

“இனிமையான குழந்தைகளே! தினமும் அமிர்தவேளையில் ஞானம் மற்றும் யோகத்தின் ஊதுபத்தியை ஏற்றினீர்கள் என்றால் விகாரங்கள் என்ற பூதம் ஓடிச்சென்றுவிடும்”,

கேள்வி . எந்த ஒரு மறதி பல பூதங்களை உள்ளுக்குள் பிரவேசம் செய்ய வைத்துவிடுகிறது?

பதில்: நான் ஆத்மா என்ற விஷயத்தை மறப்பதன் மூலம் பல உள்ளுக்குள் பூதங்கள் பிரவேசம் ஆகிவிடுகிறது. தேக அபிமானம் என்ற பூதம் அனைத்தையும் விட பெரியது, அதன் பின்னால் அனைத்து பூதங்களும் வந்து விடுகிறது. ஆகையால், எவ்வளவு முடியுமோ ஆத்ம அபிமானி ஆவதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள்.

பாடல். இன்று காரிருளில் மனிதர்கள்.....

ஓம் சாந்தி! தந்தை அமர்ந்து குழந்தைகளுக்கு இந்த பாடலைப் பற்றி புரிய வைக்கிறார். பகவான் வந்து எங்களுடைய கண்களுக்கு தன்னுடைய சாட்சாத்காரத்தை காட்ட வேண்டும் என்று பக்தர்கள் பகவானிடம் விரும்புகின்றனர். இப்போது குழந்தைகளாகிய நீங்களோ பகவானின் முன்னால் அமர்ந்து இருக்கிறீர்கள். நீங்கள் ஈஸ்வரனை அடைந்து விட்டீர்கள், இந்த கண்களால் பார்த்துள்ளீர்கள். ஈஸ்வரனை எப்படி அடைய வேண்டும் என்பதை அவரே வந்து சொல்கின்றார், அதாவது இந்த ஞானத்தை கொடுக்கின்றார். இந்த உடல் மூலமாக புரிய வைக்கிறார். நீங்கள் அனைத்து ஆத்மாக்களும் இந்த உடல் மூலமாக அவரவரது பாகத்தை நடிக்கின்றீர்கள், சரீரம் இல்லாமல் பாகத்தை நடிக்க முடியாது. ஆத்மா தான் சரீரத்தின் மூலமாக பாகத்தை நடிக்கிறது. சரீரத்திற்கு விதவிதமாக பெயர் வைக்கப்படுகிறது. ஆத்மா ஒன்று தான். ஆத்மா தானே சொல்கிறது மற்றும் தந்தையும் புரிய வைக்கிறார் - அதாவது ஆத்மா 84 பிறவிகள் எடுக்கிறது. நான் ஒரு சரீரத்தை விட்டு மற்றொன்றை எடுக்கிறேன் என்று ஆத்மா சொல்கிறது. சரீரம் சொல்வதில்லை அல்லவா! இப்போது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள் - நாம் ஆத்மாக்கள் சரீரமல்ல. பாபா வந்து நம்மை ஆத்ம அபிமானி ஆக்குகிறார். இந்த சரீரத்தின் மூலமாக ஆத்மா தான் அனைத்தையும் செய்கிறது. சரீரத்திலிருந்து ஆத்மா சொல்கிறது - இந்த சரீரத்தின் மூலமாக நான் நடக்கின்றேன் சுற்றுகின்றேன். நான் ஆத்மா நீதிபதி, வக்கீலாக ஆகின்றேன். ஆத்மா சொல்கின்றது - நான் இந்த சரீரத்தின் மூலமாக இராஜயோகம் கற்கின்றேன். பிறகு சென்று ராஜா ராணியின் அணிகலன்களை