

இனிமையான குழந்தைகளே - தந்தை உங்களுக்கு ஞானத்தின் கஸ்தூரியை அளிக்கிறார். எனவே அப்பேர்ப்பட்ட தந்தை மீது நீங்கள் பலியாக வேண்டும். தாய் தந்தையை பின் பற்றி பாவனமாக ஆக்கும் சேவை செய்ய வேண்டும்.

கேள்வி: யார் அதிர்ஷ்டசாலி குழந்தைகளோ அவர்களுடைய அடையாளம் என்னவாக இருக்கும்?

பதில்: அதிர்ஷ்டசாலி அதாவது பாக்கியசாலி குழந்தைகள் நல்ல முறையில் படிப்பார்கள் மற்றும் படிப்பிப்பார்கள். அவர்கள் பக்குவமான நிச்சய புத்தி உடையவர்களாக இருப்பார்கள். ஒரு பொழுதும் தந்தையின் கையை விடமாட்டார்கள். தொழில் ஆகியவற்றில் இருக்கும் பொழுதும் இந்த கோர்ஸ் (பாடமுறை)-ஐ கூட எடுப்பார்கள். மிகவும் குஷியாக இருப்பார்கள். ஆனால் யாருடைய அதிர்ஷ்டத்தில் இல்லையோ அவர்கள் லாட்டரி கிடைத்தும் கூட இழந்து விடுவார்கள்.

பாடல்: போலாநாத் (கள்ளம் கபடமற்றவர்)-தை விட தனிப்பட்டவர்.. ..

