

இனிமையான குழந்தைகளே! நீங்கள் படிப்பிற்கு அதிக மரியாதை செலுத்த வேண்டும். நோய் இருக்கலாம், இறக்கும் தருவாயிலும் இருக்கலாம், அப்பொழுதும் கூட வகுப்பில் அமர வேண்டும். ஞான அமிர்தம் வாயில் இருக்கின்ற பொழுது உயிர் உடலை விட்டு பிரிய வேண்டும் என்று கூறப்படுகிறது.

கேள்வி: அநேக குழந்தைகள் தந்தையிடமிருந்து முகத்தைத் திருப்பிக் கொள்வதற்கு சிலர் நிமித்தமாக ஆகிவிடுகின்றனர் - எப்படி? மற்றும் எப்பொழுது?

பதில்: யார் தங்களுக்குள், சகோதர சகோதரிகளுக்குள் கோபித்துக் கொண்டு படிப்பை விட்டு விடுகின்றார்களோ மற்றும் குருவை நிந்தனை செய்பவர்களாக ஆகிவிடுகின்றார்களோ, அவர்களைப் பார்த்து பலர் தந்தையிடமிருந்து முகத்தைத் திருப்பி விடுகின்றனர். இன்று படிக்கின்றனர், நாளை விட்டு விட்டால் நீங்கள் படியுங்கள் என்று மற்றவர்களுக்குக் கூற முடியாது. இப்படிப்பட்ட குழந்தைகள் உயர்ந்த பதவி யிலிருந்து வஞ்சிக்கப்பட்டு விடுகின்றனர்.

பாட்டு: விட்டில் பூச்சிகளின் கூட்டத்திற்கு மகா தீபம் வந்திருக்கின்றார்

ஓம்சாந்தி. பாட்டின் பொருளை குழந்தைகள் புரிந்திருக்கின்றீர்கள் - யார் இந்த பாட்டை உருவாக்கி யிருக்கின்றார்களோ அவர்கள் இதன் பொருளை அறியவில்லை. எவ்வளவு வேதங்கள், உபநிஷங்கள், சாஸ்திரங்களை உருவாக்கியிருக்கின்றனர் என்பதைப் பாருங்கள்! ஆனால் ஒருவரும் கூட யதார்த்த பொருளை அறியவில்லை. யதார்த்த பொருளை அறியாத காரணத்தினால் நேரத்தை வீணாக்குகின்றனர், செல்வத்தை வீணாக்குகின்றனர். தந்தை புரிய வைக்கின்றார் - நீங்கள் பல கோயில்கள், வேதங்கள், உபநிஷங்கள் போன்றவைகளை உருவாக்கியிருக்கின்றீர்கள். ய்க்கும், ஜபம், தவம் செய்திருக்கின்றீர்கள். எவ்வளவு செல்வத்தை செலவழித்திருக்கின்றீர்கள்! இவ்வாறு தந்தை யாருக்கு புரிய வைக்கின்றார் - யார் உயிருடன் இருந்து இறந்து தந்தையினுடையவர்களாக ஆகியிருக்கின்றார்களோ! ஆக நீங்கள் தந்தை யினுடையவர்களாக ஆகியிருக்கிறீர்கள், எனில் உயிருடன் இருந்து இறந்து இருக்கின்றீர்கள். ஆக இப்பொழுது தந்தையின் கூடவே செல்வதற்கான ஏற்பாடு செய்ய வேண்டும். அங்கு உங்களது பிறந்த நாள் அல்லது சிரார்த்தம் செப்தோம் என்பது கிடையாது. இங்கு காந்திக்கு எவ்வளவு விமரிசையாகக் கொண்டாடுகின்றனர். சிவபாபா ஞானம் கொடுத்து விட்டு சென்று விடுவார், பிறகு நீங்கள் சத்யுகத்தில் அவருக்கு ஜெயந்தி கொண்டாடுவீர்கள் என்பது கிடையாது. அரை கல்பத்திற்கு யார் சரீரம் விட்டாலும் அவர்களுக்கு சிரார்த்தம், காரிய கிரமங்கள் செய்யமாட்டார்கள். பசு தானம் செய்வது இறந்தவர்களுக்கு உணவு படைப்பது போன்றவைகள் இருக்காது. ஏனெனில் அடுத்த பிறவியில் கிடைக்கும் என்பதற்காகத் தான் தானம் செய்யப்படுகிறது. சத்யுகத்தில் நீங்கள் இந்த நேரத்திற்கான பிராப்தியை அனுபவிக்கிறீர்கள். ஆக பக்தியின் வழக்கம் மற்றும் ஞானத்தின் வழக்கத்திற்கும் வித்தியாசம் இருக்கிறது. யாரெல்லாம் விசால புத்தியுடையவர்களாக இருக்கின்றார்களோ அவர்கள் இந்த விசயங்களை புரிந்து கொள்வார்கள், மேலும் யார் கல்பத்திற்கு முன் விசாலபுத்தியுடையவர்களாக ஆகியிருந்தார்களோ அவர்களே இப்பொழுதும் ஆவார்கள். ஏனெனில் மீண்டும் அதே பாகம் நடிக்க வேண்டும்.

