

இனிமையான குழந்தைகளே! குழந்தைகளாகிய உங்களது பையில் (புத்தியில்) அழிவற்ற ஞான இரத்தினங்களை நிரப்புவதற்காக தந்தை வந்திருக்கின்றார். இந்த ஒவ்வொரு ஞான இரத்தினமும் லட்சம் ரூபாய்க்குச் சமமானது.

கேள்வி: குப்தமான (ரகசிய) தானத்திற்கு அந்த அளவிற்கு மகத்துவம் ஏன் இருக்கின்றது?

பதில்: ஏனெனில் இப்பொழுது தந்தை உங்களுக்கு குப்தமாக (ரகசியமாக) ஞான இரத்தினங்களை தானம் செய்கின்றார், இதனை உலகத்தினர் அறியவில்லை, பிறகு நீங்கள் இந்த ஞான இரத்தினங்களை தானம் செய்வதன் மூலம் உலக ராஜ்ஜியத்தை அடைகின்றீர்கள். இதுவும் குப்தமானதாகும், எந்த சண்டையும் இல்லை, எந்த வெடி மருந்து போன்றவையும் இல்லை, எந்த செலவும் கிடையாது. குப்தமான முறையில் தந்தை உங்களுக்கு ராஜ்ஜியத்தைக் கொடுக்கின்றார், அதனால் தான் குப்தமான தானத்திற்கு அதிக மகத்துவம் இருக்கின்றது.

