

இனிமையான குழந்தைகளே! இந்த சங்கமயுகம் உயர்கின்ற கலையின் யுகமாகும். இதில் அனைவருக்கும் நன்மை ஏற்படுகின்றது. அதனால் உயரும் கலையில் உள்ள உங்களால் அனைவருக்குமே நன்மை எனப் பாடப்பட்டுள்ளது.

கேள்வி : பாபா பிராமணக் குழந்தைகள் அனைவருக்கும் மிகமிக வாழ்த்துகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறார். ஏன்?

பதில் : ஏனென்றால் என்னுடைய குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மனிதரிலிருந்து தேவதை ஆகிறீர்கள். நீங்கள் இப்போது இராவணனின் விலங்குகளில் இருந்து விடுபடுகிறீர்கள். நீங்கள் சொர்க்கத்தின் ராஜ்யத்தை அடைகிறீர்கள். பாஸ் வித் ஆனர் (மதிப்புடன் தேர்ச்சி) ஆகிறீர்கள். நான் ஆவதில்லை. அதனால் பாபா உங்களுக்கு மிகமிக வாழ்த்துகள் சொல்கிறார். ஆத்மாக்கள் நீங்கள் (பறக்கும்) பட்டங்கள். உங்களுடைய நூல்கயிறு என் கையில் உள்ளது. நான் உங்களை சொர்க்கத்திற்கு மாலிக் ஆக்குகிறேன்.

பாடல் : கடைசியில் அந்த நாளும் வந்தது.....

