

**இனிமையான குழந்தைகளே - நீங்கள் ஆன்மீக யாத்திரையில் இருக்கின்றீர்கள், நீங்கள் இந்த மரணலோகத்திற்கு திரும்பி வரக்கூடாது, உங்களுடைய குறிக்கோள் மனிதனிலிருந்து தேவதையாவது மற்றும் பிறரையும் ஆக்குவது**

**கேள்வி:- 16 கலைகள் நிரம்பியவர்களாக ஆகக்கூடியவர்களின் அடையாளம் என்ன?**

**பதில்:-** அவர்கள் தங்களுடைய பையை ஞான ரத்தினங்களின் மூலம் நல்ல விதத்தில் நிரப்பி மற்றவர்களுடையதையும் நிரப்புவார்கள். ஞான ரத்தினங்களை தானம் செய்து தங்களுடைய பதவியை உயர்ந்ததாக்கிக் கொள்வார்கள். 2. அவர்கள் உறுதியான மகாவீரர்களாக இருப்பார்கள், அவர்களை மாயை கொஞ்சம் கூட அசைக்க முடியாது. அவர்கள் துண்டிக்கப்படாமல்- நிலையாக ஆரம்பத்திலிருந்து கடைசி வரை சென்று கொண்டே இருப்பார்கள்.

**கேள்வி:- பாவங்களிலிருந்து விடுதலை அடைந்து புண்ணிய ஆத்மாவாக ஆவதற்கான யுக்தி என்ன?**

**பதில்:-** இந்த கடைசி பிறவியின் தனது கதையை பாபாவிடம் சொல்லி வழியைக் கேளுங்கள். கூடவே பாபாவை நினைவு செய்து கொண்டே ஞான இரத்தினங்களை தானம் செய்து கொண்டே இருந்தீர்கள் என்றால் புண்ணிய ஆத்மாக்களாக ஆகி விடுவீர்கள்.

