

**இனிமையான குழந்தைகளே - இந்த சரீரம் என்ற ரதத்தில் வீற்றிருக்கும் ஆத்மா தேரோட்டி என புரிந்துக் கொண்டு கர்மம் செய்தால் தேக அபிமானம் விடுபட்டு போகும்.**

**கேள்வி: பாபா பேசுகின்ற முறையானது மனிதர்கள் பேசும் முறையிலிருந்து முற்றிலும் வித்தியாசமானது எப்படி?**

**பதில்:** பாபா இந்த ரதத்தில் தேரோட்டியாக இருந்து பேசுகின்றார். மற்ற ஆத்மாக்களுடனும் பேசுகின்றார். சரீரத்தைப் பார்ப்பதில்லை. மனிதர்கள் தன்னை ஆத்மா என்று புரிந்துக் கொண்டு பேசுவதில்லை. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இந்த பயிற்சியை செய்ய வேண்டும். எந்த ஒரு ஆகார மற்றும் சாகார சித்திரத்தைப் பார்த்தாலும் பார்க்காதீர்கள். ஆத்மாவையே பாருங்கள், ஒரு விதேகியை நினையுங்கள்.

**பாட்டு: தாயும் நீயே, தந்தையும் நீயே.....**

**ஓம் சாந்தி.** குழந்தைகளுக்கு ஓம் சாந்தி என்பதன் பொருள் மிகவும் எளிதாகப் புரிய வைக்கப் பட்டிருக்கிறது. ஒவ்வொரு விஷயமும் எளிதாகும். எளிதாக இராஜ்ய பதவியை அடைய வேண்டும். எங்கே? சத்யுகத்தில். அதற்கு ஜீவன் முக்தி என்று பெயர். அங்கே இராவணன் என்ற பூதம் கிடையாது. சிலருக்கு கோபம் வந்தால் உங்களுக்குள் இந்த பூதம் இருக்கிறது என்று கூறப்படுகிறது. யோகம் என்பதன் பொருள் நான் ஆத்மா, இது என்னுடைய உடலாகும். ஒவ்வொருவருடைய உடல் என்ற ரதத்தில் ஆத்மா என்ற தேரோட்டி வந்திருக்கிறார். ஆத்மாவின் சக்தியில் இந்த ரதம் செல்கிறது. ஆத்மா இந்த சரீரத்தை அடிக்கடி எடுக்கிறது. பிறகு விட வேண்டியிருக்கிறது. இதை குழந்தைகள் அறிகிறீர்கள். பாரதம் இப்போது துக்க தாமமாக இருக்கிறது. சிறிது காலத்திற்கு முன்பு சுகதாமமாக இருந்தது. சர்வ சக்திவானுடைய அரசாங்கம் இருந்தது. ஏனென்றால் சர்வ சக்திவான் பாரதத்தில் தேவதைகளின் இராஜ்யத்தை நிறுவினார். அங்கே ஒரு தர்மம் இருந்தது. இன்றிலிருந்து 5000 வருடத்திற்கு முன்பு உண்மையில் லஷ்மி நாராயணனின் இராஜ்யம் இருந்தது. அந்த இராஜ்யத்தை ஸ்தாபனை செய்யக் கூடியவர் நிச்சயமாக பாபா ஆவார். பாபாவிடமிருந்து அவர்களுக்கு ஆஸ்தி கிடைத்திருக்கும். இவர்களுடைய ஆத்மா 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தில் சுழற்சியில் வந்துள்ளது. பாரதவாசிகள் தான் இந்த வர்ணங்களில் வருகிறார்கள். சூத்திர வர்ணத்திற்குப் பிறகு மிக உயர்ந்த பிராமண வர்ணம் வருகிறது. பிராமண வர்ணம் என்றால் பிரம்மாவின் வாய் வழி பிறப்பு. அந்த பிராமணர் வயிற்று வழி பிறப்பு ஆவர். அவர்கள் நாங்கள் பிரம்மாவின் வாய் வழி வம்சம் என்று கூற முடியாது. பிரஜாபிதா பிரம்மாவிற்கு தத்தெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகள் இருப்பார்கள். இந்த பாரதம் பூஜைக்குரியதாக இருந்தது. இப்போது பூஜாரியாக இருக்கிறது என குழந்தைகள் அறிவார்கள். பாபா எப்போதும் பூஜைக்குரியவராக இருக்கிறார். அவர் நிச்சயமாக பதீதர்களை பாவனமாக்க வருகிறார். சத்யுகம் பாவனமான உலகம் ஆகும். சத்யுகத்தில் பதீத பாவனி கங்கை என்ற பெயரே இருக்காது. ஏனென்றால் அது பாவனமான உலகம் ஆகும். அனைவரும் புண்ணிய ஆத்மாக்கள் ஆவர். பாவ ஆத்மா இல்லை. பிறகு கலியுகத்தில் புண்ணிய ஆத்மாவே இல்லை. அனைவரும் பாவ ஆத்மாக்கள். பவித்திரமானவர்களுக்குத் தான் புண்ணிய ஆத்மா என்று கூறப்படுகிறது. பாரதத்தில் தான் மிகவும் தான, புண்ணியம் செய்கிறார்கள். இச்சமயம் பாபா வருகின்ற போது தான் அவருக்கு பலி கொடுக்கிறார்கள். சன்னியாசிகள் வீடு வாசலை விட்டு விடுகிறார்கள். இங்கேயோ பாபா இது அனைத்தும் உங்களுடையது என்கிறார்கள். தாங்கள் சத்யுகத்தில் அளவற்ற செல்வம் கொடுத்தீர்கள். பிறகு மாயை கூழாங்கல் போன்று ஆக்கி விட்டது. இப்போது இந்த ஆத்மா பதீதமாகி விட்டது. உடல், மனம், பொருள் அனைத்தும் பதீதமாகியிருக்கிறது. ஆத்மா முதன் முதலில் பவித்திரமாக இருக்கிறது. பிறகு சக்கரத்தில் சுழன்று கடைசியில் தமோபிரதானமான பொய்யான ஆபரணமாகி யிருக்கிறது. நடிக்க நடிக்க பதீதமாகிறது. கோல்டன், சில்வர்..... இந்த நிலைகளில் மனிதர்கள் நிச்சயமாக வர வேண்டும். தாயும் நீயே, தந்தையும் நீயே..... என பாடுகிறார்கள். லஷ்மி நாராயணனுக்கு முன்பும் சென்று இவ்வாறு மகிமை செய்கிறார்கள். ஆனால் அவர்களுக்கென்று ஒரு பிள்ளை ஒரு பெண் இருக்கிறார்கள். இராஜா ராணி சுகமாக இருப்பது போன்று அனைவரும் சுகமாக இருக்கிறார்கள். அனைவருக்கும் ஆழ்ந்த சுகம் இருக்கிறது. இப்போது 84வது கடைசி பிறவியில் அவர்கள் ஆழ்ந்த துக்கத்தில் இருக்கிறார்கள். இப்போது நான் மீண்டும் உங்களுக்கு இராஜ்யோகத்தைக் கற்பிக்கிறேன் என பாபா கூறுகிறார். இந்த ரதத்தில் தேரோட்டியாக ஆத்மா அமர்ந்திருக்கிறது என குழந்தைகளுக்கு புரிய வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. இந்த தேரோட்டி முதலில் 16 கலை சம்பூர்ணமாக

