

இனிமையான குழந்தைகளே! இப்போது இது ஏறும் கலைக்கான நேரமாகும். பாரதம் ஏழையிலிருந்து பணக்கார நாடாக நிறைந்ததாக ஆகிறது. நீங்கள் பாபாவிடமிருந்து சத்யுக ராஜ்ஜியம் எனும் ஆஸ்தியை எடுத்துக் கொள்ளுங்கள்.

கேள்வி: பாபாவின் எந்த ஒரு பட்டத்தை ஸ்ரீ கிருஷ்ணருக்குக் கொடுக்க முடியாது?

பதில்: பாபா ஏழைப் பங்காளனாக இருக்கிறார். ஸ்ரீகிருஷ்ணரை அப்படி சொல்ல முடியாது. அவர் மிகுந்த செல்வந்தராக இருக்கிறார். அவருடைய ராஜ்ஜியத்தில் அனைவருமே செல்வந்தர்கள் ஆவர். பாபா வரும்போது பாரதம் அனைத்திலும் ஏழ்மையானதாக இருக்கிறது. பாரதத்தைத் தான் செல்வம் நிறைந்ததாக மாற்றுகிறார். நம்முடைய பாரதம் சொர்க்கமாக இருந்தது, இப்போது இல்லை. மீண்டும் அப்படி ஆகப்போகிறது என்று நீங்கள் சொல்கின்றீர்கள். ஏழைப்பங்காளன் பாபா தான் பாரதத்தை சொர்க்கமாக மாற்றுகிறார்.

பாடல்: கடைசியாக அந்த நாளும் இன்று வந்தது...

