

இனிமையான குழந்தைகளே! நீங்கள் உங்களின் ராஜ்யத்தின் அதிர்ஷ்டத்தை உருவாக்க வந்துள்ளீர்கள்.

எந்த அளவு நினைவில் இருந்து, படிப்பில் கவனம் கொடுக்கிறீர்களோ அந்த அளவு

அதிர்ஷ்டம் உயர்வானதாகிக் கொண்டே போகும்.

கேள்வி: சங்கமயுகத்தில் எந்த ஸ்ரீமத்தை பின்பற்றி 21 பிறவிகளுக்கான தங்களுடைய அதிர்ஷ்டத்தை நீங்கள் உயர்வாக்கிக் கொள்கிறீர்கள்?

பதில்: சங்கமத்தில் தந்தையின் ஸ்ரீமத் என்னவெனில் - குழந்தைகளே! விகாரமற்றவர் ஆகுங்கள். ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆவதற்காக முழுமையான முயற்சியைச் செய்யுங்கள். ஒரு போதும் எந்த பாவ காரியமும் செய்யக் கூடாது. அப்போது 21 பிறவிகளுக்கான உயர்வான அதிர்ஷ்டம் உருவாகிவிடும்.

பாடல்: அதிர்ஷ்டத்தை எழுப்பி வந்துள்ளேன்...

