

இனிமையான குழந்தைகளே, உங்களுக்கு ஞானத்தின் மூன்றாவது கண்ணைக் கொடுக்க அமரராகிய பாபா வந்துள்ளார். இப்போது நீங்கள் மூன்று காலங்கள் மற்றும் மூன்று லோகங்களை அறிந்துள்ளீர்கள்.

கேள்வி: ஆன்மீகத் தந்தை, ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு எந்த ஆதாரத்தில் ஆஸ்தியை வழங்குகிறார்?

பதில்: படிப்பின் ஆதாரத்தில் வழங்குகிறார். நல்ல விதமாகப் படிக்கக்கூடிய, தேக அபிமானத்தை விட்டு ஆத்ம அபிமானி ஆகக்கூடிய முயற்சி செய்யக் கூடிய குழந்தைகளுக்குத்தான் தந்தையின் ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. லௌகீக தந்தை (ஆண்) குழந்தைகளுக்கு மட்டும் ஆஸ்தியைக் கொடுக்கிறார். ஆனால் பாரலௌகீக தந்தையின் சம்பந்தம் ஆத்மாக்களுடன் உள்ளது. ஆகையால் ஆத்மாக்களுக்கு ஆஸ்தியை வழங்குகிறார்.

பாடல்: கள்ளங்கபடமற்றவர் தனிப்பட்டவர் அவர் ஒருவர் மட்டுமே...

