

இனிமையான குழந்தைகளே, தந்தைக்குச் சமமாக இறை சேவகராகி அகரமான சமூகத்தை தெய்வீகமான சமூகமாக ஆக்கக் கூடிய சேவை செய்யுங்கள். சேவையில் ஆர்வம் காட்டுங்கள்.

கேள்வி: பல குழந்தைகள் பழைய உலகத்தை மறக்க வைத்தாலும் அவர்களால் மறக்க முடிவதில்லை. அதன் காரணம் என்ன?

பதில்: அவர்களுடைய கர்ம பந்தனம் மிகவும் கடுமையாக உள்ளது. புதிய உலகத்தின் மீது புத்தியின் தொடர்பை வைக்காவிட்டால் புத்தி மீண்டும் மீண்டும் பழைய உலகத்தின் பக்கம் ஓடிக்கொண்டிருக்கும். அவர்களின் அதிர்ஷ்டத்தில் இல்லை என்று கூறப்படுகிறது. அதாவது அவர்களுடைய கர்மங்களே கலப்படமாகி தவறானதாகி விடுகிறது.

கேள்வி: எந்த ருசி வந்து விட்டது என்றால் உங்களால் சேவை செய்யாமல் இருக்க முடியாது?

பதில்: இரக்க மனம் உள்ளவராகக் கூடிய ருசி வந்து விட்டது என்றால் உங்களால் சேவை செய்யாமல் இருக்க முடியாது. யாருக்கு ஞானத்தின் ருசி ஏற்படுகிறதோ அவர்கள்தான் இரக்க மனமுடையவராக ஆகத் தெரிந்தவர்கள். இரக்க மனமுள்ள குழந்தைகள் சேவை செய்யாமல் இருக்க முடியாது.

பாடல்: நீங்கள் அன்புக் கடல்....

