

இனிமையான குழந்தைகளே - பாபாவின் ஸ்ரீமத்திற்கு மதிப்பு வைத்தல் என்றால் முரளியை ஒரு போதும் தவறவிடக் கூடாது. ஒவ்வொரு கட்டளையையும் பின்பற்ற வேண்டும்.

கேள்வி: குழந்தைகளாகிய உங்களை குஷியாக திருப்தியாக (நலமுடன்) இருக்கிறீர்களா என யாராவது கேட்டால் பெருமிதத்துடன் என்ன பதில் கூற வேண்டும்?

பதில்: பரபிரம்மத்தில் வசிக்கக் கூடியவரை பற்றியே ஒரே சிந்தனையாய் இருந்தது. அவரே கிடைத்து விட்டார். வேறு என்ன வேண்டும்? அடைய வேண்டியது எல்லாம் அடைந்தாயிற்று..... என கூறுங்கள். ஈஸ்வரிய குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு எந்த விஷயத்திலும் கவலை இல்லை. தந்தையே உங்களை தன்னுடையவராக்கிக் கொண்டார். உங்கள் மீது கிரீடத்தை வைத்துவிட்ட பிறகு வேறு என்ன வேண்டும்?

ஓம் சாந்தி. பாபா அப்பாவாகவும் இருக்கிறார், ஆசிரியராகவும் இருக்கிறார், சுப்ரீம் குருவாகவும் இருக்கிறார் என்பது குழந்தைகளின் புத்தியில் நிச்சயமாக இருக்கும். இந்த நினைவில் நிச்சயமாக இருப்பீர்கள் என பாபா புரிய வைக்கிறார். இந்த நினைவை ஒரு போதும் கற்றுத் தர முடியாது. தந்தை தான் கல்ப கல்பமாக வந்து கற்றுக் கொடுக்கிறார். அவரே ஞானக்கடல் பதீத பாவனராக இருக்கிறார். அவர் தந்தையாகவும் இருக்கிறார், ஆசிரியராகவும் இருக்கிறார். ஞானத்தின் மூன்றாவது கண் கிடைக்கும் போது தான் இது புரிந்துக் கொள்ளப்படுகிறது. குழந்தைகள் புரிந்துக் கொள்கிறீர்கள். ஆனால் தந்தையையே மறந்து விடுகிறீர்கள் எனும் போது ஆசிரியர், குருவை எப்படி நினைப்பீர்கள். மாயா மிகவும் வலிமையாக இருக்கிறது. மூன்று ரூபங்களில் மகிமை இருப்பினும் மூவரையும் மறக்கச் செய்கிறது. அவ்வளவு சர்வ சக்திவானாக இருக்கிறது. பாபா நாங்கள் மறந்து போகிறோம் என குழந்தைகள் கூட எழுதுகிறார்கள். மாயா அவ்வளவு வலிமையாக இருக்கிறது. நாடகத்தின் படி மிகவும் எளிதாகும். அதே தந்தையே ஆசிரியராகவும், சத்குருவாகவும் இருக்கிறார். இவ்வாறு ஒரு போதும் யாரும் இருக்க முடியாது. என குழந்தைகள் புரிந்துக் கொள்கிறார்கள். இது உண்மை. இதில் கட்டுக் கதைகள் எதுவும் இல்லை. உள்ளுக்குள் புரிந்துக் கொள்ள வேண்டும் அல்லவா? ஆனால் மாயை மறக்க வைத்து விடுகிறது. நாங்கள் தோல்வி அடைந்து விடுகிறோம் என கூறினால் ஒவ்வொரு அடியிலும் பல கோடி மடங்கு எப்படி பெற முடியும்? தேவதைகளுக்கு தாமரையின் அடையாளம் காண்பிக்கிறார்கள். அனைவருக்கும் கொடுக்க முடியாது. இது ஈஸ்வரனுடைய படிப்பாகும். மனிதர்களுடையது அல்ல. மனிதர்களுக்கு இந்த படிப்பு ஒரு போதும் இருக்க முடியாது. தேவதைகளுக்கு மகிமை செய்யப்பட்டாலும் உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவர் தந்தை ஒருவரே. மற்றப்படி அவர்களுக்கு என்ன பெருமை இருக்கிறது. இன்று கழுதையின் கிரீடம், நாளை ராஜ்ஜிய பதவி. இப்போது நீங்கள் இவ்வாறு (லஷ்மி நாராயணன்) மாறுவற்காக முயற்சி செய்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். இந்த முயற்சியில் பலர் தோல்வி அடைகின்றனர் என்பது உங்களுக்குத் தெரிகிறது. யார் போன கல்பத்தில் தேர்ச்சி அடைந்தார்களோ அவ்வளவு பேர் படிக்கிறார்கள். உண்மையில் ஞானம் மிகவும் எளிதாக இருக்கிறது. ஆனால் மாயை மறக்க வைக்கிறது. தன்னுடைய சார்ட்டை எழுதுங்கள் என பாபா கூறுகின்றார். ஆனால் எழுதுவதில்லை. எது வரை உட்கார்ந்து எழுதுவது. எழுதினாலும் கூட இரண்டு மணி நேரம் நினைவில் இருக்கிறோமா என சோதிக்கின்றார்கள். பிறகு அது கூட யார் தந்தையின் ஸ்ரீமத்தை அமல் படுத்துகிறார்களோ அவர்களுக்குத் தான் தெரிகிறது. பாவம் இவர்களுக்கு வெட்கம் வருகிறது என பாபா புரிந்துக் கொள்கிறார். இல்லை என்றால் ஸ்ரீமத்தை அமல் படுத்த வேண்டும். ஆனால் இரண்டு சதவீதம் தான் கஷ்டப்பட்டு சார்ட் எழுதுகிறார்கள். குழந்தைகளுக்கு ஸ்ரீமத் மீது அந்தளவிற்கு மதிப்பு கிடையாது. முரளி கிடைத்தாலும் கூட படிப்பதில்லை. பாபா கூறுவது உண்மை, நாம் முரளி படிக்கவில்லை என்றால் மற்றவர்களுக்கு எவ்வாறு புரிய வைக்க முடியும்? என்று மனதில் நிச்சயமாகத் தோன்றும்.

