

**இனிமையான குழந்தைகளே, தேவதைகளை விடவும் உங்களுடைய இந்த பிராமண வாழ்க்கை உயர்ந்ததாகும். ஏனெனில் இந்த நேரம் நீங்கள் 3 லோகங்கள் மற்றும் 3 காலங்களை தெரிந்து கொள்கிறீர்கள். நீங்கள் ஈஸ்வரிய குழந்தைகள் ஆவீர்கள்.**

**கேள்வி:** குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்போது எந்த உயர்ந்த ஏனியில் ஏறுகின்றீர்கள்?

**பதில்:** மனிதனிலிருந்து தேவதையாவது மிக உயர்ந்த ஏற்றமாகும். அதன் மீது நீங்கள் ஏறிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். ஏறினால் அன்பு ரசம்... என்று சொல்லவும் செய்கிறார்கள். இது மிக நீளமான ஏணிப்படி ஆகும். இதில் அதிசயம் என்னவென்றால், ஒரு விநாடியில் ஏறுகின்றீர்கள் ஆனால் இறங்குவதற்கு நேரம் எடுக்கிறது.

**கேள்வி:** பாவத்தின் பாளை உடையும் போது தான் வெற்றி முழக்கம் ஏற்படுகிறது. இதற்கான எந்த அடையாளம் பக்தி மார்க்கத்தில் உள்ளது?

**பதில்:** பானையிலிருந்து சீதை வெளிப்பட்டதாக காட்டுகிறார்கள். அதாவது எப்போது பாவத்தின் பாளை நிரம்பி உடைகிறதோ அப்போது சீதை மற்றும் ராதையின் பிறவி ஏற்படுகின்றது.

**பாடல்:** இந்த பாவமான உலகத்திலிருந்து .....

**ஓம்சாந்தி** இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகள் பக்தி மார்க்கத்தின் பாட்டை கேட்டீர்கள். இந்த அழுக்கான உலகத்திலிருந்து தூய்மையான உலகத்திற்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள், அமைதியற்ற உலகத்திலிருந்து அமைதியான உலகத்திற்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள் என்று கூப்பிடுகிறார்கள். வேறு ஏதோ ஒரு உலகம் இருக்கிறது, அங்கே அமைதியும் சுகமும் இருந்தது என்று புத்தியில் பதிவாகியுள்ளது, மகாராஜா, மகாராணி, லட்சுமி நாராயணரின் இராஜ்யம் இருந்தது. அவர்களுடைய சித்திரம் கூட இங்கே இருக்கிறது. மனிதர்கள் படிக்கக்கூடிய வரலாறு புவியியல் கால்வாசி உலகத்தைப் பற்றியதாகும். அரைக் கல்பத்திற்கான விசயம் கூட கிடையாது. சத்யுகம், திரேதாயுகத்தைப் பற்றி யாருக்கும் தெரியாது. மனிதர்களின் கண்கள் மூடி இருக்கின்றன. செவிடர்கள் போல இருக்கின்றனர். உலகத்தின் வரலாறு புவியியல் யாருக்கும் தெரியாது, உலகம் எத்தனை பெரியது. புதிய உலகம் எப்போது ஆரம்பமானது, பிறகு எப்போது பழையதாகிறது, மீண்டும் பழைய உலகம் எப்போது புதியதாக மாறுகிறது என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்போது தெரிந்து கொள்கிறீர்கள். கண்டிப்பாக மாற்றம் ஏற்படும் அல்லவா! தங்கம், வெள்ளி, தாமிரம், இரும்புயுகத்தில் வரத்தான் வேண்டும். கலியுகத்திற்கு பிறகு சத்யுகம் கண்டிப்பாக ஏற்படும். சங்கம யுகத்தில் சத்யுகத்தை ஸ்தாபனை செய்பவர் வருவார். இதை புரிய வைப்பதற்கு பெரிய யுக்திகள் இருக்கின்றன. கலியுகத்தை சத்யுகமாக மாற்றுவவர் தந்தை தான் ஆவார். இவ்வளவு எளிமையான விசயங்கள் கூட யாருடைய புத்தியிலும் வருவதில்லை. ஏனெனில் புத்தியில் மாயையின் பூட்டு போடப் பட்டிருக்கிறது. ஹே, பரம்பிதா பரமாத்மாவே புத்திசாலிகளின் புத்தி நீங்கள் தான் என்று பரம்பிதா பரமாத்மாவின் மகிமையைக் கூட பாடுகிறார்கள். புத்தியற்றவர்களுக்கு தாங்கள் புத்தி கொடுங்கள், அனைவரும் அசுர வழி கொடுப்பவர்கள், சிரேஷ்டமான வழி கொடுப்பவர் ஒரு தந்தை தான் ஆவார். மனிதர்கள் பாடுகின்றார்கள், ஆனால் எதையும் புரிந்து கொள்வதில்லை.

குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இப்போது 3 உலகங்களின் ஞானம் இருக்கிறது. உலகத்தின் ஞானம் மட்டும் இருக்கிறது என்பதல்ல. நீங்கள் உலகத்திற்கப்பாற்பட்டதையும் தாண்டி தெரிந்து கொள்கிறீர்கள். மூலவதனம், சூட்சும வதனம், ஸ்தூல வதனம் இந்த 3 உலகங்கள் பற்றிய ஞானமும் புத்தியில் இருக்கிறது. யார் நன்றாகப் படிக்கிறார்களோ அவர்களுடைய புத்தியில் இருக்கும். நீங்கள் பள்ளிக்கூடத்தில் படிக்கின்றீர்கள், ஆக படிப்பு முழுமையாக புத்தியில் இருக்க வேண்டும். 3 காலங்களைப் பற்றிய ஞானம் புத்தியில் இருக்கிறது. நீங்கள் திரிகாலதரிசி ஆகின்றீர்கள். உங்களை திரிலோகிநாதர் என்று சொல்ல முடியாது. திரிலோகிநாதராக யாரும் ஆவதில்லை. திரிகாலதரிசி (முக்காலத்தையும் உணர்ந்தவர்) என்ற வார்த்தை சரியானது. 3 உலகங்கள், 3 காலங்களை நீங்கள் தெரிந்து கொள்கிறீர்கள். நாம் மூலவதனத்தில் இருக்கின்றோம். ஆத்மாக்களாகிய நாம் அங்கே வசிக்கின்றோம். இந்த ஞானம் வேறு யாருடைய புத்தியிலும் கிடையாது. பரம்பிதா பரமாத்மா திரிகாலதரிசி ஆவார் என்று நீங்கள் தெரிந்திருக்கின்றீர்கள். ஆதி, மத்திம, அந்திமம் 3 காலங்களையும் 3 உலகங்களையும் தெரிந்திருக்கிறோம். இலட்சுமி நாராயணரை வைகுண்டநாதர் என்று சொல்லலாம் ஆனால் திரிலோகிநாதர் என்று சொல்ல முடியாது. அவர்கள் சொர்க்கத்தின் எஜமானர் ஆவர். தந்தையை சொர்க்கத்தின் எஜமானர் என்று

சொல்ல முடியாது. ஆக இவையும் புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விசயங்கள் ஆகும். பரமாத்மா போல வேறு எந்த மனிதரும் இருக்க முடியாது. பரமாத்மா அனைத்தையும் அறிந்தவர், ஞானம் நிறைந்தவர் என்று சொல்கின்றனர் ஆனால் அர்த்தத்தை தெரிந்து கொள்வதில்லை. அனைத்தும் அறிந்தவர் என்றால் அனைவருடைய மனதையும் அறிந்திருப்பார் என்று நினைக்கிறார்கள். சர்வ வியாபி என்று சொல்லி நிந்தனை செய்து விடுகின்றனர்.

