

**இனிமையான குழந்தைகளே! நீங்கள் இப்போது லைட் ஹவுஸாக ஆகவேண்டும். உங்களது ஒரு கண்ணில் முக்திதாமம், இன்னொரு கண்ணில் ஜீவன்முக்தி தாமம் உள்ளது. நீங்கள் அனைவருக்கும் அங்கு செல்வதற்கான வழியை சொல்லிக் கொண்டே இருங்கள்.**

**கேள்வி :** அவினாசி (அழிவற்ற) பதவிக்கான கணக்கு சேமிப்பாகிக் கொண்டே இருப்பதற்கான விதி என்ன?

**பதில் :** சதா புத்தியில் சுயதரிசனச் சக்கரம் சுற்றிக் கொண்டே இருக்க வேண்டும். போகும் போதும் சுற்றிவரும் போதும் தனது சாந்திதாமம் மற்றும் சுகதாமம் நினைவிருக்க வேண்டும். அப்போது ஒரு பக்கம் விகர்மங்கள் வினாசமாகும், இன்னொரு பக்கம் அவினாசி பதவிக்கான கணக்கும் சேமிப்பாகிக் கொண்டே போகும். பாபா சொல்கிறார், நீங்கள் லைட் ஹவுஸ் ஆகவேண்டும். ஒரு கண்ணில் சாந்திதாமம், இன்னொரு கண்ணில் சுகதாமம் இருக்க வேண்டும்.

