

" சங்கமயுக உயர்ந்த ஆத்மாக்களின் பொறுப்பு "

அனைவரும் படைப்பவர், சட்டம் மற்றும் விதியை நன்றாகத் தெரிந்துவிட்டார்களா? ஒருவேளை படைப்பவரை தெரிந்து விட்டால் சட்டம் மற்றும் விதி இயல்பாகவே புத்தியில் மற்றும் காரியத்தில் வந்து விடுகிறது. படைப்பவர் மூலமாக அனைத்து உயர்ந்த ஆத்மாக்கள் நீங்கள் சட்டத்தை உருவாக்குபவர்களாக ஆகியிருக்கிறீர்கள், அப்படி தன்னை புரிந்து ஒவ்வொரு காரியமும் செய்கிறீர்களா? ஏனென்றால் இந்த நேரம் பிராமணர்கள் உங்களுடைய உயர்ந்த காரியமாக என்ன இருக்கிறதோ அதுவே உலகத்திற்காக முழுக் கல்பத்தின் சட்டமாக ஆகிவிடுகிறது. பிராமணர்கள் உங்களுடைய காரியம் அவ்வளவு மகத்துவம் நிறைந்தது. அந்த மாதிரி தன்னுடைய ஒவ்வொரு காரியத்தையும் மகத்துவம் நிறைந்தது என்று புரிந்து செய்கிறீர்களா? தன்னை சட்டத்தை உருவாக்குபவர் என்று புரிந்து ஒவ்வொரு காரியத்தையும் செய்ய வேண்டும். அனைத்து பழக்க வழக்கங்கள் யார் மூலமாகத் தொடங்குகிறது, பின்பு அது முழு கல்பத்திலும் வந்து கொண்டே இருக்கிறது? இந்த நேரம் பிராமணர்கள் உங்களுடைய எந்தப் பழக்க வழக்கம் நடைமுறை வாழ்க்கை ரூபத்தில் இருக்கிறதோ, அது நிரந்தரமான அனாதி சட்டமாக உருவாகிவிடுகிறது, அந்த மாதிரி புரிந்து கொண்டு ஒவ்வொரு காரியம் செய்வதினால் ஒருபொழுதும் அலட்சியம் வராது. இந்த விதிப்பூர்வமான நினைவு சொரூபமாகி நடந்து கொள்ள வேண்டும். இவ்வளவு பெரிய பொறுப்பு என்று புரிந்து காரியம் செய்ய வேண்டும் - இந்த நினைவு இருக்கிறதா? ஒவ்வொரு உயர்ந்த ஆத்மாவிற்கும் பொறுப்பு கிடைத்திருக்கிறது என்ற இது தான் சங்கமயுகத்தின் விசேஷம் ஆகும். சில விசேஷ ஆத்மாக்களுக்கு பொறுப்பு இருக்கிறது, நாம் அவர்களால் உருவாக்கப்பட்ட சட்டப்படி நடப்பவர்கள் என்று அந்த மாதிரி இல்லை. ஒவ்வொரு ஆத்மாவும் சட்டத்தை உருவாக்குபவர் என்ற இந்த நிச்சயத்தினால் ஒவ்வொரு காரியத்தின் சம்பூரண வெற்றியை அடைய முடியும். ஏனென்றால் தன்னை சட்டத்தை உருவாக்குபவர் என்று புரிந்து ஒவ்வொரு காரியத்தையும் யதார்த்த விதியோடு செய்வீர்கள். யதார்த்த விதிக்கு சம்பூரண வெற்றி அவசியம் கிடைக்கிறது. வெற்றியை அடைவதற்காக ஒரு விஷயம் மட்டும் புத்தியில் தெளிவாக