

இனிமையான குழந்தைகளே! இந்த தூய்மையற்ற பாரதத்தைப் தூய்மையாக்குவதற்கான சேவையில் ஈடுபட்டிருக்க வேண்டும். தடைகளை அழிக்க வேண்டும். மனச்சோர்வடையக் கூடாது.

கேள்வி : இல்லறத்தில் இருந்து கொண்டே எந்த ஒரு நினைவில் இருக்க வேண்டியது மிகவும் அவசியம்?

பதில் : இல்லறத்தில் இருந்து கொண்டே நாம் காட்லி ஸ்டீடன்ட் (இறை மாணவர்கள்) என்ற இந்த நினைவு இருக்க வேண்டும், மாணவர்களுக்குப் படிப்பு மற்றும் ஆசிரியர் சதா நினைவிருக்கும். அவர்கள் ஒருபோதும் கவனக்குறைவாக தனது நேரத்தை வீணாக்க மாட்டார்கள். அவர்களுக்கு நேரத்தின் மதிப்பு அதிகம் இருக்கும்.

கேள்வி : மனிதர்களிடம் உள்ள அனைத்திலும் மிகப் பெரிய அஞ்ஞானம் எது?

பதில் : யாருக்குப் பூஜை செய்கிறார்களோ, அவரையே பெயர் வடிவத்துக்கு அப்பாற்பட்டவர் எனச் சொல்லி விடுகின்றனர்- இது அனைத்திலும் மிகப்பெரிய அஞ்ஞானமாகும். அழைக்கின்றனர், கோவில் கட்டிப் பூஜிக்கின்றனர். அப்படியானால் அவர் பெயர் வடிவத்துக்கு (ரூபம்) அப்பாற்பட்டவராக எப்படி இருக்க முடியும்? நீங்கள் அனைவருக்கும் பரமாத்மாவின் சத்தியமான அறிமுகம் கொடுக்க வேண்டும்.

பாடல் : குழந்தைப் பருவத்தின் நாட்களை மறந்து விடாதீர்கள்.....

ஓம் சாந்தி. இந்த எல்லையற்ற தந்தை குழந்தைகளுக்கு போதனை தந்துள்ளார் அல்லது கவனப் படுத்தியுள்ளார்- இராமருடையவர்களாக ஆகியிருக்கிறீர்கள் என்றால் இந்தக் குழந்தைப் பருவம் அல்லது ஈஸ்வரிய குழந்தைப் பருவத்தை மறந்துவிடக் கூடாது. இராமரின் குழந்தைப் பருவத்திலிருந்து விடுபட்டு இராவணனின் பக்கம் போய் விட்டோம் என்று இருக்கக் கூடாது. பிறகு மிகமிகப் பச்சாத்தாபப் படவேண்டியிருக்கும். இதுவும் புரிய வைக்கப்பட்டுள்ளது-மூர்க்கரிலும் மோசமான மூர்க்கரைப் பார்க்க வேண்டுமானால் இங்கே பாருங்கள்-படிப்பை விட்டுப் போய்விடுகின்றனர். ஆக, நீங்கள் புரிய வைக்க முடியும், அவர்களின் கதி என்னவாகும் என்று. இங்குள்ள மகாரதிகள் யானைகள். அவர்களை முதலை ரூப மாயா விழுங்கி விடுகின்றது. இதை பாபா நம் முன்னிலையில் வந்து சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார்- இனிமையிலும் இனிமையான, தேடிக் கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளே, மாயா மிகவும் கொடியது. எப்போதாவது எல்லையற்ற தந்தையின் கையை விட்டுவிட்டோம் என்று இருக்கக் கூடாது. இவர் பரமபிதா, அப்பாலுக்கும் அப்பால் வசிக்கக் கூடிய தந்தை, பதீதபாவனன். அப்படிப்பட்ட தந்தையின் கையை ஒருபோதும் விடக் கூடாது. இல்லையென்றால் மிகவும் அழவேண்டி நேரிடும். மிகவும் நல்ல நல்ல குழந்தைகளுக்கு பாபா பெரிய பெரிய டைட்டில்கள் தந்தார்- அவர்களும் கூட கையை விட்டு போய்விடுகின்றனர். பாபா சிலர் மீது அதிக அன்பு காட்டுகிறார், எங்காவது கீழே விழுந்து விடாமல் இருக்க வேண்டுமே என்று. பாடலும் பாடப்பட்டுள்ளது. மாயா உங்களைப் பிடித்துக் கொண்டு விட்டது என்றிருக்கக் கூடாது, பிறகு அதிகம் வருந்த நேரிடும். வாஸ்தவத்தில் உண்மையிலும் உண்மையான யுத்தம் உங்களுடையது. நீங்கள் மாயா மீது வெற்றி கொள்கிறீர்கள்.

