

இனிமையான குழந்தைகளை - நீங்கள் ஸ்ரீமத் படி தத்துவங்கள் உட்பட முழு உலகத்தையும் பாவனமாக்கக் கூடிய சேவை செய்ய வேண்டும். அனைவருக்கும் சுகம், மற்றும் சாந்திக்கான வழியைக் காண்பிக்க வேண்டும்.

கேள்வி : குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தேகத்தை கூட மறக்க முயற்சி செய்கிறீர்கள். ஆகையால் உங்களுக்கு எது அவசியம் இல்லை?

பதில் : சித்திரம்! இந்த சித்திரத்தை (தேகம்) தேகத்தை கூட மறக்க வேண்டும் என்றால் அந்த சித்திரங்களுக்கு அவசியம் என்ன? தன்னை ஆத்மா என புரிந்துக் கொண்டு தேகம் அற்ற பாபாவை மற்றும் இனிமையான வீட்டை நினைவுங்கள். இந்த சித்திரங்கள் சிறிய குழந்தைகளுக்காக. அதாவது புதியவர்களுக்காக. நீங்கள் நினைவில் இருக்க வேண்டும். மற்ற அனைவருக்கும் நினைவு படுத்த வேண்டும். தொழில் முதலியவைகளைச் செய்துக் கொண்டிருந்தாலும் சதோபிரதானமாவதற்காக நினைவில் இருக்கக் கூடிய பயிற்சி செய்யுங்கள்.

பாட்டு: அதிர்ஷ்டத்தை எழுப்பி வந்துள்ளேன்.....