அணிவேன். இப்போது உங்களை ஆத்ம அபிமானி ஆக்கப்படுகிறது. தேக அபிமானத்தில் வருவது தான் முதல் நம்பர் தவறாகும். இதன் மூலம் மற்ற அனைத்து தவறுகளும் ஏற்படுகிறது. இதை தேக அபிமான பூதம் என்று சொல்லப்படுகிறது. ஒவ்வொரு மனிதரிடமும் 5 பூதங்கள் கண்டிப்பாக இருக்கின்றன. பூதங்களை விரட்டுவதற்காக ஊதுபத்தி ஏற்றப்படுகிறது. இந்த 5 விகாரங்கள் என்ற பூதங்களுக்கான ஊதுபத்தி ஞானம் மற்றும் யோகம் ஆகும். இவை அவ்வளவு சீக்கிரமாக ஓடிவிடுவதில்லை. ஆகையால் யோகா பட்டியில் அமர வைக்கப்படுகிறது. ஏனெனில் 5 விகாரங்கள் பெரிய பழைய எதிரியாகும். பாபா சொல்கிறார் - குழந்தைகளே! உங்களுக்குள் இந்த பூதங்களின் பிரவேசம் ஏற்பட்டு அரை கல்பம் ஆகிவிட்டது. அதிலிருந்து இராவண ராஜ்யம் நடந்து வருகிறது. பாரதவாசிகள் இராவணனை எதிரி என்று புரிந்து எரிக்கின்றனர். ஒரு தடவை இதனுடைய முடிவு ஏற்பட்டது என்றால் பிறகு அதுவே பழக்கமாக தொடர்ந்து வருகிறது. நீங்கள் இந்த சமயத்தில் 5 விகாரங்களின் மீது வெற்றி அடைந்து இருந்தீர்கள். இராவணன் அரை கல்பத்திற்கு ஒழிந்து போய் இருந்தான். குழந்தைகள் சொல்கிறார்கள் - பாபா இந்த இராவணன் எப்போது உயிர் பெறுவான். குழந்தைகளே! மீண்டும் அரை கல்பத்திற்கு பிறகு உயிர் பெறுவான். தன்னுடைய ராஜ்யம் செய்வான். ராம ராஜ்யம் வேண்டும் என்று சொல்கிறார்கள் அல்லவா! ஆக இப்போது எந்த ராஜ்யம்? இராவண ராஜ்யம் அல்லவா! சத்யுகத்தில் இராவண ராஜ்யமே இருக்காது. அங்கே ராம ராஜ்யம் இருக்கும். நல்லது ராம ராஜ்யத்தின் முதன் முதல் ராஜா ராணியாக யார் இருந்தார்கள்? இது கூட யாருக்கும் தெரியாது. ராம் ராம் என்று சொல்கிறார்கள். ஆக ராமரை மேலே கொண்டு போய் விட்டனர். கிருஷ்ணரை கீழே கொண்டு வந்து விட்டனர். சத்யுகத்தைப் பற்றி அவர்களுக்கு தெரியவே தெரியாது. நீங்கள் கண்காட்சியில் கூட எழுதுங்கள் - ஒவ்வொரு மனிதரிடமும் 5 பூதங்களின் பிரவேசம் இருக்கிறது. குறைந்ததிலும் குறைந்தது 7 நாள் யோகா பட்டியில் இருந்தால் இந்த பூதங்கள் அனைத்தும் ஓடிவிடும். அவற்றிற்கு ஞானம் யோகத்தின் வெளிச்சம் தேவை. இது இல்லாமல் முக்தி ஜீவன் முக்தியை ஒரு போதும் அடைய முடியாது. இந்த ஞானம் மற்றும் யோகத்தின் ஊசி ஒரே ஒரு மருத்துவரிடம் தான் இருக்கிறது. இப்போது இந்த ஞானம் ஆத்மாவுக்கு கிடைத்துக் கொண்டிருக்கிறது.

