

## "நிச்சயம் என்ற ஆசனத்தில் ஆடாத நிலை"

அனைவரும் தன்னை நிச்சயம் என்ற ஆசனத்தில் அமர்ந்திருப்பதாக அனுபவம் செய்கிறீர்களா? நிச்சயத்தின் ஆசனம் எப்பொழுதாவது ஆடவில்லையே? எந்தவிதமான பாதக சூழ்நிலை அல்லது இயற்கை அல்லது யாராவது நபர் நிச்சயத்தின் ஆசனத்தை எவ்வளவு தான் அசைக்க முயற்சி செய்தாலும், அவரால் அசைக்க முடியாத அளவு என்று அந்த மாதிரி ஆடாத அசையாத ஆசனமாக இருக்கிறதா? நிச்சயத்தின் ஆசனத்தில் எப்பொழுதும் ஆடாமல் இருப்பவர்கள் தான் நிச்சயபுத்தி உள்ள வெற்றி அடைபவர்கள் என்று வர்ணனை செய்யப்படுகிறார்கள். அப்படி ஆடாமல் இருப்பதற்கான அடையாளம் - ஒவ்வொரு எண்ணம், வார்த்தை மற்றும் காரியத்தில் எப்பொழுதும் வெற்றியுடையோர். அந்த மாதிரி வெற்றி ரத்தினம் என்று தன்னை அனுபவம் செய்கிறீர்களா? எந்தவொரு விஷயத்திலும் அசைபவர்களாக இல்லையே? எப்பொழுதாவது எந்த விஷயத்திலும் குழப்பம் ஏற்பட முடியும் அல்லது எந்த விதமான எண்ணமும் உருவாக முடியும் என்று யார் நினைக்கிறார்களோ அந்த மாதிரி முயற்சி செய்பவர்கள் கையை உயர்த்துங்கள். அந்த மாதிரி யாராவது உங்களில் இருக்கிறார்களா, ஆம்! அந்த மாதிரி நடக்க முடியும் என்று யார் நினைக்கிறீர்கள்? ஒருவேளை கையை உயர்த்தவில்லை என்றால் பெரிய கடுமையான சோதனை வரப்போகிறது, பிறகு என்ன செய்வீர்கள்? ஏதாவது கடினமான சோதனை வந்து அதில் அனைவருமே தேர்ச்சி பெறுபவர்களாக இருக்கிறீர்கள் என்றால் சோதனைக்கான தேதியை அறிவிக்கலாமா? அனைவரும் அந்த மாதிரி தயாராக இருக்கிறீர்களா? பின்பு அந்த நேரம் இந்த விஷயத்தையோ புரிந்திருக்கவில்லை, யோசித்திருக்கவும் இல்லை, இது ஏதோ புதிய விஷயம் வந்து விட்டது என்று கூறமாட்டீர்களே? எந்த விஷயங்களை சம்பவம் நடக்கக்கூடும் என்று நினைக்கிறீர்களோ அது அசம்பவத்தின் ரூபத்தில் சோதனையாகி வரும் பிறகும் ஆடாமல் இருப்பீர்களா? இது தான் நிச்சயத்தின் பரீட்சை ஆகும்.

