

**“ லைட் ஹவுஸ் மற்றும் மைட் ஹவுஸ் ஆகி  
புது உலகை படைப்பவர் ஆகுங்கள் ”**

தன்னை லைட் ஹவுஸ் மற்றும் மைட் ஹவுஸ் என்று நினைத்து நடந்து கொண்டிருக்கிறீர்களா? லைட் (ஒளி / ஞானம்) மற்றும் மைட் (சக்தி) என்று மட்டும் இல்லாமல் லைட் ஹவுஸ் மற்றும் மைட் ஹவுஸ் ஆக நினைப்பது. அதாவது லைட் மற்றும் மைட் கொடுக்கக்கூடிய வள்ளல். எப்பொழுது தன்னிடம் அவ்வளவு சேமிப்பு இருக்குமோ அப்பொழுது தான் ஹவுஸாக ஆக முடியும். ஒருவேளை சுயம் எப்பொழுதும் லைட் சொருபமாக ஆக முடிவதில்லை மற்றும் லைட் சொருபத்தில் எப்பொழுதும் நிலைத்திருக்க முடியவில்லை என்றால் அவர் லைட் ஹவுஸாகி மற்ற ஆத்மாக்களுக்கு லைட் கொடுக்க முடியாது. யார் அவரே மாஸ்டர் சர்வ சக்திவானாக இருந்தும் தனக்காக அனைத்து சக்திகளையும் உபயோகப்படுத்த முடியவில்லை என்றால் அவர் மைட் ஹவுஸாகி மற்ற ஆத்மாக்களுக்கு சர்வ சக்திகளின் தானத்தை எப்படி கொடுக்க முடியும்? நான் லைட் மற்றும் மைட் ஹவுஸாக ஆகியிருக்கிறேனா? என்று உங்களுடைய கேளுங்கள். எந்தவொரு ஆத்மாவும் ஒருவேளை ஏதாவது சக்தியைப் பெற வேண்டும் என்ற ஆசை வைத்து உங்கள் எதிரில் வருகிறது என்றால் அந்த ஆத்மாவுக்கு அந்த சக்தியை நீங்கள் கொடுக்க முடியுமா? ஒருவேளை சகித்துக் கொள்ளும் சக்தி மற்றும் நிர்ணயம் செய்யும் சக்தியின் ஆசையை வைத்துக் கொண்டு யாராவது வருகிறார், ஆனால் நீங்களோ அவருக்கு உள்ளடக்கும் சக்தி அல்லது பகுத்தறியும் சக்தியை தானமாகக் கொடுத்தீர்கள் என்றால் எப்படி அந்த நேரம் அந்த ஆத்மாவுக்கு சகித்துக் கொள்ளும் சக்தியின் தானம் அவசியமாக இருக்கும்பொழுது ஒருவேளை இவர் அதைக் கொடுக்க முடியவில்லை என்றால் அந்த மாதிரியான ஆத்மாவை மகாதானி, வரதானி அல்லது விஷ்வ கல்யாணி என்று கூற முடியுமா? ஒருவேளை தன்னிலேயே ஏதாவது ஒரு சக்தியின் குறை இருக்கிறது என்றால் மற்றவர்களை சர்வ சக்திவான் தந்தையின் ஆஸ்தியின் அதிகாரியாக மற்றும் மாஸ்டர் சர்வ சக்திவானாக எப்படி ஆக்க முடியும்?