வந்து விட்டது என்றால் சலபமாகவே விதியை அடைய முடியும். அது எந்த விஷயம். இந்த நினைவு கூட நினைவற்ற நிலையில் ஏன் வந்து விடுகிறது? இதற்குக் காரணமாக எந்த விஷயம் ஆகிறது? ஒரு யுக்தி மட்டும் தெரிந்து விட்டால் நினைவு மறந்த நிலையிலிருந்து சலபமாகவே விடுபட முடியும். அது எந்த யுக்தி? எந்தவொரு விஷயம் எதிரில் தடை ரூபத்தில் வருகிறதோ, அந்த வந்திருக்கும் விஷயத்தை பரிவார்த்தனை செய்ய வேண்டும், ஒருவேளை இந்த யுக்தி தெரிந்து விட்டது என்றால் நிரந்தரமாக தடைகளிலிருந்து விடுபட்டவர் ஆக முடியும். நினைவு மறந்த நிலைக்கான காரணமாக வீணான நினைவு, உள்உணர்வு, பார்வை மற்றும் நெருக்கம் ஆகிறது. இந்த அனைத்தையும் பரிவார்த்தனை செய்வது தெரிந்து விடுகிறது என்றால் பரிபக்குவ நிலை வந்து விடும். எந்தவொரு வீணான எண்ணம், உடல் மற்றும் உடல் சம்மந்தப்பட்ட, உடலின் பதார்த்தங்களின் நினைவு வருகிறதோ அதை மாற்றம் செய்யத் தெரிந்து விட்டது என்றால் பரிபக்குவ நிலை ஆகிவிடாதா என்ன? அதே போல் உள்உணர்வு மற்றும் பார்வையை மாற்றத் தெரிந்து விட்டது, தொடர்பு சம்பந்தத்தை மாற்றம் செய்யத் தெரிந்து விட்டது என்றால் சம்பூரண நிலை அருகில் வந்து விடும் இல்லையா? மாற்றம் செய்வதற்கான முறை தெரிவதில்லை. உடலின் பார்வைக்குப் பதிலாக ஆத்ம பார்வையில் மாற்றம் செய்ய வேண்டும், வியக்த நெருக்கத்தை அவ்யக்த அலௌகீக நெருக்கமாக மாற்றம் செய்ய வேண்டும், இதிலேயே குறை இருக்கும் காரணத்தினால் சம்பூரண நிலையை அடைய முடிவதில்லை. இயற்கையிலும் மாற்றம் செய்யும் சக்தி இருக்கிறது என்று பார்க்க வேண்டும். அறிவியல் இயற்கையின் சக்தி ஆகும். இயற்கையின் சக்தியாகிய அறிவியல் ஒரு பொருளை ஒரு நொடியில் மாற்றம் செய்ய முடிகிறது. சூடானதை குளுமையாகவும், குளுமையானதை சூடாகவும் ஆக்க முடிகிறது, அறிவியலில் இந்த சக்தி இருக்கிறது இல்லையா? சூடான சூழலை குளுமையானதாகவும் மற்றும் குளுமையான சூழலை சூடானதாகவும் ஆக்கி விடுகிறது. இயற்கையின் சக்தி பொருளை மாற்றம் செய்ய முடியும் என்றால் பரமாத்மாவின் சக்தி அல்லது உயர்ந்த ஆத்மாக்களின் சக்தி தங்களுடைய பார்வை, உள்உணர்வை பரிவார்த்தனை செய்ய முடியாதா?

