

இனிமையான குழந்தைகளே! தேவதை ஆகவேண்டுமானால் அமிர்த்தத்தை அருந்துங்கள் மற்றும் அருந்தச் செய்யுங்கள். அமிர்த்தத்தை அருந்துபவர்கள் தான் உயர்ந்தவர்களாக ஆகிறார்கள்.

கேள்வி : இச்சமயம் சத்யுகப் பிரஜைகள் எந்த ஆதாரத்தில் தயாராகிக் கொண்டிருக்கின்றனர்?

பதில் : யார் இந்த ஞானத்தால் ஈர்க்கப்பட்டு, மிக நன்றாக உள்ளது, மிக நன்றாக உள்ளது எனச் சொன்னாலும் கூட படிப்பைப் படிக்காமல், முயற்சி செய்யாதிருக்கிறார்களோ, அவர்கள் பிரஜைகளாக ஆகிறார்கள். ஈர்க்கப்படுதல் என்றால் பிரஜை ஆவதாகும். சூரியவம்சி ராஜா-ராணி ஆவதற்காக முயற்சி வேண்டும். படிப்பின் மீது முழு கவனம் வேண்டும். நினைவு செய்து கொண்டும் செய்வித்துக் கொண்டும் இருந்தால் உயர்ந்த பதவி கிடைக்கும்.

பாடல் : நீ தூங்கியே இரவைக் கழித்து விட்டாய்.....