ஓம் சாந்தி. இந்த அமர கதையை யார் சொல்லிக் கொண்டிருக்கிறார்? அமர கதை என்று சொல்லுங்கள், சத்யநாராயணன் கதை என்று சொல்லுங்கள், அல்லது தீஸரியின் கதை (முன்றாவது கண்) என்று சொல்லுங்கள் - மூன்றுமே முக்கியமானவையாகும். இப்போது யாருக்கு முன்பு அமர்ந்திருக்கிறீர்கள், யார் உங்களுக்குச் சொல்லிக் கொண்டிருக்கிறார்? சத்சங்கமோ இவர் (பிரம்மா) அதிகம் போய் வந்திருக்கிறார். அங்கோ மனிதர்கள் அனைவரையும் பார்க்க முடியும். சொல்வார்கள், இன்ன சந்நியாசி கதை சொல்கிறார் என்பார்கள். சிவானந்தர் பேசுகிறார் என்பார்கள். பாரதத்திலோ ஏராளமான சத்சங்கங்கள் உள்ளன. ஒவ்வொரு தெருவிலும் சத்சங்கங்கள் உள்ளன. மாதாக்களும் கூடப் புத்தகங்கள் முதலியவற்றை எடுத்து வைத்துக் கொண்டு சத்சங்கம் செய்கின்றனர். ஆக, அங்கே மனிதர்களைக் காண முடிகின்றது. ஆனால் இங்கே அதிசயமான விஷயம்! உங்களுடைய புத்தியில் யார் இருக்கிறார்? பரமாத்மா. நீங்கள் சொல்கிறீர்கள், பாபா இப்போது முன்னால் வந்திருக்கிறார் என்று. நிராகார் பாபா எங்களுக்குப் படிப்பு சொல்லித் தருகிறார். மனிதர்கள் சொல்வார்கள்- ஆஹா! ஈஸ்வரனோ பெயர்-வடிவத்திற்கெல்லாம் அப்பாற்பட்டவராயிற்றே என்பார்கள். பாபா சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார், பெயர்-வடிவம் இல்லாத எந்த ஒரு பொருளும் கிடையாது. குழந்தைகள் நீங்கள் அறிவீர்கள், இங்கே எந்த ஒரு சாகார் மனிதரும் படிப்பு சொல்லித் தருவதில்லை. எங்கே வேண்டுமானாலும் செல்லுங்கள், முழு உலகத்திலும் சாகார் மனிதர்கள் தாம் படிப்பு சொல்லித் தருகின்றனர். இது முற்றிலும் புதிய விஷயமாகும். இங்கோ மிக மேலான (சுப்ரீம்) தந்தை இருக்கிறார். அவர் நிராகார் இறைவனாகிய தந்தை (காட் ஃபாதர்) எனப்படுகிறார். அந்த நிராகார், சாகாருக்குள் அமர்ந்து படிப்பு சொல்லித் தருகிறார். இது முற்றிலும் புதிய விஷயமாகும். ஒவ்வொரு பிறவியிலும் நீங்கள் கேட்டே வந்திருக்கிறீர்கள், இவர் இன்ன பண்டிதர், குரு என்பதாக. ஏராளமான பெயர்கள் உள்ளன. பாரதமோ மிகப் பெரியது. யாரெல்லாம் ஏதேனும் கற்றுத் தருகிறார்களோ, சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார்களோ, அவர்கள் மனிதர்கள் தாம். மனிதர்கள் தாம் சிஷ்யர்களாக ஆகியிருக்கிறார்கள். அநேக விதமான மனிதர்கள் உள்ளனர். இன்னார் பேசுகிறார் என்கிறார்கள். எப்போதுமே சரீரத்தின் பெயர் எடுத்துக் கொள்ளப்படுகின்றது. பக்தி மார்க்கத்தில் நிராகார் இறைவனை அழைக்கின்றனர்-ஹே பதீத பாவனரே வாருங்கள். அவர் தாம் வந்து இப்போது குழந்தைகளுக்குச் சொல்லிப் புரிய வைக்கின்றார். குழந்தைகள் நீங்கள் அறிவீர்கள், கல்-பல்பமாகப் பதீத ஆகிவிட்டுள்ள இந்த உலகத்தைப் பாவனமாக்குபவர் ஒரே ஒரு நிராகார் தந்தையாவார். இங்கே அமர்ந்துள்ள உங்களுக்குள் சிலர் பக்குவமடையாதவர்கள், சிலர் பக்குவமடைந்தவர்கள். ஏனென்றால் அரைக்கல்பமாக நீங்கள் தேக அபிமானியாக ஆகிவிட்டிருக்கிறீர்கள். இப்போது ஆத்ம அபிமானியாக இந்த ஜென்மத்தில் ஆகவேண்டும். உங்கள் தேகத்தில் அமர்ந்துள்ள ஆத்மாவுக்குப் பரமாத்மா வந்து சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார். ஆத்மா தான் சம்ஸ்காரத்தை எடுத்துச் செல்கின்றது. உடல் உறுப்புகள் மூலமாக ஆத்மா சொல்கிறது, நான் இன்னார் என்று. ஆனால் ஆத்ம அபிமானி இங்கே யாரும் இல்லை. பாபா சொல்லிப் புரிய வைக்கின்றார், யார் இந்த பாரதத்தில் சூரியவம்சி-சந்திரவம்சியாக இருந்தார்களோ, அவர்கள் தாம் இச்சமயம் வந்து பிராமணர் ஆவார்கள், பிறகு தேவதை ஆவார்கள். மனிதர்கள் தேக அபிமானியாக இருப்பதற்குப் பழகி விட்டுள்ளனர். ஆத்ம அபிமானியாக ஆக மறந்து விடுகின்றனர். அதனால் பாபா அடிக்கடி சொல்கிறார், ஆத்ம அபிமானி ஆகுங்கள். ஆத்மா விதவிதமான உடல்களை எடுத்து பாகத்தை நடிக்கின்றது. இவை அதனுடைய உறுப்புகள். இப்போது பாபா குழந்தைகளுக்குச் சொல்கிறார் மன்மனாபவ. மற்றப்படி கீதை படிப்பதால் மட்டும் எந்த ஒரு ராஜ்ய பாக்யமும் கிடைத்து விடாது. நீங்கள் இச்சமயம் திரிகாலதரிசி ஆக்கப்படுகிறீர்கள். இரவு-பகலுக்குள்ள வேறுபாடு ஆகிவிட்டது. பாபா சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார், நான் உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்றுத் தருகின்றேன். கிருஷ்ணரோ

