

இனிமையான குழந்தைகளே - பாரதம் அனைவருடைய தீர்த்த ஸ்தலமாகும், ஆகையினால் தீர்த்த ஸ்தலமாகிய பாரதத்தின் மகிமையை அனைத்து தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்களுக்கும் சொல்லுங்கள், அனைவருக்கும் செய்தியைக் கொடுங்கள்

கேள்வி:- எந்த முயற்சியின் மூலம் உங்களுடைய நிலை கடைசி நேரத்தில் புத்தியில் இருப்பது போல் ஆகி விடும்? உறக்கத்தை வென்றவர்களாக ஆகி விடுவீர்கள்?

பதில்:- இரவு உறங்கச் செல்லும் போது முதலில் பாபா மற்றும் ஆஸ்தியை நினைவு செய்யுங்கள், சுயதரிசன சக்கரத்தைச் சுற்றிக் கொண்டு இருங்கள். உறக்கம் வரும்போது உறங்கி விடுங்கள் பிறகு கடைசியில் புத்தியில் என்ன இருக்கிறதோ அப்படி நிலை ஏற்பட்டு விடும். அதிகாலையில் எழுந்தீர்கள் என்றால் அதே பாயிண்ட் நினைவு வந்து கொண்டே இருக்கும். இப்படிப்பட்ட பயிற்சியை செய்து கொண்டே இருந்தீர்கள் என்றால் நீங்கள் உறக்கத்தை வென்றவர்களாக ஆகி விடுவீர்கள். யார் முயற்சி செய்வார்களோ அவர்கள் பலனை அடைவார்கள். முயற்சி செய்யக் கூடியவர்களின் நடத்தை பிரசித்தமாகிக் கொண்டே செல்கிறது.

பாட்டு:- யார் தலைவனோடு இருக்கிறார்களோ.....