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகள் பாடலைக் கேட்டீர்கள், அதாவது நமது வாழ்க்கை வைரம் போல் இருந்தது. இப்போது சோழி போல் ஆகிவிட்டுள்ளது. இதுவோ சாதாரண விஷயம். சிறு குழந்தை கூடப் புரிந்து கொள்ள முடியும். பாபா மிகவும் சலபமான முறையில் சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார்-சின்னக் குழந்தை கூடப் புரிந்து கொள்ள முடியும். சத்யநாராயணன் கதை சொல்கிறார்கள் என்றால் சின்னச் சின்னக் குழந்தைகளும் கூட அமர்ந்து விடுகின்றனர். ஆனால் அவர்கள் சத்சங்கம் முதலானவற்றில் என்ன சொல்கிறார்களோ, அவையெல்லாம் கதைகள். கதை என்பது ஞானமல்ல. கட்டுக்கதைகள். கீதையின் கதை, இராமாயணத்தின் கதை, வெவ்வேறு சாஸ்திரங்கள் இவற்றின் கதைகளை உட்கார்ந்து சொல்கிறார்கள். அவை அனைத்துமே கதைகள். கதைகளால் ஏதாவது நன்மை உண்டா என்ன? இது சத்ய நாராயணனின் அதாவது நரனிலிருந்து நாராயணன் ஆவதற்கான உண்மையான கதை. இதைக் கேட்பதன் மூலம் நீங்கள் நரனிலிருந்து நாராயணன் ஆகிவிடுவீர்கள். இது அமர கதையாகவும் உள்ளது. நீங்கள் அழைப்புக் கொடுக்கிறீர்கள்-வாருங்கள் உங்களுக்கு அமரகதை சொல்கிறோம், அப்போது அமரலோகம் சென்று விடுவீர்கள் என்று. அப்படியும் கூட யாரும் புரிந்து கொள்வதில்லை. சாஸ்திரங் களின் கதைகளைக் கேட்டே வந்துள்ளனர். அதனால் கிடைப்பது எதுவும் இல்லை. லட்சுமி-நாராயணர் கோவிலுக்குச் செல்வார்கள், தரிசனம் செய்து வருவோம் என்று. இது ஒரு வழக்கமாகவே நடைபெற்று வந்துள்ளது. ரிஷி-முனிகள், இருந்து சென்றவர்கள் யாரோ அவர்களுக்குத் தலைவணங்கியே வந்துள்ளனர். கேளுங்கள், படைப்பவர் மற்றும் படைப்புப் பற்றிய கதை தெரியுமா என்று, தெரியாது எனச் சொல்வார்கள். இப்போது குழந்தைகள் புரிந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள், இந்தப் படைப்பவர், படைப்பு பற்றிய கதை மிகவும் சலப மானது. தந்தை மற்றும் அவரது ஆஸ்தி பற்றிய கதை இது. கண்காட்சிகளுக்கு வருபவர்கள் கதையையோ சரியாகவே கேட்கிறார்கள். ஆனால் பவித்திரமாவதில்லை. விகாரங்களில் செல்லும் வழக்கமும் கூட முடிவில்லாது பலகாலமாக இருந்து வருவதாக நினைக்கின்றனர். கோவில்களில் தேவதைகள் முன் போய்ப் பாடுகின்றனர் - நீங்கள் சம்பூர்ண நிர்விகாரி..... பிறகு வெளியில் வந்து சொல்கின்றனர், விகாரத்தில் செல்வதோ முடிவில்லாது பலகாலமாக உள்ளது என்று. இது இல்லாமல் உலகம் எப்படி நடைபெறும்? லட்சுமி-நாராயணர் முதலானவர் களுக்கும் கூடக் குழந்தைகள் இருந்தார்கள் இல்லையா? இதுபோல் சொல்லிவிடுகிறார்கள் என்றால் அப்படிப் பட்டவர்களுக்கு என்ன சொல்வது? மனிதர்களுக்குப் பதவியோ கொடுக்க முடியாது. தேவதைகளும் மனிதர் களாகவே இருந்தார்கள். லட்சுமி-நாராயணனின் ராஜ்யத்தில் எவ்வளவு சுகமாக இருந்தார்கள்! குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு பாபா மிகவும் சலபமான விசயம் சொல்கிறார், நிச்சயமாக இங்கே பாரதத்தில் தான் சொர்க்கம் இருந்தது. இலட்சுமி-நாராயணனின் ராஜ்யம் இருந்தது. சித்திரங்களும் உள்ளன. இதையோ அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்வார்கள், அதாவது சத்யுகத்தில் அவர்களின் ராஜ்யம் இருந்தது. அங்கே யாரும் துக்கத்தில் இல்லை. சம்பூர்ண நிர்விகாரியாக இருந்தனர். அவர்களுக்குக் கோவில்களும் கூட மிகப்பெரியனவாக உருவாகியிருந்தன. அவர்களுக்கு இப்போது 5000 ஆண்டுகள் ஆகின்றன. இப்போது அவர்கள் இல்லை. இப்போதோ கலியுகத்தின் கடைசி. மனிதர்கள் தங்களுக்குள் சண்டையிட்டுக் கொண்டே இருக்கின்றனர். பகவானோ மேலே தான் இருக்கிறார், நிர்வாண்தாமத்தில். முதலில் நாம் ஆத்மாக்களும் கூட அங்கே தான் இருப்பவர்கள் இங்கே பாகத்தை நடிப்பதற் காக வருகிறோம். முதலில் நாம் லட்சுமி-நாராயணனின் ராஜ்யத்தில் இருந்தோம். அங்கே மிகுந்த சுகம், ஆனந்தம் இருந்தது. பிறகு நாம் 84 பிறவிகள் எடுக்க வேண்டியதாயிற்று. நாம் சூரியவம்சத்தில் 1250 வருடங்கள் ராஜ்யம் செய்தோம். அங்கே அளவற்ற சுகம் இருந்தது. சம்பூர்ண நிர்விகாரியாக இருந்தோம். வைரம்-வைரீயங்களாலான மானிகைகள் இருந்தன. நாம் ஆட்சி செய்தோம், பிறகு 84 பிறவிகளில் வரவேண்டியதாயிற்று. உலகத்தின் சரித்திர-பூகோளத்தின் சக்கரம் சுற்றிக்கொண்டே இருக்கிறது. அரைக்கல்பம் சுகம் இருந்தது. ராமராஜ்யத்தில் இருந்தோம், பிறகு மனிதர்களின் தொகை அதிகமாகிக்கொண்டே போனது. சத்யுகத்தில் 9 லட்சம் இருந்தனர். சத்யுகக் கடைசியில் அதிகமாகி 9 லட்சத்திலிருந்து இரண்டு கோடியாக ஆகிவிட்டனர். பிறகு 12 பிறவிகள் திரேதாவில் மிகுந்த சுகம்-சாந்தியில் இருந்தனர். ஒரு தர்மம் மட்டுமே இருந்தது. பிறகு என்னாயிற்று? பிறகு

