

இனிமையான குழந்தைகளே - தந்தைக்கு சமானமாக கருணை உள்ளம் உடையவராகி அநேகருக்கு வழி கூறுங்கள்.

எந்த குழந்தைகள் இரவு பகலாக சேவையில் ஈடுபட்டு இருக்கிறார்களோ அவர்களே தைரியசாலி ஆவார்கள்.

**கேள்வி :** உயர்ந்த அதிர்ஷ்டத்தின் முக்கிய ஆதாரம் எந்த விஷயத்தை பொறுத்துள்ளது?

**பதில் :** நினைவு யாத்திரை, எந்த அளவு யார் நினைவு செய்கிறார்களோ அந்த அளவு உயர்ந்த அதிர்ஷ்டத்தை அமைக்கிறார். சரீர் நிர்வாகத்தின் பொருட்டு கர்மம் செய்துக் கொண்டே தந்தை மற்றும் ஆஸ்தியை நினைவு செய்து கொண்டே இருந்தீர்கள் என்றால் அதிர்ஷ்டம் உயர்ந்ததாக ஆகிக் கொண்டே போகும்.

**பாடல் :** அதிர்ஷ்டத்தை எழுப்பி வந்துள்ளேன்.....

**ஓம் சாந்தி,** குழந்தைகள் பிறக்கும் பொழுது தங்களுடன் கூட கர்மங்களுக்கேற்ப அதிர்ஷ்டத்தை எடுத்துக் கொண்டு வருகிறார்கள். ஒரு சிலர் செல்வந்தரிடம், ஒரு சிலர் ஏழைகளிடம் ஜென்மம் எடுக்கிறார்கள். வாரிசு வந்துள்ளது என்று தந்தையும் நினைக்கிறார் எப்படி எப்படி தான புண்ணியம் செய்துள்ளார்களோ அதற்கேற்ப ஜென்மம் கிடைக்கிறது. இப்பொழுது இனிமையிலும் இனிமையான அருமையான குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு கல்பத்திற்கு பின் மீண்டும் தந்தை வந்து புரிய வைத்துள்ளார். நாம் நமது பாக்கியத்தை எடுத்துக் கொண்டு வந்துள்ளோம் என்று குழந்தைகளும் அறிந்துள்ளார்கள். சொர்க்கத்தின் அரசாட்சியின் பாக்கியத்தை எடுத்து கொண்டு வந்துள்ளார்கள்.

