

இனிமையான குழந்தைகளே! இது நரனிலிருந்து நாராயணன் ஆவதற்கான பாடசாலை. படிப்பு சொல்லித் தருபவர் கயம் சத்தியமான தந்தை, சத்தியமான ஆசிரியர் மற்றும் சத்குரு. நீங்கள் இந்த நிச்சயத்தில் உறுதியாக இருக்க வேண்டும்.

கேள்வி : குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு எந்த விஷயத்தில் ஒரு சிறிதும் கவலை இருக்கக் கூடாது, ஏன்?

பதில் : யாராவது போகும் போதே மாரடைப்பு ஏற்பட்டு சரீரத்தை விட்டுவிட்டால் உங்களுக்குக் கவலை இருக்கக் கூடாது. ஏனென்றால் நீங்கள் அறிவீர்கள், ஒவ்வொருவரும் தங்களின் பாகத்தை நடித்தாக வேண்டும். உங்களுக்குக் குஷி இருக்க வேண்டும், ஆத்மா, ஞானம் மற்றும் யோகத்தின் சம்ஸ்காரத்தை எடுத்துக் கொண்டு சென்றால் பாரதத்துக்கு மேலும் நன்றாக சேவை செய்யக்கூடும். கவலைக்கான விஷயம் கிடையாது. இது டிராமாவில் விதிக்கப்பட்டுள்ளதாகும்.

பாடல் : தாயும் நீயே, தந்தையும் நீயே.....