ஓம் சாந்தி. ஆன்மீகக் குழந்தைகள் ஆன்மீகத் தந்தையிடம் இந்த மரணலோகத்தில் இருந்து அமர லோகத்திற்குச் செல்வதற்காக அமர கதை கேட்டுக் கொண்டிருக்கின்றனர். நிர்வாண தாமம் அமர லோகம் என்று கூறப்படுவதில்லை. அமர லோகத்தில் நீங்கள் அகால மரணத்தை அடைவதில்லை. ஆகையால் அதற்கு அமர லோகம் என்று சொல்லப்படுகிறது. ஆன்மீகத் தந்தை அமர்நாத் என்று கூறப்படுகிறார். கண்டிப்பாக அமர லோகத்திற்கு அழைத்துச் செல்வதற்காக மரண லோகத்தில் வந்து கதை கூறுவார். மூன்று கதைகள் பாரதத்தில் புகழ் வாய்ந்தவை ஆகும். அமர கதை, சத்ய நாராயணரின் கதை, மூன்றாவது கண்ணின் கதை. பக்தி மார்க்கத்திலோ மூன்றாவது கண்ணின் அர்த்தத்தை யாரும் புரிந்து கொள்வதே இல்லை. ஞானத்தின் மூன்றாவது கண்ணை ஞானக்கடலாகிய அமரராக உள்ள பாபாவைத் தவிர வேறு யாரும் கொடுக்க முடியாது. உலகில் பொய்யான கதைகளை கூறுகிறார்கள். எனக்கு இப்போது ஞானத்தின் மூன்றாவது கண் கிடைத்துக் கொண்டிருக்கிறது என்று இனிமையிலும் இனிமையான ஆன்மீக குழந்தைகள் தெரிந்து கொண்டீர்கள். அந்த மூன்றாவது கண்ணின் மூலமாக மூன்று காலங்களையும் மூன்று லோகங்களையும் நீங்கள் தெரிந்து கொண்டுவிட்டீர்கள். மூலவதனம், சூட்சும வதனம், ஸ்தூல வதனத்தின் முதல் இடை கடைசி ரகசியத்தையும் கூட தெரிந்து கொண்டுவிட்டீர்கள். ஆகையால், தம்மை திரிகாலதரிசி என்று புரிந்து கொள்கின்றனர். இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளாகிய உங்களைத்தவிர உலகத்தில் வேறு யாரும் திரிகால தரிசிகள் ஆவதில்லை. மூன்று காலங்களையும் அதாவது உலகத்தின் முதல், இடை, கடைசியைப் பற்றி யாருக்கும் தெரியாது. மூலவதனம், சூட்சும வதனம், ஸ்தூல வதனம் இவைகளைப் பற்றி பலர் தெரிந்துள்ளனர். ஆனால், மூன்று காலங்களின் முதல், இடை, கடைசியைப் பற்றி யாருக்கும் தெரியாது. இப்போது இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகள் ஆன்மீகத் தந்தையிடமிருந்து கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். நாம் அவருடைய குழந்தைகளாக ஆகியுள்ளோம். ஒரு முறை தான் ஆன்மீக குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஆன்மீகத் தந்தை கிடைக்கிறார். ஆத்மாக்களுக்கு படிப்பும் சொல்லிக் கொடுக்கிறார். மற்ற அனைவரும் தேக அபிமானிகளாக இருப்பதன் காரணத்தால் நான் இதை படிக்கிறேன், நான் இதை செய்கிறேன் என்று கூறுகின்றனர். தேக உணர்வு வந்துவிடுகிறது. இப்போது இந்த சங்கமயுகத்தில் நீங்கள் நல்ல முறையில் படியுங்கள் என்று ஆன்மீகத் தந்தை வந்து ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு கூறுகிறார். தந்தையிடமிருந்து ஒவ்வொரு குழந்தையும் ஆஸ்தியை எடுப்பதற்கான உரிமை நிறைந்தவராக உள்ளனர். ஏனென்றால், அனைவரும் ஆன்மீகக் குழந்தைகளாக உள்ளீர்கள் அல்லவா! லௌகீக சம்மந்தத்தில் ஆண் குழந்தை மட்டுமே ஆஸ்திக்கு உரிமையுடையதாக ஆகிறது. இந்த பரலௌகீக சம்பந்தத்தில் அனைத்து குழந்தைகளுக்கும் ஆத்மாக்களுக்கும் ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. அமரநாத்தினுடைய கதையையும் கூறுகின்றனர். பார்வதிக்கு மலை மீதும், குகைகளிலும் சென்று கதை கூறினார் என்று கூறுகின்றனர். இது தவறல்லவா! இப்போது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு பொய் எது உண்மை எது என்பது தெரியும். சத்தியத்தை கண்டிப்பாக சத்தியமான தந்தை தான் கூறுவார். தந்தை ஒரு முறை தான் உண்மையை கூறி உண்மையான கண்டத்திற்கு எஜமானன் ஆக்குகிறார். இந்த பொய்யான கண்டம் தீப்பற்றப் போகிறது என்று உங்களுக்கு தெரியும். பார்வைக்கு தெரியக்கூடிய எதுவும் இருக்கப் போவதில்லை. சமயம் இன்னும் கொஞ்சம் தான் மீதி உள்ளது. இது சிவபாபாவின் ஞான யக்ஞமாக உள்ளது. லௌகீக சம்பந்தத்திலும் கூட தந்தை யக்ஞத்தை உருவாக்குகிறார். சிலர் ருத்ர யக்ஞத்தை தொடங்குகின்றனர். சிலர் கீதா யக்ஞத்தை தொடங்குகின்றனர். சிலர் இராமாயண யக்ஞத்தை தொடங்குகின்றனர். இது சிவபாபாவுடைய ருத்ர ஞான யக்ஞமாகும். இது கடைசி யக்ஞமாகும்.

