

## ” எதிர்பார்த்திருப்பதற்குப் பதிலாக ஏற்பாடுகளைச் செய்யுங்கள் ”

நிராகாரி (உடலற்ற நிலை), ஆகாரி (ஒளிவடிவமான உடல்) மற்றும் சாகாரி (ஸ்தூல உடலில் இருக்கும் நிலை) இந்த மூன்று நிலைகளையும் சமமாக ஆக்கியிருக்கிறீர்களா? எவ்வளவு சாகார ரூபத்தில் நிலைத்திருப்பது சுலபமாக அனுபவம் செய்கிறீர்களோ அந்தளவே ஆகார சொரூபம் அதாவது தன்னுடைய சம்பூர்ண நிலையில் மற்றும் தன்னுடைய அனாதி சொரூபமாகிய நிராகாரி நிலையில் நிலைத்திருப்பதும் சுலபமாக அனுபவம் ஆகிறதா? சாகார சொரூபம் ஆதி சொரூபம் ஆகும் மற்றும் நிராகார நிலை அனாதி சொரூபம் ஆகும். அப்படியானால் ஆதி சொரூபம் சுலபமாக இருக்கிறதா அல்லது அனாதி சொரூபத்தில் நிலைத்திருப்பது சுலபமாக இருக்கிறதா? அது அழியாத சொரூபம் மற்றும் சாகார சொரூபம், மாற்றமாகும் சொரூபம் ஆகும். அப்படியானால் சுலபமானதாக எது இருக்க வேண்டும்? சாகார சொரூபத்தின் நினைவு இயல்பாக இருக்கிறதா அல்லது நிராகார சொரூபத்தின் நினைவு இயல்பாக இருக்கிறதா அல்லது நினைவைக் கொண்டு வர வேண்டியதாக இருக்கிறதா? நான் என்னவாக இருக்கிறேன், எப்படி இருக்கிறேன் அதை நினைவில் கொண்டு வருவதற்கான அவசியம் என்ன இருக்கிறது? இதுவரையிலும் நினைவு சொரூபமானவராக ஆகவில்லையா? இது கடைசி நிலையா அல்லது வெகுகாலத்து பயிற்சி உள்ளவர் தான் இந்த நிலையை பிராப்தி செய்து கௌரவமாக தேர்ச்சி பெறுபவராக ஆக முடியுமா? தற்சமயம் முயற்சி செய்பவர்களின் மனதில் கடைசியில் வெற்றியாளராக ஆவோம் மற்றும் கடைசியில் தடையற்றவராக மற்றும் தடையை அழிப்பவராக ஆவோம் என்ற இந்த எண்ணம் உருவாகியிருக்கிறது. இந்த எண்ணம் தான் இராயல் ரூபத்தின் அலட்சியம் ஆகும் அதாவது இது இராயல் மாயாவாகும். இது சம்பூர்ணம் ஆவதில் தடை ஏற்படுத்துகிறது. இந்த அலட்சியம் தான் வெற்றி அடைபவராக மற்றும் சமமாக ஆகுபவராக ஆகவிடுவதில்லை. இரண்டாவது எண்ணம் - விநாஷம் எப்பொழுது ஏற்படும் என்று எண்ணிக் கொண்டே இருக்கிறீர்கள் இல்லையா? என்னவாகும், எப்படி ஆகும் அல்லது ஆகுமா, ஆகாதா? என்று யோசித்துக் கொண்டே இருக்கிறீர்கள். இது சரியான சொரூபம் இல்லை, இது சந்தேகத்தின் ரூபம் ஆகும். எனவே தான் நேரடி வார்த்தை கூறாமல் எப்படி ஆகும், என்னவாகும் என்று இராயல் வார்த்தைகளில் கூறுகிறார்கள். இந்த சொரூபத்தில் இருந்து யோசிக்கிறீர்கள். நேரம் எவ்வளவு அருகில் வந்து கொண்டிருக்கிறதோ அந்த அளவு தன்னை சத்யுக்கத்தின் தேவி தேவதைகளின் விசேஷங்களின் அருகில் இருப்பவராக ஆக்கிக் கொண்டிருக்கிறீர்களா? விநாஷம் எதற்காக இருக்கும், யாருக்காக இருக்கும்? இதைத் தெரிந்திருக்கிறீர்களா? தீவிரமாக முயற்சி செய்பவர்கள் மற்றும் சம்பூர்ணமாகும் ஆத்மாக்களைப் பொருத்தவரை சம்பூர்ண உலகம் மற்றும் சதோபிரதான இயற்கையின் சுகத்தை அனுபவிப்பதற்காக விநாஷம் ஏற்பட வேண்டும். அப்படியானால் விநாஷம் எப்பொழுது ஏற்படும் என்று கணக்கு பார்த்துக் கொண்டே இருக்க வேண்டுமா? அல்லது தன்னை சம்பூர்ண சதோபிரதானம் ஆக்குவதற்காக தந்தைக்குச் சமமான தகுதிகளை அடிக்கடி எண்ணிக் கொண்டே இருக்க வேண்டுமா?

