

இனிமையான குழந்தைகளே! நீங்கள் இந்த டிராமாவின் முதல்-இடை-கடை பற்றி அறிந்திருக்கிறீர்கள். உங்களுக்கு பாபா மூலம் ஞானத்தின் மூன்றாவது கண் கிடைத்துள்ளது. அதனால் நீங்கள் ஆஸ்திகர்கள்.

கேள்வி : பாபாவின் எந்த ஒரு டைட்டிலை தர்ம ஸ்தாபகர்களுக்குக் கொடுக்க முடியாது?

பதில் : பாபா சத்குருவாக இருக்கிறார். எந்த ஒரு தர்ம ஸ்தாபகரையும் குரு எனச் சொல்ல முடியாது. ஏனென்றால் குரு என்பவர் துக்கத்திலிருந்து விடுவித்து சுகத்தில் கொண்டு செல்பவராவார். தர்ம ஸ்தாபகர்களுக்குப் பின்னாலோ அவர்களுடைய தர்மத்தின் ஆத்மாக்கள் மேலிருந்து கீழே வருகின்றனர். அவர்கள் யாரையும் திரும்ப அழைத்துச் செல்வதில்லை. பாபா எப்போது வருகிறாரோ, அப்போது அனைத்து ஆத்மாக்களையும் வீட்டுக்கு அழைத்துச் செல்கின்றார். அதனால் அவர் அனைவருக்கும் சத்குரு ஆகிறார்.

பாடல் : இந்தப் பாவ உலகத்திலிருந்து.....

ஓம் சாந்தி. இனிமையிலும் இனிமையான ஆன்மீகக் குழந்தைகள் இந்தப் பாடலின் ஒரு வரியைக் கேட்டீர்கள். இது பாவங்களின் உலகம். குழந்தைகள் அறிந்திருக்கவும் செய்கின்றனர், இது பாவாத்மாக்களின் உலகம். எவ்வளவு மோசமான வார்த்தை! ஆனால் மனிதர்கள் இதைப் புரிந்து கொள்ளவும் முடியவில்லை-இது பாவாத்மாக்களின் உலகம் என்று. நிச்சயமாகப் புண்ணிய ஆத்மாக்களின் உலகம் ஒன்றும் இருந்தது. அது சொர்க்கம் எனப்படுகின்றது. பாவாத்மாக்களின் உலகம் நரகம் எனப்படுகின்றது. பாரதத்தில் தான் சொர்க்கம் மற்றும் நரகம் பற்றிய சர்ச்சை அதிகமாக உள்ளது. மனிதர்கள் இறந்து விட்டால் சொர்க்கவாசி ஆகி விட்டார் என்கிறார்கள். ஆகவே இதிலிருந்து தெளிவாகிறது, இதற்கு முன் நரகவாசியாக இருந்தார் என்று. பதீத் உலகத்திலிருந்து பாவன உலகத்திற்குச் சென்று விட்டார்கள் என்றாகிறது. ஆனால் மனிதர்களுக்கு எதுவும் தெரியவில்லை. மனதில் என்ன வருகிறதோ, பேசி விடுகிறார்கள். யதார்த்த அர்த்தத்தை ஒரு சிறிதும் புரிந்து கொள்ளவில்லை.

