

இனிமையான குழந்தைகளை - இப்போது வீட்டிற்கு செல்ல வேண்டும், ஆகையினால் தேக-உணர்வை மறந்து தங்களை அசரீரி ஆத்மா என்று புரிந்து கொள்ளுங்கள், அனைத்திலிருந்து பற்றை அழித்து விடுங்கள்

கேள்வி: சங்கமயுகத்தில் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பாபாவிடமிருந்து எந்த அறிவை கற்றுக் கொள்கிறீர்கள்?

பதில்: தமோபிரதானத்திலிருந்து எப்படி சதோபிரதானமாவது, தங்களுடைய அதிர்ஷ்டத்தை உயர்ந்ததாக மாற்றுவது எப்படி, என்ற இந்த அறிவை இப்போது தான் நீங்கள் கற்றுக் கொள்கிறீர்கள். யார் எந்தளவிற்கு யோகம் நிறைந்தவர்களாகவும் ஞானம் நிறைந்தவர்களாகவும் ஆகியிருக்கிறார்களோ, அவர்களுடைய முன்னேற்றம் அந்தளவிற்கு நடந்து கொண்டிருக்கிறது. முன்னேறக் கூடிய குழந்தைகள் ஒருபோதும் மறைந்திருக்க முடியாது. ஒவ்வொரு குழந்தையின் நடத்தையின் மூலம் எந்த குழந்தை தன்னுடைய உயர்ந்த அதிர்ஷ்டத்தை உருவாக்கிக் கொண்டிருக்கிறது, என்பதை பாபா புரிந்து கொள்கிறார்.

பாட்டு: இறந்தாலும் உன் மடியில்.....