ஓம் சாந்தி. இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகள் இந்த வார்த்தைகள் கேட்டதும் குஷியில் மெய் சிலிர்த்துப் போயிருப்பீர்கள். தன்னுடைய சௌபாக்கியத்தை சொர்க்கத்தின் அதிர்ஷ்டத்தை அடைவதற்காக இங்கே வந்திருக்கிறீர்கள் என குழந்தைகள் அறிகிறீர்கள். இவ்வாறு வேறு எங்கும் சொல்ல மாட்டார்கள். நாம் பாபாவிடமிருந்து சொர்க்கத்தின் ஆஸ்தியை அடைந்துக் கொண்டிருக்கிறோம் என நீங்கள் அறிகிறீர்கள் அதாவது சொர்க்கமாக மாற்றக் கூடிய முயற்சி செய்துக் கொண்டிருக்கிறோம். சொர்க்கவாசியாக மாறுவதற்கு மட்டுமல்ல. ஆனால் சொர்க்கத்தில் உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த பதவியை பெறுவதற்காக முயற்சி செய்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். சொர்க்கத்தின் காட்சியை செய்விக்கக் கூடிய பாபா நம்மை படிக்க வைத்துக் கொண்டிருக்கிறார். இது கூட குழந்தைகளுக்கு போதை ஏற வேண்டும். பக்தி அனைத்தும் முடியப்போகிறது. பகவான் பக்தர்களை உயர்த்துவதற்காக வருகிறார் என கூறப்படுகிறது. ஏனென்றால் இராவணனின் சங்கிலியில் மாட்டியிருக்கிறார்கள். பல மனிதர்களின் பல வழிகள் இருக்கின்றது. நீங்கள் தெரிந்துக் கொண்டீர்கள். இந்த சிருஷ்டி சக்கரம் முதலும் முடிவுமற்ற விளையாட்டு உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறது. இதை கூட பாரதவாசிகள் புரிந்துக் கொள்கின்றனர். உண்மையில் நாம் பழையமையான புது உலகத்தினை சார்ந்தவராக இருந்தோம் என பாரத வாசிகள் புரிந்துக் கொள்கின்றனர். இப்போது பழைய உலக வாசிகளாக இருக்கின்றனர். பாபா புதிய உலகம் சொர்க்கத்தை உருவாக்கியிருக்கிறார். பிறகு இராவணன் நரகத்தை உருவாக்கியிருக்கிறான். பாப்தாதாவின் வழிப்படி நீங்கள் தனக்காக புது உலகத்தை உருவாக்கிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். புது உலகத்திற்காக படித்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். யார் படிக்க வைக்கிறார்கள். ஞானக் கடல் பதீத பாவனர் என்ற மகிமைகள் எல்லாம் ஒருவரைத் தவிர வேறு யாருக்கும் பாடப்படவில்லை. அவரே பதீத பாவனர் ஆவார். நாம் அனைவரும் பதீதமாக இருக்கின்றோம். பாவன் உலகத்தின் நினைவு யாருக்கும் இல்லை. உண்மையில் 5000 வருடத்திற்கு முன்பு பாவனமான உலகம் இருந்தது என நீங்கள் அறிகிறீர்கள். இதே பாரதம் தான் இருந்தது. மற்ற அனைத்து தர்மங்களும் அமைதியில் இருந்தது. பாரத வாசிகளாகிய நாம் சுகதாமத்தில் இருந்தோம். மனிதர்கள் அமைதியை விரும்புகிறார்கள். ஆனால் இங்கு யாரும் அமைதியாக இருக்க முடியாது. இது சாந்திதாமம் இல்லை. அது நிராகார உலகம். அங்கிருந்து தான் நாம் வருகின்றோம். மற்றபடி ஆம், சத்யுகத்தில் அமைதியிருப்பதில்லை. அது சுக தாமம் ஆகும். அதை சாந்தி தாமம் என்று கூறமாட்டார்கள். அங்கே நீங்கள் தூய்மை சுகம், சாந்தியில் இருக்கிறீர்கள். எந்த சச்சரவும் இல்லை. வீட்டில் குழந்தைகள் சண்டையிட்டுக் கொண்டால் அமைதியாக இருங்கள் என்று சொல்லப்படுகிறது. ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அந்த சாந்தி தேசத்தினர் என பாபா கூறுகின்றார். இப்போது சண்டை சச்சரவு நிறைந்த தேசத்தில் வந்து அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். இந்த விஷயங்கள் உங்களுடைய புத்தியில் இருக்கிறது. நீங்கள் தந்தை மூலமாக மீண்டும் உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த பதவி அடைய முயற்சி செய்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். இந்த பள்ளிக் கூடம் குறைந்தது கிடையாது. இது காட் ஃபாதருடைய பள்ளிக் கூடமாகும். முழு உலகத்தில் இதுவே மிகப் பெரிய பல்கலைக்கழகமாகும். இதில் அனைவரும் தந்தையிடமிருந்து அமைதி மற்றும் சுகத்தின் ஆஸ்தி அடைகிறார்கள். ஒரு பாபாவைத் தவிர வேறு யாருக்கும் இல்லை. பிரம்மாவிற்கு மகிமை கிடையாது. தந்தை தான் இந்த நேரத்தில் வந்து ஆஸ்தி கொடுக்கிறார். பிறகு சுகமே சுகம் ஆகும். சுகம், சாந்தியைக் கொடுக்கக் கூடியவர் ஒரே தந்தை தான். அவருக்குத் தான் மகிமை இருக்கிறது. சத்யுகம் திரேதாவில் யாருக்கும் மகிமை செய்வதில்லை. அங்கே இராஜ்ஜியம் நடந்துக் கொண்டிருக்கிறது. நீங்கள் ஆஸ்தியை அடைகிறீர்கள். மற்ற அனைவரும் சாந்தி தாமத்தில் இருக்கிறார்கள். யாருக்கும் மகிமை இல்லை. கிறிஸ்து தர்மத்தை ஸ்தாபனை செய்கிறார். செய்துதான் ஆக வேண்டும். தர்மத்தை ஸ்தாபனை செய்கிறார்கள். இருப்பினும்

