

“இனிமையான குழந்தைகளே - யார் எவ்வளவு குணவானாக இருந்தாலும், இனிமையாக இருந்தாலும், பணக்காரர்களாக இருந்தாலும் அவர்கள் பக்கம் ஈர்க்கப்படக் கூடாது. உடலை நினைக்கக் கூடாது”.

கேள்வி: ஞானம் கிடைக்கப் பெற்ற குழந்தைகளின் வாயிலிருந்து தந்தையைப் பற்றி என்ன இனிமையான வார்த்தைகள் வெளிப்படும்?

பதில்: ஆஹா, பாபா தாங்கள் எங்களுக்கு உயிர் தானம் கொடுத்துள்ளீர்கள். இனிமையான பாபா, தாங்கள் எங்களுக்கு சிருஷ்டியின் முதல், இடை, கடை ஞானம் கொடுத்து அனைத்து துக்கத்திலிருந்தும் விடுவித்துள்ளீர் என்றால், எவ்வளவு நன்றி சொல்ல வேண்டும்.

கேள்வி: கடைசி நேரத்தில் பாபாவைத் தவிர வேறு யார் மீதும் பற்றுதல் இல்லாமல் இருக்க என்ன செய்ய வேண்டும்?

பதில்: குழந்தைகளே, எந்த ஒரு பொருள் மீதும் பேராசைப் பட்டு தன்னிடம் அதிமாக வைத்துக் கொள்ளக் கூடாது என்று பாபா கூறுகிறார். அதிகமாக வைத்திருந்தால் அதில் பற்று ஏற்படும் பாபாவின் நினைவு மறந்து போகும்.

பாட்டு: பொறுமையாக இரு மனமே.....

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளுக்கு யார் பொறுமையைக் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கிறார். குழந்தைகளின் புத்தி உடனே எல்லையற்ற தந்தையின் பக்கம் போய் விடுகிறது. இருப்பினும் இச்சமயத்தில் தான் குழந்தைகளாகிய உங்களின் புத்தி செல்கிறது. இங்கேயோ எல்லையற்ற தந்தையின் பக்கம் பலரின் புத்தி செல்கிறது. ஆனால் இது சங்கம யுகம் என்பது அவர்களுக்குத் தெரியவில்லை.