ஓம் சாந்தி. நீங்கள் அன்புக் கடல் என்ற வார்த்தைகளைக் கேட்ட குழந்தைகள் அறிவீர்கள் - இந்த தந்தை அனைவரையும் விட அன்பானவர். தந்தையை நினைவு செய்யும் போது ஆஸ்தி நினைவுக்கு வந்து விடுகிறது. தந்தையின் நினைவு வந்தது என்றால், நிச்சயம் ஆகி விட்டது என்றால் கண்டிப்பாக குஷி ஏற்படும். கோவிலுக்குச் சென்றாலும் கூட சிவலிங்கத்தை சிவ பாபா என்று தான் கூறுகின்றனர். ஆனால் அவர்களுக்கு இவ்வளவு குஷி ஏன் ஏற்படுவதில்லை? அவர்களோ சிவலிங்கத்தின் மீது பால், பழம், பூக்கள் முதலானவைகளால் அபிஷேகம் செய்கின்றனர். நீங்களோ பால் அபிஷேகம் செய்ய வேண்டிய அவசியமில்லை. நிராகார பகவான், அவர் தந்தையாக உள்ளவர் அல்லவா? பக்தர்களின் பகவான் அவர் படைப்பவரும் ஆவார். அவர் இந்த மனித சிருஷ்டியைப் படைத்தார். இதுவும் பாடப்படுகிறது. அவரின் பக்தியைச் செய்தபடி இருந்த போதும் கூட குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு குஷி எந்த அளவு அதிகமாக இருக்குமோ அந்த அளவு பிறருக்கு இருப்பதில்லை. பகவானின் நாமத்தைக் கேட்கும் போதே உங்களுக்கு மயிர்க் கூச்சமியும். தந்தையிடமிருந்து நமக்கு தந்தையின் வீட்டின் ஆஸ்தியும் கிடைக்கிறது மற்றும் தந்தையின் பொக்கிஷங்களின் ஆஸ்தியும் கிடைக்கிறது என்பது புத்தியில் வருகிறது. குழந்தையோ தந்தையின் வீட்டிலேயே பிறவி அடைகிறது. இதில் மாற்றம் எதுவும் ஏற்படுவதில்லை. நிலம் முதலான சொத்துக்கள் வெளியில் அங்கும் இங்கும் இருக்கும். வீடும் கூட சொத்துதான். ஆனால் சொத்துக்கள் மாறியபடி இருக்கும். வீட்டை அசையாத சொத்து என்பார்கள். மற்றவைகள் அசையும் சொத்துக்கள் எனப்படுகின்றன. நாம் தந்தையின் வீட்டிற்கு எஜமான் ஆகிறோம், அது மாறுவதில்லை என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். இனிமையான வீடு மாறுவதில்லை. மற்றபடி இராஜ்யங்களோ மாறியபடி இருக்கும். அது அசையும் சொத்து ஆகும். முக்தி தாமம் அசையா சொத்து ஆகும். இங்கேயோ மாறியபடி இருக்கும். சூரிய வம்சத்திலிருந்து, சந்திர வம்சத்தில், வைசிய வம்சத்தில்... வருகின்றனர். முக்தி மற்றும் ஜீவன் முக்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தந்தையின் ஆஸ்திக்கு எஜமான் ஆகிறீர்கள். தந்தையின் அசையாத சொத்துக்கு அனைவரும் எஜமான் ஆகின்றனர். மற்றபடி அசையும் சொத்துக்கள் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு வரிசைக்கிரமமாக கிடைக்கிறது. உங்களுக்கு அனைவரையும் விட அதிகமாக நல்ல சொத்து கிடைக்கிறது. சொர்க்கத்தில் நீங்கள் ஆட்சி செய்வீர்கள். நான்கு யுகங்களில் பாரத வாசிகளின் பிராமண குலமே முக்கியமானது. தேவி தேவதா தர்மத்தைச் சேர்ந்த அனைவருமே முழு சக்கரத்தைச் சுற்றுவதில்லை. ஆகவே இந்த தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் வேறு எந்த தர்மத்திற்காவது மாறிச் சென்று விட்டால் வெளியேறி வருவார்கள். கிறிஸ்தவ தர்மத்திலும் பௌத்த தர்மத்திலும் பலரும் மாறிச் சென்றுவிட்டனர். அவர்கள் அனைவரும் வெளியேறி வருவார்கள். இப்படி பலரும் மாறிச் சென்றுவிட்டனர். அப்படிப்பட்டவர்களும் திரும்பி வரக்கூடிய நேரம் கூட வரும். அதைப் பார்க்கப்போகிறீர்கள். இந்த ஞானத்தை யார் வேண்டுமானாலும் புரிந்து கொள்ள முடியும். இந்த சிருஷ்டிச்சக்கரத்தை தெரிந்து கொள்வது என்பது பொதுவான விசயமாகும். எவ்வளவு மந்த புத்தி உள்ளவராக இருந்தாலும் கூட இது புத்தியில் வரும் அல்லவா! சிருஷ்டிச்

சக்கரத்தை தெரிந்து கொள்வதன் மூலமே அனைத்து குணங்களிலும் நிறைந்தவராக ஆகிவிடுவார்கள் என்பதல்ல. இது படிப்பாகும். அது எல்லைக்குட்பட்ட படிப்பு, இது எல்லைக்கு அப்பாற்பட்ட படிப்பாகும். இதை நீங்கள் தான் தெரிந்துள்ளீர்கள். இந்த சக்கரம் எப்படிச் சுற்றுகிறது என்பது புத்தியில் உள்ளது. மற்ற தர்மங்களோ பின்னால் வருகின்றன. இந்த ஞானமோ மிக சகஜமாகும். யாரேனும் சிலர் புரிந்து கொள்கிறார்கள். பிறகும் அந்தளவு யோகியாக ஆக வேண்டும். அனைவரும் அவர்களை நினைவு செய்கிறார்கள். சிருஷ்டிச் சக்கரத்தை தெரிந்து கொண்டு விட்டார்கள். ஆனால் அந்த நிலை கூட தேவை அல்லவா! அனைத்து குணங்களும் நிறைந்தவராக ஆவதில் நன்றாக உழைக்க வேண்டி இருக்கிறது. ஏதாவது ஒரு தடை ஏற்பட்டு விடுகிறது. எனக்குள் இனிமையாக பேசக்கூடிய குணம் இல்லை என்று அவர்களே கூறிக்கொள்கின்றனர். முயற்சி செய்ய வேண்டியுள்ளது. லட்சியம் குறிக்கோள் அனைத்தும் தெளிவாக முன்னால் உள்ளது. பாபா நேற்று இரவும் கூட புரிய வைத்தார் - 5000 வருடங்களுக்கு முன்பு போல மீண்டும் இந்த இராஜயோகத்தைக் கற்றுக் கொண்டிருக்கிறோம் என்று நீங்கள் எழுதிப் போட முடியும். எங்கு கண்காட்சி அல்லது புரஜக்டர் காட்சி காட்டினாலும் இந்த அதிசயமான விசயத்தைக் கண்டிப்பாக எழுத வேண்டும். 5000 வருடங்களுக்கு முன்பு போல மீண்டும் உங்களுக்கு நாங்கள் கண்காட்சி மூலமாக இராஜயோகத்தைக் கற்பதற்கான யுக்தியைக் கூறுகிறோம்.

