

" விண்ணான பேச்சு, தொந்தரவு செய்யும் பேச்சிலிருந்து தன்னை விடுவித்துக் கொண்டு பேச்சில் சிக்கனத்தை கடைப்பிடியுங்கள் "

இன்று பாப்தாதா நாலாபுறங்களிலுமுள்ள ஆத்மாக்களை உங்கள் அனைவருடன் சேர்த்து பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார். நாலாபுறங்களிலுமுள்ள குழந்தைகள் ஆகார (ஒளி வடிவமான) ரூபத்தில் பாப்தாதாவின் எதிரில் இருக்கிறார்கள். சாகாரம் மற்றும் ஆகாரம் அப்படி இரண்டு சபைகள். இரண்டும் எவ்வளவு பெரிய சபைகளாக இருக்கின்றன. பாப்தாதா இரண்டு சபைகளின் குழந்தைகளைப் பார்த்து மகிழ்ச்சி அடைந்து கொண்டிருக்கிறார் ஏனென்றால் பாப்தாதா ஒவ்வொரு குழந்தையையும் விசேஷமாக இரண்டு ரூபங்களில் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார். ஒன்று - ஒவ்வொரு குழந்தையும் இந்த அனைத்து மனித ஆத்மாக்களின் முன்னோர்கள் மற்றும் முழு மரத்தின் அஸ்திவாரமாக இருக்கிறார்கள். ஏனென்றால், வேரிலிருந்து தான் முழு மரமும் வளர்கிறது மற்றும் இன்னொரு ரூபத்தில் பெரியவர்களையும் முன்னோர்கள் என்று கூறுவார்கள். அப்படி படைப்பின் தொடக்கத்தில் ஆத்மாக்கள் உங்களுடைய பங்கு தான் இருந்தது. எனவே நீங்கள் பெரியதிலும் பெரியவராக இருக்கிறீர்கள். இந்தக் காரணத்தினால் அனைத்து ஆத்மாக்களின் முன்னோர்களாக இருக்கிறீர்கள். கூடவே உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த முதல் படைப்பு பிராமண ஆத்மாக்கள் நீங்கள் தான். அந்த மாதிரி எப்படி உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவர் பகவான். அதே போல் பெரியதிலும் பெரிய முன்னோர்கள் நீங்கள் ஆவீர்கள். அப்படி இந்த முழு பூர்வஜ குழந்தைகளைப் பார்த்து தந்தை மகிழ்ச்சி அடைகிறார். நாங்கள் முன்னோடியானவர்கள் என்று நீங்களும் மகிழ்ச்சி அடைகிறீர்களா? அதே நிச்சயம் மற்றும் போதையில் இருக்கிறீர்களா? அப்படி பாப்தாதா இன்று முன்னோர்களின் சபையை பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார்.