டபுள் ஓம்சாந்தி. ஒன்று சிவபாபா கூறுகின்றார், மற்றொன்று பிரம்மா பாபா கூறுகின்றார். இருவரின் சுயதர்மமும் சாந்தியாகும். இருவரும் சாந்திதாமத்தில் இருக்கக் கூடியவர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்களும் சாந்திதாமத்தில் இருக்கக் கூடியவர்கள். நிராகார தேசத்தில் இருக்கக் கூடியவர் சாகார தேசத்திற்கு நடிப்பு நடிப்பதற்காக வந்திருக்கின்றார், ஏனெனில் இது நாடகம் அல்லவா! குழந்தைகளுக்கு நாடகத்தின் முதல், இடை, கடைசியின் ஞானம் புத்தியில் நிறைந்திருக்கின்றது - மேலேயிருந்து கீழே வரைக்கும். உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவர் பகவான், அவருடன் குழந்தைகள். இந்த விசயங்களை நல்ல முறையில் புரிந்து கொள்ளுங்கள். உங்களைத் தவிர இந்த ஞானம் வேறு யாரிடத்திலும் கிடையாது. குதாவின் (இறைவனின்) பள்ளியில் நீங்கள் படிக்கின்றீர்கள். பகவானின் மகா வாக்கியம், பகவான் ஒரே ஒருவர் ஆவார். 10-20 பகவான்கள் கிடையாது. எந்த தர்மத்தைச் சார்ந்த ஆத்மாக்களாக இருந்தாலும் அனைவருக்கும் தந்தை ஒருவர் மட்டுமே. பிறகு தந்தை சிருஷ்டி உருவாக்குகின்றார் எனில் பிரஜாபிதா பிரம்மா என்று கூறப்படுகின்றார். சிவனை பிரஜாபிதா என்று கூறுவது கிடையாது. பிரஜைகள் பிறப்பு இறப்பில் வருகின்றனர். ஆத்மா சம்ஸ்காரத்தின் ஆதாரத்தில் பிறப்பு இறப்பில் வருகின்றது. பின்பு பிரஜாபிதா பிரம்மா தேவைப்படுகின்றார். பரம்பிதா பரமாத்மா பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் மூலம் படைப்புகளைப் படைக்கின்றார் என்று பாடப்பட்டிருக்கின்றது. பதீத பாவனரே வாருங்கள்! என்று அவர் அழைக்கப்படுகின்றார். எப்பொழுது உலகம் பதீதமாக ஆகின்றதோ, அதன் இறுதி ஏற்படுகின்றதோ அப்பொழுது தான் தந்தை வருகின்றார் பதீதமானவர்களை பாவனம் ஆக்குவதற்காக. இப்பொழுது நீங்கள் அறிந்து கொண்டீர்கள் - தந்தை ஒரே ஒரு முறை தான் வருகின்றார், வேறு எப்பொழுதும் வருவது கிடையாது. இப்பொழுது உங்களுக்கு முழு ஞானமும் கிடைத்திருக்கின்றது. நீங்கள் நாடகத்தின் நடிகர்கள் அல்லவா! என்ன என்ன நடப்பு இருக்கின்றது என்று நாடக நடிகர்கள் அனைவரின் நடப்பைப் பற்றியும் அறிந்திருக்க வேண்டும். அது சிறிய எல்லைக்குட்பட்ட நடப்பு (நாடகம்), அது பற்றி அனைவருக்கும் தெரிந்து விடுகின்றது. நீங்களும் பார்த்து விட்டு வருகின்றீர்கள். விரும்பினால் எழுதவும் முடியும், நினைவும் செய்ய முடியும். சிறியதாக இருக்கும். இது மிகவும் பெரிய எல்லையற்ற நாடகமாகும், இதனை நீங்கள் சத்யுகத்திலிருந்து கலியுக கடைசி வரைக்கும் அறிந்திருக்கின்றீர்கள். நமக்கு எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து எல்லையற்ற ஆஸ்தி கிடைக்கின்றது என்பதை இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். பின்பு எல்லைக்குட்பட்ட தந்தையிடமிருந்து எல்லைக்குட்பட்ட ஆஸ்தி, எல்லைக்குட்பட்ட சொத்து கிடைக்கின்றது. இராஜாக்களாக ஆகக் கூடியவர்கள் முந்தைய பிறப்பில் தானம் புண்ணியம் போன்றவைகள் செய்வதன் மூலம் ஒரு பிறப்பிற்கு ராஜாவாக ஆகின்றனர் என்பதை பாபா புரிய வைத்திருக்கின்றார். அவர்கள் அடுத்த பிறப்பிலும் ஆவார்கள் என்பது கிடையாது. நீங்கள் சத்யுகத்தில் ராஜாக்களாக, மகாராஜாக்களாக இருந்தீர்கள். உங்களது ராஜ்ஜியம் மறைந்து விட்டதாக நினைக்காதீர்கள், எப்பொழுது பக்தி ஆரம்பமாகின்றதோ அப்பொழுதும் கூட அவர்கள் அதிகம் தானம், புண்ணியம் செய்கின்றனர். ஆக அவர்களும் ராஜ்ஜியத்தை அடைகின்றனர். ஆனால் அது விகார ராஜ்ஜியம் என்றாகி விடுகின்றது. நீங்கள் தான் பூஜ்ய நிலையில் இருந்தீர்கள், இப்பொழுது பூஜாரிகளாக ஆகிவிட்டீர்கள். அது அற்பகால சுகம் ஆகும். துக்கம் என்பது இப்பொழுது தான் ஏற்படுகின்றது. இப்பொழுது தமோ பிரதானத்திலும் கூட உங்களுக்கு சுகம் கிடைக்கின்றது, எந்த சண்டை சச்சரவிற்கான விசயம் கிடையாது. இது பின்னால் தான் ஏற்படுகின்றது. எப்பொழுது லட்சக்கணக்கானவர்களாக ஆகி விடுகின்றார்களோ அப்பொழுது தான் சண்டை போன்றவைகள் ஆரம்பம் ஆகின்றது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சத்யுகம், திரேதா, துவாபர யுகத்திலும் சுகமாக இருக்கின்றீர்கள். எப்பொழுது தமோபிரதானம் ஆரம்பம் ஆகின்றதோ அப்பொழுது தான் சிறிது துக்கம் ஏற்படுகின்றது. இப்பொழுது தமோபிரதானமாக இருக்கின்றது. இது தமோபிரதான

