

இனிமையான குழந்தைகளே! நீங்கள் இப்போது உண்மையிலும் உண்மையான சத்சங்கத்தில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். நீங்கள் உண்மையான கண்டத்திற்குச் செல்வதற்கான வழியை சத்தியமான பாபா சொல்லிக் கொண்டிருக்கிறார்.

கேள்வி : எந்த ஒரு நிச்சயத்தின் ஆதாரத்தில் பாவனமாவதற்கான சக்தி தானாகவே வந்து விடுகிறது?

பதில் : இந்த மரண உலகத்தில் இப்போது நமக்கு இது கடைசிப் பிறவி, இந்தப் பதீத் உலகின் வினாசம் நடைபெறப் போகிறது என்பது நிச்சயமிருக்குமானால். பாபாவின் ஸ்ரீமத்-பாவனமாவீர்களானால் பாவன உலகின் எஜமான் ஆவீர்கள். இந்த விஷயத்தின் நிச்சயத்தினால் பாவனமாவதற்கான சக்தி தானாகவே வந்து விடும்.

பாடல் : கடைசியில் அந்த நாள் இன்று வந்தது.....

ஓம் சாந்தி. இனிமையிலும் இனிமையான ஆன்மீகக் குழந்தைகள் பாடலைக் கேட்டீர்கள். இந்தப் பாடல் உங்களுக்கு வைரம் போன்றது. இதை யார் இயற்றினார்களோ அவர்களுக்கு சோழி போன்றது. அவர்களோ கிளிப்பிள்ளை போல் பாடுகின்றனர். அர்த்தம் எதுவும் தெரியாது. நீங்கள் அர்த்தத்தைப் புரிந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். இப்போது அந்த நாள் வந்து விட்டது- கலியுகம் மாறி சத்யுகமாக, அல்லது பதீத் உலகம் மாறி பாவன உலகமாக ஆகவேண்டும். மனிதர்கள் அழைக்கவும் செய்கின்றனர்-பதீத் பாவனா வா என்று பாவன உலகில் யாரும் அழைக்க மாட்டார்கள். நீங்கள் இந்தப் பாடலின் பொருளை நன்றாக அறிவீர்கள். அவர்களுக்கு அது தெரியாது. நீங்கள் அறிவீர்கள், பக்தியின் மார்க்கம் அரைக்கல்பத்திற்கு நடைபெறுகின்றது. இராவண ராஜ்யம் எப்போதிருந்து ஆரம்பமாகிறதோ அப்போதிருந்து பக்தி ஆரம்பமாகிறது. ஏணிப்படியில் இறங்கிவர வேண்டியுள்ளது. இந்த ரகசியம் குழந்தைகளின் புத்தியில் பதிந்துள்ளது. இப்போது நீங்கள் அறிவீர்கள், 16 கலை சம்பூர்ணமாக இருந்த பாரதவாசிகள் 14 கலையுள்ளவர்களாக ஆவார்கள் இல்லையா? இல்லை என்றால் யார் ஆவார்கள்? நீங்கள் தான் 16 கலை உள்ளவர்களாக இருந்தீர்கள். இப்போது மீண்டும் ஆகிக்கொண்டிருக்கிறீர்கள். பிறகு கலைகள் குறைந்து கொண்டே போகும். உலகத்தின் கலையும் குறைகின்றது. முதலில் சதோபிரதானாக இருக்கும் கட்டடம் நிச்சயமாகத் தமோபிரதான் ஆகும்.. நீங்கள் அறிவீர்கள், சத்யுகம் சதோபிரதான் உலகம் என்றும் கலியுகம் தமோபிரதான் உலகம் எனவும் சொல்லப்படுகின்றது. சதோபிரதானாக இருந்தவர்கள் தாம் தமோபிரதான் ஆகிவிட்டனர். ஏனெனில் 84 பிறவிகள் எடுக்க வேண்டியுள்ளது. புதியதாக இருக்கும் உலகம் நிச்சயமாகப் பழையதாக ஆகும். அதனால் விரும்புகின்றனர், புது உலகம், புது ராஜ்யம் வேண்டும் என்று. புது உலகில் யாருடைய ராஜ்யம் இருந்தது- இதுவும் கூட யாருக்கும் தெரியாது. உங்களுக்கு இந்த சத்சங்கத்தின் மூலம் அனைத்தும் தெரிந்து விட்டது. உண்மையிலும் உண்மையான சத்சங்கம் இச்சமயம் இது தான். பிறகு பக்தி மார்க்கத்தில் இதன் மகிமை பாடப்படும். ஆகவே சொல்வார்கள் இல்லையா, இதுவோ பரம்பரையாக நடைபெற்று வந்துள்ளது என்று? ஆனால் நீங்கள் அறிவீர்கள், இந்த உங்களுடைய சத்சங்கம் தான் உண்மையிலும் உண்மையானது என்று. மற்ற எல்லாமே பொய்யான சங்கங்கள். அவை உண்மையில் சத்சங்கமே அல்ல. அவற்றினாலோ கீழே தான் இறங்க வேண்டியுள்ளது. இது சத்சங்கத்தினுடைய பெரியதிலும் மிகப்பெரிய பண்டிகையாகும். ஒரு சத்தியமான தந்தையுடன் சங்கம் (சேர்க்கை) ஏற்பட்டுள்ளது. வேறு யாரும் உண்மை பேசுவதே இல்லை. இதுவே பொய்யான கண்டம். பொய்யான மாயா, பொய்யான தேகம்..... முதல்-முதல் ஈஸ்வரனைப் பற்றி பொய் சொல்லி விடுகின்றனர்- அவர் சர்வவியாபி என்று. அல்லாவாகிய அப்பாவையே பொய்யாக ஆக்கி விட்டனர். ஆகவே நீங்கள் முதல்-முதலில் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். அவர்களோ தலைகீழான அறிமுகம் கொடுத்து விடுகின்றனர். பொய்யென்றால் பொய் தான்-குன்றுமணி (சிறிதளவு) அளவு கூட உண்மை இல்லை. இவை ஞானத்தின் விஷயங்களாகும். தண்ணீரைத் தண்ணீர் எனச் சொன்னால் பொய்யென்பதல்ல. இது ஞானம் மற்றும் அஞ்ஞானத்தின் விஷயமாகும். ஞானத்தை ஒரே ஒரு ஞானக்கடலாகிய தந்தை மட்டுமே தருகிறார். அது ஆன்மீக ஞானம் எனச் சொல்லப்படுகின்றது. சத்யுகத்தில் பொய் இருப்பதில்லை. இராவணன் வந்து உண்மையான கண்டத்தைப் பொய்யான கண்டமாக ஆக்கி விடுகிறான். பாபா சொல்கிறார்- நான் சர்வவியாபி கிடையாது. உண்மையை நான் தான் சொல்கிறேன். நான் வந்து சத்திய மார்க்கத்தை அதாவது சத்திய கண்டத்திற்குச் செல்வதற்கான வழியைச் சொல்கிறேன். நானே உங்களுடைய உயர்ந்தவரிலும் உயர்ந்த தந்தையாவேன். நான் வருவதே உங்களுக்கு ஆஸ்தி தருவதற்காக. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்காக நான் பரிசு

