

" சக்தி தளத்தின் விசேஷங்கள் "

(மதுபன் நிவாசிகளின் எதிரில் பாப்தாதாவால் கூறப்பட்ட மகாவாக்கியங்கள்)

மதுபன்நிவாசி சக்தி சேனையினர் தன்னை எப்பொழுதும் சக்தி ரூபத்தில் அனுபவம் செய்து கொண்டே நடந்து கொள்கிறீர்களா? சக்தி தளம் என்ற மகிமை இருக்கிறது. சக்தி தளத்தின் காரணமாகத்தான் தந்தையின் பெயரும் சர்வ சக்திவானாக இருக்கிறது. அப்படி இது சர்வ சக்திவானின் சக்தி தளம் ஆகும். சக்தி தளத்தின் விசேஷமே எப்படி ஏதாவது நேரான பாதையை சுலபமாகவே கடந்து விடுகிறார்கள். (குழுவினர்) அதே போல் எப்பொழுதும் அனைத்து பிரச்சனைகளையும் கடந்து விட வேண்டும். யோசிக்க மாட்டார்கள், நிற்க மாட்டார்கள். இதே விதமாக சக்தி தளத்தின் விசேஷமே பிரச்சனைகள் அவர்களுக்காக ஏறும் கலைக்கான சகஜ சாதனமாக அனுபவம் ஆகும் என்பது தான். பிரச்சனை சாதனத்தின் ரூபத்தில் மாறிவிடும் அப்படி சாதனத்தை கையாளுவதில் கஷ்டமிருக்காது, ஏனென்றால் இந்த சாதனம் தான் சித்திக்கான (வெற்றிக்கான) ஆதாரம் என்று தெரிந்து விடுகிறது. சக்திதளத்திற்கு எப்பொழுதும் ஒவ்வொரு பிரச்சனையும் தெரிந்ததாகவும் அறிந்ததாகவும் அனுபவம் ஆகும். அவர்கள் ஒருபொழுதும் ஆச்சரியம் அடையமாட்டார்கள். ஆச்சரியம் அடைவதற்குப் பதிலாக எப்பொழுதும் திருப்தியாக இருப்பார்கள். ஏதாவது சகஜ சாதனம் இருந்து மற்றும் தன்னுடைய சம்மந்தத்தில் ஏதாவது அனுகூலமான விஷயங்கள் இருக்கும் காரணத்தினால் திருப்தியாக இருக்கிறார் என்றால் இதையொன்றும் திருப்தி என்று கூற முடியாது. யார் தன்னுடைய சம்மந்தத்தில் மற்றும் தன்னுடைய நிலைக்கேற்றபடி அனுகூலமற்றது என்று உணர்ந்தாலும் கூட அதிலும் திருப்தியாக இருக்க வேண்டும், அந்த மாதிரியான நிலை வேண்டும். சக்தி தளத்தின் வாயிலிருந்து ஒருபொழுதும் 'காரணம்' என்ற வார்த்தை வெளிவராது. இந்த காரணத்தினால் இது நடந்தது என்ற இந்த காரணம் என்ற வார்த்தை நிவாரணத்தில் மாறி விடும். இந்தக் காரணத்தினால் இது நடந்தது என்று அஞ்ஞானிகளும் கூறுகிறார்கள். உங்களுடைய இந்த நிலை இருக்கக்கூடாது. எதிரில் ஏதாவது காரணம் வந்தாலும் கூட உடனே அதை நிவாரண ரூபத்தில் மாற்றம் செய்ய வேண்டும். பின்பு இந்த பேச்சே இல்லாமல் போய்விடும், நேரத்தை இழப்பது முடிவடைந்து விடும். 