

இனிமையான குழந்தைகளே - பாபாவை நினைவு செய்வதற்கு விதவிதமான யுக்திகளைக் கண்டறியுங்கள். முயற்சி செய்து சார்ட் வையுங்கள், களைப்படையாதீர்கள். புயல்களுக்கிடையே ஆடாமல் இருக்கவும்.

கேள்வி: குழந்தைகள் தங்களுடைய எந்த அனுபவத்தை தங்களுக்குள் ஒருவருக்கொருவர் சொல்லிக் (பரிமாறிக்) கொள்ள வேண்டும்?

பதில்: நாம் பாபாவை எவ்வளவு நேரம், எப்படி நினைவு செய்கிறோம், சாப்பிடும் போது பாபாவின் நினைவு இருக்கிறதா? அல்லது பல விதமான எண்ணங்கள் வருகிறதா? குழந்தைகளே முயற்சி செய்து பாருங்கள் என பாபா கூறுகிறார். சாப்பிடும் போது வேறு எதுவும் நினைவு வரவில்லையா? பிறகு தங்களுக்குள் ஒருவருக்கொருவரையே அனுபவத்தைப் பேசிக் கொள்ளுங்கள்.

2. ஏதாவது வேதனை நிறைந்த காட்சிகளைப் பார்க்கும் போது நம்முடைய மனநிலை எப்படி இருக்கிறது? இந்த அனுபவத்தைக் கூட சொல்ல வேண்டும்.

பாட்டு: லட்சம் சேமிக்கக் கூடியவர்களே.....