கொண்டு வருகிறேன். எனது பெயரே ஹெவன்லி காட் ஃபாதர். சொர்க்கத்தை உள்ளங்கையில் கொண்டு வருகிறேன். சொர்க்கத்தில் இருப்பது சொர்க்கவாசி தேவதைகளின் ராஜ்யம். இப்போது உங்களை சொர்க்கவாசி ஆக்கிக் கொண்டிருக்கிறேன். சத்தியமானவர் ஒரே ஒரு தந்தை மட்டும் தான். அதனால் பாபா சொல்கிறார்- தீயதைக் கேட்காதீர்கள், தீயதைப் பார்க்காதீர்கள். இங்குள்ள அனைவரும் செத்துப் போய்விட்டனர். இது சடுகாடு. இதைப் பார்த்தாலும் கூட பார்க்காதிருக்க வேண்டும். நீங்கள் தகுதியுள்ளவர்களாக ஆகவேண்டும்- புது உலகத்திற்காக. இச்சமயம் அனைவரும் பதீத். அதாவது யாருமே சொர்க்கத்திற்கு லாயக்காக இல்லை. பாபா சொல்கிறார்- உங்களை இராவணன் லாயக்கற்றவர்களாக ஆக்கி விட்டிருக்கிறான். அரைக்கல்பத்துக்காக பாபா வந்து மீண்டும் லாயக்காக ஆக்குகின்றார். ஆகவே அவரது ஸ்ரீமத்படி நடக்க வேண்டும். பிறகு பொறுப்பு முழுவதும் அவர் மீது. பாபா முழு உலகையும் பாவனமாக்குவதற்கான பொறுப்பை எடுத்துக் கொண்டிருக்கிறார். அவர் தரும் வழிமுறை கல்பத்திற்கு முன் கொடுத்ததைப்போலவே இருக்கும். இதில் குழப்பமடையக்கூடாது. எது நடந்து முடிந்ததோ அது டிராமாவின் அனுசாரம் நடந்தது என்பார்கள். விஷயமே முடிந்து போனது. ஸ்ரீமத் சொல்கிறது, இதைச் செய்யுங்கள் என்றால் செய்ய வேண்டும். அவர் தாமே பொறுப்பாளி ஆகிறார். அவர் தான் கர்மங்களின் தண்டனை தருகிறார். ஆகவே அவர் சொல்வதைக் கேட்டு நடக்க வேண்டும். அவர் சொல்கிறார், குழந்தைகளே, இனிமையான குழந்தைகளே, இல்லறத்தில் இருந்து கொண்டே இந்தக் கடைசிப் பிறவியில் பவித்திரமாக இருங்கள். இந்த மரண உலகத்தில் இது நமது கடைசிப் பிறவி. இவ்விஷயங்களை எப்போது புரிந்து கொள்கிறார்களோ அப்போது தான் பாவனமாக முடியும்.