உலகம் என்று தந்தை புரிய வைக்கின்றார். இது எல்லையற்ற நாடகம், இதிலிருந்து யாரும் விடுபடமுடியாது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். மனிதர்கள் எப்பொழுது துக்கதாமத்தில் களைப்படைந்து விடுகின்றார்களோ அப்பொழுது பகவான் ஏன் இப்படிப்பட்ட விளையாட்டை உருவாக்கினார்? என்று கேட்கின்றனர். ஒருவேளை பகவான் படைக்கவேயில்லையெனில் உலகமே இருக்காது. எதுவும் ஏற்பட்டிருக்காது. படைப்பவர் மற்றும் படைப்புகள் இருக்கின்றது அல்லவா! அதற்கான விரிவாக்கமும் இருக்கின்றது. சத்திய யுகத்திலிருந்து கலியுக கடைசி வரைக்கும் இன்னும் சிறிது காலம் தான் இருக்கின்றது. நீங்களும் கண்கூடாகப் பார்ப்பீர்கள். முன் கூட்டியே காண்பிப்பார். 5 ஆயிரம் ஆண்டிற்கான சக்கரத்தில் இன்னும் சிறிது காலம் தான் இருக்கின்றது. அது இப்பொழுதே தென்பட்டு விடாது, எப்பொழுது தென்படுமோ அப்பொழுது அதனையும் சாட்சியாகப் பார்ப்பீர்கள். எது நடக்க வேண்டுமோ அது முந்தைய கல்பம் போன்று நடக்கும். ஏற்பாடுகள் ஆகிக் கொண்டிருப்பதை நீங்கள் பார்க்கவே செய்கின்றீர்கள். கண்டிப்பாக விநாசம் ஏற்படும். அனைத்தும் ஏற்பாடு ஆகிக்கொண்டிருக்கின்றது. அது நாடகத்தில் முன் கூட்டியே பதிவாகியிருக்கின்றது. கண்டிப்பாக விநாசம் ஏற்படும். இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு தந்தை புரிய வைத்திருக்கின்றார் - உங்களது ஆத்மா தமோபிரதானமாக ஆகியிருக்கின்றது, அதனையும் இங்கு சதோபிரதானமாக ஆக்க வேண்டும். இதனை இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள்.

தந்தை குப்தமாக (ரகசியமாக) வருகின்றார், குப்தமாகத் தான் உங்களுக்கு ஞானம் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கின்றார். உலகில் யாரும் அறியவில்லை. குப்தமான முறையில் நீங்கள் உலக ராஜ்ஜியத்தை அடைகின்றீர்கள். எந்த சப்தமும் கிடையாது. குப்ததானம் என்று கூறப்படுகின்றது அல்லவா! தந்தை வந்து குழந்தைகளுக்கு அழிவற்ற ஞான ரத்தினங்களை குப்தமாக தானம் கொடுக்கின்றார். தந்தையும் குப்தமாக இருக்கின்றார், யாரும் அறியவில்லை. இவர்கள் அனைவரும் எங்கு செல்கின்றனர்? பிரம்மா குமார், குமாரிகள் என்ன செய்கின்றனர்? எதுவும் புரிந்து கொள்வது கிடையாது. பாபா எவ்வளவு குப்தமாக இருக்கின்றார்! என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களை குப்தமான (ரகசியமான) முறையில் உலகிற்கு எஜமானர்களாக ஆக்குகின்றார். எந்த சண்டையும் கிடையாது, எந்த வெடி மருந்தும் கிடையாது, எந்த செலவும் கிடையாது. இங்கு ஒரு சிறிய ஊரை எடுத்துக் கொண்டாலும் எவ்வளவு சண்டை சச்சரவுகள் நடக்கின்றன! ஆக தந்தை வந்து குப்தமாக தானம் செய்கின்றார். அழிவற்ற ஞான இரத்தினங்களால் உங்களது பையை நிரப்புகின்றார். பையை நிரப்பிக் கொள்ளுங்கள், சிவன் கள்ளம் கபடமற்றவர் என்று கூறுகின்றனர்.

