

இனிமையான குழந்தைகளே ! -பதீதமாகவும் கருப்பாகவும் ஆகிவிட்டுள்ள ஆத்மா மற்றும் சரீரத்தை தந்தையின்

நினைவு மூலமாக பாவனமாக்குங்கள். ஏனெனில் இப்பொழுது பாவன உலகிற்குச் செல்ல வேண்டும்.

கேள்வி: பகவான் எந்த குழந்தைகளுக்கு கிடைக்கிறார்? தந்தை எந்த ஒரு கணக்கை கூறியிருக்கிறார்?

பதில்: யாரெல்லாம் ஆரம்ப முதல் பக்தி செய்திருக்கிறார்களோ அவர்களுக்குத் தான் பகவான் கிடைக்கிறார். "எல்லோரையும் விட முதன் முதலில் நீங்கள் பக்தி செய்கிறீர்கள். எனவே உங்களுக்குத் தான் முதன் முதலில் பகவான் மூலமாக ஞானம் கிடைக்கிறது. அதன் மூலம் பின்னர் நீங்கள் புது உலகத்தில் ஆட்சி புரிகிறீர்கள்" என்ற இந்த கணக்கை பாபா கூறி இருக்கிறார். நீங்கள் அரைகல்பமாக என்னை நினைவு செய்துள்ளீர்கள். இப்பொழுது உங்களுக்கு பக்தியின் பலனை அளிக்க வந்துள்ளேன் என்று தந்தை கூறுகிறார்.

பாடல்: இறந்தாலும் உன்னிடமே.....