நாலாபுறமும் சுற்றி வந்தீர்கள் இருப்பினும் ஒவ்வொரு அடியிலும் தூரமாகவே இருக்கிறீர்கள் என்ற பாட்டு கேட்டீர்கள். நீங்கள் பக்தி மார்க்கத்தில் எவ்வளவு தான் தலையை உடைத்துக் கொள்ளுங்கள், இருப்பினும் என்னைச் சந்திக்க முடியாது என்று தந்தை கூறுகின்றார். ஏனெனில், நான் எப்பொழுது வருகின்றேனோ அப்பொழுது தான் என்னைச் சந்திக்க முடியும். நான் கல்ப கல்பமாக சங்கம யுகத்தில் தான் நான் வருகின்றேன். பரமாத்மா ஒவ்வொரு யுகத்திலும் யுகம் வருகின்றார் என்று மனிதர்கள் கூறி விட்டனர். பிறகு பரமாத்மா 24 அவதாரங்களை எடுக்கின்றார் என்றும் கூறுகின்றனர். ஆக இது தவறு அல்லவா! பதீத பாவனனே வாருங்கள் என்று என்னை அழைக்கின்றீர்கள். வந்து பதீதமானவர்களை பாவனம் ஆக்குங்கள். ஆக இப்பொழுது உங்களது யுத்தம் மாயை, இராவணனோடு தான். உங்களது யுத்தம் ஸ்தூலமானது அல்ல. நீங்கள் இராவணன் மீது வெற்றி அடைகிறீர்கள். அதிலும் கூட முக்கியமான போர் வீரன் யார்? காமம். ஆக இந்த விகாரத்தின் மீது வெற்றி அடைய வேண்டும் அதாவது தூய்மை ஆக வேண்டும். சுயம் தூய்மை ஆகின்றீர்கள் எனில் பிறகு குழந்தைகளையும் தூய்மையாக்க வேண்டும். அவர்களும் உலகிற்கு எஜமானர்களாக ஆகிவிட வேண்டும். இப்பொழுது நீங்கள் அவர்களுக்கு ஆஸ்தி