ஓம் சாந்தி. இனிமையிலும் இனிமையான ஆன்மீகக் குழந்தைகள் இந்தப் பாட்டைக் கேட்டீர்கள். ஆத்மா மறைமுகமாக இருக்கிறது. சரீரம் வெளிப்படையாக தெரிகிறது. ஆத்மாவை இந்தக் கண்களால் பார்க்க முடிவதில்லை, மறைமுகமாக இருக்கிறது. கண்டிப்பாக இருக்கிறது. இந்த சரீரத்தினுள் மறைத்து வைக்கப் பட்டிருக்கிறது. ஆகையால் ஆத்மா மறைமுகமாக இருக்கிறது என்று சொல்லப்படுகிறது. ஆத்மா அதுவே சொல்கிறது - நான் நிராகாரமாக இருக்கிறேன். இங்கே சாகாரத்தில் வந்து மறைமுகமானவனாக மாறி இருக்கிறேன். ஆத்மாக்களுடையது நிராகார உலகமாகும். அங்கே மறைந்திருப்பது என்ற விசயமே கிடையாது. பரமபிதா பரமாத்மாவும் அங்கே இருக்கிறார். அவரை சுபரீம் என்று சொல்லப்படுகிறது. உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த ஆத்மா, தூரத்திலும் தூரமாக இருக்கக்கூடிய பரமாத்மா. நீங்கள் எப்படி மறைமுகமாக இருக்கிறீர்களோ அதேபோல் நானும் மறைமுகமாக வர வேண்டியுள்ளது என்று பாபா கூறுகிறார். நான் கர்ப்ப சிறையில் வருவதில்லை. என்னுடைய பெயர் சிவன் என்று மட்டும் தான் இருந்து வந்திருக்கிறது. நான் இந்த சரீரத்தில் வருகிறேன் எனும் போது என்னுடைய பெயர் மாறுவதில்லை. இவருடைய ஆத்மாவிற்கு என்ன சரீரம் இருக்கிறதோ அதேபோல் இவருடைய பெயரும் மாறுகிறது. என்னை சிவன் என்று தான் சொல்கிறார்கள் - அனைத்து ஆத்மாக்களுக்கும் தந்தை ஆவேன். எனவே ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் இந்த சரீரத்தில் மறைமுகமாக இருக்கிறீர்கள், இந்த சரீரத்தின் மூலம் காரியம் செய்கிறீர்கள். நானும் மறைமுகமானவனாக இருக்கிறேன். ஆக குழந்தைகளுக்கு, ஆத்மா இந்த சரீரத்தால் மூடப்பட்டிருக்கிறது; என்ற இந்த ஞானம் இப்போது கிடைத்துக் கொண்டிருக்கிறது. ஆத்மா மறைந்திருக்கிறது, சரீரம் வெளியே தெரிகிறது. நான் கூட அசரீரியாக இருக்கிறேன். தந்தை மறைமுக மானவர் இந்த சரீரத்தின் மூலம் சொல்லிக் கொடுக்கின்றார். நீங்கள் கூட மறைமுகமானவர் ஆவீர்கள், சரீரத்தின் மூலம் கேட்கின்றீர்கள். பாரதத்தை மீண்டும் ஏழையிலிருந்து செல்வம் நிறைந்ததாக மாற்றுவதற்காக பாபா வந்திருக்கின்றார், என்பதை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். எங்களுடைய பாரதம் என்று நீங்கள் சொல்வீர்கள். ஒவ்வொருவரும் தங்களுடைய மாநிலத்தை எங்களுடைய குஜராத், எங்களுடைய இராஜஸ்தான், என்று சொல்வார்கள். எங்களுடைய-எங்களுடைய என்று சொல்வதால் அதன் மீது மோகம் இருக்கிறது. நம்முடைய பாரதம் ஏழ்மையாக இருக்கிறது. இதை அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்கிறார்கள். ஆனால் நம்முடைய பாரதம் எப்போது செல்வம் நிறைந்ததாக இருந்தது, எப்படி இருந்தது என்று அவர்களுக்குத் தெரிவதில்லை. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மிகுந்த போதை இருக்கிறது. நம்முடைய பாரதம் மிகுந்த செல்வம் நிறைந்ததாக இருந்தது, துக்கத்தின் விஷயமே இருக்கவில்லை. சத்யுகத்தில் வேறு எந்த தர்மமும் இருக்கவில்லை. ஒரேயொரு தேவி-தேவதா தர்மம் இருந்தது, என்பது யாருக்கும் தெரியாது. உலகத்தின் இந்த வரலாறு-புவியியலை யாரும் தெரிந்து கொள்ளவில்லை. இப்போது நீங்கள் நன்றாக புரிந்து கொள்கிறீர்கள் - நம்முடைய பாரதம் மிகுந்த செல்வம் நிறைந்ததாக இருந்தது. இப்போது மிகவும் ஏழ்மையானதாக இருக்கிறது. மீண்டும் செல்வம் நிறைந்ததாக மாற்ற பாபா வந்திருக்கின்றார். பாரதம் சத்யுகத்தில் மிகுந்த செல்வம் நிறைந்ததாக இருந்தது. அப்போது தேவி-தேவதைகளின் இராஜ்ஜியம் இருந்தது. பிறகு இந்த இராஜ்ஜியம் எங்கே சென்று விட்டது! இது யாருக்கும் தெரிவதில்லை. எங்களுக்கு படைப்பவர் மற்றும் படைப்பை பற்றி தெரியாது, என்று ரிஷி-முனிவர்கள் போன்றோரும் சொல்லிவிட்டனர். சத்யுகத்தில் கூட தேவி-தேவதைகளிடம் படைப்பு மற்றும் படைப்பவரைப் பற்றிய முதல்-இடை-கடைசியைப் பற்றிய ஞானம் இருக்கவில்லை என்று பாபா கூறுகின்றார். ஒருவேளை அவர்களிடமும் நாம் ஏணிப்பட்டியில் இறங்கி கலியுகத்திற்கு சென்றுவிடுவோம் என்ற ஞானம் இருந்திருந்தால் இராஜ்ஜியத்தின் சுகமும் இருந்திருக்காது, கவலை ஏற்பட்டு விடும். இப்போது உங்களுக்கு-நாம் சதோபிரதானமாக இருந்தோம், மீண்டும் சதோபிரதானமாக எப்படி ஆவது, என்ற கவலை ஏற்பட்டிருக்கிறது. ஆத்மாக்களாகிய நாம் நிராகார உலகத்தில் இருந்தோம், அங்கிருந்து மீண்டும் எப்படி சுகதாமத்திற்கு வந்தோம்