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகள் அனைவரும் இந்த பாட்டை கேட்டீர்கள். குழந்தைகள் என்று சொல்லும்போது, அனைத்து சென்டர்களை சேர்ந்த குழந்தைகளும் பாபா பிராமணர்களாகிய நமக்காக கூறுகின்றார் என்று தெரிந்து கொள்கிறார்கள், குழந்தைகள் இந்த பாட்டை கேட்டார்கள் - வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் போது கழுத்து மாலையாக ஆவதற்கு அதாவது மூலவதனத்திற்கு சென்று பாபாவின் வீட்டில் இருப்பதற்காக என்று அர்த்தம். அது சிவபாபாவின் வீடு அல்லவா? அங்கே அனைத்து சாலிகிராமங்களும் இருக்கின்றன. குழந்தைகள், பிராமணகுல பூஷணர்கள், சுயதரிசன சக்கரதாரிகள், அதே பாபா வந்துள்ளார் என்பதை தெரிந்துள்ளார்கள். இப்போது நீங்கள் அசரீரியாக ஆக வேண்டும் அதாவது தேக உணர்வை மறக்க வேண்டும் என்று கூறுகின்றார். இந்த பழைய உலகம் அழிந்து விடும். இந்த சரீரத்தை விட வேண்டும் அதாவது அனைவரும் விட வேண்டும் ஏனென்றால் இந்த உலகமே அழியப்போகிறது. எனவே இப்போது அனைவரும் வீட்டிற்கு திரும்ப வேண்டும். குழந்தைகள் அனைவருக்கும் இப்போது குஷி ஏற்படுகிறது. ஏனென்றால் அரைகல்பமாக வீட்டிற்குச் செல்வதற்காக நிறைய ஏமாற்றமடைந்திருக்கிறார்கள். ஆனால் வழி கிடைக்கவே இல்லை! இன்னுமே பக்திமார்க்கத் தின் ஆடம்பரத்தைப் பார்த்து மனிதர்கள் மாட்டிக் கொள்கிறார்கள். இது பக்திமார்க்கம் எனும் புதைகுழியாகும். இதில் மனிதர்கள் கழுத்து வரை மாட்டிக் கொண்டு விட்டார்கள். பாபா நாங்கள் பழைய உலகம், பழைய சரீரத்தை மறக்கிறோம், என்று இப்போது குழந்தைகள் கூறுகிறார்கள். இப்போது அசரீரியாக ஆகி தங்களோடு வீட்டிற்குச் செல்வோம். பரமபிதா பரமாத்மா பரந்தாமத்திலிருந்து நம்மை அழைத்து செல்ல வந்திருக்கின்றார், என்பது புத்தியில் இருக்கிறது. நீங்கள் தூய்மையாகி என்னை மட்டும் நினைவு செய்யுங்கள், என்று மட்டும் கூறுகின்றார். வாழ்ந்து கொண்டே இறக்க வேண்டும். அங்கே வீட்டில் ஆத்மாக்கள் இருக்கின்றன என்பதை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். இருந்தாலும் ஆத்மா புள்ளியானதாகும். அனைத்து ஆத்மாக்களும் நிராகர உலகத்திற்குச் சென்று விடும், எந்தனை மனிதர்கள் இருக்கிறார்களோ, அவ்வளவு ஆத்மாக்கள் இருப்பார்கள். ஆத்மாக்கள் அந்த மகத்தவத்தில் எவ்வளவு இடத்தை எடுத்துக் கொள்ளும். சரீரம் இவ்வளவு பெரியதாக இருக்கிறது, எவ்வளவு இடத்தை எடுத்துக் கொள்கிறது? ஆத்மாவிற்கு எவ்வளவு இடம் தேவைப்படும்! ஆத்மாக்களாகிய நாம் எவ்வளவு குறைந்த இடத்தை எடுத்துக் கொள்வோம்? மிகவும் குறைவான இடமாகும். இந்த அனைத்து விஷயங்களையும் பாபாவின் மூலம் கேட்பதற்கான சௌபாக்கியம் குழந்தைகளுக்கு இப்போது கிடைக்கிறது. பாபா தான் கூறுகின்றார், நீங்கள் எதுவும் இல்லாமல் தான் வந்தீர்கள். பிறகு சரீரத்தை எடுத்து நடப்பை நடத்தீர்கள், இப்போது வாழ்ந்து கொண்டே இறக்க வேண்டும், அனைவரையும் மறக்க வேண்டும். பாபா வந்து இறப்பதற்கு கற்றுக் கொடுக்கின்றார். தங்களுடைய தந்தையை, தங்களுடைய வீட்டை நினைவு செய்யுங்கள் என்று கூறுகின்றார். நன்றாக முயற்சி செய்யுங்கள். யோகத்தில் இருப்பதின் மூலம் பாவங்கள் அழியும். பிறகு ஆத்மா தமோபிரதானத்திலிருந்து சதோபிரதானமாக ஆகி விடும் ஆகையினால் பாபா வழி சொல்கின்றார் - கல்பத்திற்கு முன்னாலும் சொல்லியிருந்தார், தேகத்தின் அனைத்து சம்பந்தங்களையும் விட்டுவிட்டு என்னை மட்டும் நினைவு செய்யுங்கள். அனைவருக்கும் ஒரே தந்தை அவர் அல்லவா? நீங்கள் பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் வாய்வம்சாவழியினர் ஆவீர்கள். அவர் மூலமாக ஞானத்தை அடைந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். நீங்கள் சிவனுடைய குழந்தைகளே. நாம் பகவானுடைய குழந்தைகள் என்ற நிச்சயம் அனைவருக்கும் இருக்கிறது. ஆனால் அவருடைய பெயர், ரூபம், தேசம், காலம் போன்றவற்றை மறந்த காரணத்தினால், பகவானிடம் அந்தளவிற்கு அன்பு யாருக்கும் இருப்பதில்லை. யார் மீது குற்றம் சொல்வதில்லை. இதுவும் நாடகத்தில் பதிவாகியிருக்கிறது.

ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் எவ்வளவு சிறிய புள்ளியாக இருக்கின்றீர்கள், அதில் 84 பிறவிகளின் நடப்பு பதிவாகியிருக்கிறது, என்று பாபா புரிய வைக்கின்றார். எவ்வளவு அதிசயமாக இருக்கிறது. ஆத்மா சரீரத்தை எடுத்து எப்படி நடப்பை நடக்கிறது! இப்போது உங்களுக்கு எல்லையற்ற நடப்பு பற்றி தெரிந்திருக்கிறது. இந்த

