

இனிமையான குழந்தைகளே - சத்திக்கு செல்ல வேண்டும் என்றால், பாபா நாங்கள் தங்களைத் தான் நினைவு செய்து கொண்டிருப்போம், என்று பாபாவிடம் சத்தியம் செய்யுங்கள்

கேள்வி:- எந்த முயற்சியின் ஆதாரத்தில் சத்யுக் பிறப்புரிமை கிடைக்கிறது?

பதில்:- இப்போது முழுமையாக எதுவும் இல்லாதவர்களாக ஆவதற்கான முயற்சி செய்யுங்கள். பழைய உலகத்திலிருந்து பற்றை நீக்கி முழுமையாக எதுவும் இல்லாதவர்களாக ஆகும் போது தான் சத்யுக் பிறப்புரிமை கிடைக்கும். பாபா கூறுகின்றார், இனிமையான குழந்தைகளே! இப்போது டிரஸ்டியாக ஆகுங்கள். பழைய குப்பைகள் எதுவெல்லாம் இருக்கிறதோ, அவையனைத்தையும் மாற்றுவர்கள், பாபா மற்றும் ஆஸ்தியை நினைவு செய்தீர்கள் என்றால் நீங்கள் சொர்க்கத்திற்கு வந்து விடுவீர்கள். வினாசம் முன்னால் நிற்கிறது ஆகையினால் இப்போது பழைய மூட்டை முடிச்சுகளை ஒன்று சேர்த்துக் கொள்ளுங்கள்.

பாட்டு:- கள்ளம் கபடமற்ற தன்மையினால் தனிப்பட்டவர்.....

ஓம் சாந்தி. நீங்கள் மாணவர்கள். உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த ஞானக்கடல் பாபா உங்களுக்குப் படிப்பிக்கின்றார், எனவே கண்டிப்பாக குறிப்பெடுக்க வேண்டும், ஏனென்றால் பிறகு திரும்பவும் படிக்க வேண்டும், மற்றவர்களுக்கு புரிய வைப்பதற்கும் சகஜமாக இருக்கும். இல்லையென்றால் மாயை அப்படிப்பட்டதாக இருக்கிறது, அனைத்து பாயிண்டுகளையும் மறக்கச் செய்து விடுகிறது. இந்த சமயத்தில் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மாயை இராவணனோடு சண்டையாகும். எந்தளவிற்கு நீங்கள் சிவபாபாவை நினைவு செய்வீர்களோ, அந்தளவிற்கு மாயை மறக்கச் செய்ய முயற்சி செய்யும். ஞானத்தின் பாயிண்டுகளையும் மறக்கச் செய்ய முயற்சி செய்யும். சில நேரங்களில் மிகவும் நல்ல பாயிண்டுகள் நினைவிற்கு வரும், பிறகு அப்போதே மறந்து விடும் ஏனென்றால் இந்த ஞானம் புதியதாகும். பாபா கூறுகின்றார், கல்பத்திற்கு முன்னால் கூட இந்த ஞானத்தை பிராமணர்களாகிய உங்களுக்குக் கொடுத்திருந்தேன். பிராமணர்களைத் தான் பிரம்மாவின் வாயின் மூலம் என்னுடையவர்களாக மாற்றுகின்றேன். இந்த விஷயங்கள் எந்த கீதையிலும் எழுதப்பட்டிருக்கவில்லை. சாஸ்திரங்கள் பின்னால் உருவாகின்றன. தர்மம் ஸ்தாபனை செய்யும்போது, அனைத்து சாஸ்திரங்களும் உருவாவதில்லை. முதல்-முதலில் ஞானம், பின்னால் பக்தி என்பது குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைக்கப்பட்டுள்ளது. முதலில் சதோபிரதானம் பிறகு சதோ, ரஜோ, தமோவில் வருகிறார்கள் எனும்போது மனிதர்கள் ரஜோவில் வரும்போது தான் பக்தி ஆரம்பமாகிறது. சதோபிரதான சமயத்தில் பக்தி இருப்பதில்லை. பக்திமார்க்கம் கூட நாடகத்தில் பதிவாகியிருக்கிறது. இந்த சாஸ்திரம் போன்றவை கூட பக்திமார்க்கத்தின் காரியத்திற்கு உதவுகிறது. நீங்கள் இந்த ஞானம் மற்றும் யோகத்தின் புத்தகங்கள் எல்லாம் மீண்டும் படித்து புத்துணர்வு பெறுவதற்காக ஆகும். மற்றபடி ஆசிரியர் இல்லாமல் யாரும் புரிந்து கொள்ள முடியாது. கீதையின் ஆசிரியர் தான் ஸ்ரீமத் பகவான் ஆவார். அவர் உலகத்தைப் படைப்பவர் ஆவார், சொர்க்கத்தைப் படைப்பவர் அவரே. அவர் அனைவருக்கும் தந்தை எனும்போது கண்டிப்பாக பாபாவிடமிருந்து சொர்க்கத்தின் இராஜ்யம் எனும் ஆஸ்தி கிடைக்க வேண்டும். சத்யுக்த்தில் தேவி-தேவதைகளின் இராஜ்யம் இருக்கிறது. இப்போது நீங்கள் சங்கமயுக பிராமணர்கள். விஷ்ணுவின் சித்திரத்தில் 4 வர்ணங்களை காட்டுகிறார்கள் அல்லவா. தேவதைகள், சத்திரியர்கள், வைசியர்கள், சூத்திரர்கள்..... ஐந்தாவது வர்ணம் பிராமணர்களினுடையதாகும்! ஆனால் அவர்களுக்கு இது முற்றிலும் தெரியவில்லை. உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தது பிராமண வர்ணமாகும். உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த பரமபிதாவையும் கூட மறந்து விட்டார்கள். அவர் சிவன் ஆவார், பிரம்மா விஷ்ணு சங்கரை படைத்தவர் ஆவார். திருமூர்த்தி பிரம்மா என்று சொல்லி விட்டார்கள், ஆனால் அதற்கு எந்த அர்த்தமும் வருவதில்லை. ஒருவேளை பிரம்மா விஷ்ணு சங்கர் மூவரும் சகோதரர்கள் என்றால் இவர்களுடைய தந்தையும் வேண்டும் அல்லவா. எனவே பிராமணன், தேவி-தேவதா மற்றும் சத்திரிய..... மூன்று தர்மங்களின் படைப்பாளர் அந்த நிராகார தந்தையாவார், அவரைத் தான் கீதையின் பகவான் என்று சொல்லப்படுகிறது. தேவதைகளையே பகவான் என்று சொல்ல முடியாது எனும்போது மனிதர்களை எப்படி பகவான் என்று சொல்ல முடியும்? உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவர் சிவபாபா, பிறகு சூட்சும வதனவாசி பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கர், பிறகு இந்த வதனத்தில் முதல் - முதலில் ஸ்ரீகிருஷ்ணர் ஆவார். முதல்-முதலில் சிவஜெயந்தி பாடப்படுகிறது, திருமூர்த்தி ஜெயந்தியை எங்கேயும் காட்டுவதில்லை ஏனென்றால் மூன்று பேருக்கும் யார் பிறவி அளிப்பது, என்பது யாருக்கும் தெரிவதில்லை. இதை