இப்போது நீங்கள் தூய்மையற்ற நிலையிலிருந்து தூய்மையானவராக ஆகிறீர்கள். பதீத் தேசத்தைப் பாவன தேசமாக ஆக்குகிறீர்கள். பாக் ஸ்தான் (தூய்மையான தேசம்) இங்கே இல்லை. இச்சமயம் முழு உலகமுமே தூய்மையற்றதாக உள்ளது. பாவனமாக இருப்பவர்கள் தேவி-தேவதைகள் தான். நீங்கள் பதீத் பாரதத்தைப் பாவனமாக ஆக்கிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். இந்தக் கண்காட்சி முதலியவற்றை நீங்கள் நடத்துவது தூய்மையற்றதைத் தூய்மையாக்குவதற்காக. நீங்கள் பாரதத்துக்கு உண்மையான சேவை செய்கிறீர்கள் இல்லையா? ஆம், விக்னங்களையும் அழிக்க வேண்டியுள்ளது. இதில் ஹார்ட் ஃபெயில் ஆகுதல் அல்லது சோம்பல் கூடாது. எந்த ஒரு சூழ்நிலையிலும் பதீதர்களைப் பாவனமாக்கும் சேவை அவசியம் செய்ய வேண்டும். உங்களுடைய தொழிலே இது தான். வேறு எந்த விஷயங்களிலும் உங்களுக்குத் தொடர்பு கிடையாது. நாம் எத்தனைப் பேரைத் தூய்மையற்ற நிலையிலிருந்து தூய்மை யானவர்களாக ஆக்கினோம்? என்பதை பார்க்க வேண்டும், இந்த பாரதம் சொர்க்கமாக இருந்தது. பாவன உலகமாக இருந்தது. இச்சமயம் தூய்மை மற்றும் தூய்மையற்ற நிலை பற்றி யாருக்கும் ஞானம் கிடையாது. தூய்மையானது புதிய உலகம். பிறகு பழையதாக ஆவதால் தூய்மையற்றதாக, பதீத்தாக தமோபிரதானமாக ஆகிவிடுகிறது. ஆக, ஆன்மீகத் தந்தை வந்து ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு

முன்னிலையில் வந்து சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார். நிச்சயமாக நாம் பவித்திர உலகை ஸ்தாபனை செய்து கொண்டிருக்கிறோம் என்று இப்போது உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. பவித்திர தேசமாக பாரதம் இருந்தது. இப்போது அபவித்திர தேசமாக ஆகிவிட்டுள்ளது. கட்டடம் புதியதாக உள்ளது, பிறகு அவசியம் பழையதாக ஆகும். இந்த ஞானம் புதிய உலகத்தில் இருக்காது. இப்போது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஞானம் கிடைத்துள்ளது. வட்சம் வருடங்கள் எனச் சொல்கின்றனர். இருந்தாலும் கடைசியில் பழையதாக ஆகத்தானே செய்யும் இல்லையா? பழையது என்ற பெயரே கலியுகத்தினுடையதாகும். புது யுகம் மற்றும் பழைய யுகத்தைப் பற்றி நீங்கள் தான் அறிவீர்கள். இப்போது புது யுகம் வந்து கொண்டிருக்கிறது. நாம் மீண்டும் இந்த ஞானத்தை பாபா மூலம் பெற்றுக் கொண்டிருக்கிறோம், பவித்திரமாகிய சய இராஜ்யத்தை அடைவதற்காக. மாணவர் எப்போதாவது படிப்பையும் ஆசிரியரையும் மறந்துவிட முடியுமா என்ன? நீங்களும் மாணவர்கள். இல்லறத்தில் இருந்து கொண்டே இது நினைவிருக்க வேண்டும், நாம் படித்துக் கொண்டிருக்கிறோம் என்று இந்தப் படிப்பில் நேரம் அதிகம் பிடிக்கிறது. இடையில் யாராவது கீழே விழுந்து விடுகின்றனர். சிலர் தோற்றுப் போகின்றனர். வாயினால் சொல்கின்றனர், எழுதியும் தருகின்றனர், சிவபாபா கேர் ஆஃப் பிரம்மா என்று. பாபாவுக்கு மிகுந்த அன்போடு கடிதம் எழுதுகின்றனர். நாம் ஜீவாத்மாக்கள் பரமபிதா பரமாத்மாவுக்குக் கடிதம் எழுதுகிறோம். அவர்கள் அழைக்கின்றனர், ஹே பரமாத்மா, காப்பாற்றுங்கள், சாந்தி கொடுங்கள் என்று. பாபாவைத் தவிர வேறு யாரும் சாந்தி தர முடியாது. பாபாவுக்கோ இங்கே வந்தேயாக வேண்டியுள்ளது. பக்தர்களைக் காப்பவர் என்பதும் பாடப்பட்டுள்ளது. ஜீவன்முக்தி கொடுங்கள், சாந்தி கொடுங்கள், முக்தி கொடுங்கள், நாங்கள் உயிருடன் இருந்து கொண்டே முக்தி நிலை அடைய வேண்டும் என்று விரும்புகின்றனர். அதுவோ சத்யுகத்தில் தான் அப்படி இருப்பார்கள். இங்கோ ஜீவன் பந்தனத்தில் உள்ளனர். இவ்விஷயங்களை நீங்கள் நல்லபடியாகப் புரிந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். மேலும் சுயம் பாபா சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார். வேறு யாருடைய புத்தியிலும் டிராமாவின் ரகசியம் கிடையாது. மூன்று காலங்கள், முதல்-இடை-கடை பற்றி யாருக்கும் தெரியாது. நீங்கள் அனைத்தையும் அறிவீர்கள். ஆனால் சாதாரணமாக, குப்தமாக இருக்கிறீர்கள். அவர்கள் வெளியில் சென்று சரீர சம்பந்தமான டிரில் செய்கின்றனர். கற்றுக் கொள்கின்றனர். உங்களுடையது ஆன்மிக டிரில். யாருக்கும் தெரியாது, இவர்கள் போர்வீரர்கள், போரிடுபவர்கள் என்று. மகாபாரத யுத்தத்தைக் காட்டுகின்றனர். அது எப்படி நடந்தது? மகாபாரத யுத்தத்தை பகவான் செய்வித்திருக்கிறார் என்று சொல்கின்றனர். இப்போது பகவான் இம்சையின் யுத்தத்தை எப்படி செய்விப்பார்? பகவான் யுத்தம் கற்றுத் தந்துள்ளார், இராவணன் மீது வெற்றி கொள்வதற்காக. புரிய வைக்கிறார், நீங்கள் 16 கலை சம்பூர்ணமாக இருந்தீர்கள். நீங்கள் மூலவதனில் இருந்து அசரீரியாக வந்தீர்கள். பிறகு இங்கே சரீரம் என்ற ஆடையணிந்து முதலில் சத்யுகத்தில் இராஜ்யம் செய்தீர்கள். நினைவில் வருகிறது இல்லையா? சொல்கிறார்கள், ஆம் பாபா, இப்போது எங்களுக்கு நினைவு வந்து விட்டது-நிச்சயமாக நாம் தெய்வீக இராஜ்யத்தின் மாலிக்காக இருந்தோம். பிறகு தோற்றுப் போனோம். இப்போது நாம் யுத்த மைதானத்தில் நின்று கொண்டுள்ளோம். மாயாவின் மீது அவசியம் வெற்றி கொள்வோம். காமசிதையில் ஏறுவதன் மூலம் மனிதர்களின் முகம் கருப்பாகி விடுகின்றது. கருப்பு என்ற சொல் கடுமையாக இருப்பதால் கருநீலம் எனச் சொல்லப்படுகிறது. கிருஷ்ணர் மற்றும் நாராயணருக்குக் கருநீல வண்ணம் கொடுக்கின்றனர். அதுபோல் மனிதர்கள் யாரும் இருப்பதில்லை. மனிதர்களோ வெள்ளை மற்றும் கருப்பாக உள்ளனர். இரும்பு யுகத்தவர்களைக் கருப்பு என்பார்கள். லௌகீக தந்தையும் கூடச் சொல்கிறார், நீ முகத்தைக் கருப்பாக்கிக் கொண்டு குலத்திற்குக் களங்கம் ஏற்படுத்துகிறாய். எல்லையற்ற தந்தை சொல்கிறார், நீ அசுர வழிப்படி நடந்து தெய்வீக குலத்துக்குக் களங்கம் ஏற்படுத்தியிருக்கிறாய். அதனால் நீ கருப்பாகி விட்டிருக்கிறாய். முழுக் கறுப்பாவதற்கு அரைக்கல்பம் பிடிக்கின்றது. ஆனால் வெள்ளையாக ஆவதற்கு ஒரு வினாடி தான். குழந்தைகளுக்கு டிராமாவின் முதல்-இடை-கடையின் நினைவு வந்து விட்டது. மற்ற தர்மத்தினருக்கு நினைவு வர முடியாது. மறதியும் உங்களுக்கு ஏற்பட்டது. நீங்கள் தெய்வீக இராஜ்ய ஸ்தானுக்கு மாலிக்காக இருந்தீர்கள். இங்கே இராஜாக்கள் ஏராளமானவர்கள் இருந்தார்கள். அதனால் இராஜஸ்தான் எனப் பெயர் வைக்கப்பட்டுள்ளது. இப்போது இது பஞ்சாயத்து இராஜ்யம். இப்போது நீங்கள் புருஷார்த்தம் செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள்- மகாராஜா-மகாராணி ஆவதற்காக. டிராமா பிளான் படி அப்படித் தான் நடந்துள்ளது. சொர்க்கம் பிறகு சக்கரம் சுற்றி வந்து நரகமாக ஆகின்றது. இப்போது நீங்கள் தூய்மையற்ற தேசத்திலிருந்து தூய்மையான தேசத்திற்குச் சென்று இராஜ்யம் செய்வதற்கான புருஷார்த்தம் செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். உங்களுடைய படிப்பு எளிமையானது. அலஃப் (அப்பா) மற்றும் பே (ஆஸ்தி) நினைவு செய்ய வேண்டும். பாபா சொல்கிறார், என்னை