5000 வருடங்களுக்கு முன்பு போல ஸ்ரீமத் மூலமாக இந்த முயற்சியை செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள் என்று தந்தை கூறுகின்றார். அவர்களோ கல்பத்தின் ஆயுள் லட்சக்கணக்கான வருடங்கள், கலியுகம் இன்னும் குழந்தையாக உள்ளது என்று கூறுகின்றனர். நாங்கள் 5000 வருடங்களுக்கு முன்பு போல தெய்வீக சுய இராஜ்யத்தின் பதவியை அடைவதற்கான முயற்சி செய்து கொண்டிருக்கிறோம் என்று நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். ஆக மனிதர்கள் இவர்கள் என்ன எழுதியுள்ளார்கள் என்று பார்த்து ஆச்சரியப்படுவார்கள். சத்யுகத்திற்கு லட்சக்கணக்கான வருடங்கள் இருந்தது என்று கூறினார்கள் என்றால் தேவதைகளின் அவ்வளவு மக்கள் தொகை எங்கே போனது என்று கேளுங்கள். ஹிந்துக்களின் மக்கள் தொகை குறைவாக உள்ளது. ஹிந்துக்கள் வேறு வேறு தர்மங்களுக்கு மாறிச் சென்று விட்டனர். ஹிந்துக்களே எவ்வளவு பேர் முஸ்லீம்களாக ஆகி இருப்பார்கள். அவர்களை ஷேக் என்று கூறுகின்றனர். இப்படியும் பலர் உள்ளனர். சிலரோ தம்மை ஆதி சனாதன தேவி தேவதா தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர் என்று ஒப்புக்கொள்வதே இல்லை. ஆதி சனாதன இந்து தர்மம் என்று கூறிவிடுகின்றனர். ஆனால் ஹிந்து தர்மமோ ஆதி சனாதனமாக இருக்கவில்லை. நீங்கள் செய்தித்தாள்களிலும் போட முடியும். நமது பத்திரிக்கைகளின் விசயத்தை விடுங்கள். செய்தித்தாள்களோ லட்சக்கணக்கில் அச்சிடுகிறார்கள். ஆம் அவர்கள் நிறைய பணத்தைப் பெற்றுக் கொள்கின்றனர். புரிய வைப்பதன் மூலம் அவர்கள் தன் செய்தித்தாள்களில் போட முடியும், சக்கரத்தைப் பற்றியும் போட முடியும். கீதையின் பகவான் கிருஷ்ணரோ அல்லது சிவனோ என்று பாபா கேள்வியாக எழுப்பியதைக் கூட செய்தித்தாள்களில் போட முடியும். சில சமயங்கள் கட்டணத்தைப் பெற்றுக் கொண்டும் போடுகின்றனர். சில நேரம் கடனுக்காகவும் போடுகின்றனர். நல்ல பெரிய செய்தித்தாளில் போடுங்கள். ஆனால் அவர்கள் எப்போதும் படிக்கக்கூடியதாக இருக்க வேண்டும். அப்போது மனிதர்களின் கண்கள் திறக்கும். ஒருமுறை போட்டால் சிலர் படிப்பார்கள், சிலர் படிக்கவும் மாட்டார்கள். தினந்தோறும் போடுவதன் மூலம் மனிதர்களின் கண்கள் திறக்கும். பிறகு வந்து ஞானத்தைப் புரிந்து கொள்வார்கள். முயற்சி செய்வதிலும் கூட எவ்வளவு உழைக்க வேண்டியுள்ளது. மாயையின் புயல் நிறைய வீசுகிறது. செய்தித்தாள்களில் போட வேண்டும், கண்காட்சிகள் வைக்க வேண்டும். கண்காட்சியோ ஒரு கிராமத்தில் நடக்கும். செய்தித்தாளோ நாலாபுறமும் செல்லும். முழு நாளும் கூட சிந்தனை ஒடிக்கொண்டே இருக்கிறது. என்ன செய்வது, எப்படி சேவையை முன்னேற்றுவது என்பது பற்றி வர்ணனை செய்ய வேண்டியுள்ளது. நீங்கள் உண்மையிலும் உண்மையான இறை சேவை செய்யும் குழந்தைகள். சமுதாயத்திற்கு சேவை செய்ய வேண்டும். அவர்கள் அனைவரும் அசுர சமூகத்தினர். இப்போது அவர்களை தெய்வீக சமூகத்தவராக ஆக்க வேண்டும் என்று குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். முழு உலக சமூகத்தை சொர்க்கத்தில் சேர்க்க வேண்டும். முழு உலகத்திலும் சத்திய நாசம் ஆகிக் கிடக்கிறது. உலகம் முதலில் சொர்க்கமாக இருந்தது, இப்போது நரகம் ஆகிவிட்டுள்ளது. இந்த சக்கரம் எப்படிச் சுற்றிக் கொண்டே உள்ளது! நாடகம் அல்லவா! சொர்க்கம் இருக்கும்போது நரகம் இருப்பதில்லை. எங்கு சென்றது? கீழே சென்றுவிட்டது. நாடகம் மீண்டும் சுற்ற வேண்டும். இது சைதன்யமான நாடகமாகும். ஒவ்வொரு வினாடியும் நடிப்பை நடிக்கின்றனர் என்பது உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. மற்றவர்கள் எதையும் புரிந்து கொள்ள முடிவதில்லை. நாடகத்தைப் புரிந்து கொண்டுவிட்டார்கள் என்றால் பிறகு இந்த கல்பமும் லட்சக்கணக்கான வருடங்கள் என்ற விசயம்

