

“இனிமையான குழந்தைகளே! பாபாவிடமிருந்து முழு ஆஸ்தியைப் பெறுவதற்கு விகாரங்களை அவசியம் தானம் கொடுத்தாக வேண்டும். ஆத்ம அபிமானி ஆக வேண்டும். மம்மா பாபா என்று சொல்கிறீர்கள் என்றால் தகுதியுள்ளவர் ஆகுங்கள் ”.

கேள்வி : ஆஸ்திகர் ஆகியுள்ள குழந்தைகளும் கூட எந்த ஒரு விஷயத்தின் காரணமாக நாஸ்திகர் ஆகி விடுகின்றனர்?

பதில் : தேக அபிமானத்தின் காரணத்தால் நான் அனைத்தும் அறிவேன் என்று சொல்பவர்கள். பழைய நடத்தையை விடுவதே இல்லை. ஞானத்தின் குண்டு எய்யப் பெற்றவர்கள் பிறகு மாயாவின் குண்டடி பட்டவர்களாக உள்ளனர். நான் ஆத்மா, ஆத்ம அபிமானி ஆக வேண்டும். இவ்விஷயத்தை மறந்து விடும் காரணத்தால் ஆஸ்திகர் ஆகியும் கூட நாஸ்திகராக ஆகி விடுகின்றனர். ஈஸ்வரிய மடியிலிருந்து இறந்து விடுகின்றனர்.

பாடல் : இன்றில்லை என்றால் நாளை.....

ஓம் சாந்தி. அதுவும் கடினம். இது எல்லையற்ற கடினம். அதிலும் கூட கால், அரை மற்றும் முழு மணி என்பது காட்டப்பட்டுள்ளது. இதிலும் கூட அதுபோல் உள்ளது. 4 பாகங்கள் உள்ளன. 15-15 நிமிடங்கள் கிடைத்துள்ளன. அதுபோல் இது பிறகு ஒன்று முதல் ஆரம்பமாகும். இதில் அரைக்கல்பம் பகல், அரைக்கல்பம் இரவு. எப்படி வரைபடத்தில் (மேப்) பார்த்தீர்கள், வடதுருவத்தில் 6 மாதங்கள் பகலாக இருக்கும். இங்கும் கூட பிரம்மாவின் பகல் அரைக்கல்பம் என்றால் பிரம்மாவின் இரவு அரைக்கல்பம். உலகத்தினர் இதை அறிந்திருக்கவில்லை-இது டிராமாவின் சக்கரம், இது கல்ப விருட்சம் என்றும் சொல்லப்படும், இதனுடைய ஆயுள் எவ்வளவு?. பெயரே கல்ப விருட்சம், இவ்வளவு ஆயுள் உள்ள பெரிய விருட்சம் எதுவும் கிடையாது. அதனால் இது ஆலமரத்துடன் ஒப்பிடப் படுகின்றது. அதனுடைய அஸ்திவாரமும் இற்றுப்போய் விட்டது. மற்றப்படி மரம் நின்று கொண்டிருக்கிறது. அதனால் பாடவும் படுகின்றது-ஒரு கால் உடைந்து விட்டது, மற்ற 3 கால்களில் நிற்பதாக. உலகத்தில் யாரும் இதை அறிந்திருக்கவில்லை, அரைக்கல்பம் பகல், அரைக்கல்பம் இரவு, அதாவது அரைக்கல்பம் ஞானம் அடுத்த அரைக்கல்பம் பக்தி. அவர்கள் பாதி பாதிபாகச் செய்ய முடியாது. சத்யகதத்துக்கு நீண்ட காலம் கொடுத்துள்ளனர். அதனால் பாதி பாதி இருக்க முடியாது. எந்த ஒரு கணக்கும் அதில் இருக்காது. மனிதர்கள் ஆஸ்திகர் மற்றும் நாஸ்திகர் என்பதன் பொருளையே புரிந்து கொள்ளவில்லை. அரைக்கல்பமாக சிருஷ்டி ஆஸ்திகமாக உள்ளது. அரைக்கல்பம் நாஸ்திகமாக உள்ளது. அந்த ஆஸ்திகத் தன்மையின் ஆஸ்தியானது பாபாவிடமிருந்து கிடைக்கின்றது. சிவராத்திரி எப்போது நடைபெறும் என்று யாருக்கும் தெரியாது, சமயமோ இருக்க வேண்டும் இல்லையா? - பாபா வந்து இரவைப் பகலாக ஆக்குவதற்கு. பாபா தாம் வந்து பக்திக்கான பலனைக் கொடுத்து பக்தியிலிருந்து விடுவிக்க வேண்டும். பரமபிதா பரமாத்மாவும் நிச்சயம் வந்தாக வேண்டும். பதீத பாவனா வாருங்கள் என அழைக்கவும் செய்கின்றனர். பதீத பாவனர் யார்-இது தெரியாது. அதனால் அவர்கள் நாஸ்திகர் எனப்படுகிறார்கள். அறிந்து கொள்பவர்களிலும் கூட வரிசைக்கிரமமான புருஷார்த்தத்தின் அனுசாரம் தான் உள்ளனர். இங்கேயே இருப்பவர்களும் கூட மிகச்சரியாக அறிந்திராத காரணத்தால் ஆச்சரியத்துடன் கேட்கிறார்கள், பிறருக்குச் சொல்கிறார்கள், பிறகு கையைவிட்டு ஓடிப்போய் விடுகிறார்கள். பாபாவின் முதல்-முதல் கட்டளை பவித்திரதா (தூய்மை) பற்றியது. அநேக சென்டர்களில் விகாரி மனிதர்களும் கூட அமிர்தம் அருந்துவதற்காகச் செல்கின்றனர். அவர்களால் தாரணை எதுவும் செய்ய இயலாது. விகாரங்களையும் கூட விடுவதில்லை. யார் அமிர்தத்தை விட்டு விஷத்தை அருந்துகிறார்களோ, அவர்கள் பஸ்மாசுரர் எனப்படுகிறார்கள். காமசிதையில் அமர்ந்து பஸ்மமாகி விடுகின்றனர். தேவதை ஆவதில்லை. முதலில் விகாரங்களின் தானம் கொடுக்க வேண்டும். தானம் கொடுத்தால் தான் பாபா மம்மா என்று சொல்வதற்குத் தகுதியுள்ளவர்களாக ஆகமுடியும். கோபமும் கூட குறைவானதல்ல. கோபத்தில் வந்து முதலில் நிந்தனை செய்கின்றனர். பிறகு அடிக்கவும் தொடங்கி விடுகின்றனர். ஒருவர் மற்றவரைக் கொலையும் செய்து விடுகின்றனர். செய்தித்தாள்களில் இத்தகைய செய்திகளை அதிகமாக அச்சிடுகின்றனர். பாபாவிடமிருந்து ஆஸ்தி பெறவேண்டுமானால் இந்த விகாரங்களில் இருந்து தூக்கதியே கிடைத்து வந்திருப்பதால் அவற்றை