நாம் அமரபுரிக்கு சென்று கொண்டிருக்கிறோம் என்று உங்களுக்குத் தெரியும். இன்னும் கொஞ்ச நேரத்திற்கான பாதை இப்போது மிஞ்சி உள்ளது. நாம் அமரபுரிக்கு சென்று கொண்டிருக்கிறோம். இது எந்த மனிதருக்கும் தெரியாது. மரண லோகத்திலிருந்து அமர லோகத்திற்குச் செல்வதற்காக இன்னும் 40 ஆயிரம் வருடங்கள் உள்ளன என்று அவர்கள் கூறி விடுகின்றனர். சத்யுகம் அமர லோகம் என்று சொல்லப்படுகிறது. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இப்போது தந்தை நேரடியாக வந்து அமர கதை மூன்றாம் கண்ணின் கதை சத்ய நாராயணின் கதையை சொல்லிக் கொண்டிருக்கிறார். பக்தி மார்க்கத்தில் என்னெவல்லாம் நடக்கிறது என்பதை பார்த்தீர்கள். பக்தி மார்க்கம் எவ்வளவு விஸ்தாரமாக இருக்கிறது. மரம் எப்படி மிகப் பெரியதாக ஆகிறதோ அதுபோல பக்தியின் பெரிய கர்ம சடங்குகளின் மரமும் உள்ளது. யக்ஞம், விரதம், நியமம், ஜபம், தபம் முதலானவைகளை எவ்வளவு செய்கிறார்கள். இந்த பிறவியின் பக்தர்களோ நிறைய பேர் அமர்ந்திருக்கிறார்கள். மனிதர்களின் விருத்தி ஆகிக் கொண்டேயிருக்கிறது. நீங்கள் பக்தி மார்க்கத்தில் வந்த போதிலிருந்து மற்ற தர்மங்கள் ஸ்தாபனை செய்யப்பட்டன. ஒவ்வொரு வருக்கும் தம்முடைய தர்மத்திற்கும் தொடர்பு உள்ளது. ஒவ்வொருவருடைய பழக்க வழக்கமும் தனிப்பட்டதாக உள்ளது. பாரதம் அமர புரியாக இருந்தது. பாரதம் இப்போது மரண லோகமாக உள்ளது. நீங்கள் ஆதி சனாதன தேவி தேவதா தர்மத்தைச் சார்ந்தவர்களாக இருந்தீர்கள். ஆனால், இப்போது தூய்மையற்றவராக ஆகிவிட்ட காரணத்தினால், நீங்கள் உங்களை தேவதை என்று சொல்லிக் கொள்ள முடியாது. நாம் தான் தேவதைகளாக இருந்தோம் என்பது உங்களுக்கு மறந்து விட்டது. கிறிஸ்து எங்களுடைய தர்மத்தை ஸ்தாபனை செய்த காலத்திலிருந்து எங்களுடைய கிறிஸ்தவ தர்மம் நடந்து வந்தது என்று அவர்கள் கூறுவது போலாகும். அவர்கள் தம்மை ஐரோப்பிய தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் என்று சொல்ல மாட்டார்கள். அது போலவே நீங்கள் ஹிந்துஸ்தானில் இருப்பவர்கள் அதாவது பாரதத்தில் இருக்கக் கூடியவர்கள் தேவி தேவதா தர்மத்தைச் சார்ந்தவர் ஆவீர்கள். ஆனால், தம்மை தேவதை என்று கூறிக் கொள்ள முடிவதில்லை. நாமோ கீழான