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகள் பாட்டு கேட்டார்கள். யாராவது இறக்கும் பொழுது தந்தையிடம் ஜன்மம் எடுக்கிறார்கள். நாம் ஆத்மாக்கள் ஆவோம் என்பதை அறிந்துள்ளீர்கள். அது சரீரத்தின் விஷயம் ஆகி விட்டது. ஒரு சரீரத்தை விட்டு பின் இன்னொரு தந்தையிடம் செல்கிறார்கள். நீங்கள் எவ்வளவு சாகார தந்தைகளை அடைந்துள்ளீர்கள். உண்மையில் நிராகாரி தந்தையின் குழந்தைகள் ஆவீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் பரமபிதா பரமாத்மாவின் குழந்தைகள் ஆவீர்கள். இருப்பதும் நிர்வாண தாமம் அல்லது சாந்தி தாமம் என்று அழைக்கப்படும் இடத்தில். தந்தையும் அங்கே இருக்கிறார். இங்கு நீங்கள் வந்து லௌகீக தந்தையின் குழந்தைகள் ஆகிறீர்கள். ஆக அந்த தந்தையை பின்னர் மறந்து விடுகிறீர்கள். சத்யுகத்தில் நீங்கள் சுகமுடையவராக ஆகி விடுகிறீர்கள். ஆக அந்த பரலோக தந்தையை மறந்து விடுகிறீர்கள். சுகத்தில் அந்த தந்தையை நினைவு செய்வதில்லை. துக்கத்தில் நினைவு செய்கிறீர்கள் மற்றும் ஆத்மா நினைவு செய்கிறது. லௌகீக தந்தையை நினைவு செய்யும் பொழுது புத்தி சரீரத்தின் பக்கம் இருக்கிறது. அந்த பாபாவை நினைவு செய்யும் பொழுது ஓ, பாபா! (தந்தையே) என்பார்கள். இருவருமே (பாபா) தந்தை தான். சரியான வார்த்தை தந்தை என்பதே ஆகும். அவரும் ஃபாதர் இவரும் ஃபாதர். ஆத்மா ஆன்மீகத் தந்தையை நினைவு செய்யும் பொழுது புத்தி அங்கு சென்று விடுகிறது. இது தந்தை வந்து குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைக்கிறார். இப்பொழுது பாபா வந்து விட்டுள்ளார் என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். அவர் வந்து நம்மை தன்னுடையவராக ஆக்கி விட்டுள்ளார். முதன் முதலில் நான் உங்களை சொர்க்கத்திற்கு அனுப்பினேன் என்று தந்தை கூறுகிறார். நீங்கள் மிகவும் செல்வந்தராக இருந்தீர்கள். பின் 84 பிறவிகள் எடுத்து நாடகத் திட்டப்படி இப்பொழுது நீங்கள் துக்கமுடையவர்களாக ஆகி விட்டுள்ளீர்கள். நாடகப்படி இந்த பழைய உலகம் முடியப் போகிறது. உங்களது ஆத்மா மற்றும் இந்த சரீரம் என்ற ஆடை சதோபிரதானமாக இருந்தது. பின் தங்க யுகத்திலிருந்து ஆத்மா வெள்ளி யுகத்தில் வந்து விடும் பொழுது சரீரம் கூட வெள்ளியுகத்தில் வந்தது. பின் செம்பு யுகத்தில் வந்தீர்கள். இப்பொழுதோ உங்களது ஆத்மா முற்றிலுமே பதீதமாக ஆகி விட்டுள்ளது. எனவே சரீரம் கூட பதீதமாக உள்ளது. எப்படி 14 கேரட் தங்கத்தை யாரும் விரும்புவதில்லை. கருப்பாக ஆகி விடுகிறது. நீங்கள் கூட இப்பொழுது கருப்பாக இருப்பது யுகத்தினராக ஆகி விட்டுள்ளீர்கள். இப்பொழுது ஆத்மா மற்றும் சரீரம் இது போல கருப்பாக ஆகி விட்டுள்ளது. பின் மீண்டும் எப்படி தூய்மை ஆவது? ஆத்மா பவித்திரமாக ஆகியது என்றால் சரீரம் கூட பவித்திரமாகக் கிடைக்கும். அது எப்படி ஆகும்? கங்கையில் குளிப்பதால் ஆகுமா? இல்லை. ஹே, பதீத பாவனரே! வாரும் என்று தான் கூப்பிடுகிறார்கள். இது ஆத்மா கூறுகிறது. அப்பொழுது புத்தி பரலோக தந்தை பக்கம் சென்று விடுகிறது. ஏ பாபா.... பாருங்கள். பாபா என்ற வார்த்தையே எவ்வளவு இனிமையானதாக உள்ளது. பாரதத்தில் தான் பாபா பாபா என்கிறார்கள். இப்பொழுது நீங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவராக ஆகி பாபாவினுடையவர் ஆகி விட்டுள்ளீர்கள். "நான் உங்களை சொர்க்கத்திற்கு அனுப்பி இருந்தேன். புதிய சரீரம் தாரணை செய்திருந்தீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் என்னவாக ஆகி விட்டுள்ளீர்கள்" என்று பாபா கூறுகிறார். இந்த விஷயங்கள் எப்பொழுதும் உள்நுழைந்து இருக்க வேண்டும். பாபாவைத் தான் நினைவு செய்ய வேண்டும். "ஏ பாபா நாமாகிய ஆத்மாக்கள் பதீதமாக ஆகி விட்டுள்ளோம், இப்பொழுது வாருங்கள் வந்து பாவனமாக ஆக்குங்கள்" என்று எல்லோரும் நினைவு செய்கிறார்கள் அல்லவா? நாடகத்தில் இதுவும் பார்ட் உள்ளது. அதனால் தான் அழைக்கிறார்கள். நாடகத் திட்டப்படி பழைய உலகத்திலிருந்து புதியதாக ஆகும் பொழுது தான் வருகிறார். எனவே அவசியம் சங்கமத்தில் தான் வருவார். மிகவுமே அன்பிற்குரிய பாபா அவர் என்ற நிச்சயம் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு உள்ளது.