என்பது கூட ஞானமாகும். இப்போது நாம் ஏறும் கலையில் இருக்கிறோம். இது 84 பிறவிகளின் ஏணிப்படியாகும். நாடகப்படி ஒவ்வொரு நடிகரும் வரிசைக்கிரமமாக அவரவருடைய நேரத்தில் வந்து நடப்பை நடப்பார்கள். யாரை ஏழைப்பங்காளன் என்று சொல்லப்படுகிறது, என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். உலகத்திற்கு இது தெரிவதில்லை. எந்த நாளுக்கான வழியை நாம் தேடிக்கொண்டிருந்தோமோ, கடைசியில் அந்த நாளும் வந்தது!... என்று பாடலிலும் கேட்டீர்கள். அனைவரும் பக்தர்கள். பகவான் எப்போது வந்து பக்தர்களாகிய நம்மை இந்த பக்தி மார்க்கத்திலிருந்து விடுவித்து சத்திக்கு அழைத்துச் செல்வார் என்பதை இப்போது புரிந்து கொண்டுள்ளீர்கள். பாபா மீண்டும் இந்த சரீரத்தில் வந்திருக்கிறார். சிவஜெயந்தி கூட கொண்டாடுகிறோம் என்றால் கண்டிப்பாக வந்திருக்கிறார். நான் கிருஷ்ணருடைய சரீரத்தில் வருகிறேன், என்றும் சொல்ல முடியாது. கிருஷ்ணருடைய ஆத்மா 84 பிறவி எடுத்துள்ளது என்று பாபா சொல்கிறார். இது அவருடைய அனேக பிறவிகளின் கடைசியிலும் கடைசி பிறவியாகும். யார் முதல் நம்பரில் இருந்தாரோ, அவர் இப்போது கடைசியில் இருக்கிறார் தத்தவம் (அவரே தான் இவர்). நான் சாதாரண சரீரத்தில் வருகிறேன். நீங்கள் எப்படி 84 பிறவிகளை எடுத்தீர்கள் என்று உங்களுக்கு கூறுகின்றேன். ஏக் ஓம்கார் (ஒரு நிராகாரமானவர்) பரமபிதா பரமாத்மா தந்தையாவார், என்று சந்தார் மக்களும் புரிந்து கொள்கிறார்கள். அவர் மனிதனிலிருந்து தேவதையாக்கக் கூடியவர் ஆவார். ஆக நாம் ஏன் தேவதையாகக் கூடாது! யார் தேவதையாக ஆகியிருப்பார்களோ, அவர்கள் உடனடியாக அப்படி ஆகி விடுவார்கள். தங்களை தேவி-தேவதா தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் என்று ஒருவர் கூட புரிந்து கொள்வதில்லை. மற்ற தர்மங்களுடைய வரலாறு மிகச்சிறியதாகும். சிலவற்றின் வரலாறு 500 வருடங்களுக்கானது, சிலவற்றின் வரலாறு 1250 வருடங்களுக்கானது. உங்களுடைய வரலாறு 5000 வருடங்களுக்கானதாகும். தேவதா தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் தான் சொர்க்கத்தில் வருவார்கள். மற்ற தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் பின்னால் தான் வருவார்கள். தேவதா தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் கூட இப்போது மற்ற தர்மங்களில் நாடகப்படி மாற்றமடைந்து சென்று விட்டார்கள். மீண்டும் அப்படி மாற்றமடைவார்கள். பிறகு அவரவருடைய தர்மத்திற்கு திரும்பி வருவார்கள்.