விநாஷத்தின் நேரத்திற்காக காத்திருப்பதற்குப் பதிலாக தன்னை இப்பொழுதிலிருந்தே சம்பன்னம் (முழுமை) ஆக்குவதில் மற்றும் தந்தைக்குச் சமமாக ஆவதற்கான ஏற்பாடுகளில் இருக்க வேண்டும். ஆனால் காத்திருப்பதில் அதிகமாக இருக்கிறீர்கள், பிராப்தியை அனுபவம் செய்பவர்களே இந்த காத்திருத்தலில் இருக்கிறார்கள். மேலும் மற்ற ஆத்மாக்கள் யார் சாதாரண பிராப்தியை அடைபவர்களோ அவர்கள் வரை கூட சூட்சும எண்ணத்தை அனுப்பி வைக்கிறீர்கள். இதன் விளைவாக பெரும்பான்மையான ஆத்மாக்கள் விநாஷம் எப்பொழுது ஏற்படுமோ அப்பொழுது பார்த்துக் கொள்ளலாம் என்ற இந்த வார்த்தையைத் தான் கூறுகிறார்கள். பொறுப்பாளராகியிருக்கும் ஆத்மாக்களின் இந்த எண்ண அலைகள் மற்றவர்களை பலஹீனம் ஆக்குவதற்கும், பாக்கியம் இல்லாதவராக ஆக்குவதற்கும் காரணமாகிவிடுகிறது.

இந்த நேரம் உங்கள் அனைவருக்கும் ஜகத்மாதா மற்றும் ஜகத்பிதாவின் மற்றும் மாஸ்டர் படைப்பவரின் நிலை இருக்கிறது. அப்படி படைப்பவரின் ஒவ்வொரு எண்ணம் மற்றும் உள்ளுணர்வின் எண்ண அலைகள் தானாகவே படைப்பின் மேல் வந்து விடுகிறது. எனவே தற்சமயம் என்ன காரியம் நான் செய்வேனோ என்னைப் பார்த்து அனைவரும் செய்வார்கள் என்ற இந்த கவனம் மட்டும் வைக்கக்கூடாது ஆனால் கூடவே நான் என்ன எண்ணத்தை வைப்பேனோ, எப்படி என்னுடைய உள்உணர்வு இருக்குமோ அதே போல் சுற்றியிருக்கும் சூழ்நிலையில் மற்றும் மற்ற ஆத்மாக்களின்

எண்ண அலைகளில் பரவும். இந்த சலோகனையும் நினைவில் வைத்துக் கொள்வது அவசியமாகும். இல்லையென்றால் படைப்பவர்களாகிய உங்களுடைய படைப்பு பலஹீனமானவராக அதாவது குறைந்த பதவி அடைபவராக ஆகிவிடுவார்கள். படைப்பவரின் குறை படைப்பிலும் தெளிவாகத் தென்படும் எனவே தன்னுடைய பலஹீனமான எண்ணங்களையும் இப்பொழுது பலம் நிரம்பியதாக ஆக்குங்கள். எண்ணத்தின் மூலம் உலகம் படைக்கப்பட்டது என்ற இந்த பழமொழி இந்த நேரத்திற்கான விஷயம் ஆகும். எப்படி எண்ணமோ அப்படி தன்னுடைய படைப்பை படைப்பதற்கான பொறுப்பாளர் ஆவார்கள். எனவே ஒவ்வொரு நட்சத்திரத்திலும் தனித்தனி உலகம் இருக்கிறது என்று வர்ணனை செய்கிறார்கள்.

