

இனிமையான குழந்தைகளே! பாபா வந்திருக்கிறார், உங்களுக்கு அப்படிப்பட்ட சிரேஷ்ட கர்மத்தைக் கற்றுத் தருவதற்கு, அதன் மூலம் 21 பிறவிகளின் ராஜ்ய பதவிக்கான ஆஸ்தியைப் பெறமுடியும். ஆடாத, அகண்ட இராஜ்யத்தின் மாலிக் ஆக முடியும்.

கேள்வி : இல்லறவாசிகள் மற்றும் சந்நியாசிகளின் எந்த ஒரு சித்தாந்தத்தில் (கொள்கை/நம்பிக்கை) மிகுந்த வேறுபாடு உள்ளது?

பதில் : இல்லறவாசிகளின் சித்தாந்தம்-பகவான் நிச்சயமாக ஏதேனுமொரு வடிவத்தில் வருவார். ஆனால் சந்நியாசிகளின் சித்தாந்தம்-பிரம்மத்தை நினைவு செய்து-செய்தே பிரம்மத்தில் ஐக்கியமாகி விடுவோம். இப்போது பாபா சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார், பிரம்மத்தில் யாரும் ஐக்கியமாவதில்லை. ஆத்மா அமர், அது எப்படி ஐக்கியமாகும்? பகவான் வருவாரானால் நிச்சயமாக ஆசிரியராகிக் கல்வி கற்பிப்பார். பிரேரணையினாலோ ஞானம் தர மாட்டார் இல்லையா?

பாடல் : உங்களை அடைந்ததால்.....