குழந்தைகளே, நீங்கள் உலகத்தின் எஜமானர்களாக இருந்தீர்கள் என்று பாபா புரிய வைக்கின்றார். பாபா சொர்க்கத்தை ஸ்தாபனை செய்யக் கூடியவராக இருக்கும்போது, நாம் ஏன் சொர்க்கத்திற்கு செல்லக் கூடாது? பாபாவிடமிருந்து நாம் கண்டிப்பாக ஆஸ்தியை பெறுவோம் என்று நீங்களும் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். எனவே இவர்கள் நம்முடைய தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்கள், என்பது இதன் மூலம் நிரூபணம் ஆகிறது. யார் நம்முடைய தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் இல்லையோ, அவர்கள் வரவே மாட்டார்கள். மற்ற தர்மத்திற்கு ஏன் செல்ல வேண்டும் என்று சொல்வார்கள். சத்யுகம் புதிய உலகத்தில் தேவதைகளுக்கு மிகுந்த சுகம் இருந்தது, தங்க மாளிகைகள் இருந்தன, என்று குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தெரிந்திருக்கிறீர்கள். சோமநாத் கோவிலில் எவ்வளவு தங்கம் இருந்தது! இப்படி வேறு எந்த தர்மமும் கிடையாது. சோமநாத் கோவிலைப்போல இவ்வளவு செல்வம் நிறைந்த கோவில் வேறு எதுவும் கிடையாது. மிகுந்த வைர-வைரீயங்கள் அங்கே இருந்தன. புத்த கோவில்கள் போன்றவற்றில் வைர-வைரீயங்களால் ஆன மாளிகைகள் இருக்கவில்லை. குழந்தைகளாகிய எந்த பாபா இவ்வளவு உயர்ந்தவர்களாக மாற்றினாரோ, அவருக்கு நீங்கள் எவ்வளவு மரியாதை வைத்துள்ளீர்கள்! மரியாதை கொடுக்கப்படுகிறது அல்லவா! நல்ல கர்மம் செய்துவிட்டு சென்றிருக்கிறார், என்று புரிந்து கொள்கிறார்கள். அனைத்திலும் நல்ல காரியத்தை பதீத-பாவனன் தந்தை தான் செய்து விட்டு சென்றிருக்கிறார், என்று இப்போது நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். அனைத்தையும் விட உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த சேவையை எல்லைக்கு அப்பாற்பட்ட தந்தை வந்து செய்கின்றார் என்று உங்களுடைய ஆத்மா சொல்கிறது. நம்மை ஏழ்மையிலிருந்து செல்வந்தர்களாகவும், பிச்சைகார நிலையிலிருந்து இளவரசர்களாகவும் உருவாக்கி விடுகின்றார். யார் பாரதத்தை சொர்க்கமாக மாற்றுகிறாரோ, அவருக்கு இப்போது யாரும் மரியாதை கொடுப்பதில்லை. உயர்ந்ததிலும்-உயர்ந்ததாக பாடப்பட்ட கோயிலை கொள்ளையடித்துச் சென்றனர், என்பதை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். லஷ்மி-நாராயணனுடைய கோயிலை யாரும் ஒருபோதும் கொள்ளையடிக்கவில்லை. சோமநாத் கோயிலை கொள்ளையடித்துள்ளார்கள். பக்திமார்க்கத்தில் கூட மிகுந்த செல்வந்தர்களாக இருக்கிறார்கள். இராஜாக்களிலும் கூட வரிசைக்கிரமமாக இருக்கிறார்கள் அல்லவா. யார் உயர்ந்த பதவியில் இருக்கிறார்களோ, அவர்களுக்கு சிறிய பதவியில் உள்ளவர்கள் மரியாதை கொடுக்கிறார்கள். தர்பாரிலும் கூட வரிசைக்கிரமமாக அமருகிறார்கள். பாபா(பிரம்மா) அனுபவமிக்கவராக இருக்கின்றார். இங்கே தூய்மையற்ற இராஜாக்களின் தர்பாராக இருக்கிறது. தூய்மையான இராஜாக்களின் தர்பார் இங்கே எப்படி ஏற்பட முடியும். அவர்களிடம் மிகுந்த செல்வம் இருந்ததால் தான் அவர்களுடைய வீடும் கூட அவ்வளவு நன்றாக இருக்கிறது. பாபா நமக்கு படிப்பித்துக் கொண்டிருக்கிறார், சொர்க்கத்தை ஸ்தாபனை செய்து கொண்டிருக்கின்றார், என்பதை இப்போது நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். நாம் சொர்க்கத்தின் மகாராணி-மகாராஜாவாக ஆகின்றோம், பிறகு நாம் கீழே இறங்கி-இறங்கி பக்தர்களாக ஆகும்போது முதல்-முதலில் சிவபாபாவின் பூஜாரிகளாக ஆகின்றோம். யார் நம்மை சொர்க்கத்தின் எஜமானர்களாக உருவாக்கினாரோ, அவருடைய பூஜை தான் செய்வோம். அவர் நம்மை மிகுந்த செல்வந்தர்களாக உருவாக்குகின்றார். இப்போது பாரதம் எவ்வளவு