நீங்கள் அனைவரும் யார் தந்தையின் குழந்தைகளாக இருக்கிறீர்களோ, அவர்கள் மாயாவிடம் இருந்து பாதுகாக்கப்பட்டிருக்கிறீர்கள். குழந்தையின் அர்த்தமே தந்தையினுடையவராக ஆவது அதாவது குழந்தை ஆவது. அப்படி மாயாவிடம் இருந்து பாதுகாக்கப்பட்டு தந்தையின் குழந்தை ஆகிறீர்கள். நீங்கள் அனைவரும் மாயாவிடமிருந்து பாதுகாக்கப்பட்டிருக்கிறீர்கள் தான் இல்லையா? அல்லது எப்பொழுதாவது அதனுடைய பிடியில் வந்து விடுகிறீர்களா? அந்த மாதிரியும் சக்கர வியூகம் இருக்கிறது. அதிலிருந்து பல முறைகளால் வெளியாக வேண்டியதாக இருக்கிறது. அப்படி ஏதாவது மாயாவின் சக்கர வியூகத்தில் மாட்டிக் கொள்பவராகவோ இல்லையே? ஏதாவது சக்கரம் இருக்கிறதா? பாதுகாக்கப் பட்டிருக்கிறீர்களா? (ஆமாம்). இங்கே ஆமாம் என்று கூறிச் செல்கிறீர்கள், பின்பு அங்கே சென்ற பிறகு இல்லை என்று அப்படி செய்யாதீர்கள். எப்பொழுது ஒரு தடவை சக்கரத்திலிருந்து வெளியாவதற்கான வழி அல்லது விதி வந்து விட்டதோ பின்பு மாட்டிக் கொள்வதற்கான விஷயமே இல்லை. மாயாவையும் மிக நன்றாகத் தெரிந்து கொண்டீர்கள் தான் இல்லையா அல்லது சில நேரம் தெரியாதவர்கள் ஆகிவிடு கிறீர்களா? பின்பு இது மாயா என்று எனக்குத் தெரியவே இல்லை என்று கூறுகிறீர்கள் ஏனென்றால் இன்றைய நாட்களில் நாகரீகமாக விதவிதமான முகமூடிகளை அதிகமாக அணிகிறார்கள். இந்த நேரம் ஒரு ரூபத்தில், அடுத்த நேரம் வேறு ரூபத்தில் இருக்கிறார்கள். அப்படி மாயாவிடமும் மாட்டிக்கொள்ள வைப்பதற்கான முகமூடிகள் அதிகமாக இருக்கிறது. அதனிடம் நல்ல பெரிய கடை இருக்கிறது. எந்த நேரம் எந்த ரூபத்தை தாரணை செய்ய விரும்புகிறதோ அந்த நேரம் தாரணை செய்து விடுகிறது. மேலும் ஒருவேளை தெரிந்தும் தெரியாமலோ மாட்டிக் கொண்டு விட்டால் வெளியாவதற்கு நீண்ட காலம் எடுக்கும். மேலும் சங்கமயுகத்தின் ஒரு நொடி வீணாகிறது என்றால் ஒரு வருடத்தை இழப்பது. சங்கமயுகம் எவ்வளவு சிறியது என்று யோசித்துப் பாருங்கள். இப்பொழுது வைர விழா கொண்டாடிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். மேலும் இந்த கொஞ்ச காலத்தில் என்ன ஆக வேண்டுமோ, என்ன சேமிக்க வேண்டுமோ அதை இப்பொழுது செய்ய முடியும். ஆவதற்கான காலம் எவ்வளவு குறைவாக இருக்கிறது. மேலும் முழுக் கல்பத்திற்காக ஆவீர்கள் என்று பாப்தாதா பார்த்தார். எங்கே 5000 வருடங்கள் மேலும் எங்கே இப்பொழுது 60 வருடங்கள், இன்னும் கொஞ்ச காலம் இருந்தாலும் 1000 -த்தின் எண்ணிக்கையிலோ வராது இல்லையா?

இந்தக் கொஞ்ச காலத்தில் ராஜ்ய அதிகாரி ஆவதற்காக மற்றும் ராஜ குடும்பத்தில் வருவதற்காக என்ன செய்ய வேண்டியது இருக்கும்? பார்க்கப்போனால் எண்ணிக்கையின் கணக்குப் படி சத்யுகத்தில் உலக ராஜ சிம்மாசனம் அனைவருக்குமோ கிடைக்கவும் முடியாது. உதாரணமாக முதலில் லட்சுமி நாராயணனோ ஆசனத்தில் அமர்வார்கள். ஆனால் யார் முதல் லட்சுமி நாராயணனின் இராஜ

குடும்பத்தினராக இருப்பார்களோ அவர்களுக்கும் அனைவர் மூலமாக அன்பு மற்றும் மரியாதை கிடைக்கிறது. அப்படி ஒருவேளை முதல் இராஜ்யத்தின் ராஜ குடும்பத்திலும் வருகிறீர்கள் என்றால் அது முதல் நம்பராகும். பெரிய ஆசனத்தில் அமராவிட்டாலும் கூட பிராப்தி நம்பர் ஒன் கணக்குப்படி தான் இருக்கும். இல்லையென்றால் உங்கள் அனைவருக்கும் திரேதாயுகம் வரையிலும் ஆசனம் எப்படி கிடைக்கும்? ஆனால் உலக ராஜ்ய அதிகாரி ஆக வேண்டும் என்ற லட்சியமோ அனைவருக்கும் இருக்கிறது இல்லையா? அல்லது அங்கேயும் மாகாணத்தின் ராஜாவாக ஆகிவிடுவீர்களா? அப்படி முதல் நம்பரின் ராயல் குடும்பத்தில் வருவது இதுவும் உயர்ந்த முயற்சி செய்வதாகும். சிலருக்கு ஆசனம் கிடைக்கிறது. மேலும் சிலருக்கு ராஜ குடும்பம் கிடைக்கிறது. இதற்கும் ஆழமான ரகசியம் இருக்கிறது.

