

**இனிமையான குழந்தைகளே ! உங்களுக்கு இப்பொழுது புதிய வாழ்க்கை கிடைத்துள்ளது. பழைய வாழ்க்கை மாறி விட்டுள்ளது. ஏனெனில் நீங்கள் இப்பொழுது ஈஸ்வரிய குழந்தைகள் ஆகி உள்ளீர்கள். உங்களது அன்பு ஒரு தந்தையிடம் உள்ளது.**

கேள்வி: தேவதையாக ஆகக் கூடிய பிராமணர்களுடைய முக்கிய அடையாளம் என்னவாக இருக்கும்?

பதில்: அந்த பிரம்மாவின் முகவம்சாவளி பிரமாணர்கள் அனைவரும் ஒரு வழி உடையவர்களாக இருப்பார்கள். அவர்களுக்குள் ஒரு பொழுதும் கருத்து வேற்றுமை இருக்க முடியாது. தங்களுக்குள் பிளவு ஏற்பட முடியாது. லௌகிகத்தில் பிராமணர்கள் என்று கூறிக் கொள்பவர்களிடமோ அநேக வழிகள் இருக்கின்றன. ஒரு சிலர் தங்களை புஷ்கரணி என்று அழைத்து கொள்கிறார்கள். ஒரு சிலர் சாரசித்தர் என்று கூறிக் கொள்கிறார்கள். பிராமணர்களாகிய நீங்கள் ஒரு தந்தையின் வழிப்படி தேவதை ஆகிறீர்கள். தேவதைகளுக்கிடையேயும் ஒரு பொழுதும் பிளவு ஏற்படுவதில்லை.

பாடல்: எந்த நாளன்று நாமும் நீங்களும் சந்தித்தோமோ.. ..

ஓம் சாந்தி. ஜீவ ஆத்மாக்கள் மற்றும் பரமாத்மா அல்லது குழந்தைகள் மற்றும் தந்தை சந்திக்கும் பொழுது புதிய அன்பு ஏற்பட்டு விடுகிறது. ஏனெனில் மற்ற தொடர்புகளினுடைய அன்பு அறுபட்டு விடுகிறது. ஒரு கன்னிகைக்கு முதலில் பிறந்த வீட்டின் மீது அன்பு இருக்கும். நிச்சயதார்த்தம் ஆன உடனேயே புதிய அன்பு இணைகிறது. அவரை பொறுத்தவரை முழு மாமனார் வீடே புதியதாக இருக்கும். புதிய உலகத்துடன் புதிய அன்பு இணையும் பொழுது முழு புதிய குடும்பத்திடம் அன்பு இணைந்து விடுகிறது. இப்பொழுது ஆத்மாக்களும் பரமாத்மாவும் வெகுகாலமாக பிரிந்திருந்தனர்... ..என்ற பாடலும் உள்ளது. இந்த அழகான திருவிழா புதியது ஆகும். இந்த வீடு புதியது. இந்த சம்பந்தம் புதியது. நாம் பிரம்மா குமார் மற்றும் பிரம்மாகுமாரிகள் ஆவோம் என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். சூத்திர குமாரர் மற்றும் குமாரிகளாக இப்பொழுது இல்லை. பிரம்மா மற்றும் பிரம்மாகுமார் குமாரிகளுக்கு தங்களிடையே எவ்வளவு அன்பு உள்ளது. ஏனெனில், இவர்கள் ஈஸ்வரிய குழந்தைகளாக ஆகி விட்டார்கள். இறைவனோ நிராகார் ஆவார். அவரிடம் அன்போ சாகாரத்தில் வேண்டும் அல்லவா? நிராகாரமானவரை எப்படி அன்பு செய்வார்கள். ஆத்மா சரீரத்திலிருந்து பிரிந்து விட்டால் அன்பு இருக்காது. ஆத்மா மற்றும் பரமாத்மா சாகாரத்தில் சந்திக்கும் பொழுது தான் அன்பு இருக்கும். நிராகார ரூபத்தில் "தந்தையும் நீயே தாயும் நீயே". நீங்கள் வந்தீர்கள் என்றால் உங்களுடைய கிருபையினாலே எங்களுக்கு அளவற்ற சுகம் கிடைக்கும் என்று பாடிக்கொண்டு இருக்கிறார்கள் தான்..... பதீத