

"இனிமையான குழந்தைகளே! இப்போது இந்தப் பழைய உலகம் அழிந்து புது உலகம் வந்து கொண்டிருக்கிறது. அதனால் ஸ்ரீமத்படி நடந்து பவித்திரமாவீர்களானால் சிரேஷ்ட தேவி-தேவதை ஆவீர்கள் "

கேள்வி : பாபா தம்முடைய குழந்தைகளுக்கு சத்யநாராயணன் கதை சொல்கிறார். அந்தக் கதையின் ரகசியம் என்ன?

பதில் : அதன் ரகசியமாவது- இராஜ்யத்தை அடைவதும் இழப்பதுமாகும். அலஃபுக்கு அல்லா (ஆத்மாவிற்கு தந்தை பரமாத்மா) கிடைத்து விட்டார் என்றால் பயனற்ற அற்ப விஷயங்களை விட்டுவிட்டனர். யார் உலகத்தின் எஜமானர்களாக இருந்தார்களோ அவர்கள் தான் 84 பிறவிகள் எடுத்து ராஜ்யத்தை இழந்து விடுகின்றனர். பதீத்திலிருந்து பாவனமாவது, அற்பங்களை விட்டு ராஜ்யத்தை அடைவது- இந்த உண்மையான சத்ய நாராயண கதையைத் தான் பாபா சொல்கிறார்.

பாடல் : கடைசியில் அந்த நாளும் இன்று வந்துவிட்டது.....

