும் புரியாதவராகவா இருக்கின்றார், இந்த தாதா கூட புரிந்து கொள்கிறார் அல்லவா. இவரை எதுவும் தெரியாதவர் என்று புரிந்து கொள்ளுங்கள் என்று பாபா சில நேரங்களில் சொல்லியும் விடுகின்றார். உங்களுக்கு சிவபாபா தான் கூறுகின்றார், முரளி நடத்துகின்றார். எனவே சிலர் இவர் (பிரம்மா பாபா) ஒன்றுமே தெரியாதவர் என்று நிறைய பேர் புரிந்து கொள்கிறார்கள். இவர் நம்மைப் போலவே இருக்கின்றார். அவர்களுக்கு அகங்காரம் வந்து விடுகிறது. நாம் சேவையெல்லாம் செப்கிறோம், நாம் அவரை விடவும் முன்னால் தான் இருக்கின்றோம் என்று புரிந்து கொள்கிறார்கள். தொலை நோக்குடையவர் இல்லை என்று சொல்கிறார்கள். குழந்தைகள் சிவபாபாவை நினைவு செய்ய வேண்டும் என்பது பாபாவின் யுக்தியாகும். நினைவு செய்வதின் மூலம் தான் விகர்மங்கள் வினாசம் ஆகும், இதில் தேக-அபிமானத்தின் விஷயமே கிடையாது. சிவபாபா உங்களுக்கு செய்தியை கொடுக்கின்றார் என்று வைத்துக் கொள்ளுங்கள், இப்படி இப்படியெல்லாம் சேவை செய்யுங்கள் ஞானத்தை சிந்தனை செய்யுங்கள் என்று அவர் தான் உங்களுக்கு டைரக்ஷன் கொடுக்கின்றார். இன்னும் போகப்போக சன்னியாசிகள் போன்றோர் நிறைய பேர் வருவார்கள். இவர்களுக்கு படிப்பிக்கக் கூடியவர் சந்தேகமே இல்லாமல் பரமபிதா பரமாத்மா தான் கிருஷ்ணராக இருக்க முடியாது. நீங்கள் நிரூபித்து விடுவீர்கள். சரியானது எது, தவறானது எது என்பதை புரிந்து கொள்ள முடியும். தவறான வழிக்கு யார் கொண்டு செல்கிறார்கள் சரியான வழிக்கு யார் அழைத்துச் செல்கிறார்கள் என்பதை இப்போது நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். இராவண இராஜ்யம் துவாபர யுகத்திலிருந்து ஆரம்பித்தது, அதுவே தான் இப்போதும் நடந்து வந்து கொண்டிருக்கிறது என்பதை யாராவது தெரிந்திருக்கிறார்களா. இது எப்போதிலிருந்து ஆரம்பமானது, என்று இராவணனுடைய படத்தையும் வைத்து புரிய வைக்க வேண்டும். இராவணன் அனைவரையும் விட பழைய எதிரி என்று தேதியை போட வேண்டும். இராவணனை (மாயாவை) வெல்வதின் மூலம் நீங்கள் உலகத்தை வென்றவர்களாக ஆக முடியும். சேவைக்காக பாபா அனேக விதமான யுக்திகளை கூறுகின்றார். டைரக்ஷன் கிடைத்துக் கொண்டே இருக்கிறது. இப்படி இப்படியெல்லாம் நோட்டீஸ் அடித்து வினியோகியுங்கள் மேலும் அம்பு போல் தைப்பதற்கு இன்னும் பாயிண்டுகள் கிடைத்துக் கொண்டே இருக்கும்.