நிச்சயபுத்தி உடையவர் ஆவதற்காக முக்கியமாக நான்கு விஷயங்கள் இருக்கின்றன. நான்கிலும் முழுமையான சதவிகிதம் வேண்டும். அந்த நான்கு விஷயங்களை தெரிந்தும் இருக்கிறீர்கள் மேலும் அதன்படி நடந்து கொண்டும் இருக்கிறீர்கள். முதல் விஷயம் 1) தந்தை மேல் நிச்சயம் - யாராக இருக்கிறார், எப்படி இருக்கிறார், எந்த சொரூபத்தில் தன்னுடைய பங்கை செய்து கொண்டிருக்கிறார், அதை அப்படியே தெரிந்து கொள்வது மற்றும் ஏற்றுக் கொள்வது. 2) தந்தை மூலமாக பிராப்தியாகி யிருக்கும் ஞானத்தை அனுபவம் மூலமாக தெளிவாகத் தெரிந்து கொள்வது மற்றும் ஏற்றுக் கொள்வது. 3) தன்னையும், என்னவாக இருக்கிறேன், எப்படி இருக்கிறேன் அதாவது தன்னுடைய ஆன்மீக ஜென்மத்தின் உயர்ந்த வாழ்க்கையை மற்றும் உயர்ந்த பிராமண வாழ்க்கையை, தன்னுடைய உயர்ந்த பங்கை, தன்னுடைய உயர்ந்த நிலை மற்றும் ஸ்தானத்தின் மகத்துவம் எப்படி இருக்கிறது அப்படி சுயத்தின் மகத்துவத்தை தெரிந்து கொள்வது, ஏற்றுக் கொள்வது மற்றும் அதன் பிரகாரம் நடப்பது. 4) தற்சமயத்து உயர்ந்த, புருஷோத்தம, நன்மை செய்யும், உயரும் கலையின் நேரத்தைத் தெரிந்து கொள்வது மற்றும் தெரிந்து கொண்டு ஒவ்வொரு அடியையும் எடுத்து வைப்பது. இந்த நான்கு விஷயங்களிலும் முழுமையான நிச்சயம் நடைமுறை வாழ்க்கையில் இருக்க வேண்டும். இதைத் தான் நிச்சயபுத்தி உடையவர் வெற்றி அடைவார் என்று கூறப்படுகிறது.

நான்கு விஷயங்களிலும் சதவிகிதமும் தேவை. நிச்சயம் இருக்கிறது. இந்த விஷயத்தில் மட்டும் குஷி அடையக்கூடாது. ஆனால் சதவிகிதமும் உயர்ந்ததாக இருக்கிறதா? ஒருவேளை சதவிகிதம் ஏதாவது ஒரு விஷயத்தில் குறைவாக இருந்தாலும் நிச்சயத்தின் ஆசனம் எந்த நேரமும் மற்றும் எந்தவொரு சிறிய சூழ்நிலையிலும் ஆட்டம் காண முடியும். எனவே சதவிகிதத்தை சோதனை செய்யுங்கள். ஏனென்றால், இப்பொழுது சம்பன்னம் ஆவதற்கான நேரம் அருகில் வந்து கொண்டிருக்கிறது. அப்படி சிறிய குறை கூட அந்த நேரத்தில் பெரிய நஷ்டத்தை ஏற்படுத்த முடியும். ஏனென்றால், எவ்வளவிற்கு எவ்வளவு மிகத் தூய்மையாக சதோபிரதானமாக ஆகிக் கொண்டிருக்கிறீர்களோ, மிகத்தூய்மையான நிலையில் இன்று எது எது சிறிய குறையாகத் தெரிகிறதோ மற்றும் சாதாரண கரையாக அனுபவம் ஆகிறதோ, அவை மிகப் பெரியதாக தென்படும். எனவே இப்பொழுதிலிருந்தே அந்த மாதிரி சூட்சும சோதனை செய்யுங்கள் மற்றும் குறையை நிரப்புவதற்கான தீவிர முயற்சி செய்யுங்கள். ஒவ்வொரு நாளுமே எவ்வளவு உயர்ந்தவராக ஆகிக் கொண்டே இருக்கிறீர்களோ அந்த அளவு உலகின் ஒவ்வொரு