ஓம் சாந்தி. ஓம் சாந்தி என்பதன் அர்த்தத்தையோ பாபா சொல்லிப் புரிய வைத்துள்ளார். ஓம் என்றால் நான் (அகம்) ஆத்மா, மற்றும் என்னுடைய சரீரம். ஆத்மா பார்க்கக் கூடியதாக உள்ளது. இது புரிந்து கொள்ளப் படுகின்றது- நான் ஆத்மா, இது என்னுடைய சரீரம். ஆத்மாவில் தான் மனம்-புத்தி உள்ளது. சரீரத்தில் புத்தி இல்லை. ஆத்மாவில் தான் சம்ஸ்காரங்கள் நல்லவையாக அல்லது கெட்டவையாக உள்ளன. முக்கியமானது ஆத்மா. அந்த ஆத்மாவை யாரும் பார்க்க இயலாது. சரீரத்தை ஆத்மா பார்க்கின்றது. ஆத்மாவை சரீரம் பார்க்க இயலாது. ஆத்மா வெளியேறி விட்டால் சரீரம் இற்றுப் போகும் என்பதை அறிந்துகொள்ள முடியும்.. ஆத்மாவைப் பார்க்க முடியாது. சரீரத்தைப் பார்க்க முடியும். அதுபோலவே ஆத்மாவின் தந்தை-அவரை காட் ஃபாதர் எனச் சொல்கின்றனர்-அவரையும் கூடப் பார்க்க இயலாது. அவரை உணர்ந்து கொள்ள முடியும், அறிந்து கொள்ள முடியும். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் சகோதரர்கள். சரீரத்தில் வருகின்றனர் என்றால் சொல்வார்கள், இவர்கள் சகோதர-சகோதரர்கள் அல்லது சகோதர-சகோதரிகள். ஆத்மாக்களின் தந்தை பரமபிதா பரமாத்மா. சரீர சம்பந்தமான சகோதர-சகோதரிகள் ஒருவரை ஒருவர் பார்க்க முடியும். ஆத்மாக்களின் தந்தை அனைவருக்கும் ஒருவர். அவரைப் பார்க்க முடியாது. ஆக, பாபா வந்திருக்கிறார், பழைய உலகத்தைப் புதியதாக ஆக்குவதற்கு. புது உலகம் சத்யுக்கமாக இருந்தது. இந்தப் பழைய உலகம் கலியுகம். இது இப்போது மாறப் போகின்றது. எப்படி பழைய வீடு மாறிப் புது வீடு உருவாகின்றது. அதுபோல் பழைய உலகம் அழிந்தாக வேண்டும். சத்யுக்கத்திற்குப் பின் திரேதா, துவாபர் பிறகு சத்யுகம் நிச்சயமாக வரவேண்டும். உலகத்தின் சரித்திர-பூகோளம் திரும்பவும் நடைபெற்றாக வேண்டும். சத்யுக்கத்தில் இருப்பது தேவி-தேவதைகளின் ராஜ்யம். அரைக்கல்பம் நடைபெறுகின்றது சூரியவம்சி, பிறகு சந்திரவம்சி. அது லட்சுமி-நாராயணரின் ராஜ்யம் மற்றும் ராம்-சீதாவின் ராஜ்யம் எனப்படும். ஆக, இது சுலபம் இல்லையா? பிறகு துவாபர, கலியுகத்தில் மற்ற தர்மங்கள் வருகின்றன. பிறகு பவித்திரமாக இருந்த தேவி-தேவதைகள் அபவித்திரமாக ஆகிவிடுகின்றனர். இது இராவண ராஜ்யம் எனப்படுகின்றது. இராவணனை வருடா வருடம் எரிக்கின்றனர். ஆனால் எரிவதே இல்லை. அவன் தான் அனைவரையும் விடப் பெரிய விரோதி. அதனால் அவனை எரிக்கின்ற வழக்கம் இருந்து வந்துள்ளது.. பாரதத்தின் நம்பர் ஒன் விரோதி இராவணன். மேலும் நம்பர் ஒன் நண்பர் சதா சுகம் கொடுக்கக் கூடியவர் இறைவன். இறைவனை நண்பர் எனச் சொல்கின்றனர் இல்லையா? இதைப்பற்றி ஒரு கதை கூட இருக்கிறது, இறைவன் நண்பராகிறார். இராவணன் விரோதியாவான். இறைவன் நண்பராகையால் எரிக்க மாட்டார்கள். இராவணன் விரோதி, அதனால் 10 தலை இராவணனை உருவாக்கி, வருடா வருடம் எரிக்கின்றனர். காந்தியும் கூட சொன்னார், நமக்கு ராமராஜ்யம் வேண்டும் என்று. இராம ராஜ்யத்தில் இருப்பது சுகம், இராவண ராஜ்யத்தில் இருப்பது துக்கம். இப்போது இதை யார் அமர்ந்து சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார்? பதீத பாவன் தந்தை, சிவபாபா, பிரம்மா தாதா. பாபா எப்போதும் சரியாகவே சொல்கிறார்- பாப்தாதா. பிரஜாபிதா பிரம்மாவோ அனைவருக்கும் தான். அவர் தான் ஆடம் (ஆதாம்) எனப்படுகிறார். அவர் கிரேட் கிரேட் கிராண்ட் ஃபாதர் எனப்படுகிறார். மனித சிருஷ்டியில் பிரஜாபிதா ஆகிறார். பிரஜாபிதா பிரம்மா மூலம் பிராமண், பிறகு பிராமணர் தான் தேவி-தேவதைகளாக ஆகின்றனர். தேவதா, சத்திரிய, வைசிய, சூத்திரர் ஆகின்றனர். இவர் பிரஜாபிதா பிரம்மா எனப்படுகிறார், மனித சிருஷ்டியில் பெரியவர். பிரஜாபிதா பிரம்மாவுக்கு எவ்வளவு ஏராளமான குழந்தைகள்! பாபா-பாபா எனச் சொல்லிக் கொண்டே இருக்கின்றனர். இவர் சாகார் பாபா. சிவபாபா நிராகார் பாபா. பாடவும் படுகின்றது - பிரஜாபிதா பிரம்மா மூலம் புதிய மனித சிருஷ்டியைப்

