

" அதிகாரி மற்றும் அடிமை "

எவ்வளவு சப்தத்தில் வருவதற்கான பழக்கம் நிரந்தரமான மற்றும் இயற்கையான ரூபத்தில் இருக்கிறது, அது போலவே சப்தத்திலிருந்து விலகி தன்னுடைய ஆத்மாவின் இயற்கையான குணமாகிய அமைதி சொரூப நிலையின் அனுபவத்தையும் இயற்கையான ரூபத்தில் மற்றும் நிரந்தரமாக செய்கிறீர்களா? இரண்டு பயிற்சிகளை சம ரூபத்தில் அனுபவம் செய்கிறீர்களா? அல்லது 84 ஜென்மங்களில் சரீரதாரி ஆவதின் சம்ஸ்காரம் மிகக் கடுமையாக ஆகிவிட்டதா? 84 ஜென்மங்கள் சப்தங்களில் (பேச்சில்) வந்து கொண்டே இருக்கிறீர்கள் மற்றும் 84 ஜென்மங்களின் சம்ஸ்காரங்களை ஒரு நொடியில் மாற்றம் செய்ய முடியுமா அதாவது வார்த்தைகளிலிருந்து விலகிய நிலையில் நிலைத்திருக்க முடியுமா அல்லது அந்த சம்ஸ்காரம் அடிக்கடி தன் பக்கம் இழுக்கிறதா? என்ன நினைக்கிறீர்கள்? 84 ஜென்மங்களின் சம்ஸ்காரம் அதிக பலமுள்ளதாக இருக்கிறதா அல்லது இந்த மங்களமான சங்கமயுகத்தின் ஒரு நொடியில் அசரீரி, சப்தங்களிலிருந்து விலகி தன்னுடைய அனாதி நிலையின் அனுபவம் கூட அதிக பிரசித்தமானதாக இருக்கிறதா? அதை ஒப்பிடும்பொழுது இந்த நிலை தன் பக்கம் ஈர்க்கும் அளவிற்கு சக்திசாலியாக இருக்கிறதா அல்லது 84 ஜென்மங்களின் சம்ஸ்காரம் சக்திசாலியாக இருக்கிறதா? அது 84 ஜென்மங்கள் மேலும் இது ஒரு நொடியின் அனுபவம் ஆகும். இருந்தாலும் சக்திசாலியான அனுபவம் எதனுடையதாக இருக்கிறது? என்ன நினைக்கிறீர்கள்? அதிகமாக எது தன் பக்கம் ஈர்க்கிறது? அந்த அனுபவமா அல்லது இந்த அனுபவமா? சப்தத்தில் வரக்கூடிய சம்ஸ்காரமா அல்லது சப்தத்தில் இருந்து விலகியிருக்கக்கூடிய அனுபவமா?