பாவனரே வாருங்கள்.... என்று பாடுகிறார்கள் அல்லவா? உண்மையில் பாரதம் மகானாக இருக்கும் பொழுது ஏராளமான சுகம் இருந்தது. அதன் பெயரே சுகதாமம் என்றிருந்தது. இது துக்கதாமம் ஆகும். மேலும் ஆத்மாக்கள் இருக்குமிடம் சாந்திதாமம் ஆகும். அங்கே ஆத்மாக்கள் தூய்மையாகத்தான் இருப்பார்கள். தூய்மையற்ற எந்த ஆத்மாவும் இருக்க முடியாது. உங்களுக்கு இப்பொழுது தந்தை கிடைத்துள்ளார். எனவே புதிய வாழ்வு கிடைத்துள்ளது. பழைய வாழ்க்கை மாறி இப்பொழுது புதிய வாழ்க்கை அமைத்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். தங்களது தந்தையிடமிருந்து எல்லையில்லாத சுகத்தின் ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். அளவற்ற சுகம் பாரதம் சொர்க்கமாக இருக்கும் பொழுது தான் இருக்கும் மற்றும் அளவற்ற சாந்தி நிர்வாண தாமத்தில் இருக்கும். அது தான் எனது மற்றும் உங்களுடைய வீடாகும். எனவே நாமாகிய ஆத்மாக்கள் சாந்தி தாமத்தில் வசிப்பவர்கள் ஆவோம் என்பதைப் புரிய வைக்க வேண்டும். தந்தை கூட அங்கு இருப்பவர் ஆவார். அவர் நம்மைப்போல ஜன்ம மரண சக்கரத்தில் வருவது இல்லை. அவரும் ஆத்மா தான். ஆனால் பரம ஆத்மா ஆவார். பரந்தாமத்தில் இருப்பவர் ஆவார். நாமாகிய ஆத்மாக்கள் கூட பரந்தாமத்தில் இருக்கும் பரமபிதா பரமாத்மாவின் குழந்தைகளாக இருந்தோம். வீடோ நம் அனைவருக்கும் அதுவே தான். வீடும் எல்லோருக்கும் நினைவில் இருக்கிறது. யாராவது இறந்து விட்டால் இன்னார் நிர்வாண நிலையை அடைந்தார் என்று கூறுகிறார்கள். அது சப்தத்திற்கு அப்பாற்பட்ட இடம் ஆகும். சூரியன் சந்திரன் நுழைய முடியாத அப்பேர்ப்பட்ட இடத்தில் நாம் வசிப்பவர்கள் ஆவோம். இப்பொழுது பாபாவை நினைவு செய்து கொண்டே இருக்கிறோம். தந்தை வரும் பொழுது புதிய விஷயங்களை மீண்டும் கூறுகிறார். மனிதர்கள் இந்த நாடகத்தைப் புரிந்து கொண்டு விட்டார்கள் என்றால் நாங்கள் விநாடிக்கு விநாடி எடுத்து வைக்கும் ஒவ்வொரு அடி கூட புதியது என்பார்கள். எல்லையில்லாத நாடகம் சுற்றிக் கொண்டே இருக்கிறது. எனவே தந்தை வந்து புது விஷயங்களைக் கூறுகிறார். குழந்தைகளாகிய உங்களை திரிகாலதரிசி திரிநேத்ரியாக ஆக்கி கொண்டிருக்கிறேன். தந்தை பிரம்மாண்டத்திற்கு அதிபதி ஆவார். எனவே மூவுலகத்திற்கும் (த்ரிலோக்) அதிபதி ஆவார் அல்லவா? ஏனெனில் மூன்று உலகங்களினுடையதும் ஞானம் அளிக்கிறார். நீங்கள் திரிலோகத்தின் அதிபதி ஆவதில்லை. நீங்கள் உலகிற்கு அதிபதி மகாராஜா மகாராணி ஆகிறீர்கள். த்ரிலோகி என்றால் மூவுலகங்களை அறிந்தவர் ஆக வேண்டும். அதிபதியாகவோ ஒரு உலகமான சுவர்க்கத்திற்கு ஆகிறீர்கள். எனவே இவை புதுப்புது விஷயங்கள் ஆகும்.