படைக்கின்றார் என்று. இது பதீத் உலகம், இராவண ராஜ்யம். இப்போது இராவணனின் அசுர உலகம் முடிந்து போகும். அதற்காக இந்த மகாபரத யுத்தம் உள்ளது. பிறகு சத்யுகத்தில் இந்த இராவணன் என்ற விரோதியை எரிக்க மாட்டார்கள். இராவணன் அங்கே இருக்கவே மாட்டான். இராவணன் தான் இந்த துக்க உலகத்தை உருவாக்கியிருக்கிறான். யாரிடம் பணம் அதிகம் உள்ளதோ, பெரிய-பெரிய மாளிகைகள் உள்ளனவோ அவர்கள் சொர்க்கத்தில் உள்ளனர் என்பதெல்லாம் கிடையாது. பாபா சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார், யாரிடம் கோடிகள் உள்ளனவோ, அவர்களிடம் சாந்தி இல்லை. பணம் முதலியவையோ அனைத்தும் மண்ணோடு மண்ணாகி விடும். புதிய உலகத்தில் பிறகு புதிய சுரங்கங்கள் வெளிப்படும். அதிலிருந்து புது உலகத்தின் மாளிகை முதலியவை முழுவதும் உருவாக்கப்படுகின்றன. இந்தப் பழைய உலகம் இப்போது முடிந்துவிடப் போகின்றது. சத்யுகத்தில் இருப்பது விகாரமற்ற சம்பூர்ண நிர்விகாரி. அங்கே குழந்தைகள் யோகபலத்தின் மூலம் பிறக்கின்றன. அங்கே விகாரம் என்பதே இருக்காது. தேக அபிமானமும் இருக்காது, கோபமோ காமமோ கூட இருக்காது. 5 விகாரங்களே அங்கே கிடையாது. அதனால் அங்கே ஒருபோதும் இராவணனை எரிப்பதில்லை. இங்கோ இராவண ராஜ்யம். அதனால் அனைவரும் அழைக்கின்றனர்- ஹே, பதீத் பாவனா ! வாருங்கள் என்று. அவரோ விடுவிப்பவராகவும் இருக்கிறார். அனைவருடைய துக்கத்தையும் போக்குபவர். இப்போது அனைவருமே இராவண ராஜ்யத்தில் உள்ளனர். பாபா வந்து விடுவிக்க வேண்டியுள்ளது. இப்போது பாபா சொல்கிறார், நீங்கள் பவித்திரமாருங்க. இந்தப் பதீத் உலகம் அழியப் போகிறது. யார் ஸ்ரீமத்படி நடக்கிறார்களோ அவர்கள் சிரேஷ்ட தேவி-தேவதைகள் ஆவார்கள். வினாசமோ நடைபெறும் அனைத்தும் அழிந்து போகும். மிஞ்சி இருப்பவர்கள் யார்? யார் ஸ்ரீமத்படி படி பவித்திரமாக இருக்கிறார்களோ, அவர்கள் தான் பாபாவின் வழிமுறைப்படி நடந்து உலக ராஜபதவியின் ஆஸ்தியை அடைவார்கள். இப்போதோ இராவண ராஜ்யம். அது முடிந்துபோகப் போகின்றது. சத்யுக ராமராஜ்யம் ஸ்தாபனையாகும். இராமர் அந்த சீதையினுடையவர் அல்ல. சாஸ்திரங்களிலோ மிகவும் தவறான விஷயங்கள் எழுதப்பட்டுள்ளன. இலங்கை என்பது இந்த முழு உலகமும் ஆகும். இதில் இராவணனின் ராஜ்யம் உள்ளது. சத்யுகத்தில் பாரதம் தங்கக் குருவியாக இருந்தது. அப்போது வேறு எந்த ஒரு ராஜ்யமும் இல்லை. பாபா பாரதத்தில் வந்து மீண்டும் தங்கத்தின் குருவி-சொர்க்கத்தை உருவாக்குகின்றார். மற்றபடி உள்ள இத்தனை தர்மங்களும் அழிந்து போகும். சமுத்திரமும் கொந்தளிக்கும். பாம்பே