யாரெல்லாம் நல்ல முறையில் அறிந்துள்ளார்களோ மற்றும் தந்தையை நினைவு செய்து கொண்டிருக்கிறார்களோ அவர்கள் நினைவிற்கும் பாக்கியத்திற்கும் தொடர்பு உள்ளது. ஜென்மம் எடுத்துள்ளீர்கள் என்றால் பின் தந்தையின் நினைவும் இருக்க வேண்டும். எவ்வளவு நினைவு செய்வீர்களோ அந்த அளவு அதிர்ஷ்டம் உயர்ந்ததாக இருக்கும். எவ்வளவு சுலபமான விஷயம் ஆகும். ஒரு செகண்டில் ஜீவன் முக்தி கிடைத்து விடுகிறது. சுகதாமத்தின் பாக்கியத்தை அடைவதற்காக நீங்கள் வந்துள்ளீர்கள். இப்பொழுது ஒவ்வொருவரும் புருஷார்த்தம் செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள். நாம் எவ்வாறு புருஷார்த்தம் செய்து கொண்டிருக்கிறோம் என்று ஒவ்வொருவரும் அவரவரை பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். எப்படி மம்மா, பாபா மற்றும் சேவாதாரி குழந்தைகள் புருஷார்த்தம் செய்கிறார்களோ அவர்களை பின்பற்ற வேண்டும். அனைவருக்கும் தந்தையின் அறிமுகம் அளிக்க வேண்டும். தந்தையின் அறிமுகம் அளித்தீர்கள் என்றால் படைப்பின் முதல், இடை மற்றும் கடை பற்றியதும் வந்து விடும். ரிஷி முனிவர்கள் ஆகிய யாரும் கூட படைப்பவர் மற்றும் படைப்பின் முதல், இடை மற்றும் கடை பற்றிய ஞானம் அளிக்க முடியாது. இப்பொழுது உங்களது புத்தியில் முழு சக்கரம் நினைவில் இருக்கிறது. உலகத்தில் யாருமே தந்தை மற்றும் ஆஸ்தியை அறியாமல் உள்ளார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தந்தையையும் மற்றும் தங்களது அதிர்ஷ்டத்தையும் அறிந்துள்ளீர்கள். இப்பொழுது தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும். சரீர் நிர்வாகத்திற்காக கர்மமும் செய்ய வேண்டும். வீடு வாசலையும் பராமரிக்க வேண்டும். யாராவது பந்தனமற்றவர்களாக இருந்தால் அவர்கள் நன்றாக சேவை செய்ய முடியும். குழந்தை குட்டிகள் யாரும் இல்லை என்றால் பின் அவர்களுக்கு சேவை செய்வதற்கான நல்ல வாய்ப்பு உள்ளது. ஒரு பெண்ணிற்கு கணவன் அல்லது குழந்தைகளின் பந்தனம் இருக்கும். குழந்தைகள் இல்லை என்றால் பந்தன முக்தராக ஆவார்கள் அல்லவா! அவர்கள் வானப்பிரஸ்தி போல ஆகி விட்டார்கள். பின் முக்தி தாமம் செல்வதற்கு சகவாசம் வேண்டும். பக்தி மார்க்கத்திலோ சாதுக்கள் ஆகியோரின் துறவற மார்க்கத்தினரின் சகவாசம் கிடைக்கிறது. அந்த துறவற மார்க்கத்தை சேர்ந்தவர்கள் இல்லற மார்க்கத்தினருக்கு ஆஸ்தி அளிக்க முடியாது. குழந்தைகளாகிய நீங்களே ஆஸ்தி அளிக்க முடியும். உங்களுக்கு தந்தை வழி கூறி உள்ளார். பாரதத்தின் 84 பிறவிகளின் சரித்திரம் பூகோளத்தை அமர்ந்து புரிய வைப்புகள். பாரதவாசி தான் 84 பிறவிகள் எடுக்கிறார்கள். ஒருவரின் விஷயம் அல்ல. சூரிய வம்சத்தினரே பின் சந்திர வம்ச குடும்பத்தில் வருகிறார்கள். வைசிய வம்சத்தினர் நம்பர் பிரகாரமோ இருப்பார்கள் அல்லவா! பாரதத்தின் முதல் நம்பர் இளவரசர் ஸ்ரீகிருஷ்ணர் ஆவர். அவரை ஊஞ்சலில் ஊஞ்சலாட்டுகிறார்கள். இரண்டாவது நம்பரை ஊஞ்சலாட்டுவதே இல்லை. ஏனெனில் கலை குறைந்து விட்டது. முதல் நம்பரில் யார் இருக்கிறார்களோ அவர்களுக்கு பூஜை ஆகிறது. கிருஷ்ணர் ஒருவரா அல்லது இரண்டு மூன்று பேர் இருப்பார்களா என்பதை மனிதர்கள் புரியாமல் உள்ளார்கள். கிருஷ்ணரின் பரம்பரை நடக்கிறது என்பது யாருக்கும் தெரியாது. பூஜை முதல் நம்பரில் இருப்பவருக்கு ஆகிறது. மதிப் பெண்களோ வரிசைக்கிரமமாகவே கிடைக்கிறது. எனவே நாம் ஏன் முதல் நம்பரில் வரக் கூடாது என்று புருஷார்த்தம் செய்ய வேண்டும். மம்மா பாபாவை பின் பற்ற வேண்டும். அவர்களிடமிருந்து ராஜதானியை பெற்று விட வேண்டும் என்று முயற்சி செய்ய வேண்டும். நல்ல சேவை செய்பவர்கள் நல்ல மகாராஜாவின் வீட்டில் ஜென்மம் எடுப்பார்கள். அங்கு இருப்பதே மகாராஜா மகாராணி. அச்சமயம் ராஜா ராணி என்ற எந்த ஒரு பட்டமும் இருக்காது. அது பின்னால் ஆரம்பமாகிறது. துவாபர முதல் பதீதமாக ஆகும் பொழுது அங்கு