சூரிய வம்சத்தினர் சர்வ சக்திவான் ஆவார்கள் மற்றும் சந்திரவம்சத்தினர் சக்திவான் ஆவார்கள். ஒருவேளை ஒரு சக்தியின் குறை இருக்கிறது என்றாலும் சர்வ சக்திவானுக்குப் பதிலாக சக்திவான் என்று கூறப்படுவார். அதாவது சூரியவம்சத்தின் இராஜ்ய பாக்கியத்தின் அதிகாரியாக ஆக முடியாது. சர்வ சக்திவான் தான் சர்வகுண சம்பன்னமான 16 கலைகள் சம்பூர்ணமாவதற்காக உரிமையுள்ளவராக ஆகிறார். குறைந்த சக்தி உடையவர் நன்மை செய்பவர் ஆக முடியும். ஆனால் உலக நன்மை செய்பவராக ஆக முடியாது. ஒருவேளை ஏதாவது ஒரு ஆத்மாவிற்கு உள்ளடக்கும் சக்தி தேவையாக இருக்கிறது நீங்கள் அவருக்கு விஸ்தாரம் செய்யும் சக்தியைக் கொடுத்து விட்டீர்கள் மற்றும் பிற பல சக்திகளையும் கொடுத்து விட்டீர்கள் ஆனால் அவருக்கு என்ன தேவையாக இருந்ததோ அதைக் கொடுக்க முடியவில்லை என்றால் அந்த ஆத்மா திருப்தி அடையுமா? உங்களை உலகிற்கு நன்மை செய்பவர் என்று ஏற்றுக் கொள்ளுமா? யாருக்காவது தண்ணீர் தாகமாக இருக்கும்போது நீங்கள் அவருக்கு 36 வகை உணவை கொடுத்து விட்டீர்கள், ஆனால் தண்ணீர் தாகம் உள்ளவர் 36 வகை உணவினால் திருப்தி ஆவாரா? உங்களுக்கு நன்றி கூறுவாரா? தண்ணீருக்குப் பதிலாக நீங்கள் அவருக்கு வைரத்தையே கொடுத்தாலும், அந்த நேரம் அந்த ஆத்மாவிற்கு தண்ணீரின் ஒரு துளியின் மதிப்பு அனேக வைரங்களையும் விட அதிகமாகும். அது போலவே நீங்கள் உங்களிடம் அனைத்து சக்திகளின் இருப்பை சேமிப்பாக வைக்கவில்லை என்றால், அனைத்து ஆத்மாக்களைத் திருப்திப் படுத்தக்கூடிய திருப்திமணி ஆக முடியாது மற்றும் அனைத்து ஆத்மாக்களும் உங்களை உயிர் கொடுத்தவர், அனைத்து சக்திகளும் கொடுத்தவர் என்று ஏற்றுக் கொள்ளாது. ஒருவேளை உலகின் அனைத்து ஆத்மாக்களின் மூலமாக உலக நன்மை செய்பவர், மரியாதைக்குரியவராக ஆகவில்லை என்றால், மரியாதைக்குரியவர் ஆகாமல் பூஜைக்குரியவராகவும் ஆக முடியாது. திருப்திமணியாக ஆகாமல் பாப்தாதாவின் நெற்றியின் மணிகளாகவும் ஆக முடியாது. அந்த மாதிரி நுணுக்கமான சோதனை செய்கிறீர்களா? அல்லது இதுவரையிலும் முக்கிய முக்கிய விஷயங்களின் சோதனை செய்வது கூட கடினமாக அனுபவம் ஆகிறதா?