மிகச்சிறிய கிராமமாக இருந்தது. இப்போது சத்யுகத்தின் ஸ்தாபனை ஆகின்றது. பிறகு பாம்பே முதலியவை இருக்காது. சத்யுகத்தில் மிகக்குறைவான மனிதர்கள் இருப்பார்கள். தலைநகரமாக டில்லி இருக்கும். அங்கே லட்சுமி-நாராயணரின் ராஜ்யம் இருக்கும். டில்லி சத்யுகத்தில் ஃபரிஸ்தானாக இருந்தது. டில்லி தான் சிம்மாசனமாக இருந்தது. ராமராஜ்யத்திலும் கூட டில்லி தான் தலைநகரமாக இருக்கும். ஆனால் ராமராஜ்யத்தில் வைர-வைரீயங்களாலான மாளிகைகள் இருந்தன. அளவற்ற சுகம் இருந்தது. பாபா சொல்கிறார், நீங்கள் உலகத்தின் ராஜ்யத்தை இழந்து விட்டீர்கள். அதை நான் திரும்பவும் உங்களுக்குத் தருகிறேன். நீங்கள் எனது வழிமுறைப்படி நடந்து செல்லுங்கள். சிரேஷ்டமானவராக ஆகவேண்டுமானால் என்னையே நினைவு செய்யுங்கள், எந்த ஒரு தேகதாரியையும் நினைவு செய்யாதீர்கள். தன்னை ஆத்மா என உணர்ந்து என்னை நினைவு செய்வீர்களானால் தமோபிரதானிலிருந்து சதோபிரதான் ஆகிவிடுவீர்கள். நீங்கள் என்னிடம் வந்து விடுவீர்கள். நீங்கள் எனது கழுத்துக்கு மாலை ஆகிப் பிறகு விஷ்ணுவின் கழுத்து மாலை ஆகிவிடுவீர்கள். மாலையில் மேலே இருப்பது நான். அதன் பிறகு யுகல்-பிரம்மா சரஸ்வதி. அவர்கள் தாம் சத்யுகத்தின் மகாராஜா-மகாராணி ஆகிறார்கள். அவர்களுடைய மாலை முழுவதும் உள்ளது. அவர்கள் நம்பர்வார் சிம்மாசனத்தில் அமர்வார்கள். நான் இந்த பாரதத்தை இந்த பிரம்மா-சரஸ்வதி மற்றும் பிராமணர்கள் மூலம் சொர்க்கத்தை உருவாக்குகிறேன். யார் முயற்சி செய்கிறார்களோ, அவர்களுக்குப் பிறகு நினைவுச் சின்னங்கள் உருவாகின்றன. ஆத்மாக்கள் வசிப்பதற்கான இருப்பிடம் பரந்தாமம் ஆகும். அதை பிரம்மாண்டம் எனவும் சொல்கின்றனர். ஆத்மாக்கள் நாம் அனைவரும் அங்கே இனிய வீட்டில் வசிப்பவர்கள்-தந்தையுடன் கூட. அது சாந்திதாம், மனிதர்கள் விரும்புகிறார்கள்-நாம் முக்திதாம் செல்ல வேண்டும் என்று. ஆனால் திரும்ப யாரும் செல்ல இயலாது. அனைவரும் பாகத்தில் நடிப்பதற்காக வந்தாக வேண்டும். அதுவரை பாபா உங்களைத் தயார் படுத்திக் கொண்டே இருப்பார். நீங்கள் தயாராகி விடுவீர்களானால் அங்கே இருக்கும் ஆத்மாக்கள் அனைவரும் வந்து விடுவார்கள், பிறகு அழிவு தான். நீங்கள் போய்ப் புதிய உலகத்தில் ராஜ்யம் செய்வீர்கள். பிறகு நம்பர்வார் சக்கரம் செல்லும். பாடலிலும் கூடக் கேட்டீர்கள் இல்லையா- கடைசியில் அந்த நாளும் இன்று வந்துவிட்டது என்று? பக்திமார்க்கத்தில் அடி வாங்கியே வந்தனர். பாபா ஞான சூரியன். ஞான சூரியன் வெளிப்பட்டவுடன்..... இப்போது