ஓம் சாந்தி. யார் தலைவனோடு இருக்கிறார்களோ, உலகத்தில் நிறைய தந்தைகள் இருக்கிறார்கள், ஆனால் அவர்கள் அனைவருக்கும் தந்தை படைப்பவர் ஒருவரே ஆவார். அவர் தான் ஞானக்கடலாக இருக்கின்றார். ஞானத்தின் மூலம் தான் சத்தி ஏற்படுகிறது. சத்யுகத்தின் ஸ்தாபனை நடக்கும் போது தான் மனிதர்களுக்கு சத்தி ஏற்படுகிறது. சத்தியை வழங்கும் வள்ளல் என்று பாபாவைத் தான் சொல்லப்படுகிறது. எப்போதெல்லாம் சங்கமத்தின் சமயம் வருகிறதோ அப்போது ஞானக்கடல் வந்து சத்திக்கு அழைத்துச் செல்வார். இந்த சமயத்தில் அனைவருக்கும் துர்கதியாகும். துர்கதியும் அனைவருக்கும் ஒரே மாதிரி இருப்பதில்லை. பாரதம் அனைத்து நாடுகளையும் விட பழமையானதாகும். பாரதவாசிகளுக்குத் தான் 84 பிறவிகள் பாடப்பட்டுள்ளது. யார் முதல்-முதல் மனிதர்களாக இருப்பார்களோ கண்டிப்பாக அவர்கள் தான் 84 பிறவிகளுக்குத் தகுதியானவர்களாக இருப்பார்கள். தேவதைகளுக்கு 84 பிறவிகள் என்றால் பிராமணர்களுக்கும் 84 பிறவிகளாகும். முக்கியமானவர்களைத் தான் எடுத்துக் கொள்ளப்படுகிறது. பாபா பிரம்மாவின் மூலம் புதிய உலகத்தைப் படைப்பதற்காக முதல்-முதலில் சூட்சுமலோகத்தைப் படைக்கின்றார் பிறகு புதிய உலகம் ஸ்தாபனை ஆகிறது. திரிலோகநாதர் ஒரு பாபா ஆவார். மற்றபடி அவருடைய குழந்தைகளும் கூட தங்களை மூன்று லோகங்களுக்கும் தலைவன் என்று சொல்லிக் கொள்ளலாம். இங்கே நிறைய மனிதர்கள் பெயர் கூட திரிலோக நாதன் என்று பெயர் வைத்துக் கொள்கிறார்கள். இரண்டு தேவதைகளின் பெயர்களைக் கூட வைத்துக் கொள்கிறார்கள் - கௌரிசங்கர், ராதேஷ்யாம், ராதா கிருஷ்ணன் தனித்தனி இராஜ்யத்தை சேர்ந்தவர்களாக இருந்தார்கள். யார் நல்ல குழந்தைகளாக இருக்கிறார்களோ அவர்களுடைய புத்தியில் நிறைய நல்ல பாயிண்டுகளின் தாரணையாக இருக்கிறது. யார் புத்திசாலி டாக்டராக இருக்கின்றாரோ, அவருடைய புத்தியில் நிறைய மருந்துகளின் ஞாபகம் இருக்கும். இங்கேயும் கூட தினமும் புதிய-புதிய பாயிண்டுகள் வந்து கொண்டிருக்கிறது. யாருக்கு நல்ல பயிற்சி இருக்குமோ அவர்கள் புதிய-புதிய பாயிண்டுகளை தாரணை செய்வார்கள். யார் தாரணை செய்வதில்லையோ, அவர்களை மகாரதிகள் என்று சொல்லப்பட முடியாது. அனைத்தும் புத்தியில் தான் ஆதாரப்பட்டிருக்கிறது, மேலும் அதிர்ஷ்டத்தின் விஷயமும் இருக்கிறது. இது கூட நாடகமாகும். நாடகத்தை யாரும் தெரிந்திருக்கவே இல்லை. நாம் ஆத்மாக்கள் சரீரத்தை எடுத்து நடப்பை நடக்கிறோம் என்பதை புரிந்துள்ளார்கள். ஆனால் நாடகத்தின் முதல், இடை, கடைசியை தெரிந்திருக்கவில்லை என்றால் எதையுமே தெரிந்திருக்கவில்லை என்பதாகும். நீங்கள் தெரிந்திருக்க வேண்டும். குழந்தைகளின் கடமை மற்றவர்களுக்கு பாபாவின் அறிமுகத்தை அளிப்பதாகும். முழு உலகத்திற்கும் சொல்ல வேண்டும், எங்களுக்கு தெரியவே தெரியாது என்று யாரும் சொல்லக் கூடாது. வெளி நாடுகளிலிருந்தும் நிறைய பேர் வரப்போகிறார்கள். அவர்கள் அனைவருக்கும் மும்பையில் ஏற்பாடுகள் செய்யப்படும். அவர்கள் சக்திமிக்வர்களும் கூட. அவர்களிடம் நிறைய பணம் இருக்கிறது. சிவனை தங்களுடைய பெரிய குரு என்று ஏற்றுக் கொள்வார்கள் அல்லவா! ஆகையினால் இந்த தர்ம பிதாக்களுக்கும் கூட கொஞ்சம் (பார்ட்) நடப்பின் பாகம் இருக்கிறது என்று புரிந்து கொள்ளப்படுகிறது. குழந்தைகள் ஆரம்பத்தில் காட்சிகள் பார்த்தார்கள் - கிறிஸ்து, இப்ராஹிம் போன்ற அனைவரும் சந்திக்க வருவார்கள். எனவே அதற்கு பூமி தயார் செய்ய வேண்டும். அனைத்து சுற்றுலா பிரயாணிகள் போன்றோர் மும்பைக்கு வந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். பாரதம் அனைவரையும் அதிகம் கவருகிறது.