ஓம் சாந்தி. இனிமையிலும் இனிமையான ஆன்மீகக் குழந்தைகள் இந்தப் பாடலைக் கேட்டீர்கள். ஆன்மீகக் குழந்தைகள் தான் சொல்கின்றனர், பாபா என்று. குழந்தைகள் அறிவார்கள், இந்த எல்லையற்ற தந்தை எல்லையற்ற சுகம் தருபவர், அதாவது அவர் அனைவருக்கும் தந்தை. அவரை எல்லையற்ற குழந்தைகளாகிய ஆத்மாக்கள் அனைவரும் நினைவு செய்கின்றனர். ஏதாவது ஒரு வகையில் நினைவு செய்கின்றனர். ஆனால் அவர்களுக்குத் தெரியாது, நாம் அந்தப் பரமபிதா பரமாத்மாவிடமிருந்து ஏதோ ராஜ்யத்தை அடைய வேண்டும் என்று. நீங்கள் அறிவீர்கள், நமக்கு பாபா சத்யுகத்தின் உலக ராஜபதவி தருகிறார்-அது ஸ்திரமான அகண்ட, அசையாததாக இருக்கும். அந்த நம்முடைய ராஜ்யம் 21 பிறவிகளுக்கு நிலையானதாக இருக்கும். முழு உலகிலும் நமது ராஜ்யம் இருக்கும், அதை யாராலும் அபகரிக்க முடியாது, கொள்ளையிட முடியாது. நம்முடைய ராஜ்யம் ஆடாதது. ஏனென்றால் அங்கே பிளவுபடாத ஒரு தர்மம் மட்டுமே இருக்கும். அது பிரிவுகள் இல்லாத (அத்வைத்) ராஜ்யம். குழந்தைகள் பாடலைக் கேட்கும் போது தங்களது ராஜ்யத்தின் நஷா புத்தியில் வர வேண்டும். இப்படிப்பட்ட கீதங்கள் வீட்டில் இருக்க வேண்டும். இதன் மூலம் தந்தை மற்றும் ஆஸ்தி பற்றிய நினைவு உடனே வரும். பாபாவின் நினைவினுடைய போதை தரும் கீதங்கள் இருக்க வேண்டும். உங்களுடைய அனைத்தும் சூழ்மானவை. பெரிய மனிதர்களுக்கு ஆடம்பரம் அதிகம் இருக்கும். உங்களுக்கோ ஆடம்பரம் எதுவும் கிடையாது. நீங்கள் பார்க்கிறீர்கள், யாருக்குள் பாபா பிரவேசமாகி இருக்கிறாரோ, அவருக்கும் எந்த ஓர் ஆடம்பரத்தின் விஷயமும் கிடையாது. ஆடை முதலியவை எல்லாம் அதே தான். நீங்கள் புத்தி மூலம் புரிந்து கொள்கிறீர்கள், பாபா இவருக்குள் பிரவேசமாகி இருக்கிறார்-நமக்கு ராஜ்ய பாக்கியத்தைத் தருவதற்காக. இதையும் குழந்தைகள் அறிவார்கள், முழு சிருஷ்டியிலும் இச்சமயம் உள்ள மனிதர்கள் அனைவரும் தேக அபிமானத்தில் வந்து நேர்மையற்ற காரியம் செய்கின்றனர். அதனால் புத்தியற்றவர்கள் எனச் சொல்லப் படுகின்றனர். அனைவருடைய புத்திக்கும் பூட்டுப் போடப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் எவ்வளவு புத்திசாலிகளாக, உலகத்தின் மாலிக்காக இருந்தீர்கள்! இப்போது மாயா முற்றிலும் புத்தியற்றவர்களாக ஆக்கிவிட்டுள்ளது. அதனால் எந்த வேலைக்கும் ஆகாதவர்களாக ஆகிவிட்டீர்கள். பாபாவிடம் செல்வதற்காக யக்ஞம்-தவம் அதிகம் செய்கின்றனர். ஆனால் எதுவும் கிடைப்பதில்லை. இப்படியே கஷ்டப் பட்டுக் கொண்டே இருக்கின்றனர். பரமாத்மாவை யாரும் அறிந்து கொள்ளவில்லை. சர்வவியாபி எனச் சொல்லி விடுகின்றனர். இதுவும் எவ்வளவு தவறாக ஆகிவிடுகின்றது! பிதா என்ற சொல் புத்தியில் வருவதில்லை. சிவர் சொல்லவும் செய்கின்றனர். அதுவும் வெறும் பேச்சளவிலேயே உள்ளது. பரமபிதா என்று சொன்னால் புத்தி ஒளி பெற்று எழும். பாபா சொர்க்கத்தின் ஆஸ்தியைத் தருகிறார். அவர் ஹெவன்லி காட் ஃபாதர். பிறகு நாம் கலியுக நரகத்தில் ஏன் இருக்கிறோம்? இப்போது நாம் முக்தி-ஜீவன் முக்தியை எப்படிப் பெற முடியும்? இது யாருடைய புத்தியிலும் வருவதில்லை. இப்போது உங்களுக்கு அறிவு ஞானம் கிடைத்துள்ளது. பாபா நமக்கு இந்த நினைவைக் கொடுத்துள்ளார். எப்போது புது உலகம் இருந்ததோ, புது பாரதம் இருந்ததோ, அப்போது நம்முடைய ராஜ்யம் இருந்தது. ஒரே வழிமுறை, ஒரே மொழி, ஒரே மகாராஜா-மகாராணி இருந்தனர். சத்யுகத்தில் மகாராஜா-மகாராணி என்றும், திரேதாயுகத்தில் ராஜா ராணி என்றும் சொல்லப் படுகின்றது. பிறகு துவாபரயுகத்தில் வாமமார்க்கம் ஆரம்பமாகின்றது. பிறகு ஒவ்வொருவரின் கர்மங்களைப் பொறுத்துத் தான் எல்லாம் இருக்கும். கர்மங்களின் அனுசாரம் ஒரு சரீரம் விட்டு வேறொன்றை எடுக்கின்றனர். இப்போது பாபா சொல்கிறார், நான்

