

இனிமையான குழந்தைகளே : சிவபாபா மூலமாக இயற்றப்பட்ட இந்த ருத்ர வேள்வியை நீங்கள் மிக மிக நல்ல முறையில் பராமரிக்க வேண்டும். இது சுயராஜ்யத்தை பெறுவதற்கான எல்லையில்லாத யக்ஞம் ஆகும்.

கேள்வி : எந்த குழந்தைகளுக்கு இந்த ருத்ர யக்ஞத்தின் மீது மதிப்பு உள்ளது ?

பதில் : யார் இதனுடைய சிறப்புகளை அறிந்திருக்கிறார்களோ அவர்களுக்குத்தான் இந்த வேள்வியின் மீது மதிப்பு இருக்கும். இந்த ருத்ர யக்ஞத்தின் மூலமாக நாங்கள் சோழியிலிருந்து வைரம்போல ஆகிறோம் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். இதில் முழு பழைய உலகம் சுவாஹா ஆகிறது. இந்த பழைய சரீரத்தைக் கூட சுவாஹா செய்ய வேண்டும். யக்ஞத்திற்கு தடை ஏற்படும் வகையில் எந்த ஒரு சட்டத்திற்குப் புறம்பான எந்தவித கர்மமும் செய்யக்கூடாது. அந்த அளவு கவனம் இருந்தால் அப்பொழுதுதான் மதிப்பு வைக்க முடியும்.