இராவண ராஜ்யம் ஆரம்பமாயிற்று. இராமராஜ்யம் மற்றும் இராவண ராஜ்யம் பாருங்கள் மிகவும் எளிய முறையில் சொல்லிப் புரிய வைக்கிறேன். சிறு-சிறு குழந்தைகளுக்கும் கூட இதுபோல் சொல்ல வேண்டும், மேலும் என்னவாயிற்று? பெரிய-பெரிய தங்கம் வைரம் வைடூரியங்களாலான மாளிகைகள் நிலநடுக்கத்தில் கீழே பூமிக்குள் போய்விட்டன. பாரதவாசிகள் விகாரிகளாக ஆன காரணத்தால் தான் நிலநடுக்கம் ஏற்பட்டது. பிறகு இராவண ராஜ்யம் ஆரம்பமாயிற்று. பவித்திரத்திலிருந்து அபவித்திரமாக ஆகிவிட்டனர். சொல்லவும் செய்கின்றனர்-தங்கத்தினாலான இலங்கை கீழே சென்று விட்டது என்று. ஏதோ கொஞ்சமாவது மிஞ்சியிருக்கும் இல்லையா? அதனால் பிறகு கோவில்கள் முதலியற்றைக் கட்டியிருப்பார்கள். பக்தி மார்க்கம் தொடங்கியது, மனிதர்கள் விகாரியாகத் தொடங்கினார்கள். பிறகு இராவண ராஜ்யம் நடந்தது என்றால் ஆயுளும் குறைந்து போனது. நாம் நிர்விகாரி யோகியிலிருந்து விகாரி போகியாக ஆனோம். ராஜா-ராணி போலவே பிரஜைகள் அனைவருமே விகாரி ஆகி விட்டார்கள். இந்தக் கதை எவ்வளவு எளிமையானது! சின்னச் சின்னப் பெண் குழந்தைகளும் கூட இந்தக் கதையைச் சொல்வார்களானால் பெரிய-பெரிய மனிதர்களின் முகம் தொங்கிப் போகும். இப்போது பாபா வந்து சொல்கிறார், அவர்தான் ஞானக்கடல், பதீதபாவனர். நல்லது, துவாபரயுகத்தில் போகி, பதீத் ஆகிவிட்டார்கள். பிறகு மற்ற தர்மங்களும் ஆரம்பமாகத் தலைப்பட்டன. முதலில் இருந்த அமிர்த்தத்தின் போதையானது முடிந்து போனது. சண்டை-சச்சரவுகள் ஏற்படலாயின. துவாபரயுகத்தில் தொடங்கி நாம் கீழே இறங்கினோம். கலியுகத்தில் நாம் மேலும் விகாரி ஆனோம். கற்களால் மூர்த்திகளை உருவாக்கிக் கொண்டே இருந்தோம். அனுமான், கணேஷ்..... கல்புத்தி உள்ளவர்களாக ஆனோம் என்றால் கல்லை பூஜை செய்யத் தொடங்கினோம். பகவான் கல்-மண்ணிலெல்லாம் இருப்பதாக நினைத்தோம். இதுபோல் செய்து-செய்தே பாரதத்தின் நிலை இவ்வாறு ஆயிற்று. இப்போது பாபா மீண்டும் சொல்கிறார், விஷத்தை தவிர்த்து விட்டு அமிர்த்தத்தை அருந்திப் பவித்திரமாகுங்கள், பிறகு ராஜ்யத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள். விஷத்தை விட்டுவிடுவீர் களானால் நீங்கள் பிறகு மனிதரிலிருந்து தேவதை ஆகிவிடுவீர்கள். ஆனால் விஷத்தை விடுவதே இல்லை. விஷத்திற்காக எவ்வளவு அடி கொடுக்கிறார்கள்! தொந்தரவு செய்கிறார்கள்! அதனால் தான் திரௌபதி அழைத்தார் இல்லையா? நீங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள், அமிர்த்தத்தை அருந்தாமல் நாம் தேவதையாக எப்படி ஆகமுடியும் என்று. சத்யுகத்திலோ இராவணன் இருப்பதே இல்லை. பாபா சொல்கிறார், எதுவரை (சிரேஷ்டமாக) உயர்ந்தவர்களாக ஆகவில்லையோ அதுவரை சொர்க்கத்திற்கு வர முடியாது. யார் உயர்ந்தவர்களாக இருந்தார்களோ, அவர்கள் இப்போது மிகக்கீழானவர்களாக ஆகிவிட்டிருக்கிறார்கள். மீண்டும் இப்போது அமிர்த்தத்தை அருந்தி உயர்ந்தவர்களாக ஆகவேண்டும். பாபா சொல்கிறார், என்னை மட்டுமே நினைவு செய்யுங்கள். கீதையை மறந்து விட்டீர்களா என்ன? கீதையைப் படைத்தது நான், பெயர் கிருஷ்ணருடையதைப் போட்டுவிட்டார்கள். இந்த லட்சுமி-நாராயணருக்கு இந்த ராஜ்யத்தைக் கொடுத்தவர் யார்? நிச்சயமாக பகவான் தான் கொடுத்திருப்பார். முந்தைய ஜென்மத்தில் பகவான் இராஜயோகம் கற்பித்தார், பெயர் பிறகு கிருஷ்ணருடையதைப் போட்டு விட்டார்கள். ஆகவே புரிந்து கொள்வதற்கான பயிற்சி செய்ய வேண்டும். மிகவும் எளிமையான கதை! பாபாவுக்கு எவ்வளவு நேரம் பிடித்தது? அரை மணி நேரத்தில் இவ்வளவு எளிய விஷயங்களைக் கூடப் புரிந்து கொள்ள முடிவதில்லை. அதனால் பாபா சொல்கிறார், ஒரு சிறிய கதை மட்டும் வந்து அனைவருக்கும் சொல்லிப் புரிய வைப்புகள். கையில் சித்திரத்தை எடுத்துக் கொள்ளுங்கள். சத்யுகத்தில் லட்சுமி-நாராயணரின் ராஜ்யம், பிறகு திரேதாவில் ராம்-சீதாவின் ராஜ்யம்..... பிறகு துவாபரயுகத்தில் இராவணனின் ராஜ்யம் வந்தது. எவ்வளவு எளிமையான கதை! நிச்சயமாக நாம் தேவதையாக இருந்தோம், பிறகு சத்திரிய, வைசிய, சூத்திரர் ஆனோம். இப்போது தன்னை தேவதை என்று உணராத காரணத்தால் தன்னை இந்து என்று சொல்லி விடுகின்றனர். உயர்ந்த தர்மம், உயர்ந்த கர்மத்திலிருந்து தாழ்ந்த தர்மம், தாழ்ந்த கர்மத்தில் வந்து விட்டனர். இதுபோல் சிறு-சிறு பெண்குழந்தைகள் அமர்ந்து சொற்பொழிவு செய்வார்களானால் முழு சபையிலும் விரும்பிக் கேட்பார்கள்.