கொடுக்க வேண்டுமெனில் என்ன கொடுப்பீர்கள்? சிறிதளவு தான் கொடுப்பீர்கள். அமெரிக்கா இருக்கின்றது எனில், அங்கு என்ன இருக்கிறது? சிறிதளவு தான் இருக்கிறது. ஏனெனில் இப்பொழுது அனைத்தும் அழிந்து போக வேண்டும். எப்படி இறந்து போவார்கள்? என்பதைப் பார்ப்பீர்கள். மலையில் பனிக்கட்டியின் புயல் வரும் பொழுது பறவை போன்றவைகள் அனைத்தும் அழிந்து போய்விடும். ஆக இந்த அணுகுண்டு போன்ற புயல்களும் அப்படித் தான். கொசுக் கூட்டத்தைப் போன்று இறந்து கொண்டே இருப்பார்கள். எவ்வாறு அனைவரும் இறக்கின்றனர்? என்பதை நாம் பார்ப்போம் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். யுத்தத்தில் பாருங்கள் எத்தனை பேர் இறக்கின்றனர்! இங்கு அனைவர் மீதும் மரணம் காத்துக்கொண்டிருக்கின்றது. சத்யுகத்தில் மரண பயமும் கிடையாது. ஏனெனில் அங்கு திடீர் மரணம் ஏற்படாது. ஆக தந்தை அப்படிப் பட்ட உலகிற்கு அழைத்துச் செல்கின்றார். அப்படிப்பட்ட தந்தையின் ஸ்ரீமத்படி நடக்க வேண்டும். இவர் சுபீம் ஆசிரியராகவும் இருக்கின்றார், ஆக குழந்தைகள் படிப்பின் மீது முழு கவனம் கொடுக்க வேண்டும். பலர் படிப்பின் மதிப்பை தெரியாமல் இருக்கின்றனர். யாராவது அதிக நோயாளியாக இருக்கின்றனர், இறக்கும் தருவாயில் இருக்கின்றனர் எனில், அவரையும் வகுப்பிற்கு அழைத்து வர வேண்டும். ஞான அமிர்தம் வாயில் இருக்க வேண்டும், கங்கை நீர் இருக்கும் பொழுது உயிர் உடலை விட்டு பிரிய வேண்டும்..... என்றும் கூறுகின்றனர். ஆக படிப்பின் மீது அந்த அளவிற்கு மதிப்பு இருக்க வேண்டும். ஒருவேளை தவிர்க்க முடியாத நிலையில் வகுப்பிற்குச் செல்ல முடியவில்லையெனில் அவரை வீட்டிலேயே சிவபாபாவை நினைவு செய்யச் சொல்ல வேண்டும். ஆனால் படிப்பில் குழந்தைகள் முழு கவனம் செலுத்துவது கிடையாது. பாபா கூறுகின்றார் - ரிஜிஸ்டரை கொண்டு வாருங்கள், யார்? எந்த அளவிற்கு படிக்கின்றனர்? என்பது எனக்குத் தெரிந்து விடும். இவர் சுயம் படித்து மற்றவர்களுக்கும் கற்பிக்கின்றாரா? என்று பாபா கேட்கவும் செய்கின்றார். ஏனெனில், இந்த தொழிலில் தான் வருமானம் இருக்கிறது. மற்ற அனைத்து தொழிலிலும் தூசி தான் இருக்கிறது. அந்த பிராமணர்களின் கச்சத்தில் பொய், உங்களிடத்தில் சத்தியம் இருக்கிறது. நீங்கள் சத்திய கண்டத்தை ஸ்தாபனை செய்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். உங்களிடத்தில் மிகுந்த பொறுப்பு இருக்கிறது. ஆகையால் கவனமாக இருக்க வேண்டும். படிக்க வேண்டும் மற்றும் கற்பிக்க வேண்டும், முயற்சி இருக்கிறது. படிப்பது மட்டும் இருக்கக் கூடாது. நீங்கள் இல்லற மார்க்கத்தைச் சார்ந்தவர்கள், 8 மணி நேரம் வீட்டு வேலைகளை செய்யுங்கள். அரசாங்கமும் 8 மணி நேரம் காரியம் செய்யும் சட்டத்தை உருவாக்கியிருக்கிறது. முன்பு வெளிநாட்டிலிருந்து படகு இரவில் வருகின்ற பொழுது முழு இரவும் விழித்து கடையைத் திறந்து வேலை செய்தனர். நீங்களும் வீட்டுக் காரியங்களிலிருந்து விடுபட்டு இந்த சேவையில் ஈடுபட வேண்டும். சேவை செய்வதற்கு அரசாங்கம் கற்றுக் கொடுக்கிறது. உணவு கொடுப்பது, குடிக்கக் கொடுப்பது, பிறகு அவர்களுக்கு சேவையும் செய்கிறது. இங்கும் உங்களுக்கு தந்தை கற்றுக் கொடுக்கின்றார் எனில் நீங்களும் இறை சேவை (காட்லி சர்வீஸ்) செய்ய வேண்டும். சேவை என்று மட்டும் இருக்கக் கூடாது. சேவை என்று மட்டும் இருந்தால் அது தனது புத்திக்கானதாக ஆகிவிடும். தன்னை தூய்மையாக ஆக்கிக் கொள்ள வேண்டும். ஆனால் நாம் பாரதத்தை சொர்க்கமாக ஆக்க வேண்டும். ஆக உங்கள் மீது மிகுந்த பொறுப்பு இருக்கிறது. அந்த சேனையில் பொறுப்பு இருப்பது போன்று! முதன்மை கமாண்டர், கேப்டன் போன்றவர்கள் அதிக பொறுப்பாளிகளாக இருப்பர். இங்கும் அவ்வாறு இருக்கிறது. எந்த நல்ல நல்ல குழந்தைகள் சென்டர் திறக்கின்றார்களோ அவர்கள் கமாண்டர்களாக இருக்கின்றனர். ஆக அவர்கள் மீது பொறுப்பு இருக்கிறது. ஆக நான் சேவை செய்வதற்குப் பதிலாக எந்த தீங்கும் (டிஸ் சர்வீஸ்) செய்யவில்லை தானே? என்று ஒவ்வொருவரும் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும். பல குழந்தைகள் சகோதர சகோதரிகளிடத்தில் கோபித்துக் கொண்டு படிப்பை விட்டு விடுகின்றனர். படிப்பு விட்டு விடுவதன் மூலம், குரு நிந்தனை செய்பவர்கள் நிலைத்திருக்க மாட்டார்கள் அதாவது சத்யுகத்தில் உயர்ந்த பதவி அடைய முடியாது என்பதைப் புரிந்து கொள்வது கிடையாது. இங்கு தந்தை குழந்தைகளின் ரிஜிஸ்டர் கேட்கின்றார். அதன் மூலம் புரிந்து கொள்கின்றார். இந்த குழந்தை எந்த அளவிற்கு படிக்கின்றது என்பதை ரிஜிஸ்டரின் மூலம் தந்தை, ஆசிரியர் புரிந்து கொண்டு விடுவர். சில குழந்தைகள் முழு நாளும் விளையாடிக் கொண்டே இருப்பர், படித்து விட்டு வந்திருக்கின்றேன் என்று விடுப்பு நேரத்தில் வீட்டிற்கு வந்து விடுவர். சிலரது தாய், தந்தை ரிஜிஸ்டரை பார்ப்பதே கிடையாது. ஆக அவர்களுக்கு தெரியவே தெரியாது. குழந்தைகள் நல்ல முறையில் படிக்க வேண்டும் என்று சில தாய் தந்தைகள் கவனம் கொடுக்கின்றனர். இங்கு சிவபாபா அந்தர்யாமியாக இருக்கின்றார். சாகாரமானவருக்கு ரிஜிஸ்டர் காண்பிக்க வேண்டியிருக்கும். பாபா, இவ்வாறு புயல்கள் வருகின்றன என்று குழந்தைகள் கூறுகின்றனர். இந்த புயல்கள் வரும்