**26.04.2011**

நிறைய சொத்து உடையவர்களை ராஜா என்று அழைக்கப்படுவார்கள். பின் மகாராஜாவின் பட்டம் குறைந்து போய்விடுகிறது. மறைந்து போய் விடுகிறது. பின் பக்தி மார்க்கம் ஆகும்பொழுது ஏழை பணக்காரர் என்ற வித்தியாசம் இருக்கும் அல்லவா! இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தான் சிவ பாபாவை நினைவு செய்கிறீர்கள் மற்றும் அவரிடமிருந்து ஆஸ்தி எடுத்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். மற்ற சத்தங்கங்களில் மனிதர்கள் அமர்ந்து கதை கூறுகிறார்கள். மனிதர்கள் மனிதர்களுக்கு பக்தி கற்பிக்கிறார்கள். அவர்கள் ஞானம் அளித்து சத்தகதி செய்ய முடியாது. வேதங்கள் சாஸ்திரங்கள் ஆகிய அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்தினுடையது ஆகும். சத்தகதியோ ஞானத்தினால் ஆகிறது. புனர் ஜென்மம் கூட ஏற்றுக் கொள்கிறார்கள். நடுவிலோ யாரும் திரும்பிச் செல்ல முடியாது. கடைசியில் தான் தந்தை வந்து அனைவரையும் அழைத்து செல்கிறார். இத்தனை ஆத்மாக்களும் எங்கு சென்று இருப்பார்கள்? அனைத்து தர்மத்தினர்களின் பிரிவுகளோ தனித் தனி ஆகும் அல்லவா! எனவே இதையும் புரிய வைக்க வேண்டும். ஆத்மாக்களினுடையது விருட்சம் உள்ளது என்பது யாருக்கும் தெரியாது. குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய புத்தியில் முழு விருட்சம் கூட உள்ளது. ஜீவ ஆத்மாக்களின் விருட்சம் கூட உள்ளது. நாம் இந்த பழைய சரீரத்தை விட்டு விட்டு வீடு சென்று கொண்டிருக்கிறோம் என்பதை குழந்தைகள் அறிவார்கள். நான் ஆத்மா இந்த சரீரத்திலிருந்து தனிப்பட்டவர் ஆவேன் என்று புரிந்து கொள்வது என்றால் உயிருடனிருந்தே இறப்பது. நாம் இறந்தால் உலகமே இறந்தது போல. நண்பர்கள் உறவினர்கள் ஆகிய எல்லோரையும் விட்டு விட்டோம். முதலில் முழுமையான கல்வி பெற்று, பதவிக்கு அதிகாரி ஆகி பிறகு செல்ல வேண்டும். தந்தையை நினைவு செய்வதோ மிகவும் சலபம் ஆகும். ஒருவர் நோய்வாய்ப்பட்டு இருந்தாலும் சரி அவருக்கும் சிவபாபாவை நினைவு செய்யுங்கள் அப்பொழுது விகர்மங்கள் விநாசம் ஆகும் என்று கூறிக் கொண்டே இருக்க வேண்டும். யார் பக்குவமான யோகியாக இருக்கிறார்களோ அவர்கள் சீக்கிரம் இறப்பது (சரீரம் விடுவது) கூட நன்றாக இல்லை. ஏனென்றால் அவர்கள் யோகத்தில் இருந்து ஆன்மீக சேவை செய்கிறார்கள். இறந்து விட்டார்கள் என்றால் பின் சேவை செய்ய முடியாது. சேவை செய்வதால் தங்களது உயர்ந்த பதவியை அமைத்துக் கொண்டே இருப்பார்கள் மற்றும் சகோதர சகோதரிகளின் சேவையும் நடைபெறும். அவர்களும் தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தி பெற்றுக் கொண்டுவிடுவார்கள். நாம் சகோதரி, சகோதரர் ஆவோம். ஒரு தந்தையின் குழந்தைகள் ஆவோம்.