யார் சங்கமயுகத்தில் எப்பொழுதும் தந்தையின் இதய சிம்மாசனத்தில் இயல்பாக மற்றும் எப்பொழுதாவதன்றி நிரந்தரமாக இருக்கிறாரோ, யார் எப்பொழுதும் தொடக்கத்தில் இருந்து கடைசி வரை கனவளவில் கூட, எண்ணத்தின் அளவில் கூட தூய்மையின் விரதத்தில் எப்பொழுதும் இருக்கிறாரோ, கனவளவில் கூட தூய்மையின்மையை தொடவில்லையோ அந்த மாதிரியான உயர்ந்த ஆத்மாக்கள் ஆசனதாரிகளாக ஆக முடியும். யார் நான்கு பாடங்களிலும் நல்ல மதிப்பெண்கள் பெற்றிருக்கிறாரோ, தொடக்கத்திலிருந்து கடைசி வரை நல்ல எண்ணில் பாசாகி இருக்கிறாரோ அவரைத் தான் மதிப்புடன் தேர்ச்சி பெற்றவர் (பாஸ் வித் ஹான்ஸ்) என்று கூறுவது. இடையிடையே மதிப்பெண் குறைந்தது, பின்பு சரி செய்தார், இவ்வாறு சரி செய்தவராக இல்லாமல் தொடக்கத்திலிருந்து நான்கு பாடங்களிலும் தந்தையின் மனதிற்குப் பிடித்தமானவராக இருக்கிறார் என்றால், அவர் தான் ஆசனத்தை அடைய முடியும். கூடவே யார் பிராமண உலகத்தில் அனைவரின் அன்பிற்குரியவர், அனைவரின் சகயோகியாக இருக்கிறார், பிராமண குடும்பத்தின் ஒவ்வொருவரும் உள்ளப்பூர்வமாக அவரை மரியாதை செய்கிறார் என்றால், அந்த மாதிரி மரியாதைக்குரியவர் ஆசனதாரியாக ஆக முடியும். ஒருவேளை இந்த விஷயத்தில் ஏதாவது ஒன்றில் குறை இருக்கிறது என்றால், அவர் வரிசைக்கிரமமாக ராஜ குடும்பத்தில் வர முடியும். முதலில் வந்தாலும் சரி அல்லது எட்டாவதில் வந்தாலும் சரி அல்லது திரேதாயுகத்தில் வந்தாலும் சரி, வரிசைக்கிரமமாக ராஜ குடும்பத்தில் வர முடியும். அப்படி ஒருவேளை சிம்மாசனதாரியாக ஆக வேண்டும் என்றால், இந்த அனைத்து விஷயங்களையும் சோதனை செய்யுங்கள். ஒருவேளை சேவையில் 100 மதிப்பெண்கள் சேமிப்பாகியிருக்கிறது. ஆனால் தாரணையில் 25 சதவிகிதம் என்றால் என்னவாகும்? அவர் அதிகாரியாக ஆக முடியுமா? அனேக குழந்தைகள் மற்ற பாடங்களில் முன்னுக்குச் சென்று விடுகிறார்கள், ஆனால் நடைமுறை தாரணையில் எப்படி நேரமோ அப்படி தன்னை வளைத்துக் கொள்வது தான் உண்மையான தங்கத்திற்குச் சமமாக உயர்ந்தவர் ஆவது. சில நேரங்களில் மாயா குழந்தைகளை விட புத்திசாலியாகி விடுகிறது அது உடனேயே நேரத்திற்குத் தகுந்தாற்போல் சொருபத்தை தாரணை செய்து விடுகிறது, மேலும் குழந்தைகள் என்ன கூறுகிறார்கள்? தந்தையிடமோ அனைவரின் விஷயங்கள் வருகிறது தான் இல்லையா? உதாரணமாக ஒருவர் மேல் தவறு இருக்கிறது மற்றும் இன்னொருவர் சரியாக இருக்கிறார் சில நேரம் இரண்டு பக்கங்களிலும் ஏதாவது குறை இருக்கிறது அந்த மாதிரியும் ஆகிறது. ஆனால் ஒருவேளை நீங்கள் முற்றிலும் உங்களை சரி மற்றும் மற்றவரை முற்றிலும் தவறு என்று நினைக்கிறீர்கள் என்றால், நீங்கள் உண்மையிலேயே சரியாக இருந்து அவர் மீது தவறு என்றாலும் எப்படி நேரமோ, எப்படி சூழ்நிலையோ அப்படியே தன்னை உள்ளடக்க வேண்டியதிருந்தாலும், அழிக்க வேண்டியதாக இருந்தாலும், தன்னை விலகியிருப்பவராக ஆக்கிக்கொள்ள வேண்டியதாக இருந்தாலும் அப்படியே தன்னை மாற்றிக் கொள்ள வேண்டும் ஆனால் குழந்தைகள் ஒவ்வொரு விஷயத்திலும் ஒவ்வொரு நேரமும் நாங்கள் தான் இறக்க வேண்டுமா (கஷ்டத்தை அனுபவிக்க வேண்டுமா) என்று கூறுகிறார்கள். இறப்பதற்காக நாங்கள் இருக்கிறோம் மற்றும் மகிழ்ச்சியோடு இருப்பதற்கு அவர்கள் இருக்கிறார்கள் என்று கூறுகிறார்கள். எப்பொழுதுமே இறக்க வேண்டும், இவ்வாறு இறப்பதோ மிகக் கடினம், மர்ஜீவா (உடலிலிருந்து கொண்டே இறந்தவராகவோ) ஆகிவிட்டீர்கள். அதுவோ சுலபம். பிரம்மா குமார் , பிரம்மா குமாரி ஆகிவிட்டீர்கள் என்றாலும் மர்ஜீவா ஆகிவிட்டீர்கள் இல்லையா? அப்படி இவ்வாறு இறப்பது மிகவும் சுலபமாகி விட்டது. இறந்து விட்டீர்கள், பிரம்மாகுமாரி ஆகிவிட்டீர்கள். ஆனால் அடிக்கடி இப்படி இறப்பது மிகவும் கடினம். கடினம் தான் இல்லையா? சிறியவர்கள் கூறுகிறார்கள், நாங்கள் தான் அதிகமாக இறக்க வேண்டியதாக இருக்கிறது, மேலும் பெரியவர்களோ நாங்கள் தான் அதிகமாகக் கேட்க வேண்டியதாக இருக்கிறது என்று கூறுகிறார்கள். அப்படி உங்களுக்கு சகித்துக் கொள்ள வேண்டியதாக இருக்கிறது, அவர்களுக்கு கேட்க வேண்டியதாக இருக்கிறது என்றால்