ஓம் சாந்தி. இனிமையிலும் இனிமையான ஆன்மீகக் குழந்தைகள் பாடல் கேட்டீர்கள். இந்த இரண்டு வரிகளின் அர்த்தத்தைப் புரிந்து கொண்டவர்கள் கை உயர்த்துங்கள். இதை யார் சொன்னது - அதிர்ஷ்டத்தை எழுப்பி வந்துள்ளேன் என்று? ஆத்மா. அனைவருடைய ஆத்மாவும் கூறுகிறது - நான் அதிர்ஷ்டத்தை எழுப்பி வந்துள்ளேன். எந்த அதிர்ஷ்டத்தை எழுப்புகிறேன்? புதிய உலகிற்குச் செல்வதற்கான அதிர்ஷ்டம். புதிய உலகம் சொர்க்கமாகும். இந்த பழைய உலகம் நரகம் ஆகும். ஆக இவை அனைத்தையும் ஆத்மாக்கள் கூறுகின்றனர். ஆத்மாவுக்கு சரீரம் கண்டிப்பாகத் தேவைப்படுகிறது. அப்போதுதான் பேசுவார்கள். நாங்கள் பாடசாலையில் அதிர்ஷ்டத்தை உருவாக்கிக் கொள்ள வந்துள்ளோம் என்று ஜீவாத்மாக்கள் கூறுகின்றனர். படிப்பிக்கக் கூடியவர் யார்? சிவ பாபா ஞானக் கடலாவார். மனிதர்களை தேவதைகளாக அல்லது தூய்மையற்றவர்களை தூய்மையானவர்களாக, நரகவாசிகளை சொர்க்கவாசிகளாக ஆக்கக்கூடியவர் அந்த ஒரு தந்தைதான் ஆவார். இந்த நரகத்திற்கு தீப்பற்ற உள்ளது. நாங்கள் எல்லைக்கப்பாற்பட்ட தந்தையிடம் வந்துள்ளோம் என்று குழந்தைகள் கூறக்கூடிய ஒரு பாடசாலை உலகத்தில் வேறு எங்கும் கிடையாது. அல்லது நான் தந்தையாகவும், ஆசிரியராகவும், குருவாகவும் உள்ளேன் என்று சொல்லக் கூடியவரும் யாரும் இல்லை. இந்த பிரம்மாவும் சொல்ல முடியாது. ஒரு சிவபாபாதான் கூறுகிறார் - நான் அனைவருடைய தந்தை, ஆசிரியர், குரு ஆவேன். அவரே அமர்ந்து படிப்பிக்கிறார். ஆக இப்போது குழந்தைகள் அதிர்ஷ்டத்தை உருவாக்கிக் கொள்ள வேண்டும். நாங்கள் புதிய உலகத்தின் ராஜ்யத்திற்கான அதிர்ஷ்டத்தை ஏற்படுத்திக் கொள்ள வந்துள்ளோம் என்று குழந்தைகள் கூறுகின்றனர். இந்த பழைய உலகம் அழிய வேண்டும் என்பது நமக்குத் தெரியும். தந்தை வந்து புதிய உலகத்தை ஸ்தாபனை செய்கிறார். நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்கு ராஜ்ய பாக்கியத்தை எடுப்பதற்காக படிக்கின்றீர்கள். நீங்கள் ராஜ்யத்தின் அதிர்ஷ்டத்தை உருவாக்கிக் கொள்வதற்காக வந்துள்ளீர்கள். இங்கே இராஜ்யோகம் கற்றுக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். இந்த பாடலோ அந்த நாடகக் குழுவினரால் உருவாக்கப்பட்டதாகும். ஆனால் அதனுடைய அர்த்தம் இப்போது புரிய வைக்கப்படுகிறது. தந்தை வந்து அனைத்து வேதங்கள், சாஸ்திரங்களின் சாரத்தை புரிய வைக்கிறார். இந்த சமயம் உலகம் முழுவதும் பக்தி உள்ளது. சத்யுகத்தில் பக்தி, கோவில் முதலானவை எதுவும் இருக்காது. நீங்கள் அரைக் கல்ப காலம் பக்தி செய்தீர்கள். இப்போதோ பகவான் கிடைத்து விட்டார். முதன் முதலில் இந்த தேவி தேவதைகளின் ராஜ்யம் இருந்தது. பிறகு 84 பிறவிகள் எடுத்து எடுத்து அதிர்ஷ்டம் கெட்டு விட்டது. இப்போது மீண்டும் அதிர்ஷ்டத்தை உருவாக்குகின்றார். தந்தை அதிர்ஷ்டத்தை உருவாக்குவதற்காகத் தான் வந்துள்ளார். என்னை நினைவு செய்யுங்கள் என்று குழந்தைகளுக்குக் கூறுகிறார். நீங்கள் மிகவும் பாவ ஆத்மாக்களாக ஆகி விட்டீர்கள். முதன் முதலில் ஒரு சிவபாபாவின் பக்தி செய்யப்படுகிறது. அது ஒருவருடைய (அவிபசாரி) பக்தியாகும். பிறகு பக்தியும் (விபசாரம்) பலரை பக்தி செய்யும்படி ஆகி விடுகிறது. ஆக, யார் பகவான் என்று சொல்லப்படுகிறாரோ அவர் நமக்கு படிப்பித்துக் கொண்டிருக்கிறார் என்ற நம்பிக்கை முதன் முதலில் குழந்தைகளுக்கு இருக்க வேண்டும். அவருக்கு சரீரம் ஏதும் கிடையாது. அவர் இந்த சரீரத்தில் அமர்ந்து பேசுகிறார். உங்களுடைய ஆத்மா இந்த சரீரத்தில் வரும் போது பேசத் தொடங்குவது போலத் தான் இதுவுமாகும். மனிதர்கள் இறந்து விடுகின்றனர், பிறகு மயானத்திற்கு எடுத்துச் செல்லும்போது பாதியில் அசையத் தொடங்குகின்றனர். ஆத்மா சென்று விட்டு பிறகு வந்தது என்பதல்ல. ஆத்மா முழுக்க முழுக்க குட்சமமானது அல்லவா! எனவே எங்கேயோ மறைந்து விட்டது. சுய நினைவு இல்லாமல் போய்விட்டார்கள் ஆனால் யாருக்கும் தெரியவில்லை என்று கூறுவார்கள். இப்படி அவ்வப்போது ஆகிவிடுகிறது. சிதையில் கூட விழித்துக் கொள்கிறார்கள். பிறகு அவர்களை எழுப்பி விடுவார்கள். ஆக இது என்ன? ஆத்மா எங்கேயோ மறைந்து விட்டது, பிறகு தனது இடத்திற்கு வந்துவிட்டது. ஆத்மா இல்லை என்றால் சரீரம் ஒரேயடியாகப் பிணமாகி விடுகிறது. ஆக ஆத்மாக்களின் தேசம் பரந்தாமமாகும். நாம் அங்கே அந்த வீட்டில் வசிப்பவராக இருந்தோம் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். முதன் முதலில்