பாபாவிற்ரு குழந்தைகள் ஆவதே ஆஸ்தி எடுப்பதற்காக. எவரொருவருக்கும் இதை புரிய வைப்பது மிகவும் சலபமானது. பகவானுடன் உங்களுக்கு என்ன சம்பந்தம் உள்ளது என்று கேளுங்கள். பகவானோ சவர்க்கத்தின் படைப்பு க்கந்தா ஆவார். தாயும் தந்தையும் ஆவார். பகவானை ஒரு பொழுதும் நரகம் அல்லது துக்கதாமத்தின் படைப்பு க்கந்தா என்று கூற மாட்டார்கள். பரமபிதா பரமாத்மா பிரம்மா மூலமாக சவர்க்கத்தின் ஸ்தாபனை செய்கிறார். அவசியம் புது உலகமான சவர்க்கத்தைத் தான் படைப்பார். பரமாத்மா பிரம்மா மூலமாக முதலில் பிராமண தர்மத்தைப் படைக்கிறார். அவர்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்கிறார். அதன் மூலம் பிறகு பிராமணரிலிருந்து தேவதை ஆகிறார்கள். எனவே பிரம்மா மூலமாக பிராமணர்கள்; பிறகு விஷ்ணு மூலமாக தெய்வீக தர்மம் ஆகும். இச்சமயம் நீங்கள் பிராமணராக ஆகி பின் கூடித்திரியர் கூட ஆகிறீர்கள். விஷ்ணு தர்மத்தில் செல்கிறீர்கள். இப்பொழுது ஈசுவரிய தர்மம் அதாவது பிராமண தர்மத்தில் வந்துள்ளீர்கள். பின் வருங்கால தேவதா தர்மத்தில் செல்வீர்கள்.பிராமண தர்மம் கூட வேண்டும் அல்லவா? பிரஜாபிதா பிரம்மா மூலமாக முக வம்சாவளி பிராமணர்களைப் படைத்தார். அவர்கள் குழந்தைகள் ஆகிறார்கள். சந்தியாசிகள் கூட வாய் மூலமாக படைக்கிறார்கள். ஆனால் அவர்கள் குழந்தைகளைப் படைப்பதில்லை. அவர்கள் சீடர்களைப் படைக்கிறார்கள். அவர்கள் வம்சத்தினர் என்று அழைக்கப்படுவதில்லை. நீங்கள் என்னுடைய சீடர்கள் ஆவீர்கள் என்று வாயால் கூறுகிறார்கள். வம்சம் என்றால் ஆஸ்தி கிடைக்க வேண்டும். நாளுக்கு நாள் பிரம்மா முகவம்சாவளியினரின் விருத்தி ஆகிக் கொண்டே போகும். பி.கேக்கள் நிறைய ஆகிக் கொண்டே போவார்கள். எத்தனை தேவதைகள் ஆக வேண்டி உள்ளதோ அத்தனை பிராமணர்கள் அவசியம் ஆவார்கள். பரமபிதா பரமாத்மா பிரம்மா மூலமாக மனிதர்களை பிராமணர்கள் மற்றும் தேவதை ஆக்குகிறார். எனவே அவசியம் சவர்க்கத்தின் அதிபதி ஆவார்கள். அவருக்காகத் தான் மனிதனிலிருந்து தேவதையாக .. .. என்ற பாடல் உள்ளது. எனவே இந்த பாபா வந்து புது புது விஷயங்களைக் கூறுகிறார். புது உலகத்திற்காக புதிய விஷயங்கள் ஆன காரணத்தால் சாஸ்திரங்களில் இந்த விஷயங்கள் எங்குமே இல்லை. எனவே மனிதர்கள் குழம்புகிறார்கள். உங்களுடையது இது ஈசுவரிய சம்பிரதாயம் ஆகும். ஆனால் யார் ஈசுவரிய சந்ததி ஆகி பின் இறைவனை கைவிட்டு விடுகிறார்களோ அவர்கள் பின் அசுர சம்பிரதாயத்தினர் ஆகி விடுகிறார்கள். ஒரு முறை மம்மா பாபா என்று கூறினார்கள். ஞானம் கூறினார்கள் என்றால் அவர்களுக்கு ஆஸ்தி அவசியம் கிடைக்கும்.