சிவபாபா நமக்கு அழிவற்ற ஞான ரத்தினங்களால் பையை நிரப்பிக் கொண்டிருக்கின்றார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். ஆக ஒவ்வொரு இரத்தினமும் லட்சத்திற்குச் சமமானதாகும். நீங்கள் எவ்வளவு இரத்தினங்களை கொடுக்கின்றீர்கள்! பின்பு நீங்கள் எவ்வளவு தானம் செய்பவர்களாக ஆகின்றீர்கள்! அதுவும் குப்தமானது. தேவதைகளுக்கு எவ்வளவு ஆயுதங்கள், கைகள் கொடுத்து விட்டனர்! உண்மையில் எதுவும் கிடையாது. சத்யுகத்தில் தேவதைகளுக்கு இவ்வளவு கைகள் கிடையாது. கலியுகத்தில் இந்த அளவிற்கு அநேக விதமான ஆயுதங்களை கொடுத்து விட்டனர். விநாசத்திற்கு அணு ஆயுதங்கள் இருக்கின்றன, பிறகு வேல், அம்பு போன்றவைகள் எதற்கு? ஞானம் என்பது வாள், ஞானம் என்பது அம்பு என்று நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள், அவர்கள் ஆயுதம் என்று நினைத்து விட்டனர். உண்மையில் எதுவும் கிடையாது. உங்களுக்கு குப்தமாக தானம் கிடைக்கின்றது. நீங்கள் பிறகு அனைவருக்கும் குப்தமாக தானம் செய்கின்றீர்கள். பாபா நமக்கு ஸ்ரீமத் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கின்றார், ஸ்ரீமத் என்பது பகவானினுடையது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். நரனிலிருந்து நாராயணன் ஆவதற்காக நாம் வருகின்றோம் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அவர்கள் சர்வ குணங்கள் நிறைந்தவர்கள், 16 கலைகள் நிறைந்து முழு தெய்வீக குணங்கள் உடையவர்கள் என்று கூறப்படுகின்றனர். தெய்வீக குணங்கள் அந்த தேவி தேவதைகளிடம் மட்டுமே இருக்கின்றன, பிறகு கலைகள் குறைய ஆரம்பிக்கின்றன. எவ்வாறு முழு சந்திரனின் ஒளி நன்றாக இருக்குமோ, பிறகு குறைய ஆரம்பித்து விடுகின்றது. குறைந்து குறைந்து பாக்கி ஒரு சிறிய கோடு மீதமாகி விடுகின்றது. அனைத்தும் மறைந்து விடுவது கிடையாது. கோடு கண்டிப்பாக இருக்கும். அது தான் அமாவாசை என்று கூறுகின்றனர். இப்பொழுது உங்களது எல்லையற்ற விசயமாகும். நீங்கள் 16 கலைகள் நிறைந்தவர்களாக ஆகின்றீர்கள். கிருஷ்ணனின் வாயில் தாய்மார்கள் சந்திரனைப் பார்த்ததாக காண்பிக்கின்றனர். இது சாட்சாத்காரத்தின் விசயமாகும், அதன் விளக்கத்தை தந்தை அமர்ந்து புரிய வைக்கின்றார். இப்பொழுது நீங்கள் சம்பூர்ணம் ஆக வேண்டும். மாயையின் சம்பூர்ண கிரஹணம் பிடித்திருக்கின்றது. மீதம் கோடு தான் இருக்கின்றது. ஏணியில் இறங்கி வந்தீர்கள். அனைவரும் ஏணியில் இறங்கியே ஆக வேண்டும். அப்பொழுது தான் அனைவரும் திரும்பிச் செல்ல வேண்டியிருக்கும். நீங்கள்

