

இனிமையான குழந்தைகளே! உங்களது உண்மையான தீர்த்தம் சாந்திதாமம் மற்றும் சுகதாமம் ஆகும். ஆன்மீக வழிகாட்டி உங்களுக்கு சத்ய தீர்த்த யாத்திரை செய்விப்பதற்காக வந்திருக்கின்றார். நீங்கள் இராஜ்யம் மற்றும் விட்டை நினைவு செய்யுங்கள்.

கேள்வி: உங்களது எந்த முயற்சியை தந்தை மட்டுமே அறிவார்? அந்த முயற்சியிலிருந்து விடுபடுவதற்கு தந்தை எந்த யுக்தியை கூறியிருக்கின்றார்?

பதில்: குழந்தைகள் அரை கல்பமாக பக்தி மார்க்கத்தில் ஒவ்வொரு இடமாக அலைந்து திரிந்து அதிக அடி. உதை வாங்கியிருக்கின்றனர் என்பதை தந்தை அறிவார். அதிக முயற்சி செய்தும் கூட அல்ப கால, குறைந்த பிராப்தி தான் கிடைத்திருக்கிறது. காட்டில் முழுமையாக மாட்டிக் கொண்டு விட்டார்கள். விகாரங்கள் என்ற கொள்ளைக்காரர்கள் கொள்ளையடித்து விட்டனர். இப்பொழுது இந்த முயற்சியிலிருந்து விடுவிப்பதற்கு தந்தை யுக்தி கூறுகின்றார் - குழந்தைகளே! என் ஒருவனை மட்டுமே நினைவு செய்யுங்கள். என்னிடத்தில் உண்மையான திருமணம் செய்து கொள்ளுங்கள். இந்த எல்லையற்ற திருமணத்தில் தான் மஜா இருக்கிறது. தேக அபிமானம் என்ற பெரிய கொள்ளைக்காரனிடமிருந்து பாதுகாப்பாக இருப்பதற்கு தன்னை இந்த தேகத்திலிருந்து விடுபட்ட ஆத்மா என்று உணருங்கள்.