ஆத்மாக்களின் நடுவே பிரசித்தி ஆகிக் கொண்டே இருக்கிறீர்கள். அனைவரின் பார்வை உங்கள் பக்கம் அதிகரித்துக் கொண்டே இருக்கிறது. இப்பொழுது அனைவரின் மனதிலும் எப்பொழுது ஸ்தாபனைக்கு பொறுப்பாளர் ஆகியிருக்கும் இவர்கள் சுகம், சாந்தி நிறைந்த புது உலக ஸ்தாபனைக்கான காரியத்தை நிறைவேற்றுவார்கள், அதன் ஆதாரத்தில் துக்கம் நிறைந்த இந்த உலகம் மாறிவிடும் என்ற காத்திருந்ததில் இருக்கிறார்கள். அவருடைய பார்வை ஸ்தாபனை செய்பவர்களின் மேல் இருக்கிறது, மேலும் ஸ்தாபனை செய்பவர்களின் உங்கள் பார்வை எங்கு இருக்கிறது? தன்னுடைய காரியங்களிலேயே மூழ்கியிருக்கிறீர்களா அல்லது விநாஷம் செய்பவர்களின் பக்கம் பார்வையை வைத்திருக்கிறீர்களா? விநாஷத்தின் சாதனங்களின் செய்திகளை கேட்பதின் ஆதாரத்திலேயே சென்று கொண்டிருக்கவில்லையே? அவர்கள் தொய்வானார்கள் என்றால் நீங்களும் தொய்வாகி விடுகிறீர்களா? ஸ்தாபனையின் ஆதாரத்தில் விநாஷம் ஆக வேண்டுமா அல்லது விநாஷத்தின் ஆதாரத்தில் ஸ்தாபனை ஆக வேண்டுமா? ஸ்தாபனை செய்பவர்கள் விநாஷத்தின் ஜுவாலையை பிரகாசமாக எரிய வைப்பதற்காக பொறுப்பாளர்களேயன்றி விநாஷம் செய்பவர்கள் ஸ்தாபனை செய்பவர்களின் முயற்சியின் ஜுவாலையை பிரகாசிக்கச் செய்வதற்கான பொறுப்பாளர்களல்ல.

ஸ்தாபனை செய்பவர்கள் ஆதாரமானவர்கள். அந்த மாதிரி ஆதாரமானவர்கள் இந்த விநாஷத்தின் செய்தியைக் கேட்டு அசைந்து கொடுக்கவில்லையே? குழப்பத்தில் வரவில்லையே? ஆகுமா அல்லது ஆகாதா? மக்கள் என்ன கூறுவார்கள் மற்றும் மக்கள் என்ன செய்வார்கள்? இந்த வீணான எண்ணம் நிச்சயத்தின் ஆசனத்தை அசைத்துவிடவில்லையே? அனைவரும் நிச்சயபுத்தி உடையவர்கள் என்று கையை உயர்த்தி இருக்கிறீர்கள் இல்லையா? நிச்சயம் என்றால் எந்த விஷயத்திலும் ஏன், என்ன மற்றும் எப்படி என்பதின் எண்ணம் கூட உருவாகவில்லை, ஏனென்றால் சந்தேகத்தின் ராயல் ரூபம் எண்ணத்தின் ரூபமாக இருக்கிறது. சந்தேகமில்லை, ஆனால் எண்ணம் உருவாகிறது என்றால் அந்த எண்ணம் எதனுடைய வம்சத்தின் அம்சமாகும்?

22-07-2012 காலை முரளி ஓம் சாந்தி "அவ்யக்த பாப்தாதா ரிவைஸ் 07-02-1975 மதுபன்

” திருப்தி தான் சம்பூர்ண நிலையின் அடையாளம் ஆகும் ”