அனைவருக்கும் ஒரே முறை தந்தை வந்து விட்டார் எனத் தெரிவதில்லை. குழந்தைகள் தந்தையினுடையவராகினால் தெரியும். இப்போது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தந்தையைத் தெரிந்துக் கொண்டீர்கள். தந்தை வந்துவிட்டார் என அறிந்துள்ளீர்கள். 5000 வருடத்திற்கு முன்பு உங்களுக்குக் கொடுத்தது போன்றே எல்லையற்ற ஆஸ்தியைக் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கின்றார். குழந்தைகளுக்கு எல்லையற்ற சொர்க்கத்தின் ஆஸ்தியை கொடுப்பதற்காகவே வருகிறார். அவர் எல்லையற்ற தந்தையாக இருந்தாலும் படிக்கவும் வைக்கிறார். பகவான் அதாவது தந்தை, பகவான் வாக்கு என்றால் படிக்க வைக்கின்றார். என்ன படிக்க வைக்கிறார்? அதுவும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துக் கொள்கிறீர்கள் நாம் தந்தையின் எதிரில் அமர்ந்திருக்கின்றோம். தந்தை எந்த சாஸ்திரத்தையும் படிக்கவில்லை. இந்த தாதா படித்திருக்கிறார். அவருக்கு ஞானக் கடல், சர்வ சக்திவான் என்று கூறப்படுகிறது. நான் அனைத்து வேத சாஸ்திரங்களையும் அறிந்திருக்கிறேன். அது அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்தின் விஷயம் என்று அவரே கூறுகின்றார். இது என்னால் படைக்கப்பட்டது கிடையாது. இந்த சாஸ்திரங்களை எப்பொழுதிலிருந்து படித்து வந்துள்ளீர்கள் என்று கேட்கப்படுகிறது. பரம்பரையாக வந்தது என்று கூறுகிறார்கள். என்னைப் படிக்க வைப்பவர் யாரும் இல்லை என்று பாபா கூறுகிறார். எனக்கு யாரும் தந்தை கிடையாது. மற்ற அனைவரும் கர்ப்பத்தில் பிரவேசமாகிறார்கள். தாயின் பாலனை அடைகிறார்கள். தாயின் பாலனை அடைய நானோ கர்ப்பத்திலேயே வருவதில்லை. மனிதர்களின் ஆத்மா கர்ப்பத்தில் செல்கிறது. சத்யுகத்தின் லஷ்மி நாராயணன் கூட கர்ப்பத்தில் தான் பிறவி எடுத்தனர். எனவே அவர்களும் மனிதர்களே. நான் போன கல்பத்தை போலவே நாடகப்படி இந்த உடலில் வந்து பிரவேசமாகிறேன். இந்த வார்த்தைகள் வேறு யாருக்கும் தெரியவில்லை. கல்பத்தின் ஆயுளைப் பற்றியும் யாருக்கும் தெரியவில்லை. நான் உங்களுடைய தந்தை, டீச்சர், சத்குரு என தந்தை தான் வந்து புரிய வைக்கிறார். இந்த பாபா ஆஸ்தி கொடுக்கக் கூடியவர் என நீங்கள் அறிகிறீர்கள். பாபா சொர்க்கத்தின் இராஜ்ய பதவியை கொடுக்க வந்துள்ளார். நரகத்தின் இராஜ்ய பதவியையா கொடுப்பார்? எல்லையற்ற தந்தை நமக்கு இராஜ்யோகத்தைக் கற்றுக் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கிறார் என்பது புத்தியில் இருக்க வேண்டும். பாபா சொர்க்கத்தை ஸ்தாபனை செய்யக் கூடியவர். என்னுடைய வழிப்படி செல்லுங்கள் நான் உங்களை சொர்க்கத்திற்கு அதிபதியாக்குகிறேன் என கூறுகிறார். மீண்டும் துவாபர யுகத்திலிருந்து நீங்கள் இராவணன் வழிப்படி செல்கிறீர்கள். சத்யுகத்திலோ கதி சத்கதிக்காக எந்த ஒரு மனிதர்களின்

