

இனிமையான குழந்தைகளே! சங்கமயுகம் புருஷோத்தம யுகமாகும். இங்கே படிக்கும் படிப்பின் மூலம்

21 பிறவிகளுக்காக நீங்கள் உத்தமரிலும் உத்தம புருஷராக ஆக முடியும்.

கேள்வி: உள்ளார்ந்த குஷியில் இருப்பதற்காக எந்த நிச்சயம் இருக்க வேண்டும்?

பதில்: நாம் உலகத்தின் எஜமானராக இருந்தோம், மிகுந்த செல்வந்தராக இருந்தோம், நாம் தான் 84 பிறவிகள் முழுமையாக எடுத்தோம் என்ற நிச்சயம் முதன் முதலில் இருக்க வேண்டும். இப்போது பாபா நமக்கு மீண்டும் உலகத்தின் அரசாட்சியைக் கொடுக்க வந்துள்ளார். இப்போது நாம் திரிகாலதரிசியாக ஆகியுள்ளோம். படைப்பவராகிய தந்தையின் மூலம் படைப்பின் முதல், இடை, கடைசியை நாம் அறிந்துள்ளோம். இப்படிப்பட்ட நிச்சயம் இருக்கும் போது உள்ளார்ந்த குஷி இருக்கும்.

பாடல்: கண்ணிழந்தவர்க்கு வழி காட்டுங்கள் பிரபுவே....