ஓம் சாந்தி. தந்தை குழந்தைகளுக்குச் சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார், குழந்தைகள் அறிவார்கள், பாபாவும் குழந்தைகளே எனச் சொல்லி அழைக்கின்றார், மற்றும் (இவர்கள்) பாப்தாதா இருவரும் இணைந்துள்ளனர். முதலில் பாப்தாதா, பிறகு குழந்தைகள். இது புதிய படைப்பாக ஆகிறது இல்லையா? மேலும் பாபா இராஜயோகமும் கற்றுத் தந்து கொண்டிருக்கிறார். அப்படியே 5000 ஆண்டுகளுக்கு முன் போலவே மீண்டும் நமக்கு இராஜயோகம் கற்றுத் தந்து கொண்டிருக்கிறார். பக்தி மார்க்கத்தில் பிறகு அதனை புத்தகமாக உருவாக்கி அதற்கு கீதை எனப் பெயரிட்டுள்ளனர். ஆனால் இச்சமயம் கீதையின் எந்த ஒரு விஷயமும் இல்லை. இதைப் பின்னால் சாஸ்திரமாக்கி அதைச் சொல்லிவிட்டனர்-ஸ்ரீமத் பகவத்கீதை, சகஜ இராஜயோகத்தின் புத்தகம் என்பதாக. பக்தி மார்க்கத்தில் புத்தகம் படிப்பதால் நன்மை ஏற்படாது. அப்படியே வெறுமனே சிவனை நினைவு செய்வதால் ஆஸ்தி எதுவும் கிடைத்து விடாது. ஆஸ்தி இப்போது சங்கமயுகத்தில் தான் கிடைக்கும். பாபா எல்லையற்ற ஆஸ்தி தருபவர். மேலும் ஆஸ்தியும் கூட சங்கமயுகத்தில் தான் தருவார். பாபா இராஜயோகம் கற்பிக்கிறார். மற்றபடி சந்நியாசிகள் கூட கற்றுத் தருகின்றனர், ஆனால் தந்தை கற்றுத் தருவதற்கும் இதற்கும் இரவு-பகலுக்குள்ள வேறுபாடு உள்ளது. அவர்களுடைய புத்தியில் கீதை என்பது உள்ளது. அவர்கள் நினைக்கிறார்கள், கிருஷ்ணர் கீதை சொன்னதாக, வியாசர் எழுதினார் என்கிறார்கள். ஆனால் கீதையோ கிருஷ்ணர் சொன்னதுமில்லை, அந்த சமயத்தினுடையதும் இல்லை. கிருஷ்ணரின் ரூபமும் இருக்க முடியாது. பாபா அனைத்து விஷயங்களையும் தெளிவாகச் சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார், சொல்லவும் செய்கிறார், இப்போது எது சரி என தீர்மானியுங்கள். அவருடைய பெயரும் அனைவரும் அறிந்ததாகும். சத்தியத்தைச் சொல்பவர் தான் நரனிலிருந்து நாராயணராக ஆக்க முடியும். குழந்தைகள் நீங்கள் அறிவீர்கள், நாம் நரனில் இருந்து நாராயணன் ஆவதற்காக இந்தப் பாடசாலையில் அல்லது ருத்ர ஞானயக்ருத்தில் அமர்ந்துள்ளோம். சிவபாபா என்ற வார்த்தை நன்றாக உள்ளது. நிச்சயமாக தந்தை மற்றும் தாதா இருவரும் உள்ளனர். இந்த நிச்சயத்துடன் நீங்கள் வந்திருக்கிறீர்கள். பாபா பிரம்மா மூலம் அனைத்து வேத-சாஸ்திரங்களின் சாரத்தைச் சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார். மேலும் புரிய வைத்துக் கொண்டிருக்கிறார், நான் உங்களைத் திரிகாலதரிசி ஆக்கிக் கொண்டிருக்கிறேன் என்று. நீங்கள் திரிலோகநாத் ஆகிறீர்கள் என்பதில்லை. நீங்கள் ஒரு விஷ்ணுபுரிக்கு மட்டும் தலைவராக ஆகிறீர்கள். அதை உலகம் எனச் சொல்ல மாட்டார்கள். உலகம் எனப்படுவது மனித சிருஷ்டி தான். மனித உலகம் சைதன்ய உலகம். அது நிராகாரி (ஆத்மா) உலகம். உங்களுக்கு திரிலோகத்தின் ஞானத்தை மட்டும் சொல்கிறேன். திரிலோகத்தின் எஜமானராக ஆக்குவதில்லை. மூன்று உலகங்களின் ஞானம் கிடைத்துள்ளது. அதனால் திரிலோகதரிசி எனச் சொல்லப்படுகின்றது. லட்சுமி-நாராயணரைக் கூட திரிலோகநாத் எனச் சொல்ல மாட்டார்கள். விஷ்ணுவையும் கூட திரிலோகநாத் எனச் சொல்ல மாட்டார்கள். அவர்களுக்கோ மூன்று உலகங்களின் ஞானமே கிடையாது. குழந்தைப்பருவத்தில் ராதை-கிருஷ்ணராக இருந்த லட்சுமி-நாராயணருக்கு திரிலோகத்தைப் பற்றிய ஞானம் கிடையாது. நீங்கள் திரிகாலதரிசி ஆகவேண்டும். ஞானம் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும். மற்றப்படி கிருஷ்ணரைப் பற்றிச் சொல்கின்றனர்-திரிலோகநாதராக இருந்தார் என்று. ஆனால் அப்படி இல்லை. யார் இராஜ்யம் செய்கிறார்களோ, அவர்களைத் தான் மூன்று உலகங்களின் எஜமானர் எனச் சொல்வார்கள். அவர் வைகுண்டத்திற்கு எஜமானராக மட்டுமே

ஆகிறார். சத்யகம் வைகுண்டம் எனச் சொல்லப் படுகின்றது. திரேதாவை வைகுண்டம் எனச் சொல்ல மாட்டார்கள். இந்த உலகத்திற்கும் கூட நாம் எஜமானராக ஆக முடியாது.