பாபா நமக்கு புரிய வைத்துக் கொண்டிக்கிறார் என்று ஆத்மா புரிந்து கொள்கிறது. மற்ற எந்த மொழியிலும் பரம்பிதா நமக்கு படிப்பித்துக் கொண்டிருக்கிறார் என்று சொல்ல மாட்டார்கள். பகவான் அவரே நிராகாரமானவர் (சரீரமற்றவர்). ஆக குழந்தைகளும் நிராகாரமானவர்கள். நிராகாரமானவர் இந்த சாகாரத்தின் மூலமாக சாகார குழந்தைகளுக்கு ஞானம் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கிறார். இதை நீங்கள் நன்றாக தெரிந்திருக்கிறீர்கள். ஆனால் போகப் போக நிறைய குழந்தைகள் மறந்து போய் விடுகின்றனர். மறப்பதற்கான முதன் முதல் காரணம் கூட தேக அபிமானம் என்ற பூதமாகும். அதை விரட்டுவதற்கு அமிர்த வேளையில் தான் முயற்சி செய்ய வேண்டும். அமிர்த வேளையில் பாபாவின் நினைவு நன்றாக இருக்கிறது. நினைத்து நினைத்து சுகத்தை அடையுங்கள் என்று சொல்கிறார்கள். அமிர்த- வேளைக்குத் தான் விதிமுறை இருக்கிறது. பக்தர்கள் கூட அமிர்த வேளையில் தான் நினைவு செய்கின்றனர். அதிகாலையில் எனது மனம் ராமரை நினைக்கட்டும்..... ஆத்மா புத்திக்கு சொல்கிறது - ராமரை நினைவு செய். பக்தி மார்க்கத்தில் மாய மந்திரங்களை செய்கின்றனர். ஆனால் அது உண்மையில் இருப்பதில்லை. காம விகாரம் கூட பூதம் என்று புரிந்து கொள்வதில்லை. அனைவருக்குள்ளும் 5 பூதங்கள் இருக்கின்றன என்று நீங்கள் எழுத முடியும். தேக அபிமானம் முதல் நம்பர் பூதமாகும். பிறகு காமம் என்ற மகா எதிரி இரண்டாம் பூதமாகும். முன்பு பள்ளி கூடத்தில் கூட சொல்லி கொடுத்தார்கள். நீங்கள் ஆத்மா, இந்த சரீரம் 5 தத்துவங்களால் ஆக்கப்பட்டது. ஆத்மா அழிவற்றது சரீரம் அழியக் கூடியது. இப்போது இது போன்ற எந்தப் படிப்பும் இல்லை. இப்போது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு முழுமையான அறிமுகம் கொடுக்கப்படுகிறது. ஜனாதிபதியை ஜனாதிபதி என்று தான் சொல்வார்கள். பிரதமந்திரியை பிரதமந்திரி என்று தான் சொல்வார்கள். இருவருடைய நடிப்பும் அவரவர்களுடையது (தனிப்பட்டது). அப்படியே பரம்பிதா பரமாத்மா மற்றும் பிறகு திரிமூர்த்தி, அவர்களுடைய நடிப்பும் அவரவர்களுடையது (தனிப்பட்டது). சிவனை பதீத பாவனன் என்று சொல்லப்படுகிறது. அவர் பிரம்மா மூலமாக தூய்மையற்றவர் களை தூய்மையாக்குகிறார். இது அவருடைய கடமையாகும். இப்போது பெரியதிலும் பெரியவர் சிவன் ஆவார். சிவபாபா ஒரு போதும் பிறப்பு இறப்பில் வருவதில்லை. மற்றபடி பிரம்மா மூலமாக சேவை செய்கிறார். சிவபாபா எப்போதும் தூய்மையானவர் (எவர் ப்யூர்). பிரம்மா, விஷ்ணு மறு பிறவியில் வருகின்றனர். சிவபாபா செய்பவர் செய்விப்பவர் ஆவார். இந்த