ஓம் சாந்தி. இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளே யாரை அரை கல்பமாக நினைவு செய்தீர்களோ, யாரிடம் இருந்து எல்லையற்ற சொத்து கிடைத்ததோ, அந்த எல்லையற்ற தந்தையை எப்படி மறப்பீர்கள். எந்த ஒரு மனிதரையும் பகவான் என்று சொல்ல முடியாது எனப் புரிய வைக்கப் பட்டிருக்கிறது. எனவே எல்லையற்ற தந்தை கிடைத்திருக்கிறார் என்றால் அவருடைய நினைவில் தான் அற்புதம் இருக்கிறது. எவ்வளவு பதீத பாவனன் தந்தையை நினைவு செய்கிறீர்களோ அந்தளவு பாவனமாவீர்கள். தன்னை இப்போது பாவனமானவர்கள் என்று கூறிக் கொள்ள முடியாது. இறுதி வரையிலுமே கூட முழுமையான சம்பூர்ண பாவனமாகிற போது இந்த உடலை விட்டு விடுவீர்கள். சம்பூர்ண பவித்திரமான சரீரம் எடுப்பீர்கள். சத்யுகத்தில் புதிய உடல் கிடைக்கும் போது தான் சம்பூர்ணமானவர்கள் என்பார்கள். பிறகு இராவணன் அழிந்து போகிறான். சத்யுகத்தில் இராவணனின் கொடும்பாவியை செய்வதில்லை. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அமரும் போதும், போகும் போதும், வரும் போதும் இப்போது நாம் 84-பிறவி சக்கரத்தை முடித்து விட்டோம், மீண்டும் ஆரம்பம் ஆகிறது என்பது புத்தியில் நினைவு இருக்கட்டும். அது புதிய பவித்திரமான உலகம் ஆகும். புதிய பாரதம் புதிய டில்லி. முதலில் யமுனை ஆற்றங்கரையில் இருந்ததோ அங்கேயே சொர்க்கம் உருவாகப்போகிறது என குழந்தைகளுக்குத் தெரியும். குழந்தைகளுக்கு மிகவும் நன்றாக புரிய வைக்கப்படுகிறது. முதன் முதலில் தந்தையை நினையுங்கள். பகவான் தந்தை படிக்க வைக்கின்றார். அவரே தந்தை, டீச்சர், குருவாக இருக்கின்றார். இதை நன்றாக நினைவில் வைத்துக் கொள்ளுங்கள். நீங்கள் குட்டிக் கரண விளையாட்டு விளையாடுகிறீர்கள் என பாபா புரிய வைக்கிறார். வர்ணங்களை பற்றிய படங்கள் கூட மிகவும் அவசியம் ஆனது. எல்லோரையும் விட உயர்ந்தவர் சிவ பாபா. பிறகு குடுமிக்குச் சமமானவர்கள் பிராமணர்கள். இதை புரிய வைப்பதற்காக பாபா கூறுகின்றார் நாம் 84 பிறவிகளின் குட்டிக்கரண விளையாட்டு விளையாடுகிறோம் என்பதை புத்தியில் வைக்கிறோம். இப்போது சங்கம யுகம். பாபா நிறைய நேரம் இருக்க மாட்டார். இருப்பினும் 100 வருடம் ஆகிறது. நடக்கும் அனைத்தும் முடிந்ததும் மீண்டும் இராஜ்யம் ஆரம்பம் ஆகிறது. இது அதே மகாபாரத போர் ஆகும். இதில் பல தர்மங்கள் அழிந்து ஒரு ஆதி சனாதன தேவி தேவதா தர்மம் ஸ்தாபனை ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது. உங்களுடைய நடிப்பு அதிசயமாக இருக்கிறது. பிச்சைக்காரர்கள் வித்தை காட்டுகிறார்கள். தீர்த்த யாத்திரை செல்கிறார்கள் என உங்களுக்குத் தெரிகிறது மனிதர்களுக்கு பக்தி பாவனை இருக்கிறது. ஏனெனில் அவர்களுக்கு ஏதாவது கொடுக்கிறார்கள். அவர்களுடைய பாலனை நடக்கிறது. ஏனென்றால் இப்படிப்பட்ட மனிதர்கள் தன்னுடன் என்ன எடுத்துச் செல்வார்கள். இந்த விஷயங்கள் அனைத்திலும் பாபா அனுபவம் நிறைந்தவர். பாபா அனுபவம் நிறைந்த உடலை ரதமாக எடுத்திருக்கிறார். குருவைக் கூட வைத்திருந்தார். நிறைய பார்த்திருக்கிறார். தீர்த்த யாத்திரையில் சென்றிருக்கிறார். குட்டி கரணத்தை நினைவு செய்ய வேண்டும் என கூறுகிறார். இப்போது நாம் பிராமணர்கள் தேவதை, சத்திரியர் ஆவோம். இது அனைத்தும் பாரதத்தின் விஷயம் ஆகும். பாபா இவ்வாறு புரிய வைத்திருக்கிறார். மற்ற தர்மங்கள் உப கதைகள் ஆகும். பாபா உங்களுடைய 84 பிறவிகளின் கதையை தெரிவிக்கிறார். புத்திசாலியாக இருக்கக் கூடியவர்கள் கணக்கிட்டு புரிந்துக் கொள்ள முடியும். இஸ்லாமியர்கள் வந்தால் சராசரியாக எத்தனை பிறவிகள் எடுப்பார்கள், துல்லியமான கணக்கு அவசியம் இல்லை. இந்த விஷயங்களில் கவலைப் படுவதற்கு எதுவும் இல்லை. அனைத்தையும் விட அதிகமான கவலை பாபாவை நினைவு செய்துக் கொண்டே

இருக்க வேண்டும் என்பதில் இருக்க வேண்டும். ஒருவரை நினைக்க வேண்டும் என்ற ஒரு கவலை போதும். அடிக்கடி மாயை மற்ற கவலைகளில் தள்ளி விடுகிறது. இதில் மாயை நிறைய கவலையில் தள்ளி விடுகிறது. குழந்தைகள் நினைத்து தான் ஆக வேண்டும். இப்போது நாம் வீட்டிற்குப் போக வேண்டும். யாருக்கும் ஸ்லீட் ஹோம் நினைவு வராது. சாந்தி தேவா, என கேட்கிறார்கள். பகவானிடம் எங்களுக்கு சாந்தி கொடுங்கள் என கூறுகிறார்கள்.

