

"84 ஜென்மங்களின் ரிகார்ட்டை (Register) நிரப்புவதற்கான நேரம் - புருஷோத்தம சங்கமயுகம்"

அனைவரும் தன்னை பாண்டவ சேனையின் மகாவீரர்களை அல்லது மகாவீரணிகள் என்று நினைக்கிறீர்களா? மகாவீரன் என்றால் தன்னை சக்திசாலியானவர் என்று நினைக்கிறீர்களா? பலமற்ற ஆத்மா யாராவது எதிரில் வந்தார் என்றால், பலமற்றவருக்கு பலம் கொடுப்பவராக ஆகியிருக்கிறீர்களா அல்லது இதுவரை தன்னிலேயே பலம் நிரப்பிக் கொண்டு இருக்கிறீர்களா? கொடுப்பவர்களாக இருக்கிறீர்களா அல்லது பெறுபவர்களாக ஆகியிருக்கிறீர்களா? அனைத்து சக்திகளின் ஆஸ்தியை அடைந்து விட்டீர்களா அல்லது இன்னும் பிராப்தி அடைய வேண்டுமா? இதுவரை பிராப்தி செய்வதற்கான நேரமா அல்லது செய்விப்பதற்கான நேரமா? மகானாக ஆவதற்காக கடும் உழைப்பை எடுப்பதற்கான நேரமா? ஒருவேளை கடைசி வரை யார் மூலமாவது எந்த விதமான சேவையை எடுத்துக் கொண்டே இருந்தீர்கள் என்றால், சேவைக்கான பிரதிபலனை எதிர்காலத்தில் செய்வீர்களா என்ன? எதிர்காலம் பிராப்தியை அனுபவிப்பதற்கான நேரமா அல்லது பிரதிபலனைக் கொடுப்பதற்கான நேரமா? இந்த அனைத்து விஷயங்களையும் புத்தியில் வைத்துக் கொண்டே என்னுடைய கடைசி பங்கு மற்றும் எதிர்காலம் என்னவாக இருக்கும் என்று தன்னைத் தானே சோதனை செய்யுங்கள். இப்பொழுதிலிருந்தே அனைத்து ஆத்மாக்களுக்கும் தந்தையின் பொக்கிஷத்தை கொடுக்கக்கூடிய வள்ளலாக எப்பொழுது ஆவீர்களோ, தன்னுடைய சக்திகள் மூலமாக தாகத்திலிருக்கும் மற்றும் துடித்துக் கொண்டிருக்கும் ஆத்மாக்களுக்கு வாழ்க்கைப் பிச்சை கொடுப்பீர்களோ, வரம் அளிப்பவராகி கிடைக்கப்பெற்ற வரதானங்களின் மூலமாக அவர்களையும் தந்தையின் அருகில் கொண்டு வருவீர்களோ, தந்தையின் உறவில் கொண்டு வருவீர்களோ அப்பொழுது இங்கே உள்ள வள்ளல் தன்மையின் சம்ஸ்காரம் எதிர்காலத்தில் 21 ஜென்மங்கள் வரை இராஜ்யபதவி அதாவது வள்ளல் தன்மையின் சம்ஸ்காரத்தை நிரப்ப முடியும். இந்த சங்கமயுகத்தை புருஷோத்தம சங்கமயுகம் மற்றும் மிக உயர்ந்த யுகம் என்று ஏன் கூறுகிறீர்கள்? ஏனென்றால், ஆத்மாவில் ஒவ்வொரு விதமான தர்மத்தின், இராஜ்யத்தின், உயர்ந்த சம்ஸ்காரங்களின், உயர்ந்த சம்மந்தங்களின் மற்றும் உயர்ந்த குணங்களின் அனைத்து உயர்ந்தவைகளும் இப்பொழுது ஒரு ரிகார்ட்டு போன்று நிரப்பப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறது. 84 ஜென்மத்தின் ஏறும் கலை மற்றும் இறங்கும் கலை இந்த இரண்டின் சம்ஸ்காரங்களை இந்த நேரம் ஆத்மாவில் நிரப்புகிறீர்கள். ரிகார்ட்டை நிரப்பும் நேரம் இப்பொழுது நடந்து கொண்டிருக்கிறது.