இப்போது நீங்கள் ஈஸ்வரிய வம்சாவளி, பிறகு தெய்வீக வம்சாவளி ஆவீர்கள். ஈஸ்வரன் பெரியவரா அல்லது சத்யுகத்தின் தேவதைகள் பெரியவர்களா? அந்த தேவதைகளை விட சூட்சும வதனவாசி தேவதைகள் பெரியவர்கள் ஆவர். சூட்சும வதனவாசி பிரம்மாவை பெரியவர் என்று சொல்ல முடியும். அவரோ அவ்யக்தமானவர் ஆவார். இவர்களோ வியக்தமானவர்கள் (உடலுடையவர்கள்) ஆவர். இவர்கள் எப்போது தூய்மையான ஃபரிஸ்தா ஆகின்றார்களோ அப்போது மகிமை ஏற்படுகின்றது. பிராமணர்களுக்கு இப்போது அலங்காரம் கொடுத்தால் அந்த அஸ்திர சஸ்திரங்கள் அழகாக தோற்றமளிக்காது. ஆகையால் விஷ்ணுவிற்கு சுயதரிசன சக்கரத்தை காட்டுகின்றார்கள். சங்கு, சக்கரம், கதை, தாமரை மலர் இவற்றின் அர்த்தத்தையும் நீங்கள் இப்போது புரிந்து கொண்டீர்கள். சத்யுகத்தில் லட்சுமி நாராயணருக்கு அஸ்திர சஸ்திரம் காட்டுவதில்லை. இது இப்போதைய விஷயம் ஆகும். உண்மையில் இவை ஞானத்தின் அஸ்திர சஸ்திரங்களாகும். ஸ்தூல ஆயுதங்களின் விசயம் அல்ல. சாஸ்திரங்களில் ஸ்தூலமான ஆயுதங்கள் போன்றவை காட்டுகிறார்கள். பாண்டவர்கள் மற்றும் கௌரவர்களின் சேனை காட்டுகின்றார்கள். ஆனால் அதில் பெண்களை காட்டவில்லை. பாண்டவ சேனையில் ஆண்களை காட்டுகின்றார்கள். மற்றபடி சக்திசேனை எங்கே சென்றார்கள்? இவர்கள் குப்தமாக (மறைமுகமாக) இருக்கிறார்கள். இந்த சிவசக்திகள் எங்கே சென்றார்கள் என்று யாருக்கும் தெரியாது. இதன் வர்ணனை எதுவும் காட்டுவதில்லை. சக்திகள் எப்படி சண்டை போட்டார்கள்! சேனையை காட்டுகிறார்கள் அல்லவா! யாருக்கும் புரிவதில்லை, யார் என்ன சொன்னார்களோ அதை எழுதி விட்டார்கள். நீங்கள் தான் இப்போது யதார்த்தமாக தெரிந்து கொள்கிறீர்கள். நாம் அனைவரும் நடிகர்கள். ஒவ்வொரு ஆத்மாவுக்கும் தத்தமது பாகம் கிடைத்துள்ளது. யாரை படைப்பவர், இயக்குநர், முக்கிய நடிகர் என்று சொல்லப்படுகிறதோ அந்த தந்தை மூலமாக நீங்கள் முழு உலகத்தின் இரகசியத்தை தெரிந்து கொள்கிறீர்கள். இதில் 4 யுகங்கள் அதாவது 4 பாகங்கள் இருக்கிறது. இதை அத்தியாயம் அல்லது யுகம் என்று சொல்கிறோம், உண்மையில் 5 யுகங்கள் இருக்கின்றன, ஐந்தாவது இந்த கல்யாணகாரி (நன்மை செய்யக்கூடிய) சங்கமயுகமாகும். சத்யுகம் மற்றும் திரேதா யுகத்தின் சங்கமத்தை கல்யாணகாரி யுகம் என்று சொல்ல முடியாது. அதில் கீழே இறங்கி கொண்டே போகிறார்கள். சதோ பிரதானம், சதோ, ரஜோ, தமோ இவை தான் ஏணியாகும். ஆக ஏணியில் இறங்கத் தான் வேண்டியுள்ளது. ஞானத்தில் நீங்கள் ஒரேயொரு முறை வேகமாக பாய்ந்து செல்கின்றீர்கள். மேலே ஏறிவிட்ட பிறகு கீழே இறங்கிக் கொண்டே போகின்றீர்கள். ஏணியில் இறங்குவது மிக சகஜமாக உள்ளது. ஏறுவது மிக கடினமாக உள்ளது. நீங்கள் எவ்வளவு உழைக்கின்றீர்கள். மனிதனிலிருந்து தேவதையாவது உயர்ந்த ஏற்றம் அல்லவா. ஏறினால் அன்பு ரசம் என்று சொல்கிறார்கள். இப்போது நாம் ஏறிக்கொண்டிருக்கிறோம் என்று தெரிந்திருக்கிறீர்கள். பிறகு கீழே விழும்போது சக்குநூறாக ஆகிவிடுகிறார்கள். எவ்வளவு நேரம் எடுக்கிறது. இது மிக உயரமான சிகரமாகும். இப்போது நாம் ஏறிக்கொண்டிருக்கிறோம் பிறகு நாம் இறங்குவோம். ஏறுவதற்கு ஒரு விநாடி பிடிக்கிறது, பின்னால் வருபவர்கள் விநாடியில் ஏற முடியும். அபலைகள் தாய்மார்கள் மீது எவ்வளவு கொடுமைகள் நடக்கிறது. பாபா நாங்கள் ஆடையிழப்பதிலிருந்து காப்பாற்றுங்கள் என்று பெண் குழந்தைகள் கூப்பிடுகிறார்கள். நிறைய பெண் குழந்தைகள் இருக்கிறார்கள். அபலைகள் மீது மிகுந்த கொடுமைகள் நடக்கிறது. அவர்களை அடிக்கிறார்கள் எனும்போது பாவத்தின் பாணை நிரம்புகிறது, நிரம்பிய பாணை உடைந்து போகிறது. பாணையிலிருந்து சீதை வெளிப்பட்டதாக காட்டுகிறார்கள் அல்லவா! இப்போது நீங்கள் உண்மையிலும் உண்மையான சீதைகள் வெளிப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். ராதையும் வெளிப்பட்டார் சீதையும் வெளிப்பட்டார். ரகுபதி ராகவ ராஜாராம் என்று எழுதியதால் சீதையின் பெயரை போட்டு விட்டார்கள். ஜகதாம்பா, ஜகத்பிதா தான் பிறகு இராஜ இராஜேஷ்வர், இராஜ இராஜேஷ்வரி ஆகிறார்கள். இதே இலட்சுமி நாராயணர் இருந்தார்கள். பிறகு கடைசியில் என்ன ஆகி விடுகிறார்கள் பாருங்கள். சத்யுகத்தில் இத்தனை 33 கோடி மனிதர்கள் இருக்கவில்லை. அங்கே மிகவும் குறைவான பேர் இருப்பார்கள். பிறகு அதிகரித்துக் கொண்டே போகிறது. தெய்வீக சம்பிரதாயத்தினர் தான் மறு பிறவி எடுத்து எடுத்து அசுர சம்பிரதாயத்தினர் ஆகின்றனர். இப்போது அசுர சம்பிரதாயத்தை தெய்வீக