ஓம் சாந்தி. யாருக்கு எதுவுமே தெரியாதோ அவர்கள் (கபடமற்றவர்கள்) அப்பாவி என்று கூறப்படுகிறது. உண்மையில் மனிதர்களாகிய நாம் எவ்வளவு அப்பாவிதாக இருந்தோம் என்பதை இப்பொழுது குழந்தைகள் அறிந்துள்ளார்கள். மாயை எவ்வளவு அப்பாவிதாக ஆக்கி விட்டுள்ளது. தந்தை யார் என்பது கூட தெரியாமல் இருக்கிறார்கள். தந்தை என்று கூறி அழைப்பது, மேலும் அவரைப்பற்றி அறியாமல் இருப்பது, பின் தந்தையிடமிருந்து என்ன சொத்து கிடைக்கிறது என்பது கூட தெரியாது. எனவே அப்பாவி என்று தானே கூற வேண்டும் ! அப்பாவி என்று சொன்னாலும் சரி, முட்டாள் என்று சொன்னாலும் சரி விஷயம் ஒன்றே தான். இச்சமயம் அனைவரும் அறிவிலிகளாக ஆகி இருக்கிறார்கள். அவர்களுக்குப் பின் அறிவீனத்தினுடையதும் கர்வம் இருக்கிறது. குழந்தைகளே! நீங்கள் தந்தையை அறிந்துள்ளீர்கள் மற்றும் அவரிடமிருந்து கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். மற்றபடி ஆத்மா தேவீ அபிமானி (ஆத்ம உணர்வுடையவர்) ஆவதற்கான உழைப்பு செய்ய வேண்டும். "ஹே ஆத்மா, தேவீ அபிமானி ஆகுங்கள்" என்று பாபா சுயம் அமர்ந்து கற்பிக்கிறார். தங்களை பரலோகத் தந்தையின் குழந்தை என்று நிச்சயம் செய்யுங்கள். லௌகீக தந்தையையோ அறிந்திருக்கிறீர்கள் மற்றபடி நீங்கள் எவ்வளவு அப்பாவிதாக இருக்கிறீர்கள் என்றால் பரலோக தந்தையை அறியாமல் உள்ளீர்கள். இப்பொழுது இந்த விஷயங்களை பரமபிதா பரமாத்மா புரிய வைக்கிறார் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய புத்தியில் பதிந்துள்ளது. நீங்கள் சிறிய குழந்தைகள் அல்ல. உங்களுடைய உறுப்புக்களோ பெரியவை ஆகும். நீங்கள் உங்களை தேகம் என்று நினைத்தீர்கள் என்றால் உங்களால் தந்தையை நினைவு செய்ய முடியாது என்று தந்தை புரிய வைக்கிறார். தங்களை தேவீ அபிமானியாக உணருங்கள். குழந்தைகளே, குழந்தைகளே என்று தந்தை ஆத்மாவிற்குக் கூறுகிறார், சரீரத்திற்கு அல்ல. மேலும் குழந்தைகள், ஆத்மாக்கள் எல்லோரும் சிவனை (பரமாத்மாவை) பாபா என்று கூறுகிறார்கள். எந்த ஆத்மாவையோ அல்லது பிரம்மாவையோ கூறுவதில்லை. இவரும் அவரது குழந்தை ஆவார். இப்பொழுது நம்முடைய எல்லையில்லாத தந்தை இவருக்குள் வந்துள்ளார் என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். எனவே தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டி உள்ளது. 84ன் சக்கரத்தையும் நினைவு செய்ய வேண்டி உள்ளது. இது எல்லையில்லாத 5 ஆயிர வருடத்தின் நாடகம் ஆகும். நீங்கள் நடிகர்கள் ஆவீர்கள். இப்பொழுது உங்களுக்கு நாடகத்தின் முதல், இடை, கடை பற்றி தெரிய வந்துள்ளது. எனவே முழு சக்கரமும் புத்தியில் சுற்ற வேண்டும். உங்களுடைய பெயர் எவ்வளவு பிரசித்தமாக உள்ளது. சுயதரிசன சக்கரதாரி பின் வருங்காலத்தில் நீங்கள் சக்கரவர்த்தி ராஜா ஆகி விடுகிறீர்கள். 84 பிறவிகளின் கதை சக்கரத்தில் நிரூபணமாகிறது. நீங்கள் இப்பொழுது தந்தையினுடையவர் ஆகியுள்ளீர்கள். இதை நினைவில் கொள்ள வேண்டும். எந்த அளவு குருடர்களின் கைத்தடி ஆவீர்களோ, அந்த அளவு இவர்கள் கருணையுள்ளம் உடையவர்கள் என்று தந்தை புரிந்து கொள்வார். அருள் புரியுங்கள், இரக்கம் காட்டுங்கள் என்று கூறுகிறார்கள். தந்தை எந்த ஒரு அருள் புரிகிறார் என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். தந்தை கிடைத்துள்ளார் என்றால் எவ்வளவு மகிழ்ச்சி ஏற்பட வேண்டும். இப்பொழுது நீங்கள் உங்கள் காலில் நிற்க வேண்டும். எப்படி சென்டர் தனது காலில் நிற்கிறது என்று கூறுவது போல நீங்களும் உங்கள் காலில் நிற்பவர் ஆக வேண்டும். உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த புருஷார்த்தம் செய்ய வேண்டும். தாய் தந்தையரைப் பின் பற்ற வேண்டும். லௌகீகத்தில் குழந்தைகள் தந்தையைப் பின்பற்றி பதீதமாக ஆகி விடுகிறார்கள். இதுவோ பரலௌகீக தந்தைக்காக கூறப்படுகிறது - அவரது ஸ்ரீமத்படி நடக்க வேண்டும். பாபா மம்மாவைப் பாருங்கள், அவர்கள் என்ன தொழில் செய்கிறார்கள்? பதீதர்களை பாவனமாக்கும்