அவசியம் தானம் செய்துவிட வேண்டும். பாபா சொல்கிறார், குழந்தைகளே, நீங்கள் அசரீரியாகிச் செல்ல வேண்டும். இந்த தேக உணர்வை விட்டுவிடுங்கள். எவ்வளவு காலமாக நீங்கள் தேக அபிமானியாக இருந்திருக்கிறீர்கள்! சத்யுகத்தில் நீங்கள் ஆத்ம அபிமானியாக இருந்தீர்கள். நாம் ஆத்மா ஒரு சரீரத்தை விட்டு வேறொன்றை எடுத்துக் கொள்கிறோம் என்பதைப் புரிந்து கொண்டிருந்தீர்கள். அங்கே மாயா இருப்பதில்லை. அதனால் துக்கத்தின் விஷயமே கிடையாது. இங்கோ பெரிய மனிதர்கள் நோய்வாய்ப்பட்டால் செய்தித் தாள்களில் வந்து விடுகின்றது. அவர்களைக் காப்பாற்றுவதற்கு எவ்வளவு முயற்சி செய்கின்றனர்! பாருங்கள், இச்சமயம் போப்புக்கு எவ்வளவு மரியாதை உள்ளது! ஆனால் இச்சமயம் அனைவரும் நாஸ்திகர்கள். கடவுளாகிய தந்தையை அறிந்து கொள்ளவே இல்லை எனும்போது நாஸ்திகர் என்று தான் சொல்ல முடியும் இல்லையா? எந்தத் தந்தைக்காவது 5-7 குழந்தைகள் இருப்பார்களானால் இந்த நம்முடைய தந்தை சர்வவியாபி என்று அந்தக் குழந்தைகள் சொல்வார்களா என்ன? இந்தத் தந்தையும் சொல்கிறார், நான் படைப்பவர், இது என்னுடைய படைப்பு. படைப்புக்குள் வந்து படைப்பவர் எப்படி வியாபித்து இருக்க முடியும்? எவ்வளவு சுலபமான விஷயம்! பிறகும் கூடப் புரிந்து கொள்வதில்லை. அதனால் பாபா சொல்லிப் புரிய வைத்துக் கொண்டே இருக்கிறார்-முதலில் நாஸ்திகரில் இருந்து ஆஸ்திகர் ஆக்குங்கள். அப்போது சொல்வார்கள், நிச்சயமாக பரமபிதா பரமாத்மா நம்முடைய தந்தை, அவரிடமிருந்து ஆஸ்தி பெற வேண்டுமென்று. கனயாதானத்தின் போது பணம் கொடுக்கிறார்கள், அதையும் கூட ஆஸ்தி என்கிறார்கள். சுகத்தின் ஆஸ்தியை யார் கொடுக்கிறார், துக்கத்தின் ஆஸ்தி யார் கொடுக்கிறார்? இதை அவர்கள் அறிந்திருக்கவில்லை. பாரதவாசிகள் சொர்க்கத்தையே மறந்து விட்டுள்ளனர். பெயரையும் எடுத்துக் கொள்கின்றனர்-இன்னார் சொர்க்கத்திற்குச் சென்று விட்டார் எனச் சொல்கின்றனர். ஆனால் புரிந்து கொள்வதில்லை. பாபா சொல்கிறார்முற்றிலும் துச்ச புத்தியுள்ளவர்கள். பதீதபாவனா வாருங்கள் எனப் பாடுகின்றனர் ஆனால் தங்களைப் பதீதர்கள் எனப் புரிந்து கொள்வதில்லை. பாபா சொல்கிறார், முதலில் அல்லாவைப் பற்றிச் சொல்லிப் புரிய வைப்புகள். பரமபிதா பரமாத்மாவோடு உங்களுக்கு என்ன சம்பந்தம்? எங்களுக்குத் தெரியாது எனச் சொல்வார்களானால் கேளுங்கள்-தந்தையை அறிந்து கொள்ளவில்லையா? லௌகீக தந்தையோ சரீரத்தைப் படைப்பவராக ஆகிறார். பரமபிதா பரமாத்மாவோ ஆத்மாக்களின் தந்தை. அப்படியானால் நீங்கள் தந்தையைத் தெரிந்து கொள்ளவில்லையா? எவ்வளவு சுலபமான