என்னை நினைவு செய்தீர்கள் என்றால் விகர்மம் விநாசம் ஆகும் என்று தந்தை கூறுகிறார். இதற்கு முன்பும் அவ்வாறு கூறி இருந்தார். எவரொருவருக்கும் புரிய வைக்கலாம் - சகோதரி அவர்களே அல்லது சகோதரர் அவர்களே, உங்களது ஆத்மா தமோபிரதானமாக ஆகிவிட்டுள்ளது. யார் சதோபிரதானமாக இருந்தார்களோ அவர்கள் மீண்டும் தமோபிரதான நிலையிலிருந்து சதோபிரதானமாக ஆகி சதோபிரதான உலகிற்குச் செல்ல வேண்டும். நினைவு யாத்திரை மூலமாக ஆத்மாவை சதோபிரதானமாக ஆக்க வேண்டும். நினைவின் முழுமையான சார்ட் வைக்க வேண்டும். ஞானத்தின் சார்ட் வைக்க முடியாது. தந்தையோ ஞானம் அளித்துக் கொண்டே இருக்கிறார். நம் மீது இருக்கும் விகாரங்களின் சுமை எப்படி இறங்க வேண்டும் என்று சோதிக்க வேண்டும். அதற்காக நினைவின் சார்ட் வைக்கப்படுகிறது. நாம் எவ்வளவு மணிநேரம் நினைவு செய்தோம்? மூலவதனத்தையும் நினைவு செய்தோம் பின் புது உலகத்தையும் நினைவு செய்கிறோம். குழப்பங்கள் ஏற்படப் போகிறது. அதற்கான ஏற்பாடுகள் ஆகி கொண்டிருக்கின்றன. குண்டுகள் ஆகியவை கூட தயாரிக்கப்பட்டு கொண்டே போகும். இது போல சாவிநகான சாமான்கள் நாங்கள் தயாரித்து கொண்டிருக்கிறோம் என்று ஒரு புறம் கூறுகிறார்கள். மறு பக்கம் மரணத்திற்கான சாமான்கள் தயாரிக்காதீர்கள் என்கிறார்கள். கடலுக்கு கீழே கூட கொல்வதற்கான சாமான்கள் வைத்துள்ளார்கள். மேலே வந்து குண்டுகளை வீசி விட்டுபின் சமுத்திரத்திற்குள் சென்று விடுவார்கள். இது போன்ற பொருட்கள் தயாரித்து கொண்டே இருக்கிறார்கள். இது தங்களுடைய விநாசத்திற்காக செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள். இவை அனைத்தும் மண்ணோடு மண்ணாக சேர்ந்து விடும் என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். எவருடையதும் மண்ணில் புதைந்து போய் விடும் .. போர் அவசியம் மூண்டு விடும். முயற்சி செய்து எல்லோருடைய பாக்கெட்களையும் காலி செய்து விடுவார்கள். திருடர்கள் கூட எவ்வளவு நுழைந்து விடுகிறார்கள். போருக்காக எவ்வளவு செலவு செய்கிறார்கள். இவை எல்லாமே மண்ணோடு மண்ணாக போகிறது. வீடுகள் ஆகிய எல்லாமே இடிந்து விழும். குண்டுகள் ஆகியவை வீசப்படுவதால் சிருஷ்டியின் 3 பாகம் அழிந்து விடும். மற்றபடி 1 பாகம் மிஞ்சி இருக்கும். பாரதம் ஒரு பாகத்தில் உள்ளது அல்லவா! மற்றதோ எல்லாமே பின்னால் வந்திருப்பது ஆகும். இப்பொழுது பாரதத்தின் பாகம் மட்டுமே மிஞ்சும். மரணமோ எல்லோருக்கும் ஆகத்தான் போகிறது பின் ஏன் நாம் தந்தையிடமிருந்து முழு ஆஸ்தி எடுத்துக் கொள்ளக் கூடாது? எனவே லௌகீக சம்பந்தியினரிடம் கூட கடமைகளை ஏற்று நடத்த வேண்டும் என்று தந்தை கூறுகிறார். மற்றபடி பந்தனம் இல்லை என்றால் ஏன் பின் சேவையில் ஈடுபடக் கூடாது என்று பாபா ஆலோசனை அளிப்பார். சுதந்திரமாக உள்ளீர்கள் அனேகருக்கு சேவை செய்ய முடியும். நல்லது எங்கும் வெளியில் செல்ல முடியவில்லை என்றாலும் கூட தனது நண்பர்கள் உறவினர்கள் மீது கூட கருணை காட்ட வேண்டும். இதற்கு முன்பு பாபா கருணை காட்டுங்கள் என்று கூறிக் கொண்டிருந்தீர்கள்