இறப்பது யாருக்கு? யார் இறந்தார்கள்? ஒருவர் இறந்தாரா, இருவருமே இறந்தார்களா? இருவருமே இறந்து விட்டார்கள் என்றால் விஷயம் முடிந்தது, அனைத்துமே முடிந்தது. அப்படியானால் இறக்கத் தெரியுமா? அல்லது கொஞ்சம் கடினமாக இருக்கிறதா? கொஞ்சம் மூச்சு திணுகிறதா, மூச்சு விடுவது கடினமாக இருக்கிறதா? கஷ்டமாக இருக்கிறதா? அந்த நேரம் நான் தான் இறக்க வேண்டுமா என்ன, நான் தான் மாற வேண்டுமா, மாற வேண்டிய பொறுப்பு என்னுடையது மட்டும் தானா. மற்றவர் களுடையதும் இருக்கிறது இல்லையா என்று கூறுகிறீர்கள் தான் இல்லையா. நீ இவ்வளவு சாகு மற்றும் நான் இவ்வளவு சாகிறேன் என்று பாதிப் பாதியாக ஆக்கிவிடுங்கள். பாப்தாதாவிற் கொ அந்த நேரம் மிகவும் இரக்கம் வருகிறது. ஆனால் இந்த இறப்பது, இறப்பது அல்ல. இந்த இறப்பது நிரந்தரமாக வாழ்வதாகும். மக்கள் இறக்காமல் சொர்க்கம் கிடைக்காது என்று கூறுகிறார்கள் தான் இல்லையா. அந்த இறப்பினால் சொர்க்கம் கிடைப்பதில்லை. ஆனால் இந்த இறப்பினால் சொர்க்கத்தின் அதிகாரம் அவசியம் கிடைக்கும். எனவே இந்த இறப்பது என்றால் சொர்க்கத்தின் அதிகாரி ஆவது. இறக்க வேண்டும், இறக்க வேண்டும், சகித்துக் கொள்ள வேண்டும் என்று பயந்து விடுகிறீர்கள் இல்லையா, சிறிய விஷயம் பெரியதாகி விடுகிறது. எந்த திருடனும் கொள்ளைக்காரனும் இல்லை. ஆனால் உங்களிடம் கொள்ளைக்காரன் இருக்கிறான், திருடன் இருக்கிறான் என்று பயம் ஏற்பட்டு விட்டது என்றால் பயம் காரணமாக என்ன ஆகிறது? பயத்தினால் ஒன்றோ இதயத்துடிப்பு மேலே கீழே போகும் அல்லது இரத்த அழுத்தம் மேலே கீழே போகும். பயத்தினால் இப்படி ஆவது தான் இல்லையா. அப்படி பயந்து விடுகிறீர்கள். இறப்பது பெரிய விஷயம் இல்லை? ஆனால் உங்களுடைய பயம் பெரிய விஷயம் ஆக்கிவிடுகிறது. பின்பு தெரியவில்லை, எனக்கு என்ன ஆகிவிட்டது என்று கூறுகிறீர்கள். ஆனால் எப்படி தைரியத்துடன் மர்ஜீவா ஆவதில் பயப்படவில்லை, குஷியோடு செய்தீர்கள், அந்த மாதிரி குஷியோடு பரிவர்த்தனை செய்ய வேண்டும். இறப்பது என்ற வார்த்தை இல்லை ஆனால் நீங்கள் இறப்பது, இறப்பது என்ற வார்த்தையை கூறிவிட்டீர்கள், எனவே பயந்து விடுகிறார்கள். உண்மையில் இது இறப்பது இல்லை. ஆனால் தன்னுடைய தாரணையின் பாடத்தில் வரிசை எண் முன்னுக்கு எடுப்பதாகும். சகித்துக் கொள்வதில் பயப்பாடீர்கள். ஏன் பயப்படுகிறீர்கள்? ஏனென்றால் பொய்யான விஷயத்தை நாம் ஏன் சகித்துக் கொள்ள வேண்டும் என்று நினைக்கிறீர்கள். ஆனால் சகித்துக் கொள்வதற்கான கட்டளையை