நேரம் பாபா இனிமையான மரத்தின் நாற்று நடுகிறார். யார் மற்ற தர்மங்களில் மாறிச் சென்றார்களோ அவர்கள் அனைவரும் திரும்ப வருவார்கள். இந்த அளவு ஆழமான விஷயங்களை புதியவர்கள் யாரும் புரிந்து கொள்ள முடியாது. ஏழு நாள் பட்டியில் அமர வைக்காமல் முக்தி, ஜீவன் முக்தியை யாரும் அடைய முடியாது. நீங்கள் கூட பூதங்களை நீக்குவதற்காக எவ்வளவு கடினமாக உழைத்தீர்கள்! புத்தி எப்போது தூய்மையாகுமோ அப்போது தான் ஞான அமிர்தம் தங்கும். தூய்மை ஆகவில்லையெனில் பாபாவின் நினைவு மறந்து விடுகிறது என்று குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொள்ள முடியும். மிகவும் தேக அபிமானம் வரக்கூடிய காரணத்தால் நண்பர்கள் உறவினர்கள் மேல் அன்பு ஏற்பட்டுவிடுகிறது. யாருக்குள்ளும் மோகம் என்ற பூதம் வந்து விட கூடாது. பாபாவிடம் எவ்வளவு குழந்தைகள் இருக்கின்றனர்! மோகத்தின் விஷயமே கிடையாது. ஆத்மா ஒருபோதும் இறப்பதில்லை என்று தெரிந்திருக்கின்றார்கள். இறப்பதற்குத்தான் கூட பயம் இருக்கிறது. ஆத்மாவும் அழிவற்றது, பரமாத்மாவும் அழிவற்றவர். அவர் பிறப்பு இறப்பில் வருவதில்லை. நான் இந்த சரீரத்தை கடனாக எடுக்கின்றேன் என்று பாபா சொல்கிறார். நான் இவர் உடலில் இருப்பதன் மூலம் இவருக்கு மிகவும் லாபம் ஏற்படுகிறது. இவருடைய ஆயுள் அதிகரித்துவிடுகிறது. இவருடைய அனைத்து குறைகளையும் நீக்கி, மிகவும் புதியவராக மாற்றுகின்றேன். பாபா சுகத்தின் வள்ளல், என்னால் இந்த யோகத்தைக் கற்கின்றார். அதன் மூலம் ஆரோக்கியமானவர் ஆகின்றார். யாரையேனும் நிந்திப்பது, கோபப்படுவது இவை அனைத்தும் அசுர சுபாவங்களாகும். சத்யுகத்தில் இப்படி நிந்திப்பது போன்ற எதுவும் நடப்பதில்லை. பெயர் கூட எவ்வளவு முதல் தரமாக இருக்கிறது - ஹெவன், வைகுண்டம் , பாரடைஸ். கிறிஸ்துவுக்கு 3000 வருடங்கள் முன்பு பாரதம் சொர்க்கமாக இருந்தது என்று சொல்கின்றனர். இந்த கணக்குப்படி சுமார் 5000 வருடங்கள் ஆகிவிட்டது. இந்த சத்தியமான ஞானம் மற்றும் சத்திய நாராயணின் கதை எவ்வளவு சகஜமானது. நாம் இப்போது நரனிலிருந்து நாராயணன் ஆவதற்கான சத்தியமான இராஜயோகத்தின் கதையைக் கேட்கின்றோம். பிறகு இங்கே நடக்கும் விஷயம் பக்தி மார்க்கத்தில் வந்துவிடுகிறது, அதிசயமல்லவா! லட்சுமி நாராயணன் தான் ராதை கிருஷ்ணராக இருந்தார்கள் என்பது பாரத வாசிகளுக்கு தெரிவதே இல்லை. ஆகையால் மனிதர்கள் புரிந்து கொள்வதற்காக நாம் இந்த சித்திரங்களை உருவாக்கிக் கொண்டே இருக்கிறோம். குழந்தைகளாகிய உங்களின் சென்டர் விரிவடைந்து கொண்டே இருக்கிறது. சென்டர் திறக்க வேண்டும்