எப்போது பதீத் உலகம் வினாசமாக வேண்டுமென இருக்கிறதோ அப்போது தான் பாபா வருகிறார். முதலில் ஸ்தாபனை பிறகு வினாசம் என்ற வார்த்தையையும் கூட அர்த்தத்துடன் சேர்த்து எழுத வேண்டும். ஸ்தாபனை, பாலனை, வினாசம் என்று இருக்கக் கூடாது. இப்போது குழந்தைகள் நீங்கள் அறிவீர்கள், நாம் படித்து உயர்ந்த பதவி பெறுவோம். இது புத்தியில் உறுதியாக இருக்க வேண்டும். அநேகக் குழந்தைகள் நன்றாகவே சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார்கள். ஆனால் அந்த நிலையான சுகம் யாருக்கும் இல்லை. கிளிப்பிள்ளை போல் நினைவு செய்கின்றனர் இல்லையா? உங்களுடைய புத்தியிலும் உறுதியான தாரணை இருக்க வேண்டும். நீங்கள் அறிவீர்கள், இந்த சாஸ்திரங்கள் அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்தினுடையவை. அதனால் இப்போது உண்மை எது என்று தீர்மானியுங்கள் என்று சொல்லிப் புரிய வைக்கப்படுகின்றது. சத்யநாராயணனின் கதையை உங்களுக்கு ஒரு தடவை மட்டும் பாபா தான் சொல்கிறார். பாபா ஒருபோதும் பொய் சொல்ல மாட்டார். பாபா தான் சத்ய கண்டத்தின் ஸ்தாபனை செய்கின்றார். சத்யமான கதையைச் சொல்கிறார். இதில் பொய் இருக்க முடியாது. குழந்தைகளுக்கு இந்த நிச்சயம் இருக்க வேண்டும், நாம் யாரோடு அமர்ந்திருக்கிறோம். பாபா நமக்கு தம்மிடம் யோகம் வைப்பதற்குக் கற்றுத் தருகிறார். உண்மையான அமரக்கதை அல்லது சத்ய நாராயணனின் கதை சொல்லிக் கொண்டிருக்கிறார். இதன் மூலம் நாம் நரனிலிருந்து நாராயணனாக ஆகிக் கொண்டிருக்கிறோம். இதனுடைய மகிமை பிறகு பக்தி மார்க்கத்தில் பாடப்படுகின்றது. இது புத்தியில் இருக்க வேண்டும். நமக்கு மனிதர்கள் யாரும் படிப்பு சொல்லித்தரவில்லை. ஆத்மாக்களின் தந்தையாகிய சிவபாபா நமக்குப் படிப்பு சொல்லித் தருகின்றார். சிவபாபாவின் முன்னிலையில் இப்போது நாம் அமர்ந்துள்ளோம். மதுபனுக்கு வருகிறோம் என்றால் நஷா அதிகமாகின்றது. இங்கே உங்களுக்குப் புத்துணர்ச்சி கிடைக்கின்றது. நீங்கள் உணர்கிறீர்கள் இங்கே கொஞ்சம் சமயம் வருவதாலும் கூட புத்துணர்வு பெற்றுச் செல்கிறீர்கள். என்று. வெளியிலோ வேலை-வெட்டியெல்லாம் உள்ளது. பாபா சொல்கிறார்-ஹே ஆத்மாக்களே, பாபா ஆத்மாக்களோடு பேசுகிறார். பாபாவும் நிராகாராக இருக்கிறார். அவரை யாரும் அறிந்து கொள்ளவில்லை. பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கர் பற்றியும் தெரியாது. சித்திரங்களோ அனைவரிடமும் உள்ளன. காகிதத்தாலான சித்திரங்களைப் பார்த்த சிலரோ கிழித்துப் போட்டு விடுகின்றனர். சிலரோ பாருங்கள், எவ்வளவு தூர தூரத்துக்கும் போய் எவ்வளவு பூஜை முதலியன செய்கின்றனர்! சித்திரங்களோ வீட்டில் கூட வைத்துள்ளனர் இல்லையா? பிறகு இவ்வளவு தூரம் சென்று அலைவதால் என்ன பயன்? இப்போது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இந்த ஞானம் கிடைத்துள்ளது. அதனால் அது (அலைவது) தவறாகப் படுகின்றது. கிருஷ்ணரையோ இங்கும் கூட வெள்ளை அல்லது கறுப்புக் கல்லினால் செய்ய முடியும். பிறகு ஜெகன்னாத்புரிக்கு ஏன் செல்கின்றனர்? இந்த விஷயங்களைப் பற்றியும் நீங்கள் அறிவீர்கள் என்றால் கிருஷ்ணரை ஷ்யாம் சுந்தர் என்று ஏன் சொல்கின்றனர்? ஆத்மா தமோபிரதான் ஆவதால் கறுப்பாக ஆகிவிடுகின்றது. பிறகு ஆத்மா பவித்திரமாவதால் சுந்தர் ஆகிவிடுகின்றது. இதே பாரதம் பொன்யுகமாக இருந்தது. 5 தத்துவங்களுக்கும் கூட இயற்கை அழகு இருக்கும். சரீரமும் கூட அழகாக

ஆகியிருந்தது. இப்போது தத்துவமும் கூடத் தமோபிரதான் ஆகிவிட்ட காரணத்தால் சரீரமும் அப்படி கறுப்பாக, சில வளைந்து கூனலாக, சில ஊமையாக, நொண்டியாகவெல்லாம் ஆகிக்கொண்டே இருக்கின்றன. இது நரகம் எனச் சொல்லப்படுகின்றது. இதுவோ மாயாவின் பகட்டு. வெளிநாடுகளில் விளக்குகள் அதுபோல் உள்ளன, பிரகாசம் உள்ளது, ஆனால் விளக்குகள் காணப்படுவதில்லை. அங்கும் கூட (சத்யுகத்தில்) இத்தகைய பிரகாசம் உள்ளது. விமானங்கள் முதலியனவோ அங்கும் உள்ளன. கர்வமுள்ள விஞ்ஞானிகளும் இங்கே வருவார்கள். பிறகு அங்கேயும் கூட இந்த ஆகாயவிமானம் முதலிய அனைத்தையும் உருவாக்குவார்கள். நீங்கள் எவ்வளவு அருகில் வந்து கொண்டே இருக்கிறீர்களோ, உங்களுக்கு அனைத்தும் சாட்சாத்காரமாகும். மின் தொழிலாளர் முதலானோர் அனைவரும் இங்கே வந்து ஞானத்தைப் பெற்றுக் கொள்வார்கள். கொஞ்சம் ஞானம் பெற்றாலும் கூட அங்கே பிரஜைகளாக ஆவார்கள். கலைத்திறமையை உடன் கொண்டு செல்கின்றனர் என்றால் அந்த மதி சோ கதி ஆகிவிடும். ஆம், உங்களைப்போல் கர்மாதீத அவஸ்தாவை அடைய மாட்டார்கள். மற்றப்படி ஆத்மா தன் கலையை உடன் எடுத்துச் செல்லும் இல்லையா? டெலிவிஷன் முதலியவற்றில் தூரத்தில் அமர்ந்தவாறே பார்த்துக் கொண்டிருப்பார்கள். நாளுக்கு நாள் பயணம் செல்வது மிகவும் கடினமாக ஆகிக்கொண்டே போகும். உலகத்தில் என்னென்ன கண்டுபிடிப்புகளெல்லாம் செய்து பொருள்களை வெளிப்படுத்திக் கொண்டே இருக்கின்றனர்! இயற்கைச் சேதங்களாலும் எவ்வளவு பேர் இறக்கின்றனர், வெள்ளம் முதலியவையும் கூட ஏற்படும். சமுத்திரமும் கொந்தளிக்கும். சமுத்திரத்தையும் கூட வற்றச் செய்துள்ளனர் இல்லையா?