அனைவரும் இந்த நேரம் தன்னுடைய தோற்றம் மற்றும் எதிர்காலத்தைத் தெரிந்து கொள்ள முடியுமா? எவ்வளவிற்கு எவ்வளவு நேரத்தின் அருகில் சென்று கொண்டிருக்கிறீர்களோ, நேரத்திற்கு ஏற்றபடி தன்னுடைய சம்பூர்ண நிலையின் அடையாளங்கள் அனுபவத்தில் வருகிறதா? சம்பூர்ண நிலையின் முக்கியமான அடையாளங்கள் யாவை? ஆத்மா சம்பூர்ண நிலையை அடைந்து கொண்டிருக்கிறது என்பது முக்கியமாக எந்த விஷயத்தில் அனைவருக்கும் அனுபவம் ஆகிறது? முக்கியமான விஷயம் இது தான், அந்த மாதிரி ஆத்மா எப்பொழுதும் தன் மேல் அனைத்து பாடங்களிலும் திருப்தியாக இருப்பதற்கான அனுபவம் செய்வார், மேலும் கூடவே மற்ற ஆத்மாக்களும் அவர் மேல் எப்பொழுதும் திருப்தியாக இருப்பார்கள். அப்படி திருப்தி தான் சம்பூர்ணத்தின் அடையாளம் ஆகும். எவ்வளவிற்கு எவ்வளவு அனைத்து ஆத்மாக்களின் திருப்தியின் ஆசீர்வாதம் மற்றும் சூட்சும அன்பு மேலும் சகயோகத்தின் பிரதிபலன் ஒவ்வொரு நேரமும் கிடைக்கிறதோ அந்த அளவு சம்பூர்ண நிலையின் அருகில் வந்திருக்கிறோம் என்று இதிலிருந்து புரிந்து கொள்ளுங்கள். யார் எப்படிப்பட்ட சம்ஸ்காரம் உள்ளவராக இருந்தாலும், திருப்தி இல்லாமல் இருக்கக்கூடிய ஆத்மா நெருக்கத்தில் வந்தாலும், அவரும் நான் என்னுடைய சம்ஸ்காரங்களின் காரணமாகத் தான் அதிருப்தியாக இருக்கிறேன் என்று அனுபவம் செய்யட்டும். ஆனால் இந்த விசேஷ ஆத்மாக்களிடமிருந்து எனக்காக அன்பு, சகயோகம் மற்றும் இரக்கமனதின் சுபபாவனை இருப்பதாக எப்பொழுதும் பார்க்கத் தென்படுகிறது, இவ்வாறு அவர் தன்னுடைய பலவீனத்தை உணரட்டும். இது தான் அதிசயம் ஆகும். இந்த பொறுப்பாளர் ஆகியிருக்கும் ஆத்மாக்கள், ஆத்மா என்னை திருப்தி செய்ய முடியாது என்ற இந்த புகார் எழ வேண்டாம். அனைத்து ஆத்மாக்கள் மூலமாக அந்த மாதிரி திருப்தியானவர் என்ற சான்றிதழ் கிடைக்க வேண்டும். அப்பொழுது தான் இவர் சம்பூர்ண நிலையின் அருகில் இருக்கிறார் என்று கூறுவோம். எவ்வளவு சம்பூர்ண நிலை நிரம்பிக் கொண்டிருக்குமோ அந்த அளவே அனைத்து ஆத்மாக்களின் திருப்தியும் அதிகரித்துக் கொண்டே இருக்கும்.

அனைவரையும் திருப்திபடுத்துவதற்கான முக்கியமான சாதனம் எது? (ஒவ்வொருவரும் கூறினார்கள்) இந்த அனைத்து விஷயங்களும் அவசியம் தான். இந்த அனைத்து விஷயங்களும் சூழ்நிலையில் நடைமுறையில் கொண்டு வருவதற்கானவை. எப்படி நேரமோ எப்படி சூழ்நிலையோ எந்த விதமான ஆத்மா எதிரில் இருக்கிறதோ அந்த மாதிரி தன்னை வளைத்துக் கொள்ள முடிய வேண்டும் என்பது தான் முக்கியமான விஷயம் ஆகும். தன்னுடைய சுபாவம் மற்றும் சம்ஸ்காரத்தின் வசமானவராகவும் ஆக வேண்டாம். சுபாவம் மற்றும் சம்ஸ்காரம் அந்த மாதிரி அனுபவம் ஆக வேண்டும். ஸ்தூல ரூபத்தில் எப்படி நேரமோ அப்படி ரூபம், எப்படி தேசமோ அப்படி வேஷத்தை உருவாக்குகிறார்கள் - அந்த மாதிரி சுலபமாக அனுபவம் ஆகிறதா? அந்த மாதிரி தன்னுடைய சுபாவம், சம்ஸ்காரத்தையும் நேரத்திற்கு ஏற்றபடி பரிவர்த்தனை செய்ய முடியுமா?