பாவிகளாக, ஏழைகளாக, விகாரிகளாக உள்ளோம் என்று புரிந்து கொள்கிறார்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் மனிதர்கள் துக்கம் நிறைந்தவர்கள் ஆகும் போது தந்தையைத் தான் அழைக்கின்றனர். எந்த தந்தையை அழைத்து வந்தோமோ அவர் நமக்கு எல்லைக்கப்பாற்பட்ட ஆஸ்தியை கொடுப்பதற்காக அமரக்கதை சொல்லிக் கொண்டிருக்கிறார் என்பது பிராமண குழந்தையாகிய உங்களுக்கு மட்டும் தான் தெரியும். நாம் அமரபுரிக்கு எஜமான் ஆகக்கூடியவர்கள் ஆவோம். அமரபுரி சொர்க்கம் என்று கூறப்படுகிறது. நாங்கள் சொர்க்க வாசிகள் ஆவதற்காக முயற்சி செய்து கொண்டிருக்கிறோம் என்று கூறுவீர்கள். கலியுகத்தில் மனிதர்கள் இறந்து விட்டால் சொர்க்க வாசி ஆகிவிட்டார் என்று கூறுவார்கள். அவர் சொர்க்கத்திற்கு போவதற்காக முயற்சி ஏதும் செய்யவில்லை. நீங்களோ அமர புரியாகிய வைகுண்டத்திற்கு செல்வதற்காக முயற்சி செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். முயற்சி செய்விப்பவர் யார்? அமரராகிய பாபா. அவர் அமர்நாத் என்றும் கூறப்படுகிறார். இந்த யக்ஞம் பாடசாலை என்றும் கூறப்படுகிறது. மற்றபடி உலகின் எந்த பாட சாலையும் யக்ஞம் என்று கூறப்படுவதில்லை. யக்ஞம் தனிப்பட்ட முறையில் படைக்கப்படுகிறது. அதில் பிராமணர்கள் அமர்ந்து மந்திரத்தை படிக்கின்றனர். இது உங்களுடைய கல்லூரியாகவும் உள்ளது. யக்ஞமாகவும் உள்ளது. இரண்டும் சேர்ந்ததாக உள்ளது என்று தந்தை கூறுகிறார். இந்த ஞான யக்ஞத்தின் மூலம் வினாசத்தின் ஜீவாலை வெளிப்படுகிறது. இதில் முழு உலகமும் சவாகா (பலி) ஆக வேண்டியுள்ளது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். பிறகு புதிய உலகமாக ஆக வேண்டும். இதனுடைய பெயரே மிகப் பெரிய மகாபாரத போர் என்பதாகும். இது போன்ற சண்டை வேறு எதுவும் இருக்காது. யுத்தத்தில் ஆயுதங்களால் சண்டை ஏற்பட்டது என்று கூறுகின்றனர். உங்களுடன் சண்டை ஏற்படுவதில்லை. இதனை மகாபாரத சண்டை என்று ஏன் கூறுகின்றனர். பாரதத்தில் ஒரே தர்மம் தான் இருக்கும் அல்லவா! மரணமோ வெளியில் இருக்கிறது. இங்கே சண்டையினுடைய விஷயமோ எதுவும் இல்லை. உங்களுக்காக புதிய உலகம் வேண்டும் என்றால் கண்டிப்பாக பழைய உலகத்தின் வினாசம் உண்டாகும் என்று தந்தை புரிய வைக்கிறார்.

குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய புத்தியில் விராட ரூபத்தினுடைய முழுமையான ஞானம் உள்ளது. யார் கலப்பதற்கு முன்னர் வந்தார்களோ அவர்கள் தான் தேவதை ஆவதற்காக வருவார்கள் என்பதையும் புரிந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். இது புத்தியினுடைய வேலையாகும். நாம் எவ்வளவு பேர் பிராமணர்கள் ஆகியுள்ளோமோ இப்போது அவ்வளவு பேரும் மீண்டும் தேவதையாக ஆவோம். பிரஜா பிதா பிரம்மாவும் கூட பாடப்பட்டுள்ளார். பரமபிதா பரமாத்மா பிரம்மாவின் மூலம் மனித படைப்பை படைக்கிறார். ஆகையால் பிரம்மாவை பிரஜா பிதா என்று கூறுகின்றனர். ஆனால் எப்படி, எப்போது படைக்கிறார் என்பது யாருக்கும் தெரியாது. அவர்களை படைப்பதற்கு ஆரம்பத்தில் மனிதர்கள் இருக்கவில்லையா என்ன? பதீத பாவனா

வாருங்கள் என்று அழைக்கவே செய்கின்றனர். ஆக, மனிதர்கள் பதீதமாகும் பொழுது தந்தை வருகிறார். உலகம் மாற வேண்டும். உங்களை பாபா புதிய உலகத்திற்கு தகுதி வாய்ந்தவர்களாக ஆக்குகிறார். இப்போது அனைவரும் தமோபிராதனமான பழைய உலகத்தில் இருக்கிறீர்கள் மீண்டும் சதோ பிரதானம் ஆக வேண்டும். பாபா புரிய வைத்துள்ளார் - ஒவ்வொரு மனிதரும், ஒவ்வொரு பொருளும் சதோ-ரஜோ-தமோவில் வர வேண்டியிருக்கிறது. உலகம் புதியதிலிருந்து பழையதாக கண்டிப்பாக ஆகிறது. உடையும் கூட புதிதாக அணிகின்றீர்கள். பிறகு உடை பழையதாகிறது. உங்களுக்கு ஞானம் கிடைத்துள்ளது. உண்மையான சத்திய நாராயணனின் கதையை இப்போது நீங்கள் கேட்டு கொண்டிருக்கிறீர்கள். கீதை அனைத்து சாஸ்திரங்களின் சிரோண்மனி ஆகும் மற்றவை அனைத்தும் அதனுடைய குழந்தை குட்டிகளாகும். பிரம்மாவின் வம்சாவளியைப் போல கீதையும் முக்கியமானதாகும். உயர்விலும் உயர்வானவர்கள் தாயும் தந்தையும் ஆவர், மற்ற அனைவரும் குழந்தைகள் ஆவார்கள். இப்பொழுது தான் தாய் தந்தையரிடமிருந்து ஆஸ்தி கிடைக்கும். மற்றபடி எவ்வளவு சாஸ்திரங்கள் படித்தாலும் என்ன செய்தாலும் கூட ஆஸ்தி கிடைக்காது. சாஸ்திரங்கள் படிக்கிறார்கள் என்றால் அவர்கள் நிறைய சம்பாதிக்கவே செய்கிறார்கள். அதுவோ அல்ப காலத்திற்கானதாக ஆகிவிடுகிறது. இங்கே குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கேட்டீர்கள் என்றால் 21 பிறவிகளுக்காக எவ்வளவு வருமானத்தை சம்பாதித்துக்கொள்கிறீர்கள் என்பதை யோசித்துப் பாருங்கள். அங்கே ஒருவர் கூறுவார் மற்ற அனைவரும் பணம் கொடுப்பார்கள். இங்கே தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு கூறுகிறார் - நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்கு எவ்வளவு பணக்காரர்களாக ஆகிவிடுகிறீர்கள்! அங்கே சொல்லக் கூடியவர்களுக்கு சட்டைப்பையில் பணம் நிரம்பி விடுகிறது. பக்தி முதலானவைகளை செய்வது இல்லற மார்க்கத்தைச் சேர்ந்தவர்களுடைய வேலையாகும். நீங்கள் இல்லற மார்க்கத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் ஆவீர்கள் சொர்க்க லோகத்தில் நாம் பூஜைக்குரியவர்களாக இருந்தோம் என்று நீங்கள் அறிவீர்கள். இல்லையென்றால் 84 பிறவிகளின் கணக்கு எங்கிருந்து வந்தது. இது ஆன்மீக ஞானமாகும். இது பரம ஆத்மாவாக உள்ள ஞானக்கடலிடமிருந்து கிடைக்கிறது. தூய்மையற்றவரை தூய்மை ஆக்கக்கூடிய தந்தை தான் அனைவருக்கும் சத்தியை வழங்கும் வள்ளல் ஆவார். குழந்தைகளாகிய நமக்கு அமரக்கதையை சொல்லிக் கொண்டிருக்கிறார். பிறவி பிறவிகளாக பொய்யான கதைகளை கேட்படி வந்துள்ளீர்கள். இப்போது உண்மையான கதையை கேட்டு நீங்கள் 16 கலைகள் நிறைந்தவராக ஆகிறீர்கள். சந்திரனுக்கு 16 கலைகள் நிறைந்தது என்று கூறப்படுகிறது. சூரியனுக்கு அப்படி கூறுவதில்லை.