தன்னுடைய ஆதாரத்தை அனேக ஆத்மாக்களுக்காக நினைவில் வைத்து நடந்து கொள்கிறீர்களா? அல்லது இது பாப்தாதாவின் வேலையா? உங்களுடைய வேலையா அல்லது தந்தையின் வேலையா? பிராப்தியை அடைவதற்கு நீங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டுமா? அல்லது தந்தை செய்ய வேண்டுமா? எப்படி பிராப்தியைப் பெறுவதில் கொஞ்சம் கூட குறை வைக்க விரும்புவதில்லை அல்லது பெற்றுக் கொண்டிருக்கும் நேரத்தில் தன்னை யாரையும் விட குறைந்தவராக நினைப்பதில்லை. மாறாக எனக்கும் உரிமை இருக்கிறது என்று நினைக்கிறீர்கள். அதே போலவே ஒவ்வொரு விஷயத்தைச் செய்வதிலும் தன்னை அதிகாரியாக நினைக்கிறீர்களா? அல்லது செய்ய வேண்டிய நேரத்தில் தன்னை சிறியவர்கள் என்றும், இதுவோ பெரியவர்களின் வேலை என்று நினைக்கிறீர்களா? மேலும் பெற வேண்டிய நேரத்தில் சிறியவர்கள் நாங்களும் குறைந்தவர்கள் இல்லை, சிறியவர்களுக்கும் அனைத்து அதிகார உரிமைகளும் இருக்க வேண்டும். சிறியவர்களையும் பெரியவர்கள் என்று புரிந்து கொள்ள வேண்டும் மற்றும் ஆக வேண்டும் என்று நினைக்கிறீர்களா? யார் செய்வாரோ அவர் அடைவாரா அல்லது யார் யோசிக்கிறார்களோ அவர்கள் அடைவார்களா? நியமம் என்ன? யோசிப்பது, சொல்வது மற்றும் செய்வது - இந்த மூன்றையும் ஒரே சமமாக ஆக்குங்கள். யோசிப்பது மற்றும் சொல்வது மிக உயர்ந்ததாக இருந்து செய்வது ஒன்றுமே இல்லை என்றால் அவர்கள் யோசிப்பது மற்றும் சொல்வதிலேயே நேரத்தைக் கழித்து விடுவார்கள் மேலும் செய்வதினால் என்ன அடைய வேண்டுமோ அதை அடைய முடியாது. தன்னை உயர்ந்த பிராப்தியிலிருந்து வஞ்சிக்கச் செய்தே விடுவார்கள். தன்னுடைய படைப்பையும் வஞ்சித்து விடுவார்கள் எனவே சொல்வது குறைவு மற்றும் செய்வது அதிகமாக இருக்க வேண்டும். கடினமாக உழைத்து அடைவோம் என்ற இந்த லட்சியத்தை எப்பொழுதும் நினைவில் வைப்புகள். என்னையும் மகாரதி மற்றும் சேவைக்குத் தகுதியானவர் என்று புரிந்து கொள்ள வேண்டும், எனக்கும் அதிகாரம் கொடுக்க வேண்டும், அன்பு மற்றும் சகயோகம் கொடுக்க வேண்டும் என்று இது கேட்பதற்கான பொருள் அல்ல. உயர்ந்த காரியம், உயர்ந்த உள்உணர்வு மற்றும் உயர்ந்த எண்ணத்தின் சித்தி ரூபத்தில் இந்த அனைத்து விஷயங்களும் இயல்பாகவே பிராப்தி ஆகிறது எனவே இந்த சாதாரண எண்ணங்களில் அல்லது வீணான எண்ணங்களிலும் நேரத்தை வீணாக இழக்காதீர்கள். புரிந்ததா.

