

இனிமையான குழந்தைகளே - அமிர்தவேளை நேரம் மிக-மிக நல்லதாகும், ஆகையினால் அதிகாலையில் எழுந்து தனிமையில் அமர்ந்து பாபாவிடம் இனிமையிலும்-இனிமையான விஷயங்களைப் பேசுங்கள்

**கேள்வி:-** எந்தவொரு ஞானம் நிரந்தர யோகியாவதில் நிறைய உதவி செய்கிறது?

**பதில்:-** நாடகத்தினுடைய ஞானமாகும். எதுவெல்லாம் கடந்து செல்கிறதோ, அது நாடகத்தின் விதியாகும். மனோநிலையில் கொஞ்சம் கூட அலைபாய்தல் வரக்கூடாது. சூழ்நிலை எப்படி இருந்தாலும், பூகம்பம் வரட்டும், தொழிலில் நஷ்டம் ஏற்பட்டும் ஆனால் கொஞ்சம் கூட சந்தேகம் வரக்கூடாது - இவரைத் தான் மகாவீரர் என்று சொல்லப்படுகிறது. ஒருவேளை நாடகத்தின் யதார்த்தமான ஞானம் இல்லையென்றால் கண்ணீர் விட்டுக் கொண்டே இருப்பார்கள். நாடகத்தின் ஞானம் நிரந்தரமாக யோகியாவதில் அதிக உதவி புரிகிறது.