உங்களுக்கு அத்தகைய கர்மம் கற்றுத் தருகிறேன், அதனால் 21 பிறவிகளுக்கு ராஜ்ய பதவியே பெற்றுக் கொண்டிருப்பீர்கள். அங்கும் கூட எல்லைக்குட்பட்ட தந்தை கிடைக்கின்றார். ஆனால் அங்கே இந்த ஞானம் இருக்காது, இந்த ராஜ்யத்தின் ஆஸ்தி எல்லையற்ற தந்தை கொடுத்தது என்று. பிறகு துவாபரயுகத்திலிருந்து இராவண ராஜ்யம் ஆரம்பமாகின்றது என்றால் விகாரி சம்பந்தம் ஆகிவிடுகின்றது. பிறகு எப்படி கர்மமோ அப்படியே பலன் கிடைக்கின்றது. தேவதைகள் வாம மார்க்கத்தில் சென்று விடுகின்றனர். பிறகு சத்யுகத்தின் அனைத்தும் முடிந்து போகின்றது. பிறகு கர்மங்களின் அனுசாரம் பிறவி எடுக்கின்றனர். பாரதத்தில் பூஜைக்குரிய ராஜாக்கள் இருந்தனர் என்றால் பூஜாரி ராஜாக்களும் இருந்தனர். சத்யுகத்தில் ராஜா-ராணி மற்றும் பிரஜைகள் அனைவரும் பூஜைக்குரியவர்களாக இருப்பார்கள். பிறகு எப்போது துவாபரயுகத்தில் பக்தி ஆரம்பமாகின்றதோ அப்போது ராஜா-ராணி போலவே பிரஜைகளும் கூட பூஜாரி ஆகிவிடுகின்றனர். பெரிய ராஜா, சூரிய வம்சியாக இருந்தவரே பூஜாரி ஆகிவிடுகிறார் பிறகு வைசியவம்சி ஆகிவிடுகின்றனர். இப்போது நீங்கள் நிர்விகாரி ஆகிறீர்கள். அதன் பிராலப்தம் பிறகு 21 பிறவிகள் நடைபெறுகின்றது. பிறகு பக்தி மார்க்கம் ஆரம்பமாகின்றது. யாரெல்லாம் பூஜைக்குரிய தேவி-தேவதையாக இருந்து சென்றுள்ளனரோ அவர்களுக்குக் கோவில் கட்டிப் பூஜை செய்கின்றனர். இது பாரதத்தில் தான் நடைபெறுகின்றது. பாபா சொல்கின்ற இந்த 84 பிறவிகளின் கதையும் கூட பாரதவாசிகளுக்காகத் தான். மற்ற தர்மங்களைச் சேர்ந்தவர்கள் வருவதே பின்னால் தான். பிறகோ விருத்தி அடைந்து-அடைந்தே ஏராளமாக ஆகிவிடுகின்றனர். பலவிதமான தேவி-தேவதைகளின் பழக்க-வழக்கங்கள் இருந்தன. அவை பாரதத்தின் குருக்களுக்கு இல்லை. அரைக்கல்பத்திற்குப் பிறகு இராவண ராஜ்யம் ஆரம்பமாவதால் பழக்க-வழக்கங்கள் அனைத்தும் மாறி விடுகின்றன. பிறகு பூஜைக்குரிய நிலையிலிருந்து பூஜாரி ஆகி விடுகின்றனர். பூஜையும் முதலில் ஒரே ஒரு சிவனுக்கு மட்டுமே செய்யப் படுகின்றது. அவருக்குக் கோவில் கட்டுகின்றனர். பிறகு லட்சுமி-நாராயணருக்குக் கட்டுவார்கள். ஒருவர் லட்சுமி-நாராயணருக்குக் கட்டினால் மற்றவர்களும் கட்டுவார்கள். பிறகு ராம-சீதாவுக்குக் கோவில் கட்டத் தொடங்குவார்கள். பிறகு கலியுகத்தில் பாருங்கள், கணேஷ், ஹனுமான், சண்டிகா தேவி முதலான அநேக தேவிகளின் சித்திரங்களை உருவாக்கிக் கொண்டே இருக்கின்றனர். பக்தி மார்க்கத்திற்காக சாதனங்கள் வேண்டும் இல்லையா? எப்படி விதை எவ்வளவு சிறியதாக உள்ளது, மரம் எவ்வளவு