

இனிமையான குழந்தைகளே - ஞான சிந்தனை செய்து பாரதத்தின் வரலாறு-புவியியல் மற்றும் புதிய உலகத்தின் வருடத்தை நிரூபித்துச் சொன்னீர்கள் என்றால் கல்பத்தின் ஆயுள் நிரூபணம் ஆகி விடும்

கேள்வி:- குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு எந்தவொரு ஈடுபாடு இருக்கிறது, அது மனிதர்களினுடையதிலிருந்து வேறுபட்டிருக்கிறது?

பதில்:- மூழ்கிக் கொண்டிருக்கும் உலகம் எனும் படகை அதை நாம் மீட்டெடுக்க வேண்டும் என்ற ஈடுபாடு உங்களுக்கு இருக்கிறது. அனைவருக்கும் உண்மையிலும் உண்மையான சத்ய நாராயணனின் கதை அல்லது அமரகதை சொல்ல வேண்டும் அதன்மூலம் அனைவருக்கும் முன்னேற்றம் ஏற்படும். இவ்வளவு பெரியதிலும் பெரிய கட்டிடங்கள், மின்சாரம் போன்ற அனைத்தும் இருக்கிறது, ஆனால் இவையனைத்தும் செயற்கையான பொய்யான முன்னேற்றம் என்பது அவர்களுக்கு தெரிவதில்லை. உண்மையான முன்னேற்றம் சத்யகத்தில் இருந்தது, அதை இப்போது பாபா வந்து செய்கின்றார்.

பாட்டு:- கடைசியாக அந்த நாளும் இன்று வந்தே விட்டது.....

ஓம் சாந்தி. ஏழைப்பங்காளன் வந்திருக்கின்றார் என்பது உண்மை தான், ஆனால் யாரும் உண்மையான நாள் தேதியை எழுதுவதில்லை. ஏதாவது நாள், வருடம் இருக்க வேண்டும் அல்லவா? இன்றைக்கு இன்ன தேதி, இந்த மாதம், இந்த ஆண்டு என்று சொல்கிறார்கள் அல்லவா? ஏழைப்பங்காளன் எப்போது வந்தார்? இது எழுதப்பட்டு இல்லை. லஷ்மி-நாராயணன் சத்யகம் ஆரம்பத்தில் இருந்தார்கள் என்றால் அந்த ஆண்டும் இருக்க வேண்டும் அல்லவா? இந்த ஆண்டில் இவர்களுடைய இராஜ்யம் இருந்தது. லஷ்மி - நாராயணனுடைய ஆண்டு கூட இருக்கிறது, இன்னும் அனைவருடைய அவரவருடைய ஆண்டு இருக்கிறது. இந்த ஆண்டில் பிறந்தார் என்று குருநானக்கைப் பற்றியும் எழுதியிருக்கக் கூடும். ஆண்டுகளைக் குறிப்பிடாமல் தெரிவதில்லை. இந்த லஷ்மி-நாராயணன் பாரதத்தில் இராஜ்யம் செய்தார்கள். எனவே கண்டிப்பாக ஆண்டைக் குறிப்பிட வேண்டும், இவர்களுடைய ஆண்டு என்றால் சொர்க்கத்தின் ஆண்டு ஆகும். லஷ்மி - நாராயணன் சத்யகத்தில் இராஜ்யம் செய்தார்கள், எந்த ஆண்டிலிருந்து எந்த ஆண்டு வரை சொல்வது, என்றால் 5 ஆயிரம் ஆண்டுகள் என்று தான் சொல்வார்கள். கீதையின் ஜெயந்தியை கொஞ்சம் வித்தியாசப்படுத்த வேண்டியிருக்கிறது. சிவஜெயந்தி மற்றும் கீதை ஜெயந்தியில் எந்த வித்தியாசமும் கிடையாது. கிருஷ்ண ஜெயந்தி வித்தியாசப்படும். லஷ்மி - நாராயணனுக்கு அதே ஆண்டு தான் எழுத வேண்டியிருக்கும். இதைக் கூட சிந்தனை செய்ய வேண்டியிருக்கிறது. பொதுமக்களுக்கு இதை எப்படிச் சொல்வது? லஷ்மி-நாராயணனுக்கு ஏன் ஆண்டைக் குறிப்பிட்டுக் காட்டுவதில்லை. விக்ரம் ஆண்டைக் காட்டுகிறார்கள், மற்றபடி விக்ரமஜீத் ஆண்டு எங்கே! இப்போது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு நன்றாகத் தெரியும். பாரதத்தின் வரலாறு-புவியியல் புதிய உலகத்தின் ஆண்டையும் காட்ட வேண்டும். புதிய உலகத்தில் ஆதி சனாதன தேவி-தேவதைகளின் இராஜ்யம் இருந்தது, எனவே அவர்களுடைய ஆண்டையும் சொல்ல வேண்டும். கணக்கெடுத்தால் அவர்கள் வந்து 5 ஆயிரம் ஆண்டுகள் ஆகிறது. இதை நிரூபித்துச் சொல்வதின் மூலம் கல்பத்தின் ஆயுள் நிரூபணமாகி விடும். மேலும் லட்சக் கணக்கான ஆண்டுகள் என்று எழுதியிருப்பது பொய்யாகி விடும். இந்த விஷயங்களை பாபா வந்து புரிய வைக்கின்றார். அவர் மனித சிருஷ்டியின் விதை ரூபமாக இருக்கின்றார், சிருஷ்டியின் முதல் இடை கடைசியைத் தெரிந்திருக்கக் கூடியவராக இருக்கின்றார். லஷ்மி - நாராயணனின் இராஜ்யம் சென்று 5 ஆயிரம் ஆண்டுகள் ஆகியிருக்கிறது, இராமர்-சீதை சென்று 3750 ஆண்டுகள் ஆகிறது, அதற்குப் பின்னால் அவர்களுடைய இராஜ்யம் நடந்தது. பிறகு விக்ரம் ஆண்டு ஆரம்பம் ஆகிறது. விக்ரம் ராஜாவின் ஆண்டு இருக்கிறதே அதுவும் சரியானது கிடையாது, இடையில் சில ஆண்டுகள் மறைந்திருக்கிறது. 2500 ஆண்டுகள் இருக்க வேண்டும். இஸ்லாமியர், பௌத்தர்களுடையது கூட கொஞ்ச காலம் பின்னால் ஆரம்பமாகிறது. இவர்கள் இரண்டாயிரம் ஆண்டிலிருந்து தங்களுடைய ஆண்டைக் கணக்கெடுத்துள்ளார்கள்.