இப்பொழுது குறைவாக (எண்ணிக்கையில்) இருக்கின்றீர்கள். சிறிது சிறிதாக விருத்தி ஏற்படும். படிப்பில் அதிகம் தேர்ச்சி பெறுவது கிடையாது. உங்களது சென்றும் கூட சிறிது சிறிதாக விருத்தி அடைந்து கொண்டே இருக்கின்றது. நேரம் நெருக்கத்தில் வருகின்ற பொழுது இவர்களிடத்தில் என்ன இருக்கின்றது? என்பதைப் புரிந்து கொள்வார்கள். நாளுக்கு நாள் விருத்தி அடைந்து கொண்டே இருக்கின்றது. இது எதுவரை நடக்கும்? முடிந்து விடும் என்று இப்பொழுது நினைக்கின்றனர். ஆரம்பத்தில் இந்த பயத்தினால் பலர் ஓடி விட்டனர். என்ன நடக்கும் என்று தெரியவில்லையே? இங்கும் இருக்க முடியாமல் போய்விடும், அங்கும் இல்லாமல் போய்விடும், அதற்குப் பதிலாக ஓடி விடுவது நல்லது. ஓடி விட்டனர், பிறகு அவர்களிலும் சிலர் வந்து கொண்டிருக்கின்றனர். தந்தை எவ்வளவு எளிதான முறையில் அமர்ந்து புரிய வைக்கின்றார்! இந்த அபலைகளுக்கு, அகலிகைகளுக்கு எந்த கஷ்டமும் கொடுப்பது கிடையாது. இவர்களுக்கும் முன்னேற்றம் ஏற்பட வேண்டும். பாபா, நாங்கள் எதுவும் படிக்கவில்லை என்று கூறுகின்றனர். தந்தை கூறுகின்றார் - எதுவும் படிக்கவில்லையெனில் மிகவும் நல்லது. சாஸ்திரம் போன்று எதையெல்லாம் படித்திருக்கின்றீர்களோ அனைத்தையும் மறந்து விடுங்கள். நாம் அதிகம் கற்பிப்பது கிடையாது. என்னை நினைவு செய்தால் ராஜ்ஜியம் உங்களுடையதாகி விடும் என்று மட்டுமே கூறுகின்றேன். அவ்வளவு தான், உங்களது கவலைகள் நீங்கிவிடும். குழந்தை பிறந்து விட்டால், அப்பா என்று கூறும். ஆஸ்திக்கு உரிமை யாளராக ஆகிவிடுகின்றது. இங்கும் நீங்கள் உரிமையாளராக ஆகிவிடுகின்றீர்கள். பாப்தாதாவை நினைவு செய்கின்றீர்கள், ராஜ்ஜியம் உங்களுடையது. அதனால் தான் விநாடியில் ஜீவன்முக்தி என்று பாடப்படுகின்றது. செல்வந்தர்களின் நடப்பு கடைசியில் இருக்கின்றது. முதலில் ஏழைகளின் பாகமாகும். உங்களிடத்தில் தானாகவே வருவார்கள். தோட்டிகளும் முன்னேற்றம் அடைய வேண்டும். ஆதிவாசிகளுக்கும் புகழ் பாடப்படுகின்றது. இராமர் ஆதிவாசியிடமிருந்து இலந்தைப் பழம் சாப்பிட்டதாகவும் கூறுகின்றனர். உண்மையில் இராமரும் சாப்பிடவில்லை, சிவபாபாவும் கிடையாது. இந்த பிரம்மா சாப்பிட வேண்டியிருக்கலாம். ஆதிவாசி போன்றவர்கள் வருவார்கள். டோலி போன்றவைகளை கொண்டு வந்தால் எப்படி மறுப்பு தெரிவிக்க முடியும்? ஆதிவாசிகள், வேசிகள் கொண்டு வந்தால் நீங்களும் சாப்பிடுவீர்கள். நான் சாப்பிடமாட்டேன் என்று சிவபாபா கூறுகின்றார். நான் அபோக்தாவாக இருக்கின்றேன். உங்களிடத்தில் அனைவரும் வருவார்கள். இவர்களை முன்னேற்றங்கள் என்று அரசாங்கமும் உதவி செய்யும். உங்களுக்கும் தானாகவே தூண்டுதல்கள் கிடைக்கும். பாபா ஏழைப் பங்காளனாக இருக்கின்றார் எனில் நாமும் கூட