புத்தியில் நிற்காது. சுவஸ்திக் சின்னமும் முழுக்க முழுக்க சரியாக உள்ளது, அதை பூஜை கூட செய்கின்றனர். ஆனால் இது என்ன என்பது பற்றி அவர்களுக்குத் தெரியாது. அர்த்தத்தை சிறிதும் புரிந்து கொள்வதில்லை. ஆகையால் இந்த சக்கரத்தைப் புரிய வைக்க வேண்டியுள்ளது. உங்களுடைய புத்தியில் இந்த சக்கரம் சுற்றிக் கொண்டிருக்கிறது. நாங்கள் மனிதரிலிருந்து தேவதையாக நரனிலிருந்து நாராயணனாக ஆகிக்கொண்டிருக்கிறோம், இது இராஜயோகம் ஆகும் என்று நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். திரிமூர்த்தியின் படம் முழு நாளும் புத்தியில் இருக்கிறது. பிரம்மா மூலமாக விஷ்ணுபுரியின் இராஜ்யம் கிடைக்கிறது. சங்கரர் மூலமாக இந்த அசுர சிருஷ்டி (அசுர உலகம்) முடிவடைகிறது. இந்த நினைவு மட்டுமே புத்தியில் ஓடிக்கொண்டே இருக்க வேண்டும். மிகவும் குஷியில் இருக்க வேண்டும். பாபா திரிமூர்த்தி டாலரும் கூட செய்விக்கிறார். இதன் மூலம் நீங்கள் மிகவும் சகஜமாக புரிய வைக்க முடியும். பைகளிலும் கூட இந்த சித்திரத்தைப் போட முடியும். திரிமூர்த்தி மற்றும் சக்கரம். லட்சுமி நாராயணன் படத்தில் மற்ற அனைத்தும் உள்ளன. கிருஷ்ணருடைய படத்திலும் உள்ளது. சக்கரத்தின் படத்தில் மட்டுமல்ல. ஒரு படத்தில் அனைத்து விசயங்களையும் எந்தளவு போட முடியும்! ஆகையால் அது அடுத்த படத்தில் புரிய வைக்கப்படுகிறது. பாபாவின் புத்தி நாள் முழுவதும் ஓடிக்கொண்டே இருக்கிறது - லட்சுமி நாராயணர் கோயிலை மிகவும் நன்றாக உருவாக்குகிறார்கள். கிருஷ்ணரின் கோயிலைக் கூட மிகவும் நன்றாக உருவாக்கி உள்ளனர். ஆனால் இந்த லட்சுமி நாராயணர் அல்லது ராதா கிருஷ்ணர் யார் என்பது யாருக்கும் தெரியாது. உங்களுக்கு இப்போது எவ்வளவு ஞானம் கிடைத்துள்ளது. எவ்வளவு குஷி இருக்க வேண்டும். எங்கு வேண்டுமானாலும் சென்று நீங்கள் சேவை செய்ய முடியும். ஸ்ரீ நாத் கோயிலின் நுழைவாயிலிலும் கூட சென்று புரிய வைக்க முடியும். டிரஸ்டிகளுக்கு புரிய வையுங்கள். படவிளக்கப்பெட்டி (கேஸ்கெட்) எடுத்துச் சென்று பெரிய மனிதர்களுக்கு திறந்து காட்டி புரியவைப்பதன் மூலம் மிகவும் குஷி அடைவார்கள். இவரோ பகவானைப் போல ரூபம் எடுத்து வந்து புரிய வைத்துக் கொண்டிருக்கிறார் என்று நினைப்பார்கள். சில குழந்தைகளுக்குள் சேவைக்கான ஆர்வம் நிறைய உள்ளது. ஆனால் பெரிய பெரிய மனிதர்களிடம் செல்வதில்லை. எங்கு வேண்டுமானாலும் நீங்கள் சென்று சந்திக்கலாம், செலவின் விசயமே இல்லை. எதையாவது பெற்றுக்கொள்ள வந்துள்ளார்களோ என்று அவர்கள் முதலில் நினைப்பார்கள். சேவைக்கான பல யுக்திகளை