

" பிராமணன் என்றால் தர்ம பலம் மற்றும் சுயராஜ்ய பலத்தின் அதிகாரி ஆத்மா என்பதாகும் "

இன்று பாப்தாதா நாலாபுறத்திலுமுள்ள குழந்தைகளின் இரண்டு முக்கியமான பலங்களைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார். அந்த இரண்டு பலங்கள் ஒன்று தர்ம பலம் மற்றும் இன்னொன்று சுயராஜ்ய பலம். இந்த இரண்டு பலங்களும் ஒவ்வொருவருக்கும் பிராப்தி ஆகிறது என்பது தான் பிராமண வாழ்க்கையின் விசேஷமாகும். தர்ம பலம் என்றால் சத்தியம், தூய்மையின் தாரணை சொரூபம் மற்றும் சுயராஜ்ய பலம் என்றால் அதிகாரி ஆகி அனைத்து கர்ம இந்திரியங்களையும் தன்னுடைய அதிகாரத்தினால் கட்டளைப்படி நடத்துவது. சுயராஜ்ய அதிகாரி மற்றும் சுயராஜ்யத்தின் பலம் நிறைந்தவர் எந்தவொரு சூழ்நிலை, இயற்கை மற்றும் மாயாவின் அனைத்து சொரூபங்களுக்கு அடிமை ஆக மாட்டார், அதிகாரியாக இருப்பார். ஒவ்வொரு பிராமண ஆத்மாவிற்கும் இந்த இரண்டு பலங்களையும் பாப்தாதா பிராப்தி செய்வித்திருக்கிறார் இல்லையா? அனைவரிலும் இந்த இரண்டு பலங்களும் முழுமையாக இன்னும் வரவில்லையா? இப்பொழுதைய இரண்டு பலங்களை பிராப்தி செய்பவர் தான் எதிர்காலத்தில் தர்மம் மற்றும் இராஜ்ய பலத்தின் அதிகாரி ஆகிறார். இரண்டு பலங்களையும் தாரணை செய்திருக்கிறீர்களா? தன்னுடைய சித்திரத்தை பார்த்திருக்கிறீர்களா? இரட்டை வெளிநாட்டினரின் சித்திரமா அல்லது வேறு யாருடைய சித்திரமா? அப்படி அந்த சித்திரங்களில் இரண்டு பலங்களின் அடையாளத்தைப் பார்த்தீர்களா? தர்ம பலத்தின் அடையாளம் ஒளிக்கிரீடம் மற்றும் இராஜ்ய பலத்தின் அடையாளம் ரத்தினம் பதித்த கிரீடம். அந்த மாதிரியான தன்னுடைய சித்திரத்தைப் பார்த்திருக்கிறீர்களா? அப்படி இரண்டு பலங்களின் தாரணையை இந்த நேரம் செப்கிறீர்கள். அது தான் அரைக்கல்பம் இரண்டு பலங்களுமே உங்கள் அனைவருக்கும் ஒரே கையில் இருக்கிறது. துவாபரயுகத்தில் இருந்து பார்த்தீர்கள் என்றால் தர்ம பலம் தனியாகி விட்டது மற்றும் இராஜ்ய பலம் தனியாகி விட்டது. எனவே தர்ம தந்தைகளுக்கு வர வேண்டியதாக இருந்தது. அப்படி தர்ம தந்தை மற்றும் இராஜா இருவரும் வெவ்வேறாக இருந்தார்கள். ஆனால் உங்களுடைய இராஜ்யத்தில் வெவ்வேறாக இருக்குமா என்ன? ஒவ்வொருவரிடமும் இரண்டு பலங்களும் சேர்ந்தே இருக்கிறது. எனவே துண்டுபடாத தடையற்ற இராஜ்யம் இருக்கிறது. அப்படி ஒவ்வொருவரிடமும் இந்த இரண்டு பலங்களை ஒவ்வொருவரும் தன்னுள் எவ்வளவு தாரணை செய்திருக்கிறார்கள் என்று பார்த்துக் கொண்டிருந்தோம். எவ்வளவு அதிகாரிகளாக ஆகியிருக்கிறார்கள் என்பதையும் பார்த்துக் கொண்டிருந்தோம். எப்பொழுதுமே அதிகாரியாக இருக்கிறீர்களா அல்லது சில நேரம் அடிமையாகவும் சில நேரம் அதிகாரியாகவும் இருக்கிறீர்களா? இந்த நேரம் அதிகாரியாகவும் மற்றும் அடுத்த நேரம் அடிமையாகவும் ஆகிவிட்டீர்கள் என்றால் நன்றாக இருக்குமா? அல்லது எப்பொழுதும் அதிகாரியாக இருப்பது நன்றாக இருக்குமா? எப்பொழுதும் அதிகாரம் வேண்டுமா அல்லது கொஞ்ச காலத்திற்காக இருந்தாலும் பரவாயில்லையா? எப்பொழுது தந்தை அவரே அதிகாரம் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கிறார், கொடுப்பவர் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கிறார் மேலும் பெறுபவர்களாக இருப்பவர்களுக்கு என்ன செய்ய வேண்டும்? பெறுவது சுலபமா அல்லது கொடுப்பது சுலபமா? பெறுவதிலோ எந்தக் கடினமும் இல்லை தானே? கொடுப்பதில் யோசிக்க வேண்டியதாக இருக்கிறது - கொடுக்கலாமா, வேண்டாமா, கொஞ்சம் கொடுக்கலாமா, அதிகம் கொடுக்கலாமா . . . ஆனால் பெறுவதிலோ எவ்வளவு கிடைக்கிறதோ அவ்வளவு எடுத்துக் கொள்வோம் என்று அனைவரும் கூறுவார்கள். அப்படியானால் பெறுவதில் நம்பர் ஒன்னாக இருக்கிறீர்களா அல்லது இரண்டாம் நம்பராக இருக்கிறீர்களா? இதிலேயோ நம்பர் இரண்டாக யாரும் ஆவதில்லை. மேலும் எப்பொழுது கொடுக்க வேண்டியது இருக்கிறது என்றால் . . . கொடுப்பதிலும் நம்பர் ஒன்னாக இருக்கிறீர்களா அல்லது யோசிக்க வேண்டியது இருக்கிறது, தைரியம் வைக்க வேண்டியது இருக்கிறது? உண்மையில் பார்த்தீர்கள் என்றால், என்ன கொடுக்கிறீர்கள்? பிராமண வாழ்க்கையில் கொடுக்க வேண்டுமா அல்லது எடுக்க வேண்டுமா? ஒருவேளை கொடுக்கக் கூடிய பொருளை விட பெறக்கூடிய பொருள் உயர்ந்ததாக இருக்கிறது என்றால் பெறுவதாக ஆனதா? அல்லது கொடுப்பதாக ஆனதா? கொடுக்க வேண்டியதிருக்கும், கொடுக்க வேண்டும் - என்று இதை யோசித்தீர்கள் என்றால் சுமையானவர்களாக ஆகிவிடுகிறீர்கள். எடுக்க வேண்டும் என்றால் எப்பொழுதும் குஷியாக இருப்பீர்கள், தைரியமாக இருப்பீர்கள். கொடுப்பதில் கொடுப்பது கடினம் என்று யோசிக்கிறீர்கள் ஆனால் முதலில் பெறுகிறீர்கள் பின்பு கொடுக்கிறீர்கள் என்றால் ஒன்றுமே இருப்பதில்லை. தந்தைக்கு கொடுக்கும் மாதிரி உங்களிடம் ஏதாவது இருக்கிறது? கொடுப்பது என்றால் நல்ல பொருளைத் தான் கொடுக்கப்படும் அல்லது கெட்ட பொருளை கொடுப்பார்களா? சரி உங்களிடம் நல்லதாக எது இருக்கிறது - உடல் நல்லதாக இருக்கிறது? மனம் நல்லதாக இருக்கிறது? செல்வம் நல்லதாக இருக்கிறது? (கிடையாது) மோசமானதாக இருக்கிறது. மருந்துகளினால் தள்ளிக்கொண்டு உடலை நடத்திக்கொண்டிருக்கிறீர்கள்.

அப்படி தள்ளப்படும் வண்டி நன்றாக இருக்குமா என்ன? அப்படி பிராமண வாழ்க்கையில் எடுப்பதே எடுப்பது தான். மேலும் குழந்தைகள் தந்தையை விட புத்திசாலிகள் என்று பார்த்து தந்தையோ புன்முறுவலிட்டுக் கொண்டே இருக்கிறார். முதலில் எடுத்துக் கொள்கிறார்கள் பின்பு கொடுப்பதற்கு யோசிக்கிறார்கள். புத்திசாலிகள் தான் இல்லையா? நல்லது தான், குழந்தைகள் புத்திசாலிகளாக இருக்கிறார்கள் என்றால் தந்தைக்கோ பிடித்தமானதாகத் தான் இருக்கும் இல்லையா? ஆனால் ஒருவேளை மந்தமாகி விட்டார்கள் என்றால் நன்றாக இருக்காது. சில நேரம் என்ன ஆயிற்றோ என்கிற மாதிரி குழந்தைகளினுடைய முகம் ஆகிவிடுகிறது எப்படி நடைமுறையில் உடலிலுள்ள இரத்தம் குறைந்து விட்டது என்றால், பலஹீனம் ஆகிவிடுகிறார்கள் இல்லையா? முகத்தில் கூட பலஹீனம் பார்க்கத் தென்படுகிறது. அப்படி இங்கேயும் குஷியின், சக்திகளின் குறை ஏற்பட்டு விட்டது என்றால் முகம் அப்படி ஆகிவிடுகிறது எப்படி . . . அனைவரும் தெரிந்திருக்கிறீர்கள், அனைவரும் அனுபவிகள் தான். குஷிகளின் சுரங்கமே கிடைத்திருக்கிறது என்று ஒரு பக்கம் கூறுகிறீர்கள். மேலும் அதுவும் அழியாதது பின்பு எப்படி குறைந்து விடுகிறது? தந்தையிடம் உங்களுடைய முழு நாளின் மனதின் நிலை மற்றும் நிலையின் பிரகாரம் முகம் எப்படி மாறுகிறதோ அந்த முழு நாளின் சித்திரம் அங்கே இருக்கிறது. நீங்களோ சித்திரங்களின் மியூசியம் உருவாக்குகிறீர்கள் இல்லையா? அதே போல் தந்தையிடம் உங்களுடைய சித்திரங்களின் மியூசியம் இருக்கிறது. எனவே நான் பிராமண ஆத்மா இராஜ்ய பலம் மற்றும் தர்ம பலத்தின் அதிகாரி ஆத்மா ஆவேன் என்பதை எப்பொழுதும் நினைவில் வைத்துக் கொள்ளுங்கள். இந்த நினைவின் நிச்சயம் இருக்கிறது என்றால் போதை இருக்கிறது, நிச்சயம் குறைவாக இருக்கிறது என்றால் போதையும் குறைவாக இருக்கிறது. எனவே இந்த பலங்கள் எப்பொழுதும் உடன் இருக்கிறதா அல்லது சில நேரம் தொலைந்து போகிறதா, மேலும் சில நேரம் வந்து விடுகிறதா?

நல்லது. இன்று அதிகமானோர் இரட்டை வெளிநாட்டினர் வந்திருக்கின்றனர். பாப்தாதா விசேஷமாக இரட்டை வெளிநாட்டினரிடம் முழு நாளில் தன்னுடைய அதிகாரத்தின் ஆசனத்தில் செட் ஆகி இருக்கிறீர்களா (அமர்ந்திருக்கிறீர்களா) அல்லது வெகு விரைவில் அப்செட் ஆகி விடுகிறீர்களா? (ஆசனத்தை விட்டுவிடுகிறீர்களா?) அல்லது அப்செட் ஆவது கடந்த காலத்து விஷயம், இப்பொழுது ஆவதில்லை என்று அப்படியா? என்று கேட்கிறார். கடந்த காலமாக ஆகிவிட்டது தான் இல்லையா? இப்பொழுதோ அப்படி ஆவதில்லை தான் இல்லையா? இப்பொழுது ஞானம் நிறைந்தவர், சக்தி நிறைந்தவர் ஆகிவிட்டார்கள். சின்ன விஷயத்தில் அப்செட் ஆகி, முகம் மாறி, மூட் (மனநிலை) மாறி விடுவது என்பதோ இல்லையே. அந்த மாதிரி எப்பொழுதாவது ஆகிறதா? சில நேரம் அப்செட் ஆகுகிறீர்களா? நல்லது. உங்களில் யார் அப்செட் ஆவது என்றால் என்ன என்பதையும் மறந்து விட்டீர்கள், அந்த மாதிரி சக்திசாலியான ஆத்மாக்கள் ஒருபொழுதும் அப்செட் ஆவதில்லை என்று நினைக்கிறீர்களோ அவர்கள் கையை உயர்த்துங்கள். உண்மையையோ சொல்கிறீர்கள் அதற்காக பாராட்டுங்கள்! இப்பொழுது இந்த சீசனில் எதையாவது மதுபன்னில் விட்டு விட்டு செல்வீர்களா அல்லது எதையாவது எடுத்துச் செல்வீர்களா? பெரும்பான்மையோர் மதுபன்னில் சிவராத்திரியை கொண்டாடினீர்கள் இல்லையா? யாருடைய பிறந்த நாளாக இருக்கிறதோ அவருக்கு ஏதாவது கிஃப்ட் கொடுப்பீர்கள் தான் இல்லையா. அப்படி தந்தைக்கு என்ன கிஃப்ட் (பரிசு) கொடுத்திருக்கிறீர்கள்? இந்த அப்செட் ஆவது இருக்கிறது இல்லையா? இனிமேல் அந்த மாதிரி ஆக மாட்டோம் என்று கூறி, இதையே கிஃப்ட் ஆகக் கொடுத்து விடுங்கள். தைரியம் இருக்கிறதா? நல்லது. கையை உயர்த்துங்கள் மேலும் டி.வி.யில் அனைவரின் கையை படம் பிடித்து வைத்துக் கொள்ளுங்கள். யோசித்துப் புரிந்து உறுதியான கையை உயர்த்துங்கள். பாருங்கள் அனைவரின் கை படம் பிடிக்கப்பட்டு இருக்கிறது. பார்த்துக் கொள்ளுங்கள் இப்பொழுது புகைப்படம் பிடிக்கப்பட்டு விட்டது. பாப்தாதாவிற்கு அந்த மாதிரி முகத்தை பார்க்கவே பிடிப்பதில்லை. பாப்தாதா ஒவ்வொரு குழந்தையையும் எப்பொழுதும் மலர்ந்திருக்கும் ஆன்மீக ரோஜாவாகப் பார்க்க விரும்புகிறார். வாடிப்போனதாக அல்ல, மலர்ந்திருப்பதாக பார்க்க விரும்புகிறார். யார் மேல் அன்பு இருக்கிறதோ அவருக்கு எது பிடிக்குமோ அதைத்தான் செய்வார்கள் இல்லையா? இரட்டை வெளிநாட்டினரோ தந்தை மேல் மிகுந்த அன்பு வைத்திருக்கிறார்கள் அப்படியானால் தந்தைக்கு எது பிடிக்குமோ அது தான் உங்களுக்கும் பிடிக்கும் இல்லையா? எனவே இப்பொழுது என்ன செய்வது, விஷயமே அப்படி இருந்தது, எனவே அப்செட் ஆகிவிட்டோம் என்ற செய்தி யாரிடமிருந்தும் வர வேண்டாம். ஒருவேளை அப்செட் ஆக்கும் விஷயம் வந்தாலும் கூட நீங்கள் அப்செட் நிலையில் வராதீர்கள். எப்படி ஊஞ்சலில் ஆடுகிறீர்கள் இல்லையா, அது அதிகமாக மேலே கீழே செல்லும், மிகவும் கீழே வந்து, மிகவும் மேலே சென்று, மிக வேகமாகச் செல்கிறது என்றால் அது உடலை அப்செட் ஆக்கும் இல்லையா? ஆனால் நீங்கள் அப்செட் ஆகுகிறீர்களா என்ன? ஏன் ஆவதில்லை? விளையாட்டு என்று நினைக்கிறீர்கள் என்றால் அப்செட் ஆவதற்கு பதிலாக மனமகிழ்ச்சிக்கான பொழுதுபோக்கு என்று நினைக்கிறீர்கள். காரணம் என்னவாக ஆனது? விளையாட்டு என்பது தான். அதே போல் ஒருவேளை ஏதாவது அப்செட் ஆக்கும் விஷயம் வந்தாலும், அவசியம் வரும், யார் யார் கையை உயர்த்தினார்களோ அவர்களிடம் இன்னும் அதிகமாக அப்செட் ஆக்கக்கூடிய பெரிய விஷயங்கள் வரும். ஏனென்றால் மாயாவும்

முரளியைக் கேட்டுக்கொண்டிருக்கிறது. ஆனால் அதை ஒரு விளையாட்டு என்று புரிந்து கொள்ளுங்கள், பயப்படாதீர்கள். நல்லது. ஊஞ்சலை ஆட்டுகிறது என்றால் ஆட்ட விடுங்கள். ஆனால் மனம் பயப்பட வேண்டாம். ஞானம் நிறைந்த, சக்தி நிறைந்தவராக ஆகிவிடுங்கள். அந்த சீட்டை விடாதீர்கள். ஒருவேளை ஓரிரு தடவையாவது இவர் அப்செட் ஆகுபவர் இல்லை என்று மாயா பார்க்கிறது என்றால் அதுவே அப்செட் ஆகிவிடும் உங்களை ஆக்காது. விஷயத்தை ஒருவர் இன்னொருவருடன் நன்றாகப் பரிமாறிக் கொள்ளுங்கள் ஏதாவது விஷயம் வருகிறது என்றால் ஞானம் நிறைந்தவராக இருக்கும் காரணத்தினால் இது சரி தான், இது சரியில்லை, இந்த மாதிரி இருக்க வேண்டும், இந்த மாதிரி இருக்கக் கூடாது என்று புரிந்து கொள்கிறீர்கள் இல்லையா? ஆனால் விஷயத்தின் பரிமாற்றத்தை அந்த விஷயத்திற்கேற்றபடி செய்யுங்கள், அப்செட் ரூபத்தில் செய்யாதீர்கள். ஒருபக்கம் சொல்லிக் கொண்டே செல்வீர்கள், இன்னொரு பக்கம் கங்கை, யமுனை புரண்டோடிக் கொண்டே இருக்கும். மனதில் ஓடினாலும் சரி, கண்களினால் ஓட வைத்தாலும் சரி, இரண்டுமே சரியில்லை தான். அப்படி கிஃப்ட் (பரிசு) கொடுப்பதற்கு தயாராகி விட்டீர்களா? யோசித்து விட்டீர்களா அல்லது ஆம் என்று சாதாரணமாக சொல்லிவிட்டீர்களா?

பாப்தாதா மிக எளிதான வார்த்தைகளில் யுக்தி கூறுகிறார். எப்பொழுதாவது ஏதாவது சூழ்நிலை அல்லது இயற்கை சூழல்பம் செய்விக்கும் ரூபத்தில் வருகிறது என்றால் இரண்டு வார்த்தைகளை நினைவில் வைத்துக் கொள்ளுங்கள். விதி என்னவென்றால் நாட் (வேண்டாம்) அல்லது டாட் (புள்ளி) போடுங்கள். நாட் அல்லது டாட். ஒருவேளை ஏதாவது விஷயம் தவறாக இருக்கிறது என்றால் நாட் என்பதை யோசியுங்கள், அதாவது செய்ய வேண்டாம் என்பதாகும். யோசிக்க வேண்டாம், செய்ய வேண்டாம், பேச வேண்டாம் என்று அப்படி! மேலும் டாட் போட்டு விட்டீர்கள் என்றால் நாட் ஆக ஆகியே விடும். யோசிக்காதீர்கள், மேலும் புள்ளி வைப்புகள். முடிந்தது. புள்ளி வைப்பதில் எவ்வளவு நேரம் எடுக்கும்? ஒரு விநாடியைவிட குறைந்த நேரம். ஆனால் என்ன ஆகிறது? இதைச் செய்யக்கூடாது, சரியில்லை என்று புரிந்து கொள்கிறார்கள் இருந்தாலும் டாட் போடத் தெரிவதில்லை. ஞானம் நிறைந்தவராகவோ ஆகிவிட்டீர்கள், ஆனால் ஞானம் நிறைந்தது மட்டும் போதாது, ஞானத்தின் கூடவே சக்தி நிறைந்த நிலையும் தேவையாக இருக்கிறது. அப்படி சக்திசாலியான நிலையின் பலவீனம் இருக்கிறது, எனவே டாட் போட முடிவதில்லை. மேலும் யாருக்கு டாட் போடத் தெரியுமோ அவர் தந்தையையும் மறப்பதில்லை, தந்தையும் டாட் (புள்ளி) ஆக இருக்கிறார். நீங்களும் புள்ளியாக இருக்கிறீர்கள். அப்படி என்றால் அனைத்தும் நினைவில் வந்து விடும். முற்றுப்புள்ளி. கேள்விக்குறி (?), ஆச்சரியக்குறி (!) அல்லது கமா (,) என்ற இவைகளைப் போடாதீர்கள், ஃபுல் ஸ்டாப் (.) ஃபுல் ஸ்டாப் போடுவது எவ்வளவு சுலபமாக இருக்கிறது. மற்ற அனைத்துமே கடினம். மேலும் அனைத்தையும் விட மிகக் கடினமானது கேள்விக்குறி. ஆனால் அதைப் போடுவதோ மிக எளிதில், விரைவாக வந்து விடுகிறது. ஓய் (ஏன்) என்ற வார்த்தை வருகிறது என்றால் என்ன செய்ய வேண்டும் என்று ஏற்கனவே கூறியிருந்தோம். ஃப்ளை. மேலே பறந்து செல்லுங்கள். ஓய் இல்லை ஃப்ளை. ஃப்ளை பண்ண (பறக்க) தெரியும் இல்லையா?

இரட்டை வெளிநாட்டினரிலும் நல்ல நல்ல இரத்தினங்கள் உருவாகியிருக்கிறார்கள். அந்த மாதிரி இரத்தினங்களைப் பார்த்து பாப்தாதா மகிழ்ச்சி அடைகிறார். கூடவே அந்த மாதிரி விலைமதிக்க முடியாத இரத்தினங்களில் ஒருவேளை மிகக் கொஞ்சமாவது எங்காவது கரை தென்படுகிறது என்றால் அந்த விலைமதிக்க முடியாத இரத்தினங்களின் எதிரில் இந்தக் கரை பார்க்க நன்றாகவே இல்லை. மிகச் சிறிய கரையாக இருக்கலாம், ஆனால் கரை என்று தான் சொல்வார்கள் இல்லையா? எனவே எப்பொழுது விலைமதிக்க முடியாத இரத்தினமாக ஆகிவிட்டீர்கள் என்றால் இன்னும் ஏன் சிறிய கரையையும் வைத்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள்? நன்றாக இருக்கிறதா என்ன? சந்திரனிலும் கருப்பு தென்படுகிறது எனவே நன்றாக இருக்கிறது என்று அப்படி யோசிக்கவில்லையே? இரட்டை வெளிநாட்டினர் எந்தவொரு குறையும் இல்லாத ஒரு முன் மாதிரியாக இருந்து காண்பியுங்கள். மற்றபடி கரை ஏற்படுவதின் காரணமாக என்ன இருக்கிறது? கரை ஏற்பட வேண்டும் என்று விரும்புவதில்லை ஆனால் ஏற்பட்டு விடுகிறது. ஏன் கரை ஏற்படுகிறது? மூல காரணத்தை தெரிந்திருக்கிறீர்களா? தெரிந்து கொள்வதிலோ புத்திசாலிகள் தான் நீங்கள். தெரிந்தும் இருக்கிறீர்கள் மேலும் உங்களுக்குள் எப்பொழுது ஓர்க் ஷாப் (ஒரு விஷயத்தை ஆழமாக சிந்தித்து கருத்து பரிமாறுதல்) வைக்கிறீர்கள் என்றால் பாப்தாதா ஓர்க்ஷாப்பின் புகைப்படத்தையும் பார்க்கிறார், இந்தக் காரணம், இந்த காரணம் என்று அதிகமான காரணத்தை வெளிக் கொண்டு வருகிறீர்கள். . . மேலும் நல்ல நல்ல விஷயங்களை ஓர்க் ஷாப்பில் கலந்துரையாடுகிறீர்கள் ஆனால் ஓர்க்கில் (காரியத்தில்) கொண்டு வருவதில்லை. தேக உணர்வின் அதிகமான சூட்சும ரூபம் ஆகிக் கொண்டே செல்கிறது. இப்பொழுது பெரிய பெரிய ரூபத்தில் தேக உணர்வு வருவதில்லை ஆனால் சூட்சும மற்றும் ராயல் ரூபத்தில் வருகிறது. புத்தியை மிக நன்றாக வேலை செய்ய விடுகிறீர்கள், எப்பொழுது நல்ல நல்ல விஷயங்களை யோசிக்கிறீர்களோ அப்பொழுது பாப்தாதாவும் குஷியடைகிறார் ஆனால் நல்ல விஷயத்தை யோசித்து, செய்து பிறகு கொஞ்சமாவது ஒருவேளை ஏதாவது சேர்ப்பது - சரி செய்கிறீர்கள் என்றால் நான்

என்பது வந்து விடுகிறது. மற்றபடி குஷியோடு உங்களுடைய கருத்துக்களைக் கூறுகிறீர்கள் அதே போல் மற்றவர்களின் கருத்துக்களையும் குஷியோடு எடுத்துக் கொள்ளுங்கள். இது எப்படி நடக்கும், இதை என்ன செய்திருக்கிறார்கள், இதுவோ நடக்கவே முடியாது, இந்த மாதிரி செய்யவே முடியாது. . . அந்த மாதிரி யோசித்து பயப்படாதீர்கள். எவ்வளவு தன்னுடைய விஷயத்திற்கு மரியாதை கொடுக்கிறீர்களோ அந்தளவே மற்றவர்களின் கருத்து, மற்றவர்களின் விஷயத்திற்கும் மரியாதை கொடுங்கள். கருத்து கூறுவது வேறு விஷயமாகும், உங்களுக்கு அவர்களுடைய கருத்து சரியாகப் படவில்லை என்றாலும் அதன் பாதிப்பில் வருவது, மனநிலை மேலே கீழே போய்விடுகிறது என்றால் இந்த சேவை, சேவையாக இருப்பதில்லை. அட்ஜஸ்ட் (அனுசரித்து நடந்து கொள்வது) செய்வது, மற்றவர்களின் கருத்துக்களையும் தன்னுடைய கருத்துக்கள் போல் யோசிப்பது, புரிந்து கொள்வது என்ற இது தான் மற்றவர்களின் கருத்துக்களுக்கு மரியாதை கொடுப்பது. எப்படி நான் இதை யோசித்திருக்கிறேன் அல்லது என்னிடம் இந்தக் கருத்து இருக்கிறது, சிந்தித்தீர்கள் மற்றும் காரியம் செய்தீர்கள் எனவே என்னுடைய கருத்துக்களுக்கு மகத்துவம் இருக்க வேண்டும். மற்றவர்களும் மரியாதை கொடுக்க வேண்டும் என்று நினைக்கிறீர்கள் இல்லையா? அதே போல் மற்றவர்களின் கருத்துக்களையும் தன்னுடைய கருத்துக்களோடு சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும், அப்படி சேர்த்துக் கொள்ளத் தெரிவதில்லை, மற்றவர்களின் கருத்துக்களை மற்றவர்கள் கருத்துக்கள் என்று நினைக்கிறீர்கள். ஏனென்றால் இப்பொழுது இரட்டை வெளிநாட்டினர் நீங்களும் சேவைக் களத்தில் திட்டம் தீட்டுவதில் மிக நன்றாக முன்னேறிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள் இன்னும் முன்னேறுவீர்கள் ஆனால் அட்ஜஸ்ட்மென்டின் விசேஷத்தை உபயோகித்தில் கொண்டு வாருங்கள். ஒருவேளை ஏதாவது குழந்தை முன்னேறிச் செல்கிறது என்றால் பாப்தாதாவிற்கு குஷி ஏற்படுகிறது. ஏன் முன்னேறுகிறார் என்று அப்படி நினைப்பதில்லை. ஒருவர் முன்னேறுகிறார் என்றால் மிக நல்ல விஷயம் தானே! அப்படி இரட்டை வெளிநாட்டினர்களுக்காக பாப்தாதாவிற்கு அன்போ இருக்கவே இருக்கிறது ஆனால் சேவைக்கான திட்டம் மற்றும் நடைமுறை சேவைக்காக என்ன சேவை செய்கிறீர்களோ, செய்து கொண்டு தான் இருக்கிறீர்கள் அதற்காக மிகுந்த மரியாதை இருக்கிறது.

ஒருவேளை இரட்டை வெளிநாட்டினர் நீங்கள் இல்லை என்றால் பாப்தாதாவின் ஒரு பட்டம் நடை முறையில் நிரூபணம் ஆவதில்லை என்று ஏற்கனவே பாப்தாதா கூறியிருக்கிறார். அது எது? விஷ்வ கல்யாணகாரி (உலகிற்கு நன்மை செய்பவர்). இப்பொழுது பாருங்கள் உலகின் நாலாபக்கங்களிலும் தந்தையின் செய்தியை கொடுக்கின்றீர்கள் இல்லையா? இந்த சீசனில் நாலாபக்கங்களிலிருந்தும் வந்திருக்கிறீர்கள் இல்லையா? மொத்தம் எத்தனை தேசங்களிலிருந்து வந்திருக்கிறார்கள்? (58) இன்னும் முக்கியமான தேசங்கள் மீதமிருக்கிறது (125). சின்ன சின்ன தேசங்களோ அதிகமாக இருக்கும் முக்கியமான தேசங்களாக 125 இன்னும் இருக்கிறது. அப்படியானால் இரட்டை வெளிநாட்டினருக்கோ அதிக சேவை செய்ய வேண்டியதாக இருக்கும். பாரதத்திலும் செய்ய வேண்டும் என்றால் வெளிநாட்டிலும் செய்ய வேண்டும், இரண்டு இடங்களிலும் செய்ய வேண்டும். சேவையின் சம்பூர்ண வெற்றியின் அடையாளம் என்னவென்றால் எந்தப் பக்கத்திலிருந்தும் எங்களுக்கு இன்னும் செய்தி வந்து சேரவில்லை என்று எந்தவொரு ஆத்மாவும் புகார் செய்யக்கூடாது என்பது தான். செய்தியைக் கொடுத்தீர்கள் மேலும் கேட்டு யாராவது தன்னுடைய பாக்கியத்தை உருவாக்கவில்லை என்றால் உங்கள் மேல் புகார் இருக்காது, அது அந்த ஆத்மாவின் மேலேயே ஏற்பட்டதாகும். ஆனால் உங்களுக்காக எந்தவொரு புகாரும் இருந்து விட வேண்டாம். எப்பொழுது உங்களுடைய மாஸ்டர் விஷ்வ கல்யாணகாரி என்று கூறுகிறீர்கள் என்றால் உலகின் நாலாபக்கங்களிலும் செய்திகளையோ கொடுக்க வேண்டும் தான் இல்லையா? பாரதத்திலும் செய்தியைக் கொடுக்க வேண்டும் என்றால் வெளிநாட்டிலும் செய்தி கொடுக்க வேண்டும். நல்லது.

வரதானம் - ஞானத்தின் லைட் மைட் (ஒளி, சக்தி) மூலமாக பலஹீனமான சம்ஸ்காரங்களை முடிவு கட்டக்கூடிய சக்தி நிரம்பியவர் ஆகுக!

ஞானத்தின் மூலமாக தன்னுடைய பலஹீனமான சம்ஸ்காரங்களோ தெரிய வந்து விடுகிறது மேலும் எப்பொழுது அந்த விஷயத்திற்கான தெளிவு கிடைத்து விடுகிறது என்றால் அந்த சம்ஸ்காரம் கொஞ்ச காலத்திற்காக உள்ளே உள்ளடங்கிப் போய்விடுகிறது. ஆனால் பலஹீனமான சம்ஸ்காரத்தை முடிவு கட்டுவதற்காக லைட் மற்றும் மைட்டின் அதிகப்படியான சக்தியின் அவசியம் இருக்கிறது. இதற்காக மாஸ்டர் சர்வ சக்திவான், மாஸ்டர் ஞானம் நிறைந்தவரின் கூடவே செக்கிங் மாஸ்டராகவும் ஆகுகங்கள். ஞானம் மூலமாக தன்னுள் சக்தியை நிரப்புகள் சிந்தனை சக்தியை அதிகரித்தீர்கள் என்றால் சக்தி நிரம்பியவராக ஆகிவிடுவீர்கள்.

சலோகன் - எங்கு அனைத்து பிராப்திகளும் இருக்கிறதோ அங்கு முக மகிழ்ச்சி இருக்கிறது.