உண்மையில் பாரதம் பாபாவினுடைய பிறப்பிடமாகும். பிறகு அனைவருக்குள்ளும் பகவான் இருக்கின்றார் என்று சொல்வதின் மூலம் எல்லையற்ற தந்தையின் மகத்துவத்தை அழித்து விட்டார்கள். பாரதம் அனைத்திலும் பெரிய தீர்த்த ஸ்தலம் என்று நீங்கள் புரிய வைக்கின்றீர்கள். மற்ற தேவ தூதுவர்கள் அனைவரும் தங்களுடைய தர்மத்தை ஸ்தாபனை செய்ய வருகிறார்கள். /அவர்களுக்குப் பின்னால் பிறகு அவருடைய தர்மத்தை சேர்ந்தவர்கள் வருகிறார்கள். இப்போது கடைசியாகும். நாம் திரும்ப வேண்டும் என்று முயற்சி செய்கிறார்கள். ஆனால் அவர்களிடம், இங்கே உங்களை அழைத்து வந்தது யார் என்று கேளுங்கள்? கிறிஸ்து கிறிஸ்துவ தர்மத்தை ஸ்தாபனை செய்தார், அவர் உங்களை இங்கே இழுத்துக் கொண்டு வந்தாரா? இப்போது அனைவரும் துன்பப்பட்டு விட்டார்கள் திரும்பி செல்ல வேண்டும். அனைவரும் நடிப்பை நடிக்கவே வருகிறார்கள். நடிப்பை நடித்து- நடித்து கடைசியாக துக்கத்தில் வரத்தான் வேண்டும். பிறகு துக்கத்திலிருந்து விடுவித்து சுகத்திற்கு கொண்டு செல்வது பாபாவின் வேலையே ஆகும். பாரதம் தந்தையின் பிறப்பிடமாகும். இவ்வளவு மகிமையை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தான் தெரிந்துள்ளீர்கள். யார் தெரிந்துள்ளார்களோ, அவர்களுக்கு போதை அதிகரித்து இருக்கிறது. பாபா பாரதத்தில் கல்பம்-கல்பமாக வருகின்றார். இதை அனைவருக்கும் சொல்ல வேண்டும், அழைப்பு விடுக்க வேண்டும். படைப்பினுடைய ஞானத்தை யாருமே தெரிந்திருக்கவில்லை. எனவே அப்படி சேவாதாரிகளாக ஆகி தங்களின் பெயர் விளங்கச் செய்ய வேண்டும். இந்த மேளா அனைத்து இடங்களுக்கும் செல்லும். எனவே யார் புத்திசாலி குழந்தைகளாக இருக்கிறார்களோ அவர்களுடைய உதவியை கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அவர்களுடைய பெயரை உச்சரித்துக் கொண்டே இருக்கிறார்கள். ஒன்று சிவபாபாவை ஜபிக்கிறார்கள், மற்றொன்று பிரம்மா பாபாவை, மூன்றாவது குமார்க்கா, கங்கா, மனோகரை ஜபிப்பார்கள். பக்திமார்க்கத்தில் மாலையை உருட்டுகிறார்கள். இப்போது வாயினால் பெயரை ஜபிக்கிறார்கள். இன்னார் நல்ல சேவாதாரியாக இருக்கின்றார். அகங்காரமற்றவராக இருக்கின்றார், இனிமையானவராக இருக்கின்றார். தேக-அபிமானம் இல்லை. சொல்கிறார்கள் அல்லவா - குர் த குராய்..... (அன்பு செலுத்தினீர்கள் என்றால் அன்பு கிடைக்கும்) பாபா கூறுகின்றார் நீங்கள் துக்க முடையவர்களாக ஆகியுள்ளீர்கள். நீங்கள் என்னை நினைவு செய்தீர்கள் என்றால் நானும் உங்களுக்கு உதவி செய்வேன். நீங்கள் வெறுக்கின்றீர்கள் என்றால் தங்கள் மீது தாங்களே வெறுப்படைகின்றீர்கள், பதவி கிடைக்காது. எவ்வளவு அளவற்ற செல்வம் கிடைக்கிறது. யாருக்காவது லாட்டரி கிடைக்கிறது என்றால் எவ்வளவு குஷி ஏற்படுகிறது. அதில் கூட எவ்வளவு பரிசு வருகிறது. பிறகு இரண்டாம் பரிசு, மூன்றாம் பரிசு கூட இருக்கிறது. இது கூட ஈஸ்வரிய போட்டியாகும். ஞானம் மற்றும் யோகத்தின் போட்டி, யார் இதில் வேகமாக செல்வார்களோ அவர்கள் தான் கழுத்து மாலையாக ஆவார்கள் மேலும் சிம்மாசனத்தில் அருகில் அமருவார்கள்.