பாபா வந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு தைரியம் சொல்கிறார்-இன்னும் கொஞ்சம் பொறுமையாக இருங்கள். நீங்கள் பாவங்களின் சுமையால் மிகவும் பாரமாக ஆகி விட்டிருக்கிறீர்கள். இப்போது உங்களைப் புண்ணிய ஆத்மாவாக ஆக்கி அத்தகைய உலகத்திற்கு அழைத்துச் செல்கிறார், அது சொர்க்கம் எனச் சொல்லப்படுகின்றது. அங்கே எந்த ஒரு பாவமும் இருக்காது, எந்த ஒரு துக்கமும் இருக்காது. குழந்தைகளுக்கு தைரியம் கிடைத்துள்ளது. இன்று இங்கே இருக்கிறோம், நாளை நம்முடைய சாந்திதாம், சுகதாமுக்குச் செல்வோம். எப்படி நோய்வாய்ப் பட்டவர்களுக்குக் கொஞ்சம் சரியாகப் போகிறது என்றால் டாக்டர்கள் தைரியம் சொல்கின்றனர்-விரைவிலேயே நீங்கள் மிக நன்றாக ஆகி விடுவீர்கள். இப்போது இதுவோ எல்லையற்ற தைரியம். எல்லையற்ற தந்தை சொல்கிறார்-நீங்களோ மிகவும் துக்கத்தில் வந்து, பதீத் ஆகி விட்டிருக்கிறீர்கள். இப்போது நான் குழந்தைகளாகிய உங்களை ஆஸ்திகர் ஆக்குகிறேன். பிறகு படைப்பினைப் பற்றிய அறிமுகத்தையும் கொடுக்கிறேன். ரிஷி முதலானவர்களோ சொல்லியே வந்திருக்கின்றனர், நாங்கள் படைப்பவர் மற்றும் படைப்பு பற்றி அறிந்திருக்கவில்லை என்று. இப்போது அதை யார் அறிவார்? எப்போது, யார் மூலம் அறிந்து கொள்ள முடியும்? - இது யாருக்கும் தெரியாது. டிராமாவின் முதல்-இடை-கடை பற்றி யாருக்குமே தெரியாது. பாபா சொல்கிறார்-நான் சங்கமயுகத்தில் வந்து டிராமாவின் அனுசாரம் குழந்தைகளாகிய உங்களை ஆஸ்திகர் ஆக்குகிறேன். பிறகு உங்களுக்குப் படைப்பின் முதல்-இடை-கடை பற்றிய ரகசியத்தைச் சொல்கிறேன். அதாவது உங்களுடைய ஞானத்தின் மூன்றாவது கண்ணைத் திறந்து விடுகின்றேன். உங்களுக்கு வெளிச்சம் கிடைத்து விட்டது. கண்களின் ஒளி போய்விட்டால் மனிதர்கள் குருடாகி விடுகின்றனர். இச்சமயம் மனிதர்களுக்கு ஞானத்தின் மூன்றாவது கண் கிடைக்காது. மனிதர்களாக இருந்து கொண்டு அந்தத் தந்தை மற்றும் படைப்பின் முதல்-இடை-கடை பற்றி அறியாதிருந்தால் புத்தியற்றவர் எனச் சொல்லப் படுவார்கள். பாடலிலும் உள்ளது-ஒன்று, குருடரின் குழந்தைகள், குருடர்கள், இரண்டாவது, அறிவுள்ளவர்கள். மகாபாரதயுத்தம் நடந்ததாகவும் ஓர் ஆதி சனாதன தேவி-தேவதா தர்மத்தின் ஸ்தாபனை நடைபெற்றதாகவும் காட்டுகின்றனர். பாபா ஆத்மாக்களுக்கு வந்து இராஜயோகத்தைக் கற்பித்திருந்தார்- சத்புக சுவராஜ்யத்தை அளிப்பதற்காக. ஆத்மாக்கள் சொல்கின்றனர், நான் ராஜா, நான் வக்கீல். இப்போது ஆத்மாவாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள்-நாம் உலகத்தின் சுவராஜ்யத்தை அடைந்து கொண்டிருக்கிறோம்- உலகத்தைப் படைப்பவராகிய பாபா மூலம். அவர் எதைப் படைப்பவர்? புதிய உலகத்தை. பாபா புது சிருஷ்டியைப் படைக்கிறார். படைப்பவராகவும் உள்ளார் என்றால் அவரிடம்