உருவாக்க வேண்டும். இல்லையானால் நேரம் வீணாகிவிடும். ஒவ்வொருவரும் தனது மனதிற்குள் சோதனை செய்ய வேண்டும். மிகவும் இரக்க மனதுடையவராகி பலருக்கு நன்மை செய்ய வேண்டும். ஞானத்தில் ருசி இல்லை என்றால் இரக்கமனதுடையவர் ஆவதில் ருசி (விருப்பம்) இருக்காது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மிக நன்றாக சேவை செய்ய முடியும். பாபா சேவைக்கான பல யுக்திகளை சொல்கின்றார், கேட்டார்கள் அவ்வளவு தான் சென்று விடுகின்றனர். சேவைக்கான மிகுந்த ஆர்வம் இருக்க வேண்டும். அப்போது தான் உயர்ந்த பதவி அடைய முடியும். இந்த திரிமூர்த்தி, சக்கரம் சித்திரத்தின் மூலம் மிக நல்ல சேவை செய்ய முடியும். வெளிநாட்டினர் யாரேனும் வந்தாலும் கூட அவர்களுக்கும் புரிய வையுங்கள். இது எவ்வளவு நல்ல ஞானமாக இருக்கிறது. இது உலகத்தின் வரலாறு, புவியியலைப் பற்றிய ஞானமாகும். சந்நியாசிகள் பாரதத்தின் பழமையான இராஜயோகத்தின் ஞானம் கொடுப்பதற்காக வெளியே செல்கிறார்கள். ஆனால் அவர்கள் கொடுக்க முடியாது. உங்களிடம் அனைத்து விசயங்களும் ஆதாரங்களுடன் உள்ளன. ஆனால் புரிய வைப்பதற்கான தைரியம் வேண்டும். நீங்கள் அனைத்து சித்திரங்களையும் புரஜக்டர் வைத்து காட்டினாலும் கூட மிக நல்லது. வெளிநாடுகளிலும் கூட புரஜக்டர் மூலம் மிக நன்றாக ஞானம் கொடுக்க முடியும். அவர்கள் கேட்டு மிக மகிழ்ச்சி அடைவார்கள். கிறிஸ்து இப்போது எங்கே இருக்கிறார் பிறகு எப்போது வருவார்? இது அவர்களுக்குத் தெரிந்து விடும். நாடகச் சக்கரத்தின் ஞானம் கிடைத்து விடும் அல்லவா? கூடவே புரஜக்டரும் இருந்தால் அதை வைத்து மிக நல்ல சேவை செய்ய முடியும். இதை யாரும் வேண்டாம் என்று சொல்ல முடியாது. யாருக்கு வேண்டுமானாலும் புரிய வைக்கலாம். அதற்கான சிலைடுகள் அனைத்தையும் கொண்டு செல்லுங்கள். அது ஆங்கிலத்தில் இருந்தால் நல்லது. உழைக்கவும் வேண்டும். அனைவருடைய புத்தியும் சிவபாபா மீது ஈடுபட்டு விட்டால் சீக்கிர சீக்கிரமாக ஸ்தாபனை நடந்து விடும். பாபா கூட நாடகத் திட்டப்படி புரிய வைத்துக் கொண்டிருக்கிறார். வழி கொடுத்துக் கொண்டே இருக்கிறார். இதை எடுத்துக் கொள்பவர்கள் கூட மிக புத்திசாலியாக, புத்திக்கூர்மை உடையவர்களாக இருக்க வேண்டும். சிலைடுகளில் வார்த்தைகள் மனிதர்கள் படிக்கக்கூடிய அளவிற்கு மிகத் தெளிவாக இருக்க வேண்டும். வார்த்தைகள் ஹிந்தி, ஆங்கிலம் இரண்டிலும் இருக்க வேண்டும். உருது, மதராஸி (தமிழ்) மொழிகளிலும் உருவாக்க வேண்டும். பிறகு புரஜக்டர் வைத்து எங்கு வேண்டுமானாலும் சென்று புரிய வைப்பது எளிதாகி விடும். தனக்குச் சமமாக