10 - 20 நிமிடம் கடந்தாலும் அல்லது 2 நிமிடம் சென்றாலும் கூட நேரமோ சென்றது தான் இல்லையா? அதே நேரம் உடனே திரிகாலதரிசி ஆகி ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் இந்தக் காரணத்திற்கு நிவாரணம் செய்திருந்தேன் என்ற இந்த தெளிவான நினைவு வருவதினால் காரணத்தை நிவாரணத்தில் மாற்றி விடுவார். இதைச் செய்ய வேண்டுமா அல்லது இல்லையா என்று யோசிக்க மாட்டார். இது சரியாக ஆகுமா அல்லது இல்லையா? இது எப்படி நடக்கும்? என்ற இந்த பேச்சு முடிவடைந்து விடும். எப்படி வீடு கட்டுகிறார்கள் என்றால் முதலில் மேற்கூரை தளம் போடுவதற்கு ஆதாரத்தைக் கட்டுகிறார்கள். அப்படி உங்களுக்கு முதலில் அந்த மாதிரியான நேரம் இருந்தது. இப்பொழுதோ ஆதாரமற்றவராக ஆக வேண்டும். தொடக்கத்தில் ஏதாவது பிரச்சனை இல்லையே, நெருக்கத்தில் இருப்பவர் யாராவது தடை ஏற்படுத்தவில்லையே என்ற இந்த விஷயங்களை கேட்பதற்காக நேரம் கொடுத்தோம். இப்பொழுது இதைக் கேட்பதற்கான அவசியம் இல்லை. இப்பொழுது அனுபவி ஆகிவிட்டீர்கள். அப்படியானால் அந்த மாதிரியான நிலை வரை வந்தடைந்து விட்டீர்களா அல்லது இன்று வரை இது ஆனது, பின்பு இது ஆனது என்று இந்த விஷயங்களையே பேசிக் கொண்டிருக்கிறீர்களா? இது நடந்தது, இன்னார் இதைக் கூறினார் என்ற இந்த விஷயங்களைத் தான் இராமாயணத்தின் கதை என்று கூறுகிறோம். இராமாயணத்தின் கதைகளில் நேரத்தையோ இழப்பதில்லையே? இன்று வரை கூட கேட்பதற்காக கதைப்பிரியர்களாக இருக்கிறீர்களா? இராமாயண கதையையும் சிலர் ஒரு வாரத்தில், சிலர் பத்து நாட்களில் சொல்லி முடிக்கிறார்கள். அந்த மாதிரி கதைகள் கூறுவதையே செய்து கொண்டு இருக்கவில்லையே? உங்களுக்குள் ஒவ்வொருவருடன் சந்திக்கும் போது நினைவு யாத்திரைக்கான வழிகள் மற்றும் ஒவ்வொரு நாளும் என்னென்ன ஆழத்திலும் ஆழமான விஷயங்களைக் கேட்டுக் கொண்டே இருக்கிறீர்களோ அதன் பரிமாற்றம் செய்யுங்கள். எப்படி பக்திமார்க்கத்தை விட்டுவிட்டாகிவிட்டது இல்லையா? ஒருவேளை பக்தி மார்க்கத்தின் ஏதாவது பழக்க வழக்கம் இன்று வரையிலும் இருக்கிறது என்றால் ஆச்சரியம் ஏற்படும் இல்லையா? அதே போலவே இந்த விஷயங்களைப் பேசுவது மற்றும் இந்த விஷயங்களில் நேரத்தை இழப்பது இதையும் இவைகள் பக்திமார்க்கத்தின் பழக்க வழக்கங்கள் என்று அந்த மாதிரியே புரிந்து கொள்ள வேண்டும். இப்பொழுது அந்த மாதிரியான நிலை இருக்க வேண்டும். எப்பொழுது அந்த மாதிரி அனுபவம் ஆகுமோ அப்பொழுது மாற்றம் ஏற்பட்டு