பாடல் : மாதா ஓ மாதா

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகள் பாட்டு கேட்டார்கள். யார் பாடலை அமைந்தார்களோ அவர்கள் பாவம் தாயை அறியாமலேயே இருக்கிறார்கள். ஜெகதம்பா என்று பெயர் கேள்விப்பட்டிருக்கிறார்கள். ஆனால் அவர் யார்? என்ன செய்து விட்டு சென்றார் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தவிர வேறு யாருக்குமே தெரியாது. ஜெகதம்பா தாய் இருக்கிறார் என்றால் அவசியம் தந்தையும் இருப்பார். பெண் குழந்தைகளும் இருக்கிறார்கள் மற்றும் ஆண் குழந்தைகளும் இருக்கிறார்கள். யாரெல்லாம் ஜெகதம்பாவிடம் செல்கிறார்களோ அவர்களது புத்தியில் இந்த தெளிவு இல்லை. வெறுமனே பூத (மூர்த்தி) பூசாரியாக இருக்கிறார்கள். தேவிக்கு முன்னால் சென்று பிச்சை கேட்கிறார்கள். இப்பொழுது இது ராஜசூய அஷ்வமேத அவினாஷி ருத்ர ஞான யக்ஞம் ஆகும். இதனுடைய படைப்பு கர்த்தா தாய் தந்தை, தத்தத்வம் (நீங்களும் அதே போல) நீங்கள் கூட யக்ஞத்தின் படைப்பு கர்த்தா ஆவீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எல்லோரும் இந்த யக்ஞத்தை மிகவுமே நன்றாக பராமரிக்க வேண்டும். யக்ஞத்தின் மீது மிகுந்த மதிப்பு இருக்க வேண்டும். யக்ஞத்தை முழுமையாகப் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும். இது தலைமை அலுவலகம், மேலும் கிளைகளும் உள்ளன. மம்மா, பாபா மற்றும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இந்த யக்ஞத்தின் மூலமாக உங்கள் வருங்காலத்தை வைரம் போல ஆக்கி கொண்டிருக்கிறீர்கள். எனவே இந்த யக்ஞத்தை எவ்வளவு பாதுகாக்க வேண்டும் மற்றும் எவ்வளவு மதிப்பு வைக்க வேண்டும்? எவ்வளவு அன்பு இருக்க வேண்டும்? இது நம்முடைய மம்மா, ஜெகதம்பாவின் யக்ஞம் ஆகும். மம்மா பாபாவினுடைய யக்ஞம் என்றால் நம்முடைய யக்ஞம். யக்ஞத்தில் வந்து நிறைய குழந்தைகள் தங்களது தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தி எடுக்க வேண்டும் என்பதற்காக யக்ஞத்தின் விருத்தி செய்ய வேண்டி உள்ளது. சுயம் தாங்கள் எடுக்க முடியவில்லை, சுயம் தங்களுக்கு நேரம் இல்லை என்றாலும் கூட சரி, மற்றவர்களுக்கு அழைப்பு விடுக்க வேண்டும். இதற்கு பெயரே ராஜஸ்வ அஷ்வமேத ஞான யக்ஞம், அதன் மூலம் சுயராஜ்யம் கிடைக்கிறது. இந்த யக்ஞத்தில் பழைய சரீரத்தையும் சுவாஹா செய்ய வேண்டி உள்ளது. தந்தையினுடையவர் ஆகி விட வேண்டும். யக்ஞம் என்பது வீடு ஒன்றும் அல்ல. இது எல்லையில்லாத விஷயம் ஆகும். இந்த யக்ஞத்தில் முழு உலகம் ஸ்வாஹா ஆகும். போக போக பாருங்கள், இந்த யக்ஞத்திற்கு எவ்வளவு மதிப்பு அளிப்பார்கள் என்று. இங்கு அநேகருக்கு மதிப்பு இல்லை. இத்தனை பேர் எல்லோரும் யக்ஞத்தின் குழந்தைகள் இருக்கிறார்கள். குழந்தைகள் பிறந்து கொண்டே இருக்கிறார்கள். எனவே இந்த யக்ஞத்திற்கு எவ்வளவு மதிப்பு கொடுக்க வேண்டும். ஆனால் அநேகருக்கு இதன் மீது மதிப்பே இல்லை. இது இவ்வளவு பெரிய வேள்வி ஆகும். இதன் மூலம் மனிதர்கள் சோழியிலிருந்து வைரம் போல, ப்ரஷ்டாச்சாரியிலிருந்து சிரேஷ்டாச்சாரியாக ஆகிறார்கள். எனவே பாபா கூறுகிறார், தாராளமாக யக்ஞம் படைத்துக்கொண்டே இருங்கள். ஒருவர் கூட சிரேஷ்டாச்சாரி ஆனார் என்றால் ஆஹா, செளபாக்கியம்! இத்தனை லட்சக்கணக்கான கோவில்கள் ஆகியவை உள்ளன. அங்கு யாரும் சிரேஷ்டாச்சாரி ஆவது இல்லை. இங்கோ 3 அடி நிலம் மட்டுமே வேண்டும். யாராவது வந்தார் என்றால் முற்றிலுமாக வாழ்க்கை திருந்தி விட வேண்டும். யக்ஞத்தின் மீது எவ்வளவு ஒரு மதிப்பு இருக்க வேண்டும். பாபா நாங்கள் எங்கள் வீட்டில் திறக்கலாமா என்று பாபாவிற்கு நிறைய பேர் எழுதுகிறார்கள். நல்லது குழந்தாய் ! தாராளமாக யக்ஞ பூமி அமையுங்கள். ஒருவரல்லது ஒருவருக்கு நன்மை ஆகும். இந்த யக்ஞத்திற்கு மிக பெரிய மகிமை உள்ளது. இந்த யக்ஞ பூமியில் இருந்து கொண்டு தான் சகோதரிகள் மற்றவர்களுக்கு நன்மை செய்து கொண்டே இருக்கிறார்கள். அப்பேர்ப்பட்ட யக்ஞத்தின் மீது மிகுந்த மதிப்பு மரியாதை கொள்ள வேண்டும். ஆனால் ஞானம் முழுமையாக இல்லாத காரணத்தினால் அந்த அளவு மதிப்பு இல்லை. யக்ஞத்திற்கு தடை ஏற்படுத்துபவர்கள் நிறைய பேர் உள்ளார்கள். இது சிவபாபாவின் யக்ஞம் ஆகும். எனவே தாய் தந்தை சேர்ந்து இருக்கிறார்கள். இந்த மம்மா பாபாவிடமிருந்தோ எதுவும் கிடைப்பதில்லை. எல்லையில்லாத

