

இனிமையான குழந்தைகளே! எந்த தந்தையை நீங்கள் அரைக் கல்ப காலமாக நினைவு செய்தீர்களோ, அவருடைய கட்டளை இப்போது கிடைக்கிறது. ஆகையால் அதனைப் பின்பற்றுங்கள். அதன் மூலம் உங்களுடைய ஏறும் கலை ஏற்படும்.

கேள்வி: குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உங்களுடைய இயற்கை வைத்தியத்தை நீங்களே செய்து கொள்ள வேண்டும், ஏவ்வாறு?

பதில்: ஒரு தந்தையின் நினைவில் இருப்பதன் மூலமும் யக்ஞத்தின் சேவையை அன்புடன் செய்வதன் மூலமும் இயற்கை வைத்தியம் ஆகிவிடுகிறது. ஏனென்றால் நினைவின் மூலம் ஆத்மா நோயற்றதாக ஆகிவிடுகிறது. மேலும் சேவையின் மூலம் அபாரமான குஷி இருக்கும். ஆகவே நினைவு மற்றும் சேவையில் மும்முரமாக ஈடுபட்டிருப்பவர்களுக்கு அவர்களுடைய இயற்கை வைத்தியம் ஏற்பட்டுக்கொண்டே இருக்கும்.

பாடல்: இரவெல்லாம் தூங்கிக் கழித்தீர்கள் பகலெல்லாம் உண்டு கழித்தீர்கள்....