பெரியதாக உள்ளது! அதுபோல் பக்தியின் விஸ்தாரம் ஆகி விடுகிறது. ஏராளமான சாஸ்திரங்களை உருவாக்கிக் கொண்டே இருக்கின்றனர். இப்போது பாபா சொல்கிறார்- இந்த பக்தி மார்க்கத்தின் சாதனங்கள் அனைத்தும் அழிந்து போகும். இப்போது தந்தையாகிய என்னை நினைவு செய்யுங்கள். பக்தியின் பிரபாவமும் அதிகம் உள்ளது இல்லையா? எவ்வளவு அழகு! நடனம், கேளிக்கை, பாடல்கள்-கீர்த்தனைகள் முதலியவற்றிற்கு எவ்வளவு செலவு செய்கின்றனர்! இப்போது பாபா சொல்கிறார், தந்தையாகிய என்னையும் ஆஸ்தியையும் நினைவு செய்யுங்கள். ஆதி சனாதன தர்மத்தை நினைவு செய்யுங்கள். அதே விதமான பக்தியை நீங்கள் ஜென்ம-ஜென்மாந்தரமாகச் செய்து வந்திருக்கிறீர்கள். இல்லற தர்மத்தினர் தான் பக்தியை ஆரம்பிக்கின்றனர். சந்நியாசிகளுக்கோ பக்தி செய்ய வேண்டியதில்லை. யக்ஞ-தவம், தான-புண்ணியம், தீர்த்த யாத்திரை முதலியவற்றையெல்லாம் செய்வது இல்லறவாசிகளின் வேலை. சந்நியாசிகளின் வேலையல்ல. அவர்களே துறவற மார்க்கத்தினர். அவர்களுக்குரிய வழிமுறை - வீடு-வாசலை விட்டுவிட்டுக் காட்டில் போய் இருப்பது மற்றும் பிரம்ம தத்துவத்தை நினைவு செய்வது. அவர்களே தத்துவஞானிகள், பிரம்ம ஞானிகள். தத்துவம் அல்லது பிரம்மத்தையே ஈஸ்வரன் எனச் சொல்கின்றனர். பாரதவாசிகள் முதலில் ஆதி சனாதன தேவி-தேவதா தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்கள். ஆனால் இந்துஸ்தானில் வசிக்கிற காரணத்தால் தங்களின் தர்மம் இந்து தர்மம் எனப் புரிந்து கொண்டுள்ளனர். பிரம்மம் அல்லது தத்துவத்தைத் தான் நினைவு செய்கின்றனர். வாஸ்தவத்தில் சந்நியாசிகள் சதோபிரதானாக இருக்கும் பொழுது காட்டில் போய் வசிக்கின்றனர், சாந்தியாக. அவர்கள் பிரம்மத்தில் போய் ஐக்கியமாகின்றனர் என்பதில்லை. பாபா சொல்கிறார், இது அவர்களுடைய (மித்யா) பொய்யான ஞானம். யாரும் ஐக்கியமாக முடியாது. ஆத்மாவோ அவினாசி இல்லையா? அது எப்படி ஐக்கியமாக முடியும்? பக்தி மார்க்கத்தில் எவ்வளவு கர்மத்தின் கணக்கைச் சேர்த்துக் கொண்டே இருக்கின்றனர்! பிறகு சொல்கின்றனர், பகவான் ஏதாவது ஒரு ரூபத்தில் எப்போதாவது வந்து சந்திப்பார் என்று. இப்போது யார் சொல்வது சரி? அவர்கள் சொல்கின்றனர், பிரம்மத்தின் மீது யோகா வைத்து பிரம்மத்தில் ஐக்கியமாகி விடுவோம் என்று. இல்லறவாசிகள் சொல்கின்றனர், பகவான் ஏதாவது ஒரு ரூபத்தில் வருவார், பதீதர்களைப் பாவனமாக்குவார் என்று. மேலிருந்து பிரேரணை (தூண்டுதல்) மூலமாகவே கற்பிப்பார் என்பதல்ல. ஆசிரியர் வீட்டில் அமர்ந்தவாறே பிரேரணை செய்வாரா என்ன? பிரேரணை