எந்தவொரு கடுமையான பொருளும் வளைய முடியாது. கடுமையான சம்ஸ்காரமும் நேரத்திற்கு ஏற்றபடி வளைந்து கொடுக்க முடியாது. எனவே எப்படி நேரமோ அப்படி உருவாக்க முடியும் அளவிற்கு ஈஸியான சம்ஸ்காரமாக இருக்கட்டும். இந்த பயிற்சி இருக்க வேண்டும். என்னிடமும் ஏதோ சம்ஸ்காரம் இருக்கிறது, ஏதோ சுபாவம் இருக்கிறது என்று எண்ணத்திலும் வர வேண்டாம். எது அனாதி - ஆதி சம்ஸ்காரமாக இருக்கிறதோ அதுவே சொரூபத்திலும் இருக்கட்டும்.

சம்ஸ்காரங்களின் பரிவர்த்தனை அனாதி காலத்திலிருந்தே இருக்கிறது அதாவது காலச்சக்கரத்தில் வருவதினாலேயே பரிவர்த்தனையில் வந்து கொண்டே இருக்கிறார்கள். அப்படி ஆத்மாவில் சம்ஸ்கார பரிவர்த்தனையின் பயிற்சி இயல்பாகவே இருக்கிறது. சில நேரம் சதோபிரதானம், சில நேரம் சதோ, ரஜோ மற்றும் தமோ சம்ஸ்காரம் நேரத்திற்கு ஏற்றபடி மாறிக் கொண்டே இருக்கிறது. இப்பொழுது நீங்கள் ஞானம் நிறைந்தவர்களாக இருக்கிறீர்கள் என்றால், உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த மேடையில் நடிகனாகி உங்களுடைய பங்கைச் செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள், சக்தி நிறைந்தவர்களாகவும் இருக்கிறீர்கள், ஆனந்தம் நிறைந்தவர்களாகவும் இருக்கிறீர்கள், சர்வ சக்திவானின் ஆஸ்தியின் அதிகாரியாகவும் இருக்கிறீர்கள் என்றால் சுபாவம், சம்ஸ்காரத்தை நேரத்திற்கு ஏற்றபடி, சேவைக்கு ஏற்றபடி, யாருக்காவது நன்மை செய்ய வேண்டும் என்பதற்காக மற்றும் சுயத்தின் முன்னேற்றத்திற்காக பரிவர்த்தனை செய்வது மிகச் சுலபமாக அனுபவம் ஆக வேண்டும் - இது தான் விசேஷ ஆத்மாக்களின் கடைசி விசேஷ முயற்சி ஆகும். அந்த மாதிரி முயற்சி செய்வதின் அனுபவியாக இருக்கிறீர்களா? அந்த மாதிரி சம்பூர்ண தங்கமாக ஆகிவிட்டீர்களா? இதன் மூலம் தன்னுடைய வரிசை எண்ணை சோதனை செய்ய முடியுமா மற்றும் தன்னுடைய சங்கமயுக எதிர்காலத்தின் ரிசல்ட்டை தெரிந்து கொள்ள முடியுமா? பொறுப்பாளர் ஆகியிருக்கும் விசேஷ ஆத்மாக்கள் தான் நீங்கள் இல்லையா? சுபாவம், சம்ஸ்காரத்தை தன்னுடைய ஆயுதத்தின் சொரூபத்தில் உபயோகிக்க முடியுமா அல்லது கடினமா? என்று இதனுடைய சதவிகிதத்தைப் பாருங்கள். இந்த விஷயத்தில் வெற்றியின் எத்தனை சதவிகிதம் இருக்கிறது. தூரமாக இருப்பவர் குஷியாக இருப்பார் என்று ஒதுங்குபவராக இருக்க வேண்டாம். நெருக்கத்தில் வந்தும், உறவில் வந்தும் தானே தன்னுடைய உறவு நெருக்கத்தை அதிகரித்து வெற்றி அடைபவராக ஆக வேண்டும் அப்பொழுது தான் வரிசை எண்ணை முன்னுக்குப் பெற முடியும். எல்லைக்கு அப்பாற்பட்ட அதிபதியின் எல்லைக்கு அப்பாற்பட்ட சம்மந்தம் தேவையில்லையா? அது எப்படி ஏற்படும்? வாய்ப்பு கிடைப்பதில்லை ஆனால் ஒவ்வொரு காரியத்தின் தகுதி மற்றும் தன்னுடைய தகுதிகள் தானாகவே பொறுப்பாளர் ஆக்கிவிடுகிறது.