**பாட்டு:-** ஓம் நமோ சிவாய.....

**ஓம் சாந்தி.** தூய்மையற்ற உலகம் இப்போது முடிந்து கொண்டிருக்கிறது, என்பதை குழந்தைகள் இப்போது நல்ல விதத்தில் புரிந்திருக்கிறார்கள். தூய்மையான உலகம் ஆரம்பமாகிக் கொண்டிருக்கிறது. இதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மட்டும் தான் தெரிந்துள்ளீர்கள். மேலும் குழந்தைகளுக்குத் தான் டைரக்ஷன் அல்லது ஸ்ரீமத் கிடைக்கிறது. யார் கொடுப்பது? உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த பகவான். தூய்மையற்ற நிலையிலிருந்து தூய்மையாக வேண்டும் என்று புரிய வைத்துக் கொண்டே இருக்கின்றார். இந்த ஞானம் உங்களுக்காகத்தான் மற்றவர்கள் அனைவரும் தூய்மையற்றவர்களாக இருக்கிறார்கள். இந்த தூய்மையற்ற உலகம் கண்டிப்பாக வினாசம் ஆக வேண்டும். தூய்மையற்றவர்களை விகாரிகள் என்று சொல்லப்படுகிறது. நீங்கள் பிறவி-பிறவிகளாக ஒருவர் மற்றவருக்கு துக்கம் கொடுத்துக் கொண்டு வந்தீர்கள், ஆகையினால் தான் முதல்-இடை-கடைசி வரை துக்கம் அடைகிறீர்கள், என்று பாபா புரிய வைக்கின்றார். ஒருவர் மற்றவரை தூய்மையற்றவர்களாக மாற்றுகின்றீர்கள். நாங்கள் தூய்மையற்றவர்களாக இருக்கின்றோம் என்று அழைக்கவும் செய்கிறார்கள் ஆனால் புத்தியில் முழுமையாக நிற்பதில்லை. தூய்மையற்றவர்களை தூய்மையாக்குபவரே வாருங்கள் என்று அழைக்கிறார்கள் இருந்தாலும் தூய்மையற்றவர்களாக ஆவதை விடுவதில்லை. அனைத்து விஷயங்களும் தூய்மையாவதில் தான் இருக்கிறது, என்பதை இப்போது நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். இதை புரியவைப்பவரும் யாராவது வேண்டும் அல்லவா. புரிய வைப்பவர் ஒருவரே ஆவார். மற்றபடி இந்த குருமார்கள் இருக்கிறார்களே, இவர்கள் யாரையும் தூய்மையாக்க முடியாது. தூய்மைகூட ஒருபிறவிக்காக மட்டுமல்ல, பிறவி-பிறவிகளுக்கும் ஆக வேண்டும். உங்களில் கூட யார் ஞானம் நிறைந்தவர்களாக இருக்கிறார்களோ, அவர்கள் வேகமாக இருக்கிறார்கள். நாடகத்தின்படி அது பதிவாகியிருக்கிறது. உங்களில் கூட மகாவீரத்தன்மை வேண்டும். அது பாபாவின் நினைவில் இருப்பதின் மூலம் வரும். பாபா நல்ல விதத்தில் அமர்ந்து புரிய வைக்கின்றார். அதிகாலையில் எழுந்து நினைவு செய்யுங்கள் என்று பாபா சொல்வதைப் போல் ஆகும். அந்த சமயம் நினைவு செய்வதற்கு மிகவும் அழகான (ஏற்ற) நேரமாகும், அதைத் தான் அதிகாலை என்று சொல்லப்படுகிறது. பக்திமார்க்கத்தில் கூட அதிகாலையில் இராம நாமம் மனதில் ஐபிக்க சொல்வார்கள். அதிகாலையில் எழுந்து பாபாவை நினைவு செய்தீர்கள் என்றால் மிகுந்த மகிழ்ச்சி ஏற்படும் என்று பாபா கூறுகின்றார். பாபாவின் நினைவில் அமர்ந்து யாருக்கு எப்படி புரிய வைப்பது என்று சிந்தனை செய்ய வேண்டும். அமிர்தவேளை நேரம், சூழ்நிலை மிகவும் சுத்தமானதாக இருக்கிறது. பகலில் சிக்கலான வேலைகள் இருக்கின்றன. இரவு 12 மணிவரை விகார வாயுமண்டலம் இருக்கிறது. சாது-சன்னியாசிகள், பக்தர்கள் அனைவரும் அதிகாலையில் தான் பக்தி செய்கிறார்கள். பகலிலும் நினைவு செய்யலாம். தொழிலில் இருங்கள், புத்தியின் தொடர்பு எந்த தேவதையின் பூஜாரியாக இருப்பார்களோ அவர்களிடம் இருக்கும். ஆனால் அப்படி யாருக்கும் இருப்பதில்லை. பக்தி மார்க்கத்தில் வெறும் தரிசனத்திற்காக உழைக்கிறார்கள். எதுவும் கிடைப்பதில்லை. அவர்களும் கூட பக்தி செய்து-செய்து தமோபிரதானமாகத் தான் ஆக வேண்டும். பக்தி மார்க்கத்தில் கூட சிவனுக்கு பலியாகிறார்கள், அதை காசி கல்வெட் என்று சொல்கிறார்கள். சிவனை நினைவு செய்து-செய்து கிணற்றில் அவர்களாகவே விழுகிறார்கள். சிவனுக்கு பலியாகிறார்கள். அது பக்தி மார்க்கத்தின் பலியாகும். இது ஞான மார்க்கத்தின் பலியாகும். அதுவும் கடினமானது, இதுவும் கடினமானதாகும். பக்தி மார்க்கத்தில் இதில் எந்த பலனும் கிடையாது. இது ஆத்மா தன்னுடைய சரீரத்தை கொலை செய்வதாகும். இது ஒன்றும் ஞானம் கிடையாது. அவர்களும் ஆத்மா தான் பரமாத்மா என்று சொல்லி விடுகிறார்கள். ஒரு பாபா தான் ஆத்ம-அபிமானியாக இருக்கின்றார்,

நான் ஒருவன் தான் பரமாத்மா என்று குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைக்கின்றார். ஆத்மாக்களாகிய நாம் தான் பரமாத்மா என்று சொல்வது பெரியதிலும் பெரிய பொய்யாகும். அப்படி இருக்கவே முடியாது.

