

இனிமையான குழந்தைகளே - நீங்கள் மாஸ்டர் அன்புக் கடலாக ஆக வேண்டும், ஒருபோதும் யாருக்கும் துக்கம் கொடுக்கக் கூடாது, ஒருவர் மற்றவரிடத்தில் மிகவும் அன்போடு இருக்க வேண்டும்

கேள்வி:- போகப்போக மாயை எந்த குழந்தைகளுடைய கழுத்தை ஒரேயடியாக நெறித்து விடுகிறது?

பதில்:- யார் எந்த விஷயத்திலாவது கொஞ்சம் சந்தேகம் எழுப்புகிறார்கள், காமம் அல்லது கோபத்தின் கிரகச்சாரம் பிடித்துக் கொள்கிறது என்றால் மாயை அவர்களுடைய கழுத்தை நெறித்து விடுகிறது. பிறகு அவர்களை அந்த மாதிரியானதொரு கிரகச்சாரம் பிடித்துக் கொள்கிறது, படிப்பையே விட்டு விடுகிறார்கள். என்ன படிக்கிறார்களோ மற்றும் யார் படிப்பித்தாரோ அவையனைத்தையும் எப்படி மறந்து போகிறார்கள் என்பது புரியவில்லை. புத்தியின் பூட்டே மூடிக் கொள்கிறது.

பாட்டு:- நீங்கள் அன்பின் கடலாக இருக்கின்றீர்கள்.....