தந்தையிடமிருந்து தான் எல்லாமே கிடைக்கிறது. அவர் ஒருவர் ஆவார். மம்மா-பாபா என்று சரீரதாரிக்கு கூறப்படுகிறது. நிராகாரிக்கோ சரீரம் கிடையாது. எனவே சாகாரத்திற்கு அடிமை ஆகாதீர்கள். என் ஒருவனை நினைவு செய்யுங்கள். இந்த பிரம்மா பாபா கூட என்னை நினைவு செய்கிறார். ராமர், கிருஷ்ணர், பிரம்மா ஆகிய எல்லோரும் அவரை நினைவு செய்கிறார்கள் என்று படங்களில் காண்பிக்கிறார்கள். அவ்வாறு கிடையாது. அங்கோ யாரும் நினைவு செய்ய மாட்டார்கள். அவர்களுக்கு பிராலப்தம் கிடைத்துவிட்டது. அவர்களுக்கு நினைவு செய்ய வேண்டிய அவசியம் என்ன? நாம் பதீதமாக ஆகி உள்ளோம். நாம் தான் பாவனம் ஆவதற்காக நினைவு செய்ய வேண்டும். மகிமை ஒரே ஒருவருக்கு மட்டுமே உள்ளது. அவர் காரணமாக இவருக்கு மதிப்பு இருக்கிறது. நீங்கள் எந்த ஒரு தேகதாரியையும் நினைவு செய்யக் கூடாது. தேகதாரி மூலமாக அவருடைய (சிவபாபா) அறிமுகம் கிடைக்கிறது. ஆனால் நினைவு அவரைத்தான் செய்ய வேண்டும். பாபாவும் தேகதாரி ஆவார். எல்லா அறிமுகத்தையும் அளிக்கிறார். ஆனால் நாங்களோ சிவபாபாவின் பிரேரணை மூலமாக நேரிடையாக ஞானம் பெற்று கொள்ள முடியும் என்று கூறும் அப்பேர்ப்பட்ட அறிவற்ற குழந்தைகளும் உள்ளார்கள். அப்படி ஆவதாக இருந்திருந்தால் பின் அவர் இந்த ரதத்தில் வர வேண்டிய அவசியம் என்ன? இந்த சாகாரத்திடம் நமக்கு என்ன வேலை என்று நினைப்பவர்கள் கூட இருக்கிறார்கள். மன்மனாபவ என்று தந்தை கூறுகிறார். அவரை நினைவு செய்யுங்கள். ஆனால் இவர் மூலமாகத் தான் கூறுகிறார் அல்லவா? பின் நம்பர் பிரகாரம் மதிப்பு வைக்க வேண்டி இருக்கும். யார் வரிசைக்கிரமமாக சிம்மாசனத்தில் அமருபவர்களாக இருப்பார்களோ அவர்களோ மதிப்பு வைப்பார்கள். முதன் முதலில் இராஜ சிம்மாசனத்தின் மீது மம்மா பாபா அமருவார்கள். பின் அவர்களைப் பின்பற்ற வேண்டும். நிறைய பிரஜைகளை உருவாக்க வேண்டி இருக்கும். பதவியும் மிக உயர்ந்தது ஆகும். பயப்படுதவற்கான எந்த விஷயமும் இல்லை. விமானத்தில் யாராவது புதியவர் ஏறும்பொழுது பயப்படுகிறார்கள். ஒரு சிலரோ பாருங்கள் சந்திரனுக்கும் மேலே சென்று கொண்டு இருக்கிறார்கள். அப்பியாசத்தின் விஷயம் ஆகும் அல்லவா? ஆனால் அதனால் எந்த நன்மையும் ஏற்படப் போவதில்லை என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். சந்திரன் மேலே கூட ராஜதானி அமைப்போம் என்று அவர்கள் நினைக்கிறார்கள். ஆனால் இது எதுவும் நடக்கப்போவதில்லை. கீழே வீழ்ச்சி ஆகும் அல்லவா? வீழ்ச்சி மற்றும் உயர்வு பற்றியும் குழந்தைகள் புரிந்துள்ளார்கள். படங்கள் கூட உள்ளன. இந்த லட்சுமி நாராயணர் ஆட்சி புரிந்து கொண்டிருந்தார்கள். இன்றோ பாருங்கள் பாரதம் எவ்வளவு ஏழையாக உள்ளது. இதுவோ உண்மையான விஷயம் ஆகும். இவர்களோ சுயம் தாங்களே எழுதி உள்ளார்கள். எனவே