முழு ஞானமும் உள்ளது. முழு உலகத்தின் சரித்திரத்தை ஒருவர் கூட அறிந்திருக்கவில்லை. யாருக்கும் ஞானத்தின் மூன்றாவது கண் இல்லை. பாபாவைத் தவிர வேறு யாராலும் மூன்றாவது கண்ணைத் தர இயலாது. உலகத்தின் சரித்திரம், பூகோளம், மூலவதன், சூட்சுமவதன், ஸ்தூலவதன்..... இவை அனைத்தையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். மூலவதன் என்பது ஆத்மாக்களின் சிருஷ்டி. சந்நியாசிகள் சொல்கின்றனர், நாங்கள் பிரம்மத்தில் ஐக்கியமாகி விடுவோம், ஜோதியோடு ஜோதியாக ஐக்கியமாகி விடுவோம். அப்படி எதுவும் இல்லை. நீங்கள் அறிவீர்கள், பிரம்ம தத்துவத்தில் போய் நிவாசம் செய்வோம். அது சாந்திதாமமாகிய வீடாகும். அவர்கள் சொல்லி விடுகிறார்கள், பிரம்மமே பகவான் என்று. எவ்வளவு வித்தியாசம்! பிரம்மமோ தத்துவமாகும். எப்படி ஆகாய தத்துவம் உள்ளதோ அதுபோல் பிரம்மமும் தத்துவமாகும். அங்கே நாம் ஆத்மாக்கள் மற்றும் பரமபிதா பரமாத்மா நிவாசம் செய்கிறோம். அது இனிமையான வீடு எனப்படுகின்றது. அது ஆத்மாக்களின் வீடாகும். குழந்தைகளுக்குத் தெரிந்து விட்டது, பிரம்ம மகதத்துவத்தில் எந்த ஆத்மாக்களும் ஐக்கியமாவதில்லை. மேலும் ஆத்மா ஒருபோதும் வினாசமடைவதில்லை. ஆத்மா அழியாதது. இந்த டிராமாவும் உருவாக்கப் பட்டது, அழியாதது. இந்த டிராமாவில் எத்தனை நடிகர்கள்! இப்போது சங்கமயுகம். இப்போது நடிகர்கள் அனைவரும் ஆஜராகி யுள்ளனர். நாடகம் முடிவடைகிறது என்றால் நடிகர்கள் அனைவரும், படைப்பவர் முதலானோர் அனைவரும் வந்து ஆஜராகின்றார்கள். இச்சமயம் இந்த எல்லையற்ற டிராமாவும் முடிவடைகின்றது. பிறகு அது திரும்பவும் நடைபெறும். அந்த எல்லைக்குட்பட்ட நாடகங்களில் மாற்றம் ஏற்படலாம். டிராமா பழையதாக ஆகிவிடுகின்றது. இதுவோ எல்லையற்ற நாடகம், அனாதி அவினாசி. பாபா திரிகாலதரிசி, திரிநேத்ரியாக ஆக்குகின்றார். தேவதைகள் ஒன்றும் திரிகாலதரிசிகள் அல்ல. சூத்திர வர்ணத்தவர்களும் திரிகாலதரிசிகள் அல்ல. பிராமணவர்ணத்தைச் சேர்ந்த நீங்கள் தாம் திரிகாலதரிசிகள். எதுவரை பிராமணர் ஆகவில்லையோ அதுவரை ஞானத்தின் மூன்றாவது கண் கிடைக்காது. நீங்கள் மரத்தின் முதல்-இடை-கடையினை, அனைத்து தர்மங்களையும் அறிந்திருக்கிறீர்கள். நீங்களும் மாஸ்டர் ஞானம் நிறைந்தவர்களாக ஆகி விடுகிறீர்கள். பாபா குழந்தைகளைத் தம்மைப் போலவே ஆக்குவார் இல்லையா? ஞானக்கடலோ ஒரு பாபா தாம். அவர் அனைத்து ஆத்மாக்களுக்கும் தந்தை. குழந்தைகள் அனைவரையும் ஆஸ்திகராக்கி திரிகாலதரிசி ஆக்குகிறார். இப்போது குழந்தைகள் நீங்கள் அனைவருக்கும் இதைச் சொல்ல