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகள் பாடலின் வரியைக் கேட்டீர்களா? இப்போது பாபா வந்து புருஷோத்தமராவதற்கான எவ்வளவு நல்ல வழி காட்டுகிறார். உலகிலும் கூட பல விதமான கல்லூரிகள், பல்கலைக் கழகங்கள் உள்ளன, அனைத்து இடங்களிலும் பதவிக்காக படிக்கிறார்கள். பிறகு சிலர் எழுத்தராகவும், சிலர் நீதிபதியாகவும், சிலர் தலைமை நீதிபதியாகவும் ஆகின்றனர். ஆண்கள் உயர்ந்த பதவியை பெறுகின்றனர். ஆனால் அவை அனைத்தும் கலியுகத்திற்காக உயர்ந்த பதவிகளாகும். தந்தை வந்து சத்யுகத்திற்காக உயர்ந்த பதவியைப் பிராப்தி செய்வீர்களா? இது சங்கம யுகமாகும். இதில் உத்தமரிலும் உத்தமராக ஆக வேண்டும். மனிதர்கள் படிக்கக் கூடிய ஞானம் கூட உத்தமராவதற்காகத்தான். இப்போது இது ஆன்மீக ஞானமாகும். இது எதிர்காலத்திற்கானதாகும். இந்த சங்கம யுகம் புருஷோத்தம யுகம் ஆகும். படங்களில் சங்கம யுகம் என்று இருக்கும் இடங்களில் எல்லாம் புருஷோத்தம சங்கமயுகம் என்பதை கண்டிப்பாக எழுத வேண்டும். ஒவ்வொரு பொருளும் உத்தமமானதாக ஆக்கப்படுகிறது. இந்த லட்சுமி நாராயணர் எவ்வளவு உத்தம புருஷர்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அவர்களின் ஆடை, ஆபரணங்கள் முதலானவை எவ்வளவு அழகாக இருக்கின்றன. ஆக இப்படிப்பட்ட படங்களை உருவாக்க வேண்டும். பாபாவோ வழிமுறைகள்தான் கொடுப்பார். எந்தக் குழந்தைகள் நகரங்களில் ஞானம் கொடுப்பதற்கு சுற்றித் திரிந்தபடி இருக்கிறார்களோ, அவர்களுக்குத்தான் எப்படிப்பட்ட அழகான, பிறரைக் கவரக்கூடிய படங்களை உருவாக்கலாம் என்பதில் கவனம் இருக்க வேண்டும். அதன் மூலம் நல்ல ஈர்ப்பு உண்டாக வேண்டும். நாம் உத்தமரிலும் உத்தம புருஷராக ஆகிக்கொண்டிருக்கிறோம் என்பது முழு நாளும் புத்தியில் இருக்க வேண்டும். யார் அப்படி ஆக்குகிறார்? அனைவரிலும் உத்தமரான தந்தை ஆவார். ஆக உயர்விலும் உயர்வான ஸ்ரீமத் ஒரு தந்தையுடையதாகும். அந்த தந்தைதான் கூறுகிறார். ஸ்ரீ-யின் அர்த்தம் சிரேஷ்டமான என்பதாகும். ஸ்ரீ என்ற பட்டம் தேவதைகளுக்கு மட்டுமே கொடுக்கப்படுகிறது. அவர்களுடைய ஆத்மா சரீரம் இரண்டும் தூய்மையாக இருக்கும். அவர்களின் பிறவியும் கூட தூய்மையின் மூலம்தான் ஏற்படுகிறது. இங்கே யாருடைய பிறவியும் தூய்மையின் மூலம் ஏற்படுவதில்லை. அழுக்குத் துணியை துவைக்கும் சலவைக்காரர்... என்று சீக்கியர்களும் கூட பாடுகின்றனர். தந்தை வந்து அழுக்குத் துணியை துவைக்கிறார். பிறகு அவர்களை மனிதரிலிருந்து தேவதைகளாக்குகிறார். தேவதைகள் விகாரத்தின் மூலம் பிறப்பதில்லை. ஆனால் விகாரமின்றி உலகம் எப்படி நடக்கும் என்று மனிதர்கள் நினைக்கிறார்கள். சொர்க்கத்தில் விகாரத்தின் மூலம் பிறவி ஏற்படுவதில்லை என்று தந்தை புரிய வைக்கிறார். நாம் நரனிலிருந்து நாராயணர் ஆவதற்காக வந்துள்ளோம் என்று மாணவர்களாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். இந்த ராஜ யோகத்தின் மூலம் நாம் ராஜ்யத்தை அடைவோம். ஒருவேளை யாராவது தோல்வியடைந்து விட்டால் சந்திர வம்சத்தில் சென்று விடுவார்கள். உங்களுடைய யுத்தம் இராவணனுடன் நடக்கிறது. ஆனால் உலகில் யாருக்கும் ராவணன் நமது பழைய எதிரி என்பது தெரியாது. இராவணன் என்பதன் அர்த்தம் தெரியாது. ஆக பத்து தலைகள் என்பது என்ன? விகாரங்களின் பிரவேசத்தின் மூலம்தான் கீழானவர்களாக ஆகிவிடுகின்றனர் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். சத்யுகத்தில் அனைவரும் உயர்வானவர்களாக இருப்பார்கள். இந்த சமயம் அனைவரும் தமோ பிரதான புத்தி உள்ளவர்களாக உள்ளனர், முழுக்க முழுக்க காரிருளில் உள்ளனர் என்று தந்தை கூறுகிறார். கும்பகர்ணனின் தூக்கத்தில் ஆழ்ந்திருக்கின்றனர் என்பதும் பாடப் பட்டிருக்கிறது. நெருப்பு பற்றும்போது விழித்துக் கொள்வார்கள். பாருங்கள், நீங்கள் எவ்வளவு எழுப்புகிறீர்கள், பிறகும் தூங்கி விடுகிறார்கள். விழா சமயங்களில் நீங்கள்