பாட்டு: ஓம் நமோ சிவாய

ஓம்சாந்தி. குழந்தைகளை புத்துணர்வு செய்விப்பதற்காக பாட்டுக்களும் கூட அதிகம் இருக்கின்றன. அதனால் தான் தந்தை கூறுகின்றார் - மற்ற மரப் பெட்டகங்களை வீட்டில் வைத்துக் கொள்வது போன்று 5-7 பாட்டுக்களையும் வீட்டில் வைத்துக் கொள்ளுங்கள். குழந்தைகளும் பாட்டை கேட்டால் போதை ஏறிவிடும். அனைத்து மகிமைகளும் ஒரு தந்தைக்கு அல்லவா! ஆனால் இந்த நேரத்தில் யாரும் அவரை அறியவில்லை. மற்ற மனிதர்களுக்கு அதிக மகிமைகள் செய்கின்றனர். அயல்நாட்டிலிருந்து யாராவது மனிதர்கள் வருகின்ற பொழுது அவரைத் தரிசிப்பதற்குச் செல்கின்றனர். தந்தையை குழந்தைகள் மட்டுமே அறிந்திருக்கின்றனர். ஒரே ஒரு தந்தை தான் பதீத உலகிலிருந்து பாவன உலகிற்கு அழைத்துச் செல்கின்றார். பதீத உலகம் விஷக் கடலாகும், பாவன உலகம் பாற்கடலாகும். ஆக இனிமையிலும் இனிய குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது இந்த நிச்சயமும் செய்கின்றீர்கள் நமக்கு இப்பொழுது ஸ்ரீமத் கிடைத்திருக்கிறது. ஆன்மீக வழிகாட்டி கிடைத்திருக்கின்றார். உலகிய யாத்திரை செய்விப்பதற்காக உலகில் வழிகாட்டிகள் இருக்கின்றனர். மனிதர்கள் எவ்வளவோ தீர்த்த யாத்திரை, யக்ஞம் போன்றவைகள் செய்து வருகின்றனர். ஆனால் எந்த லாபமும் கிடையாது. குழந்தைகளாகிய உங்களது புத்தியில் இந்த ஞானம் இருக்க வேண்டும், அதன் மூலம் குஷி ஏற்படும். ஜென்ம ஜென்மங்களாக எவ்வளவு தீர்த்தங்களுக்குச் சென்று வந்தோம்! ஆனால் உண்மையான தீர்த்தம் ஒன்றே ஒன்று தான் அல்லது இரண்டு என்று கூறலாம். மேலும் அழைத்துச் செல்பவர் தந்தையாவார். யக்ஞம், தவம், தீர்த்தங்களுக்குச் செல்வதன் மூலம் பகவானை அடைய முடியும் என்று அவர்கள் நினைக்கின்றனர். நல்லது, அவர் எங்கு அழைத்துச் செல்வார்? கண்டிப்பாக தனது வீட்டிற்குத் தான் அழைத்துச் செல்வார் அல்லவா! வாஸ்தவத்தில் உண்மையிலும் உண்மையான தீர்த்தம் சுகதாமம் மற்றும் சாந்திதாமம் ஆகும். நாம் உண்மையிலும் உண்மையான தீர்த்தத்தை தான் நினைவு செய்ய வேண்டும், இது தான் மன்மனாபவ என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களது புத்தியில் இருக்கிறது. நாம் இப்பொழுது தீர்த்த யாத்திரைக்கு சென்று கொண்டிருக்கிறோம் என்பதை குழந்தைகள் அறிவீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார் - தனது வீடு மற்றும் இராஜ்யத்தை நினைவு செய்யுங்கள். சொர்க்கத்தை படைக்கக் கூடியவர் ஒரே ஒரு தந்தையாவார். அவர் தான் ஹெவன்லி காட் பாதர் என்று கூறப்படுகின்றார். அதனால் தான் சொர்க்கத்தை படைப்பவருக்கும் உங்களுக்கும் என்ன சம்பந்தம் இருக்கின்றது? என்று கேட்கின்றோம். இறை தந்தையை நீங்கள் அறிவீர்களா? என்று நீங்கள் கேட்டால் அவர் சர்வவியாபி என்று உடனேயே கூறி விடுவார்கள். ஆக புரிய வைப்பதற்கு இந்த யுக்தி உருவாக்கப்பட்டிருக்கின்றது, குழந்தைகளுக்கு எளிதாகி விட வேண்டும். அதிக கஷ்டங்களை பார்த்திருக்கின்றீர்கள் அல்லவா! அரை கல்பம் 63 பிறவிகளாக அசுர வழிப்படி நடந்தீர்கள். நல்ல பிராப்தி அடைவதற்காக முயற்சி செய்யப்படுகின்றது. ஆனால் நமக்கு இப்பொழுது முன்னேறும் கலை ஏற்படவில்லை என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள், மேலும் கீழே இறங்கி வந்தோம். எவ்வளவு தலையை உடைத்துக் கொண்டே இருக்கிறீர்கள்! பக்தி மார்க்கத்தில் எவ்வளவு முயற்சி செய்தீர்கள்! வீதி வீதியாக அலைந்தீர்கள். குழந்தைகள் அதிக உழைப்பு செய்திருக்கின்றனர்

