

"இனிமையான குழந்தைகளே! இப்பொழுது நீங்கள் ஆன்மீக காரியம் செய்யவேண்டும், ஆத்மா என புரிந்து ஒவ்வொரு காரியமும் செய்வதால் ஆத்மா நிர்விகாரி ஆகிவிடுகின்றது "

கேள்வி: சொர்க்கத்தின் ஆஸ்தி எடுப்பதற்கும் சொர்க்கத்தில் உயர்ந்த பதவி அடைவற்குமான ஆதாரம் என்ன?

பதில்: பிரம்மாகுமார், பிரம்மாகுாரிகள் ஆனாலே சொர்க்கத்திற்கான ஆஸ்தி கிடைத்துவிடும். ஆனால் உயர்ந்த பதவிக்கு ஆதாரம் படிப்பாகும். ஒருவேளை பாபாவுடையவர் ஆகி நல்ல விதத்தில் படித்துக் கொண்டிருந்தாலோ, முழு தூய்மை ஆனாலோ உயர்ந்த பதவி கிடைக்கும். சிலர் முழுமையாக படிக்கவில்லை என்றாலோ, கர்மபந்தனம், முழு தூய்மை ஆகவில்லை என்றாலோ பிரஜையிலும் சாதாரண பதவி எடுப்பார்கள்.

ஓம்சாந்தி! ஆன்மீகக் குழந்தைக்கு ஆன்மீகத் தந்தை புரியவைக்கிறார். இங்கு ஆன்மீகக் காரியம், மற்றபடி முழுஉலகிலும் ஸ்தூல காரியம் தான் நடக்கிறது. உண்மையில் ஆத்மாதான் காரியங்களை செய்கின்றது. ஆத்மாதான் சரீரம் மூலமாக படிக்கிறது, நடக்கிறது, மற்றும் விகர்மத்தை செய்கிறது எனவே பதீத ஆத்மா, பாவ ஆத்மா என்று சொல்லப்படுகிறது. ஆத்மாதான் அனைத்தையும் செய்கிறது. இந்த சமயம் அனைத்து ஆத்மாக்களும் தேக அபிமானத்தில் வந்து தன்னை ஆத்மா என புரிந்து கொள்வதற்கு பதிலாக இவர்கள் வியாபாரி எனவும் காமுகன், கோபக்காரன் எனவும் சரீரத்திற்கான பெயரை பயன்படுத்துகின்றனர், இதைத்தான் தேக அபிமானத்தின் இறங்கும் கலைக்கான உலகம் எனக் கூறப்படுகிறது, சத்தியுகத்தில் அப்படியில்லை. அங்கு ஆத்ம அபிமானியாக இருப்பார்கள். தன்னை ஆத்ம அபிமானியாக ஆக்கப்படுகிறது. தன்னைத்தான் ஆத்மா என்று உறுதிசெய்யுங்கள். நான் ஆத்மா சரீரம் என்கிற சட்டையை அணிந்து பாகத்தை நடிக்கின்றேன். அந்த நடிகர்களும் விதவிதமான ஆடையை மாற்றி பாகத்தை நடிக்கிறார்கள். நீங்கள் முதலில் சாந்திதாமத்தில் இருந்தீர்கள் என பாபா கூறுகின்றார். சாந்திதாமம் என்பது உங்கள் வீடு. எப்படி எல்லைக்குட்பட்ட நாடகம் நடக்கின்றதோ அதே போன்று இந்த எல்லைக்கப்பாற்பட்ட நாடகத்தில் அனைத்து ஆத்மாக்களும் பரந்தாமத்திலிருந்து வந்து சரீரத்தை எடுத்து நடிக்கின்றது. பரந்தாமம் ஆத்மாக்களின் உண்மையான வீடு, அந்த நடிகர்களுக்கோ வீடு இங்கு தான் உள்ளது. நடிகர்கள் ஆடையை மட்டும் மாற்றி நடிக்கின்றார்கள். ஆனால் நீங்களோ ஆத்மாக்கள் என பாபா புரியவைக்கிறார். பாபா குழந்தைகளே! குழந்தைகளே! என்று கூறுகின்றார். சன்னியாசிகள் குழந்தைகளே! குழந்தைகளே! எனக் கூறுவதில்லை, நான் பதீதபாவனன் அனைத்து ஆத்மாக்களின் தந்தையாக இருக்கிறேன். என்னைத்தான் இறைத் தந்தை என அழைக்கின்றீர்கள். இறைத் தந்தையானவர் உடலற்றவர் (நிராகாரம்). பிரம்மா, விஷ்ணு மற்றும் சங்கரரையும் இறைத் தந்தை எனக் கூறுவதில்லை. அவர்களுக்குள்ளும் ஆத்மா இருக்கின்றது. ஆனால் அவர்களை பிரம்மா தேவதாய நமஹ..... விஷ்ணு தேவதாய நமஹ..... என்று கூறுகிறார்கள். தேவதைகள் இப்போது என்ன செய்கிறார்கள் என்று யாருக்கும் தெரியாது. பாபா வந்து, நீங்கள் எப்படி டிராமா அனுசாரமாக நடிக்கிறீர்கள் என்று புரிய வைக்கின்றார். உலகம் என்பது ஒன்று தான், பாதாள உலகம் எனவும் மேலுலகம் என எதுவும் கிடையாது. உலகம் ஒன்றுதான். இங்கு காலச்சக்கரம் சுற்றிக் கொண்டிருக்கிறது, சந்திரனில் காலியிடம் வாங்க வேண்டும் என்று மக்கள் கூறுகிறார்கள். குழந்தைகள் எவ்வளவு ஏழ்மை ஆகிவிட்டார்கள் என்று பாபா புரியவைக்கிறார். பாரதவாசிகளான உங்களைத்தான் எவ்வளவு செல்வந்தர்களாக புத்திசாலியாக இருந்தீர்கள் என்று கூறுகின்றார்கள். முழு உலகிலும் இலட்சுமி நாராயணனின் இராஜ்ஜியம் இருந்தது, அதை யாரும் அபகரிக்க முடியாது. அங்கு எவ்விதமான பிரிவினையும் கிடையாது, இங்கு எத்தனை பிரிவினைகள் இருக்கிறது, தங்களுக்குள் துண்டு துண்டாக்கிச் சண்டையிட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள். நீங்கள் முழுஉலகிற்கும் எஜமானாக இருந்தீர்கள். முழு ஆகாயம், பூமி மற்றும் கடல் அனைத்தும் உங்களுடையதாக இருந்தது. நீங்கள் அதன் எஜமானராக இருந்தீர்கள், இப்போது துண்டு துண்டாகி விட்டது, பாரதம் தான் முழு உலகிற்கும் எஜமானராக இருந்தது என்று யாருக்கும் தெரியாது.