மட்டுமே நினைவு செய்வீர்களானால் உங்களுடைய விகர்மங்கள் வினாசமாகும். இராஜ்யத்தை நினைவு செய்வீர்களானால் இராஜ்யம் கிடைத்து விடும். அந்த மனிதர்கள் சொல்கின்றனர், நான் எருமை, நான் எருமை என்று சொல்லுங்கள் என்று. இவ்விஷயமோ சத்தியமானதல்ல. ஆத்மாவாகிய நீங்கள் சொல்கிறீர்கள், நான் விஷ்ணு ஆவேன். எப்படி ஆவேன்? தந்தை சொல்கிறார், என்னை நினைவு செய்யுங்கள். மேலும் விஷ்ணுபுரி இராஜதானியை நினைவு செய்யுங்கள். இல்லற மார்க்கமாக இருப்பதால் விஷ்ணுவின் பெயர் எடுத்துக் கொள்ளப்படுகின்றது. அங்கேயும் கூட லட்சுமி-நாராயணரின் சிம்மாசனத்துக்குப் பின்னால் விஷ்ணுவின் சித்திரம் அடையாளமாக உள்ளது. சித்திரங்களிலும் கூட அதுபோல் உருவாக்குகின்றனர். பாபா ரகசியத்தைப் புரிய வைத்துள்ளார்-அங்கே இப்படிப்பட்ட பழக்க-வழக்கங்கள் உள்ளன. பிறகு அந்த லட்சுமி-நாராயணர் சக்கரத்தைச் சுற்றி வந்து பிரம்மா-சரஸ்வதி அல்லது ஜெகத்பிதா, ஜெகதம்பா ஆகின்றனர். பிரம்மாவை கிரேட் கிரேட் கிராண்ட் ஃபாதர் என்கின்றனர். சிவனை ஃபாதர் என்பார்கள். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் சகோதரர்கள். கிரேட் கிரேட் கிராண்ட் ஃபாதராக மனிதர் தான் ஆகிறார். ஆகவே இப்போது தேக அபிமானத்தை நீக்கிவிட்டு ஆத்ம அபிமானி ஆக வேண்டும். ஆத்ம அபிமானியாக பரமாத்ம தந்தை ஆக்குகின்றார். இங்கே உங்களுக்கு டபுள் லைட் உள்ளது. ஞானம் உள்ளது. ஆத்ம அபிமானியாகவும் ஆகிறீர்கள். பிறகு பாபாவையும் நினைவு செய்கிறீர்கள். ஏனென்றால் ஆஸ்தி பெற வேண்டும். தேவதைகள் புருஷார்த்தம் செய்து கடந்த ஜென்மத்தில் பாபாவிடமிருந்து ஆஸ்தி பெற்றுள்ளனர். அவர்கள் நினைக்க வேண்டிய தேவை கிடையாது. ஆக, குழந்தைகள் புதுப்புது பாயிண்டுகளை புத்தியில் தாரணை செய்ய வேண்டும். யுக்திகள் அநேகம் கிடைத்துக் கொண்டே இருக்கின்றன. முதல்-முதலில் இந்த விஷயத்தை புத்தியில் பதிய வைப்புகள்-உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த இடம் எது? நிர்வாண்தாம். ஆத்மாக்கள் நாம் நிர்வாண்தாமத்தில் வசிப்பவர்கள். பரமபிதா பரமாத்மா உயர்ந்தவரிலும் உயர்ந்தவர். அவருடையது உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த இருப்பிடம். உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த பெயர். உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தது அவரது மகிமை. அவர் வந்ததும் பாரதத்தில் தான். அதனால் தான் இங்கே ஞாபகச் சின்னம் உருவாகியுள்ளது இல்லையா? எதற்கு பெயர் வடிவம் எதுவும் கிடையாதோ, அந்தப் பொருள் எங்கிருந்து வரும்? - எப்படி அதற்குப் பூஜை செய்வார்கள்? ஆக, இது கூட தவறு இல்லையா? பரமாத்மாவை பெயர் வடிவத்துக்கு அப்பாற்பட்டவர் எனச் சொல்வது என்பது அஞ்ஞானம் ஆகிறது. சிவராத்திரியும் கூட பாரதத்தில் கொண்டாடுகின்றனர். பாரதம் தான் புராதன சத்யுகமாக இருந்தது. இப்போது இல்லை. ஆக, நிச்சயமாக பாபா தான் சத்யுக ஸ்தாபனை செய்திருப்பார். பிறகு துக்கத்தை யார் கொடுக்கிறார்? எப்போதிருந்து ஆரம்பமாகின்றது? இதை யாருமே அறிந்திருக்கவில்லை. பாபா வந்து சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார். இப்போது அவர் 21 பிறவிகளுக்கு மீண்டும் உங்களுக்கு எல்லையற்ற ஆஸ்தி தருவதற்காக வந்திருக்கிறார். நீங்கள் கல்ப-கல்பமாக இந்தப் புருஷார்த்தம் செய்திருக்கிறீர்கள். எல்லையற்ற சுகத்தின் ஆஸ்தியை, எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து பெற்றிருக்கிறீர்கள். இது கடைசி ஜென்மம் எனும்போது ஏன் பவித்திரமாகி வருங்காலத்துக்காக முழு ஆஸ்தியைப் பெறக்கூடாது? பக்தர்கள் பகவானை நினைவு செய்கின்றனர் என்றால் நிச்சயமாக ஆஸ்தி பெறுவதற்காகத் தான். பகவான் பதீதபாவனராக, சத்கதி அளிப்பவராக உள்ளார். நரனிலிருந்து நாராயணனாக ஆக்குபவர், வேறு யாராலும் ஆக்க முடியாது. சத்யுகத்தில் உடனே லட்சுமி-நாராயணரின் இராஜ்யம் உருவாகிறது என்றால் நிச்சயமாகச் சொல்வார்கள், முந்தைய ஜென்மத்தில் புருஷார்த்தம் செய்திருக்கிறார்கள். அதனால் பாபா இப்போது உங்களைப் புருஷார்த்தம் செய்ய வைத்துக் கொண்டிருக்கிறார், வருங்காலத்தில் இத்தகைய பதவி பெறுவதற்காக. பதீத் உலகத்தின் கடைசியில் தான் வந்து பாவனமாக்குவார் இல்லையா? அது விகாரமற்ற உலகம். பிறகு கலைகள் குறைந்து கொண்டே போகும். இப்போது விகாரி உலகம்.