இருந்தது. இப்போது ஒரு கலையும் இல்லை. நான் நிர்குணமாக இருக்கிறேன். இப்போது எந்த குணமும் இல்லை என கூறுகிறார்கள். தாங்களே இரக்கம் காண்பிக்கக் கூடியவர். அதாவது இரக்கம் காட்டுங்கள். யாருக்குள்ளும் எந்த குணமும் இல்லை. பதீதமாகியிருப்பதால்தான் கங்கையில் பாவத்தைக் கழுவப் போகிறார்கள். சத்யுகத்தில் போவதில்லை. அதே நதி தான் அல்லவா? மற்றபடி அச்சமயத்தில் ஒவ்வொரு பொருளும் சதோபிரதானமாக இருந்தது என்பார்கள். சத்யுகத்தில் நதிகள் கூட மிகவும் தூய்மையாக தெளிவாக இருக்கும். நதிகளில் குப்பை போன்றவை இருக்காது. இங்கே பாருங்கள், எவ்வளவு குப்பை இருக்கிறது. கடலில் அனைத்து அழுக்கும் போகிறது. சத்யுகத்தில் இவ்வாறு இருக்காது. எதையும் அசத்தமாக மாற்ற சட்டம் இல்லை. அனைத்து பொருள்களும் மிகத் தூய்மையாக இருக்கும். இப்போது அனைவருக்கும் இது கடைசி பிறவி என பாபா புரிய வைக்கிறார். நாடகம் முடியப்போகிறது. இந்த விளையாட்டின் எல்லை 5000 வருடம் தான். இதை நிராகார் சிவபாபா புரிய வைக்கிறார். அவர் நிராகாரர். அனைத்தையும் விட உயர்ந்த பரந்தாமத்தில் வசிக்கக் கூடியவர், பரந்தாமத்தில் இருந்து தான் நாம் அனைவரும் வருகின்றோம். இப்போது கலியுக முடிவில் நாடகம் முடிந்ததும் மீண்டும் வரலாறு புவியியல் ரீபீட் ஆகும். மனிதர்கள் படிக்கக் கூடிய இந்த கீதை சாஸ்திரங்கள் அனைத்தும் துவாபர யுகத்திலிருந்து உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறது. இந்த ஞானம் மறைந்து போகிறது. இராஜயோகத்தை யாரும் கற்றுக் கொடுக்க முடியாது. அவர்களின் நினைவு சின்னங்கள் புத்தகங்களை உருவாக்கி வைக்கிறார்கள். அவர்களே தர்மத்தை ஸ்தாபனை செய்து மறுபிறவியில் வருகிறார்கள். அவர்களின் நினைவுச் சின்னமாக புத்தகம் இருக்கிறது. இப்போது தேவி தேவதா தர்மம் சங்கமயுகத்தில் ஸ்தாபனையாகிறது. தந்தை வந்து இந்த ரதத்தில் பிரவேசிக்கிறார். குதிரை வண்டி இல்லை. இந்த சாதாரண வயதான ரதத்தில் பிரவேசிக்கிறார். அவர் தேரோட்டி. பிரம்மாவின் வாய் வழி வம்ச பிரம்மா குமார் குமாரிகள் என பாடப்பட்டிருக்கிறது. இந்த பிரம்மா தத்தெடுக்கப்பட்டிருக்கிறார். நான் இந்த ரதத்தில் வந்து தேரோட்டி ஆகிறேன். இவருக்கு ஞானம் கொடுக்கிறேன். இவர் மூலமாக ஆரம்பிக்கிறேன். தாய்மார்களுக்குக் கலசத்தைக் கொடுக்கிறேன். இவர் கூட தாய் தான் என பாபாவே கூறுகிறார். முதன் முதலில் இவர் கேட்கிறார். பிறகு நீங்கள். இவருக்குள் நான் வீற்றிருக்கிறேன். ஆனால் எதிரில் யாருக்குக் கூறுவேன். ஆத்மாக்களிடம் தான் அமர்ந்து பேசுகின்றார். வேறு எந்த ஒரு விதவானும் ஆத்மாக்களுடன் பேசக் கூடியவர்கள் இருக்க மாட்டார்கள். நான் உங்களுடைய தந்தை நீங்கள் ஆத்மாக்கள் நிராகாரர். நானும் நிராகாராக இருக்கிறேன். நான் ஞானக்கடல் சொர்க்கத்தை படைக்கக் கூடியவன். நான் நரகத்தைப் படைப்பதில்லை. மாயை தான் நரகத்தை உருவாக்கு கிறது. நான் படைக்கக் கூடியவன் என்றால் சொர்க்கத்தைத் தான் உருவாக்குவேன் என பாபா கூறுகிறார். பாரத வாசிகளாகிய நீங்கள் சொர்க்கவாசியாக இருந்தீர்கள். இப்போது நீங்கள் நரகவாசியாகி இருக்கிறீர்கள். இராவணன் நரகவாசி ஆக்கியிருக்கிறான். ஏனென்றால் ஆத்மா இராவணனின் வழிப்படி நடக்கிறது. இச்சமயம் ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் இராமராகிய சிவ தந்தையின் சிரேஷ்டத்திலும் சிரேஷ்டமான வழிப்படி நடக்கிறீர்கள். இப்போது அனைவரின் நடப்பும் முடியப் போகிறது என பாபா கூறுகின்றார். அனைத்து ஆத்மாக்களும் ஒன்றாவார்கள். மேலிருந்து அனைவரும் வந்து விடுகின்ற போது தான் திரும்பப் போவது ஆரம்பமாகும். பிறகு வினாசம் நடக்கும். பாரதத்தில் இப்போது பல தர்மங்கள் இருக்கிறது. ஒரேயொரு ஆதிசனாதன தேவி தேவதா தர்மம் மட்டும் இல்லை. ஒருவரும் தன்னை தேவதை என கூற முடியாது. சர்வ குண சம்பன்னர்..... என தேவதைகளின் மகிமைகளை பாடுகிறார்கள். பிறகு தன்னை நாங்கள் பாவி, கீழானவர்கள்..... என்கிறார்கள் துவாபரயுகத்திலிருந்து இராவண இராஜ்யம் ஆரம்பமாகிறது. இராம இராஜ்யம் பிரம்மாவின் பகலாகும். இராவண இராஜ்யம் பிரம்மாவின் இரவாகும். இப்போது பாபா எப்போது வருவார். பிரம்மாவின் இரவு முடியும் போது தான் வருவார் இல்லையா? மேலும் இந்த பிரம்மாவின் உடலில் வர வேண்டும். அப்போது பிரம்மாவின் வாயிலிருந்து பிராமணர்கள் உருவாகிறார்கள். அந்த பிராமணர்களுக்குத் தான் இராஜயோகத்தை கற்பிக்கின்றார்கள். எந்த ஒரு ஆகார, சாகார அல்லது நிராகார படங்கள் எதையும் நீங்கள் நினைக்க வேண்டியது இல்லை. உங்களுக்கு லட்சியம் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. மனிதர்களோ படங்களைப் பார்த்து நினைக்கிறார்கள். படங்கள் பார்ப்பதை இப்போது நிறுத்துங்கள் என பாபா கூறுகிறார். அது பக்தி மார்க்கம் ஆகும். இப்போது ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் திரும்ப என்னிடம் வர வேண்டும். பாவங்களின் சுமை தலையில் நிறைய இருக்கிறது பாவ ஆத்மாவாக மாறத்தான் வேண்டும். கர்ப்ப ஜெயிலில் ஒவ்வொருவருடைய பாவமும் முடிந்து போகவில்லை. சிறிது அழிந்து போகிறது. சிறிது இருக்கிறது. இப்போது நான் வழிகாட்டியாக வந்திருக்கிறேன். இச்சமயம் அனைத்து ஆத்மாக்களும் மாயாவின் வழியில் செல்கிறது.