இப்போது குழந்தைகள் நீங்கள் அறிவீர்கள், இந்த உலகத்தில் என்னென்ன உள்ளன, பிறகு புது உலகத்தில் என்னென்ன இருக்கும்? பாரத கண்டம் மட்டுமே இருக்கும். அதுவும் சிறியதாக இருக்கும் (மிகக் குறைவான மக்கள் தொகை இருக்கும்). மற்ற அனைவரும் பரந்தாமம் சென்று விடுவார்கள். மீதி நேரம் எவ்வளவு உள்ளது, இது எதுவுமே இருக்காது. நீங்கள் உங்களுடைய ராஜதானியை ஸ்தாபனை செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். உங்களுக்காக பழைய உலகத்தின் வினாசம் முதலிலேயே விதிக்கப் பட்டுள்ளது. இந்த மோசமான உலகத்தில் நீங்கள் இன்னும் கொஞ்ச நாள் மட்டுமே இருப்பீர்கள். இதை மட்டும் நினைவு செய்து கொண்டிருப்பீர்களானாலும் கூட குஷியில் இருப்பீர்கள். உங்களுடைய புத்தியில் உள்ளது, இவை அனைத்தும் அழிந்துவிடப்போகின்றன. இத்தனைக் கண்டங்களெல்லாம் இருக்காது. புராதன பாரத கண்டம் மட்டுமே இருக்கும். இல்லறத்திலும் கூட இருங்கள். வேலை முதலியவற்றைச் செய்து கொண்டிருங்கள். புத்தியில் பாபாவின் நினைவு இருக்க வேண்டும். நீங்கள் இந்த மனிதரிலிருந்து தேவதை ஆவதற்கான கோர்ஸ் எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். இல்லற விவகாரங்களில் இருந்து கொண்டே, வேலைகளைச் செய்து கொண்டே பாபாவையும் சக்கரத்தையும் நினைவு செய்யுங்கள். தனிமையில் அமர்ந்து விசார் சாகர் மந்தன் செய்யுங்கள். இயற்கையின் ஆபத்துகள் வரும். அதனால் முழு உலகமுமே அழிந்து போகும். சத்யுகத்தில் மிகக் குறைவான மனிதர்களே இருப்பார்கள். அங்கே கால்வாய்கள் முதலியவற்றிற்கான தேவை இருக்காது. இங்கோ எத்தனை கால்வாய்கள் தோண்டுகின்றனர்! நதிகளோ அனாதியாக உள்ளன. சத்யுகத்தில் யமுனை நதிக்கரை இருக்கும். அங்கே எல்லாம் இனிய நீர்நிலைகளுக்கு மேல் மாளிகைகள் இருக்கும். இந்த மும்பாய் இருக்காது. இதை புது மும்பாய் என்று யாரும் சொல்ல மாட்டார்கள். குழந்தைகள் நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் புரிந்து கொள்ள வேண்டும்-நாம் சொர்க்கத்தின் ராஜ்யத்தை ஸ்தாபனை செய்து கொண்டிருக்கிறோம். பிறகு இந்த நரகம் இருக்கவே இருக்காது. இராவணபுரி அழிந்து போகும். இராமபுரி ஸ்தாபனை ஆகிவிடும். தமோபிரதான் உலகத்தின் மீது தேவதைகள் கால் பதிக்க முடியாது. எப்போது மாற்றம் நிகழ்கின்றதோ அப்போது கால் பதிப்பார்கள். அதனால் இலட்சுமியை அழைக்கும் போது சுத்தம் முதலியவற்றைச் செய்கின்றனர். இலட்சுமியை அழைக்கின்றனர், சித்திரங்களை வைக்கின்றனர். ஆனால் அவர்களின் செயல்பாடுகள் பற்றி யாருக்கும் எதுவும் தெரியாது. அதனால் உருவ வழிபாடு எனச் சொல்லப்படுகிறது. கல்லால் ஆன மூர்த்தியை பகவான் எனச் சொல்லி விடுகின்றனர். இந்த அனைத்து விஷயங்களையும் பற்றி இப்போது குழந்தைகள் நீங்கள் புரிந்து கொண்டீர்கள். பரமாத்மா தான் வந்து சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார். ஆத்மா, ஆத்மாவுக்குச் சொல்லிப் புரிய வைக்க முடியாது. ஆத்மா எப்படி மற்றும் என்னென்ன பாகங்களை நடிக்கின்றது? அதையும் இப்போது நீங்கள் புரிந்து கொள்ள முடியும். பாபா வந்து உணர வைக்கிறார்-ஆத்மா என்பது என்ன பொருள் என்பதைப் பற்றி. மனிதர்களோ, ஆத்மாவைப் பற்றியோ பரமாத்மாவைப் பற்றியோ அறிந்து கொள்ளவில்லை. அப்போது அவர்களை என்னவென்று சொல்வார்கள்? மனிதர்களாக இருந்தாலும் செயல்பாடு மிருகத்தைப் போல் உள்ளது. இப்போது உங்களுக்கு ஞானம் கிடைத்துள்ளது. ஏணிப்படியை வைத்து யாருக்காவது சொல்லிப் புரிய