ஆத்மாவிிற்குள் உள்ள பாகம் ஒருபோதும் அழியாது. அது நடந்து கொண்டேதான் இருக்கிறது. இப்பொழுது நீங்கள் மீண்டும் மனிதனிலிருந்து தேவதை ஆகிக்கொண்டிருக்கிறீர்கள். பிறகு 84 ஜென்மம் எடுப்பீர்கள். உங்களது பாகம் நடந்து கொண்டேதான் இருக்கிறதே தவிர ஒருபோதும் நிற்பதில்லை. யாரும் மோட்சம் என்று எதுவும் அடைவதில்லை. எத்தனை அநேக குருக்கள் ஆநேக சாஸ்திரங்களோ, அத்தனை அநேக வழிகள் இருக்கிறது. மனிதர்களிடம் எவ்வளவு அசாந்தி உள்ளது. எப்படி சாந்தி

கிடைக்கும் என்று எங்குபோனாலும் கேட்கிறார்கள். இதை தேக அபிமானத்தில் வந்து கூறுகிறார்கள். மனம் புத்தி ஆத்மாவின் உறுப்புகள் என்று பாபா புரிய வைக்கிறார், மற்றவை அனைத்தும் சரீர உறுப்புகள். எனது மனதிற்கு சாந்தி எப்படி கிடைக்கும் என ஆத்மா கேட்கின்றது. உண்மையில் இவ்வாறு கூறுவதே தவறு. நீங்கள் ஆத்மா, உங்களது சுயதர்மமே சாந்தி. ஆத்மாவிற்கு சாந்தி எங்கு கிடைக்கும் என நீங்கள் சொல்லுங்கள். பொதுவாக, காரியம் செய்துதான் ஆகவேண்டும், உலகில் இந்த ஞானம் யாருக்குமில்லை. அங்கு பக்தி மார்க்கம், அவர்களுக்கு ஞானத்தைப்பற்றி தெரியாது. ஞானத்தை ஒரு பாபா தான் தருகிறார். நான் கல்பகல்பம், கல்பத்தின் சங்கமயுகத்தில் வருகிறேன் என்றும் கலியுகத்தின் இறுதியில் அனைவரும் பதீதமானவர்கள் என்றும் பாபா கூறுகிறார். இது இராவண ராஜ்ஜியம். இராவணனை பாரதத்தில் தான் எரிக்கின்றார்கள். பதீதபாவனன் பாபாவிற்கும் ஜென்மம் இங்குதான். இராவணனுக்கும் ஜென்மம் இங்கு தான். இராவணன் அனைவரையும் பதீதம் ஆக்குவதால் அவனை எரிக்கிறார்கள். இந்த விசயம் யாருடைய புத்தியிலும் இல்லை. இப்போது பாரதத்தில் கிருஷ்ண ஜெயந்தி கொண்டாடுகிறார்கள். கிருஷ்ணலீலை, பஜனை செய்கிறார்கள். உண்மையில் கிருஷ்ணலீலை எதுவுமில்லை என்று பாபா கூறுகிறார். கிருஷ்ணர் என்ன செய்தார்! கம்சபுரியில் ஜென்மம் எடுத்தார் என்று கூறுகிறார்கள். இப்போது கம்சன் என்றால் அசுரனை கூறப்படுகிறது. சத்தியுகத்தில் அசுரன் எங்கிருந்து வந்தான். கிருஷ்ணரின் ஆத்மா சத்தியுகத்திலிருந்தது, தன்னுடைய 84 ஜென்ம வினையை அடைந்து, இந்த சமயம் பதீத்திலிருந்து பாவனம் ஆகி கொண்டிருக்கிறது என்று நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். தனது பதவியை மீண்டும் எடுத்துக் கொண்டு இருக்கிறது. அதே போல் நீங்களும் கிருஷ்ணபுரியில் இருந்தவர்கள். மீண்டும் 84 ஜென்மம் எடுத்து தனது பதவியை எடுத்துக் கொண்டு உள்ளீர்கள். பிறந்தநாள் உண்மையில் சிவபாபாவிற்கு தான் கொண்டாட வேண்டும், அனைவரையும் நரகத்திலிருந்து சொர்க்கத்திற்கு அழைத்துச் செல்லும் பாபாவிற்கு எந்த லீலையும் இல்லை, ஹே! பதீதபாவனன் பாபா வாருங்கள், எங்களை நரகத்திலிருந்து சொர்க்கத்திற்கு அழைத்து செல்லுங்கள் என கூறுகிறார்கள். நீங்கள் எங்களுடைய தந்தை என்றால் நாங்கள் சொர்க்கத்தில் இருக்க