யார் கொடுத்தார்? பொய் பேசுபவர்கள் கொடுத்தார்களா? அனேக குழந்தைகள் சகித்தும் கொள்கிறார்கள். ஆனால் வலுக்கட்டாயமாக சகித்துக் கொள்வது மற்றும் அன்போடு சகித்துக் கொள்வது இதில் வித்தியாசம் இருக்கிறது. விஷயத்தின் காரணமாக சகித்துக் கொள்வது இல்லை ஆனால் சகித்துக் கொள்பவராக ஆகுங்கள் என்று தந்தையின் கட்டளை இருக்கிறது. அப்படி தந்தையின் கட்டளையை ஏற்று நடக்கிறீர்கள் என்றால் பரமாத்மாவின் கட்டளைப்படி நடப்பது என்பது குஷிக்கான விஷயம் தான் இல்லையா அல்லது கட்டாயப்படுத்தப்படுகிறீர்களா? அனேக தடவைகள் சகித்தும் கொள்கிறீர்கள் ஆனால் கொஞ்சம் அன்பும் இருக்கிறது, கட்டாயமும் இருக்கிறது, இரண்டும் கலந்து விடுகிறது. எப்பொழுது சகித்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள் என்றால் அதை ஏன் குஷியோடு செய்யக்கூடாது. ஏன் கட்டாயத்தினால் செய்ய வேண்டும். அந்த நபர் எதிரில் வருகிறார் என்றால் கட்டாயம் செய்ய வேண்டும் என்று தோன்றுகிறது மேலும் தந்தை எதிரில் வந்தால் தந்தையின் கட்டளையைக் கடைப்பிடிக்கிறீர்கள் என்றால் அன்பு ஏற்படுமேயன்றி கட்டாயப்படுத்தப்பட்ட உணர்வு ஏற்படாது. எனவே இந்த வார்த்தையை நினைக்காதீர்கள், இன்றைய நாட்களிலோ இறக்க வேண்டும், இறக்க வேண்டும், எதுவரை இறக்க வேண்டும், கடைசி வரையா? அல்லது இரண்டு வருடமா, ஒரு வருடமா? ஆக, இறந்து விட்டால் நல்லது. ஆனால் எதுவரை இறப்பது? என்ற இதுவோ சாதாரணமாகி விட்டது. ஆனால் இது இறப்பது அல்ல அதிகாரத்தை அடைவது. அப்படியானால் என்ன செய்வீர்கள்? இறப்பீர்களா? இந்த இறப்பது என்ற வார்த்தையை முடித்து விடுங்கள். இறப்பது என்பதை நினைக்கிறீர்கள் இல்லையா? அதனால் இறப்பதில் பயம் ஏற்படுகிறது. தன்னுடைய மரணத்தையோ விடுங்கள், சிலரோ மற்றவர்களின் மரணத்தைப் பார்த்தும் பயந்து விடுகிறார்கள். எனவே இந்த வார்த்தையை மாற்றம் செய்யுங்கள், அந்த மாதிரி வார்த்தைகளைப் பேசாதீர்கள். சுத்தமான பாஷையில் பேசுங்கள். பிராமணர்களின் அகராதியில் இந்த வார்த்தையே இல்லை. யார் தொடங்கினார் என்று தெரியவில்லை. செய்தது என்னவோ யாரோ உங்களில் ஒருவர் தான் இல்லையா? நீங்கள் என்றால் எதிரில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள் அவர்கள் இல்லை, பிராமணர்கள் தான் செய்தார்கள். பாப்தாதா இதை ஒரு உதாரணமாகக் கூறினார், ஆனால் முழு நாளில் அந்த மாதிரி வீணான வார்த்தைகள் அல்லது கேளிக்கையான வார்த்தைகள் அதிகம் கூறுகிறார்கள். நல்ல வார்த்தை கூற மாட்டார்கள். இது விளையாட்டாகக் கூறி