தொழில். மற்ற தர்ம பிதாக்கள் வரும் பொழுது அவர்களது தர்மத்தைச் சேர்ந்த ஆத்மாக்கள் மேலிருந்து வருகிறார்கள். அங்கு மத மாற்றம் செய்யும் விஷயம் கிடையாது. இங்கு மாற்றம் செய்ய வேண்டும். சூத்திரரை பிராமணராக ஆக்க வேண்டும். இதற்காக நீங்கள் உழைக்க வேண்டி உள்ளது. நீங்கள் எவ்வளவு (லிட்டரேச்சர்) இலக்கியங்களைக் கொடுக்கிறீர்கள். அவர்கள் பார்த்து கிழித்து போட்டு விடுகிறார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் "ரூப்-பஸந்த்" ஞான யோகம் உடையவர்கள் ஆவீர்கள். தந்தை எவ்வாறோ அவ்வாறே குழந்தைகளாகிய நீங்கள். நீங்கள் ஞான மழை பொழிய வேண்டும். இந்த படங்கள் மிகவும் நன்றாக உள்ளது. திரிமூர்த்தியின் படம் மிகவும் அவசியமானது. இதில் தந்தை மற்றும் ஆஸ்தி இரண்டுமே வந்து விடுகிறது. தந்தை இல்லாமல் பாட்டனாரின் ஆஸ்தி எப்படி கிடைக்க முடியும்? கிருஷ்ணரின் படம் எல்லோருக்குமே நல்லதாகத் தோன்றுகிறது. மற்றபடி 84 பிறவிகள் பற்றி எழுதப்பட்டிருப்பது நல்லதாகத் தோன்றுகிறது. அவர்களுக்கு சித்திரம் பிடித்துள்ளது. உங்களுக்கு வி-சித்திரம் (சரீரம் அற்றவர்) பிடித்துள்ளது. ஏனெனில் உங்களுக்கு தந்தை ஆத்ம உணர்வில் இருப்பீர்களாக என்று கூறியுள்ளார். நீங்கள் தங்களை விசித்திரம் என்று நினைக்கிறீர்கள். பின் நினைவும் விசித்திரமான பரமாத்மாவை நினைவு செய்கிறீர்கள். தந்தை படைப்பு கார்த்தா ஆவார். எனவே அவசியம் புதிய உலகத்தைத் தான் படைக்கிறார். அதில் லட்சுமி நாராயணரின் இராஜ்யம் இருந்தது. லட்சுமி நாராயணரின் படமும் அமைக்கப்பட்டுள்ளது மற்றும் "சர்வகுண சம்பன்னம், 16 கலை சம்பூர்ணம் ... லட்சுமி நாராயணர் மகாராஜா மகாராணி" என்று எழுதப்பட்டுள்ளது. எனவே நாம் தந்தையை நினைவு செய்து இது போல ஆகிக்கொண்டிருக்கிறோம் என்ற போதை இருக்கிறது. எனவே எப்பொழுதும் பாபா பாபா என்று கூறிக் கொண்டே இருங்கள் மற்றும் வருங்கால பதவியைக் கூட நினைவு செய்யுங்கள். அப்பொழுது சத்யுகத்திற்கு சென்று விடுவீர்கள். எப்படி ஒரு உதாரணம் கொடுக்கிறார்கள் - "நான் எருமை ஆவேன்", நான் எருமை ஆவேன் ... என்று கூறிக் கொண்டதால் தன்னை எருமை என்று நினைக்க முற்பட்டார் என்று. ஆனால் கூறிக் கொண்டேயிருந்தால் ஒருவர் அப்படி ஒன்றும் ஆகி விடுவதில்லை. மற்றபடி நான் ஆத்மா ஆவேன், நரனிலிருந்து நாராயணராக ஆகிக் கொண்டிருக்கிறேன் என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். இப்பொழுது நான் ஏழை ஆவேன், இது ஆச்சரியம் ஆகும். அங்கு ஒருவர் மட்டுமே ஆட்சி புரிய மாட்டார். அவர்களுடைய பரம்பரை நடக்கும். அவர்களுக்கு குழந்தைகள் இருப்பார்கள். 1250 வருடங்கள் லட்சுமி நாராயணர் மட்டுமே ஆட்சி புரிவார்களா என்ன? சத்யுகத்தின் ஆயுள் நீண்டது என்று கூறுகிறார்கள். பிறகும் பிரஜைகளே வேண்டுமே! உங்களது புத்தியில் ஞானத்தின் உயர்ந்த நிலை வேண்டும்.