ஏழ்மையாகிவிட்டது. 500 ரூபாய்க்கு விற்கப்பட்ட நிலத்தின் மதிப்பு இன்று 5000-த்தை விடவும் அதிகமாகிவிட்டது. இவையனைத்தும் செயற்கையான விலையாகும். அங்கே நிலத்திற்கு மதிப்பு இருப்பதில்லை. யாருக்கு எவ்வளவு வேண்டுமோ, அவ்வளவு எடுத்துக் கொள்ளலாம். அதிகத்திகத்திலும் அதிகமான நிலம் இருக்கும். இனிமையான நதிகளின் கரை மீது உங்களுடைய மாளிகைகள் இருக்கும். மனிதர்கள் மிகவும் குறைவாக இருப்பார்கள். இயற்கை அடிமையாக இருக்கும். மலர்கள்-கனிகள் மிக நல்லதாக கிடைத்துக் கொண்டே இருக்கும். இப்போதோ எவ்வளவு உழைக்க வேண்டியிருக்கிறது. ஆனாலும் கூட உணவு கிடைப்பதில்லை. மனிதர்கள் மிகவும் பசி-பட்டினியில் இறக்கிறார்கள். அகையால் பாட்டை கேட்கும் போது மெய்சிலிர்த்துப் போக வேண்டும். பாபாவை ஏழைப்பங்காளன் என்று சொல்கிறார்கள். ஏழைப்பங்காளன் என்பதன் அர்த்தத்தை புரிந்து கொண்டீர்கள் அல்லவா. யாரை செல்வந்தர்களாக ஆக்குகின்றார்? கண்டிப்பாக எங்கே வருகிறாரோ, அவர்களை செல்வந்தர்களாக உருவாக்குவார் அல்லவா. நமக்கு தூய்மையான நிலையிலிருந்து தூய்மையற்றவர்களாக மாறுவதற்கு 5000 ஆண்டுகளாகிறது என்று குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். இப்போது மீண்டும் உடனடியாக தூய்மையற்ற நிலையிலிருந்து தூய்மையானவர்களாக மாற்றுகின்றார். உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவர்களாக உருவாக்குகின்றார், ஒரு வினாடியில் ஜீவன்முத்தி கிடைத்து விடுகிறது. பாபா நாங்கள் உங்களுடையவர்கள் என்று சொல்கிறார்கள். குழந்தைகளே நீங்கள் உலகத்தின் எஜமானர்கள் என்று பாபா சொல்கின்றார். ஆண் குழந்தை பிறந்தது வாரிசாக ஆனது. எவ்வளவு மகிழ்ச்சி ஏற்படுகிறது. பெண் குழந்தையை பார்த்து முகம் வாடிப்போய் விடுகிறது. இங்கே அனைத்து ஆத்மாக்களும் (ஆண்) குழந்தைகளே ஆவர். நாம் 5000 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு சொர்க்கத்தின் எஜமானர்களாக இருந்தோம், என்பது இப்போது தெரிய வருகிறது. பாபா நம்மை அப்படி உருவாக்கியிருந்தார். சிவஜெயந்தி கூட கொண்டாடுகிறார்கள், ஆனால் அவர் எப்போது வந்திருந்தார், என்று தெரிவதில்லை. லஷ்மி - நாராயணனுடைய இராஜ்ஜியம் இருந்தது என்பதும் யாருக்கும் தெரிவதில்லை. சிவஜெயந்தி கொண்டாடுவதற்காக வெறுமனே லிங்கத்தின் பெரியதிலும்-பெரிய கோவிலை கட்டுகிறார்கள். ஆனால் அவர் எப்படி வந்தார், வந்து என்ன செய்தார், என்று ஒன்றுமே தெரிவதில்லை. இதைத் தான் குருட்டு நம்பிக்கை என்று சொல்லப்படுகிறது. நம்முடைய தர்மம் எப்படிப்பட்டது, எப்போது ஸ்தாபனை ஆனது என்பது அவர்களுக்கு தெரிவதில்லை. புத்தர் எப்போது வந்தார், போன்றவை மற்ற தர்மத்தினருக்கு தெரிகிறது, நாள்-கிழமை கூட இருக்கிறது. சிவபாபாவிற்கோ, லஷ்மி - நாராயணனுக்கோ எந்த நாள்-கிழமையும் இல்லை. 