உண்மையில் இந்த ஒரு நொடியின் அனுபவம் வெகுகாலத்தின் அனுபவத்தின் ஆதாரமாகும், ஒரு நொடியில் அனேக பிராப்திகளை அனுபவம் செய்விக்கக்கூடியது, எனவே இந்த ஒரு நொடி அனேக வருடங்களுக்குச் சமமானது. அந்த மாதிரி அனுபவம் செய்கிறீர்கள் தான் இல்லையா? எப்பொழுது விரும்புகிறீர்களோ மற்றும் எப்படி வாய் மூலம் பேச விரும்புகிறீர்களோ அப்படி பேச வேண்டும். இதைத் தான் ஒரு நொடி என்று கூறுவது. இந்த உடலை இயக்கி வைக்கக்கூடிய மாஸ்டர் எஜமானனின் நிலை. அப்படி எஜமானனாக ஆகியிருக்கிறீர்களா? உடலின் எஜமானனாக ஆகியிருக்கிறீர்களா? எஜமானனாக யார் ஆக முடியும் என்ற இதைத் தெரிந்திருக்கிறீர்களா? யார் முதலில் குழந்தையாகி விடுகிறாரோ அவர் தான் எஜமானன் ஆக முடியும். ஒருவேளை குழந்தையாக நீங்கள் ஆவதில்லை என்றால் நீங்கள் உங்களுடைய உடலின் அதிபதியாகவும் ஆக முடியாது. சர்வ சக்திவானின் குழந்தை தன்னுடைய உடலின் எஜமானனாக இருக்க மாட்டார்களா? இப்பொழுது குழந்தையாக இருக்கும் நான் தான் பின்பு எஜமானன் ஆகிறேன், இப்பொழுது இந்த உடலின் எஜமானனாக இருக்கிறேன், மேலும் பின்பு உலகத்தின் எஜமானன் ஆக வேண்டும் என்ற நினைவு சொரூபமாக ஆகிவிடுவார்கள் அதாவது எவ்வளவு குழந்தை என்பதின் நினைவு இருக்குமோ அவ்வளவு எஜமானத் தன்மையின் போதை இருக்கும், குஷி இருக்கும் மற்றும் இந்த மகிழ்ச்சியிலேயே மூழ்கியிருப்பார்கள். ஒருவேளை எந்த நேரத்திலாவது உடலின் அடிமையாகிவிடுகிறார்கள் என்றால் அதற்கான காரணம் என்ன? தன்னுடைய மாஸ்டர் சர்வ சக்திவானின் நிலையை மறந்து விடுகிறார்கள். தன்னுடைய அதிகாரத்தை எப்பொழுதும் எதிரில் வைப்பதில்லை. அதிகாரி ஒருபொழுதும் யாருடைய அடிமையாகவும் ஆவதில்லை.

தன்னை எவரெடி (தயார் நிலையில் இருப்பவர்) மற்றும் ஆல்ரவுண்டர் (அனைத்து சேவைகளையும் செய்பவர்) என்று நினைக்கிறீர்களா? எவரெடியின் அர்த்தம் என்ன? எப்படிப்பட்ட சூழ்நிலை இருந்தாலும், எப்படிப்பட்ட சோதனைகள் இருந்தாலும் ஸ்ரீமத்படி எந்த நிலையில் நிலைத்திருக்க விரும்புகிறீர்களோ அதில் நிலைத்திருக்க முடியுமா? ஆர்டர்படி எவரெடியாக இருக்கிறீர்களா? ஆர்டர் என்றால் ஸ்ரீமத். எண்ணம் கூட ஸ்ரீமத்படி இருக்குமளவிற்கு அந்த மாதிரி எவரெடியாக ஆகியிருக்கிறீர்களா? ஸ்ரீமத் கூறுகிறது - ஒருநொடியில் சாட்சி நிலையில் நிலைத்து விடுங்கள், அப்படியானால் அந்த சாட்சி நிலையில் நிலைத்திருப்பதில் ஒரு நொடிக்குப் பதிலாக ஒருவேளை இரண்டு நொடிகளும் ஆகிவிட்டது என்றால் அதை எவரெடி என்று கூறலாமா? எப்படி இராணுவத்தில் கட்டளை பிறப்பிக்கப்படுகிறது - நில் என்றால் உடனடியாக நின்று விடுகிறார்கள். நில் என்று சொன்ன பிறகு ஒரு அடி கூட முன்னுக்கு எடுத்து வைக்க முடியாது. இதே போல் ஸ்ரீமத் கிடைக்கிறது மற்றும் டைரக்டன் கிடைக்கிறது. மேலும் ஒரு நொடியில் அந்த நிலையில் நிலைத்து விட வேண்டும். இரண்டாவது நொடி கூட

ஆகக்கூடாது. இதைத் தான் எவரெடி என்று கூறுவது. அந்த மாதிரி ஒரு நொடியில் அந்த நிலையில் நிலைத்து விட வேண்டும்.

