

இனிமையான குழந்தைகளே - பாபா உங்களுடைய அதிர்ஷ்டத்தை எழுப்ப வந்துள்ளார்,
தூய்மையாக ஆவதின் மூலம் தான் அதிர்ஷ்டம் எழும்.

கேள்வி:- எந்த குழந்தைகளின் அதிர்ஷ்டம் எழுப்பப்பட்டுள்ளதோ அவர்களின் அடையாளம் என்ன?

பதில்:- அவர்கள் சுகத்தின் தேவதைகளாக இருப்பார்கள். எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து சுகத்தின் ஆஸ்தியை எடுத்து அனைவருக்கும் சுகத்தை அளிப்பார்கள். ஒருபோதும் யாருக்கும் துக்கம் கொடுக்க முடியாது. அவர்கள் வியாசரின் குழந்தைகள் உண்மையிலும்-உண்மையான சுகதேவர்கள். 2. அவர்கள் 5 விகாரங்களை சன்னியாசம் செய்து உண்மையிலும் உண்மையான இராஜயோகி, இராஜரிஷி என்று சொல்லப்படுவார்கள். 3. அவர்களுடைய மனோ நிலை ஒரே நிலையில் இருக்கிறது, அவர்களுக்கு எந்தவொரு விஷயத்திலும் அழகை வர முடியாது. அவர்களைத் தான் மோகத்தை வென்றவர்கள் என்று சொல்லப்படுகிறது.

பாட்டு:- அதிர்ஷ்டத்தை எழுப்பி வந்துள்ளேன்.....