5000 வருடங்களுக்கான விஷயத்தை லட்சம் வருடங்கள் என்று எழுதி விட்டார்கள். லட்சம் வருடங்களுக்கான விஷயம் யாருக்காவது நினைவிற்கு வர முடியுமா? பாரதத்தில் தேவி-தேவதா தர்மம் எப்போது இருந்தது, என்பதை புரிந்து கொள்வதில்லை. லட்சம் வருடங்கள் என்ற கணக்குப்படி பாரதத்தின் மக்கள்தொகை மிகஅதிகமாக இருக்க வேண்டும். பாரதத்தின் நிலப்பரப்பும் கூட அனைத்தையும் விட பெரியதாக இருக்க வேண்டும். லட்சம் வருடங்களில் எவ்வளவு மனிதர்கள் பிறப்பார்கள், கணக்கிலடங்காத மனிதர்களாக ஆகி விடும். ஆனால் அவ்வளவு மனிதர்கள் இல்லை. மிகவும் குறைவானவர்களே இருக்கிறார்கள். இந்த அனைத்து விஷயங்களையும் பாபா வந்து புரிய வைக்கின்றார். மனிதர்கள் இந்த விஷயங்களைக் கேட்கும்போது, இவைகளை முன்பு ஒருபோதும் கேட்டதில்லை, எந்த சாஸ்திரங்களிலும் படித்ததில்லையே, என்று சொல்வார்கள். இவை அதிசயமான விஷயங்களாகும். இப்போது குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய புத்தியில் முழு சக்கரத்தின் ஞானமும் இருக்கிறது. இந்த பல பிறவிகளின் கடைசி பிறவியில் ஆத்மா தூய்மையற்ற நிலையில் இருக்கிறது. யார் சதோபிரதானமாக இருந்தார்களோ, அவர்கள் இப்போது தமோபிரதானமாக ஆகி விட்டார்கள், மீண்டும் சதோபிரதானமாக ஆக வேண்டும். ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்கு இப்போது படிப்பினை கிடைத்துக் கொண்டிருக்கிறது. ஆத்மா காதுகளின் மூலம் கேட்கும் போது சரீரம் அசைகிறது. ஏனெனில் ஆத்மா கேட்கிறது அல்லவா? ஆத்மாக்களாகிய நாம் தான் 84 பிறவிகள் எடுக்கிறோம். 84 பிறவிகளில் கண்டிப்பாக 84 தாய்-தந்தையர்கள் இருப்பார்கள். இது கூட கணக்கு அல்லவா. நாம் 84 பிறவிகள் எடுக்கிறோம், அதையும் விட குறைந்த பிறவிகள் எடுப்பவர்களும் இருப்பார்கள் என்பது புத்தியில் வருகிறது. அனைவரும் 84 பிறவிகள் எடுப்பார்கள் என்பது கிடையாது. சாஸ்திரங்களில் என்னவெல்லாம் எழுதிவிட்டார்கள் என்பதை பாபா அமர்ந்து புரிய வைக்கின்றார். உங்களுக்காவது 84 பிறவிகள் என்று சொல்கிறார்கள், ஆனால் எனக்கோ கணக்கற்ற பிறவிகள் என்று சொல்லி விட்டார்கள். ஒவ்வொரு அணுவிலும், கல்லிலும்-முள்ளிலும் இருக்கிறேன் என்று சொல்லி விட்டார்கள். எங்கு பார்த்தாலும் நீயே நிறைந்திருக்கிறாய் என்று சொல்லி விட்டார்கள், கிருஷ்ணரே நிறைந்திருக்கின்றார், என்று சொல்லி விட்டார்கள். மதுரா, பிருந்தாவனத்தில் இப்படி சொல்லிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். கிருஷ்ணர் தான் அனைத்திலும் நிறைந்திருக்கிறார். ராதையின் பக்தர்கள் ராதை தான் அனைத்திலும் நிறைந்திருக்கிறார், நீயும் ராதை நானும் ராதை என்று சொல்லி விடுகிறார்கள்.