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகள் பாடலைக் கேட்டீர்கள். மாலைகளை ஜபித்து ஜபித்து யுகங்கள் கழிந்தன. எத்தனை யுகங்கள்? இரண்டு யுகங்கள். சத்ய, திரேதா யுகங்களிலோ யாரும் மாலையை ஜபிப்பதில்லை. நாம் உயரத்திற்குச் செல்கிறோம், பிறகு கீழே வருகிறோம் என்பது யாருடைய புத்தியிலும் இல்லை. நம்முடையது இப்போது ஏறும் கலை ஆகிறது. நம்முடையது என்றால் பாரதத்தினுடையது. பாரதவாசிகளுக்கு ஏற்படும் அளவு ஏறும் கலை மற்றும் இறங்கும் கலை வேறு எந்த தேசத்திற்கும் ஏற்படுவதில்லை. பாரதம் தான் சிரேஷ்டாச்சாரியாகவும், பிரஷ்டாச்சாரியாகவும் ஆகிறது. பாரதம் தான் நிர்விகாரி, பாரதம் தான் விகாரி. மற்ற கண்டங்கள் மற்றும் தர்மங்களுக்கு இவ்வளவு தொடர்பு இல்லை. அவர்கள் ஏதும் சொர்க்கத்தில் வருவதில்லை. பாரதவாசிகளின் சித்திரங்கள்தான் இருக்கின்றன. ராஜ்ஜியத்தை ஆட்சி செய்து கொண்டிருந்தீர்கள். ஆக, உங்களுடைய ஏறும் கலை இப்போது ஏற்படுகிறது என்று தந்தை புரிய வைக்கிறார். யாருடைய கரங்களைப் பிடித்துள்ளீர்களோ அவர் உங்களை உடன் அழைத்துச் செல்வார். பாரதவாசிகளுடையதுதான் ஏறும் கலையாகும். முக்திக்குச் சென்று பிறகு ஜீவன் முக்திக்கு வருவீர்கள். அரைக் கல்ப காலம் தேவி தேவதா தர்மத்தின் இராஜ்யம் நடக்கும். 21 பிறவிகள் ஏறுகின்றனர், பிறகு இறங்கும் கலை ஆகி விடுகிறது. உங்களின் ஏறும் கலை மூலம் அனைவருக்கும் நன்மை என்று கூறுகின்றனர். இப்போது அனைவருக்கும் நன்மை ஏற்படுகிறது அல்லவா! ஆனால் ஏறும் கலை மற்றும் இறங்கும் கலையில் நீங்கள் வருகிறீர்கள். இந்த சமயத்தில் பாரதம் பெறக்கூடிய அளவு கடனை பிற தேசங்கள் பெறுவதில்லை. நம்முடைய பாரதம் தங்கக் குருவியாக இருந்தது என்று குழந்தைகள் அறிவார்கள். மிகவும் செல்வந்தர்களாக இருந்தீர்கள். இப்போது பாரதத்தின் இறங்கும் கலை முடிவடைகிறது. வித்வான் முதலானவர்கள் கலியுகத்தின் ஆயுள் இன்னும் 40 ஆயிரம் வருடங்கள் உள்ளன என்று புரிந்து கொள்கின்றனர். முழுக்க முழுக்க அடர்ந்த காரிருளில் இருக்கின்றனர். மிகவும் யுக்தியுடன் புரிய வைக்க வேண்டும். இல்லையென்றால் பக்தர்கள் திகைத்துப் போவார்கள். முதன் முதலில் இரு தந்தையரைப் பற்றிய அறிமுகம் கொடுக்க வேண்டும். பகவானுடைய மஹா வாக்கியம் - கீதை அனைத்திற்கும் (வேத சாஸ்திரங்கள்) தாய் தந்தை ஆகும். ஆஸ்தி கீதையின் மூலம் கிடைக்கிறது. மற்ற அனைத்தும் அதன் குழந்தைகளாகும்.. குழந்தைகளிடமிருந்து ஆஸ்தி கிடைக்க முடியாது. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு கீதையின் மூலம் ஆஸ்தி கிடைத்துக் கொண்டிருக்கிறது அல்லவா! கீதையின் தாயோடு தந்தையும் உள்ளார். பைபிள் முதலான எதனையும் மாதா என்று கூறுவதில்லை. எனவே, முதன் முதலில் பரமபிதா பரமாத்மாவுடன் உங்களுக்கு என்ன சம்பந்தம் என்று இதைத்தான் கேட்க வேண்டும். அனைவரின் தந்தை ஒருவர்தான் அல்லவா! அனைத்து ஆத்மாக்களும் சகோதர-சகோதரன் அல்லவா! ஒரு தந்தையின் குழந்தைகள். தந்தை மனித சிருஷ்டியை பிரஜாபிதா பிரம்மா மூலமாக படைக்கிறார் என்றால் நீங்கள் ஒருவருக்கொருவர் சகோதரன்-சகோதரி ஆகி விடுகிறீர்கள். எனவே கண்டிப்பாகத் தூய்மையானவராக இருப்பீர்கள். பதீத பாவன தந்தைதான் வந்து உங்களை யுக்தியின் மூலம் தூய்மையாக்குகிறார். தூய்மையானால் தூய்மையான உலகின் எஜமான் ஆவோம் என்பதை குழந்தைகள் அறிவார்கள். மிகப் பெரிய வருமானம் ஆகும். 21 பிறவிகளின் இராஜ்யத்தை எடுப்பதற்காக தூய்மையாக மாட்டோம் என்று கூறும் முட்டாள்கள் யார் இருப்பார்கள்? மேலும் ஸ்ரீமத் கூட கிடைக்கிறது. அரைக் கல்ப காலமாக எந்த தந்தையை நினைவு செய்தீர்களோ அவருடைய

கட்டளையை நீங்கள் ஏற்க மாட்டீர்களா? அவர் கட்டளைப்படி நடக்காவிட்டால் நீங்கள் பாவாத்மா ஆகி விடுவீர்கள். இந்த உலகமே பாவாத்மாக்களின் உலகமாகும். இராம இராஜ்யம் புண்ணிய ஆத்மாக்களின் உலகமாக இருந்தது. இப்போது இராவண இராஜ்யம் பாவாத்மாக்களின் உலகமாகும். இப்போது குழந்தைகளாகிய உங்களுடையது ஏறும் கலையாக உள்ளது. நீங்கள் உலகின் எஜமான் ஆகிறீர்கள். எப்படி குப்தமாக (ரகசியமாக) அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். தந்தையை நினைவு மட்டும் செய்ய வேண்டும். மாலை முதலானவைகளை உருட்டக்கூடிய விஷயம் ஏதுமில்லை. தந்தையை நினைவு செய்தபடி நீங்கள் வேலை செய்யுங்கள். பாபா உங்களின் யக்ஞத்தின் சேவையை ஸ்தூலமாக, சூட்சுமமாக ஒன்றாக நாங்கள் எப்படி செய்வோம்? தந்தை கட்டளை இட்டிருக்கிறார் - இந்த விதமாக நினைவு செய்யுங்கள். இயற்கை வைத்தியம் செய்கிறார்கள் அல்லவா! உங்களுடைய ஆத்மா குணமடையும் போது உடல் கூட குணமடைந்து விடும். தந்தையின் நினைவின் மூலம்தான் நீங்கள் தூய்மையற்ற வாரிலிருந்து தூய்மையானவராகிறீர்கள். தூய்மையும் அடையுங்கள், மேலும் யக்ஞத்தின் சேவையும் செய்தபடி இருங்கள். சேவை செய்வதில் மிகவும் மகிழ்ச்சி ஏற்படும். நாங்கள் இவ்வளவு நேரம் தந்தையின் நினைவில் இருந்து தன்னை நோயற்றவராக ஆக்கிக் கொண்டோம் அல்லது பாரதத்திற்கு அமைதியின் தானம் கொடுத்தோம். பாரதத்திற்கு நீங்கள் ஸ்ரீமத்படி அமைதி மற்றும் சுகத்தின் தானம் கொடுக்கின்றீர்கள். உலகில் ஆசிரமங்கள் நிறைய உள்ளன. ஆனால் அங்கே எதுவுமில்லை. 21 பிறவிகளுக்கு சொர்க்கத்தின் இராஜ்யம் எப்படி கிடைக்கும் என்பது அவர்களுக்குத் தெரியாது.