மம்மா பாபா என்று கூறிக் கொண்டே இருக்கிறார்கள். பிதாபுரீ, மாதேஷ்வரி என்று எழுதவும் செய்கிறார்கள். பிரஜாபிதா பிரம்மாவோ பிரசித்தமானவர் அல்லவா? சிவபாபா கூட பிரபலமானவர்.காட்ஃபாதர் என்று ஆத்மா கூறுகிறார். நான் முதன் முதலில் பிரஜா பிதா பிரம்மாவை சவீகாரம் செய்கிறேன் என்று தந்தை கூறுகிறார். இந்த பிரம்மாவினால் தத்து எடுக்கப்பட்டவர்கள் அனைத்து பிராமணர்கள் ஆவார்கள்.எனவே புதிய படைப்பு ஆகியது அல்லவா? அவசியம் நிறைய பேர் இருப்பார்கள். இத்தனை பேர் எல்லோரும் விஷத்திலிருந்து பிறந்திருக்க முடியுமா என்ன? பிரஜாபிதா பிரம்மா மற்றும் ஜகதம்பா என்று பாடவும் படுகிறது. பிரம்மாவும் ஒருவர், விஷ்ணுவும் ஒருவர், லட்சுமி நாராயணரும் ஒருவர் மற்றும் ஜகதம்பாவும் ஒருவர் ஆவார். இதே தோற்றம் உடையவர்களை மீண்டும் ஒரு பொழுதும் பார்க்க முடியாது. ஒவ்வொரு மனிதரையும் மீண்டும் கல்பத்திற்குப் பிறகு தான் அதே தோற்றத்தில் பார்க்க முடியும். இங்கோ ஒரே ஒருவரையே நிறைய தோற்றங்களில் அமைத்து விடுகிறார்கள் இங்கு நிறைய பேர்களின் பெயர் ராதாகிருஷ்ணன் என்று உள்ளது. ஆனால் புரிந்து கொள்கிறார்களா என்ன? ராதை கிருஷ்ணரோ சவர்க்கத்தின் முதல் இளவரசர் முதல் இளவரசியின் பெயர் ஆகும். நாமோ பதீதமாக உள்ளோம். நாம் எவ்வாறு இந்த பெயர் வைக்க முடியும். எனவே சிவபாபா இந்த புதுப்புது விஷயங்களைக் கூறுகிறார். புதிய உலகத்திற்காக இது புது விஷயங்கள், புதிய ஞானம் ஆகும். தந்தை கூறுகிறார் - நான் தான் முந்தைய கல்பத்திலும் புதிய விஷயங்களை கூறி இருந்தேன். இப்பொழுது மீண்டும் கூறிக் கொண்டிருக்கிறார். நீங்கள் இப்பொழுது கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். நீங்கள் தேவி தேவதை ஆகி விடுவீர்களபின் இந்த ஞானம் முடிந்து போய் விடும்.இவ்வளவு உயர்ந்த படிப்பு ஆகும். ஞானம் கேட்கிறார்கள் மற்றவர்களுக்கும் கூறுகிறார்கள். பிறகும் மாயாவின் வேலையே வேலை! ஓடிப் போய் விடுபவர்கள் ஆகிறார்கள் என்று இதுவும் பாடப்பட்டுள்ளது. பின் எவரொருவருக்கும் பி.கே.விடம் செல்லுங்கள் என்று (அவர்களால்) கூறக் கூட முடியாது. இதுவும் நாடகத்தில் பொருந்தி உள்ளது. எதுவும் புதிதல்ல. நிறைய பேர் வந்து கொண்டும் போய்க் கொண்டும் இருப்பார்கள். பட்டியில் அமர்ந்திருந்தவர்கள் கூட மாயையிடம் தோற்றுப் போய் ஓடிப் போனவர்களாக ஆகி விட்டார்கள். சவர்க்கத்திலோ வருவார்கள். எப்படி புருஷார்த்தம் செய்தார்களோ அதற்கேற்ப பதவி அடைவார்கள். தங்களுக்காக அல்லது தங்களுடைய சம்பந்தியினர் ஆகியோருக்காக யாராவது கேட்டார்கள் என்றால் பாபாவால் கூற முடியும். இந்த நிலைமையில் என்ன பதவி கிடைக்கும் என்பதை