(நினைவு யாத்திரை) ஓம் சாந்தி. ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு புரிய வைக்கின்றார், உண்மையில் நாம் ஆத்மா, பரம்பிதா பரமாத்மா நம்மை படிக்க வைத்துக் கொண்டிருக்கிறார் என குழந்தைகள் புரிந்துக் கொள்கிறீர்கள். வேறு என்ன கூறுகிறார். என்னை நினைவு செய்தால் நீங்கள் சொர்க்கத்திற்கு அதிபதியாகலாம். இதில் பாபாவும் வந்துவிடுகிறார். படிப்பு மற்றும் படிக்க வைப்பவரும் வந்துவிட்டார். சத்கதி வள்ளலும் வந்து விட்டார். சில வார்த்தைகளிலேயே அனைத்து ஞானமும் வந்து விடுகிறது. இங்கே நீங்கள் இவற்றை (ரிவைஸ்) செய்வதற்காக வருகிறீர்கள். தந்தை கூட இதைத்தான் புரிய வைக்கின்றார். ஏனென்றால் நாங்கள் மறந்து போகிறோம் என நீங்களே கூறுவதால் இங்கே

31.01.2011

வருவது மீண்டும் (ரிவைஸ்) செய்வதற்காக ஆகும். ஆனால் சிலர் இங்கேயே இருந்தாலும் கூட ரிவைஸ் செய்வதில்லை. அதிர்ஷ்டத்தில் இல்லை. பாபா முயற்சி என்னவோ செய்விக்கிறார் முயற்சி செய்விக்கக் கூடியவர் ஒரு தந்தை தான். இதில் வேறு யாரும் கவனிக்க முடியாது. ஸ்பெஷல் படிப்பு கிடையாது. அந்த படிப்பில் ஸ்பெஷலாக படிக்க வைப்பதற்காக ஆசிரியரைக் கூப்பிடுகிறார்கள். இவரோ அதிர்ஷ்டத்தை உருவாக்குவதற்காக அனைவரையும் படிக்க வைக்கின்றார். ஒவ்வொருவரையும் தனித்தனியாக எதுவரை படிக்க வைப்பார். எவ்வளவு குழந்தைகள் இருக்கிறார்கள். அந்த படிப்பில் யாராவது பெரிய ஆட்களின் குழந்தைகள் என்றால் அவர்களுக்கு சிறப்பாக படிக்க வைக்கிறார்கள். இவர் டல்லாக இருக்கிறார் என டீச்சருக்குத் தெரியும். ஆகையால் அவர்களை உதவி தொகை (ஸ்காலர்ஷிப்) பெரும் வகையில் தகுதி அடைய வைக்கிறார். இந்த தந்தை அவ்வாறு செய்வதில்லை. இவர் ஒரே நிலையில் அனைவரையும் படிக்க வைக்கிறார். அங்கே டீச்சர் அளவுக்கதிகமான முயற்சி செய்ய வைக்கிறார். இவரோ அதிகப்படியான முயற்சி என்று தனியாக யாரையும் செய்விப்பதில்லை. அதிகப்படியான முயற்சி என்றாலே மாஸ்டர் சிறிது இரக்கம் காட்டுகிறார் என்று பொருள். அதற்கென்று தனியாக பணம் வாங்குகிறார்கள். அவர்கள் நன்கு படித்து புத்திசாலியாக வேண்டும் என்பதற்காக தனியாக நேரம் ஒதுக்கி படிக்க வைக்கிறார்கள். இங்கே அதிகமாகப் படிக்க வேண்டிய அவசியம் இல்லை. இவருடைய விஷயமே புதியதாகும். மன்மனாபவ என்ற ஒரே மகா மந்திரத்தைக் கொடுக்கிறார். பாபா தான் பதீத பாவனர், நினைவினால் என்ன நடக்கிறது என்பதைப் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். அவரை நினைவு செய்வதால் தான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஞானம் இருக்கிறது. எவ்வளவு நினைக்கிறீர்களோ அவ்வளவு தூய்மையாவீர்கள் என புரிந்துக் கொள்கிறீர்கள். குறைவாக நினைவு செய்தால் குறைவாகப் பாவனமாவீர்கள். இது குழந்தைகளாகிய உங்களின் முயற்சியில் இருக்கிறது. எல்லையற்ற தந்தையை நினைவு செய்து நாம் இவ்வாறு (லஷ்மி-நாராயணன்) ஆக வேண்டும். அவர்களுடைய மகிமையை ஒவ்வொருவரும் அறிகிறார்கள். நீங்கள் புண்ணிய ஆத்மா, நாங்கள் பாவ ஆத்மா என்று கூறுகிறார்கள். நிறைய கோவில்கள் கட்டப்பட்டிருக்கின்றன. அங்கே அனைவரும் என்ன செய்வதற்காக செல்கிறார்கள். தரிசனம் செய்வதால் நன்மை ஒன்றும் இல்லை. ஒருவரையொருவர் பார்த்துக் கொண்டே செல்கிறார்கள். தரிசனம் செய்வதற்காகச் செல்கிறார்கள். அவ்வளவு தான் இவர்கள் யாத்திரை செல்கிறார்கள், நாம் கூட போவோம், இதனால் என்னவாகும், ஒன்றும் இல்லை. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கூட யாத்திரைகள் செய்திருப்பீர்கள், எப்படி மற்ற பண்டிகை கொண்டாடுகிறார்களோ அவ்வாறு யாத்திரையை கூட ஒரு பண்டிகை என நினைகிறார்கள். இப்போது நீங்கள் நினைவு யாத்திரை கூட ஒரு பண்டிகை என நினைக்கிறீர்கள், நீங்கள் நினைவு யாத்திரையில் இருக்கிறீர்கள். வார்த்தை கூட மன்மனாபவ என்ற ஒன்று தான். உங்களுடைய யாத்திரை அனாதி ஆகும். அந்த யாத்திரைகளை நாங்கள் அனாதி தொட்டே செய்து வந்திருக்கிறோம் என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். ஆனால் இப்போது நீங்கள் நாங்கள் கல்ப கல்பமாக இந்த யாத்திரை செய்கிறோம் என ஞானத்துடன் கூறுகிறீர்கள். தந்தை தான் வந்து இந்த யாத்திரையைக் கற்றுக் கொடுக்கின்றார். அவர்கள் 4 தாமங்களுக்கு பல பிறவிகளாக யாத்திரை போகிறார்கள். என்னை நினைவு செய்தால் நீங்கள் பாவனமாவீர்கள் என்று எல்லையற்ற தந்தை கூறுகின்றார். நினைவு யாத்திரையால் நீங்கள் தூய்மையாவீர்கள் என்று ஒரு போதும் யாரும் கூறவில்லை., மனிதர்கள் யாத்திரைக்குச் செல்கிறார்கள் என்றால் அந்த நேரத்தில் பாவனமாக இருக்கிறார்கள். தற்காலத்தில் அங்கே கூட அழுக்கு ஏற்பட்டிருக்கிறது. பாவனமாக இருப்பதில்லை. இந்த ஆன்மீக யாத்திரை பற்றி கூட யாருக்கும் தெரியாது. இந்த நினைவு யாத்திரை தான் உண்மையானது என இப்போது பாபா தெரிவித்துள்ளார். அந்த யாத்திரையில் சுற்றப் போகிறார்கள். இருப்பினும் அப்படியே இருக்கிறார்கள். சுற்றிக் கொண்டே இருக்கிறார்கள். வாஸ்கோடாகாமா இந்த சிருஷ்டியைச் சுற்றி வந்தது போல. இவர் கூட சுற்றினார் அல்லவா? நான்கு புறமும் சுற்றி அலைந்தோம்..... இருப்பினும் தூரத்தில் இருக்கிறோம் என பாடல் கூட உள்ளது பக்தி மார்க்கத்தில் யாரும் சந்திக்க வைக்க முடியாது. பகவான் யாருக்கும் கிடைக்கவில்லை. பகவானிடத்தில் இருந்து விலகியிருக்கிறார்கள். ஊர்வலம் எல்லாம் சென்று வந்து மீண்டும் வீட்டில் 5 விகாரத்தில் மாட்டிக் கொள்கிறார்கள். அந்த யாத்திரைகள் அனைத்தும் பொய்யானதாகும். இது புருஷோத்தம சங்கமயுகம், தந்தை வந்திருக்கிறார் என குழந்தைகளுக்குத் தெரியும். தந்தை வந்து விடார் என ஒரு நாள் அனைவரும் தெரிந்துக் கொள்வார்கள். பகவான் கடைசியில் கிடைப்பார். ஆனால் எப்படி? இது யாருக்கும் தெரியாது. நாம் ஸ்ரீமத்படி இந்த பாரதத்தை மீண்டும் சொர்க்கமாக்கிக் கொண்டிருக்கிறோம் என்பது இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளுக்குத் தெரிகிறது. பாரதத்தின் பெயரை நீங்கள் எடுக்கிறீர்கள். அச்சமயம்