பாபா சொல்கிறார், 5 விகாரங்களை தானம் கொடுங்கள் மற்றும் பவித்திரமாகுங்கள். நினைவும் செய்யுங்கள், பவித்திரமாகவும் ஆகுங்கள். புனிதமாக இருங்கள், இராஜ்யோகியாக இருங்கள். இல்லறத்தில் இருந்து கொண்டே ஒரு சிவபாபாவை நினைவு செய்யுங்கள். எப்போதாவது யாரையாவது நினைவு செய்தால் விபச்சாரி ஆகிவிட்டதாக ஆகும். பக்தி மார்க்கத்தில் இல்லறத்தில் இருந்தாலும் ஒவ்வொரு சமயம் ஒவ்வொருவரை நினைவு செய்கின்றனர். ஆக, அது விபச்சாரி நினைவு ஆகிறது. மேலும் அவர்கள் பவித்திரமாகவும் இருப்பதில்லை என்றால் பாபா சொல்கிறார், இல்லற விவகாரங்களில் ஒரு தந்தையாகிய என்னை நினைவு செய்யுங்கள். இந்தக் கடைசி ஜென்மம் என்னுடைய பெயரில் தாமரை மலர் போல் பவித்திரமாகி என்னை மட்டும் நினைவு செய்து கொண்டே இருங்கள். இந்த ஒரு ஜென்மம் என்னுடைய உதவியாளராக ஆகுங்கள். யார் உதவி செய்கிறார்களோ, அவர்கள் பலனை அடைவார்கள். நீங்கள் ஈஸ்வரிய இறைவனின் உதவியாளர் ஆகிறீர்கள். பாபா பாரதத்துக்குத் தாமே

