

இனிமையான குழந்தைகளே, மன்மனாபவ என்ற மந்திரத்தை உறுதிப்படுத்துங்கள். ஒரு தந்தையை எப்போதும் பின்பற்றுங்கள். இதுதான் தந்தைக்கு உதவியாளர் ஆவதாகும்.

கேள்வி: புருஷோத்தமர் ஆவதற்கான எளிதான, உயர்வான முயற்சி என்ன?

பதில்: புருஷோத்தமராகக் கூடிய குழந்தைகளே - நீங்கள் எப்போதும் ஸ்ரீமத்படி நடந்தபடி இருங்கள். ஒரு தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். வேறு எந்த விஷயத்திலும் தலையிடாதீர்கள். சாப்பிடுங்கள், குடியுங்கள், அனைத்தும் செய்யுங்கள். ஆனால் தந்தையை நினைவு செய்தபடி இருங்கள். அப்போது புருஷோத்தமர் ஆகி விடுவீர்கள். குருதிசை யார் மீது ஏற்பட்டிருக்கிறதோ அவர்கள் தான் புருஷோத்தமர் ஆவார்கள். அவர்கள் ஒருபோதும் ஸ்ரீமத்தை மீறுவதில்லை. அவர்களால் எந்த தலை கீழான காரியமும் ஏற்படுவதில்லை.

பாடல்: ஓம் நமோ சிவாய. . .