ஒருவேளை சோதனை செய்யத் தெரியவில்லை மேலும் நினைத்தும் கூட தன்னுடைய இயற்கையான சம்ஸ்காரம் உருவாவதில்லை என்றால் அவருக்கு ஒரு டைட்டில் (பட்டம்) குறைந்து விடுகிறது, அது எது? ஒவ்வொரு பாடத்திற்கும் ஒவ்வொரு டைட்டில் இருக்கிறது. நான்கு பாடங்களின் நான்கு டைட்டில்கள் எவை? முதலில் ஞானத்தின் பாடத்தில் முதன்மையான ஆத்மாவிற்கான டைட்டில் மாஸ்டர் ஞானக்கடல் மற்றும் ஞானம் நிறைந்தவர். மேலும் சுயதரிசன சக்கரதாரி என்று கூறினாலும் விஷயம் ஒன்று தான். இரண்டாவது நினைவு யாத்திரையில் யார் யதார்த்தமாக யுக்தியுக்கத், யோகயுக்த ஆக இருக்கிறாரோ அவருடைய டைட்டில் பவர்ஃபுல். ஏனென்றால் நினைவு மூலம் சக்திகளின் வரதானம் பிராப்தி ஆகிறது. அப்படி நினைவு யாத்திரையில் யார் யதார்த்தமாக நடந்து கொள்பவரோ அவருடைய டைட்டில் பவர்ஃபுல் (சக்திநிறைந்தவர்) என்பதாகும். மூன்றாவது பாடம் தெய்வீக குணங்கள். அந்த மாதிரி தெய்வீக குணங்கள் நிறைந்தவருக்கு என்ன டைட்டில் கொடுக்கலாம்? அவருடைய டைட்டிலாவது தெய்வீக குணங்களின் மணத்தைப் பரப்பும் எஸன்ஸ்ஃபுல் (சாறு நிறைந்தவர்). எப்படி எஸன்ஸை (சாற்றை) ஒருவேளை தூரமாக வைத்திருந்தாலும் தன்னுடைய பிரபாவத்தை ஏற்படுத்தும் அதாவது மணத்தை பரப்பும். அப்படி அந்த மாதிரி தெய்வீக குணங்களின் மலர்களின் சாறு நிறைந்த எஸன்ஸ்ஃபுல் ஆக இருக்கிறீர்களா? இந்தப் பாடங்களின் டைட்டிலை தாரணை செய்வதற்கான தகுதியானவராக ஆகியிருக்கிறோமா என்று தன்னில் சோதனை செய்யுங்கள். ஒருவேளை சோதனை செய்யத் தெரியாது என்றால் எந்த டைட்டில் துண்டிக்கப்பட்டு விடும்? சோதனை செய்ய விரும்புகிறோம் என்று அனேகர் கூறுகிறார்கள். ஆனால் தள்ளிவிட்டால் தான் வண்டி ஓடுகிறது. தன்னுடைய இயற்கையான சம்ஸ்காரம் எப்பொழுதும் இருப்பதில்லை. இதில் எதன் குறை என்று கூறலாம்? இதைச் செய்ய வேண்டும் என்ற ஞானம் இருக்கிறது. மூன்று காலத்தை தெரியும் நிலையின் ஞானமும் கிடைத்து விட்டது இல்லையா? அப்படியானால் நீங்கள் ஞானம் நிறைந்தவரா? ஒருவேளை இப்பொழுது ஏதாவது பலஹீனத்தின் வசமாகி விடுகிறீர்கள், அந்த பலஹீனத்தைத் தெரிந்தும் இருக்கிறீர்கள், அதை வர்ணனையும் செய்கிறீர்கள். மேலும் அதை அகற்றுவதற்கான ஞானத் துளிகளையும் (பாயிண்ட்டுகளையும்) வர்ணனை செய்கிறீர்கள். ஆனால் வர்ணனை செய்த போதிலும் என்ன விரும்புகிறீர்களோ அதைச் செய்ய முடிவதில்லை. ஞானமோ புத்தியில் முழுமையாக இருக்கத்தான் செய்கிறது ஆனால் எவ்வளவு ஞானம் நிறைந்த