இங்கு ஏணிப்படியில் காண்பிக்க வேண்டும். அங்கு வைர மாளிகைகள் பிரகாசிக்கின்றன. இங்கு பின் சோழிகள் காண்பிக்க வேண்டும். முன்பெல்லாம் சோழிகள் பயன்பட்டுக் கொண்டிருந்தன. குருதுவாரங்களில் சோழிகள் வைத்து கொண்டிருந்தார்கள். இப்பொழுதோ யாரும் பைசா கூட வைக்க மாட்டார்கள் போலும்! ஏணிப்படியோ மிகவும் நன்றாக உள்ளது. இதில் நிறைய நீங்கள் எழுத முடியும். மம்மா பாபாவுடன் கூட குழந்தைகளின் படங்களும் இருக்க வேண்டும் மற்றும் தயாராகிக் கொண்டே போகும். புரிய வைப்பதும் சகஜமாக இருக்கும். வீழ்ச்சி எவ்வாறு ஆகிறது மற்றும் உயர்ச்சி எவ்வாறு ஆகிறது. நாம் நிராகாரி உலகிற்கு சென்று பின் சாகாரி உலகிற்கு வருகிறோம். புரிய வைப்பது மிகவும் சுலபம். புரிந்து கொள்வதில்லை என்றால் அதிர்ஷ்டத்தில் இல்லை என்று கருதப்படும். டிராமாவை சாட்சியாக இருந்து பார்க்கப்படுகிறது. குழந்தைகள் யக்ஞத்தின் மீது மிகுந்த மதிப்பு கொள்ள வேண்டும். யக்ஞத்தின் ஒரு பைசா கூட கேட்காமல் எடுப்பது அல்லது தாய் தந்தையரின் அனுமதி இன்றி எவ்ரொருவருக்கும் கொடுப்பது - இது மகான் பாவம் ஆகும். நீங்களோ குழந்தைகள் ஆவீர்கள். எந்த நேரத்திலும் எந்த ஒரு பொருள் கூட கிடைக்க முடியும். அதிகமாக வாங்கி ஏன் வைக்க வேண்டும். கிடைக்குமோ இல்லையோ தெரியவில்லை என்று யோசிக்கிறார்கள். ஆக உள்ளே வைப்பதால் பின் அது மனதை உறுத்தும். ஏனெனில் சட்டத்திற்குப் புறம்பான காரியம் ஆகும் அல்லவா? பொருட்களோ உங்களுக்கு எப்பொழுது வேண்டுமானாலும் கிடைக்கக்கூடும். கடைசி காலத்தில் திடீரென்று யார் வேண்டுமானாலும் இறந்து விடவும் கூடும் என்று தந்தை கூறி இருக்கிறார். எனவே கடைசி நேரத்தில் என்ன பாவம் செய்திருந்தார்களோ அந்த குப்பை கூளம் எல்லாம் முன்னால் வரும் எனவே உள்ளுக்குள் எந்த ஒரு குழப்பம் கூட இருக்கக்கூடாது. இதயம் தூய்மையாக இருந்தால் கடைசி கணத்தில் எதுவும் முன்னால் வராது. யக்ஞத்திலிருந்தோ எல்லாமே கிடைத்து கொண்டிருக்கும். நிறைய பைசா வைத்திருக்கும் குழந்தைகள் ஏராளமாக உள்ளார்கள். தேவைப்படும் பொழுது கேட்டுக் கொள்கிறோம் என்று அவர்களுக்கு கூறுகிறார். கூறுகிறார்கள் பாபா எப்பொழுது அவசியம் ஏற்பட்டாலும் சரி, நாங்கள் அமர்ந்திருக்கிறோம். பவித்திரமாக இருப்பதும் இல்லை, உணவு பழக்கத்திலும் கட்டுப்பாடு கொள்வதில்லை. ஆனால் நிறைய பைசா உள்ளது. அப்படியே மறைந்து போய் விடும். நடுவில் யாராவது சாப்பிட்டு விடுவார். எனவே எப்பொழுது வேண்டுமோ வாங்கி கொள்ளுங்கள். பாபா கூறுகிறார், நானும் அதை என்ன செய்வேன். வீடு கட்ட வேண்டி இருந்தால் தானாகவே வந்து விடுகிறது. எனவே நம்முடைய வீட்டில் ஏராளமான குழந்தைகள் அமர்ந்துள்ளார்கள். எனவே அப்பேர்ப்பட்ட குழந்தைகள் கூட உயர்ந்த பதவியை அடைந்து விடுகிறார்கள்.