ஏழைகளுக்குப் புரிய வைக்க வேண்டும். வேசிகளிலிருந்தும் வெளிப்படுவர். இவ்வளவு பெரிய மரம், இதில் ஒருவர் கூட தேவி தேவதா தர்மத்தைச் சார்ந்தவர் கிடையாது, மற்ற அனைத்து தர்மங்களிலும் மாற்றல் ஆகிவிட்டனர். யார் பக்தி செய்யக் கூடியவர்களாக இருக்கின்றார்களோ அவர்களுக்கு புரிய வையுங்கள் என்று தந்தை கூறுகின்றார். நாற்று எவ்வாறு நடப்படுகின்றது? என்பதை நீங்கள் பார்த்துக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். பிராமணர்கள் எவ்வாறு உருவாகின்றனர்? யார் சூரியவம்சி, சந்திரவம்சி தேவதைகளாக இருந்தார்களோ அவர்கள் வந்து கொண்டே இருப்பர். ஒரே ஒருமுறை கேட்டு விட்டால் சொர்க்கத்திற்கு கண்டிப்பாக வருவார்கள். பாபா காசி கல்வெட்டின் உதாரணமும் கூறியிருக்கின்றார். சிவனிடத்தில் சென்று பலியாகி வந்தனர். அவர்களுக்கும் ஏதாவது கிடைக்க வேண்டும். நீங்களும் பலி ஆகின்றீர்கள். இராஜ்ஜியத்திற்காக முயற்சி செய்கின்றீர்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் ராஜ்ஜியம் கிடைப்பது கிடையாது. திரும்பி யாரும் செல்ல முடியாது. ஆக என்ன ஆகின்றது எனில் அவர்கள் என்ன பாவம் செய்திருக்கின்றாரோ அதற்கான தண்டனை அடைந்து முடித்து விடுகின்றார். பிறகு புது பிறப்பு ஏற்படுகின்றது. பின்பு புது பாவ கணக்கும் ஆரம்பமாகி விடுகின்றது. மற்றபடி அனைவரும் இங்கு தான் இருக்க வேண்டும். முதல் நம்பரில் நீங்கள் தான் இருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் தான் 84 பிறவிகள் அனுபவிக்கின்றீர்கள். அனைவரும் சதோ, ரஜோ, தமோவிற்கு வர வேண்டும். இந்த நேரத்தில் முழு மனித சிருஷ்டியின் மரம் இற்றுப் போய் விட்டது என்று தந்தை கூறுகின்றார். மனிதர்கள் முற்றிலும் ஆழ்ந்த இருளில் கும்பகர்ணன் தூக்கத்தில் தூங்கிக் கொண்டிருக்கின்றனர். ஒரு கும்பகர்ணன் கிடையாது, பலர் இருக்கின்றனர். நீங்கள் எவ்வளவு தான் புரிய வைத்தாலும் கேட்பதே கிடையாது. யாருக்கு நடப்பு இருக்கின்றதோ அவர்கள் தான் முயற்சி செய்கின்றனர் மற்றும் அவர்கள் தான் தாய் தந்தையின் உள்ளத்தில் அமர்கின்றனர். சிம்மாசனதாரிகளாக அவர்கள் தான் ஆவார்கள். பாபா, குழந்தைகளைத் திட்ட வேண்டியிருக்கின்றது! என்று எவ்வளவு தாய்மார்கள் கேட்கின்றனர். தந்தை கூறுகின்றார் - இவருக்கு அந்த அளவிற்குக் கிடையாது. பதீதமான எங்களை தாய்மையாக்குங்கள் என்று நீங்கள் அழைக்கின்றீர்கள். தந்தையும் கூறுகின்றார் - காமம் மிகப்பெரிய எதிரி. கோபம் எதிரி என்று கூறப்படுவது கிடையாது. தாய்மார்களிடத்தில் அந்த அளவிற்கு இருப்பது கிடையாது, ஆண்கள் அதிகமாக சண்டையிடுகின்றனர். இப்பொழுது தந்தை தாய்மார்களாகிய உங்களை முன் வைத்திருக்கின்றார். வந்தே