என்பதை தந்தை அறிவார். அதிக கஷ்டங்களை அடைந்திருக்கின்றனர். 63 பிறவிகள் அதிக ஏமாற்றம் அடைந்தீர்கள். இந்த உலகில் காக்கை எச்சில் போன்ற சுகம் இருப்பதாக சந்நியாசிகள் கூறுகின்றனர். அதுபோன்று நீங்கள் இவ்வளவு முயற்சி செய்தும் சிறிது, அல்பகால சுகம் கிடைத்திருக்கிறது, ஏனெனில் சாட்சாத்தாரம் ஏற்பட்டது, சிறிது சுகம் ஏற்பட்டு விட்டது. இப்பொழுது தந்தை கூறுகின்றார் - குழந்தைகளே! நீங்கள் அதிக ஏமாற்றம் அடைந்திருக்கின்றீர்கள். ஒரேயடியாக காட்டில் மாட்டிக் கொண்டீர்கள். காட்டில் கொள்ளைக்காரர்கள் இருப்பர். இந்த காட்டிலும் கூட உங்களை கொள்ளையடிக்கக் கூடிய சில கொள்ளையர்கள் இருக்கின்றனர். அனைத்தையும் விட முதன் முதலில் வருவது தேக அபிமானமாகும். இதற்குத் துணையாக எவ்வளவு பெரிய கொள்ளைக்காரர்கள் இருக்கின்றனர். இது தான் முதல், இடை, கடை துக்கம் கொடுக்கக் கூடிய நம்பர் ஒன் கொள்ளைக்காரன் ஆகும். இது யாருக்கும் தெரியாது. இது மிகப் பெரிய கொள்ளைக்காரன் என்று நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். இந்த கொள்ளைத்தனம் கண்டிப்பாக தேவை என்று மனிதர்கள் கூறுகின்றனர். தந்தை கூறுகின்றார் - இந்த கொள்ளைக்காரர்கள் உங்களது நிலையை என்னவாக ஆக்கி விட்டது! ஒருவரையொருவர் காம விகாரத்தினால் அடித்துக் கொள்கின்றனர். எவ்வளவு செலவு செய்கின்றனர்! ஏமாற்றம் அடைந்து அடைந்து இப்பொழுது என்ன நிலை ஏற்பட்டது! இது இப்பொழுது எல்லையற்ற விசயமாகும். ஆம், இன்று குழந்தை பிறந்து விட்டால் குஷியாக கொண்டாடுகின்றனர், நாளை இறந்து விட்டால் அழ ஆரம்பித்து விடுகின்றனர். இப்பொழுது உலகின் நிலை என்னவாக இருக்கிறது என்பதைப் பாருங்கள்.

பாபா வந்திருக்கின்றார், அவரே சத்குருவாக இருக்கின்றார் என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். அந்த குருக்கள் பலவிதமாக இருக்கின்றனர். யாகம், தவம், தானம், புண்ணியம் போன்றவைகள் செய்வதன் மூலம் தான் பகவானை அடைய முடியும் என்று வழி கூறுகின்றனர். ஆனால் அதில் எவ்வளவு செலவு ஏற்படுகின்றது! இங்கு எந்த செலவும் கிடையாது. தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள் என்று மட்டுமே கூறுகின்றார். இது தான் உண்மையான திருமணமாகும். கன்னிகைகளுக்கு திருமணம் ஏற்படும் அல்லவா! யாரைத் திருமணம் செய்து கொள்வோம்? என்று அவளுக்கு என்ன தெரியும். பகவான் நாயகன் கண்டிப்பாக வருவார் என்றும் கூறுகின்றனர், ஆனால் அறிந்து கொள்வது கிடையாது. அது எல்லைக்குட்பட்ட விசயமாகும், இந்த எல்லையற்ற திருமணத்தில் எவ்வளவு மஜா இருக்கிறது! தந்தை கூறுகின்றார் - நான் உங்களுக்கு ஸ்ரீமத் கொடுக்கின்றேன் எனில் அதன் படி அனைவரும் நடக்க வேண்டும். கல்ப கல்பமாக ஸ்ரீமத்தை அடைவதன் மூலம் தான் பாரதம் சிரேஷ்டம் ஆகின்றது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். பாரதத்தைத் தான் சொர்க்கம் என்று கூறுகின்றோம். புத்திசாலிகளாக இருப்பவர்கள் பாரதம் தான் சொர்க்கமாக இருந்தது என்பதைப் புரிந்து கொள்வர். பாரதத்தில் தான் தேவி தேவதைகளின் இராஜ்யம் இருந்தது. பாரதம் எப்பொழுது சொர்க்கமாக இருந்ததோ அப்பொழுது நீங்கள் இல்லை என்று நீங்கள் புரிய வைக்க முடியும். எந்த தேசமும் கிடையாது. தேவி தேவதைகளின் இராஜ்யம் என்று நினைத்தனர். கிருஷ்ணரையே சில நேரத்தில் லார்ட் (Lord) என்றும் சில நேரத்தில் கடவுள் (God) என்றும் கூறி விடுகின்றனர். ஸ்ரீ கிருஷ்ணருக்குத் தான் மரியாதை இருக்கின்றது. ஏன் லார்ட் என்று கூறுகின்றனர்? ஏனெனில் அவரைத் தான் பகவான் என்று நினைக்கின்றனர். கீதையின் பகவான் அனைவருக்கும் சத்கதி கொடுத்திருந்தார், கிருஷ்ணரின் பெயர் போட்டு விட்டனர். அதனால் தான் கிருஷ்ணருக்கு அதிக மரியாதை இருக்கின்றது. இராமரை ஒருபொழுதும் அழைப்பது கிடையாது. கிருஷ்ணரை எவ்வளவு அழைக்கின்றனர்! அவரைத் தான் நீல நிறக் கண்ணன் என்றும் வெள்ளையான கிருஷ்ணர் என்றும் கூறுகின்றனர். சியாம் சுந்தர், எப்படியெல்லாம் சித்திரத்தை கருப்பாக உருவாக்குகின்றனர்! கல்கத்தாவில் காளி மாதாவை உருவாக்கியிருக்கின்றனர். இங்கு அங்கு என்று அருகாமையில் எங்கு பார்த்தாலும் காளி கோயில் தான் இருக்கும். ஜெகதம்பாவின் சிலையைக் கூட பல விதத்தில் உருவாக்குகின்றனர். இப்பொழுது உங்களது புத்தி திறக்கப்பட்டு விட்டது. இவ்வாறு யார் அமர்ந்து புரிய வைக்கின்றனர்? சத்குரு சத்ய பாபா, சத்ய ஆசிரியர் ஆவார். அவரது பெயர் சத்யம். உண்மையை கூறக் கூடியவர், உண்மையை அறிந்தவர். கிரந்தத்திலும் கூட அவருக்கு அதிக மகிமை இருக்கிறது. அவர் வந்து சத்ய கண்டத்தை ஸ்தாபனை செய்கின்றார். மேலும் மனிதர்கள் அவ்வாறு சத்தியமானவர்களாக ஆக்குகின்றார். அனைவருக்கும் நீங்கள் சத்தியத்தை கூறுகின்றீர்கள். சீக்கியர்களுக்கும் புரிய வைப்பது மிகவும் எளிதாகும். அவர்கள் அகால தக்த் (அழிவற்ற சிம்மாசனம்) என்பதையும் ஏற்றுக் கொள்கின்றனர். சத்திய ஸ்ரீ அகால் தக்த் அல்லவா இந்த சிம்மாசனம். சத் ஸ்ரீ அகால் எந்த சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருக்கின்றார்? என்பது அவர்களுக்குத் தெரியாது. ஆத்மா சரீரம் என்ற

சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருக்கிறது. எவ்வளவு பெரிய சிம்மாசனமாகும்! தந்தை வந்து இந்த சிம்மாசனத்தில் அமர்கின்றார். இது அழிவற்ற சிம்மாசனமாகும். ஞானக் கடல் இதில் அமர்ந்து நமக்கு முக்தி, ஜீவன்முக்திக்கான வழி காண்பித்துக் கொண்டிருக்கின்றார். பிரம்மாண்டம், சிருஷ்டியின் முதல், இடை, கடை அனைத்து விசயங்களையும் புரிய வைக்கின்றார். இந்த விசயத்தை யாரும் அறியவில்லை. அனைவரும் அவரவர்களது போதையில் மூழ்கியிருக்கின்றனர். உங்களது போதையைப் பாருங்கள் எப்படி இருக்கிறது? நீங்கள் மாஸ்டர் ஞானம் நிறைந்தவர்களாகவே ஆகி விட்டீர்கள். இப்பொழுது உங்களுக்கு முழு ஞானமும் கிடைத்திருக்கிறது. ஆசிரியர் கற்பிக்கின்றார் எனில், கூடவே ஆசீர்வாதமும் இருக்கும் என்பதை அறிவீர்கள். கேட்க வேண்டிய அவசியமே கிடையாது. ஆசிரியரின் வேலை கற்பிப்பது, படிப்பது உங்களது வேலையாகும். உங்களது புத்தியில் இந்த ஞானம் முழுமையாக இருக்க வேண்டும். நாடகத்தில் அனைத்து நடிகர்களும் புத்தியில் இருக்கும் அல்லவா! இந்த எல்லையற்ற நாடகத்திலும் கூட முக்கிய நடிகர்களைப் பாருங்கள். தந்தையும் எப்படி வருகின்றார்? ஞானம் எப்படி கூறுகின்றார்? எவ்வளவு தடைகள் வருகின்றன! அபலைகளின் மீது தீங்கு ஏற்படுகின்றது. சில கணவன்மார்கள் தனது மனைவிக்காக செல்வங்களை இழந்து விட்டு சென்று விடுகின்றனர், ஆனால் குழந்தைகள் தகுதியற்றவர்களாக ஆகின்ற பொழுது தாயையும் துக்கமானவர்களாக ஆக்குகின்றார். பாபா எவ்வளவு அனுபவியாக இருக்கின்றார்! பாபா ரதத்தையும் அனுபவி ரதத்தை எடுத்திருக்கின்றார். ஊர்த் திருடன் என்று கூறுகின்றனர். கிருஷ்ணர் உலகிற்கு எஜமானராக இருந்தார். அவரை ஒருபொழுதும் ஊர்த்திருடன் என்று கூறமுடியாது. அவர் வெள்ளையாக இருந்தார், வைகுண்டத்திற்கு எஜமானராக இருந்தார். எப்பொழுது கருப்பாக ஆகிவிடுகின்றாரோ அப்பொழுது ஊரில் இருக்கின்றார். ஆக கிருஷ்ணர் கடைசிப் பிறப்பில் ஊர்த் திருடனாக எப்படி ஆகின்றார்? என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். நான் எப்படி இருந்தேன்? என்று பாபா சுயம் ஆச்சரியப்பட்டார். இப்பொழுது ஸ்ரீமத் மூலம் பாபா அறிந்து கொண்டார். ஆச்சரியம் அல்லவா! எவ்வளவு பெரிய எஜமான், மற்றும் எவ்வளவு கீழே வந்து விடுகின்றார்! காமச் சிதையில் விழுந்த பிறகு கீழே இறங்கி வந்தீர்கள். கிருஷ்ணரை ஏன் ஊர்த் திருடன் என்று கூறுகின்றனர்? என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். சுயம் பாபா கூறுகின்றார் - முன்பு எப்படியிருந்தேன்? இப்பொழுது என்னவாகி இருக்கின்றேன்! தத்தத்துவம். எங்கிருக்கும் விசயத்தை