ஞானம் வேறு யாருக்கும் கிடையாது. நீங்களும் தேக-அபிமானிகளாகவே இருந்தீர்கள். இப்போது சூழ்நிலை எவ்வளவு மாறி இருக்கிறது. அதுவும் அனைவருடைய அதிர்ஷ்டத்தைப் பொருத்து இருக்கிறது. கல்பத்திற்கு முன்னால் உள்ள அதிர்ஷ்டம் இப்போது காட்சியாக தெரிந்து கொண்டே இருக்கிறது. உலகத்தில் எவ்வளவு அதிகமான மனிதர்கள் இருக்கிறார்கள், ஒவ்வொருவருக்கு அவருடைய அதிர்ஷ்டமாகும். யார் எப்படி-எப்படியெல்லாம் கர்மம் செய்திருக்கிறார்களோ, அதன்படி துக்கமுடையவர்களாக, சுகமுடையவர்களாக, செல்வந்தர்களாக, ஏழையாக ஆகின்றார்கள். ஆத்மா தான் அப்படி ஆகிறது. ஆத்மா சுகத்தில் எப்படி வருகிறது, பிறகு துக்கத்தில் எப்படி வருகிறது, என்பதை பாபா வந்து புரிய வைக்கின்றார். கல்பத்திற்கு முன் போலவே தமோபிரதானத்திலிருந்து சதோபிரதானமாக ஆவதற்கான அறிவை பாபா தான் கற்றுக் கொடுக்கின்றார். யார் எந்த அளவிற்கு அறிவை அடைந்திருந்தார்களோ, அதே அளவு தான் இப்போது அடைந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். கடைசியில் ஒவ்வொருவருடைய அதிர்ஷ்டத்தையும் புரிந்து கொள்வீர்கள். கல்பம்-கல்பமாக ஒவ்வொருவருடைய அதிர்ஷ்டமும் இப்படித்தான் இருக்கும் என்று சொல்வார். யார் நல்ல யோகம் நிறைந்தவர், ஞானம் நிறைந்தவராக இருப்பாரோ - அவர்கள் சேவையும் செய்து கொண்டிருப்பார்கள். படிப்பில் எப்போதும் முன்னேற்றம் ஏற்பட்டுக் கொண்டே இருக்கிறது. சில குழந்தைகள் விரைவாக முன்னேற்றம் அடைந்து விடுகிறார்கள், சிலர் மண்டையை உடைத்துக் கொள்கிறார்கள். இங்கேயும் அப்படித் தான். கல்பத்திற்கு முன்போல் யார்-யார் முன்னேற்றம் அடைகிறார்களோ, அவர்கள் மறைந்திருக்க முடியாது. அனைவருடைய தொடர்பும் சிவபாபாவுடன் இருக்கிறது என்பதை பாபா தெரிந்திருக்கிறார் அல்லவா? இவரும் குழந்தைகளுடைய நடத்தையைப் பார்த்து புரிந்து கொள்கிறார், அவரும் கூட பார்க்கின்றார். இவரிடம் கூட யாராவது மறைக்கலாம், ஆனால் சிவபாபாவிடம் யாரும் மறைக்க முடியாது. பக்திமார்க்கத்திலேயே பரமாத்மாவிடம் யாரும் மறைக்க முடியாது எனும் போது ஞான மார்க்கத்தில் எப்படி மறைக்க முடியும்? பாபா புரிய வைத்துக் கொண்டே இருக்கின்றார், படிப்பு மிகவும் சகஜமானதாகும். கர்மமும் செய்ய வேண்டும். வாழ்வதும் கூட நண்பர்கள் உறவினர்களோடு பழைய உலகத்தில் தான் ஆகும். அங்கே இருந்து கொண்டு முயற்சி செய்ய வேண்டும். இங்கே இருந்துகொண்டு முயற்சி செய்பவர்களை விட வீட்டில் இருந்து கொண்டு முயற்சி செய்பவர்கள் வேகமாக இருக்க முடியும். அம்மாதிரி