

இனிமையான குழந்தைகளே! தனது மிக உண்மையான சார்ட் எழுதுங்கள். அப்பொழுது தனது மனோநிலை நன்றாக இருக்கும் மற்றும் நன்மை ஏற்பட்டுக் கொண்டே இருக்கும்.

கேள்வி: எப்படிப்பட்ட நினைவு பழைய உலகத்திலிருந்து எளிதாக விடுபட வைக்கின்றது?

பதில் : நான் கல்ப-கல்பமாக பாபாவிடமிருந்து எல்லைக்கப்பாற்பட்ட ஆஸ்தியை எடுக்கின்றேன் என்ற நினைவிலிருந்தால் பழைய உலகத்திலிருந்து விடுபட முடியும். இப்பொழுது மீண்டும் ஆஸ்தியை எடுப்பதற்காக நாம் சிவபாபாவின் மடியை அடைந்துள்ளோம். பாபா நம்மை தத்துஎடுத்துள்ளார். நாம் உண்மையிலும் உண்மையான பிராமணர் ஆகியுள்ளோம், சிவபாபா நமக்கு கீதை கூறிக்கொண்டிருக்கின்றார். இந்த நினைவு பழைய உலகத்திலிருந்து விடுபட வைத்துவிடுகிறது.

ஓம்சாந்தி! நீங்கள் இங்கு சிவபாபாவின் நினைவில் அமர்ந்திருந்தாலும், நாம் சுகதாமத்திற்கு எஜமானராக மீண்டும் ஆகிக் கொண்டுள்ளோம் என்பதை அறிந்துள்ளீர்கள். இங்கேயே குழந்தைகளுக்கு கஜானா கிடைக்கிறது என்றால் புத்தியில் எவ்வளவு ஆனந்தம் இருக்க வேண்டும். அநேக விதமான கல்லூரிகளிலும், பல்கலைக்கழங்களிலும் உள்ளவர்களின் புத்தியிலும் கூட இந்த விசயம் இருப்பதில்லை. பாபா நம்மை சொர்க்கத்தின் எஜமானராக ஆக்கிக் கொண்டுள்ளார் என்பதை நீங்கள் தான் அறிவீர்கள். இந்த குஷி இருக்க வேண்டும் அல்லவா! இந்த சமயம் மற்றும் அனைத்து சூழ்நிலையை ஒதுக்கி, ஒரு பாபாவைத்தான் நினைக்க வேண்டும். இங்கு அமர்ந்திருக்கும் பொழுது, நாம் இப்பொழுது சுகதாமத்திற்கு எஜமானன் ஆகிக் கொண்டுள்ளோம் என்ற போதை புத்தியில் இருக்க வேண்டும். சுகம் மற்றும் சாந்தியின் ஆஸ்தியை நாம் கல்ப-கல்பமாக எடுக்கின்றோம். மனிதர்களுக்குக் கொஞ்சமும் தெரியாது. கல்பத்திற்கு முன்னும் அநேக மனிதர்கள் அஞ்ஞான நித்திரையில் கும்பகர்ண உறக்கத்தில் தூங்கி அழிந்து விட்டனர். மீண்டும் அதுபோன்றே நடக்கும். நம்மை பாபா தத்து எடுத்தாரா அல்லது நாம் சிவபாபாவின் தர்ம சந்ததியை (மடியை) வந்து அடைந்து விட்டோமா என்பதை குழந்தைகள் அறிந்துள்ளனர். அவர்களே ஆதிசனாதன தர்மத்தின் ஸ்தாபனை செய்து கொண்டிருக்கின்றனர். இப்பொழுது நாம் பிராமணர்கள். நாம் சத்தியத்திலும் சத்தியமான கீதை பாடத்தை செவிமடுத்துக் கொண்டிருக்கின்றோம். நாம் பாபாவால் மீண்டும் இராஜயோகம் மற்றும் ஞானத்தின் பலத்தினால் ஆஸ்தியை அடைகின்றோம். இப்படிப்பட்ட எண்ணங்கள் உள்ளாக்குள் எழ வேண்டும் அல்லவா! பாபாவும் கூட வந்து குஷிக்கான விசயங்களை கூறிக் கொண்டிருக்கின்றார் அல்லவா! குழந்தைகள் காமச்சிதை (தீ) யில் அமர்ந்து கருப்பாகி பஸ்மம் ஆகிவிட்டனர் என்று அறிந்துள்ள பாபா, நான் அமரலோகத்திலிருந்து மரணலோகத்திற்கு வந்துள்ளேன் என்கிறார். நீங்களும், நாங்கள் மரணலோகத்திலிருந்து அமரலோகம் செல்கிறோம் என்று மீண்டும் கூறிகின்றீர்கள். நான் மரணலோகத்திற்கு வந்துள்ளேன், எங்கு அனைவரின் மரணம் ஏற்பட்டுவிடுமோ, அவர்களை மீண்டும் அமரலோகத்திற்கு அழைத்துச் செல்கிறேன். சாஸ்திரத்தில் என்னென்னமோ எழுதிவிட்டனர். சர்வசக்திவான் பாபா என்ன விரும்பினாலும் அவரால் செய்ய முடியும். அவரை, ஹே! பதீதபாவனரே, வந்து எங்களை பதீதத்திலிருந்து பாவனமாக்குங்கள் என்று அழைக்கின்றோம். துக்கத்தை நீக்கி சுகத்தைத் தாருங்கள். இதில் எந்த மந்திரத்திற்கான விசயமுமில்லை என்பதை குழந்தைகள் அறிவார்கள். குழந்தைகளை முள்ளிலிருந்து மலராக்கத்தான் பாபாவே வந்துள்ளார்,