பாபாவும் கூட பிரம்ம மகதத்துவத்துக்கு மட்டுமே எஜமானராக (தலைவர்) உள்ளார். பிரம்மாண்டத்தில் நாம் ஆத்மாக்கள் முட்டையின் வடிவம் போல் வசிக்கிறோம். அதற்குத் தான் மாலிக்காக இருக்கிறார். சூட்சுமவதனத்தில் வசிக்கக்கூடிய பிரம்மா, விஷ்ணு மற்றும் சங்கரையோ அதனுடைய மாலிக் எனச் சொல்வார்கள். நீங்கள் வைகுண்டநாத் ஆகிறீர்கள். அது சூட்சுமவதனத்தின் விஷயம். மற்றது மூலவதனுடைய விஷயம். நீங்கள் மட்டுமே திரிகாலதரிசி ஆக முடியும். உங்களுடைய மூன்றாவது கண் திறந்து கொண்டு விட்டது. காட்டவும் செய்கின்றனர், புருவமத்தியில் மூன்றாவது கண் உள்ளதாக. அதனால் திரிநேத்ரி எனச் சொல்கின்றனர். ஆனால் இந்த அடையாளத்தை தேவதைகளுக்குத் தருகின்றனர். ஏனென்றால் எப்போது உங்களுக்குக் கர்மாதீத அவஸ்தா எல்லா கர்மங்களிலிருந்தும் விடுபட்ட நிலை ஆகிவிடுகிறதோ, அப்போது நீங்கள் திரிநேத்ரி ஆகின்றீர்கள். அது இந்தச் சமயத்தின் விஷயமாகும். மற்றப்படி அவர்களோ ஞானத்தின் சங்கை இசைப்பதில்லை. அவர்கள் பிறகு அதை ஸ்தூல சங்கு என எழுதி விட்டுள்ளனர். இது வாயின் விஷயமாகும். இதன் மூலம் நீங்கள் ஞான சங்கை ஊதுகிறீர்கள். ஞானத்தைப் படித்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். எப்படி பெரிய பல்கலைக்கழகங்களில் ஞானத்தைப் படிக்கிறார்கள். இது பதீத-பாவன் இறைத் தந்தையின் (காட்ஃபாதர்லி) யுனிவர்சிட்டியாகும். எவ்வளவு பெரிய யுனிவர்சிட்டியின் மாணவர்களாக நீங்கள் இருக்கிறீர்கள்! அதனுடன் நீங்கள் இதையும் அறிவீர்கள், நம்முடைய பாபா, பாபாவாகவும் இருக்கிறார், ஆசிரியராகவும் இருக்கிறார், சத்ருருவாகவும் இருக்கிறார். அனைத்துமாக இருக்கிறார். இந்தத் தாய்-தந்தை ஒவ்வொரு சூழ்நிலையிலும் சுகம் கொடுப்பவராக இருக்கிறார். அதனால் சொல்கின்றனர், நீங்கள் தாயும் தந்தையுமாக..... இவர் சாக்ரீன், மிக இனிமையானவர். தேவதைகள் போல் இனிமையானவர் ஒருபோதும் யாருமே இருக்க முடியாது. குழந்தைகள் அறிவார்கள், பாரதம் மிக சுகமானதாக, சதா ஆரோக்கியம், சதா செல்வம் நிறைந்ததாக இருந்தது. முற்றிலும் பவித்திரமானதாக இருந்தது. நிர்விகாரி பாரதம் என்றே சொல்லப் படுகின்றது. இப்போதோ அதுபோல் சொல்ல மாட்டார்கள். இப்போதோ விகாரி பதீத என்று தான் சொல்வார்கள். பாபா எவ்வளவு எளிமையாகச் சொல்லிப் புரிய வைத்துக் கொண்டிருக்கிறார்! பாபா மற்றும் ஆஸ்தியை அறிந்து கொள்கிறோம். பாபா எவ்வளவு இனிமையானவராக மாற்றுகிறார்! நீங்களும் உணர்கிறீர்கள், நாம் ஸ்ரீமத் படி படிக்கவும் கற்றுக் கொடுக்கவும் வேண்டும். இது தான் நமது தொழிலாகும். மற்றப்படி கர்மபோகமோ ஜென்ம-ஜென்மாந்தரமாக அதிகம் உள்ளது இல்லையா? யாராவது நோய்வாய்ப்பட்டிருப்பதாக வைத்துக் கொள்வோம். நாளை மாரடைப்பு ஏற்படுமானால் டிராமாவில் விதிக்கப்பட்டுள்ளது எனப் புரிய வைக்கப்படுகிறது. அவருக்கு ஒருவேளை வேறொரு பாகத்தை நடிக்க வேண்டியதாக இருக்கும். அதனால் துக்கத்தின் விஷயம் இல்லை. டிராமா உறுதியானதாகும். அவர் வேறொரு பாகத்தை நடிக்க வேண்டியுள்ளது-கவலைக்கான விஷயம் என்ன இருக்கிறது? இதை விடவும் கூட பாரதத்துக்கு நல்ல சேவை செய்வார்கள். ஏனென்றால் சம்ஸ்காரங்களை அதுபோல் எடுத்துச் செல்கிறார்கள், ஏதோ ஒரு நன்மையின் காரணமாக. ஆக, குஷியடைய வேண்டும் இல்லையா? சொல்லிப் புரிய வைத்துக் கொண்டே இருக்கிறார், அம்மா இறந்தால் அல்வா உண்ண வேண்டும்.... இதில் புரிந்து கொள்ளுதல் வேண்டும். நீங்கள் அறிவீர்கள், நாம் நடிக்கர்கள். ஒவ்வொருவரும் தங்களது பாகத்தை நடிக்க வேண்டும். டிராமாவில் விதிக்கப்பட்டுள்ளது. ஒரு சரீரத்தை விட்டு வேறொரு பாகத்தை எடுத்து நடிக்க வேண்டும். இங்கிருந்து எந்த மாதிரியான சம்ஸ்காரங்களோடு செல்கிறார்களோ, அங்கே போய் குப்தமாகவும் சேவை தான் செய்வார்கள். ஆத்மாவுக்குள் சம்ஸ்காரங்கள் இருக்கின்றன அல்லவா? முக்கியமான சேவாதாரிக் குழந்தைகளுக்குத்தான் மதிப்பும் உள்ளது. சேவை செய்பவர்கள், பாரதத்துக்கு நன்மை செய்பவர்கள் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மட்டுமே! மற்ற அனைவருமே தீமை மட்டுமே செய்கின்றனர். பதீத்தாக ஆக்குகின்றனர். யாராவது முதல் நிலையிலுள்ள சந்நியாசி ஒருவர் இறந்து விடுகிறார் என வைத்துக் கொள்ளுங்கள், அவர் நான் சரீரத்தை விட்டு பிரம்மத்தில் போய் ஐக்கியமாகி விடுவேன் என்று அப்படியே அமர்ந்து கொள்கிறார். ஆக, அவர் போய் யாருக்கும் நன்மை செய்ய முடியாது. ஏனென்றால் அவர் ஒன்றும் கல்யாண்காரி தந்தையின் குழந்தையல்ல. நீங்கள் கல்யாண்காரியின் குழந்தைகள். நீங்கள் யாருக்கும் தீமை செய்ய முடியாது. நீங்களோ நன்மைக்காகவே செல்வீர்கள். இது பதீத உலகம். பாபாவின் அவசரச் சட்டமானது வெளிப்பட்டுள்ளது, அதாவது இப்போது இந்த போகபலத்தின் (விகாரத்தினால் படைக்கும்) படைப்புகள் வேண்டாம். இது தமோபிரதான் ஆகும். அரைக்கல்பமாக நீங்கள் ஒருவர் மற்றவருக்குக் காம வேட்கை மூலம் துக்கம் கொடுத்தே வந்திருக்கிறீர்கள். இவை