பாபா தான் வந்து கூறுகின்றார். உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவர் அவர் உலகத்திற்கு எஜமானன், புதிய உலகத்தைப் படைப்பவராக இருக்கின்றார். சொர்க்கத்தில் இந்த லக்ஷ்மி-நாராயணன் இராஜ்யம் செய்கிறார்கள். சூட்சுமவதனத்தில் இராஜ்யம் என்ற பேச்சே கிடையாது. இங்கே யார் பூஜிக்கத்தக்கவர்களாக ஆகிறார்களோ, அவர்கள் தான் பூஜாரியாக ஆக வேண்டும். தேவதா, சத்திரியர்... பிறகு இப்போது பிராமணர்களாக ஆகியுள்ளார்கள். இந்த வர்ணங்கள் எல்லாம் பாரதத்திற்கே ஆகும், வேறு யாரும் இந்த வர்ணங்களில் வர முடியாது. இந்த 5 வர்ணங்களில் நீங்கள் மட்டுமே சுற்றுகிறீர்கள். நீங்கள் முழுமையாக 84 பிறவிகள் எடுக்க வேண்டியிருக்கிறது. சரியாக தேவி-தேவதா தர்மத்தவர்களாக இருந்த பாரதவாசிகளாகிய நாம் தான் 84 பிறவிகள் எடுப்போம், என்பதை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். இந்த ஞானத்தின் மூன்றாவது கண் பிராமணர்களாகிய உங்களுக்கு மட்டுமே திறக்கிறது, பிறகு இந்த ஞானம் மறைந்து விடுகிறது. பிறகு கீதை சாஸ்திரம் எங்கிருந்து வந்தது. கிறிஸ்து தர்மம் ஸ்தாபனை செய்யும் போது பைபிளை சொல்வதில்லை. அவர் தூய்மையின் பலத்தின் மூலம் தர்மத்தை ஸ்தாபனை செய்கின்றார். பைபிள் போன்றவை பிறகு தான் உருவாகிறது, அது வளரும் போது தான் சர்ச் போன்றவற்றை உருவாக்குகிறார்கள். அதேபோல் தான் அரைகல்பத்திற்குப் பிறகு பக்தி மார்க்கம் ஆரம்பமாகிறது. முதலில் ஒருவருடைய அவிபச்சாரி பக்தி நடக்கிறது, பிறகு பிரம்மா விஷ்ணு சங்கரின் பக்தி நடக்கிறது. இன்றைக்கு பாருங்கள் 5 தத்துவங்களின் பூஜை கூட செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள், இதைத் தான் தமோபிரதான பூஜை என்று சொல்லப்படுகிறது. அதுவும் கண்டிப்பாக நடக்கத்தான் வேண்டும். பக்தி மார்க்கத்தில் சாஸ்திரங்கள் கூட வேண்டும். தேவி-தேவதா தர்மத்தின் சாஸ்திரம் கீதையாகும். பிராமண தர்மத்திற்கு எந்த சாஸ்திரமும் கிடையாது. மகாபாரத சண்டையின் உதாரணம் கூட கீதையில் இருக்கிறது. ருத்ர ஞான யக்ஞத்திலிருந்து வினாச ஜுவாலை வந்தது. கண்டிப்பாக வினாசம் ஆனால் தான் சத்யுக இராஜ்யம் ஸ்தாபனை ஆகும். எனவே பகவான் இந்த யக்ஞத்தை படைத்திருக்கிறார், இதனை ருத்ர ஞான யக்ஞம் என்று சொல்லப்படுகிறது. ஞானத்தைக் கூட சிவபாபா தான் கொடுக்கின்றார். உண்மையில் பாரதத்தின் சாஸ்திரம் ஒன்று தான் ஆகும். எப்படி கிறிஸ்துவினுடைய பைபிள் என்று சொல்லப்படுகிறது - அவருடைய வாழ்க்கை கதையை ஞானம் என்று சொல்லப்படுவதில்லை. தங்களுக்கு ஞானத்தோடு தான் சம்பந்தமாகும். ஞானத்தை அளிப்பவரும் ஒருவரே, அவர் தான் உலகத்திற்கு எஜமானர் ஆவார். ஆனால் அவரை பிரம்மாண்டத்தின் எஜமானர் என்று சொல்லப்படுகிறது. அவர் உலகத்திற்கு எஜமானராக ஆவதில்லை. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உலகத்திற்கு எஜமானர்களாக ஆகின்றீர்கள். நான் கண்டிப்பாக பிரம்மாண்டத்திற்கு எஜமானன் என்று பாபா கூறுகின்றார். குழந்தைகளாகிய உங்களுடன் பிரம்மாண்டத்தில் இருக்கின்றேன். எப்படி பாபா அங்கு இருக்கின்றார், நாமும் அங்கே சென்றோம் என்றால் நாமும் எஜமானர்களே.

ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அனைவரும் என்னுடன் பிரம்மாண்டத்தில் இருக்கின்றீர்கள் என்று பாபா கூறுகின்றார். எனவே நானும் நீங்களும் கூட பிரம்மாண்டத்திற்கு எஜமானர்களாவோம். ஆனால் உங்களுடைய பதவி என்னைவிடவும் உயர்ந்ததாகும். நீங்கள் மகாராஜா மகாராணியாக ஆகின்றீர்கள், நீங்கள் தான் பூஜிக்கத் தக்க நிலையிலிருந்து பூஜாரியாக ஆகின்றீர்கள். தூய்மையற்ற உங்களை நான் வந்து தூய்மையாக்குகின்றேன். நான் பிறப்பு இறப்பு அற்றவன், பிறகு சாதாரண உடலை ஆதாரமாக எடுத்து உலகத்தின் முதல் இடை கடைசியின் இரகசியத்தை உங்களுக்குக் கூறுகின்றேன். பிரம்மாண்டம், சூட்சுமவதனம் மற்றும் சிருஷ்டி சக்கரத்தின் இரகசியத்தை தெரிந்தவர்கள் உங்களைத் தவிர எந்த விதவானோ, பண்டிதர்களோ கிடையாது. ஞானக்கடல், தூய்மையின் கடல் பரமபிதா பரமாத்மாவை தவிர வேறு யாரும் கிடையாது என்பதை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். நமக்கு ஞானம் கொடுக்கும்போது தான் அவருடைய மகிமை பாடப்படுகிறது. ஒருவேளை ஞானம் கொடுக்க வில்லை என்றால் எப்படி மகிமை பாடுவது. அவர் ஒரே ஒரு முறை வந்து குழந்தைகளுக்கு 21 பிறவிகளுக்கு ஆஸ்தி கொடுக்கின்றார். 21 பிறவிகள் என்று எல்லை இருக்கிறது, சதாகாலத்திற்கும் கொடுக்கின்றார் என்பது கிடையாது. 21 தலைமுறை அதாவது 21 முறை முதுமை அடையும் வரை. 21 தலைமுறைக்கு உங்களுக்கு இராஜ்ஜிய பாக்கியம் கிடைக்கிறது. ஒருவருக்கு பின்னால் 21 குலம் முன்னேறி விடும் என்பது கிடையாது. இந்த இராஜ்யோகத்தின் மூலம் நீங்கள் இராஜாவுக்கெல்லாம் இராஜாவாக ஆகி விடுகின்றீர்கள், பிறகு அங்கே ஞானத்தின் அவசியம் இருப்பதில்லை, என்பது புரிய வைக்கப்பட்டுள்ளது. அங்கே நீங்கள் சத்தியில் இருக்கின்றீர்கள். யார் துர்கதியில் இருக்கிறார்களோ, அவர்களுக்குத் தான் ஞானம் தேவை. இப்போது நீங்கள் சத்திக்கு செல்கின்றீர்கள், உங்களை துர்கதிக்கு கொண்டுவந்தது மாயை இராவணனாகும். இப்போது சத்திக்கு செல்ல வேண்டும் என்றால் பாபாவினுடையவர்களாக ஆக வேண்டியிருக்கிறது, சத்தியம் செய்ய வேண்டி இருக்கிறது - பாபா நாங்கள் தங்களை எப்போதும் நினைவு செய்து