நீங்கள் இப்போது இராஜ்யோகத்தைப் படித்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். இறைத்தந்தை வந்து விட்டார் என்று அவர்களும் கூறுகின்றனர். கண்டிப்பாக எங்கோ இருக்கிறார். கண்டிப்பாக இருப்பார் அல்லவா! வினாசத்திற்காக அணுகுண்டுகளும் கூட வெளிப்பட்டாகி விட்டது. கண்டிப்பாக தந்தைதான் சொர்க்கத்தின் ஸ்தாபனையும், நரகத்தின் வினாசத்தையும் செய்வித்திருப்பார். இது நரகம் அல்லவா! எவ்வளவு சண்டை, அடிதடிகள் ஏற்படுகின்றன. மிகவும் பயம் உள்ளது. குழந்தைகளை எப்படி கடத்திக் கொண்டு சென்று விடுகிறார்கள். எவ்வளவு தொந்தரவுகள் ஏற்படுகின்றன. இப்போது இந்த உலகம் மாறிக் கொண்டிருக்கிறது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். கலியுகம் மாறி பிறகு சத்யுகம் ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது. நாம் சத்யுகத்தின் ஸ்தாபனையில் பாபாவுக்கு உதவியாளர்கள் ஆவோம். பிராமணர்கள் தான் உதவியாளர்கள் ஆகின்றனர். பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் மூலம் பிராமணர்கள் பிறக்கின்றனர். அவர்கள் விகாரத்தால் வழி பிறந்தவர்கள், நீங்கள் வாய் வழி பிறந்தவர்கள். அவர்கள் பிரம்மாவின் குழந்தைகளாக ஆக முடியாது. நீங்கள் தத்து எடுக்கப்படுகிறீர்கள். பிராமணர்களாகிய நீங்கள் பிரம்மாவின் சந்ததிகள் ஆவீர்கள். பிரஜாபிதா பிரம்மா சங்கமயுகத்தில்தான் இருக்க முடியும். பிராமணரே பிறகு தேவி தேவதைகள் ஆகின்றனர். நீங்கள் விகாரத்தால் பிறந்தவர்கள் என்று அந்த பிராமணர்களுக்கும் கூட நீங்கள் புரிய வைக்க முடியும். பிராமண தேவி தேவதாய் நமஹ என்று கூறுகிறீர்கள். பிராமணர்களுக்கும் கூட நமஸ்காரம், தேவதைகளுக்கும் கூட நமஸ்காரம் செய்கின்றனர். ஆனால் இப்போது இருப்பார்கள் என்பதால் தான் பிராமணர்களுக்கு நமஸ்காரம் என்று கூறுவார்கள். இவர்கள் பிராமணர்கள் ஆவார்கள், உடல், மனம், பொருளால் பாபாவின் சேவை செய்கின்றனர் என்று புரிந்து கொள்வார்கள். அந்த பிராமணர்கள் ஸ்தூல யாத்திரையில் அழைத்துச் செல்கின்றனர். இது உங்களுடைய ஆன்மீக யாத்திரை ஆகும். உங்களுடைய யாத்திரை எவ்வளவு இனிமையானது! அந்த ஸ்தூல யாத்திரைகள் நிறைய உள்ளன. அனைவரையும் குரு என்று கூறி விடுகின்றனர். நாம் இனிமையான சிவபாபாவின் வழிப்படி நடந்து அவரிடமிருந்து ஆஸ்தியை பிரம்மாவின் மூலம் எடுத்துக் கொண்டிருக்கிறோம் என்று இப்போது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். சிவபாபாவிடமிருந்து ஆஸ்தியை எடுக்கிறோம். நீங்கள் இங்கே வரும்போது சட்டென்று கேட்கிறேன் - நீங்கள் யாரிடம் வந்துள்ளீர்கள்? இது சிவபாபாவின் கடனாக எடுக்கப்பட்ட ரதம் என்பது புத்தியில் உள்ளது. நாம் அவரிடம் செல்கிறோம். திருமண நிச்சயம் பிராமணர்கள் செய்கின்றனர். ஆனால் தொடர்பு மணமகன், மணமகளுக்கிடையே ஒருவருடன் ஒருவர் ஏற்படுகிறது. நிச்சயதார்த்தம் செய்வித்த பிராமணருடன் தொடர்பு இருப்பதில்லை. மனைவி, கணவரை நினைவு செய்கிறாரா அல்லது மாங்கல்யம் கட்ட வைப்பவரை நினைவு செய்வாரா? உங்களுக்கும் பிரியதர்ஷன் சிவன் ஆவார். பிறகு யாரோ தேகதாரியை ஏன் நினைவு செய்கிறீர்கள்? சிவனை நினைவு செய்ய வேண்டும். இந்த டாலர் (பேட்ஜ்) முதலானவைகளை பிறருக்குப் புரிய வைப்பதற்காக பாபா செய்ய வைத்தார். பாபா (பிரம்மா) தாமே இடைத்தரகர் ஆகி நிச்சயதார்த்தம் செய்விக்கிறார். எனவே இடைத்தரகரை நினைவு செய்யக்கூடாது. பிரியதர்ஷினிகளுடைய நினைவு பிரியதர்ஷனுடன் இருக்கும். மம்மா பாபா வந்து குழந்தைகள் மூலமாக முரளியைக் கூறுகின்றனர். பாபா கூறுகிறார் - இப்படி பல