இப்போது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இந்த பழைய உலகம் முடியப்போகிறது என தெரியும். இது உங்களுடைய புத்தியில் இருக்கிறது. மற்ற மனிதர்கள் காரிருளில் இருக்கிறார்கள். சத்யுகத்தில் தான் அமைதி இருக்கிறது. ஒரு தர்மம், ஒரு மொழி, பழக்க வழக்கங்கள் கூட ஒன்றாக இருக்கிறது. அங்கே தான் அமைதியின் ராஜ்யம் இருக்கிறது. அத்வைத்தின் (பிரிவினை) விஷயம் இல்லை. அங்கே ஒரே ராஜ்யம் இருக்கிறது. மேலும் சதோபிரதானமாக இருக்கிறார்கள். அங்கே சண்டை ஏற்படுவதற்கு இராவண ராஜ்யமே இல்லை. எனவே குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு குஷியின் அளவு அதிகரிக்க வேண்டும். அதீந்திரிய சுகத்தைப் பற்றி கோப கோபிகையர்களிடம் கேளுங்கள் என சாஸ்திரங்களில் பாடப்பட்டிருக்கிறது. நீங்கள் தான் கோப கோபிகையர் அல்லவா? நீங்கள் எதிரில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். பாபா நம்முடைய தந்தையாக இருக்கிறார், ஆசிரியர், டீச்சர் என்பது கூட வரிசைக் கிரமத்தில் தான் உங்களுக்கு நினைவு இருக்கிறது. இது அதிசயமாக இருக்கிறது அல்லவா? வாழ்க்கை முழுவதும் உடன் இருக்கின்றார். மடியில் அமர்த்தியிருக்கின்றார். உடனே படிப்பு ஆரம்பம் ஆகிறது. இது நினைவில் இருந்தால் கூட மிகுந்த குஷி இருக்கும். ஆனால் மாயை இதைக் கூட மறக்க வைத்து விடுகிறது. மனிதர்கள் மனிதர்களுக்கு இதைக் கூட புரிய வைக்க வேண்டியிருக்கிறது, இன்னும் சிறிது காலம் என்கிறீர்கள். அதற்கு என்ன நிரூபணம் என மனிதர்கள் கேட்கிறார்கள். இதில் பகவான் வாக்கு என்று எழுதப்பட்டிருக்கிறது பாருங்கள் என சொல்லுங்கள். ய்களும் கூட படைக்கப்பட்டிருக்கிறது. இது ஞான வேள்வியாகும். இப்போது கிருஷ்ணர் யாகத்தை படைக்க முடியாது.