கொண்டிருப்போம் என்று. தேக அபிமானத்தை விட்டு விட்டு நாங்கள் ஆத்மாக்களாக இருப்போம். குடும்ப விவகாரங்களில் இருந்து கொண்டே நாங்கள் தூய்மையாக இருப்போம். இது எப்படி முடியும் என்று மனிதர்கள் கேட்கிறார்கள். அட பாபா கூறுகின்றார், இந்த கடைசி பிறவியில் தூய்மையாகி என்னுடன் யோகம் (நினைவின் தொடர்பு) ஈடுபடுத்தினீர்கள் என்றால் கண்டிப்பாக உங்களுடைய விகர்மங்கள் வினாசம் ஆகும். மேலும் சக்கரத்தை நினைவு செய்தீர்கள் என்றால் நீங்கள் சக்கரவர்த்தி இராஜாவாக ஆவீர்கள். பாபாவிடமிருந்து கண்டிப்பாக சொர்க்கத்தின் ஆஸ்தி கிடைக்கும். தெய்வீக சுயராஜ்யம் உங்களுடைய பிறப்புரிமை, அதை நீங்கள் அடைந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். பிறகு யார் எவ்வளவு சத்தியம் செய்கிறார்களோ மற்றும் பாபாவுக்கு உதவியாளர்களாக ஆகிறார்களோ..... வினாசம் முன்னால் இருக்கிறது என்பதை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். இயற்கை சீற்றங்களும் வந்தே விட்டன, ஆகையினால் பாபா கூறுகின்றார், தங்களுடைய பழைய மூட்டை முடிச்சுகள் போன்ற அனைத்தையும் மாற்றி விடுங்கள். நீங்கள் டிரஸ்டியாக ஆகி விடுங்கள். பாபா பொற்கொல்லராகவும் இருக்கின்றார், பண்டமாற்றமும் செய்கின்றார். மனிதர்கள் இறக்கின்றார்கள் என்றால் அனைத்து அழுக்கு மூட்டைகளையும் தோட்டிக்கு கொடுத்து விடுகிறார்கள் அல்லவா! உங்களுடைய இந்த குப்பைகள் அனைத்தும் கூட அழியப்போகின்றன, எனவே பழைய பொருட்களின் மீதிருந்து பற்றை நீக்கி விடுங்கள், ஒரேயடியாக எதுவும் இல்லாதவர்களாக ஆகுங்கள். எதுவும் இல்லாதவரிலிருந்து இளவரசன், பாபா மற்றும் ஆஸ்தியை நினைவு செய்தீர்கள் என்றால் நீங்கள் சொர்க்கத்தின் எஜமானர்களாக ஆகி விடுவீர்கள், அது உங்களுடைய பிறப்புரிமையாகும். யாராவது வந்தார்கள் என்றால் உலகத்தை படைத்தவர் யார் என்று கேளுங்கள். இறை தந்தை அல்லவா! சொர்க்கமே புதிய படைப்பாகும். பாபா சொர்க்கத்தை படைக்கும்போது நரகத்தில் ஏன் இருக்க வேண்டும்? சொர்க்கத்தின் எஜமானர்களாக ஏன் ஆவதில்லை! உங்களை மாயை இராவணன் நரகத்தின் ராஜாவாக மாற்றினான். பாபா சொர்க்கத்தின் ராஜாவாக மாற்றக்கூடியவர். இராவணன் துக்கமுடையவர்களாக மாற்றுகின்றார் ஆகையினால் தான் இராவணனினால் துன்பப்பட்டு அவனை எரிப்பதற்கு முயற்சி செய்கிறார்கள். ஆனால் இராவணன் எரிவதே இல்லை. இராவணன் என்பது என்ன பொருள் என்று மனிதர்கள் புரிந்து கொள்வதே இல்லை. 3 ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு கிறிஸ்துவுக்கு முன்னால் கீதை சொன்னார். ஆனால் அந்த சமயத்தில் எந்த தேசம் இருந்தது, என்பதை புரிய வைக்க வேண்டும் அல்லவா. மாயை முற்றிலும் தூய்மையற்றவர்களாக மாற்றி விட்டது. சொர்க்கத்தைப் படைத்தது யார் என்பது யாருக்கும் தெரியவே இல்லை. நடிகர்களாக இருந்து கொண்டே நாடகத்தின் படைப்பாளர் யார் என்பது தெரியவில்லை என்றால் என்ன சொல்வது. பெரியதிலும் பெரிய சண்டை வினாசத்திற்கான மகாபாரத சண்டையாகும். பிரம்மாவின் மூலம் ஸ்தாபனை..... என்று பாடப்பட்டுள்ளது. கிருஷ்ணரின் மூலம் ஸ்தாபனை என்று பாடப்படுவதில்லை. ருத்ர ஞான யக்ஞம் என்பது புகழ் பெற்றதாகும், அதிலிருந்து வினாச ஜுவாலை வெளிவந்தது. நான் இந்த ஞான யக்ஞத்தை படைத்தேன் என்று பாபா அவரே கூறுகின்றார். நீங்கள் உண்மையான பிராமணர்கள், ஆன்மீக வழிகாட்டிகளாவீர்கள். நீங்கள் இப்போது பாபாவிடம் செல்ல வேண்டும். பிறகு அங்கிருந்து இந்த தூய்மையற்ற உலகத்திற்கு வர வேண்டும். இந்த செண்டர்கள் தான் உண்மையான கண்டத்திற்கு கொண்டு செல்லும் உண்மையிலும் உண்மையான தீர்த்த ஸ்தலங்களாகும். அந்த தீர்த்த ஸ்தலங்கள் பொய்யான கண்டத்திற்காகும். அது உடலால் செல்லக்கூடிய தேக-அபிமான யாத்திரையாகும். இது ஆத்ம-அபிமான யாத்திரையாகும்.