எப்பொழுது எல்லைக்குட்பட்ட ரிகார்ட்டை (இசைத்தட்டு) நிரப்புகிறார்களோ எவ்வளவு கவனம் வைக்கிறார்கள். எல்லைக்குட்பட்ட ரிகார்ட்டை நிரப்புவார்களும் மூன்று விஷயங்களை கவனத்தில் வைக்கிறார்கள். அவை எவை? அவர்கள் வாயுமண்டலம் (சுற்றுப்புறச்சூழல்), தன்னுடைய உள்உணர்வு மற்றும் குரல் இந்த மூன்று விஷயங்களின் மேல் கவனம் வைக்கிறார்கள். ஒருவேளை உள்உணர்வு சஞ்சலமாக இருக்கிறது மற்றும் அது ஒருமுகப்படவில்லை என்றால் குரலிலும் ஒரு ஈர்ப்பு சுவை இருப்பதில்லை. எந்த விதமான பாட்டை பாடுகிறார்களோ அதே ரூபத்தில் நிலைத்திருந்து பாடுகிறார்கள். ஒருவேளை துக்கமான பாடலாக இருக்கிறது என்றால் துக்கமான ரூபத்தை தாரணை செய்து பாடல் பாடவில்லை என்றால் கேட்பவர்களுக்கு அந்தப் பாடல் மூலமாக எந்தவொரு ரசனையும் வராது. எப்பொழுது எல்லைக்குட்பட்ட பாடல் பாடுபவர் மற்றும் ரிகார்ட்டை பதிவு செய்பவர்களும் இந்த அனைத்து விஷயங்களின் கவனம் வைக்கிறார்கள் என்றால், நீங்கள் எல்லைக்கப்பாற்பட்ட ரிகார்ட்டை பதிவு செய்பவர்கள், முழுக் கல்பத்திற்கான ரிகார்ட்டை பதிவு செய்பவர்கள் என்றால் ஒவ்வொரு நேரமும் இந்த அனைத்து விஷயங்களின் மேல் கவனம் வைக்கிறீர்களா? ஒவ்வொரு விநாடியும் ரிகார்ட்டு பதிவாகிக் கொண்டிருக்கிறது என்ற இந்த கவனம் இருக்கிறதா? என்ன இவ்வளவு கவனம் இருக்கிறதா? ரிகார்ட்டு பதிவாகிக் கொண்டே இருக்கும் பொழுது ஒருவேளை உற்சாகத்திற்குப் பதிலாக சோம்பல் வந்து விட்டது என்றால் ரிகார்ட்டு எப்படி பதிவாகும்? ரிகார்ட்டை பதியும் பொழுது யாராவது சோம்பேறித்தனமாக இருப்பார்களா என்ன? அப்படி நீங்களும் எப்பொழுது ரிகார்ட்டை பதிவு செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள் என்றால் பதிவு செய்து கொண்டிருக்கும்பொழுதே சோம்பல் வருகிறதா அல்லது எப்பொழுதும் உற்சாகத்தில் இருக்கிறீர்களா? எப்பொழுதாவது தன்னால் நிரப்பப்பட்ட முழு நாளின் ரிகார்ட்டை, இன்றைய ரிகார்ட்டு எப்படி பதிவாகி இருக்கிறது என்று சாட்சியாகிப் பார்க்கிறீர்களா?

எப்படி டேப்பிலும் (ஒலிநாடாவிலும்) முதலில் நிரப்பி பிறகு எப்படி பதிவாகி இருக்கிறது என்று பார்க்கிறார்கள் மற்றும் கேட்கிறார்கள். சரியாக இருக்கிறதா அல்லது இல்லையா? என்று அதே போல் நீங்களும் சாட்சியாகிப் பார்க்கிறீர்களா என்ன? பார்ப்பதினால் என்னவாகும்? சரியாக பதிவாகியிருக்கிறதா என்று தனக்குத் தானே திருப்தியாக இருக்கிறதா என்று பார்ப்பார் அல்லது தன்னைத் தானே பார்த்துக்