உதவி செய்கிறார் இல்லையா? பாபா சொல்கிறார், குழந்தைகளே, நீங்கள் தகுதியுள்ளவர்களாக ஆக வேண்டும். நற்குணங்களும் அவசியம் வேண்டும். இங்கேயே குணவான் ஆகவேண்டும். பிறகு 21 பிறவிகளுக்கு தேவதை ஆகி இராஜ்யம் செய்வீர்கள். பாபா புரிய வைத்துள்ளார், கிருஷ்ணரின் சித்திரம் மிக நன்றாக உள்ளது. நரகத்தை எட்டி உதைக்கிறார், சொர்க்கம் கையில் உள்ளது. பாரதத்தில் தான் இந்த விதிமுறை. யாராவது இறந்து விட்டால் முகம் நகரத்தின் பக்கமும் கால் மயானத்தின் பக்கமும் வைக்கின்றனர். பிறகு மயானத்தின் அருகில் வரும்போது முகத்தைத் திருப்பி மயானத்தினை நோக்கி வைக்கின்றனர். இப்போதோ நீங்கள் உயிருடன் இருந்து கொண்டே போவதற்காகத் தயார் என்றால் உங்களுடைய முகம் புது உலகத்தின் பக்கம் இருக்க வேண்டும். சுகதாமத்திற்கு சாந்திதாம் வழியாகச் செல்ல வேண்டும். இது எல்லையற்ற விஷயம். பழைய உலகத்தை எட்டி உதைத்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். புது உலகத்திற்குச் சென்று கொண்டிருக்கிறீர்கள். அதனால் துக்க உலகத்தை மறக்க வேண்டியுள்ளது. சுகதாம் மற்றும் சாந்திதாமத்தை நினைவு செய்ய வேண்டும். துக்கதாமத்தில் நீங்கள் இருக்கத் தான் செய்கிறீர்கள். ஆனால் அதை (சுகம் மற்றும் சாந்தியின் உலகத்தை) நினைவு செய்யுங்கள். அவ்யபிச்சாரி யோகம் (ஒருவரை மட்டுமே நினைக்கும் யோகம்) வேண்டும். ஒரு பாபாவைத் தவிர வேறு யாரும் கிடையாது. ஞானமோ மிக சுலபமானதாக, நல்லதாகக் கிடைக்கின்றது. அர்ஜுனன் அநேக சாஸ்திரங்களைப் படித்திருந்தார். ஆகவே அவருக்குச் சொன்னார், இவை அனைத்தையும் மறந்து விடு. மேலும் கற்றுத் தருபவர்களையும் மறந்து விடு என்று. பாபாவும் அதுபோல் சொல்கிறார். இப்போது என்னென்ன கேட்டிருப்பாயோ, அனைத்தையும் மறந்து விடு. நான் உனக்கு அனைத்து சாஸ்திரங்களின் சாரத்தைச் சொல்லிப் புரிய வைக்கிறேன். உண்மையான கண்டத்தின் மாலிக்காக ஆக்குகிறேன். பாபா சொல்கிறார், இப்போது தீர்மானியுங்கள்-நான் சரியா, அல்லது உங்களுடைய சித்தப்பா, பெரியப்பா, மாமா அல்லது சாஸ்திரவாதிகள் சரியா? அந்தச் சண்டை எல்லைக்குட்பட்டது. உங்களுடையது எல்லைக்கப்பாற்பட்டது. இதன் மூலம் நீங்கள் எல்லையற்ற இராஜ்யத்தை அடைகிறீர்கள். பாபா சொல்கிறார், இந்த விகாரங்களை இப்போது தானமாகக் கொடுத்து விடுங்கள். இப்போது புருஷார்த்தம் செய்யவில்லை என்றால் மிகமிக வருத்தப் படுவீர்கள். அதனால் கவனக்குறைவை விட்டு விடுங்கள். சேவையில் ஈடுபட்டிருங்கள். கல்யாண்காரி ஆகுகங்கள். இக்கலியுகத்தில் மிகப்பெரும் துக்கம் உள்ளது. இப்போதோ இன்னும் கூட அதிக துக்கத்தின் மலைகள் விழப்போகின்றன. பிறகு சத்யுகத்தில் தங்கத்தின் மலைகள் எழுந்து நிற்கும். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான தேடிக்கண்டெடுக்கப் பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாபாதாவின் அன்பு நினைவு மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே!