சுயம் தாங்களும் புரிந்து கொள்ள முடியும். தந்தை வந்து புரிய வைக்கிறார் - டில்லியில் அனைத்து மதங்களின் மாநாடு நடக்கிறது. இப்பொழுது சிருஷ்டியில் அமைதி எப்படி ஸ்தாபனை ஆகலாம் அல்லது தங்களுக்குள் ஒன்று சேர்ந்து எப்படி ஒற்றுமையாக ஆகி விடலாம் என்று மாநாடு நடத்துகிறார்கள். ஒன்றாகவோ ஆக முடியாது. மதத் தலைவர்களின் மாநாடு நடக்கிறது. ஆனால் தர்மங்கள் எப்படி நம்பர் பிரகாரம் உள்ளன என்பது அவர்களுக்கோ தெரியாது. முதல் நம்பர் தர்மம் எது? மதத்தலைவர்கள் என்றால் யார் யார் தர்மஸ்தாபனை செய்தார்களோ அந்த தலைவர்கள் வர வேண்டும். எப்படி

முதன் மந்திரிகளின் மாநாடு நடக்கிறது என்றால் அதில் கலெக்டரோ, ஜட்ஜ் ஆகியோரோ வர முடியாது. கவர்னர்களின் மாநாடு தங்களுக்குள் நடக்கிறது என்றால் கவர்னர்கள் தான் வருவார்கள். ஆம், ஒரு வேளை கவர்னர் தனது 'பிரைவேட் செக்டர்டரி ஆகியோரை வேண்டுமானால் கூட அழைத்து வரக்கூடும். இந்த எல்லா தர்மங்களும் எப்படி வரிசைக்கிரமமாக ஸ்தாபனை ஆகின்றன என்பதை சிந்தனை செய்ய வேண்டும். எல்லாவற்றையும் விட பெரிய தர்மம் எது? ஆதி சனாதன தேவி தேவதா தர்மம் தான் இருந்தது. அந்த தர்மத்தின் தலைவர் எங்கே? அந்த தர்மத்தை யார் ஸ்தாபனை செய்தார்? கிருஷ்ணரோ இப்பொழுது இல்லை. இல்லாவிட்டால் பின் கிருஷ்ணரை ஏற்றுக் கொள்பவர்கள் வேண்டும். அவர்கள் வல்லாபாச்சாரி ஆவார்கள். எனவே அவசியம் நமது தேவி தேவதா தர்மம் இருந்தது. அவர்கள் பின் ஹிந்து தர்மம் என்று கூறி விடுகிறார்கள். ஆனால் ஹிந்து தர்மம் என்பதோ கிடையாது. தேவதா தர்மத்தினர் கூட இப்பொழுது யாருமே இல்லை. எனவே தர்மங்களின் தலைவர்கள் வர வேண்டும். வேண்டுமானால் கூடவே செக்டர்டரி ஆகியோர்களையும் கூட அழைத்து வரட்டும். முக்கியமான தர்மங்களே நான்கு. அவற்றின் தலைவர்கள் வர வேண்டும். தேவி தேவதா தர்மத்தின் தலைவர் யார்? கல்வியின் தேவதை சரஸ்வதி, பிரஜாபிதா பிரம்மா... என்று பாடவும் செய்கிறார்கள். எனவே அவசியம் இவர்கள் தான் பெரியவர்களாக இருக்கக்கூடும். பிரம்மா மூலமாக பிராமண தர்மம் ஆகியது என்பதை அவர்களும் புரிந்து கொள்வார்கள். ஆனால் இந்த பிராமணர்களுக்கு எப்படி படிப்பித்து தேவதை ஆக்குகிறார் என்பதை அறியாமல் உள்ளார்கள். அந்த பிராமண ஜனங்கள் கூட நாங்கள் பிரம்மாவின் சந்ததி ஆவோம் என்கிறார்கள். ஆனால் எப்படிப் பிறந்தோம் என்பதை அறியாமல் உள்ளார்கள். பின் பிராமணர்களிடையேயும் கூட ஒருவர் புஷ்கரணி, ஒருவர் சாரசித்தர், ஒருவர் எப்படியோ உள்ளார்கள். இங்கோ பிரம்மாவின் குழந்தைகள் பிராமணர்களே பிராமணர்களாக உள்ளார்கள். வேறு எந்த பிளவும் இதில் ஏற்படுவதில்லை. மற்ற பிராமணர்களுக்கிடையே