இந்த மகிமை யாருடையது? ஒரு பரமபிதா பரமாத்மாவுடையது. நல்ல காரியம் செய்பவர்களுக்கு மகிமை கண்டிப்பாக செய்யப்படுகிறது. தீய செயல் செய்பவர்களுக்கு நிந்தனை உண்டாகிறது. அக்பர் இருந்தபோது அவருக்கு மகிமை செய்யப்பட்டது, ஒளரங்கசீப்புக்கு நிந்தனை செய்யப்பட்டது. இராமனை மகிமை செய்வார்கள், இராவணனை நிந்தனை செய்வார்கள். பாரதத்தில்தான் இராம ராஜ்யமும் இராவண ராஜ்யமும் பிரபலமாக உள்ளது. இராம ராஜ்யத்திற்கு புருஷோத்தம ராஜ்யம் என்றும், இராவண ராஜ்யத்திற்கு அசுர ராஜ்யம் என்றும் கூறுவார்கள். குழந்தைகளுக்கோ இப்போது சங்கம யுகத்தைப் பற்றி தெரிந்துள்ளது. இதுதான் புருஷோத்தம யுகமாகும். பாரதத்தைத்தான் சொர்க்கம் என்பார்கள், அங்கிருப்பவர்களை தேவி, தேவதைகள், சொர்க்கவாசிகள் என்பார்கள். ஆக இருவரும் உத்தமர் ஆகின்றனர். புதிய உலகம் உத்தமமானதாக இருக்கும் மற்றும் பழைய உலகம் கீழானதாக இருக்கும். உலகம் எப்படியோ அங்கிருப்பவர்களும் அப்படியே இருப்பார்கள். புதிய பாரதம், பழைய பாரதம் என்று பாடப்படுகிறது. வேறு கண்டத்தை புதிய கண்டம் என்று கூறுவதில்லை. புதிய உலகத்தில் புதிய அமெரிக்கா, புதிய சீனா இருக்கும் என்பதல்ல. புதிய உலகத்திலோ புதிய பாரதம் பாடப்படுகிறது. ஆகையால் புதிய இந்தியா (நியூ இந்தியா) என்று கூறப்படுகிறது. புதிய பாரதம் என்று பெயர் வைக்கின்றனர், ஆனால் அனைத்தும் அர்த்தமற்றிருக்கிறது. புதிய இந்தியா இந்நேரம் எங்கிருந்து வந்தது? புதிய இந்தியாவில் தில்லி ஃபரிஸ்தானாக (தேவதைகளின் தேசமாக) உள்ளது. இப்போது ஃபரிஸ்தான் எங்கே? குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புருஷோத்தமர் ஆவதற்காக இங்கே வருகிறீர்கள். குருதிசை உயர்விலும் உயர்வானதாகும். புருஷோத்தமர் ஆவதன் மூலம் குருதிசை ஏற்படுகிறது. புதிய உலகத்தை உருவாக்கக்கூடிய எல்லைக்கப் பாற்பட்ட தந்தையின் மூலம் நாம் எல்லைக்கப்பாற்பட்ட சுகத்தை அடைவதற்காக முயற்சி செய்து கொண்டிருக்கிறோம் என்று நீங்கள் அறிவீர்கள். சத்யுகத்தில் புருஷோத்தமராக இருப்பார்கள். பிறகு கீழே வந்தார்கள் என்றால் மத்திமமாக, பிறகு கீழானவராக ஆகிவிடுகின்றனர். இப்போது தந்தை நம்மை சதோபிரதானமாக சத்யுகத்தின் சொர்க்கவாசியாக புருஷோத்தமராக ஆக்கிக்கொண்டிருக்கிறார் என்று குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். இது மிக மிக எளிமையானதாக உள்ளது. மருந்து சாப்பிடக்கூடிய விஷயமோ, ஏதாவது செய்ய வேண்டிய விஷயமோ அல்ல. நினைவு மட்டும் செய்ய வேண்டும். அதனால் சகஜ நினைவு என்று கூறப்படுகிறது. நினைவின் மூலம்தான் பாவ ஆத்மாவிலிருந்து புண்ணிய ஆத்மாவாக மாற வேண்டும். அனைவருக்கும் முக்தி கிடைக்க வேண்டும் என்பது அவசியமானதாகும். நான் அனைவருக்கும் சத்கதி வழங்கும் வள்ளல் ஆவேன் என்று தந்தை கூறுகிறார். ஆக மனிதர்களின் சரீரம் கண்டிப்பாக அழிந்து விடும். மற்றபடி ஆத்மாக்களை தூய்மைப்படுத்தி அழைத்துச் செல்வேன். திரும்பிச் செல்வதற்காக ஏற்பாடு செய்ய வேண்டியுள்ளது. தந்தை ஏற்பாடு செய்ய வைத்துக் கொண்டிருக்கிறார். ஏனென்றால் ஆத்மாவின் சிறகுகள் உடைந்து விட்டுள்ளன. அதாவது ஆத்மா தமோபிரதானமாக உள்ளது. நீங்கள் யோக பலத்தின் மூலம் தூய்மையாவதற்கான முயற்சி செய்கிறீர்கள். யார் முயற்சி செய்வதில்லையோ அவர்கள் கணக்கு வழக்குகளைக் கொடுக்க வேண்டியிருக்கும். இதில் யோசிக்க வேண்டிய விஷயம் ஏதுமில்லை. தந்தையிடமிருந்து முழுமையான ஆஸ்தி பெற வேண்டியது குழந்தைகளின் வேலையாகும். தந்தைக்கு உதவியாளர் ஆகி உதவி செய்ய வேண்டியுள்ளது. தந்தையுடையதும் உதவி, குழந்தைகளுடையதும் உதவி. எப்படி உதவி செய்வது என்பதை தந்தையைப் (பிரம்மா பாபாவை) பார்த்து பின்பற்றுங்கள். அனைவருக்கும் புருஷோத்தமராக ஆவதற்கான மந்திரத்தைக் கொடுத்தபடி செல்லுங்கள். தந்தை ஒவ்வொரு கல்பமும் வந்து கூறுகிறார் - என்னை நினைவு செய்யாமல் தூய்மையற்றவரிலிருந்து தூய்மையானவராக ஆக முடியாது. நான் ஏதும்