தன்னுடைய உள்உணர்வு, தன்னுடைய பார்வையை மாற்றம் செய்ய முடியாத காரணத்தினால் தனக்காக தடை ரூபம் ஆகிவிடுகிறது. இருந்தும் இயற்கை, உங்களுடைய படைப்பு மற்றும் நீங்கள் மாஸ்டர் படைப்பவர் தான் இல்லையா? அப்படியானால் எப்பொழுது என்னுடைய படைப்பில் இவ்வளவு

சக்தி இருக்கிறது. மேலும் மாஸ்டர் படைப்பவராகிய என்னிடம் இந்த சக்தி இல்லை என்றால் இது உயர்ந்த ஆத்மாவின் இலட்சணமா? என்று யோசியுங்கள். இன்று இயற்கையின் சக்தி ஒரு நொடியில் என்ன விரும்புகிறதோ அதை நடைமுறையில் செய்து காண்பிக்கிறது. எனவே அங்கிங்கு அலைந்து கொண்டிருக்கும் இன்றைய ஆத்மாக்கள் பரமாத்ம சக்தி, ஈஸ்வரிய சக்தி மற்றும் அமைதியின் சக்தியின் நடைமுறை நிரூபண ரூபத்தைப் பார்க்க விரும்புகிறது. யாராவது அபகாரம் செய்தால் நீங்கள் ஒரு நொடியில் அபகாரத்தை உபகாரமாக மாற்றி விடுங்கள். யாராவது தன்னுடைய சம்ஸ்காரம் மற்றும் சுபாவத்தின் வசமாகி உங்கள் எதிரில் சோதனை ரூபத்தில் வருகிறார். ஆனால் நீங்கள் ஒரு நொடியில் தன்னுடைய உயர்ந்த சம்ஸ்காரத்தின் நினைவினால் அந்த மாதிரியான ஆத்மாவிற்காகவும் இரக்க மனதின் சம்ஸ்காரம் மற்றும் சுபாவத்தை தாரணை செய்து விடுங்கள். யாராவது தேகதாரியின் பார்வையில் எதிரில் வந்தால் நீங்கள் ஒரு நொடியில் அவருடைய பார்வையை ஆத்மீக பார்வையாக மாற்றி விடுங்கள். யாராவது கீழே தள்ளிவிடும் உள்உணர்வோடு மற்றும் தன்னுடைய தீய தொடர்பில் கொண்டு வருவதற்கான பார்வையோடு எதிரில் வந்தார் என்றாலும் நீங்கள் அவர்களுக்கு எப்பொழுதும் உயர்ந்த தொடர்பின் ஆதாரத்தினால் அவரையும் தீய தொடர்பிலிருந்து விடுவித்து உயர்ந்த தொடர்பில் வருபவர்களாக ஆக்கிவிடுங்கள். அந்த மாதிரி பரிவர்த்தனை செய்வதற்கான யுக்தி தெரிவிதினால் ஒருபொழுதும் தடையினால் தோல்வி அடைய மாட்டீர்கள். நெருக்கத்தில் வரும் அனைவரும் உங்களுடைய இந்த உயர்ந்த சேவை மேல் பலியாகி விடுவார்கள். எப்படி தந்தை ஆத்மாக்களை மாறியவர்களாக ஆக்குகிறார் என்றால் தந்தைக்காக நன்றி கூறி பாடுகிறீர்கள், பலியாகி விடுகிறீர்கள், அதே போல் அனைத்து நெருக்கத்தில் வரும் ஆத்மாக்கள் உங்களுக்கு நன்றி கூறுவார்கள். ஒரே ஒரு சகஜமான யுக்தி தான் இல்லையா? அப்படியே கூட எந்தவொரு விஷயமும், எந்தக் காட்சியும், எந்தப் பொருளும் மாறியோ ஆக வேண்டும் தான். இந்த நாடகமே மாறுபடும் காட்சிகள் அடங்கியது தான். ஆனால் எப்படியும் அழிவு ஏற்பட்டுத்தான் ஆகும், முக்திதாமத்திற்கோ அனைவரும் செல்லத் தான் வேண்டும். ஆனால் ஒருவேளை அழிவிற்கு முன்பு ஞானம், யோகத்தின் ஆதாரத்தில் பாவங்களை அழித்து விட்டீர்கள் என்றால் தண்டனைகளிலிருந்து விடுபட்டு விடுவீர்கள் என்று மக்களுக்குக் கூறுகிறீர்கள். செல்லத்தான் வேண்டும் இருந்தாலும் யார் செய்வாரோ அவர் அடைவார். இந்த விதத்தில் ஒவ்வொரு விஷயமும் மாறித் தான் ஆக வேண்டும். ஆனால் எந்த நேரம் உங்கள் எதிரில் அந்த விஷயம் தடை ரூபம் ஆகிவிடுகிறதோ அந்த நேரம் உங்களுடைய சக்தியின் ஆதாரத்தினால் ஒரு நொடியில் மாற்றம் செய்து விட்டீர்கள் என்றால் அந்த முயற்சி செய்வதின் பலன் உங்களுக்கு கிடைத்து விடும். பரிவர்த்தனையோ ஆக வேண்டும். ஆனால் சரியான ரூபத்தில், உயர்ந்த ரூபத்தில் மாற்றத்தை செய்வதினால் உயர்ந்த பிராப்தி ஏற்படுகிறது. நேரத்தின் ஆதாரத்தில் பரிவர்த்தனை ஏற்பட்டது என்றால் பிராப்தி இருக்காது. தடையாக என்ன வந்ததோ அது நேரத்திற்கேற்றபடி அவசியம் சென்று விடும். ஆனால் நேரத்திற்கு முன்பு தன்னுடைய மாற்றம் சக்தியினால் முன்பாகவே மாற்றம் செய்து விட்டால் இதனுடைய பிராப்தி உங்களுக்கு கிடைத்து விடும். எனவே என்ன வந்திருக்கிறதோ அது தானாகவே சென்று விடும் மற்றும் இந்த ஆத்மாவிற்கு எவ்வளவு கணக்கு வழக்கு இருக்கிறதோ அது முடிவடைந்து விடும். மேலும் நேரம், அதுவே அனைவருக்கும் கற்றுக் கொடுக்கும் என்று இப்படியும் நினைக்கக்கூடாது. இல்லை நான் செய்வேன், நான் அடைவேன். நேரம் செய்தது என்றால் நீங்கள் அடைய மாட்டீர்கள். அது நேரத்தின் விசேஷமாக ஆகிவிடுகிறது, உங்களுடையதாக இல்லை. நேரத்தில் என்னென்ன விஷயம் தானாகவே ஏற்படுகிறதோ அதற்கு மகிமை இருப்பதில்லை. ஆனால் நேரத்தின் ஆதாரமின்றி யாராவது காரியம் செய்கிறார் என்றால், அதிசயமாக மகிமை பாடப்படுகிறது. அப்படி பருவத்தில் கிடைக்கும் பழத்திற்கு அவ்வளவு மதிப்பு கிடையாது. ஆனால் பருவமின்றி கிடைக்கும் பழத்திற்கு மதிப்பு இருக்கிறது. எனவே நேரம் தானாகவே சம்பூர்ணம் ஆக்கிவிடும் என்று இப்படியும் இருக்க வேண்டாம். சம்பூர்ணம் ஆகி நேரத்தை அருகில் கொண்டு வர வேண்டும். நேரம் படைப்பாகும். மேலும் நீங்கள் படைப்பவர் ஆவீர்கள். படைப்பவர் படைப்பின் ஆதாரத்தில் இருப்பதில்லை. படைப்பவர் படைப்பை அடிமையாக்குவார். அந்த மாதிரி பரிவர்த்தனை செய்யும் சக்தியை தாரணை செய்யுங்கள். இன்று ஒரு சின்ன இயந்திரம் பொருளை எவ்வளவு மாற்றம் செய்து விடுகிறது. முற்றிலும் உபயோகமற்ற பொருளை உபயோகமானதாக ஆக்கிவிடுகிறது, பழையதை புதியதாக்கிவிடுகிறது. அப்படி உங்களுடைய மிக உயர்ந்த சக்தியின் சூட்சும இயந்திரம் தன்னுடைய உள்உணர்வு, பார்வை மற்றும் மற்றவர்களின் உள்உணர்வு பார்வையை மாற்றம் செய்ய முடியுமா? பின்பு இது நடந்தது, இது நடந்தது என்று ஒருபொழுதும் உங்கள் வாயில் இருந்து வெளியாகாது. எந்த சாக்குபோக்கையும் கொண்டு வர மாட்டீர்கள். இதுவும் சாக்குபோக்கு தான். தன்னைத்தானே பாதுகாப்பாக வைப்பதற்கு விதவிதமான சாக்குபோக்குகள் இருக்கின்றன.