"ஸ்வீட்" (இனிமை) "ஸ்வீட்டெஸ்ட்" (மிகவும் இனிமை) என்றும் கூறுகிறார்கள். இப்பொழுது ஸ்வீட் யார்? லௌகீக சம்பந்தத்தில் ஜன்மம் கொடுக்கும் தந்தை முதலில் ஆவார். பிறகு இருப்பது ஆசிரியர். ஆசிரியரிடமிருந்து படித்து நீங்கள் பதவி அடைகிறீர்கள். ஞானம் வருவாய்க்கான வழி என்று கூறப்படுகிறது. ஞானம் என்பது நாலேஜ். யோகம் என்பது நினைவு. எனவே எல்லையில்லாதவரைப் பற்றி யாருக்குமே தெரியாது. பிரம்மா மூலமாக சிவபாபா ஸ்தாபனை செய்வீக்கிறார் என்பது படங்களில் தெளிவாக காண்பிக்கப்பட்டும் இருக்கிறது. கிருஷ்ணர் எப்படி இராஜயோகம் கற்பிப்பார். இராஜயோகம் கற்பிப்பதே சத்யுகத்திற்காக. எனவே அவசியம் சங்கமத்தில் தந்தை கற்பித்திருக்கக் கூடும். சத்யுகத்தின் ஸ்தாபனை செய்பவர் பாபா ஆவார். பிரம்மா மூலமாக செய்வீக்கிறார். செய்பவரும் செய்விப்பவரும் ஆவார் அல்லவா? அந்த ஜனங்களோ திரிமூர்த்தி பிரம்மா என்று கூறி விடுகிறார்கள். ஆனால் உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவர் சிவன் ஆவார் அல்லவா? அவர் சாகார(பிரம்மா)மானவர். அவர் நிராகார் (சிவன்) ஆனவர். சிருஷ்டியும் இதுவே தான். இந்த சிருஷ்டியினுடையது தான் சக்கரம் சுற்றுகிறது. மீண்டும் மீண்டும் நடைபெற்று கொண்டே இருக்கிறது. சூட்சுமவதனத்தின் சிருஷ்டி சக்கரம் என்றும் பாடப்படுவதில்லை. உலகத்தின் சரித்திரம் பூகோளம் திரும்பத் திரும்ப நடைபெறுகிறது. சத்யுகம், திரேதா, துவாபரம் மற்றும் கலியுகம் என்றும் பாடுகிறார்கள். நடுவில் அவசியம் சங்கமயுகம் வேண்டும். இல்லாவிட்டால் கலியுகத்தை சத்யுகமாக யார் ஆக்குவது? நரகவாசிகளை சொர்க்கவாசியாக ஆக்க தந்தை சங்கமத்தில் தான் வருகிறார். எந்த அளவு பழைய உலகமோ அந்த அளவு அதிகமான துக்கம். ஆத்மா எந்த அளவு தமோபிரதானமாக ஆகிக் கொண்டே போகிறதோ அந்த அளவு துக்கமுடையதாக ஆகிறது. தேவதைகள் சதோபிரதானமானவர்கள் ஆவார்கள். இதுவோ மிக உயர்ந்த ("ஹையெஸ்ட் அத்தாரிட்டி காட் ஃபாதர்லி கவர்ன்மெண்ட்") சர்வசக்திவான் இறை தந்தையின் அரசாங்கம் ஆகும். கூடவே தர்மராஜரும் இருக்கிறார். நீங்கள் சிவாலயத்தில் வசிப்பவர்களாக இருந்தீர்கள். இப்பொழுது இருப்பது வைசியாலயம் என்று தந்தை கூறுகிறார். நீங்கள் பாவனமாக இருந்தீர்கள். இப்பொழுது பதீதமாக ஆகி உள்ளீர்கள். எனவே நாங்களோ பாவிகள் என்று கூறுகிறீர்கள். நான் நிர்குணமானவனாக ஒன்றுமே குணம் இல்லாதவனாக இருக்கிறேன் என்று ஆத்மா கூறுகிறது. எந்த ஒரு தேவதையின் கோவிலுக்குச் சென்றாலும் கூட அவர்களுக்கு முன்னால் இவ்வாறு கூறுவார்கள். உண்மையில் தந்தைக்கு முன்னால் தான் அவ்வாறு கூற வேண்டும். அவரை விட்டு விட்டு சகோதரர்களிடம் செல்கிறார்கள். இந்த தேவதைகள் சகோதரர்கள் ஆனார்கள் அல்லவா? சகோதரர்களிடமிருந்தோ எதுவுமே கிடைக்கப் போவது இல்லை. சகோதரர்களுக்கு பூஜை செய்து செய்து கீழே இறங்கிக் கொண்டே வந்துள்ளீர்கள். தந்தை வந்து விட்டுள்ளார். அவரிடமிருந்து நமக்கு ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. மற்றபடி மனிதர்களோ தந்தையை அறியாமலே இருக்கிறார்கள். சர்வவியாபி என்று கூறி விடுகிறார்கள். ஒரு சிலர் பின் அகண்ட ஜோதி தத்துவம் என்கிறார்கள். ஒரு சிலர் அவர் பெயருக்கும் உருவத்திற்கும் அப்பாற்பட்டவர் என்கிறார்கள். அட! நீங்களே அகண்ட ஜோதி சொரூபம் என்கிறீர்கள். பிறகு பெயருக்கும் உருவத்திற்கும் அப்பாற்பட்டவர் என்று எப்படி கூறுகிறீர்கள்? தந்தையை அறியாத காரணத்தால் பதீதமாக ஆகி விட்டுள்ளீர்கள். தமோபிரதானமும் ஆகவே வேண்டி உள்ளது. மீண்டும் தந்தை வரும் பொழுதே எல்லோரையும் பாவனமாக ஆக்குகிறார். அனைத்து ஆத்மாக்களும் நிராகாரி உலகத்தில் தந்தையுடன் கூட இருக்கிறார்கள். பிறகு இங்கு வந்து சதோ, ரஜோ, தமோவின் பாகத்தை நடிக்கிறார்கள். ஆத்மா தான் தந்தையை நினைவு செய்கிறார். தந்தை வரவும் செய்கிறது. பிரம்மாவின் உடலை ஆதாரமாக எடுக்கிறேன் என்று கூறுகிறார். இது பாக்கியசாலி ரதம் ஆகும். ஆத்மா இன்றி ரதம் இருக்க முடியுமா என்ன? பகீரதன் கங்கையை எடுத்து வந்தான் என்று கூறுகிறார்கள். இப்பொழுது இந்த விஷயமோ இருக்க முடியாது. ஆனால் நாம் என்ன கூறுகிறோம் என்பதையே ஒன்றும் புரியாமல் இருக்கிறார்கள்.