ஆக ஒரு பாபா தான் ஏழைப்பங்காளன் ஆவார். அனைத்தையும் விட செல்வம் நிறைந்ததாக பாரதம் இருந்தது, இப்போது அனைத்தையும் விட ஏழ்மையானதாக ஆகி விட்டது. ஆகையால் நான் பாரதத்தில் தான்

வர வேண்டியிருக்கிறது. இது உருவான உருவாக்கப்பட்ட நாடகமாக இருக்கிறது, இதில் கொஞ்சம் கூட வித்தியாசப்பட முடியாது. நாடகம் எது படம் பிடிக்கப்பட்டதோ, அது அப்படியே திரும்பவும் நடக்கும், ஒரு பைசா அளவும் வித்தியாசப்பட முடியாது. நாடகத்தைப் பற்றியும் தெரிந்திருக்க வேண்டும். நாடகம் என்றால் நாடகம் தான். அது எல்லைக்குட்பட்ட நாடகமாக இருக்கிறது, இது எல்லையற்ற நாடகமாகும். இந்த எல்லையற்ற நாடகத்தின் முதல்-இடை-கடைசியை யாரும் தெரிந்திருக்கவில்லை. எனவே ஏழைப்பங்களான் என்று நிராகார பகவானை ஏற்பார்கள், கிருஷ்ணரை ஏற்றுக் கொள்ள மாட்டார்கள். கிருஷ்ணரோ செல்வந்தர், சத்யுகத்தின் இளவரசனாக ஆகின்றார். பகவானுக்கு தன்னுடைய சரீரம் கிடையாது. அவர் வந்து குழந்தைகளாகிய உங்களை செல்வந்தர்களாக மாற்றுகின்றார், உங்களுக்கு இராஜ்யோகத்தின் கல்வியை அளிக்கின்றார். படிப்பின் மூலம் வக்கீல் போன்றவர்களாக ஆகி பிறகு சம்பாதிக்கிறார்கள். பாபாவும் இப்போது உங்களுக்கு படிப்பிக்கின்றார். நீங்கள் எதிர்காலத்தில் நரனிலிருந்து நாராயணனாக ஆகின்றீர்கள். உங்களுடைய பிறப்பு நிகழும் அல்லவா. சொர்க்கம் சமுத்திரத்திலிருந்து வெளியே வரும் என்பது கிடையாது. கிருஷ்ணரும் பிறவி எடுத்தார் அல்லவா. கம்சபுரி போன்றவையெல்லாம் அந்த சமயத்தில் இருக்கவில்லை. கிருஷ்ணருக்கு எவ்வளவு பெயர்கள் பாடப்படுகிறது. அவருடைய தந்தைக்கு அவ்வளவு புகழ் பாடப்படவில்லை. அவருடைய தந்தை எங்கே இருக்கின்றார்? கண்டிப்பாக கிருஷ்ணர் யாருடைய குழந்தையாக இருப்பார் அல்லவா. கிருஷ்ணர் பிறவி எடுக்கும் போது கொஞ்சம் தூய்மையற்றவர்களும் இருக்கிறார்கள். அவர்கள் முற்றிலும் அழியும் போது தான் அவர் சிம்மாசனத்தில் அமருகிறார். தன்னுடைய இராஜ்ஜியத்தை எடுத்துக் கொள்கிறார், அப்போதிலிருந்து தான் அவருடைய சகாப்தம் ஆரம்பமாகிறது. லஷ்மி - நாராயணனிலிருந்து தான் சகாப்தம் ஆரம்பமாகிறது. நீங்கள் முழுமையான கணக்கை எழுதுகிறீர்கள். இவர்களுடைய இராஜ்ஜியம் இத்தனை காலம், பிறகு இன்னாருடைய இராஜ்ஜியம் இத்தனை காலம். இதன்மூலம் மனிதர்கள் கல்பத்தின் ஆயுள் அதிகமாக இருக்க முடியாது என்பதை புரிந்து கொள்கிறார்கள். 5000 ஆண்டுகளுக்கான முழுமையான கணக்கு இருக்கிறது, என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய புத்தியில் வருகிறது அல்லவா? நீங்கள் நேற்று சொர்க்கத்தின் எஜமானர்களாக இருந்தீர்கள், பாபா நம்மை அப்படி உருவாக்கியதால் தான் நாம் சிவஜெயந்தியை கொண்டாடிக் கொண்டிருக்கிறோம். நீங்கள் அனைத்தையுமே தெரிந்திருக்கிறீர்கள். கிறிஸ்து, குருநானக் போன்றோர் மீண்டும் எப்போது வருவார்கள், என்ற ஞானம் உங்களிடம் இருக்கிறது. உலகத்தின் வரலாறு-புவியியல் மீண்டும் நடக்கிறது. இந்த படிப்பு எவ்வளவு சகஜமனதாக இருக்கிறது. பாரதம் தான் சொர்க்கமாக இருந்தது, என்று நீங்கள் சொர்க்கத்தைப் பற்றி தெரிந்துள்ளீர்கள். பாரதம் அழிவற்ற கண்டமாகும். பாரதத்தைப் போன்ற மகிமை வேறு எந்த கண்டத்திற்கும் இருக்க முடியாது. அனைவரையும் தூய்மையற்ற நிலையிலிருந்து தூய்மையாக்கக் கூடியவர் ஒரு தந்தையே ஆவார். நல்லது!