ஆத்மாவாகிய நாம் வீட்டிலிருந்து சத்யுகத்தில் வந்தோம். தேவி தேவதைகளாக இருந்த பாரதவாசிகள்தான் வந்திருப்பார்கள். உண்மையில் எந்த எந்த தர்மங்களை ஸ்தாபனை செய்கின்றனரோ அவை தொடர்ந்து இருந்து கொண்டிருக்கும். பௌத்த தர்மம் நிலையாக இருக்கிறது. கிறிஸ்தவ தர்மம் நிலையாக இருக்கிறது. ராஜ்யத்தை ஆண்டு கொண்டிருந்த தேவி தேவதா தர்மத்தவர்களின் பெயர் மட்டும் மறைந்து விட்டது. தம்மை தேவி தேவதா தர்மத்தவர் என்று கூறிக்கொள்பவர் யாரும் இல்லை.

பாரதவாசிகள் தம்முடைய தர்மத்தை மறந்து விட்டனர். நம்முடைய இல்லற தர்மம் தூய்மையாக இருந்தது என்று பாபா புரிய வைக்கிறார். சம்பூர்ண நிர்விகாரியாக இருந்த மஹாராஜா, மஹாராணியின் ராஜ்யம் இருந்தது. அவர்களை பகவதி லக்ஷ்மி மற்றும் பகவான் நாராயணன் என்று கூறுகின்றனர். உண்மையில் பகவான் ஒருவர்தான் ஆவார். அவர்தான் ஞானக்கடல் என்று கூறப்படுகிறார். இந்த லக்ஷ்மி நாராயணருக்குள் ஞானம் ஏதும் இல்லை. ஞானக்கடல் ஒரு சிவபாபாதான் ஆவார். அவர் வந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுக்கிறார். நீங்கள் இப்போது படித்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். இந்தப் படிப்பை அங்கே பிறகு மறந்து விடுவீர்கள். நம்முடைய ஆத்மாவில் 84 பிறவிகளின் பதிவுகள் நிரம்பியுள்ளன என்று இப்போது நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் புரிந்துள்ளீர்கள். ஆத்மா இப்போது ஞானத்தை எடுத்துக் கொண்டிருக்கிறது. பிறகு சத்யுகத்தில் சென்று தமது ராஜ்யத்தை ஆளப்போகிறது. நாங்கள் 84 பிறவிச் சக்கரத்தைச் சுற்றினோம், இப்போது பாபாவிடமிருந்து நாம் சொர்க்கத்தின் ராஜ்யத்தை எடுத்துக் கொண்டிருக்கிறோம் என்று நீங்கள் கூறுவீர்கள். ஒவ்வொருவரும் அந்த தாத்தாவிடமிருந்து ஆஸ்தி எடுக்கிறார்கள், ஆனால் தத்தமது முயற்சிக்குத் தகுந்தாற்போல எடுக்கிறார்கள். இதில் ஏதும் பங்கு பிரித்துக் கொடுக்கப்படுவதில்லை. அஞ்ஞான காலத்தில் பங்கு பிரித்துக் கொடுக்கப்படுகிறது அல்லவா! நாம் வைகுண்டத்தை ஸ்தாபனை செய்கிறோம் என்று எல்லைக்கப்பாற்பட்ட தந்தை கூறுகிறார். அதில் உயர் பதவி பெறுவது என்பது உங்களுடைய முயற்சியின் ஆதாரத்தில் உள்ளது. தந்தையை நினைவு செய்யுமளவு பாவ கர்மங்கள் அழியும். தூய்மை ஆவீர்கள். தங்கத்தை உலையில் போடுகின்றனர் அல்லவா? ஆக அதிலிருந்து அழுக்கு வெளியேறி உண்மையான தங்கத்தின் ஆபரணமாக ஆகிவிடுகிறது. இந்த ஆத்மாவும் உண்மையான தங்கமாக இருந்தது. இங்கே நடிப்பை நடிக்க வருகிறது. முதலில் தங்க யுகத்தைச் சார்ந்ததாக உள்ளது. பிறகு முதலில் வெள்ளியின் துரு படிந்தது. ஆத்மா சிறிது தூய்மையற்றதாக ஆகிவிடுகிறது. ஆக பிறகு மெது மெதுவாக துருப்பிடித்து விடுகிறது. வீடும் கூட முதலில் புதியதாகவும், பிறகு மெது மெதுவாக பழையதாக ஆகிக்கொண்டே போகிறது. 