வழியும் கிடைப்பதில்லை. அவசியமும் இல்லை. கலியுகத்தில் அனைவரும் கதி சத்கதிக்கான வழியைக் கேட்கிறார்கள். ஏதோ ஒரு காலத்தில் நாம் சொர்க்கத்தில் இருந்தோம், பாவனமாக இருந்தோம் என அறிகிறார்கள். அதனால் தான் ஓ, பதீத பாவனா, ஓ சத்கதி தாதா எங்களுக்கு சத்கதியை தாருங்கள் என்று அழைக்கிறார்கள். சத்யுகத்தில் இந்த கூப்பாடு கிடையாது. இப்போது தந்தை வந்திருக்கிறார் என நீங்கள் அறிகிறீர்கள். மிகவும் எளிதாக இராஜயோகம் மற்றும் சகஜ ஞானத்தின் வழியைக் கொடுக்கிறார். அவருடையதே ஸ்ரீமத் ஆகும். உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவர் பகவான் ஆவார். அவரை விட உயர்ந்தவர் யாரும் இல்லை. மேலும் அவர் நம்முடைய ஆன்மீகத் தந்தையாவார். ஆன்மீகத் தந்தையாக இருக்கின்ற காரணத்தால் அவர் ஆத்மாக்களுக்குத் தான் ஞானம் கொடுக்கிறார். உடல் ரீதியான தந்தையாக இருப்பதால் குழந்தைகள் உடல் சம்மந்தமான ஞானத்தை எடுக்கிறார்கள். ஆகவே ஆத்ம அபிமானி ஆகுங்கள். தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள் என்று பாபா கூறுகின்றார். எந்த ஒரு உடலையும் நினைக்கக் கூடாது. நீங்கள் ஆத்மா, மனிதர்கள் எவ்வளவு நல்லவர்களாக இருந்தாலும், பணக்காரராக இருந்தாலும் இனிமையாக இருந்தாலும் கூட தேகதாரியை நினைக்கக் கூடாது. ஒரு பரம்பிதா பரமாத்மாவைத் தான் நினைக்க வேண்டும். யாராவது பணக்காரர்களின் குழந்தை என்றால் தந்தையைத் தான் நினைப்பார்கள். காந்தியையோ, சாஸ்திரியையோ நினைக்க மாட்டார்கள். அனைவரும் பரம்பிதா பரமாத்மாவை நினைக்கிறார்கள். பிறகு லஷ்மி நாராயணன், சிலர் ராதை கிருஷ்ணனை நினைக்கிறார்கள். இவர்கள் வாழ்ந்து சென்றிருக்கிறார்கள் என நினைக்கிறார்கள். அவர்களின் சரித்திரம் பூகோளம் இருக்கிறது. உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவர் தந்தை, அவர் மீண்டும் வருவார். நிச்சயமாக உலகத்தின் வரலாறு புவியில் ரிபீட் ஆகும். கலியுகத்திற்குப் பிறகு மீண்டும் சத்யுகம் வரும். ஆனால் குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தவிர வேறு யாருக்கும் தெரியாது. வரலாறு புவியியல் ரிபீட் ஆகும் என்று மட்டும் சொல்வதற்காக சொல்கிறார்கள். முதலில் நீங்களும் இவ்வாறே இருந்தீர்கள். லஷ்மி நாராயணனின் இராஜ்யம் இருந்தது என நினைக்கிறார்கள். ஆனால் எவ்வளவு காலம் இருந்தது, பிறகு என்ன ஆனது, அவர்கள் எங்கே சென்று விட்டனர். எதுவும் தெரியவில்லை. இப்போது கூட வரிசைக் கிரமத்தில் நன்கு கடைப்பிடித்து ஸ்ரீமத் படி நடக்கிறீர்கள். இதுவும் சரியாகும். எண்ணம், சொல், செயல் மூலம் உதவி செய்கிறார்கள். ஞானம் மற்றும் யோகத்தின் உதவியினால் பலருக்கு நன்மை செய்வார்கள்.