ஒரு நொடியில் தன்னை நிலைத்திருக்கச் செய்வதற்கான இந்த முயற்சியைத் தான் தீவிர முயற்சி என்று கூறுவது. அனைவருமே தீவிர முயற்சியாளர்கள் தான் இல்லையா? முயற்சி செய்யும் நிலையை இப்பொழுது கடந்து வந்து விட்டீர்கள் இல்லையா? அனைவருமே தீவிர முயற்சியாளர் என்ற நிலைக்கு இப்பொழுது வந்து சேர்ந்து விட்டீர்களா என்ன? அந்த மாதிரி தன்னை அனுபவம் செய்கிறீர்களா? கொஞ்சம் கூட எண்ணங்களின் மேலே கீழே போவது இருக்க வேண்டாம், அந்த மாதிரி நிலையை அனுபவம் செய்து கொண்டே இருக்கிறீர்களா? இந்தக் கணக்குப்படி அனைவரும் எவரெடியாக இருக்கிறீர்களா? சக்தி சேனையோ எவரெடி ஆகிவிட்டது இல்லையா? ஆயுதம் தரித்த சக்தி சேனை இந்த நிலை வரை வந்தடைந்து விட்டதா அல்லது வந்தடைந்து கொண்டே இருக்கிறோமா? என்ன இப்பொழுது வந்தடையவில்லையா? என்ன நினைக்கிறீர்கள்? இதில் பாண்டவர்கள் நம்பர் ஒன்னாக இருக்கிறார்களா அல்லது சக்திகளா? பாண்டவர்கள் வெளியுலக சூழ்நிலை மற்றும் சூழலின் நெருக்கத்தில் வந்தும் தன்னுடைய நிலையை அந்த மாதிரி ஆக்கிவிட்டார்கள் என்றால் அது தான் அதிசயம். எப்படி தன்னுடைய கார் இருக்கிறது அல்லது ஏதாவது வாகனம் இருக்கிறது என்றால் அதை எங்கு விரும்புகிறீர்களோ அங்கு நிறுத்த முடியும் இல்லையா? அந்த மாதிரி தன்னுடைய ஒவ்வொரு கர்மேந்திரியங்களை எப்பொழுது விரும்புகிறீர்களோ அப்பொழுது காரியத்தில் ஈடுபடுத்துங்கள். மேலும் எப்பொழுது விரும்புகிறீர்களோ கர்மேந்திரியங்களை கட்டுப்பாட்டில் கொண்டு வர முடிய வேண்டும். தன்னுடைய புத்தியை எங்கு விரும்புகிறீர்களோ, எவ்வளவு நேரம் விரும்புகிறீர்களோ, அவ்வளவு நேரம் அந்த நிலையில் நிலைத்திருக்கச் செய்ய முடியும் இல்லையா? பாண்டவர்கள் நம்பர் ஒன்னில் இல்லையா என்ன? அல்லது எந்த விஷயத்தில் தன்னுடைய பாதுகாப்பு இருக்கிறது என்றால் அதில் சக்திகளை முன்னுக்கு வைக்கிறீர்களா? சக்திகளை கேடயமாக ஆக்குகிறீர்களா என்ன? சக்திகளும் குறைந்தவர்கள் அல்ல. சக்திகள் பாண்டவர்களுக்கு அதிகப்படியான உதவி கொடுத்து விடுவார்கள். சக்திகள் மகாதானியாக இருக்கிறார்கள் என்றால் அந்த மாதிரி எவரெடியாக ஆக்குங்கள்.

நல்லது, ஆல்ரவுண்டரின் அர்த்தம் என்னவென்று தெரிந்திருக்கிறீர்களா? ஆல்ரவுண்டரின் அர்த்தம் என்ன? நீங்கள் ஆல்ரவுண்டர் தான் இல்லையா? சம்பூர்ண நிலையில் ஆல்ரவுண்டரின் நிலை எது? இதில் மூன்று முக்கியமான விஷயங்களை கவனத்தில் வைக்க வேண்டியதாக இருக்கிறது. யார் ஆல்ரவுண்டராக இருப்பாரோ அவர் ஒன்று, சேவையில் இருப்பார், இரண்டாவது, சுபாவம் மற்றும் சம்ஸ்காரத்தில் அனைவருடன் ஒன்றிணைந்து செல்லக்கூடிய விசேஷ குணம் அவரிடம் இருக்கும். மூன்றாவது எந்தவொரு ஸ்தூல காரியமாக இருந்தாலும் அதைத் தான் கர்மணா சேவை என்று கூறுவது, அந்த கர்மணாவின் பாடத்திலும் கூட எங்கு அவரை எந்த நேரத்தில் ஈடுபடுத்த விரும்புகிறீர்களோ அங்கு அந்தக் காரியத்தில் அவர் வெகுதூரமாக ஈடுபட்டுக் கொண்டிருப்பது போன்றும், இதுவொன்றும் புதிய அனுபவம் இல்லை என்பது போன்றும் அவர் அந்த மாதிரி ஈடுபட்டுவிடுவார். ஒவ்வொரு காரியத்திலும் மிக பழைய மற்றும் தெரிந்தவராகவும் தென்படுவார். யார் இம்மூன்று விஷயங்களிலும் ஒவ்வொரு சமயத்திலும் ஈடுபட்டு விடுகிறாரோ அவரைத் தான் ஆல்ரவுண்டர் என்று கூறுவது. ஏனென்றால், இந்த ஒவ்வொரு விஷயத்தின் ஆதாரத்தில் கர்மத்தின் ரேகைகள் உருவாகிறது மற்றும் ஆத்மாவின் சம்ஸ்காரங்களின் ரிகார்ட் நிரம்புகிறது. எனவே இந்த அனைத்து விஷயங்களுக்கும் பிராப்திக்கும் மிகுந்த தொடர்பு இருக்கிறது.