**பாட்டு:-** கள்ளம் கபடமற்ற தன்மையால் தனிப்பட்டவராக இருக்கின்றார்.....

ஓம் சாந்தி. பாபா ஓம் என்பதின் அர்த்தத்தை புரிய வைத்திருக்கிறார். பாபாவும் ஓம் சாந்தி என்று கூறுகின்றார். ஓம் சாந்தி. ஆத்மாவினுடைய சொரூபம் அல்லது இலட்சியம் சாந்தியாகும். ஆத்மாவின் தர்மம் சாந்தியாகும். பாபாவும் தன்னுடைய அறிமுகத்தை அளிக்கின்றார். எப்படி பரமபிதா பரமாத்மாவின் அறிமுகமோ அதுபோல் ஆத்மாக்களினுடையதுமாகும். மனிதர்கள் ஓம் என்பதின் அர்த்தத்தை எவ்வளவு பெரியதாக்கி விட்டார்கள். ஓம் என்றால் பகவான் என்றும் சொல்லி விட்டார்கள். போலாநாத்தினுடைய மகிமையும் இருக்கிறது. சங்கரை போலாநாத் என்று சொல்ல முடியாது ஏனென்றால் சங்கர் முதல்-இடை-கடைசியின் இரகசியத்தை புரிய வைப்பதில்லை. அதை போலாநாத் தான் கூறுகின்றார். போலாநாத் ஆஸ்தி அளிக்கின்றார் - சங்கர் ஆஸ்தி கொடுப்பதில்லை. சங்கர் சாந்தி அளிக்கின்றார் என்பதும் கிடையாது. இல்லை. அமைதியை அளிப்பதற்கு பௌதீக உடலில் வந்து புரிய வைக்க வேண்டும். சங்கர் பௌதீகத்தில் வருவதில்லை. போலாநாத் தான் அமைதி, சுகம், செல்வம், நீண்ட ஆயுளையும் அளிக்கின்றார். ஒவ்வொரு பொருளையும் அழிவற்றதாக கொடுக்கின்றார். நாடகத்தையும் கூட அழிவற்றது என்று சொல்லப்படுகிறது. எல்லைக்குட்பட்ட நாடகம் அல்லது டிராமா எல்லாம் இப்போது உருவாகியுள்ளது. இது ஆரம்பமும் முடிவும் இல்லாத நாடகமாகும். இது எல்லையற்ற நாடகமாகும். மனிதர்களுடையது ஸ்தூல நாடகமாகும். அது திரும்ப திரும்ப நடக்கிறது. கம்ச வதம் என்ற நாடகத்தை உருவாக்கியுள்ளார்கள் பிறகு அந்த நாடகத்தையே தான் காட்டுவார்கள். இந்த எல்லையற்ற நாடகம் சத்யுகத்திலிருந்து ஆரம்பமாகிறது. கலியுக கடைசியில் முடிந்து பிறகு திரும்ப நடக்கிறது. உலக நாடகம் திரும்ப நடக்கிறது என்று சொல்லப்படுகிறது. எந்த உலகம்? சரியான சத்யுக உலகம் என்பது எது இருந்ததோ அது இப்போது திரும்பவும் வர வேண்டும். அரைக்கல்பத்திற்குப் பிறகு பழைய உலகத்தின் வரலாறு-புவியியல் திரும்பவும் நடக்கிறது. புதியதை பகல் என்றும், பழையதை இரவு என்றும் சொல்லப்படுகிறது. இந்த விஷயங்கள் அனைத்தையும் பாபா புரிய வைக்கின்றார். அவர் ஞானக்கடலாக இருக்கின்றார். ஆரம்பத்திலிருந்து கடைசி வரை ஞானத்தை எடுக்க வேண்டும். படிக்க வேண்டும். அந்த படிப்பு 15-20 ஆண்டுகள் வரை செல்கிறது. இது மிகப்பெரிய பரீட்சையாகும், இதனுடைய இலட்சியம் மனிதனிலிருந்து தேவதையாக ஆவதாகும். தலையிலிருக்கும் பாவத்தை எரிக்க வேண்டும். இதற்காக பாபா ஆன்மீக யாத்திரை கற்றுக் கொடுத்திருக்கிறார். அங்கிருந்து திரும்பி இந்த மரணலோகத் திற்கு வரக்கூடாது. உலகாய யாத்திரையை பிறவி-பிறவிகளாக நிறைய செய்திருக்கிறீர்கள், குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஆதியையும் தெரிந்துள்ளீர்கள், மத்தியத்தையும் தெரிந்துள்ளீர்கள். மத்தியில் எவ்வளவு பெரிய பெரிய விஷயங்கள் நடக்கிறது. இராவண இராஜ்யம் ஆரம்பமாகிறது. பக்தி மார்க்கம் ஆரம்பமாகிறது. மனிதர்கள் கீழானவர்களாக ஆக ஆரம்பிக்கிறார்கள். முழுமையாக கீழானவர்களாக ஆக அரைக்கல்பம் ஆகிறது. மாயையின் இராஜ்யம் துவாபர யுகத்திலிருந்து ஆரம்பமாகிறது. பக்தி மற்றும் இராவண இராஜ்யம் இரண்டும் (உயர்ந்த நிலையிலிருந்து) கிழே விழுவதற்கானது. ஆகும். பக்திக்கு பிறகு பகவான் கிடைப்பார். நீங்கள் அனைவரையும் விட அதிகமாக பக்தி செய்கிறீர்கள். பிறகு ஞானத்தையும்