எவ்வளவு முயற்சி செய்கிறீர்கள்! எவ்வளவு பேர் வெளிப்படுகிறார்கள்! கோடியில் சிலர் வெளிப்படுகிறார்கள். இன்னும் போகப்போக அதிகமாக வளர்ச்சியடையும், அப்போது மனிதர்களின் புத்தி திறக்கும். மற்றவர்களின் தர்மமோ பல காலங்களாக பழையதாகிவிடும்போது அவைகளின் வளர்ச்சியும் ஏற்படுகிறது. இது உங்களுடைய பெரிய மரமாகும். அந்த மனிதர்களோ மது மாமிசம் போன்றவைகள் சாப்பிடுகின்றனர். விகாரங்களிலும் செல்கின்றனர். நல்ல தொடர்பு கரை சேர்க்கும், கெட்ட தொடர்பு மூழ்கடிக்கும் என்று சொல்லப்படுகிறது. ஒரு தந்தையுடன் (சத்தியமானவருடன்) தான் நல்ல தொடர்பு உள்ளது. எந்த தொடர்பு கரை சேர்க்கும் என்பது தெரியாது. படகோட்டியே எனது படகை கரை சேருங்கள் என்று பாடுகின்றனர். ஓ பகவானே முள்ளிலிருந்து மலராக்குங்கள், இந்த முள் நிறைந்த காட்டிலிருந்து விடுவித்து எங்களை அழைத்துச் செல்லுங்கள் என்று பாடுகின்றனர். இப்போது சங்கமயுகத்தில் மலராக மாற வேண்டும். தெய்வீக குணங்களை தாரணை செய்ய வேண்டும். புருஷோத்தமர்களாக ஆக வேண்டும். உண்பதும் குடிப்பதும் கூட சுத்தமாக இருக்க வேண்டும். எந்த பொருட்கள் தேவதைகளுக்கு சுவீகாரம் செய்வதில்லையோ, தமோகுணமுடையதாக உள்ளதோ அவைகளை உண்ணக்கூடாது. காய்கறிகளிலும் கூட சதோ ரஜோ தமோ என்று இருக்கின்றன. இன்றைய நாட்களிலோ மனிதர்கள் ஏழைகளாக உள்ளனர் அல்லவா! ஞானம் கூட ஏழைகள் தான் எடுக்க வேண்டும். பணக்காரர்களோ நன்றாக பணத்தை செலவழிக்கிறார்கள்.