நீங்கள் பிறருக்கு முன்னால் படத்தை வைத்து பாரதம் சொர்க்கமாக இருந்தது என்பதைப் புரிய வையுங்கள். இப்பொழுது பழைய உலகம் நரகம் ஆகும். எனவே நாம் சொர்க்கவாசியாக இருந்தோம். இப்பொழுது நரகவாசியாக இருக்கிறோம். மீண்டும் சொர்க்கவாசியாக ஆகிக் கொண்டிருக்கிறோம் என்பது உறுதியாகப் புரிந்திருக்க வேண்டும். சத்யுகத்தில் லட்சுமி நாராயணர், திரேதாவில் இராமர் சீதையின் இராஜ்யம் இருந்தது. அப்பொழுது எல்லோரும் சொர்க்கவாசியாக இருந்தார்கள். இந்த சக்கரத்தில் 84ன் சக்கரம் நிருபணம் ஆகிறது. கல்ப விருட்சத்தில் பின் எப்படி பூஜிக்கத்தக்க நிலையிலிருந்து விழுகிறார்கள் மற்றும் பூசாரி ஆகிறார்கள் என்பது நிருபணம் ஆகிறது. இச்சமயத்தில் எல்லோரும் நாஸ்திகராக உள்ளார்கள். ஏனெனில் தந்தையை அறியாமல் உள்ளார்கள் என்று நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். இப்பொழுது எல்லோரும் சடுகாட்டில் இருக்கிறார்கள் என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மறைமுகமாக உள்ளீர்கள். ஆங்கிலத்தில் "அண்டர்கிரவுண்டு" இரகசியமாக இருப்பவர்கள்) என்கிறார்கள். அங்கு ஒன்றும் "அண்டர்கிரவுண்டு" கிடையாது. "அண்டர்கிரவுண்டு" நீங்கள் ஆவீர்கள். ஆனால் உங்களை யாருக்கும் தெரியாது. இங்கு முன்னால் அமர்ந்துள்ளீர்கள். எனவே மகிழ்ச்சி ஏற்படுகிறது. எல்லையில்லாத தந்தை பரந்தாமத்திலிருந்து வந்து இவருக்குள் பிரவேசம் செய்து படிப்பிக்கிறார். சக்கரத்தின் ரகசியத்தை புரிய வைக்கிறார். மற்றபடி நாள் முழுவதும் "சவாரி" (சரீரத்தில் இறங்கி இருத்தல்) இருப்பதில்லை. நான் சேவை செய்கிறேன் என்று தந்தை கூறுகிறார். குழந்தைகள் பெயர் எடுக்க வேண்டி நான் பிரவேசம் செய்கிறேன். எனவே குழந்தைகளே (சுயதரிசன சக்கரதாரி பவ) "சுயதரிசன சக்கரதாரியாக, சங்கு உடையவர்களாக ஆகுக" என்று தந்தை கூறுகிறார். நீங்கள் ஞான சங்கை ஊத வேண்டும். சங்கு என்று கூறினாலும் சரி, முரளி என்று கூறினாலும் சரி ஒரே விஷயம் தான். அவர்கள் கிருஷ்ணரிடம் முரளியைக் (புல்லாங்குழல்) காண்பித்துள்ளார்கள். கிருஷ்ணரோ உல்லாசமான விளையாட்டாக ரத்தினங்கள் பதித்த புல்லாங்குழலை வாசிக்கிறார். அங்கு ஞானத்தின் முரளி இருக்காது. எப்படி முந்தைய கல்பத்தில் சத்யுகத்தில் பாகத்தை நடித்தோமோ அவ்வாறே இப்பொழுது நடிப்போம் என்பதை குழந்தைகளாகிய