குழந்தைகள் உள்ளனர், அவர்களின் புருவ மத்தியில் நான் அமர்ந்து நன்மை செய்வதற்காக முரளியை நடத்துகிறேன். சிலருக்கு காட்சிகள் காட்டுவதற்காக, சிலருக்கு முரளியைக் கூற, சிலருக்கு நன்மை செய்வதற்காக வருகிறேன். பிராமணிகளிடம் அவ்வளவு சக்தி இல்லை, இந்த பிராமணியால் இவரை எழுப்ப முடியாது என்று நான் தெரிந்து கொண்டால், நான் அப்படிப்பட்ட அம்பு செலுத்துகிறேன், அதனால் அவர்கள் பிராமணியைவிட தீவிரமாக செல்கிறார்கள். இவருக்கு நான் தான் புரிய வைத்தேன் என்று பிராமணி புரிந்துகொள்கிறார். தேக அபிமானத்தில் வந்து விடுகின்றனர். உண்மையில் இந்த அகங்காரம் கூட வரக்கூடாது. அனைத்தையும் செய்பவர் சிவபாபா ஆவார். இங்கே உங்களிடம் சொல்கிறார் - பாபாவை நினைவு செய்யுங்கள். தொடர்பு சிவபாபாவுடன் இருக்க வேண்டும். இவர் இடைத்தரகர் ஆவார். இவருக்கு அதற்கான பலன் கிடைத்துவிடுகிறது. ஆயினும் இது மிக அனுபவம் வாய்ந்த உடலாகும். இதை மாற்ற முடியாது. நாடகத்தில் பதிவாகி உள்ளது. அடுத்த கல்பத்தில் மற்றொரு உடலில் வருவார் என்று அப்படியல்ல. யார் கடைசியில் இருக்கிறாரோ அவர் தான் முதலில் செல்ல வேண்டும். மரத்தில் பாருங்கள் - கடைசியில் பிரம்மா நிற்கிறார் அல்லவா! இப்போது நீங்கள் சங்கமயுகத்தில் அமர்ந்துள்ளீர்கள். பாபா இந்த பிரஜாபிதா பிரம்மாவில் பிரவேசம் செய்துள்ளார். ஜெகதம்பா காமதேனு ஆவார் மற்றும் கபிலதேவர் என்றும் சொல்கின்றனர். கப்புள் என்றால் ஜோடி (தம்பதிகள்) பாப்தாதா-தாய் தந்தை, இவர்கள் ஜோடி ஆகிவிடுகிறார்கள் அல்லவா! தாயிடமிருந்து ஆஸ்தி கிடைக்காது. சிவபாபாவிடமிருந்து ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. ஆக அவரை நினைக்க வேண்டும். உங்களை இவர் மூலமாக அழைத்துச் செல்ல நான் வந்துள்ளேன். பிரம்மா கூட சிவபாபாவை நினைவு செய்கிறார். சங்கரின் முன்பும் கூட சிவனின் சித்திரத்தை வைக்கின்றனர். இவையனைத்தும் மகிமைக்காகத் தான். இந்த நேரம் சிவபாபா வந்து தன்னுடைய குழந்தை ஆக்குகிறார். ஆக நீங்கள் தந்தையை அமர்ந்து பூஜை செய்வதில்லை பாபா வந்து குழந்தைகளை நறுமணமிக்க மலர்களாக ஆக்குகிறார். சாக்கடையிலிருந்து வெளியேற்றுகிறார். நாங்கள் ஒருபோதும் தூய்மையற்றவர் ஆகமாட்டோம் என்று உறுதி மொழியும் செய்கின்றனர். பாபா சொல்கிறார் - என் மடியில் வந்தபிறகு முகத்தை கருப்பாக்கிக் கொள்ளக் கூடாது. அப்படி கருப்பாக்கிக் கொண்டால் குலத்திற்கு களங்கம் செய்தவர் ஆகிவிடுவீர்கள். தோற்பதன் மூலம் தலைவனின் பெயரைக் கெடுக்கிறார்கள். மாயையிடம் தோற்றால் பதவி கீழானதாகிவிடும். மற்ற எந்த சன்னியாசி போன்றவர்களும் இந்த விசயங்களைக் கற்றுக் கொடுப்பதில்லை. மாதத்திற்கு ஒருமுறை விகாரத்தில் செல்லலாம் என்று சிலர் சொல்வார்கள். சிலர் 6 மாதத்திற்கு ஒருமுறை விகாரத்தில் செல்லலாம் என்று சொல்கின்றனர். சிலர் மிகவும் அஜாமில் போல இருக்கின்றனர். பாபா நிறைய குருக்களை வைத்திருந்தார். தூய்மை ஆகுங்கள் என்று அவர்கள் ஒருபோதும் சொல்வதில்லை. தாமே தூய்மையாக இருக்க முடிவதில்லை என்று புரிந்து கொள்கின்றனர். யார் புத்திசாலிகளோ அவர்கள் உடனே கேட்பார்கள் - உங்களாலேயே தூய்மையாக இருக்க முடியவில்லை, பிறகு எங்களை எப்படி இருக்கச் சொல்கிறீர்கள்? ஆனாலும் சொல்கின்றனர் - ஜனகரைப் போல வினாடியில் ஜீவன் முக்திக்கான வழியைச் சொல்லுங்கள். பிறகு குருக்கள் சொல்கின்றனர் - பிரம்மத்தை நினைவு செய்தால் நீங்கள் நிர்வாணதாமத்துக்கு செல்வீர்கள். யாரும் செல்வதில்லை, சக்தியே இல்லை. அனைத்து ஆத்மாக்களின் வசிப்பிடம் மூலவதனம், அங்கே ஆத்மாக்களாகிய நாம் நட்சத்திரம் போல இருக்கிறோம். பூஜைக்காக பெரிய லிங்கம் உருவாக்குகின்றனர். புள்ளிக்கு எப்படி பூஜை செய்வார்கள்? புருவமத்தியில் ஜொலிக்கக் கூடிய நட்சத்திரம் என்று சொல்கின்றனர். ஆக ஆத்மாவின் தந்தை கூட அப்படித் தான் இருப்பார் அல்லவா! தந்தைக்கும் உடல் கிடையாது. அந்த நட்சத்திரத்துக்கு எப்படி பூஜை செய்ய முடியும்? தந்தையை பரம் ஆத்மா என்று சொல்லப்படுகிறது. அவர் தந்தை ஆவார். ஆத்மா எப்படியோ அப்படித்தான் பரமாத்மா. அவர் ஒன்றும் பெரிய உருவமல்ல. அவருக்குள் இந்த ஞானம் இருக்கிறது. இந்த எல்லைக்கப்பாற்பட்ட மரத்தை வேறு யாரும் தெரிந்து கொள்ளவில்லை. தந்தை தான் ஞானம் நிறைந்தவர் ஆவார். ஞானத்திலும் முழுமையானவர், தூய்மையிலும் முழுமையானவர். அனைவருக்கும் சத்தி அளிக்கக்கூடிய வள்ளல் ஆவார். அனைவருக்கும் சுகம் சாந்தி அளிக்கக்கூடியவர் ஆவார். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு எவ்வளவு பெரிய ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. வேறு யாருக்கும் கிடைக்க முடியாது. மனிதர்கள் எவ்வளவு குருக்களுக்கு பூஜை செய்கின்றனர். தன்னுடைய தலைவனைக் கூட அந்தளவு பூஜிப்பதில்லை. ஆக இவையனைத்தும் மூட நம்பிக்கை அல்லவா! என்னென்ன செய்து கொண்டே இருக்கின்றனர்! அனைத்திலும் நிந்தனையோ நிந்தனை. கிருஷ்ணரை பிரபு என்றும் சொல்கின்றனர், இறைவன் என்றும் சொல்கின்றனர். இறைவன் கிருஷ்ணர் சொர்க்கத்தின் முதல் இளவரசன் ஆவார். லட்சுமி நாராயணனையும் பகவான் பகவதி என்று சொல்கிறார்கள். பழைய பழைய சித்திரங்களை