நீங்கள் அனைவரும் கர்மயோகிகளாவீர்கள். தங்களுடைய வீட்டையும் பராமரியுங்கள். வகுப்பில் ஒரு மணி நேரம் படிக்க வேண்டும். பிறகு வீட்டிற்குச் சென்று திருப்பிப் பார்க்க வேண்டும். பள்ளியில் கூட அப்படி செய்கிறார்கள் அல்லவா! படித்து விட்டு வீட்டிற்குச் சென்று (படித்ததை) திருப்பிப் பார்க்கிறார்கள். பாபா கூறுகின்றார், ஒரு மணி நேரம், அரை மணி நேரம்..... ஒரு நாளில் 8 மணி நேரம் இருக்கிறது. அதிலும் கூட பாபா கூறுகின்றார் ஒரு மணி நேரம், நல்லது அரை மணி நேரம், 15-20 நிமிடங்கள் கூட வகுப்பில் படித்து விட்டு தாரணை செய்து பிறகு தொழிலில் ஈடுபடுங்கள். முன்னால் பாபாவின் நினைவில் அமருங்கள் என்று பிரம்மா பாபா அமர்த்துவார். சுயதரிசன சக்கரத்தைச் சுற்றுங்கள். நினைவினுடைய ஞானம் இருந்தது அல்லவா! பாபா மற்றும் ஆஸ்தியை நினைவு செய்து கொண்டே, சுயதரிசன சக்கரத்தைச் சுற்றிக் கொண்டே வாருங்கள் எப்போது உறக்கம் வருகிறதோ அப்போது உறங்கி விடுங்கள். பிறகு கடைசியில் புத்தியில் என்ன இருக்கிறதோ அப்படி நிலை உருவாகி விடும். பிறகு காலையில் எழுந்தீர்கள் என்றால் அதே பாயிண்டுகள் நினைவில் வந்து கொண்டே இருக்கும். இப்படி பயிற்சி செய்து-செய்து நீங்கள் உறக்கத்தை வென்றவர்களாக ஆகி விடுவீர்கள். யார் செய்வார்களோ, அவர்கள் அடைவார்கள். செய்யக்கூடியவர்கள் பார்ப்பதற்கு தெரிவார்கள், நடத்தை பிரசித்தமாகிறது. இவர்கள் ஞானத்தை சிந்தனை செய்கிறார்கள் என்பது தெரிகிறது. தாரணை செய்கிறார்கள். எந்த பேராசை போன்றவை இல்லை. இந்த சரீரம் பழையதாகும், இதைப்பற்றிக் கூட அதிகம் சிந்திக்க கூடாது. ஞான-யோகத்தின் முழுமையான தாரணை ஏற்படும் போது தான் இது கூட (சரீரம்) சரியானதாக இருக்கும். தாரணை ஏற்படவில்லை என்றால் சரீரம் மேலும் அழுகிக் கொண்டே செல்லும். அழுகி-அழுகி முற்றிலும் அழிந்து விடும். புதிய சரீரம் எதிர்காலத்தில் கிடைக்கும். ஆத்மா தூய்மையாக ஆக வேண்டும். இது பழைய அழக்கான சரீரமாகும். இதற்கு எவ்வளவு தான் பவுடர் போட்டாலும் ஒரு பைசாவிற்குப்