சங்கமயுகத்தில் அனைவரையும் விட பிராமணர்களுக்கு அதிகமாக சாக்குபோக்குகளின் போட்டி வருகிறது என்று கூறியிருந்தோம். இதனால் தான் மாற்றம் செய்ய வேண்டும். அனைவரின் சம்ஸ்காரங்களை மாற்ற வேண்டும். இந்த லட்சியம் தான் பிராமணர்களின் வாழ்க்கையின் ஆதாரம் ஆகும். மற்றவர்கள் மாறினால் அப்பொழுது நாமும் மாறுவோம் என்று அப்படியில்லை. நாம் மாறி மற்றவர்களையும் மாற்ற வேண்டும். இதில் எப்பொழுதும் தன்னை முன்னுக்கு வைக்க வேண்டும். மற்றவர் மாறினாலும் மாறாவிட்டாலும் நான் மாறிவிட வேண்டும் என்றால் மற்றவர் தானாகவே மாறிவிடுவார். அப்படி நீங்கள் மாறுபவர்கள் உலகத்தை மாற்றுபவர்களேயன்றி ஏதாவது ஒரு விஷயத்தினால் மாற்றம் ஆகுபவர் இல்லை. அந்த மாதிரி இலட்சியத்தை எப்பொழுதும் நினைவில் வைத்துக் கொண்டே தன்னைத் தானே பரிபக்குவம் ஆக்குங்கள். இப்பொழுது நேரம் அருகாமையின் மணிகளை அடித்துக் கொண்டிருக்கிறது. நீங்களும் தந்தையின் அறிமுகத்தின் பிரத்யக்ஷ நிரூபணம் கொடுப்பதற்கான முயற்சியை மிக வேக வேகமாகச் செய்யுங்கள். என்ன பாலனை பெற்றிருக்கிறீர்களோ அந்த பாலனைக்கான பலனை காண்பியுங்கள். வியக்த சாகார ரூபம் மூலமாக ஞானம் மற்றும் பாலனை கிடைத்தது, அவ்யக்த ரூபம் மூலமாகவும் அதிகமான ஞானத்தின் பாலனை கிடைத்தது. இப்பொழுது எந்த மாதிரியான நேரம்? இப்பொழுது வரை பாலனையை மட்டும் தான் பெற்றுக் கொண்டிருக்க வேண்டுமா அல்லது பாலனையின் பலனைக் காண்பிக்க வேண்டுமா? இப்பொழுதோ டிராமா இந்த பாகத்தைத் தான் காண்பித்துக் கொண்டிருக்கிறது. எப்படி சத்யுகத்தில் தாய் தந்தையர் பாலனை செய்து ராஜ்ய பாக்கியத்தின் அதிகாரி ஆக்கி, இராஜ்ய பாக்கியத்தின் சிம்மாசனதாரி ஆக்கி, இராஜ திலகம் கொடுத்து அதாவது பொறுப்பின் திலகம் கொடுத்து சுயம் சாட்சியாகி பார்க்கிறார்கள். உடன் இருந்தும் கூட சாட்சியாகிப் பார்க்கிறார்கள், அப்படி இந்த சட்டம் கூட எங்கிருந்து தொடங்கும்?

இப்பொழுது கூட பாப்தாதா உலக சேவைக்கான பொறுப்பு என்ற இந்த திலகத்தை இட்டு சுயம் சாட்சியாகிப் பார்க்கிறார். சாட்சியாக இருக்கிறார் இல்லையா? உடனிருந்தும் கூட சாட்சியாக இருக்கிறார். இந்த வருடம் இன்னும் சாட்சியாக ஆவதற்கானதாகும். இந்த அவ்யக்த ரூபத்தின் சந்திப்பு வியக்த மூலமாகவும் எது வரை இருக்கும்? எனவே இந்த புது வருடத்தில் அவ்யக்த நிலையில் நிலைத்திருக்கச் செய்வதற்கான மற்றும் அனுபவம் செய்விப்பதற்கான டிரில் (டயரிசி) கற்றுக் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கிறோம். அதனால் அவ்யக்தமாகி அவ்யக்த தந்தையோடு அவ்யக்த சந்திப்பை ஏற்படுத்த முடியும். எந்தவொரு பார்ட்டும் (பாகமும்) எப்பொழுதும் ஒரே மாதிரியாக இருப்பதில்லை, முன்னேற்றுவதற்காக மாறுகிறது. அப்படி பாப்தாதா இப்பொழுது விசேஷமாக வியக்த ரூபத்தில் அவ்யக்த சந்திப்பை செய்வதற்கான சகஜ வரதானம் கொடுக்கிறார்.