விட்டது என்று புரிந்து கொள்ளுங்கள். எப்படி பக்தி மார்க்கம் முந்தைய ஜென்மத்தின் விஷயம் என்று அனுபவம் செய்கிறீர்கள் இல்லையா? இந்த ஜென்மத்தில் எப்பொழுதாவது மணி அடிப்பீர்களா மற்றும் மாலையை கையில் எடுத்து ஜெபிப்பீர்களா? கடந்த கால வாழ்க்கையை நினைத்து சிரிப்பு வரும். அதே போல் இதுவும் கூட என்ன? ஒருவேளை யாருடைய அவகுணம் அல்லது அந்த மாதிரியான நடத்தையை நினைத்துக் கொண்டே இருக்கிறீர்கள் என்றால் இதுவும் பக்தியாகியது இல்லையா? எப்படி தந்தையின் குணத்தின் மகிமை செய்வது, நினைவு செய்வது இது மாலையானது, ஒருவேளை யாருடைய அவகுணம் மற்றும் பார்த்த அந்த மாதிரியான விஷயங்களை நினைவு செய்து கொண்டே இருக்கிறீர்கள் என்றால் அதுவும் பக்தி மார்க்கத்தின் மாலையை உருட்டுவது போல் தான் ஆனது. மனதில் எண்ணத்தை உருவாக்குவது இதுவும் ஜெபிப்பதாக ஆனது இல்லையா? எப்படி அவர்கள் இடைவிடாது மந்திரத்தை ஜெபித்துக் கொண்டே இருக்கிறார்கள், அதே போல் எண்ணங்கள் ஓடுகிறது, நிற்பதில்லை. அப்படியானால் இதுவும் ஜபிப்பதாகிறது இல்லையா? ஒவ்வொருவருக்கும் கூறுகிறீர்கள், இன்னார் இதைச் செய்தார், அதைச் செய்தார் என்று மணி அடிப்பதாக ஆனது. அப்படி இது துர்கதியை அடைவதற்கான வழக்கம் ஆகும்.