பிரஜைகளில் கூட ஒன்றும் குறைவான பதவி கிடையாது. ராஜாக்களை விடவும் அநேக செல்வந்தர்கள் மிகவும் தனவான்களாக இருக்கிறார்கள். எனவே உள்ளுக்குள் இது போன்ற எந்த ஒரு எண்ணமும் வரக்கூடாது. பாபா நீங்கள் என்ன உணவளித்தாலும் சரி... என்பது உங்களுடைய வாக்குறுதி பிறகும் அதன் படி நடப்பதில்லை என்றால் தூக்கத்தி ஆகி விடுகிறது. சத்தி அளிக்க தந்தை வந்துள்ளார். உயர்ந்த பதவி அடையவில்லை என்றால் தூக்கத்தி என்றே கூற வேண்டும் அல்லவா? அங்கு கூட மிகப்பெரிய செல்வந்தர் ஒருவர் குறைந்த பதவி ஒருவர் உயர்ந்த பதவி உடையவராகவோ இருப்பார்கள் அல்லவா? குழந்தைகள் டிரீமத் படி புருஷார்த்தம் செய்ய வேண்டும். தங்கள் வழிப்படி நடப்பதால் தங்களையே ஏமாற்றி கொள்கிறார்கள். இது சிவபாபா மூலமாக இயற்றப்பட்ட வேள்வி ஆகும். இதன் பெயரே ராஜஸ்வ அஷ்வ மேத அவினாஷி ருத்ர ஞான யக்ஞம். சிவபாபா வந்து சுயராஜ்யம் அளிக்கிறார். ஒருவருடைய அதிர்ஷ்டத்தில் இல்லை, பெயர் புகழடைய வேண்டி இல்லை என்றால் வாயிலிருந்து நல் நல்ல குறிப்புக்கள் வெளிப்படுவதில்லை. எவருக்கும் புரியவைப்பதில்லை என்றால் பெயர் வெளிப்படுவதற்கு இன்னும் தாமதமாகிறது. என்றுதான் கூற வேண்டும். அதன் காரணமாகவே புரிய வைக்கும் நேரத்தில் நல்ல நல்ல குறிப்புக்கள் மறந்து போய் விடுகின்றன. சுயராஜ்யத்தை பெறுவதற்காக இது ராஜஸ்வ அஷ்வமேத அவினாஷி ருத்ர ஞான யக்ஞம் என்பதையும் புரிய வைக்க வேண்டும். போர்டு மீதும் நீங்கள் எழுதலாம். இந்த உலகத்தில் பழைய உலகம் எல்லாமே ஸ்வாஹா ஆகி விடும் இதற்காக இந்த மகாபாரதப் போர் நின்றதுள்ளது, விநாசத்திற்கு முன்னதாக இந்த சுயராஜ்ய பதவியை பெற வேண்டும் என்றிருந்தால் வந்து எடுத்து கொள்ளுங்கள். கூடுமானவரை யார் படித்தாலும் புரிந்து கொண்டு விடும் வகையில் தெளிவான வார்த்தைகள் இருக்க வேண்டும். இது போன்ற போர்டு அமையுங்கள். இந்த வார்த்தைகள் அவசியம் எழுதுங்கள் என்று பாபா டைரக்ஷன் அளிக்கிறார். இனி முன்னால் போக போக இந்த யக்ஞத்தின் நிறைய பிரபாவம் வெளிப்படும். புயல்களோ நிறைய வரும் சத்தியத்தின் படகு ஆடலாம் அசையலாம் ஆனால் மூழ்கிப் போகாது என்று கூறுகிறார்கள். பாற்கடலை நோக்கி செல்ல வேண்டும், எனவே விகாரக் கடல் பக்கம் மனம் செல்லக் கூடாது. யார் ஞானம் எடுப்பதில்லையோ அவர்களுக்கு பின்னால் சென்று நமது நேரத்தை வீணடிக்கக்கூடாது. புரியவைப்பதோ மிகமிக சுலபம் ஆகும். நீங்கள் தான் பூஜிக்கத்தக்க தேவி தேவதையாக இருந்தீர்கள். இப்பொழுது பூசாரி ஆகி உள்ளீர்கள். மீண்டும் தந்தை கூறுகிறார், என் ஒருவனை நினைவு செய்யுங்கள். அப்பொழுது துரு நீங்கிப் போய் விடும். உங்கள் பாவங்கள் சாம்பலாகி விடும் வேறு எந்த வழியும் இல்லை. இதுவே உண்மையிலும் உண்மையான உபாயம் ஆகும். ஆனால் யோகத்தில் இருப்பது