வேண்டுமே! ஏன் நரகத்தில் (விஷமான உலகில்) இருக்கின்றோம்? ஹே ! இறைத் தந்தையே இந்த துக்கமான உலகில் இருந்து விடுவிங்கள் என கூறுகிறார்கள். இது கூட டிராமாவில் பதிவாகி உள்ளது. இந்த நாடகத்தைப் பற்றி யாருக்கும் தெரியாது. சாஸ்திரத்தில் நாடகத்தின் ஆயுள் மிக நீளமாக எழுதி விட்டார்கள். புது உலகம் பழையதாக ஆகித்தான் தீரும். சதோ, ரஜோ மற்றும் தமோவில் வரத்தான் செய்யும். இது எல்லைக்கப்பாற்பட்ட விசயம், இப்பொழுது நீங்கள் மீண்டும் விஷ்வத்திற்கு எஜமானன் ஆகிக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். யார் புது உலகமான பாரதத்தில் இருந்தார்களோ அவர்கள்தான் 84 ஜென்மத்தின் பாகத்தை நடிக்கிறார்கள். இப்பொழுது மீண்டும் நீங்கள் பவித்திரம் ஆகின்றீர்கள். மற்றபடி மனிதர்கள் அனைவரும் பதீதமாக இருப்பதால் பாவனமானவர் முன்பு தலை வணங்குகிறார்கள். தூய்மையானவர்களை தூய்மையானவர்கள் ஏன் வழிபட வேண்டும்? சன்னியாசிகள் பாவனமானவர்கள் ஆகையினால் பதீத மனிதர்கள் அவர்கள் முன்பு தலை தாழ்த்துகிறார்கள். கன்னிகைகள் பவித்திரமானவர்கள் அதனால் அவர்கள் முன் தலை தாழ்த்துகிறார்கள். அதே கன்னிகை திருமணமாகி மாமியார் வீடு சென்றால் அவர்கள் தலை தாழ்த்த வேண்டியது ஏற்படுகிறது. இப்பொழுது எல்லைக்கப்பாற்பட்ட ஆன்மீகத் தந்தை அனைவரையும் பாவனம் ஆக்க வந்துள்ளார். மனிதர்கள் கலியுகத்தில் இருக்கின்றார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது சங்கமயுகத்தில் இருக்கின்றீர்கள். நாம் பதீத உலகிற்கு போகக்கூடாது. இது தான் கல்யாணக்காரியான யுகம். பாபா வந்து அனைவருக்கும் நன்மை செய்கின்றார். நீங்கள் இப்பொழுது கிருஷ்ணஜெயந்தி கொண்டாட வேண்டும். இல்லையெனில் நம்மை நாஸ்திகர் என புரிந்து கொள்வார்கள். உண்மையில் யாருக்கு தனது தந்தையைப் பற்றியும் மற்றும் படைப்பின் ஆதி, மத்தியம் மற்றும் இறுதியைப் பற்றியும் கூட தெரியவில்லையோ அவர்களைத் தான் நாஸ்திகன் எனக் கூறப்படும். இந்த சமயம் அனைவரும் ஆதரவற்ற அனாதைகளாக ஆக நேரிட்டுவிட்டது. வீட்டிற்குவீடு சண்டை, ஒருவர் மற்றவரை அழிப்பதற்கு கூட தயங்குவதில்லை. ஆகையால் இதை நாஸ்திக உலகம் எனக் கூறப்படுகிறது. உங்களையல்லாது மற்றவர்கள் தந்தையைப் பற்றி அறியவில்லை. நாம் கல்புத்தியுடையவராக இருந்தோம் என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்துகொண்டீர்கள். பாபா, நம்மை தங்குபுத்தியுடையவராக ஆக்கிக் கொண்டுள்ளார். மேலும் எந்த கஷ்டமான விசயமுமில்லை. பாபா, தினமும் ஒரு மணிநேரம் மட்டும் ஒதுக்கி படியுங்கள் என்பதை மட்டும் கூறுகின்றார். தன்னை ஆத்மா என புரிந்து என்னை(தந்தை) நினைவு செய்யுங்கள். சரீரத்தை நினைவு செய்தால் லௌகீக சம்பந்தங்களின் நினைவு வரும், தேகி (ஆத்ம) அபிமானியாக இருந்தால் எனது நினைவு இருக்கும். இது விஷமான உலகம். விஷக்கடலில் மூழ்கிக் கொண்டுள்ளார்கள்.