இது ஞான மழை என்பது இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குப் புரிய வைக்கப்படுகிறது. இதனால் என்ன ஆகிறது? பதீத நிலையிலிருந்து பாவனமாக ஆகிறீர்கள். கங்கை, யமுனையோ சத்யுகத்தில் கூடத்தான் இருக்கும். கிருஷ்ணர் யமுனை கரையோரத்தில் லீலைகள் புரிகிறார் என்கிறார்கள். அப்பேர்ப்பட்ட விஷயங்கள் எதுவும் கிடையாது. அவரோ சத்யுகத்தின் இளவரசர் ஆவார். அவருக்கு மிகவும் கவனத்துடன் பாலனை ஆகிறது. ஏனெனில் மலர் ஆவார் அல்லவா? மலர்கள் எவ்வளவு நல்ல அழகாக இருக்கின்றன. மலர்களிடமிருந்து எல்லோரும் வந்து நறுமணம் எடுக்கிறார்கள். முட்களிலிருந்து நறுமணம் எடுப்பார்களா என்ன? இப்பொழுதோ இருப்பதே முட்களின் உலகம். தந்தை வந்து காட்டினை மலர்த்தோட்டமாக ஆக்குகிறார். எனவே அவருக்கு புபல் நாத் என்ற பெயர் கூட வைத்து விட்டுள்ளீர்கள். முட்களை மலராக ஆக்குகிறார். எனவே முட்களை மலராக