ஓம் சாந்தி. இது பாபாவின் மகிமையாகும், மேலும் பக்தர்கள் இப்படித் தான் பாடல் பாடுகிறார்கள் என்பதை குழந்தைகள் தெரிந்துள்ளார்கள். பாபா எவ்வளவு அன்புக் கடலாக இருக்கின்றார் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். தூய்மையற்றவர்கள் அனைவரையும் தூய்மையாக்குகின்றார். குழந்தைகள் அனைவருக்கும் சுகதாமத்தின் ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றார். நாம் ஆஸ்தியை அடைந்து கொண்டிருக்கிறோம் என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். அரைகல்பம் மாயையின் இராஜ்யம் நடக்கும் போது இப்படிப்பட்ட அன்பான தந்தை இருப்பதில்லை. எல்லையற்ற தந்தை அன்புக் கடலாவார். அன்பினுடைய, அமைதியினுடைய, சுகக்கடலாக எப்படி இருக்கின்றார் என்பதை இப்போது நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அனைத்தும் நடைமுறையில் கிடைத்துக் கொண்டிருக்கிறது. பக்தி மார்க்கத்தைச் சேர்ந்தவர்களுக்கு கிடைப்பதில்லை. அவர்கள் வெறுமனே பாடுகிறார்கள், நினைவு செய்கிறார்கள். இப்போது அந்த நினைவு முடிவுறுகிறது. குழந்தைகள் முன்னால் அமர்ந்திருக்கிறார்கள். எல்லையற்ற தந்தைக்குத்தான் புகழ் என்று புரிந்து கொள்கிறார்கள். கண்டிப்பாக அந்த தந்தை இவ்வளவு அன்பை அளித்து விட்டு சென்றிருக்கிறார். சத்யுகத்தில் கூட ஒவ்வொருவரும், ஒருவர் மற்றவருக்கு மிகுந்த அன்பு செலுத்துகிறார்கள். விலங்குகளிடத்தில் கூட ஒன்றின் மீது ஒன்றிற்கு அன்பு இருக்கிறது. இங்கே அது கிடையாது. அங்கே எந்த விலங்கும் ஒன்றின் மீது ஒன்றிற்கு அன்பு இல்லாமல் இருப்பதில்லை. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கும் கூட கற்றுக் கொடுக்கப்படுகிறது, இங்கே மாஸ்டர் அன்புக் கடலாக ஆனீர்கள் என்றால் அந்த சம்ஸ்காரம் உங்களுடைய அழிவற்றதாக ஆகி விடும். இங்கே அனைவரும் ஒருவர் மற்றவருடைய எதிரியாக இருக்கிறார்கள் ஏனென்றால் இராவண இராஜ்யமாகும். கல்பத்திற்கு முன் போலவே அப்படியே உங்களை இப்போது மிகவும் அன்பானவர்களாக மாற்றுகின்றேன் என்று பாபா கூறுகின்றார். எப்போதாவது யாருடைய பேச்சிலாவது கோபம் இருப்பதாக கேட்டால் குழந்தாய் கோபப்படுவது சரியில்லை, இதன்மூலம் நீயும் துக்கப்படுவாய் மற்றவர்களையும் துக்கப்படுத்துவாய் என்று படிப்பினை கொடுப்பார். லௌகீக தந்தை குழந்தைகளுக்கு படிப்பினை அளிக்கின்றார் அல்லவா, அவர் எல்லைக்குட்பட்ட சுகம் கொடுக்கக் கூடியவர் ஆவார். இந்த தந்தை எல்லையற்றவர் மற்றும் சதாகாலத்திற்கும் சுகம் கொடுக்கக் கூடியவர் ஆவார். எனவே குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஒருவர் மற்றவருக்கு துக்கம் கொடுக்கக் கூடாது. அரைகல்பம் அதிகம் துக்கம் கொடுத்துள்ளீர்கள். இராவணன் அதிகம் சீர்குலைத்து விட்டான். யார் நாட்டின் மீது படையெடுக்கிறார்களோ, அவர்களை கொள்ளையடித்து விடுகிறார்கள். இப்போது உங்களுக்கு வெளிச்சம்(ஞானம்) கிடைக்கிறது. இந்த நாடகச்சக்கரம் சுற்றிக் கொண்டிருக்கிறது. ஒருவேளை நீங்கள் ஞானத்தின் விஸ்தாரத்தை புரிந்து கொள்ள முடியவில்லை என்றால் இரண்டு வார்த்தைகளை நினைவு செய்யுங்கள். எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து நமக்கு இந்த ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. யார் எந்தளவிற்கு பாபாவை நினைவு செய்து தாமரை மலருக்குச் சமமாக தூய்மையாக இருப்பார்களோ அதாவது விகாரங்களின் மீது வெற்றி அடைவார்களோ அந்தளவிற்கு ஆஸ்திக்கு அதிகாரியாக ஆவார்கள். அனேக விதமான விகாரங்கள் இருக்கின்றன. ஸ்ரீமத்படி நடக்கவில்லை என்றால் அதுவும் கூட ஒரு விகாரமாகும். ஸ்ரீமத்படி நடப்பதின் மூலம் நீங்கள் நிர்விகாரியாக ஆகின்றீர்கள். என்னை மட்டும் நினைவு செய்ய வேண்டும், வேறு யாரையும் நினைவு செய்யக் கூடாது, பாபா இவர் மூலமாக சொல்கின்றார், ஹே குழந்தைகளே நான் வந்துள்ளேன், அனைவரையும் அழைத்துச் செல்பவன் ஆவேன். ஒவ்வொரு தர்மத்திலும் வரிசைக்கிரமம் இருக்கிறது. போப்பிற்கு எவ்வளவு மரியாதை இருக்கிறது.

இந்த சமயத்தில் அனைவரும் கண்முடித்தனமாக இருக்கிறார்கள். நீங்கள் ஒரு பாபாவைத் தவிர வேறு யாருக்கும் மரியாதை கொடுக்க முடியாது. அனைவரும் செயற்கைத்தனமாக இருக்கிறார்கள். இந்த சமயத்தில் அனைவரும் மறுபிறவி எடுத்து-எடுத்து தூய்மையற்றவர்களாக ஆகிறார்கள். மனிதர்கள் யாரெல்லாம் இருக்கிறார்களோ அவர்கள் அனைவரும் கடைசியில் முழுமையாக தூய்மையற்றவர்களாக ஆகத்தான் வேண்டும். பதீத-பாவனன் என்று பெயர் சொல்கிறார்கள் ஆனால் விரிவாக புரிந்து கொள்வதில்லை. இது தூய்மையற்றவர்களின் உலகம் எனும்போது அவர்களுக்கு என்ன மரியாதை இருக்கும். எப்படி போப் முதல், இரண்டு, மூன்று என்று இருந்து வந்துள்ளார்களோ, அவர்கள் இறங்கியே வந்துள்ளார்கள். அவர்களை வரிசைக்கிரமமாக காட்டுகிறார்கள் இருந்தாலும் அவர்கள் வரிசைக்கிரமமாகத் தான் அவர்களுடைய பதவியை அடைவார்கள். இந்த சக்கரத்தை இப்போது நீங்கள் நல்ல விதத்தில் தெரிந்துள்ளீர்கள். இங்கே வருவதே எல்லையற்ற தந்தையிடமாகும், அவரிடமிருந்து தான் ஆஸ்தி எடுக்க வேண்டும். சாகாரம் (பிரம்மா) இல்லாமல் ஆஸ்தி கிடைப்பதில்லை.