விஷ்ணுவை பாற்கடலில் காட்டுகிறார்கள் அங்கு நெய்யினாலான நதி ஓடும். இங்கு தரம் குன்றிய பொருள் கூட சரியாக கிடைப்பதில்லை. வித்தியாசம் உள்ளதல்லவா? அப்படியனால் குழந்தைகள் உங்களுக்கு எவ்வளவு குஷியிருக்கவேண்டும். பாபா தான் படகோட்டியாகவும் உள்ளார் அல்லவா! எனது படகை கரைசேருங்கள் படகோட்டியே! எனக் பாடுகிறார்கள். அனைவரும் நதிகள், படகோட்டி ஒரே ஒருவர் தான். இந்த மனித சரீரத்தை இங்கேயே விட்டுவிடுவார்கள். மற்றபடி ஆத்மாக்களை அக்கரையான சாந்திதாமத்திற்கு எடுத்துச் செல்வார். அங்கு இருந்து பிறகு சுகதாமத்திற்கு அனுப்புவார். பரம்பிதா பரமாத்மாவை தான் படகோட்டி எனக் கூறப்படுகிறது. பாபாவின் மகிமையை அநேக விதத்தில் பாடுகிறார்கள். இப்பொழுது நீங்கள் பவித்திரம் ஆகி பவித்திரமான உலகின் எஜமானனாக ஆகின்றீர்கள். ஸ்ரீ ஸ்ரீ (சிரேஷ்டமான) சிவபாபா சிரேஷ்டமாக்க வந்துள்ளார். இது கீழ்த்தரமான உலகம் என்று பகவான் தானே வந்து கூறுகின்றார். இப்பொழுது நீங்கள் பரம்பிதா பரமாத்மாவின் ஸ்ரீமத்படி நடந்து சிரேஷ்டமாகிறீர்கள். இந்த ரகசியமான, இவ்வளவு இனிமையான விசயங்களெல்லாம் குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில் தான் வருகிறது. மற்றவர்களுக்கு தெரிவதேயில்லை. இப்பொழுது தேவி-தேவதா தர்மத்தின் நாற்று நடப்பட்டுக்கொண்டிருக்கிறது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். மற்ற தர்மத்திற்குச் சென்ற தேவிதேவதா தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் எல்லாம் மீண்டும் வந்து பிராமணன் ஆவார்கள். பிரம்மாகுமாரர்கள் குமாரிகள் ஆகாமல் பாபாவிடமிருந்து சொர்க்க ஆஸ்தியை எடுக்க முடியாது. இப்பொழுது நீங்கள் பிரம்மாகுமாரிகள் குமாரர்கள் சொர்க்கத்தின் ஆஸ்தி எடுத்துக் கொண்டுள்ளீர்கள். எவ்வளவு புருஷார்த்தம் செய்து, மற்றவர்களையும் செய்யவைக்கின்றீர்களோ அவ்வளவு உயர்ந்த பதவி அடைவீர்கள். எல்லோரும் இந்த அளவு செய்ய முடியாது. முழுமையாகப் படிக்கவில்லை என்றால் அதற்கான முடிவு என்னவாக இருக்கும்? ஒருவேளை சரீரத்தை விட்டுச் சென்றால் சொர்க்கத்திற்கு வந்து விடுவார்கள். ஆனால் பிரஜையில் மிகச் சாதாரண நிலைதான் கிடைக்கும். ஒருவேளை பாபாவுடையவராகி நல்லவிதத்தில் படித்தால் இராஜ்ஜிய பதவி அடைய முடியும். படிக்கவில்லை எனில் அவர்களுக்கு அதிர்ஷ்டம் இல்லை எனப் புரிந்து கொள்ளுங்கள். தூய்மையாக இருந்தால், படித்தால் உயர்ந்த பதவி அடையலாம். அபவித்ர தன்மையிருந்தால் பாபாவை நினைவு செய்ய முடியாது. கர்மபந்தனத்தின் கணக்குகள் அனைத்தையும் முடித்தவர்களும் உள்ளனர். வண்டியின் இரு சக்கரமும் (தம்பதியினர்) தூய்மையாக இருந்தால் சரியாக செல்லும். இருவரும் பவித்திரமாக இருந்தால் ஞானத் சிதையில் (தீ) அமர்ந்து இருப்பார்கள், இல்லையெனில் பிரச்சனை ஏற்படுகிறது.