ஈடுபாடு இருந்தால்! சாஸ்திரங்களில் அர்ஜுனன் மற்றும் வேடவனின் உதாரணம் இருக்கிறது அல்லவா? வேடவன் வெளியில் இருப்பவனாக இருந்தான் ஆனால் பயிற்சியின் மூலம் அவன் அர்ஜுனனை விடவும் அம்பு எய்வதில் புத்திசாலியாகி விட்டான். எனவே குடும்ப விவகாரங்களில் இருந்து கொண்டு தாமரை மலருக்குச் சமமாக இருக்க வேண்டும். இதற்கும் நீங்கள் உதாரணம் காண்பீர்கள். குடும்ப விவகாரங்களில் இருந்து கொண்டு மிகவும் நன்றாக சேவை செய்யலாம். அவர்கள் அதிகம் வளர்ந்து கொண்டே இருப்பார்கள். இங்கே இருப்பவர்களையும் மாயை விடுவதில்லை. பாபாவிடம் வருவதின் மூலம் அவர்கள் விடுபட்டு விடுகிறார்கள் என்பது கிடையாது. இல்லை, ஒவ்வொருவருக்கும் அவரவருடைய முயற்சி இருக்கிறது. குடும்ப விவகாரங்களில் இருப்பவர்கள் இங்கே இருப்பவர்களை விடவும் நல்ல முயற்சி செய்ய முடியும். மிக நல்ல வீரத்தைக் காட்ட முடியும், யார் தாமரை மலருக்கு சமமாக குடும்ப விவகாரங்களில் இருந்து காட்டுகிறார்களோ, அவர்களைத் தான் மகாவீரர்கள் என்று சொல்லப்படுகிறது. பாபா நீங்கள் எங்களை விட்டுவிட்டீர்கள் என்று சொல்வார்கள். பாபா கூறுகின்றார் - நான் எங்கே விட்டேன், என்னைத் தான் விட்டுவிட்டு சென்று விட்டீர்கள். பாபா யாரையும் விட்டுவிட்டு வரவில்லை. வீட்டில் இன்னும் தான் குழந்தைகள் வந்து விட்டார்கள். மற்றபடி குமாரிகளை, நீங்கள் இந்த ஈஸ்வரிய சேவை செய்யுங்கள் என்று பாபா கூறுகின்றார். ஒரு குமாரி 100 பிராமணர்களை விட உத்தமமானவராக எடுத்துக் கொள்ளப்படுகின்றார். யார் 21 குலத்தை கடைத்தேற்றுகிறாரோ, ஞான பானம் எய்கிறாரோ, அவர் தான் குமாரி ஆவார். மற்றபடி யார் குடும்ப மார்க்கத்தில் (இல்லறத்தில்) இருக்கிறாரோ, அவர்களும் பிரம்மாகுமார குமாரிகளே ஆவார். இன்னும் போகப்போக அவர்களுடைய பந்தனங்களும் அழிந்து விடும். சேவை செய்யத்தான் வேண்டும் அல்லவா? சேவை செய்யக் கூடிய நிறைய குழந்தைகள், யார் ஆயிரக்கணக்கானவர்களுக்கு நன்மை செய்து கொண்டிருக்கிறார்களோ, அவர்கள் பார்த்தாவின் மனதில் உயர்ந்திருக்கிறார்கள். ஆக அப்படிப்பட்ட சேவாதாரி குழந்தைகளுக்காக ஆசீர்வாதம் கூட வந்து கொண்டே இருக்கிறது. அவர்கள் எப்போது மனதில் உயர்ந்தே இருப்பார்கள். யார் மனதில் இருக்கிறார்களோ, அவர்கள் தான் சிம்மாசனத்திலும் அமருவார்கள். அனைவருக்கும் வழி காட்டுவதற்கு தங்களுக்குள் ஒன்று சேர்ந்து யுக்தியை உருவாக்குங்கள் என்று பாபா கூறுகின்றார். படங்களும் உருவாக்கி கொண்டே இருக்கின்றன. இவையனைத்தும் நடைமுறை விஷயங்களாகும்.