100 வருடங்களுக்குப் பிறகு பழையது என்று கூறுவார்கள். அப்படியே உலகமும் புதியதாகவும் பழையதாகவும் ஆகிறது. இன்றிலிருந்து 5000 வருடங்களுக்கு முன்பு புதிதாக இருந்தது. தேவி தேவதைகளின் ராஜ்யம் இருந்தது, அது எங்கே போய் விட்டது? 84 பிறவிகளை அனுபவித்து அனுபவித்து பழையதாக ஆகிவிட்டது. ஆத்மா அழுக்கானதால், சரீரமும் கூட அழுக்காகி விட்டது. அழகானவரிலிருந்து கருப்பானவராக ஆகி விட்டனர். கிருஷ்ணரையும் கருப்பாகவும், அழகாகவும் காட்டுகின்றனர் அல்லவா? கால் நரகத்தின் பக்கமும், முகம் சொர்க்கத்தின் பக்கமாகவும் காட்ட வேண்டும். நீங்களும் கூட அந்தக் குலத்தைச் சேர்ந்தவர்கள்தான். உங்களுடைய கால்களும் கூட நரகத்தின் பக்கமும், முகம் சொர்க்கத்தின் பக்கமும் உள்ளது. இப்போது நீங்கள் முதலில் நிர்வாண தாமம் சென்று பின் சொர்க்கத்தில் வருவீர்கள். கலியுகத்திற்கு நெருப்பு பிடித்து விடும். போராளிகளின் ஆயுத மழை, நெருப்பு, புகம்பம் முதலானவை உண்டாகும். தூய்மையற்ற ஆத்மாக்கள் அனைவரும் கணக்கு வழக்குகளை முடித்துக் கொண்டு வீட்டுக்குச் சென்று விடுவர். கொஞ்சம் பேர்தான் மீதமிருப்பார்கள். தூய்மையான ஆத்மாக்கள் வந்தபடி இருப்பார்கள். இப்போதோ அனைவரும் முள்ளாக இருக்கின்றனர். காம ஆயுதத்தை வீசுவது என்பது முள்ளாகி தைப்பது போலாகும். இங்கேயோ சம்பூர்ண நிர்விகாரிகள் ஆக வேண்டும் என்று தந்தை கூறுகிறார். தந்தை கூறுகிறார் - என்னை நினைவு செய்தீர்கள் என்றால் நான் உங்களுக்கு சொர்க்கத்தின் ஆஸ்தி கொடுப்பேன், நீங்கள் தூய்மையாகி விடுவீர்கள். நீங்கள் தூய்மையாக இருந்த போது இல்லற விஷயங்களும் தூய்மையாக இருந்தன. இப்போது நீங்கள் பதீதமான காரணத்தினால் இல்லற விஷயங்களும் தூய்மையற்றதாக விகாரம் நிறைந்ததாக உள்ளது. சத்யுகத்தில் தொழில் விவகாரங்களும் உண்மையானவையாக நடக்கும். அங்கே பொய் பேச வேண்டிய அவசியம் இருக்காது. அதிக பணத்தை சம்பாதிக்கும் பேராசை இருக்கும்போது பொய் பேசப்படுகிறது. அங்கேயோ அளவற்ற பணம் கிடைக்கிறது. தானியம் முதலானவற்றிற்கு விலை ஏதும் இருக்காது. அங்கே ஏழைகள் யாரும் இருப்பதில்லை. யார் நன்றாக முயற்சி செய்கிறார்களோ அவர்கள் மஹாராஜா ஆவார்கள். வைர வைபுரியங்களாலான மாளிகைகள் கிடைக்கும். முழுமையான முயற்சி செய்யவில்லை என்றால் பிரஜைகளில் சென்று விடுவார்கள். ராஜா-ராணி, பிறகு இளவரசன்-இளவரசி என்று முழு குலமாக ஆகிறதல்லவா? பிறகு பிரஜைகளிலும் வரிசைக்கிரமமாக பணக்காரர்களாகவும், ஏழை பிரஜைகளாகவும் ஆகின்றனர். அங்கேயோ அனைவரும் தூய்மையானவராக இருப்பர். ராஜா-ராணி, ஒரு அமைச்சரும் கூட இருப்பார். அங்கே அதிகமான அமைச்சர்கள் யாரும் இருக்க மாட்டார்கள். ராஜ்யத்தை ஆளக்கூடிய சக்தி ராஜாக்களிடம் இருக்கும். ஆக தந்தை புரிய வைப்பதைப் போல குழந்தைகளும் பிறருக்குப் புரிய வைக்க வேண்டும். பாரதவாசிகளாகிய நாம்