நீங்கள் தான் பெறுகின்றீர்கள். ஞானம் மற்றும் பக்தியின் சங்கமயுகத்தில் உங்களுக்கு வைராக்கியம் வேண்டும். நீங்கள் 5 விகாரங்களை சன்னியாசம் செய்கிறீர்கள். அவர்களுக்கு கற்றுத் தருபவர் சங்கராச்சாரியார், அவர்களுடையது ஹட யோகமாகும். அனேக விதமான யோகத்தை கற்றுக் கொள்கிறார்கள். வீடு வாசலை விட்டுவிட்டு பிரம்மத்தோடு யோகம் வைக்கிறார்கள். அவர்களை தத்துவ ஞானி, தத்துவ யோகி என்று சொல்கிறார்கள். தத்துவத்தை பற்றிய ஞானத்தை அளிக்கிறார்கள். சக்கரம் சுற்ற வேண்டும், நாம் நடப்பை நடிக்க வேண்டும் என்று புரிந்து கொள்கிறார்கள். அவர்களைப் பொறுத்தவரை இந்த விஷயங்கள் குரங்குகளுக்கு முன்னால் உடுக்கை வாசிப்பது போலாகும். இப்போது குரங்கைப் போல் இருக்கும் மனிதர்களை கோயிலுக்கு தகுதியானவர்களாக மாற்றுவதற்காக இந்த ஞான நடனம் (முரளி நடத்துவது) செய்கிறார், ஞான நடனத்தை அவர்கள் உடுக்கை என்று பெயர் வைத்து விட்டார்கள். இன்னும் இராமர் குரங்கு சேனையை எடுத்துக் கொண்டார் என்று சொல்கிறார்கள். நீங்கள் அனைவரும் குரங்குகளைப் போல் இருந்தீர்கள் என்று பாபா புரிய வைக்கின்றார். சிவபாபா ஞான உடுக்கை அடித்து குரங்கிலிருந்து கோயிலுக்கு தகுதியானவர்களாக மாற்றுகின்றார். அவர்கள் இலங்கையில் இராவணனுடைய இராஜ்யம் இருந்தது என்று புரிந்து கொள்கிறார்கள். முழு உலகமும் கடலுக்கு இடையில் இருக்கிறது என்று பாபா கூறுகின்றார். இந்த சமயத்தில் முழு உலகத்திலும் இராவண இராஜ்யமாகும். அவர்கள் எல்லைக்குட்பட்ட விஷயங்களை சொல்கிறார்கள். பாபா எல்லையற்ற இரகசியத்தை புரிய வைக்கின்றார். முழு உலகமும் இராவணனின் சங்கிலியில் மாட்டியிருக்கிறது. விகாரத்தின் காரணத்தினால் முழு உலகத்தையும் தூய்மையற்றது என்று சொல்லப்படுகிறது. தூய்மையற்றவர்கள் பதீத-பாவனனே வாருங்கள், வந்து எங்களை தூய்மையாக்குங்கள் என்று அழைக்கிறார்கள். ஆத்மா தான் தூய்மையாகி திரும்பி வீட்டிற்குச் செல்ல வேண்டும்.