வைப்பது மிகவும் சுலபமானதாகும். அதையும் பக்காவாகப் புரிய வைக்க வேண்டும். தேவி-தேவதா தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்களாக இருந்த பாரதவாசிகள் நாம் எப்படி சதோபிரதான் ஆனோம், பிறகு சதோ ரஜோ தமோவில் வந்தோம்? இந்த அனைத்து விஷயங்களையும் தாரணை செய்ய வேண்டி உள்ளது. அப்போது தான் விசார் சாகர் மந்தன் நடைபெறும். கேட்கின்றனர், பிறகு வேறு வேலையில் ஈடுபட்டு விடுகின்றனர். விசார் சாகர் மந்தன் செய்வதற்கான நேரம் கிடைப்பதில்லை. விசால் புத்தி இருந்தால் பாயின்டைப் புரிந்து கொள்கின்றனர். பாபா தினந்தோறும் புரிய வைக்கிறார். யாருக்காவது சொல்லிப் புரிய வைப்பதற்கான பாயின்ட்டுகளோ நிறைய உள்ளன. கங்கைக்கரை மீது கூடப் போய் நீங்கள் சொல்லிப் புரிய வைக்க முடியும். அனைவருக்கும் சத்தகதி அளிப்பவர் பாபாவா அல்லது கங்கை தண்ணீரா? நீங்கள் ஏன் பைசாவை வீணாக்குகிறீர்கள்? கங்கா ஸ்நானத்தினால் பாவனமாக முடியும் என்றால் கங்கை மீது அமர்ந்து கொள்ளுங்கள். வெளியில் ஏன் வருகிறீர்கள்? பாபாவோ சொல்கிறார், ஒவ்வொரு சுவாசத்திலும் என்னை நினைவு செய்யுங்கள். இது தான் யோக அக்னியாகும். யோகம் என்றால் நினைவு. புரிய வைப்பதோ மிகவும் சுலபம். ஆனால் யாராவது சதோபிரதான் புத்தி உள்ளவர்கள் என்றால் உடனே புரிந்து கொள்வார்கள். சிலர் ரஜோ, சிலர் தமோ புத்தியுள்ளவர்களாகவும் உள்ளனர். இங்கே வகுப்பில் நம்பர்வார் அமர வைக்கப்படுவதில்லை. இல்லையென்றால் மாரடைப்பு வந்து விடும். டிராமா பிளான்படி ராஜ்யம் முழுமையாக ஸ்தாபனை ஆகிக்கொண்டிருக்கிறது. பிறகு சத்யுகத்தில் பாபா படிப்பு சொல்லித்தர மாட்டார். பாபா படிப்பிப்பது ஒரு முறை தான். பிறகு பக்தி மார்க்கத்தில் பொய்யான விஷயங்களை உருவாக்குகிறார்கள். அதிசயமோ இது தான்-யார் முழு 84 பிறவி எடுக்கிறாரோ, அவரது பெயரை கீதையில் போட்டு விட்டனர். யார் புனர்ஜென்மம் இல்லாதிருக்கிறாரோ அவரது பெயரை மறைத்து விட்டனர். ஆக, 100 சதவீதம் பொய்யாகி விட்டது இல்லையா?