ஆக்கும் பாபா என்று மகிமை பாடுகிறார்கள். இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு தந்தையிடம் எவ்வளவு அன்பு இருக்க வேண்டும். நாம் எல்லையில்லாத தந்தையினுடையவராக ஆகி உள்ளோம் என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். இப்பொழுது உங்களுடைய சம்பந்தம் அவரிடமும் உள்ளது. பின் லௌகீகத்தினிடமும் உள்ளது. பரலௌகீக தந்தையை நினைவு செய்வதால் நீங்கள் பாவனம் ஆவீர்கள். அவர் நமது லௌகீக தந்தை மற்றும் இவர் பரலௌகீக தந்தை ஆவார் என்பதை ஆத்மா அறிந்திருக்கிறார். அவர் நம்முடைய லௌகீக தந்தை மற்றும் இவர் "காட் ஃபாதர்" என்பதை பக்தி மார்க்கத்தில் கூட ஆத்மா அறிந்திருக்கிறது. அவினாஷி தந்தையை நினைவு செய்கிறார்கள். அந்த தந்தை எப்பொழுது நமது சொர்க்கத்தை ஸ்தாபனை செய்கிறார் என்பது யாருக்குமே தெரியாது. தந்தை வருவதே பதீதர்களை பாவனமாக ஆக்க. எனவே அவசியம் சங்கமத்தில் தான் வருவார். சாஸ்த்திரங்களிலோ கல்பத்தின் ஆயுள் வட்சக்கணக்கான வருடங்கள் என்று எழுதி மனிதர்களை முற்றிலும் கோரமான இருளில் தள்ளி விட்டுள்ளார்கள். யார் நிறைய பக்தி செய்கிறார்களோ அவர்களுக்கு பகவான் கிடைக்கிறார் என்று கூறுகிறார்கள். எனவே எல்லோரையும் விட அதிகமான பக்தி செய்பவர் களுக்கு அவசியம் முதலில் கிடைக்க வேண்டும். தந்தை கணக்கு கூட கூறியிருக்கிறார். எல்லோரையும் விட முதலில் நீங்கள் பக்தி செய்கிறீர்கள். உங்களுக்குத் தான் முதன் முதலில் பகவான் மூலமாக ஞானம் கிடைக்க வேண்டும். ஏனெனில் நீங்கள் தான் பின்னர் புது உலகத்தில் ஆட்சி புரிபவர்களாக இருப்பீர்கள். எல்லையில்லாத தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஞானம் அளித்து கொண்டிருக்கிறார். இதில் கஷ்டம் என்ற எந்த விஷயம் கூட கிடையாது. நீங்கள் அரை கல்பம் நினைவு செய்தீர்கள் என்று தந்தை கூறுகிறார். சுகத்திலோ யாரும் நினைவு செய்வதே இல்லை. கடைசியில் நாம் துக்கமுடையவர்கள் ஆகி விடும் பொழுது நான் வந்து சுகமுடையவர்களாக ஆக்குகிறேன். இப்பொழுது நீங்கள் மிகவும் பெரிய மனிதர்களாக ஆகிறீர்கள். முதன் மந்திரி, பிரதம மந்திரி ஆகியோரின் பங்களாக்கள் எவ்வளவு முதல் தரமானதாக இருக்கும். எல்லா வீட்டு சாமான்கள் ஆகியவை கூட அது போல முதல் தரமானதாக இருக்கும். நீங்களோ எவ்வளவு பெரிய மனிதர்கள் (தேவதைகளாக) ஆகிறீர்கள். தெய்வீக குணம் உடைய தேவதைகளாக சொர்க்கத்தின் அதிபதியாக ஆகிறீர்கள். அங்கு உங்களுக்காக மாளிகைகள் கூட வைரம் வைரீயங்கள் உடையதாக இருக்கும். அங்கு உங்களுடைய சாமான்கள் (ஃபர்னிச்சர்) தங்கம் பதித்ததாக இருக்கும்.