மாற்றக்கூடிய சேவை செய்ய வேண்டும். அப்போது தான் நல்ல பதவி அடைவதற்கான நம்பிக்கை ஏற்படும். இல்லையெனில் என்ன பதவி கிடைக்கும்?. மனிதர்கள் அப்பாவிகள் மிகவும் துக்கப்படுகிறார்கள். தந்தையின் அறிமுகம் கொடுப்பதன் மூலம் மகிழ்ச்சி ஏற்படுகிறது அல்லவா? பாபாவை ஒருபோதும் பார்த்ததில்லை. ஆனால் பாபாவிற்கு கடிதம் எழுதுகிறார்கள் - பாபா நாங்கள் உங்களிடமிருந்து கண்டிப்பாக ஆஸ்தியைப் பெறுவோம். எவ்வளவு பேர் பந்தனத்தில் மாட்டிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அவர்கள் கூட எப்போது உங்களுடைய பெயர் வெளிப்படுமோ, பிரபலமாகுமோ அப்போது தான் அவர்கள் விடுபட முடியும். நம்முடைய சகோதர சகோதரிகளை சிறையிலிருந்து விடுவிக்க வேண்டும். சேவை செய்யவில்லையெனில் என்ன பதவி அடைவார்கள். கடைசியில் அனைத்தும் சாட்சாத்காரம் ஏற்படும். பிறகு தான் செய்த அனைத்து தீயகாரியங்களும் நினைவுக்கு வரும். தந்தையினுடையவராகி பிறகு என்னென்ன டிஸ்சர்வீஸ் (சேவைக்கு குந்தகம் விளைவித்தல்) செய்தோம் என்று தந்தை சாட்சாத்காரம் செய்விப்பார். பிறகு பச்சாதாபப் படவேண்டிவரும். ஆகையால் பாபா புரிய வைத்துக் கொண்டே இருக்கிறார் - சேவையில் நன்றாக ஈடுபடுங்கள். பாபாவுக்கு சேவை செய்யக்கூடிய நல்ல நல்ல பெண் குழந்தைகள் வேண்டும். பாபாவினுடைய சேவையில் எப்படி உதவி செய்வது, எப்படி நம்முடைய சுய இராஜ்யத்தை சீக்கிரம் ஸ்தாபனை செய்வது என்றெல்லாம் சிந்தனை செய்ய வேண்டும். சேவையில் ஆர்வம் வைக்க வேண்டும். சேவாதாரி குழந்தைகளுக்கு கல்புத்தியை தங்கபுத்தியாக மாற்றுவதில் எவ்வளவு தலையை உடைக்க வேண்டியதாக இருக்கிறது. இது சாதாரண விசயம் அல்ல. பிறகு நாம் சொர்க்கத்திற்கான ஆஸ்தியை பாபாவிடமிருந்து பெற்றுக் கொண்டிருக்கிறோம் என்ற குஷி எவ்வளவு இருக்க வேண்டும். ஆனால் இது மறைமுகமானது. கர்ம பந்தனத்தின் கணக்கு வழக்கு எவ்வளவு கடுமையானது. அது பழைய உலகத்தை மறக்க விடுவதில்லை. அமுக்கான விசயத்தில் போய் புத்தி மாட்டிக் கொள்கிறது. புத்தி புது உலகத்தின் மீது ஈடுபடுவதில்லை. இதைத் தான் கலப்படமான - தவறான கர்மம் என்று சொல்லப்படுகிறது. நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல்போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாபாதாவின அன்பு நினைவுகளும் காலை வணக்கம்.
ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1. தனக்குச் சமமாக மாற்றக்கூடிய சேவை செய்ய வேண்டும். தண்டனை வாங்கும்படியான எந்த தவறான காரியமும் செய்யக்கூடாது. மிக மிக இனிமையானவராக ஆவதற்கான முயற்சி செய்ய வேண்டும்.
2. பாபா நம்மை முக்தி மற்றும் ஜீவன் முக்தியின் ஆஸ்திக்கு (அசையாத மற்றும் அசையும் சொத்துக்கு) ஐயுமானர் ஆக்குகின்றார். இதே மகிழ்ச்சி மற்றும் போதையில் இருக்க வேண்டும்.