சம்பிரதாயமாக மீண்டும் உருவாக்கிக் கொண்டிருக்கிறோம். கல்ப கல்பமாக உருவாக்குகிறோம். உங்கள் புத்தியில் முழு ஞானமும் வந்து விட்டது. நீங்கள் தான் திரிகாலதரிசி ஆகின்றீர்கள். 3 உலகங்களின் ஞானமும் கிடைத்துள்ளது. நாம் பூஜிக்கத்தக்க வைகுண்ட நாதராக இருந்தோம். இப்போது பூஜாரியாக நரகத்தின் நாதராக ஆகிவிட்டோம் என்று நீங்கள் சொல்வீர்கள். நாம் தான் அப்படி இருந்தோம் (ஹம் சோ) என்பதன் அர்த்தத்தை யதார்த்தமாக தெரிந்து கொள்ளாத காரணத்தினால் ஆத்மாவாகிய நாம் தான் பரமாத்மா என்று சொல்லி விடுகிறார்கள். எவ்வளவு வித்தியாசம் செய்து விட்டார்கள். இப்போது உங்களுக்கு புரிய வைக்கப்பட்டுள்ளது. இது உலகத்தின் வரலாறு புவியியல் ஆகும். நீங்கள் இந்த எல்லையற்ற சக்கரத்தையும் தெரிந்து கொண்டீர்கள். 3 உலகங்கள், 3 காலங்களையும் நீங்கள் தெரிந்து இருக்கிறீர்கள்.