நாம் அனைவரும் தேவி-தேவதைகளாக இருந்தோம், சக்கரத்தைச் சுற்றி இப்போது பிராமணர்களாக ஆகியுள்ளோம் என்பதை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். இந்த வரலாறு-புவியியலை நன்றாகப் புரிய வைக்க வேண்டும். பிராமணனிலிருந்து பிறகு தேவதையாக ஆகின்றீர்கள். வரலாறு-புவியியலைப் புரிந்து கொள் கிறீர்கள் என்றால், ஆண்டையும் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். ஏணிப்படி படத்தில் ஆண்டுகள் எழுதப் பட்டுள்ளது. பாரதத்தின் ஆண்டு தான் மறைந்து விட்டது. யார் பூஜிக்கத்தக்கவர்களாக இருந்தார்களோ,

அவர்களுடைய ஆண்டைத் தான் மறைத்து விட்டார்கள். பூஜாரிகளின் ஆண்டு ஆரம்பமாகி விட்டது. அசோக் தூண் (பிள்ளர்) என்று சொல்கிறார்கள் பாருங்கள். துவாபர யுகத்தில் சோகமற்றவர் யாரும் இல்லை. அசோக் தூண் என்பது அரைகல்பம் சத்யுகம் திரேதா வரை நடக்கிறது. இது அதனுடைய மகிமையாகும். சோகத் தூணுக்கு மகிமை கிடையாது. இங்கே துக்கமே துக்கம் தான் இருக்கிறது. அசோக் ஓட்டல் என்று பெயர் வைத்திருக்கிறார்கள். ஆனால் அப்படி கிடையாது. அரைகல்பமாக கண நேர சுகத்தை அசோகம் என்று சொல்லி விடுகிறார்கள். இங்கே அசோகம் என்று எதுவும் இல்லை. மாமிசம் போன்றவற்றைச் சாப்பிடுகிறார்கள். நாம் எப்படி துக்கமுடையவர்களாக ஆனோம் என்பது போன்ற எதையும் புரிந்து கொள்வதில்லை? காரணம் என்ன?