உங்கள் புத்தியில் சிருஷ்டியின் முதல்-இடை-கடை பற்றிய ஞானம் உள்ளது. நீங்கள் அறிவீர்கள், நரகவாசிகளாகிய பாரதவாசிகள் பிறகு சொர்க்கவாசி ஆவார்கள். மற்ற ஆத்மாக்கள் அனைவரும் சாந்திதாம் சென்று விடுவார்கள். சொல்லிப் புரிய வைக்க வேண்டியது மிகக் குறைவு தான்-அலஃப் பாபா, ஆஸ்தி ராஜ்யம். அலஃப் மூலம் ராஜபதவி கிடைக்கின்றது. அல்ப விஷயங்கள் முடிந்து போகின்றன. அவர்களின் கதையை பாபா வந்து சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார். இது உண்மையான சத்ய நாராயணனின் கதையாகும். மற்ற அனைத்தும் கட்டுக் கதைகள். பாபா தான் நரனிலிருந்து நாராயண ஆவதற்காக இந்த ஞானத்தைச் சொல்கிறார். சரித்திர-பூகோளம் இல்லையா? லட்சுமி-நாராயணரின் ராஜ்யம் எப்போது தொடங்கியது, எதுவரை நடைபெற்றது? ஆக, கதையும் ஆயிற்று இல்லையா? யார் உலகத்தின் மீது ராஜ்யம் செய்தார்களோ, அவர்கள் 84 பிறவிகள் எடுத்து முற்றிலும் தமோபரிதான் ஆகிவிட்டுள்ளனர்.