நீங்கள் சக்தி சேனை, டபுள் அகிம்சையாளர்கள். உங்களுக்குள் எந்த ஒரு இம்சையும் இல்லை. நீங்கள் யாருக்கும் துக்கம் கொடுப்பதில்லை. இம்சை என்றால் துக்கம் கொடுப்பதாகும். குத்துவிடுதல், கத்தியால் வெட்டுதல், காம விகாரத்தில் ஈடுபட வைத்தல் இது அனைத்தும் துக்கம் கொடுப்பதாகும். நீங்கள் எந்த விதமான துக்கமும் கொடுப்பதில்லை, ஆகையால் அகிம்சா பரமோ தர்மர் என்று கூறப்படுகிறது. மனிதர்கள் அனைவரும் இம்சை செய்கிறார்கள். இராவண இராஜ்யம். மனிதர்கள் ஸ்ரீகிருஷ்ணனின் சரித்திரத்தில் இம்சையைக் காண்பித்துள்ளார்கள். ஸ்ரீகிருஷ்ணரோ இராஜகுமாரன் என்று உங்களுக்குத் தெரியும். இப்படிப் பட்ட வரலாறு அல்லது வாழ்க்கை கதை அவருடையது இல்லை. ஈஸ்வரனுடைய சரித்திரம்தான் இருக்கிறது. அவரே ரத்தின வியாபாரி, வியாபாரி, ஞானக் கடல், மந்திரவாதி. அட, நிராகார் பரமாத்மா எவ்வாறு வியாபாரம் செய்வார்? வியாபாரி என்றால் மனிதன் அல்லவா? அவர் எப்படிப்பட்ட வியாபாரி, எப்படி ரத்தின வியாபாரி என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். அவரை அனைவரும் ஏன் நினைக்கிறார்கள். ஓ, பதீத பாவனா, அனைவருக்கும் சத்கதி அளிக்கும் வள்ளல். துக்கத்தை நீக்கி சுகம் கொடுப்பவர். மகிமை ஒருவருக்கு தான். சூட்சும வதனவாசிக்கும், ஸ்தூல வதன வாசிக்கும் இந்த மகிமை கிடையாது. மூல வதனத்தில் இருக்கக் கூடியவர்களுக்குத் தான் இந்த மகிமையாகும். உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவர் தந்தை. நாம் அனைவரும் அவருடைய குழந்தைகள். நாம் அனைவரும் வரிசைக் கிரமத்தில் நடித்துக் கொண்டிருக்கிறோம். நான் கூறக் கூடிய இந்த ஞானம் மறைந்து போகிறது என்று தந்தையே கூறுகிறார். அந்த கீதைகள் நிறைய இருக்கிறது. இருப்பினும் கீதைகள் வெளிவருகின்றது. உங்களுடைய பேப்பர் வெளிவராது. நிறைய மொழிகளில் கீதை இருக்கின்றது. உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தது கீதை தான். ஆனால் மனிதர்கள் தான் உருவாக்கியிருக்கிறார்கள். அதில் உண்மை இல்லை. எனவே அனைவரும் இருளில் இருக்கிறார்கள். அப்போது தான் ஞான சூரியன் தோன்றினார்..... என பாடப்பட்டிருக்கிறது. இந்த சூரியனின் மகிமை கிடையாது. இது சூரியனின் மகிமையாகும். இந்த சூரியன் வெயிலைக் கொடுக்கிறான். கடல் தண்ணீரைக் கொடுக்கிறது. அவருடைய பெயரை இவர் மீதும் இவருடைய பெயரை அவர் மீதும் வைத்து விட்டனர். ஞானக் கடலைத்தான் ஞான சூரியன் என்கிறார்கள். நம்முடைய இரவு இப்போது விலகி விட்டது என்பதை நீங்கள் அறிகிறீர்கள். சிருஷ்டியின் முதல், இடை, கடையை நீங்கள் தான் அறிந்திருக்கிறீர்கள். படிக்க வைக்கக் கூடியவரின் பாகம் தெரிகிறது

என்றால் மற்றவர்களின் பாகம் கூட நிச்சயமாகத் தெரிந்திருப்பார்கள். உங்களுக்கு ஞானம் கிடைத்துக் கொண்டிருக்கிறது. இந்த பாபா மிகவும் அன்பானவர் என உங்களுக்குத் தெரியும். நமக்கு உயிர் தானம் கொடுக்கிறார். துக்கத்திலிருந்து விடுவிக்கிறார். காலனின் பிடியிலிருந்து விடுவிக்கிறார். சிலர் இறப்பதிலிருந்து தப்பித்துக் கொள்கிறார்கள் என்றால் டாக்டர் உயிர் பிச்சை அளித்தார் என்று கூறுகிறார்கள். உங்களுக்கும் ஒரு முறை உயிர் பிச்சை கிடைக்கிறது. நீங்கள் ஒரு போதும் நோய் வாய்ப்பட மாட்டீர்கள். பிறகு இன்னார் உயிர் பிச்சை அளித்தனர் என கூற வேண்டிய அவசியம் இருக்காது. இது முற்றிலும் புது விஷயம் ஆகும்.