மதுபன்னிவாசிகளோ ஞான சொரூபமாக இருக்கிறார்கள் இல்லையா? ஏதாவது துர்கதிக்கான பழக்க வழக்கம், அது ஸ்தூலமானாலும் அல்லது சூட்சுமமானாலும் அதன் மேல் வைராக்கியம் வர வேண்டும். எப்படி ஞானத்தின் ஆதாரத்தில் பக்தியின் ஸ்தூல சாதனங்களின் மேல் வைராக்கியம் வந்து விட்டது, அதே போல் இந்த பக்தி மார்க்கத்தின் பழக்கத்தின் மேலும் அந்த மாதிரி வைராக்கியம் வர வேண்டும். இந்த வைராக்கியத்திற்குப் பிறகு தான் நினைவின் வேகம் அதிகரிக்க முடியும். இல்லையென்றால் எவ்வளவு தான் முயற்சி செய்தாலும், எப்படி பக்தர்கள் பகவானின் நினைவில் அமர்வதற்காக எவ்வளவு தான் முயற்சி செய்தாலும் அமர முடிகிறதா? எவ்வளவு தான் தன்னை அடித்தாலும், கஷ்டப்படுத்தினாலும் விதவிதமான வகைகளில் நேரம் கொடுக்கிறார்கள், செல்வத்தை ஈடுபடுத்துகிறார்கள் இருந்த போதிலும் செய்ய முடியுமா? இங்கேயும் ஒருவேளை துர்கதி மார்க்கத்தின் பழக்க வழக்கம் இருக்கிறது என்றால் நினைவு யாத்திரையின் வேகம் அதிகரிக்க முடியாது. இடைவிடாத நினைவு இருக்க முடியாது. மணி அடிப்பது ஆகியவை விடுபட்டு விட்டதா அல்லது ஸ்தூல ரூபத்தில் விட்டுவிட்டு சூட்சும ரூபத்தில் எடுத்துக் கொண்டீர்களா? பக்தர்களுக்கோ நேரத்தையும் பணத்தையும் வீணாக்குகிறீர்கள் என்று அதிகமாக சவால் விடுகிறீர்கள். நீங்கள் ஞான சொரூபமாக எவ்வளவு ஆகியிருக்கிறீர்கள் என்று தன்னை சோதனை செய்யுங்கள். ஞான சொரூப ஆத்மாவின் அர்த்தமே ஒவ்வொரு சம்ஸ்காரம், ஒவ்வொரு வார்த்தை ஞானம் நிறைந்ததாக இருக்க வேண்டும். செய்யும் காரியங்களும் ஞான சொரூபமாக இருக்கட்டும், இதைத் தான் ஞான சொரூப ஆத்மா என்று கூறுவது. ஆத்மாவில் எப்படி எப்படி சம்ஸ்காரம் இருக்கிறதோ அது தானாகவே காரியம் செய்கிறது. ஞான சொரூப ஆத்மாவிற்கு காரியம் மற்றும் வார்த்தை இயற்கையான சொரூபமாக இருக்கும். அப்படி நான் ஞான சொரூப ஆத்மாவாக ஆகியிருக்கிறேனா என்று தன்னைப் பாருங்கள். துர்கதியில் செல்வதற்கான பெயர் அடையாளம் கொஞ்சம் கூட இருக்கக்கூடாது. எப்படி எங்கு ஞானம் இருக்கிறதோ அங்கு பக்தி இல்லை, எங்கு பக்தி இருக்கிறதோ அங்கு ஞானம் இல்லை என்று கூறுகிறீர்கள். இரவு மற்றும் பகலின் உதாரணம் கொடுத்துக் கூறுகிறீர்கள் இல்லையா? அப்படி பக்திக்கான சம்ஸ்காரம் ஸ்தூலமாகவும் சூட்சும ரூபத்திலும் இருக்க வேண்டாம். ஞானத்தின் சம்ஸ்காரமும் வெகு காலத்தினுடையதாக வேண்டும். வெகு காலமாக இப்பொழுது சம்ஸ்காரத்தை நிரப்பவில்லை என்றால் வெகு காலமாக இராஜ்யம் செய்ய மாட்டீர்கள். கடைசி நேரம் நிரப்புவதற்கான முயற்சி செய்கிறீர்கள் என்றால் இராஜ்ய பாக்கியத்தையும் கடைசியில் அடைவீர்கள். இப்பொழுதிலிருந்தே செய்தீர்கள் என்றால் இராஜ்ய பாக்கியத்தையும் தொடக்கத்திலிருந்தே பெறுவீர்கள். கணக்கு முழுமையாக இருக்கிறது. எவ்வளவோ அவ்வளவு. மதுபன் நிவாசிகளுக்கோ லிஃப்ட் இருக்கிறது மேலும் அதிகப்படியான கிஃப்ட்டும் இருக்கிறது. ஏனென்றால் எதிரில் முன் உதாரணம் இருக்கிறது, அனைத்தும் எளிய சாதனமாகும். காரணத்தை மட்டும் நிவாரணத்தில் மாற்றம் செய்து விட்டீர்கள் என்றால் மதுபன் நிவாசிகளுக்கு என்ன கிஃப்ட் இருக்கிறதோ அதன் மூலம் தன்னை மிகவும் மாற்றிக் கொள்ள முடியும். எப்பொழுதும் உங்களின் எதிரில் பொறுப்பாளர் ஆகியிருக்கும் மூர்த்திகள் முன் உதாரணமாக இருக்கிறார்கள். சக்திகளின் எண்ணம் கூட சக்திசாலியாக இருக்கும், பலவீனமாக இருக்காது. என்ன விரும்புகிறார்களோ அதைச் செய்ய முடியும், அந்த மாதிரியானவர்களையே சக்தி சேனை என்று கூறப்படுகிறது. இங்கேயோ மிக சகஜ சாதனம் இருக்கிறது. காரியம் செய்தீர்கள், உடன் தன்னுடைய முயற்சியிலும் ஈடுபட்டு விட்டீர்கள். மதுபன் நிவாசிகளினால் தான் மதுபன்னிற்கு அழகு. இருந்தாலும் மிக அதிர்ஷ்டம் நிறைந்தவர்கள் நீங்கள். தன்னைத் தெரிந்திருந்தாலும்,