பாபா அனைத்து சென்டரில் உள்ளவர்களுக்கும் சொல்லிக் கொண்டிருக்கிறார். இப்போது இந்தப் பெரியவர் களெல்லாம் கற்றுக் கொள்ளவில்லை என்றால் சின்னச் சின்னக் குமாரிகளுக்குக் கற்றுக் கொடுங்கள். குமாரிகளுக்கு நல்ல பெயரும் கூட உள்ளது. டில்லி, பாம்பேயில் மிக நல்ல-நல்ல குமாரிகள் உள்ளனர். நன்கு படித்தவர்கள். அவர்களோ துணிந்து எழுந்து நிற்க வேண்டும். உங்களால் எவ்வளவு காரியங்கள் செய்ய முடியும்! குமாரிகள் எழுந்து நின்று விட்டால் பெயர் புகழ் பெற்றுவிடும். பணக்கார வீட்டில் உள்ளவர்கள் மிக அபூர்வமாகவே தைரியம் வைப்பார்கள். செல்வத்தின் நஷா அவர்களுக்கு இருக்கும். வரதட்சணை முதலியன கிடைத்தால் போதும். குமாரிகள் திருமணம் செய்து முகத்தைக் கரியாக்கிக் கொண்டு அனைவரின் முன்னிலையிலும் தலை குனிந்து நிற்க வேண்டியுள்ளது. ஆக, பாபா எவ்வளவு சகஜமாகப் புரிய வைக்கிறார்! ஆனால் பாரஸ் (தங்க) புத்தி உள்ளவர்களாக ஆவதற்கான சிந்தனை வருவதே இல்லை. பாருங்கள், படிக்காதவர்களும் கூட இப்போது எம்.பி. மற்றும் எம்.எல்.ஏவாகவெல்லாம் ஆகிவிடுகிறார்கள்! படிப்பினாலோ என்னவெல்லாம் ஆகிவிடுகிறார்கள்! இந்தப் படிப்போ மிக சலபமானது. மற்றவர்களுக்கும் கூடப் போய்க் கற்றுக் கொடுக்க வேண்டும். ஆனால் ஸ்ரீமத்படி நடப்பதில்லை என்றால் படிப்பதும் இல்லை. மிக நல்ல-நல்ல குமாரிகள் உள்ளனர். ஆனால்