வேறு எந்த தர்மமும் இல்லை. முழு உலகமும் பவித்திரமாகிறது. இப்போதோ எண்ணற்ற தர்மங்கள் இருக்கின்றன. தந்தை வந்து உங்களுக்கு முழு மரத்தின் ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். உங்களுக்கு நினைவு படுத்துகின்றார். நீங்கள் தான் தேவதைகளாக இருந்தீர்கள். பிறகு சத்திரியர்களாக, வைசியர்களாக, சூத்திரர்களாக ஆகிறீர்கள். இப்போது நீங்கள் பிராமணனாக இருக்கிறீர்கள். ஹம்ஸோ என்பதன் பொருளை பாபா எவ்வளவு எளிதாக புரிய வைக்கிறார்!. ஓம் என்றால் நான் ஆத்மா. பிறகு இது உடல். இப்படி சக்கரத்தில் சுழன்று வருகிறோம். அவர்கள் நாங்கள் ஆத்மாவிலிருந்து பரமாத்மா, பரமாத்மாவிலிருந்து ஆத்மா ஆகிறோம் என கூறுகிறார்கள். ஹம்ஸோ என்பதன் உண்மைப் பொருள் யாருக்கும் தெரியவில்லை. இந்த மந்திரத்தை ஒவ்வொரு நொடியும். நினைக்க வேண்டும் என பாபா கூறுகின்றார். சக்கரம் புத்தியில் இல்லை என்றால் சக்கரவர்த்தி ராஜாவாக எப்படி மாற முடியும். இப்போது ஆத்மாக்களாகிய நாம் பிராமணர்களாக இருக்கின்றோம். பிறகு நாம் தான் தேவதையாக மாறுகிறோம். இதை நீங்கள் யாரிடம் சென்று கேட்டாலும் யாரும் கூற மாட்டார்கள். அவர்கள் 84ன் பொருளைப் புரிந்துக் கொள்ள வில்லை. பாரதத்தின் வீழ்ச்சி மற்றும் முன்னேற்றம் பாடப்பட்டிருக்கிறது சதோபிரதான், சதோ, தமோ, சூரியவம்சி, சந்திர வம்சி, வைசிய வம்சி..... இப்போது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அனைத்தும் தெரிந்திருக்கிறது. விதை ரூபமாகிய தந்தைக்கு தான் ஞானக்கடல் என்று கூறப்படுகிறது. அவர் இந்த சக்கரத்தில் வருவதில்லை. ஜீவாத்மாவிலிருந்து பரமாத்மா ஆகுவாம் எனபது கிடையாது. இல்லை, பாபா தனக்கு சமமாக (நாலேட்டிபுல்) ஞானம் நிறைந்தவர்களாக மாற்றுகிறார். தனக்குச் சமமாக கடவுளாக மாற்றுவதில்லை. இந்த விஷயங்களை மிகவும் நன்றாகப் புரிந்துக் கொள்ள முடியும். அப்போது தான் புத்தியில் சக்கரம் சுழலும் இதற்கு சுயதரிசன சக்கரம் என்று பெயர் வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. நாம் எவ்வாறு இந்த 84ன் சக்கரத்தில் வருகிறோம் என உங்களுடைய புத்தியால் புரிந்துக் கொள்ள முடியும். இதில் அனைத்தும் வந்து விடுகிறது. நேரம், வர்ணம், வம்சம் அனைத்தும் வந்துவிடுகிறது.