இப்போது நீங்கள் உயிரோடு இருந்துக் கொண்டே தந்தையினுடையவராகி இருக்கிறீர்கள். ஒரு சிலரை மாயாவாகிய இராவணன் தன் பக்கம் இழுத்து விடுகிறது. இராவணன் என்ற காலன் அவர்களைத் தின்று விட்டான் என்று கூறுவார்கள். ஈஸ்வரனிடம் வந்து விட்டு மாறி அசுரனிடம் சென்று விடுகிறார்கள். காலன் சாப்பிடவில்லை. ஆனால் உயிருடன் ஈஸ்வரனுடையவராகிறார்கள். பிறகு உயிரோடே இராவணனுடையவராகி விடுகிறார்கள். இங்கே தர்மாத்மா ஆகிறார்கள். பிறகு அங்கே சென்று அதர்மம் செய்யக் கூடியவராகிறார்கள். இங்கே சங்கமத்தில் தர்மத்தின் இராஜ்யம் நடக்கிறது. அங்கே அதர்மத்தின் இராஜ்யம். சத்யுகத்திலோ ஒரே தர்மம் தான் நடக்கிறது. கலியுகத்தில் அதர்மத்தின் இராஜ்யம், கௌரவர்களின் இராஜ்யம். பாண்டவர்களுடன் கிருஷ்ணர் இருந்தார் என்று கூறுகிறார்கள். உங்களுடன் சிவபாபா இருக்கிறார். சூதாட்டத்தின் விஷயம் அல்ல. கௌரவர்களின் இராஜ்யம் இல்லை. பாண்டவர்களின் இராஜ்யமும் இல்லை. தந்தை வந்து தர்மத்தின் இராஜ்யத்தை ஸ்தாபனை செய்கிறார். இராம இராஜ்யம் வேண்டும் என விரும்புகிறார்கள். நாம் சொர்க்கவாசியாக வேண்டும் என்றால் இது நரகமாகும். ஆனால் நேரடியாக யாரையாவது நரகவாசி என்றால் ஏற்றுக் கொள்வதில்லை. தந்தை வந்து குழந்தைகளுக்குப் புரியவைக்கிறார். எல்லையற்ற தந்தை நிராகாரர் எல்லையற்ற தந்தைக்குத் தான் பகவான் என்று பெயர். எல்லைக்குட்பட்ட தந்தைக்கு பகவான் என்று கூற முடியாது. கிருஷ்ணரை ஞானக் கடல், பதீத பாவனர் என்று கூற முடியாது. அவருடைய மகிமைகள் பிராமணர்களாகிய உங்களுக்கு மட்டுமே தெரியும். தந்தை வந்து உங்களை தனக்குச் சமமாக மாற்றுகிறார். தந்தையும் தெரிந்துக் கொள்கிறார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தெரிந்துக் கொள்கிறீர்கள். ஆஸ்தியும் கிடைக்கிறது. லௌகீக தந்தையிடமிருந்து குழந்தைகளுக்கு ஆஸ்தி கிடைப்பது போன்றாகும். அது தனித்தனியாகும். இங்கு நாம் எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தி அடைந்துக் கொண்டிருக்கிறோம் என நீங்கள் புரிந்துக் கொள்கிறீர்கள். இது போன்று பள்ளிக் கூடமோ சத்சங்கமோ இருக்காது. எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தி அடைவதற்காக வந்திருக்கிறோம் என்று அனைவரும் அங்கே கூற மாட்டார்கள். இங்கே பாபா இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கிறார். நீங்கள் நரனிலிருந்து நாராயணன் ஆவீர்கள் என்று கூறுகிறார். எனவே நிச்சயமாக சங்கமயுகம் என்றால் கலியுகத்தின் முடிவு மற்றும் சத்யுகத்தின் ஆரம்பத்தில் சங்கமம் ஏற்படும். அப்போது தான் நீங்கள் முயற்சி செய்து நரனிலிருந்து நாராயணன் ஆகிறீர்கள். இந்த இராஜயோகத்தை நாம் பாபாவிடமிருந்து நரனிலிருந்து நாராயணன் ஆக நாரியிலிருந்து லக்ஷ்மியாக மாறுவதற்காக கற்றுக் கொண்டிருக்கிறோம். நர-நாராயணன் கோவில் கூட கட்டுகிறார்கள். அவருக்கு நான்கு கைகளைக் கொடுக்கிறார்கள். ஏனென்றால், ஒன்றாக இருக்கிறார்கள். நாரி லக்ஷ்மிக்குக் கோவில் கிடையாது. பெண்ணாகிய லக்ஷ்மியை தீபாவளி அன்று அழைக்கிறார்கள். அவரை மகாலக்ஷ்மி என்கிறார்கள். நீங்கள் லக்ஷ்மியின் சிலை நான்கு புஜங்கள் இல்லாமல் பார்க்க முடியாது. யாரை பூஜிக்கிறார்களோ அவர் தம்பதியரான விஷ்ணுவின் ரூபமாகும். ஆகவே 4 புஜங்கள் கொடுக்கிறார்கள். இந்த அனைத்து விஷயங்களையும் பாபா தான் புரிய வைக்கிறார். மனிதர்களுக்கு எதுவும் தெரியாது. பகவானைத் தேடிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். ஏமாற்றம் அடைந்துக் கொண்டே இருக்கிறார்கள். பகவான் மேலே இருக்கிறார். பிறகு தேட வேண்டிய அவசியம் என்ன? கோவிலில் இருக்கக் கூடிய கிருஷ்ணனின் சித்திரம் போன்று ஏன் வீட்டில் வைத்து பூஜிப்பதில்லை. முக்கியமாக ஏன் கோவிலுக்குச் செல்கிறார்கள். கோவிலுக்குச் சென்றால் பைசா கொடுப்பார்கள். தானம் செய்வார்கள். வீட்டில் யாருக்கு தானம் கொடுப்பார்கள். எனவே இது அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்தின் பழக்கம் ஆகும். நீங்கள் எந்த படமும் வைக்க வேண்டிய அவசியம் இல்லை என்று பாபா கூறுகிறார். சித்திரங்களை வைக்கிறீர்கள் என்றால் உங்களுக்கு சிவபாபா பற்றித் தெரியாதா? சித்திரங்களை வைப்பதால் நினைவு செய்ய முடியுமா? பாபா உயிருடன் இருக்கிறார். பிறகு குழந்தைகள் எதற்கு வைக்க வேண்டும். பாபா உங்களுக்கு ஞானம் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கிறார். பிறகு படங்களை என்ன செய்வீர்கள்? வயதானவர்களுக்கு நினைவு மறந்து போகிறது. ஆகவே சித்திரங்கள் கொடுக்கப்படுகிறது. மற்றபடி வேறு யாரையாவது தேக