21.03.2011

கீழே இறங்கிக் கொண்டே இருக்கிறார்கள். என்ன மகிமை இருக்கிறது. ஒருவருக்கு மட்டுமே மகிமை இருக்கிறது. அவரை தான் பதீதபாவனர், லிபரேட்டர் என்று கூறி அழைக்கிறார்கள். அவர்களுக்கு கிறிஸ்து, புத்தர் ஆகியோரின் நினைவு வருவதில்லை என்பது கிடையாது. நினைவு என்பது ஒருவரைத்தான் நினைக்கின்றனர். ஓ, காட் ஃபாதர் என ஒருவரைத் தான் நினைக்கிறார்கள். சத்யுகத்திலோ யாருக்கும் மகிமை கிடையாது. பிற்காலத்தில் இந்த தர்மம் ஆரம்பம் ஆகின்ற போது தான் பாபாவின் மகிமைகளைப் பாடுகிறார்கள். மேலும் பக்தி ஆரம்பமாகிறது. நாடகம் எப்படி உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறது. சக்கரம் எவ்வாறு சுழல்கிறது. யார் பாபாவினுடைய குழந்தைகளாக இருக்கிறார்களோ அவர்களே அறிகிறார்கள். பாபா படைக்கக் கூடியவர். புதிய சிருஷ்டி சொர்க்கத்தை படைக்கின்றார். ஆனால் அனைவரும் சொர்க்கத்தில் வர முடியாது. நாடகத்தின் ரகசியத்தை புரிந்துக் கொள்ள வேண்டும். தந்தையிடமிருந்து சுகத்தின் ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. இச்சமயம் அனைவரும் துக்கத்தில் இருக்கிறார்கள். அனைவரும் திரும்ப போக வேண்டும். பிறகு சுகத்தில் வருவார்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மிகவும் நல்ல பாகம் கிடைத்திருக்கிறது. எந்த தந்தையை இவ்வளவு மகிமை பாடுகிறோமோ இப்போது அவரே வந்து எதிரில் அமர்ந்திருக்கிறார். குழந்தைகளுக்கும் புரிய வைக்கின்றார். அனைவரும் குழந்தைகள் அல்லவா? தந்தை எப்போதும் மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறார். உண்மையில் பாபாவிற்கு இவ்வாறு கூற முடியாது. அவர் மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறார் என்றால் மகிழ்ச்சியற்றவராகவும் மாற வேண்டியிருக்கும். பாபா இவை அனைத்திலிருந்தும் விடுபட்டவராக இருக்கின்றார். தந்தையின் மகிமை என்னவோ அது இச்சமயம் உங்களுடைய மகிமையாகவும் இருக்கிறது. பிறகு எதிர்காலத்தில் தனி மகிமைகள் இருக்கும். தந்தை ஞானக் கடலாக இருப்பது போலவே நீங்களும் இருக்கிறீர்கள் உங்களுடைய புத்தியில் சிருஷ்டி சக்கரத்தின் ஞானம் இருக்கிறது. பாபா சுகக்கடலாக இருக்கிறார். அவரிடம் அளவற்ற சுகம் இருக்கிறது என்பதை அறிகிறீர்கள். இச்சமயம் நீங்கள் பாபாவிடமிருந்து ஆஸ்தி அடைந்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். இப்போது பாபா குழந்தைகளுக்கு சிரேஷ்ட கர்மத்தை கற்றுக் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கிறார். இந்த லஷ்மி நாராயணன் நிச்சயமாக முற்பிறவியில் நல்ல கர்மம் செய்திருப்பார்கள். ஆகையால் தான் இந்த பதவி அடைந்திருக்கிறார்கள். இவர்கள் எவ்வாறு ராஜ்ஜியத்தை அடைந்தனர் என்பது உலகத்தில் யாருக்கும் தெரியவில்லை.

குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்போது இவ்வாறு மாறிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள் என பாபா கூறுகின்றார். இவ்வாறு நாம் இருந்தோம், மீண்டும் இவ்வாறு மாறுகின்றோம் என்பது குழந்தைகளின் புத்தியில் இருக்கின்றது. பாபா கர்மம்-அகர்மம்-விகர்மத்தின் விளைவுகளை புரிய வைக்கின்றார். அதனால் நாம் இவ்வாறு மாறுகின்றோம். ஸ்ரீமத் கொடுக்கின்றார் என்றால் ஸ்ரீ மத்தை அறிந்துக் கொள்ள வேண்டுமல்லவா ஸ்ரீமத்தினால் முழு உலகத்தையும் தத்துவங்களையும் அனைத்தையும் சிரேஷ்டமாக்குகிறார். சத்யுகத்தில் அனைவரும் சிரேஷ்டமாக இருந்தோம். அங்கே சண்டை சச்சரவுகளோ, புயலோ கிடையாது. அதிகமாக குளிரும் இல்லை. வெயிலும் இல்லை. எப்போதும் வசந்த காலமாக இருக்கிறது. அங்கே நீங்கள் எவ்வளவு சுகமாக இருக்கிறீர்கள். இறைவன் சொர்க்கம் அல்லது ஹெவனை ஸ்தாபனை செய்கிறார் என அவரை பாடுகிறார்கள். அதில் உயர்ந்த பதவி அடைவதற்காக முயற்சி செய்ய வேண்டும். எப்போதும் தாய், தந்தையை பின்பற்றுங்கள் என பாடப்படுகிறது. தந்தையை நினைவு செய்வதால் தான் விகர்மம் வினாசம் ஆகும். மேலும் தந்தையுடன் நாம் அனைத்து ஆத்மாக்களும் ஒன்று சேர்ந்து போவோம். ஸ்ரீமத்படி நடந்து ஒவ்வொருவருக்கும் வழிக் காட்ட வேண்டும்.