பிறகு புதிய உலகத்தில் வந்து நம்முடைய தங்க மாளிகைகளை உருவாக்குவோம், என்பதை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். கடலிலிருந்து மாளிகைகள் வரும் என்பது கிடையாது. உங்களுக்கு மிகுந்த குஷி ஏற்பட வேண்டும். படிக்கும் போது நான் வக்கீலாக ஆவேன், இதைச் செய்வேன் என்று சிந்தனை வருவதைப் போல் ஆகும். சொர்க்கத்தில் இப்படி இப்படி எல்லாம் மாளிகைகளை உருவாக்குவோம் என்ற சிந்தனை வர வேண்டும். நாங்கள் லக்ஷ்மியை மணம் முடிப்போம் சீதையை அல்ல என்று சத்தியம் செய்கிறார்கள். இதற்கு நல்ல முயற்சி வேண்டும். இப்போது பாபா உண்மையான ஞானத்தை சொல்கின்றார், அதனை தாரணை செய்வதின் மூலம் நாம் தேவதைகளாக ஆகிக் கொண்டிருக்கிறோம். முதல் நம்பரில் வருவது ஸ்ரீகிருஷ்ணர் ஆவார். பத்தாம் வகுப்பு தேர்ச்சி பெறுபவர்களின் ரிசல்ட் நாளேடுகளில் வருகிறது அல்லவா! உங்களுடைய பள்ளியின் லிஸ்ட் கூட பாடப்பட்டுள்ளது. 8 பேர் முழுமையாக தேர்ச்சி பெறுகிறார்கள், 8 ரத்தினங்கள் பெயர் பெற்றதாகும், அவர்கள் தான் காரியத்திற்கு வருகிறார்கள். 108 மணி மாலையை நிறைய பேர் உருட்டுகிறார்கள். சிலர் 16 ஆயிரத்தின் மலை கூட