இராவணனின் 5 பூதங்கள்-இவை தான் உங்களுக்கு துக்கம் தருபவை. இவை உங்களுடைய விரோதிகளாகும். மற்றப்படி தங்கத்தாலான இலங்கை என்பது எதுவும் கிடையாது. இந்த எல்லா விஷயங்களையும் அமர்ந்து உருவாக்கியிருக்கிறார்கள். பாபா சொல்கிறார், இதுவோ எல்லையற்ற விஷயமாகும். முழு மனித சிருஷ்டியும் இச்சமயம் இராவணனுடைய விலங்குகளில் கட்டுண்டு இருக்கின்றது. பத்திரிகையிலும் கூட சித்திரம் நன்றாக வெளியாகியுள்ளது - அனைவரும் இராவணனுடைய கூண்டுக்குள் சிக்கியுள்ளனர். அனைவரும் சோகவனத்தில் உள்ளனர். அசோகவனமல்ல. அசோகா ஓட்டல் கிடையாது. இவையோ அனைத்துமே சோகத்தின் ஓட்டல்களாகும். அதிகமாக அசத்தம் செய்கின்றனர். குழந்தைகள் நீங்கள் அறிவீர்கள், தூய்மையானவர் யார், அழுக்கானவர் யார் என்று. இப்போது நீங்கள் மலராக ஆகிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள்.