தேகதாரியை நினைவு செய்யாதீர்கள் என்று பாபா கூறுகின்றார். உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த ஒரு பாபாவைத் தான் நினைவு செய்ய வேண்டும். எவ்வளவு பெரிய கட்டளையாக இருக்கிறது - குழந்தைகளே, என்னை மட்டும் நினைவு செய்யுங்கள். தேகதாரியை நினைவு செய்தால் பிறகு அவருடைய நினைவிலே மறுபிறவி எடுக்க வேண்டி வரும். உங்களுடைய நினைவு யாத்திரை நின்று விடும். விகர்மங்கள் வினாசம் ஆகாது. மிகுந்த நஷ்டம் ஏற்பட்டு விடும். தொழிலில் லாபமும் ஏற்படுகிறது, நஷ்டமும் ஏற்படுகிறது. நிராகார தந்தையை மந்திரவாதி, வியாபாரி என்று சொல்கிறார்கள். திவ்ய திருஷ்டியின் சாவி பாபாவின் கைகளில் இருக்கிறது என்பதை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். நல்லது எதையாவது பார்க்கின்றீர்கள், கிருஷ்ணருடைய காட்சி பார்த்தீர்கள், இதனால் என்ன பலன்? எதுவும் கிடையாது. சக்கரத்தை தெரிந்து கொள்வது படிப்பல்லவா. எந்தளவிற்கு பாபாவை நினைவு செய்வீர்களோ, சக்கரத்தைச் சுற்றுவீர்களோ அந்தளவிற்கு உயர்ந்த பதவியை அடைவீர்கள். இப்போது நீங்கள் என்னுடைய குழந்தைகளாக ஆகியுள்ளீர்கள். நாங்கள் தங்களுடையவர்களாக இருந்தோம், என்று நினைவு வருகிறது அல்லவா? ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் பரந்தாமத்தில் இருந்தோம். அங்கே சொல்வதற்கான விஷயமே இருப்பதில்லை. நாடகம் தனக்குத் தானே சென்று நடந்து கொண்டிருக்கிறது. மீன்களின் பொம்மை காட்டுகிறார்கள் அல்லவா. அதில் நூலில் மீன்கள் சுற்றிக் கொண்டே இருக்கிறது. இப்படி செய்வதின் மூலம் மெது-மெதுவாக் கீழே இறங்குகிறது. அதுபோல் இருக்கின்ற ஆத்மாக்கள் அனைத்தும் நாடகத்தின் நூலில் கட்டப்பட்டிருக்கிறது. சுற்றிக் கொண்டே இருக்கிறது. இப்போது ஏறுகிறது பிறகு இறங்குகிறது. இப்போது நம்முடைய ஏறும் கலை என்பதை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். ஞானக்கடல் பாபா வந்துள்ளார் - ஏறும் கலை பிறகு இறங்கும் கலையை நீங்கள் தெரிந்து கொண்டீர்கள். எவ்வளவு சகஜமானதாக இருக்கிறது. இறங்கும் கலைக்கு எவ்வளவு நேரம் பிடிக்கிறது. பிறகு எப்படி ஏறும் கலை நடக்கிறது. பாபா வந்து திருப்பி விடுகின்றார் என்பதை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். முதல்-முதலில் ஆதிசனாதன தேவி தேவதா தர்மம் பிறகு மற்ற தர்மங்கள் வந்து கொண்டிருக்கின்றன. நம்முடைய ஏறும் கலை என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தெரிந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். இறங்கும் கலை முடிந்து விட்டது. தமோபிரதான உலகத்தில் அதிக துக்கம் இருக்கிறது. இந்த புயல் போன்றவை எல்லாம் ஒன்றுமே இல்லை. பெரிய-பெரிய மாளிகைகள் எல்லாம் விழுந்து விடும் அளவிற்கு புயல் அடிக்கும். மிகுந்த துக்கம் நிறைந்த நேரம் வரப்போகிறது. இது வினாச காலமாகும். ஐயோ ஐயோ என்று சொல்லிக் கொண்டே இருப்பார்கள். அனைவருடைய வாயிலிருந்தும் ஐயோ ராமா என்று தான் வரும். பகவானைத் தான் நினைவு செய்வார்கள். தூக்கில் ஏற்றுகிறார்கள் எனும் போது கூட பாதிரியார்கள் போன்றோர் இறை தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள் என்று சொல்கிறார்கள். ஆனால் அவரை தெரிந்திருக்கவில்லை. தங்களுடைய ஆத்மாவை கூட யதார்த்தமான விதத்தில் புரிந்து கொள்வதில்லை. ஆத்மாவாகிய நான் என்ன பொருள்? என்ன நடிப்பை நடித்துக் கொண்டிருக்கிறேன்? எதையும் தெரிந்திருக்கவில்லை. ஆத்மா எவ்வளவு சிறியதாக இருக்கிறது. நட்சத்திரத்தைப் போல் சிறியதாக இருக்கிறது என்று சொல்கிறார்கள். ஆத்மாவின் காட்சி நிறைய பேருக்கு ஏற்படுகிறது. மிகச்சிறிய ஒளியாக இருக்கிறது. புள்ளியைப் போல் வெண்மை ஒளியாக இருக்கிறது. அதனை திவ்ய திருஷ்டி இல்லாமல் யாரும் பார்க்க முடியாது. ஒருவேளை பார்த்தாலும் புரிவதில்லை. ஞானம் இல்லாமல் எதுவும் புரிய வருவதில்லை. நிறைய காட்சிகள் இருக்கிறது. இது ஒன்றும் பெரிய விஷயம் கிடையாது. இங்கே புத்தியின் மூலம் புரிந்து கொள்ள முடியும். பாபா யதார்த்தமான முறையில் தான் புரிய வைக்கின்றார் வேறு யாருடைய புத்தியிலும் இந்த விஷயம் இல்லை, நம்முடைய ஆத்மாவில் 84 பிறவிகளின் நடிப்பு பதிவாகியுள்ளது

