

**இனிமையான குழந்தைகளே - சிறிது தவறு செய்தால் கூட மாயை அப்படியே விழுங்கி விடும். ஈஸ்வரிய சங்கத்திலிருந்து தூரமாக ஓடி விடுவார்கள். ஆகையால் தன்னை பாதுகாப்பாக வைத்துக் கொள்ளுங்கள், எச்சரிக்கையாகவும் இருங்கள்.**

**கேள்வி: இந்த ஈஸ்வரிய வகுப்பில் அமர்வதற்கான விதி முறை என்ன?**

**பதில்:** இந்த வகுப்பில் பாபாவை யதார்த்தமாக தெரிந்துக் கொள்பவர்கள் தான் அமர முடியும். இங்கு அமரக் கூடியவர்களுக்கு அவ்விபச்சாரி நினைவு இருக்க வேண்டும். ஒரு வேளை இங்கு அமர்ந்து மற்றவர்களை நினைவு செய்யும் போது வாயு மண்டலத்தைக் கெடுத்து விடுகிறார்கள். இது கூட மிகப் பெரிய டிஸ்சர்வீஸ் (சேவையில் குந்தகம் விளைவிப்பது) ஆகும். இங்கே விதி முறை கடுமையாக உள்ள காரணத்தால் உங்களுடைய அபிவிருத்தி குறைந்து விடுகிறது.

**கேள்வி: எந்த விஷயத்தினால் குழந்தைகளின் நிலை தெரிய வருகிறது?**

**பதில்:** இந்த நோய் நிறைந்த போகி உலகத்தில் ஏதாவது பேப்பர் (சோதனை) வரும் போது அழுதார்கள் என்றால் நிலை தெரிந்து விடும். நீங்கள் அழக் கூடாது.