என்று நிறைய பேர் விரும்புகின்றனர். படிப்பவர்கள் எத்தனை பேர் என்று சோதனை செய்ய வேண்டும். பள்ளிக் கூடத்தில் மாணவர்கள் வேண்டுமல்லவா! முதலில் 2-4 பேர் வருவார்கள் பிறகு அதிகரித்துக் கொண்டே போவார்கள். தெருவுக்குத் தெரு கோவில் இடம் திறந்து கொண்டே போகிறார்கள். பிறகு ஒருவர் மற்றவரைப் பார்த்து நிறைய பேர் வந்து விடுகிறார்கள். எப்படியும் சென்டர் திறக்க வேண்டுமல்லவா! திறப்பதற்கு எந்த தடையும் இல்லை. ஆனால் விகாரங்களின் காரணமாக நிறைய தடை ஏற்படுகிறது. நாம் கீதையை மட்டும் தான் சொல்கிறோம். ஆனால் ஆரம்பத்திலிருந்தே இந்த விஷத்தின் காரணமாக சண்டை நடந்து கொண்டே தான் இருக்கிறது. இங்கே செல்வதன் மூலமாக விஷம் எதுவும் கிடைக்காது என்று புரிந்து கொள்கிறார்கள். இதைப்பற்றி மீராவின் வரலாறு கூட உள்ளது. இப்படியும் நிறைய கன்னிகைகள், மற்றும் பால பிரம்மச்சாரிகள் இருக்கின்றனர். அவர்களை யாரும் எதுவும் சொல்வதில்லை. இவரோ (பிரம்மா பாபா) கல்பத்திற்கு முன்பும் நிந்தனை அடைந்தார். இது நடக்கத்தான் வேண்டும். சிலர் தூய்மைக்கான உறுதி மொழியும் கொடுக்கின்றனர். பிறகு தோல்வியும் அடைந்து விடுகின்றனர். இது கல்ப கல்பத்திற்கான லாட்டரியாகும். இவர் எந்த அளவு ஆஸ்தி அடைகின்றார் என்று சோதிக்கப்படுகிறது, பிறகு கல்ப கல்பத்திற்கும் அடைந்து கொண்டே இருப்பார்கள். சில இடங்களில் வேலை கிடைக்காததால் கோபத்தில் வந்து கலாட்டா செய்கின்றனர். நிறைய கஷ்டம் கொடுக்கின்றனர், அடிக்கவும் செய்கின்றனர். பிறகு எப்போது புரிந்து கொள்கின்றனரோ அப்போது மன்னிப்பு கேட்கின்றனர். பிறகும் கூட அபகாரியின் மீதும் உபகாரம் செய்யவது நல்லது. மீண்டும் முயற்சி செய்யுங்கள் என்று சொல்வார்கள். அபகாரியின் மீது உபகாரம் மேலானதாகும். இரக்க மனதுடையவராக ஆக வேண்டும். முதன் முதல் உழைப்பு ஆத்ம அபிமானி ஆவதற்கான உழைப்பாகும். தேக அபிமானி ஆகின்ற காரணத்தினால் தந்தையை மறந்துவிடுகின்றனர். பிறகு தவறுகள் ஏற்பட்டுக் கொண்டே இருக்கும். ஒவ்வொருவரின் நடத்தையின் மூலம் தெரிந்துவிடுகிறது. வாயிலிருந்து எப்போதும் ரத்தினங்கள் வெளிப்பட வேண்டும், கற்கள் அல்ல. முன்பும் கற்கள் வெளிப்பட்டன. இப்போது ரத்தினங்கள் வெளிப்பட வேண்டும். உங்களுடைய பெயரே ஞானம் யோகம் நிறைந்தவர்கள் பாபாவும் (ரூப்பஸந்த்) ஞானம், யோகம் நிறைந்தவர், ஞானக்கடல் ஆவார். மேலும் அவருடைய ரூபம் தான் ஜோதிர் லிங்கமாக காட்டப்பட்டிருக்கிறது. ஆனால், அவர் நட்சத்திரம் ஆவார். பூஜைக்காக பெரிய ரூபத்தை வைத்து விட்டார்கள். நல்லது!