இல்லை. தேக அபிமானம் நிறைய உள்ளது. தேக அபிமானம் நீங்கினால் தான் யோகத்தில் இருக்க முடியும். பின் கர்மாதீத நிலை அமைந்து விடும். கடைசியில் எந்த ஒரு பொருள் கூட நினைவிற்கு வரக்கூடாது. ஒரு சில குழந்தைகளுக்கு ஏதாவது ஒரு பொருளின் மீது எவ்வளவு மோகம் ஏற்பட்டு விடுகிறது என்றால் கேட்கவே வேண்டாம், சிவபாபாவை ஒருபொழுதும் நினைவு செய்வதில்லை. அப்பேர்ப்பட்ட தந்தையை நினைவு செய்வதில்லை. அப்பேர்ப்பட்ட தந்தையை குறிப்பாக நினைவு செய்ய வேண்டும். கைகள் காரியம் செய்த படியே இருக்க இதயம் நினைவு செய்ய வேண்டும் என்று கூறப்படுகிறது. இப்பேர்ப்பட்ட நினைவு யாரோ ஒருவருக்குத்தான் இருக்கிறது நடத்தை மூலமாகவே தெரிந்து விடுகிறது. யக்ஞத்தின் மீது மதிப்பு இருப்பதில்லை இந்த யக்ஞத்தை மிகவும் கவனமாக பாதுகாக்க வேண்டும். அவ்வாறு செய்தீர்கள் என்றால் பாபாவை குஷிப்படுத்தினீர்கள் என்பதாகும். ஒவ்வொரு விஷயத்திலும் கவனம் தேவை ஏழைகளினுடைய ஒவ்வொரு பைசாவும் இந்த யக்ஞத்தில் வருகிறது அதன் மூலம் அவர்கள் கோடசுவரர் ஆகிறார்கள். தாய் மார்களிடம் ஒன்றுமே இருப்பதில்லை. அவர்கள் யக்ஞத்தில் 1 -2 ரூபாய், 8 அணா கொடுக்கிறார்கள். அவர்கள் கோடசுவரர் ஆகிவிடுகிறார்கள். ஏனென்றால் மிகுந்த பாவனையுடன் குஷிபுடன் கொண்டு வருகிறார்கள். நான் இருப்பதே ஏழைப்பங்காளனாக என்று தந்தை கூறுகிறார். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்காகத்தான் வந்துள்ளேன். ஒரு சிலர் 8 அணா கொண்டு வருகிறார்கள். பாபா கட்டிடத்தில் ஒரு செங்கல் வைத்து விடுங்கள். சில நேரங்களில் 2 பிடி தானியம் கூட எடுத்து வருகிறார்கள். அவர்களுடையதோ நிறைய ஆகி விடுகிறது. ஒவ்வொரு தானிய மணியும் பொற்காசுக்கு சமமாக ஆகிவிடுகிறது. அப்படி இன்றி நீங்கள் ஏழைகளுக்கு அமர்ந்து தானம் கொடுக்க வேண்டும் என்பதல்ல. ஏழைகளுக்கோ அந்த ஜனங்கள் தானம் கொடுக்கிறார்கள் அப்படி பார்க்கப்போனால் உலகத்தில் ஏழைகள் ஏராளமானோர் உள்ளார்கள். எல்லோரும் வந்து இங்கு அமர்ந்து விட்டார்கள் என்றால் தலையே கெட்டுப்போய் (பாரமாய்) விடும். நாங்கள் யக்ஞத்தில் சமர்ப்பணம் ஆகிறோம் என்று கூறுபவர்களும் நிறைய பேர் உள்ளார்கள். ஆனால் மிகவும் ஜாக்கிரதையுடன் ஏற்க வேண்டி இருக்கும். அப்படி இன்றி யக்ஞத்தில் வந்து அசாந்தி பரப்புவதல்ல. யக்ஞத்திலோ மிகுந்த புண்ணிய ஆத்மா ஆக வேண்டும். மிகவும் கவனமாக பாதுகாக்க வேண்டும். யக்ஞத்திற்காக மதிப்பு இருக்க வேண்டும். இந்த ஈசுவரிய யக்ஞத்தின் மூலம் நாம் நமது சரீர் நிர்வாகம் செய்கிறோம். யக்ஞத்தின் பைசாவை ஒருவருக்கு கொடுப்பது பெரிய பாவம் ஆகும். இந்த பைசா இருப்பதே யாருக்காக என்றால் யார் சோழியிலிருந்து வைரமாக ஆகிறார்களோ, ஈசுவரிய சேவையில் இருக்கிறார்களோ அவர்களுக்காக. மற்றபடி ஏழைகள்