என்ற வார்த்தையே இதில் கிடையாது. பிரேரணையினால் எந்த ஒரு காரியமும் நடைபெறுவதில்லை. சங்கரின் பிரேரணையினால் வினாசம் எனச் சொல்லப் படுகின்றது. ஆனால் இது டிராமாவில் விதிக்கப் பட்டுள்ளது. அவர்கள் இந்த ஏவுகணைகள் முதலியவற்றைத் தயாரித்தே ஆக வேண்டும். பிரேரணையின் விஷயமே இல்லை. மனிதர்களோ சொல்லி விடுகின்றனர், பகவானின் பிரேரணை மூலம் எல்லாம் நடைபெறுகின்றது, அல்லது சங்கரின் கண்கள் திறந்ததால் பிரளயம் ஏற்பட்டது என்று சொல்கின்றனர். இவை அனைத்தும் கதைகள், அர்த்தம் எதையும் புரிந்து கொள்ளவில்லை. யாருடைய கோவிலுக்குச் சென்றாலும் அங்கே சொல்வார்கள், அச்சதம் கேசவம்..... அர்த்தம் எதையும் புரிந்து கொள்வதில்லை. தங்களின் பெரியவர்களுடைய மகிமை எதையும் தெரிந்திருக்கவில்லை. தர்ம ஸ்தாபகர்களை குரு என்று சொல்லி விடுகிறார்கள். உண்மையில் அவர்களை குரு எனச் சொல்வது தவறாகும். கிறிஸ்து குருவல்ல. அவர்களோ தர்ம ஸ்தாபனை மட்டுமே செய்கின்றனர். சத்கதி அளிப்பவர் யாரோ அவர்கள் தான் குரு எனச் சொல்லப்படுவார்கள். அவர்களோ தர்ம ஸ்தாபனை செய்வதற்காக வருகின்றனர். அவர்களுக்குப் பின் அவர்களின் வம்சாவளியினர் வருகின்றனர். சத்கதியோ அவர்கள் யாருக்கும் அளிப்பதில்லை. ஆக, அவர்களை குரு என்று எப்படிச் சொல்வார்கள்? குருவோ ஒருவர் தான், அவர் அனைவருக்கும் சத்கதி அளிப்பவர் எனச் சொல்லப்படுகிறார். பகவான் தந்தை தான் வந்து அனைவருக்கும் சத்கதி அளிக்கிறார். முக்தி-ஜீவன்முக்தி தருகிறார். அவருடைய நினைவு ஒருபோதும் யாரிடமிருந்தும் விடுபட முடியாது. மனிதர்கள் ஹே பகவான், ஹே ஈஸ்வரா! என்று சொல்லி ஒரு தந்தையை மட்டுமே நினைவு செய்கின்றனர். ஏனென்றால் அவர் அனைவருக்கும் சத்கதி அளிப்பவர். பாபா சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார், இவர்கள் அனைவரும் படைப்புகள். பாபா சொல்கிறார், படைப்பவராகிய தந்தை நான் மட்டுமே-அனைவருக்கும் சுகம் கொடுப்பவர், ஆஸ்தி தருபவர் ஒரு தந்தை தான் ஆகிறார். சகோதரன் சகோதரனுக்கு ஆஸ்தி தர முடியாது. ஆஸ்தி எப்போதுமே தந்தையிடமிருந்து தான் கிடைக்கின்றது. நான் எல்லையற்ற குழந்தைகள் அனைவருக்கும் எல்லையற்ற ஆஸ்தி தருகிறேன். அதனால் என்னை நினைவு செய்கின்றனர்-ஹே பரமாத்மா! மன்னியுங்கள். எதையும் அவர்கள் புரிந்து கொள்ளவில்லை.