**பாடல் :** எழுந்திருங்கள் பிரியதரிசினிகளே, எழுந்திருங்கள்.....

**ஓம் சாந்தி.** இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகள் இனிமையிலும் இனிமையான பாடலைக் கேட்டீர்கள். இப்போது இதைப் பாடுகிறவர்கள் ஏதோ சினிமாக்காரர்களாக இருப்பார்கள். ஞானத்தைப் பற்றி, தேவதைகளைப் பற்றி அல்லது பரமாத்மாவைப் பற்றி என்னென்ன பாடுகின்றனரோ, அதெல்லாம் தலைகீழானதாகவே பாடுகின்றனர். இது தலைகீழான உலகம் எனச் சொல்லப்படுகின்றது. அல்லா (சிவபாபா) அமர்ந்து சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார், நீங்களோ மாயாவின் தூக்குக் கயிற்றில் தொங்கிக் கொண்டிருந்தீர்கள். மாயா குழந்தைகள் அனைவரையும் ஆந்தையாக ஆக்கி (தலை கீழாக தொங்க) விட்டுள்ளது. பாபா வந்து குழந்தைகளை நேராக ஆக்குகின்றார். பாடல் எவ்வளவு நன்றாக உள்ளது! இதை யார் சொல்கிறார், விழித்தெழுங்கள் பிரியதரிசினிகளே..... என்று, வேறு யாருமே சொல்ல முடியாது. - முழு உலகத்தின் நாயகிகளுக்கும், விழித்தெழுங்கள் நாயகிகளே, இப்போது புது யுகம் வந்துவிட்டது. உலகத்தில் இதுபோல் இதைப்பற்றி அறிந்தவர் என்று எந்த ஒரு மனிதரும் இருக்க மாட்டார். மாயா அப்படிப்பட்டது- எவ்வளவு தான் சொல்லிப் புரிய வைத்தாலும் கூட புரிந்து கொள்வதில்லை. குழந்தைகள் நீங்கள் அறிவீர்கள், இப்போது புது யுகம், புதிய தேவதைகளின் இராஜ்யம் ஸ்தாபனையாகிக் கொண்டிருக்கிறது. இதையும் புரிந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள், கலியுகத்திற்குப் பின் நிச்சயமாக சத்யுகம் வந்தாக வேண்டும். ஆக, இதன் மூலம் உறுதியாகின்றது, பகவான் பக்தர்களிடம் வந்து தான் ஆக வேண்டும். பகவானுடன் சந்திக்க வேண்டும் என்று பக்தர்கள் விரும்பவும் செய்கின்றனர். ஆக, புரிய வைக்க வேண்டும், பகவான் நிச்சயமாக வருவார் என்று. அரைக்கல்பமாக பக்தர்கள் தவிக்கிறார்கள் என்றால் ஏதாவது கொஞ்சம் கொடுப்பார் அல்லவா? பக்தர்கள் அறிவார்கள், பகவான் ஜீவன்முக்தி அளிக்கிறார். அந்தப் பதீத பாவனர் தான் அனைவரையும் பாவனமாக்குவார். குழந்தைகள் நீங்கள் அறிந்து கொண்டு விட்டீர்கள், ஆத்மாக்கள் அனைவரும் பாவனமாக எப்போது ஆகிறார்கள் என்று. சத்யுகத்தில் நீங்கள் பாவனமாக இருக்கிறீர்கள். மற்ற ஆத்மாக்கள் அனைவரும் நிர்வாண தாமத்தில் வசிக்கின்றனர். நீங்கள் பாவன யுகத்தில் (சத்யுகம்) வருகிறீர்கள், நிர்வாண தாமத்தை யுகம் எனச் சொல்ல மாட்டார்கள். அதுவோ இந்த யுகங்களையெல்லாம் கடந்தது. இத்தகைய விஷயங்களெல்லாம் குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய புத்தியில் உள்ளது. நிச்சயமாக நாம் பரந்தாமத்தில் வசிக்கிறோம். யுகம் என்பது இங்கேயே தான் உள்ளது-சத்யுகம், திரேதா..... இந்தப் பெயர்களே இங்குள்ளவைக்குத் தான். வினாசமும் கூடப் பாடப்பட்டுள்ளது. திரிமூர்த்தியையும் (அரசு சின்னமாக மூன்று சிங்கம்) காட்டுகின்றனர். மனிதர்கள் அந்த திரிமூர்த்திக்குக் கீழே எழுதுகின்றனர்-சத்யமேவ ஜெயதே..... இது ஆன்மீக அரசாங்கம் அல்லவா? அஹிம்சா சக்தி சேனை எனவும் பாடப்பட்டுள்ளது. ஆனால் பெயரளவில்தான். ஆக, உங்களுக்கும் கூட அது போன்று அரசு சின்னம் இருக்க வேண்டும். நீங்கள் பிரம்மா விஷ்ணு சங்கருக்குக் கீழே எழுத முடியும்-சத்யமேவ ஜெயதே. குழந்தைகளின் புத்தியில் வரவேண்டும், நாம் பாண்டவ அரசாங்கத்தின் குழந்தைகள். பிரஜை தன்னை குழந்தை என்றுதான் உணர்ந்து கொள்கிறார். ஆக, இது புத்தியில் வரவேண்டும், எப்படி ஆன்மீக அரசிற்கு சின்னத்தை உருவாக்குவது? இதுவோ குருட்டு நம்பிக்கையின் உலகம். இதில் பார்த்துக் கொண்டே இருப்பார்கள், அணு அணுவிலும் பகவான் இருக்கிறார் எனச் சொல்லிக் கொண்டே இருப்பார்கள். உண்மையில் மனிதர்கள் அனைவருடைய பாகமும் தனித்தனியாகும். ஆத்மா சரீரத்தை தாரணை செய்து தன் பாகத்தை நடிக்கின்றது. அனைவருமே பகவானே பகவான் என்று சொல்ல மாட்டார்கள். அப்படியானால் பகவான்கள் தான் தங்களுக்குள்