ஓம் சாந்தி. பாட்டின் ஒரு வரியைக் கேட்டும் கூட இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகள் மெய்சிலிர்த்து விட வேண்டும். பொதுவான பாடல் தான், ஆனால் இதனுடைய சாரத்தை வேறு யாரும் தெரிந்திருக்கவில்லை. பாபா தான் வந்து ஒவ்வொரு பாட்டு மற்றும் சாஸ்திரத்தின் அர்த்தத்தைப் புரிய வைக்கின்றார். கலியுகத்தில் அனைவருடைய அதிர்ஷ்டமும் உறங்கிப்போய் இருக்கிறது என்பதையும் இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகள் தெரிந்திருக்கிறார்கள். சத்யுகத்தில் அதிர்ஷ்டம் எழும்பி இருக்கிறது. உறங்கிப்போய் இருக்கும் அதிர்ஷ்டத்தை எழுப்பக் கூடியவர் மற்றும் வழி சொல்லக் கூடியவர் அல்லது அதிர்ஷ்டத்தை உருவாக்கக் கூடியவர் ஒரு பாபா தான் ஆவார். அவர் தான் வந்து குழந்தைகளின் அதிர்ஷ்டத்தை எழுப்புகின்றார். குழந்தை பிறக்கிறது என்றால் அதிர்ஷ்டம் எழுந்து விடுகிறது. குழந்தை பிறக்கிறது என்றால் அக்குழந்தைக்கு நாம் வாரிசு என்பது தெரிந்து விடுகிறது. அப்படியே இது எல்லையற்ற விஷயமாகும். கல்பம் கல்பமாக நம்முடைய அதிர்ஷ்டம் எழுகிறது, பிறகு உறங்கிப்போய் விடுகிறது என்பதை குழந்தைகள் தெரிந்துள்ளார்கள். தூய்மையாகிறார்கள் என்றால் அதிர்ஷ்டம் விழித்துக் கொள்கிறது. தூய்மையான கிரகஸ்த ஆசிரமம் என்று சொல்லப்படுகிறது. ஆசிரமம் என்ற வார்த்தை தூய்மையானதாக இருக்கிறது. தூய்மையான கிரகஸ்த ஆசிரமம், அதற்கு மாறாக தூய்மையற்ற தர்மம், ஆசிரமம் என்று சொல்ல மாட்டார்கள். அனைவருக்கும் தூய்மையான தர்மம் என்பது இருக்கிறது. விலங்குகளுக்கும் கூட இருக்கிறது. அனைத்துமே குழந்தைகளை பெற்றெடுக்கின்றன. விலங்குகளைக் கூட கிரகஸ்த தர்மத்தில் இருக்கின்றன என்று சொல்லலாம். நாம் சொர்க்கத்தில் தூய்மையான கிரகஸ்த ஆசிரமத்தில் இருந்தோம், தேவி-தேவதைகளாக இருந்தோம், என்பதை குழந்தைகள் தெரிந்திருக்கிறார்கள். அவர்களுடைய மகிமையைக் கூட சர்வகுணங்களும் நிறைந்தவர்கள்..... என்று பாடுகிறார்கள், நீங்களே கூட பாடினீர்கள். நாம் மீண்டும் மனிதனிலிருந்து தேவதையாக மாறிக்கொண்டிருக்கிறோம் என்று இப்போது புரிந்து கொள்கிறீர்கள். பிரம்மா தேவதாய் நமஹ! விஷ்ணு தேவதாய் நமஹ!..... என்று சொல்கிறார்கள், சிவனுக்கு சிவபரமாத்மாய் நமஹ! என்று சொல்லும்போது வித்தியாசம் இருக்கிறது அல்லவா? சிவனையும் சங்கரையும் ஒன்று என்று சொல்ல முடியாது. கல்பத்தியாக இருந்தீர்கள், இப்போது தங்கபுத்தியாக ஆகிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். தேவதைகளை கல்பத்தியுடையவர்கள் என்று சொல்ல முடியாது. பிறகு நாடகத்தின் படி இராவண இராஜ்ஜியம் ஏற்படும்போது அவர்களும் கூட ஏணிப்படியில் இறங்க வேண்டும். தங்கபுத்தியிலிருந்து கல்பத்தியாக ஆக வேண்டும். அனைவரையும் விட புத்திவானாக மாற்றக்கூடியவர் ஒரு பாபா ஆவார். உங்களை தங்கபுத்தியுடையவர்களாக மாற்றுகின்றார். நீங்கள் இங்கே தங்கபுத்தியுடையவர்களாக வந்துள்ளீர்கள். பாரஸ்நாத்தின் கோவிலும் கூட இருக்கிறது. அங்கே திருவிழா நடக்கிறது. ஆனால் பாரஸ்நாத் யார் என்பது யாருக்கும் தெரியாது. உண்மையில் தங்கமாக மாற்றக் கூடியவர் பாபா தான் ஆவார். அவர் புத்திவான்களின் புத்தியாக இருக்கின்றார். இது குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய புத்திக்கான டானிக் ஆகும். புத்தி எவ்வளவு மாறுகிறது. தீயதைப் பார்க்காதே.....என்று பாடப்படுகிறது அல்லவா? அது குரங்குகளின் விஷயம் கிடையாது. மனிதர்களே தான் குரங்குகளைப் போல் ஆகி விடுகிறார்கள். மனிதக்குரங்கை மனிதனோடு ஒப்பிடப்படுகிறது. இதனை முட்கள் நிறைந்த காடு என்று தான் சொல்லப்படுகிறது. ஒருவர் மற்றவருக்கு எவ்வளவு துக்கம் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இப்போது குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய புத்திக்கு டானிக்