மாதரம். இல்லையெனில் தாய்மார்களிடத்தில் உனக்கு பதி தான் குரு, ஈஸ்வரன் என்று கூறுவர். அவரது வழிப்படி நடக்க வேண்டும். தாலி கட்டியதும் உடனேயே பதீதமாகி விடுகின்றனர். இந்த ஈஸ்வரன் அவர்களுக்கு கிடைத்து விட்டார். இப்பொழுது ராம ராஜ்ஜியம் ஸ்தாபனை ஆகிக் கொண்டிருக்கின்றது. மற்ற அனைவரும் இறந்து செல்வர். பாபா புரிய வைத்திருக்கின்றார் - விநாச கால விபரீத புத்தி. விநாச கால பரீத புத்தி, உங்களுக்கு. பரம்பிதா பரமாத்மாவிடத்தில் அன்பு இருக்கின்றது. சிவபாபா இவரிடத்தில் வருகின்றார், இவர் மூலமாக நாம் கேட்டுக் கொண்டிருக்கின்றோம் என்பதை உங்களது ஆத்மா அறிந்திருக்கின்றது. இவ்வளவு சிறிய பிந்துவாக இருக்கின்றது. சிவபாபாவிற்கு இது தற்காலிக ரதமாகும். இவர் மூலமாக இந்த ரூத்ர ஞான யக்ஞத்தை படைக்கின்றார், அது வளர்ந்து கொண்டே செல்லும், குழந்தைகளின் சிறுசிறு துளிகள் மூலம் குளம் நிறைந்து கொண்டே இருக்கின்றது. குழந்தைகள் தங்களுடையதை வெற்றி ஆக்கிக் கொண்டே இருக்கின்றனர், ஏனெனில் இவையனைத்தும் மண்ணோடு மண்ணாகப் போய் விடும் என்பதை அறிந்திருக்கின்றீர்கள். எதுவும் இருக்கப் போவது கிடையாது. சிறிதளவாவது பயனுடையதாக ஆக்கிவிட வேண்டும். சதாமாவிற்கான உதாரணம் இருக்கின்றது அல்லவா! குழந்தைகள் பாபாவிடத்தில் அரிசி அவல் அல்லது 6-8 ரூபாய் அனுப்பி வைத்து விடுகின்றனர். ஆஹா, குழந்தைகளே! தந்தை ஏழைப் பங்காளன் அல்லவா! இவையனைத்தும் நாடகத்தில் பதிவாகியிருக்கின்றது. மீண்டும் நடக்கும். கட்டுப்பட்டு உள்ளனர். பாபா கூறுகின்றார் பாக்கியசாலிகளாக இருக்கின்றீர்கள் - சிவபாபாவின் கை கிடைத்து விட்டது அல்லவா! அனைத்து ஆரிய சமাজத்தினரும் வரக் கூடிய நாள் வரும். எங்கு செல்வார்கள்? முக்தி ஜீவன்முக்திக்கான சந்தை ஒன்றே ஒன்று தான். தண்டனை அடைந்து அனைவரும் முக்திக்குச் செல்ல வேண்டும். இது கடைசி நேரமாகும். அனைவரும் திரும்பிச் செல்வார்கள். இது நாயகனின் ஊர்வலமாகும். ஊர்வலம் எப்படி செல்லும்? என்பதையும் சாட்சாத்காரம் ஏற்படும். உங்களைத் தவிர வேறும் பார்க்க முடியாது. நல்லது.