ஆத்மாக்களாகிய நாம் எதிர்காலத்தில் அனைத்து குணங்களும் நிறைந்த 16 கலைகளில் சம்பூரணமானவர்களாக ஆகிறோம் என்று நீங்கள் அறிவீர்கள். பிறகு அரை கல்ப காலத்திற்கு பிறகு ஆத்மாவில் துரு படிந்துவிடுகிறது. நாம் மீண்டும் அனைத்து குணங்களிலும் நிறைந்த, 16 கலைகள் நிரம்பிய தேவதையாக ஆகிக் கொண்டிருக்கிறோம் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நாம் முதலில் நம்முடைய வீட்டிற்கு செல்வோம், பிறகு நாமே சரீரத்தை தாரணை செய்து தேவதைகளாக ஆவோம். பிறகு சந்திர வம்சத்தின் குலத்தில் வருவோம். 84 பிறவிகளின் கணக்கு வழக்கு வேண்டும். எந்த யுகத்தில், எந்த வருடத்தில் எத்தனை பிறவிகள் ஆனது போன்ற 84 பிறவிகளின் உண்மையிலும் உண்மையான கதையை தந்தை இப்போது கூறியுள்ளார். பாரத வாசிகளாகிய நீங்கள் 84 பிறவிகளை எடுக்கிறீர்கள் என்று குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு கூறுகிறார். தன்னைத்தான் முதலில் பிராமணர்கள் என்று புரிந்து கொள்ள வேண்டும். மம்மா பாபா என்று கூறுகிறீர்கள் அல்லவா! சிவபாபாவிடமிருந்து பிரம்மா பாபாவின் மூலமாக ஆஸ்தியை பெறுகிறீர்கள். பிரம்மாவும் கூட அவருடையவர் ஆகிவிட்டார். பிரம்மாவிடமிருந்து ஆஸ்தி கிடைக்க முடியாது. இவரும் கூட சகோதரர் ஆகிவிட்டார். இவர் தேகதாரியாக உள்ளார் அல்லவா! குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அனைவரும் அவரிடமிருந்து (சிவபாபாவிடமிருந்து) ஆஸ்தியை பெறுகிறீர்கள். இவரிடமிருந்து (பிரம்மாவிடமிருந்து) அல்ல. யாரிடமிருந்து ஆஸ்தியை பெறுவதில்லையோ அவரை நினைவு செய்யக் கூடாது. ஒரு சிவபாபாவைத்தான் நினைவு செய்ய வேண்டும். நீங்கள் தான் தாயும் தந்தையும் நாங்கள் உங்களுடைய குழந்தைகள் என்று அவரைத்தான் குறிப்பிடுகின்றனர். நீங்கள் அவரிடம் வருகிறீர்கள் என்றால் நாம் சிவபாபாவிடம் வருகிறோம் என்பது புத்தியில் இருக்கிறது. சிவபாபாவைத்தான் நினைவு செய்ய வேண்டும். ஆத்மா புள்ளியாக உள்ளது. அதில் 84 பிறவிகளின் நடிப்பு பதிவாகியுள்ளது. ஆத்மா ஒரு வினாடியில் பறக்கவும் செய்கிறது. நான் ஆத்மா ஒரு சரீரத்தை விட்டு மற்றொன்றை எடுக்கிறேன். புருவங்களுக்கு மத்தியில் சென்று அமர்ந்து கொள்கிறேன். என்னுடைய ஆத்மா இப்படி உள்ளது என்பது புத்தியில் உள்ளது. சத்யுகத்திலோ இப்படிப்பட்ட பொருளோ பார்க்கக் கூடிய ஆசை எதுவும் இருப்பதில்லை. ஆத்மாவை தெய்வீகமான பார்வையில் பார்க்க முடியும். இது ஏதும் இந்த கண்களால் பார்க்கக் கூடிய விஷயம் அல்ல. பக்திமார்க்கத்தில் தான் காட்சிகளைப் பார்க்கின்றனர். ராம கிருஷ்ணருடைய



**16.06.2011**

சீடராக இருந்த விவேகானந்தர் கூறினார் - நான் எதிரில் அமர்ந்திருந்த போது அவருடைய ஆத்மா வெளியேறி எனக்குள் பிரவேசம் ஆகிவிட்டது. அப்படி ஏதும் நடப்பதில்லை. ஆத்மா எப்படி சரீரத்தை விட்டு மற்றொன்றில் பிரவேசம் செய்கிறது என்ற அனைத்து விஷயங்களும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு புரிய வைக்கப்படுகிறது. இப்போது நாம் அமர லோகத்திற்கு செல்வதற்காக முயற்சி செய்து கொண்டிருக்கிறோம், அமர லோகத்தில் நாம் பிறவி எடுப்போம் என்று புரிந்து கொண்டுள்ளீர்கள். அங்கே நாம் மாளிகை போன்ற கர்ப்பத்தில் இருப்போம். இங்கேயோ சிறை போன்ற கர்ப்பத்தில் மிகவும் கதருகின்றனர். இப்போது அரை கல்ப காலத்திற்காக பாபா உங்களை அனைத்து துக்கங்களிலிருந்தும் விடுவிக்கிறார் என்றால் எவ்வளவு அன்போடு இப்படிப்பட்ட தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல்போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாப்தாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கங்கள். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

**தாரணைக்கான முக்கிய சாராம்:**

1. தன்னை ஆத்மா என்று புரிந்து கொண்டு ஆன்மீக தந்தையிடம் படித்து முழுமையான ஆஸ்தியைப் பெற வேண்டும். உண்மையான கண்டத்தில் எஜமான ஆவதற்காக உண்மையான கதையை கேட்க வேண்டும், பிறருக்கும் கூற வேண்டும்.
2. எல்லைக்கப்பாற்பட்ட ஆஸ்தி எந்த தந்தையிடமிருந்து கிடைக்கிறதோ அவரைத்தான் நினைவு செய்ய வேண்டும். எந்த தேக தாரியையும் நினைவு செய்ய கூடாது. இந்த பழைய உலகத்தை நெருப்பு பற்றப்போகிறது. ஆகையால் இதை பார்த்துக் கொண்டிருந்தாலும் பார்க்கக் கூடாது.

**வரதானம் :** வினாசத்தின் சமயத்தில் பரீட்சையில் தேர்ச்சி அடையக் கூடிய ஆகாரியான (ஃபரீஸ்தா) ஒளி ரூபதாரி ஆகுக!

வினாசத்தின் சமயத்தில் பரீட்சையில் தேர்ச்சி அடைவதற்காகவும் அனைத்து குழந்தையையும் எதிர் கொள்வதற்காகவும் ஆகாரியான ஒளி ரூபதாரி ஆகுகங்கள். நடந்து சுற்றியபடி களங்கரை விளக்கமாக ஆகிவிட்டீர்கள் என்றால் உங்களுடைய இந்த ரூபம் (சரீரம்) தென்படாது. பாகத்தை நடிக்கும் சமயத்தில் உடையை உடுத்திக் கொண்டீர்கள், காரியம் முடிந்தவுடன் அதனை கழற்றி விட்டீர்கள் என்பது போலாகும். ஒரு வினாடியில் உடலை தாரணை செய்யுங்கள் ஒரு வினாடியில் தனிப்பட்டவராக ஆகிவிடுங்கள் - இந்த பயிற்சி உண்டாகிவிடும் போது பார்ப்பவர்கள் இவர் ஒளி உடையை அணிந்தவராக உள்ளார், ஒளி தான் இவருக்கு அலங்காரமாக உள்ளது என்று அனுபவம் செய்வார்கள்.

**சுலோகன்:** ஊக்கம் உற்சாகத்தின் சிறகுகள் உடன் இருந்தது என்றால் அனைத்து காரியங்களிலும் வெற்றி எளிதாக கிடைத்துவிடும்.