எங்கு கொண்டு சென்றிருக்கின்றனர்! என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்திருக்கின்றீர்கள். சியாம், சுந்தர் என்பதன் பொருளையும் இப்பொழுது புரிந்திருக்கின்றீர்கள். நாமும் அவ்வாறு இருந்தோம். நாமும் கூட 84 பிறவிச் சக்கரத்தில் வந்தோம். இப்பொழுது நாடகம் முடிவடைகிறது. இப்பொழுது நமது வீட்டிற்குச் செல்கிறோம். மிக எளிய விசயமாகும். என் ஒருவனை நினைவு செய்யுங்கள் மற்றும் ஆஸ்தியை நினைவு செய்யுங்கள், அனைவருக்கும் வழி கூறுங்கள் என்று தந்தை கூறுகின்றார். ஞான கண் மையை சத்குரு கொடுத்திருக்கின்றார். அஞ்ஞான இருள் விநாசமாகி விட்டது. பாட்டும் எவ்வளவு நன்றாக பாடப்பட்டிருக்கிறது. இருளுக்குப் பிறகு வெளிச்சம் ஏற்படும். பிரம்மாவின் இரவு மற்றும் பிரம்மாவின் பகல். உங்களது புத்தியில் இப்பொழுது முழு ரகசியமும் வந்து விட்டது. இப்பொழுது நாம் சங்கமயுகத்தில் அமர்ந்திருக்கிறோம் என்பதை அறிவீர்கள். இப்பொழுது அனைவரும் வீட்டிற்குச் சென்று விட்டோம். பாபா எதிரில் அமர்ந்து குழந்தைகளே ! குழந்தைகளே ! என்று பிரம்மாவின் மூலம் கூறுகின்றார். இந்த ரதத்தில் அமர்ந்திருக்கின்றார். அவர் தான் ஞானக் கடலானவர். இந்த பிரம்மா மாஸ்டர் ஞானக் கடலாக ஆகிவிடுகின்றார். ஞானக் கடல், பதீத பாவன் இந்த சரீரத்தில் இருக்கின்றார். நான் இந்த சரீரத்தில் வருகின்றேன் என்று சுயம் கூறுகின்றார். இல்லையெனில் பிராமணர்களை உருவாக்க மற்றும் ஞானம் கொடுப்பதற்கு யாருடைய உடலில் வருவேன்? என்ன பசு மாட்டில் வருவேனா? இன்றைய நாட்களில் பசு மாட்டின் நெற்றியிலும் கூட சிவலிங்கத்தை உருவாக்குகின்றனர். ஆக பிராமணர்களும் கண்டிப்பாகத் தேவை. ஆக எங்கிருந்து பிராமணர்கள் வருவர்? கண்டிப்பாக பிராமணர்களைத் தத்தெடுக்க வேண்டியிருக்கின்றது. இப்பொழுது நீங்கள் பிராமணர்களாக ஆகியிருக்கிறீர்கள், பிறகு தேவதா, சத்ரியர்களாக ஆவீர்கள். உலகிய பிராமணர்களுக்கான விசயம் கிடையாது. அவர்கள் விகார வம்சத்தினர்கள். பிராமணர்களாகிய நீங்கள் வாய் வழி வம்சத்தினர்கள். பிரம்மாவின் மூலம் சொர்க்க ஸ்தாபனை என்பதை நீங்கள் நல்ல முறையில் புரிய வைக்க முடியும். அந்த பிராமணர்கள் இதனை அறியவே இல்லை. அவர்கள் இந்த ஞானத்தை எங்கிருந்து பெற முடியும்? தந்தை நல்ல முறையில் புரிய வைக்கின்றார் - குழந்தைகளே! எவ்வளவு முடியுமோ சண்டை சச்சரவுகளை விட்டு விடுங்கள். சரீர் நிர்வாகத்திற்காக தொழில் போன்றவைகளை கண்டிப்பாக செய்தே ஆக வேண்டும். மற்றபடி நேரம் கிடைக்கும் பொழுதெல்லாம் மிக அன்பான தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும். அவரும் கூட