நான் பதீத பாவனர், சொர்க்கத்தைப் படைக்கக் கூடியவன் என பாபா கூறுகிறார். என்னுடைய வேலையே நரகத்தை சொர்க்கமாக்குவதாகும். சொர்க்கத்திலோ ஒரு தர்மம், ஒரு இராஜ்யம் தான் இருக்கிறது. அங்கே வேறு எந்த பிரிவும் இல்லை. நான் உலகத்திற்கே அதிபதியாவதில்லை என பாபா கூறுகிறார். உங்களை மாற்றுகிறேன். பிறகு இராவணன் வந்து உங்களிடம் இருந்து இராஜ்யத்தை பறிக்கின்றான். இப்போது அனைவரும் தமோபிரதானமாக கல்பத்தியாக இருக்கிறார்கள். சங்கமயுகத்தில் தங்க புத்தியாக இருக்கிறார்கள். என்னை மட்டுமே நினைபுங்கள் என பாபா கூறுகிறார். புத்தியோகத்தை மேலே இணையுங்கள். எங்கே போக வேண்டுமோ அவரைத்தான் நினைக்க வேண்டும். ஒரு பாபாவைத் தவிர வேறு யாரும் இல்லை. அவர் தான் உண்மையைக் கூறக்கூடிய உண்மையான சக்ரவர்த்தி. எனவே, வேறு எந்த சித்திரத்தையும் நினைக்க வேண்டியதில்லை. இந்த சிவனுடைய சித்திரத்தைக் கூட தியானிக்க வேண்டியதில்லை. ஏனென்றால் சிவன் இவ்வாறு இல்லை. எப்படி ஆத்மாவாகிய நாம் புருவ மத்தியில் இருக்கிறோமோ அதே போல நானும் சிறிதளவு இடத்தில் இந்த ஆத்மாவிற்கு பக்கத்தில் அமருகிறேன் என பாபா கூறுகிறார். தேரோட்டியாகி இவருக்கு ஞானத்தைக் கொடுக்கிறேன். இவருடைய ஆத்மாவிலும் கூட ஞானம் இல்லை. இவருடைய ஆத்மா தேரோட்டியாக இருந்து உடல் மூலமாக பேசுவது போல நானும் இந்த உடல் மூலமாகப் பேசுகிறேன். இல்லையென்றால் எப்படி புரிய வைப்பேன். பிராமணரைப் படைப்பதற்காக பிரம்மா நிச்சயமாக வேண்டும். அதே பிரம்மா தான் நாராயணன் ஆவார். இப்போது நீங்கள் பிரம்மாவின் வாரிசாகி சூரிய வம்ச ஸ்ரீநாராயணனின் குலத்தில் வருவீர்கள். இப்போது முற்றிலும் ஏழையாகி இருக்கிறீர்கள். சண்டையிட்டுக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். குரங்கை விட மோசமாக இருக்கிறீர்கள், குரங்கிற்குள் 5 விகாரங்கள் மிகவும் கடுமையாக இருக்கின்றது. காமம், கோபம்..... அனைத்து விகாரங்களும் குரங்கிற்குள் இருக்கின்றது. குழந்தை குரங்கு இறந்து விட்டால் அதனுடைய எலும்பைக் கூட விடாது. அதைப் பற்றிக் கேட்காதீர்கள். மனிதர்கள் கூட இங்கு இவ்வாறு இருக்கிறார்கள். குழந்தை இறந்து விட்டால் 6-8 மாதங்கள் அழுது கொண்டே இருப்பார்கள். சத்யுகத்தில் அகால மரணம் கிடையாது. யாரும் அடித்துக் கொண்டு அழுவதில்லை. அங்கே எந்த சைத்தானும் இல்லை. பாபா இந்த நேரத்தில் குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் பேசிக்கொண்டிருக்கிறார். வீட்டைக் கூட பார்த்துக் கொள்ளுங்கள் அங்கே இருந்து கொண்டே சன்னியாசிகள் கூட செய்ய முடியாத அளவிற்கு அதிசயம் செய்துக் காட்டுங்கள். இந்த சதோபிரதானமான சன்னியாசத்தை பரமாத்மா தான் கற்றுக் கொடுக்கிறார். இந்த பழைய உலகம் இப்போது முடியப் போகிறது. ஆகவே, இதிலிருந்து பற்றுதலை நீக்குங்கள். அனைவரும் வீட்டிற்குப் போக வேண்டும். தேகம் உட்பட என்னென்ன பழைய விஷயங்கள் இருக்கிறதோ அவற்றை மறந்து விடுங்கள். 5 விகாரங்களை எனக்குக் கொடுத்து விடுங்கள். ஒரு வேளை அசுத்தமாகி விட்டால் தூய்மையான உலகத்திற்கு வர முடியாது. இந்த கடைசி பிறவிக்காக பாபாவிடம் உறுதி மொழி எடுங்கள், பிறகு தூய்மை நிலையாகி விடும். 63 பிறவிகளாக விஷயத்தில் மூழ்கிக் கொண்டிருந்தீர்கள். ஒரேயடியாக அழுக்காகி விட்டீர்கள். தனது தர்மத்தைக் கூட மறந்து போய் விட்டீர்கள். இந்த தர்மம் என்று கூறிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். பாரதம் சொர்க்கமாக இருந்தது நாம் தான் தேவதையாக இருந்தோம் என்பதைப் புரிந்துக் கொள்ளுவதில்லை என பாபா கேட்கிறார். நான் உங்களுக்கு இராஜ்யோகத்தைக் கற்பித்தேன். பிறகு நீங்கள் கிருஷ்ணர் கற்பித்தார் என கூறுகிறீர்கள். அனைவருக்கும் சொர்க்கத்தை படைக்கக் கூடியவரா கிருஷ்ணர்? தந்தை நிராகாரர் அனைத்து ஆத்மாக்களுக்கும் தந்தையாக இருக்கிறார். பிறகு அவரை சர்வவியாபி என்கிறீர்கள். சிவ சங்கரரைக் கூட இணைத்து விட்டீர்கள். சிவன் பரமாத்மா. நான் தேவி தேவதா தர்மத்தை நிறுவுவதற்காகவே வருகிறேன் என பரமாத்மா கூறுகிறார். எதை ஸ்தாபனை செய்கிறாரோ அதை விஷ்ணுவின் இரட்டை ரூபம் லக்ஷ்மி நாராயணன் இராஜ்யம் செய்கிறார்கள். விஷ்ணுவிலிருந்து தான் வைஷ்ணவர் என்ற வார்த்தை வருகிறது.