16.02.2011

சத்யுகத்தின் இளவரசர். சூரியவம்சி தேவதைகளாக இருந்தவர்களுக்கு எந்த ஒரு ஞானமும் கிடையாது. ஞானமோ மறைந்து விடும். ஞானம் சத்கதிக்காகவே உள்ளது. சத்யுகத்தில் தூர்கதியில் யாரும் இருப்பதில்லை. அதுவே சத்யுகம். இப்போது கலியுகம். பாரதத்தில் முதலில் சூரியவம்சம் 8 பிறவிகள், பிறகு சந்திரவம்சம் 12 பிறவிகள். இந்த ஒரு பிறவி இப்போது உங்களுக்கு அனைத்தையும் விட மிக நல்ல பிறவியாகும். நீங்கள் பிரஜாபிதா பிரம்மா முகவம்சாவளி. இது சர்வோத்தம தர்மமாகும். தேவதா தர்மம் சர்வோத்தம தர்மமல்ல. பிராமண தர்மம் அனைத்தையும் விட உயர்ந்ததாகும். தேவதைகளோ பிராலப்தத்தை அனுபவிக்கிறார்கள்.

இப்போது சமூக சேவகர்கள் அநேகம் பேர் உள்ளனர். உங்களுடையது ஆன்மீக சேவை. அது சரீர சம்பந்தமான சேவையாகும். ஆன்மீக சேவை ஒரு தடவை மட்டுமே நடைபெறுகின்றது. முன்பெல்லாம் இந்த சமூக சேவகர்கள் முதலானோர் இருந்ததில்லை. ராஜா-ராணி ராஜ்யம் செய்தனர். சத்யுகத்தில் தேவி-தேவதைகள் இருந்தனர். நீங்கள் தாம் பூஜைக்குரியவர்களாக இருந்தீர்கள், பிறகு பூஜாரிகளாக ஆனீர்கள். லட்சுமி-நாராயணர் துவாபரயுகத்தில் வாமமார்க்கத்தில் போகும் போது கோயில்கள் கட்டுகின்றனர். முதல்-முதலில் சிவனுடைய கோயிலைக் கட்டுகின்றனர். அவர் அனைவருக்கும் சத்கதி அளிப்பவர் ஆகையால் அவருக்கு நிச்சயம் பூஜை நடைபெற வேண்டும். சிவபாபா தாம் ஆத்மாக்களை நிர்விகாரி ஆக்கியிருந்தார் இல்லையா? பிறகு நடைபெறு கின்றது தேவதைகளின் பூஜை. நீங்கள் தாம் பூஜைக்குரியவர்களாக இருந்தீர்கள், பிறகு பூஜாரி ஆனீர்கள். பாபா சொல்லிப் புரிய வைத்துள்ளார்-சக்கரத்தை நினைவு செய்துகொண்டே இருங்கள். ஏணிப்படியில் இறங்கி-இறங்கியே முற்றிலும் தரையில் வந்து விழுந்து விட்டிருக்கிறீர்கள். இப்போது உங்களுக்கு உயர்ந்து செல்கிற கலையாகும். சொல்கிறார்கள், உங்களுக்கு உயரும் கலை என்றால் அனைவருக்குமே நன்மை என்று. முழு உலகத்தின் மனிதர்கள் அனைவருக்கும் இப்போது உயரும் கலையாக ஆக்குகின்றேன். பதீத பாவன் வந்து அனைவரையும் பாவனமாக்குகின்றார். சத்யுகம் இருந்தபோது உயரும் கலை இருந்தது. மற்ற அனைத்து ஆத்மாக்களும் முக்தி தாமத்தில் இருந்தனர்.