என்று. யார் பிராமண குழந்தைகளாக ஆகின்றார்களோ, அவர்களுக்குத் தான் பாபா புரிய வைக்கின்றார் மேலும் அவர்களுக்குத் தான் 84 பிறவிகள் இருக்கின்றது. வேறு யாருடைய புத்தியிலும் நிற்கவும் நிற்காது. 84 பிறவிகளின் சக்கரம் என்பதை நீங்கள் துல்லியமாக புரிந்து கொள்கிறீர்கள். முதலில் பிராமணர்களின் புகழ் பாடப்படுகிறது, வாய்வம்சாவழி பிராமணர்கள் அல்லவா. இதை வேறு யாரும் தெரிந்திருக்கவில்லை. பிரம்மாகுமார் குமாரிகள் என்பது சாதாரண விஷயமாகிவிட்டது. இந்த அமைப்பு என்ன என்பதை யாரும் புரிந்து கொள்வதில்லை. இந்த பெயர் ஏன் வந்தது? பிரஜாபிதா என்ற பெயரை போடுவதின் மூலம் பிறகு ஏன் என்ற கேள்வி போய் விடும். சிவபாபாவின் குழந்தைகள் அனைவரும் சகோதர-சகோதரிகள் என்று நீங்கள் சொல்லலாம். பிறகு பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகள் சகோதரர்கள், சகோதரிகள். இதை புரிந்து கொள்வதின் மூலம் பிறகு எந்த கேள்வியும் வராது. புதிய உலகம் ஸ்தாபனை ஆகிறது என்று புரிந்து கொள்வார்கள். உண்மையில் பிரம்மாவின் மூலம் நீங்கள் தூய்மையற்ற நிலையிலிருந்து தூய்மையாக ஆகிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். இந்த ரக்ஷா பந்தன் போன்றவை கொண்டாடுவது எல்லாம் பழைய வழக்கங்கள் நடந்து வருகின்றன. இப்போது நீங்கள் அர்த்தத்தைப் புரிந்து கொள்கிறீர்கள், என்னவெல்லாம் நினைவுச் சின்னங்கள் இருக்கின்றனவோ, அவையனைத்தினுடைய ஞானமும் உங்களுக்கு இப்போது கிடைக்கிறது. சத்யுகத்தில் ராம நவமி கொண்டாடுவார்களா என்ன. அங்கே கொண்டாடுவதற்கான விஷயமே இருப்பதில்லை. அங்கே ஞானம் இருப்பதே இல்லை. நம்முடைய இறங்கும் கலை என்பது கூட தெரிவதில்லை. சுகத்தில் பிறவி எடுத்துக் கொண்டே இருப்பீர்கள். அங்கே யோகபலத்தின் மூலம் பிறவியாகும். விகாரம் என்ற பெயரே இருக்காது ஏனென்றால் இராவண இராஜ்யமே இல்லை. அங்கே சம்பூரண நிர்விகாரிகளாக இருக்கின்றீர்கள். முதலிலேயே காட்சி கிடைத்து விடுகிறது. இல்லையென்றால் ஒரு பழைய சரீரத்தை விட்டுவிட்டு மற்றொன்று புதியதாக எடுக்கின்றோம் என்பது எப்படி நிரூபணம் ஆகும். இங்கிருந்து நீங்கள் முதலில் சாந்திதாமம் செல்வீர்கள். அது நம்முடைய வீடு என்று குழந்தைகள் புரிந்து கொள்கிறார்கள், அதைத் தான் சாந்தி தாமம் என்று சொல்கிறார்கள். சுகத்தில் பாபா கூட நினைவுக்கு வருவதில்லை. இருப்பதே சுகமான உலகமாகும். பாபா அவருடைய இடத்தில் இருக்கின்றார், வானப்பிரஸ்தத்தில் செல்வதைப் போல் ஆகும். உலகத்தில் வயதாகி விடும்போது வானப்பிரஸ்தம் எடுத்துக் கொள்கிறார்கள். ஆனால் பரமபிதா பரமாத்மாவை வயதானவர் என்று சொல்ல முடியுமா? வயதாவது அல்லது இளமை சரீரத்திற்கு தான் ஏற்படுகிறது. ஆத்மா அதே தான் ஆகும். ஆத்மாவில் மாயையின் நிழல் படுகிறது. நீங்கள் அனைத்தையும் தெரிந்து கொண்டீர்கள், முன்னால் தெரிந்திருக்கவில்லை. படைப்பவர் மற்றும் படைப்பின் இரகசியத்தை பாபா புரிய வைத்திருக்கிறார்.