அவர்களுடைய நஷாவிலேயே உள்ளனர். கொஞ்சம் வேலை செய்தாலும் நாம் நிறைய வேலை செய்து விட்டோம் என நினைக்கின்றனர். இப்போதோ அதிகக் காரியம் செய்ய வேண்டும். இப்போதெல்லாம் குமாரிகள் ஃபேஷனில் தான் உள்ளனர். அங்கோ இயற்கையான அலங்காரம் இருக்கும். இங்கோ எவ்வளவு செயற்கையான அலங்காரங்கள் செய்கின்றனர்! தலைமுடியை அமைப்பதில் மட்டுமே எவ்வளவு பைசா செலவழிக்கின்றனர்! இது மாயாவின் பகட்டு! மாயாவின் இராவண ராஜ்யம் வீழ்ச்சியடையும், பிறகு ராமராஜ்யம் எழும். இப்போது ராமராஜ்யம் ஸ்தாபனை ஆகின்றது. ஆனால் நீங்கள் முயற்சி செய்யுங்களேன்! நீங்கள் என்னவாக ஆவீர்கள்? படிக்கவில்லை என்றால் அங்கே போய் ஒன்றுக்கும் உதவாத பிரஜை ஆவீர்கள். இன்றைய பெரிய-பெரிய மனிதர்கள் அங்கே அனைவரும் பிரஜையில் வந்து விடுவார்கள். பணக்காரர்கள் வெறுமனே நன்று-நன்று எனச் சொல்லிக்கொண்டு தங்களின் வேலையில் ஈடுபட்டுவிடுகின்றனர். மிக நன்றாகக் கவரப்பட்டு விடுகிறார்கள். பிறகு என்ன? கடைசியில் என்னவாகும்? அங்கே போய்ப் பிரஜை ஆவார்கள். கவரப்படுகிறார்கள் என்றால் பிரஜை! யார் முயற்சி செய்கிறார்களோ அவர்கள் ராமராஜ்யத்தில் வந்து விடுவார்கள். சொல்லிப் புரிய வைக்க வேண்டியதோ மிக சுலபமானது. இந்தக் கதையின் நஷாவில் யாராவது இருப்பார்களானால் துன்பம் அனைத்தும் நீங்கி விடும். நாம் சாந்தி தாம் செல்வோம், பிறகு சுகதாமத்தில் வருவோம். நினைவு செய்து கொண்டே இருக்க வேண்டும், அப்போது தான் உயர்ந்த பதவி பெறுவார்கள். படிப்பின் மீது கவனம் செலுத்த வேண்டும். சித்திரம் கையில் இருக்க வேண்டும். எப்படி பாபா லட்சுமி-நாராயணனுக்குப் பூஜை செய்து வந்தார் என்றால் சித்திரம் சட்டைப்பையிலேயே இருந்தது. சித்திரம் சிறியதும் உள்ளது, லாக்கெட்டிலும் உள்ளது. அதைப்பற்றிச் சொல்லிப் புரிய வைக்க வேண்டும். இவர் பாபா. இவரிடமிருந்து ஆஸ்தி கிடைத்துக் கொண்டிருக்கின்றது. இப்போது பவித்திரமாகுங்கள், பாபாவை நினைவு செய்யுங்கள். இந்த மெடல்களில்(பேட்ஜ்) எவ்வளவு ஞானம் உள்ளது! இவற்றில் முழு ஞானமும் உள்ளது. இதை வைத்துச் சொல்லிப் புரிய வைப்பது மிக சுலபமாகும். ஒரு வினாடியில் பாபாவிடமிருந்து சொர்க்கத்தின் ஜீவன்முக்திக்கான ஆஸ்தி! யாராவது சொல்லிப் புரிய வைத்தால் ஜீவன்முக்தி பதவிக்கு அதிகாரி ஆகிவிடலாம். மற்றப்படி படிப்பின் அனுசாரம் பதவி பெறுவார்கள். சொர்க்கத்திலோ வருவார்கள் இல்லையா? பின்னால் வருவார்கள் என்றாலும் சரி தானே? விருத்தியோ ஆகத் தான் போகின்றது. தேவி-தேவதா தர்மம் உயர்ந்தது. அவர்களும் கூட ஆவார்கள் இல்லையா? பிரஜைகளோ லட்சக்கணக்கில் ஆவார்கள். சூர்யவம்சி ஆவதில் முயற்சி உள்ளது. சேவை செய்பவர்கள் தான் நல்ல பதவி பெறுவார்கள். அவர்களுடைய பெயரும் புகழ் பெறும் - தாதி குமாரக்கா, தாதி ஜானகி இருக்கிறார்கள், நன்றாக சென்டரைப் பராமரிக்கின்றனர். எந்த ஒரு பிரச்சினையும் இல்லை.