ஒரு தந்தையின் குழந்தைகள் நாம் சகோதர சகோதரிகள் என்பதை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். எனவே கண்டிப்பாக பிரஜாபிதா பிரம்மாவும் வேண்டும். நிராகார ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் சிவ வம்சத்தவர்கள் பிறகு சாகாரத்தில் சகோதர சகோதரிகளாகுகிறீர்கள் என்று சிவபாபா கூறுகின்றார். நிராகார நிலையில் அனைவரும் சகோதர சகோதரர்கள் ஆவீர்கள். பிறகு பிரஜாபிதா பிரம்மா சாகாரத்தில் வரும் போது உங்களை சகோதர சகோதரிகளாக்குகின்றார். ஆன்மீக ரீதியில் சகோதர சகோதரர்கள், சரீர ரீதியில் சகோதர சகோதரிகளாவீர்கள். எனவே நாம் சிவவம்சத்தவர்கள் பிரஜாபிதா பிரம்மாகுமார குமாரிகள் என்ற நம்பிக்கை வைக்க வேண்டும். தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தி அடைய வேண்டும். பாபாவை அழிவற்ற டாக்டர் என்றும் சொல்லப்படுகிறது. ஒவ்வொருவருடைய கர்மபந்தனமும் தனித்தனிப்பட்டதாகும். பாபா வந்து கர்மம், அகர்மம் மற்றும் விகர்மத்தின் நிலைகளை புரிய வைக்கின்றார். ஒவ்வொருவரும் அவரவருடைய வாழ்க்கைக் கதையை சொல்ல வேண்டியிருக்கிறது. துவாபரயுகத்திலிருந்து நீங்கள் தூய்மையற்றவர்களாக ஆகின்றீர்கள். இப்போது இது உங்களுடைய கடைசி பிறவியாகும், என்னென்ன பாவங்கள் செய்திருக்கிறீர்களோ அது அனைத்தும் சேர்ந்து கொண்டே வந்திருக்கிறது. இப்போது நாம் புண்ணியத்தை சேமிக்க வேண்டும். இத்தனை பிறவிகளின் பாவங்களை எப்படி அழிப்பது மற்றும் நாம் எப்படி புண்ணிய ஆத்மாவாக ஆவது? பாபா கூறுகின்றார், என்னை நினைவு செய்தீர்கள் என்றால் உங்களுடைய விகர்மங்கள் வினாசம் ஆகும் மேலும் ஞான இரத்தினங்களை தானம் செய்ய வேண்டும். யார் அதிகம் தானம் செய்வார்களோ அவர்கள் உயர்ந்த பதவியை அடைவார்கள். பாரதத்தைப் போல் யாரும் தானம் செய்வதில்லை. பாரதத்திற்கு எங்கிருந்து கிடைக்கிறது? எல்லையற்ற தந்தை அனைவரையும் விட பெரிய தானம் செய்பவர் ஆவார். பாபா வந்து உயர்ந்த தானம் அளிக்கின்றார். பையை நிரப்பி திருப்தியாக்கி விடுகின்றார். தங்களுடைய பையை குறைவாகவோ அல்லது அதிகமாகவோ நிரப்பிக் கொள்வது குழந்தைகளிடம் இருக்கிறது. வரிசைகிரமமாக பையை நிரப்புகிறார்கள். எவ்வளவு பிராமண பிராமணிகள் இருக்கிறார்கள். எவ்வளவு செண்டர்கள் இருக்கின்றன. வளர்ந்து கொண்டே செல்லும். சிவபாபாவின் பரம்பரை அழிவற்றதாகும். சாகார பரம்பரையாக ஆகிறது. நாடகத்தின்படி சூத்திரனிலிருந்து பிராமணனாக ஆகத்தான் வேண்டும். நீங்கள் ஆகாமல் இருப்பது என்பது நடக்காது. நாடகத்தின்படி எவ்வளவு பேர் ஆகியிருந்தார்களோ, அவ்வளவு பேர் உருவாக வேண்டும், அவர்கள் தான் சத்யுகத்தில் தேவதைகளாக ஆகிறார்கள். மரம் வளர்ந்து கொண்டே இருக்கிறது. எவ்வளவு வேர்கள் செல்கின்றன. சிலர் மாயை அசைக்க முடியாத அளவிற்கு மகாவீரர்களாக ஆகிறார்கள். அவர்கள் துண்டிக்கப்படாமல் நிலையாக இருக்கிறார்கள். துண்டிக்கப்படாமல் என்றால் ஆரம்பத்திலிருந்து இருந்து வருகிறார்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தான் மகாவீர் என்றும் சொல்லப்படுகிறது. அசையாமல் நிலையானவர்களாக ஆக வேண்டும், நாங்கள் 16 கலைகள் நிறைந்தவர்களாக ஆகி