பாபா அமர்ந்து சொல்லிப்புரிய வைக்கிறார், இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளே, என்னுடைய ஜென்மம் பாரதத்தில் தான் ஏற்படுகின்றது. சிவபாபா வந்திருந்தார் எனப்பாடப்பட்டுள்ளது. இது ராஜஸ்வ அஸ்வமேத அவினாசி ருத்ர ஞான யக்ஞம் எனச் சொல்லப்படுகின்றது. சுயராஜ்யத்தை அடைவதற்காக யக்ஞம் படைக்கப்பட்டுள்ளது. விக்னங்களும் வந்திருந்தன. இப்போதும் வந்து கொண்டிருக்கின்றன. தாய்மார்களுக்கு கொடுமைகள் நடைபெறுகின்றன. சொல்கிறார்கள், பாபா, எங்களை இவர்கள் மானபங்கப் படுத்துகிறார்கள். எங்களை இவர்கள் விடுவதில்லை. பாபா, எங்களைக் காப்பாற்றுங்கள். திரௌபதிக்குப் பாதுகாப்புக் கிடைத்ததாகக் காட்டுகின்றனர். இப்போது நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்கு எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தி பெறுவதற்காக வந்திருக்கிறீர்கள். நினைவு யாத்திரையில் இருந்து தன்னைப் பவித்திரமாக ஆக்குகிறீர்கள். பிறகு விகாரத்தில் போனால் எல்லாம் போயிற்று. முற்றிலும் கீழே விழுந்து விடுவீர்கள். அதனால் பாபா சொல்கிறார், பவித்திரமாக அவசியம் இருந்தாக வேண்டும். யார் கல்பத்திற்கு முன் ஆகியிருந்தார்களோ, அவர்கள் தாம் தூய்மைக்கான உறுதிமொழி எடுத்துக் கொள்வார்கள். பிறகு சிலர் பவித்திரமாக இருக்க முடிகின்றது சிலரால் முடிவதில்லை. முக்கியமானது நினைவினுடைய விஷயமாகும். நினைவு செய்வீர்கள், பவித்திரமாக இருப்பீர்கள், சுவதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுற்றிக் கொண்டே இருப்பீர்களானால் பிறகு உயர்ந்த பதவி பெறுவீர்கள். விஷ்ணுவின் இரண்டு ரூபங்கள் ராஜ்யம் செய்கிறார்கள் இல்லையா? ஆனால் விஷ்ணுவுக்குக் கொடுக்கப்பட்டுள்ள சங்கு சக்கரம் தேவதைகளுக்குக் கிடையாது. லட்சுமி-நாராயணருக்கும் கூடக் கிடையாது. விஷ்ணுவோ சூட்சுமவதனத்தில் இருக்கிறார். அவருக்குச் சக்கரத்தைப் பற்றிய ஞானத்திற்கான தேவை எதுவும் இல்லை. அங்கே அசைவு (மூவி) நடைபெறுகின்றது. இப்போது நீங்கள் அறிவீர்கள், நாம் சாந்திதாமத்தில் வசிப்பவர்கள். அது நிராகாரி உலகம். இப்போது ஆத்மா என்பது என்ன பொருள்-இதையும் மனிதர்கள் யாரும் அறிந்து கொள்ளவில்லை. ஆத்மாவே தான் பரமாத்மா எனச் சொல்லி விடுகின்றனர். ஆத்மாவைப் பற்றிச் சொல்கின்றனர்-ஒரு ஜோலிக்கின்ற நட்சத்திரம் புருவ மத்தியில் உள்ளது என்று. இந்தக் கண்களால் பார்க்க இயலாது. ஒருவர் எவ்வளவு தான் முயற்சி செய்தாலும், கண்ணாடி முதலானவற்றில் மூடி வைத்து ஆத்மா எப்படி வெளியேறுகிறது எனப் பார்த்தாலும் பார்க்க முடியாது. முயற்சி செய்கின்றனர், ஆனால் யாருக்கும் தெரிவதில்லை-ஆத்மா என்பது என்ன பொருள், அது எப்படி வெளியேறுகிறது? மற்றப்படி இவ்வளவு சொல்கிறார்கள்- ஆத்மா நட்சத்திரம் போல உள்ளது என்று. திவ்ய திருஷ்டி இல்லாமல் அதைப்பார்க்க இயலாது. பக்தி மார்க்கத்தில் அநேகருக்கு சாட்சாத்காரம் ஏற்படுகின்றது. அர்ஜுனனுக்கு அகண்ட ஜோதியாக சாட்சாத்காரம் ஆனதாக எழுதப்பட்டுள்ளது. என்னால் சகித்துக் கொள்ள முடியவில்லை என அர்ஜுனன் சொன்னதாக உள்ளது. பாபா சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார், அவ்வளவு தேஜோமயம் முதலிய எதுவும் கிடையாது. எப்படி ஆத்மா வந்து சரீரத்தில் பிரவேசமாகிறது-அது பற்றி எதுவும் தெரிவதில்லை. இப்போது நீங்களும் அறிந்திருக்கிறீர்கள், பாபா எப்படிப்