கிடைத்துக் கொண்டிருக்கிறது. எல்லையற்ற தந்தை டானிக் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கிறார். இது படிப்பாகும், இதை ஞான அமிர்தம் என்றும் சொல்லப்படுகிறது. தண்ணீர் போன்ற எதுவும் கிடையாது. இன்றைக்கு அனைத்து பொருட்களையும் அமிர்தம் என்று சொல்லி விடுகிறார்கள். கங்கை நீரையும் அமிர்தம் என்று சொல்கிறார்கள். தேவதைகளின் காலை கழுவிக் குடிக்கிறார்கள், தலையில் தடவிக் கொள்கிறார்கள், அதையும் கூட அமிர்த்தத்தின் அஞ்சலி என்று புரிந்து கொள்கிறார்கள். எந்த அஞ்சலி எடுக்கிறார்களோ, அதனை தூய்மையற்றவர்களை தூய்மையாக்குவது என்று சொல்ல முடியாது. தூய்மையற்றவர்களை தூய்மையாக்குவது என்று கங்கை நீரை கூறுகிறார்கள். மனிதர்கள் இறக்கும்போது கங்கை நீர் வாயில் இருக்க வேண்டும் என்று கூறுகிறார்கள். அர்ஜுனன் அம்பு எய்து பிறகு அமிர்த நீரை (பீஷ்மருக்கு) குடிக்கச் செய்தார் என்று காட்டுகிறார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அம்பு எதுவும் எய்தவில்லை. ஒரு கிராமம் இருக்கிறது அங்கே அம்புகளின் மூலம் சண்டையிடுவார்கள். அங்கே இருக்கும் இராஜாவை ஈஸ்வரனின் அவதாரம் என்று கூறுகிறார்கள். இவர்கள் அனைவரும் பக்தி மார்க்கத்தின் குரு ஆவார்கள் என்று பாபா கூறுகின்றார். உண்மையிலும் உண்மையான சத்குரு ஒருவரே ஆவார். அனைவருக்கும் சத்ததியை வழங்கும் வள்ளல் ஒருவர், அவர் அனைவரையும் தன்னுடன் அழைத்துச் செல்கின்றார். பாபாவைத் தவிர வேறு யாரும் திரும்ப அழைத்துச் செல்ல முடியாது. பிரம்மத்தில் ஐக்கியமாகும் விஷயம் எதுவும் கிடையாது. இந்த நாடகம் உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறது, இந்த சக்கரம் முதலும் முடிவுமற்று சுற்றிக் கொண்டே இருக்கிறது. உலகத்தின் வரலாறு-புவியியல் எப்படி திரும்ப நடக்கிறது, என்பதை இப்போது நீங்கள் தெரிந்து கொள்கிறீர்கள். மனிதர்கள் அதாவது ஆத்மாக்கள் தங்களுடைய தந்தை படைப்பவரையே தெரிந்திருக்கவில்லை, அவரை ஓ, இறைதந்தையே! என்று நினைவும் செய்கிறார்கள். எல்லைக்குட்பட்ட தந்தையை ஒருபோதும் இறை தந்தை என்று சொல்ல முடியாது. இறை தந்தை என்ற வார்த்தையை மிகவும் மரியாதையோடு கூறுகிறார்கள். அவரைத் தான் தூய்மையற்றவர்களை தூய்மையாக்குபவர், துக்கத்தை போக்கி சுகத்தை அளிப்பவர் என்று கூறுகிறார்கள். ஒருபுறம் அவரை துக்கத்தைப் போக்கி சுகத்தை அளிப்பவர் என்று கூறுகிறார்கள், பிறகு ஏதாவது துக்கம் ஏற்படுகிறது அல்லது குழந்தை இறந்து விட்டது என்றால் ஈஸ்வரன் தான் சுக-துக்கத்தை கொடுக்கின்றார் என்று சொல்லி