விஷயம்! ஆனால் குழந்தைகளின் புத்தியில் அமர்வதில்லை. இல்லையென்றால் சேவை செய்யத் தொடங்கி விடுவார்கள். பரமபிதா பரமாத்மாவோடு என்ன சம்பந்தம்? பிரஜாபிதா பிரம்மாவோடு என்ன சம்பந்தம்? அவர் பரமபிதா, இவர் பிரஜாபிதா. பிரஜாபிதாவோ நிச்சயமாக இங்கே தான் இருப்பார் இல்லையா? பிரஜாபிதா பிரம்மா என்ற பெயரைக் கேள்விப்பட்டிருக்கிறீர்களா? நிராகார் பரமாத்மா சிருஷ்டியை எப்படிப் படைத்தார்? ஆக, பிரஜாபிதா சாகார், அவருடைய குழந்தைகள் பி.கே கூட நிச்சயமாக இருப்பார்கள். குழந்தைகள் தான் ஆஸ்திக்குத் தகுதியுள்ளவர்களாக ஆவார்கள். ஆனால் நல்ல-நல்ல குழந்தைகளும் கூட யுத்தியுடன் சொல்லிப் புரிய வைப்பதில்லை. புதுப்புது விஷயங்களை பாபா சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார். பிறகும் கூட குழந்தைகள் தங்களின் பழைய நடத்தையிலேயே தொடர்ந்து கொண்டிருக்கின்றனர். புதிய தாரணை செய்வதில்லை. தேக அபிமானம் உள்ளது. எங்களுக்கு எல்லாம் தெரியும் எனச் சொல்கிறார்கள். ஆனால் முதல் விஷயம் தெரியாத காரணத்தால் தான் பாபாவின் கையை விட்டுச் சென்று விடுகிறார்கள். ஆஸ்திகரிலிருந்து நாஸ்திகராக ஆகிவிடுகிறார்கள். ஈஸ்வரிய மடியில் வந்து, பிறகு இறந்து விடுகிறார்கள். பாபா மம்மா என்று சொன்ன பிறகும் கூட எப்படி இறந்து விடுகின்றனர்? மாயாவின் அல்லது தேக அபிமானத்தின் குண்டடி பட்டு விட்டது. அதனால் இறந்து விட்டனர். இது ஞானம் என்னும் குண்டு. அது மாயாவின் குண்டு. மாயா அப்படி ஒரு குண்டைப் பாய்ச்சி விடுகின்றது, அதனால் வருவதையே நிறுத்தி விடுகின்றனர். பாண்டவர்களாகிய உங்களுடைய யுத்தம் இப்போது மாயாவுடன். பாபா சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார், என்னை ஞானக்கடல் எனச் சொல்கின்றனர். ஞானக்கடலில் இருந்து ஞான நதிகள் வெளிப்பட்டுள்ளனவா, அல்லது தண்ணீரிலிருந்தா? அங்கே கங்கையின் சித்திரத்தையும் கூட தேவியினுடையதாகத் தான் காட்டுகின்றனர். பிறகும் கூட புத்தியில் இது வருவதில்லை, இவர் யார் என்று. தேவி-தேவதைகளோ யாருக்கும் அமிர்தத்தை அருந்தச் செய்ய முடியாது. யக்ஞம் எப்போதுமே பிராமணர்கள் மூலம் படைக்கப்படுகின்றது. யக்ஞத்தில் சண்டையின் விஷயம் எங்கிருந்து வந்தது? இவ்விஷயங்களை புத்திசாலிக் குழந்தைகள் தான் புரிந்து கொள்கிறார்கள். புத்தியற்றவர்களோ மறந்து விடுகிறார்கள். பாடசாலையிலும் கூட நம்பர்வார் அதிர்ஷ்டசாலிகள் உள்ளனர். பாடசாலையில் 12 மாதங்கள் அமர்ந்திருக்கலாம். ஆனாலும் கூட படிப்பின் மீது கவனம் செலுத்தவில்லை என்றால் படிக்க முடியாது. பாபாவோ ஆத்மாக்களுக்குப் படிப்பு சொல்லித் தருகிறார்.