**பாட்டு: முகத்தை பார்த்துக் கொள் மனிதா.....**

**ஓம் சாந்தி.** உயிர் அல்லது ஆத்மா என்று யார் கூறியது? இவர்களுடைய உயிர் போய்விட்டது என்று சொல்கிறார்கள் அல்லவா? அப்படியென்றால் ஆத்மா போய்விட்டது அல்லவா? எனவே உயிர் என்று ஆத்மாவைக் கூறலாம். சரீரத்தை அல்ல. பாவ ஆத்மாவா? அல்லது புண்ணிய ஆத்மாவா? என்று பாபா ஆத்மாக்களிடம் கேட்கிறார். அனைவரும் தன்னை பதீதமானவர்கள் என்று ஏற்றுக் கொள்கிறார்கள். தன்னுடைய ஆத்மாவைப் பார்த்துக் கேளுங்கள் நான் என்னென்ன பாவம் செய்திருக்கிறேன், எப்போது செய்திருக்கிறேன்? என்று பாபா கூறுகிறார். அனைவருமே பாவ ஆத்மாக்கள் தானே? இருந்தாலும் வரிசைக் கிரமத்தில் இருக்கிறார்கள். வரிசைக் கிரமமான புண்ணிய ஆத்மா யார்? நம்பர் ஒன் பாவ ஆத்மா யார்? பாரதம் பாவனமாக இருந்தது. இப்போது பதீதமாகி விட்டது. இன்று அனைத்து மனிதர்களும் மாயாவிற்கு அடிமையாகி விட்டார்கள். அரைகல்பம் மாயாவிற்கு அடிமையாகி இருக்கிறார்கள். பிறகு மாயாவை அடிமையாக்குகிறார்கள். அப்போது அவர்களுக்கு புண்ணிய ஆத்மா என்று பெயர். இலஷ்மி நாராயணனை பகவான் பகவதி என்று சொல்லலாம். அவர்கள் இப்போது எங்கு சென்று விட்டார்கள். சத்யுகத்தில் லஷ்மி நாராயணன் மட்டும் இல்லை. ஆனால் அவர்களுடைய வம்சம் முழுவதும் இருந்தது. அந்த நேரத்தில் பாரதம் பாவனமான நாடு என்று சொல்லப்பட்டது. அங்கு தெய்வீக குணங்கள் நிறைந்த மனிதர்கள் இருந்தார்கள். அனைத்து குணங்களும் நிரம்பியவர்கள் என்று சொல்கிறார்கள். 16 கலைகளிலும் நிரம்பியவர்கள்..... என்றால் புண்ணிய ஆத்மா என்று சொல்லலாம் அல்லவா? பிறகு அகிம்சா பரமோ தர்மம் என்று சொல்கிறார்கள். ஆகையால் அவர்கள் அகிம்சாவாதிகளாக இருந்தார்கள். இம்சைக்கு இரண்டு அர்த்தம் உள்ளது. இம்சை என்றால் யாரையாவது கொலை செய்வது, அடிப்பது. கொலை கூட இரண்டு விதமாக உள்ளது. ஒன்று காம வாளால் கொல்வது, இரண்டாவது கோபத்தால் கொல்வது. இது கூட இம்சையாகும். இந்த நேரத்தில் அனைவரும் பாவ ஆத்மாக்கள் தான். நான் நிர்குணமாக இருக்கிறேன், எனக்குள் எந்த குணங்களும் இல்லை என சொல்கிறார்கள் அல்லவா? ஆகையால் வரிசைக்கிரமமாக இருக்கிறார்கள் அல்லவா? இருந்தாலும் பாவ ஆத்மாக்களே. பாபா வரும் போது பாபாவைத் தெரிந்துக் கொள்ள வேண்டும் அல்லவா? பரம்பிதா என்று சொல்கிறார்கள் அவருக்கென்று எந்த தந்தையும் கிடையாது. அவர் அனைவருக்கும் தந்தையாக இருக்கிறார். அவர் அனைருக்கும் டீச்சராக இருக்கிறார். பரம்பிதா பரந்தாமத்தில் இருக்கிறார். அவருக்கென்று எந்த தந்தையும் கிடையாது. மற்றபடி அனைவருக்கும் தந்தையாக இருக்கிறார். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கருக்கு கூட அப்பாவாக இருக்கிறார். சிவாய நமஹு! என்று சொல்கிறார்கள் எனில் தந்தை அல்லவா? தந்தை மறு பிறவியில் வருவதில்லை. ஆனால் கல்பத்தில் ஒரு முறை ஜென்மம் எடுக்கிறார். சிவ ஜெயந்தி என்று கூறுகிறார்கள் என்றால் ஜென்மம் எடுத்திருக்கிறார் அல்லவா? சிவன் எப்படி ஜென்மம் எடுக்கிறார் என்பது சாஸ்திர வாதிகளுக்குத் தெரியாது. சிவராத்திரி என்று சொல்கிறார்கள், எந்த இரவு? இரவில் மனிதர்கள் அறியாமைக்கு வசமாகி விட்டு களைப்படைகிறார்கள். பிறகு பக்தி மார்க்கத்தில் கூட கங்கையில் குளியுங்கள், நான்கு இடங்களுக்குச் சென்று யாத்திரை செய்யுங்கள், இதை செய்யுங்கள் என்று கூறுகிறார்கள். ஏமாற்றம் அல்லவா? இது தான் இரவு. சத்யுகம், திரேதாயுகம் பகல். சத்யுகத்தில் சுகம் இருக்கிறது. அங்கே பரமாத்மாவை நினைக்க வேண்டிய அவசியம் இல்லை. துக்கத்தில் அனைவரும்

நினைவு செய்கிறார்கள் என்று கூறுகிறார்கள். பக்தர்கள் தந்தையை நினைவு செய்கிறார்கள், சாதனை செய்கிறார்கள் என்றால் பதீதமாக இருக்கிறார்கள் அல்லவா? பதீத நிலை பாரத நாட்டிற்குத் தான் சொல்ல முடியும். ஏனென்றால் பாரதம் பாவனமாக இருந்தது. எப்போது தேவி தேவதா தர்மம் இருந்ததோ அப்போது பவித்திர ஆத்மாக்கள் இருந்தார்கள். சத்யுகத்தில் மற்ற தர்மங்கள் இருக்காது. மற்ற தர்மத்தின் பதீத ஆத்மாக்கள் தண்டனைகள் அடைந்து பரந்தாமத்தில் வசிக்கிறார்கள். சத்யுகத்தில் வருவதில்லை. சத்யுகத்தில் சுகம், சாந்தி, செல்வம் அனைத்தும் இருந்தது. அங்கே ஆஸ்தி மட்டும் தான் இருக்கிறது.