சினிமா பார்ப்பது மிகவும் கெட்டதாகும். செய்தித்தாள்களிலும் கூட சினிமா பார்க்கப்போவது நரகத்திற்குப் போவது போலாகும் என்று போடப்பட்டிருந்தது. எவ்வளவு பெரிய மனிதர்களாக இருந்தாலும் அவ்வளவே கீழான காரியங்களைச் செய்கின்றனர். இந்த சமயம் உலகம் முழுமையான விஷம் நிறைந்ததாக இருக்கிறது. தந்தை வந்து சிவாலயத்தை உருவாக்குகிறார். முழு ஆதாரமும் தூய்மையில் தான் உள்ளது. தூய்மை இருந்தது என்றால் அமைதி மற்றும் வளமும் உள்ளது. இராவண ராஜ்யத்தில் ஒருவர் கூட தூய்மையாக இருக்க முடியாது. இங்கேதான் யுத்தத்தின் விஷயம் உள்ளது. யோக பலத்தின் மூலமாகத்தான் நீங்கள் இராவணன் மீது வெற்றி அடைகிறீர்கள். இங்கே எவ்வளவு கோவில்கள் உள்ளன. ஆனால் (தேவதைகளின்) வாழ்க்கை வரலாறு யாருக்கும் தெரியாது. சிவன் கோவிலில் சென்று சிவனின் வரலாற்றைக் கூறுங்கள் என்று கேட்டால் அவர்களால் எதுவும் கூற முடியாது. உங்களிலும் கூட வரிசைக்கிரமமாக ஞானத்தைத் தெரிந்துள்ளனர். உத்தமமான, நடுத்தரமான, கீழானவராக இருக்கின்றனர். படிப்பின் மீதுதான் ஆதாரம் உள்ளது. நான் லட்சுமி நாராயணர் ஆகப் போகிறேன் என்று ஆத்மா கூறுகிறது. அனைவருக்கும் ராஜயோகத்தைக் கற்றுக் கொடுக்கிறேன். ஆனால் பிறகும் கூட முயற்சிக்கு ஏற்றாற்போல உத்தமமான, நடுத்தரமான, கீழானவராக ஆகின்றனர். ஆகையால் குழந்தைகள் படிப்பின் மீது மிகவும் கவனம் கொடுக்க வேண்டும். சிவ பகவானுடைய மஹாவாக்கியங்கள் - யோக அக்னி மூலம் உங்களின் பாவங்கள் பஸ்மமாகி விடும் மேலும் சதோ பிரதானமாகி விடுவீர்கள். ஆகையால் குழந்தைகளே, நினைவின் யாத்திரையை மறக்காதீர்கள். நாம் கண்காட்சிகளில் ஞானத்தை நன்றாகப் புரிய வைக்கிறோம். ஆனால் நினைவின் யாத்திரையில் இருக்கிறோமா என்று தம் மனதிடம் கேளுங்கள். நினைவில் தோற்றுவிடுகிறீர்கள் ஆகையால் அந்த நிலை, அந்த குஷி நிலையாக இருப்பதில்லை. இந்தப் பாடத்தில் குழந்தைகள் பயிற்சியை அதிகரிக்க வேண்டும். படங்களும் கூட அழகாக உருவாக்க வேண்டும். அதனை யாரும் வந்து படிக்கும் போதே ஞானத்தைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். நல்ல பொருட்கள் இருந்தது என்றால் பார்ப்பதற்கு பலரும் வருவார்கள். இந்த படங்களை உருவாக்குபவர்களுக்கு எவ்வளவு இனாம் (பரிசுகள்) கிடைக்கிறது. தேவதைகளின் படங்களை இதற்கென்றே பழையதாக ஆக்கி விற்கின்றனர். அப்போது மனிதர்களுக்கு மிகவும் பிடித்து விடுகிறது. அதிக பணத்தைக் கொடுத்தும் கூட வாங்குகின்றனர். தேவதைகள் சதோபிரதானமாக இருந்தார்கள் எனும்போது அவர்களின் படங்களுக்கும் கூட எவ்வளவு மதிப்பு கொடுக்கின்றனர். ஆனால் பாரதம் தான் பழமையிலும் பழமை யானது என்பது மனிதர்களுக்குத் தெரியாது. அனைவரை விடவும் பழமையிலும் பழமையானவர் சிவபாபா. முதன்முதலில் சிவன் தான் வருகிறார். மனிதர்களோ குழப்பமடைந்துள்ளனர். நாம் துச்சபுத்தி உள்ளவராக இருந்தோம் என்பதை நீங்களும் கூட இப்போது தான் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். இப்போது என்னவாக இருந்து என்னவாக ஆகிவிட்டோம்! நாம் உலகுக்கு எஜமானனாக இருந்தோம், மிகவும் செல்வந்தராக இருந்தோம், ஆனால் உங்களுக்குள்ளும் நிச்சயபுத்தி உடையவர்கள் குறைவானவர்களே! இல்லை என்றால் குழந்தைகளுக்கு ஆஹா நாம் 84 பிறவிகள் முழுமையாக எடுத்துள்ளோம் என்று உள்ளுக்குள் குஷி இருக்கும். குறைவாக படிப்பவர்களுக்கு குறைவான பிறவிகள் கிடைக்கும். சூர்யவம்சத்தில் வரக்கூடியவர்கள் கண்டிப்பாக நன்றாக படித்திருப்பார்கள். இந்தப்படிப்பு எவ்வளவு