ஸ்ரீகிருஷ்ணர் சத்யுகத்தின் முதல் இளவரசர் ஆகையால் அவருக்கு விழா கொண்டாடக்கூடாதா என அனேக குழந்தைகள் கேட்கிறார்கள். நல்லது! ஏன், கிருஷ்ணருடைய ஆத்மாவை அழைக்கவும் முடியும். வந்து விளையாட்டு கேலி கூத்துக்களை, ராசலீலைகளை செய்வாரே ஒழிய வேறு என்ன செய்வார்? கோப கோபியர் இங்கு தான் உள்ளார்கள். அங்கு இளவரன் இளவரசிகள் தங்களுக்குள் ராச நடனம் புரிவார்கள். தங்க புல்லாங்குழல் வாசிப்பார்கள். இந்த அனைத்து விளையாட்டுகளையும் நீங்கள் பின்னாடி காட்சியாக பார்க்கும் பாகமும் நடக்கும். ஆரம்பத்தில் காண்பிக்கப்பட்டது, பிறகு நீங்கள் புருஷார்த்தத்தில் ஈடுபட்டுவிட்டீர்கள். இப்பொழுது மீண்டும் இறுதியில் சாட்சாத்காரமாக ஆரம்பமாகிவிடும்.. யாரெல்லாம் எந்தெந்த பதவியை அடைவார்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். பாபா அமர்ந்து இந்த அனைத்து இரகசியத்தை புரியவைக்கின்றார். வேத சாஸ்திரத்தை நீங்கள் ஏற்றுக்கொள்வீர்களா என கேட்கிறார்கள். ஏன் இல்லை? ஆமாம்! எனக்கூறுங்கள். இந்த அனைத்தும் பக்தி மார்க்க செயல்பாடுகளிலும் எந்த ஞானமும் இல்லை. ஞானம் கொடுப்பவர் ஒருவர்தான். ஞானம் கிடைத்துவிட்டால் பக்தி தானாக முடிந்துவிடும். நீங்கள் கோவிலுக்குச் சென்றாலும் கூட புத்தியில், இந்த லட்சுமி நாராயணன் மீண்டும் இப்பொழுது புது உலகத்தில் இராஜ்ஜியம் செய்வார்கள் என்பது இருக்கவேண்டும்.