குழந்தைகளை அந்த அளவிற்கு அன்பு செலுத்துகின்றனர். உற்றார் உறவினர்கள் பலர் இருந்தனர். ஆனால் அவர்கள் அனைவரிடமிருந்து புத்தியோகத்தை நீக்கி புது சம்பந்தத்தில் எவ்வளவு அன்பு இருக்கும்! சேவாதாரி குழந்தைகளை அணைத்துக் கொள்கின்றனர். பல குழந்தைகள் நல்ல குழந்தைகளாக இருக்கின்றனர், மிக நன்றாக சேவை செய்கின்றனர். கண் இல்லாதவர்களுக்கு ஊன்றுகோலாக ஆகின்றனர். துக்கமானவர்களை சுகதாமத்திற்கு எஜமானர்களாக ஆக்கிக் கொண்டிருக்கின்றனர். ஆக தந்தை இப்படிப்பட்ட குழந்தைகளிடத்தில் பலி ஆகிவிடுகின்றார். சுயம் சுகத்தை எடுத்துக் கொள்வது கிடையாது. நீங்களே சுகத்தை எடுத்துக் கொள்ளுங்கள் என்று கூறுகின்றனர். நாம் முக்திதாமத்திற்குச் செல்கின்றோம். நாடகத்தில் உங்களுக்குத் தான் பாகம் இருக்கின்றது. வைகுண்டத்திற்கு எஜமானராக நான் ஆவது கிடையாது. வைகுண்டத்திற்கு எஜமானர்களாக நீங்கள் ஆகின்றீர்கள். அந்த நேரத்தில் நீங்கள் தூய்மையாக இருந்தீர்கள், இராஜ்யம் இழந்த பின்பு நீல நிறமாக ஆகிவிடுகின்றீர்கள். நீலம் மற்றும் வெள்ளையின் பொருள் எவ்வளவு அழகாக இருக்கின்றது! பாபாவும் சித்திரங்களை அவ்வாறே உருவாக்கி இருக்கின்றார் - சியாம் மற்றும் சுந்தர். 84 பிறவிகள் எப்படி எடுக்கின்றீர்கள்? பின்பு தந்தையின் மூலம் மீண்டும் இராஜ்யோகத்தை எப்படி கற்கின்றீர்கள்? மனிதர்கள் கிருஷ்ணர் பிறப்பு இறப்பற்றவர் என்று கூறி விட்டனர். கிருஷ்ணரின் 84 பிறவிகளைப் பற்றி நீங்கள் நிரூபித்து கூறுகின்றீர்கள். அதனால் அதனை துண்டித்து சித்திரம் மட்டுமே வைத்து விடுகின்றனர். மனிதர்களின் புத்தி ஆச்சரியமானது. புத்தியை எவ்வளவு திருப்ப வேண்டியிருக்கின்றது! இப்பொழுது உங்களது புத்தி மாறியிருக்கின்றது. இந்த உலகின் இறுதி இது என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். இந்த அணுகுண்டு போன்றவைகளின் மூலம் சிருஷ்டி விநாசம் ஆகியிருந்தது என்று நீங்கள் கூற முடியும். நீங்கள் என்ன கூறிக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள்? நேரத்தை வீணாக்கிக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். எவ்வளவு தான் குழந்தைகளுக்கு ஏற்பாடு செய்தாலும் கண்டிப்பாக இறந்தே ஆக வேண்டும். அணுகுண்டு போன்றவைகளை எவ்வளவு பயங்கரமாக உருவாக்கியிருக்கின்றனர். உலகின் நிலை எப்படி இருக்கின்றது? என்பதைப் பாருங்கள்! குறுகிய காலம் தான் இருக்கிறது. மரணம் வந்து விட்டது. முந்தைய கல்பத்தைப் போன்று அனைவரின் சரீரம், செல்வம் போன்ற அனைத்தும் மண்ணோடு மண்ணாகி விடும். மற்றபடி நாம் அனைத்து ஆத்மாக்களும் பாபாவிடம் சென்றடைந்து விடுவோம். பிறகு நமது இராஜ்யத்திற்கு வந்து நடனமாடுவோம். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லமான குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாபாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