அவர்களோ மனிதர்களுக்குக் கற்றுத் தருகின்றனர். பாபா கேட்கிறார், ஹே, ஆத்மாக்களே! கேட்கிறீர்களா? வேறு யாரும் ஆத்மாவோடு பேச முடியாது. பாபா கேட்கிறார், அதிர்ஷ்ட நட்சத்திரம் என உணர்ந்திருக்கிறீர்களா? உங்களுக்குப் படிப்பு சொல்லித் தருகிறேன். ஆத்மா தான் செய்கிறது மற்றும் செய்விக்கிறது. செய்பவர் செய்விப்பவர் ஆத்மாவும் தான் என்றால் பரமாத்மாவும் தான். எப்படி ஆத்மா, ஆத்மா மூலம் செய்விக்கிறதோ அதுபோல் பரமாத்மா தந்தை ஆத்மாக்கள் மூலம் செய்விக்கிறார். பாபா சொல்கிறார், நான் ஆத்மாக்களாகிய உங்கள் மூலமாக நல்ல காரியத்தைச் செய்விக்கிறேன். அனைவருக்கும் பாபாவின் அறிமுகம் கொடுக்க வேண்டும். முதல்-முதலில் இந்தக் கேள்விகளின் வரிசையை எழுப்புவோம். அவர் பரலோகிக் பரமபிதா பரமாத்மா, இவர் லோகிக் பிதா. ஆத்மாவும் சரீரமும் தனித்தனியாக உள்ளன இல்லையா? சரீரத்தின் பிதா லோகிக் தந்தை. ஆத்மாக்களின் பிதா பரமபிதா பரமாத்மா. அவர் பெரிய பாபா. பக்தர்கள் அனைவரும் அவரையே நினைவு செய்கின்றனர். அனைவருக்கும் பதீத பாவன் அவர். இப்போதோ அநேக குருக்கள் உள்ளனர். அவர்கள் சத்குரு என்று தங்களுக்குப் பெயர் வைத்துக் கொள்கின்றனர். ஜெகத் அம்பாக்களும் கூட அநேகர் வெளி வந்திருக்கிறார்கள். இவையெல்லாம் பொய். பொய் இருக்கும் போது உண்மை அறியப்படுவதென்பது கஷ்டமாகும். பெரிய-பெரிய பெயர்களை வைத்துக் கொண்டு அமர்ந்துள்ளனர். ஆனால் உண்மை என்பது மறைந்திருக்க இயலாது. சொல்கிறார்கள்-உண்மை இருக்குமானால் நாட்டியமாடுவார்கள். நீங்கள் நாட்டியமாடிக் கொண்டே இருங்கள். நாட்டியமோ புகழ் பெற்றதாகும். நீங்கள் ஆஸ்திகர் ஆகிவிட்டீர்கள், தாரணை செய்தீர்கள் என்றால் சொர்க்கத்தில் நீங்கள் நாட்டியமாடுவீர்கள். தேவதைகள் தான் நாட்டியமாடுவார்கள். பதீத உலகம் நரகமாகும். ஆக, நரகத்தை சொர்க்கமாக அல்லது பாவன் உலகமாக இந்த குரு சாதுக்கள் ஆக்க மாட்டார்கள். இது மிக மோசமான, பயங்கரமான நரகம் எனச் சொல்லப் படுகின்றது. சொர்க்கம் சிவாலயம் எனச் சொல்லப்படும். முதலிலோ இதை எழுதி வாங்குங்கள்-அதாவது பரமபிதா பரமாத்மா நம்முடைய தந்தை. அவர் பிரஜாபிதா பிரம்மா மூலம் தான் பிராமணர்களின் படைப்பைப் படைத்துள்ளார். நாம் சிவபாபாவின் பேரக்குழந்தைகள் ஆகிறோம். ஆஸ்தியும் கூட அவர் தான் தருவார். ஞானக்கடலும் அவர் தான். அவினாசி ஞான ரத்தினங்களை பிரம்மா மூலம் தருகிறார். முதலில் பிரம்மாவுக்குக் கிடைக்கின்றன, பிறகு முகவம்சாவளிக்குக் கிடைக்கின்றன. பாடசாலையிலும் யாராவது