நீங்கள் சுகதாமத்தின் தேவதைகள், சதோப்பிரதானமாக இருந்தீர்கள் என்று அறிவீர்கள் ஒவ்வொருவரும் சதோபிரதானத்திலிருந்து தமோபிரதானத்திற்கு வந்துதான் ஆகவேண்டும். குழந்தைகள் இங்கு உட்கார்ந்து இருக்கும் பொழுது அதிகமான ஆனந்தம் வரவேண்டும். நினைவும் வரவேண்டும். ஏனென்றால் பாபாவை முழுஉலகமும் நினைக்கின்றது. ஹே, விடுதலை அளிப்பவரே! வழிகாட்டியே! ஹே பதீதபாவனரே வாருங்கள்..... என்று அழைத்தாலே இராவண ராஜ்ஜியத்தில் தான் இருக்கின்றோம். சத்தியயுகத்தில் அழைப்பதில்லை என்ற விசயங்களையெல்லாம் எளிதாக புரிந்து கொள்ளக்கூடியதாகும். இதை யார் கூறியது? பாபாவுக்கும் மகிமை செய்வார்கள், டீச்சர், சத்குருவுக்கும் கூட மகிமை செய்வார்கள்-மூவரும் ஒன்றுதான். இந்த பாபா. ஆசிரியர் மற்றும் சத்குருவாகவும் உள்ளார் என்பது உங்களது புத்தியில் உள்ளது. சிவபாபாவின் வேலையே பதீதமானவர்களை பாவனமாக்குவதாகும். பதீதமானவர்கள் கட்டாயம் துக்கமாக இருப்பார்கள். சதோபிரதானம் எப்பொழுதும் சுகமாகவும், தமோபிரதானம் எப்பொழுதும் துக்கமாகவும் இருக்கும். இந்த தேவதைகள் அவ்வளவு சதோபிரதான குணத்துடன் இருக்கின்றார்கள். இங்கு மனிதர்களுக்கு தமோகுண சுபாவம் உள்ளது. மற்றபடி மனிதர்களில் வரிசைக்கிரமமாக நல்ல