ஒருவேளை ஏதாவது விஷயத்தில் 90 சதவிகிதம் இருக்கிறது, 10 சதவிகிதத்தின் குறை இருக்கிறது என்றால் பிராப்தியிலும் கூட இந்தக் கொஞ்ச குறைவின் பிரபாவம் கூட ஏற்படுகிறது. இந்த சூட்சும குறையின் காரணமாகத் தான் வரிசைக்கிரமம் கீழே இறங்கி விடுகிறது. அப்படியே பார்த்தீர்கள் என்றாலும், சமமான முயற்சியாளராகத் தென்படுவார்கள், அவர்களில் முக்கியமான விஷயங்கள் ஒருவர் இன்னொருவரில் சமமாகத் தென்படும். ஆனால் ஒருவேளை நுணுக்கமான ரூபத்தில் பார்த்தீர்கள் என்றால் ஏதாவது சதவிகிதத்தின் குறை இருக்கும் காரணத்தினால், சமமாகத் தென்பட்ட போதிலும் வரிசைக்கிரமத்தில் வித்தியாசம் ஏற்பட்டு விடுகிறது. அப்படி மூன்று விஷயங்களிலுமே என்ன சதவிகிதம் இருக்கிறது என்ற இதன் மூலம் தன்னுடைய எண் எதுவாக இருக்கும் என்று தெரிந்து கொள்ள முடியும். மூன்று விஷயங்களும் என்னுள் இருக்கிறது என்ற இதில் மட்டும் குஷியடைந்து விடாதீர்கள். இதன் மூலம் நம்பர் உருவாகாது. எவ்வளவு சதவிகிதத்தில் இருக்கிறது அதன் பிரகாரம் நம்பர் உருவாகும். அப்படியானால் அந்த மாதிரி எவரெடியாக மற்றும் ஆல்ரவுண்டராக ஆகியிருக்கிறீர்களா?