இந்த குப்தமான விசயத்தை தந்தை படிப்பிக்கிறார். இந்த விசயங்கள் கீதையில் இல்லை என்பதால் யாருக்கும் தெரிவதில்லை. இந்த ஞானம் யாரிடம் உள்ளதோ அவர் தான் கற்றுக் கொடுப்பார். பிறகு தன்னுடைய பாகத்தை மீண்டும் அதே நேரத்தில் நடிப்பார். கிறிஸ்து தன்னுடைய பாகத்தை தன்னுடைய நேரத்தில் மீண்டும் நடிப்பார். நாம் சூரிய வம்சி, சந்திர வம்சி, வைசிய, சூத்திர வம்சி ஆகின்றோம். சக்கரம் சுற்றிக் கொண்டே இருக்கிறது. இஸ்லாமிய, பௌத்த தர்மத்தை சேர்ந்தவர்கள் மீண்டும் தன்னுடைய நடிப்பை நடிப்பார்கள். எதுவரை தேவி தேவதா தர்மம் இருக்குமோ அதுவரை வேறெந்த தர்மமும் இருப்பதில்லை. உலகம் ஒன்று தான். தந்தை படைப்பு படைப்பவரின் இரகசியத்தைப் புரிய வைத்துள்ளார். ஒவ்வொரு மனிதரும் எல்லைக்குட்பட்ட பிரம்மா ஆவார். குழந்தைகளைப் படைத்து பிறகு அவர்களை பாலனை (பராமரிப்பு) செய்கின்றார்கள். படைப்புக்கு படைப்பவராகிய தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. சகோதரனுக்கு சகோதரன் ஆஸ்தி கொடுத்தார் என்று எங்காவது கேட்டிருக்கிறீர்களா? குழந்தைகள் புரிந்து கொள்கின்றனர் - ஒன்று எல்லைக்குட்பட்ட தந்தை, அது அனைவருக்கும் தெரிந்ததே. எல்லைக்குட்பட்ட தந்தையிடமிருந்து எல்லைக்குட்பட்ட ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. லௌகீக ஆசிரியர் படிப்பிக்கிறார். அந்த படிப்பின் மூலமாக முழு உலகத்தின் எஜமானராக ஆகிவிடுவதில்லை. இது எல்லைக்கப்பாற்பட்ட விசயம் ஆகும். எல்லைக்குட்பட்ட அனைவரும் அந்த எல்லையற்ற தந்தையை நினைவு செய்கின்றனர். அவரை பாபா சிவபாபா என்று சொல்கின்றனர். படைப்பவரைத் தான் பாபா என்று சொல்வார்கள். வெறுமனே பாபா என்பது இலேசான பெயர் ஆகையால் சிவபாபா என்று சொல்கின்றனர். அவர் நிராகாரமானவர். சிவபாபாவுடன் உங்களுக்கு என்ன சம்பந்தம்? என்று கேட்கப் படுகிறது. சிவபாபா எங்களுடைய பையை நிரப்புங்கள் என்று சொல்கிறார்கள். பாபாவுடைய சிவன் என்ற பெயர் மிகச்சரியானது. சங்கரரின் சித்திரம் தனிப்பட்டது. சிவனையும் சங்கரரையும் சேர்த்து சிவசங்கரன் என்று சொல்வது மிக பெரிய தவறாகும். உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த தந்தையை மறந்து விட்டனர். சித்திரங்கள் மிக நன்றாக உள்ளன. பிரம்மா மூலமாக இப்போது ஸ்தாபனை ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது. இப்போது தான் ஞானமும் கிடைக்கும். இப்போது நீங்கள் பிராமணன் ஆகியுள்ளீர்கள். பிராமணர்கள் எங்கிருந்து வந்தனர்? அவர்களை நான் தத்தெடுக்கிறேன். பிரம்மாவையும் தத்தெடுக்கிறேன். பிரம்மாவிலிருந்து பிராமணர்கள் படைக்கப்படுகின்றனர். இப்போது நாம் பிரஜாபிதா பிரம்மா குமார்/ குமாரிகள் என்று நீங்கள் தெரிந்திருக்கிறீர்கள். பிரஜாபிதா என்ற வார்த்தையை கண்டிப்பாக போட வேண்டும். வெறுமனே பிரம்மா என்று சொல்லும்போது நிறைய பேருக்கு பிரம்மா என்ற பெயர் உள்ளது. பிரஜாபிதா பிரம்மா என்ற பெயர் யாருக்கும் இருக்காது. இவரோ மனிதர் அல்லவா. ருத்ரன் சிவபாபா இந்த ஞான யக்ஞத்தை படைத்துள்ளார். ஆக கண்டிப்பாக பிராமணர்கள் தேவை. பிராமணர்கள் எப்படி உருவாகிறார்கள் என்று நீங்கள் தெரிந்திருக்கிறீர்கள். பிராமணர்கள் மூலமாக யக்ஞம் படைக்கப்படுகிறது. நீங்கள் பிராமணர்கள் மீண்டும் தேவதை ஆக வேண்டும். மீண்டும் இந்த உலகத்திற்கு வர வேண்டும். ஆக மற்றவர்கள் அனைவரும் எங்கு செல்வார்கள்? இந்த ருத்ர ஞான யக்ஞத்தில் அனைவரும் சுவாஹா ஆகி விடுகிறார்கள். பழைய உலகத்தின் ஆகுதி (சாம்பல்) இந்த ருத்ர ஞான யக்ஞத்தில் விழுகிறது. இந்த ருத்ர ஞான யக்ஞத்தின் மூலமாக தான் விநாச ஜுவாலை வெளிப்பட்டது. சங்கரர் மூலமாக விநாசம் என்று பாடப்பட்டுள்ளது. விநாசத்திற்கான வாய்ப்புகள் இருப்பதையும் பார்க்கிறார்கள். இது மீண்டும் அதே நேரம் ஆகும். ஐரோப்பாவாசிகள், யாதவர்கள், கௌரவர்கள் மற்றும் பாண்டவர்கள் என்று பாடப்பட்டுள்ளது. பாரதவாசிகள் தன்னுடைய தர்மத்தையே மறந்து விட்டனர். சித்திரங்களும் இருக்கின்றன. ஆனால் யாருக்கும் தெரிவதில்லை. தேவி-தேவதைகளின் இராஜ்யம் இருந்தது. ஆனால் அவர்களுக்கு இந்த இராஜ்யத்தை யார் கொடுத்தது? தேவி தேவதா தர்மத்தின்