பிளவு ஏற்படுகிறது. இங்கு இல்லை. தேவதைகளுக்கிடையே கூட பிளவுகள் ஏற்படுவதில்லை. சூரிய வம்சத்தினர் என்றால் எல்லோருமே சூரிய வம்சத்தினர். கருத்து வேற்றுமையின் விஷயம் இல்லை. பிளவுகளில் எவ்வளவு நஷ்டம் ஏற்பட்டுவிடுகிறது. எனவே தந்தையிடமிருந்து நீங்கள் இந்த புதுப்புது விஷயங்களைக் கேட்கிறீர்கள் அல்லவா? எந்த ஒரு பாடல் ஒன்றும் பாடுவதில்லை. புதிய விதமான ஞானம் தருகிறார். முழு சிருஷ்டி சக்கரத்தின் ஞானம் அளிக்கிறார். அதை தாரணை செய்ய வேண்டும். இப்பேர்ப்பட்ட தந்தையும் ஆசிரியரும் குருவுமாக இருப்பவரை கை விட்டு விட்டு படிப்பை விடலாமா என்ன? படிப்பை விட்டுவிட்டார்கள் என்றால் தந்தையை விட்டு விட்டார்கள். மாணவராக இல்லை என்றால் குழந்தையாகவும் இல்லை. தந்தையை விட்டு விட்டார்கள் என்றால் ஆஸ்தியை இழந்தார்கள். பதீத பாவனர் ஒரே ஒரு தந்தை ஆவார். தந்தை கூறுகிறார் - இப்பொழுது தீர்ப்பிற்கான நேரம். எல்லோரும் கணக்கு வழக்குகளை முடித்து திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். தங்கத்தை நெருப்பில் காய்ச்சும் பொழுது சுத்தமாக ஆகி விடுகிறது. இப்பொழுது நெருப்போ முழு உலகிற்கும் பிடிக்க போகிறது. ஆனால் இந்த நெருப்பால் பாவனமாக ஆக முடியாது. இது யோக பலத்தின் விஷயமாகும் அல்லது பின் தண்டனைகள் வாங்கி சரீரத்தை விடுவார்கள். கணக்கு வழக்கு தீர்ந்து விடும். பாவத்தின் கணக்கு வழக்கை தீர்த்து பின் பாவனமாக ஆகி திரும்பி செல்ல வேண்டும். திரும்பிச் செல்வதற்கான நேரமும் இது தான். மகாபாரத போர் கூட உள்ளது. ஹோலி கூட கொண்டாடுகிறார்கள். இராவண ராஜ்யம் முடிந்து போக போகிறது. பின் இராம ராஜ்யத்திலோ மிகவும் குறைவானோ இருப்பார்கள். இப்பொழுது இராவண ராஜ்யத்திலோ நிறைய பேர் உள்ளார்கள். இந்த எல்லா ஆத்மாக்களும் எங்கே செல்வார்கள்? அவசியம் லிபரேட்டர் (விடுவிப்பவர்) கூட வேண்டும். நான் எல்லோரையும் அழைத்து செல்வேன், எல்லோருடைய ஜோதியை ஏற்றி கூட்டிச் செல்வேன் என்று தந்தை கூறுகிறார். பிறகு அவர்கள் வந்து அவரவர் பாகத்தை நடிக்க வேண்டி உள்ளது. நாம் தேவி தேவதா தர்மத்தில் வருவோம் என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். முக்தி தாமத்திற்கு சென்று பின் மீண்டும் திரும்பி வருவீர்கள்.84 பிறவிகள் அனுபவிப்போம். சூரிய வம்சத்தினர் சந்திர வம்சத்தினர் ஆகிவிடுவோம். முழு சக்கரம் புத்தியில் வந்து விட்டுள்ளது. வாருங்கள் நாங்கள் உங்களுக்கு சிவபாபாவின் தொழில் பற்றி கூறுவோம் என்று ஆத்மா கூற முடியும். குழந்தைகளைத் தவிர வேறு யாரும் கூற முடியாது. அவர்கள் 'பரமாத்மாவோ நிராகார் ஆவார், பின் அவரது