விடுகிறார்கள். ஈஸ்வரன் எங்களுடைய குழந்தையை எடுத்துக் கொண்டார், என்ன இப்படி செய்து விட்டார்! பிறகு ஈஸ்வரனை நிந்தனை செய்கின்றார்கள். ஈஸ்வரன் குழந்தை கொடுத்தார் என்றும் சொல்கிறீர்கள் பிறகு ஒருவேளை அவர் திரும்ப எடுத்துக் கொண்டார் என்றால், ஏன் அழுகிறீர்கள்? ஈஸ்வரனிடம் தான் சென்றிருக்கிறான் அல்லவா! சத்யுகத்தில் ஒருபோதும் யாரும் அழுவதில்லை. அழுவதற்கான அவசியமே இல்லை என்று பாபா புரிய வைக்கின்றார். ஆத்மா தன்னுடைய கணக்கு-வழக்கிற்கு ஏற்றார்போல் சென்று நடிப்பை நடிக்க வேண்டும். ஞானம் இல்லாத காரணத்தினால் மனிதர்கள் எவ்வளவு அழுகிறார்கள். பைத்தியமாகி விடுகிறார்கள், இங்கே பாபா புரிய வைக்கின்றார் - அம்மா இறந்தாலும் அல்வா(ஞான முரளி கேட்டல்) சாப்பிட வேண்டும்..... தந்தை இறந்தாலும் அல்வா சாப்பிட வேண்டும்..... பற்றில்லாதவர்களாக ஆக வேண்டும். நம்முடையவர் ஒரேயொரு எல்லையற்ற தந்தையாவார், வேறு யாரும் கிடையாது. குழந்தைகளுடைய நிலை அப்படிப்பட்டதாக இருக்க வேண்டும். மோகத்தை வென்ற ராஜாவின் கதையையும் கேட்டிருக்கிறீர்கள் அல்லவா? சத்யுகத்தில் ஒருபோதும் துக்கத்தின் விஷயம் இருப்பதில்லை. அகால மரணமும் ஏற்படுவதில்லை. நாம் காலனின் மீது வெற்றியடைகிறோம், என்பதை குழந்தைகள் தெரிந்திருக்கிறார்கள். பாபாவை மகா காலன் என்று சொல்கிறார்கள், காலனுக்கெல்லாம் காலன். நீங்கள் காலனின் மீது வெற்றி அடைய வேண்டும் அதாவது காலன் ஒருபோதும் சாப்பிடுவதில்லை. காலன் ஆத்மாவையோ அல்லது சரீரத்தையோ சாப்பிட முடியாது. ஆத்மா ஒரு சரீரத்தை விட்டுவிட்டு மற்றொன்றை எடுக்கிறது. அதைத் தான் காலன் சாப்பிட்டு விட்டது என்று சொல்கிறார்கள், மற்றபடி காலன் என்று ஒரு பொருளும் இல்லை. மனிதர்கள் மகிமை பாடிக்கொண்டே இருக்கிறார்கள், எதையும் புரிந்து கொள்வதில்லை. அச்சதம் கேசவம்..... இந்த 5 விகாரங்கள் உங்களுடைய புத்தியை எவ்வளவு கெடுத்து விட்டது என்று பாபா புரிய வைக்கின்றார். இந்த சமயத்தில் யாரும் பாபாவை தெரிந்திருக்கவில்லை, ஆகையினால் இதனை அனாதை உலகம் என்று சொல்லப்படுகிறது. தங்களுக்குள் எவ்வளவு சண்டையிட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இந்த முழு உலகமும் பாபாவின் வீடு அல்லவா? பாபா முழு உலகத்தின் குழந்தைகளை தூய்மையற்ற நிலையிலிருந்து தூய்மையாக்க வருகின்றார். சரியாக அரைகல்பம் தூய்மையான உலகமாக இருந்தது அல்லவா? இராம ராஜா இராம பிரஜா என்றும் பாடுகிறார்கள், பிறகு அங்கே அதர்மத்தின் விஷயம் எப்படி இருக்க முடியும்? அங்கே சிங்கமும் ஆடும் ஒன்றாக நீர் அருந்தியது என்று கூறுகிறார்கள்:

பிறகு அங்கே இராவணன் போன்றவர்கள் எங்கிருந்து வந்தார்கள். புரிந்து கொள்வதே இல்லை, வெளியில் இருப்பவர்கள் இது போன்ற விஷயங்களை கேட்டு சிரிக்கிறார்கள். பாபா வந்து ஞானம் கொடுக்கின்றார், இது தூய்மையற்ற உலகமல்லவா. தூண்டுதலின் மூலம் தூய்மையற்றவர்களை எப்படி தூய்மையாக்க முடியுமா என்ன! தூய்மையற்றவர்களை தூய்மையாக்குபவரே! வா, என்று அழைக்கிறார்கள் என்றால், கண்டிப்பாக பாரதத்தில் தான் வந்திருந்தார் அல்லவா? இப்போது கூட கூறுகின்றார், உங்களை எனக்குச் சமமாக மாஸ்டர் ஞானக்கடலாக மாற்றுவதற்கு, ஞானக்கடலாகிய நான் வந்திருக்கின்றேன். பாபாவைத் தான் உண்மையிலும் உண்மையான வியாசர் என்று சொல்ல முடியும். எனவே இவர் வியாச தேவர் மற்றும் நீங்கள் அவருடைய குழந்தைகள் சுகதேவர்கள், நீங்கள் இப்போது சுகத்தின் தேவதைகளாக ஆகின்றீர்கள். வியாசர், சிவாச்சாரியாடமிருந்து சுகத்தின் ஆஸ்தியை எடுத்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். நீங்கள் வியாசரின் குழந்தைகளாவீர்கள். ஆனால் மனிதர்கள் குழப்பம் அடையக்கூடாது, ஆகையினால் சிவனுடைய குழந்தைகள் என்று சொல்லப்படுகிறது. அவருடைய உண்மையான பெயர் சிவன் என்பதாகும். ஆத்மாவையும் தெரிந்து கொள்ளப்படுகிறது, பரமாத்மாவையும் தெரிந்து கொள்ளப்படுகிறது. அவர் தான் வந்து தூய்மையற்ற நிலையிலிருந்து தூய்மையாவதற்கான வழியைக் கூறுகின்றார். நான் ஆத்மாக்களாகிய உங்களுடைய தந்தையாக இருக்கின்றேன், என்று கூறுகின்றார். பெருவிரலைப்போல் என்று சொல்கிறார்கள். அவ்வளவு பெரியது இங்கே இருக்கக் கூட முடியாது. அது மிகவும் சூட்சுமமாக இருக்கிறது. ஆத்மாவைப் பார்ப்பதற்கு டாக்டர்கள் கூட தலையை உடைத்துக் கொள்கிறார்கள். ஆனால் பார்க்க முடியாது. ஆத்மாவை உணரப்படுகிறது. இப்போது நீங்கள் ஆத்மாவை உணர்ந்தீர்களா, என்று பாபா கேட்கின்றார். அந்தளவிற்கு சிறிய ஆத்மாவில் அழிவற்ற நடப்பு அடங்கியுள்ளது. ஒரு பதிவு செய்யப்பட்டது (ரிகார்டில்) போலாகும். முதலில் நீங்கள் தேக-அபிமானத்தில் இருந்தீர்கள், இப்போது ஆத்ம-அபிமானிகளாக ஆகியுள்ளீர்கள். நம்முடைய ஆத்மா 84 பிறவிகள் எப்படி எடுத்துக் கொண்டிருக்கிறது என்பதை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். அதற்கு முடிவே கிடையாது. இந்த நாடகம் எப்போதிலிருந்து ஆரம்பமாகியது, சிலர் கேட்கிறார்கள். ஆனால் இது அனாதியானது, இது ஒருபோதும் அழிவதில்லை. இதனை உருவாக்கப் பட்ட, உருவாக்கப்படுகின்ற அழிவற்ற உலக நாடகம் என்று சொல்லப்படுகிறது. உலகத்தையும் நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். எப்படி படிக்காத குழந்தைகளுக்கு படிப்பு சொல்லித்தரப்படுகிறதோ, அதுபோல் பாபா உங்களுக்கு கற்பித்துக் கொண்டிருக்கின்றார். ஆத்மா தான் சரீரத்தின் மூலம் படிக்கிறது. இது கல்பத்திக்கான உணவாகும். புத்திக்கு அறிவு கிடைக்கிறது. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்காகத் தான் பாபா சித்திரம் உருவாக்கியிருக்கிறார். மிகவும் சகஜமானதாகும். திருமூர்த்தி பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கர், பிரம்மாவை திருமூர்த்தி என்று ஏன் சொல்கிறார்கள்? தேவ்-தேவ் மகாதேவ்..... ஒருவர் மற்றவருக்கு இப்படி பெயர் வைத்துக் கொள்கிறார்கள். அர்த்தம் எதுவும் தெரிந்திருக்கவில்லை. பிரம்மாவை பிரஜாபிதா என்று சொல்லும் போது அவர் எப்படி தேவதையாக முடியும். எனவே சூட்சுமவதனத்தில் அவர் எப்படி தேவதையாக இருக்க முடியும்? பிரஜாபிதா பிரம்மா இங்கே இருக்க வேண்டும். இந்த விஷயங்கள் எந்தவொரு சாஸ்திரத்திலும் இல்லை. பாபா கூறுகின்றார், நான் இந்த சரீரத்தில் பிரவேசம் செய்து இவர் மூலமாக உங்களுக்கு புரிய வைக்கின்றேன், இவரை என்னுடைய ரதமாக்குகின்றேன். இவருடைய பல பிறவிகளின் கடைசியில் நான் வருகின்றேன். இவர் கூட 5 விகாரங்களை சன்னியாசம் செய்கின்றார். சன்னியாசம் செய்பவர்களை யோகி, ரிஷி என்று சொல்லப்படுகிறது. இப்போது நீங்கள் இராஜரிஷிகளாவீர்கள். நீங்கள் உறுதிமொழி செய்கிறீர்கள். அந்த சன்னியாசிகள் வீடு-வாசலை விட்டு-விட்டு சென்று விடுகிறார்கள். இங்கே கணவன் - மனைவி இருவரும் ஒன்றாக இருக்கிறார்கள். நாங்கள் ஒருபோதும் விகாரத்தில் செல்ல மாட்டோம் என்று சொல்கிறார்கள். முக்கியமான விஷயமே விகாரத்தினுடையதாகும். சிவபாபா படைப்பவர் என்பதை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். அவர் புதிய படைப்பைப் படைக்கின்றார். அவர் விதைரூபம் சத்தித், ஆனந்த கடல், ஞானக்கடலாக இருக்கின்றார். ஸ்தாபனை, பாலனை, (வளர்ப்பு) வினாசம் எப்படி செய்கிறார், என்பதை பாபா தான் தெரிந்திருக்கின்றார். இந்த விஷயங்களை மனிதர்கள் தெரிந்திருக்க வில்லை. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்போது இந்த விஷயங்களைத் தெரிந்துள்ளீர்கள், ஆகையினால் அனைவருக்கும் புரிய வைக்க முடியும். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாபாதாவின் அன்பு நினைவுகளும் காலை வணக்கமும். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