கொண்டே இதை விட நன்றாக பதிவாகியிருக்க வேண்டும் என்று நினைக்கிறீர்களா? ரிசல்ட்டைப் பார்க்கிறீர்கள் தான் இல்லையா? யார் எப்பொழுதும் தன்னைத் தானே சாட்சியாகி தினசரி சோதனை செய்கிறார்களோ, ஒருபொழுதும் சோதனை செய்யத் தவறுவது இல்லை என்று நினைக்கிறார்களோ அவர்கள் கையை உயர்த்துங்கள் (மிகக்குறைந்தவர்கள் கையை உயர்த்தினார்கள்). இப்பொழுது சோதனை யாளராகவே ஆகவில்லையா? யார் செக்கராக ஆகவில்லையோ அவர் மேக்கராக (உருவாக்குபவராக) எப்படி ஆவார்? மறந்து விடுகிறீர்களா என்ன? நேரம் மேலே கீழே போக முடியும். ஆனால் மறந்து விட்டீர்கள் என்றிருக்கக்கூடாது. அப்படி ஆத்மாவின் தினசரி நடவடிக்கையாக அமிர்தவேளை எதை தயாரிக்கிறீர்கள் மற்றும் நிர்ணயம் செய்கிறீர்கள் அது ஏன் மறந்து விடுகிறது என்று சோதிக்க வேண்டும் அல்லது நிர்ணயம் செய்வதே தெரியாதா? ஆத்மாவின் தினசரி காரியங்களை நிர்ணயம் செய்யத் தெரியுமா? இது மிக சாதாரண விஷயம், இந்த சாதாரண விஷயத்தில் கூட ஒருவேளை மறந்த நிலை இருக்கிறது என்றால் ஆத்மா இதுவரையிலும் பலமற்றதாக இருக்கிறது என்று நிரூபணமாகிறது. யார் தன்னைத் தானே ஈஸ்வரிய நியமம், ஈஸ்வரிய மரியாதைகளில் நடத்துவிக்க முடியாதோ அவர் உலகின் மரியாதைப்பூர்வமான சட்டம் நிறைந்த இராஜ்யத்தை நடத்துவிக்க முடியுமா? யார் சங்கமயுக இராஜ பதவியின் அதிகாரியாக ஆக முடியவில்லையோ அவர் எதிர்கால இராஜ பதவியை எப்படி அடைய முடியும்?

இந்த குழுவின் டீச்சர்ஸ் யார்? இவ்வளவு குறைந்த ரிசல்ட்டிற்கான பொறுப்பாளர் யார்? வந்திருக்கும் டீச்சர், தானே சோதனையாளராக இருக்கிறாரா என்ன? தைரியத்துடன் யாரும் கையை உயர்த்தவில்லை. ஒருவேளை இப்பொழுதே உலகயுத்தம் தொடங்கிவிட்டது என்றால்? (அந்த நேரம் எழுந்து நின்று விடுவோம் என்று யாரோ கூறினார்). ஒருவேளை அந்த நேரத்தில் எழுந்து நின்று விடுவீர்கள் என்றால் இதை என்னவென்று கூறுவது. இயற்கையின் ஆதாரத்தில் எந்த ஆத்மா நடந்து கொண்டிருக்கிறாரோ அந்த ஆத்மாவை என்னவென்று சொல்வது? நேரமும் இயற்கை தான் இல்லையா? ஒருவேளை ஆத்மா இயற்கையின் ஆதாரத்தில் நடந்து கொண்டிருப்பவராக இருக்கிறார் என்றால் அவரை கௌரவமாகத் தேர்ச்சி பெறுபவர் என்று சொல்ல முடியுமா? நேரத்தின் தள்ளுதலினால் யார் செல்ல ஆரம்பித்தாரோ அவரை என்னவென்று கூறலாம்? தள்ளுதலினால் செல்பவராக ஆவோம் என்று இதைத் தான் யோசித்தீர்களா என்ன? தற்சமயத்து இந்தக் குழுவோ மிகவும் பலவீனமாக இருக்கிறது, பெரும்பான்மையோர் பலவீனமானவர்கள். நல்லது. இருந்தாலும் கடந்தது, கடந்ததாகவே இருக்கட்டும். ஆனால் இப்பொழுதிலிருந்து நீங்கள் உங்களை மாற்றம் செய்து கொள்ளுங்கள். இருந்தாலும் இப்பொழுது மிகக் குறைந்த நேரம் இருக்கிறது. இப்பொழுதோ பாப்தாதா மற்றும் சகயோகி உயர்ந்த ஆத்மாக்கள் முயற்சி செய்து கொண்டிருக்கும் ஆத்மாக்கள் உங்களுக்கு ஒன்றிற்கு ஆயிரம் மடங்கு உதவி கொடுத்து, ஆதரவு கொடுத்து, அன்பு கொடுத்து மற்றும் சம்மந்தத்தின் ரூபத்தில் பலம் கொடுத்து முன்னேறிச் செல்ல வைக்க முடியும். ஆனால் கொஞ்ச காலத்திற்குப் பிறகு இந்த விஷயங்கள் அதாவது லிஃப்ட் கிடைப்பதும் முடிந்து விடும். எனவே இப்பொழுது என்னென்ன பெற விரும்புகிறீர்களோ அதைப் பெற முடியும். பின்பு தந்தையின் ரூபத்தின் அன்பு மாறி சுப்ரீம் ஜஸ்டிஸின் (தலைமை நீதிபதியின்) ரூபம் ஆகிவிடும்.