தாரிகளை நினைவு செய்தீர்கள் என்றால் கடைசி நேரம் அதே நினைவு வரும். சிறிதளவாவது பற்றிருந்தால் அது உங்கள் பின்பு வரும். பிறகு எவ்வளவு தான் சிவபாபாவின் சித்திரத்தை வைத்தாலும் பற்று வேறு பக்கம் இருந்தால் அது நிச்சயமாக நினைவிற்கு வரும். குழந்தைகளே முழுமையாக பற்றிலிருந்து விடுபடுங்கள் என பாபா கூறுகின்றார். ஏதாவது ஒரு விஷயத்தில் பற்றிருந்தால் 2-4 ஜோடி செருப்பிருந்தால் நிச்சயமாக அது நினைவிற்கு வரும். ஆகவே அதிகமான பொருட்களை வைத்துக் கொள்ளாதீர்கள் என்று கூறப்படுகிறது இல்லையெனில் புத்தி அதில் போய் விடும். தந்தையைத் தவிர வேறு எதுவும் நினைவிற்கு வரக் கூடாது. நல்ல நல்ல உடைகளை வைத்துக்கொள்ளலாம், இரண்டு நான்கு செருப்புகளை வத்துக் கொள்ளலாம், கடிகாரம் வைத்துக் கொள்ளலாம், சிறிது பைசா வைத்துக் கொள்ளலாம் என்று பேராசை இருக்கிறது அல்லவா? வைத்தால் நிச்சயமாக அது நினைவில் வரும். உங்களிடம் என்ன வைத்திருக்கிறீர்கள் என்பது பாபாவிற்குத் தெரிய வேண்டும். உண்மையில் நீங்கள் எதையும் வைத்துக் கொள்ளாதீர்கள். எது கிடைக்கிறதோ அதை வைத்துக் கொள்ளுங்கள். ஒரு தந்தையைத் தவிர வேறு எதையும் நினைவில் வைத்துக் கொள்ளாதீர்கள், அந்தளவிற்கு பயிற்சி செய்ய வேண்டும். அப்போது தான் உலகத்திற்கு அதிபதியாகலாம். அந்தளவிற்கு பயிற்சி செய்ய வேண்டும். இராதா கிருஷ்ணன் உலகத்திற்கே அதிபதியாக இருந்தார்கள். பாரதத்தில் ஆட்சி செய்து விட்டனர் என்று மட்டும் கூறுகிறார்கள். பாரதத்தில் இராஜ்யம் செய்து விட்டு சென்றனர். யமுனை ஆற்றங்கரையில் இவருடைய மாளிகை இருந்தது. ஆனால் நானோ இந்த உலகத்திற்கே அதிபதியாக இருக்கிறேன். இது உங்களுடைய புத்தியில் இருக்க வேண்டும். எல்லையற்ற தந்தை எல்லையற்ற அதிபதியாக்குவதற்காக வந்துள்ளார். பிரஜைகளுக்கும் இராஜாக்களுக்கும் நிறைய வித்தியாசம் இருக்கிறது. இங்கே நீங்கள் நரனிலிருந்து நாராயணனாக வந்துள்ளீர்கள் என்றால் முழுமையாகப் பின்பற்றுங்கள். சாதுவிலிருந்து பணக்காரர் ஆகுங்கள். இந்த அளவிற்கு முயற்சி செய்ய வேண்டும். குஷியுடன் படிக்க வேண்டும். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லமான குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1. ஞான யோகத்தினால் அனைவருக்கும் உதவி செய்ய வேண்டும் டபுள் அகிம்சையாளராக வேண்டும். யாருக்கும் துக்கம் கொடுக்கக் கூடாது.