எப்படி சாகார பாபாவின் விசேஷத்தைப் பார்த்தீர்களோ அந்த மாதிரியான விசேஷங்களை இந்த வருடத்தில் காண்பியுங்கள். ஒவ்வொருவரின் உள்ளத்தில் என்னுடைய பாபா என்ற ஓசை வெளிப்பட்டுக் கொண்டே இருக்கட்டும். யாராக இருந்தாலும் அவரும் "என்னுடைய பாபா" என்ற இந்த அனுபவம் ஒவ்வொருவருக்கும் இருக்கட்டும். அந்த மாதிரி அனைத்து விசேஷ ஆத்மாக்களுக்காக எதுவரை அனைத்து ஆத்மாக்கள் மூலமாக இந்த அன்பிற்கான மற்றும் அதிகாரத்திற்கான தன்னுடையவர் என்ற ஓசை எழவில்லையோ அதுவரை உலகத்தின் அதிபதியின் சிம்மாசனதாரியாக ஆக முடியாது என்று புரிந்து கொள்ளுங்கள். அந்த மாதிரி வெற்றியின் அடையாளம் தென்பட்டும். ஒவ்வொருவரும் இவர்கள் உலக நன்மை காரியத்திற்கான விசேஷ ஆத்மாக்கள் என்று அனுபவம் செய்யட்டும். இது தான் சம்பூர்ண நிலையின் அடையாளம். நல்லது.

எப்பொழுது நான்கு விஷயங்களிலுமே சம்பூர்ண நிச்சயபுத்தி இருக்கிறது என்றால் பிறகு இந்த எண்ணம் உருவாக முடியுமா? இருப்பதே நன்மையே செய்யும் யுகம், நன்மை செய்யும் தந்தையின்