இங்கே குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஒரே வழி. அங்கே ஒரே வீட்டில் பல வழிகள். அப்பா கணேசனை நினைவு செய்கிறார் என்றால் குழந்தை அனுமனை நினைவு செய்கிறார் என்றால் பல வழி அல்லவா? இங்கு அப்பாவிடமிருந்து குழந்தைகள் ஆஸ்தி அடைகிறார்கள். அதே போல யாரை வேண்டுமானாலும் பாபா என்று சொல்கிறார்கள். காந்தி கூட பாபுஜி (அப்பா) அல்லவா? ஆனால் அனைவருக்கும் அப்பா கிடையாது. இவர்தான் எல்லையற்ற தந்தை. தந்தை வந்து வலையிலிருந்து விடுவிக்கிறார். பக்தி கூட வலை போன்று தான். நாம் பதீத நிலையில் இருக்கிறோம் என்று புரிந்துக் கொள்வது கிடையாது. பதீதர்களை பாவனமாக மாற்றக் கூடியவர் ஒரு பாபா தான். நீங்கள் சத்யமான ஒரு பாபாவை ஏற்றுக் கொள்கிறீர்கள். மற்ற சத்சங்கத்திற்கு போனால் யாரும் தடுப்பதில்லை. இங்கேயோ முற்றிலும் தடுக்கப்படுகிறது. எது வரை பாபாவை தெரிந்துக் கொள்ளவில்லையோ அது வரை வகுப்பில் அமரக்கூடாது. ஏனென்றால் எது வரை நினைக்கவில்லையோ அது வரை தகுதி இல்லை. மாயா தகுதி யற்றவர்களாக மாற்றிவிடுகிறது. எனக்குள் எந்த குணமும் இல்லை என்று கூறுகிறார்கள். இதை அனைவரும் பாடுகிறார்கள். ஆகையால் அனைவரும் பதீதர்கள். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரைக் கூட நிந்தனை செய்கிறார்கள். அவர்களுடைய பார்வைக்கு ஏற்ப உலகம் தெரிகிறது. ஒரு வேளை இங்கு யாராவது அமர்ந்து மற்றவர்களை நினைவு செய்கிறார்கள் என்றால் அது விபச்சாரி நினைவாகி விட்டது அல்லவா? சரி, நினைவு முழுமையாக இருப்பதில்லை. ஏனென்றால் மாயை புத்தி யோகத்தை துண்டித்து விடுகிறது. இருந்தாலும் பாபா புத்தி யோகத்தை ஈடுபடுத்தக் கற்றுக் கொடுக்கிறார். கடைசியில் உங்களுடைய நினைவு நிலையாகி விடும். அதீந்திரிய சுகத்தைக் கேட்க வேண்டும் என்றால் கோப கோபியரிடம் கேளுங்கள் என்று கடைசி நேரத்தைப் பற்றி பாடப்பட்டிருக்கிறது. இங்கே இருக்கக் கூடிய விதிமுறைகள் கடுமையாக இருப்பதால் இந்த அமைப்பு விருத்தி அடையவில்லை. தந்தையைத் தெரிந்து கொள்ளாத வரை வகுப்பில் அமர முடியாது. ஏனென்றால், இங்கு ஒரே ஒருவரின் நினைவு வேண்டும். யாரும் உண்மையான கண்டத்திற்கு அதிபதியாக்க முடியாது. உண்மையான கண்டத்திற்கு பாபா மூலமாக அதிபதியாகிறீர்கள். இப்போது பொய்யான கண்டமாக இருக்கிறது. பொய்யான உடல், பொய்யான மாயை என்று கூறுகிறார்கள் அல்லவா? அரை கல்பம் இவ்வாறே நடக்கிறது. அப்பா ஞானத்தில் வருகிறார் என்றால் தனது படைப்பையும் தூய்மையாக்க வேண்டும். ஒரு வேளை குழந்தை பவித்திரமாகவில்லை என்றால் கெட்ட குழந்தை. வீட்டில் ஒருவர் பவித்திரமாக இருந்து இன்னொருவர் பவித்திரமாகவில்லை என்றால் சண்டை ஏற்படுகிறது. ஆகவே மனிதர்களின் இதயம் உடைந்து போகிறது. இங்கே கேட்கும் போது நல்லது நல்லது என்கிறார்கள். வெளியே சென்றதும் அவ்வாறே மாறிவிடுகிறார்கள். குடும்ப விவகாரத்தில் இருந்து கொண்டே பவித்ரமாக இருக்க முடியாது என சன்னியாசிகள் கூறுகிறார்கள் என்றால் நாம் எப்படி இருக்க முடியும்? என நினைக்கிறார்கள். ஆனால் இங்கேயோ உறுதி மொழி எடுக்க வேண்டியிருக்கிறது. குழந்தைகள் கூட நாங்கள் பவித்ரமாக இருப்போம் என்கிறார்கள். அரை கல்பமாக சத்கதி தாதா வாருங்கள் என நாம் அழைத்தோம். இப்போது அவர் வந்திருக்கிறார் என்றால் அவர் கூறுவதை ஏற்றுக் கொள்வீர்களா அல்லது மற்றவர்கள் கூறுவதை ஏற்பீர்களா ஒரு வேளை ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை என்றால் சத்யுகத்தில் எப்படி வர முடியும் என பாபா கூறுகிறார். பாபாவின் குழந்தையாகவில்லை என்றால் கெட்ட பிள்ளை தானே? அவர்கள் இருப்பது கடினமாக இருக்கும். அன்னப்பறவை மற்றும் நாரையாகி விட்டனர். ஒன்றாக எப்படி இருக்க முடியும்? நல்லது, சில இடங்களில் மனைவி தூய்மையாக இருக்கிறார். கணவன் தூய்மையாக இல்லை என்றால் மனைவி அழைக்கிறார். குழந்தைகளே! நீங்கள் பொறுத்துக் கொள்ளத்தான் வேண்டும் என்று பாபா கூறுகிறார். நல்லது. எங்காவது சென்று வேலை செய்யுங்கள், பாத்திரம் துலக்குங்கள். ரொட்டி துண்டு வேண்டும் அல்லவா? விகாரத்தில் ஈடுபடுவதை விட பாத்திரம் துலக்குவது நல்லது அல்லவா? பெண் குழந்தைகளுக்கு லௌகீக தந்தை கூட அடைக்கலம் கொடுப்பதில்லை. அவர் உனது கையை விகாரத்தில் ஈடுபடுவதற்காக தான் கட்டினோம் என்று கூறுவார். ஆனால் பாரலௌகீக தந்தை தானம் கொடுத்தால் கிரகணம் விலகி