சண்டையிட்டுக் கொண்டே இருக்கிறார்களா? இதுவோ 100 சதவிகிதம் குருட்டு நம்பிக்கை. புது வீடு கட்டப்படுகிறது என்றால் 100 சதவிகிதம் புதியது எனச் சொல்வார்கள். பழையதை 100 சதவிகிதம் பழையது எனச் சொல்வார்கள். புதியதாகவும் பாரதம் இருந்தது. இப்போதோ பழைய உலகம். எவ்வளவு அநேக தர்மங்கள் உள்ளன! இரவு-பகலுக்குள்ளே வேறுபாடு உள்ளது? நிச்சயமாக சத்யுகத்தில் சுகமே சுகமாக இருந்தது. தேவதைகள் இராஜ்யம் செய்திருந்தனர். இப்போதோ இந்தப் பழைய உலகத்தில் துக்கமே துக்கம் தான் உள்ளது. இப்போது எவ்வளவு துக்கம் ஏற்படுகிறது என்பதை இனி நீங்கள் பார்க்கப் போகிறீர்கள். வேட்டையாடப்படும் மிருகத்துக்குத் திண்டாட்டம், வேட்டைக்காரனுக்குக் கொண்டாட்டம்..... எனப் பாடப்பட்டுள்ளது. அவர்கள் வெறுமனே எழுதி வைத்துள்ளனர்-எதையும் புரிந்து கொள்ளவில்லை. மனிதர்களைக் கொல்வதில் யாருக்கும் இரக்கம் வருவதில்லை. இப்படியே யாராவது செய்தால் போலீஸ் கேஸ் போட்டு விடுவார்கள். இதைப் பாருங்கள், எவ்வளவு வெடிகுண்டுகள் முதலியன செய்து ஒருவர் மற்றவரைக் கொன்று கொண்டே இருக்கின்றனர்! தினந்தோறும் பத்திரிக்கைகளில் எழுதிக் கொண்டே இருக்கின்றனர், இன்னின்ன இடத்தில் இவ்வளவு பேர் இறந்து விட்டனர் என்று. அவர்கள் மீது கேஸ் போட வேண்டும் என்பது யாருடைய புத்தியிலும் இல்லை.