இன்றைக்கு நாடகம் (சினிமா) பார்ப்பதற்கு நிறைய பேர் செல்கிறார்கள். தூய்மையற்றவர்களாக ஆவது கெட்டது அல்லவா. அனைவரும் தூய்மையற்றவர்களாக இருக்கிறார்கள். தூய்மையாக ஆகி பிறகு தூய்மையற்றவர்களாக ஆகி விடுகிறார்கள். முகத்தை கருப்பாக்கிக் கொண்டார்கள் என்று பாபா கூறுகின்றார். இப்படி நிறைய பேர் இருக்கிறார்கள். மாயை வெல்வதற்கான சக்தி இவர்களிடம் இருக்கிறதா இல்லையா என்று பாபா புரிந்து கொள்கிறார். திருமணம் செய்து கொள்ளவா என்று கேட்கிறார்கள்? இவர்களுக்கு விருப்பம் இருக்கிறது என்று பாபா புரிந்து கொள்கிறார். நீங்கள் எஜமானர்களாக இருந்து நரகத்திற்கு வேண்டுமானாலும் செல்லுங்கள் அல்லது பாற்கடலுக்கு வேண்டுமானாலும் செல்லுங்கள். நமது குறிக்கோள் மிக உயர்ந்தது. காம விகாரம் குறைந்ததா என்ன. மிகவும் கடினமாகும். சன்னியாசிகள் வீடு வாசலை விட்டுவிட்டு சென்று விடுகிறார்கள். நீங்கள் குடும்ப விவகாரங்களில் இருந்து கொண்டே பாபாவிடம்



யோகம் ஈடுபடுத்தி முழுமையாக ஆஸ்தியை எடுக்க வேண்டும். நிறைய உழைக்க வேண்டும். பலனும் அதிகமாகும். சன்னியாசிகள் தூய்மையாகிறார்கள் என்றால் பெரிய-பெரிய ஜனாதிபதி போன்றவர்கள் கூட சென்று அவர்களுக்கு தலை வணங்குகிறார்கள். தூய்மையற்றவர்கள் மற்றும் தூய்மையானவர்களுக்கும் உள்ள வித்தியாசத்தைப் பாருங்கள். மனிதர்கள் உழைத்து எம்பி போன்றவர்களாக ஆகி விடுகிறார்கள். அனைத்தும் முயற்சியில் தான் ஆதாரப்பட்டிருக்கிறது. முயற்சி பெரியதா? அல்லது பலன் பெரியதா? என்று கேட்கிறார்கள் அல்லவா. முயற்சி தான் பெரியது என்று சொல்வார்கள். முயற்சியின் மூலம் தான் பலன் உருவாகிறது அல்லவா. பலன் ஏதும் இருந்தால் அப்போது முயற்சி செய்வோமே முடியும் என்று சிலர் புரிந்து கொள்கிறார்கள். நாடகம் செய்ய வைக்கும் என்று புரிந்து கொண்டு இருந்து விடுகிறார்கள். முதல் முதலில் முக்கியமான விஷயமே பாபாவின் அறிமுகத்தை கொடுப்பதாகும். அதிகமான விஷயங்களில் நேரத்தை வீணாக்க கூடாது. ஒரு பாயிண்டை புரிந்து கொண்டால், நான் இந்த விஷயத்தை சரியாக புரிந்து கொண்டேன் என்று எழுத வைக்க வேண்டும். பாபாவை தெரிந்து கொள்ளாமல் வேறு எதையும் புரிந்து கொள்ள முடியாது. முதலில் இந்த விஷயத்தைத் தான் பிடிக்க வேண்டும். ஏற்றுக் கொள்ள வில்லை என்றால் உங்கள் வழிப்படி செல்லுங்கள். நிராகார தந்தை அனைவருக்கும் தந்தை என்றால் எழுதுங்கள் பகவான் ஒருவரே மற்றவை அனைத்தும் அவருடைய படைப்புகள். இப்போது சொல்லுங்கள் கீதையின் பகவான் யார்? அவர் நிராகாரமானவர் என்று சொல்வார்கள், அவர் எப்படி கீதை சொல்லியிருப்பார்! பிறகு பிரஜாபிதா பிரம்மாவோடு என்ன சம்பந்தம்? என்று சொல்ல வேண்டும். பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் மூலம் மனித உலகம் படைக்கப்படுகிறது. சூத்திரனிலிருந்து தத்தெடுத்து பிராமணர்களாக மாற்றுகின்றார். இதை எழுத வைத்து பிறகு விலாசம் வாங்க வேண்டும். பிறகு 10 - 15 நாட்களுக்கு பிறகு கடிதம் எழுத வேண்டும். முதலில் பாபாவின் அறிமுகத்தை கொடுத்து குஷி அடைய வைக்க வேண்டும். உண்மையில் எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தி கிடைக்கிறது என்று எழுதுங்கள். இந்த பிரம்மா குமார் குமாரிகள் சுகதாமம், சாந்திதாமத்தின் வழியை சொல்கிறார்கள். எழுத வைக்க வேண்டும் பிறகு எழுதி படித்துக் கொண்டே இருக்க வேண்டும். அந்தளவு உழைக்க வேண்டும் அப்போது தான் சேவை என்று சொல்ல முடியும். மற்றவர்களுக்கு நன்மை செய்வதற்காக உறக்கம் போய் விட வேண்டும். சிவபாபாவையும் கூட, கூக்குரலிட்டு புலம்பி, அழைத்து-அழைத்து பாபாவின் உறக்கத்தை போக்கி விட்டார்கள் அல்லவா. எனவே வந்து விட்டார். குழந்தைகளும் கூட உழைக்க வேண்டும். கண்காட்சி அல்லது புரொஜக்டரில் கூட முதலில் இந்த பாயிண்டுகளைப் பற்றி புரிய வைக்க வேண்டும். நல்லது.

**இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகளும் காலை வணக்கமும். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.**

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:-

- 1) சேவைக்காக ஞான சிந்தனை செய்ய வேண்டும். களைப்படையக் கூடாது. நிறைய பேருக்கு நன்மைக்கான யுக்திகளை உருவாக்க வேண்டும்.
- 2) லௌகீகத்திற்கு இடையில் இருந்து கொண்டே கூட பரலௌகீக தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும். உயர்ந்த முயற்சியின் மூலம் தங்களுடைய பலனை உயர்ந்ததாக மாற்ற வேண்டும்.

**வரதானம்:- தங்களுடைய ஆன்மீகத் தொழிலின் நினைவு மூலம் சேவையின் பலன் மற்றும் பலத்தை அடையக்கூடிய உலகத்திற்கு நன்மை செய்பவர் ஆகுக**

எந்த காரியம் செய்தாலும் தங்களுடைய தொழிலை ஒருபோதும் மறக்காதீர்கள். எப்படி பாண்டவர்கள் மறைமுகமான வேடத்தில் வேலை செய்தார்கள் ஆனால் வெற்றியின் போதை இருந்தது. அதுபோல் தாங்கள் அரசாங்க ஊழியராக இருக்கலாம், வேலை செய்கிறீர்கள் ஆனால் நான் உலகத்திற்கு நன்மை செய்பவன் என்ற போதை இருக்க வேண்டும், எனவே இந்த நினைவின் மூலம் தானாகவே சக்திசாலியாக இருப்பீர்கள் மேலும் எப்போதும் சேவை உணர்வு இருக்கின்ற காரணத்தினால் சேவையின் பலன் மற்றும் பலம் கிடைத்துக் கொண்டே இருக்கும். பாவனையின் (நல்லெண்ணத்திற்கான) பலன் கிடைக்கும் என்று பாடப்பட்டுள்ளது எனவே தங்களுடைய சேவை-உணர்வு அனேக ஆத்மாக்களுக்கு அமைதி, சக்தியின் பலனை கொடுக்கும்.

**கலோகன்:- (நான்) இறை மாணவன் என்ற சொருபம் எப்போதும் நினைவில் இருந்தால் மாயை வர முடியாது.**