01.03.2011

ஆகியோருக்கு கொடுப்பது இந்த தான புண்ணியமோ பல பிறவிகளாக செய்து கொண்டே வந்துள்ளீர்கள். இறங்கி இறங்கி பாவ ஆத்மா ஆகவே ஆகி வந்தீர்கள்.

குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அனைவருக்கும் தந்தையின் அறிமுகத்தை அளிப்பதற்காக சிறு சிறு கிராமங்களில் கூட கண்காட்சி நடத்திக் கொண்டே இருங்கள். ஒரு ஏழை கூட அதிலிருந்து வந்தார் என்றால் அதுவும் நல்லதே. இதில் எந்த ஒரு செலவுமே கிடையாது. லட்சுமி நாராயணர் இந்த ராஜ்யத்தைப் பெற்றார்கள் என்ன செலவு செய்தார்கள். எதுவும் கிடையாது. உலகின் அரசாட்சியை பெறுவதற்காக செலவோ எதுவுமே செய்யவில்லை. அந்த ஜனங்கள் தங்களுக்குள் எவ்வளவு சண்டையிடுகிறார்கள். வெடி மருந்து ஆகியவற்றிற்காக எவ்வளவு செலவு செய்கிறார்கள்! இங்கோ செலவு பற்றிய எந்த ஒரு விஷயமுமே கிடையாது. ஒருசோழி செலவின்றி ஒரு வினாடியில் உலக அரசாட்சி பெறுங்கள். தந்தையை நினைவு செய்தால் ஆஸ்தி இருக்கவே இருக்கிறது. தந்தை கூறுகிறார். கூடுமானவரை உண்மையான உள்ளத்துடன் உண்மையான தலைவனை திருப்திப் படுத்துங்கள். பின் சத்தியமான கண்டத்திற்கு அதிபதி ஆவீர்கள். இங்கு பொய் நடக்காது. நினைவு செய்ய வேண்டும். அப்படி இன்றி நாங்களோ குழந்தைகளாக இருக்கவே இருக்கிறோம் என்பதல்ல. நினைவு செய்வதில் மிகுந்த உழைப்பு உள்ளது. ஏதாவது விகர்மம் செய்தீர்கள் என்றால் பெரிய குழப்பத்தில் வந்து விடுவீர்கள். புத்தி நிலைக்காது. பாபாவோ அனுபவம் உடையவர் அல்லவா? பாபா கூறிக்கொண்டே இருக்கிறார். ஒரு சில குழந்தைகள் தங்களை எல்லாமே தெரிந்து கொண்டு விட்டவர்கள் என்று நினைத்து கொள்கிறார்கள். ஆனால் மிகுந்த உழைப்பு என்று தந்தை கூறுகிறார். மாயை நிறைய தடைகள் ஏற்படுத்துகின்றது. நல்லது. இனிமையிலும்