மற்றும் தீயகுணம் கொண்டவர்களாக உள்ளனர். சத்தியயுகத்தில், இது தீயது, இவர்கள் இப்படித்தான் என்று கூறமாட்டார்கள், அங்கு தீயகுணங்கள் கொண்டவர்கள் யாரும் இருக்கமாட்டார்கள், அங்கு இருப்பது தெய்வீக சம்பிரதாயம். ஆமாம். அங்கு பணக்காரர்கள் மற்றும் ஏழைகள் இருப்பார்கள், ஆனால் நல்ல மற்றும் தீய குணங்களின் வித்தியாசம் என்பது இருக்காது, அனைவரும் சுகமாக இருப்பார்கள். துக்கமான விசயமே கிடையாது. ஏனென்றால் பெயரே சுகதாமம், ஆகையால் குழந்தைகள் பாபாவிடமிருந்து முழு ஆஸ்தி அடைய புருஷார்த்தம் செய்யவேண்டும். தனது படம் மற்றும் லட்சுமி நாராயணனின் படமும் வைத்துக் கொள்ள முடியும். அப்பொழுது, இவர்களுக்கு யார் கற்றுத்தருபவராக இருப்பார் என்று கூறுவார்கள், இது பகவானின் மகாவாக்கியம் அல்லவா! பகவானுக்கு தனக்கென்று சரீரம் கிடையாது. அவர் வந்து சரீரத்தை கடனாக எடுக்கிறார். பாகீரதன் என்று புகழ் பாடப்பட்டுள்ளது என்றாலே அவசியம் பகவான் சரீரத்தில் அவதரிக்கின்றார். காளையின் மீது எப்படி வருவார். சிவனையும் சங்கரரையும் ஒன்றாக்கியதால் காளை வாகனம் கொடுத்துவிட்டனர். நாம், பாபாவுடையவராக ஆகி விட்டோம் என்றால் நமக்கு எவ்வளவு குஷி இருக்க வேண்டும் என்று பாபா கூறுகின்றார், நீங்கள் என்னுடையவர்கள் என்று பாபா கூறுகின்றார். பாபாவுக்கு பதவி அடையவேண்டும் என்ற குஷி கிடையாது. ஆசிரியர் என்றால் ஆசிரியர் தான், அவர் படிப்பு கற்றுத்தரவேண்டும். நான் சுகக்கடல் என்று பாபா கூறுகின்றார். எப்பொழுது நான் உங்களை தத்து எடுத்தேனோ அப்பொழுதே உங்களுக்கு அதீந்திரிய சுகம் ஏற்பட ஆரம்பித்து விட்டது. தத்து எடுப்பில் விதவிதமான வகைகள் உள்ளது. ஆண்கள் கூட கன்னிகையை தத்து எடுகின்றனர். அதன்பின் இவர் எனது கணவன் என்று புரிந்து கொள்கிறார். இப்பொழுது நீங்கள் சிவபாபாவால் தத்து எடுக்கப்பட்டுள்ளீர்கள் என புரிந்துள்ளீர்கள். ஆனால் உலகம் இந்த விசயங்களை அறியவில்லை, அவர்களின் தத்தெடுப்பு என்பது ஒருவர் மற்றவர்மீது காம விகாரத்தை ஏற்படுத்துகின்றது. ராஜா, குழந்தையை சுகத்திற்காக தத்து எடுக்கின்றார் என்றால் அதுகூட அல்பகாலத்திற்கான சுகம் தான் தரவல்லது. சன்னியாசிகளும் கூட தத்துஎடுக்கின்றனர். சிஷ்யர்கள், எங்களது குரு எனவும், குரு. எனது சிஷ்யர்கள் எனவும் கூறுவார்கள். எத்தனை விதமான தத்தெடுப்புகள் உள்ளன. தந்தை குழந்தையை தத்து எடுக்கின்றார். முதலில் அவர்களுக்கு சுகம் கொடுக்கிறார். பிறகு திருமணம் செய்து வைப்பதனால், கூடவே துக்கமும் கொடுத்துவிடுகிறார். குருவின் தத்தெடுப்பு என்னவோ ஒருவகையில் முதல்தரமானதுதான், ஆனால் இது குழந்தைகளை தன்னுடைய வராக்கும் ஈஸ்வரின் தத்தெடுப்பாகும். இப்பொழுது குழந்தைகள் நீங்கள் அனைத்துவிதமான தத்தெடுப்பையும் பார்த்துவிட்டீர்கள், ஹே பதீதபாவனே! வந்து எங்களை தத்தெடுத்து பாவனமாக்குங்கள் என சன்னியாசிகளை பின்பற்றுபவர்கள் கூட கூறுகின்றார்கள். அனைவரும் சகோரதர்கள். ஆனாலும் இப்பொழுது அவர் வந்து தன்னுடையவராக்கி விட்டார் அல்லவா! பாபா நாங்கள் துக்கமாகிவிட்டோம் எனக் கூறுகிறார்கள். இராவணராஜ்ஜியத்திற்குக் கூட பொருள் விளங்கவில்லை. கொடும்பாவி உருவாக்கி எரித்துக் கொண்டுள்ளார்கள். யாராவது துக்கம் கொடுக்கிறார் என்றால், அவர்மீது எப்படி வழக்கு தொடர்வது என்பதையே யோசிக்கின்றனர். ஆனால் இந்த பகைவன் எப்பொழுதிலிருந்து உருவானான்? இறுதியாக இவன் அழிந்தானா, இல்லையா? இந்த பகைவனைப் பற்றி உங்களுக்குத்தான் தெரியும். அவனை எப்படி வெற்றி கொள்வதற்காக உங்களை தத்து எடுக்கப்படுகிறது. வினாசம் ஏற்படும், அணு ஆயுதமும் உருவாக்கப்பட்டு உள்ளது என்பதை குழந்தைகள் நீங்கள் அறிவீர்கள். இந்த ஞான யக்ஞத்தின் மூலமாகத்தான் வினாச ஜுவாலை என்பது வெளிப்படுகிறது, நீங்கள் இராவணன் மீது வெற்றி அடைந்து மீண்டும் புதிய உலகில் இராஜ்ஜியம் செய்வீர்கள். மற்றவையனைத்தும் பொம்மை விளையாட்டுகள் தான், இராவணனின் பொம்மைதான் அதிகமாக செலவு செய்பவர்கள்தான். மனிதர்கள் அதிகமான பணத்தை வீணாக்குகின்றனர். எவ்வளவு இரவு பகலுக்கான வித்தியாசம்! அவர்கள் அலைந்து திரிந்து துக்கமடைந்து களைப்படைந்து விட்டனர். மேலும் நாம் இப்பொழுது ஸ்ரீமத் படி சிரேஷ்டமாகி, சத்தியயுகத்தின் சுயராஜ்ஜியத்தை அடைந்து கொண்டுள்ளோம். உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த சத்தியயுகத்தை ஸ்தாபனை செய்பவர் சிவபாபா, நம்மை சிரேஷ்டமான தேவதையாக, உலகத்தின் எஜமானனாக ஆக்கு கின்றார். ஸ்ரீ ஸ்ரீ சிவபாபா நம்மை ஸ்ரீ (சிரேஷ்டமாக) யாக ஆக்குகின்றார், ஸ்ரீ ஸ்ரீ என்று ஒருவருக்குத்தான் கூறப்படுகின்றது. தேவதைகள் புனர்ஜென்மத்தில் வருவதானால் அவர்களை ஸ்ரீ என்று மட்டும் கூறப்படுகின்றது. உண்மையில் விகாரி இராஜாக்களை ஸ்ரீ என்று கூறமுடியாது.