பிரயோஜனம் இல்லை. இப்போது உங்கள் அனைவருடைய நிச்சயதார்த்தம் ஒரு சிவபாபாவுடன் ஆகும். திருமணம் நடக்கும்போது அந்த நாளில் பழைய ஆடை அணிகிறார்கள். இப்போது இந்த சரீரத்திற்கு ஸ்தூல அலங்காரம் அதிகம் செய்யக் கூடாது. ஞானம் யோகத்தின் மூலம் தங்களை அலங்கரித்தீர்கள் என்றால் தேவதைகளாக ஆகி விடுவீர்கள். இது ஞான மான சரோவர் ஆகும். இதில் ஞானத்தின் முழுக்குப் போட்டுக் கொண்டே இருந்தீர்கள் என்றால் தேவதைகளாக ஆகி விடுவீர்கள். பிரஜைகளை தேவதைகள் என்று சொல்ல முடியாது. கிருஷ்ணர் விரட்டினார் பிறகு மகாராணி களாகவும், பட்டத்து ராணிகளாகவும் மாற்றினார் என்று சொல்கிறார்கள். விரட்டினால் பிரஜைகளில் சண்டாளர்களாக மாற்றினார் என்று சொல்ல மாட்டார்கள். பட்டத்து ராணிகளாக மாற்றவே விரட்டினார். நீங்களும் கூட அப்படி முயற்சி செய்ய வேண்டும். எது கிடைத்தாலும் சரி என்பது கிடையாது. இது பாடசாலையாகும். இங்கே முக்கியமானது படிப்பாகும். கீதாபாடசாலைகள் நிறைய உருவாக்குகிறார்கள். அமர்ந்து கீதை சொல்கிறார்கள், மனனம் செய்ய வைக்கிறார்கள். சிலர் ஒரு சலோகத்தை எடுத்துக் கொண்டு பிறகு அதைப்பற்றி அமர்ந்து விஸ்தாரமாகப் புரிய வைக்கிறார்கள். சிலர் அப்படியே படிக்கிறார்கள், சிலர் ஒரு சலோகத்தைப் பற்றி அரைமணி நேரம் முக்கால் மணி நேரம் சொற்பொழிவாற்றுகிறார்கள், அதனால் எந்த பலனும் இல்லை. இங்கே பாபா அமர்ந்து படிப்பிக்கின்றார். குறிக்கோள் தெளிவாக இருக்கிறது. வேறு எந்த வேத சாஸ்திரம் படிப்பதில் குறிக்கோள் கிடையாது. முயற்சி செய்து கொண்டே இருங்கள். ஆனால் என்ன கிடைக்கும்? அதிகமாக பக்தி செய்யும்போது தான் பகவான் கிடைக்கின்றார். இருந்தாலும் இரவிற்குப் பிறகு கண்டிப்பாக விடியல் வரும். கல்பத்தின் ஆயுள் சிலர் என்னவெல்லாம் கூறுகிறார்கள், புரிய வைப்பதற்கும் சக்தி வேண்டும். யோகபலத்தின் மூலம் காரியங்கள் செய்ய வேண்டும். ஒருவேளை செய்ய முடியவில்லை என்றால் சக்தி இல்லை என்பதாகும். யோகம் இல்லை. யார் யோகம் நிறைந்த குழந்தைகளாக இருக்கிறார்களோ, அவர்களுக்குத் தான் பாபா உதவி செய்கின்றார். நாடகத்தில் என்ன இருக்கிறதோ அது திரும்ப நடக்கிறது. வினாடிக்கு வினாடி என்ன கடந்து கொண்டிருக்கிறதோ, அது டிக் டிக் என்று சென்று கொண்டே இருக்கிறது. நாம் ஸ்ரீமத்படி காரியத்தில் வருகிறோம். ஸ்ரீமத்படி நடக்கவில்லை என்றால் உயர்ந்தவர்களாக ஆக முடியாது. வரிசைகிரமம் என்பது இருக்கிறது அல்லவா! நாம் ஒற்றுமையாக ஆகி விட வேண்டும் என்று மக்கள் புரிந்து