இனிமையான காணாமல் போய் வெருகாலம் கழித்து கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தை பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவு மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீக குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீக தந்தையின் நமஸ்காரம் !

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம் : -

1. தங்களது இந்த ருத்ர யக்ஞத்தின் மீது மிக மிக மதிப்பு வைக்க வேண்டும். யக்ஞத்தின் வாயு மண்டலத்தை மிகவும் சுத்தமானதாக சக்தி வாய்ந்ததாக அமைப்பதில் சகயோகி ஆக வேண்டும். இதை அன்புடன் பராமரிக்க வேண்டும்.
2. தங்களிடம் எதையும் மறைத்து வைக்கக்கூடாது. இதயம் தூய்மையாக இருந்தால் விருப்பங்கள் நிறைவேறும். இந்த யக்ஞத்தின் ஒவ்வொரு சோழி கூட விலை மதிப்பிட முடியாதது ஆகும். எனவே ஒரு சோழியை கூட வீணாக இழக்கக்கூடாது. யக்ஞத்தை விருத்தி செய்வதில் (முன்னேற்றம்) சகயோகம் அளிக்க வேண்டும்.

வரதானம் : புத்தியின் அன்பை ஒரு அன்பிற்குரியவரிடம் ஈடுபடுத்தி சதா முன்னால் இருக்கும் அனுபவம் செய்யும் வெற்றி ரத்தினம் ஆகுக !

அன்பான புத்தி என்றால் புத்தியின் ஈடுபாடு ஒரே ஒரு அன்பிற்குரியவரிடம் ஈடுபட்டு இருக்க வேண்டும். யாருக்கு ஒரே ஒருவரிடம் அன்பு உள்ளதோ அவருக்கு மற்ற எந்த ஒரு மனிதர் அல்லது பொருளுடன் அன்பு இணைய முடியாது. அவர்கள் ஒருபொழுதும் பாப்தாதாவை தனக்கு முன்னால் இருப்பதாக அனுபவம் செய்வார்கள். அவர்களுக்கு மனதின் அளவில் கூட ஸ்ரீமத்திற்கு புறம்பான வீண் சங்கல்பம் அல்லது விகல்பம் வர முடியாது. அவர்களது வாயிலிருந்து அல்லது இதயத்திலிருந்து இதே வார்த்தைகள் வெளிப்படும். உன்னிடமே உண்பேன், உன்கூடவே அமருவேன்... உன்னுடனேயே சர்வ சம்பந்தங்களையும் கொள்வேன். இது போல சதா அன்பான புத்தியுடன் இருப்பவர்களே வெற்றி ரத்தினம் ஆகிறார்கள்.

சுலோகன் : வேண்டும், வேண்டும் என்ற சங்கல்பம் வருவது கூட ராயல் ரூபத்தில் வேண்டுதல் (பிச்சை கேட்பது) ஆகும்.