அந்த மாதிரி தந்தைக்குச் சமமாக குணம் நிறைந்த மற்றும் காரியம் செய்யக்கூடியவர்களுக்கு, ஒவ்வொரு எண்ணத்திலும் பொறுப்பை உணரக்கூடியவர்களுக்கு, எண்ணத்தில் கூட அலட்சியத்தை அகற்றக்கூடியவர்களுக்கு, எப்பொழுதும் தந்தைக்குச் சமமாக தந்தையின் துணைவனாகி துணையை வைத்துக் கொள்ளக்கூடிய, ஒவ்வொரு பங்கையும் சாட்சியாக இருந்து செய்யக்கூடிய அனைவரையும் விட உயர்ந்த ஆத்மாக்களுக்கு பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவு மற்றும் நமஸ்காரம்.

**10-06-2012 ஓம் சாந்தி "அவ்யக்த பாப்தாதா ரிவைஸ் 16-01-1975 மதுபன்**

### **" ஜுவாலா ரூப நிலை "**

தன்னை கண்களில் மூழ்கியிருக்கும், கண்களின் மணி மற்றும் கண்களின் ரத்தினமாக நினைக்கிறீர்களா? தன்னை பாப்தாதாவின் கண்களின் நட்சத்திரங்கள் என்று நினைக்கிறீர்களா? கண்களின் எதிரில் இருக்கிறீர்களா அல்லது கண்களிலேயே அடங்கியிருக்கிறீர்களா? இரண்டு விதமான நட்சத்திரங்கள் இந்த நேரம் ஜொலித்துக் கொண்டிருக்கின்றன. நாம் எந்த விதமான நட்சத்திரம் என்று ஒவ்வொருவரும் தன்னிடம் கேளுங்கள். மூழ்கியிருப்பவர்களின் தகுதி மற்றும் எதிரில் இருப்பவர்களின், இந்த இரண்டின் நடுவில் மூன்றாமவர் வருவதற்கு வாய்ப்பு இருக்கிறது அதாவது ஏதாவது ஒரு தடை நிரந்தரத்தில் வித்தியாசத்தை ஏற்படுத்த முடியும். ஆனால் யார் கண்களிலேயே மூழ்கியிருப்பவர்களாக இருக்கிறார்களோ

அவர்கள் தந்தைக்குச் சமமானவர்களாக இருக்கிறார்கள். எந்தவொரு சூழ்நிலை, இயற்கை அதாவது ஐந்து தத்துவங்களும் தந்தையிடமிருந்து அவர்களை தனியாகப் பிரிக்க முடியாது அதாவது அவர்கள் எப்பொழுதும் வெற்றியடைபவராக நிரந்தரமாக ஒரே சீரான மற்றும் ஒருவரின் நினைவிலேயே மூழ்கி யிருப்பவர்களாக இருப்பார்கள். ஒரு தந்தை மற்றும் தந்தைக்குச் சமமாக எப்பொழுதும் ஈஸ்வரிய சேவையில் இருப்பார்கள். இதைத் தவிர அவர்களுக்கு வேறு எதுவும் தென்படாது. அவர்களுடைய பார்வை, உள்உணர்வு மற்றும் நினைவு இந்த மூன்றுமே எப்பொழுதும் சக்தி நிறைந்ததாக இருக்கிறது அதாவது வீணானது முடிவடைந்து விடுகிறது. அந்த மாதிரி ஆகியிருக்கிறீர்களா அல்லது ஆக வேண்டுமா?