அனைவரின் லட்சியமோ முதலில் வருவதற்கானது தான் இல்லையா? கடைசியில் வந்தால் கூட ஒன்றும் பாதகமில்லை என்று அந்த மாதிரி லட்சியமோ இல்லை இல்லையா? ஒருவேளை எவ்வளவு கிடைக்கிறதோ அதுவே நல்லது என்ற இந்த லட்சியத்தையும் வைக்கிறீர்கள் என்றால் அவரை என்னவென்று கூறுவது? அந்த மாதிரி பலமற்ற ஆத்மாவின் டைட்டிலாக (பட்டமாக) என்னவிருக்கும்? அந்த மாதிரியான ஆத்மாக்கள் சாஸ்திரங்களிலும் வர்ணிக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். ஒன்றோ அவருடைய டைட்டில் என்னவென்று கூறுங்கள், இன்னொன்று அவர்கள் எப்படி வர்ணிக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள் என்று கூறுங்கள். அந்த மாதிரியான ஆத்மாக்கள் "எப்பொழுது பகவான் பாக்கியத்தைக் கொடுத்தாரோ அந்த நேரம் தூங்கிக் கொண்டிருந்தார்கள்" என்று கூறப்பட்டிருக்கிறார்கள். அலட்சியமும், அரைத்தூக்கம் தான். யார் அலட்சியத்தில் இருக்கிறார்களோ அவர்களும் தூக்கத்தில் தூங்கிக் கொண்டிருக்கும் நிலை ஆகும். ஒருவேளை கவனக்குறைவானவராக ஆனாலும் கூட, தூங்கிக் கொண்டிருந்தாயா என்று கூறுவார்கள். அந்த மாதிரியானவருக்கு டைட்டிலாக என்ன இருக்கும்? வந்திருக்கும் பாக்கியத்தை எட்டி உதைப்பவர்கள் என்று அவர்களைக் கூறப்படுகிறது. பாக்கியத்தை உருவாக்குபவரின் குழந்தையாகவும் ஆனார்கள் அதாவது அதிகாரியாகவும் ஆனார்கள், பாக்கியம் எதிரில் வந்தது அதாவது தந்தை பாக்கியத்தை உருவாக்குபவர் எதிரில் வந்தார். எதிரில் வந்திருக்கும் பாக்கியத்தை உருவாக்குவதற்குப் பதிலாக எட்டி உதைத்தார் என்றால் அந்த மாதிரியானவரை என்னவென்று கூறுவது? பாக்கியமற்றவர் என்று தான் கூறலாம். அவர்கள் எங்கேயும் சுகத்தை அடைய முடியாது. அந்த மாதிரியோ இங்கு யாராவது ஆகுபவர்கள் இல்லை தான் இல்லையா? நீங்கள் உங்களுடைய அதிர்ஷ்டத்தை உருவாக்குபவர்கள். எப்படி அதிர்ஷ்டத்தை உருவாக்குவீர்களோ அந்த மாதிரி எதிர்காலத்தில் பிராப்தி என்ற ஓவியம் உருவாகும்.

தன்னுடைய எதிர்காலத்து ஓவியத்தை தெரிந்திருக்கிறீர்களா? தன்னுடைய ஓவியத்தை வரையக்கூடிய ஓவியன் தான் நீங்கள் இல்லையா? அப்படியானால் உங்களுடைய ஓவியத்தை எதுவரை வரைந்திருக்கிறீர்கள் என்று நீங்களே தெரிந்திருக்கிறீர்கள் இல்லையா? இப்பொழுது ஓவியத்தை வரைந்து கொண்டிருக்கிறீர்களா அல்லது கடைசி டச்சிங் மட்டும் செய்வதற்கு மீதம் இருக்கிறதா? ஓவியத்தை உருவாக்கி விட்டீர்கள் என்றால் அது அவசியம் எதிரில் வரும். ஒருவேளை எதிரில் வரவில்லை என்றால் அதை உருவாக்குவதிலேயே ஈடுபட்டுக் கொண்டிருக்கிறீர்கள் என்பதாகும். உருவாகிவிட்டது என்றால் பின்பு அடிக்கடி எதிரில் வரும். அப்படி அனைவரும் நம்பர் ஒன் ஓவியர்கள் தானா அல்லது இரண்டாவது, மூன்றாவது இடத்தில் உள்ளவர்களாக இல்லையே? சில நல்ல ஓவியர்கள் இருக்கிறார்கள், ஆனால் பரந்த மனம் இல்லை என்றால் ஏதாவது குறையை செய்து விடுகிறார்கள். அப்படி நல்ல ஓவியராகவும் இருந்து, பொருட்களும் மிக நல்லதாக கிடைத்திருக்கிறது, அதே போல் பரந்த மனமுடையவராகவும் ஆகி அதாவது தன்னுடைய எண்ணம், சொல், செயல், நேரம், மூச்சு ஆகிய இவையனைத்து பொக்கிஷங்களையும் பரந்த மனதோடு உபயோகித்தீர்கள் என்றால், ஓவியம் மிக நல்லதாக உருவாகிவிடும். அனேகர்களிடம் இருந்தும் கூட உபயோகப்படுத்துவதில்லை. சிக்கனம் செய்கிறார்கள். இதில் எவ்வளவு பரந்த மனம் உடையவர்களாக ஆவீர்களோ அவ்வளவு ஃபர்ஸ்ட் கிளாஸ் ஆவீர்கள். இதில் நேரத்தில் சிக்கனமும் செய்யக்கூடாது. இதே காரியத்தில் ஈடுபடுத்துவதில் சிக்கனம் செய்யக்கூடாது. வீணான காரியத்தில் ஈடுபடுத்துவதில் சிக்கனம் செய்யுங்கள். உயர்ந்த காரியத்தில் சிக்கனம் செய்யக்கூடாது. யதார்த்த எகனாமி (சிக்கனம்) எதுவென்று கூறியிருந்தோம் இல்லையா? ஏக்னாமி ஆவது. அதாவது ஒருவரின் பெயர் எப்பொழுதும் நினைவில் இருப்பது. அந்த மாதிரி ஏக்னாமியாக இருப்பவர், எகனாமி செய்ய முடியும். யார் ஏக்னாமி இல்லையோ அவர் எவ்வளவு தான் முயற்சி செய்தாலும் யதார்த்தமான எகனாமி செய்ய முடியாது. நல்லது.