பாபா சொல்கிறார்-நான் ஒன்றும் இவர்கள் அழைத்ததால் வரவில்லை. இதுவோ டிராமாவில் விதிக்கப்பட்டுள்ளது. டிராமாவில் நான் வருவதற்கான பாகமும் விதிக்கப்பட்டுள்ளது. அநேக தர்மங்களின் வினாசம், ஒரு தர்மத்தின் ஸ்தாபனை அல்லது கலியுகத்தின் வினாசம், சத்யுகத்தின் ஸ்தாபனை செய்ய வேண்டியுள்ளது. நான் என்னுடைய நேரத்தில் நானாகவே வருகிறேன். இந்த பக்தி மார்க்கத்தின் பாகமும் டிராமாவில் உள்ளது. எப்போது பக்தி மார்க்கத்தின் பாகம் முடிவடைகிறதோ, அப்போது நான் வருகிறேன். கல்பத்திற்கு முன்பும் கூட பாபா நீங்கள் பிரம்மாவின் உடலில் வந்திருந்தீர்கள். இந்த ஞானம் இப்போது உங்களுக்குக் கிடைக்கின்றது. பிறகு ஒருபோதும் கிடைக்காது. இது ஞானம், அது பக்தி. ஞானத்தின் பிராப்தி உயரும் கலையாகும். ஒரு வினாடியில் ஜீவன்முக்தி எனச் சொல்லப் படுகின்றது. ஜனகருக்கு ஒரு வினாடியில் ஜீவன்முக்தி கிடைத்திருந்தது இல்லையா? இதுவும் சொல்லப் பட்டுள்ளது. ராதை போய் அனுராதை ஆகின்றார். ஜனகரும் போய்ப் பிறகு சீதாவின் தந்தை அனுஜனகர் ஆகிறார். இந்த ஞானத்திலிருந்து ஒவ்வொரு உதாரணம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. எதையும் அவர்கள் புரிந்து கொள்ளவில்லை. சொல்கிறார்கள், ஜனகர் ஒரு வினாடியில் ஜீவன்முக்தி அடைந்தார். ஒரே ஒரு ஜனகர் மட்டுமே ஜீவன்முக்தி அடைந்தாரா என்ன? ஜீவன்முக்தியோ அனைவரும் அடைகிறார்கள் இல்லையா? முழு உலகமும் அடைகின்றது. சத்கதி மற்றும் ஜீவன்முக்தி இரண்டும் ஒன்று தான். ஜீவன் முக்தி என்றால் உயிர் வாழ்க்கையை இந்த இராவண ராஜ்யத்திலிருந்து விடுவித்து விடுகின்றார். பாபாவுக்குத் தெரியும், குழந்தைகளுக்கு எவ்வளவு தூக்கி ஏற்பட்டுள்ளது என்று. முற்றிலும் துக்கம் நிறைந்தவர்களாக ஆகியிருக்கின்றனர். அவர்களுக்குப் பிறகு சத்கதி ஏற்பட வேண்டும். முதலில் முக்தியில் சென்று பிறகு ஜீவன் முக்தியில் வருவார்கள். சாந்திதாமிலிருந்து பிறகு சுகதாமம் வருவார்கள். இந்தச் சக்கரத்தின் ரகசியத்தை பாபா சொல்லிப் புரிய வைத்துள்ளார். பாபா சொல்கிறார்-இச்சமயம் முழு சிருஷ்டியின் மரமும் இற்றுப்போய், தமோபிரதான் ஆகிவிட்டுள்ளது. அதனால் யாருமே தன்னை ஆதி சனாதன தேவி-தேவதா தர்மத்தைச் சேர்ந்தவராகப் புரிந்து கொள்வதில்லை. ஆதி சனாதன தேவி-தேவதா தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்களாக இருந்தனர். ஏனென்றால் தேவதைகள் பவித்திரமாக இருந்தனர். நாம் அபவித்திரமானவர்கள், பதித்தமாக இருப்பவர்கள் தங்களை எப்படி தேவதை எனச் சொல்லிக் கொள்ள முடியும்? அதனால் சொல்லப்படுகிறது- இவ்விகாரங்களை விட்டுக்கொண்டே செல்லுங்கள். இந்த விகாரங்கள் முதலியவை அரைக்கல்பமாக இருந்து வந்துள்ளன. இப்போது ஒரு பிறவியில் அவற்றை விடுவதில் முயற்சி உள்ளது. முயற்சியின்றி உலகத்தின் மாலிக் ஆக முடியாது. பாபாவை நினைவு செய்வீர்களானால்