குழந்தைகள் நீங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள், ஆத்மாவின் ரிக்கார்டில் எவ்வளவு பெரிய பாகம் நிரம்பியுள்ளது என்று. இவை மிகவும் அற்புதமான விஷயங்களாகும். இந்தச் சிறிய ஆத்மாவுக்குள் 84 பிறவிகளின் அழியாத பாகம் நிரம்பியுள்ளது. நாம் பதீத, தமோபிரதான் எனச் சொல்லவும் செய்கின்றனர். இப்போது கடைசி நேரம். இரத்த ஆறு ஓடும் விளையாட்டு இல்லையா? ஒரு வெடிகுண்டால் எவ்வளவு பேர் இறந்து விடுகின்றனர்! நீங்கள் அறிவீர்கள், இனியும் இந்தப் பழைய உலகம் இருக்கப் போவதில்லை. இவை பழைய சரீரம், மற்றும் பழைய உலகம். நமக்குப் புது உலகத்தில் புதிய சரீரம் கிடைக்கப் போகிறது. அதனால் ஸ்ரீமத் படி புருஷார்த்தம் செய்து கொண்டிருக்கிறோம். நிச்சயமாக இந்தக் குழந்தைகள் அனைவரும் அவருடைய உதவியாளர்கள். ஸ்ரீஸ்ரீயின் ஸ்ரீமத் படி நாம் ஸ்ரீலட்சுமி, ஸ்ரீநாராயணனாக ஆகிறோம். துணை ஜனாதிபதியை ஜனாதிபதி எனச் சொல்ல மாட்டார்கள். இது நடக்கவே முடியாது. கல்-மண்ணிலெல்லாம் பகவான் அவதாரம் எப்படி எடுப்பார்? அவர் பற்றிப் பாடுகின்றனர், யதா யதாஹி..... எப்போதெல்லாம் முற்றிலும் பதீத ஆகிவிடுகின்றனரோ, கலியுகத்தின் கடைசி அருகில் வந்துவிடுகிறதோ, அப்போது நான் வரவேண்டியுள்ளது. இப்போது குழந்தைகள் நீங்கள் தந்தையாகிய என்னை நினைவு செய்யுங்கள். பாபா கேட்கிறார்-பாபாவின் நினைவு இருக்கிறதா? சொல்கிறார்கள், பாபா, அடிக்கடி மறந்து விடுகிறோம். ஏன்? லௌகீக தந்தையையோ ஒருபோதும் மறப்பதே இல்லை. இவ்விஷயம் முற்றிலும் புதியதாகும். பாபா நிராகார், ஒரு புள்ளியாக இருக்கிறார். இந்தப் பயிற்சி இல்லை. சொல்கின்றனர் இல்லையா-நாங்கள் இதுபோல் கேட்டதுமில்லை, அவரை இதுபோல் நினைவு செய்ததும் இல்லை. தேவதைகளுக்கும் கூட இந்த ஞானம் இருப்பதில்லை. இந்த ஞானம் மறைந்து விடுகின்றது. அவர்களை சுயதரிசனச் சக்கரதாரி என்றும் சொல்ல மாட்டார்கள். சொல்கிறார்கள், விஷ்ணுவின் இரண்டு வடிவங்கள் இலட்சுமி நாராயணராக ஆகின்றனர் என்று. இல்லற மார்க்கத்திற்கு இரண்டு ரூபங்களைக் காட்டுகின்றனர். பிரம்மா சரஸ்வதி, சங்கர் பார்வதி, இலட்சுமி-நாராயணன். உயர்ந்தவரிலும் உயர்ந்தவர் ஒருவர், பிறகு இரண்டாமவர், மூன்றாமவர்.... இப்போது பாபா சொல்கிறார், குழந்தைகளே, தேகத்துடன் கூட தேகத்தின் அனைத்து தர்மங்களையும் விட்டுவிடுங்கள். தன்னை ஆத்மா என உணருங்கள். நான் ஆத்மா, பாபாவின் குழந்தை. நான் சந்தியாசி அல்ல. பாபாவை நினைவு செய்யுங்கள். இந்த தேகத்தின் தர்மங்களை மறந்து விடுங்கள். மிகவும் சுலபம். இப்போது பாபாவுடன் கூட அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். பாபா பிரம்மா மூலம் அமர்ந்து சொல்கிறார். பார்த்தா இரவரும் இணைந்துள்ளனர். எப்படி இரண்டு குழந்தைகள் ஒன்றாகப் பிறக்கின்றனர் இல்லையா? இதுவும் இருவரின் பாகம் ஒன்றாக நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கிறது. குழந்தைகளுக்கு அந்த மதி ஸோ கதி என்பது புரிய வைக்கப் பட்டுள்ளது. எப்போது சரீரத்தை விடுகிறார்களோ, அப்போது புத்தி எங்காவது சென்று விட்டால் அங்கே சென்று பிறவி எடுக்க நேரிடும். கடைசி நேரம் கணவரின் முகத்தினைப் பார்க்கிறார்கள் என்றால் புத்தி அங்கே சென்று விடும். கடைசி நேரத்தில் யார் எந்த மாதிரி நினைவில் இருக்கின்றனரோ அந்த சமயத்தின் தாக்கம் அதிகமாக இருக்கின்றது. கிருஷ்ணர் போல் குழந்தையாவேன் என்பதாக அந்தச் சமயத்தின் நினைவு இருக்குமானால் கேட்கவே வேண்டாம். மிக அழகான குழந்தையாகப் பிறவி எடுப்பார்கள். இப்போதோ கடைசி நேரத்தின் கதிக்காக ஒரே ஈடுபாடு இருக்க வேண்டும். இச்சமயம் நீங்கள் என்ன செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள்? நீங்கள் அறிவீர்கள், நாம் சிவபாபாவை நினைவு செய்கிறோம் என்று. அனைவருக்கும் சாட்சாத்காரமோ கிடைக்கத் தான் செய்கின்றது. கிரீடாரியோ கிருஷ்ணரும் தான், ராதையும் தான். இளவரசர்-இளவரசியோ இருப்பார்கள், ஆனால் எப்போது? சத்யுகத்திலா அல்லது திரேதாவிலா? அது பிறகு புருஷார்த்தத்தைப் பொறுத்ததாகும். எவ்வளவு புருஷார்த்தம் செய்கிறார்களோ அவ்வளவு உயர்ந்த பதவி பெறுவார்கள். நீங்கள் சொல்கிறீர்கள், நாங்கள் 21 பிறவிகளுக்கு இராஜ்ய பதவி பெறுவோம் என்று. மம்மா பாபா அதை அடைகிறார்கள் என்றால் நாம் ஏன் அவர்களைப்