இந்த புது வருடத்தின் முதல் மாதத்திற்கு டிராமா பிளான்படி விசேஷ வரதானம் இருக்கிறது. யார் அவ்யக்த ஸ்திதியில் தந்தையோடு இனிமையிலும் இனிமையான ஆன்மீக உரையாடல் செய்வதின் முயற்சி செய்வாரோ அந்த முயற்சி செய்யும் ஆத்மாவிற்கு முழு ஆர்வத்தோடு ஈடுபடும் ஆத்மாவிற்கு, உண்மையான உள்ளத்தோடு தந்தையிடமிருந்து பிராப்தி செய்யும் ஆத்மாவிற்கு, சுலபமாகவே வித்தியாசமான அவ்யக்த அனுபவம் வரதானத்தின் ரூபத்தில் பிராப்தி ஆகும். எனவே இப்பொழுது வியக்தம் மூலமாக அவ்யக்த சந்திப்பும் முடிந்து கொண்டே இருக்கும். பின்பு என்ன செய்வீர்கள்? சந்திக்க மாட்டீர்களா? அற்ப காலத்து சந்திப்பிற்குப் பதிலாக சதா காலத்தின் சந்திப்பின் அனுபவி ஆகிவிடுவீர்கள். முற்றிலும் அருகில் நேரெதிரில் சந்தித்துக் கொண்டிருக்கிறோம் என்று அப்படி அனுபவம் செய்வீர்கள். புரிந்ததா? இந்த புது வருடத்தில் ஒவ்வொருவரின் ஆர்வத்திற்கு ஏற்றபடி அனேக ஆன்மீக அனுபவம் ஏற்பட முடியும். எனவே தடைகளை அழிப்பவராகி முழுமையான ஈடுபாட்டில் மூழ்கியிருங்கள். முழுமையான ஈடுபாட்டில் இந்த தடைகளும் தன்னுடைய ரூபத்தை மாற்றி விடும். தடை தடையாக அனுபவம் ஆகாது. ஆனால் தடை விசித்திர அனுபவியாக ஆக்குவதற்குக் காரணமாக இருந்தது என்று தென்படும். தடைகளும் ஒரு விளையாட்டாகத் தென்படும். பெரிய விஷயம் சிறியதாக அனுபவம் ஆகும். "எப்படி" என்ற வார்த்தை மாறி "அப்படி" ஆகி விடும். "தெரியவில்லை" என்ற வார்த்தை மாறி "அனைத்தும் தெரிந்திருக்கிறோம்" அதாவது ஞானம் நிறைந்தவராக ஆகியிருக்கிறோம். அப்படி இந்த வருடத்தை முக்கியமாக முயற்சியில் தீவிரத்தன்மையை கொண்டு வருவதற்கான வருடம் என்று புரிந்து கொண்டாட வேண்டும். தன்னை மாற்றி உலகை மாற்றம் செய்வதற்கான விசேஷ வருடமாகக் கொண்டாட வேண்டும். நல்லது.

அந்த மாதிரி உருவாக்குபவர், விதி மற்றும் சட்டத்தைத் தெரிந்து தீவிர முயற்சி செய்பவர்களுக்கு, மாற்றம் செய்யும் பரிபக்குவ ஆத்மாக்களுக்கு பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகளும் நமஸ்காரமும்.



தனிப்பட்ட சந்திப்பு - அனைவருக்கும் சேமிக்கத் தெரியுமா? சேமிப்பு ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது என்ற இதன் அடையாளம் என்ன? அவருக்கு போதை இருக்கும். எப்படி செல்வந்தர்களுக்கு செல்வச் செழிப்பின் அடையாளத்தை அவர்களுடைய போதையிலிருந்து தெரிய வரும். அவருடைய நடத்தையில், அமருவதில், எழுவதில் போதை தென்படும். மேலும் எவ்வளவு போதை இருக்கிறதோ அவ்வளவு குஷி இருக்கும். நீங்களும் எப்பொழுதும் குஷியாக இருக்கிறீர்கள் இல்லையா? குஷி உங்களது பிறப்பரிமையாகும். நாம் எப்பொழுதும் சேமிப்பின் போதையில் இருப்பவர்கள், எப்பொழுதும் குஷியின் பொலிவினால் மற்றும் மற்றவர்களுக்கும் ஆன்மீக ஜொலிப்பை காண்பிக்கக் கூடியவர்கள் என்ற இந்த வரதானத்தை எப்பொழுதும் நினைவில் வைக்க வேண்டும். என்ன நடந்தாலும் குஷியின் வரதானத்தை இழக்கக் கூடாது. பிரச்சனைகள் வரும் மற்றும் போகும், ஆனால் குஷி போய்விட வேண்டாம். ஏனென்றால் குஷி நம்முடையது, பிரச்சனை வெளியில் இருந்து வருவது, மற்ற பக்கத்திலிருந்து வருவது. தன்னுடைய பொருளை எப்பொழுதும் உடன் வைத்துக் கொள்வார்கள். மற்றவர்களின் பொருள் வரவும் செய்யும் மற்றும் போகவும் செய்யும். சூழ்நிலை மாயாவினுடையதே அன்றி நம்முடையது அல்ல. அப்படி குஷியை இழக்கக்கூடாது. உடலே சென்று விட்டாலும் கூட குஷி செல்லக் கூடாது. குஷியோடு உடலும் சென்றால் நல்ல உடல் கிடைக்கும். பழையது சென்றால் புதியது கிடைக்கும். என்ன ஆவோமோ தெரியவில்லையே என்று பயப்படக்கூடாது. நல்லதிலும் நல்லதாக ஆவீர்கள். நல்லது.

வரதானம் - மூன்று காலங்களையும் எதிரில் வைத்து ஒவ்வொரு காரியத்தில் வெற்றியடையக்கூடிய வெற்றி அடைபவர் ஆகுக!

லௌகீக முறையிலும் கூட யார் விவேகமானவராக இருப்பாரோ அவர் முன்னுக்குப்பின் யோசித்து புரிந்து பின்பு அடியெடுத்து வைப்பார். அதே போல் இங்கேயும் குழந்தைகள் நீங்கள் எப்பொழுது ஏதாவது காரியம் செய்கிறீர்கள் என்றால் முதலில் மூன்று காலங்களையும் எதிரில் வைத்து பின்பு செய்யுங்கள், நிகழ்காலத்தை மட்டும் பார்க்காதீர்கள், எல்லைக்கப்பாற்பட்ட விவேகத்தை தாரணை செய்யுங்கள் மற்றும் வெற்றி அடைவேன் என்ற நிச்சயத்தின் ஆதாரத்தில் மற்றும் திரிகாலதரிசி நிலையின் ஆதாரத்தில் ஒவ்வொரு காரியமும் செய்யுங்கள் மற்றும் ஒவ்வொரு வார்த்தையும் கூறுங்கள். அப்பொழுது ஆன்மீகமானது என்றும் மற்றும் சாதாரணமற்றது என்றும் கூறுவோம்.

சுலோகன் - எல்லைக்குட்பட்ட ஆதரவுகளை விட்டு விட்டு ஒரு தந்தையை ஆதாரமாக ஆக்கிவிட்டீர்கள் என்றால் கரை சேர்ந்து விடுவீர்கள்.