இது ருத்ர ஞான யக்ஞம் ஆகும். சிவனுக்கு ருத்ர என்றும் கூறுகிறார்கள். பக்தி முடிவடையும் பொழுது பகவான் ருத்ர யக்ஞத்தை இயற்றுகிறார். சத்யுகத்தில் யக்ஞம் அல்லது பக்தியின் விஷயமே இருக்காது. இச்சமயத்தில் தான் தந்தை இந்த அவினாஷி ருத்ர ஞான யக்ஞத்தைப் படைக்கிறார். இதற்கு பிறகு பின்னால் பாடல் நடக்கிறது. பக்தியோ எப்பொழுதும் நடந்து கொண்டு இருக்காது. பக்தி மற்றும் ஞானம். பக்தி என்பது இரவு. ஞானம் என்பது பகல். தந்தை வந்து பகலை அமைக்கிறார். எனவே குழந்தைகளுக்கும் தந்தையிடம் எவ்வளவு அன்பு இருக்க வேண்டும். தந்தை நம்மை உலகிற்கு அதிபதி ஆக்குகிறார். மிகவும் அன்பிற்குரிய பாபா ஆவார் அல்லவா? அவரை விட அதிகமான பிரியமான பொருள் வேறு எதுவும் இருக்க முடியாது. அரை கல்பமாக நினைவு செய்து கொண்டே வந்துள்ளீர்கள். "பாபா வந்து எங்கள் துக்கத்தை நீக்குங்கள்" என்று. இப்பொழுது தந்தை வந்துள்ளார். புரிய வைக்கிறார்... குழந்தைகளே! நீங்கள் உங்களது இல்லற வாழ்க்கையில் இருக்கவே வேண்டும். இங்கு பாபாவிடம் எதுவரை அமர்ந்திருப்பீர்கள். கூடவே பரந்தாமத்தில் தான் இருக்க முடியும். அவ்வாறு இங்கு இருக்க முடியாது. இங்கோ ஞானம் படிக்க வேண்டி உள்ளது. ஞானம் படிப்பவர்கள் கொஞ்சம் பேராகத்தான் இருப்பார்கள். ஒலிபெருக்கி மூலம் எப்பொழுதாவது படிப்பு கற்பிக்கப்படுகிறதா என்ன? ஆசிரியர் எப்படி கேள்வி கேட்பார்? ஒலிபெருக்கியில் பதில் எப்படி அளிக்க முடியும்? எனவே கொஞ்சம் கொஞ்சமாக படிப்பிக்கிறார்கள். கல்லூரிகளோ நிறைய இருக்கும். பின் எல்லோருக்கும் தேர்வுகள் நடத்துவார்கள். முடிவுகள் (ரிஸல்ட்) வெளிவரும். இங்கோ ஒரே ஒரு தந்தை தான் படிப்பிக்கிறார். லௌகீக மற்றும் பரலௌகீக தந்தை என்று இரண்டு தந்தைகள் உள்ளார்கள் என்பதையும் புரிய வைக்க வேண்டும். துக்கத்தில் அந்த பரலௌகீக தந்தையைத் தான் நினைவு செய்கிறார்கள். இப்பொழுது அந்த தந்தை வந்து விட்டுள்ளார். மகாபாரத போர் கூட எதிரிலேயே (விரைவில்) உள்ளது. அவர்கள் மகாபாரத போரில் கிருஷ்ணர் வந்தார் என்று நினைக்கிறார்கள். இதுவே ஆக முடியாது. பாவம் குழம்பி இருக்கிறார்கள். பிறகும் கிருஷ்ணா கிருஷ்ணா என்று சொல்லி கொண்டு இருக்கிறார்கள். இப்பொழுது சிவனும் மிகவும் அன்பிற்குரியவர் பின் கிருஷ்ணரும் மிகவுமே அன்பிற்குரியவர். ஆனால் அவர் நிராகார் (சிவன்) ஆவார் மற்றும் அவர் (கிருஷ்ணர்) சாகாரத்தில்