குழந்தைகள் அநேகருக்கு நன்மை செய்ய வேண்டும். உங்களுடைய அனைத்துமே குப்தமான வையாகும். இங்கே பிரம்மாகுமார் குமாரிகள் நீங்கள் உங்களுக்காக சொர்க்கத்தின் சூரியவம்சி சந்திரவம்சி ராஜதானியை ஸ்தாபனை செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். இதுவும் கூட யாருடைய புத்தியிலும் வராது. உங்களிலும் கூட மறந்து விடுகிறீர்கள் எனும்போது மற்றவர்கள் பிறகு என்ன புரிந்து கொள்வார்கள்? நீங்கள் இதை மறக்காதிருந்தால் சதா குஷியில் இருப்பீர்கள். மறப்பதால் தான் ஏமாற்றத்தை அடைகிறீர்கள். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான தேடிக்கண்டெடுக்கப் பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவு மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே!

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம் :

- 1) நிலையான சுகத்தை அனுபவம் செய்வதற்காக பாபா என்ன சொல்லித் தருகிறாரோ அவற்றை புத்தியில் தாரணை செய்ய வேண்டும். விசார் சாகர் மந்தன் செய்ய வேண்டும்.
- 2) இந்த சுடுகாட்டைப் பார்த்தாலும் பார்க்காதிருக்க வேண்டும். தீயதைக் கேட்காதீர்கள், தீயதைப் பார்க்காதீர்கள்..... புது உலகத்திற்குத் தகுதியுள்ளவர்களாக ஆகவேண்டும்.

வரதானம் : ஈஸ்வரிய பாக்கியத்தில் ஒளிக்கிரீடத்தைப் பெறக்கூடிய சர்வ பிராப்தி சொரூபம் ஆகுக.

உலகத்தில் பாக்கியத்தின் அடையாளமாக ராஜ்யம் உள்ளது. ராஜ்யத்தின் அடையாளம் கிரீடமாகும். அதுபோல் ஈஸ்வரிய பாக்கியத்தின் அடையாளம் ஒளிக்கிரீடமாகும். மேலும் இந்தக் கிரீடத்தின் பிராப்திக்கான ஆதாரம் தூய்மையாகும். சம்பூர்ண பவித்திர ஆத்மாக்கள் ஒளியின் கிரீடதாரியாக இருப்பதோடு சர்வ பிராப்திகளாலும் நிரம்பப் பெற்றவர்களாக இருப்பார்கள். ஏதாவதொரு பிராப்தியின் குறைவு இருக்குமானால் ஒளியின் கிரீடம் தெளிவாகத் தெரியாது.

சுலோகன் : தங்களின் ஆன்மீக ஸ்திதியில் நிலைத்திருப்பவர்கள் தான் மனசா மகாதானி (மனதால் தானம் செய்பவர்கள்) ஆவார்கள்.