கல்பத்திற்கு முன்னால் யார் சொர்க்கத்தில் சுகமாக இருந்தார்களோ, அவர்கள் தான் இந்த விஷயங்களைக் கேட்பார்கள் என்பதை இப்போது நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். யார் அங்கே இல்லையோ, அவர்கள் கேட்கக் கூட மாட்டார்கள். யார் பக்தியை முடித்திருப்பார்களோ, அவர்கள் ஏதாவது கொஞ்சம் வந்து படிப்பினை எடுப்பார்கள். ஞானத்தைக் கேட்டு மகிழ்ச்சி அடைவார்கள். சித்திரம் கூட தெளிவாக இருக்கிறது. ஆண்டு கூட எழுதப்பட்டிருக்கிறது. பிரம்மா விஷ்ணுவின் பிறவி கூட இங்கே தான் இருக்க வேண்டும். மற்றபடி சங்கர் சூட்சுமவதனத்திலும், சிவன் மூலவதனத்திலும் இருக்கின்றார். சூட்சும, மூலவதனத்தைக் கூடத்தெரிந்திருக்கவில்லை, ஆகையினால் சிவன் சங்கரை ஒன்றாக்கி விட்டார்கள். சிவன் பரமபிதா பரமாத்மா, சங்கர் தேவதையாவார். இருவரையும் ஒன்றாக்க முடியாது. இப்போது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு எவ்வளவு ஞானம் கிடைத்திருக்கிறது. எவ்வளவு போதை அதிகரிக்க வேண்டும். இரவும்-பகலும் மக்களுக்கு எப்படிப் புரிய வைப்பது என்ற கவலையே இருக்க வேண்டும். எதுவும் புரியாதவர்களுக்குத் தான் புரிய வைக்கப்படுகிறது. முதலில் பாரதம் எப்படி இருந்தது? பிறகு எப்படி வீழ்ச்சி அடைந்தது. நாம் நிறைய முன்னேறியிருக்கிறோம் என்று உலகம் நினைத்துக் கொண்டிருக்கிறது. முன்னால் இவ்வளவு பெரிய கட்டிடங்கள், மின்சாரம் போன்றவை கிடையாது. இப்போது அதிகமாக முன்னேறிக் கொண்டிருக்கிறது, ஏனென்றால், இது செயற்கையானது பொய்யானது என்று அவர்களுக்குத் தெரியாது. உண்மையான முன்னேற்றம் சத்யுகத்தில் இருந்தது. இதைப் புரிய வைக்க வேண்டும், அவர்கள் தங்களுடைய ஈடுபாட்டில் இருக்கிறார்கள், உங்களுடைய ஈடுபாடு உங்களுடையது ஆகும். மூழ்கிக் கொண்டிருந்த உலகம் எனும் படகை நாம் பாபாவின் ஞானத்தின் மூலம் மீட்டுக் கொண்டிருக்கிறோம் என்ற குஷி உங்களுக்கு இருக்கிறது. பாபா மீண்டும் நமக்கு சத்ய நாராயணனுடைய கதை அல்லது அமர கதையைக் கூறுகின்றார். பக்தி மார்க்கத்தில் அனேக கதைகளைக் கூறுகிறார்கள். அவை அனைத்தும் பொய்யான கதைகள், அவற்றின் மூலம் எந்த பலனும் இல்லை என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். இந்த சாஸ்திரம் போன்றவற்றை படித்துக் கொண்டு தான் வந்திருக்கிறார்கள் இருந்தாலும் உலகம் தமோபிரதானம் ஆகிக் கொண்டே தான் செல்கிறது. ஏணிப்படியில் இறங்கி தான் வந்திருக்கிறார்கள் பலன் என்னவானது? சீக்கிய மக்களின் விழா கூட நடக்கிறது. அங்கே குளத்தில் குளிக்கிறார்கள். அவர்கள் கங்கா ஜமுனா போன்றவற்றைக் கூட ஏற்றுக் கொள்வதில்லை. கும்பமேளாவிற்கு சீக்கியர்கள் செல்வதில்லை. அவர்கள் தங்களுடைய குளத்திற்குச் செல்வார்கள். அவர்களுக்கு தனியான விழா இருக்கிறது. சில நேரங்களில் அதை சுத்தம் செய்யவும் செல்கிறார்கள். சத்யுகத்தில் இது போன்ற விஷயங்கள் நடப்பதில்லை. சத்யுகத்தில் நதிகள் போன்றவை முற்றிலும் சுத்தமாகி விடும். அங்கே கங்கை, யமுனையில் ஒருபோதும் குப்பைகள் சேர்வதில்லை. அங்கே இருக்கும் கங்கை நீருக்கும் இங்கே இருக்கும் கங்கை நீருக்கும் இரவு-பகலுக் குண்டான வித்தியாசம் இருக்கிறது. இங்கே நிறைய குப்பைகள் சேர்கிறது. அங்கே ஒவ்வொரு பொருளும் முதல் தரமானதாக இருக்கிறது.