நீதிபதியின் எதிரில் எவ்வளவு தான் அன்பிற்குரிய உறவினராக இருந்தாலும் சட்டம், சட்டம் தான். இப்பொழுது அன்பிற்கான நேரம், பின்பு சட்டத்திற்கான நேரமாக ஆகிவிடும். பிறகு அந்த நேரம் லிஃப்ட் கிடைக்க முடியாது. இப்பொழுது பிராப்திக்கான நேரம் பின்பு கொஞ்ச காலத்திற்கு பிறகு பிராப்திக்கான நேரம் மாறி வேதனைப்படுவதற்கான நேரம் வரும். அந்த நேரம் விழித்தெழுவிீர்களா என்ன? இருந்தாலும் பாப்தாதா அனைத்து குழந்தைகளுக்கும் கொஞ்ச காலத்தில் வெகு காலத்தின் பிராப்தியை உருவாக்கிக் கொள்ளுங்கள் என்று தான் கூறுவார். நேரத்தின் காத்திருத்தலில் அலட்சிய மானவராக ஆகாதீர்கள். நம்முடைய ஒவ்வொரு காரியமும் 84 ஜென்மங்களின் ரிகார்ட்டை நிரப்புவதற்கான ஆதாரம் ஆகும் என்பதை எப்பொழுதும் நினைவில் வைத்துக் கொள்ளுங்கள். தன்னுடைய உள்உணர்வு, தன்னுடைய சுற்றுப்புறச்சூழல் மற்றும் தன்னுடைய வார்த்தைகளை யதார்த்த ரூபத்தில் செட் செய்யுங்கள். எப்படி அவர்கள் கூட சுற்றுப்புறச்சூழலை உருவாக்குகிறார்களோ அதே போன்று நீங்களும் உங்களுடைய சூழ்நிலையை, தன்னுடைய உள்நோக்குமுகத்தின் சக்தியினால் உயர்ந்ததாக ஆக்குங்கள். உள்உணர்வை உயர்ந்ததாக மற்றும் வார்த்தைகளையும் இரகசியம் அறிந்து சொல்லப்பட்டதாக மற்றும் யுக்தியுத்தானதாக ஆக்குங்கள் அப்பொழுது தான் இந்த ரிசல்ட் மாற முடியும். மாற்றவோ வேண்டும் இல்லையா? என்ன அப்படியே சம்மதம் தானே? நாங்கள் ஐந்து தத்துவங்களையும் மாற்றுவோம் என்று மிகப் பெரியதாக சவால் விடுகிறீர்கள். அப்படியானால் சோதனையாளராக இல்லாமல் எப்படி உருவாக்குபவராக ஆவீர்கள். இப்பொழுதிலிருந்து புகார்கள் முடிவடைந்து விட வேண்டும். இப்பொழுதிலிருந்து இந்த