2. பற்றிலிருந்து விடுபட வேண்டும். எந்த ஒரு பொருளிலும் புத்தியின் மோகம் இருக்கக் கூடாது. ஒரு தந்தையின் நினைவில் சதா இருப்பதற்குப் பயிற்சி செய்ய வேண்டும்.

வரதானம்: உயர்ந்த சம்ஸ்காரங்களின் ஆதாரத்தில் எதிர்கால உலகத்தை உருவாக்கக் கூடிய தாரணா சொருபம் ஆகுக!

இப்போதைய உயர்ந்த சம்ஸ்காரங்களினால் தான் எதிர்கால உலகம் உருவாகும். ஒரு தர்மம் ஒரு இராஜ்யத்தின் சம்ஸ்காரம் தான் எதிர்கால உலகத்திற்கு அடித்தளமாக இருக்கின்றன. சுயராஜ்யத்தின் தர்மம் அல்லது தாரணை - எண்ணம் - சொல்-செயல், சம்மந்தம்-தொடர்பில் அனைத்து விதமான பவித்ரதா ஆகும். எண்ணம் அல்லது கனவில் கூட அபவித்ரதா என்ற இன்னொரு தர்மம் இருக்கக் கூடாது. பவித்ரதா இருக்கும் இடத்தில் அபவித்ரதா அதாவது வீண் அல்லது விகல்பங்களின் பெயர் அடையாளம் இருக்காது. அவர்களுக்குத் தான் தாரணா சொருபம் என்று கூறப்படுகிறது.

சுலோகன்: உறுதியின் சக்தி கடுமையான சம்ஸ்காரத்தைக் கூட மெழுகு வர்த்தியைப் போன்று உருக்கி விடுகிறது.