28.09.2011

அப்போது உங்களுக்கு நீங்களே ராஜதிலகம் அணிவித்துக் கொள்கிறீர்கள். அதாவது ராஜ்யத்துக்கு அதிகாரி ஆகிறீர்கள். எவ்வளவு நன்றாக நினைவு செய்கிறீர்களோ, ஸ்ரீமத் படி நடக்கிறீர்களோ, நீங்கள் ராஜாவுக்கெல்லாம் மேலான ராஜா ஆவீர்கள். படிப்பு சொல்லித் தரும் ஆசிரியரோ வந்துள்ளார் சொல்லித் தருவதற்கு. இந்தப் பாடசாலையே மனிதரிலிருந்து தேவதை ஆவதற்கானதாகும். நரனிலிருந்து நாராயண் ஆவதற்கான கதை சொல்கிறார். இந்தக் கதை எவ்வளவு புகழ் பெற்றது! இது அமரகதை, சத்யநாராயணனின் கதை, தீஸ்ரியின் கதை என்றும் சொல்லப் படுகின்றது. பாருங்கள், பாடல் எவ்வளவு நன்றாக உள்ளது! பாபா நம்மை உலகத்தின் மாலிக் ஆக்குகின்றார். அந்த அதிகாரத்தை யாராலும் அபகரிக்க முடியாது. எந்த ஒரு நிலநடுக்கம் முதலிய எதுவுமே நடைபெறாது. அங்கே விக்னத்தின் எந்த ஒரு விஷயமும் இருக்காது. அத்தகைய உறுதியான, அகண்ட, பவித்திரதா, சுகம்-சாந்தியின் ராஜ்யத்தை அடைந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். கல்பத்துக்கு முன் போலவே ஒவ்வோர் 5000 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகும் பாரதம் சொர்க்கமாக ஆகின்றது. நீங்கள் அறிவீர்கள், நாம் தான் தேவதாவாக இருந்தோம். பிறகு 84 பிறவிகள் எடுத்து-எடுத்து வந்து இதுபோல் ஆகியிருக்கிறோம். பிறகு நாம் தான் தேவதை ஆவோம். இது தான் சுயதரிசனச் சக்கரதாரி எனப்படும். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான தேடிக்கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாபாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே!

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம் :

- 1) தனக்குத் தானே இராஜ திலகம் அணிவிப்பதற்கு நினைவின் முயற்சியைச் செய்ய வேண்டும். அனைத்து விகாரங்களையும் விட்டுவிட வேண்டும்.
- 2) பிரம்மா பாபா சமமாக சாதாரணமாகவும் சூத்தமாகவும் இருக்க வேண்டும். வெளிப்பகட்டு எதையும் காட்டக் கூடாது. தனது வருங்கால ராஜ்யத்தின் நஷாவில் இருக்க வேண்டும்.

வரதானம் : ஆன்மீக சினேகம் மற்றும் கருணையின் குணத்தின் மூலம் உலக நவ (புதிய) நிர்மாணத்தின் காரியத்தைச் செய்யக்கூடிய விஷ்வ கல்யாண்காரி ஆகுக.

விஷ்வ கல்யாண்காரி ஆவதற்கு முக்கியமாக இரண்டு தாரணைகள் அவசியம், ஈஸ்வரிய சினேகம் மற்றும் இரண்டாவது இரக்கம். ஆன்மீக சினேகம், கருணை இரண்டும் கூடவே மற்றும் சமநிலையில் இருந்தால் ஆன்மீகத்தின் நிலை அமைந்து கொண்டே போகும். ஆக, எப்போதெல்லாம் ஏதேனும் காரியம் செய்கிறீர்கள் அல்லது வாயினால் வார்த்தை வர்ணனை செய்கிறீர்கள் என்றால் சோதனை செய்யுங்கள், இரக்கம் மற்றும் ஆன்மீக சினேகம் இரண்டும் சமநிலையில் உள்ளனவா? சக்திகளின் சித்திரங்களில் இந்த இரண்டு குணங்களின் சமநிலையைக் காட்டுகின்றனர். இதனுடைய ஆதாரத்தில் புதிய உலக நிர்மாணத்தின் நிமித்தமாக ஆக முடியும்.

சுலோகன் : பாபாவின் அன்புக்குப் பின்னால் வீண் சங்கல்பங்களை பலியிட்டு விடுங்கள் - இதுவே உண்மையான பலியாகும்.