இரண்டு பாகத்தையும்(லௌகீகம்/அலௌகீகம்) சரியாகப் பார்த்துக் கொள்ளவேண்டும் என்பதை பாபா புரியவைக்கின்றார். இவ்வுலகத்தில் இருந்தாலும் பவித்திரமாக ஆகவேண்டும். முழுமையான தூய்மையாகுங்கள், முழுமையான வைஷ்ணவராகுங்கள். மேலும் விஷ்ணுபுரியின் இராஜ்ஜியத்தை அடையுங்கள் என்று ஸ்ரீமத் கூறுகின்றது. நல்லது

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் வெகுகாலம் கழித்து கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தை பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய விசயம்:

1. யோகத்தின் மூலம் கர்ம பந்தனத்தின் கணக்கு வழக்குளை முடித்து பாவனமாக வேண்டும், ஞான சிதையில் (தீ) அமரவேண்டும். முழுமையிலும் முழுமையான வைஷ்ணவன் ஆவது எனில் பவித்திரம் ஆவதாகும்.
2. தனது சுய தர்மம் சாந்தியில் நிலைத்து இருக்கவேண்டும். அனைவருக்கும் சாந்திதாமத்தின் நினைவு கொடுக்க வேண்டும் ஒருபோதும் அசாந்தியாக இருக்கக் கூடாது.

வரதானம் : ஈஸ்வரிய பெருமையில் நிலைத்து இருந்து ஒவ்வொரு காரியத்தையும் புகழ் (பெருமை) மிக்கதாக்கக் கூடிய, அனைத்து பிரச்சனைகளிலிருந்து முக்தியடைந்தவர்கள் ஆகுக !.

நான் பாப்தாதாவின் கண்மணி என்ற ஈஸ்வரிய பெருமையில் சதா நிலைத்து இருங்கள். எனது கண் அதாவது பார்வையில் (தேவையற்ற) எந்த பொருளும் நுழைய முடியாது. இந்த பெருமையில் இருப்பதால் விதவிதமான அனேக பிரச்சனைகள் தானாக அழிந்து போய்விடும். எந்த விதமான குறைகளும் இருக்க முடியாது. யார் எவ்வளவு தனது உயர்ந்த பெருமையில் நிலைத்து இருக்கிறார்களோ அவ்வளவு மரியாதை தானாக கிடைக்கும். அவர்களுக்கு ஒவ்வொரு காரியமும் புகழ் மிக்கதாகவே அமைகிறது.

சுலோகன்: தனது அனைத்தையும் பாபாவிற்கு அர்ப்பணம் செய்து விடுபவர்களே டிரஸ்டி!