வேண்டும்-சிவபாபா வந்திருக்கிறார், அவரை நினைவு செய்யுங்கள். யார் ஆஸ்திகர் ஆகிறார்களோ அவர்கள் பாபாவை நல்லபடியாக நேசிக்கிறார்கள். உங்கள் மீது பாபாவுக்கும் அன்பு உள்ளது. உங்களுக்கு சொர்க்கத்தின் ஆஸ்தியைத் தருகிறார். பாடப்பட்டுள்ளது-வினாசகாலத்தில் விபரீத புத்தி அழிவைத் தரும் மற்றும் வினாசகாலத்தில் அன்பான புத்தி வெற்றி தரும். கீதையில் ஒரு சில வார்த்தைகள் உண்மையானவை. ஸ்ரீமத் பகவத் கீதை சர்வோத்தம சாஸ்திரமாகும். ஆதி சனாதன தேவி-தேவதா தர்மத்தின் சாஸ்திரம். இதுவும் சொல்லிப் புரிய வைக்கப்பட்டுள்ளது-முக்கிய தர்ம சாஸ்திரங்கள் நான்கு. மற்ற தர்மத்தினர் வருவதே தங்களின் தர்மங்களை ஸ்தாபனை செய்வதற்காக. இராஜ்யம் முதலியவற்றின் விஷயம் அல்ல. அவர்களை குரு என்று கூடச் சொல்ல முடியாது. குருவின் வேலையே திரும்ப அழைத்துச் செல்வதாகும். இப்ராகிம், புத்தர், கிறிஸ்து முதலானவர்களோ வருகிறார்கள், பிறகு அவர்களின் பின்னால் அவர்களின் வம்சாவளியும் வருகின்றது. குரு என்பவர் துக்கத்திலிருந்து விடுவித்து சுகத்தில் கொண்டு செல்பவராவார். அவர்களோ தர்ம ஸ்தாபனை செய்வதற்காக மட்டுமே வருகின்றனர். இங்கோ அநேகரை குரு எனச் சொல்லி விடுகின்றனர். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரையும் கூட குரு என்று சொல்ல முடியாது. ஒரு சிவபாபா மட்டுமே அனைவருக்கும் சக்தி அளிப்பவர். அழைப்பதும் கூட ஒரு இராமரைத் தான். சிவபாபாவையும் ராம் எனச் சொல்கின்றனர். அநேக மொழிகள் உள்ளன, அதனால் பெயர்களும் அநேகம் வைத்து விட்டுள்ளனர். உண்மையான பெயர் சிவன் என்பதாகும். அவரை சோமநாதர் எனவும் சொல்கின்றனர். சோமரசத்தை அருந்தச் செய்தார், அதாவது ஞானச் செல்வத்தைத் தந்தார். மற்றப்படி தண்ணீர் முதலானவற்றின் விஷயம் எதுவும் கிடையாது. உங்களுக்கு முன்னிலையில் ஞானம் நிறைந்தவர்களாக, ஆனந்தம் நிறைந்தவர்களாக ஆக்கிக் கொண்டிருக்கிறார். பாபாவோ ஞானக்கடலாவார். குழந்தைகளாகிய உங்களை ஞான நதிகளாக ஆக்குகின்றார். கடல் ஒன்று தான் உள்ளது. ஒரு கடலிலிருந்து அநேக நதிகள் வெளிப்படுகின்றன. இப்போது நீங்கள் சங்கமயுகத்தில் இருக்கிறீர்கள். இச்சமயம் இந்த பூமி முழுவதும் இராவணனின் இருப்பிடமாகும். ஓர் இலங்கை மட்டும் கிடையாது. பூமி முழுவதுமே இராவணனின் ராஜ்யம் உள்ளது. இராம ராஜ்யத்தில் மிகக் குறைவான மனிதர்கள் இருப்பார்கள். இவை இப்போது தான் உங்களுடைய புத்தியில் உள்ளன. பாபா சொல்லிப் புரிய வைத்துள்ளார் - நான் மூன்று தர்மங்களை ஸ்தாபனை