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாபாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கங்கள். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாராம்:

1. முதன் முதலில் அத்ம அபிமானி ஆவதற்கான முயற்சி செய்ய வேண்டும், தேக அபிமானத்தில் ஒரு போதும் வரக்கூடாது. இரக்க மனதுடையவராகி அபகாரி மீதும் உபகாரம் (உதவி) செய்ய வேண்டும்.
2. பூதங்களை விரட்டுவதற்காக அமிர்த வேளையில் விசேஷமாக நினைவில் இருப்பதற்கு முயற்சி செய்ய வேண்டும். இனிமையான மரத்தின் நாற்றை நடுவதில் பாபாவுக்கு உதவியாளர் ஆக வேண்டும்.

வரதானம். தன்னுடைய சிரேஷ்டமான பார்வை உள்ளுணர்வு மூலமாக உலகத்தை மாற்றம் செய்யக் கூடிய உலகத்தின் ஆதார மூர்த்தி ஆகுக!

குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உலகத்தின் அனைத்து ஆத்மாக்களுக்கும் ஆதார மூர்த்தியாக இருக்கின்றீர்கள். உங்களின் சிரேஷ்டமான உள்ளுணர்வின் மூலம் உலகத்தின் வாயு மண்டலம் மாறிக் கொண்டிருக்கிறது. உங்களின் தூய்மையான பார்வை மூலம் உலக ஆத்மாக்கள் மற்றும் இயற்கை இரண்டும் தூய்மையாகிக் கொண்டிருக்கிறது. உங்களின் பார்வை (திருஷ்டி) மூலம் உலகம் (சிருஷ்டி) மாறிக் கொண்டிருக்கிறது. உங்களின் சிரேஷ்டமான கர்மங்கள் மூலம் சிரேஷ்டமான உலகம் உருவாகிக் கொண்டிருக்கிறது, இப்படிப்பட்ட பொறுப்பின் கிரீடம் அணியக் கூடிய குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தான் எதிர் காலத்தில் கிரீடதாரிகளாக ஆகின்றீர்கள்.

கலோகன்: விலகியும் மற்றும் அதிகாரியாகி கர்மம் செய்தால் எந்த பந்தனமும் உங்களை தன்னுடைய பந்தனத்தில் பிணைக்க முடியாது.

“இனிமையான குழந்தைகளே! ஆத்மா என்ற தீபத்தில் யோகா (தந்தையின் நினைவு) என்ற நெய்யை ஊற்றும் பொழுது ஆத்மா சக்திசாலியாக ஆகிவிடும்”.

கேள்வி: ஆத்மா என்ற பேட்டரியில் சக்தி நிரப்புவதற்கான ஆதாரம் என்ன?

பதில்: ஆத்மா என்ற பேட்டரியில் சக்தி நிரப்புவதற்காக புத்தி யோகத்தின் பலம் தேவை. எப்பொழுது புத்தி யோக பலத்தின் மூலம் சர்வசக்தி வாய்ந்த தந்தையை நினைவு செய்கின்றீர்களோ அப்பொழுது பேட்டரி நிறைந்து விடும். எதுவரை பேட்டரியில் சக்தியில்லையோ அதுவரை ஞான தாரணையும் ஏற்பட முடியாது. ஆத்மாவில் முழுமையான ஒளி வருவதற்கு நேரம் ஏற்படுகின்றது. நினைவு செய்து செய்து முழு ஒளி வந்து விடுகின்றது.