பின்பற்றக் கூடாது? ஞானத்தை தாரணை செய்து பிறகு மற்றவர்களையும் தாரணை செய்ய வைக்க வேண்டும். இவ்வளவு சேவை செய்ய வேண்டும், அப்போது 21 பிறவிகளுக்கான பயன் கிடைக்கும். பாடசாலையில் யார் நல்லபடியாக முயற்சி செய்யவில்லையோ, அவர்கள் குறைவான மார்க் பெறுவார்கள். நீங்கள் இப்போது 5 விகாரங்களாகிய இராவணன் மீது வெற்றி கொள்கிறீர்கள். உங்களுடையது அகிம்சை யுத்தம். இராமருக்கு அடையாளம் கொடுக்கவில்லை என்றால் சூரியவம்சி சந்திரவம்சி என்று எப்படிச் சொல்வது? ஆக, பாபா சொல்கிறார், நீங்கள் எவ்வளவு புருஷார்த்தம் செய்கிறீர்களோ, அந்த மதி ஸோ கதி (இறுதி கால நினைவின் படியே) ஆகிவிடும். தேகத்தைப் பற்றிய சிந்தனையும் கூட இருக்கக் கூடாது. அனைத்தையும் மறக்க வேண்டும். பாபா சொல்கிறார், நீங்கள் ஆடையின்றி (அசரீரியாக) வந்தீர்கள். மீண்டும் ஆடையின்றியே தான் செல்ல வேண்டும். நீங்கள் இவ்வளவு சிறிய ஆத்மா இந்தக் காதுகளால் கேட்கிறீர்கள், வாயின் மூலம் பேசுகிறீர்கள். நாம் ஆத்மா ஒரு சரீரம் விட்டுப் பிறகு வேறொன்றை எடுக்கின்றோம். இப்போது நாம் ஆத்மாக்கள் வீட்டுக்குப் போய்க் கொண்டிருக்கிறோம். பாபா நன்றாக அலங்காரம் செய்கிறார். அதன் மூலம் மனிதரிலிருந்து தேவதை ஆகிவிடுகிறோம். நீங்கள் அறிவீர்கள், சிவபாபாவை நினைவு செய்வதன் மூலம் நாம் அதுபோல் ஆகிறோம். கீதையிலும் உள்ளது, என்னை நினைவு செய்யுங்கள், ஆஸ்தியையும் நினைவு செய்யுங்கள். அப்போது சொர்க்கத்தின் மாலிக் ஆகி விடுவீர்கள். முற்றிலும் சுலபமானதாகும். புரிந்து கொண்டிருக்கவும் செய்கிறோம்-நாங்கள் நிச்சயமாக கல்ப-கல்பமாக உங்களிடமிருந்து பிரம்மா மூலம் ஆஸ்தி பெறுகிறோம். பாடவும் செய்கின்றனர் இல்லையா-பிரம்மா மூலம் தேவதா தர்மத்தின் ஸ்தாபனை என்பதாக? ஃபெயிலாகி விட்டால் பிறகு சத்திரிய தர்மத்தில் சென்று விடுவார்கள். பிரம்மா மூலம் பிராமண், தேவதா, சத்திரிய..... மூன்று தர்மங்களின் ஸ்தாபனை நடைபெறுகின்றது. சத்யுகத்தில் வேறு எந்த தர்மமும் இருப்பதில்லை. மற்ற அனைத்தும் பின்னால் வருகின்றன. அவற்றுடன் நமக்கு எந்த ஒரு தொடர்பும் கிடையாது. பாரதவாசிகள் மறந்து விட்டுள்ளனர்-நாம் ஆதி சநாதன தேவி-தேவதா தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் என்பதை. இதுவும் கூட டிராமாவின் பாகம் அதுபோல் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான தேடிக்கண்டெடுக்கப் பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவு மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே!