இப்போது பாபா சொல்கிறார்-நான் அதே ராஜ்யத்தை மீண்டும் ஸ்தாபனை செய்கிறேன். நீங்கள் எப்படி பதீதத்திலிருந்து பாவன், பாவனிலிருந்து பதீத் ஆகிறீர்கள்-அந்த சரித்திரம்-பூகோளம் முழுவதையும் சொல்லிப் புரிய வைக்கிறேன். முதல்-முதலில் சூரியவம்சிகளின் ராஜ்யம், பிறகு சந்திரவம்சிகளின்..... அவர்களுக்கிடையில் மற்றவர்களும் கூட, பௌத்தர், இஸ்லாமியர், பிறகு கிறிஸ்தவர்கள் வந்தனர். பிறகு அந்த தேவி-தேவதா தர்மம் மறைந்து விட்டது. பிறகு உலகத்தின் சரித்திர-பூகோளம் திரும்பவும் நடைபெறும். சாஸ்திரங்களில் பிரம்மாவின் ஆயுள் 100 வருடங்கள் எனக் காட்டப்பட்டுள்ளது. இவருக்குள் அமர்ந்து பாபா ஆஸ்தி தருகிறாரே, இந்த பிரம்மாவுக்கும் கூட சரீரம் விட்டுப்போகும். ஆத்மாக்களின் தந்தை அமர்ந்து ஆத்மாக்களுக்குச் சொல்கிறாரே, அவர் தான் பதீத பாவன். மனிதர் மனிதரைப் பாவனமாக்க முடியாது. யார் தாமே முக்த் (விடுதலை) ஆக முடியாதோ, அவர்கள் மற்றவர்களை எப்படி முக்த் ஆக்க முடியும்? அவர்களோ பக்தி கற்றுத் தரும் அநேக குருக்கள். சிலர் சொல்வார்கள், இன்னாரை பக்தி செய்யுங்கள். சிலர் சொல்வார்கள், சாஸ்திரங்களைக் கேளுங்கள் என்று. அநேகவிதமான வழிமுறைகள். அதனால் அனைவரும் இன்னும் கூட புத்தியற்றவர்களாக ஆகிவிட்டுள்ளனர். இப்போது பாபா வந்து புத்திசாலி ஆக்குகிறார். இந்த லட்சுமி-நாராயணர் புத்திசாலிகளாக, உலகின் மாலிக்காக இருந்தார்கள் இல்லையா? இப்போது எவ்வளவு ஏழையாக ஆகிவிட்டிருக்கிறார்கள்! பிறகு சிவபாபா வந்து நரகவாசியிலிருந்து சொர்க்கவாசி ஆக்குகிறார். பாபா எவ்வளவு நன்றாகச் சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார்! - இங்கு அதிர்ஷ்டம் விழித்துக் கொள்ளட்டும் என்று. பாபா வருவதே மனிதர்கள் அனைவரின் அதிர்ஷ்டத்தை விழிப்புறச் செய்வதற்காக. அனைவரும் பதீத், துக்கத்தில் உள்ளனர் இல்லையா? அனைவருமே ஐயோ ! ஐயோ! எனக் கூக்குரலிட்டுக் கொண்டே அழிந்து போவார்கள். அதனால் பாபா சொல்கிறார், ஐயோ! ஐயோ! என்பதற்கு முன்பே எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து கொஞ்சம் ஆஸ்தி பெற்றுக் கொள்ளுங்கள். உலகத்தில் என்னென்ன பார்க்கிறீர்களோ, அவை அனைத்துமே அழிந்துபோகப் போகின்றன. பாரதத்தின் வீழ்ச்சி, பாரதத்தின் எழுச்சி. இது பாரதத்தின் விளையாட்டு தான். எழுச்சி சத்யுகத்தில் இருக்கும். இப்போது கலியுகத்தில் வீழ்ச்சி ஏற்படும். இவை அனைத்தும் இராவண ராஜ்யத்தின் பகட்டாகும். இப்போது வினாசம் ஏற்படப் போகின்றது. உலகத்தின் வீழ்ச்சி, உலகத்தின் எழுச்சி. சத்யுகத்தில் யார்-யார் ஆட்சி செய்கின்றனர்-அதை பாபா வந்து சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார். பாரதத்தின் எழுச்சி, தேவதைகளின் ராஜ்யம். பாரதத்தின் வீழ்ச்சி, இராவண ராஜ்யம். இப்போது புது உலகம் உருவாகிக் கொண்டிருக்கிறது. பழைய உலகம் அழிந்து போகும். அதற்கு முன் நீங்கள் படித்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள், பாபாவிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெறுவதற்காக. எவ்வளவு சலபம்! இது மனிதரிலிருந்து தேவதை ஆவதற்கான படிப்பு. சந்நியாசிகளினுடையது துறவற மார்க்கம். அந்த தர்மமே தனிப்பட்டது. அவர்களோ இல்லற விவகாரங்களை விட்டுச் சென்று விடுகின்றனர். அவர்களுடையது எல்லைக்குட்பட்ட சந்நியாசம். நீங்கள் இந்தப் பழைய உலகத்தை சந்நியாசம் செய்துவிட்டுப் பிறகு இங்கே வரவேண்டியதே இல்லை. இதையும் நல்லபடியாகப் புரிய வைக்க வேண்டும்-எந்தெந்த தர்மங்கள் எப்போது வருகின்றன? துவாபரயுகத்திற்குப் பிறகு தான் மற்ற தர்மங்கள் வருகின்றன. முதலில் சுகம் அனுபவிக்கின்றனர். பிறகு துக்கம். இந்தச் சக்கரம் முழுவதையும் புத்தியில் பதிய வைக்க வேண்டியுள்ளது. எப்போதிலிருந்து நீங்கள் சக்கரத்தில் வருகிறீர்களோ, மகாராஜா-மகாராணி ஆகிறீர்கள். தந்தை மற்றும் ஆஸ்தியைப் புரிய வைக்க வேண்டும்.