11.10.2011

இருப்பவர் ஆவார். நிராகார தந்தை அனைத்து ஆத்மாக்களுக்கும் தந்தை ஆவார். இருவருமே மிகவும் அன்பிற்குரியவர்கள் ஆவார்கள். கிருஷ்ணர் கூட உலகின் அதிபதி ஆவார் அல்லவா? இப்பொழுது அதிகமான பிரியமானவர் யார் என்பதை நீங்கள் தீர்மானித்துக் கொள்ள முடியும். சிவபாபா தான் இது போல தகுதி உடையவராக ஆக்குகிறார் அல்லவா? கிருஷ்ணர் என்ன செய்கிறார்? தந்தை தான் அவர்களை இது போல ஆக்குகிறார் அல்லவா? எனவே மகிமை கூட அதிகமாக அந்த தந்தைக்குத்தான் ஆக வேண்டும் அல்லவா? நீங்கள் அனைவரும் பார்வதிகள் ஆவீர்கள் என்று தந்தை புரிய வைத்துள்ளார். இந்த சிவனான அமரநாத் உங்களுக்கு கதை கூறிக் கொண்டிருக்கிறார். நீங்கள் எல்லோரும் தான் அர்ஜுனர் ஆவீர்கள். நீங்கள் எல்லோரும் தான் திரௌபதிகள் ஆவீர்கள். இந்த விகாரி உலகம் இராவண ராஜ்யம் என்று அழைக்கப்படுகிறது. அது நிர்விகாரி உலகம் இராவண ராஜ்யம் என்று அழைக்கப்படுகிறது. அது நிர்விகாரி உலகம் ஆகும். விகாரத்தின் விஷயமல்ல. நிராகார தந்தை விகாரி உலகத்தை படைப்பாரா என்ன? விகாரத்தில் தான் துக்கம் இருக்கிறது. சந்நியாசிகளினுடையதோ ஹடயோகம், நிவிருத்தி மார்க்கம். கர்ம சந்நியாசம் என்பது ஒரு பொழுதும் ஆவதே இல்லை. அது எப்பொழுது ஆகும் என்றால் ஆத்மா சரீரத்திலிருந்து பிரிந்து விடும் பொழுது. கர்ப்ப சிறையில் பின் கர்மங்களின் கணக்கு ஆரம்பமாகி விடுகிறது. மற்றபடி கர்ம சந்நியாசம் என்று கூறுவது தவறு. ஹடயோகம் ஆகியவை நிறைய கற்றுக் கொள்கிறார்கள். குகைகளில் சென்று அமருகிறார்கள். நெருப்பின் மீது கூட நடக்கிறார்கள். ரித்தி சித்தி நிறைய உள்ளது. மாயாஜாலம் மூலமாக நிறைய பொருட்களையும் கூட எடுத்து காண்பிக்கிறார்கள். பகவானை கூட மந்திரவாதி, ரத்தினங்களை அளிப்பவர், வியாபாரி என்றும் கூறுகிறார்கள். ஆனால் அவர்களால் (ஹடயோகி) யாருக்கும் கதி சத்தியோ கிடைக்க முடியாது. அதுவோ ஒரே ஒரு உண்மையான சத்குரு வந்து அனைவருக்கும் கதி சத்தி செய்கிறார். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் வெகுகாலம் கழித்து கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தை பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1. முட்களை மலராக ஆக்கக் கூடியவர் மிகவும் அன்பிற்குரிய ஒரு தந்தை ஆவார். அவரை மிகவும் அன்புடன் நினைவு செய்ய வேண்டும். நறுமணமுள்ள பாவன மலராக ஆகி அனைவருக்கும் சுகம் கொடுக்க வேண்டும்.
2. இந்த ஞானம் (படிப்பு) வருவாய்க்கான வழி ஆகும். இதன் மூலம் 21 பிறவிகளுக்கு நீங்கள் மிக பெரிய மனிதர் ஆகிறீர்கள். எனவே இதை நல்ல முறையில் படிக்க வேண்டும் மற்றும் படிப்பிக்க வேண்டும். ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆக வேண்டும்.

வரதானம்: கனெக்ஷன் (தொடர்பு) மற்றும் ரிலேஷன் (உறவு) மூலமாக மனசக்தியின் பிரத்யட்ச நிரூபணத்தை பார்க்கக் கூடிய சூட்சும சேவாதாரி ஆகுக!

எப்படி பேச்சின் சக்தி அல்லது கர்மத்தின் சக்தியின் தெளிவான நிரூபணம் தென்படுகிறதோ அதே போல எல்லாவற்றையும் விட சக்திசாலி சைலன்ஸ் சக்தியின் பிரத்யட்ச நிரூபணம் பார்ப்பதற்காக பாப்தாதாவுடன் கூட நிரந்தர தெளிவான கனெக்ஷன் மற்றும் ரிலேஷன் இருக்க வேண்டும். இதற்கு தான் யோகபலம் என்று கூறப்படுகிறது. அப்பேர்ப்பட்ட யோக பலம் உடைய ஆத்மாக்கள் ஸ்தூலத்தில் தூரமாக இருக்கும் ஆத்மாக்களுக்கு முன்னால் இருக்கும் அனுபவம் செய்விக்க முடியும். ஆத்மாக்களுக்கு அழைப்பு விடுத்து அவர்களை பரிவர்த்தனை செய்ய முடியும். இதுதான் சூட்சும சேவை ஆகும். இதற்காக ஒரு முக நிலையின் சக்தியை அதிகரிப்புகள்.

சுலோகன்: தனது அனைத்து கஜானாக்களையும் பயனுள்ளதாக ஆக்குபவர்களே மகாதானி ஆத்மா ஆவார்கள்.