அல்லவா! இப்பொழுதோ உங்களுக்கு வழி கிடைத்துள்ளது எனவே மற்றவர்கள் மீதும் கருணை காட்ட வேண்டும். எப்படி தந்தை கருணை காட்டுகிறார். தந்தை கூறுகிறார் என்னை நினைவு செய்தீர்கள் என்றால் விகர்மங்கள் விநாசம் ஆகும். சந்நியாசிகளோ ஹடயோகம் ஆகியவற்றில் எவ்வளவு உழைப்பு செய்கிறார்கள். இங்கோ இது எதுவும் கிடையாது. நினைவு செய்தால் போதும் பாவங்கள் சாம்பலாகி விடும் இங்கு எந்த கஷ்டமும் கிடையாது. நினைவு யாத்திரையின் விஷயம் ஆகும். அவ்வளவே. உட்காருங்கள், எழுந்திருங்கள், கர்ம இந்திரியங்கள் மூலமாக கர்மமும் தாராளமாக செய்யுங்கள். புத்தியின் யோகம் தந்தையிடம் ஈடுபடுத்துங்கள் அவ்வளவே. அந்த நாயகனின் உண்மையிலும் உண்மையான நாயகி ஆக வேண்டும். சுயம் அவரே ஹே, நாயகிகளே, ஹே, குழந்தைகளே! என்கிறார். பக்தி மார்க்கத்திலோ நிறைய நினைவு செய்தீர்கள். ஆனால் இப்பொழுது நாயகனான என்னை நினைவு செய்தீர்கள் என்றால் உங்களது பாவங்கள் சாம்பலாகும். நான் உறுதி கூறுகிறேன். ஒரு சில விஷயங்கள் சாஸ்திரங்களில் வந்து விட்டுள்ளன. பகவான் மூலமாக கீதையை கேட்பதால் நீங்கள் ஜீவன் முக்தி அடைகிறீர்கள். மனிதர்கள் மூலமாக கீதை கேட்பதால் வாழ்க்கை பந்தனத்தில் வந்து விட்டுள்ளீர்கள். படி இறங்கி வந்துள்ளீர்கள். ஒவ்வொரு விஷயத்தில் கூட சிந்தனைக் கடலை கடைய வேண்டும். தங்களது புத்தியை செலுத்த வேண்டும். இது புத்தியின் யாத்திரை ஆகும். இதன் மூலம் விகர்மங்கள் விநாசம் ஆகும். வேதம், சாஸ்திரம், யக்ஞம் மற்றும் தவம் ஆகியவை செய்வதால் பாவங்கள் அழிவதில்லை. கீழேயே இறங்கி வந்தீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் மேலே செல்ல வேண்டும். வெறும் ஏணிப்படி மூலமாக யாரும் புரிந்து கொள்ள முடியாது. யாராவது அது பற்றி புரிய வைக்க வேண்டும். எப்படி சிறிய குழந்தைகளுக்கு படம் காண்பித்து "இது யானை" என்று கற்பிக்க வேண்டி இருக்கிறது. யானையை பார்க்கும் பொழுது படமும் நினைவிற்கு வரும். எப்படி உங்களது புத்தியில் வந்து விட்டுள்ளது. படத்தில் எப்பொழுதும் சிறிய பொருளாக காண்பிக்கப்படுகிறது. வைகுண்டமோ பெரியதாக இருக்கும் என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள் அல்லவா! பெரிய ராஜதானி இருக்கும். அங்கு வைரம் வைநீரியத்தின் அரண்மனைகள் இருக்கும். அவை பின் மற்றது போய்விடும். எல்லா பொருட்களும் மறைந்து போய் விடும். இல்லாவிட்டால் இந்த பாரதம் எப்படி ஏழை ஆகியது. செல்வந்தரிலிருந்து ஏழை, ஏழையிலிருந்து