விட்டோம் என்று யாரும் சொல்ல முடியாது. கண்டிப்பாக அப்படி ஆக வேண்டும். 16 கலைகள் நிறைந்தவர்களாக ஆவதற்கான அடையாளம் என்ன? யார் நல்ல விதத்தில் தங்களுடைய பையை நிரப்பிக்கொண்டு மற்றவர்களுடைய பையையும் நிரப்புகிறார்களோ அவர்கள். நாடகத்தின்படி கல்பத்திற்கு முன்னால் யார் ஞானத்தை தாரணை செய்திருந்தார்களோ, அவர்கள் செய்வார்கள். நாம் சாட்சியாக இருந்து பார்க்கிறோம். கண்டிப்பாக முயற்சி செய்ய வேண்டும். முயற்சி இல்லாமல் பலன் கிடைக்க முடியாது. அவர்கள் அனைவரும் மனிதர்கள், மனிதர்கள் மூலம் முயற்சி செய்கிறார்கள். சாஸ்திரங்களைக் கூட மனிதர்கள் தான் உருவாக்கினார்கள். இப்போது உங்களுக்கு பரமபிதா பரமாத்மாவின் ஸ்ரீமத் கிடைக்கிறது. உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவர் பகவான் ஆவார். உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த இடம் அவருடையதாகும். சுகதாமம் மற்றும் சாந்திதாமத்திற்கு எஜமானர்களாக மாற்ற பாபா வந்திருக்கின்றார். அனைவரையும் சாந்திதாமத்திற்கு அழைத்துச் செல்கின்றார். எவ்வளவு பெரிய எல்லையற்ற வழிகாட்டியாக இருக்கின்றார். அவர் ஒருவர் தான், மற்றபடி உலகாய யாத்திரைக்கு அழைத்துச் செல்லக் கூடிய வழிகாட்டிகள் நிறைய பேர் இருக்கிறார்கள். கும்பமேளாவில் அதிகமான வழிகாட்டிகள் இருக்கிறார்கள். இது தான் உண்மையிலும் உண்மையான கும்பமேளா ஆகும். ஆனால் வழிகாட்டி ஒருவரே ஆவார். நீங்கள் பாண்டவ சேனை ஆவீர்கள். அவர்கள் 5 பாண்டவர்களை காட்டியுள்ளார்கள். உண்மையில் இவர்களைத் தான் பாடப்பட்டுள்ளது. இது சக்தி சேனையாகும், வந்தே மாதரம். முக்கியமானது பாரதமாகும். இவர் அனைவருக்கும் தாய்-தந்தையாக இருக்கின்றார், அனைவரையும் தாய்மையாக்குகின்றார். கிருஷ்ணரை அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்வதில்லை. கிருஷ்ணருடைய பெயரை கீதையில் போட்ட காரணத்தினால் பாரதத்தை அந்தளவிற்கு உயர்ந்த தீர்த்த ஸ்தலமாக புரிந்து கொள்வதில்லை. கீதையை படித்து படித்து மனிதர்களுடைய நிலை எப்படி ஆகிவிட்டது என்று பாபா கேட்கிறார். பாபா அனைவருக்கும் ஆஸ்தி அளிக்கின்றார். ஞானம் அளவற்றதாக இருக்கிறது. கடலை மையாக மாற்றினாலும் முடியாது, முடிவை அடைய முடியாது. கீதையில் சிவாய நமஹ என்பதற்கு பதிலாக கிருஷ்ணருடைய பெயரைப் போட்டு விட்டார்கள். இப்போது நீங்கள் கண்ணில்லாதவர்களுக்கு ஊன்றுகோலாக ஆக வேண்டும். உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவர் யார் என்று பாபாவின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். பரமபிதா பரமாத்மா ஆவார். ஆஸ்தி யாரிடமிருந்து கிடைக்கும்? அவரிடமிருந்து தான். கல்பத்திற்கு முன்பு கூட பிரம்மாவின் மூலம் ஆஸ்தி எடுத்திருந்தீர்கள். ஸ்தாபனை நடந்தது. கண்டிப்பாக வர்ணங்களைச் சுற்ற வேண்டும். நீங்கள் சூத்திரனிலிருந்து பிராமணர்களாக ஆகின்றீர்கள். பிராமணர்களின் மூலம் ய்க்டும் படைக்கப்படுகிறது. நீங்கள் உண்மையான பிராமணர்களாவீர்கள், அவர்கள் பொய்யான பிராமணர்கள். பகவானுடைய மகாவாக்கியம் - நான் உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்றுக் கொடுக்கின்றேன். இங்கே உங்களுக்கு பகவான் படிப்பிக்கின்றார். அங்கே மனிதர்கள் மனிதர்களுக்கு படிப்பிக்கின்றார்கள். அனைவருக்கும் முதலில் பாபாவின் அறிமுகத்தை அளிக்க வேண்டும். பரமபிதா பரமாத்மாவோடு தங்களுக்கு என்ன சம்பந்தம்? எவ்வளவு தான் புரிய வைத்தாலும் பரமாத்மா சர்வவியாபி என்று சொல்லி விடுகிறார்கள். கல் புத்தியுடையவர்களாக இருக்கிறார்கள். அட நாங்கள் என்ன உறவு என்று கேட்கிறோம், சர்வவியாபிக்கு உறவு ஏதாவது இருக்கிறதா என்ன? கண்காட்சி வைத்துக் கொண்டே சென்றீர்கள் என்றால் வளர்ந்து கொண்டே செல்லும். உங்களுக்கு நிறைய ஓட்டுக்கள் கிடைத்துக் கொண்டே செல்லும். தர்ம தலைவர்கள் போன்றோருக்கு அழைப்பு கொடுக்க வேண்டும் என்று பாபா கடிதம் எழுதிக் கொண்டே இருக்கிறார். பிறகு முழுமையாக பாதுகாக்கவும் வேண்டும். ஒருவேளை நீங்கள் இந்த இரண்டு மூன்று விபியங்களை நிரூபித்து விட்டீர்கள் என்றால் பிறகு அவர்கள் அனைவருடைய தொழிலும் இலேசாகி விடும்.