பலவீனம் விடுபட்டது, பின்பு கடைசி வரை ஒருபொழுதும் இது இருக்காது என்று நினைப்பவர்கள் கையை உயர்த்துங்கள். இதனுடைய பொறுப்பு யாரிடம் இருக்கிறது (இது தீதியிடம் இருக்கிறது என்று சிலர் சொன்னார்கள், பாப்தாதாவிடம் இருக்கிறது என்று சிலர் சொன்னார்கள்). பாப்தாதா செய்தார் என்றால் பாப்தாதா அடைவார். செய்யும் நேரத்தில் பாப்தாதா மற்றும் அடையும் நேரத்தில்? எதிர்கால பதவி அடைவதற்கான தியாகம் செய்தீர்கள் என்றால் பிறகு செய்வதற்கான தியாகமும் செய்யுங்கள். ஆனால் அவர்கள் செய்ய முடிவதில்லை ஏனென்றால் முக்திதாமத்தைச் சேர்ந்தவர்களாக இல்லவே இல்லை. ஒவ்வொருவருக்கும் தன்னுடைய பொறுப்பைத் தானே எடுக்க வேண்டும். ஒருவேளை தீதி, தாதி மற்றும் டீச்சர் பொறுப்பானவர்கள் என்று நினைத்தீர்கள் என்றால், நீங்கள் எதிர்காலத்தில் அவர் களுடைய பிரஜை ஆக வேண்டியதிருக்கும், இராஜாவாக ஆக முடியாது என்பது நிரூபணமாகிறது. இது கூட அடிமையாக இருப்பதின் சம்ஸ்காரமாக ஆனது இல்லையா? யார் அடிமையாக இருப்பவரோ அவர் அதிகாரி ஆக முடியாது. உலக இராஜ்ய பாக்கியத்தை அடைய முடிவதில்லை. எனவே தன்னுடைய பொறுப்பை, பிறகு முழு உலகத்தின் பொறுப்பை எடுப்பவர் உலக மகாராஜன் ஆக முடியும். உலகிற்கும் நன்மை செய்யும் குழந்தையாக இருந்து தன்னுடைய நன்மையைச் செய்ய முடியாதா? இது அழகாக இருக்கிறதா என்ன? இதையோ கலியுகத்தின் கர்மத்தின் விளைவுகளை அனுபவிப்பதின் அடையாளத்தைக் கூறுகிறீர்கள். யாரோ லட்சாதிபதியாக இருக்கிறார், ஆனால் ஒரு ரூபாய்க்குக் கூட சுகத்தை அடைய முடிவதில்லை. அப்படி அனைத்து சக்திகளின் பொக்கிஷத்தின் அதிபதியாக இருக்கிறீர்கள், ஆனால் தனக்காக ஒரு சின்ன சக்தியைக் கூட உபயோகிக்க முடிவதில்லை, இதை என்னவென்று கூறலாம். சங்கமயுகத்தில் இது பிராமணர்களின் அடையாளமா என்ன? இப்பொழுது சங்கமயுகத்தைச் சேர்ந்தவர்களாக இருக்கிறீர்களா அல்லது எப்பொழுதாவது சங்கமயுகத்தில் நிலைத்திருக்க முடியவில்லை என்றால் எங்காவது சென்று விடலாம் என்று ஒருகாலை கலியுகத்தில் வைத்திருக்கிறீர்களா? சங்கமயுகத்தின் அடையாளம் இது அல்ல. எனவே இப்பொழுதிலிருந்தே தீவிர முயற்சி செய்பவராகி செய்யத் தான் வேண்டும். மேலும் ஆகத் தான் வேண்டும் என்று உறுதியான எண்ணத்தை எடுத்துக் கொள்ளுங்கள். செய்வோம் மற்றும் திட்டத்தை உருவாக்குவோம் என்ற இது கூட தீவிர முயற்சி என்று சொல்லப்பட மாட்டாது. என்ன திட்டத்தை உருவாக்குவீர்கள்? ஏற்கனவே உருவாக்கப்பட்டது இல்லையா என்ன? திரிகாலதரிசிக்கோ திட்டத்தை உருவாக்குவதில் நேரம் எடுக்காது, ஏனென்றால் அவருக்கோ மூன்று காலமும் தெளிவாக இருக்கிறது. அனைத்துக் காரியமும் ஒரு நொடியில் நடக்க வேண்டும் என்று அந்த மாதிரி தன்னுடைய வேகத்தை அதிகப்படுத்துங்கள், அதிவேகம் உள்ளவர் தான் சக்தியை அடைய முடியும். நல்லது.