தொழில் பற்றி என்ன கூறுவீர்கள் என்பார்கள். அட அவர் பதீத பாவனர் ஆவார். பின் அவசியம் பாவனமாக ஆக்குவதற்கு அவர் வர வேண்டி உள்ளது அல்லவா? எப்படி இராஜ்யோகம் கற்பிக்கிறார், பிரம்மா மூலமாக எப்படி தேவி தேவதா தர்மத்தின் ஸ்தாபனை ஆகிறது என்பதை எங்களால் கூற முடியும். எனவே பாபா அமர்ந்து எல்லா விஷயங்களையும் புரிய வைக்கிறார். குழந்தைகளுக்குத் தான் புரிய வைப்பார். முந்தைய கல்பத்தில் யார் படித்தார்களோ அவர்கள் படிக்கிறார்கள். படிக்க முடியவில்லை என்றால் ஓடி விடுபவர்கள் ஆகி விடுகிறார்கள். புதிய விஷயம் இல்லை. இருப்பினும் பாபாவிற்கு எப்பொழுதும் குழந்தைகள் மீது அன்பு இருக்கிறது. பாவம் பிறகும் வந்து தந்தையிடம் முழு ஆஸ்தி எடுத்து கொள்ளட்டும். ஆனால் அதிர்ஷ்டத்தில் இல்லை என்றால் என்ன செய்ய முடியும். தந்தைக்கோ அன்பு உள்ளது அல்லவா? ஏனெனில் பக்தி மார்க்கத்தில் கூட தந்தையை நிறைய நினைவு செய்கிறார்கள். யாரெல்லாம் தேவி தேவதா தர்மத்தினராக இருப்பார்களோ அவர்கள் அவசியம் நினைவு செய்யக் கூடும். அரை கல்பம் நிறைய நினைவு செய்கிறார்கள். ஆத்மா சுகத்தை அடைந்திருக்கிறார் எனவே துக்கத்தில்



31.01.2012

நினைவு செய்கிறார். அவர்கள் அதிகமாக பக்தி செய்து பூசாரியிலிருந்து பின் பூஜிக்கத் தக்கவர் ஆகிறார்கள். யாரெல்லாம் தேவி தேவதைகளாக இருந்தார்களோ அவர்களுடையதே நூற்று நடப்பட்டு கொண்டிருக்கிறது. எனவே மாநாடுகள் ஆகியவை எங்கு நடந்தாலும் கூட அதில் முக்கிய தர்மத்தினரை அழைக்க வேண்டி இருக்கும். பிகேக்களை அழைத்தார்கள் என்றால் அவர்கள் முழுமையாக ஆலோசனை அளிப்பார்கள். பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகளாகிய பிரம்மாகுமார் குமாரிகள் தான் என்ன செய்ய வேண்டும் என்பது பற்றிய முழு ஆலோசனை அளிக்க முடியும். நீங்கள் அமைதியை விரும்புகிறீர்கள். ஆனால் அமைதியோ நிர்வாண தாமத்தில் தான் இருக்கும். இப்பொழுதோ துக்க தாமம் ஆகும். அநேக தர்மங்கள் உள்ளன. ஒரு தர்மம் இருக்கும் பொழுது சுகம் சாந்தி எல்லாமே இருந்தது. இப்பொழுது இந்த விநாசமோ அவசியம் ஆகும். இதில் குஷி அடையவேண்டும். சுவர்க்க வாசல் திறந்து கொண்டிருக்கிறது. இது போல பெண் குழந்தைகள் (சகோதரிகள்) புரிய வைக்க வேண்டி உள்ளது. புரிந்ததா? நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் வெருகாலம் கழித்து கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தை பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1. ஒரு பொழுதும் தந்தையையும் படிப்பையும் விட்டு விட்டு ஆஸ்தியை இழக்கக் கூடாது. ஒரு வழி உடையவர்களாக ஆகி இருக்க வேண்டும்.