இப்போது குழந்தைகளாகிய உங்களின் புத்தியில் அனைத்து ஞானமும் இருக்க வேண்டும். ஞானத்தினால் தான் உயர்ந்த பதவி கிடைக்கிறது. ஞானம் இருந்தால் மற்றவர்களுக்குக் கொடுக்கலாம். இங்கே நீங்கள் எந்த தேர்வு தாளையும் எழுதுவதில்லை. அந்த பள்ளிக் கூடத்தில் தேர்வு நடக்கின்ற போது வினாத்தாள் வெளி நாடுகளில் இருந்து வருகிறது. யார் வெளி நாட்டில் படிக்கிறார்களோ அங்கேயே தான் ரிஸல்ட் வரும். அதிலும் கூட யார் மிகப் பெரிய கல்வித்துறை அதிகாரியாக இருக்கிறார்களோ அவர்கள் தேர்வு தாள்களை சோதனையிடுவார்கள். உங்களுடைய தேர்வுத்தாளைய யார் சோதிப்பார்கள்? நீங்களே தான் சோதிக்கிறீர்கள். தன்னை எப்படி வேண்டுமானாலும் மாற்றிக் கொள்ளுங்கள். முயற்சியினால் என்ன விரும்புகிறீர்களோ அப்பதவியை பாபாவிடமிருந்து அடையலாம். படக்கண்காட்சி போன்றவைகளில் எவ்வாறு மாறுவீர்கள், தேவதையாவீரா, வக்கிலாவீரா..... என்ன ஆவீர்கள் என குழந்தைகள் கேட்கிறார்கள் அல்லவா? எவ்வளவு தந்தையை நினைக்கிறார்களோ, சேவை செய்வார்களோ அவ்வளவு பலன் கிடைக்கும். யார் நன்றாக தந்தையை நினைக்கிறாரோ அவர்கள் நாம் சேவையும் செய்ய வேண்டும் என புரிந்துக் கொள்கிறார்கள். பிரஜைகளை உருவாக்க வேண்டும் அல்லவா? இந்த ராஜ்ஜியம் உருவாகிக் கொண்டிருக்கிறது. அதில் அனைவரும் வேண்டும். அங்கே மந்திரி கிடையாது. யாருக்கு அறிவு குறைவாக இருக்கிறதோ அவருக்கு மந்திரியின் அவசியம் ஏற்படுகிறது. நீங்கள் அங்கே ஆலோசனை கேட்க வேண்டிய அவசியம் இல்லை. தந்தையிடம் ஸ்தூல விஷயங்களை பற்றி ஆலோசனை கேட்கிறார்கள், பணத்தை என்ன செய்வது, என்ன தொழில் செய்வது என்று ஆலோசனை கேட்பதற்காக வருகிறார்கள். இந்த உலகியல் விஷயங்களை பாபாவிடம் எடுத்து வராதீர்கள் என பாபா கூறுகின்றார். ஆம், மனச்சோர்வு அடையக் கூடாது என்பதற்காக ஏதாவது ஒரு வழியைக் கூறுவார். இது என்னுடைய வேலை இல்லை. என்னுடையது உங்களுக்கு வழியை காண்பிக்க வேண்டிய ஈஸ்வரிய வழியாகும். நீங்கள் எவ்வாறு உலகத்திற்கு அதிபதியாவது, உங்களுக்கு ஸ்ரீமத் கிடைத்திருக்கிறது. மற்ற அனைத்தும் அசுர வழியாகும். சத்யுகத்தில் ஸ்ரீமத் என்று கூறுவார்கள். கலியுகத்தில் அசுர வழி. அது சுகதாமம் ஆகும். அங்கே திருப்தி குவி இருக்கிறதா, உடம்பு நன்றாக இருக்கிறதா என்று கேட்க மாட்டார்கள். இந்த வார்த்தைகள் அங்கே இல்லை. இது இங்கு தான் கேட்கப்படுகிறது. எந்த கஷ்டமும் இல்லையா? உடல் நலமாக இருக்கிறீரா? இதில் கூட நிறைய விஷயங்கள் அடங்கி இருக்கிறது. அங்கே கேட்பதற்கு துக்கமே கிடையாது. இது தான் துக்க உலகம் ஆகும். உண்மையில் உங்களை யாரும் கேட்க முடியாது. மாயை விழவைக்கக் கூடியதாக இருந்தாலும் பாபா கிடைத்திருக்கிறார் அல்லவா. நீங்கள் நலம் விசாரிக்கிறீர்களா? நாங்கள் ஈஸ்வரனுடைய குழந்தைகள், எங்களிடம் என்ன நலம் விசாரிக்கிறீர்கள் என நீங்கள் கூறுவீர்கள். பரபிரம்மத்தில் வசிக்கக் கூடிய