நல்லது. படைக்கக்கூடிய பாபா தான் வந்து படைப்பின் முதல் இடை கடைசியின் ஞானத்தைக் கொடுக்கிறார். நீங்கள் திரிகாலதரிஷி ஆகின்றீர்கள். யாரிடமாவது நீங்கள் திரிகாலதரிஷியாக உள்ளீர்களா, மூன்று காலங்களையும் பற்றிய ஞானம் உங்களுக்கு உள்ளதா என்று கேட்டால் இவையனைத்தும் கற்பனை என்று கூறுவார்கள். யாராவது ஒருவர் சொன்னால் மற்றவர்களும் அதையே கூறிக் கொண்டிருப்பார்கள். இப்போது உங்களுடைய புத்தியில் முழுமையான ஞானம் உள்ளது. பரமாத்மா தந்தையாக உள்ளார் என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். கீதையில் பரமாத்மாவின் ரூபமோ 1000 சூரியன் களையும் விட ஒளிமயமானது என்று எழுதியுள்ளனர். ஆனால் அப்படி அல்ல. பாபாவோ முழுக்க முழுக்க குளிர்ச்சியானவராக இருக்கிறார். குழந்தைகளையும் கூட வந்து குளிர்ச்சியானவராக ஆக்குகிறார். பாபா ஒளிப்புள்ளியாக இருப்பதைப் போல ஆத்மாவும் ஒளிப்புள்ளியாக உள்ளது. மின்மினிப்பூச்சி போல உள்ளது. அதைப் பார்க்க முடியும். பாபாவை திவ்ய திருஷ்டி இல்லாமல் வேறு எதனாலும் பார்க்க முடிவதில்லை. பரமாத்மா ஞானக்கடலாக உள்ளார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்களும் கூட மாஸ்டர் ஞானக்கடல் ஆகிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். ஆத்மா எவ்வளவு சிறியதாக உள்ளது. அதில் முழு ஞானமும் நிரம்பி உள்ளது. ஆத்மா தான் கேட்கிறது, ஆத்மா தான் தாரனை செய்கிறது. ஆத்மா தான் சரீரத்தின் மூலமாக புரிய வைக்கிறது. இந்த விசயங்களை யாராலும் புரிய வைக்க முடிவதில்லை, நீங்களும் கூட தந்தை மூலமாக புரிந்து கொண்டு புரிய வைக்க முடியும். பரமபிதா பரமாத்மா தான் தூய்மையற்றவரை தூய்மைப்படுத்துபவர் ஆவார். ஞானக்கடலானவர் ஆவார். கிருஷ்ணரை பதீத பாவனர் என்றோ ஞானக்கடல் என்றோ கூற முடியாது. ஒ பதீத பாவனா வாருங்கள் என்று அழைப்பதும் கூட ஒருவரைத் தான் ஆகும். கிருஷ்ணரையோ ராமரையோ கூறுவதில்லை. சீதையின் இராமன் பதீத பாவனராக இருந்தாரா என்ன? நீங்கள் அனைவரும் பக்தர்கள் ஆவீர்கள். பகவான் ஒருவரே ஆவார். நீங்கள் அனைவரும் மணப்பெண்கள் ஆவீர்கள். நான் உங்களுடைய மணமகன் ஆவேன். நான் உங்களை அலங்கரிப்பதற்காக வருகின்றேன். அனைத்து ஆத்மாக்களுக்கும் நான் வந்து பக்தியின் பலனைக் கொடுக்கிறேன். இந்தப்படிப்பு எவ்வளவு பெரியது. நரனிலிருந்து நாராயணனாக ஆக்குகிறது. இவ்வளவு போதை இருக்க வேண்டும். தந்தை அழிவற்ற ஞான ரத்தினங்களின் தானத்தைக் கொடுக்கத் தான் வந்துள்ளார். இது நல்லதிலும் நல்ல தானமாகும். சிவனுக்கு முன் சென்று பையை நிரப்புங்கள் என்று கூறுகின்றனர். நாம் தான் இப்போது சங்கம யுகத்தில் இருக்கிறோம் என்ற முழுமையான ஞானம் உங்களுடைய புத்தியில் உள்ளது. நம்மை சிவபாபா விஷ்ணுபுரியின் எஜமானன் ஆக்குகிறார். இப்போது நாம் பிராமணர்களாக இருக்கிறோம். பிறகு நாம் தேவதை ஆவோம். பிறகு சத்திரிய, வைஷிய, சூத்திரர்களாக ஆவோம். நானே அது, அதுவே நான் என்பதன் ரகசியமாகும். மனிதர்கள் ஆத்மாவே பரமாத்மா என்று கூறுகின்றனர். நாமே பூஜ்ஜியர்களாகவும் பூஜாரிகளாகவும் எப்படி ஆகிறோம் என்பதை தந்தை புரிய வைக்கிறார். சதோபிரதான், சதோ, ரஜோ, தமோவில் எப்படி வருகின்றோம். இந்த ரகசியத்தை நீங்கள் தான் அறிவீர்கள், இது தாரனை செய்ய வேண்டிய விசயங்களாகும். இந்தப் படிப்பின் மூலம் எவ்வளவு எல்லைக்கு அப்பாற்பட்ட ராஜ்யம் ஸ்தாபனை ஆகிக்கொண்டிருக்கிறது! எதிர்காலத்தின் 21 பிறவிகளுக்காக வரிசைக்கிரமமான முயற்சியின்படி நீங்கள் படித்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். சிலர் ராஜாவாகவும், சிலர் ராணியாகவும், சிலர் பிரஜையாகவும் ஆவார்கள். அங்கே அனைவருக்கும் சுகமே சுகம் தான். இங்கேயோ கர்மங்களின் அடிப்படையில் துக்கம் கிடைக்கிறது. இது துக்கதாமமாகும். அது சுகதாமமாகும்.