பாபா யாருக்கும் வெளிநாடு செல்வதற்குத் தடை விதிப்பதில்லை. அனைவருமே சாவு தங்கள் நாட்டில் நடைபெற வேண்டுமென விரும்புகின்றனர். இப்போது வினாசமோ நடைபெறத் தான் போகின்றது. குழப்பங்கள்- உபத்திரவங்கள் அவ்வளவு அதிகமாகி விடும், வெளிநாட்டிலிருந்து பிறகு வரவே முடியாது

போகும். அதனால் பாபா சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார்-பாரத பூமி அனைத்தையும் விட உத்தமமானது. அங்கே தான் பாபா வந்து அவதாரம் எடுக்கிறார். சிவஜெயந்தியும் கொண்டாடப்படுகின்றது. கிருஷ்ணரின் பெயரைப் போட்டுவிட்டதால் மகிமை முழுவதுமே முடிந்து போய் விட்டது. மனிதர்கள் அனைவரையும் விடுவிப்பவர். இங்கே வந்து அவதாரம் எடுக்கிறார். காட் ூபாதர் தான் வந்து விடுவிக் கிறார். ஆகவே அப்படிப்பட்ட தந்தையை வணங்க வேண்டும். அவருடைய ஜெயந்தியைக் கொண்டாட வேண்டும். ஆனால் கிருஷ்ணரின் பெயரைப் போட்டதால் முழு மதிப்பையும் மறைத்து விட்டனர். இல்லையென்றால் பாரதம் அனைத்தையும் விட உயர்ந்த தீர்த்த ஸ்தலமாகும். அந்தத் தந்தை இங்கே தான் வந்து அனைவரையும் பாவனமாக்குகின்றார். ஆக, இது அனைத்திலும் பெரிய தீர்த்த ஸ்தலம் ஆகின்றது. அனைவரையும் தூர்கதியிலிருந்து விடுவித்து சத்தி அளிக்கின்றார். இந்த டிராமா உருவாக்கப் பட்டதாகும். இப்போது ஆத்மாக்கள் நீங்கள் அறிவீர்கள், நம்முடைய பாபா இந்தத் தம்முடைய சரீரத்தின் மூலம் இந்த ரகசியத்தைச் சொல்லிப் புரிய வைத்துக் கொண்டிருக்கிறார். ஆத்மாக்கள் நாம் இந்த சரீரத்தின் மூலம் கேட்கின்றோம். ஆத்ம அபிமானி ஆகவேண்டும். தன்னை ஆத்மா என உணர்ந்து பாபாவை நினைவு செய்வீர்களானால் கறை நீங்கிக் கொண்டே போகும். மேலும் பவித்திரமாகி நீங்கள் பாபாவிடம் வந்து விடுவீர்கள். எவ்வளவு நினைவு செய்வீர்களோ அவ்வளவு பவித்திரமாவீர்கள். மற்றவர்களையும் உங்களைப் போல் ஆக்குவீர்களானால் அநேகருடைய ஆசீர்வாதங்கள் கிடைக்கும். உயர்ந்த பதவி அடைந்து விடுவீர்கள். அதனால் ஒரு வினாடியில் ஜீவன்முக்தி எனப் பாடப்படுகின்றது. நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான தேடிக்கண்டெடுக்கப் பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாபாதாவின் அன்பு நினைவு மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே!

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம் :

1. பாபாவின் கழுத்துக்கு மாலையாகி விஷ்ணுவின் கழுத்து மாலையில் வருவதற்கு சம்பூர்ண சதோபிரதான் ஆகவேண்டும். ஒரு பாபாவின் வழிமுறைப்படி நடக்க வேண்டும்.
2. அநேக ஆத்மாக்களின் ஆசீர்வாதங்கள் கிடைத்துக் கொண்டே இருக்கும் வண்ணம் அப்படிப்பட்ட சேவை செய்ய வேண்டும். ஐயோ ! ஐயோ! என்ற கூக்குரல் கேட்பதற்கு முன்பு பாபாவிடமிருந்து முழு ஆஸ்தியைப் பெறவேண்டும்.

வரதானம் : சதா ஒருநிலைப்பட்ட ஸ்திதியின் ஆசனத்தில் அமர்ந்திருக்கக்கூடிய பாபாதாவின் மன சிம்மாசனத்திற்கு உரியவர் ஆகுக!

அனைத்திலும் சிரேஷ்ட ஆசனம் எதுவென்றால், பாபாதாவின் மன சிம்மாசனத்திற்கு உரியவராக ஆவதாகும். ஆனால் இந்த ஆசனத்தில் அமர்வதற்கு ஆடாத, அசையாத, ஒருநிலைப்பட்ட ஸ்திதியின் ஆசனம் வேண்டும். இந்த ஸ்திதியின் ஆசனத்தில் நிலைத்திருக்கவில்லை என்றால் பாபாதாவின் மனம் என்ற சிம்மாசனத்தின் மீது நிலைத்திருக்க முடியாது. இதற்காக தனது புருவமத்தியின் ஆசனத்தில் அகால மூரத் ஆகி நிலைத்து விடுங்கள். இந்த ஆசனத்திலிருந்து அடிக்கடி மேல்-கீழ் ஆகாதிருந்தால் பாபாதாவின் மன சிம்மாசனத்தில் அமர முடியும்.

சுலோகன் : சுபசிந்தனை மூலம் எதிர்மறையை (நெகட்டிவ்) நேர்மறையாக (பாசிட்டிவ்) மாற்றி அமையுங்கள்.