தந்தையைப் பற்றிய ஆர்வசிந்தனை இருந்தது. அவரே கிடைத்து விட்டார். பிறகு என்ன கவலை? நாம் யாருடைய குழந்தைகள் என்பது எப்போதும் நினைவிருக்க வேண்டும். நாம் பாவனமாகி விடுவோம், அப்போது சண்டைகள் ஆரம்பமாகும் என்ற ஞானம் புத்தியில் இருக்கின்றது. உங்களிடம் உடல் நலம் நன்றாக இருக்கிறதா என்று யாராவது கேட்டால் நாங்கள் எப்போதும் நலமாக இருக்கிறோம் எனக் கூறுங்கள். நோய் இருந்தால் கூட பாபாவின் நினைவில் இருக்கிறீர்கள். நீங்கள் சொர்க்கத்தைவிட அதிகமாக இங்கே குஷியுடன் நலமுடன் இருக்கிறீர்கள். சொர்க்கத்தின் ராஜ்ஜிய பதவியைக் கொடுக்கக் கூடிய தந்தை கிடைத்திருக்கின்றார். நம்மை இவ்வளவு தகுதி அடைய வைத்துக் கொண்டிருக்கின்றார். நமக்கு என்ன கவலை இருக்கிறது! ஈஸ்வரனுடைய குழந்தைகளுக்கு என்ன கவலை? அங்கே தேவதைகளுக்குக் கூட கவலை இல்லை. தேவதைகளுக்கு மேல் ஈஸ்வரன் இருக்கிறார். எனவே ஈஸ்வரனின் குழந்தைகளுக்கு என்ன கவலை இருக்க முடியும். பாபா நம்மை படிக்க வைக்கின்றார். பாபா நமக்கு ஆசிரியராகவும் சத்குருவாகவும் இருக்கிறார். பாபா நம் மீது கிரீடம் வைத்துக் கொண்டிருக்கிறார். நம்மை கிரீடம் உடையவர்களாக மாற்றிக் கொண்டிருக்கிறார். நமக்கு உலக ராஜ்ஜியம் எப்படி கிடைக்கிறது என நீங்கள் அறிகிறீர்கள். பாபா கிரீடத்தை வைக்கவில்லை. சத்யுகத்தில் பாபா தன்னுடைய கிரீடத்தை தனது குழந்தைகளுக்கு வைக்கின்றார். இதற்கு ஆங்கிலத்தில் கிரவுன் பிரின்ஸ் என்று பெயர் என்பது கூட உங்களுக்குத் தெரியும். இங்கே தந்தையின் கிரீடம் குழந்தைகளுக்குக் கிடைக்கின்ற வரை குழந்தைகளுக்கு, தந்தை இறந்து விடுவார். அதன் பிறகு கிரீடம் நம் தலைக்கு வரும் என்ற பரபரப்பு இருக்கும். இளவரசனிலிருந்து மகாராஜா ஆவேன் என்ற ஆசை இருக்கும். அங்கே இது போன்ற விஷயம் கிடையாது. தன்னுடைய நேரத்தில் முறைப்படி தந்தை குழந்தைக்கு கிரீடத்தை ஒப்படைத்துவிட்டு ஒதுங்கிக் கொள்கிறார். அங்கே வானபிரஸ்தத்தின் சர்ச்சை இல்லை. குழந்தைகளுக்கு மாளிகை போன்றவைகளை உருவாக்கிக் கொடுக்கிறார்கள். ஆசைகள் அனைத்தும் நிறைவேறி விடுகிறது. சத்யுகத்தில் சுகமே சுகம் என்று நீங்கள் புரிந்துக் கொள்ளலாம். நடைமுறையில் அனைவரும் அங்கே செல்லும் போது தான் சுகம் அடைவார்கள். சொர்க்கத்தில் என்ன நடக்கும் என்பதும் உங்களுக்குத் தான் தெரியும் ஒரு சரீரத்தை விட்டு விட்டு பிறகு எங்கே செல்வார்கள். இப்போது உங்களுக்கு நடை முறையில் பாபா படிக்க வைத்துக் கொண்டிருக்கிறார். நாம் உண்மையாக சொர்க்கத்திற்குச் செல்வோம் என நீங்கள் அறிகிறீர்கள். நாங்கள் சொர்க்கத்திற்குச் செல்வோம் என்று அவர்கள் கூறுகிறார்கள். சொர்க்கம் என்று எதைக் கூறுகிறோம் என அவர்களுக்குத் தெரியாது. பல பிறவிகளாக இந்த அஞ்ஞான விஷயத்தை கேட்டுக் கொண்டே வந்திருக்கிறீர்கள். இப்போது பாபா உங்களுக்கு சத்தியமான விஷயத்தைக் கூறுகின்றார். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லமான குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாபாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1. சதா நலமுடன் வாழ பாபாவின் நினைவில் இருக்க வேண்டும். படிப்பின் மூலமாக தன்மீது ராஜ்ஜிய கிரீடத்தை வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.
2. ஸ்ரீமத் படி பாரதத்தை சொர்க்கமாக்கக் கூடிய சேவை செய்ய வேண்டும். சதா ஸ்ரீமத்திற்கு மதிப்பு கொடுக்க வேண்டும்.