கங்கா ஸ்நானம் செய்விக்கிறேனா என்ன? மகா மந்திரத்தை மட்டும் நினைவு செய்ய வேண்டும் - மன்மனாபவ . என்னை நினைவு செய்தீர்கள் என்றால் நீங்கள் தூய்மையடைந்து, புருஷோத்தமராகி சொர்க்கத்தின் எஜமானன் ஆவீர்கள். ஆடவர் மகளிர் இருவருமே தூய்மையான இல்லற மார்க்கத்தின் எஜமானராக ஆவீர்கள். தந்தை இந்த அனைத்து விஷயங்களையும் விரிவாகப் புரிய வைக்கிறார். நீங்கள் நடைமுறையில் அப்படி ஆகிறீர்கள். பகவான் வந்து குழந்தைகளை புருஷோத்தமராக ஆக்கினார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். ஆகையால்தான் தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மைப்படுத்தக்கூடிய பதீத பாவனரே வாருங்கள் என்று கூறுகின்றனர். புருஷோத்தம மாதத்தின் மகிமையைக் கூறுகின்றனர் அல்லவா! ஆக இந்த சங்கம யுகத்திற்கு மிகப் பெரிய மகிமை உள்ளது. கலியுகம் அதாவது இரவுக்குப் பிறகு பகல் கண்டிப்பாக வர வேண்டும். துக்கத்திற்குப் பிறகு சுகம் வருகிறது. இந்த வார்த்தையும் தெளிவாக உள்ளது. கணவன் மனைவி இருவருமே உத்தமரிலும் உத்தமராக, உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவராக ஆகின்றனர். ஏனென்றால் இல்லற மார்க்கமாகும். சத்யகம் பெயர் பெற்றதாகும். அதுதான் சுகதாமம் எனப்படுவதாகும். அவர்களோ துவாபர யுகத்தில் வருகின்றனர். சந்நியாசத்தை தாரணை செய்து உத்தமர் ஆகின்றனர். ஆகையால் தூய்மையற்றவர்கள் சென்று அவர்கள் முன் தலை வணங்குகின்றனர். தூய்மையானவர் முன் சென்று தூய்மையற்றவர்கள் தலை வணங்குகின்றனர். இதுவோ பொதுவான விஷயமாகும். பதீத பாவனர் தந்தையை அறியாத காரணத்தினால் கங்கையை பதீத பாவனி, புனிதமான நதி என்று புரிந்து கொண்டு தலை வணங்குகின்றனர். கங்கை மற்றும் கடலின் சங்கமமும் ஏற்படுகிறது. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு தந்தை தெளிவாகப் புரிய வைக்கிறார். ஆனாலும் கூட தந்தை கூறுகிறார் - கோடியில் சிலர், அதிலும் சிலரே புரிந்து கொள்கின்றனர். அதில் கூட ஆச்சரியப்படும்படி கேட்கின்றனர், சொல்கின்றனர், விவாகரத்து கொடுத்து விடுகின்றனர் மற்றும் வெளியேறி விடுகின்றனர், டிஸ்சர்வீஸ் செய்கின்றவர்களாக ஆகிவிடுகின்றனர். சர்வீஸ் மற்றும் டிஸ்சர்வீஸ் (சேவை மற்றும் சேவைக்கு குந்தகம் விளைவிக்கும் செயல்) இரண்டும் நடந்து கொண்டே இருக்கிறது. பாபாவைத் தெரிந்து கொள்ளாமல் நிறைய பேர் வெளியேறிவிடுகின்றனர். நீங்கள் பாவ ஆத்மாவிலிருந்து புண்ணிய ஆத்மாவாக ஆகின்றீர்கள். பிறகு குழந்தைகளே தடைகளை ஏற்படுத்துகின்றார்கள், சேவைக்கு குந்தகம் விளைவிக்கிறார்கள். ஆக எவ்வளவு