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம் :

- 1) மூீமத் படி படிக்கவும் கற்றுத் தருவதற்குமான தொழிலைச் செய்ய வேண்டும். டிராமாவின் விதியில் அசையாதவராக உறுதியாக இருக்க வேண்டும். எந்த விஷயத்தைப் பற்றியும் கவலை கொள்ளக் கூடாது.
- 2) கடைசிக் காலத்தில் ஒரு பாபாவைத் தவிர வேறு யார் நினைவும் வராதிருக்க வேண்டும். அதற்காக இந்த தேகத்தையும் கூட மறப்பதற்கான பயிற்சி செய்ய வேண்டும். அசரீரி ஆகவேண்டும்.

வரதானம் : அனைத்து ஆத்மாக்களின் தீய எண்ணங்கள் மற்றும் விருப்பங்களை மாற்றக் கூடிய உலகை மாற்றுபவர் ஆகுக.

எப்படி ரோஜா மலரானது தூர்நாற்றமுள்ள உரத்தில் இருந்து மணத்தை தாரணை செய்து நீங்கள் மணமுள்ள மலராக ஆகிவிடுகின்றது. அதுபோல் நீங்கள் உலகை மாற்றுபவர்கள், சிரேஷ்ட ஆத்மாக்கள் நீங்கள் கெட்ட, வீணான, சாதாரண எண்ணங்கள் மற்றும் விருப்பங்களை சிரேஷ்டமானதாக, தீய எண்ணங்கள் மற்றும் விருப்பங்களை நல்லெண்ணங்களாகவும் விருப்பங்களாகவும் மாற்றுங்கள். அப்போது பிரம்மா பாபா சமமாக அவ்யக்த ஃபரிஸ்தா ஆவதற்கான இலட்சணங்கள் சகஜமாகவும் தானாகவும் வரும். இதன் மூலம் தான் மாலையின் மணியாக, மணிகளின் சமீபமாகவும் வர முடியும்.

சுலோகன் : அனுபவம் செய்கின்ற சொருபமாக ஆவீர்களானால் முகத்தின் மூலம் பாக்கியத்தின் ஜோலிப்பு காணப்படும்.