உருவாக்குகிறார்கள். நீங்கள் உழைத்து பாரதத்திற்கு சேவை செய்துள்ளீர்கள், எனவே அனைவரும் பூஜிக்கிறார்கள். ஒன்று பக்த மாலை மற்றொன்று ருத்ர மாலையாகும்.

புனிமப்பகவத் கீதை தாய் மற்றும் தந்தை சிவன் என்பதை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். தேவதைகளின் வம்சத்தில் முதல்-முதலில் பூரீகிருஷ்ணர் பிறவி எடுக்கின்றார். கண்டிப்பாக ராதையும் பிறவி எடுத்திருப்பார் இன்னும் மற்றவர்களும் தேர்ச்சி பெற்றிருப்பார்கள். பரமபிதா பரமாத்மாவிடம் இருந்து முகத்தை திரும்பி இருக்கின்ற காரணத்தினால் முழு உலகமும் !தந்தையில்லாத) அனாதை ஆகி விட்டது. தங்களுக்குள் அனைவரும் சண்டையிட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள். தந்தை யாரும் இல்லை. இப்போது நீங்கள் அனைவருக்கும் பாபாவின் அறிமுகத்தை அளிக்க வேண்டும். நல்லது.

இனிமையான காணாமல் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகளும் காலை வணக்கமும். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:-

- 1) தேக-அபிமானத்தை விடுத்து ஆத்ம-அபிமானியாக ஆகி நினைவு யாத்திரையில் ஈடுபட்டு இருக்க வேண்டும், இந்த கடைசி பிறவியில் தூய்மையாகி பாபாவிற்கு முழுமையான உதவியாளர்களாக ஆக வேண்டும்.
- 2) பழைய பொருட்கள் என்னவெல்லாம் இருக்கிறதோ, அவற்றிலிருந்து பற்றை நீக்கி டிரஸ்டியாக ஆகி பாபா மற்றும் ஆஸ்தியை நினைவு செய்து, உலகத்திற்கு எஜமானர்களாக ஆக வேண்டும்.

வரதானம்:- ஒரு புள்ளி என்ற வார்த்தையின் நினைவின் மூலம் மனம்-புத்தியை எதிர்மறையான தாக்கத்திலிருந்து காத்துக் கொள்ளக் கூடிய நம்பர் ஒன் வெற்றியாளர் ஆகுக

நிகழ்கால சமயத்தில் விசேஷமாக மாயையின் தாக்கம் மனதில் எதிர்மறையான எண்ணம் மற்றும் எண்ணத்தை உருவாக்கக் கூடிய அல்லது யதார்த்த உணர்வை அழிக்கும் நேரம் நடந்து கொண்டிருக்கிறது ஆகையினால் முதலிலிருந்தே பாதுகாப்பு சாதனத்தை கையாளுங்கள். இதற்கான விசேஷ சாதனம் வெறும் ஒரு புள்ளி என்ற வார்த்தையாகும். எந்தவொரு எண்ணம், பேச்சு அல்லது கர்மம் வீணானதாக இருந்தால் புள்ளி (பிந்து) வைத்து விடுங்கள், அப்போது தான் நம்பர் ஒன் வெற்றியாளராக ஆக முடியும். மாயையின் சொரூபங்களை அறிந்து கொள்ளுங்கள், காலத்தை அறிந்து கொள்ளுங்கள் மற்றும் தங்களை பாதுகாப்பாக வைத்துக் கொள்ளுங்கள்.

கலோகன்:- சங்கமயுகத்தில் யாருக்கு சேவையில் உயர்ந்த பாக்கியம் கிடைக்கிறதோ அவர்கள் தான் பல மடங்கு பாக்கியசாலிகள்.