பிராமணர்களாகிய நாம் இந்த எல்லையற்ற யாகத்தைச் சார்ந்தவர் என்பது குழந்தைகளுக்குப் புத்தியில் இருக்க வேண்டும். பாபா நம்மை நிமித்தமாக வைத்திருக்கிறார். நீங்கள் நன்றாக ஞானத்தை கடைப்பிடித்து ஆத்மா சம்பூர்ணமாகும் போது இந்த மூங்கில் காடு தீப்பற்றி எரியும். இது எல்லையற்ற கர்ம ஷேத்திரம் ஆகும். இங்கே அனைவரும் வந்து விளையாடுகிறார்கள் என மனிதர்களுக்குக் கூட தெரிகிறது அல்லவா? ஏற்கனவே செய்து செய்விக்கப்பட்ட நடந்துக் கொண்டிருக்கிற..... எது அசம்பவமோ அதைப் பற்றி கவலைப்படுங்கள் என பாபா கூறுகின்றார். எது நடந்ததோ அது நாடகத்தில் இருந்தது. அதைப் பற்றி ஏன் கவலைப்பட வேண்டும். நாம் நாடகத்தைப் பார்க்கின்றோம். நாடகத்தில் வேதனை நிறைந்த காட்சிகள் வரும் போது அதைப் பார்த்து மனிதர்கள் அழுகின்றார்கள். இப்போது அது ஒரு பொய்யான நாடகம் ஆகும். முடிந்தது முடிந்தது தான். ஒரு போதும் அதைப் பற்றி சிந்திக்கக் கூடாது. நீங்கள் முன்னேறிச் செல்ல செல்ல பாபாவை நினைவு செய்துக் கொண்டே இருங்கள். அனைவருக்கும் வழிக்காட்டிக் கொண்டே இருங்கள். பாபா ஆலோசனை கொடுத்துக் கொண்டே இருக்கிறார். திரிமூர்த்தி படம் உங்களிடம் நிறைய இருக்கிறது. அவர் சிவபாபா, இது ஆஸ்தி என தெளிவாக எழுதப்பட்டிருக்கிறது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இந்த படத்தைப் பார்க்கின்ற போது மிகவும் குஷி அடைய வேண்டும். பாபாவிடம் இருந்து நமக்கு விஷ்ணு புரியின் ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. பழைய உலகம் அழியப் போகிறது. அவ்வளவு தான். இந்த படத்தை எதிரில் வைத்து விடுங்கள். இதில் எந்த செலவும் இல்லை. மரம் கூட மிகவும் நன்றாக இருக்கிறது. தினந்தோறும் அதிகாலையில் எழுந்து விசாரசாகர மந்தனம் செய்யுங்கள். தனக்குத் தானே டீச்சராகி படியுங்கள். அனைவருக்கும் புத்தி இருக்கிறது. தன்னுடைய வீட்டில் படத்தை வைப்பார்கள். ஒவ்வொரு படத்திலும் முதன்மையான ஞானம் இருக்கிறது. வினாசம் நடக்கும் என்றாலும் உங்களுடைய பாபாவுடன் அன்பு இருக்கிறது அல்லவா! என்கிறார்கள். சிவபாபா தரகராக இருந்து நம்முடைய நிச்சயதார்த்தத்தை செய்விக்கிறார். சத்குரு தரகர் ரூபத்தில் கிடைத்துள்ள போது எவ்வளவு நல்ல நல்ல விஷயங்கள் புரிந்துக் கொள்ளவும், புரிய வைக்கவும் கிடைத்திருக்கிறது. இருப்பினும் மாயாவின் பகட்டு அதிகமாக இருக்கிறது. நூறு வருடங்களுக்கு முன்பு இந்த மின்சாரம், சமையல் எரிவாயு போன்றவை கிடையாது. முன்பு வைசிராய் நான்கு குதிரை, எட்டு குதிரையினுடைய வண்டியில் வந்தார்கள். முன்பு பணக்கார மக்கள் ஏறினார்கள். இப்போதோ விமானம் போன்றவை வந்து விட்டது. முன்பெல்லாம் இதெல்லாம் கிடையாது. நூறு வருடங்களுக்குள் இது என்ன ஆகிவிட்டது. மனிதர்கள் இதுவே (சத்யுகம்) சொர்க்கம் என நினைக்கிறார்கள். இப்போது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சொர்க்கம் என்றால் சொர்க்கம் தான் என அறிகிறீர்கள். இது அனைத்தும் செல்லாத பைசாவிற்கு சமமான