நான் வருவதே தூய்மையற்ற ஆத்மாக்களை தூய்மையாக்குவதற்காக, தூய்மையாக்கிக் கொண்டிருக்கின்றேன் என்று பாபா கூறுகின்றார். மற்றபடி நாடகத்தில் என்ன நடக்க வேண்டுமோ, அது நடக்கத்தான் செய்யும். பூகம்பம் ஏற்படுகிறது, கூறை விழுந்து விடுகிறது என்றால் விதி என்று சொல்லப்படுகிறது, கல்பத்திற்கு முன்னாலும் இப்படி நடந்திருந்தது. இதில் கொஞ்சம் கூட அசைந்து கொடுக்க வேண்டிய அவசியம் இல்லை. நாடகம் என்பதில் உறுதியாக நிற்க வேண்டும். இதைத் தான் மகாவீரத்தன்மை என்று சொல்லப்படுகிறது. விபத்து போன்றவைகள் அதிகமாக நடந்து கொண்டே இருக்கின்றன. யாரையாவது பாதுகாக்கிறார்களா என்ன? இது நாடகத்தில் பதிவாகியிருக்கிறது. அப்படித் தான் நாடகத்தில் நடப்பு இருக்கிறது. நாடகத்தை தெரியாதவர்கள் தேகத்தை நினைவு செய்து கண்ணீர் விடுகிறார்கள். அவர்கள் ஒருபோதும் சிவபாபாவை நினைவு செய்ய முடியாது ஏனென்றால் சிவபாபாவிடம் அன்பு கிடையாது. உண்மையான அன்பு கிடையாது. பாபாவிடம் முழுமையான அன்பு இருக்க வேண்டும். நீங்கள் கல்பம்-கலபமாக சிவபாபாவிடம் அன்பான புத்தியுடையவர்களாக ஆகின்றீர்கள். (சத்யகத்தில்)தேவதைகளுக்கு பாபாவிடம் அன்பான புத்தி இருந்தது, என்று சொல்ல முடியாது. அவர்கள் இந்த அன்பின் மூலம் அந்த பதவியை அடைந்தார்கள். அங்கே தெரியவே தெரியாது, முழு கல்பத்திலும் உங்களுக்கு சிவபாபாவைப் பற்றி தெரிவதே இல்லை அன்பு செலுத்துவதற்கு இப்போது பாபா தன்னுடைய அறிமுகத்தை அளித்திருக்கிறார். இப்போது பாபா கூறுகின்றார், மற்ற தொடர்புகளைத் துண்டித்துவிட்டு என் ஒருவனோடு இணையுங்கள். இது கண்டிப்பாக வினாச காலமாகும். இதையும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். மனிதர்கள் முற்றிலும் காரிருளில் இருக்கிறார்கள். நாம் பாபாவிடமிருந்து முழுமையாக ஆஸ்தி எடுக்க வேண்டும் என்பதை இப்போது நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். நினைவு இல்லாமல் சதோபிரதானமாக ஆக முடியாது. டாக்டராக ஆகி தங்களுடைய வியாதியை அறிந்து கொள்ள வேண்டும். ஸ்ரீமத்படி நமக்கு பாபாவிடம் எவ்வளவு அன்பு இருக்கிறது என்று பார்க்க வேண்டும். அமிர்த வேளையில் பாபாவை நினைவு செய்வது தான் நல்லதாகும். அதிகாலை நேரம் மிகவும் நல்லதாகும். அந்த நேரத்தில் மாயையின் புயல் வராது. இரவு 12 மணிவரை தவம் செய்வதில் எந்த பலனும் இல்லை, ஏனென்றால் நேரமே மிகவும் மோசமானதாக இருக்கும். குழந்தை மிகவும் மோசமானதாக இருக்கிறது. எனவே ஒரு மணி வரை விட்டு விட வேண்டும். ஒரு மணிக்கு பிறகு வாயுமண்டலம் நன்றாக இருக்கிறது. தங்களுடையது சகஜராஜயோகமாகும், ஓய்வாக அமருங்கள். பாபா தன்னுடைய அனுபவத்தையும் கூறுகின்றார். பாபாவுடன் எப்படி பேசுகின்றேன். பாபா இந்த நாடகம் எவ்வளவு அதிசயமானதாக இருக்கிறது! தாங்கள் எப்படி வந்து தூய்மையாக்குகின்றீர்கள்! முழு உலகத்தையும் எப்படி மாற்றுகின்றீர்கள்! மிகவும் அதிசயமாக இருக்கிறது. பாபாவிற்கு சிந்தனை வருவது போல் குழந்தைகளுக்கும் வரவேண்டும். மனிதர்களின் துக்கத்தை எப்படி போக்குவது அல்லது படகுகளை எப்படி கரை சேர்ப்பது. நீங்கள் பதீத பாவனனே வா என்று அழைத்துக் கொண்டே இருந்தீர்கள். இப்போது நான் வந்திருக்கின்றேன், இப்போது தூய்மையற்றவர்களாக ஆகாதீர்கள். தூய்மையற்றவர்களாக இருந்து கொண்டு சபையில் வந்து அமராதீர்கள். வாயுமண்டலத்தை அசுத்தமாக்கி விடுகிறீர்கள். பாபாவிற்கு தெரிகிறது. தில்லியில், பாம்பேயில் இப்படி விகாரத்தில் செல்பவர்கள் வந்து அமர்ந்து கொள்வார்கள். அசுரர்கள் தடையை ஏற்படுத்த வந்து அமர்ந்தார்கள் என்று பாடப்பட்டுள்ளது. அவர்களுக்கு தண்டனை மிகவும் கடுமையானதாக இருக்கும். பாபா அனைத்து விஷயங்களையும் புரிய வைக்கின்றார் இருந்தாலும் தங்களுக்கு நஷ்டம் ஏற்படுத்திக் கொள்ளாமல் இருப்பதில்லை. பொய் கூட சொல்கிறார்கள். இல்லையென்றால் பாபா எங்களின் மூலம் இந்த தவறு நடந்து விட்டது, மன்னித்து விடுங்கள் என்று கடிதம் எழுத வேண்டும் அல்லவா. தங்களுடைய பாவத்தை எழுதி விடுங்கள். இல்லையென்றால் அது அதிகரித்துக் கொண்டே செல்லும் மேலும் கீழே (பாதாளத்திற்கு) சென்று விடுவீர்கள். ஏதாவது (ஞானத்தை) எடுப்பதற்கு வருகிறார்கள் ஆனால் இன்னும் காதை அறுத்துக் கொள்கிறார்கள். இதுவும் நாடகத்தில் நடப்பாகும். இப்படி பட்ட அசுரர்கள் கல்பத்திற்கு முன்பு கூட இருந்தார்கள், இப்போதும் இருக்கிறார்கள். அமிர்தத்தை விட்டுவிட்டு விஷத்தை குடிக்கிறார்கள். தங்களையும் கெடுத்துக் கொள்கிறார்கள் மேலும் மற்றவர்களுக்கும் நஷ்டத்தை ஏற்படுத்துகிறார்கள். வாயுமண்டலத்தை கெடுத்து விடுகிறார்கள். சகோதரிகளும் அனைவரும் ஒரே மாதிரி இருப்பதில்லை. மகாரதி, குதிரைப்படை, போர்வீரர்கள் போன்ற அனைவரும் இருக்கிறார்கள்.