பின்னால் வரக்கூடியவர்களும் வேகமாக முன்னேறி விடுகின்றனர். ஏனென்றால் நன்றாகப் படிக்கின்றனர். இங்கும் கூட நல்லபடியாகப் படிக்கவும் படிப்பிக்கவும் வேண்டும். யார் தங்களைப் போல் மற்றவர்களை ஆக்கவில்லையோ, நிச்சயமாக அவர்களிடம் ஏதாவது குறைகள் இருக்கும். அதனால் தாரணை ஆவதில்லை. காமவிகாரத்தின் பாதி நஷாவும் கூட இருக்குமானால் தாரணையாவது கஷ்டமாகி விடும். எழுதுகின்றனர்-பாபா, காமத்தின் புயல் அதிகமாகத் தொந்தரவு செய்கிறது, புத்தியற்றவராக ஆக்கிவிடுகிறது என்று. பாபா சொல்கிறார், குழந்தைகளே, காமம் மிகப்பெரிய விரோதி. அதை யோகபலத்தால் வெற்றி கொள்ளுங்கள். கல்பத்திற்கு முன்பும் கூட நீங்கள் வென்றிருக்கிறீர்கள். பாபாவின் கதியில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். அவருக்குப் பின்னால் ராஜகுலமும் உள்ளது. ஒரு பிறவி மட்டும் பவித்திரமாவதன் மூலம் இவ்வளவு உயர்ந்தவர்களாக ஆகி விடுவீர்கள். பவித்திரமாக இல்லை என்றால் அதிக நஷ்டமாகி விடும். சாவு முன்னாலேயே உள்ளது. விபத்துகள் முதலியன எவ்வளவு நடைபெற்றுக் கொண்டே இருக்கின்றன! ரஜோபிரதான் சமயத்தில் இவ்வளவு சாவுகள் ஏற்படுவதில்லை. இப்போதோ பகட்டுகள் உள்ளன. முன்பு இவ்வளவு இயந்திரங்கள் முதலியவை கிடையாது. முன்பு சண்டைகள் கப்பல் அல்லது விமானத்தினால் நடைபெறவில்லை. இவைகளெல்லாம் இப்போது வெளிவந்துள்ளன. இங்கே முன்பு இருந்ததில்லை. முதலில் சத்யுகத்தில் இருந்தன என்றால் பிறகு சங்கமயுகத்தில் தான் இருக்க வேண்டும். அந்த சுகம் பிறகு உங்களுக்கு சொர்க்கத்தில் கிடைக்கப் போகிறது. விமானங்கள் தயாரிக்கிறார்களே, அதுவும் கூட அங்கே இருக்கும். பிரஜைகளிலும் கூட யாராவது வந்து விடுவார்கள். சம்ஸ்காரத்தை எடுத்துச் செல்வார்கள். பிறகு வந்து அங்கே அவற்றை உருவாக்குவார்கள். இப்போது அவர்கள் உருவாக்குவது வினாசத்திற்காக. பிறகு அது அங்கே சுகத்திற்காகப் பயன்படும். அங்கோ அவை முற்றிலும் பாதுகாப்பானவையாக இருக்கும். இங்கே மாயாவின் பகட்டினால் வினாசம் ஏற்படும். வினாசமோ நிச்சயமாக நடந்தாக வேண்டும் இல்லையா? பிராமணர்கள் மூலம் யக்ஞமும் படைக்கப்பட்டுள்ளது. இதில் பழைய உலகம் முழுவதும் ஸ்வாஹா ஆகிவிடும். பிராமணர்கள் மூலமாகத் தான் யக்ஞத்தைப் படைக்கின்றனர். கிடைப்பதும் பிராமணர்களுக்குத் தான். பிராமண வர்ணம் தான் பிறகு தேவதா வர்ணமாக ஆகின்றது. சிவபாபா பிரம்மா மூலம் பிராமணர்களைப் படைக்கிறார். பிராமணர்கள் பிறகு தேவதையாகின்றனர். எவ்வளவு நேரடியான விஷயம்! ஆனால் குழந்தைகள்