பொருளாகும். இவற்றை செயற்கையின் பகட்டு எனலாம். இப்போது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு, நாம் பாபாவை நினைவு செய்ய வேண்டும் என்ற ஒரு ஆர்வம் மட்டும் இருக்க வேண்டும். இதில் தான் மாயை தடையை ஏற்படுத்துகிறது. பாபா தன்னுடைய அனுபவத்தை எடுத்துக் காட்டாக தெரிவிக்கிறார். உணவு அருந்துகிறேன், நினைவில் இருந்து சாப்பிட மிகவும் முயற்சி செய்கிறேன். இருப்பினும் மறந்து விடுகிறேன். எனவே தான் குழந்தைகளுக்கும் மிகவும் கடினம் என புரிந்துக் கொள்கிறேன். சரி, குழந்தைகளே நீங்கள் மிகவும் முயற்சி செய்து பாருங்கள், பாபாவின் நினைவில் இருந்து காட்டுங்கள். முழு நேரமும் நினைவு இருக்கிறதா என பாருங்கள். அனுபவத்தைக் கூற வேண்டும். பாபா முழு நாளும் நினைவு இருப்பதில்லை. பல்வேறு விதமான விஷயங்கள் நினைவுக்கு வருகிறது. பாபா, தானே தனது அனுபவத்தை தெரிவிக்கிறார். பாபா யாருக்குள் பிரவேஷம் ஆகிறாரோ, இவரும் கூட முயற்சியாளர். இவருக்கும் மிகப் பெரிய சிக்கல்கள் இருக்கிறது. பெரியவர் என்று சொல்லிக் கொண்டால் பெரிய துக்கம் அடைதல் ஆகும். எத்தனை விஷயங்கள் வருகின்றன. விகாரத்தின் காரணமாக எவ்வளவு அடிக்கின்றனர். வீட்டிலிருந்து வெளியே அனுப்புகிறார்கள். நான் ஈஸ்வரனின் சரணத்தில் வந்திருக்கிறேன் என பெண் குழந்தைகள் கூறுகிறார்கள். எவ்வளவு தடைகள் ஏற்படுகின்றது. யாரிடமும் அமைதி இல்லை. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு வரவேற்பு இருக்கிறது. இப்போது முயற்சி செய்து ஸ்ரீமத்படி சாந்தியில் இருங்கள். இங்கே கூட தங்களுக்குள் மிகவும் கலந்து ஒத்துப் போகிற வீடு பல இருப்பதை இந்த பாபா பார்த்திருக்கிறார். அனைவரும் பெரியவர்களின் கட்டளைப் படி நடக்கிறார்கள். நாங்களோ சொர்க்கத்தில் இருப்பது போல இருக்கிறோம் என்கிறார்கள்.

இப்போது பாபா உங்களை அனைத்து விதமான சுகமும் நிறைந்திருக்கின்ற சொர்க்கத்திற்கு அழைத்துச் செல்கிறார். தேவதைகளுக்கு 36 வகையான உணவு அளிக்கப்பட்டதாக பாடப்பட்டிருக்கிறது. இப்போது நீங்கள் சொர்க்கத்தின் ஆஸ்தியை தந்தையிடமிருந்து அடைகிறீர்கள். அங்கே எவ்வளவு சுவையான பொருள்களை சாப்பிட்டுக் கொண்டே இருப்பீர்கள். மேலும் தூய்மையாகிக் கொண்டே இருப்பீர்கள். இப்போது நீங்கள் உலகத்திற்கே அதிபதியாகிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். இராஜா ராணி-பிரஜையில் வித்தியாசம் இருக்கிறது அல்லவா! முன்பெல்லாம் ராஜாக்கள் மிகவும் ஆடம்பரமாக இருந்தார்கள். இதுவோ பத்தமான உலகம். இராவண ராஜ்யம். சத்யுகத்தில் எப்படி இருப்பார்கள் என சிந்தியுங்கள். லக்ஷ்மி நாராயணனின் படம் முன்னால் இருக்கிறது- கிருஷ்ணரைப் பற்றி பொய்யான விஷயங்களை எழுதி பெயரை கெடுத்துவிட்டனர். பொய் என்றாலும் பொய். உண்மை ஒரு துளி கூட இல்லை. நாம் சொர்க்கத்திற்கே அதிபதியாக இருந்தோம். பிறகு 84 பிறவிகள் எடுத்து முற்றிலும் சூத்திர புத்தி உடையவர்களாகி விட்டோம் என இப்போது நீங்கள் புரிந்துக் கொள்கிறீர்கள் இப்போது மீண்டும் முயற்சி செய்து என்ன ஆகிறீர்கள். நீங்கள் என்ன ஆவீர்கள் என பாபா கேட்கின்றார் அல்லவா? அனைவரும் சூரிய வம்சத்தினர் ஆவோம் என கையை உயர்த்துகின்றனர். நாங்கள் தாய் தந்தையை முழுமையாக பின்பற்றுவோம். குறைவான முயற்சி செய்ய மாட்டோம். அனைத்து உழைப்பும் நினைவிலும் தனக்குச் சமமாக மாற்றுவதிலும் இருக்கிறது. எனவே தான் எவ்வளவு முடியுமோ அவ்வளவு சேவை செய்ய கற்றுக் கொள்ளுங்கள் என பாபா கூறுகிறார். மிகவும் எளிதே. இவர் சிவபாபா, இது விஷ்ணுபுரி, லக்ஷ்மி நாராயணனின் ராஜ்யம் இருக்கும். இவர் அனுபவம் நிறைந்தவர். ஏணிப்படியில் புரிய வைக்கலாம்.

குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இந்த மரம், சக்கரம் பார்க்கும் போதே புத்தியில் அனைத்து ஞானமும் வர வேண்டும். இந்த லக்ஷ்மி நாராயணனின் ராஜ்யம் எங்கே சென்று விட்டது. யார் சண்டையிட்டனர். யார் தோல்வியுறச் செய்தனர். இப்போது அந்த ராஜ்யமே இல்லை. இந்த ஈஸ்வரிய விஷயங்கள் எதையும் அறியவில்லை. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இதுவும் சாட்சாத்காரம் கிடைத்திருக்கிறது. எப்படி குகைகள், சுரங்களில் சென்று தங்கம் வைரம் போன்றவைகள் எடுத்து வருகிறார்கள். இந்த விஞ்ஞானம் உங்களுடைய சுகத்திற்காக இருக்கிறது. இங்கே துக்கத்திற்காக இருக்கிறது. அங்கே விமானம் கூட முழு பாதுகாப்பாக இருக்கும். குழந்தைகள் ஆரம்பத்தில் இது அனைத்தும் காட்சிகளாக கண்டிருக்கின்றனர். கடைசியில் உங்களுக்கு நிறைய காட்சிகள் கிடைக்கும். இதையும் நீங்கள் சாட்சாத்காரம் செய்திருக்கிறீர்கள். திருடர்கள் கொள்ளையடிக்க வருகிறார்கள், உங்களின் சக்தி ரூபத்தை பார்த்து ஓடிப் போகிறார்கள். இந்த விஷயங்கள் அனைத்தும் கடைசி நேரத்தினுடையது ஆகும். திருடர்கள் கொள்ளையடிக்க வருவார்கள், அவர்கள் ஒரேயடியாக ஓடிப் போவார்கள்.

இப்போது குழந்தைகளே நன்றாக முயற்சி செய்யுங்கள் என பாபா கூறுகிறார். தூய்மை முக்கியமான விஷயம் ஆகும். ஒரு பிறவி பவித்ரமாக வேண்டும். மரணம் எதிரில் இருக்கிறது. இயற்கை ஆபத்துக்கள் மிகவும் கடுமையாக வரும். அதில் அனைத்தும் அழிந்து போகும். சிவபாபா இவர் மூலமாக புரிய

