

இனிமையான குழந்தைகளே ! தந்தைக்கு ஞானம் நிறைந்த ஆத்ம குழந்தைகளே பிரியமானவர்கள் ஆவார்கள்.  
எனவே தந்தைக்கு சமானமாக மாஸ்டர் ஞானக்கடல் ஆகுங்கள்.

கேள்வி : கல்யாணகாரி யுகத்தில் தந்தை எல்லா குழந்தைகளுக்கும் என்ன ஒரு நினைவுபடுத்துகிறார்?

பதில் : குழந்தைகளே, நீங்கள் உங்களுடைய வீட்டை விட்டு வந்து 5 ஆயிரம் வருடங்கள் ஆகிவிட்டன. நீங்கள் 5 ஆயிரம் வருடங்களில் 84 பிறவிகள் எடுத்தீர்கள். இப்பொழுது இது கடைசி பிறவி ஆகும். வானப்பிரஸ்த நிலை ஆகும். எனவே இப்பொழுது வீடு செல்வதற்கான ஏற்பாடு செய்யுங்கள். பின் சுகதாமத்தில் வருவீர்கள். இல்லற விவகாரங்களில் தாராளமாக இருங்கள். ஆனால் இந்த கடைசி பிறவியில் தூய்மையாக ஆகி தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள்.

பாடல் : விளக்கு ஒளிர்விட்டது.....

ஓம் சாந்தி ! பகவான் ஒருவர் ஆவார், காட் இஸ் ஒன் என்பதை குழந்தைகள் புரிந்துள்ளீர்கள். அனைத்து ஆத்மாக்களின் தந்தை ஒருவர் ஆவார். அவருக்கு பரம்பிதா பரமாத்மா என்று கூறப்படுகிறது. சிருஷ்டியில் படைப்பு கர்த்தா ஒருவர் ஆவார். அநேகராக ஆகவே முடியாது. இந்த கொள்கைப்படி மனிதர்கள் தங்களை பகவான் என்று அழைத்துக் கொள்ள முடியாது. இப்பொழுது நீங்கள் ஈஸ்வரிய சேவைக்கு நிமித்தமாக ஆகி உள்ளீர்கள். இறைவன் புது உலகத்தை ஸ்தாபனை செய்து கொண்டிருக்கிறார். அது சத்யுகம் என்று அழைக்கப்படுகிறது. அதற்காக நீங்கள் தகுதி உடையவராக ஆகிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். சத்யுகத்தில் யாரும் பதீதமாக இருப்பதில்லை. இப்பொழுது நீங்கள் பாவனமாக ஆகிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். அவரே கூறுகிறார்: பதீதபாவனர் நான் ஆவேன் மற்றும் நிராகார தந்தையாகிய என்னை நினைவு செய்வதன் மூலமாக நீங்கள் பதீத தமோபிரதான நிலையிலிருந்து பாவன் சதோபிரதானமாக ஆகிவிடுவீர்கள் என்ற சிரேஷ்ட வழியை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அளிக்கிறேன். நினைவு என்ற யோக அக்னி மூலமாக உங்கள் பாவங்கள் அழிந்து போய் விடும். சாது ஆகியோரோ இறைவன் சர்வவியாபி ஆவார் என்று கூறி விடுகிறார்கள். ஒரு புறம் பகவான் ஒருவரே என்று கூறுகிறார்கள். பின் இங்கோ நிறைய பேர் தங்களை பகவான் என்று அழைத்து கொள்கிறார்கள். ஸ்ரீ ஸ்ரீ 108 ஜெகத்குரு என்றும் அழைத்து கொள்கிறார்கள். இப்பொழுது ஜெகத்திற்கு குருவோ ஒரே ஒரு தந்தை ஆவார். முழு உலகத்தினை பாவனமாக ஆக்கும் ஒரு பரமாத்மா முழு உலகத்தை துக்கத்திலிருந்து விடுவிக்கிறார். அவரே துக்க ஹர்த்தா சுககர்த்தா ஆவார். மனிதர்களுக்கு இவ்வாறு கூற முடியாது. இதுவும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துள்ளீர்கள். இது இருப்பதே பதீத உலகமாக எல்லோரும் பதீதமாக உள்ளார்கள். பாவன் உலகத்தில் மகாராஜா, மகாராணி எவ்வாறோ அவ்வாறே பிரஜைகள் இருப்பார்கள். சத்யுகத்தில் பூஜிக்கத்தக்க மகாராஜா, மகாராணி இருப்பார்கள். பின் பக்தி மார்க்கத்தில் பூசாரி ஆகி விடுகிறார்கள். சத்யுகத்தில் இருக்கும் மகாராஜா மகாராணி அவர்களுக்கு இரண்டு கலைகள் குறைந்து விடும் பொழுது ராஜா ராணி என்று அழைக்கப்படுவார்கள். இவை எல்லா விஷயங்களும் விரிவானவை ஆகும். இல்லாவிட்டால் ஒரு வினாடியில் ஜீவன் முக்தி. இல்லற விவகாரங்களில் தாராளமாக இருங்கள், ஆனால் இந்த கடைசி பிறவியில் பவித்திரமாக இருங்கள் என்று தந்தை புரிய வைக்கிறார். இப்பொழுது வானப்பிரஸ்தம் அல்லது சாந்திதாமம் இரண்டும் ஒன்றுதான். இங்கு ஆத்மாக்கள் பிரம்ம தத்துவத்தில் இருக்கிறார்கள். அதற்கு பிரம்மாண்டம் என்று கூறுகிறார்கள். உண்மையில் ஆத்மாக்கள் (அண்டா) முட்டை வடிவில் ஒன்றும் இல்லை. ஆத்மாவோ நட்சத்திரம் ஆகும். ஆத்மாக்கள் அனைவருமே இந்த நாடகத்தில் நடிகர்கள் ஆவார்கள் என்பதை பாபா புரிய வைத்துள்ளார். எப்படி நாடகத்தில் நடிகர்கள் ஆடையை மாற்றுகிறார்கள். பல்வேறு பாகம் நடிக்கிறார்கள். அதே போல இதுவும் எல்லையில்லாத நாடகம் ஆகும். ஆத்மாக்கள் இந்த சிருஷ்டி மீது 5 தத்துவங்களால் அமைக்கப்பட்ட சரீரத்தில் பிரவேசம் செய்து ஆரம்ப முதற்கொண்டு பாகம் நடிக்கிறார்கள். வீட்டில் ஆத்மாக்கள் அனைவரும் சரீரம் இன்றி இருக்கிறார்கள். பின் 5 தத்துவங்களாலான சரீரம் தயாராகும் பொழுது அப்பொழுது அதனுள் பிரவேசம் செய்கிறார்கள். 84 சரீரங்கள் கிடைக்கும் பொழுது பின் பெயர்களும் அவ்வளவு மாறுகின்றன. ஆத்மாவின் பெயர் ஒன்றுதான். இப்பொழுது சிவபாபாவோ இருப்பதே பதீத பாவனராக. அவருக்கு தனக்கென்று சரீரம் இல்லை. சரீரத்தின் ஆதாரம் எடுக்க வேண்டி வருகிறது என் பெயர் சிவன் என்பதே ஆகும் என்று கூறுகிறார். பழைய சரீரத்தில் தான் வருகிறேன் என்றாலும் கூட அவரது சரீரத்தின் பெயர் அவருக்குரியது. அவருக்கு முதலில் சாகார (வயக்த) பெயர் இருக்கிறது. பிறகு அவ்யக்த பெயர் இடப்பட்டது. ஒரு தர்மத்தை சேர்ந்தவர் மற்றொரு தர்மத்தில் செல்லும் பொழுது பெயர் மாறுகிறது. நீங்கள் கூட சூத்திர தர்மத்திலிருந்து மாறி பிராமண தர்மத்தில் வந்துள்ளீர்கள். எனவே பெயர் மாறி உள்ளது சிவபாபா, பிரம்மா மூலமாக என்று நீங்கள் எழுதுகிறீர்கள் சிவபாபா பரமபிதா பரமாத்மா ஆவார். அவரது பெயர் சனாதன தேவி தேவதா

08.03.2011

தர்மத்தின் ஸ்தாபனை செய்வித்து கொண்டிருக்கிறார். அது பெரும்பாலும் மறைந்து விட்டுள்ளது. பாவன பூஜிக்கத்தக்கவர்களாக இருந்தவர்களே பதீத பூசாரி ஆக ஆகிறார்கள். 84 பிறவிகள் முடித்து விட்டுள்ளார்கள். இப்பொழுது மீண்டும் தேவி தேவதா தர்மம் ஸ்தாபனை ஆகிறது. பரமபிதா பரமாத்மா வந்து பிரம்மா மூலமாக மீண்டும் ஸ்தாபனை செய்விக்கிறார் என்று பாடப்பட்டுள்ளது. எனவே பிராமணர்கள் அவசியம் வேண்டும். பிரம்மா மற்றும் பிராமணர்கள் எங்கிருந்து வந்தார்கள்? சிவபாபா வந்து பிரம்மா மூலமாக சவீகாரம் செய்கிறார். நீங்கள் என்னுடையவர் ஆவீர்கள் என்று கூறுகிறார். சிவபாபாவின் குழந்தைகளாகவோ இருக்கவே இருக்கிறீர்கள். பின் பிரம்மா மூலமாக பேரன்கள் ஆகி விடுகிறீர்கள். முழு பிரஜைகளுக்கு தந்தையோ ஒரே ஒருவர் ஆவார். இத்தனை எல்லா குழந்தைகளும் குமாரர்கள், குமாரிகள் ஆவார்கள். அவர்களை சிவபாபா பிரம்மா மூலமாக தத்து எடுக்கிறார். மனிதர்களுக்கு தெரியுமா என்ன? தந்தை வந்து ஆதி சனாதன தேவி தேவதா தர்மத்தின் ஸ்தாபனை செய்கிறார். எனவே புதியதாக ஆரம்பித்து வந்து கொண்டே இருப்பார்கள் என்பதல்ல. எப்படி காண்பிக்கிறார்கள் - பிரளயம் ஆகியது பின் ஆல் இலையில் கடலில் மிதந்து வந்தார். என்று இப்பொழுது இதுவோ எல்லாம் கதைகள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. இந்த உலக சரித்திரம் - பூகோளம் திரும்ப நடைபெறும் கொண்டே இருக்கிறது. ஆத்மா அமரமானது (அழியாதது) ஆகும். அதில் பாகம் கூட அழியாதது. பாகம் ஒரு பொழுதும் தேய்ந்து போவது இல்லை. சத்யுகத்தில் அதே லட்சுமி நாராயணரின் சூரிய வம்ச ராஜதானி நடந்து கொண்டே வந்துள்ளது. ஒருபொழுதும் மாறுவது இல்லை. உலகம் புதியதிலிருந்து பழையதாக, பழையதிலிருந்து புதியதாக ஆகிக் கொண்டே இருக்கும். ஒவ்வொருவருக்கும் அவினாஷி பாகம் கிடைத்துள்ளது. பக்தி மார்க்கத்தில் பக்தர்கள் எந்தெந்த பாவனையுடன் பக்தி செய்கிறார்களோ அவ்வாறே சாட்சாத்காரம் செய்விக்கிறேன் என்று தந்தை கூறுகிறார். ஒருவருக்கு ஹனுமாரின், ஒருவருக்கு விநாயகரின் சாட்சாத்காரம் கூட செய்விக்கிறேன். அவர்களது அந்த சுப பாவனையை பூர்த்தி செய்கிறேன். இதுவும் நாடகத்தில் பொருந்தி உள்ளது. பிறகு மனிதர்கள் பகவான் எல்லா இடங்களிலும் உள்ளார் என்று நினைக்கிறார்கள். எனவே சர்வ வியாபி என்று கூறி விடுகிறார்கள். பக்தர்களின் மாலையும் உள்ளது. ஆண்களில் நாரத சிரோமணியும் பெண்களில் மீராவுமே பாடப்பட்டுள்ளனர். பக்தர்களின் மாலை தனி ருத்ர மாலை தனி ஆகும். ஞானத்தின் மாலை தனி ஆகும். பக்தர்களின் மாலையை ஒருபொழுதும் பூஜிப்பது இல்லை ருத்ர மாலை பூஜிக்கப்படுகிறது. மேலே இருப்பது மலர் பின் மேரு.... பின் ராஜ சிம்மாசனத்தில் அமரும் குழந்தைகள். ருத்ர மாலை தான் விஷ்ணுவின் மாலை ஆகும் பக்தர்களின் மாலைக்கு வெறும் பாடல் மட்டுமே உள்ளது. இந்த ருத்ர மாலையோ எல்லோரும் உருட்டுவார்கள். நீங்கள் பக்தர் அல்ல. ஞானி ஆவீர்கள். எனக்கு ஞானத்துடன் கூடிய ஆத்மா பிரியமானவர்களாக படுகிறார்கள் என்று தந்தை கூறுகிறார். தந்தை தான் ஞானக்கடல் ஆவார். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஞானம் அளித்து கொண்டிருக்கிறார். மாலையும் உங்களுடையது பூஜிக்கப்படுகிறது. 8 ரத்தினங்களுக்கும் பூஜை நடக்கிறது. ஏனெனில் ஞானத்துடன் கூடிய ஆத்மா ஆவார்கள் எனவே அவர்களுக்கும் பூஜை நடக்கிறது. மோதிரம் செய்து அணிந்து கொள்கிறார்கள் ஏனெனில் இவர்கள் பாரதத்தை சொர்க்கமாக ஆக்குகிறார்கள். பாஸ் வித் ஆனர் ஆகிறார்கள் எனவே அவர்களுக்கு மகிமை உள்ளது. 9-வது மணியாக நடுவில் சிவபாபாவை வைக்கிறார்கள். அதற்கு நவரத்தினம் என்கிறார்கள். இது விரிவான விளக்கவுரை ஆகும். தந்தையோ இவ்வளவுதான் கூறுகிறார், தந்தை மற்றும் ஆஸ்தியை நினைவு செய்தீர்கள் என்றால் உங்களது விகர்மங்கள் விநாசமாகி விடும் மற்றும் நீங்கள் சென்று விடுவீர்கள். பதீத ஆத்மாக்கள் பாவன உலகிற்குச் செல்ல முடியாது. இங்கு எல்லோருமே பதீதமாக உள்ளார்கள். தேவதைகளின் சரீரமோ பவித்திரமானதாக நிர்விகாரியாக இருக்கும். அவர்கள் பூஜிக்கத்தக்கவர்கள். ராஜா ராணி எவ்வாறோ அவ்வாறே பிரஜைகளும் பூஜிக்கத்தக்கவர்களாக இருப்பார்கள். இங்கு எல்லோருமே பூசாரி ஆவார்கள். அங்கு துக்கத்தின் விஷயம் இல்லை. அது சொர்க்கம், சுகதாமம் என்று கூறப்படுகிறது. அங்கு சுகம், செல்வம், சாந்தி எல்லாமே இருந்தது. இப்பொழுது எதுவும் இல்லை, எனவே இது நரகம் என்றும் அது சொர்க்கம் என்று கூறப்படுகிறது. நாமாகிய ஆத்மாக்கள் சாந்தி தாமத்தில் வசிப்பவர்கள் ஆவோம். அங்கிருந்து பாகம் நடிப்பதற்காக வருகிறோம். முழுமையாக 84 பிறவிகள் அனுபவிக்க வேண்டி உள்ளது. இப்பொழுது இருப்பது துக்கதாமம் ஆகும். பின் நாம் சாந்திதாமம் செல்கிறோம் பின் சுகதாமத்தில் வருவோம். தந்தை சுகதாமத்தின் அதிபதியாக ஆக்குவதற்காக மனிதனை தேவதை ஆக்குவதற்காக புருஷார்த்தம் செய்வித்து கொண்டிருக்கிறார். உங்களுடையது இது சங்கமயுகம் ஆகும். நான் கல்பத்தின் சங்கமயுகத்தில் வருகிறேன் என்று தந்தை கூறுகிறார். யுகே - யுகே (ஒவ்வொரு யுகத்திலும்) அல்ல. நான் சங்கமயுகத்தில் ஒரே ஒரு முறை சிருஷ்டியை மாற்றுவதற்காக வருகிறேன். சத்யுகமாக இருந்தது. இப்பொழுது கலியுகம் ஆகும். பின் சத்யுகம் வரவேண்டி உள்ளது. இது கல்யாணகாரி சங்கமயுகம் ஆகும். அனைவருக்கும் நன்மை ஆக வேண்டி உள்ளது. அனைவரையும் இராவணனின் சிறையிலிருந்து விடுவிக்கிறார். அவர் துக்கஹர்த்தா, சுககர்த்தா என்று அழைக்கப்படுகிறார் இங்கு எல்லோரும் துக்கத்தில் இருக்கிறார்கள். சுகதாமம் செல்வதற்காக நீங்கள் புருஷார்த்தம் செய்கிறீர்கள். சுகதாமம் செல்ல வேண்டும் என்றால் முதலில் சாந்தி தாமம் செல்ல வேண்டும். நீங்கள் பாகம் நடித்து நடித்து 5 ஆயிரம் வருடங்கள் ஆகி விட்டுள்ளன.

நீங்கள் வீட்டை விட்டு 5 ஆயிரம் வருடங்கள் ஆகிவிட்டன என்று தந்தை புரிய வைக்கிறார். அதில் பாரதவாசிகளாகிய நீங்கள் 84 பிறவிகள் எடுத்துள்ளீர்கள். இப்பொழுது இது உங்களது கடைசி ஜென்மம் ஆகும். அனைவருக்கும் வான பிரஸ்த நிலை ஆகும். அனைவரும் செல்ல வேண்டும். ஞானக்கடல், அல்லது ருத்ர என்ற பாடல் கூட உள்ளது. இது சிவனனுடைய ஞான யக்ஞம். பதீத பாவனர் சிவன் ஆவார். பரமாத்மாவும் சிவன் ஆவார். ருத்ர என்ற பெயர் பக்தர்கள் வைத்து விட்டுள்ளார்கள். அவருடைய உண்மையான பெயர் ஒரே ஒரு சிவன் என்பதாகும். சிவ பாபா பிரஜாபிதா பிரம்மா மூலமாக ஸ்தாபனை செய்விக்கிறார். பிரம்மா ஒரே ஒருவர் ஆவார். இவர் பதீதமானவர் பின் அதே பிரம்மா பாவனம் ஆகும்பொழுது ஃபரிஷ்தா ஆகி விடுகிறார். சூட்சும வதனத்தில் காண்பிக்கிறார்கள், அது மற்றொரு பிரம்மா கிடையாது. பிரம்மா ஒருவரே. இவர் வ்யக்தமானவர் அவர் அவ்யக்தமானவர். இவர் சம்பூர்ண பாவனமாக ஆகி விடும்பொழுது பின் சூட்சும வதனத்தில் பார்ப்பீர்கள். அங்கு எலும்பு ஆகியவை இருக்காது. எப்படி பாபா புரியவைத்திருந்தார்- எந்த ஆத்மாவிற்கு சரீரம் கிடைப்பதில்லையோ அவர் அலைந்து கொண்டே இருப்பார். அதற்கு பூதம் என்பார்கள். சரீரம் கிடைக்காத வரையும் அலைந்து கொண்டே இருப்பார்கள். ஒரு சிலர் நல்லவர்களாகவும் இருப்பார்கள். ஒரு சில ஆவிகள் தீயதாகவும் இருக்கும். எனவே தந்தை ஒவ்வொரு விஷயத்தின் விளக்கவரையும் அளிக்கிறார். அவர் ஞானக்கடல் ஆவார் எனவே அவசியம் புரியவைப்பார் அல்லவா? ஒரு செகண்டில் ஜீவன் முக்தி உள்ளது. தந்தையையும் ஆஸ்தியையும் நினைவு செய்தீர்கள் என்றால் ஒரு செகண்டில் ஜீவன் முக்தியின் ஆஸ்தி கிடைக்கும். எவ்வளவு சுலபமானது பெயரே சகஜ இராஜயோகம் ஆகும். இது பாரதத்தினுடைய யோகமாக இருந்தது என்று அவர்கள் நினைக்கிறார்கள். ஆனால் அது சந்தியாசிகளின் ஹடயோகம் ஆகும். இதுவோ முற்றிலுமே சுலபமானது. யோகம் என்றால் நினைவு அவர்களுடையது ஹடயோகம் ஆகும். இது சகஜமானது. என்னை இந்த விதமாக நினைவு செய்யுங்கள் என்று தந்தை கூறுகிறார். எந்த ஒரு லாக்கெட் ஆகியவை அணிய வேண்டிய அவசியமில்லை. நீங்களோ தந்தையின் குழந்தைகள் ஆவீர்கள். தந்தையை நினைவு மட்டும் செய்யுங்கள். அவ்வளவே! நீங்கள் இங்கு பாகம் நடிக்க வந்துள்ளீர்கள். இப்பொழுது எல்லோரும் வீட்டிற்கு திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். பின் அதே பாகம் நடிக்க வேண்டும். பாரதவாசிகள் தான் சூரிய வம்சத்தினர், சந்திரவம்சத்தினர், சூத்திர வம்சத்தினர் ஆகிறார்கள். இதற்கிடையில் மற்ற தர்மத்தினரும் வருகிறார்கள் 84 பிறவிகள் நீங்கள் எடுக்கிறீர்கள். பிறகு நீங்கள் தான் முதல் நம்பரில் செல்ல வேண்டி உள்ளது. பின் நீங்கள் சத்யுகத்தில் வரும்பொழுது மற்ற எல்லோரும் சாந்திதாமத்தில் இருப்பார்கள். மற்ற தர்மத்தினருக்கு வர்ணங்கள் இல்லை. வர்ணங்கள் (குலம்) பாரதத்தினுடையது தான் ஆகும். நீங்கள் தான் சூரியவம்சம், சந்திரவம்சத்தினராக ஆகி இருந்தீர்கள். இப்பொழுது பிராமண வர்ணத்தில் இருக்கிறீர்கள். பிரம்மா வம்ச பிராமணர்கள் ஆகி உள்ளீர்கள். இந்த எல்லா விஷயங்களையும் தந்தை வந்து புரிய வைக்கிறார். யாருடைய புத்தியில் தாரணை ஆக முடிவதில்லையோ அவர்களுக்கு தந்தையை மட்டும் நினைவு செய்யுங்கள் என்று கூறுகிறார். எப்படி தந்தையை தெரிந்து கொண்டு விடும்பொழுது பையனுக்கு இது அவருடைய சொத்து என்று தெரிந்து விடுகிறது. பெண்களுக்கோ ஆஸ்தி கிடைப்பதில்லை. இங்கு நீங்கள் எல்லோருமே சிவபாபாவின் குழந்தைகள் ஆவீர்கள். எல்லோருக்குமே உரிமை உள்ளது. ஆண்கள் அல்லது பெண்கள் யாராக இருந்தாலும் எல்லோருக்கும் உரிமை உள்ளது.

சிவபாபாவை நினைவு செய்யுங்கள் என்று எல்லோருக்கும் கற்பிக்க வேண்டும். எந்த அளவு நினைவு செய்வீர்களோ அந்த அளவு விகர்மங்கள் விநாசம் ஆகும். பதீத நிலையிலிருந்து பாவனமாக ஆவீர்கள். ஆத்மாவில் ஏறி இருக்கும் துரு எப்படி நீங்கும்? யோகத்தினால் தான் உங்களது துரு நீங்கிப் போய் விடும் என்று தந்தை கூறுகிறார். இந்த பதீத சரீரத்தையோ இங்கேயே தான் விட வேண்டி உள்ளது. ஆத்மா பவித்திரமாக ஆகி விடும். எல்லோரும் கொசுக் கூட்டம் போல சென்று விடுவார்கள். சத்யுகத்தில் மிகவும் குறைவானோர் இருப்பார்கள் என்று புத்தியும் கூறுகிறது. இந்த விநாசத்தில் எத்தனை மனிதர்கள் இறப்பார்கள் மற்றது கொஞ்சம் பேர் போய் இருப்பார்கள். ராஜாக்களோ கொஞ்சம் பேர் இருப்பார்கள். மற்றது 9 லட்சம் பிரஜைகள் சத்யுகத்தில் இருப்பார்கள். 9 லட்ச நட்சத்திரங்கள், அதாவது பிரஜைகள் என்று அது பற்றி பாடவும் செய்கிறார்கள் அல்லவா? செடி முதலில் சிறியதாக இருக்கும் பிறகு விருத்தி அடைகிறது. இப்பொழுதோ எத்தனை ஆத்மாக்கள் உள்ளார்கள். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லமான குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாபாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.

**08.03.2011**

**தாரணைக்கான முக்கிய சாரம் :**

1. யோக அக்னி மூலமாக விகர்மங்களின் துருவை சாம்பலாக்கி பாவனம் ஆக வேண்டும். இப்பொழுது வானபிரஸ்த நிலை ஆகும். எனவே வீடு திரும்பிச் செல்வதற்காக சம்பூர்ண சதோபிரதானம் ஆக வேண்டும்.
- 2, இந்த கல்யாணகாரியுகத்தில் தந்தைக்கு சமானமாக துக்கஹர்த்தா, சுககர்த்தா ஆக வேண்டும்.

**வரதானம் :** பலன் எதிர்பாராத சேவை மூலமாக உலக ராஜ்யத்தை அடைந்து விடும் விஷ்வ கல்யாணி,  
**கருணையுள்ளம் உடையவர் ஆகுக !**

யார் பலன் எதிர்பாராத சேவாதாரிகளாக இருக்கிறார்களோ அவர்களுக்கு ஒரு பொழுதும் நான் இவ்வளவு செய்தேன். எனக்கு இதில் கொஞ்சம் புகழ், மரியாதை அல்லது மகிமை கிடைக்க வேண்டும். என்ற சங்கல்பம் வர முடியாது. இது கூட பெறுவதாக ஆகிவிடும். வள்ளலின் குழந்தைகள் பெற வேண்டும் என்று சங்கல்பம் கூட செய்தால் பின் வள்ளல் கிடையாது. இந்த பெறுவது கூட கொடுப்பவர்களுக்கு முன்னால் அழகாக இல்லை. இந்த சங்கல்பம் நீங்கிவிடும்பொழுது உலக மகாராஜன் என்ற பதவி பிராப்தி ஆகும். அப்பேர்பட்ட பலன் எதிர்பாராத சேவாதாரி, எல்லையில்லாத வைராக்கியம் உடையவர்களே உலக நன்மை செய்பவர்களாக (விஷ்வ கல்யாணி) கருணையுள்ளம் உடையவர்களாக ஆகிறார்கள்.

**சுலோகன் :** தங்களுடைய தவறை மற்றவர்கள் மீது சுமத்துவது இது கூட பரசிந்தனை ஆகும்.