நீங்கள் புத்தியிலிருந்த வேண்டும். மற்றபடி பாபாவிடமிருந்து ஆஸ்தியோ எடுத்து கொண்டு விடுவோமே! ஆனால் குழந்தைகள் வீட்டிற்குச் சென்ற உடன் மறந்து விடுகிறார்கள். இங்கிருந்து பக்குவமாக ஆகிச் செல்லுங்கள் என்று தந்தை கூறுகிறார். தொழில் ஆகியவை தாராளமாகச் செய்யுங்கள். ஆனால் நினைவு செய்து கொண்டே இருங்கள். ஒரு வினாடியின் கோர்ஸ் எடுங்கள். எப்படி நிறைய பேர் திருமணமான பிறகும் படிக்கிறார்கள். நீங்கள் கூட தொழிலில் இருக்கையிலும் படியுங்கள். குமார்கள் குமாரிகளுக்கோ மிகவும் சலபமாகும். என்னுடையவரோ ஒரே ஒரு சிவபாபா, வேறு யாருமில்லை என்பது புத்தியில் இருந்தால் போதும். பிரம்மாவிற்காக இவ்வாறு கூறப்படுவதில்லை.

எப்பொழுது முதல் நிச்சயம் ஆகியது என்று பாபா கேட்கிறார். நிச்சயம் இருக்கிறது என்றால் பின் அப்பேர்ப்பட்ட தந்தையை அவர் படித்து படிப்பியுங்கள் என்று கூறாதவரை ஒரு பொழுதும் விடக் கூடாது. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மிகுந்த குஷி இருக்க வேண்டும். எப்படி ஏழைகளுக்கு லாட்டரி கிடைத்து விட்டால் பைத்தியம் கூட ஆகி விடுகிறார்கள். ஆனால் இங்கோ குழந்தைகள் தொழில் ஆகியவற்றில் சென்ற பின் மறந்து விடுகிறார்கள். ஆக இவ்வளவு பெரிய லாட்டரி கொடுத்தேன். ஆனால் பைத்தியம் இல்லை. அதனால் தான் கூறப்படுகிறது, பாக்கியசாலியைப் பார்க்க வேண்டும் என்றால் இங்கே பாருங்கள் பாபாவோ கூறுகிறார், கல்பத்திற்கு பின்னால் பாபா கிடைத்துள்ளார். பாபா பாபா என்று கூறிக் கொண்டே இருங்கள். அதிகாலை எழுந்து நினைவு செய்யுங்கள். எது ஒரு பிரியமான பொருளாக இருக்கிறதோ அதன் மீது பலி ஆகிறார்கள். நாம் கூட பாபா மீது பலி ஆகிறோம். இது ஞான கஸ்தூரி ஆகும். நாம் பாரதத்தின் படகை கரையேற்றுவார் ஆவோம். சத்யநாராயணரின், அமர நாதரின் கதை, மூன்றாவது கண்ணின் கதையைக் கூறுபவர்கள், உண்மையான தந்தையின் உண்மையான பிராமண குழந்தைகள். எனவே உள்ளுக்குள் எந்த ஒரு குறையும் இருக்கக் கூடாது. குறை இருந்தது என்றால் உயர்ந்த பதவியை அடைய முடியாது. நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் வெகுகாலம் கழித்து கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தை பாபாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

இரவு வகுப்பு: 28.03.1968.