வரதானம் பிராமண வாழ்க்கையில் அலௌகீக ஆனந்தத்தின் அனுபவம் செய்யக்கூடிய கர்மங்களின் ஆழமான கதியை தெரிந்திருக்கக்கூடியவர் ஆகுக

பிராமண வாழ்க்கை மகிழ்ச்சியின் வாழ்க்கையாகும். ஆனால் அந்த ஆனந்தத்தில் இருப்பது என்றால் எது தெரிய வருகிறதோ அதை செய்து மகிழ்ச்சியாய் இருப்பது என்பதல்ல. இந்த அல்ப காலத்திற்கான சுகத்தின் மகிழ்ச்சி அல்லது அல்ப காலத்தின் சம்மந்தம் மற்றும் தொடர்பின் மகிழ்ச்சி சதா காலத்திற்குமான மகிழ்ச்சி நிறைந்த நிலையிலிருந்து வேறுபட்டதாகும். எது வாயில் வந்ததோ அதை பேசினோம், எதைச் செய்ய வருகிறதோ அதைச் செய்தோம் இப்படி நாங்கள் மகிழ்ச்சியாய் இருக்கிறோம். இப்படிப்பட்ட அல்ப காலத்திற்கான மனமகிழ்ச்சி அடைபவராக ஆகக்கூடாது. சதா காலத்திற்கும் ஆன்மீக அலௌகீக மகிழ்ச்சியில் இருங்கள். இது தான் யதார்த்தமான பிராமண வாழ்க்கையாகும். மகிழ்ச்சியின் கூடவே கர்மங்களின் ஆழமான இரகசியத்தை தெரிந்தவர் ஆகுவர்கள்.

கலோகன்: அகங்காரம் மற்றும் சந்தேகத்தில் வருவதற்குப் பதிலாக அனைவரின் மீதும் இரக்கம் காட்டுங்கள்.