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம் :

- 1) அலஃப் மற்றும் பே (அப்பா மற்றும் ஆஸ்தியை) நினைவு செய்வதற்கான படிப்பைப் படிக்க வேண்டும், மற்றும் படிப்பிக்க வேண்டும். ஒருவரை மட்டுமே நினைக்கும் நினைவில் இருக்க வேண்டும். இந்தப் பொய்யான கண்டத்தை புத்தி மூலம் மறந்துவிட வேண்டும்.
- 2) இறைவனின் உதவியாளர் ஆகி பாரதத்தைத் தூய்மையற்ற நிலையிலிருந்து தூய்மையானதாக ஆக்குகின்ற சேவை செய்ய வேண்டும். பாபாவின் முழு உதவியாளர் ஆகவேண்டும்.

வரதானம் : யோகத்தின் பிரயோகத்தின் (பயன் பாட்டின்) மூலம் ஒவ்வொரு கஜானாவையும் அதிகரிக்கக் கூடிய வெற்றி நிறைந்த தபஸ்வி ஆகுக!

பாபாவின் மூலம் கிடைத்துள்ள அனைத்துக் கஜானாக்கள் மீதும் யோகத்தைப் பிரயோகம் செய்யுங்கள். கஜானாக்களின் செலவு குறைவாக இருக்க வேண்டும். மற்றும் பிராப்தி (பலன்) அதிகமாக இருக்க வேண்டும்-இது தான் சரியான பிரயோகம். எப்படி சமயம் மற்றும் சங்கல்பம் என்ற சிரேஷ்ட கஜானாக்கள் உள்ளன. ஆகவே சங்கல்பங்களின் செலவு குறைவாக இருக்க வேண்டும். ஆனால் பிராப்தி (பலன்) அதிகமாக இருக்க வேண்டும். சாதாரண மனிதர் இரண்டு-நான்கு நிமிடங்கள் யோசித்த பிறகு வெற்றி பெறுகிறார் என்றால் அதை நீங்கள் ஒன்றிரண்டு வினாடியில் செய்து விடுங்கள். குறைந்த சமயம், குறைந்த சங்கல்பங்களில் ரிசல்ட் அதிகம் இருக்க வேண்டும், அப்போது சொல்வார்கள்-யோகத்தை சரியாக பிரயோகம் செய்து வெற்றி பெறும் தபஸ்வி என்று.

சுலோகன் : தனது ஆதி அனாதி சம்ஸ்கார-கபாவத்தை நினைவில் வைத்து சதா ஆடாதவராக இருங்கள்.