நம்முடைய இராஜ்யம் இப்படியெல்லாம் இருக்கும் என்று உங்களுக்கு அதிக குஷி இருக்கிறது. பெயரே சொர்க்கம், வைகுண்டம், அதில் லஷ்மி - நாராயணனுடைய இராஜ்யம் இருந்தது. சாந்திதாமம் அல்லது நிர்வாண தாமம் இரண்டுமே ஒன்றே ஆகும். நாம் சாந்திதாமத்தில் எப்படி இருக்கிறோம் என்பதை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். மேலே சிவபாபா பிறகு பிரம்மா-விஷ்ணு-சங்கர், பிறகு தேவதைகளின் மாலை பிறகு சத்திரியர்கள், வைசியர்கள், சூத்திரர்கள். நிராகார மரத்திலிருந்து ஆத்மாக்கள் வரிசைக்கிரமமாக வந்து கொண்டிருக்கிறது. யார் சத்யுகத்தில் வர வேண்டியவர்கள் இல்லையோ, அவர்கள் ஒருபோதும் படிப்பதற்கு வர மாட்டார்கள். ஹிந்து தர்மமே தனியானதாக ஆகி விட்டது. ஆதி சனாதன தேவி-தேவதா தர்மம் இருந்தது என்பதே யாருக்கும் தெரியவில்லை. அந்த தர்மம் எப்போது எப்படி ஸ்தாபனை ஆனது, என்பது யாருக்கும் தெரியவில்லை. மற்றவர்களுக்கும் புரியவையுங்கள் என்று இந்த ஞானம்