உலக மாற்றத்திற்கு ஆதாரமான நீங்கள் தன்னை மாற்றம் செய்ததாக அனுபவம் செய்கிறீர்களா? ஒருவேளை ஆதாரமானவர்கள் சம்பூர்ண பரிவர்த்தனையில் இப்பொழுது தன்னில் இன்னும் குறை இருப்பதையே உணருகிறார்கள் என்றால் பின்பு உலக மாற்றம் எப்படி ஏற்படும்? ஆதாரமானவர்கள் சுயம் தனக்காக கொஞ்ச நேரம் அவசியம் இருக்கிறது என்று நினைக்கிறார்களா அல்லது உலக மாற்றத்திற்காக இப்பொழுது நேரம் வேண்டுமா? இந்த எண்ணம் உருவாகிறதா? ஆதாரமானவர்களின் உறுதியான எண்ணத்தில் எப்பொழுதாவது குழப்பம் நிறைந்த எண்ணமும் இருக்கிறது என்றால், வினாசத் திற்காக பொறுப்பாளர் ஆகியிருக்கும் ஆத்மாக்களில் சில நேரம் ஆவேசம் மற்றும் சில நேரம் தெளிவான நிலை வந்து விடுகிறது. ஆதாரமான ஆத்மாக்களின் எண்ணம் தான் வினாசத்திற்காக பொறுப்பாளர் ஆகியிருக்கும் ஆத்மாக்களின் தூண்டுதலுக்கு ஆதாரமாகும். அப்படியானால் தூண்டுதல் செய்யும் சக்தி சேனையின் எண்ணம் திடமானதாக, நிச்சயபுத்தி உடையதாக இருக்கிறதா மேலும் சுயம் அவரே எவரெடியாக இருக்கிறாரா? என்று தன்னைத் தானே கேளுங்கள். எப்படி யக்குத்தை படைப்பதற்கான பொறுப்பாளராக பிரம்மா பாபாவுடன் பிராமணர்களும் ஆனார்கள் என்றால் யக்குத்திலிருந்து வெளிப்படும் இந்த வினாஷ ஜுவாலை. இதற்காகவும் எதுவரை நீங்கள் ஜுவாலா ரூபம் ஆகவில்லையோ அது வரை இந்த வினாஷத்தின் ஜுவாலையும் சம்பூர்ண ஜுவாலா ரூபத்தை எடுப்பதில்லை. இது எரிய ஆரம்பிக்கிறது பின்பு சீதளமாகிவிடுகிறது. இதற்கான காரணம் என்ன? ஏனென்றால் ஜுவாலா ரூபமானவர்கள் மற்றும் தூண்டுதல் செய்வதற்கு ஆதாரமான ஆத்மாக்கள் இப்பொழுது அவர்களே கூட இன்னும் ஜுவாலா ரூபமாக ஆகவில்லை. ஜுவாலா ரூபம் ஆவதற்கான திட எண்ணம் நினைவில் இருப்பதில்லை. ஜுவாலா ரூபம் ஆவதற்கான முக்கியமான மற்றும் சுலபமான முயற்சி எது? (என்னுடையவரோ ஒரே ஒரு சிவபாபா) இந்த நினைவு எப்பொழுதுமே இருக்க வேண்டும், இதற்காகக்கூட என்ன முயற்சி செய்ய வேண்டும்? இப்பொழுது கடைசி விசேஷமான முயற்சி இன்னும் என்ன செய்ய வேண்டியது இருக்கிறது? (விடுபட்ட நிலை) இதுவோ ரிசல்ட் ஆகும். ஆனால் அதற்காகவும் என்ன முயற்சி செய்ய வேண்டும்? (விலகியிருக்கும் நிலை) விலகியிருக்கும் நிலையும் எதனால் வரும். எந்தவொரு மனநிலையிலேயே இருப்பதினால் வரும்? இப்பொழுது வீடு செல்ல வேண்டும். செல்ல வேண்டும் என்றால் விடுபட்ட நிலை. செல்ல வேண்டும் - எங்கு செல்ல வேண்டுமோ அந்த மாதிரியான முயற்சி இயல்பாகவே இருக்கிறது. தன்னுடைய நிராகார வீட்டிற்குச் செல்ல வேண்டும் என்றால், அந்த மாதிரி தன்னுடைய வேஷத்தை உருவாக்க வேண்டியதாக இருக்கிறது. எனவே இந்த புது வருடத்தின் விசேஷ முயற்சியாக இது தான் இருக்க வேண்டும். 'திரும்பிச் செல்ல வேண்டும், அனைவரையும் அழைத்துச் செல்ல வேண்டும்'. இந்த நினைவினால் இயல்பாகவே அனைத்து உறவுகள், அனைத்து இயற்கையின் கவர்ச்சியிலிருந்து விடுபட்ட நிலை அதாவது சாட்சியாகி விடுவீர்கள். சாட்சி ஆவதினால் சுலபமாகவே தந்தையின் உடன் இருப்பவர்கள் ஆகிவிடுவீர்கள் மற்றும் தந்தைக்குச் சமமானவர் ஆகிவிடுவீர்கள். அனைவருக்கும் எப்பொழுதும் ஜுவாலா ரூபமாகத் தென்படுவீர்கள், அப்பொழுது தான் இந்த வினாஷ ஜுவாலையும், உங்களுடைய ஜுவாலா ரூபத்தின் கூடவே தெளிவாகத் தென்படும். எவ்வளவு ஸ்தாபனைக்கு பொறுப்பாளர் ஆகியிருப்பவர்கள் ஜுவாலா ரூபமாக இருப்பார்களோ அந்த அளவே வினாஷம் ஜுவாலா ரூபத்தில் பிரத்யக்ஷம் ஆகும். இந்த உறுதியான எண்ணத்தின் தீக்குச்சியை ஏற்றினீர்கள் என்றால் அப்பொழுது தான் வினாஷ ஜுவாலை எரிய ஆரம்பிக்கும். இப்பொழுது சீதள ரூபத்தில் இருக்கிறது ஏனென்றால் ஆதாரமானவர்களும் முயற்சியில் சீதளமாக இருக்கிறார்கள். ஒட்டுமொத்தமாக ஜுவாலா ரூபம் உலகின் வினாஷ காரியத்தை நிறைவுபெறச் செய்யும்.