இன்று அவையும் பாவ ஆத்மாக்களாக இருக்கிறார்கள். அங்கே காம விகாரத்தில் ஈடுபட்டு ஒருவருக்கொருவர் கொலை செய்வதில்லை. உண்மையான கண்டத்தை ஸ்தாபனை செய்யக் கூடியவர் ஒரேயொரு சத்குரு தான். மற்ற அனைவரும் மூழ்க வைக்க கூடியவர்கள். சங்கமம் மற்றும் சொர்க்கம் ஒன்றுக்கொன்று அருகில் இருக்கின்ற காரணத்தால் நரகத்தின் விஷயங்களை சொர்க்கத்தில் கொண்டு சென்று விட்டனர். உண்மையில் கம்சன், இராவணன் போன்ற அனைவரும் இப்போது தான் இருக்கிறார்கள். அங்கே இருக்க மாட்டார்கள். எனவே, ரதத்தில் தேரோட்டியைக் காண்பிக்கிறார்கள். உண்மையில் இவரே ரதம் ஆவார். இவரைத்தான் நந்தி, பாகீரதன் என்கிறார்கள். நீங்கள் அனைவரும் அர்ஜுனன். இந்த ரதத்தில், யுத்த மைதானத்தில் உங்களை மாயாவிடம் வெற்றி அடைய வைப்பதற்காக