எல்லையற்ற தந்தை சொர்க்கத்தை படைக்கக் கூடியவர். இப்போது நரகமாக இருக்கிறது. நிச்சயமாக நரகத்தில் சொர்க்கத்தின் ஆஸ்தியை கொடுத்திருக்க வேண்டும். இப்போது 84 பிறவிகள் முடிவடைகின்றது. மீண்டும் நான் முதல் பிறவி சொர்க்கத்தில் எடுக்க வேண்டும். உங்களுடைய குறிக்கோள் எதிரில் இருக்கிறது. இவ்வாறு மாற வேண்டும். நாம் தான் லஷ்மி நாராயணனாக மாறுகின்றோம். உண்மையில் இந்த சித்திரங்கள் அவசியம் இல்லை. யார் அரை குறையாக இருக்கிறார்களோ அடிக்கடி மறந்து போகின்றார்களோ அவர்களுக்காக படங்கள் வைக்கப்படுகிறது. சிலர் கிருஷ்ணரின் படத்தை வைக்கின்றார்கள், கிருஷ்ணரை பார்க்காமல் நினைவு செய்ய முடியாது. அனைவரின் புத்தியிலும் படங்கள் இருக்கிறது. நீங்கள் எந்த படத்தையும் வைக்க வேண்டிய அவசியம் இல்லை. நீங்கள் தன்னை ஆத்மா என்று உணருங்கள் தன்னுடைய சித்திரத்தை கூட மறந்து விடுங்கள். தேகம் உட்பட அனைத்து சம்பந்தங்களையும் மறக்க வேண்டும். நீங்கள் ஒரு பிரியதர்ஷனுடைய பிரிய தர்ஷனிகள் என பாபா கூறுகின்றார். என்னை நினைத்தால் விகர்மம் வினாசம் ஆகும் என பிரிய தர்ஷன் பாபா கூறுகின்றார். எந்த நேரத்தில் சரீரத்தை விடுகிறோமோ அப்போது இந்த பழைய உலகத்தை விட்டு பாபாவிடம் செல்கின்றாம் என்று நினைக்கும் வகையில் நிலை இருக்க வேண்டும். 84 பிறவிகள் முடிவடைந்து இப்போது போக வேண்டும். என்னை நினையுங்கள் என பாபா கட்டளை கொடுத்துள்ளார். பாபா மற்றும் ஸ்வீட் ஹோமை மட்டும் நினையுங்கள். அவ்வளவு தான். நான் ஆத்மா சரீரம் அற்றவன் இங்கே நடிப்பதற்காக சரீரத்தை எடுத்திருக்கிறேன் என்பது புத்தியில் இருக்கிறது. பாகத்தை நடித்து நடித்து பதீதமாகி இருக்கின்றோம். இந்த சரீரம் பழைய செருப்பாகும். ஆத்மா பவித்ரமாகிக் கொண்டிருக்கிறது. பவித்திரமான