வரதானம்: சுயத்தின் நினைவில் இருந்து தன்னுடைய ஒவ்வொரு கர்மத்தையும் நியமமாக்கிக் கொள்ளக் கூடிய, அத்தாரிட்டி சொரூபம் ஆகுக.

சாகாரத்தில் (பிரம்மா) எப்படி தன்னுடைய நினைவில் இருந்து செய்யப்பட்ட காரியங்கள் எதுவோ அவையே பிராமண குடும்பத்தின் நியமமாகி விட்டது. தன்னுடைய பெருமிதத்தில் இருக்கின்ற காரணத்தால் அத்தாரிட்டியுடன், சாகாரம் மூலமாக ஏதாவது தவறான கர்மம் நடந்து விட்டாலும் கூட சரி செய்துவிடலாம் என கூற முடிந்தது. சுயத்தின் சொரூபத்தை நினைவில் வைப்பதால் எந்த ஒரு கர்மமும் தவறாக நிச்சயமாக இருக்க முடியாது என்ற போதை இருக்கிறது. ஆக, குழந்தைகளாகிய நீங்களும் கூட சுயத்தின் நிலையில் இருந்தால் எந்த சங்கல்பம் வந்தாலும், எந்த வார்த்தைகளைப் பேசினாலும் கர்மம் செய்தாலும் அதுவே நியமமாகிவிடும்.

சுலோகன்: பவித்திரதாவின் தூணை வலிமையாக்கி விட்டால்
அந்த தூண் லைட் ஹவுஸின் வேலையைச் செய்து கொண்டிருக்கும்.

இனிமையான குழந்தைகளே - சங்கமத்தில் உங்களுக்கு புதிய மற்றும் முற்றிலும் வேறுபட்ட ஞானம் கிடைக்கிறது ஆத்மாக்களாகிய நாம் அனைவரும் நடிகர்கள் ஆவோம், ஒருவரது பாகம் மற்றவரைப் போல இருக்காது என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள்.

கேள்வி : மாயை மீது வெற்றி அடைவதற்காக ஆன்மீக படைவீரர்களாகிய (கூடித்திரியர்களாகிய) உங்களுக்கு எந்த ஒரு யுக்தி கிடைத்துள்ளது.

பதில் : ஹே! ஆன்மீக கூடித்திரியர்களே, நீங்கள் சதா ஸ்ரீமத்படி நடந்து கொண்டே இருங்கள். ஆத்ம உணர்வுடையவராக ஆகி தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். தினமும் அதிகாலை எழுந்து நினைவில் இருப்பதற்கான அப்பியாசத்தை ஏற்படுத்திக் கொள்ளுங்கள். அப்பொழுது மாயை மீது வெற்றி அடைந்து விடுவீர்கள். தப்பும் தவறுமான எண்ணங்களிலிருந்து விடுபட்டு விடுவீர்கள். நினைவினுடைய இனிமையான யுக்தி மாயாஜீத் (மாயையை வென்றவராக) ஆக்கி விடும்.

பாடல் : யாருடைய துணை பகவானோ.....