- 1) தனது புத்தியை ஞானத்தினால் சதா நிறைத்து வைக்க வேண்டும். தந்தையிடத்தில் ஆசீர்வாதம் அல்லது கருணை கேட்பதற்குப் பதிலாக படிப்பில் முழு கவனம் செலுத்தி தன் மீது தானே கருணை காட்ட வேண்டும்.
- 2) துக்கமானவர்களை சுகதாமத்திற்கு எஜமானர்களாக ஆக்கும் சேவை செய்ய வேண்டும். தந்தையே பலியாகும் அளவிற்கு நல்ல, சேவாதாரிகளாக ஆக வேண்டும்.

வரதானம்: நிஷ்சிந்த் (கவலையற்ற) ஸ்திதியின் மூலம் யதார்த்த தீர்ப்பு கொடுக்கக் கூடிய நிச்சயபுத்தி வெற்றி ரத்தினங்களாக ஆகுக.

சதா வெற்றியாளர்களாக ஆவதற்கான எளிய சாதனம் - ஒரே பலம், ஒரே நம்பிக்கை. ஒருவரிடத்தில் நம்பிக்கை இருந்தால் பலம் கிடைக்கும். நிச்சயமானது சதா நிஷ்சிந்த் ஆக்கி விடுகிறது. மேலும் யாருடைய ஸ்திதி நிஷ்சிந்தாக (கவலையற்று) இருக்கிறதோ அவர்கள் ஒவ்வொரு காரியத்திலும் வெற்றி அடைவர். ஏனெனில் நிஷ்சிந்தாக இருப்பதன் மூலம் புத்தி யதார்த்த முடிவு எடுக்கின்றது. ஆக யதார்த்த நிர்ணயம் செய்வதற்கு ஆதாரம் - நிச்சயபுத்தி, நிஷ்சிந்த். சிந்திக்க வேண்டிய அவசியமும் இல்லை. ஏனெனில் தந்தையைப் பின்பற்ற வேண்டும், அடி மீது அடி வைக்க வேண்டும், என்ன ஸ்ரீமத் கிடைத்தாலும் அதன் படி நடக்க வேண்டும். ஸ்ரீமத் என்ற அடி மீது அடி வைத்து நடந்தாலே போதும் வெற்றி ரத்தினமாக ஆகிவிடுவீர்கள்.

கலோகன்: மனதில் அனைவருக்காகவும் நன்மைக்கான பாவனை வைப்பதுவே விஷ்வ கல்யாணகாரி ஆவதாகும்.