அற்ப ஆத்மாக்களின் திட எண்ணம் அற்ப காலத்திற்காக அங்கங்கே வினாஷ ஜுவாலை எரிவதற்கான காரணம் ஆகின. ஆனால் மகாவினாஷம் மற்றும் உலக மாற்றம் ஒற்றுமையின் ஒரு உயர்ந்த எண்ணம் இல்லாமல் நிறைவு பெற முடியாது. எனவே இந்த வருடத்தில் தன்னுடைய கடைசி

நிலை, அனைத்து கர்ம பந்தனங்களிலிருந்து விடுபட்ட கர்மாதீத நிலை, விலகியிருந்து அன்பாக இருப்பதின் சமநிலை ஆகியவை எப்பொழுதும் சரியாக இருக்கட்டும். அந்த மாதிரி நிராகார நிலையை கூட்டாக ரூபத்தில் உருவாக்குங்கள். அப்பொழுது தான் வினாஷத்தின் காட்சிகள் மற்றும் கூடவே புது உலகத்தின் காட்சிகள் தெளிவாகத் தென்படும். இந்த வருடம் அனைவருக்கும் இந்த முயற்சி செய்ய வேண்டும். இந்தக் கடைசி முயற்சியினால் தான் தன்னுடைய மற்றும் வினாஷத்தின் வேகம் அதிகரிக்கும்.