அந்த மாதிரி நம்பிக்கைக்குரியவர், பாப்தாதாவின் உயர்ந்த எண்ணத்தை செயலாக்கக்கூடிய, ஒவ்வொரு எண்ணம், செயல் மற்றும் வார்த்தையை சோதனை செய்யக்கூடிய, ஒவ்வொரு நொடியில், ஒவ்வொரு எண்ணத்தில் தன்னுடைய நன்மை மற்றும் உலகின் நன்மை செய்யக்கூடிய உலகிற்கு நன்மை செய்யும், உலகத்தை மாற்றம் செய்யும் ஆத்மாக்களுக்கு பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகளும், நமஸ்காரமும்.

28-08-2011 ஓம் சாந்தி "அவ்யக்த பாப்தாதா ரிவைஸ் 01-06-1973 மதுபன்

"அனைத்து சக்திகளின் ஸ்டாக் (கையிருப்பு) "

தன்னை விக்ன ப்ரூஃப் (தடைகள் தாக்கமுடியாதவர்) என்று நினைக்கிறீர்களா? எப்பொழுது தானே விக்ன ப்ரூஃப் ஆவீர்களோ அப்பொழுது தான் மற்றவர்களை விதவிதமான விக்னங்களிலிருந்து காப்பாற்ற முடியும். தன்னிடமும் ஏதாவது மனதின் விக்னம் இருக்கிறது என்றால், மற்றவர்களை விக்ன ப்ரூஃப் ஆக ஒருபொழுதும் ஆக்க முடியாது. இப்பொழுதோ அந்த மாதிரியான நேரம் வந்து கொண்டிருக்கிறது. முழு மூங்கில் காட்டிற்கும் எப்பொழுது நெருப்பு பிடிக்குமோ அந்த நெருப்பிலிருந்து காப்பாற்றுவதற்காக சில முக்கிய விஷயங்கள் அவசியமாக இருக்கிறது. எப்படி எப்பொழுதாவது நெருப்புபிடிக்கிறது என்றால், நெருப்பிலிருந்து பாதுகாப்பாக இருப்பதற்கான முதலில் எந்தப் பொருளின் அவசியம் உணரப்படுகிறது?

எப்பொழுது இந்த விநாசத்தின் நெருப்பு நாலாபுறமும் பிடிக்குமோ அந்த நேரம் உயர்ந்த ஆத்மாக்கள் உங்களுடைய முதன் முதலான கடமை என்னவாக இருக்கிறது? அமைதியின் தானம் அதாவது சீதளதன்மையின் தண்ணீர் கொடுப்பது. தண்ணீர் விட்ட பிறகு என்னென்ன செய்கிறார்கள்? யாருக்கு என்னென்ன அவசியமாக இருக்கிறதோ அவர்களின் தேவைகளை நிறைவேற்றுகிறார்கள். சிலருக்கு ஓய்வு வேண்டும், சிலருக்கு இருப்பிடம் வேண்டும். அதாவது, யாருக்கு என்ன தேவையாக இருக்கிறதோ அதை நிறைவேற்றுகிறார்கள். உங்களுக்கு எந்த தேவைகளை நிறைவேற்ற வேண்டியதாக இருக்கும் என்று அதை தெரிந்திருக்கிறீர்களா? அந்த நேரம் ஒவ்வொருவருக்கும் வேறு வேறு சக்தியின் தேவை இருக்கும். சிலருக்கு சகித்துக் கொள்ளும் சக்தியின்