செய்கிறேன்- பிராமண், தேவதா, சத்திரியர் பிறகு வைசிய, சூத்திர வர்ணங்களில் மற்ற அனைவரும் வந்து அவரவர் தர்மங்களை ஸ்தாபனை செய்கின்றனர். அநேக தர்மங்களின் வினாசமும் செய்விக்கின்றனர். பாரதத்தில் திரிமூர்த்தியின் சித்திரமும் உருவாக்குகின்றனர். ஆனால் அதில் சிவனுடைய சித்திரத்தை மறைத்து விட்டுள்ளனர். சிவன் மூலம் தான் தெளிவாகின்றது- பரமபிதா பரமாத்மா சிவன் பிரம்மா மூலம் ஸ்தாபனை, விஷ்ணு மூலம் பாலனை செய்விக்கின்றார். அவர் செய்பவர்-செய்விப்பவர் எனப்படுகின்றார். தாமும் கர்மம் செய்கின்றார், குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கும் கற்பிக்கின்றார். கர்மம்-அகர்மம்-விகர்மத்தின் கதியையும் சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார். இராவண ராஜ்யத்தில் நீங்கள் என்ன கர்மம் செய்கிறீர்களோ அது விகர்மம் ஆகிவிடுகின்றது. சத்யுகத்தில் என்ன கர்மம் செய்கிறீர்களோ அது அகர்மம் ஆகின்றது. இங்கே விகர்மமே நடைபெறுகின்றது, ஏனென்றால் இராவணனின் ராஜ்யம். சத்யுகத்தில் 5 விகாரங்களே இருப்பதில்லை. ஒவ்வொரு விஷயமும் புரிந்து கொள்ள வேண்டியவையாகும். அவை ஒரு வினாடியில் புரிய வைக்கப்படுகின்றது. ஓம் என்பதன் அர்த்தம் அந்த மனிதர்களோ மிகவும் விஸ்தாரமாகச் சொல்லிப் புரிய வைக்கின்றனர். பாபா சொல்கிறார்-ஓம் என்றால் நான் ஆத்மா, இது எனது சரீரம். எவ்வளவு சுலபம்! மேலும் நீங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள், நாம் சுகதாமத்திற்குச் சென்று கொண்டிருக்கிறோம். கிருஷ்ணரின் கோவிலை சுகதாம் எனச் சொல்கின்றனர். சுகதாம் என்பது கிருஷ்ணபுரியாகும். மாதாக்கள் கிருஷ்ணபுரி செல்வதற்காக அதிக முயற்சி செய்கின்றனர். நீங்கள் இப்போது பக்தி செய்வதில்லை. உங்களுக்கு ஞானம் கிடைத்துள்ளது. வேறு எந்த மனிதர்களுக்கும் இந்த ஞானம் கிடையாது. நான் உங்களைப் பாவனமாக்கி விட்டுச் செல்கின்றேன். பிறகு பதீத் ஆக்குவது யார்? இதை யாராலும் சொல்ல முடியாது. அனைவரும் ஆண் அல்லது பெண் பக்தைகள், சீதைகள். அனைவருக்கும் சத்கதி அளிப்பவர் பாபா. அனைவரும் இராவணனின் சிறையில் உள்ளனர். இதுவே துக்க உலகம். பாபா உங்களை சுகதாமத்துக்கு மாலிக் ஆக்குகின்றார். அப்படிப்பட்ட பாபாவை 5000 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு நீங்கள் மட்டுமே பார்க்கிறீர்கள். இலட்சுமி-நாராயணரின் ஆத்மாக்களுக்கு இப்போது ஞானம் உள்ளது. நாம் சிறு வயதில் இவராக (கிருஷ்ணர்) இருந்தோம். பிறகு பெரியவராவோம், இதுபோல் சரீரத்தை விடுவோம். பிறகு வேறொரு சரீரத்தை எடுத்துக் கொள்வோம். வேறு எவருக்கும் இந்த ஞானம் கிடையாது.