இப்பொழுது உங்களுக்கு எவ்வளவு பரந்தபுத்தி இருக்கவேண்டும். நாம் இந்த படிப்பின் மூலமாக இரட்டை கிரீடதாரியாக ஆகின்றோம் என்று உங்களுக்குத் தெரியும். இரட்டைக் கிரீடதாரியாக இருந்த நாம் பதீதமானதால் இப்பொழுது ஒற்றைக் கிரீடம் கூட இல்லை, இங்கு ஒளிக் கிரீடம் யாரும்

போட முடியாது, இந்த படங்களில் எங்கு நீங்கள் தபஸ்யாவில் அமர்ந்துள்ளீர்களோ அங்கெல்லாம் இந்த ஒளிக்கிரீடம் கொடுக்கக்கூடாது. நீங்கள் இரட்டைகிரீடத்தை எதிர்காலத்திற்கு உருவாக்க வேண்டும். நாம் பாபாவின் மூலம் இரட்டைகிரீடதாரியான மகாராஜா மகாராணியாக, வந்துள்ளோம். இந்த குஷி என்பது இருக்கவேண்டும், சிவபாபாவை நினைவு செய்தால் பதீதத்திலிருந்து பாவனமாகி சொர்க்கத்தின் எஜமானன் ஆகிவிடலாம், இதில் எவ்விதமான கஷ்டமான விசயமும் இல்லை. இங்கு நீங்கள் மாணவர்களாக அமர்ந்துள்ளீர்கள். வெளியே சென்றவுடன் நண்பர்கள், உறவினர்களின் தொடர்பில் செல்வதால் மாணவ வாழ்க்கை மறந்து விடுகின்றது. பிறகு அவர்களின் நினைவுதான் வருகின்றது. மாயாவுக்கும் சக்தி இருக்கிறது அல்லவா! தங்கும் விடுதியில் (காஸ்டல்) இருப்பது என்னவோ நல்லது. வெளியில் வருவதனால் தீய தொடர்பில் கெட்டுவிடுகின்றனர். இங்கிருந்து வெளியில் சென்றவுடன் மாணவ வாழ்க்கையின் போதை மறைந்து போய்விடுகின்றது. படிக்கும் பிராமணர்களுக்கும் கூட இங்கு (மதுபன்) இருக்கும் போது உள்ள போதை, அங்கு இருப்பதில்லை, மதுபன் தலைமையிடமாகும். மாணவர்கள் ஆசிரியருக்கு எதிரே இருக்கின்றார்கள். கடுமையான வேலை எதுவும் இருப்பதில்லை. இரவு பகலுக்கான வித்தியாசம் உள்ளது. சிலர் முழுநாளும் சிவபாபாவை நினைப்பதில்லை. சிவபாபாவுக்கு உதவியாளராக ஆவதில்லை. சிவபாபாவின் குழந்தைகளானீர்கள் என்றால் சேவை செய்யுங்கள், ஒருவேளை சேவை செய்யவில்லை என்றால் அவர்கள் கெட்ட குழந்தை எனக் கூறப்படும், பாபா புரிந்துள்ளார் அல்லவா! என்னை நினைவு செய் எனக் கூறுவது இவரின் வேலை. பின்பற்றினால் மிக அதிகமான லாபம் ஏற்படும். விகார சம்பந்தம் கீழானது. அவர்களின் தொடர்பில் வராமல் அவர்களை விட்டுவிட்டு செல்லுங்கள். சிவபாபா புரியவைக்கின்றார். ஆயினும் அதிர்ஷ்டத் திலும் இருக்கவேண்டும் அல்லவா? சார்ட் வைத்தால் தான் மிக அதிகமான நன்மை என பாபா கூறுகின்றார். சிலருக்கு ஒருமணி கூட நினைவில் இருப்பது கஷ்டமாக இருக்கும். ஆனால் 8 மணி நேரம் நினைவின் இலக்கை இறுதியில் சென்றடைவோம், கர்மயோகியாக இருக்கிறோம் அல்லவா! சிலர் ஊக்கம் எப்பொழுதாவது வந்தால் சார்ட் வைக்கின்றனர். இதுவும் நல்லதே! எவ்வளவு பாபாவை நினைவு செய்கின்றோமோ அவ்வளவு இலாபம் தான். இறுதியான காலத்தில் யார் ஹரியை நினைக்கின்றார்கள்..., அடிக்கடி..... என்ற புகழுக்கான அர்த்தம் என்ன? யார் நல்ல விதத்தில் நினைக்கவில்லையோ அவர்களின் பல பிறவிகளின் சுமையானது அடிக்கடி ஜென்மம் எடுத்து சாட்சாத்காரம் செய்வித்து தண்டனை கொடுக்கும். எப்படி காசி கல்வெட்டில் தனது உயிரை மாபத்துக் கொள்கின்றனரோ அப்படி பாவத்தின் காட்சி உடனடியாக இருக்கும். நாம் பாவத்தின் சுமையின் தண்டனையை அனுபவிக்கின்றோம் என்ற உணர்வு ஏற்படும். அநேகம் பேர் தண்டனையை அடையக்கூடியவர்களாக இருப்பார்கள். பாபாவின் சேவைக்கு தடையை ஏற்படுத்துபவர்களே தண்டனைக்கு உரியவர்கள். அவர்கள் பாபாவின் சேவையின் முன்னேற்றத்தில் தடையை ஏற்படுத்துகின்றனர். இவருக்கு வலதுகரமாக இருப்பவர் தர்மராஜ் ஆவார். தனக்குத்தானே உறுதிமொழி செய்யுங்கள், ஏனென்றால், பாபாவின் நினைவில் தான் நீங்கள் பாவனமாக ஆவீர்கள். இல்லை என்றால் இல்லை என்று பாபா கூறுகின்றார், பாபா செய்விக்கும் உறுதிமொழியை செய்வது, செய்யாமல் இருப்பது என்பது உங்களின் விருப்பம். உறுதிமொழி செய்யும் அநேகம்பேர் மேலும் தீய காரியத்தையே செய்கின்றனர். எனக்கு என்று ஒரே ஒருவரைத் தவிர வேறு யாரும் கிடையாது என்று பக்தி மார்க்கத்தில் பாடுகின்றனர். ஆத்மா ஏன் அவ்வாறு பாடியது என்று இப்பொழுது புத்தியில் வருகின்றது. எனக்கு என்று ஒரு கிரிதர கோபலன்,,, என்று முழுநாளும் பாடுகின்றனர். சங்கமயுகத்தில் பாபா வரும் பொழுது தனது வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்வார். கிருஷ்ணபுரிக்குப் போவதற்காக நீங்கள் படிக்கின்றீர்கள் அல்லவா! பிரின்சஸ் காலேஜில் இளவரசன் இளவரசிகள் படிப்பார்கள். அதுகூட எல்லைக்குப்பட்டது. இங்கு ஒருசமயம் நோய்வாய்ப்பட்டலாம், சிலநேரம் இறந்தும் போகலாம், இது இளவரசன் இளவரசியை உருவாக்கும் இறைதந்தையின் பல்கலைக்கழகமாகும். இது இராஜயோகம் அல்லவா! நீங்கள் நரனில் இருந்து நாராயணனாக ஆகிறீர்கள். சிலர் இங்கு(மதுபன்) இருந்து வெளியில் சென்று விட்டால் (மாயாவிடம்) மாட்டிக் கொள்கின்றனர். பாபாவின் நினைவும் கூட வரிசைகிரமாகத்தான் செய்கின்றனர். யார் அதிகமாக நினைக்கின்றனரோ அவர்கள் மற்றவர்களுக்கும் நினைவை ஏற்படுத்துகின்றனர். எப்படியெல்லாம் அநேகபேருக்கு நன்மை செய்வது என்று புத்தியில் இருக்கவேண்டும். வெளியில் உள்ளவர்கள் பிரஜைகளுக்கு தாசதாசியாகவும், இங்கு இருப்பவர்கள் ராஜாக்களுக்கு தாசதாசிகளாகவும் இருப்பார்கள். போகப்போக அனைத்து காட்சியும் தென்பட்டுவிடும். முழுமையான புருஷார்த்தம் செய்யவில்லை என்று மிகத் தெளிவாக நமக்கும் கூட உணர்வுகள் எழும். நல்ல விதத்தில் படித்தால், ஆகலாம் நவாப்! (நன்கு படியுங்கள்! நல்ல பதவியடையலாம்!, அதிகமாகக் கற்றால், அதிகாரியாகலாம்!) சென்டருக்கு படவிளக்கப்படங்களை தருகிறேன், அதை குழந்தைகளுக்குக் கற்றுக் கொடுத்து புத்திசாலியாக்க வேண்டும். அப்பொழுது பாபா, பி.கு சேவை செய்ய கற்றுக்கொண்டனர் என்று புரிந்து கொள்வார். பாபா எவ்வளவு நன்றாகக் கூறிக்கொண்டுள்ளார். சேவை செய்தால் உயர்ந்த பதவி அடையலாம், அகையால் பாபா படவிளக்கங்களை உருவாக்குவதில் அக்கறை காட்டிக் கொண்டிருக்கின்றார். படங்களை உருவாக்குவது என்பது பொதுவான விசயம். குழந்தைகளுக்கு, புரிய வைப்பதற்கு எளிதாக இருக்கும் நல்ல படவிளக்கங்களை