தேவை இருக்கும், சிலருக்கு உள்ளடக்கும் சக்தியின் தேவை இருக்கும், சிலருக்கு நிர்ணயம் செய்யும் சக்தியின் தேவை இருக்கும் வேறு யாருக்காவது தன்னைத் தானே பகுத்தறியும் சக்தியும் தேவை இருக்கும். யாருக்காவது முக்தியை சென்றடைய வேண்டும் என்ற அவசியம் இருக்கும். அந்த ஆத்மாக்களுக்கு விதவிதமான சக்திகளின் தேவை இருக்கும். தந்தையின் அறிமுகம் மூலமாக ஒரு நொடியில் அமைதி இல்லாத ஆத்மாக்களுக்கும் அமைதி ஆக்குவதின் சக்தியும் அந்த நேரம் தேவையாக இருக்கும். அதை இப்பொழுதிலிருந்தே சேமித்துக் கொள்ள வேண்டும். இல்லையென்றால் அந்த நேரம் பற்றிக் கொண்டுவிட்ட நெருப்பிலிருந்து எப்படி காப்பாற்ற முடியும்? உயிர்பிச்சை எப்படி கொடுக்க முடியும்? இதை முன்பாகவே தயார் செய்வதற்காக தன்னைத் தானே பார்க்க வேண்டியதாக இருக்கும்.

எப்படி ஆறு மாதங்களில் இந்த இந்த பொருளின் அவசியம் இருக்கும் என்று ஆறு மாதத்திற்கான ஸ்டாக்கை (கையிருப்பை) வைத்துக் கொள்கிறீர்கள் இல்லையா? சோதனை செய்து பின்பு நிரப்பிவிடுகிறீர்கள். இந்த விதமாக இந்த ஸ்டாக்கையும் சோதனை செய்கிறீர்களா என்ன? முழு உலகிலுள்ள அனைத்து ஆத்மாக்களுக்கு சக்தியின் தானம் கொடுக்க வேண்டியதிருக்கும். அவ்வளவு ஸ்டாக்கை சேமித்திருக்கிறீர்களா அதன் மூலம் தன்னையும் அந்த சக்திகளின் ஆதாரத்தில் நடத்துவிக்க முடிய வேண்டும் மேலும் மற்றவர்களுக்கும் சக்தி கொடுக்க முடிய வேண்டும் அதனால் யாரும் வஞ்சிக்கப்பட்டு இருந்து விட வேண்டாம். ஒருவேளை தன்னிடம் சக்திகள் சேமிப்பாக இல்லை என்றால் மேலும் ஒரு ஆத்மாவாவது வஞ்சிக்கப்பட்டு இருந்து விட்டது என்றால் இதனுடைய சுமை யார் மேல் இருக்கும்? யார் நிமித்தமாகி இருக்கிறார்களோ அவர்கள் மேல் தான். எப்பொழுதும் தன்னுடைய ஒவ்வொரு சக்தியின் ஸ்டாக்கை சோதனை செய்யுங்கள். யாரிடம் அனைத்து சக்திகளின் ஸ்டாக் சேமிப்பாகி இருக்கிறதோ அவர்கள் தான் முக்கியமானவர்கள் என்று மகிமை செய்யப்படுகிறார்கள்.