நிலையோ கூடவே அந்தளவு பவர்ஃபுல் ஆகவும் இருக்கிறீர்களா? இந்த சமநிலை சரியில்லாத காரணத்தினால் தெரிந்திருந்தும் செய்ய முடிவதில்லை. அப்படி யார் சோதனை செய்ய முடிவதில்லையோ அவர் தனக்கும் பிளிஸ் (ஆனந்தம்) கொடுக்க முடியாது, தந்தையிடமிருந்தும் பிளிஸ் பெற முடியாது. மேலும் மற்ற ஆத்மாக்களுக்கும் கொடுக்கவும் முடியாது. எனவே அந்த ஆத்மாக்களுக்கு சமநிலையில் இருக்கக்கூடிய பிளிஸ்ஃபுல் (ஆனந்தம் நிறைந்தவர்) என்ற டைட்டில் துண்டிக்கப்பட்டு விடுகிறது. சோதனை செய்வதற்கான இயற்கையான சம்ஸ்காரம் உருவாவதில்லை. எனவே சோதனை ஆவதில்லை, மேலும் மாற்றமும் ஏற்படுவதில்லை. யார் செக்கர் (சோதனையாளர்) ஆக முடிவதில்லையோ அவர் மேக்கராகவும் (உருவாக்குபவராகவும்) ஆக முடிவதில்லை. அவர் தன்னுடைய, மற்ற ஆத்மாக்களின், மற்றும் உலகின் மேக்கர் ஆக முடிவதில்லை. 'புது உலகைப் படைப்பவர் மற்றும் புது வாழ்க்கையை உருவாக்குபவர்' என்ற இந்த மகிமையின் அதிகாரியாக ஆக முடியாது. எனவே இப்பொழுது செக்கராக ஆகுங்கள். எப்படி அமிர்தவேளையில் ஆன்மீக உரையாடலில் முக்கியமான விஷயத்தை அனைவரும் ஒன்றாகச் சேர்ந்து, உறுதியான எண்ணத்தின் ஆதாரத்தில், தன்னை மற்றும் பிற உடன் இருப்பவர்களை வெற்றி அடைபவராக ஆக்கினீர்கள்! இதே போன்று இந்த விஷயத்தையும் முக்கியம் என்று நினைத்து ஒவ்வொருவரின் சகயோகி ஆகி வெற்றி மூர்த்தி ஆகுங்கள். அப்பொழுது தான் அனைத்துக் காரியமும் முழுமையடையும்.

தற்சமயம் பெரும்பான்மையோரிடம் விசேஷமாக இரண்டு பலஹீனங்கள் தென்படுகின்றன. அதை அகற்றுவதற்கும், அந்த இரண்டு பலஹீனங்கள் மேல் வெற்றி அடைபவராக ஆவதற்கும் முதலில் எப்பொழுது இந்த விஷயத்தில் வெற்றி அடைவீர்களோ அப்பொழுது தான் ஆக முடியும். அந்த இரண்டு பலஹீனங்கள் அலட்சியம் மற்றும் சோம்பேறித்தனம். இதை அகற்றுவதற்கான வழி சோதனையாளர் ஆவதாகும். 99 சதவிகித முயற்சி செய்பவர்களிடம் இந்த சோம்பல் மற்றும் அலட்சியத்தன்மை ஏதாவது ரூபத்தில் எங்காவது அம்ச ரூபத்தில் இருக்கத்தான் செய்கிறது. மேலும் சிலரிடம் வம்ச ரூபத்திலும் இருக்கிறது. மகாரதிகளில் அம்ச ரூபம் எது மற்றும் குதிரைப்படையினரிடம் அம்ச ரூபம் எதுவாக இருக்கிறது என்று அதைத் தெரிந்திருக்கிறீர்களா? இது என்னுடைய சபாவம் மற்றும் என்னுடைய