குழந்தைகள் சேவையில் வேகத்தை அதிகரிக்க வேண்டும். நிறைய பேர் புரிந்து கொள்ளவும் செய்கிறார்கள். ஆனால் வெளியில் சென்றால் முடிந்தது. சிருஷ்டி சக்கரத்தை புரிந்து கொள்வது என்பது கடினமாகும். அப்படி சரி-சரி உண்மை என்று சொல்லி செல்பவர்களுக்கு, நீங்கள் படிவத்தை பூர்த்தி செய்து கொடுத்து விட்டு சென்று உறங்கி விட்டீர்களே ஏன்? என்று கடிதம் எழுத வேண்டும். உழைப்பு வேண்டும் ஆனால் நாடகத்தின்படி குழந்தைகள் என்ன உழைத்தார்களோ அது சரியே ஆகும். நாடகத்தில் என்ன இருந்ததோ அது திரும்பவும் நடந்தது. சேவை எவ்வளவு அதிகரிக்க வேண்டும் என்று இருந்ததோ, எவ்வளவு பிராமணர்கள் உருவாக வேண்டும் என்று இருந்ததோ அவ்வளவு உருவானார்கள். வளர்ந்து கொண்டே செல்லும். சிலர் ஒரு வினாடியில் பாபாவை அறிந்து கொள்வார்கள். சிலர் 7 நாட்களில், சிலர் ஒரு மாதத்தில், சிலர் போகப்போக இறந்து விடுகிறார்கள். பிறகு சஞ்சீவனி மூலிகையின் மூலம் எழுந்து விடுகிறார்கள். நாம் ஸ்ரீமத்படி பாரதத்தை சொர்க்கமாக்க பொறுப்பானவர்களாக ஆகியுள்ளோம் என்பதை குழந்தைகள் தெரிந்துள்ளார்கள். ஸ்ரீமத்படி

சொர்க்கவாசிகளாக மாற்ற வேண்டும். இது விளையாட்டாகும். இப்போது நீங்கள் சிவாலயத்திற்கு செல்கிறீர்கள். முதலில் நீங்கள் சொர்க்கவாசிகளாக இருந்தீர்கள் பிறகு இவ்வளவு பிறவிகளுக்கு பிறகு இராவணன் நரகவாசிகளாக மாற்ற ஆரம்பித்தான். இப்போது முழுமையாக நரகவாசியாக, ஏழையாக ஆகி விட்டீர்கள்.

குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சுயதரிசன சக்கரதாரிகளாக ஆகின்றீர்கள் என்று பாபா கூறுகின்றார். இராவணனுடைய தலையை துண்டிக்கிறீர்கள். எதிரி இராவணன் மீது வெற்றி அடைகிறீர்கள். இராவணன் வெளி நாட்டவன் ஆவார். நம்முடைய இராம இராஜ்ஜியம் இருந்தது. இப்போது முழு உலகமும் இராவணனால் தோற்கடிக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். இது சோகவனமாகும். சத்யகம் அசோகவனமாகும். இங்கே அசோகா ஓட்டல் என்று பெயர் வைத்திருக்கிறார்கள். சன்னியாசிகள் சிவன் என்று பெயர் வைத்திருப்பது போலாகும். சிவன் மற்றும் விஷ்ணுவின் மாலை புகழ்பெற்றதாகும். பிராமணர்களின் மாலை உருவாக முடியாது. கிருஷ்ணருடைய மாலையும் உருவாக முடியாது. இது ருத்ர மாலையாகும். விஷ்ணுவின் மாலை குடும்ப மார்க்கத்தினுடையதாகும். இவரைப்போல் தூய்மையாகுங்கள் என்று மனிதர்கள் சொல்வார்கள். குறிக்கோள் முன்னால் நிற்கிறது. நீங்கள் ஷியாமிலிருந்து சுந்தராக ஆகிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். பழைய உலகத்தை எட்டி உதைக்கிறீர்கள். கிருஷ்ணருடைய ஆத்மா தூய்மையாக இருந்தது, ஆகையினால் சொர்க்க உருண்டையை அவருடைய கைகளில் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. கிருஷ்ணர், நாராயணன், சிவனையும் கருப்பாகி விட்டார்கள். அனைவரையும் படைக்கும் சிவனை கூட தெரிந்திருக்கவில்லை. நல்லது.

**இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகளும் காலை வணக்கமும். ஆன்மிகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மிகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.**

**தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:-**

- 1) பாபாவிற்கு சமமாக மனித ஆத்மாக்களுக்கு உயிர்தானம் அளிக்க வேண்டும். எல்லையற்ற தந்தையிடம் தானம் பெற்று மற்றவர்களுக்கு அளிக்க வேண்டும். கண்டிப்பாக மகாதானியாக ஆக வேண்டும்.
- 2) சுயதரிசன சக்கரதாரியாக ஆகி இராவணனுடைய தலையை வெட்ட வேண்டும். எல்லையற்ற வைராக்கியமுடையவராக ஆகி விகாரங்களை சன்னியாசம் செய்ய வேண்டும்.

**வரதானம்:- தங்களுடைய பாக்கியத்தின் நினைவு மூலம் எப்போதும் குஷியில் நடனமாடக்கூடிய அதிர்ஷ்டசாலி ஆகுக**

அமிர்தவேளையிலிருந்து இரவு வரை பிராமண குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு உயர்ந்த பாக்கியம் கிடைத்திருக்கிறது, அந்த பாக்கியத்தின் (லிஸ்டை) பட்டியலை எப்போதும் முன்னால் வைப்புகள் மற்றும் இதே பாட்டை பாடிக் கொண்டிருங்கள் - ஆஹா என்னுடைய உயர்ந்த பாக்கியமே, பாக்கியத்தை வழங்கும் வள்ளலே என்னுடையவராகி விட்டார். இந்த போதையிலேயே எப்போதும் குஷியில் நடனமாடிக் கொண்டே இருங்கள். எது நடந்தாலும், இறக்கும் விஷயம் வந்தாலும் குஷி போகக் கூடாது. சரீரம் போனாலும் ஒன்றும் கவலை இல்லை ஆனால் குஷி போகக் கூடாது.

**கலோகன்:- புன்முறுவலுடன் இருக்க வேண்டும் என்றால் சாட்சி நிலை என்ற இருக்கையில் அமர்ந்து, பார்வையாளராக ஆகி ஒவ்வொரு விளையாட்டையும் பார்த்துக் கொண்டே செல்லுங்கள்.**