விட்டேன், உண்மையிலேயே என்னுடைய நோக்கம் அதுவல்ல என்று கூறுவார்கள். அந்த மாதிரி பேசுவது உங்களுடைய பிராமண வாழ்க்கையின் நியமத்தில் இருக்கிறதா? எழுதப்பட்டிருக்கவில்லை. கிண்டல், கேலி செய்யலாம் என்று எப்பொழுதாவது படித்திருக்கிறீர்களா? கேலி செய்யுங்கள், ஆனால் ஞானம் நிறைந்த, யோகம் நிறைந்த நிலையோடு. மற்றபடி வீணான கேலி எதை நீங்கள் கேலி என்று நினைக்கிறீர்களோ, அதனால் மற்றவர்களின் மனநிலை பாதிக்கப்படுகிறது என்றால் அது கேலியானதா அல்லது துக்கம் கொடுப்பதானதா?

அப்படி இன்று அனைவரும் பூர்வஜமானவர்கள் மற்றும் அனைவரையும் விட பெரியதிலும் பெரிய பூஜைக்குரிய ஆத்மாக்கள் நீங்கள் என்று பாப்தாதா பார்த்தார். உங்களுக்கு நடக்கும் பூஜை மாதிரி முழுக் கல்பத்தில் யாருக்கும் நடப்பதில்லை. அப்படி பூர்வஜமானவர்களாகவும் இருக்கிறீர்கள் மற்றும் பூஜைக்குரியவர்களாகவும் இருக்கிறீர்கள். ஆனால் பூஜைக்குரியவர்களிலும் வரிசைக்கிரமம் இருக்கிறது. யார் யார் பிராமணன் ஆகிறாரோ அவருடைய பூஜை அவசியம் நடக்கிறது. ஆனால் சிலருக்கு விதிப்பூர்வமாக நடக்கிறது மற்றும் சிலருக்கு பெயரளவிற்கு நடக்கிறது. அப்படி எந்த பிராமணர்கள் இங்கேயும் யோகாவில் அமர்கிறார்கள், ஆனால் பெயரளவிற்கு, கொஞ்சம் தூங்கினார், கொஞ்சம் யோகா செய்தார், கொஞ்சம் வீணானதை நினைத்தார் மற்றும் கொஞ்சம் நல்லதை நினைத்தார். இதுவோ பெயரளவிற்கு யோகா செய்ததாக ஆனது இல்லையா? வெண்ணிற மின்விளக்கு எரிந்தது காரியம் முடிந்து விட்டது அந்த மாதிரி தாரணையிலும் பெயரளவிற்கு இருப்பவர்கள் அதிகமாக இருக்கிறார்கள். ஏதாவது சோதனை வந்தது என்றால் இப்பொழுதோ அப்படி செய்து ஓட்டி விடு பின்பு பார்த்துக் கொள்ளலாம் என்று கூறுவார்கள். அந்த மாதிரியானவர்களின் பூஜையும் பெயரளவிற்குத் தான் நடக்கிறது. பாருங்கள், லட்சக்கணக்கான சாலிகிராமங்களை உருவாக்கிறார்கள். ஆனால் என்ன நடக்கிறது? விதிப்பூர்வமாக பூஜை நடக்கிறதா? பெயரளவிற்குத் தான் நடக்கிறது இல்லையா? தண்ணீர் குழாய் மூலம் குளிப்பாட்டி விடுவார்கள் மற்றும் திலகமும் சின்னப் பாத்திரத்தில் நிரப்பி பூஜாரிகளும் மொத்தமாக அந்த மாதிரி தெளித்து விடுவார்கள். திலகம் இடப்பட்டதாகிவிட்டது. அப்படியானால் இது என்னவானது? பெயரளவிற்குத் தான் நடந்தது இல்லையா? பூஜைக்குரியவர்களாக அனைவரும் ஆகிறீர்கள். ஆனால் எப்படி பூஜைக்குரியவராக ஆகிறீர்கள் என்பதில் வரிசைக்கிரமம் இருக்கிறது. சிலருக்கு ஒவ்வொரு செயலுக்கும் பூஜை நடக்கிறது. பல் தேய்ப்பதின் தரிசணமும் ஆகிறது. மதுரா சென்றீர்கள் என்றால் பல் தேய்ப்பதின் தரிசணத்தையும், இந்த நேரம் பல் தேய்க்கும் நேரம் என்று காண்பிப்பார்கள். எனவே பெயரளவிற்கு செய்பவர்களாக ஆகாதீர்கள். பின்பு பூஜையும் அந்த மாதிரி ஆகிவிடும்.