எப்படி நட்சத்திரங்கள் இருக்கின்றன, அவைகளிலும் வரிசைக்கிரமம் இருக்கின்றன. யாரிடம் ஸ்டாக் சேமிப்பாகி இருக்கிறதோ அவர்கள் தான் அதிர்ஷ்ட நட்சத்திரங்களின் ரூபத்தில் பிரகாசமாக உலக ஆத்மாக்களின் இடையே தென்படுவார்கள். எனவே அனைத்து சக்திகளின் ஸ்டாக் இருக்கின்றதா என்ற இந்த சோதனை செய்ய வேண்டும். மகாரதிகளுக்கு தன்னுடைய ஒவ்வொரு எண்ணத்தின் மேல் முன்பாகவே கவனம் இருக்கிறது. மகாரதிகளின் சோதனை செய்வதின் முறையே வித்தியாசமானது. யோகாவின் சக்தி இருக்கும் காரணத்தினால் இயல்பாகவே யுக்தியுட்க் எண்ணம், வார்த்தை மற்றும் காரியம் இருக்கும். இப்பொழுது இது இயற்கையான ரூபமாக ஆகிவிட்டது. மகாரதிகளின் சோதனையின் ரூபமே இது தான் சோதனைகளில் எந்த சக்தியின் எவ்வளவு ஸ்டாக் சேமிப்பாகி இருக்கிறது, அந்த சேமிப்பாகியிருக்கும் ஸ்டாக்கிலிருந்து எத்தனை ஆத்மாக்களுக்கு நன்மை செய்ய முடியும்? எப்படி ஸ்தூலமான ஸ்டாக்கை கண்காணிக்க வேண்டும் மற்றும் சேமிக்க வேண்டும் என்பது ஒரு வேலையாக இருக்கிறதோ அதே போல் அனைத்து சக்திகளின் ஸ்டாக்கை சேமிப்பதற்கான பொறுப்பும் இருக்கிறது. ஆல்ரவுண்டரின் ஒவ்வொரு பொருளின் ஸ்டாக்கின் தேவைக்கேற்றபடி சேமிக்க வேண்டியதாக இருக்கிறது. அமிர்தவேளையில் எழுந்து தன்னை கவனம் என்ற தண்டவாளத்தில் செல்ல வைப்பது என்றால் தண்டவாளத்தில் வண்டி சரியாகச் செல்லும். பிறகு மேலே கீழே போவது என்கிற சம்பவமே இல்லை. அப்படி இப்பொழுது ஸ்டாக்கை சேமிப்பதற்கான சோதனையை வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். பாரதத்திற்கானது மட்டும் இல்லை, முழு உலகத்தின் பொறுப்பு குழந்தைகளாகிய உங்கள் மேல் இருக்கிறது. மகாரதிகளின் ஒவ்வொரு காரியமும் மகானாக இருக்க வேண்டும். யாரை விட மகானாக இருக்க வேண்டும். குதிரைப்படை மற்றும் காலாட்படையை விட மகானாக இருக்க வேண்டும். நல்லது.

வரதானம் - நினைவின் மந்திரம் மூலமாக எண்ணம் மற்றும் காரியத்தில் அழியாத சித்தியை (வெற்றியை) பிராப்தி

செய்யக்கூடிய சித்தி சொரூபமானவர் ஆகுக!

குழந்தைகள் நீங்கள் சர்வ சக்திவானின் அரசாங்கத்தின் தூதுவர்கள். எனவே யாருடனாவது உரையாடல் செய்யும் போது தன்னுடைய மனதை நிலை குலையச் செய்யக்கூடாது. நினைவின் மந்திரத்தை உபயோகியுங்கள். எப்படி யாராவது வார்த்தைகளினால் அல்லது வேறு ஏதாவது முறையினால் வசமாவதில்லை என்றால் மந்திரம் தந்திரம் செய்கிறார்கள், உங்களிடம் ஆத்மீக பார்வையின் கண்கள் மற்றும் மன்மனாபவ இதனுடைய மந்திரம் இருக்கிறது. அதன் மூலம் தன்னுடைய எண்ணங்களை நிறைவேற்றச் செய்து சித்தி சொரூபமானவர் ஆக முடியும்.

சுலோகன் - காரிய உணர்வுக்குப் பதிலாக ஆத்ம உணர்வுடையவராக ஆகுங்கள்.

மன சேவைக்காக - ஒருபொழுதும் யாருடைய சம்ஸ்காரங்களுடன் மோத வேண்டாம், சம்ஸ்காரத்தை இணைக்க வேண்டும். ஒருவேளை வேறு யாராவது தவறானதைச் செய்தாலும், நீங்கள் அமைதியாக இருங்கள், நீங்கள் தவறு செய்யாதீர்கள், இன்னும் அதிகமாக அவருக்கு அமைதியை சகயோகமாகக் (உதவி) கொடுங்கள்.