மிகவும் வாங்குகின்றனர். பழைய பழைய தபால் தலைகள் கூட விற்கின்றன அல்லவா! உண்மையில் அனைத்தையும் விட பழமையானவர் சிவபாபா ஆவார். ஆனால் யாருக்கும் தெரியாது. அனைத்து மகிமைகளும் சிவபாபாவுக்கே உரியது. அந்த பொருளை (சிவனை) அடைய முடியாது. பழையதிலும் பழைய பொருள் எது? நம்பர் ஒன் பழைய பொருள் சிவபாபா. நமது தந்தை யார்? அவருடைய பெயர் ரூபம் என்ன? என்று யாரும் புரிந்து கொள்ள முடிவதில்லை. அவருக்கு பெயர் ரூபமே கிடையாது என்று சொல்லி விடுகின்றனர். அப்படியானால் யாரை பூஜை செய்கின்றனர்? சிவன் என்று பெயர் இருக்கிறதல்லவா! அவருக்கு தேசமும் உள்ளது, காலமும் உள்ளது. அவரே சொல்கிறார் - நான் சங்கமயுகத்தில் வருகின்றேன். ஆத்மா உடல் மூலமாக பேசுகிறதல்லவா! சாஸ்திரத்தில் எவ்வளவு கட்டுக்கதைகளை சொல்லி விட்டனர், அதன் மூலம் இறங்கும் கலை ஏற்பட்டு விட்டது என்று இப்போது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். ஏறும் கலை சத்யுகம் திரேதாயுகம், இறங்கும் கலை துவாபர கலியுகம் ஆகும். இப்போது மீண்டும் ஏறும் கலை ஏற்படும். தந்தை இல்லாமல் யாரும் ஏறும் கலையை செய்விக்க முடியாது. இந்த அனைத்து விசயங்களையும் தாரணை செய்ய வேண்டும். ஆக எந்த காரியம் போன்றவை செய்தாலும் தந்தையின் நினைவில் இருக்க வேண்டும். ஸ்ரீநாத் கோயிலில் வாயில் துணி பொத்திக் கொண்டு வேலை செய்கின்றனர். ஸ்ரீநாத் என்று கிருஷ்ணரை சொல்கின்றனர். ஸ்ரீநாத்தின் போஜனம் தயாரிக்கப்படுகிறதல்லவா! சிவபாபா போஜனம் போன்ற எதுவும் சாப்பிடுவதில்லை. நீங்கள் தூய்மையான போஜனம் தயார் செய்கின்றீர்கள் என்றால் பாபா நினைவில் இருந்து சமைக்க வேண்டும். அதன் மூலம் பலம் கிடைக்கும். கிருஷ்ண புரி செல்வதற்காக விரதம் போன்றவை செய்கின்றனர். இப்போது நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள் - நாம் கிருஷ்ணபுரிக்கு சென்று கொண்டிருக்கிறோம். ஆகையால் உங்களை தகுதியுள்ளவர்களாக உருவாக்கப் படுகிறது. நீங்கள் பாபாவை நினைவு செய்தால், பாபா உத்திரவாதம் கொடுக்கிறார் - நீங்கள் கிருஷ்ணபுரிக்கு கண்டிப்பாக செல்வீர்கள். நாம் நமக்காக கிருஷ்ணபுரியை ஸ்தாபனை செய்து கொண்டிருக்கிறோம் என்று தெரிந்துள்ளீர்கள். பிறகு நாம் தான் இராஜ்யம் செய்வோம். யார் ஸ்ரீமத் படி நடக்கிறார்களோ அவர்கள் கிருஷ்ணபுரிக்கு வருவார்கள். லட்சுமி நாராயணனை விட கிருஷ்ணரின் பெயர் மிகவும் புகழ் வாய்ந்தது. கிருஷ்ணர் சிறிய குழந்தையாக இருப்பதால் மகாத்மாவுக்குச் சமமானவர் ஆவார். குழந்தைப்பருவம் சதோபிரதானமானது, ஆகையால் கிருஷ்ணரின் பெயர் அதிகமாக உள்ளது. நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல்போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாபாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கங்கள். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாராம்:

1. தன்னுடைய முழுமையான தொடர்பு ஒரு சிவபாபாவுடன் வைக்க வேண்டும். ஒருபோதும் எந்த தேகதாரியையும் நினைவு செய்யக்கூடாது. ஒருபோதும் தமது தந்தையின் பெயரைக் கெடுக்கக் கூடாது.
2. தன் மூலமாக யாருக்கேனும் நன்மை ஏற்பட்டால், நான் இவருக்கு நன்மை செய்தேன் என்ற அகங்காரத்தில் வரக்கூடாது. இது கூட தேக அபிமானம் ஆகும். செய்விக்கக்கூடிய தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும்.

வரதானம்: உறுதியான நிச்சயம் மூலமாக முதல் வகுப்பின் பாக்கியத்தை நிச்சயப்படுத்திக் கொள்ளக்கூடிய மாஸ்டர் ஞானம் நிறைந்தவர் ஆகுக!

விளக்கம்: உறுதியான நிச்சயம் பாக்கியத்தை நிச்சயப்படுத்திவிடுகிறது. எப்படி பிரம்மாபாபா முதல் நம்பரை நிச்சயப்படுத்தினாரோ, அப்படியே நாமும் முதல் வகுப்பில் வந்தே ஆக வேண்டும் - இந்த உறுதியான நிச்சயம் இருக்கட்டும். நாடகத்தில் ஒவ்வொரு குழந்தைக்கும் இந்த தங்கமான வாய்ப்பு கிடைத்துள்ளது. பயிற்சியில் மட்டும் கவனம் இருக்க வேண்டும், அப்போது நம்பர் முன்னால் பெற முடியும். ஆகையால் மாஸ்டர் ஞானம் நிறைந்தவராகி ஒவ்வொரு காரியத்தையும் செய்து கொண்டே செல்லுங்கள். பாபாவுடன் கூடவே இருப்பதன் அனுபவத்தை அதிகரிப்புகள், அப்போது அனைத்தும் எளிதாகிவிடும். யாருடன் சுயம் சர்வசக்திவான் தந்தை இருக்கிறாரோ, அவர் முன்பு மாயை காகிதப்பூலி ஆகும்.

சுலோகம்: தன்னை கதாநாயக வேடத்தில் நடிப்பவர் என்று புரிந்து, எல்லைக்கப்பாற்பட்ட நாடகத்தில் கதாநாயகன் பாகத்தை நடித்துக்கொண்டே இருங்கள்.