சாரீரம் இங்கே கிடைக்காது. இப்போது ஆத்மாக்களாகிய நாம் வீட்டிற்கு திரும்பப் போவோம். முதலில் இளவரசன் இளவரசி ஆகுவோம். பிறகு சுயம்வரத்திற்கு பின் லக்ஷ்மி நாராயணன் ஆகுவோம். இராதை கிருஷ்ணன் யார் என்பதெல்லாம் மனிதருக்கு தெரியாது. இருவரும் தனித்தனி ராஜ்ஜியத்தை சார்ந்தவர்கள். பிறகு அவர்களுக்கு சுயம்வரம் நடக்கிறது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தியானத்தில் சுயம்வரத்தை பார்த்துள்ளீர்கள். ஆரம்பத்தில் பல சாட்சாத்காரங்கள் ஏற்பட்டன. ஏனென்றால், பாகிஸ்தானில் நீங்கள் குஷியுடன் இருப்பதற்காக இந்த பாகத்தை நடத்தி வந்தோம். கடைசியில் அடிதடி அனைத்தும் இருக்கும். பூகம்பம் போன்றவை நிறைய நடக்கும். உங்களுக்கு காட்சிகள் கிடைத்துக் கொண்டே இருக்கும். நாம் எந்த பதவி அடைவோம் என்பது ஒவ்வொரு வருக்கும் தெரிந்து விடும். யார் குறைவாக படித்திருக்கிறார்களோ அவர்கள் மிகவும் வருத்தப்படுவார்கள். நீங்கள் படிக்கவில்லை, மற்றவரையும் படிக்க வைக்கவில்லை. நினைவிலும் இருக்கவில்லை என பாபா கூறுவார். நினைவின் மூலமாகத்தான் சதோபிரதானமாக மாற முடியும். பதீத பாவனர் தந்தை தான் என்னை மட்டும் நினையுங்கள். உங்களுடைய துரு விலகி விடும் என கூறுகிறார். நினைவு யாத்திரையில் இருக்க முயற்சி செய்ய வேண்டும். தொழில், வியாபாரங்களை செய்யுங்கள், கர்மம் செய்யத்தான் வேண்டும் அல்லவா? ஆனால் புத்தியின் தொடர்பு அங்கே இருக்கட்டும். தமோபிரதானத்திலிருந்து சதோபிரதானமாக இங்கே மாற வேண்டும். குடும்பத்தில் இருந்தால் நீங்கள் என்னை நினையுங்கள். அப்போது தான் புதிய உலகத்திற்கு அதிபதியாகலாம். பாபா வேறு எந்த துன்பமும் கொடுக்கவில்லை. உங்களுக்கு மிக எளிதான வழியைக் கூறுகின்றார். சுக தாமத்திற்கு அதிபதியாவதற்கு என்னை மட்டும் நினையுங்கள். இப்போது நீங்கள் பாபா கூட ஸ்டார் போல இருக்கிறார் என நினையுங்கள். மனிதர்கள் அவர் சர்வ சக்திவான், மிகவும் சக்தியுடையவர் என நினைக்கிறார்கள். மனித சிருஷ்டியின் சைத்தன்ய விதையுமாக இருக்கிறேன் என பாபா கூறுகிறார். விதையாக இருக்கின்ற காரணத்தால் சிருஷ்டியின் முதல், இடை, கடையை அறிகின்றேன். நீங்கள் விதை கிடையாது. நான் விதையாக இருக்கிறேன். ஆகையால் என்னை ஞானக் கடல் என்கிறார்கள். மனித சிருஷ்டியின் சைத்தன்ய விதையாக இருப்பதால் இந்த சிருஷ்டி சக்கரம் எவ்வாறு சுழல்கிறது என்பது அவருக்குத் தெரியும். ரிஷி முனி போன்ற யாருக்கும் படைப்பவர் மற்றும் படைப்பினுடைய ஆதி மத்ய அந்தம் தெரியாது. குழந்தைகளுக்கு தெரியும் என்றால் அவரிடம் செல்ல தாமதம் ஆகாது. ஆனால் பாபாவிடம் செல்வதற்கான வழி யாருக்கும் தெரியவில்லை. பாவனமான உலகத்தில் பதீதமானவர் எவ்வாறு போக முடியும். ஆகையால் பாபா காமம் மிகப் பெரிய எதிரி, அதை வெற்றி அடையுங்கள் என கூறுகிறார். இதுவே உங்களுக்கு முதல், இடை, கடை துக்கம் அளிக்கிறது. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு எவ்வாறு புரிய வைக்கின்றார். எந்த துன்பமும் இல்லை. அப்பா மற்றும் ஆஸ்தியை மட்டும் நினையுங்கள். பாபாவின் நினைவு அதாவது யோகத்தினால் தான் பாவம் பஸ்பமாகும். ஒரு நொடியில் பாபாவிடமிருந்து அரசாட்சி கிடைக்கிறது. குழந்தைகள் சொர்க்கத்திற்கு வருவார்கள். ஆனால் சொர்க்கத்தில் உயர்ந்த பதவி அடைய முயற்சி செய்ய வேண்டும். சிறிது கேட்டாலும் தந்தை வந்திருக்கிறார் என புரிந்து கொள்வார்கள். இப்போது கூட இது அதே மகாபாரத போர் என கூறுகிறார்கள். நிச்சயமாக தந்தை இருப்பார். குழந்தைகளுக்கு இராஜயோகம் கற்பிப்பார். நீங்கள் அனைவரையும் எழுப்புகிறீர்கள். யார் நிறைய பேரை எழுப்புகிறார்களோ அவர்கள் உயர்ந்த பதவி அடைவார்கள். முயற்சி செய்ய வேண்டும். அனைவரும் ஒன்று போல முயற்சி செய்ய முடியாது. இது மிகப்பெரிய பள்ளிக் கூடம் ஆகும். இது உலகத்தின் பல்கலைக் கழகம் ஆகும். முழு உலகத்தையும் சுகதாமமாக, சாந்திதாமமாக மாற்ற வேண்டும். இது போல டீச்சர் யாராவது உள்ளார்களா. தந்தைதான் முழு பிரபஞ்சத்தில் இருக்கக்கூடிய மனிதர்களையும் சதோபிரதானமாக மாற்றுகின்றார். அதாவது சொர்க்கமாக மாற்றுகின்றார்.