குழந்தைகளாகிய நீங்கள் முன்னால் அமர்ந்துள்ளீர்கள். அவருடைய மகிமை அதிகம் இருக்கிறது. ஜனாதிபதி ஜனாதிபதிதான். பிரதம மந்திரி பிரதம மந்திரிதான். அனைவருக்கும் அவரவருடைய நடப்பு கிடைத்திருக்கிறது. பாபா உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவர் என்று பாடப்பட்டுள்ளது. எனவே கண்டிப்பாக நமக்கு உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த ஆஸ்தி கிடைக்க வேண்டும் அல்லவா. எவ்வளவு புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விஷயமாக இருக்கிறது. எப்படி பாபா புரிய வைக்கின்றாரோ அதுபோல் குழந்தைகளும் புரிய வைக்க வேண்டும். முதலில் பாபாவின் அறிமுகத்தை கொடுக்க வேண்டும், ஆஸ்தியும் பாபாவிடமிருந்து தான் கிடைக்கிறது. உங்களுடையது இல்லற மார்க்கமாகும் எனவே புத்தியில் சக்கரம் சுற்ற வேண்டும். கண்டிப்பாக சேவை செய்ய வேண்டும். நாளுக்கு - நாள் மிகவும் சகஜமாகிக் கொண்டே செல்லும், அப்போது தான் பிரஜைகள் அதிகரித்துக் கொண்டே செல்வார்கள் அல்லவா? ஞானம் எளிமையாக கிடைப்பதின் மூலம் சகஜமாக நிச்சயம் ஏற்பட்டு விடும். புதிய-புதியவர்கள் எழுச்சி பெற்று விடுவார்கள், முழுமையாக நிச்சயம் ஏற்பட்டு விடும். வரிசைக்கிரமமான முயற்சியின்படி அனைவருடைய நடப்பும் நடந்து கொண்டிருக்கிறது. ஒவ்வொருவரும் உண்மையான வருமானத்தை ஈட்டுவதற்கான முயற்சி செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள். உண்மையான மற்றும் பொய்யான வருமானத்திற்கிடையே வித்தியாசம் இருக்கிறது அல்லவா. உண்மையான ரத்தினம் தூரத்தில் இருந்தாலும் ஜொலிக்கிறது. இன்றைக்கு மனிதர்களுக்கு பணம் வைத்திருப்பதற்கு எவ்வளவு கஷ்டமாக இருக்கிறது. எங்கே மறைப்பது, எங்கே வைப்பது. செல்வம் இருக்கும், எதுவும் செய்ய முடியாத சமயம் வரும். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு வரிசைக்கிரமமாக புத்தியின் பூட்டு திறந்து கொண்டே செல்கிறது. எங்கேயாவது கிரகச்சாரம் பிடித்துக் கொள்ளும் போது ஏதாவது சந்தேகம் வந்து விடுகிறது. படிப்பையே விட்டு விடுகிறார்கள், புரிய வருவதே இல்லை. நாம் படித்தோம், படிப்பித்தோம், இப்போது என்னவாகி விட்டது. கொஞ்சம் சந்தேகம் வருவதின் மூலம் மூச்சடைத்து விடுகிறது. பாபா மீது சந்தேகம்