என்று பாபா கூறி விடுகின்றார். இவை அனைத்து புயல்களும் முதலில் என்னிடத்தில் தான் வந்தன, ஏனெனில் முதலில் இவருக்கு அனுபவம் ஏற்படவில்லையெனில், பிறகு குழந்தைகளுக்கு எப்படிப் புரிய வைக்க முடியும்! உங்களை மாயை முழு இரவும் தொந்தரவு செய்ததா? தூங்க விட வில்லையா? நேரத்தையும் வீணாக்கி விட்டீர்கள். இதுவும் அதன் வேலையாகும், கண்டிப்பாக தொந்தரவு செய்யும். மற்றபடி உங்களது வேலை தந்தையை நன்றாக நினைவு செய்து மாயாவை விரட்ட வேண்டும். சில குழந்தைகள் சிறிது மாயை வந்தாலும் சென்று விடுகின்றனர். இந்த மருந்து எடுத்துக் கொள்வதனால் இது வியாதியை அதிகப்படுத்தும் என்று வைத்தியர்கள் கூறுகின்றனர். ஆனால் சிலர் சிறிது வியாதி வெளிப்பட்டு விட்டாலே அந்த வைத்தியரை விட்டு விட்டு மற்றொரு வைத்தியரிடம் சென்று விடுகின்றனர். இங்கும் அவ்வாறு தான் இருக்கின்றது. ஞானத்தை விட்டு விட்டு சாது, சந்நியாசிகளிடம் சென்று விடுகின்றனர். பிறகு குடும்பத்தில் இருங்கள், திருமணம் செய்து கொள்ளுங்கள் என்று அனைவரும் கூறுகின்றனர், ஆனால் நீங்கள் திருமணம் செய்து கொண்டு தூய்மையாக இருக்கக் கூறுகின்றீர்கள். இது எவ்வளவு கடினமானது! அட, இல்லறத்தில் இருந்தாலும் ராஜா ஜனகரைப் போன்று ஜீவன்முக்தி வேண்டும் என்று நீங்கள் தானே கூறுகின்றீர்கள். பிறகு இல்லறத்தில் துய்மையாக இருக்க வேண்டும். சரியான விசயம் தான் என்று சிலர் கூறுகின்றனர். மற்றபடி லட்சியம் மிகவும் உயர்ந்தது. இவ்வாறு கூறி பயந்து விடுகின்றனர். உயர்வாகச் சென்றே ஆக வேண்டும் அல்லவா! தில்வாடா கோயிலிலும் கீழே தபஸ்யா செய்து கொண்டிருக்கின்றனர், மேலே அதன் பிராப்தி சொர்க்கம் இருக்கிறது. ஆக உயர்ந்த லட்சியமாக இருக்கிறது. முன்னேறினால் ஒரேயடிகாக அதாவது வைகுண்ட ரசனையில் செல்வது, விழுந்தால் சுக்கு நூறாகி விடுவது. ஆகையால் மிகுந்த எச்சரிக்கையுடன் செல்ல வேண்டியிருக்கிறது. பயப்படக் கூடாது.