உருவாக்குவதில் தைரியத்துடன் உதவி செய்யவேண்டும். ஆசிரியர்கள், மேலாளர்கள் கூட குளிர்ந்த தன்மையுடன் உள்ளனர். ஆனால் சில பிராமணிகள் மேனேஜர் ஆனார்கள் என்றால் தேகஅபிமானம் வந்துவிடுகின்றது. தன்னைத்தானே அனைத்தும் அறிந்தவர்களாக(மியாமிட்டு) நினைத்துக் கொள்கின்றனர். தன்னை மிகவும் நன்றாக சென்று கொண்டிருப்பவர்கள் என்று நினைப்பவர்கள், மற்றவர்களிடம் கேட்டால் 10 விசயங்களைக் கூறுவார்கள். மாயா மிகவும் பெரிய குழப்பத்தில் ஆழ்த்தி விடுகின்றது. குழந்தைகள் சேவை சேவை என்று இருக்கவேண்டும். பாபா, இரக்கவுள்ளம் கொண்டவர், துக்கத்தை நீக்கி சுகத்தை கொடுப்பவர் என்றால் குழந்தைகளும் அவ்வாறு ஆகவேண்டும். அதாவது பாபாவின் அறிமுகம் கொடுக்கவேண்டும். மனதால் என்னை நினைத்தாலே சொர்க்கவாசியாகிவிடலாம் என்று பாபா கூறுகின்றார். என்னை நினைத்தாலே பதீதத்திலிருந்து பாவனமாகி நீங்கள் சாந்திதாமம், சுகதாமத்திற்கு வந்து விடலாம். நம்பிக்கை இருந்தால் எழுத வைக்கவேண்டும். முற்றிலும் பிரம்மாகுமார் பிரம்மாகுமாரிகள் சிவபாபாவிடமிருந்து ஆஸ்தி எடுகின்றார்கள் என்றால் பாபாவினுடையராக அவசியம் ஆகவேண்டும் என்று எழுதவும் செய்வார்கள். சரணடையவேண்டும். பாபாவிடம் சரணடைவது என்றால் பாபாவின் மடியில் வந்துவிட்டீர்கள் என்று அர்த்தமாகும்.