இப்போது நீங்கள் அறிவீர்கள், இது பழைய பாவ உலகம். சத்யுகம் என்பது புதிய உலகம். சத்யுக திரேதாவில் யாரும் யாருக்கும் துக்கம் கொடுப்பதில்லை. பெயரே சொர்க்கம், ஹேவன், பஹிஸ்த்..... சரித்திரத்திலும் படிக்கின்றனர். அங்கோ அளவற்ற செல்வம் இருந்தது. அதைக் கோவில்களில் இருந்தும் கொள்ளையடித்துச் சென்றுள்ளனர். ஆக, யார் கோவில் கட்டினார்களோ, அவர்கள் எவ்வளவு செல்வந்தர்களாக இருந்திருக்க வேண்டும்! தங்கத்தின் துவாரகையைக் காட்டுகின்றனர் இல்லையா? சமுத்திரத்திற்குக் கீழே சென்று விட்டதாகச் சொல்கின்றனர். டிராமாவின் சக்கரம் எப்படிச் சுற்றுகிறது என்று நீங்கள் அறிவீர்கள். சத்யுகம் கீழே போய்க் கலியுகம் மேலே வந்து விடுகின்றது. இந்தச் சக்கரம் சுற்றுகின்றது. சக்கரத்தின் ஞானமும் உங்களுக்கு உள்ளது. சக்கரத்தையும் அநேக மனிதர்கள் உருவாக்குகின்றனர். ஆனால் அதன் ஆயுள் பற்றி யாருக்கும் தெரியாது. உண்மையான சக்கரத்தையோ யாராலும் சொல்ல முடியாது. உங்களுடைய புத்தியில் முழு ஞானமும் உள்ளது. அதனால் சொல்லப் படுகின்றது-சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுற்றிக் கொண்டே இருப்பீர்களானால் உங்களுடைய விகர்மங்கள் வினாசமாகி விடும். மேலும் இன்னொரு பக்கம் அழியாத பதவியின் கணக்கு சேமிப்பாகிக் கொண்டே போகும். பிறகும் சொல்கின்றனர், நாங்கள் சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுற்றுவதற்கு மறந்து போகின்றோம் என்று. பாபா சொல்கிறார், நீங்கள் லைட் ஹவுஸ் ஆகவேண்டும். லைட் ஹவுஸ் வழி காட்டுகின்றது இல்லையா? உங்களுடைய ஒரு கண்ணில் சாந்திதாமம், இன்னொரு கண்ணில் சுகதாமம் உள்ளது. துக்க தாமத்தில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். நீங்கள் லைட் ஹவுஸ் இல்லையா? உங்களுடைய மந்திரமே மன்மனாபவ, மத்யாஜீபவ, சாந்திதாமம் மற்றும் சுகதாமம். மற்றவர்களுக்கும் கூட வழி சொல்கிறீர்கள். இந்தச் சக்கரத்தைச் சுற்றிக் கொண்டே இருக்கிறீர்கள். போகும் போதும் சுற்றிவரும் போதும் இது தான் புத்தியில் இருக்க வேண்டும்-சாந்திதாமம் மற்றும் சுகதாமம். இப்படிப்பட்ட மன நிலையில் அமர்ந்து கொண்டிருந்தால் யாருக்காவது சாட்சாத்தாரம் காண முடியும். யாராவது முன்னால் வந்ததுமே சாட்சாத்தாரம் பெற முடியும். நம்முடைய வேலையே இங்கே தான். அங்கோ எதுவும் கிடையாது. ஆக, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்போது இந்தப் பயிற்சி செய்ய வேண்டும், நாம் வழி சொல்லக் கூடிய லைட் ஹவுஸ். மேலும் இப்போது துக்க உலகத்தில் இருக்கிறோம். இது சுலபம் தானே? லைட் ஹவுஸ் அல்லது சுயதரிசனச் சக்கரம்-இரண்டும் ஒரே விஷயம் தான். ஆனால் இதில் (சக்கரத்தில்) விரிவான விளக்கம் வருகின்றது. அதில் இரண்டு விஷயங்கள் மட்டும் உள்ளன-சுகதாமம் மற்றும் சாந்திதாமம். அலஃப்-முக்திதாமம், பே-ஜீவன் முக்திதாமம். எவ்வளவு சுலபம்! எங்கிருந்து நாம் ஆத்மாக்கள் வருகிறோமோ, அது சாந்திதாமம். விஞ்ஞானத்தை அறிந்தவர்கள் அல்லது இயற்கையை ஏற்றுக் கொள்பவர்கள் இவ்விஷயங்களைப் புரிந்து கொள்ள மாட்டார்கள். மற்றப்படி தேவதைகளை ஏற்றுக் கொள்பவர்கள் புரிந்து கொள்வார்கள். இலட்சுமி-நாராயணரின் கோவிலுக்குச் செல்வது மிக நல்லது. பாருங்கள் இவர்கள் சுகதாமம் சத்யுகத்தின் மாலிக்காக இருந்தனர் இல்லையா? இப்போதோ கலியுகமாக உள்ளது. மனிதர்கள் தான் இருந்தனர். இலட்சுமி-நாராயணரின் இராஜ்யம் இருந்தது. எப்போதாவது கீதையைக் கேட்டிருக்கிறீர்களா? இலட்சுமி-நாராயணன் அல்லது இராதை-கிருஷ்ணரின் கோவிலுக்கு யார் செல்கிறார்களோ, அவர்கள் கீதையையும் கேட்டிருப்பார்கள். யாருக்குக் கிருஷ்ணர் மீது அன்பு உள்ளதோ, அவர்களுக்கு கீதை மீதும் அன்பு இருக்கும். லட்சுமி-நாராயணர் கோவிலுக்குச் செல்பவர்கள் என்றால் அவர்களுக்கு கீதை இந்த அளவு நினைவுக்கு வராது. லட்சுமி-நாராயணர் பற்றிப் புரிந்து

கொண்டுள்ளனர், அவர்களோ வைகுண்டத்தில் இருந்தனர். பாபா வருவதே நரகத்தில். வந்து சொர்க்கத்தின் ஸ்தாபனை செய்கிறார். பாபா சொல்கிறார், என்னை நினைவு செய்யுங்கள். மேலும் சுகதாமம், சாந்திதாமை நினைவு செய்வீர்களானால் உங்கள் படகு அக்கரை போய்ச் சேர்ந்து விடும். முதலில் அவசியம் வீட்டுக்குச் சென்றாக வேண்டும். நல்லது, சிலர் கிருஷ்ணரை ஏற்றுக் கொண்டவர்கள் என்றால் அவர்களுக்குச் சொல்லுங்கள், அவரோ சத்யுகத்தில் இருந்தார் இல்லையா? புது உலகத்தை நினைவு செய்யுங்கள். இந்தப் பழைய உலகத்திலிருந்து தொடர்பை விட்டு விடுங்கள். பவித்திரமாகவும் அவசியம் ஆகவேண்டும். ஏதேனும் வகைகளில் யுக்திகளை உருவாக்க வேண்டும்.