இது கீதையின் அதாரிட்டியாகும் என்று கூறுகின்றனர். இன்றைய நாட்களில் அநேக கீதைகள் உள்ளன. தாசூர் கீதை, காந்தி கீதை போன்று இன்றைய நாட்களில் யார் வீட்டில் சண்டையிட்டு கீதையின் பொருளைக் கூறுகின்றனர், மேலும் தனது பெயரையும் போட்டுக் கொள்கின்றனர். கத்தரிக்காய் சாப்பிடுவதால் இவ்வாறு ஏற்படும் என்று ஒரு கீதையில் கூறப்படுகிறது. வெண்டக்காய் சாப்பிட்டால் இவ்வாறு ஏற்படும் இந்த பாபாவும் தினமும் கீதையை பாடம் செய்தார். எங்கு சென்றாலும், ராஜாக்களிடத்தில் சென்றாலும் கண்டிப்பாக கீதையின் பாடத்தைக் கூறுவார். பக்தர்கள் ஏமாறமாட்டார்கள் என்று மனிதர்கள் நினைக்கின்றனர். ஆனால் எந்த அளவிற்கு பக்தர்கள் ஏமாறுகின்றனரோ அந்த அளவிற்கு வேறு யாரும் கிடையாது. ஆக பாபா கூறுகின்றார் - குழந்தைகளே! படிப்பை விட்டு விடாதீர்கள். இல்லையெனில் மாயை என்ற முதலை சாப்பிட்டு விடும், பிறகு பட்சாதப்பட வேண்டியிருக்கும். தர்மராஜபுரியில் ஒவ்வொரு பிறப்பின் சாட்சாத்கார் செய்து தண்டனைகளை அடைவதை கேட்கவே கேட்காதீர்கள்! முக்தி மற்றும் ஜீவன் முக்தியை எந்த மனிதனும் அறியவில்லை. ஏனெனில் சுகம் காக்கை எச்சிலுக்குச் சமமானது என்று அவர்கள் நினைக்கின்றனர். சொர்க்கத்தின் சுகமும் இவ்வாறே இருக்கும் என்று நினைக்கின்றனர். ஏனெனில் திரேதாவிலும் கூட சீதையை அபகரித்துச் சென்று விட்டதால் அவரும் துக்கப்பட்டதாக கேள்விப்பட்டிருக்கின்றனர். சொர்க்கத்தில் இப்படிப்பட்ட விசயங்கள் இருக்காது என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். இது பாரதத்தின் கதையாகும். மற்ற தர்மத்தைச் சார்ந்தவர்களுக்கு இந்த நாடகத்தின் கிளைக் கதையாகும். பாரதவாசிகள் தான் 84 பிறவிகள் எடுக்கின்றனர். மற்ற தர்மத்தைச் சார்ந்தவர்கள் 84 பிறவிகள் எடுப்பது கிடையாது. ஆத்மா பரமாத்மாவை விட்டுப் பிரிந்து பல காலம் ஆகிவிட்டது என்று கூறுகின்றனர். இப்பொழுது இதன் பொருளை புரிந்து கொள்வது கிடையாது. பாடிக் கொண்டே இருக்கின்றனர். அறிந்து கொள்வது ஏதுவும் கிடையாது. இந்த பிரம்மாவும் கூட யாசிப்பவராக இருந்தார் அல்லவா! இவரும் கூட பல குருக்களிடத்தில் சென்றிருந்தார். ஆனால் அனைவரும் ஏமாற்றுவவர்கள். அதனால் தான் தந்தை கூறுகின்றார் - அனைத்து தர்மத்தைச் சார்ந்தவர்களும் அவர்கள் இதன் பொருளை அறிந்திருக்கவில்லை. கீதையை படிக்கின்றனர், ஆனால் காட்டுக் கிளியைப் போன்று. நீங்கள் புரிந்து கொண்டு வெற்றி மாலையில் வந்து விடுவீர்கள். உலகத்தினர் இந்த விசயங்களை எப்படி புரிந்து கொள்வர்! அவர்களுக்கு நீங்கள் புத்தகம் கொடுத்தால் கிழித்து விடுவர். அவர்கள் ஞான ரத்தினங்களைப் பற்றி எப்படி அறிந்து கொள்ள முடியும்! கல்பத்திற்கு முன்பு தேவதா தர்மத்தைச் சார்ந்த குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தான் இப்பொழுது பிராமணர்களாக ஆகியிருக்கின்றீர்கள். யார் இப்பொழுது தேவதைகளாக ஆவார்களோ அவர்களே கல்ப கல்பத்திற்கும் வரிசைக்கிரமமான முயற்சியின் படி தேவதையாக ஆவார்கள். வேறு யாரும் தேவதைகளாக ஆக முடியாது. இந்த நாட்டு நடுதல் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றது அல்லவா! அந்த அரசாங்கம்