நல்லது!

இனிமையலும் இனிமையான தேடிக்கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லமான குழந்தைகளுக்கு தாய்தந்தையான பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவு மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீக தந்தையின் ஆன்மீக குழந்தைகளுக்கு வணக்கம்!

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

- 1) பாபாவுக்கு சமமாக இரக்க உள்ளம், துக்கத்தை நீக்கி சுகத்தைத் தருவராக ஆகவேண்டும்
- 2) தீயதொடர்பிலிருந்து தன்னை பாதுகாப்பாக வைக்கவேண்டும். ஒரு பாபாவை மட்டும்தான் பின்பற்றவேண்டும். அனைவரின் நன்மைக்காக சேவை செய்யவேண்டும். ஒருபொழுதும் அகங்காரத்தில் வந்து அனைத்தும் தெரிந்தவர் என்று கூறுபவர்களாக ஆகக்கூடாது,

வரதானம்: மர்ஜீவா ஸ்திதியின் மூலம் தைரியம் மற்றும் ஆனந்தத்தின் அழிவற்ற முத்திரையைப் பதிக்கக்கூடிய பிராப்தி நிறைந்தவராக ஆகுக!

யார் பிராப்தியினால் நிறைந்திருக்கின்றார்களோ அவர்களின் ஒவ்வொரு நடத்தை, கண்பார்வையில் ஊக்கம் ஊற்சாகம் தென்படும். ஆனால் தைரியம் மற்றும் ஆனந்தத்தின் அழிவற்ற முத்திரை ஏற்படுத்துவதற்காக, தனது கடந்தகால மற்றும் ஈஸ்வரிய மரியாதைகளுக்கு விபரீதமான சமஸ்காரம். சுபாவம். சங்கல்பம் மற்றும் செயல் போன்றவற்றிலிருந்து மறு வாழ்க்கையை உருவாக்குங்கள். உறுதிமொழி என்ற சுவிட்ச்சை சரிசெய்து, நடைமுறையில் உறுதிமொழியின் படி நடந்துகொண்டேயிருங்கள். தைரியத்தின் கூடவே ஆனந்தம் இருந்தால் பிராப்தியின் ஜொலிப்பு வெகு தூரத்திலேயே தென்படும்.

சுலோகன்: விழாவிலும் வீணான குழப்பத்திலும் இரட்டை ஒளியாக இருப்பவர்களே தாரணாமூர்த்தி ஆவர்.