ஓம் சாந்தி. இது மனிதர்களால் அமைக்கப்பட்ட பாட்டு ஆகும். இதனுடைய பொருள் யாருக்கும் எதுவும் தெரியாது. பாடல்கள், பஜனைகள் ஆகியவை பாடுகிறார்கள், மகிமையும் பக்தர்கள் செய்கிறார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எதுவும் மகிமை செய்ய வேண்டியது இல்லை. குழந்தைகள் ஒருபொழுதும் தந்தைக்கு மகிமை செய்வதில்லை. இவர்கள் எனது குழந்தைகள் ஆவார்கள் என்று தந்தை அறிந்திருப்பார். இவர் எங்களது தந்தை ஆவார் என்று குழந்தைகள் அறிந்திருப்பார்கள். இப்பொழுது இது எல்லையில்லாத விஷயம் ஆகும். இருந்தாலும் அனைவரும் எல்லையில்லாத தந்தையை நினைவு செய்கிறார்கள். இதுவரையிலும் கூட நினைவு செய்து கொண்டே இருக்கிறார்கள். பகவானை ஹே! பாபா என்கிறார்கள். இவரது பெயர் சிவபாபா என்பதாகும். எப்படி நாம் ஆத்மாக்கள் ஆவோமோ, அதே போல சிவபாபா ஆவார். அவர் பரம ஆத்மா ஆவார். எனவே சுபீம் என்று அழைக்கப்படுகிறார். அவருடைய குழந்தைகள் நாம் ஆத்மாக்கள் ஆவோம். நாடகத்தில் நடிகர்கள் வரிசைக்கிரமமாக இருப்பார்கள் என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். ஒவ்வொருவருக்கும் நடிக்கும் பாகத்திற்கேற்ப குறிப்பிட்ட சம்பளம் கிடைக்கும். மேலே இருக்கக்கூடிய அனைத்து ஆத்மாக்களும் பாகதாரி ஆவார்கள். ஆனால் வரிசைக்கிரமமாக அனைவருக்கும் பாகம் கிடைத்துள்ளது. ஆத்மாக்களுக்குள் எப்படி அழியாத பாகம் பொருந்தி உள்ளது என்பதை ஆன்மீகத் தந்தை வந்து புரியவைக்கிறார். எல்லா ஆத்மாக்களின் பாகமும் ஒன்று போல இருக்க முடியாது. எல்லோருக்குள்ளும் வலிமை ஒன்று போல இல்லை. யார் முதலில் சிவனின் ருத்ர மாலையில் இருக்கிறார்களோ அவர்களுக்கு எல்லோரையும் விட நல்ல பாகம் உள்ளது என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். நாடகத்தில் மிகவும் நல்ல நல்ல நடிகர்களாக இருப்பவர்களுக்கு எவ்வளவு மகிமை ஆகிறது. அவர்களைப் பார்க்க வேண்டும் என்றே மக்கள் செல்கிறார்கள். எனவே இது எல்லையில்லாத நாடகத்தில் கூட உயர்ந்தவர் ஒரு தந்தை ஆவார். உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த நடிகர், கிரியேட்டர், டைரக்டர் என்றும் கூறலாம். அவர்கள் எல்லோரும் எல்லைக்குட்பட்ட நடிகர்கள், டைரக்டர்கள் ஆகியோர் ஆவார்கள். அவர்களுக்கு தங்களுக்கென்று சிறிய பாகம் கிடைத்துள்ளது. பாகம் ஏற்று நடிப்பது ஆத்மா ஆகும். ஆனால் தேக அபிமானத்தின் காரணமாக மனிதனுக்கு இப்பேர்ப்பட்ட பாகம் உள்ளது என்று கூறுகிறார்கள். பாகம் முழுவதுமே ஆத்மாவினுடையது என்று தந்தை கூறுகிறார். ஆத்ம அபிமானியாக ஆக வேண்டி உள்ளது. சத்யுகத்தில் ஆத்ம அபிமானியாக இருப்பார்கள் என்று தந்தை புரிய வைத்துள்ளார். தந்தையை அறிந்திருக்க மாட்டார்கள். இங்கு கலியுகத்திலோ ஆத்ம அபிமானியாகவும் இல்லை மற்றும் தந்தையையும் அறியாமல் இருக்கிறார்கள். இப்பொழுது நீங்கள் ஆத்ம அபிமானி ஆகிறீர்கள். தந்தையையும் அறிந்துள்ளீர்கள்.

பிராமணர்களாகிய உங்களுக்கு அலாதிமான ஞானம் கிடைக்கிறது. ஆத்மாக்களாகிய நாம் அனைவரும் நடிகர்கள் ஆவோம் என்று நீங்கள் ஆத்மாவை அறிந்து கொண்டு விட்டுள்ளீர்கள். எல்லோருக்குமே பாகம் கிடைத்துள்ளது, ஒருவரது பாகம் போல மற்றொருவரது கிடையாது. அந்த பாகம் முழுவதும் ஆத்மாவிற்குள் இருக்கிறது. பார்க்கப்போனால் அவர்கள் தயாரிக்கும் நாடகத்தில் கூட ஆத்மா தான் அந்த பாகத்தை தாரணை செய்கிறது. நல்ல பாகம் கூட ஆத்மா தான் எடுக்கிறது. நான் கவர்னர் ஆவேன், இன்னார் ஆவேன் என்று ஆத்மா தான் கூறுகிறது. ஆனால் ஆத்ம அபிமானியாக (ஆத்ம உணர்வுடையவராக) ஆவதில்லை. சத்யுகத்தில் நான் ஆத்மா ஆவேன், ஒரு சரீரம் விட்டு மற்றொன்று எடுக்க வேண்டும் என்பதை அறிந்திருப்பார்கள். பரமாத்மாவை அங்கு யாரும்