பக்தி மார்க்கத்தில் கொண்டாடப்படக்கூடிய பண்டிகைகள் அனைத்தும் இந்த சங்கமயுகத்தினுடையதாகும். சத்தியுகம், திரேதாயுகத்தில் பண்டிகைகள் கிடையாது. அங்கே ஆஸ்தியை அனுபவிக்கிறார்கள். பண்டிகைகள் அனைத்தும் இங்கே தான் கொண்டாடுகிறார்கள். ஹோலி மற்றும் தூரியா போன்றவை ஞான விஷயமாகும். முடிந்து போன அனைத்தையும் பண்டிகைகளாக கொண்டாடி வருகிறார்கள். அனைத்தும் இந்த நேரத்தின் விஷயமாகும். ஹோலி இச்சமயத்தினுடையது ஆகும். இந்த 100 வருடங்களுக்குள் அனைத்து வேலைகளும் நடக்கிறது. சிருஷ்டி புதியதாக மாறுகிறது. நாம் பல முறை சொர்க்கத்தின் ஆஸ்தியை அடைந்திருக்கிறோம். பிறகு இழந்திருக்கிறோம் என நீங்கள் அறிகிறீர்கள். குஷி ஏற்படுகிறது நாம் மீண்டும் பாபாவிடமிருந்து ஆஸ்தி அடைந்து கொண்டிருக்கிறோம். மற்றவர்களுக்கும் வழியை காட்ட வேண்டும். நாடகத்தின் படி நிச்சயமாக சொர்க்கம் ஸ்தாபனை ஆகின்றது. பகலுக்கு பிறகு இரவு, இரவுக்கு பின் பகல் என்பது போல கலியுகத்திற்கு பின் நிச்சயம் சத்யுகம் வரவேண்டும். இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளின் புத்தியில் குஷியின் முரசு ஒலிக்க வேண்டும். இப்போது நேரம் முடிகிறது. நாம் சாந்திதாமத்திற்கு போகிறோம். இது கடைசி ஜென்மம் ஆகும். கர்ம போகத்தை அனுபவித்தால் கூட குஷியில் லேசாகி விடுகிறது. கொஞ்சம் அனுபவித்தாலும் கொஞ்சம் யோக பலத்தாலும் கணக்கு வழக்கு முடிகிறது. பாபா குழந்தைகளுக்கு தைரியம் கொடுக்கிறார்.