குழந்தைகள் எழுதுகின்றனர், சேவை குறைவாக உள்ளது. குளிர்ந்து (மந்தமாகிப்) போயுள்ளது என்று. பாபா சொல்கிறார், சீதளமாக உள்ள குழந்தைகளிடம், சேவையோ நிறைய நடைபெற முடியும். கோவில்கள் எவ்வளவு ஏராளமாக உள்ளன! பாபா சொல்கிறார், என்னுடைய பக்தர்களுக்கு ஞானம் கொடுங்கள். நீங்களும் கூட பக்தர்களாக இருந்தீர்கள் இல்லையா? இப்போது ஸ்ரீ கிருஷ்ணபுரிக்கு மாலிக் ஆகிறீர்கள். கிருஷ்ணபுரி வைகுண்டத்தை நினைவு செய்வார்கள், வைகுண்டம் என்று இராம இராஜ்யத்தைச் சொல்ல மாட்டார்கள். இலட்சுமி-நாராயணரின் இராஜ்யத்தைத் தான் வைகுண்டம் எனச் சொல்வார்கள். நீங்கள் சொல்லிப் புரிய வைப்பீர்களானால் சொல்வது சரி தான் எனச் சொல்வார்கள். உங்களுடைய இந்தச் சித்திரங்களில் பெரிய ஞானம் நிரம்பியுள்ளது. யார் கவனத்தோடு இந்தச் சித்திரங்களைப் பார்க்கிறார்களோ, உடனே நமஸ்காரம் செய்வார்கள். உங்களுக்கு நமஸ்காரம் செய்ய மாட்டார்கள். உண்மையில் உங்களுக்குத்தான் நமஸ்காரம் செய்ய வேண்டும். ஏனென்றால் நீங்கள் தான் அதுபோல் ஆகப் போகிறவர்கள். அதனால் பிராமண குலம் உத்தமமானது. நீங்கள் முயற்சி செய்து இதுபோல் ஆகிறீர்கள். முதலில் ஈஸ்வரியக் குழந்தை (சந்ததி). மகிமையின் பாடலும் இச்சமயத்திற்குரியது. மனிதர்கள் புத்திசாலிகளாக இருந்தால் இலட்சுமி-நாராயணரின் பிறந்த நாளைக் கொண்டாடுவார்கள். அவர்களுக்குத் தெரியவே தெரியாது. வெறுமனே இலட்சுமியிடம் சென்று செல்வத்தை வேண்டுகின்றனர். அட, அவர்களின் ஜாதகத்தை அறிந்து கொள்ளுங்கள். அவர்கள் எப்போது வந்திருந்தார்கள், அவர்களுக்கு இதுவும் கூடத் தெரியாது. விஷ்ணுவுக்கு நான்கு புஜங்களைக் காட்டுகின்றனர். அதாவது இலட்சுமி-நாராயணரின் இணைந்த ரூபம். இலட்சுமி-நாராயணருக்குப் பூஜை செய்கின்றனர், ஆனால் அவர்களது வாழ்க்கை வரலாறு பற்றியோ தெரியாது. அவர்கள் எங்குள்ள மாலிக்? சூட்சுமவதனத்தின் மாலிக்கோ கிடையாது. அது விஷ்ணுபுரி எனச் சொல்லப்படமாட்டாது. சூட்சுமவதனத்தில் புரி என்பது கிடையாது. இலட்சுமி-நாராயணரின் இராஜ்யத்தைப் புரி எனச் சொல்வார்கள். பிறகு இராம-சீதாவின் புரி. மற்றப்படி இராதை கிருஷ்ணருடையது எதையும் காட்டுவதில்லை. துவாபர யுகத்திலோ இஸ்லாமியர், பௌத்தர்கள் முதலானோர் வருகின்றனர். ஆக, குழந்தைகள் நீங்கள் விரிவாகச் சொல்லிப் புரிய வைக்க வேண்டும். சொர்க்கத்தையும் கூட நினைவு செய்கின்றனர். யாராவது பெரிய மனிதர்கள் இறந்து போனால் வைகுண்டம் சென்று விட்டார் என்பார்கள். ஆக, நிச்சயமாக நரகத்தில் தான் இருந்திருக்கிறார்கள், அதனால் தான் சொர்க்கத்திற்குச் சென்றிருக்கிறார்கள். இச்சமயம் அனைவரும் நரகவாசி, பதீத்தாக உள்ளனர். நஷா எவ்வளவு இருக்கிறது! நாங்கள் கோடீஸ்வரர் என்று காட்டிக் கொள்கின்றனர். ஆனால் அனைவருமே இங்கே நரகவாசிகள் தான். நரகவாசிகள் சொர்க்கவாசிகளுக்கு முன் தலைவணங்குகின்றனர். குழந்தைகள் நீங்கள் தான் உண்மையைப் புரிய வைக்க முடியும். நீங்களும் அனைத்தும் அறிந்தவருடைய குழந்தைகள். உங்களுடைய புத்தியில் முழு சக்கரமும் விவரமாகச் சுற்றிக் கொண்டே இருக்கிறது. வீட்டுக்குப் போவதால், உறவினர்கள் முகத்தைப் பார்ப்பதால் அனைத்தும் மறந்து போகின்றது. அதனால் கல்லூரியுடன் கூடவே ஹாஸ்டலும் உள்ளது. உங்களுக்கு இங்கே (மதுபனில்) ஹாஸ்டலும் உள்ளது. இங்கே நீங்கள் படிப்பில் இருக்கிறீர்கள். புத்தி வேறு வேலை-வெட்டிகளில் போகாது. மாணவர்களோடு ஞானத்தின் விஷயங்கள் இருக்கும். ஹாஸ்டலில் இருப்பதால் அதிக வேறுபாடு உள்ளது. பாபாவிடமோ சீக்கிரம்-சீக்கிரம் புத்துணர்ச்சி பெறுவதற்காக வரவேண்டும். தட்சணை கொடுக்க வேண்டியிருக்கும் என்றெல்லாம் நினைக்கக் கூடாது. அத்தகையவர்களை நாம் மூர்க்கர் என நினைக்கிறோம். பாபாவோ வள்ளல். கொடுக்கின்ற சிந்தனை ஒருபோதும் வரக்கூடாது. இங்கே சேவாதாரிக் குழந்தைகள் தான் புத்துணர்வு பெற வேண்டும். குழந்தைகள் நீங்கள் வருகிறீர்கள் பாபாவிடம். ஏதோ சாது, சந்நியாசியிடம் வருகிறோம், தட்சணை கொடுக்க வேண்டியிருக்கும் என்றெல்லாம் சிந்திக்கக் கூடாது. பெண் குழந்தைகள் வருகிறார்கள், அவர்களிடம் பணம் இருக்கிறதா என்ன? அவர்களுக்கு அனைத்தும் சேவை செய்யுமிடத்தில் கிடைக்கின்றது. யார் தங்களின் பாக்கியத்தை உருவாக்க வேண்டுமோ அவர்கள் தங்களின் புருஷார்த்தத்தைச் செய்கிறார்கள்.

மற்றப்படி எல்லாம் சாக்குப் போக்கு, வேலை இருக்கிறது, இது உள்ளது என்று காரணங்கள் கூறலாம், விடுப்பு கிடைக்கும். ஏதேனும் காரணம் சொல்லி விடுப்புப் பெற முடியும். இது ஒன்றும் பொய் கிடையாது. இது போல் உண்மை வேறெதுவும் கிடையாது. ஆனால் பாபாவுக்கு அவ்வளவு மதிப்புக் கொடுப்பதில்லை. எவ்வளவு பெரிய கஜானா கிடைக்கின்றது! பாபாவோ தூரத்தில் ஒன்றும் இல்லை. எங்கே இருந்தாலும் சரி, தனது முன்னேற்றத்திற்காக வந்துவிட வேண்டும். புத்துணர்வு பெறுவதன் மூலம் அநேகருக்கு நன்மை செய்ய முடியும். நீங்களோ சேவை செய்ய வேண்டும். இது புத்தியோக பலம். அது புஜபலம்.

இங்கே ஆயுதம் முதலிய எதுவும் கிடையாது. யாருக்கும் துக்கம் தரலாகாது. அனைவருக்கும் சுகத்திற்கான வழியைக் காட்ட வேண்டும். சத்யகம் மற்றும் கலியுகத்திற்கிடையில் இரவு-பகலுக்குள்ளே வேறுபாடு. இராவண இராஜ்யத்துக்கு அரைக்கல்பம் ஆகின்றது. குழந்தைகள் நீங்கள் சுகதாமத்தை ஸ்தாபனை செய்பவர்கள். ஒருபோதும் எந்த ஒரு கடுமையான வார்த்தையும் பேசக்கூடாது. கேட்டும் கேளாமல் இருந்துவிட வேண்டும். கேட்டால் பிறகு பேசவும் செய்வார்கள். கோபத்தின் அம்சமும் கூட அதிக நஷ்டத்தை ஏற்படுத்தி விடும். யாரிடமாவது கோபப் படுவதும் கூட துக்கம் தருவதாகும். பாபா சொல்கிறார், துக்கம் கொடுத்தால் துக்கம் அடைந்தே இறந்துப் போவார்கள். அதிக தண்டனைகள் அடைய வேண்டியிருக்கும். நல்லது.

**இனிமையிலும் இனிமையான தேடிக்கண்டெடுக்கப் பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவு மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே!**

**தாரணைக்கான முக்கிய சாரம் :**

- 1) பாபா மற்றும் படிப்புக்கு மரியாதை தரவேண்டும். ஒவ்வொரு சமயமும் தனக்குப் புத்துணர்ச்சி அளித்துக் கொள்வதற்கான யுக்திகளை வெளிக்கொண்டு வரவேண்டும். அனேகம் நன்மை செய்வதற்கு கருவியாக இருக்க வேண்டும்.
- 2) தங்களுக்குள் ஞான விஷயங்களை மட்டுமே பேச வேண்டும். கோபத்தின் அம்சத்தையும் கூட வெளியேற்றிவிட வேண்டும். யாராவது கடுமையான வார்த்தை பேசினால் கேட்டும் கேளாதிருந்து விட வேண்டும்.

**வரதானம் : தன்னுடைய தேவதா சம்ஸ்காரங்களை வெளிக்கொண்டு வந்து தெய்வீகத் தன்மையை அனுபவம் செய்யக் கூடிய, வீண் விஷயங்கள் பற்றி அறியாதவராக, அவித்யா (கள்ளம், கபடமற்ற) சொருபம் ஆகுக !**

குழந்தைகள் நீங்கள் உங்களது சத்யக இராஜ்யத்தில் இருந்தபோது வீணானவை மற்றும் மாயா பற்றி அறியாதவர்களாக இருந்தீர்கள். அதனால் தேவதைகளை புனிதமானவர் அல்லது மகான் ஆத்மா என்கிறார்கள். ஆகவே தன்னுடைய அதே சம்ஸ்காரத்தை வெளியே கொண்டு வந்து வீணானவற்றை அறியாத சொருபம் ஆகுகங்கள். சமயம், சவாசம், பேச்சு, கர்மம், அனைத்திலும் வீணானவற்றை அறியாத நிலை, அதாவது கபடமற்ற நிலை. எப்போது வீணானவற்றை அறியாத நிலை ஏற்படுகிறதோ, அப்போது தெய்வீகத் தன்மை தானாகவும் சுலபமாகவும் அனுபவமாகும். அதனால் இதை யோசிக்காதீர்கள்-புருஷார்த்தம் செய்துகொண்டு தான் இருக்கிறோம்-ஆனாலும் புருஷ (ஆத்மா) ஆகி, இந்த ரதத்தின் (உடல்) மூலம் காரியங்களைச் செய்விப்புகள். ஒரு தடவை செய்த தவறை மறுபடி நிகழாமல் பார்த்துக் கொள்ளுங்கள்.

**சுலோகன் : யார் முட்களுக்கு நடுவில் இருந்தாலும் கூட விலகியும் அன்பானவர்களாகவும் இருக்கிறார்களோ, அவர்கள் தான் ஆன்மீக ரோஜா மலர்கள் ஆவார்கள்.**