பரமபிதா பரமாத்மா நிராகாரமானவர், அவரும் புள்ளியாகத் தான் இருக்கின்றார், என்பதை இப்போது நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். ஆனால் அவர் ஞானக்கடல், தூய்மையற்றவர்களை தூய்மையாக்குபவர் ஆவார். ஆத்மாவும் புள்ளியாகவே இருக்கிறது. குழந்தைகள் சிறியவர்களாக இருப்பார்கள். தந்தை மற்றும் குழந்தை களுக்கிடையில் வித்தியாசம் இருக்கிறது அல்லவா? இன்றைக்கு 15-16 வயதின் கூட தந்தையாகி விடுகிறார்கள். இருந்தாலும் கூட குழந்தை அவர்களை விட சிறியதாகவே இருக்கும் அல்லவா? இங்கே அதிசயத்தை

பாருங்கள் - தந்தையும் ஆத்மா, குழந்தையும் ஆத்மா. அவர் பரம் ஆத்மா, ஞானக்கடல் ஆவார். மற்றவர்கள் அனைவரும் தங்களுடைய படிப்பிற்கேற்ப கீழான அல்லது உயர்ந்த பதவி அடைகிறார்கள். அனைத்தும் படிப்பில் தான் ஆதாரப்பட்டிருக்கிறது. நல்ல கர்மம் செய்வதின் மூலம் உயர்ந்த பதவியை அடைகிறார்கள். இப்போது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு உலகத்தின் முதல்-இடை-கடைசியின் ஞானம் இருக்கிறது. சொர்க்கத்தில் பாரதம் மட்டும் தான் இருந்தது வேறு எந்த கண்டமும் இருக்கவில்லை. எனவே சிறிய புதிய இந்தியாவில் தங்களுடைய சொர்க்கத்தை காட்டுங்கள். துவாரகை என்ற பெயர் கிடையாது, லஷ்மி - நாராயணனின் இராஜ்ஜியம் என்று எழுத வேண்டும். சத்யுகத்தில் முதலில் தெய்வீக வம்சத்தின் இராஜ்ஜியம் இருக்கும் என்று புத்தி கூட சொல்கிறது. அவர்களுடைய கிராமம் இருக்கும், சிறிய-சிறிய இலாக்காக்கள் இருக்கும். இதை கூட (விசார் சாகர் மந்தன்) சிந்தனை செய்ய வேண்டும். கூடவே சிவபாபாவோடு புத்தியின் தொடர்பை ஈடுபடுத்த வேண்டும். நாம் நினைவின் மூலம் தான் இராஜ்ஜியத்தை அடைகிறோம். நினைவின் மூலம் தான் துரு இறங்க வேண்டும், இதில் தான் அனைத்து உழைப்பும் இருக்கிறது. நிறைய பேருடைய புத்தி வெளியில் ஏமாற்றம் அடைந்து கொண்டிருக்கிறது, இங்கே அமர்ந்து கொண்டே எல்லா சமயமும் நினைவில் இருக்க முடிவதில்லை, புத்தி வேறு பக்கம் சென்று விடும். பக்தி மார்க்கத்தில் கூட அப்படி நடக்கிறது. ஸ்ரீகிருஷ்ணரின் பக்தி செய்து-செய்து புத்தி வேறு பக்கம் சென்று விடுகிறது. பிடிவாதமான பக்தி செய்பவர்கள் காட்சி காண்பதற்கு நிறைய உழைக்கிறார்கள். கிருஷ்ணரைத் தவிர வேறு யாருடைய நினைவும் வரக்கூடாது, என்று எவ்வளவு மணி நேரங்கள் அமருகிறார்கள்? நிறைய உழைப்பு இருக்கிறது. இதில் 8 மணி மாலை பிறகு 1608 மணி மாலையும் இருக்கிறது. அவர்கள் லட்சக்கணக்கானவற்றின் மாலை கூட காட்டுகிறார்கள். ஆனால் ஞான மார்க்கத்தில் மாலை மிகவும் மதிப்புமிக்கதாக இருக்கிறது. பக்திமார்க்கத்தில் மலிவானதாக இருக்கிறது, ஏனென்றால் இதில் ஆன்மீக உழைப்பு இருக்கிறது. கிருஷ்ணரை பாருங்கள் குஷியாகி நடனம் ஆடுகிறார். பக்தி மற்றும் ஞானத்தில் இரவு பகலுக்குண்டான வித்தியாசம் இருக்கிறது, அதில் கிருஷ்ணரை நினைவு செய்தால் துரு நீங்கும் என்று புரிய வைக்கப்படுவதில்லை. இங்கே எந்தளவிற்கு பாபாவை நினைவு செய்வீர்களோ, அந்தளவிற்கு பாவம் அழியும் என்று புரிய வைக்கப்படுகிறது.

குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்போது யோகபலத்தின் மூலம் உலகத்திற்கு எஜமானர்களாக ஆகின்றீர்கள். இது யாருக்கும் கனவில் கூட இந்த எண்ணம் வராது. லஷ்மி-நாராயணன் சண்டை போன்ற எதுவும் புரியவில்லை. பிறகு எப்படி உலகத்திற்கு எஜமானர்களாக ஆணார்கள்? இதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தான் தெரிந்துள்ளீர்கள். யோகபலத்தின் மூலம் உங்களுக்கு இராஜ்ஜியம் கிடைக்கும் என்று பாபா கூறுகின்றார். ஆனால் அதிர்ஷ்டத்தில் இல்லை என்றால் முயற்சியே செய்வதில்லை. சேவாதாரியாக ஆவதில்லை. பாபா, இப்படி-இப்படி எல்லாம் கண்காட்சி வைப்புகள், என்று டைரக்ஷன் கொடுத்துக் கொண்டே இருக்கின்றார். ஒரு நாளில் குறைந்தது 150 -200 கண்காட்சிகள் ஒரு நாளில் நடக்க வேண்டும். கிராமம்-கிராமமாக சுற்றுங்கள். எவ்வளவு செண்டர்களோ, அவ்வளவு கண்காட்சிகள் வைக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு செண்டரிலும் கண்காட்சி வைப்பதின் மூலம் புரிய வைப்பது சுலபமாகி விடும். செண்டர்களும் நாளுக்கு நாள் பெரியதாகிக் கொண்டே செல்லும் சித்திரங்களும் வைக்கலாம். புதிது புதிதாக சித்திரங்களும் உருவாக்கப்படுகின்றன. வைகுண்ட பாரதத்தின் சித்திரம், அழகான மாளிகைகள் போன்றவற்றின் சித்திரங்களை கூட உருவாக்க வேண்டும். இன்னும் போகப்போக புரிய வைப்பதற்கு நல்ல - நல்ல சித்திரங்கள் வந்து கொண்டே இருக்கும். வானப்பிரஸ்த நிலையில் இருக்கக் கூடியவர்கள் சுற்றிக் கொண்டே கூட சேவை செய்து கொண்டே இருக்க வேண்டும், யாருடைய பாக்கியம் எழுச்சி பெறுமோ, அவர்கள் வருவார்கள். நிறைய குழந்தைகள் தவறான கர்மம் செய்து தங்களுடைய மரியாதை, கௌரவத்தை இழக்கிறார்கள், என்றால் யக்ஞத்தின் மரியாதையை இழக்கச் செய்கிறார்கள். நடத்தை எப்படியோ, அப்படி பதவியாகும். யார் நிறைய பேருக்கு சுகம் கொடுக்கிறார்களோ, அவர்களுடைய பெயர் பாடப்படுகிறது அல்லவா? இப்போது அனைத்து குணங்களிலும் நிறைந்தவர்களாக ஆக வில்லை அல்லவா? சிலர் மிகவும் நன்றாக சேவை செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள். அப்படிப்பட்டவர்களுடைய பெயரை கேட்டு பாபா மகிழ்ச்சி அடைகின்றார். சேவாதாரி குழந்தைகளைப் பார்த்து பாபா குஷி அடைவார் அல்லவா? நன்றாக சேவையில் முயற்சி செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள். செண்டர்களும் திறந்து கொண்டிருக்கிறார்கள், அதன் மூலம் ஆயிரக்கணக்கானவர்களுக்கு நன்மை நடக்கும். அவர்களின் மூலம் நிறைய பேர் வருவார்கள். யாரும் சம்பூரணமாக ஆகவில்லை. தவறுகளும் ஏதாவது நடந்து விடுகிறது. மாயை விடுவதில்லை. எந்தளவிற்கு சேவை செய்து தங்களுடைய முன்னேற்றத்தை ஏற்படுத்துவீர்களோ, அந்தளவிற்கு மனதில் உயருவீர்கள். அந்தளவிற்கு உயர்ந்த பதவியும் அடைவீர்கள். கல்ப-கல்பத்திற்கும் அப்படியே பதவி இருக்கும். சிவபாபாவிடம் யாரும் மறைக்க முடியாது. கடைசியில் ஒவ்வொருவருக்கும் தங்களுடைய கர்மங்களின் காட்சி ஏற்படுகிறது. பிறகு என்ன செய்ய முடியும்! அதிகமாக அழ வேண்டியிருக்கும். ஆகையினால் பாபா புரிய வைத்துக் கொண்டே இருக்கின்றார், கடைசியில் தண்டனை அனுபவிக்கும் அளவிற்கான, பச்சாதாபப்படுமபடியான கர்மம் எதையும் செய்யாதீர்கள். ஆனால் எவ்வளவு தான் புரியவைத்தாலும் அதிர்ஷ்டத்தில் இல்லையென்றால் முயற்சியும் செய்வதே இல்லை. இன்றைக்கு மனிதர்கள்