இப்போது உங்களுக்கு கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. சித்திரம் மிகவும் சகஜமானதாகும். இவர்கள் இந்த இராஜ்யத்தை எப்போது மற்றும் எப்படி அடைந்தார்கள் என்பதை நீங்கள் யாருக்கு வேண்டுமானாலும் புரிய வைக்கலாம். மேலும் எவ்வளவு காலம் வரை இராஜ்யம் செய்தார்கள்? இந்த ஆண்டிலிருந்து இந்த ஆண்டு வரை இவர்கள் இராஜ்யம் செய்தார்கள், என்று இராமர் சீதையினுடையதும் கூட இருக்க வேண்டும், பின்னால் பிறகு தூய்மையற்ற ராஜாக்களினுடையது ஆரம்பமாகி விடுகிறது. இந்த தேவதைகள் முக்கியமானவர்கள், அவர்களுடைய பூஜை தான் நடக்கிறது. உண்மையில் பூஜை ஒரு பூஜிக்கத்தக்கவருக்குத் தான் நடக்க வேண்டும். பக்தி மார்க்கத்தில் அனைவரையும் பூஜித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அவரவருடைய நேரத்தில் ஒவ்வொருவருடைய மகிமை நடக்கிறது. கோவில்களுக்கு சென்று பூஜை போன்றவற்றை செய்கிறார்கள், ஆனால் அவர்களைப் பற்றி முற்றிலும் தெரிந்திருக்கவே இல்லை. இப்போது நீங்கள் புரிய வைக்கின்றீர்கள் என்றால் கேட்டுவிட்டு குஷி அடைகிறார்கள், அதனால் தான் சென்டர்கள் திறக்கப்பட்டுக் கொண்டே இருக்கிறது. இந்த ஞானத்தின் மூலம் நாம் தேவதைகளாக ஆவோம் என்று புரிந்து கொள்கிறார்கள். பாபா வந்து ஏழைகளை செல்வந்தர்களாக மாற்றியிருக்கின்றார். பாபா வந்து குழந்தைகளுக்கு புரிய வைக்கின்றார், பிறகு குழந்தைகள் மற்றவர்களுக்கு புரிய வைத்து அவர்களுடைய பாக்கியத்தை திறக்கின்றனர். உலகத்தின் வரலாறு-புவியியலை நீங்கள் இப்போது பாபாவின் மூலம் கேட்கின்றீர்கள். அதை புரிந்து கொள்வதின் மூலம் நீங்கள் அனைத்தையும் தெரிந்து கொள்கிறீர்கள். உலகத்தின் வரலாறு-புவியியலை கண்டிப்பாக உலகத்தை படைப்பவரான விதை ரூபம் தான் சொல்வார் அல்லவா! அவர்தான் ஞானக்கடலாக இருக்கின்றார். அவர் நிராகாரமான சிவன் ஆவார். தேகமுடையவரை பகவான் படைப்பவர் என்று சொல்ல முடியாது. நிராகாரமானவர் தான் அனைத்து ஆத்மாக்களுக்கும் தந்தை ஆவார். அவர் அமர்ந்து ஆத்மாக்களுக்கு புரிய வைக்கின்றார். நான் பரந்தாமத்தில் வசிக்கக் கூடியவனாக இருக்கின்றேன். இப்போது நான் இந்த சரீரத்தில் வந்திருக்கின்றேன். நானும் ஆத்மா தான். நான் விதைரூபமாக, ஞானக்கடலாக இருக்கின்ற காரணத்தினால் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு புரிய வைக்கின்றேன். இதில் ஆசீர்வாதம், கருணை போன்றவற்றிற்கான விஷயம் எதுவும் கிடையாது. அல்பகால சுகத்தின் விஷயமும் இல்லை. அல்பகால சுகத்தை மனிதர்கள் கொடுத்து விடுகிறார்கள். ஒருவருக்கு ஏதாவது நன்மை ஏற்பட்டால் அவ்வளவு தான் பெயர் பெற்று விடுகிறது. உங்களுடைய பலன் 21 பிறவிகளுக்காகும். அதுவும் பாபாவைத் தவிர இப்படிப்பட்ட பலனை வேறு யாரும் செய்விக்க முடியாது. 21 பிறவிகளுக்கு வியாதியற்ற சரீரத்தை யாரும் உருவாக்க முடியாது. பக்தி மார்க்கத்தில் மனிதர்களுக்கு கொஞ்சம் சுகம் கிடைத்தாலும் மனிதர்கள் குஷியடைந்து விடுகிறார்கள். இங்கே 21 பிறவிகளுக்கு பலனை அடைகிறீர்கள். இருந்தாலும் நிறைய பேர் முயற்சி செய்வதே இல்லை. அவர்களுடைய அதிர்ஷ்டத்தில் இல்லை. அனைவருக்கும் ஒரே மாதிரி தான் முயற்சி செய்ய வைக்கின்றார். அந்த படிப்பில் சில நேரங்களில் தனியாக டீச்சர் கூட கிடைத்து விடுகிறார்கள். இவர் ஒரே டீச்சர் ஆவார். நீங்கள் குறிப்பாக அமர்ந்து புரிய வைத்திருப்பீர்கள். ஆனால் ஞானம் ஒன்று தான் ஆகும், ஒவ்வொருவரும் எடுத்துக் கொள்ளுவதில் தான் ஆதாரப்பட்டிருக்கிறது. இது கூட ஒரு கதையாகும், இதில் அனைத்து ரகசியங்களும் வந்து விடுகிறது. பாபா சத்ய நாராயணனுடைய கதையை கூறுகின்றார். நீங்கள் தேதி- நாள் அனைத்தையும் சொல்ல முடியும். சத்ய நாராயணனுடைய கதையை சொல்பவர்கள் சிலர் புகழ்பெற்றவர்களாக இருப்பார்கள். அவர்கள் கதை முழுவதும் மனப்பாடமாகி விடுகிறது. நீங்கள் இந்த உண்மையான சத்ய நாராயணனுடைய கதையை மனனம் செய்து கொள்ளுங்கள். மிகவும் சகஜமானதாகும். பாபா முதலில் மன்மனாபவ என்று சொல்கிறார்கள் பிறகு அமர்ந்து வரலாற்றை புரிய வைப்புகள். இந்த லக்ஷ்மி நாராயணனுடைய ஆண்டை சொல்லலாம் அல்லவா! வந்தீர்கள் என்றால், பாபா சங்கமயுகத்தில் எப்படி வருகின்றார் என்று சொல்கிறோம். பிரம்மாவின் உடலில் வந்து கூறுகின்றார். யாருக்கு? பிரம்மா வாய்வம்சாவழியினருக்கும். அவர்கள் பிறகு தேவதைகளாக ஆகின்றனர், 84 பிறவிகளின் கதையாகும். பிராமணனிலிருந்து தேவதைகளாக ஆகின்றனர். முழுமையான ஞானம் இருக்கிறது, இதை கேட்டுவிட்டு பிறகு அமர்ந்து திருப்பி பார்த்தீர்கள் என்றால் புத்தியில் அனைத்தும் வந்து விடும், நாம் தான் தேவதைகளாக இருந்தோம் பிறகு இப்படி சுற்றி வந்துள்ளோம். இது தான் சத்ய நாராயணனுடைய கதையாகும். எவ்வளவு சகஜமானதாக இருக்கிறது, எப்படி இராஜ்யத்தை அடைந்தார் எப்படி இழந்தார்..... எவ்வளவு காலம் இராஜ்யம் செய்தார். லக்ஷ்மி - நாராயணன் மற்றும் அவரது குலம், வம்சம் இருந்தது அல்லவா! சூரியவம்ச குலம், பிறகு சந்திரவம்ச குலம் பிறகு சங்கமயுகத்தில் பாபா வந்து சூத்திரவம்சத்தவர்களை பிராமண வம்சத்தவர்களாக மாற்றுகின்றார். இந்த உண்மையிலும் உண்மையான கதையை நீங்கள் கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். சத்யுகத்தில் லக்ஷ்மி -