21.03.2011

உங்களுக்கு சதா சுகத்தின் நாட்கள் வந்து கொண்டு இருக்கிறது. தொழில் போன்றவைகளை செய்ய வேண்டும். சரீர் நிர்வாகத்திற்கு பைசா வேண்டும் அல்லவா? தொழில் செய்பவர்கள் தர்மத்திற்காக ஒதுக்குகிறார்கள் என பாபா புரியவைக்கின்றார். நிறைய செல்வம் சேர்ந்தால் அதிகமாக தானம் செய்யலாம் என நினைக்கிறார்கள். இங்கு கூட யாராவது இரண்டு பைசா கொடுத்தாலும் அதற்கு பதிலாக 21 பிறவிகளுக்கு திரும்ப கிடைக்கிறது என பாபா புரியவைக்கிறார். முன்பு செய்த தான புண்ணியம் அனைத்திற்கும் அடுத்த பிறவியில் பலன் கிடைக்கிறது. இப்போதோ 21 பிறவிகளுக்கு பலன் கிடைக்கிறது. முன்பு சாது சந்நியாசி போன்றோர்களுக்கு கொடுத்தார்கள். இப்போது இது அனைத்தும் அழியப்போகிறது என நீங்கள் அறிகிறீர்கள். இப்போது நான் உங்கள் முன் வந்திருக்கிறேன் என்றால் இந்த காரியத்தில் ஈடுபடுத்துங்கள். உங்களுக்கு 21 பிறவிகளுக்கு ஆஸ்தி கிடைக்கும். முன்பு நீங்கள் மறைமுகமாக கொடுத்தீர்கள். இப்போது டைரக்டாக செய்கிறீர்கள். உங்களுடைய அனைத்தும் முடிந்து போகும். பணம் இருந்தால் சென்டர் திறந்து கொண்டே போங்கள் என பாபா கூறிக்கொண்டே இருக்கிறார். உண்மையான கீதா பாட சாலை என எழுதுங்கள். பகவான் வாக்கு - என்னை மட்டும் நினைபுங்கள் மற்றும் ஆஸ்தியை நினைபுங்கள், நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லமான குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாபாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம் :

1. பாபாவிற்குச் சமமாக மகிமைக்குரியவராக மாற அப்பாவை பின்பற்ற வேண்டும்.
2. இது கடைசி ஜென்மமாகும். இப்போது வீட்டிற்கு போக வேண்டும். ஆகையால் குஷியில் உள்ளார்களுக்குள் முரசு ஒலித்துக் கொண்டேயிருக்கட்டும். கர்மபோகத்தை கர்மயோகமாக அதாவது பாபாவின் நினைவிலிருந்து குஷி குஷியோடு முடிக்க வேண்டும்.

வரதானம் : அனைத்து ரூபங்களாலும், அனைத்து சம்பந்தங்களினாலும் தனது அனைத்தையும் பாபாவிற்கு முன்பு அர்ப்பணம் செய்யக்கூடிய உண்மையான சிநேகி ஆகுக!

யார் மீது அதிகமாக அன்பு இருக்கிறதோ அவர்களது அன்பிற்காக அனைத்தையும் ஒதுக்கி அனைத்தையும் அவர்களுக்கு அர்ப்பணம் செய்கிறார்கள். தந்தைக்கு குழந்தைகளின் மீது அன்பு இருக்கிறது. ஆகையால் சதா காலத்திற்கு சுகத்தின் பிராப்தியை அடைய வைக்கின்றார். மற்ற அனைவரையும் முக்தி தாமத்தில் அமர வைக்கின்றார். இப்படிப்பட்ட குழந்தைகளின் அன்பின் நிரூபணம் அனைத்து ரூபங்களிலும் அனைத்து சம்பந்தங்களினாலும் தனது எல்லாவற்றையும் பாபாவிற்கு முன்பு அர்ப்பணம் செய்ய வேண்டும். எங்கே அன்பு இருக்கிறதோ அங்கே யோகா இருக்கிறது மற்றும் யோகம் இருந்தால் சகயோகம் இருக்கிறது. எந்த ஒரு கஜானாவையும் மனம் சொல்வதைப் போல வீணாக இழக்க முடியாது.

சுலோகன் : சாகார கர்மத்தில் பிரம்மா பாபாவையும் அசரீரியாவதில் நிராகார பாபாவையும் பின்பற்றுங்கள்.

: