

இனிமையான குழந்தைகளே ! உங்களுடைய சுய தர்மமே அமைதியாகும். உண்மையான அமைதி சாந்தி தாமத்தில் கிடைக்கும். இந்த விஷயத்தை அனைவருக்கும் கூற வேண்டும். சுயதர்மத்தில் இருக்க வேண்டும்.

கேள்வி: ஒரு பாபாவிடம் உள்ள எந்த ஞானத்தை இப்போது தான் நீங்கள் படிக்கிறீர்கள்?

பதில்: பாவம் மற்றும் புண்ணியத்தின் ஞானம். பாரதவாசிகள் தந்தையை நிந்தனை செய்யும்போது பாவ ஆத்மாக்களாக ஆகின்றனர். தந்தையையும் நாடகத்தையும் அறிந்து கொள்ளும்போது புண்ணிய ஆத்மாவாக ஆகின்றனர். இந்தப் படிப்பை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்போதுதான் படிக்கிறீர்கள். அனைவருக்கும் சத்கதி அளிக்கும் வள்ளல் ஒரு பாபாதான் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். மனிதர்கள் மனிதர்களுக்கு சத்கதி அதாவது முக்தி-ஜீவன் முக்தியைக் கொடுக்க முடியாது.

பாடல்: இந்த பாவம் நிறைந்த உலகிலிருந்து. . . . .

ஓம் சாந்தி. இது பாவ ஆத்மாக்களின் உலகம் மற்றும் பாரதம் புண்ணிய ஆத்மாக்களின் உலகமாக இருந்தது, அங்கே தேவி தேவதைகளின் ராஜ்ஜியம் இருந்தது என்று பாரதத்தைத்தான் கூறுவார்கள் என்பதை தந்தை வந்து குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைக்கிறார். இந்த பாரதம் சுக தாமமாக இருந்தது, வேறு எந்த கண்டமும் இருக்கவில்லை, பாரதம் ஒன்று மட்டுமே இருந்தது. அமைதி அல்லது சுகம் அந்த சத்யுகத்தில் இருந்தது அதனை சொர்க்கம் என்று கூறுகின்றனர். இது நரகமாகும். பாரதமே சொர்க்கமாக இருந்தது, இப்போது நரகமாக ஆகியுள்ளது. நரகத்தில் அமைதி அதாவது சுகம்-சாந்தி எங்கிருந்து வந்தது? கலியுகம் நரகம் என்று சொல்லப்படுகிறது. கலியுகத்தின் இறுதி இன்னும் கொடுமையான நரகம் என்று சொல்லப்படுகிறது. துக்கதாமம் என்று சொல்லப்படுகிறது. பாரதமே சுக தாமமாக இருந்தது. அப்போது இந்த லட்சுமி நாராயணரின் ராஜ்யம் இருந்தது. பாரத வாசிகளின் இல்லற தர்மம் தூய்மையாய் இருந்தது. தூய்மையும் இருந்தது, சுகம்-சாந்தியும் இருந்தது, செல்வமும் நிறைய இருந்தது. இப்போது அதே பாரதம் தூய்மையற்றதாக ஆகிவிட்டது, அனைவரும் விகாரிகள் ஆகி விட்டனர். இது துக்கதாமமாக உள்ளது. பாரதம் சுக தாமமாக இருந்தது. மற்றும் நாம் வசிக்கக் கூடிய இடம் சாந்தி தாமம் ஆகும். அமைதி அங்கே சாந்தி தாமத்தில்தான் கிடைக்கும். ஆத்மா அங்கேதான் அமைதியாக இருக்க முடியும். அது இனிமையான இல்லம் (ஸ்வீட் ஹோம்) நிராகாரி உலகம் என்று கூறப்படுகிறது. அது ஆத்மாக்களின் வீடாகும். அங்கே இருக்கும் போது ஆத்மா அமைதியில் இருக்கிறது. மற்றபடி அமைதியானது காடு முதலான இடங்களுக்குச் செல்வதன் மூலம் கிடைப்பதில்லை. சாந்தி தாமமோ அதுதான். சத்யுகத்தில் சுகமும் இருக்கும் அமைதியும் இருக்கும். இங்கே துக்கதாமத்தில் அமைதி இருக்க முடியாது. சாந்தி தாமத்தில் அமைதி கிடைக்கும். சுக தாமத்தில் கர்மம் இருக்கும், சரீரத்தின் மூலம் பாகத்தை நடிப்போம். இந்த துக்கதாமத்தில் சுகமும் அமைதியும் நிறைந்த மனிதர்கள் ஒருவரும் இல்லை. இது பிரஷ்டாச்சாரி தூய்மையற்ற இடம் ஆகும். ஆகவேதான் பதீத பாவனரை (தூய்மையற்றவரைத் தூய்மைப்படுத்துபவரை) அழைக்கின்றனர். ஆனால் அந்த தந்தையை யாரும் அறிந்து கொள்ளவில்லை, அதனால் அனாதைகளாகி இருக்கின்றனர். அனாதைகளாகி இருக்கும் காரணத்தினால் ஒருவருக்கொருவர் சண்டையிட்டுக் கொள்கின்றனர். எவ்வளவு துக்கம் அசாந்தி, அடி தடிகள் நடக்கின்றன! இது இராவண ராஜ்யமாகத்தான் உள்ளது. இராம ராஜ்யத்தை வேண்டுகின்றனர். இராவண ராஜ்யத்தில் சுகமும் இல்லை சாந்தியும் இல்லை. இராம ராஜ்யத்தில் சுகம்-சாந்தி இரண்டும் இருந்தன. அங்கே ஒருவருக்கொருவர் சண்டையிட்டுக் கொள்வதில்லை, அங்கே 5 விகாரங்கள் இருப்பதே இல்லை. இங்கே 5 விகாரங்கள் உள்ளன. முதலில் முக்கியமானது தேக அபிமானம். பாரதம் சொர்க்கமாக இருந்த போது காமம் கோபம். போன்ற விகாரங்கள் இருக்கவில்லை. அங்கே ஆத்ம அபிமானிகளாக இருந்தனர். இப்போது அனைத்து மனிதர்களும் தேக அபிமானிகளாக உள்ளனர். தேவதைகள் ஆத்ம அபிமானிகளாக இருந்தனர். தேக அபிமானத்தில் இருக்கும் மனிதர்கள் ஒருபோதும் பிறருக்கு சுகத்தைக் கொடுக்க முடியாது. ஒருவர் பிறருக்கு துக்கத்தையே கொடுக்கின்றனர். யாராவது லட்சாதிபதி, கோடீஸ்வரர்கள் இருந்தால் அவர்கள் சுகம் நிறைந்தவர்கள் என்று புரிந்து கொள்ள வேண்டாம். இவை எல்லாம் மாயையின் கவர்ச்சியாகும். மாயையின் ராஜ்யமாக உள்ளது. இப்போது அதன் அழிவுக்காக இந்த மகாபாரதத்தின் சண்டை முன்னால் நிற்கிறது. இதற்குப் பிறகு சொர்க்கத்தின் வாசல் திறக்கவுள்ளது. அரைக்கல்ப காலத்திற்குப் பிறகு நரகத்தின் வாசல் திறக்கிறது. இந்த விஷயங்கள் எந்த சாஸ்திரங்களிலும் இல்லை. எப்போது பக்தி செய்வோமோ அப்போது தான் பகவான் கிடைப்பார் என்று பாரதவாசிகள் சொல்கின்றனர். ஆனால் பாபா கூறுகின்றார் - எப்போது பக்தி செய்து செய்து முற்றிலும் கீழே வந்து விடுகிறீர்களோ, அப்போது சொர்க்கத்தை ஸ்தாபனை செய்வதற்காக அதாவது பாரதத்தை சொர்க்கமாக்குவதற்காக நான் வர வேண்டியதாயிருக்கிறது. சொர்க்கமாக இருந்த பாரதம் எப்படி நரகமாகிவிட்டது? இராவணன் ஆக்கிவிட்டான். கீதையின் பகவானிடமிருந்து உங்களுக்கு ராஜ்ஜியம் கிடைத்தது.

21 பிறவிகள் சொர்க்கத்தில் ராஜ்ஜியம் செய்தீர்கள். பிறகு பாரதம் துவாபர யுகத்திலிருந்து கலியுகமாக ஆகிவிட்டது. அதாவது கீழிறங்கும் கலை ஆகிவிட்டது. எனவே தான் அனைவரும் கூக்குரலிடுகின்றார்கள் -ஏ, தூய்மையற்றவர்களை தூய்மையாக்குபவரே! வாருங்கள். தூய்மையற்ற மனிதர்களுக்கு சுகம் சாந்தி தூய்மையற்ற உலகில் கிடைக்க முடியாது. எவ்வளவு துக்கத்தை அனுபவிக்கின்றனர். இன்று பணம் திருடு போய் விட்டது, இன்று நஷ்டம் வந்துவிட்டது. இன்று நோய் ஏற்பட்டு விட்டது. துக்கமே துக்கம் தான். இப்போது நீங்கள் சுகம் சாந்தியினுடைய ஆஸ்தியை அடைய முயற்சி செய்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். பாபாவிடமிருந்து சொர்க்கத்தின் ஆஸ்தி அடைவதற்காக முயற்சி செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். எப்போதும் சுகம் நிறைந்தவராக ஆக்குபவர் ஒரே ஒரு பாபா தான். எப்போதும் துக்கம் கொடுப்பவன் ஒரே ஒரு இராவணன். ஆனால் இந்த விசயங்கள் பாரதவாசிகளுக்குத் தெரியாது. சத்யுகத்தில் துக்கத்தின் விசயமே இல்லை. ஒருபோதும் அழவேண்டிய அவசியமில்லை. எப்போதும் சுகமே சுகம் தான். அங்கு தேக அபிமானம் அதாவது காமம் குரோதம் போன்றவை இருக்காது. எதுவரைக்கும் 5 விகாரங்களை தானம் அளிக்கவில்லையோ அதுவரை துக்கத்தின் கிரஹணம் விடாது. தானம் அளித்தால் கிரஹணம் விட்டுப் போகும் என்று சொல்கின்றார்கள் தானே! இந்த சமயம் முழு பாரதத்திற்கும் 5 விகாரங்களின் கிரஹணம் பிடித்துள்ளது. எதுவரை இந்த 5 விகாரங்களை தானம் அளிக்கவில்லையோ அதுவரைக்கும் 16 கலைகளில் நிறைந்த முழுமையான தேவதை ஆகமுடியாது. பாபா அனைவருக்கும் சத்கதி அளிக்கக்கூடிய வள்ளல் ஆவார். குரு இல்லாமல் நல்ல நிலையை அடைய முடியாது என்று சொல்கின்றார்கள் தானே! ஆனால் கதியின் அர்த்தத்தைக் கூட புரிந்து கொள்ள முடிவதில்லை. மனிதர்களுடைய கதி சத்கதி என்றால் முக்தி ஜீவன்முக்தி ஆகும். அதை பாபாவால் மட்டும் தான் கொடுக்க முடியும். இந்த சமயம் அனைவருக்கும் சத்கதி ஏற்பட வேண்டும்.

டில்லியை புது டில்லி, பழைய டில்லி என்று கூறுகிறார்கள். ஆனால் இப்போது புதியதாக இருக்க முடியாது. புதிய உலகில் தான் புதிய டில்லி இருக்கும். பழைய உலகில் பழைய டில்லி தான் இருக்கும். டில்லி யமுனை நதிக்கரையில் தான் இருந்தது. டில்லி பரிஸ்தானாக (தேவதைகளின் உலகமாக) இருந்தது. சத்யுகமாக இருந்தது தானே! தேவி தேவதைகள் ராஜ்ஜியம் செய்து கொண்டிருந்தார்கள். இப்போது பழைய உலகில் பழைய டில்லி இருக்கின்றது. புதிய உலகில் லட்சுமி நாராயணருடைய ராஜ்ஜியம் இருந்தது. பாரதவாசிகள் இதை மறந்து விட்டார்கள். புதிய பாரதத்தில் புதிய டில்லி இருந்தது. அப்போது அவர்களுடைய ராஜ்ஜியம் இருந்தது. வேறு எந்த கண்டங்களும் இல்லை. இதை யாரும் தெரிந்து கொள்ளவில்லை. அரசாங்கம் இதை கற்றுக் கொடுப்பதில்லை. இது அரைகுறை வரலாறு என்று தெரிந்துள்ளீர்கள். எப்போது இஸ்லாமியர்கள் மற்றும் பௌத்தர்கள் வந்தார்களோ அதிலிருந்து தான் வரலாறு சொல்லப்படுகிறது. லட்சுமி நாராயணருடைய ராஜ்ஜியத்தைப் பற்றி யாருக்கும் தெரியாது. இதை பாபா தான் வந்து புரிய வைக்கிறார். இந்த முழு சிருஷ்டிச் சக்கரமும் எப்படி சுழன்று கொண்டிருக்கிறது என்பதையும் பாபா புரிய வைக்கிறார். எப்போது பாரதம் சொர்க்கமாக இருந்ததோ அப்போது தங்க யுகமாக இருந்தது. அப்படிப்பட்ட பாரதம் இப்போது என்னவாக ஆகிவிட்டது என்று பாருங்கள். பிறகு பாரதத்தை வைரத்திற்குச் சமமாக யார் ஆக்க முடியும்? பாபா கூறுகின்றார் - எப்போது நீங்கள் மிகவும் பாவ ஆத்மாவாக ஆகிவிடுகிறீர்களோ அப்போது புண்ணிய ஆத்மாவாக ஆக்குவதற்கு நான் வருகின்றேன். இந்த நாடகம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. ஆனால் இது யாருக்கும் தெரிவதில்லை. இந்த ஞானத்தை ஒரு பாபாவைத் தவிர வேறு யாராலும் கொடுக்க முடியாது. ஞானம் நிறைந்தவர் ஒரு பாபா மட்டும் தான். அவர் வந்து படிப்பு சொல்லித் தருகின்றார். மனிதர்கள் மனிதர்களுக்கு ஒருபோதும் சத்கதி அளிக்க முடியாது. எப்போது தேவி தேவதையாக இருந்தீர்களோ அப்போது ஒருவர் மற்றவருக்கு சுகத்தை அளித்துக் கொண்டிருந்தீர்கள். எந்த ஒரு நோயும் நோய்வாய்ப்பட்டவர்களும் இல்லை. ஆனால் இங்கு அனைவரும் நோயுற்றவர்களாக உள்ளார்கள். இப்போது மீண்டும் சொர்க்கமாக ஆக்குவதற்கு பாபா வந்துள்ளார். பாபா சொர்க்கமாக ஆக்குகிறார். இராவணன் நரகமாக ஆக்குகிறான். இது விளையாட்டு என்பது யாருக்கும் தெரியாது. சாஸ்திரங்களின் ஞானத்தை தத்துவம் என்று சொல்லலாம். அது பக்தி மார்க்கம் ஆகும். அது ஒன்றும் சத்கதியின் வழி அல்ல. இங்கு சாஸ்திரங்களின் தத்துவம் இல்லை. பாபா சாஸ்திரங்களை சொல்வதில்லை. இங்கு ஆன்மீக ஞானம் உள்ளது. பாபாவை ஆன்மீகத் தந்தை என்று சொல்லப்படுகிறது. அவர் ஆத்மாக்களின் தந்தை. பாபா சொல்கிறார் - நான் மனித சிருஷ்டின் விதை ரூபமாக இருக்கின்றேன். ஆகையால் ஞானம் நிறைந்தவனாக இருக்கின்றேன். இந்த மனித சிருஷ்டி மரத்தின் ஆயுள் எவ்வளவு? இது எப்படி விருத்தி ஆகிறது? பிறகு எப்படி பக்தி மார்க்கம் ஆரம்பமாகிறது என்பதை நான் தெரிந்துள்ளேன். குழந்தைகளாகிய நான் உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுத்து சொர்க்கத்தின் எஜமானன் ஆக்குகின்றேன். பிறகு நீங்கள் எஜமானன் ஆகின்றீர்கள். இந்த ஞானம் உங்களுக்கு ஒருமுறை தான் கிடைக்கிறது. பிறகு காணாமல் போய்விடுகிறது. பிறகு சத்யுகம் திரேதாயுகத்தில் இந்த ஞானத்தின் அவசியம் இல்லை. இந்த ஞானம் பிராமணர்களாகிய உங்களுக்கு மட்டும் தான். தேவதைகளிடம் இந்த ஞானம் இல்லை. ஆக பரம்பரையாக இந்த ஞானம் வர முடியாது. இது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஒரே ஒரு முறை தான் கிடைக்கிறது. இதன் மூலம் நீங்கள்

ஜீவன் முக்தியை அடைகிறீர்கள். பாபாவிடமிருந்து ஆஸ்தி அடைகிறீர்கள். உங்களிடம் நிறைய பேர் வருகிறார்கள். மனதிற்கு அமைதி எப்படி கிடைக்கும் என்று கேட்கிறார்கள்? ஆனால் இப்படி சொல்வது தவறு. எப்படி சரீரத்திற்கு உறுப்பு உள்ளதோ அதுபோல மனம் புத்தி ஆத்மாவின் உறுப்புகளாகும். ஆத்மாவை கல்பத்தியிலிருந்து தங்குபத்தியாக பாபா தான் வந்து ஆக்குகிறார். அது சத்யகம் திரேதாயகம் வரை இருக்கும். பிறகு கல்பத்தியுள்ளவர் ஆகிவிடுகிறார்கள். இப்போது மீண்டும் கல்பத்தியிலிருந்து தங்குபத்தியுள்ளவர் ஆகிறீர்கள். உங்களது தங்குபத்தியில் துரு கலந்து விட்டது. இப்போது மீண்டும் எப்படி தங்குபத்தி ஆக முடியும்? பாபா சொல்கிறார் - ஏ ஆத்மாவே என்னை நினைவு செய். நினைவு யாத்திரையால் தூய்மையாகி நீங்கள் என்னிடம் வந்து விடுவீர்கள். மற்றபடி மனதிற்கு அமைதி எப்படி கிடைக்கும் என்று கேட்பவர்களுக்குக் கூறுங்கள் - இங்கே அமைதி எப்படி கிடைக்கும்? இதுவோ துக்க தாமமாக உள்ளது. ஏனென்றால் விகாரங்களின் பிரவேசம் ஆகியுள்ளது. அமைதியானது எல்லைக்கப்பாற்பட்ட தந்தையிடமிருந்துதான் ஆஸ்தியாகக் கிடைக்கும். பிறகு இராவணனின் தொடர்பு ஏற்படும் போது தூய்மையை இழக்கிறீர்கள், பின்னர் தூய்மையாவதற்கு ஒரு வினாடி பிடிக்கிறது. தந்தையிடமிருந்து ஜீவன் முக்தியை ஆஸ்தியாகப் பெறுவதற்காக இப்போது வந்துள்ளீர்கள். தந்தை ஜீவன் முக்தியின் ஆஸ்தியைக் கொடுக்கிறார் மற்றும் இராவணன் ஜீவன் பந்தனத்தின் சாபத்தைக் கொடுக்கிறார். ஆகையால் துக்கம்தான் நிறைந்துள்ளது. நாடகத்தையும் அறிந்து கொள்ள வேண்டும். துக்க தாமத்தில் யாருக்கும் சுகம்-சாந்தி கிடைக்காது. சாந்தி நம் ஆத்மாக்களின் சுயதர்மம் ஆகும். சாந்திதாமம் ஆத்மாவினுடைய வீடு ஆகும். ஆத்மா சொல்கிறது - என்னுடைய சுயதர்மம் சாந்தி ஆகும். சாந்திதாமத்தில் நாம் இந்த வாத்தியத்தை (சரீரத்தை) இசைப்பதில்லை, அமைதியாக வந்து விடுகிறோம். ஆனால் எதுவரை அமர்ந்திருக்க முடியும்? கர்மம் செய்யத்தான் வேண்டும் அல்லவா! எதுவரை மனிதர்கள் நாடகத்தைப் புரிந்து கொள்ளவில்லையோ, அதுவரை துக்கமானவர்களாக இருக்கிறார்கள். பாபா சொல்கிறார் - நான் ஏழைப்பங்காளனாக இருக்கிறேன். இங்கே ஏழைகள் தான் வருவார்கள். செல்வந்தர்களுக்கு இந்த கலியுகமே சொர்க்கமாகும். அவர்களின் அதிர்ஷ்டத்தில் சொர்க்கத்தின் சுகம் இல்லை. நான் ஏழைப்பங்காளன் என்று பாபா சொல்கிறார். செல்வந்தர்களை ஏழையாகவும் ஏழைகளை செல்வந்தர்களாகவும் ஆக்குகிறேன். செல்வந்தர்கள் அவ்வளவு உயர்ந்த பதவி அடைய முடிவதில்லை. ஏனெனில் இங்கே செல்வந்தர்களுக்கு செல்வத்தின் போதை உள்ளது. பிரஜையில் வருவார்கள். சொர்க்கத்தில் கண்டிப்பாக வருவார்கள். ஆனால் ஏழைகள் உயர்ந்த பதவி அடைகின்றனர். ஏழைகள் செல்வந்தர்கள் ஆகி விடுகின்றனர். நான் செல்வந்தன் என்ற தேக அபிமானம் அவர்களிடம் இருக்கிறதல்லவா! ஆனால் பாபா சொல்கிறார் - இந்த செல்வம் மாளிகைகள் அனைத்தும் மண்ணோடு மண்ணாகிவிடும். அழிந்து போய் விடும். ஆத்ம அபிமானி ஆவதில் மிகுந்த உழைப்பு தேவை. இந்த நேரம் அனைவரும் தேக அபிமானிகளாக இருக்கின்றனர். இப்போது நீங்கள் ஆத்ம அபிமானி ஆக வேண்டும். நாம் 84 பிறவிகள் முடித்துவிட்டோம் என்று ஆத்மா சொல்கிறது. நாடகம் முழுமையடைகிறது, இப்போது வீட்டுக்குத் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். இப்போது கலியுகத்தின் முடிவு மற்றும் சத்யுகத்தின் ஆரம்பம் இரண்டிற்கும் இடைப்பட்ட சங்கமமாகும். பாபா சொல்கிறார் - நான் ஒவ்வொரு 5000 வருடங்கள் முடிவில் பாரதத்தை மீண்டும் வைரம் போல ஆக்க வருகின்றேன். இந்த வரலாறு புவியியலை பாபா தான் சொல்ல முடியும். நல்லது!

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல்போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாபாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கங்கள். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1. தந்தையிடமிருந்து ஜீவன்முக்தியின் ஆஸ்தியைப் பெறுவதற்காக கண்டிப்பாக தூய்மை அடைய வேண்டும். நாடகத்தின் ஞானத்தை புத்தியில் வைத்து துக்கதாமத்தில் இருந்தாலும் கூட துக்கங்களிலிருந்து முக்தி அடைய வேண்டும்.
2. பணம், பொருள் அதாவது செல்வந்தன் என்ற போதையை விட்டு ஆத்ம அபிமானியாக இருப்பதற்கான முயற்சி செய்ய வேண்டும்.

வரதானம்: டபுள் லைட் ஆகி (ஒளி மற்றும் லேசான தன்மை) கர்மாதீத் (கர்மங்களை வென்ற) நிலையின் அனுபவம்  
செய்யக்கூடிய கர்மயோகி ஆகுக!

கர்மத்தில் வருவது சுபாவம் ஆகிவிட்டது போல கர்மங்களை வென்ற நிலையை அடைவதும் கூட  
சுபாவமாக ஆகிவிட வேண்டும். அதற்காக டபுள் லைட் ஆகுகங்கள். டபுள் லைட்டாக இருப்பதற்காக கர்மம்  
செய்தபடியே தன்னை டிரஸ்டி என்று புரிந்து கொள்ளுங்கள் மற்றும் ஆத்மீக ஸ்திதியில் இருப்பதற்கான  
பயிற்சி செய்யுங்கள். இந்த இரண்டு விசயங்களின் மீதும் கவனம் வைப்பதன் மூலம் ஒரு வினாடியில்  
கர்மாதீத் மற்றும் ஒரு வினாடியில் கர்மயோகி ஆகிவிடுவீர்கள். நிமித்தமாக இருந்து கர்மம் செய்வதற்காக  
மட்டும் கர்மயோகி ஆகுகங்கள். பிறகு கர்மாதீத் நிலையின் அனுபவம் செய்யுங்கள்.

சுலோகன்: யாருடைய உள்ளம் பெரியதாக உள்ளதோ அவர்களுக்கு  
நடக்க முடியாத காரியமும் கூட நடந்து விடுகிறது.