சம்ஸ்காரம் என்பது அம்ச ரூபம் ஆகும். என்னுடைய நோக்கம் இல்லை, ஆனால் வார்த்தை, பார்வை, நடத்தை அப்படி தென்படுகிறது. ஆனால் நான் அந்த மாதிரியானவன் இல்லை, - இது அம்ச மாதிரி ஆகும். சம்பூர்ண வெற்றியாளர் ஆவதில் அலட்சியம் மற்றும் ராயல் ரூபத்தின் சோம்பேறித்தனம் தடையாக இருக்கிறது. குதிரைப்படையினர் மற்றும் இரண்டாம் நிலையில் தேர்ச்சி பெறும் ஆத்மாக்களில் வம்ச ரூபத்தில் எந்த ரூபம் இருக்கிறது? அதனுடைய ரூபம் என்ன? அவர்களுடைய வார்த்தைகளில் எந்த விஷயம் அவர்களுடைய டிரேட்மார்க்காக இருக்கிறது. அலட்சியமானவர்கள் மற்றும் சோம்பேறிகளின் அந்த வார்த்தை எது? அவர்கள் எப்பொழுதும் தன்னை பாதுகாப்பாக வைத்துக் கொள்வதற்காக விஷயம் சொல்வதில் மற்றும் விஷயத்தை உருவாக்குவதில் மிகவும் கைதேர்ந்தவர்களாக இருப்பார்கள். தன்னை குறையற்றவராகவும் மற்றும் மற்றவர்கள் மேல் பழி சுமத்துவதில் மிகவும் சாதாரணமானவர்களாக இருப்பார்கள். வக்கீலாக இருப்பார்கள். ஆனால் சட்டப்படி நடப்பவர்களாக இருக்க மாட்டார்கள். அந்த மாதிரி டிரேட் மார்க் வார்த்தையாக எப்பொழுதுமே நான் இதைச் செய்தேனா? என்பது தான் வெளியாகும். நான் இந்த வார்த்தையைக் கூறினேனா? என்னுடைய மனதிலோ எதுவுமே இல்லை, வார்த்தைகளில் வந்து விட்டது என்றால் அதனால் (பிறகு) என்ன ஆகிவிட்டது? அப்படி நடந்து விட்டது என்றாலும் சரி செய்து விடுவேன். அதனால் (பிறகு) என்ன, (பிறகு) என்ன என்ற டிரேட் மார்க் வார்த்தைகள் இருக்கும். எப்படி சிருஷ்டி சக்கரத்தைப் புரிய வைப்பதில் அதற்குப் பிறகு என்ன, அதற்குப் பிறகு என்ன என்று கூறி முழுக் கதையையும் கூறி விடுகிறீர்கள் இல்லையா?. சத்யுகத்திற்குப் பிறகு என்ன ஆனது? திரேதா வந்தது. பிறகு என்ன ஆனது. துவாபர் வந்தது.... பிறகு என்ன என்ற வார்த்தையில் முழுச் சக்கரத்தின் கதையைக் கூறுகிறீர்கள். அப்படியே அந்த வக்கீல் ஆத்மாக்கள் பிறகு என்ன என்ற வார்த்தையின் ஆதாரத்தில் மற்றவர்களின் மேல் முழு விஷயத்தையும் சுற்றவிட்டு விடுவார்கள், தன்னை சாட்சியானவராக மற்றும் விலகியிருப்பவராக ஆக்கிவிடுவார்கள் மற்றும் விடுவித்துக் கொள்வார்கள். பிறகு என்ன என்ற வார்த்தையினால் அதாவது இந்த ஒரு எண்ணத்தினால் அலட்சியம் மற்றும் ராயல் சோம்பேறித்தனத்தின் வம்சம் உள்ளாருள்ளேயே அதிகரித்துக் கொண்டிருக்கிறது. மேலும் அந்த மாதிரியான ஆத்மாவை பவர்ஃபுல் ஆக ஆக்குவதற்குப் பதிலாக பலமற்றவராக ஆக்கிக்கொண்டே இருக்கிறது. இது தான் இரண்டாம் நிலையில் உள்ள அதாவது குதிரைப்படையின் ஆத்மாக்களின் உள்ளே இருக்கும் அலட்சியம் மற்றும் சோம்பலின் வம்ச ரூபம் ஆகும். இந்த அம்சம் மற்றும் வம்சத்தை அழிப்பதற்காக சோதனையாளர் ஆவது மிக அவசியம் ஆகும். 