25.01.2012

மீது மிகவும் ஆச்சரியம் ஏற்படுகிறது-இவ்வளவு சுலபமான விஷயத்தையும் கூட அநேகக் குழந்தைகள் தாரணை செய்ய முடிவதில்லை. நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான தேடிக்கண்டெடுக்கப் பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவு மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே!

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம் :

- 1) பாபாவிடம் சதா உண்மையுள்ளவர்களாக இருக்க வேண்டும். விகாரங்களை தானம் கொடுத்துவிட்டுப் பிறகு பஸ்மாசுரனாக ஆகக் கூடாது. பவித்திரதாவின் கட்டளையை அவசியம் நிறைவேற்ற வேண்டும்.
- 2) விகாரங்களின் சூட்சும நஷாவை யோகபலத்தினால் முடித்துவிட வேண்டும். படிப்பை நல்லபடியாகப் படிக்கவும் படிப்பிக்கவும் வேண்டும்.

வரதானம் : அழியாத ஆசனம் மற்றும் மனசிம்மாசனத்தில் அமரக்கூடியவராகி சுயராஜ்யத்தின் நஷாவில் இருக்கக் கூடிய, இயற்கையை வென்று, மாயாவை வென்றவர் ஆகுக.

அழியாத ஆசனத்தில் அமரக்கூடிய ஆத்மா எப்போதுமே ஆன்மிக நஷாவில் இருப்பார்கள். எப்படி ராஜா நஷா இல்லாமல் ராஜ்யத்தை நடத்த முடியாது. அத்தகைய ஆத்மா சுயராஜ்யத்தின் நஷாவில் இல்லை என்றால் கர்மேந்திரியங்கள் என்ற பிரஜைகள் மீது ராஜ்யம் செய்ய முடியாது. அதனால் அழியாத ஆசனத்தில் அமர்ந்து மனசிம்மாசனத்தில் அமர்பவர் ஆகுகங்கள். மேலும் இதே ஆன்மிக நஷாவில் இருங்கள். அப்போது எந்த ஒரு விக்னமோ பிரச்சினையோ உங்கள் முன் வர இயலாது. இயற்கை மற்றும் மாயாவும் கூடப் போரிட முடியாது. ஆக, ஆசனத்திற்கு உரியவராக ஆவது என்றால் சுலபமாக இயற்கையை வென்றவர் மற்றும் மாயாவை வென்றவராக ஆவதாகும்.

சுலோகன் : சங்கல்பங்களின் சித்தியை அடைய வேண்டுமானால் ஆத்ம சக்தியை நிரப்பிக் கொண்டே இருங்கள்.

பரமாத்ம அன்பில் மூழ்கிவிடுங்கள்

தேகத்தின் நினைவை மறந்துவிட்ட விட்டில் பூச்சிகள் ஜோதியின் அன்பில் மூழ்கி விடுவார்கள். எப்படி தீபம் ஜோதி சொருபமாக உள்ளது, லைட் மைட் ரூபமாக உள்ளது, அதுபோல் தீபத்திற்கு சமமாக தானும் கூட லைட்-மைட் ரூபம் ஆகிவிடுங்கள்.