பாபா கிடைத்து விட்டார் வேறு என்ன வேண்டும், என்று குழந்தைகளுக்கு அளவற்ற குஷி இருக்க வேண்டும். தங்களுடைய குழந்தைகள் போன்றவர்களைக் கண்டிப்பாக பராமரிக்க வேண்டும். பாபா நாங்கள் தங்களுடையவர்களாக ஆகி விட்டோம், பாபா இவர்கள் அனைவரும் தங்களுடையவர்கள்

நீங்களே பராமரியுங்கள் என்பது கிடையாது. குடும்ப விவகாரங்களில் இருந்து கொண்டே தாமரை மலருக்குச் சமமாக தூய்மையாகுங்கள் என்று பாபா புரிய வைக்கின்றார். எந்த தூய்மையற்ற காரியத்தையும் செய்யாதீர்கள். முதல் விஷயம் காமத்தினுடையதாகும். இவன் துகிலுரிகின்றான் என்று திரௌபதி கூட அழைத்தார். அதையும் கூட கேட்கக் கூடிய பாபா வரும்போது தான் அழைத்தார். பாபா வருவதற்கு முன்னால் யாரும் அழைப்பதில்லை. யாரை அழைப்பார்கள்? பாபா வந்திருக்கின்றார் ஆகையினால் தான் அழைக்கிறார்கள். தூய்மையற்ற நிலையிலிருந்து தூய்மையாகி பிறகு எங்கு செல்வார்கள்? திரும்பிச் செல்ல வேண்டும், அது இந்த நேரமே ஆகும். அனைவருக்கும் சத்தி அளிக்கும் வள்ளல், விடுவிப்பவர் ஒருவரே ஆவார். இங்கே துக்கம் இருக்கிறது. சாது-சன்னியாசிகள் போன்ற யாரும் சுகமுடையவர்களாக இருக்க முடியாது. அனைவருக்கும் ஏதாவதொரு துக்கம், வியாதி போன்றவைகள் இருக்கத்தான் செய்கிறது. சில குருமார்கள் குருடாகவும், நொண்டியாகவும் இருக்கிறார்கள். கண்டிப்பாக அப்படிப்பட்ட காரியம் எதையோ செய்திருக்கிறார்கள் ஆகையினால் தான் குருடாகவும் நொண்டியாகவும் ஆகின்றார்கள். சத்யுகத்தில் யாராவது குருடாகவோ நொண்டியாகவோ இருப்பார்களா என்ன? மனிதர்கள் கொஞ்சமாவது புரிந்து கொள்கிறார்களா. பாபா தான் வந்து புரிய வைக்கின்றார். பாபா தான் தூய்மையற்றவர்களை தூய்மையாக்குபவர், ஞானக்கடல் ஆவார். மற்றவர்கள் அனைவரும் பக்தர்களாவர். பக்தி மார்க்கமே தனிப்பட்டதாகும். அது ஏணிப்படியில் இறங்கும் மார்க்கமாகும். இறங்குவதற்கு 84 பிறவிகள் ஆகிறது ஜீவன் பந்தனத்தில் வருவதற்கு. ஜீவன்முத்தர்களாக ஆவதற்கு ஒரு வினாடி ஆகிறது. அவருடைய வழிப்படி நடந்து பாபாவை நினைவு செய்தீர்கள் என்றால். வரிசைக்கிரமம் என்பது இருக்கிறது அல்லவா. எங்களுக்கு இந்த டீச்சர் கிடைத்தால் நல்லது என்று சொல்கிறார்கள். அப்படி என்றால் அவர்கள் பலஹீனமாக இருக்கிறார்கள் ஆகையினால் தான் இன்னாரை 2-4 மாதங்கள் அனுப்பி வைப்புகள், என்று சொல்கிறார்கள். இது கூட தவறானது என்று பாபா கூறுகின்றார். பாபா சகஜமான விஷயத்தை சொல்லும் போது நீங்கள் ஏன் சகோதரியை நினைவு செய்கிறீர்கள் - பாபாவை மட்டும் நினைவு செய்யுங்கள் மற்றும் சுயதரிசன சக்கரத்தை சுற்றுவங்கள், மற்றவர் களுக்கும் புரிய வைப்புகள். அவ்வளவு தான். இதில் சகோதரி வந்து என்ன செய்வார்? இது ஒரு வினாடியின் விஷயமாகும். நீங்கள் தொழில்-வேலை