டீச்சர்கள் என்ன நினைக்கிறீர்கள்? முன்னுக்கு அமர்ந்திருக்கிறீர்கள் என்றால் வரிசை எண்ணும் முன்னதாகப் பெற வேண்டும் இல்லையா? குறைந்த நிலையில் இருந்து விடாதீர்கள். நான் பூர்வஜமானவன் மற்றும் பூஜைக்குரியவன் என்ற போதையை வைத்துக் கொள்ளுங்கள். அப்படி எவ்வளவு பெரியவரோ அவ்வளவு பெரிய பொறுப்பு இருக்கிறது. பெரியவர் ஆவது என்பது குஷி அடைவதற்கான விஷயம் மட்டும் இல்லை. பெயர் பெரியது என்றால் செய்ய வேண்டிய காரியமும் பெரியது. அனைத்து டீச்சர்களும் குஷியாக இருக்கிறீர்களா? அல்லது ஏதாவது ஆசை இன்னும் மனதில் இருக்கிறதா? ஏதாவது இச்சை இருக்கிறது என்றால் அச்சா (நல்லவர்) ஆகவிடாது. ஒன்று இச்சையை நிறைவேற்றுங்கள் அல்லது நல்லவராக ஆகுங்கள். இது உங்கள் கையில் இருக்கிறது. மேலும் இந்த இச்சை அந்த மாதிரியானது எப்படி நீங்கள் வெயிலில் நடந்து செல்கிறீர்கள் என்றால் உங்களுடைய நிழல் உங்கள் முன் சென்று கொண்டிருக்கும். மேலும் நீங்கள் அதைப் பிடிக்க முயற்சி செய்தால் பிடிக்க முடியுமா? மேலும் நீங்கள் பின்னால் திரும்பிச் சென்று விட்டீர்கள் என்றால் நிழல் எங்கே செல்லும்? உங்கள் பின்னாலேயே வரும். அப்படி இச்சை தன் பக்கம் கவர்ந்து அழ வைப்பது மற்றும் இச்சையை விட்டு விட்டீர்கள் என்றால் அது உங்கள் பின்னாலேயே வரும். யாசிப்பவர் ஒருபொழுதும் சம்பன்னம் ஆக முடியாது. மேலும் எதையும் யாசிப்பதில்லை, ஆனால் ராயல் யாசிப்பதோ மிக அதிகமாக இருக்கிறது. ராயல் யாசிப்பது என்னவென்று தெரிந்திருக்கிறீர்கள் தான் இல்லையா? அற்பகாலத்திற்கு கொஞ்சம் பெயர் கிடைத்து விட்டதும், கொஞ்சம் புகழ் கிடைத்து விட்டதும், எப்பொழுதாவது நம்முடைய பெயரும் விசேஷ ஆத்மாக்களுக்குள் வந்து விட்டதும், நாழும் பெரிய சகோதரர்களில் ஒருவராக எடுத்துக் கொள்ளப் பட வேண்டும், நாழும் பெரிய சகோதரிகளின் ஒருவராக எடுத்துக் கொள்ளப்பட வேண்டும். கடைசியில் எங்களுக்குள் வாய்ப்பு கிடைக்க வேண்டும் ஆகியவை. ஆனால் எதுவரை யாசிப்பீர்களோ அதுவரை ஒருபொழுதும் குஷியின் பொக்கிஷத்தினால் நிரம்பியவர் ஆக முடியாது. இந்த யாசிப்பதின் பின்னால் அல்லது ஏதாவது எல்லைக்குட்பட்ட ஆசைகளின் பின்னால் ஓடுவது