பெரிய பாவமாகிறது. இராவணன் அனைவரையும் மிகப்பெரிய பாவியாக்குகிறான். ஆனால் யார் குழந்தைகளாக ஆகியும் டிஸ்சர்வீஸ் செய்கிறார்களோ அவர்களுக்காக டிரிபியுனல் (ஈஸ்வரிய சட்டக் கமிட்டி) அமர்கிறது. பக்தி மார்க்கத்தில் இவ்வளவு பெரிய தண்டனை கிடைப்பதில்லை. ஆனால் இங்கே பாபாவினுடையவராகி பிறகு டிஸ்சர்வீஸ் செய்கிறார்கள் என்றால் பாவாவின் வலது கையாக தர்மராஜ் இருக்கிறார். ஆகையால் பாபா சொல்கிறார் - குழந்தைகளே எனது சேவையில் உதவியாளராகி பிறகு இன்னும் தலைகீழான காரியம் செய்யக்கூடாது. டிஸ்சர்வீஸ் செய்தால் அபலைகளுக்கு தடைகள் ஏற்படும். மாதர்கள் மேல் பாபாவுக்கு இரக்கம் வருகிறது. திரௌபதிக்குக் கூட பகவான் பாதம் நீவி விடுகிறார் அல்லவா! என் ஆடையை நீக்குகிறார்கள் என்று திரௌபதி பகவானை அழைத்தார். பாபா மாதர்களின் தலைமீது ஞானக்கலசத்தை வைக்கிறார். முதலில் மாதர்கள், பிறகு ஆண்கள். ஆனால் இன்றைக்கு ஆண்களிடம் பெருமிதம் அதிகமாக இருக்கிறது - நான் மனைவிக்கு குரு ஆவேன், கணவனாகிய நான் ஈஸ்வரன் ஆவேன், மனைவி என் அடிமை ஆவாள். இங்கே பாபா நிரகங்காரி ஆகி மாதர்களின் பாதங்களை நீவி விடுகிறார். நீங்கள் சோர்ந்துபோய் விட்டீர்கள். நான் உங்களது சோர்வை தூரமாக்க வந்துள்ளேன். மாதர்களாகிய உங்களை அனைவரும் அவமதிப்பு செய்தார்கள். சன்னியாசிகள் மனைவியை விட்டுச் சென்று விடுகிறார்கள். சிலருக்கு 5-7 குழந்தைகள் இருக்கும். அவர்களை வளர்க்க முடியாமல் கஷ்டப்பட்டு, விட்டு, விட்டு ஓடி விடுகின்றனர். குழந்தைகளை உருவாக்கிவிட்டு பிறகு அவர்களை அலைய விட்டு சென்று விடுகின்றனர். பாபா சொல்கிறார் - நான் யாரையும் அலைய விடுவதில்லை. நான் அனைவரின் துக்கத்தை நீக்கி சுகத்தைக் கொடுப்பவன் ஆவேன். மாயை வந்து துக்கமுடையவர்களாக ஆக்குகிறது. இது கூட விளையாட்டு ஆகும். பகவான் தான் சுகம் துக்கம் இரண்டையும் கொடுக்கிறார் என்று அஞ்ஞானகாலத்தில் மனிதர்கள் புரிந்து கொள்கின்றனர். ஆனால் தந்தையாகிய ஈஸ்வரன் இந்தக் காரியத்தை செய்வதில்லை (துக்கம் கொடுப்பதில்லை) இது கர்மங்களின்படி உருவாக்கப்பட்ட நாடகம் ஆகும். யார் எப்படி கர்மம் செய்கிறார் களோ அப்படியே பலனை அடைகிறார்கள். இந்த நேரம் சிரேஷ்ட கர்மம் செய்யவேண்டும். நம் கர்மம் மோசமாகிவிடக்கூடாது. யாரேனும் நோய்வாய்ப்படுகிறார்கள் அல்லது நஷ்டமடைகிறார்கள் என்றால் கர்மம் மோசமாகிவிடுகிறது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எவ்வளவு சௌபாக்கியசாலி ஆகிறீர்கள். 21 பிறவிகளுக்கு ஒருபோதும் உங்கள் கர்மம் மோசமாவதில்லை. எவ்வளவு பெரிய பலனாகும். ஆக