பாபா சொல்கிறார்-நீங்கள் அனைவரும் பார்வதிகள். சிவபாபா உங்களுக்கு அமரகதை சொல்லிக் கொண்டிருக்கிறார்-அமர் ஆக்குவதற்காக, அமரலோகத்திற்கு அழைத்துச் செல்வதற்காக. இது மரண உலகமாகும். பார்வதிகளாகிய நீங்கள் அனைவரும் அமரநாதரிடமிருந்து அமரகதை கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். நீங்கள் உண்மையிலும் உண்மையானவர்களாக ஆகிறீர்கள். பாபாவை நினைவு செய்வதாலேயே ஆத்மா நீங்கள் அமரர் ஆகிறீர்கள். அங்கே துக்கத்தின் விஷயம் கிடையாது. எப்படி பாம்பு ஒரு தோலை விட்டு வேறொன்றை எடுத்துக் கொள்கின்றது. இந்த உதாரணங்கள் அனைத்தும் இங்கிருந்து வந்தவையாகும். குளவியின் உதாரணமும் இங்கிருந்து வந்ததேயாகும். பிராமணர்கள் நீங்கள் என்ன செய்கிறீர்கள்? - விகாரி கிருமிகளை மாற்றி தேவதை ஆக்குகிறீர்கள். மனிதர்களின் விஷயம் தான். இது குளவியைப் பற்றிய ஒரு திருஷ்டாந்தம். பிராமணக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்போது பாபாவிடமிருந்து அமரகதை கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். மற்றவர்களுக்கு அமர்ந்து ஞானத்தின் பூம் பூம் செய்கிறீர்கள். இதன் மூலம் மனிதரிலிருந்து தேவதைகளாக, சொர்க்கத்தின் பரிகளாக ஆகிவிடுவார்கள். மற்றபடி மானசரோவரில் மூழ்கி எழுவதால் யாரும் பரி ஆக மாட்டார்கள். இதெல்லாம் பொய்யாகும். நீங்கள் பொய்யையே கேட்டு வந்திருக்கிறீர்கள். இப்போது பாபா உண்மையைச் சொல்கிறார். இப்போது பாபா சொல்கிறார்-தன்னை ஆத்மா என உணருங்கள். நீங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள், நிராகார் பரமபிதா பரமாத்மா இந்த (பிரம்மாவின்) வாயின் மூலம் சொல்லிக் கொண்டிருக்கிறார். ஆத்மா அபிமானி ஆக வேண்டும். பிறகு பரமாத்மாவும் உணர வைக்கிறார். நான் யார்? வேறு யாரும் ஆத்மா அபிமானி ஆக்க முடியாது. பாபாவைத் தவிர வேறு யாரும் சொல்ல முடியாது-நீங்கள் ஆத்மா அபிமானி ஆகுங்கள் என்று. சிவஜெயந்தியும் கொண்டாடுகின்றனர். ஆனால் அவருடைய ஜெயந்தி என்பது எப்படி என்று அவர்களுக்குத் தெரியாது. பாபா தாம் தானே வந்து சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார்-நான் சாதாரண சரீரத்தில் பிரவேசமாகின்றேன். இல்லையென்றால் பிரம்மா எங்கிருந்து வருவார்? பதீத் சரீரம் தான் வேண்டும். சூட்சுமவதன் வாசி பிரம்மாவிற்குள் பிரவேசமாகியோ பிராமணர்களைப் படைக்க மாட்டார். பதீத் சரீரத்தில் பதீத் உலகத்தில் வருகிறேன் என்று அவர் சொல்கிறார். பிரம்மா மூலம் ஸ்தாபனை எனப்பாடப்பட்டுள்ளது. பிறகு யாருடைய ஸ்தாபனையைச் செய்கிறாரோ, யார் இந்த ஞானத்தைப் பெறுகின்றாரோ அவர்கள் தேவதை ஆகி விடுகிறார்கள். மனிதர்கள் பிரம்மாவின் சித்திரத்தைப் பார்த்துக்