எண்ணம் ஓடுகிறதா அல்லது முடிவடைந்து விட்டதா? என்னவாகும், எப்படி ஆகும் என்று பயப்படவில்லையே? 'ஒருவேளை' மற்றும் 'ஆனால்' போன்ற வார்த்தைகள் வரவில்லையே? ஒருவேளை ஆகவில்லை என்றால்? என்று சிலர் கூறுகிறார்கள். ஆனால் ஆகத்தான் வேண்டும் என்று சிலர் ஆனால் என்று கூறுகிறார்கள். ஆனால் என்னவாகும்? பாபாவோ அவ்யக்தம் ஆகிவிட்டார், வியக்தத்தில் எதிர்நோக்குபவர்களோ நாம் தான் என்று சிலர் நினைக்கிறார்கள். ஆனால் நீங்களும் அவ்யக்தம் ஆகிவிடுங்கள் அதாவது யாராவது எதிரில் வந்தார் என்றால் வியக்த உணர்வின் விஷயம் அவருக்கு தென்பட வேண்டாம் அல்லது செய்வதற்கான தைரியம் வேண்டாம். மற்றவர்களையும் வியக்த உணர்விலிருந்து விலக்கக்கூடிய அவ்யக்த பரிஷதா ஆகிவிடுங்கள். அந்த மாதிரி அவ்யக்த நிலை மற்றும் வாயுமண்டலம் அதாவது பாண்டவர்களின் கோட்டை உருவானது என்றால் இந்தக் குழப்பம் முடிவடைந்து விடும். பாப்தாதா கடைசி வரை உங்களுடன் இருக்கிறார். மேலும் எப்பொழுதும் குழந்தைகளின் மேல் அன்பு மற்றும் சகயோகம் குடைநிழலுக்குச் சமமாக இருக்கிறது. எனவே பயப்படாதீர்கள். பாப்தாதா முதுகெலும்பாக இருக்கிறார். எதிர்கொள்வதற்காக எந்தவொரு நபர் மூலமாகவும் தேவையான நேரத்தில் பிரத்யக்ஷமாக ஆகிவிடுவார். மேலும் இப்பொழுதும் ஆகிக் கொண்டிருக்கிறார். நல்லது.

அந்த மாதிரி எப்பொழுதும் தைரியம் மற்றும் உற்சாகத்தில் இருக்கக்கூடிய, ஒவ்வொரு சூழ்நிலையிலும் உயர்ந்த நிலையில் இருக்கக்கூடிய, இயற்கையின் அனைத்து கவர்ச்சிகளிலிருந்தும் விலகியிருக்கக்கூடிய, ஆன்மீகத் தந்தையின் ஆன்மீகக் கவர்ச்சியிலிருக்கக்கூடிய, ஆன்மீகக் கவர்ச்சி செய்பவர்களுக்கு, எப்பொழுதும் கவலையற்றும் மற்றும் நிச்சயபுத்தி உள்ள எப்பொழுதும் தந்தையின் துணைவர்களாக இருக்கும் அனைவருக்கும், எப்பொழுதும் அன்பான மற்றும் சகயோகி ஆத்மாக்களுக்கு, பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் நமஸ்காரம்.

**வரதானம் - எப்பொழுதும் ஒவ்வொரு காரியத்திலும் ஆன்மீகப் போதையை அனுபவம் செய்யும் மற்றும் செய்விக்கக்கூடிய அதிர்ஷ்டம் நிறைந்தவர் ஆகுக.**

சங்கமயுகத்தில் குழந்தைகள் நீங்கள் அனைவரையும் விட அதிக அதிர்ஷ்டம் நிறைந்தவர்கள், ஏனென்றால் சுயம் பகவான் உங்களை விரும்பிவிட்டார். எல்லைக்கப்பாற்பட்ட அதிபதி ஆகிவிட்டீர்கள். பகவானின் அகராதியில் "யார் என்னவாக இருக்கிறார்" என்பதில் உங்களுடைய பெயர் இருக்கிறது. எல்லைக்கப்பாற்பட்ட தந்தை கிடைத்திருக்கிறார், எல்லைக்கப்பாற்பட்ட இராஜ்ய பாக்கியம் கிடைத்திருக்கிறது, எல்லைக்கப்பாற்பட்ட பொக்கிஷம் கிடைத்திருக்கிறது. இதே போதை எப்பொழுதும் இருக்கிறது என்றால் அதீந்திரிய சுகத்தின் அனுபவம் ஆகிக்கொண்டே இருக்கும். இது தான் எல்லைக்கப்பாற்பட்ட ஆன்மீக போதை இதை அனுபவம் செய்து கொண்டே மற்றும் செய்வித்துக் கொண்டே இருங்கள். அப்பொழுது தான் அதிர்ஷ்டம் நிறைந்தவர் என்று கூறுவோம்.

**கலோகன் - சாதனங்களை தன்னை ஒப்பிட்டு விரும்பியாக ஆக்குவதற்கு பதிலாக சேவைக்காக உபயோகியுங்கள்.**