ஏற்பட்டது, விகாரத்தில் சென்றார்கள் என்றால் ஒரேயடியாக விழுந்து விடுகிறார்கள். காமம் மற்றும் கோபம் அனைத்திலும் பெரிய எதிரியாகும். பற்றும் ஒன்றும் குறைந்தது கிடையாது. சன்னியாசிகளுக்கு தங்களுடைய வாழ்க்கையின் நினைவு இருக்காது என்பது கிடையாது. அனைத்தும் நினைவில் இருக்கிறது. ஞானம் நிறைந்த ஆத்மா குழந்தைகள் சைகையின் மூலமே புரிந்து கொள்கிறார்கள். எப்படி போக் வைக்கிறார்கள். யார் வருகிறார்கள், என்ன நடக்கிறது? வினாடிக்கு வினாடி நாடகம் நடந்து கொண்டிருக்கிறது. கல்பத்திற்கு முன்னால் என்ன நடந்ததோ அது நாடகத்தில் பதிவாகியிருக்கிறது, அதைத் தான் செய்வீர்கள், வெளியே வரும். நாடகத்தின் நடப்பு வினாடிக்கு வினாடி திறந்து கொண்டே செல்கிறது. முக்கியமானது பாபாவின் நினைவு அதன் மூலம் தான் விகர்மங்கள் வினாசம் ஆகும். எந்தளவிற்கு பாபாவின் நினைவில் ஈடுபட்டு இருக்கிறீர்களோ அந்தளவிற்கு விகர்மங்கள் வினாசம் ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது. இல்லையென்றால் பாபா தர்மராஜ் ரூபத்தில் காட்சிகளை ஏற்படுத்துவார். இப்போது கூட நிறைய பேர் இருக்கிறார்கள், போகப்போக நிறைய தவறுகள் செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள். சொல்வதில்லை. நிறைய நல்ல - நல்ல பெயர்கள் இருக்கின்றன, ஆனால் எவ்வளவு குறைந்த பதவியாக ஆகி விடும் என்பதை பாபா தெரிந்திருக்கிறார். எவ்வளவு கிரகச்சாரம் இருக்கிறது. தலைகீழான விகர்மங்களை செய்து விட்டு பாபாவிடமிருந்து மறைத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். உண்மைக்கு முன்னால் எந்த விஷயமும் மறைந்திருக்க முடியாது. உங்களுடையது அனைத்தும் மேலே பதிவாகியிருக்கிறது. உள்ளுக்குள் இருப்பதை அறிந்த பாபா அவர் அல்லவா. நாம் மறைத்து வைத்து விகர்மங்கள் செய்தால் நிறைய தண்டனை அனுபவிக்க வேண்டி வரும் என்பதை புரிந்து கொள்ள வேண்டும். பிராமணர்களாகிய நாம் பாதுகாக்க நிமித்தமானவர்கள். நம்மிடமே இந்த மறைக்கும் பழக்கம் இருந்தால் அது சரி அல்ல. பள்ளியில் டீச்சரின் மீது புகார் இருக்கிறது, என்றால் முதல்வர் பெரிய சபையின் இடையில் அவரை வெளியேற்றி விடுவார். எனவே மிகவும் பயம் இருக்க வேண்டும். நீங்கள் ஒரு சிவபாபாவை நினைவு செய்ய வேண்டும். என்னை மட்டும் நினைவு செய்யுங்கள் என்று பாபா கூறுகின்றார். நீங்கள் பாபாவிடம் செல்ல வேண்டும். அவரை நினைவு செய்ய வேண்டும் பிறகு சுயதரிசன சக்கரத்தை சுற்ற வேண்டும் வேறு யாரையாவது நினைவு செய்தீர்கள் என்றால் உங்களுடைய ஆன்மீக யாத்திரை நின்று விடும். நல்லது!