16.04.2011

பாபாவை தெரிந்திருக்கவே இல்லை. பகவானை நினைவு செய்கிறார்கள், ஆனால் தெரிந்திருக்கவில்லை. அவர் சொல்வதை ஏற்றுக் கொள்வதில்லை. இப்போது அந்த எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து உங்களுக்கு சத்யுக சுயராஜ்ஜியத்தின் ஆஸ்தி ஒரு வினாடியில் கிடைக்கிறது. சிவபாபாவின் பெயரை அனைவரும் விரும்புகிறார்கள் அல்லவா? ந்த எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து சொர்க்கத்தின் ஆஸ்தி கிடைத்துக் கொண்டிருக்கிறது, என்பதை குழந்தைகள் தெரிந்துள்ளார்கள். நல்லது!

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகளும் காலை வணக்கமும். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணக்கான முக்கிய சாரம்:-

1) தங்களுடைய நடத்தையின் மூலம் பாபாவினுடைய அல்லது யக்ஞத்தின் புகழ் பரவச் செய்ய வேண்டும், பாபாவின் மரியாதை கெடும்படியான கர்மம் எதையும் செய்யக் கூடாது. சேவையின் மூலம் தங்களுடைய பாக்கியத்தை தாங்களே உருவாக்க வேண்டும்.

2) பாபாவிற்கு சமமாக நன்மை செய்பவர்களாக ஆகி, அனைவருடைய ஆசீர்வாதத்தையும் அடைந்து முதல் நம்பர் வாங்க வேண்டும். குடும்ப விவகாரங்களில் இருந்து கொண்டே தாமரை மலருக்கு சமமாக இருக்கும் நல்ல வீரத்தைக் காட்ட வேண்டும்.

வரதானம்:- தங்களுடைய பாக்கிய மற்றும் பாக்கியத்தை உருவாக்கும் வள்ளலின் குணத்தை பாடக்கூடிய எப்போதும் மலர்ச்சியுடையோர் ஆகுக !

விளக்கம்:- அனைத்து பிராமண குழந்தைகளுக்கும் பிறவியிலேயே கிரீடம், சிம்மாசனம், திலகம் பிறப்புரிமையாகக் கிடைக்கிறது. எனவே இந்த பாக்கியத்தின் ஜொலிக்கும் நட்சத்திரத்தை பார்த்துக் கொண்டே தங்களுடைய பாக்கியம் மற்றும் பாக்கியத்தை உருவாக்கும் வள்ளலின் குணத்தை பாடிக் கொண்டே இருந்தீர்கள் என்றால் குணம் நிறைந்தவர்களாக ஆகி விடுவீர்கள். தங்களுடைய பலஹீனங்களின் புகழ் பாடாதீர்கள், பாக்கியத்தின் புகழ் பாடிக் கொண்டிருங்கள், கேள்விகளிலிருந்து விலகி இருந்தீர்கள் என்றால் எப்போதும் முகமலர்ச்சியுடன் இருப்பதற்கான வரதானம் கிடைக்கும். பிறகு மற்றவர்களையும் கூட சகஜமாக மலர்ச்சியூட்ட முடியும்.

சுலோகன்:- ஒருவருடைய நினைவு மற்றும் சிக்கனமாக நடப்பது தான் பிராமண வாழ்க்கையில் வெற்றி அடைவதற்கு ஆதாரமாகும்.