அந்த மாதிரி எப்பொழுதும் சுயதர்மம் அதாவது சப்தத்திலிருந்து விலகியிருக்கும் நிலையில் நிலைத்திருந்து சப்தத்தில் வரக்கூடிய மற்றும் எப்பொழுதும் அனைத்து சக்திகளை காரியத்தில் ஈடுபடுத்தக்கூடிய மாஸ்டர் சர்வ சக்திவான் எவரெடி, ஆல்ரவுண்டர் குழந்தைகளுக்கு அன்பு நினைவுகளும், நமஸ்காரமும்.

வரதானம் - தன்னுடைய பார்வை மற்றும் உள்ளுணர்வின் பரிவர்த்தனை மூலமாக

உலகை மாற்றக்கூடிய சாட்சாத்கார மூர்த்தி ஆகுக!

தன்னுடைய உள்உணர்வின் பரிவர்த்தனை மூலமாக பார்வையை தெய்வீகமாக ஆக்கினீர்கள் என்றால் பார்வை மூலமாக அனேக ஆத்மாக்கள் தன்னுடைய யதார்த்த ரூபம் யதார்த்த வீடு மற்றும் யதார்த்த இராஜ்ஜியத்தைப் பார்ப்பார்கள். அந்த மாதிரி யதார்த்த சாட்சாத்காரம் செய்விப்பதற்காக

31.07.2011

உள்ளுணர்வில் கொஞ்சம் கூட தேக அபிமானத்தின் சஞ்சலம் இருக்க வேண்டாம். அப்படி உள்ளுணர்வின் சரி செய்தல் மூலமாக பார்வையை தெய்வீகமாக ஆக்கினீர்கள் என்றால் அப்பொழுது தான் உலக மாற்றம் ஏற்படும். பார்ப்பவர்கள் இது கண்கள் அல்ல, ஒரு மந்திரப்பெட்டி என்று அனுபவம் செய்வார்கள். இந்தக் கண்கள் சாட்சாத்காரம் செய்விக்கும் சாதனம் ஆகிவிடும்.

சுலோகன் - சேவையின் ஊக்கம் உற்சாகத்தின் கூடவே எல்லைக்கப்பாற்பட்ட வைராக்கிய உள்உணர்வு தான் வெற்றிக்கு ஆதாரம் ஆகும்.

மன சேவைக்காக - எப்படி இயற்கையின் சூரியன் சக்தி மூலம் இருளை நீக்கி வெளிச்சத்தில் கொண்டு வருகிறது, தன்னுடைய கிரணங்களின் பலத்தினால் அனேக பொருட்களை பரிவர்த்தனை செய்து விடுகிறது, அதே போலவே மாஸ்டர் ஞான சூரியன் ஆகி பிராப்தியாகியிருக்கும் தன்னுடைய சுகம், சாந்தியின் கிரணங்களினால், சக்தியினால் ஒவ்வொரு ஆத்மாவையும் துக்கம், அசாந்தியிலிருந்து விடுவியுங்கள்.