பாபா சொல்கிறார், தீயதைப் பார்க்காதீர்கள், தீயதைப் பேசாதீர்கள் என்று. பிறகும் அதுபோன்ற பேச்சுகளைப் பேசிக்கொண்டே இருக்கின்றனர். அப்படிப்பட்டவர்களெல்லாம் போய் என்ன பதவி பெறுவார்கள்? இவ்வளவு சகஜ சேவை கூடச் செய்வதில்லை. சிறு-சிறு பெண் குழந்தைகளும் கூட இதைப் புரிய வைக்க முடியும். சொல்ல முடியும். குரங்கு சேனையும் புகழ் பெற்றது. இராவணனின் சிறையில் சிக்கியுள்ள சீதைகளை விடுவிக்க வேண்டும். கதைகளோ என்னென்ன உருவாக்கியிருக்கிறார்கள்! இப்படி-இப்படி யாராவது சொற்பொழிவு செய்ய வேண்டும். மற்றப்படி சொல்கிறார்கள், இன்னார் மிகவும் கவரப்பட்டார் என்று. நீங்கள் என்னவாக ஆக விரும்புகிறீர்கள் எனக் கேளுங்கள். இவர்களுடைய ஞானம் மிக நன்றாக உள்ளது என்று மற்றவர்களை மட்டும் சொல்வார்கள். தாங்கள் ஒன்றும் புரிந்து கொள்வதில்லை. இதனால் என்ன பயன்?

இனிமையிலும் இனிமையான தேடிக்கண்டெடுக்கப் பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவு மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே!

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம் :

1. பாரஸ்புத்தி உள்ளவர்களாக ஆவதற்கு படிப்பின் மீது முழு கவனம் செலுத்த வேண்டும். ஸ்ரீமத் படி படிக்கவும் படிப்பிக்கவும் வேண்டும். எல்லைக்குட்பட்ட பணத்தின் நஷா, ஃபேஷன் முதலியவற்றை விட்டு இந்த எல்லையற்ற சேவையில் ஈடுபட வேண்டும்.

2. தீயதைக் கேட்காதீர்கள், தீயதைப் பார்க்காதீர்கள்..... எந்த ஒரு வீணான பேச்சும் பேசக்கூடாது. யாருடைய கவர்ச்சியிலும் போய்விடக் கூடாது. அனைவருக்கும் சத்ய நாராயணனின் சிறிய கதையைச் சொல்ல வேண்டும்.

வரதானம் : சகித்துக் கொள்ளும் சக்தியின் விசேஷதா மூலம் மற்றவரின்
சம்ஸ்காரங்களை மாற்றியமைக்கக் கூடிய திட சங்கல்பதாரி ஆகுக.

எப்படி பிரம்மா பாபா ஞானி மற்றும் அஞ்ஞானி ஆத்மாக்கள் மூலம் வந்த அவதூறுகளைச் சகித்துக் கொண்டு அதை மாற்றினார், அதுபோல் தந்தையைப் பின்பற்றுங்கள். இதற்காக தன்னுடைய சங்கல்பங்களில் திடத்தன்மையை மட்டும் தாரணை செய்யுங்கள். எதுவரை இது நடக்கும் என்று யோசிக்காதீர்கள். எப்படி நடக்கும், எதுவரை சகித்துக் கொள்வோம் என்று முதலில் கொஞ்சம் தோன்றும். ஆனால் உங்களிடம் யாரேனும் ஏதாவது பேசினாலும் கூட நீங்கள் அமைதியாக இருங்கள். சகித்துக் கொள்வீர்களானால் அவர்களும் மாறிவிடுவார்கள். மனச்சோர்வு மட்டும் அடையாதீர்கள்.

சுலோகன் : சங்கமயுகத்தில் சகித்துக் கொள்வது, தலைவணங்குவது - இது தான் உயர்ந்த தன்மையாகும்.