கொள்கிறார்கள், ஆனால் அதனுடைய அர்த்தம் தெரிவதே இல்லை. ஒன்றாக எப்படி ஆக வேண்டும், ஒரு தந்தையாக ஆகி விட வேண்டுமா அல்லது ஒரே சகோதரர்களாக ஆகி விட வேண்டுமா? ஒருவேளை சகோதரர்கள் என்று சொன்னாலும் சரிதான். ஸ்ரீமத்படி நாம் ஒன்றாக ஆகி விட முடியும். நீங்கள் அனைவரும் ஒருவழிப்படி நடக்கின்றீர்கள். உங்களுடைய தந்தை, டீச்சர், குரு ஒருவரே ஆவார். யார் முழுமையாக ஸ்ரீமத்படி நடக்கவில்லையோ அவர்கள் உயர்ந்தவர்களாக ஆக முடியாது. ஒரேயடியாக நடக்கவில்லையென்றால் மடிந்து விடுவார்கள். போட்டியில் யார் தகுதியான புத்திசாலிகளாக இருக்கிறார்களோ, அவர்களைத் தான் வைக்கிறார்கள். பெரிய போட்டியில் நல்ல குதிரையைத் தான் கொண்டு வருகிறார்கள், ஏனென்றால் லாட்டரியும் பெரியதாக வைக்கிறார்கள். இது கூட மனித குதிரை போட்டியாகும். ஹுசைனின் குதிரையை கூட காட்டுகிறார்கள். இரண்டு விதமான இம்சைகள் இருக்கின்றன. முதலாவது காமம் எனும் கோடாரியாகும். இது அரைக்கல்பமாக தங்களை கொலை செய்கிறது, மற்றவர்களைக் கொலை செய்து கொண்டு வந்திருக்கிறது. இந்த இம்சையை யாரும் தெரிந்திருக்கவே இல்லை. சன்னியாசிகள் கூட இப்படி புரிந்து கொள்வதில்லை, அது ஒரு விகாரம் என்று மட்டுமே சொல்லி விடுகிறார்கள். பாபா கூறுகின்றார், குழந்தைகளே இந்த காமம் மிகப்பெரிய எதிரியாகும். இது முதல், இடை, கடைசி வரை துக்கம் கொடுக்கக் கூடியதாகும். எங்களுடையது குடும்ப மார்க்கம், இராஜயோகம், என்று நிரூபித்துச் சொல்ல வேண்டும். கிறிஸ்து வந்து 2 ஆயிரம் ஆண்டுகள் ஆகிறது, இப்போது சராசரியாக எத்தனைப் பிறவிகள் ஆகிறது என்று கணக்கிடுங்கள். 30 - 32, பிறவிகள் என்பது தெளிவாக இருக்கிறது. யார் அதிக சுகத்தைப் பார்க்கிறார்களோ, அவர்கள் அதிக துக்கத்தையும் பார்க்கிறார்கள். மற்ற தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்களுக்கு குறைவான சுகம், குறைவான துக்கம் கிடைக்கிறது. சராசரியாக கணக்கிட வேண்டும். முக்கியமாக யார் தர்மத்தலைவர்களாக இருக்கிறார்களோ, அவர்களுடைய பிறவிகளைத் தான் எடுத்துக் கொள்ள முடியும். பின்னால் வருபவர்கள் குறைவான பிறவிகளே எடுக்கிறார்கள். புத்தருடைய, இப்ராஹிமினுடைய பிறவிகளின் கணக்கை எடுக்க முடியும். ஓரிரு பிறவிகள் வித்தியாசப்படும். துல்லியமாக சொல்ல முடியாது. தோராயமாக புரிய வைக்கப்படுகிறது. இவையனைத்து விஷயங்களும் சிந்தனை செய்ய வேண்டிய விஷயங்களாகும். யாராவது கேட்டால் என்ன புரிய வைப்பது? இருந்தாலும் முதலில் பாபாவை நினைவு செய்யுங்கள் என்று