இப்போது பாபா கூறுகிறார் - குழந்தைகளே தண்டனை பெறக்கூடிய அளவுக்கு எந்த கெட்ட காரியமும் செய்யக் கூடாது. ஒருவேளை இப்படிப்பட்ட காரியத்தைச் செய்கிறார்கள் என்றால் பதவியும் அப்படித்தான் கிடைக்கும். நல்லவிதமாக படித்தீர்கள் என்றால் ஒவ்வொரு கல்பத்திற்கும் பலன் உண்டாகிவிடும். இப்போது இந்த ஞானம் உள்ளது. பிறகு மறைந்துவிடும். இப்போது நீங்கள் முயற்சி செய்யவில்லை என்றால் மிகவும் வருந்துவீர்கள். தந்தை கூறுகிறார் - தெய்வீக குணங்களை தாரனை செய்யுங்கள், இல்லை என்றால் கர்மங்கள் பாவ கர்மங்கள் ஆகிவிடும். இங்கே அனைத்து மனிதர்களின் கர்மங்களும் பாவ கர்மங்கள் ஆகின்றன. இது உங்களைத் தவிர யாருக்கும் தெரியாது. கீதையின் பகவான் எப்போது வந்தார் என்பதை யாரும் சொல்ல முடியாது. துவாபர யுகத்தில் வந்தார் என்று கூறுகின்றனர். வேத சாஸ்திரங்கள் துவாபர யுகத்தில் தான் உருவாகியது. மேலும் துவாபர யுகத்தில் தான் அசுர சம்பிரதாயத்தவராக ஆகிவிட்டார்கள். பாபா, இந்த பாவம் நிறைந்த உலகிலிருந்து அழைத்துச் செல்லுங்கள் என்று குழந்தைகள் கூறுகின்றனர். அதாவது மரணத்தை வேண்டுகிறீர்கள், ஆகையால் அவர் காலனுக்கும் காலன் என்று கூறப்படுகிறார். அந்த மனிதர்கள் வெறுமனே அகால தக்த் (அழிவற்ற