இனிமையிலும் இனிய செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தை பார்த்தாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீக குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீக தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

- 1) தந்தையிடமிருந்து குப்தமான முறையில் அடைந்த ஞானத்தை அதன் மதிப்பை உணர்ந்து தனது பையை ஞான இரத்தினங்களால் நிறைத்துக் கொள்ள வேண்டும். அனைவருக்கும் குப்தமாக ஞான தானம் செய்து கொண்டே இருக்க வேண்டும்.
- 2) திரும்பிச் செல்ல வேண்டிய இந்த கடைசி நேரத்தில் தனது அனைத்தையும் பயனுடையதாக ஆக்க வேண்டும். அன்பான புத்தியுடையவர்களாக ஆக வேண்டும். முக்தி ஜீவன்முக்திக்கான வழி அனைவருக்கும் கூற வேண்டும்.

வரதானம்: அனைவரின் குணத்தை பார்க்கும் அல்லது திருப்திபடுத்தும் தீவிர ஆசையின் மூலம் சதா ஏக்ரஸ் உற்சாகத்தில் இருக்கக் கூடிய குணமூர்த்தி ஆகுக!

சதா ஏக்ரஸ் ஆர்வம், உற்சாகத்தில் இருப்பதற்காக யாரெல்லாம் சம்பந்தங்களில் வருகின்றார்களோ அவர்களைத் திருப்திபடுத்தும் தீவிர ஆசை இருக்க வேண்டும். யாரைப் பார்த்தாலும் அவரிடமிருந்து ஒவ்வொரு நேரத்திலும் குணத்தை எடுத்துக் கொண்டே இருங்கள். அனைவரின் குணங்களின் பலம் கிடைப்பதன் மூலம் உற்சாகம் சதா காலத்திற்காகவும் இருக்கும். மற்றவர்களது வித விதமான சொரூபம், வித விதமான விசயங்களைப் பார்ப்பது, கேட்பதனால் தான் உற்சாகம் குறைகின்றது. ஆனால் குணத்தை பார்க்கும் தீவிர ஆசையிருந்தால் ஏக்ரஸ் உற்சாகம் இருக்கும் மற்றும் அனைவரின் (நல்ல) குணத்தை பார்ப்பதன் மூலம் சுயம் குணமூர்த்திகளாக ஆகிவிடுவீர்கள்.

சுலோகன்: எல்லையற்ற வைராக்கிய விருத்திக்கான (உள் உணர்வு) அஸ்திவாரம் உறுதியாக இருந்தால் விநாடியில் அசீரி ஆவது எளிதாகி விடும்.

விசேஷ கவனத்திற்கு: ஜூலை, ஆகஸ்ட் மாதத்தில் அனைத்து சேவா ஸ்தானத்தில் விசேஷமாக யோக தபஸ்யாவிற்கான காரியம் நடைபெறும். 2010-2011- க்கான அவ்யக்த முரளிகளில் அன்பான பார்த்தா விசேஷமாக மன சேவையின் மூலமாக சக்தி கொடுப்பதற்கான தூண்டுதல் கொடுத்திருக்கின்றார். அனைத்து சகோதர சகோதரிகள் முரளி வகுப்பிற்குப் பிறகு விசேஷமாக 10 நிமிடம் மன சக்திகளை முழு உலகத்திற்கும் சக்தி கொடுக்கும் சேவை கண்டிப்பாக செய்ய வேண்டும். இதற்கான யோக பயிற்சிக்காக தினமும் முரளியில் கருத்துக்கள் (Points) எழுதப்படுகின்றன :

நிகழ்காலத்தில் உலகத்தினருக்கு மன அமைதி தான் அவசியமானதாக இருக்கின்றது. ஆக மனதின் மூலம் அமைதிக்கான அதிர்வலைகளைப் (Vibration) பரப்புகள். அமைதிக் கடல் தந்தையின் நினைவில் சாந்த சொரூப ஸ்திதியில் நிலைத்திருந்து மன சேவை செய்யுங்கள்.