8 நாட்களில் ஒரு நாள் சோதனையாளராக ஆகிறீர்கள், 7 நாள் அலட்சியமானவராக இருக்கிறீர்கள் என்றால் 7 நாளின் சம்ஸ்காரம் உருவாகுமா அல்லது 1 நாளின் சம்ஸ்காரம் உருவாகுமா? எனவே அலர்ட் (எச்சரிக்கையுடையவராக) ஆவதற்குப் பதிலாக ஈஸி (கவனமின்மை) மற்றும் லேஸி (சோம்பேறி) ஆகிறீர்கள். அந்த மாதிரியானவரின் ரிசல்ட் என்னவாக இருக்கும். அந்த மாதிரியானவர் உலகிற்கு நன்மை செய்பவராக அனைத்து சக்திகளின் மகாதானி, வரதானியாக ஆக முடியுமா? எனவே இப்பொழுது இந்த இரண்டு விஷயங்களை அம்ச ரூபத்தில் மற்றும் வம்ச ரூபத்தில் எந்த ரூபத்திலிருந்தாலும் அதை இப்பொழுதிலிருந்தே அழிப்பீர்கள் என்றால் தான் வெகுசாலமாக வெற்றி அடைபவரின் சம்ஸ்காரத்தின் அனுசாரம் வெற்றி மாலையின் மணி ஆக முடியும். நல்லது.

அந்த மாதிரி கேட்கும் மற்றும் சொரூபமாகக்கூடியவர்களுக்கு எண்ணத்தை ஒரு நொடியில் நடைமுறையில் கொண்டுவரக்கூடியவர்களுக்கு, லைட் ஹவுஸ் மற்றும் மைட் ஹவுஸாகி அனைத்து ஆத்மாக்களையும் சர்வ சக்திகளினால் திருப்திப்படுத்தக்கூடிய, திருப்தி மணிகள் நெற்றியின் மணிகள், எப்பொழுதும் தன் மேல் மற்றும் ஒவ்வொரு எண்ணத்தின் மேல் சோதனையாளர் ஆகக்கூடிய புது உலகின் படைப்பவர் மற்றும் உலக நன்மை செய்யும் ஆத்மாக்களுக்கு பரமாத்மா மற்றும் மிக உயர்ந்த ஆத்மா பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள், இரவு வணக்கம் மற்றும் நமஸ்காரம்

**வரதானம் - ஒருமுகப்படுத்தும் பயிற்சி மூலமாக மனம், புத்தியை அனுபவங்களின் ஆசனத்தில் அமர்ந்திருக்கச் செய்யக்கூடிய தடையற்றவர் ஆகுக.**

ஒருமுகப்படுத்தும் சக்தி சுலபமாகவே தடையற்றவராக ஆக்கிவிடுகிறது. இதற்காக மனம் மற்றும் புத்தியை ஏதாவது அனுபவத்தின் ஆசனத்தில் நிலைத்திருக்கச் செய்து விடுங்கள். ஒருமுகப்படுத்தும் சக்தி தானாகவே "ஒரு தந்தையைத் தவிர வேறு யாரும் இல்லை " என்ற இந்த அனுபவத்தைச் செய்விக்கிறது. மேலும் இதனால் சுலபமாகவே ஒரே சீரான நிலை உருவாகிவிடுகிறது. அனைவருக்காகவும் நன்மை பயக்கும் உள்உணர்வு இருக்கிறது, ஒருமுகப்படுத்தும் பயிற்சி மூலம் சகோதரன் சகோதரன் என்ற பார்வை இருக்கிறது. அவரை ஒருபொழுதும் ஏதாவது பலஹீனமான சம்ஸ்காரம், ஏதாவது ஆத்மா, இயற்கை, அல்லது எந்த விதமான ராயல் மாயாவும் நிலைகுலையச் செய்ய முடியாது.

**கலோகன் - ஒரு நொடியில் விஸ்தாரத்தை சாரத்தில் உள்ளடக்கும் பயிற்சி தான் கடைசிச் சான்றிதழை பெறச் செய்யும்.**