செல்வந்தர் ஆக வேண்டி உள்ளது. இந்த நாடகம் ஏற்கனவே அமைக்கப்பட்டுள்ளது. எனவே ஏணிப்படி மீது புரிய வைக்கப்படுகிறது. புதிது புதிதாக வருபவர்களுக்கு புரிய வைப்பதால் அப்பியாசம் ஏற்பட்டு விடும். "வாய் திறந்து" விடும். குழந்தைகள் சேவைக்கு தகுதி உடையவர்களாக ஆக்கப் படுகிறார்கள். அநேக சென்டர்களிலோ நிறைய குழந்தைகள் அசாந்தி பரப்பி கொண்டே இருக்கிறார்கள். புத்தி யோகம் வெளியில் அலைகிறது என்றால் தீமை விளைவித்து விடுகிறார்கள். வாயுமண்டலத்தை கெடுத்து விடுகிறார்கள். வரிசைக் கிரமமாகவே உள்ளார்கள் அல்லவா! பின் தந்தை கூறுவார் நீங்கள் படிக்கவே இல்லை பின் உங்களது இந்த நிலைமையை பாருங்கள். நாளுக்கு நாள் அதிகமான சாட்சாத்தாரம் ஆகிக் கொண்டே இருக்கும். பாவம் செய்பவர்களுக்கு தண்டனைகளும் கிடைத்து கொண்டே இருக்கும். பிறகு "வீணாக நாங்கள் பாவம் செய்தோம்" என்று கூறுவார்கள். தந்தை கூறி பிராய சித்தம் செய்வதால் கொஞ்சம் குறைய கூடும் இல்லாவிட்டால் விருத்தி ஆகிக் கொண்டே இருக்கும். சுயம் தாங்களை உணருவார்கள். ஆனால் பிறகு கூறுவார்கள், என்ன செய்வது - எங்களுடைய இந்த பழக்கம் நீங்குவதே இல்லை. இதை விட போய் வீட்டில் இருக்கலாம். ஒரு சிலரோ நன்றாக சேவை செய்கிறார்கள். ஒரு சிலர் டிஸ் சர்வீஸ் கூட செய்கிறார்கள். நம்முடைய சேனையில் யார் யார் தைரியசாலிகளாக இருக்கிறார்களோ, அவர்களுடைய பெயர்களை தந்தை அமர்ந்து கூறுகிறார். மற்றபடி சண்டை ஆகியவற்றின் விஷயங்கள் இங்கு இல்லை. இது எல்லையில்லாத விஷயங்கள் ஆகும். நல்ல குழந்தைகளாக இருந்தார்கள் என்றால் தந்தை அவசியம் மகிமை கூட செய்வார். குழந்தைகள் மிகவும் கருணையுள்ளம் உடையவர்களாக நன்மை செய்பவர்களாக ஆக வேண்டும். குருடர்களின் கைத்தடி ஆக வேண்டும். தந்தையை நினைவு செய்தீர்கள் என்றால் விகர்மங்கள் விநாசம் ஆகும் என்று எல்லோருக்கும் வழி கூற வேண்டும். பாவ ஆத்மா மற்றும் புண்ணிய ஆத்மா என்று கூறுகிறார்கள் அல்லவா! அப்படி இன்றி உள்ளுக்குள் பரமாத்மா இருக்கிறார் அல்லது ஆத்மா வேறும் பரமாத்மா ஆகிவிடுகிறது என்பதல்ல. இவை எல்லாமே தவறு ஆகும். பரமாத்மா மீது பாவங்கள் பிடிக்குமா என்ன? அவருக்கோ நாடகத்தில் சேவை செய்வதற்கான பாகம் உள்ளது. மனிதர்கள் தான் பாவ ஆத்மா புண்ணிய ஆத்மா ஆகிறார்கள். சதோபிரதானமாக இருந்தவரே தமோ பிரதானமாக ஆகி உள்ளார். அவரது சரீரத்தில் தந்தை வந்து சதோபிரதானமாக ஆக்குகிறார். எனவே அவரது வழிப்படி நடக்க வேண்டும் அல்லவா!