தெரியாவிட்டாலும் நீங்கள் அதிர்ஷ்டசாலிகள் தான். அனேக விஷயங்களிலிருந்து பாதுகாப்பாக இருக்கிறீர்கள். ஸ்தானத்தின் மகத்துவத்தை, சங்கத்தின் மகத்துவத்தை, சுற்றுப்புறச்சூழலின் மகத்துவத்தையும் தெரிந்து கொண்டீர்கள் என்றால் ஒரு நொடியில் மகானாக ஆகிவிடுவீர்கள். பெரிய விஷயம் ஒன்றுமில்லை. இன்னும் மாலை நிச்சயிக்கப்படவில்லை. அனைவருக்கும் வாய்ப்பு இருக்கிறது. நடைமுறையில் என்ன மாற்றத்தை செய்து காண்பிக்கிறார்கள் என்று இப்பொழுது பார்க்கலாம். நம்பிக்கைக்குரியவர் தான் நீங்கள் இல்லையா? நல்லது.

12-06-2011 ஓம் சாந்தி ”அவ்யக்த பாப்தாதா ரிவைஸ் 04-12-1972 மதபன்

” மகாவீர் ஆத்மாக்களின் ஆன்மீக டிரில் (பயிற்சி) ”

இந்த நேரம் அனைவரும் எங்கு அமர்ந்திருக்கிறீர்கள்? சாகார உலகத்தில் அமர்ந்திருக்கிறீர்களா அல்லது ஆகார உலகத்தில் (சூட்சும வதனத்தில்) அமர்ந்திருக்கிறீர்களா? ஆகார உலகத்தில் இந்த சாகார உலகத்தின் கவர்ச்சிகளிலிருந்து விலகி தன்னை அனுபவம் செய்கிறீர்களா? அல்லது ஆகார ரூபத்தில் நிலைத்திருந்து சாகார உலகத்தின் எந்தவொரு கவர்ச்சியும் தன் பக்கம் கவரவோ ஈர்க்கவில்லையே? சாகார உலகத்தின் விதவிதமான கவர்ச்சிகளிலிருந்து ஒரு நொடியில் தன்னை விலகியிருப்பவராகவும் மற்றும் தந்தையின் பிரியமானவராகவும் ஆக்க முடியுமா? காரியம் செய்து கொண்டே காரியத்தின் பந்தனங்களிலிருந்து விலகி பந்தனம் நிரம்பிய நிலையிலிருந்து பந்தனத்திலிருந்து விடுபட்ட நிலையை அனுபவம் செய்கிறீர்களா? ஆன்மீக மகாவீரர்கள் மற்றும் மகாவீரனிகளாகிய உங்களுக்கு இப்பொழுதே உடலிலிருந்து விலகி அசரீரி, ஆத்ம அபிமானி, பந்தன்முக்த, யோகயுக்த ஆகிவிடுங்கள் என்ற டைரக்ஷன் கிடைத்தது என்றால் ஒரு நொடியில் நிலைத்திருக்க முடியுமா? எப்படி ஹடயோகிகள் தன்னுடைய சுவாசத்தை எவ்வளவு நேரம் விரும்புகிறார்களோ அவ்வளவு நேரம் நிறுத்தி வைக்க முடியும். சகஜயோகி, இயல்பான யோகி, நிரந்தர யோகி, கர்மயோகி, உயர்ந்த யோகியாகிய நீங்கள் தன்னுடைய எண்ணங்களை, சுவாசத்தை பிராணேஸ்வர் தந்தையின் ஞானத்தின் ஆதாரத்தில் எந்த எண்ணத்தை எப்படிப்பட்ட எண்ணத்தை எவ்வளவு நேரம் விரும்புகிறீர்களோ அவ்வளவு நேரம் அதே எண்ணத்தில் நிலைத்திருக்க முடியுமா? இந்த நேரம் சுத்தமான எண்ணத்தில் சிந்தனையை ஓட விடுவது, அடுத்த