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் சென்று கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாபாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கங்கள். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாராம்:

- 1) நாடகத்தின் முதல்-இடை-கடைசியின் ஞானத்தை புத்தியில் வைத்து அனைத்து கவலைகளையும் விட்டுவிட வேண்டும். சதோபிரதானம் ஆவதற்கான ஒரே கவலை இருக்க வேண்டும்.
- 2) ஏழைப்பங்களான் பாபா பாரதத்தை ஏழ்மையிலிருந்து செல்வம் நிறைந்ததாக மாற்றுவதற்காக வந்திருக்கிறார், அவருக்கு முழுமையான உதவியாளராக ஆக வேண்டும். தங்களுடைய புதிய உலகத்தை நினைவு செய்து எப்போதும் மகிழ்ச்சியில் இருக்க வேண்டும்.

வரதானம்: ஞானம்-யோகத்தின் சக்திவாய்ந்த கிரணங்களின் மூலம் பழைய சமஸ்காரம் என்ற கிருமிகளை அழிக்கக் கூடிய மாஸ்டர் ஞான சூரியன் ஆகுக

எப்படிப்பட்ட தூய்மையற்ற வாயுமண்டலத்தையும் மாற்றுவதற்கு, அதாவது பழைய சமஸ்காரங்கள் கிருமிகளை அழிப்பதற்கு, நான் மாஸ்டர் ஞான சூரியன் ஆவேன், என்ற நினைவில் இருக்க வேண்டும். சூரியனின் காரியம் வெளிச்சத்தை கொடுப்பது மற்றும் குப்பையை அழிப்பதாகும். ஆகையால் ஞானம்-யோகத்தின் சக்தி மற்றும் சிரேஷ்ட நடத்தையின் மூலம் இதே காரியத்தை செய்து கொண்டே இருங்கள். சக்தி குறைவாக இருந்தால் ஞானம் வெளிச்சத்தை மட்டும் கொடுக்கும், ஆனால் பழைய சமஸ்காரம் என்ற கிருமி அழியாது. ஆகையால் முதலில் யோக தவத்தின் மூலம் சக்திவாய்ந்தவராக ஆகுங்கள்.

சுலோகன்: சுப பாவனை, சுப ஆசையின் சிரேஷ்ட எண்ணம் தான் சேமிப்பு கணக்கை அதிகரிக்கிறது.