பிரவேசமாகிப் பேசுகிறார் என்று. ஆத்மா வந்து பேசுகின்றது. இதுவும் டிராமாவில் முழுவதும் விதிக்கப் பட்டுள்ளது. இதில் எவருடைய சக்தியின் விஷயம் எதுவும் இல்லை. ஆத்மா சரீரத்தை விட்டுவிடுவதில்லை. இது சாட்சாத்காரத்தின் விஷயமாகும். அதிசயமான விஷயம் இல்லையா? பாபா சொல்கிறார், நானும் சாதாரண சரீரத்தில் வருகிறேன். ஆத்மாவை அழைக்கின்றனர் இல்லையா? முன்பு ஆத்மாவை அழைத்து அதனிடம் கேட்கவும் செய்தனர். இப்போதோ தமோபிரதான் ஆகிவிட்டுள்ளனர் இல்லையா? பாபா வருவதே இதற்காகத் தான்-நாம் போய்ப் பதீதர்களைப் பாவனமாக்க வேண்டும் என்று. 84 பிறவிகள் என்று சொல்லவும் செய்கிறார். ஆக, புரிந்து கொள்ள வேண்டும், யார் முதலில் வந்தார்களோ, அவர்கள் தாம் 84 பிறவிகள் எடுத்திருப்பார்கள். அவர்களோ லட்சக்கணக்கான வருடங்கள் எனச் சொல்லி விடுகிறார்கள். இப்போது பாபா சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார், உங்களை சொர்க்கத்திற்கு அனுப்பியிருந்தேன். நீங்கள் போய் ராஜ்யம் செய்தீர்கள். பாரதவாசிகளாகிய உங்களை சொர்க்கத்திற்கு அனுப்பினேன். சங்கமயுகத்தில் இராஜயோகம் கற்பித்திருந்தேன். பாபா சொல்கிறார், நான் கல்பத்தின் சங்கமயுகம் தோறும் வருகிறேன். கீதையில் பிறகு யுகந்தோறும் என்ற சொல்லை எழுதியுள்ளனர்.