நேரம் ஒரே எண்ணத்தில் நிலைத்திருப்பது என்ற இந்தப் பயிற்சியை சுலபமாகச் செய்ய முடியுமா? எப்படி ஸ்தூலமாக சென்று கொண்டிருக்கும் போதே தன்னை எங்கு விரும்புகிறீர்களோ அங்கு நிற்க வைக்க முடியும். ஆடாத அசையாத நிலை என்று என்ன மகிமை பாடப்பட்டிருக்கிறதோ அது யாருடையது? நீங்கள் மகாவீர் - மகாவீரனிகள் ஸ்ரீமத்படி நடக்கும் உயர்ந்த ஆத்மாக்கள் தான் இல்லையா? சாஸ்திரவாதிகள் சொல்லும் வழி, குருக்கள் காட்டும் வழி, கலியுக உறவினர்கள் கூறும் வழி இவையோ முடிந்து விட்டது இல்லையா? ஆனால் மனம் சொல்லும் வழி அதாவது தன்னுடைய ஆத்மாவின் கீழ்த்தரமான சம்ஸ்காரங்களின் அனுசாரம் எண்ணம் உருவாவது மேலும் அந்த எண்ணத்தை வார்த்தையில் மற்றும் காரியம் வரை கொண்டு வருவது என்ற இதை என்னவென்று கூறலாம்? இதை ஸ்ரீமத் என்று கூறலாமா? மேலும் வீணான எண்ணங்களின் உற்பத்தியை ஸ்ரீமத் என்று கூறலாமா? அப்படி ஸ்ரீமத்படி நடப்பவர் ஒரு எண்ணத்தைக் கூட மனமத் (மனம் சொல்லும் வழியிலோ) மற்றும் மற்ற ஆத்மாக்கள் சொல்லும் வழியிலோ அதாவது பரமத்படி செய்ய முடியாது. நிலையின் வேகம் அதிகம் இல்லாததன் காரணமாக ஸ்ரீமத்தில் ஏதாவது மனமத் மற்றும் பரமத் கலந்து விடுகிறது. எப்படி ஸ்தூலமாக காரை ஓட்டுகிறீர்கள், பெட்ரோலில் ஒருவேளை கொஞ்சமாவது குப்பை கலந்து விட்டது என்றால், ரிஃபைனாக (சுத்திகரிக்கப்பட்டதாக) இல்லை என்றால் அதிக வேகமாகச் செல்ல முடியாது. அதே போல் இங்கேயும் வேகம் அதிகரிப்பதில்லை. எங்கேயாவது கலப்படமோ இல்லையே என்று சோதனை செய்யுங்கள் மற்றும் செய்விடுங்கள். இந்தக் கலப்படம், நிலையாக இருக்க விடுவதில்லை, ஆட்டம் ஏற்பட்டுக் கொண்டே இருக்கிறது. உயர்ந்த ஆத்மாக்கள், பலமடங்கு பாக்கியசாலி ஆத்மாக்கள் ஒரு அடி கூட பலமடங்கு வருமானம் இன்றி இழக்க மாட்டார்கள். ஆன்மீக டிரில் (பயிற்சி) தெரியும் இல்லையா? இந்த நேரம் நிராகாரி, அடுத்த நேரம் ஆகாரி மற்றும் சாகாரி கர்மயோகி. இதைச் செய்வதில் நேரம் எடுக்கக்கூடாது. எப்படி சாகார ரூபம் தன்னுடையதோ அதேபோல் நிராகாரி, ஆகாரி ரூபமும் தன்னுடையதே தான் இல்லையா? தன்னுடைய பொருளை கையாளுவதில் என்ன நேரம் எடுக்க வேண்டியது இருக்கிறது. மற்றவர்களின் பொருளை உபயோகிப்பதில் கொஞ்சம் நேரம் எடுக்கலாம், யோசனை ஓடும் ஆனால் இதுவோ நம்முடைய உண்மையான சொரூபம்.