தந்தை புரிய வைத்திருப்பதாவது, நீங்கள் எப்பேர்ப்பட்ட அப்பியாசம் செய்ய வேண்டும் என்றால் எங்கும் எல்லா பாகத்தை நடித்தபடியே புத்தி தந்தையின் பக்கம் ஈடுபட்டு இருக்க வேண்டும். இந்த பழைய உலகம் முடிந்து போய்விடப் போகிறது என்பதை அறிந்துள்ளோம். இந்த உலகத்தை விட்டு விட்டு நாம் நமது வீட்டிற்குச் செல்ல வேண்டும். இந்த சிந்தனை வேறு யாருடைய புத்தியிலும் இருக்காது. வேறு யாருமே இதைப் புரிந்து கொள்வதில்லை. அவர்களோ இந்த உலகம் இன்னும் நிறைய காலம் நடக்க உள்ளது என்று நினைக்கிறார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் நாம் இப்பொழுது நமது புதிய உலகத்திற்குச் சென்று கொண்டிருக்கிறோம் என்பதை அறிந்துள்ளீர்கள். இராஜயோகம் கற்றுக் கொண்டிருக்கிறோம் மிக விரைவிலேயே நாம் சத்யுகம் புது உலகம் அல்லது அமரபுரிக்குச் சென்று விடுவோம். இப்பொழுது நீங்கள் மாறிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். அசுர மனிதர்களிலிருந்து மாறி தெய்வீக மனிதராக ஆகிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். தந்தை மனிதனிலிருந்து தேவதையாக ஆக்கிக் கொண்டிருக்கிறார். தேவதைகளிடம் தெய்வீகக் குணங்கள் இருக்கும். அவர்களும் மனிதர்கள் தான் ஆனால் அவர்களிடம் தெய்வீக குணங்கள் இல்லை. இங்கு மனிதர்களிடம் அசுர குணம் உள்ளது. இந்த அசுர இராவண இராஜ்யம் பிறகு இருக்காது என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். இப்பொழுது நாம் தெய்வீக குணங்களை தாரணை செய்து கொண்டிருக்கிறோம். தங்களது ஜென்ம ஜென்மாந்திர பாவங்களை கூட யோக பலத்தினாலே சாம்பலாக்கி கொண்டிருக்கிறோம். செய்கிறோமா இல்லையா - அதுவோ ஒவ்வொருவரும் அவரவர் கதியை அறிந்துள்ளார்கள். ஒவ்வொருவரும் தங்களை துர்கதியிலிருந்து சத்கதியில் எடுத்து வர வேண்டும். அதாவது சத்யுகத்திற்குச் செல்வதற்கான புருஷார்த்தம் செய்ய வேண்டும். சத்யுகத்தில் உலக அரசாட்சி இருக்கும். ஒரே ஒரு இராஜ்யம் இருக்கும். இந்த லட்சுமி நாராயணர் உலகத்தின் மகாராஜா ஆவார்கள் அல்லவா? உலகத்திற்கு இந்த விஷயங்கள் பற்றித் தெரியாது. 1-1-லிருந்து இவர்களுடைய இராஜ்யம் ஆரம்பமாகிறது. நாம் இது போல ஆகிக் கொண்டிருக்கிறோம் என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். தந்தை குழந்தைகளை தன்னை விடவும் உயர்ந்த நிலைக்கு எடுத்துச் செல்கிறார். எனவே பாபா நமஸ்தே கூறுகிறார். ஞான சூரியன், ஞான