தேவி-தேவதைகளாக இருந்தோம். சத்யுகத்தில் நம்முடைய ராஜ்யம் இருந்தது. இல்லற விஷயங்களில் நாம் தூய்மையாய் இருந்தோம். சொர்க்கவாசியாக இருந்தோம், பின் பதீதராக ஆகி நரகவாசி ஆகி விட்டோம், மீண்டும் சொர்க்கவாசி ஆகிறோம். இந்த விளையாட்டு உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. சொர்க்கவாசியாக ஒரு பிறவியில் ஆகி விடுவோம், பிறகு நரகவாசி ஆவதற்கு 84 பிறவிகள் எடுக்க வேண்டியிருக்கும். ஏணிப்படிகளில் தெளிவாக காட்டப்பட்டுள்ளது. நாம் சென்று சொர்க்கத்தின் ராஜ்யத்தை ஆள்வோம் என்பது உங்களுடைய புத்தியில் இப்போது வந்துள்ளது. இப்போது நாம் தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியை எடுத்துக் கொண்டிருக்கிறோம். தந்தை தான் உண்மையைக் கூறி நரனிலிருந்து நாராயணனாக ஆக்குகிறார். சத்திய நாராயணனின் கதையைக் கேட்கக்கூடிய அந்த மனிதர்கள் யாரும் நரனிலிருந்து நாராயணன் ஆவதில்லை. ஆக அந்தக் கதை பொய்யானதாக உள்ளதல்லவா! இங்கே நீங்கள் அமர்ந்திருப்பதே நரனிலிருந்து நாராயணன் ஆவதற்காகத் தான். அவர்கள் தூய்மை ஆகுங்கள் என்றோ என்னை மட்டும் நினைவு செய்யுங்கள் என்றோ கூறுவதில்லை. சத்ய நாராயணனின் கதையை பெள்ளுமையின்று கூறுகின்றனர். இப்போது இந்த சமயத்தில் 16 பிறைகளுள்ள சந்திரனுக்கு பெள்ளுமி என்று கூறப்படுகிறது. இறுதியில் சந்திரன் தேய்ந்துவிடும்போது அமாவாசை என்று கூறுகின்றனர். அமாவாசை என்றால் காரிருள் சூழ்ந்த இரவு, சத்ய, திரேதாயுகத்தை பகல் என்றும் துவாபர, கலியுகத்தை இரவு என்றும் கூறப்படுகிறது. இந்த அனைத்து கருத்துகளும் புரிந்து கொள்ள வேண்டியவை ஆகும். இதை சிவபாபா அமர்ந்து படிப்பிக்கிறார். அவர் தந்தையாகவும் உள்ளார், ஆசிரியராகவும் உள்ளார் மற்றும் குருவாகவும் உள்ளார். இவருக்குள் பிரவேசம் செய்து ஆத்மாக்களுக்குப் படிப்பிக்கிறார்.