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாபாதாவின் அன்பு நினைவுகளும் காலை வணக்கமும். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:-

- 1) மாயையின் கிரகச்சாரத்திலிருந்து தப்பிப்பதற்கு உண்மையான பாபாவிடம் எப்போதும் உண்மையாக இருக்க வேண்டும். எந்தவொரு தவறையும் செய்துவிட்டு மறைக்கக் கூடாது. தலைகீழான கர்மங்களிலிருந்து பாதுகாப்பாக இருக்க வேண்டும்.
- 2) ஸ்ரீமத்படி நடக்காமல் இருப்பதும் ஒரு விகாரமே ஆகையால் ஒருபோதும் ஸ்ரீமத்தை மீறக்கூடாது. சம்பூரண நிர்விகாரியாக ஆக வேண்டும்.

வரதானம்:- தங்களுடைய கவலையற்ற நிலையின் மூலம் உயர்ந்த உணர்த்தலின் ஆதாரத்தில் காரியம் செய்யக்கூடிய வெற்றி முர்த்தி ஆகுக!

விளக்கம்:- எந்தவொரு காரியம் செய்து கொண்டிருக்கும் போதும் பெரிய தந்தை அமர்ந்திருக்கிறார் என்ற நினைவிருந்தால் நிலை எப்போதும் கவலையற்றதாக இருக்கும். இந்த கவலையற்ற நிலையில் இருப்பதும் கூட அனைத்திலும் பெரிய இராஜ்யமாகும். இன்றைக்கு அனைவரும் கவலையின் இராஜாக்களாக இருக்கிறார்கள் மற்றும் நீங்கள் கவலையற்ற ராஜாக்களாக இருக்கின்றீர்கள். யார் கவலைபடுபவர்களாக இருக்கிறார்களோ அவர்களுக்கு ஒருபோதும் வெற்றி கிடைப்பதில்லை ஏனென்றால் அவர்கள் கவலையிலேயே நேரம் மற்றும் சக்தியை வீணாக இழந்து விடுகிறார்கள். எந்த காரியத்திற்கு கவலைப்படுகிறார்களோ அந்த காரியத்தை கெடுத்து விடுகிறார்கள். ஆனால் நீங்கள் கவலையற்று இருக்கின்றீர்கள் ஆகையால் சரியான நேரத்திற்கு பாபாவின் உயர்ந்த உணர்த்தல் (டச்) அறிவுறுத்தல் ஏற்படுகிறது மேலும் சேவைகளில் வெற்றி கிடைத்து விடுகிறது.

கலோகன்:- யாருடைய ஒவ்வொரு எண்ணமும், ஒவ்வொரு வினாடியும் சக்திசாலியாக இருக்கிறதோ அவர்கள் தான் ஞான சொருப ஆத்மாக்களாவர்.