எப்படி ஸ்தூல ஆடையை காரியத்திற்கு ஏற்றபடி அணிகிறீர்கள் மற்றும் கழற்றிவிடுகிறீர்கள், அதே போல் இந்த சாகார உடல் என்ற ஆடையை காரியத்திற்கு ஏற்றபடி அணிந்தீர்கள் மற்றும் விலகி விட்டீர்கள். ஆனால் எப்படி ஸ்தூலமான ஆடையும் ஒருவேளை இறுக்கமாக இருக்கிறது என்றால் சலபமாக கழற்ற முடியாது, அதே போல் ஒருவேளை ஆத்மாவின் இந்த உடல் என்ற ஆடை உடலின், உலகின், மாயாவின் கவர்ச்சியில் இறுக்கமாக அதாவது ஈர்க்கப்பட்டதாக இருக்கிறது என்றால் சலபமாக கழட்ட முடியாது. அதாவது சலபமாக விலகியவராக ஆக முடியாது, நேரம் எடுக்கும், களைப்பு ஏற்படும். ஏதாவது ஒரு காரியம் எப்பொழுது அசம்பவம் ஆகிவிடுகிறது என்றால் களைப்பு மற்றும் குழப்பமாக ஆகி விடுகிறது. குழப்பம் ஒருபொழுதும் ஒரு இடத்தில் நிலைத்திருக்கச் செய்யாது. அப்படி இந்த பக்தியின் அலைவது ஏன் ஆரம்பம் ஆனது. எப்பொழுது ஆத்மா இந்த உடல் என்ற ஆடையை அணிவது மற்றும் விலகுவதில் இயலாமல் ஆகிவிட்டதோ அப்பொழுது தான். இந்த தேகத்தின் உணர்வு தன் பக்கம் இழுத்துவிட்டது அப்பொழுது குழப்பத்திற்குள்ளவராகி அலைவது ஆரம்பமானது. ஆனால் இப்பொழுது நீங்கள் அனைத்து உயர்ந்த ஆத்மாக்கள் இந்த உடலின் கவர்ச்சியிலிருந்து ஒரு நொடியில் விலகியிருக்க முடியுமா? அந்த மாதிரி பயிற்சி இருக்கிறதா? பயிற்சியின் பரீட்சைக்கான நேரம் எப்பொழுது இருக்கிறது? எப்பொழுது கர்மபோகின் (பாவகர்மத்தின் விளைவுகளை அனுபவிக்கும்) பாதிப்பு அதிகமாக இருக்கிறதோ அப்போது கர்ம இந்திரியங்கள் முற்றிலும் கர்மபோகின் வசமாகி தன் பக்கம் இழுக்கிறது. அப்போது ஏற்படுவதைத்தான் மிகுந்த வேதனை என்று கூறுவது. மிகுந்த வேதனை இருந்தது எனவே கொஞ்சம் மறந்து விட்டேன் என்று கூறுகிறார்கள் இல்லையா? ஆனால் இதுவோ டக் ஆஃப் வார்-ன் (கயிறு இழுப்பதற்குப் போட்டி) நேரம் ஆகும், அந்த மாதிரி நேரத்தில் கர்மபோகை கர்ம யோகாவில் பரிவர்த்தனை செய்பவர்கள், சாட்சியாகி கர்ம இந்திரியங்களை அனுபவிக்க வைப்பவர்களாக யார் இருப்பார்களோ, யார் அந்த மாதிரியான நேரத்தில் வெற்றி அடைந்து காண்பிக்கிறார்களோ அவர்களைத் தான் அஷ்ட இரத்தினங்கள் என்று கூறப்படுகிறது. ஏனென்றால் அஷ்ட இரத்தினங்களில் எப்பொழுதும் அஷ்ட சக்திகள் உடன் இருக்கும், அந்த மாதிரியான அஷ்ட இரத்தினங்கள் தான் பக்தர்களுக்கு அற்பகாலத்து சக்திகளின் வரதானங்கள் கொடுக்கும் இஷ்ட தேவதையாக ஆகிறார்கள்.