2. தண்டனைகளிலிருந்து விடுபடுவதற்காக யோக பலத்தினால் பழைய கணக்கு வழக்கு அனைத்தையும் முடித்து விட வேண்டும்.

வரதானம்: மனதின் மூலமாக தீவிர வேகத்துடன் சேவை செய்யும் தந்தைக்குச் சமமாக கருணையுள்ளம் உடையவர் ஆவீராக.

சங்கம யுகத்தில் தந்தை மூலமாக கிடைத்திருக்கும் வரதானங்களின் கணானாக்களை எவ்வளவு அதிகரிக்க விரும்புகிறீர்களோ அந்த அளவு மற்றவர்களுக்கு அளித்து கொண்டே செல்லுங்கள். எப்படி தந்தை கருணை நிறைந்தவராக இருக்கிறாரோ அதே போல தந்தைக்குச் சமானமாக கருணை நிறைந்தவர் ஆகுங்கள். பேச்சின் மூலமாக மட்டுமல்ல. ஆனால் தங்கள் மனசா விருத்தி (உள்ளுணர்வு) மூலமாக வாயுமண்டலம் மூலமாகக் கூட ஆத்மாக்களுக்கு தங்களுக்கு கிடைத்திருக்கும் சக்திகளை கொடுங்கள். குறுகிய காலத்திற்குள் முழு உலகிற்கான சேவையை நிறைவேற்ற வேண்டும் என்றால் தீவிர வேகத்துடன் சேவை செய்யுங்கள். எந்த அளவு சுயம் தங்களை சேவையில் மும்முரமாக வைத்திருப்பீர்களோ அந்த அளவு சகஜமாக மாயாஜீத் கூட ஆகி விடுவீர்கள்.

சுலோகன்: தங்களுடைய திருப்தி மற்றும் மகிழ்ச்சி நிறைந்த வாழ்க்கை மூலமாக ஒவ்வொரு அடியிலும் சேவை செய்பவர்களே உண்மையான சேவாதாரி ஆவார்கள்.

பரமாத்ம அன்பில் மூழ்கி இருங்கள்: எல்லாவற்றையும் விட சகஜ புருஷார்த்தமாவது - சிநேகத்தில் சதா மூழ்கி இருங்கள். அன்பில் லயித்திருக்கும் ஆத்மாவிற்கு ஒரு பொழுதும் கனவில் கூட மாயையின் பிரபாவம் ஏற்பட முடியாது. ஏனெனில் அன்பில் லயித்திருக்கும் நிலை 'மாயா ப்ரஃப' மாயையிலிருந்து பாதிக்கப்படாத நிலை ஆகும். எனவே பாப்தாதா அனைத்து குழந்தைகளுக்கும் சதா சிநேகி பவ, சதா சமானமானவர் ஆவீராக என்ற இதே வரதானத்தைத் தருகிறார்.