முட்களின் நாற்று நடுதல் செய்து கொண்டிருக்கிறது. இங்கு பாண்டவ அரசாங்கம் தேவதா தர்மத்தின் நாற்று நடுதல் செய்து கொண்டிருக்கிறது. எவ்வளவு வித்தியாசம் இருக்கிறது! எப்பொழுது தேவதா தர்மத்தின் நாற்று நடுதல் முழுமை அடைகிறதோ அப்பொழுது தான் இந்த பழைய உலகம் விநாசம் ஆகும். ஆக எப்படியெல்லாம் யாதவர்கள் மற்றும் கௌரவர்கள் சண்டையிட்டுக் கொள்கின்றனர் என்ற விநாசக் காட்சியை நீங்கள் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். நாடகப்படி, எதுவும் புதிதல்ல. எதுவும் புதிய விசயமல்ல. இல்லையெனில் ரத்த நதி பாயும் என்று ஏன் கூறப்பட்டிருக்கிறது? இந்துக்கள் ஒருபொழுதும் தங்களுக்குள் சண்டையிட்டுக் கொள்ளமாட்டார்கள். இந்த யுத்தமே யாதவர்கள் மற்றும் கௌரவர்களுக்கானது, மேலும் நாமும் இந்த யுத்தத்தில் இருக்கின்றோம். யுத்தம் சரியாக நடந்து கொண்டிருக்கிறதா? இல்லையா? என்று அங்கும் கமாண்டர் பார்த்துக் கொண்டிருப்பார். எந்த துரோகிகளும் இல்லையல்லவா? துரோகிகளுக்கு மிகப் பெரிய தண்டனை இருக்கும். ஆக, இங்கும் அவ்வாறு இருக்கின்றது. யாராவது தந்தையினுடையவர்களாக ஆகி துரோகிகளாக ஆகிவிட்டால் தர்மராஜபுரியில் மிகப் பெரிய தண்டனை கிடைக்கும். குழந்தைகள் சாட்சாத்காரமும் செய்திருக்கின்றீர்கள். காசியில் உயிர் விடும் பொழுது, பலியாகின்ற பொழுது பல பிறப்பின் பாவத்தின் தண்டனையை அனுபவிக்கிறது. பிறகு அடுத்த பிறப்பில் புதிதாக கர்மத்தை ஆரம்பிக்கிறது. முக்திக்கு யாரும் செல்வது கிடையாது. இன்னார் நிர்வானத்தாற்றிச் சென்று விட்டதாக, கூறுகின்றனர். ஆனால் செல்வது யாரும் கிடையாது. பதீத பாவனே வாருங்கள் என்று தந்தையை அழைக்கின்றனர். அனைவருக்கும் சத்தி கொடுக்கும் வள்ளல் ஒரே ஒருவர் தான். இது புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விசயம் அல்லவா! தந்தை வருகின்றார் எனில் சிலருக்கு கதி, சத்தி கொடுத்து விட்டுச் செல்கின்றார். தூய்மையாக ஆகுங்கள் என்று பரமாத்மா இப்பொழுது சட்டம் உருவாக்கி இருக்கின்றார். உலகம் எப்படி நடக்கும்? என்று கேட்கின்றனர். அட, சாப்பிடுவதற்குக் கிடையாது, பிரஜைகள் குறைய வேண்டும் என்று நீங்கள் தானே கூறுகிறீர்கள். பிறகு எப்படி நடக்கும்? என்று ஏன் கூறுகிறீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் நல்ல முறையில் புரிய வைக்க வேண்டும். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லமான குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்