சந்திரன் மற்றும் ஞான அதிர்ஷ்ட நட்சத்திரங்கள். நீங்கள் அதிர்ஷ்ட சாலி ஆவீர்கள். பாபா முற்றிலும் சரியாக பொருளுடன் கூடி வணக்கம் தெரிவிக்கிறார் என்பதைப் புரிந்துள்ளீர்கள். தந்தை வந்து மிகவுமே அளவற்ற சுகம் அளிக்கிறார். இந்த ஞானம் கூட மிகவுமே அதிசயமானது ஆகும். உங்களது இராஜ்யம் கூட அதிசயமானது. உங்களது ஆத்மா கூட அதிசயமானது ஆகும். படைப்பவர் மற்றும் படைப்பினுடைய முதல், இடை, கடை பற்றிய முழு ஞானம் உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. நீங்கள் மற்றவர்களை தங்களுக்குச் சமானமாக ஆக்குவதற்கு எவ்வளவு உழைக்க வேண்டியுள்ளது. ஒவ்வொரு வருடைய அதிர்ஷ்டமும் முந்தைய கல்பத்தினுடையது போலவே தான் இருக்கும் என்றாலும் கூட தந்தை புருஷார்த்தம் செய்வித்துக் கொண்டே இருக்கிறார். எட்டு ரத்தினங்களாக யார் ஆகப் போகிறார்கள் என்று கூற முடியாது. கூறக்கூடிய பாகமே கிடையாது. இனி முன்னால் போகப்போக நீங்கள் உங்களுடைய பாகத்தைக் கூட தெரிந்து கொண்டு விடுவீர்கள். யார் எப்படி புருஷார்த்தம் செய்வார்களோ அவ்வாறே பாக்கியத்தை அமைப்பார்கள். தந்தை வழி கூறுபவர் ஆவார். யார் எந்த அளவு அதன்படி நடப்பார்களோ அவர்கள் இவரை சூட்சமவதனத்தில் பார்க்கவும் செய்கிறீர்கள். பிரஜாபிதா பிரம்மா கூட அமர்ந்துள்ளார். பிரம்மாவிலிருந்து விஷ்ணு ஆவது ஒரு நொடியின் வேலை. விஷ்ணுவிலிருந்து பிரம்மா ஆவதற்கு 5000 வருடங்கள் பிடிக்கின்றன. விஷயமோ உண்மையில் சரியானது ஆகும் என்று புத்தியில் படுகிறது. பிரம்மா விஷ்ணு சங்கரன் என்று திரிமூர்த்தி அமைக்கிறார்கள் என்றாலும் கூட அதை யாரும் புரிந்திருக்க மாட்டார்கள். இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்துள்ளீர்கள். நீங்கள் எவ்வளவு கோடானுகோடி பாக்கியசாலி குழந்தைகள் ஆவீர்கள். தேவதைகளின் பாதங்களில் தாமரை மலர் (பதம்) காண்பிக்கிறார்கள் அல்லவா? பதம்பதி (கோடல்வரர்) என்ற பெயரும் பிரசித்தமானது. ஏழைகள் சாதாரணமானவர்கள் தான் கோடல்வரர் ஆகிறார்கள். கோடசுவரர்களோ ஒருவரும் வருவதே இல்லை. 5-7 லட்சம் உடையவர்களை சாதாரணம் என்று தான் கூறுவார்கள். இச்சமயம் 20-40 ஆயிரம் என்பதோ ஒன்றுமே கிடையாது. லட்சாதிபதி யாரோ இருப்பார்கள் அதுவும் ஒரு பிறவிக்காக. ஒரு வேளை சிறிதளவு ஞானம் எடுக்கக் கூடும். புரிந்து கொண்டு சுவாஹா என்று பலியோ ஒன்றும் செய்ய மாட்டார்கள் அல்லவா? யார் முதலில் வந்தவர்களோ அவர்கள் எல்லாமே சுவாஹா செய்பவர்களாக இருந்தார்கள். சட்டென்று எல்லோருடைய பைசாவும் காரியத்தில் ஈடுபட்டு விட்டது. ஏழைகளினுடையது தான் ஈடுபட்டே விடுகிறது. செல்வந்தர்களுக்கு இப்பொழுது சேவை செய்யுங்கள் என்று கூறப்படுகிறது. ஈசுவரிய சேவை செய்ய வேண்டும் என்றால் சென்டர் திறக்கவும். உழைப்பும் செய்யுங்கள். தெய்வீக குணங்களும் தாரணை செய்யுங்கள். தந்தை கூட ஏழைப்பங்காளன் என்று அழைக்கப்படுகிறார். பாரதம் இச்சமயம் எல்லாவற்றையும் விட ஏழையாக உள்ளது. பாரதத்தினுடைய ஜனத் தொகை தான் எல்லாவற்றையும் விட அதிகமாக உள்ளது. என்னென்றால் ஆரம்பத்தில் வந்துள்ளார்கள் அல்லவா? யார் தங்கயுகத்தில் இருந்தார்களோ அவர்களே இரும்பு யுகத்தில் வந்துள்ளார்கள். முற்றிலுமாக ஏழை ஆகி விட்டுள்ளார்கள். செலவு செய்து செய்து எல்லாவற்றையும் முடித்து விட்டுள்ளார்கள். இப்பொழுது நீங்கள் மீண்டும் தேவதை ஆகிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள் என்று தந்தை புரிய வைக்கிறார். நிராகார இறைவனோ ஒரே ஒருவர் தான். ஒருவருக்குத் தான் நன்றி கூற வேண்டும். மற்றவர்களுக்குப் புரிய வைக்க நீங்கள் எவ்வளவு உழைப்பு செய்கிறீர்கள். எவ்வளவு படங்களை அமைக்கிறீர்கள். இனி முன்னால் போகப் போக நல்ல முறையில் புரிந்து கொண்டே போவார்கள். நாடகம் டிக்-டிக்.... என்று நடந்து கொண்டே இருக்கிறது. இந்த நாடகத்தின் டிக்-டிக்... பற்றி நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். முழு உலகத்தின் செயல்கள் மிகச் சரியாக அவ்வாறே கல்ப கல்பமாக திரும்பவும் ரிபீட் ஆகிக் கொண்டே இருக்கிறது. விநாடிக்கு விநாடி நடந்து கொண்டே இருக்கிறது. தந்தை இந்த எல்லா விஷயங்களையும் புரிய வைத்தபடியே பிறகும் மன்மனாபவ என்றே கூறுகிறார். தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். ஒரு சிலர் தண்ணீர் மீது, தீ மீது நடந்து செல்கிறார்கள் என்றால் அதனால் நன்மை தான் என்ன? இதனால் ஆயுள் நீண்டதாக ஆகி விடுகிறதா என்ன? நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லமான குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1. உண்மையான பிராமணர் ஆக வேண்டும். உள்ளுக்குள் எந்த ஒரு குறையும் வைக்க கூடாது. சுயதரிசன சக்கரதாரி ஆகி சங்கொலி எழுப்ப வேண்டும். தொழில் ஆகியவை செய்கிறபோதிலும் இந்த கோர்ஸ் (பாடமுறை) எடுக்க வேண்டும்.
2. தந்தைக்குச் சமமாக கருணையுள்ளம் உடையவராக ஆகி குருடர்களுக்கு கைத்தடி ஆக வேண்டும். தாய் தந்தையை பின்பற்றுவதற்கான உயர்ந்த முயற்சி செய்ய வேண்டும். தங்களது காலிலேயே நிற்க வேண்டும். யாரையுமே ஆதாரமாக ஆக்கக் கூடாது.