நாராயணனுடைய வைர-வைரீயங்களினால் ஆன மானிகை இருந்தது. இப்போது என்ன இருக்கிறது? பாபா இந்த கதையைக் கூறியிருக்கிறார் அல்லவா?

இப்போது என்னை நினைவு செய்தீர்கள் என்றால் அழுக்கு நீங்கி விடும் என்று பாபா கூறுகின்றார். எந்தளவிற்கு அழுக்கு நீங்குமோ அந்தளவிற்கு உயர்ந்த பதவியை அடைவீர்கள். வரிசைக்கிரமாகப் புரிந்து கொள்கிறார்கள். யார்-யார் நல்ல விதமாக புத்தியில் தாரணை செய்ய முடியும் என்பதை பாபா தெரிந்திருக்கிறார். புரிய வைப்பதில் எந்தக் கஷ்டமும் கிடையாது. முற்றிலும் சகஜமானதாகும். மனிதனிலிருந்து தேவதையாக ஆவது புகழ்பெற்றதாகும். அடிக்கடி இதே சத்ய நாராயணனுடைய கதையைக் கூறிக்கொண்டே இருங்கள். அது பொய்யானது, இது உண்மையானதாகும். சென்டர்களிலும் கூட சத்ய - நாராயணனுடைய கதையை சொல்லிக் கொண்டே இருங்கள் அல்லது முரளியை சொல்லிக் கொண்டே இருந்தீர்கள் என்றால் மிகவும் சலபமாகும். யார் வேண்டுமானாலும் சென்டரை நடத்தலாம். ஆனால் லட்சணங்களும் நன்றாக இருக்க வேண்டும். ஒருவர் மற்றவர் மீது கசப்புடன் இருக்கக் கூடாது. தங்களுக்குள் இனிமையானவர்களாக ஆகி இருக்கவில்லை என்றால் மரியாதையை இழந்து விடுவீர்கள். பாபா கூறுகின்றார், எனக்கு நிந்தனை ஏற்படுத்தினீர்கள் என்றால் உயர்ந்த பதவி அடைய முடியாது. அந்த குருமார்கள் இதை தங்களுக்கு என்று சொல்லி விட்டார்கள். இப்போது அவர்கள் உயர்ந்த வழியை சொல்வது கிடையாது. உயர்ந்த வழியைச் சொல்பவர் ஒருவரே ஆவார், அவருக்கு நிந்தனை ஏற்படுத்தினீர்கள் என்றால் நஷ்டத்திற்கு ஆளாகி விடுவீர்கள். பிறகு பதவியும் கீழானதாக ஆகி விடுகிறது. முகத்தைக் கருப்பாக்கிக் கொண்டால் தங்களுக்கு சத்ய நாசம் செய்து விடுகிறார்கள். இப்படியும் சில பேர் இருக்கிறார்கள், அவர்கள் தோல்வி அடைந்து விடுகிறார்கள், பிறகு சிலர் உண்மையாக எழுதுகிறார்கள், சிலர் பொய்யும் சொல்கிறார்கள். உண்மையான கதையைச் சொல்லிக் கொண்டே இருந்தால் புத்தியிலிருந்து பொய் விலகி விடும். பாபாவிற்கு நிந்தனை ஏற்படும் படியான நடத்தை இருக்கக் கூடாது. யாருக்கு இப்படிப்பட்ட நிலை இருக்கிறதோ அவர்கள் எங்கு சென்றாலும் அவர்கள் அப்படிப்பட்ட நடத்தையில் தான் செல்கிறார்கள். நாம் மாற முடியவில்லை என்றால், குடும்ப விவகாரங்களிலிருங்கள் என்று வழி சொல்லப்படுகிறது என்று அவர்களே கூட புரிந்திருக்கிறார்கள். தாரணையானால் தான் பிறகு சேவை செய்ய வேண்டும். வீட்டில் இருந்தீர்கள் என்றால் உங்கள் மீது அவ்வளவு பாவம் ஏறாது. இங்கே அப்படி சாதாரண நடத்தையில் நடந்தீர்கள் என்றால் நிந்தனை ஏற்படுத்தி விடுகிறீர்கள், அதைவிட குடும்ப விவகாரங்களில் தாமரை மலருக்குச் சமமாக இருத்தல் நல்லதாகும். நல்லது!