இப்போது நீங்கள் அறிவீர்கள், நாம் எப்படி ஏணிப்படியில் இறங்குகிறோம், பிறகு ஏறுகிறோம் என்று. உயரும் கலை, பிறகு இறங்கும் கலை. இப்போது இது சங்கமயுகம்-அனைவரும் மேலேறுவதற்கான யுகம். அனைவரும் மேலேறி விடுகின்றனர். அனைவருமே மேலே சென்று விடுவார்கள். பிறகு நீங்கள் வருவீர்கள், சொர்க்கத்தில் உங்கள் பங்கை நடப்பதற்காக. சத்யுகத்தில் வேறு எந்த ஒரு தர்மமும் இருந்ததில்லை. அது நிர்விகாரி உலகம் எனப்படுகின்றது. பிறகு தேவி-தேவதைகள் வாமமாரக்கத்தில் போய் அனைவரும் விகாரியாக ஆகிவிடுகிறார்கள். ராஜா-ராணி எப்படியோ அதுபோல் பிரஜைகளும். பாபா சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார், பாரதவாசிகள் நீங்கள் விகாரமற்ற உலகத்தில் இருந்தீர்கள். இப்போது இருப்பது விகாரி உலகம். அநேக தர்மங்கள் உள்ளன. மற்றப்படி ஒரு தேவி-தேவதா தர்மம் இல்லை. நிச்சயமாக எப்போது இல்லையோ அப்போது மீண்டும் ஸ்தாபனையாகும். பாபா சொல்கிறார், நான் பிரம்மா மூலம் வந்து ஆதி சனாதன தேவி-தேவதா தர்மத்தின் ஸ்தாபனையை செய்கிறேன். இங்கே தான் செய்வேன் இல்லையா? சூட்சும வதனத்திலோ செய்ய மாட்டேன். எழுதப் பட்டுள்ளது-பிரம்மா மூலம் ஆதி சனாதன தேவி-தேவதா தர்மத்தின் படைப்பினைப் படைக்கின்றேன். உங்களை இச்சமயம் பாவனமானவர் எனச் சொல்ல மாட்டார்கள். பாவனமாக ஆகிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். நேரமோ எடுக்கின்றது இல்லையா? பதீத்திலிருந்து எப்படிப் பாவனமாவது, இது எந்த ஒரு சாஸ்திரத்திலும் இல்லை. உண்மையில் மகிமை ஒரு பாபாவுக்கே. அந்த பாபாவை மறந்த காரணத்தால் தான் அனாதைகளாக ஆகிவிட்டிருக்கிறார்கள். சண்டையிட்டுக் கொண்டே இருக்கின்றனர். பிறகு கேட்கின்றனர், அனைவரும் சேர்ந்து ஒன்றாக எப்படி ஆவது என்று. சகோதர-சகோதரர் இல்லையா? (பிரம்மா) பாபாவோ இதில் அனுபவஸ்தர். பக்தியும் கூட இவர் முழுமையாகச் செய்துள்ளார். அவைரைக்காட்டிலும் அதிகமான குருக்களைக் கொண்டிருந்தார். இப்போது பாபா சொல்கிறார், இவை அனைத்தையும் விட்டுவிடுங்கள். இப்போது நான் உங்களுக்குக் கிடைத்து விட்டேன். அனைவருக்கும் சத்கதி அளிப்பவர் ஒரு சத் ஸ்ரீ அகால் எனச் சொல்கின்றனர் இல்லையா? அர்த்தம் தெரியாது. அநேகர் படித்துக் கொண்டு தான் இருக்கின்றனர். பாபா சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார், இப்போது அனைவரும் பதீத். பிறகு பாவன உலகம் உருவாகும். பாரதம் தான் அழியாது. இது யாருக்குமே தெரியாது. பாரதத்திற்கு ஒருபோதும் வினாசம் ஏற்படுவதில்லை. மேலும் பிரளயம் ஒருபோதும் ஏற்படுவதில்லை. கடலின் மேல் ஆலிலை மீது கிருஷ்ணர் வந்ததாகக் காட்டுகின்றனர். இப்போது ஆலிலையின் மீது குழந்தை வர முடியாது. பாபா சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார், நீங்கள் கர்ப்பத்திலிருந்து மிகவும் சுகமாக ஜென்மம் எடுத்தீர்கள். அங்கே கர்ப்ப மானிகை எனச் சொல்லப்படும். ஆத்மாவுக்கு முதலிலேயே சாட்சாத்காரம் கிடைக்கின்றது. இந்த சரீரத்தை விட்டு வேறு சரீரம் எடுக்க வேண்டுமென்று. அங்கே ஆத்ம அபிமானியாக இருப்பார்கள். மனிதர்களோ படைப்பவருடைய அல்லது படைப்பினுடைய முதல்-இடை-இறுதி பற்றி அறிந்து கொள்ளவில்லை. இப்போது நீங்கள் அறிவீர்கள், பாபா ஞானக்கடலாக இருக்கிறார். நீங்கள் மாஸ்டர் கடலாக இருக்கிறீர்கள். நீங்கள் (மாதாக்கள்) நதிகள், இந்த கோபர்கள் ஞான சரோவர். இவர்கள் ஞான நதிகள். நீங்கள் சரோவர் (ஏரி). இல்லற மார்க்கம் வேண்டும் இல்லையா? உங்களுடையது பவித்திர இல்லற ஆசிரமமாக இருந்தது. இப்போது பதீத்தாக உள்ளது. பாபா சொல்கிறார், இதை சதா நினைவில் வைங்கள்-நான் ஆத்மா. ஒரு தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும். பாபா கட்டளையிட்டுள்ளார், எந்த ஒரு தேகதாரியையும் நினைவு செய்யாதீர்கள். இந்தக் கண்களால் எதையெல்லாம் பார்க்கிறீர்களோ, அவை அனைத்தும் அழிந்துவிடப்போகின்றன. அதனால் பாபா சொல்கிறார், மன்மனாபவ, மத்யாஜீபவ. இந்த சுடுகாட்டை மறந்துகொண்டே செல்லுங்கள். மாயாவின் புயல்களோ நிறையவே வரும். அவற்றைப் பார்த்து பயப்படக் கூடாது. அதிகமான புயல்கள் வரும். ஆனால் கர்மேந்திரியங்கள் மூலம் பாவ கர்மத்தைச் செய்துவிடக் கூடாது. நீங்கள் பாபாவை மறந்துவிடும் போது தான் புயல்கள் வருகின்றன. இந்த நினைவு யாத்திரை ஒரு முறை மட்டுமே நடைபெறுகின்றது. அவையெல்லாம் மரண உலகத்தின்

யாத்திரைகள். அமரலோகத்தின் யாத்திரை இதுவாகும். ஆக, பாபா இப்போது சொல்கிறார், எந்த ஒரு தேகதாரியையும் நினைவு செய்யாதீர்கள்.

குழந்தைகள் சிவஜெயந்திக்கு எத்தனை தந்திகள் அனுப்புகின்றனர்! பாபா சொல்கிறார், ததத்துவம். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கும் பாபா வாழ்த்துகள் சொல்கின்றார். உண்மையில் உங்களுக்கு வாழ்த்துகள், ஏனென்றால் மனிதரிலிருந்து தேவதையாக நீங்கள் ஆகிறீர்கள். பிறகு யார் பாஸ் வித் ஆனர் ஆகிறார்களோ அவர்களுக்கு அதிக மார்க்குகள் மற்றும் நல்ல நம்பர் கிடைக்கும். பாபா உங்களுக்கு வாழ்த்துகள் சொல்கிறார், ஏனென்றால் இப்போது நீங்கள் ராவணனின் விலங்குகளில் இருந்து விடுபடுகிறீர்கள். ஆத்மாக்கள் அனைவருமே பட்டங்கள். அனைவருடைய நூல்கயிறுகளும் பாபாவின் கையில் உள்ளன. அவர் அனைவரையும் அழைத்துச் செல்வார். அனைவர்க்கும் சத்தி அளிப்பவர். ஆனால் நீங்கள் சொர்க்கத்தின் ராஜ்யத்தைப் பெறுவதற்காக முயற்சி செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான தேடிக்கண்டெடுக்கப் பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாபாதாவின் அன்பு நினைவு மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே!

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம் :

1. பாஸ் வித் ஆனர் ஆவதற்கு ஒரு பாபாவை நினைவு செய்ய வேண்டும். எந்த ஒரு தேகதாரியையும் நினைவு செய்யக் கூடாது. இந்தக் கண்கள் மூலம் எவையெல்லாம் காணப்படுகின்றனவோ அவற்றைப் பார்த்தாலும் பார்க்காதிருக்க வேண்டும்.
2. நாம் அமரலோக யாத்திரையில் சென்று கொண்டிருக்கிறோம். அதனால் மரண உலகத்தினுடையவை எதுவுமே நினைவிருக்கக் கூடாது. இந்தக் கர்மேந்திரியங்களால் எந்த ஒரு பாவகர்மமும் நிகழக் கூடாது. இதை கவனத்தில் வைக்க வேண்டும்.

வரதானம் : புத்தி என்ற கால் மூலம் இந்த ஐந்து தத்துவங்களின் கவர்ச்சியிலிருந்து விடுபட்டு இருக்கக் கூடிய ஃபரிஸ்தா சொரூபம் ஆகுக.

ஃபரிஸ்தாவுக்கு எப்போதுமே பிரகாசமான (ஜொலிக்கின்ற) சரீரத்தைக் காட்டுகின்றனர். ஒளி சரீரம் கொண்டவர்கள் இந்த தேகத்தின் ஸ்மிருதியிலிருந்தும் விடுபட்டு இருப்பார்கள். அவர்களின் புத்தி என்ற காலானது இந்த ஐந்து தத்துவங்களின் கவர்ச்சியிலிருந்து உயரத்தில், அதாவது அப்பாற்பட்டு இருக்கும். அத்தகைய ஃபரிஸ்தாக்களை மாயா தொட முடியாது. ஆனால் எப்போது நீங்கள் ஒருபோதும் யாருக்கும் அடிமையாகாமல் இருக்கிறீர்களோ, அப்போது இது நடைபெறும். சரீரத்திற்கும் அதிகாரி ஆகி நடக்க வேண்டும், மாயாவுக்கும் அதிகாரி ஆகவேண்டும். லௌகிக மற்றும் அலௌகிக சம்பந்தங்களுக்கும் கூட அடிமைத்தனத்தில் வரக்கூடாது.

சுலோகன் : சரீரத்தைப் பார்க்கின்ற பழக்கம் இருக்குமானால் ஒளியின் சரீரத்தைப் பாருங்கள், ஒளி ரூபத்தில் நிலைத்திருங்கள்.