அந்த மாதிரி அஷ்ட புஜமுடைய அதாவது அஷ்ட சக்திகள் நிரம்பிய, சக்தி ரூப மகாவீர் - மகாவீரனிகளுக்கு, ஒரு நொடியில் எண்ணங்களைக் கட்டுப்படுத்தக்கூடிய மிக உயர்ந்த ஆத்மாக்களுக்கு, அனைத்து ஆத்மாக்களுக்கும், தந்தையின் அறிமுகம் கொடுக்கக்கூடிய ஆத்மாக்களுக்கு, பிரிந்து சென்ற ஆத்மாக்களை தந்தையோடு சந்திக்க வைக்கும் ஆத்மாக்களுக்கு, தாகமான ஆத்மாக்களை நிரந்தரமாக திருப்தி செய்யக்கூடிய ஆத்மாக்களுக்கு, பந்தன்முக்த, யோகயுக்த, யுக்தியுக்த, ஜீவன்முக்த ஆத்மாக்களுக்கு அன்பு நினைவுகளும் நமஸ்காரமும்.

மேளா என்றால் சந்திப்பு. இங்கு கடைசி மேளாவாக எது இருக்கும்? சங்கமயுகத்தின் விஷயத்தைக் கூறுங்கள். எப்பொழுது முதல் மேளா இருக்குமோ அப்பொழுது தான் கர்மாதீத நிலையும் ஏற்படும். தந்தையின் சம்ஸ்காரம், தந்தையின் குணம், தந்தையின் காரியத்தின் வேகம் மற்றும் தந்தையின் அவ்யக்த நிராகார நிலையின் ஸ்டேஜ் அனைத்திலும் சமமாவதின் மேளா நடக்கும். எப்பொழுது ஆத்மாக்கள் தந்தையின் சமநிலையின் மேளாவைக் கொண்டாடுவார்களோ அப்பொழுது வெற்றி முடிக்கம் ஏற்படும், விநாசத்தின் அருகில் வருவீர்கள். தந்தையின் சமநிலை தான் விநாசத்தை அருகில் கொண்டு வரும். மேளா நடந்த பிறகு என்ன நடக்கிறது? மிகவும் அமைதி. அப்படி ஆத்மாக்களும் மேளாவைக் கொண்டாடுவார்கள், பின்பு வானப்பிரஸ்தத்தில் சென்று விடுவார்கள். வானப்பிரஸ்த என்று கூறினாலும் மற்றும் கர்மாதீத என்று கூறினாலும், முதலில் இந்த மேளா நடக்கும். நல்லது.

வரதானம் - மன்மத் (மனம் கூறும் வழி), பரமத்தை (மற்றவர்கள் கூறும் வழி) முடிவு கட்டி ஸ்ரீமத்படி பலமடங்கு

வருமானத்தை சேமிக்கக்கூடிய பல மடங்கு பாக்கியம் நிறைந்தவர் ஆகுக!

ஸ்ரீமத்படி நடப்பவர் ஒரு எண்ணத்தைக்கூட மன்மத் மற்றும் பரமத்படி செய்ய முடியாது. மனநிலையின் வேகம் ஒருவேளை அதிகம் இல்லை என்றால் அவசியம் ஸ்ரீமத்தில் ஏதோ மன்மத் மற்றும் பரமத் கலந்திருக்கிறது. மன்மத் என்றால் ஆத்மாவின் தரமற்ற சம்ஸ்காரத்தின் அனுசாரம் என்ன எண்ணம் உருவாகிறதோ அது நிலையை மேலே கீழே கொண்டு செல்கிறது. எனவே சோதனை செய்யுங்கள் மற்றும் செய்வியுங்கள். ஒரு அடி கூட ஸ்ரீமத்திற்குப் புறம்பானதாக இருக்க வேண்டாம். அப்பொழுது தான் பலமடங்கு வருமானத்தை சேமிப்பு செய்து பல மடங்கு பாக்கியசாலியாக ஆக முடியும்.

சுலோகன் - மனதில் அனைவரின் நன்மைக்கான பாவனையே உருவாகி இருக்கட்டும் -

இது தான் உலக நன்மை செய்யும் ஆத்மாவின் கடமை ஆகும்.