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாபாதாவின் அன்பு நினைவுகளும் காலை வணக்கமும். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:-

- 1) உள்ளுக்குள் இருந்து பொய் விலகி விடவேண்டும், அதற்காக எப்போதும் சத்திய நாராயணனுடைய கதையைக் கேட்க வேண்டும் மற்றும் சொல்ல வேண்டும். பாபாவிற்கு நிந்தனை ஏற்படும்படியான நடத்தையில் ஒருபோதும் நடக்கக் கூடாது.
 - 2) தங்களுக்குள் மிகவும் இனிமையானவர்களாக ஆகி இருக்க வேண்டும், ஒருபோதும் உப்பு நீர் போன்றவர்களாக ஆகக் கூடாது. நல்ல லட்சணங்களை தாரணை செய்து பிறகு சேவை செய்ய வேண்டும்.
- வரதானம்:-** எதுவும் புதிதில் என்ற யுக்தியின் மூலம் ஒவ்வொரு சூழ்நிலையிலும் மகிழ்ச்சியான நிலையை அனுபவம் செய்யக்கூடிய எப்போதும் ஆடாதவர் அசையாதவர் ஆகுக!

பிராமணர்கள் என்றால் எப்போதும் மகிழ்ச்சியான நிலையில் இருப்பவர்கள். மனதில் எப்போதும் தானாகவே இந்த பாடல் தான் இசைத்துக் கொண்டே இருக்க வேண்டும் - ஆஹா பாபா! மற்றும் ஆஹா! என்னுடைய பாக்கியமே ஆஹா! உலகத்தில் எந்தவொரு அலைக்கழிக்கக்கூடிய சூழ் நிலையிலும் ஆச்சர்யம் இல்லை, முற்றுப்புள்ளி. என்ன வேண்டுமானாலும் நடக்கட்டும் - ஆனால் தங்களுக்கு எதுவும் புதிது கிடையாது. எதுவும் புதிய விஷயம் கிடையாது. அந்தளவிற்கு உள்ளுக்குள் ஆடாத நிலை இருக்க வேண்டும், என்ன, ஏன் என்பதில் மனம் குழம்பக் கூடாது, அப்போது தான் ஆடாத அசையாத ஆத்மாக்கள் என்று சொல்ல முடியும்.

கலோகன்:- உள்ளுணர்வில் சுபமான எண்ணம், சுபமான ஆசை இருந்தது என்றால் சுபமான அதிர்வுகள் பரவிக் கொண்டே இருக்கும்.