போகும் என கூறுகிறார்கள். 5 விகாரங்களை தானம் கொடுத்தால் கிரகணம் விலகிப் போகும். சந்திரனைப் போன்று 16 கலைகளிலும் சம்பூரணமாகலாம். ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் 16 கலைகளிலும் நிறைந்தவர் அல்லவா. இப்போது எந்த கலையும் இல்லை. இப்போது அனைவரும் பதீதமாக இருக்கிறார்கள். நாங்கள் பதீதமாக இருக்கிறோம் என கூறுகிறார்கள் அல்லவா? நீங்கள் நரகவாசி என்று கூறினால் சண்டை இடுகிறார்கள். இச்சமயம் ராஜா ராணியைப் போன்று பிரஜைகள் அனைவரும் பதீதமாக இருக்கிறார்கள். சத்யுகத்தில் உயர்ந்தவர்களாக இருக்கிறார்கள். சத்யுகத்தில் யாரும் அழுவதில்லை. எனவே இங்கே நீங்களும் அழுவதற்கு அனுமதி இல்லை. அழுகிறீர்கள் என்றால் பக்குவ நிலையில் குறை இருக்கிறது. பாபா 21 பிறவிகளுக்கு இராஜ்ய பதவியைக் கொடுக்கிறார். பிறகு ஏன் அழ வேண்டும். ஆனால் இதை மறந்து விடுகிறீர்கள். இது அழுகை உலகம். போகி உலகம். சத்யுகம் நிரோகி, யோகி உலகம். இங்கே பாபாவை நினைக்க வேண்டும். நினைக்கவில்லை என்றால் டிஸ்சர்வீஸ் செய்கிறீர்கள். ஏனென்றால் வாயு மண்டலம் சீரழிந்து போகின்றது. இங்கே அனைவரும் பதீதமாக இருக்கிறார்கள். பதீதர்களுக்கு தானம் கொடுப்பதால் பாவனமாக முடியாது. பதீதர்களுக்குக் கொடுத்தால் அந்த வேலையும் பதீதமாக இருக்கும். இங்கேயோ பதீதர்கள் பதீதர்களோடு வேலை செய்கிறார்கள். அங்கேயோ தூய்மையானவர்கள் தூய்மையானவர்களுடன் செயல்படுகிறார்கள். விபச்சாரி என்ற வார்த்தை தீயது அல்லவா? முதலில் பக்தி கூட தூய்மையற்றதாக இருந்தது. சிவனுடைய பூஜை செய்தார்கள். பிறகு தேவதைகளுடைய பக்தி ஆரம்பமாகியது. கடைசியில் ரஜோ குண பக்தி எனப்படுகிறது. இப்போதோ மனிதர்களின் பூஜை செய்கிறார்கள். சன்னியாசிகளின் கால்களை கழுவி குடிக்கிறார்கள். மனிதர்களின் பூஜை பூத பூஜை எனப்படுகிறது. அதாவது 5 தத்துவங்களால் ஆன சரீரத்திற்கான பூஜையாகும். எதையும் புரிந்துக் கொள்ளவில்லை. குருடர்களின் வாரிசுகள் குருடர்கள் தான் என்று கூறப்படுகிறது. நீங்கள் ஒளி உடையவர்களின் வாரிசு ஒளி உடையவர்கள். எனவே, அவர்கள் இருளில் ஏமாந்துக் கொண்டே இருப்பார்கள். குரு பிரம்மா, குரு விஷ்ணு, குருசங்கர்..... என்று கூறுகிறார்கள். இது கூட தவறாகும். விஷ்ணு சத்யுகத்தில் இருக்கிறார். அவர் தனது பிராப்தியை அனுபவிக்கிறார். மற்றபடி பிரம்மா, குரு என்பது கூட தந்தை இந்த உடலில் வந்த பிறகு