வந்திருக்கிறேன் என உங்களுக்கு கூறுகிறேன். சத்யகத்தில் இராவணனும் இல்லை. எரிப்பதும் இல்லை. இப்போது எது வரை வினாசம் ஆகவில்லையோ அது வரை இராவணனை எரித்துக் கொண்டே இருக்கிறார்கள். எவ்வளவு ஆபத்துகள் வந்தாலும் தசராவின் போது இராவணனை நிச்சயமாக எரிக்கிறார்கள். பிறகு கடைசியில் இந்த இராவண சம்பிரதாயம் அழிந்து போகும். சத்கதியைக் கொடுக்கக் கூடிய வள்ளல் ஒரேயொருவர் தான். மனிதர்கள் மனிதர்களுக்கு சத்கதியைக் கொடுக்க முடியாது. தேவதைகளின் இராஜ்யம் இருந்த போது முழு உலகத்திலும் இவர்களின் இராஜ்யம் தான் இருந்தது. வேறு தர்மமே இல்லை. இப்போது மற்ற அனைத்து தர்மங்களும் இருக்கிறது. தேவதைகளின் தர்மம் இல்லை. இப்போது அது ஸ்தாபனையாகிக் கொண்டிருக்கிறது. தேவதா தர்மத்தினர் தான் சூத்திரனிலிருந்து தேவதையாகிறார்கள். நல்லது.

**இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லமான குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.**

**தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:**

1. சதோபிரதானமான சன்னியாசம் செய்ய வேண்டும். இந்த பழைய உலகத்தில் இருந்தாலும் இதிலிருந்து பற்றுதலை நீக்க வேண்டும். தேகம் உட்பட பழைய பொருள்கள் என்னென்ன இருக்கிறதோ அவற்றை மறக்க வேண்டும்.
2. தனது புத்தியோகத்தை மேலே இணைக்க வேண்டும். எந்த ஒரு சித்திரத்தையோ அல்லது தேகதாரியையோ நினைக்கக் கூடாது. ஒரு பாபாவைத்தான் நினைக்க வேண்டும்.

**வரதானம்: விதவிதமான நிலைகளின் ஆசனத்தில் ஒரு முகப்பட்டு அமரக் கூடிய இராஜயோகி, சுய இராஜ்ய அதிகாரி ஆகுக!**

இராஜயோகி குழந்தைகளுக்கு விதவிதமான நிலைகள் தான் ஆசனம் ஆகும். சில நேரம் சுயமரியாதை என்ற நிலையில் நிலைத்திருங்கள், சில நேரம் ஃபரிஸ்தா நிலையில், சில நேரம் லைட் ஹவுஸ், மைட் ஹவுஸ், சில நேரம் அன்பு சொருபமான அன்பில் மூழ்கிய நிலையில் இருங்கள். எப்படி இருக்கையில் ஒரு முகப்பட்டு அமர்கிறார்களோ அதே போல தாங்கள் கூட விதவிதமான நிலைகளின் ஆசனத்தில் நிலைத்திருந்து விதவிதமான நிலையை அனுபவம் செய்யுங்கள். எப்போது வேண்டுமோ மனம், புத்திக்கு கட்டளையிடுங்கள், சங்கல்பம் செய்தவுடனேயே அந்த நிலையில் நிலைத்து விடுங்கள். அப்போது இராஜயோகி சுய இராஜ்ய அதிகாரி என்பார்கள்.

**சுலோகன்: யாரை எண்ணத்தில் கூட எந்த ஒரு தேக தாரியும் கவர்ந்திழுக்கவில்லையோ அவர்களே நன்றியுள்ளவர்கள்.**