பாட்டு: இரவு பயணிகளே களைப்படையாதீர்கள்

ஓம்சாந்தி. குழந்தைகள் பாட்டின் பொருளை புரிந்து கொண்டீர்கள், குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது பகலுக்குச் செல்வதற்கான முயற்சி செய்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். புது உலகம் ஒளிமயமாக இருக்கும். பழைய உலகில் இருள் நிறைந்ததாக இருக்கின்றது. இது பிரம்மாவின் ஆழ்ந்த இருள் சூழ்ந்த இரவாகும். நீங்கள் இப்பொழுது பகலுக்குச் செல்கின்றீர்கள். தந்தை குழந்தைகளுக்கு கூறுகின்றார் - இந்த புத்தி யோகத்தை ஈடுபடுத்தி ஈடுபடுத்தி களைப்படைந்து விடாதீர்கள். எந்த அளவிற்கு நீங்கள் யோகா செய்கின்றீர்களோ அந்த அளவிற்கு வெளிச்சம் ஏற்படுகின்றது. மங்கிப் போயிருக்கும் ஆத்மா என்ற தீபத்தில் ஒளி வந்து விடுகின்றது. அந்த மின்சாரத்தில் உடனடியாக கரண்ட் வந்து விடுகின்றது. ஆனால் ஆத்மாவில் முழுமையான ஒளி வருவதற்காக நேரம் ஏற்படுகின்றது. கடைசியில் முழுமையாகி விடும். யோகா செய்து கொண்டே இருக்க வேண்டும். மோட்டாரின் பேட்டரியும் கூட முழு இரவு சக்தியை நிரப்புகின்றனர். அதுபோல் இதுவும் மோட்டார் ஆகும். இதில் இப்பொழுது நெய் தீர்ந்துவிட்டது. அதாவது சக்தி குறைந்து விட்டது. பாபா சக்தி வாய்ந்தவர், சர்வசக்தி வாய்ந்தவர் என்று கூறப்படுகின்றார் அல்லவா! இந்த பேட்டரியில் புத்தியோக பலம் தவிர சக்தி ஏற்பட முடியாது. சர்வ சக்தி வாய்ந்த தந்தையிடத்தில் யோகா வைப்பதன் மூலம் முழு பேட்டரியும் நிறைந்து விடுகின்றது. பேட்டரி நிரம்பாமல் ஞான தாரணை ஏற்பட முடியாது. அடிக்கடி தந்தை கூறுகின்றார் - என்னை நினைவு செய்யுங்கள் மற்றும் ஆஸ்தி எடுத்துக் கொள்ளுங்கள். **மன்மனாபவ**, எவ்வளவு எளிய விசயம்! மனிதர்கள் ராம் ராம் என்று ஜெபித்துக் கொண்டே இருக்கின்றனர் மற்றும் ராம ராஜ்யம் வேண்டும் என்று விரும்புகின்றனர். ஆனால் இவ்வாறு ராம் ராம் என்று கூறுவதன் மூலம் ராம ராஜ்யம் ஏற்பட்டு விடாது. இவ்வாறு ராம் ராம் என்று கங்கைக் கரையில் அமர்ந்து ஜென்ம ஜென்மங்களாக செய்து வந்தோம். இராம ராஜ்யம் என்று எதற்குக் கூறப்படுகின்றது? என்பது யாருக்கும் தெரியவில்லை. நிச்சயமாக இராமர்தான் இராம ராஜ்யத்தை உருவாக்குவார். அவர்கள் புத்தில் சீதை-இராமனின் ராஜ்யம் வந்துவிட்டது. அவர்களது ராம ராஜ்யத்தில் இராமரும் கூட ஓய்வு இல்லாமல் இருக்கின்றார், இராமன் என்ற அரசரின் மனைவியே கடத்தப்பட்டு விட்டார் எனில் பிரஜைகளின் நிலை என்னவாகும்? இங்கு அரசர்களின் மனைவி ஒருபொழுதும் கடத்தப்படுவது கிடையாது, இவர்கள் இராமர் சீதைக்கு கூறிவிட்டனர். இது மிகவும் புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விசயமாகும். உண்மையில் இராமர் என்று பரம்பிதா பரமாத்மா கூறப்படுகின்றார். நீங்கள் தான் தாய், தந்தை என்று பாடவும் செய்கின்றனர். இப்பொழுது இவ்வாறு பாடப்படுகின்ற தாய் தந்தை யார்? ஒன்று லௌகீகத் தாய் தந்தை, அவர்களுக்கு இந்த மகிமை செய்வது கிடையாது. கண்டிப்பாக வேறு யாராவது பரம்பிதா இருக்கின்றார் எனில் கண்டிப்பாக தாயும் இருக்க வேண்டும். ஆக பரலௌகீக தாய் தந்தைக்கு புகழ் பாடப்படுகின்றது. படைப்பவர் யார்? என்று கேட்கின்றனர். பரம்பிதா என்று உடனேயே கூறுகின்றீர்கள். ஆக தாய் தந்தை என்பது நிரூபணம் ஆகின்றது அல்லவா! இந்த நேரத்தில் தான் இரண்டு தாய் தந்தை இருக்கின்றனர். சத்யுகத்தில் ஒரே ஒரு தாய் தந்தை மட்டுமே இருப்பார். இங்கு லௌகீக தாய் தந்தை இருந்தாலும் கூட நீங்கள் தான் தாய் தந்தை என்று பாடுகின்றனர். இந்த நேரத்தில் குழந்தைகளாகிய நமக்கு தந்தையின் மூலம் அளவற்ற சுகம் கிடைக்கின்றது, பிறகு ஒரே ஒரு தாய் தந்தை ஆகிவிடுகின்றார். பரலௌகீக தாய் தந்தையின் மூலம் சத்யுக பிராப்தியில் அளவற்ற சுகம் கிடைக்கின்றது. அந்த தாய் தந்தைக்குத் தான் புகழ் பாடப்படுகின்றது. இருப்பினும் அப்படிப்பட்ட தந்தையை நினைவு செய்வதற்கு குழந்தைகள் மறந்து விடுகின்றனர். பாபா