சிம்மாசனம்) என்று பெயர் வைத்து விட்டார்கள். ஆனால் அர்த்தத்தை கொஞ்சமும் புரிந்து கொள்ளவில்லை. யார் மிகவும் உயர்வானவர் ஆகின்றனரோ அவர்கள் தான் கீழேயும் இறங்குகின்றனர். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இப்போது இந்த ஞானம் முழுமையாக புரிந்துள்ளது. இது மிகவும் அதிசயமான ஞானமாகும். படைப்பின் முதல் இடை கடைசியின் ஞானத்தை யாராலும் கொடுக்க முடியாது. இல்லை என்றால் நிராகாரமானவரை (சரீரமற்றவரை) ஞானம் நிறைந்தவர் என்று கூறுவதில் லாபம் உள்ளதா என்ன? எதுவரை அவர் வந்து ஞானம் கொடுக்கவில்லையோ அதுவரை அனைத்து ஆத்மாக்களும் நிராகார உலகத்திலிருந்து இங்கே வந்து நடிப்பை நடிக்கின்றனர். இப்போது பகவானை அழைக்கின்றனர். அவருக்கு தனக்கென்று சரீரம் இல்லை. மற்றபடி அனைத்து ஆத்மாக்களுக்கும் அவரவர் சரீரம் உள்ளது. ஆக பகவான் ஒருவர் தான் நிராகாரமாக உள்ளார் அல்லவா! தந்தை கூறுகிறார் - என்னுடைய பெயர் சிவன் என்பதாகும். நான் இவருடைய சரீரத்தில் புருவமத்தியில் வந்து அமர்கின்றேன். எப்படி ஆத்மா உடலுறுப்புகளின் மூலம் பேசுகிறதோ, அதுபோல பாபாவும் கூட இவரின் உடலுறுப்புகள் மூலமாக புரிய வைக்கிறார். புருவமத்தியில் ஜொலிக்கக்கூடிய நட்சத்திரம் என்று பாடியுள்ளார்கள் அல்லவா! இப்போது இந்த ஆழமான ரகசியத்தை நீங்கள் தான் அறிவீர்கள். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல்போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாபாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கங்கள். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1. தனக்கு உயர்வான பலனை உருவாக்கிக் கொள்வதற்காக படிப்பை நல்லவிதமாகப் படிக்க வேண்டும். எந்த கெட்ட காரியமும் செய்யக் கூடாது.
2. தம்முடைய உணவு, குடிப்பது போன்றவை சுத்தமாக இருக்க வேண்டும். தேவதைகளுக்கு எந்தப் பொருட்களை சவீகாரம் செய்கின்றனரோ அதையே உண்ண வேண்டும். புருஷோத்தமர் ஆவதற்கான முயற்சி செய்ய வேண்டும்.

வரதானம்: தன்னுடைய சுயசொரூபம் மற்றும் சுயதேசத்தின் சுயமரியாதையில் நிலைத்திருக்கக்கூடிய மாஸ்டர் விடுவிப்பவர் ஆகுக.

இன்றைய சூழ்நிலையில் அனைத்து ஆத்மாக்களும் ஏதாவதொரு விசயத்தின் பிடியில் உள்ளனர். சிலர் உடலின் துக்கத்தின் வசமாக உள்ளனர், சிலர் சம்மந்தத்தின் துக்கத்தின் பிடியில், சிலர் ஆசைகளின் பிடியில், சிலர் தன்னுடைய துக்கம் நிறைந்த சமஸ்கார சுபாவத்தின் பிடியில், சிலர் பிரபுவிடமிருந்து பிராப்தி கிடைக்காத காரணத்தால், கூக்குரலிட்டு அழைக்கக்கூடிய துக்கத்தின் பிடியில்... இப்படிப்பட்ட துக்கம் அசாந்தியில் பிடிபட்டுள்ள ஆத்மாக்கள் தங்களை விடுவித்துக்கொள்ள விரும்புகின்றனர். ஆக அவர்களை துக்கமயமான வாழ்க்கையிலிருந்து விடுபடச் செய்வதற்காக தன்னுடைய சுய சொரூபம் மற்றும் சுயதேசத்தின் சுயமரியாதையில் நிலைத்திருந்து, இரக்கமனதுடையவராகி மாஸ்டர் விடுவிப்பவர் ஆகுகங்கள்.

சுலோகன்: எப்போதும் ஆடாமல் அசையாமல் இருப்பதற்காக
ஒரே ரசனையின் நிலையின் (ஏக்ரஸ் ஸ்திதி) ஆசனத்தின் மீது வீற்றிருங்கள்.