இப்பொழுது தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களை விசால புத்தியாக ஆக்கி உள்ளார். ராஜதானி எவ்வாறு ஸ்தாபனை ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். தந்தை தான் பிரம்மா சரீரத்தில் வந்து பிரம்மா முக வம்சாவளி குழந்தைகளுக்கு இராஜயோகம் கற்பித்து தேவி தேவதை ஆக்குகிறார். பின் புனர் ஜென்மம் எடுத்து படி இறங்குகிறார்கள். இப்பொழுது மீண்டும் எல்லாம் திரும்பி நடைபெறும். தந்தை மீண்டும் பிரம்மா மூலமாக ஸ்தாபனை செய்வித்துக் கொண்டிருக்கிறார். யோக பலத்தின் மூலமாக நீங்கள் 5 விகாரங்களின் மீது வெற்றி அடைந்து உலகத்தை வென்றவர் ஆகிறீர்கள். மற்றபடி சண்டை ஆகியவற்றின் எந்த விஷயமும் இல்லை.

**26.04.2011**

நல்லது இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் வெகுகாலம் கழித்து கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தை பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவு மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

**தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:**

1. பந்தன் முக்தராகி தந்தையின் சேவையில் ஈடுபடவேண்டும். அப்பொழுதே உயர்ந்த பாக்கியம் அமையும். கருணையுள்ளம் உடையவராக ஆகி அநேகருக்கு வழி கூற வேண்டும். குருடர்களின் கைத்தடி ஆக வேண்டும்.

2. இந்த சரீரம் மீதுள்ள பற்றை நீக்கி உயிருடன் இருந்தே இறக்க வேண்டும். ஏனெனில் இப்பொழுது வீட்டிற்கு திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். நோய்வாய்ப்பட்டிருக்கும் பொழுது கூட ஒரு தந்தையின் நினைவு இருந்தது என்றால் விகர்மங்கள் விநாசம் ஆகி விடும்.

**வரதானம்:** ஆல்மைட்டி (சர்வசக்திவான்) தந்தையின் அத்தாரிட்டி (அதிகாரத்தின்) மூலம் ஒவ்வொரு செயலையும் சுலபமாக ஆக்கி விடும் சதா ஸ்திரமான நிச்சய புத்தி உடையவர் ஆகுக!

நாம் எல்லோரையும் விட உயர்ந்த ஆல்மைட்டி (சர்வ சக்திவான்) தந்தையின் அத்தாரிட்டியுடன் (அதிகாரம்) அனைத்து காரியங்களை செய்பவர்கள் ஆவோம் - இந்த நிச்சயத்தை யாருமே விலக்கி விட முடியாத அளவிற்கு அவ்வளவு ஸ்திரமாக இருக்க வேண்டும். இதனால் எவ்வளவு தான் ஒருவர் பெரிய காரியம் செய்தாலும் மிகவும் சுலபமானதாக அனுபவம் செவ்வார்கள். எப்படி தற்சமயம் விஞ்ஞானத்தில் அப்பேர்ப்பட்ட இயந்திரம் தயார் செய்துள்ளார்கள் என்றால் எந்த ஒரு கேள்விக்கான விடை சுலபமாகவே கிடைத்து விடுகிறது. புத்தியை பயன்படுத்துவதிலிருந்து விடுபட்டு விடுகிறார்கள். அது போல ஆல்மைட்டி அத்தாரிட்டியை முன்னால் வைத்தீர்கள் என்றால் எல்லா கேள்விகளுக்கும் சுலபமான விடை கிடைத்து விடும் மற்றும் எளிய பாதையின் அனுபவம் ஆகும்.

**சுலோகன்:** ஒருமுக நிலையின் சக்தி மற்றவற்றிற்கு வசப்படக் கூடிய ஸ்திதியை கூட மாற்றி விடுகிறது.