27.07.2011

குழப்பமடைகின்றனர். இதுவோ தாதாவின் சித்திரம் என்கிறார்கள். பிரஜாபிதா பிரம்மாவோ நிச்சயமாக இங்கே தான் இருப்பார். சூட்சும வதனத்தில் எப்படி பிரஜைகளைப் படைப்பார்? பிரஜாபிதாவின் குழந்தைகள் ஆயிரக்கணக்கான பிரம்மாகுமார் குமாரிகள் உள்ளனர். பொய் என்பது எதுவும் இருக்காது. நாம் சிவபாபா மூலம் ஆஸ்தியை அடைந்து கொண்டிருக்கிறோம். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குப் புரிய வைக்கப் பட்டுள்ளது-அவர் அவ்யக்த பிரம்மா. பிரஜாபிதாவோ சாகாரில் இருக்க வேண்டும். இந்தப் பதீத் தான் பாவனமாகின்றார். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான தேடிக்கண்டெடுக்கப் பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவு மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே!

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம் :

1. ஆத்ம அபிமானி ஆகி இந்தக் காதுகள் மூலம் அமரகதை கேட்க வேண்டும். ஞானத்தின் பூம் பூம் செய்து தங்களைப் போல் ஆக்குகின்ற சேவை செய்ய வேண்டும்.
2. பாபாவுக்குச் சமமாக ஞானம் நிறைந்தவர்களாக, ஆனந்தம் நிறைந்தவர்களாக ஆக வேண்டும்.

வரதானம் : செய்விப்பவரின் நினைவு மூலம் சேவையில் சதா நிர்மாணத்தின் காரியம் செய்யக்கூடிய கர்மயோகி ஆகுக!

எந்த ஒரு கர்மத்தையும் கர்மயோகி ஸ்திதியில் மாற்றம் செய்யுங்கள். வெறுமனே கர்மம் செய்பவர்களாக அல்ல, ஆனால் கர்மயோகிகள். கர்மம் என்றால் விவகாரம் மற்றும் யோகம் என்றால் பரமார்த்தம்- இரண்டிலும் சமநிலை இருக்க வேண்டும். சரீர் நிர்வாகத்தின் பின்னால் ஆத்மாவின் நிர்வாகம் மறந்து போகலாகாது. எந்த ஒரு சேவையை நீங்கள் செய்தாலும் அது ஈஸ்வரிய சேவைக்காக இருக்க வேண்டும். இதற்காக சேவைகளில் நிமித்த மாத்திரம் என்ற மந்திரம் அல்லது செய்விப்பவர் என்ற நினைவின் சங்கல்பம் சதா நினைவில் இருக்க வேண்டும். செய்விப்பவர் மறக்காமலிருந்தால் சேவையில் நிர்மாணத்தின் மேல் நிர்மாணமே (உருவாக்குதல்) செய்து கொண்டிருப்பார்கள்.

சுலோகன் : சேவை மற்றும் சம்பந்தம்-தொடர்பில் தடை ஏற்படுவதற்கான காரணம் பழைய சம்ஸ்காரங்கள். அந்த சம்ஸ்காரங்களிலிருந்து விலகி வைராக்கியம் மேற்கொள்ளுங்கள்!

மன சேவைக்காக : மனம், புத்தியை ஒரு வினாடியில் ஒருமுகப்படுத்தி ஆன்மீக டிரில்லின் அப்யாசம் செய்யுங்கள். எங்கே விரும்புகிறீர்களோ, எந்த ஸ்திதியில் விரும்புகிறீர்களோ, டிரில் மாஸ்டர் ஆகி ஒரு வினாடியில் அதே ஸ்திதியில் நிலைத்து விடுங்கள். மேலும் நாலாபுறமும் சக்திகளின் கிரணங்களைப் பரவச் செய்யுங்கள்.