இவருடைய ஆத்மா எப்படி புருஷமத்தியில் அமர்ந்துள்ளதோ அப்படியே நானும் கூட வந்து இங்கே அமர்ந்துள்ளேன். உங்களுக்கு அமர்ந்து புரிய வைக்கிறேன் என்று தந்தை புரிய வைக்கிறார். நீங்கள் முதலில் தூய்மையானவராக இருந்தீர்கள், பிறகு தூய்மையற்றவராக ஆகிவிட்டீர்கள். இப்போது தந்தையாக என்னை நினைவு செய்யுங்கள். தூய்மை அடையாமல் திரும்பிச் செல்ல முடியாது. தூய்மை அடையும்போது பறந்துவிடுவீர்கள். ஒ பதீத பாவனரே வாருங்கள், தூய்மையாக்குங்கள் அப்போது நாங்கள் பறந்துவிடுவோம், தமது வீடாகிய முக்திதாமத்திற்குச் சென்று விடுவோம் என்று அனைவரும் அழைக்கவும் செய்கின்றனர். அது ஆத்மாக்களாகிய நம்முடைய வீடாகும். தூய்மையற்றவர்கள் வீட்டிற்குச் செல்ல முடியாது. யார் நல்ல முறையில் படிப்பை தாரணை செய்கிறார்களோ அவர்கள் விரைவில் சொர்க்கத்திற்கு வருவார்கள், இல்லையானால் தாமதமாக வருவார்கள். புதிய வீட்டுக்கு வர வேண்டும் அல்லவா! புதிய வீட்டில் தான் மகிழ்ச்சி இருக்கும் அல்லவா! முதன் முதலில் சத்யுகத்தில் வரவேண்டும். மம்மா, பாபா சத்யுகத்திற்கு செல்கிறார்கள், பிறகு நாம் ஏன் தாமதமாகச் செல்ல வேண்டும்? நீங்களும் பிரம்மாவை பின்பற்றுங்கள். தந்தையை நினைவு செய்தபடி இருங்கள். ஏதாவது விசயத்தில் கஷ்டம் ஏற்பட்டால் சிவபாபாவிடம் கேளுங்கள். ஸ்ரீமத்தின் மூலமாகத் தான் சிரேஷ்டமானவர் ஆவீர்கள். பழைய உலகத்திலோ 5 விகாரங்களின் ரூபத்திலுள்ள இராவணனின் வழிப்படி நடந்து வந்தீர்கள். முதன்மையானது தேக அபிமானம் ஆகும். இப்போது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஆத்ம அபிமானிகள் ஆகவேண்டும். ஆத்மாவாகிய நான் பரந்தாமத்தில் வசிக்கக்கூடியவன் ஆவேன். அது சாந்திதாமம் என்று கூறப்படுகிறது. இப்படிப்பட்ட விசயங்களை வேறு யாரும் புரிய வைக்க முடியாது. தந்தை தான் புரிய வைக்கிறார். உங்களுடைய ஆத்மா இந்தக் கர்மேந்திரியங்கள் மூலமாகக் கேட்கிறது. சத்யுகத்தில் ஒருபோதும் சரீரம் கெட்டுப்போவதில்லை. இங்கேயோ அமர்ந்தபடியே அகாலமரணம் ஏற்பட்டுவிடுகிறது. சத்யுகத்தில் இப்படிப்பட்ட எந்த விசயமும் நடப்பதில்லை. அது சொர்க்கம் என்றே கூறப்படுகிறது. சொர்க்கம் ஹெவன், பாரடைஸ். பிறகு நாம் சக்கரத்தைச் சுற்றியபடி மறுபிறவிகள் எடுத்து 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தைச் சுற்றி முடித்தோம். பிறகு தந்தை வந்து குழந்தைகளை சொர்க்கத்திற்கு தகுதி வாய்ந்தவராக ஆக்குகிறார். இப்போது நீங்கள் புதிய உலகத்திற்கு தகுதி வாய்ந்தவர் ஆகியுள்ளீர்கள். இப்போதோ நரகமாக உள்ளது. இப்போது நீங்கள் நரகவாசியிலிருந்து சொர்க்கவாசி ஆவதற்கான அதிர்ஷ்டத்தை உருவாக்குவதற்காக வந்துள்ளீர்கள். நாம் சிவபாபாவிடம் அதிர்ஷ்டத்தை உருவாக்குவதற்காக வந்துள்ளோம். ஒவ்வொரு கல்பமும் முழுமையாக 5000 வருடங்களுக்குப் பிறகு நாம் அதிர்ஷ்டத்தை உருவாக்குகிறோம் என்று கூறுகின்றீர்கள். நாம் சொர்க்கவாசி ஆகிறோம். பிறகு இராவண ராஜ்யம் தொடங்குவதால் விகாரிகள் ஆகிவிடுகின்றோம். இப்போது அனைவருமே விகாரிகளாகவும் தூய்மையற்றவராகவும் இருக்கின்றனர். அப்போது தந்தை வந்து புதிய உலகத்தை ஸ்தாபனை செய்கிறார். புதிய உலகத்தில் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மட்டும் தான் இருப்பீர்கள். மற்ற அனைவரும் சாந்திதாமத்திற்குச் சென்றுவிடுவார்கள். மேலே ஆத்மாக்களுடைய மரம் உள்ளது. பிறகு தான் வரவேண்டிய சமயத்தில் வருவார்கள். நம்முடைய ராஜ்யம் இருக்கும்போது பிற தர்மத்தை சேர்ந்தவர்கள் அங்கே இருப்பதில்லை. பிறகு துவாபர யுகத்தில் இராவண ராஜ்யம் தொடங்கும். இந்த அனைத்து விசயங்களையும் நல்ல முறையில் தாரணை செய்ய வேண்டும். இங்கே நரகவாசியிலிருந்து சொர்க்கவாசி ஆகவேண்டும். நரகவாசி மனிதர்கள் அசுரர்கள் என்றும் சொர்க்கவாசி மனிதர்கள் தேவதைகள் என்றும் கூறப்படுகின்றனர். இப்போது அனைவரும் அசுரத்தனமான சபாவமுடையவராக உள்ளனர். இப்போது தந்தை அமர்ந்து முயற்சி செய்விக்கிறார்.