ஸ்தாபனை எப்படி ஏற்பட்டது? இதை முற்றிலும் தெரிந்து கொள்ளவில்லை. யார் தர்மத்தை ஸ்தாபனை செய்கிறாரோ அவரே புரிய வைக்கிறார். வேறு யாரும் உலகத்தின் வரலாறு புவியியலை புரிய வைக்க முடியாது. 3 உலகங்களின் ஞானத்தை யாரும் கொடுக்க முடியாது. அனைவரின் பாகத்தை நீங்கள் புரிந்து கொண்டீர்கள், இந்த அனைவரும் மீண்டும் தனது நேரப்படி பாகத்தை நடிக்க வருவார்கள். மேலும் போகப் போக உங்களுடைய மகிமை அதிகரித்துக் கொண்டே போகும். வேகமாக வளர்ச்சி அடைய வேண்டும். ஆக எவ்வளவு பெரிய கட்டிடம் கட்ட வேண்டியிருக்கும். நாடகத்தில் பாகம் இருக்கிறது. எத்தனை குழந்தைகள் வரப்போகிறார்கள் என்று புரிந்து கொள்கிறார்கள். வளர்ச்சி அடைந்து கொண்டே போகிறது. படிப்பு படிப்பதற்காக வருவார்கள். மற்றபடி அப்படியே சுற்றி பார்ப்பதற்காக நிறைய பேர் வருகிறார்கள். கல்வி அமைச்சர் போன்றோர் வந்தாலும் அவர்களுக்கும் ஞானத்தை புரிய வைக்க வேண்டும். நம்முடையது உலகத்தின் வரலாறு புவியியல் ஞானமாகும். முழு கல்ப சக்கரத்தை யாரும் தெரிந்து கொள்ளவில்லை. இப்போது நீங்கள் ஞானக்கடல் மூலமாக மாஸ்டர் ஞானக்கடல் ஆகியுள்ளீர்கள். நல்லது,

**இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல்போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கங்கள். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.**

**தாரணைக்கான முக்கிய சாராம்:**

1. எல்லைக்கப்பாற்பட்ட வரலாறு புவியியலை படிக்க வேண்டும், படிக்க வைக்க வேண்டும். அனைத்து அலங்காரங்களையும் செய்து கொள்வதற்கு தூய்மையான ஃபரிஸ்தா ஆக வேண்டும்.
2. புத்திவான்களின் புத்தி ஒரு தந்தையாவார். அவருடைய ஸ்ரீமத்படி நடந்து புத்திவான் ஆக வேண்டும். இந்த பிராமண வாழ்க்கை விலை மதிப்பற்றது. இந்த போதையில் இருக்க வேண்டும்.

**வரதானம்:- தனது பூஜைக்குரிய சொருபத்தின் நினைவின் மூலமாக ஆன்மீக போதையில் இருக்கக்கூடிய ஜீவன் முக்தி அடைந்தர் ஆகுக!**

பிராமண வாழ்க்கையின் போதை ஜீவன் முக்தி ஸ்திதியில் இருக்கிறது. யாருக்கு தன்னுடைய நினைவு எப்போதும் இருக்கிறதோ அவர்களுடைய கண்கள் தந்தையைத் தவிர வேறு எந்த நினைவிலும் அலைவதில்லை. பூஜைக்குரிய ஆத்மாக்களுக்கு முன்னால் தானாகவே அனைத்து மனிதர்களும், மன்னர்களும் தலை வணங்குகின்றனர். பூஜைக்குரியவர்கள் எதனாலும் கவர்ச்சிக்கப்பட முடியாது. தேகம், சம்மந்தம், பதார்த்தம் அல்லது சம்ஸ்காரங்களில் கூட அவர்களுடைய மனம் புத்தி மாட்டிக் கொண்டிருப்பதில்லை. அவர்கள் ஒருபோதும் எந்த பந்தனத்திலும் கட்டுபட்டு இருப்பதில்லை. அவர்கள் எப்போதும் ஜீவன் முக்தி ஸ்திதியின் அனுபவம் செய்கிறார்கள்.

**கலோகன்- யார் நிமித்தமாக மற்றும் பணிவாக இருக்கிறார்களோ அவர்கள் தான் உண்மையான சேவாதாரி.**