பாபாவின் ஸ்ரீமத்படி நடக்க வேண்டும். பாபா வேறு எந்த விசயத்திலும் தலையிடுவதில்லை. சாப்பிடுங்கள், குடிங்கள், எதுவும் செய்யுங்கள், பாபா மற்றும் ஆஸ்தியை மட்டும் நினைவு செய்யுங்கள். நாங்கள் தூய்மையற்றவர்கள் என்று நீங்கள் சொல்கிறீர்கள். ஆகையால் தூய்மையடைவதற்காக பாபா என்ன யுக்தி சொல்கின்றாரோ அதன்படி நடங்கள். வெறும் நினைவுக்கான முயற்சி ஆகும். மாயையின் புயலைப் பார்த்து பயப்படக்கூடாது. மறைமுகமான முயற்சி ஆகும். ஞானம் கூட மறைமுகமானதாகும். முரளி நடத்துவது வெளிப்படையானது. ஆனால் இந்த பேச்சினால் நீங்கள் தூய்மையடைய மாட்டீர்கள். நினைவின் மூலம் தான் தூய்மை ஆவீர்கள். ஆக எல்லையற்ற தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள் மற்றும் உதவியாளராகவும் ஆக வேண்டும். ஆன்மீக மருத்துவமனை மற்றும் பல்கலைக்கழகம் திறப்பதற்கும் முயற்சி செய்யுங்கள். ஏதேனும் நல்ல இடமாக இருந்தால் போய் சொற்பொழிவாற்றுவீர்கள். நீங்கள் கையில் புத்தகம் வைத்துக் கொள்ளக்கூடாது. உங்களுக்குள் முழு ஞானமும் இருக்கிறது. மற்றபடி புரிய வைக்கும்போது மரம், தீரிமூர்த்தி, சிருஷ்டிச் சக்கரம் அனைத்தின் ரகசியத்தையும் அனைவருக்கும் சொல்ல வேண்டும். பாபா சொல்கிறார் - நான் பிரம்மா மூலமாக பிராமணர்களைப் படைக்கிறேன். பிராமணர்களின் குறிக்கோள் விஷ்ணு நிற்கிறார். உருவாக்கக்கூடிய ஆசிரியர் அவரோ நிராகாரமானவர் (சரீரமற்றவர்) ஆவார். பிரம்மா மூலமாக ஸ்தாபனை, விஷ்ணு மூலமாக பாலனை... என்று பாடப்பட்டுள்ளது. கல்பத்திற்கு முன்பும் இந்த மாதிரியான படங்கள் உருவாக்கப்பட்டன. பாருங்கள் அறிவியல் மூலமாக எவ்வளவு ஏவுகணைகளை உருவாக்குகின்றனர். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புருஷோத்தமர் ஆவதற்கும் உழைக்க வேண்டியிருக்கிறது. ஏனெனில் பல பிறவிகளின் சுகை தலை மீது உள்ளது. வினாடியில் நிச்சயதார்த்தம் நடந்துவிட்டது, பிறகு ஆத்மாக்களாகிய நாம் தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும். அப்போது தமோபிரதானத்திலிருந்து சதோபிரதானம் ஆகிவிடுவோம்.

பாபா சொல்கிறார் - மன்மனாபவ, நீங்கள் கர்மயோகிகள் ஆவீர்கள். நினைவுக்கான சார்ட் வைக்க வேண்டும். உங்கள் சண்டை மாயையுடன் தான். மிகக் கடுமையான சண்டை ஆகும். நீங்கள் நினைவில் இருக்க முயற்சி செய்வீர்கள். மாயை நினைவிலிருந்து விலக்கிவிடும். ஞானத்தில் எந்த தடையும் இல்லை. ஆத்மாவில் 84 பிறவிகளுக்கான சமஸ்காரம் நிறைந்திருக்கிறது. இது முதலும் முடிவுமற்ற உருவாக்கப்பட்ட நாடகம் ஆகும். இந்த சக்கரம் சுற்றிக் கொண்டே இருக்கிறது. இது நிற்பதில்லை. இந்த உலகம் ஏன் உருவாக்கப்பட்டது என்ற கேள்வியே எழுவதில்லை. ஆத்மா எப்படி மாறும்? புதிய ஆத்மா எங்கிருந்தும் வருவதில்லை. எந்த ஆத்மாக்கள் இருக்கிறார்களோ அவர்கள் மட்டும் தான், அதிகமாவதோ குறைவதோ இல்லை. அனைவரும் நடிகர்கள் ஆவர். நீங்கள் எல்லையற்ற நடிகர்கள் ஆவீர்கள். நீங்கள் எவ்வளவு பார்க்கிறீர்களோ அவ்வளவு நடிகர்கள் தான் நாடகத்தில் இருக்கிறார்கள். அவர்கள் அனைவரும் மீண்டும் வருவார்கள். யாரும் மோட்சத்தை (பிறப்பற்ற நிலையை) அடைவதில்லை. மனிதர்கள் பிறப்புச் சக்கரத்திலிருந்து விடுபட விரும்புகிறார்கள். ஆனால் விடுபட முடிவதில்லை. யார் நடக்க வருகிறார்களோ அவர்கள் மீண்டும் வர வேண்டும். பாபா சொல்கிறார் - நான் கூட இந்த தூய்மையற்ற உலகத்தில் வரவும் போகவும் வேண்டியுள்ளது. நான் ஒவ்வொரு கல்ப-கல்பத்திலும் வருகிறேன். நானே வர வேண்டியிருக்கும்போது குழந்தைகள் வருவது எப்படி நின்று போகும்? நீங்கள் 84 தடவை சரீரத்தில் வருகிறீர்கள். நான் ஒரே ஒரு தடவை வருகின்றேன். நான் வருவதும் போவதும் மிக அதிசயமானதாகும். அதனால் தான், உங்கள் வழியை நீங்கள் தான் அறிவீர்கள்... என்று என்னை மகிமை பாடவும் செய்கிறார்கள். சத்திக்கான வழியை நீங்கள் மட்டும் தான் தெரிந்துள்ளீர்கள், வேறு யாருக்கும் தெரியாது என்று பாடுகின்றனர். அவர்கள் பாடுகிறார்கள். நீங்கள் நடைமுறையில் நேரில் பார்க்கிறீர்கள். முக்கியமான விசயமே நினைவு தான். குருடர்களின் கைத்தடியாகவும் ஆக வேண்டும். இது புருஷோத்தம சங்கமயுகமாகும். இது 5000 வருடங்களுக்கு பிறகு வருகிறது. புருஷோத்தம மாதம் 3 வருடங்களுக்குப் பிறகு வருகிறது என்ற அனைத்தும் பக்தி மார்க்கம் ஆகும். அதற்கான விசயங்கள் நிறைய புத்தகங்களில் இருக்கின்றன. இங்கே அந்த விசயம் இல்லை. பக்தி செய்யாதவர்களை மத உணர்வற்றவர் (இர்ரிஜியஸ்) என்று சொல்லப்படுகிறது. ஆக அவர்களை திருப்திபடுத்துவதற்கு ஏதேனும் செய்ய வேண்டியிருக்கிறது. பாபா புரிய வைக்கிறார், ஒருபோதும் டிஸ்சர்வீஸ் செய்ய முயற்சி செய்யாதீர்கள். சிலர் யக்ஞத்திற்கு துரோகி ஆகிவிடுகிறார்கள். அவர்களை அஜாமில் (மிகப்பெரிய பாவி) என்று சொல்லப்படுகிறது. அஜாமில். பக்த சூர்தாஸ் போன்றவர்களுக்கு எத்தனை கதைகள் இருக்கின்றன. இவையனைத்தும் பக்தி மார்க்கம் ஆகும். அவர்களையும் விட பெரிய பாவ ஆத்மாக்கள் யாரெனில், யார் இங்கே வந்து என்னுடையவராகி பிறகு எனக்கு விவாகரத்து கொடுத்துவிட்டு என்னை நிந்தனை செய்கிறார்களோ அவர்களே ஆவர்.

01.09.2011

அவர்களுக்காக நீதிக்குழு (டிரிபியுனல்) அமர்கிறது. உறுதிமொழி கொடுத்துவிட்டு பிறகு டிஸ்சர்வீஸ் செய்தால் கடும் தண்டனை கிடைக்கும். பதவி உயர்ந்தது அதுபோலவே தவறுக்கும் கடும் தண்டனை உள்ளது. ஆகையால் பாபாவின் எந்தக் கட்டளையையும் அவமரியாதை செய்யக்கூடாது. சத்குருவை நிந்தனை செய்பவர்களுக்கு இடம் கிடைக்காது என்று பாடப்பட்டுள்ளது. அதாவது நரணிலிருந்து நாராயணன் ஆவதற்கான குறிக்கோளை அடைய முடியாது. குருவை நிந்தனை செய்வதால் எந்த இடத்தை அல்லது பதவியை அடைய முடியாது? என்று குருக்களிடமே சென்று நீங்கள் இதைக் கேட்கலாம். அவர்களால் குறிக்கோள் என்னவென்று சொல்ல முடியாது. பாபாவின் பாகத்தை அவர்கள் தனக்குத் தான் சொல்லிக் கொண்டார்கள். ஆசிரியர் சொல்கிறார் - முழுமையாக படிக்கவில்லை என்றால் பதவியும் உயர்ந்ததாக அடைய முடியாது. தூய்மையான தேவி தேவதை ஆக வேண்டும். இங்கே யாரும் தூய்மையாக இல்லை. இப்போது அனைவரும் தூய்மையாக வேண்டும். 21 பிறவிகளுக்கு ராஜ்ஜிய பாக்கியம் கிடைக்கிறது என்றால் இந்த கடைசிப்பிறவியில் மட்டும் தூய்மை ஆக வேண்டும். எவ்வளவு பெரிய பிராப்தி (பலன்) கிடைக்கிறது! பிராப்தி கிடைக்கவில்லை என்றால் இப்படி முயற்சி செய்வார்களா என்ன? ஆனால் மாயை உயர்ந்த பிராப்தியிலும் கூட தடை ஏற்படுத்தக்கூடியதாக இருக்கிறது. மேலும் கீழே விழ வைத்துவிடுகிறது. என்னே மாயையின் செயல்!!

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல்போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாபாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கங்கள். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாராம்:

1. சேவைக்கு குந்தகம் விளைவிக்கும் எந்தவொரு செயலும் செய்யக்கூடாது. பாபாவுக்கு நிந்தனை ஏற்படுத்தும்படி எந்தவொரு காரியமும் செய்துவிடக் கூடாது. அவமரியாதை செய்வதிலிருந்து விலகி புருஷோத்தமர் ஆகவேண்டும்.
2. மாயையின் புயலைப் பார்த்து பயப்படக்கூடாது. தூய்மையாவதற்கு நினைவில் இருப்பதற்கான முயற்சி செய்ய வேண்டும்.

வரதானம்: அனைத்து பொக்கிஷங்களிலும் நிறைந்தவராகி தன்னுடைய முகத்தின் மூலம் சேவை செய்யக்கூடிய உண்மையான சேவாதாரி ஆகுக !

எந்தக் குழந்தைகள் அனைத்து பொக்கிஷங்களிலும் எப்போதும் நிறைந்திருக்கிறார்களோ அவர்களின் கண்கள் மற்றும் நெற்றி மூலம் ஈஸ்வரிய போதை தென்படுகிறது. அவர்களுடைய முகமே சேவை செய்கிறது. யாரிடம் அதிகமாக அல்லது குறைவாக சேமிப்பாகிறதோ அதுவும் அவர்களுடைய முகத்தின் மூலம் தென்படுகிறது. ஏதேனும் உயர்ந்த குலத்தைச் சேர்ந்தவர்களாக இருந்தால் அவர்களுடைய முகத்திலேயே அந்தப் பொலிவு தென்படுவதைப் போல உங்களுடைய முகம் ஒவ்வொரு எண்ணத்தையும் ஒவ்வொரு கர்மத்தையும் தெளிவாகக் காட்ட வேண்டும். அப்போது தான் உண்மையான சேவாதாரி என்று சொல்ல முடியும்.

சுலோகன்: நேரம் மற்றும் எண்ணத்தின் பொக்கிஷங்களை மிச்சப்படுத்தி சேமிப்புக்கணக்கை அதிகப்படுத்துங்கள்.