06.08.2011

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:-

- 1) ஒவ்வொரு ஆத்மாவினுடைய கணக்கு-வழக்கு அதனதனுடையதாகும், ஆகையினால் யாராவது சரீரத்தை விடுகிறார் என்றால் அழிக்கூடாது. முழுமையாக பற்றை விட வேண்டும். நம்முடையவர் ஒரு எல்லையற்ற பாபா, வேறு யாரும் இல்லை, என்பது புத்தியில் இருக்க வேண்டும்.
- 2) புத்தியைக் கெடுக்கும் 5 விகாரங்களை தியாகம் செய்ய வேண்டும். சுகத்தின் தேவதையாக ஆகி அனைவருக்கும் சுகம் கொடுக்க வேண்டும். யாருக்கும் துக்கம் கொடுக்கக் கூடாது.

வரதானம்:- பாபாவின் கை மற்றும் துணையின் நினைவு மூலம்
கஷ்டமானதை சகஜமாக மாற்றக்கூடிய கவலையற்றவர் ஆகுக!

எப்படி யாராவது பெரியவர்களின் கையோடு கை இருந்தது என்றால் மனோ நிலை கவலையற்றதாக இருக்கிறது. அதுபோல் ஒவ்வொரு கர்மத்திலும் பாப்தாதா என்னோடும் இருக்கின்றார், மேலும் நம்முடைய இந்த அலௌகீக வாழ்க்கையின் கை அவரிடத்தில் இருக்கிறது, அதாவது வாழ்க்கை அவரிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டிருக்கிறது, எனவே பொறுப்பும் அவருடையதாகி விடுகிறது, என்று புரிந்து கொள்ள வேண்டும். அனைத்து சமைகளையும் பாபாவின் மேல் வைத்துவிட்டு தங்களை இலேசாக்கி விடுங்கள். சமையை இறக்குவதற்கு அல்லது கஷ்டமானதை சகஜமாக்குவதற்கான சாதனமே பாபாவின் கை மற்றும் அவரது துணையாகும்.

சுலோகன்:- முயற்சியில் உண்மை இருந்தது என்றால் பாப்தாதாவின் தனிப்பட்ட உதவியை அனுபவம் செய்வீர்கள்.

மனசா சேவைக்காக: நான் அமைதித் தூதுவன், அமைதியின் செய்தி அளிப்பவன், மாஸ்டர் அமைதியின் வள்ளல், மாஸ்டர் சக்தி வள்ளலாக இருக்கின்றேன் - என்ற நினைவின் மூலம் மனதின் சக்தியைக் கொடுங்கள். அமைதியான வாயுமண்டலத்தை உருவாக்குவதற்கான சேவை செய்யுங்கள்.