தான். தந்தை இந்த உடலில் வராத வரை அவருக்கு எந்த பலனும் இல்லை. யார் என்னுடைய ஸ்ரீமத்படி நடக்கிறார்களோ அவர்களே என்னுடைய நல்ல குழந்தைகள் என தந்தை கூறுகிறார். அந்த அரசாங்கம் அறிக்கை வெளிவிடுவதைப் போல இந்த பாண்டவ அரசாங்கமும் தூய்மையாக மாறினால் தான் தூய்மையான உலகத்திற்கு அதிபதியாக முடியும் என அறிக்கை விடுக்கிறது. எனவே தேகம் உட்பட எல்லா தேக சம்மந்தங்களையும் மறந்து என்னை மட்டும் நினையுங்கள் என்று கூறுகிறார். இந்த சரீரத்திலிருந்து புத்தியோகத்தை விடுவித்து ஆத்மா பரமாத்மாவுடன் நிச்சயதார்த்தம் செய்கிறார். பாபாவை நினைக்க வேண்டும் மற்றும் சரீரத்திலிருந்து பற்றுதலை நீக்க வேண்டும் மோக ஜீத் இராஜாவின் ஒரு கதை இருக்கிறது அல்லவா? எனவே நீங்கள் மோகஜீத் ஆக வேண்டும். இது யுத்த மைதானமாகும். இந்த யுத்தத்தில் சிறிது கூட தவறு செய்தால் மாயை விழுங்கி விடும். யானையை முதலை பிடித்ததாகக் கூறுகிறார்கள். இது போன்று இல்லை. கஜேந்திரன் என்றால் யானை தண்ணீரில் போனது. முதலை பிடித்துக் கொண்டது இல்லை. இது இவ்விடத்தின் விஷயம் ஆகும். நல்ல நல்ல மகாரதி இருக்கிறார்கள். பலருக்கும் புரிய வைக்கிறார்கள். சென்டர்களையும் பார்த்துக் கொள்கிறார்கள். அவர்கள் சிறிது தவறு செய்தாலும் மாயை விழுங்கி விடுகிறது. பாபாவின் சங்கத்தில் இருந்து ஓட வைக்கும் அளவிற்கு விழுங்கி விடுகிறது. பழைய உலகத்தில் சென்று விடுகிறார்கள். எனவே மிகவும் பாதுகாப்பாக இருக்க வேண்டும். ஏனென்றால் மாயாவிடம் மல்யுத்தம் நடக்கிறது. முற்றிலும் புரிந்துக் கொள்ள வேண்டிய விஷயம் ஆகும். உண்மை உண்மை என்று சொல்வது கிடையாது. பக்தி மார்க்கத்தில் சத்யம், சத்யம் என்கிறார்கள், இன்னார் மூக்கில் இருந்து பிறந்தனர், இதுவும் சத்தியம், அனுமான் காற்றிலிருந்து பிறந்தார், ஆமாம் சத்தியம், அது அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்தின் விஷயம் ஆகும். இது கடைப்பிடிக்க வேண்டிய ஞான விஷயம் ஆகும். மாயாவிடம் யுத்தம் செய்ய வேண்டும். பாபாவின் குழந்தையாகி ஏதாவது பாவ கர்மம் செய்தால் மேலும் நூறு மடங்கு தண்டனை கிடைக்கும். எனவே பாபா மிகவும் எச்சரிக்கிறார். பாருங்கள் இப்போது பாபாதா எதிரில் அமர்ந்து படிக்க வைத்துக் கொண்டிருக்கிறார். ஏ, பகவான் என்று இப்போது கூற முடியாது. சிவபாபாவின் பிள்ளை ஒரு பிரம்மா மீண்டும் பிரம்மாவிலிருந்து விஷ்ணு ஆகிறார். நல்லது.

**இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லமான குழந்தைகளுக்கு, தாயும் தந்தையுமாகிய பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.**

**தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:**

1. சந்திரனுக்கு சமமாக 16 கலைகளில் நிரம்பியவராக வேண்டும் என்றால் 5 விகாரங்களை முழுமையாக தானம் செய்து கிரகணத்திலிருந்து விடுபட வேண்டும்.
2. பாபாவுடையவராக மாறிய பிறகு எந்த ஒரு பாவ கர்மமும் செய்யக் கூடாது. சரீரத்திலிருந்து பற்றை நீக்கி மோகத்தை வென்றவராக வேண்டும்.

**வரதானம்: பல விதமான பாவனைகளை முடித்து விட்டு ஆத்மீக பாவனையை தாரணை செய்யக் கூடிய, அனைவருக்கும் அன்பானவர் ஆகுக!**

தேக உணர்வில் இருப்பதனால் அனேக விதமான பாவம் உற்பத்தியாகிறது. சில நேரங்களில் சிலர் நமக்கு நல்லவர்களாகத் தெரிவார்கள். சிலர் கெட்டவர்களாகத் தெரிவார்கள். ஆத்ம ரூபத்தில் பார்ப்பதினால் ஆன்மீக அன்பு உற்பத்தியாகும். ஆத்மீக பாவனை ஆன்மீக திருஷ்டி, ஆன்மீக விருத்தி இருப்பதனால் ஒவ்வொருவருடைய தொடர்பில் வரும் போதும் மிகவும் விடுபட்டும், அன்பானவராகவும் இருப்பார்கள். ஆகையால், நான் ஒரு ஆத்மா என்று, போகும் போதும், வரும் போதும் பயிற்சி செய்யுங்கள். இதில் பல விதமான பாவ, சுபாவங்கள் நீங்கி விடும். மேலும் அனைவருக்கும் அன்பானவர்களாக தானாகவே மாறி விடுவீர்கள்.

**சுலோகன்: யாரிடம் ஊக்கம், உற்சாகம் என்ற இறக்கைகள் இருக்கிறதோ அவர்களுக்கு வெற்றி எளிதில் கிடைக்கிறது.**