- 1) விட்டு காரியங்கள் செய்தாலும் நேரம் ஒதுக்கி ஆன்மீக சேவை கண்டிப்பாக செய்ய வேண்டும். சேவை அதிகப்படுத்துவதற்கு தான் பொறுப்பாளி என்று நினைக்க வேண்டும். சேவைக்கு குந்தகம் விளைவிக்கக் கூடாது.
- 2) படிப்பு கற்பிப்பவர் சுயம் சுபீம் ஆசிரியர், ஆகையால் படிப்பின் மீது மிகுந்த மரியாதை வைக்க வேண்டும். எந்தச் சூழ்நிலையிலும் படிப்பை தவற விடக் கூடாது.

வரதானம்: தந்தையின் துணையின் அனுபவம் செய்து கடின உழைப்பை அன்பாக மாற்றக் கூடிய பரமாத்ம சினேகி ஆகுக.

பாப்தாதா குழந்தைகளை தனது அன்பு மற்றும் உதவி என்ற மடியில் அமர்த்தி அடைய வேண்டிய இடத்திற்கு அழைத்துச் செல்கின்றார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பரமாத்ம சினேகி ஆகி மடியிலேயே அமர்ந்திருந்தால் கடின உழைப்பு, அன்பானதாக மாறி விடும். அன்பில் மூழ்கியிருந்து ஒவ்வொரு காரியமும் செய்யுங்கள். பாப்தாதா ஒவ்வொரு நேரத்திலும் சர்வசம்பந்தத்தினால் உங்கள் கூடவே இருக்கின்றார். சேவையில் துணைவனாக இருக்கின்றார். மேலும் ஸ்திதியில் கூடவே இருக்கின்றார். சர்வ சம்பந்தங்களில் கூடவே இருப்பதற்காக அர்ப்பணம் செய்கின்றார். நீங்கள் பரமாத்ம சினேகி ஆகுங்கள் மற்றும் நேரத்திற்குத் தகுந்தாற் போன்று சம்பந்தம் வைத்தால் தனிமையை உணர முடியாது.

கலோகன்: சுய முன்னேற்றம் மற்றும் சேவையின் சமநிலை தான் வெற்றியின் சாதனம் ஆகும்.