கானல் நீரைப் பார்த்து ஓடுவது என்று புரிந்து கொள்ளுங்கள். இதிலிருந்து எப்பொழுதும் பாதுகாப்பாக இருங்கள். சிறியவர்களாக இருப்பது ஒன்றும் மோசமான விஷயம் இல்லை. சிறியவர்கள் தந்தையால் மகிமை செய்யப்படுபவர்கள், ஏனென்றால் பாப்தாதாவின் இதயத்தில் வரிசை எண்ணில் முன்னுக்கு இருக்கிறார்கள். நல்லது.

நாலாபுறங்களிலுமுள்ள பூர்வஜமான ஆத்மாக்களுக்கு, எப்பொழுதும் இந்த நிச்சயம் மற்றும் போதையில் இருக்கக்கூடிய உயர்ந்த ஆத்மாக்களுக்கு, எப்பொழுதும் தந்தையின் ஸ்ரீமத்படி ஒவ்வொரு காரியமும் செய்யக்கூடிய கர்மயோகி ஆத்மாக்களுக்கு, எப்பொழுதும் திட எண்ணத்தினால் தந்தையின் ஒவ்வொரு அடி மேல் அடியெடுத்து வைக்கக்கூடிய தந்தையைப் பின்பற்றி நடக்கும் குழந்தைகளுக்கு மிகுந்த அன்பு நினைவுகள் மற்றும் நமஸ்காரம். இரட்டை வெளிநாட்டினருக்கு இரட்டை நமஸ்காரம்.

வரதானம் - எப்பொழுதும் ஊக்கம் உற்சாகம் என்ற இறக்கைகள் மூலமாக பறக்கும் மற்றும் பறக்க வைக்கும் உறுதியான மற்றும் களைப்பற்றவர் ஆகுக.

நீங்கள் ஆத்மாக்கள் அனேக ஆத்மாக்களைப் பறக்க வைப்பதற்கு பொறுப்பாளராக இருக்கிறீர்கள். எனவே ஊக்கம் உற்சாகத்தின் இறக்கை உறுதியாக இருக்கட்டும். நான் பிராமணன் உலக நன்மைக்குப் பொறுப்பாளர் ஆவேன் என்ற இந்த நினைவு எப்பொழுதும் இருக்கட்டும். பின்பு அலட்சியம் மற்றும் சோம்பேறித்தனம் தானாகவே விலகிவிடும். ஒருபொழுதும் களைப்படைய மாட்டீர்கள், யாரிடம் ஊக்கம் உற்சாகம் இருக்கிறதோ அவர் களைப்பற்றவராக இருக்கிறார். அவர் தன்னுடைய முகம் மற்றும் நடத்தையின் மூலம் எப்பொழுதும் மற்றவர்களுக்கும் ஊக்கம் உற்சாகத்தை அதிகரிப்பார்.

சுலோகன் - தந்தையின் தொடர்பின் பாதிப்பு (பிரபாவம்) ஏற்பட்டிருக்கிறது என்றால், அனைத்து தீயவைகளும் சுலபமாகவே பரிவர்த்தனை ஆகிவிடும்.