10.10.2011

வைக்கின்றார். இவருடைய ஆத்மா கூட கேட்கிறது. இந்த பாபா அனைத்தையும் தெரிவிக்கின்றார். சிவபாபாவிற்கு அனுபவம் இல்லை. குழந்தைகளுக்கு அனுபவம் ஏற்படுகிறது. மாயாவின் புயல் எப்படி வருகின்றது. முதல் நம்பரில் இவர் இருக்கிறார், எனவே இவருக்கு அனைத்து அனுபவமும் இருக்கும். இதில் பயப்பட வேண்டியதில்லை, ஆடாமல் இருக்க வேண்டும் பாபாவின் நினைவில் இருந்தால் தான் சக்தி கிடைக்கிறது. சில குழந்தைகள் சார்ட் எழுதுகிறார்கள் பிறகு போகப்போக விட்டு விடுகிறார்கள். பாபா, களைத்து விட்டனர் என புரிந்துக் கொள்கிறார். பாரலெளகீக தந்தையிடமிருந்து இவ்வளவு பெரிய ஆஸ்தி கிடைக்கிறது, அப்படிப்பட்ட பாபாவிற்கு ஒரு போதும் கடிதம் எழுதுவதில்லை. நினைப்பதும் இல்லை. இப்படிப்பட்ட தந்தையை எவ்வளவு நினைக்க வேண்டும். சிவபாபா நாங்கள் உங்களை மிகவும் நினைக்கின்றோம். பாபா உங்களின் நினைவு இல்லாமல் நாங்கள் எப்படி நன்மை செய்ய முடியும்? எந்த தந்தையிடமிருந்து விஷ்வத்தின் ராஜ்ய பதவி கிடைக்கிறதோ அவரை எப்படி மறப்பீர்கள். ஒரு கடிதம் எழுதுகிறோம் என்றாலும் நினைத்தோம் அல்லவா! லௌகீக தந்தை கூட குழந்தைகளுக்கு கண்மணியே என கடிதம் எழுதுகிறார். மனைவி, கணவருக்கு எப்படி கடிதம் எழுதுகிறார். இங்கே இரண்டு சம்பந்தமும் இருக்கிறது. இதுவும் நினைப்பதற்கான யுக்தியாகும். எவ்வளவு இனிமையான பாபா! நம்மிடம் என்ன கேட்கின்றார்? எதுவும் இல்லை. அவரோ வள்ளல், கொடுக்கக் கூடியவர் அல்லவா! அவர் வாங்கக் கூடியவர் அல்ல. இனிமையான குழந்தைகளே! நான் வந்திருக்கிறேன். பாரதத்தை மணம் நிறைந்த தோட்டமாக மாற்றி விட்டு செல்கிறேன் என பாபா கூறுகிறார். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லமான குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாபாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1. சூரிய வம்சத்தினர் ஆவதற்காக தாய் தந்தையை முழுமையாகப் பின்பற்ற வேண்டும். நினைவில் இருப்பதற்கும் மற்றவரை தனக்கு சமமாக மாற்றுவதற்கும் கடினமாக உழைக்க வேண்டும்.
2. முயற்சி செய்து ஸ்ரீமத் படி நடந்து சாந்தமாக இருக்க வேண்டும். பெரியவர்களின் கட்டளையை ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும்.

வரதானம்: தன்னை பிரத்யட்சம் வெளிப்படுவதன் மூலமாக பாபாவை வெளிப்படுத்தக் கூடிய உயர்ந்த அதிர்ஷ்டசாலி ஆகுக!

எந்த ஒரு விஷயத்தையும் தெளிவு படுத்துவதற்காகப் பல்வேறு விதமான சான்றுகள் கொடுக்கப்படுகிறது. ஆனால் அனைத்தையும் விட உயர்ந்த சான்று வெளிப்படுத்துகின்ற சான்றாகும். வெளிப்படுத்துகின்ற சான்று என்றால் யாரோ யாருடையவரோ அவருடைய நினைவில் இருத்தல் ஆகும். எந்த குழந்தைகள் தன்னுடைய யதார்த்தமான அனாதி சொரூபத்தில் நிலைத்திருக்கிறார்களோ அவர்களே பாபாவை வெளிப்படுத்துவதற்கு நிமித்தமானவர்கள். அவருடைய பாக்கியத்தைப் பார்த்து பாக்கியத்தை உருவாக்கக் கூடியவரின் நினைவு தானாக வருகிறது.

சுலோகன்: தன்னுடைய இரக்கப் பார்வையினால் ஒவ்வொரு ஆத்மாவையும் மாற்றக் கூடியவர்கள் தான் புண்ணிய ஆத்மா.