புரீமத்படி நடக்கக்கூடிய ஆத்மாக்கள் என்றால், நன்மையைத் தவிர முன்னேறும் கலையைத் தவிர வேறு எந்த எண்ணத்தையும் செய்ய முடியாது. அவருடைய ஒவ்வொரு நேரம், ஒவ்வொரு எண்ணம், ஒவ்வொரு காரியத்திற்காக வீணானதாக இல்லாமல் சக்திசாலியான எண்ணமாக இருக்கும். பயப்படவில்லையே? எதிர்நோக்க வேண்டியது இருக்கும். சோதனையை சந்திப்பது என்றால், முன்னேறிச்செல்வது அதாவது சம்பூர்ண நிலையின் மிக அருகில் வருவது. இப்பொழுது இந்தப் பரீட்சை வரப்போகிறது நீங்கள் தெளிவான புத்தி உடையவராக இருந்தீர்கள் என்றால் மற்றவர்களுக்கும் தெளிவுபடுத்த முடியும். அதற்காக இது நடக்கப்போவதில்லை என்று நினைக்கவில்லையே? நாடகத்தில் அவ்வப்போது என்னென்ன நடந்து வந்திருக்கிறதோ, அதில் வெண்ணையிலிருந்து முடி எடுப்பது போலத்தான் இல்லையா? ஏதாவது கடினமாக இருந்ததா? பாப்தாதா கண்களில் அமர்த்தி இதய சிம்மாசனத்தில் அமர்த்தி அக்கரைக்கு அழைத்துச் சென்று கொண்டிருக்கிறார் இல்லையா? வேறு யாராவது கடைசி வரை துணையாக இருந்து அனைத்து சூழ்நிலைகளையும் கடக்க வைப்பதற்கான உறுதிமொழியோ மற்றும் காரியத்தையோ செய்வார்களா என்ன? தந்தையோ உடன் அழைத்தே தான் செல்ல வேண்டும் இல்லையா? சர்வ சக்திவான் துணைவனாக இருந்த போதிலும் ஏதாவது எண்ணம் உருவாகிறது என்றால் இதை என்னவென்று கூறலாம்? அந்த மாதிரி வீணான எண்ணத்தை முடிவு செய்து, எந்த ஸ்தாபனைக் காரியத்திற்கு பொறுப்பாளர் ஆகியிருக்கிறீர்களோ, பாப்தாதாவின் உதவியாளராக இருக்கிறீர்களோ அந்தக் காரியத்தில் முழுமையாக ஈடுபட்டிருங்கள். தன்னுடைய ஈடுபாட்டின் அக்னியை இன்னும் தீவிரமாக்குங்கள். இந்த ஈடுபாட்டின் அக்னி மூலமாகத் தான் விநாஷத்தின் அக்னி அதிவேக மான சொரூபத்தை தாரணை செய்யும். தன்னால் படைக்கப்பட்ட அழியாத ஞான யக்ஞத்தின் பொறுப்பாளராக பிராமணர்கள் நீங்கள் ஆகியிருக்கிறீர்கள். இந்த யக்ஞத்தில் முதலில் தன்னுடைய பலவீனங்கள் மற்றும் குறைகளின் ஆகுதியை போடுங்கள் அப்பொழுது தான் முழு உலகின் ஆகுதி விழுந்த பிறகு முடிவு ஏற்படும். இப்பொழுது திடமான எண்ணத்தின் தீக்குச்சியைப் பற்ற வைப்புகள். அப்பொழுது தான் இது நிறைவேறும். நல்லது.

அந்த மாதிரி ஈடுபாட்டில் மூழ்கியிருக்கக்கூடிய, எப்பொழுதும் நிச்சயம் என்ற ஆசனத்தில் நிலைத்திருந்து காரியம் செய்யக்கூடிய, ஒவ்வொரு சூழ்நிலையில் ஆடாத அசையாதவராக இருக்கக்கூடிய, எப்பொழுதும் பாப்தாதாவின் நெருக்கமாக சகயோகியாக இருப்பவருக்கு, அந்த மாதிரி அன்பிற்குரிய ஆத்மாக்களுக்கு பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் நமஸ்காரம்

### **வரதானம் - பணிவுத்தன்மையின் விசேஷம் மூலமாக சுலபமாக வெற்றியை அடையக்கூடிய அனைவரின் மரியாதைக்குரியவர் ஆகுக!**

அனைவர் மூலமாக மரியாதையைப் பெறுவதற்கான சுலபமான சாதனம் பணிவானவர் ஆவதாகும். எந்த ஆத்மாக்கள் தன்னை எப்பொழுதும் பணிவு என்ற விசேஷத்தினால் நடத்திக் கொண்டிருக்கிறார்கள் அவர்கள் சுலபமாக வெற்றியை (பிராப்தி) அடைகிறார்கள். பணிவானவர் ஆவது தான் சுயகௌரவம் ஆகும். பணிவானவர் ஆவது என்றால், தலைவணங்குவது இல்லை ஆனால் அனைவரையும் தன்னுடைய விசேஷம் மற்றும் அன்பினால் தலைவணங்க வைப்பது. தற்சமயத்திற்கு ஏற்றபடி எப்பொழுதும் மற்றும் சுலபமாக வெற்றியை அடைவதற்கான மூல ஆதாரம் இது தான். ஒவ்வொரு காரியம், உறவு மற்றும் நெருக்கத்தில் பணிவானவர் ஆகுபவர் தான் வெற்றி ரத்தினமாக ஆகுகிறார்.

### **கலோகன் - ஞானத்தின் சக்தியை தாரணை செய்து விட்டீர்கள் என்றால், தடை உங்களை எதிர்ப்பதற்குப் பதிலாக தோல்வி அடைந்து விடும்.**