12.11.2011

சொல்லுங்கள் ஏனென்றால் பாபாவிடமிருந்து ஆஸ்தி எடுக்க வேண்டும். முந்தைய கல்பத்தில் எவ்வளவு பிறவிகள் எடுத்திருப்பீர்களோ, அவ்வளவு தான் எடுப்பீர்கள். பாபாவிடமிருந்து ஆஸ்தி எடுங்கள். நல்ல விதத்தில் புரிய வைக்க வேண்டும். உழைக்க வேண்டிய காரியமாகும்.

குழந்தைகள் மும்பையில் நிறைய உழைத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள் ஏனென்றால் அவர்கள் அதிகம் வெற்றியாளர்களாக ஆக வேண்டும். இதில் புத்தி வேண்டும், பாபாவினுடைய ஆஸ்தியின் மீது அதிக அன்பு வேண்டும். சிலர் ஆஸ்தியைப் பெறுவதில்லை. அட ஞானரத்தினங்களை எடுத்துக் கொண்டு தாரணை செய்யுங்கள் என்றால் நாங்கள் என்ன செய்வது என்று சொல்கிறார்கள்! நாம் புரிந்து கொள்வதில்லை. புரிந்து கொள்ளவில்லை என்றால் உங்கள் விதி. நல்லது!

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகளும் காலை வணக்கமும். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:-

- 1) சரீரத்தை சரியாக வைத்துக் கொள்வதற்கு ஞான யோகத்தை தாரணை செய்ய வேண்டும். எந்தவொரு பொருளின் மீது பேராசை கொள்ளக் கூடாது. இந்த ஞான யோகத்தின் மூலம் அலங்கரிக்க வேண்டும், ஸ்தூல அலங்காரத்தினால் அல்ல.
- 2) ஒரு மணி நேரம் அல்லது அரை மணி நேரம் கண்டிப்பாக படிப்பை படிக்க வேண்டும். ஞானம் மற்றும் யோகத்தில் போட்டி போட வேண்டும்.

வரதானம்:- பாபா மீதுள்ள அன்பினால் அனைத்து பலவீனங்களையும் பலியிடக் (தியாகம் செய்யக்) கூடிய சக்தி சொரூபம் ஆகுக!

அன்பின் அடையாளம் பலியாவதாகும். அன்பிற்காக பலியாவதில் எந்த கஷ்டமும் இல்லை மேலும் நடக்க முடியாத விஷயம் கூட நடந்து விடுகிறது மற்றும் சகஜமாக அனுபவமாகிறது. எனவே சக்தி சொரூபத்தின் வரதானத்தின் மூலம் குறைகளைக் கஷ்டப்பட்டு அல்லாமல் மனப்பூர்வமாக பலியிடுங்கள் ஏனென்றால் சத்தியமான பாபாவிடம் சத்தியம் தான் ஏற்றுக் கொள்ளப்படுகிறது. எனவே பாபாவின் அன்பின் பாடல் மட்டும் பாடாதீர்கள் ஆனால் தாங்களே பாபாவிற்குச் சமமாக அவ்யக்த நிலை சொரூபமாக, அனைவரும் தங்களுடைய புகழ் பாடும் அளவிற்கு ஆகுங்கள்.

சுலோகன்:- எண்ணம் அல்லது கனவிலும் கூட மனதை கொள்ளை கொண்ட ஒருவருடைய (பாபா) நினைவு இருக்க வேண்டும். அப்போது தான் உண்மையான தபஸ்வி என்று சொல்ல முடியும்.