வரதானம்: மாஸ்டர் சிநேகக் கடலாக ஆகி வெறுப்பின் பாவத்தை நீக்கி விடும்

ஞானம் நிறைந்தவர் ஆகுக !

நாலேஜ்புல் அதாவது ஞானமுடைய ஆத்மாவாக இருக்கும் குழந்தைகள் ஒவ்வொருவரிடத்தும் மாஸ்டர் சிநேகக் கடலாக இருப்பார்கள். அவர்களிடம் சிநேகத்தைத் தவிர வேறு எதுவும் இல்லவே இல்லை. தற்சமயத்தில் செல்வத்தை விடவும் அதிகமாக சிநேகத்தின் அவசியம் உள்ளது. எனவே மாஸ்டர் சிநேகத்தின் கடலாக ஆகி அபகாரி மீதும் உபகாரம் செய்யுங்கள். எப்படி தந்தை எல்லா குழந்தைகள் மீதும் கருணை மற்றும் நன்மையின் பாவனை வைக்கிறாரோ அதே போல தந்தைக்குச் சமமாக மன்னிப்பின் கடல் மற்றும் கருணையுள்ளம் கொண்ட குழந்தைகளிடமும் யார் மீதும் வெறுப்பின் பாவம் இருக்க முடியாது.

சுலோகன்: எல்லைகளை முடித்து விட்டு எல்லையில்லாத திருஷ்டி மற்றும் உள்ளுணர்வை கடைப்பிடிப்பது தான் ஒற்றுமைக்கான ஆதாரம் ஆகும்.