போன்றவற்றில் இதை மறந்து விடுகிறீர்கள், இருந்தாலும் கூட சகோதரியும் மன்மனாபவ என்று தான் சொல்வார். சில முட்டாள் மக்கள் புரிந்து கொள்ளாமல் நல்ல சகோதரி வேண்டும் என்றே சொல்கிறார்கள். உங்களுக்கு ஞானம் கிடைத்திருக்கிறது அல்லவா? பாபா மற்றும் ஆஸ்தியை நினைவு செய்யுங்கள். தேக-அபிமானத்தை விடுங்கள். இது நம்முடைய சென்டர், இது அவருடைய சென்டர். இந்த மாணவர் இங்கே ஏன் செல்கிறார்..... போன்றவை எல்லாம் தேக-அபிமானம் ஆகும். அனைத்தும் சிவபாபாவின் சென்டர்களே ஆகும், நம்முடைய சென்டரா என்ன. இன்னார் நம்முடைய சென்டருக்கு ஏன் வருவதில்லை என்று ஏன் உங்களுக்குத் தோன்றுகிறது. எங்கு வேண்டுமானாலும் செல்லுங்கள். பாபா எப்போதும் கூறுகின்றார், யாரிடமும் கேட்காதீர்கள் என்று. விதை போடாமல் என்ன கிடைக்கும்? என்பதையும் புரிந்து கொள்ளலாம். பக்தி மார்க்கத்தில் தானம்-புண்ணியம் செய்யப்படுகிறது. நீங்கள் அனைவரும் பக்தி மார்க்கத்தில் ஈஸ்வரனுக்கு என்று நேரடியாக செய்தீர்கள். பிறகு சன்னியாசிகளுக்கும் நிறைய கொடுக்கிறீர்கள். இல்லையென்றால் தானம் என்பது ஏழைகளுக்குக் கொடுக்கப்படுகிறது செல்வந்தர்களுக்கு கிடையாது. இதில் தானியங்களின் தானம் மிகவும் நல்லதாக இருக்கிறது. இருந்தாலும் பாபா புரிய வைக்கின்றார் தானம் செய்வதின் மூலம் அடுத்த பிறவியில் அதனுடைய பலன் கிடைத்து விடுகிறது. ஈஸ்வரன் தான் அனைவருக்கும் பலனைக் கொடுக்கின்றார். சாது-சன்னியாசிகள் போன்றவர்கள் திரும்பி கொடுக்க முடியாது. கொடுக்கக் கூடியவர் ஒரு பாபா தான் ஆவார். யார் மூலமாவது கொடுப்பார். நீங்கள் ஈஸ்வரனின் பெயரால் கொடுத்தீர்கள் எனும்போது உங்களுக்கு அடுத்த பிறவியில் உங்களுக்கு பலன் கொடுக்க வைத்தேன் என்று பாபா புரிய வைக்கின்றார். இப்போது நேரடியாக வந்துள்ளேன். இப்போது உங்களுக்கு 21 பிறவிகளுக்கு திரும்ப கிடைக்கும். மரணம் முன்னால் நிற்கிறது. பக்தி மார்க்கத்தில் இப்படி மரணம் முன்னால் நிற்கிறது என்று சொல்வதில்லை, எனவே தங்களுடைய அனைத்தையும் பயனுள்ளதாகக்கி கொள்ளுங்கள். இல்லையென்றால் யார் வேண்டுமானாலும் இந்த ஆன்மீக மருத்துவமனையை திறவுங்கள், என்று பாபா புரிய வைக்கின்றார். வீடு கட்டி அதில் இந்த மருத்துவமனையை திறக்கிறோம் என்று சிலர் கூறுகிறார்கள். பாபா கூறுகின்றார், இன்று வீடு கட்டுகிறீர்கள் மேலும் நாளை இறந்து விட்டீர்கள் என்றால் இவையனைத்தும் அழிந்து விடும். சரீரத்தின் மீது நம்பிக்கை கிடையாது. அதுவரை இருக்கின்ற இடத்திலேயே ஒரு அறையில் வைத்து விடுங்கள், அதில் ஆன்மீக மருத்தவமனை, ஆன்மீக கல்லூரியை உருவாக்குங்கள். நிறைய பேருக்கு நன்மை செய்தீர்கள் என்றால் மிக உயர்ந்த பதவியை அடைவீர்கள். நல்லது!



இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகளும் காலை வணக்கமும். ஆன்மீக குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீக தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:-

- 1) இந்த வினாச காலத்தில் எனக்கு ஒரு பாபாவிடம் உண்மையான அன்பு இருக்கிறதா? மேலும் அனைத்து தொடர்புகளையும் துண்டித்து ஒருவரின் சங்கத்தில் (நட்பில்) இணைந்திருக்கிறேனா? சில நேரங்களில் ஏதாவது விகர்மம் செய்து அசுரனாக ஆக வில்லை தானே? இப்படி ப்ரீமத்படி தங்களைத் தாங்களே பார்த்து சோதனை செய்து தங்களை மாற்றிக் கொள்ளவேண்டும்.
- 2) இந்த சரீரத்தின் மீது எந்த நம்பிக்கையும் இல்லை ஆகையினால் தங்களுடைய அனைத்தையும் பயனுள்ளதாகக் வேண்டும். தங்களுடைய மனோநிலையை ஒருநிலையில், நிலையானதாக மாற்றுவதற்கு நாடகத்தின் இரகசியத்தை புத்தியில் வைத்து நடக்க வேண்டும்.

வரதானம்:- கர்மம் செய்து கொண்டே கர்மத்தின் பந்தனத்திலிருந்து விடுபட்டு இருக்கக் கூடிய சகஜயோகி தானாகவே யோகத்தில் இருப்பவர் ஆகுக!

யார் மகாவீர் குழந்தையாக இருக்கிறார்களோ, அவர்களை சாகார உலகத்தின் எந்தவொரு கவர்ச்சியும் கவர்ந்திழுக்க முடியாது. அவர்கள் தங்களை ஒரு வினாடியில் விடுபட்டவர்களாகவும் பாபாவிற்கு அன்பானவர் களாகவும் மாற்றிக் கொள்ள முடியும். டைரக்ஷன் கிடைத்த உடனேயே சரீரத்திலிருந்து விடுபட்டு அசரீரி, ஆத்ம-அபிமானி, பந்தனங்களிலிருந்து விடுபட்ட, யோகம் நிறைந்த நிலையை அனுபவம் செய்யக் கூடியவர்கள் தான் சகஜயோகி, சதாயோகி, தானாகவே யோகத்தில் இருப்பவர், கர்மயோகி மற்றும் சிரேஷ்ட யோகி ஆவர். அவர்கள் எப்போது வேண்டுமோ, எவ்வளவு நேரம் வேண்டுமோ அவ்வளவு நேரம் தங்களுடைய எண்ணம், சுவாசத்தை ஒரு பிராணேஷ்வர் பாபாவின் நினைவில் நிலைத்திருக்க முடியும்.

சுலோகன்:- ஏக்ரஸ் நிலையின் உயர்ந்த ஆசனத்தில் வீற்றிருப்பது தான் தபஸ்வி ஆத்மாவின் அடையாளமாகும்.