24.11.2011

தூய்மையானவராக ஆகுங்கள் என்று தந்தை கூறுகின்றார். அனைத்து விசயங்களிலும் தந்தையிடம் கேட்டபடி இருங்கள். பாபா தொழிலில் பொய் சொல்ல வேண்டி உள்ளதே என்று சிலர் கேட்கின்றனர். பொய் சொல்வதன் மூலம் சிறிது பாவம் உண்டாகும். பிறகு தந்தையை நினைவு செய்துகொண்டே இருப்பீர்கள் என்றால் அந்தப்பாவம் நீங்கிவிடும். இன்றைய நாட்களில் உலகத்தில் அனைவரும் பாவம் செய்துகொண்டே இருக்கின்றனர். எவ்வளவு லஞ்சத்தை வாங்கிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்! இந்த கண்காட்சியில் உள்ள படங்கள் வரைபடங்கள் ஆகும். இப்படிப்பட்ட வரைபடங்கள் எங்கேயும் இருக்காது. ஒருவேளை யாராவது பார்த்து காப்பி அடித்து உருவாக்கலாம், ஆனால் அதனுடைய அர்த்தத்தை கொஞ்சமும் புரிந்து கொள்ள முடியாது. கண்காட்சிகளுக்கு நிறைய பேர் வருகின்றனர். 7 நாட்களுக்கு புரிந்து கொள்ள வாருங்கள். அப்போது நீங்கள் சொர்க்கவாசி ஆவதற்கு தகுதியுடையவர் ஆகிவிடுவீர்கள் என்று கூறப்படுகிறது. இப்போது நரகவாசியாக உள்ளீர்கள். ஏணிப்படிகளில் பாருங்கள், எவ்வளவு தெளிவாக உள்ளது! இது தூய்மையற்ற உலகமாகும். தூய்மையான உலகம் மேலே உள்ளது.

இப்போது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சிவபாபாவிடம் பாபா நாங்கள் நரகவாசியிலிருந்து சொர்க்கவாசியாக கண்டிப்பாக ஆவோம் என்று வாக்குறுதி கூறுகிறீர்கள். இப்போது நீங்கள் சிவாலயத்திற்குச் செல்ல தயார் ஆகிக்கொண்டிருக்கிறீர்கள். ஆகையால் ஒருபோதும் விகாரத்தில் செல்லக்கூடாது. மாயையின் புயல் காற்றுகள் அதிகமாக வரும். ஆனால் பதீதராக ஆகிவிடக் கூடாது (தூய்மையை இழக்கக்கூடாது) தூய்மையற்றவர் ஆவதன் மூலமாக மிகப்பெரிய தவறு உண்டாகிவிடும். பிறகு தர்மராஜரின் கடுமையான தண்டனையை அடைய வேண்டிவரும். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல்போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாபாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கங்கள். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1. மனிதரிலிருந்து தேவதை ஆவதற்காக நம்மிடம் இருக்கக்கூடிய அசுர சுபாவங்கள், பொய் பேசும் பழக்கம் இவையனைத்தும் தியாகம் செய்ய வேண்டும். தெய்வீகமான சுபாவத்தை தாரணை செய்ய வேண்டும்
2. வீட்டிற்கு திரும்பிச் செல்வதற்காக கண்டிப்பாக தூய்மை அடைய வேண்டும். மாயையின் புயல் காற்றுகள் வந்தாலும் கர்மேந்திரியங்கள் மூலம் ஒருபோதும் எந்த பாவ கர்மமும் செய்யக் கூடாது.

வரதானம்: தன்னுடைய தெய்வீகமான அலௌகீக பிறவியின் நினைவின் மூலமாக மரியாதைக் கோட்டிற்கு உள்ளே இருக்கக்கூடிய மரியாதா புருஷோத்தமர் ஆகுக.

அனைத்து குலங்களுக்கும் மரியாதைக்கோடு இருக்கிறது. அதேபோல பிராமண குலத்திற்கும் மரியாதைக்கோடு உள்ளது. பிராமணர்கள் என்றால் தெய்வீகமான மற்றும் அலௌகீகமான பிறவி அடைந்த மரியாதா புருஷோத்தமர் ஆவர். அவர்கள் எண்ணத்திலும் கூட எந்த கவர்ச்சிக்கும் வசப்பட்டு மரியாதைகளுக்கு புறம்பாக நடக்க முடியாது. மரியாதைக் கோட்டிற்கு விரோதமாக எண்ணத்தின் அளவிலும் கூட ஏதேனும் செய்துவிட்டாலும் கூட தந்தையின் உதவியை அனுபவம் செய்ய முடியாது. குழந்தைகள் என்பதற்குப் பதிலாக வேண்டக்கூடிய பக்தர்களாக ஆகிவிடுவார்கள். பிராமணர்கள் என்றால் கூக்குரலிட்டு அழைத்தல், வேண்டிதல் இவையெல்லாம் நின்றுபோய் விடுகிறது. அவர்கள் ஒருபோதும் இயற்கை அல்லது மாயையின் மோகத்தில் செல்லாமல் பாபாவின் தலைக்கீட்டாக இருப்பார்கள்.

சுலோகன்: சாந்தி தூதராகி தன்னுடைய தபஸ்யா மூலமாக உலகத்தில் சாந்தியின் கிரணங்களை பரவச் செய்யுங்கள்.