

இனிமையான குழந்தைகளே! நீங்கள் தங்களுக்குள் மிக மிக ஆன்மீக அன்புடன் இருக்க வேண்டும்.

ஒருபொழுதும் கருத்து வேறுபாடுகளில் வரக் கூடாது.

கேள்வி: ஒவ்வொரு பிராமணக் குழந்தையும் தனது உள்ளத்தில் எந்த ஒரு விசயம் கேட்டுக் கொள்ள வேண்டும்?

பதில்: தனது உள்ளத்தில் கேளுங்கள் - 1) நான் ஈஸ்வரனின் உள்ளத்தில் அமர்ந்திருக்கின்றேனா? 2) எனக்குள் தெய்வீக குணங்களின் தாரணை எந்த அளவிற்கு இருக்கின்றது? 3) பிராமணனாகிய நான் ஈஸ்வரிய சேவையில் தடை போடுவது கிடையாது தானே? 4) சதா பாற்கடல் போன்று இருக்கின்றேனா? நாம் நமக்குள் ஒரே வழிப்படி இருக்கின்றோமா? 5) நான் சதா ஸ்ரீமத்படி பாலனை செய்கின்றேனா?

பாட்டு: போலாநாத் மற்றும் தனிப்பட்டவர் .....

**ஓம்சாந்தி.** குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஈஸ்வரிய சம்பிரதாயத்தைச் சார்ந்தவர்கள். முன்பு அசுர சம்பிரதாயத்தைச் சார்ந்தவர்களாக இருந்தீர்கள். போலாநாத் என்று யாரைக் கூறுகின்றோம்? என்பது அசுர சம்பிரதாயத்தைச் சார்ந்தவர்களுக்குத் தெரியாது. சிவன், சங்கர் தனித் தனியானவர்கள் என்பதும் கூட அறியாமல் இருக்கின்றனர். சங்கர் தேவதையாக இருக்கின்றார், சிவன் தந்தையாக இருக்கின்றார். எதுவும் அறியாமல் இருக்கின்றனர். இப்பொழுது நீங்கள் ஈஸ்வரிய சம்பிரதாயம் அதாவது ஈஸ்வரிய குடும்பத்தினர்கள். இது இராவணனின் அசுர குடும்பமாகும். எவ்வளவு வித்தியாசம் இருக்கின்றது. ஈஸ்வரிய குடும்பத்தில் ஒருவருக்கொருவர் ஆன்மீக அன்புடன் இருப்பது எப்படி? என்று நீங்கள் இப்பொழுது ஈஸ்வரன் மூலமாக கற்றுக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். பிராமண குலத்தில் ஒருவருக்கொருவர் ஆன்மீக அன்பை இங்கேயே நிறைத்துக் கொள்ள வேண்டும். யாருக்கு முழுமையான அன்பு இல்லையோ அவர்கள் பதவியும் முழுமையாக அடைய முடியாது. அங்கு ஒரே தர்மம், ஒரே ராஜ்ஜியமாக இருக்கும். தங்களுக்குள் எந்த சண்டையும் இருக்காது. இங்கு ராஜ்ஜியமே கிடையாது. பிராமணர்களிலும் கூட தேக அபிமானத்தின் காரணத்தினால் கருத்து வேறுபாடுகளில் வந்து விடுகின்றனர். இவ்வாறு கருத்து வேறுபாடுகளில் வருபவர்கள் தண்டனை அடைந்த பிறகுதான் தேர்ச்சி பெறுவார்கள். பிறகு அங்கு ஒரே தர்மத்தில் இருப்பார்கள். ஆக அங்கு அமைதி இருக்கும். இப்பொழுது அந்தப் பக்கம் அசுர சம்பிரதாயம் அல்லது அசுர குடும்பம். இங்கு ஈஸ்வரிய குடும்பம். எதிர்காலத்திற்காக தெய்வீக குணங்களை தாரணை செய்து கொண்டிருக்கின்றோம். பாபா சர்வ குணங்களை நிறைந்தவர்களாக ஆக்குகின்றார். அனைவரும் ஆவது கிடையாது. யார் ஸ்ரீமத்படி நடக்கின்றார்களோ அவர்கள் தான் வெற்றி மாலையில் மணிகளாக ஆகின்றனர். யார் ஆவது கிடையாதோ அவர்கள் பிரஜைகளாக வந்து விடுகின்றனர். அங்கு தெய்வீக அரசாங்கம் இருக்கும். 100 சதவிகிதம் தூய்மை, அமைதி, செல்வம் இருக்கும். இந்த பிராமண குலத்தில் இப்பொழுது தெய்வீக குணத்தை தாரணை செய்ய வேண்டும். சிலர் நல்ல முறையில் தெய்வீக குணத்தை தாரணை செய்கின்றனர், மற்றவர்களையும் செய்வித்துக் கொண்டிருக்கின்றனர். எப்பொழுது ஆத்ம அபிமானிகளாக இருக்கின்றீர்களோ அப்பொழுது தான். அப்பொழுது தான் ஈஸ்வரிய குலத்தில் ஆன்மீக அன்புடன் இருக்க முடியும். ஆகையால் தான் முயற்சி செய்து கொண்டே இருக்கின்றனர். கடைசியிலும் அனைவரின் மனநிலையும் ஏக்ரஸாக, ஒரே மாதிரியாக இருக்க முடியாது. பிறகு தண்டனை அடைந்து பதவியும் குறைத்துக் கொள்வர். குறைந்த பதவி அடைவர். பிராமணர்களிலும் கூட தங்களுக்குள் யாராவது பாற்கடல் போன்று இல்லையெனில், தங்களுக்குள் உப்பு நீர் போன்று இருந்தால், தெய்வீக குணங்களை தாரணை செய்யவில்லையெனில் உயர்ந்த பதவி எவ்வாறு அடைய முடியும்? உப்பு நீர் ஆவதன் மூலம் ஈஸ்வரிய சேவையிலும் கூட தடையிட்டுக் கொண்டே இருக்கின்றனர். அதன் பலன் என்னவாக இருக்கும்? அவர்கள் உயர்ந்த பதவி அடைய முடியாது. ஒருபக்கம் பாற்கடல் போன்று இருப்பதற்கு முயற்சி செய்து கொண்டும் இருக்கின்றனர். மற்றொரு புறம் மாயை உப்பு நீராகவும் ஆக்கி விடுகின்றது. அதன் காரணத்தில் சேவைக்குப் பதிலாக டிஸ்சர்வீஸ் செய்கின்றனர். நீங்கள் ஈஸ்வரிய குடும்பத்தைச் சார்ந்தவர்கள் என்று தந்தை வந்து புரிய வைக்கின்றார். ஈஸ்வரனுடன் இருக்கவும் செய்கின்றீர்கள். சிலர் கூடவே இருக்கின்றனர், சிலர் மற்ற ஊர்களிலும் இருக்கின்றனர், ஆனால் இருப்பது ஒற்றுமையாக அல்லவா! தந்தையும் பாரதத்தில் தான் வருகின்றார். சிவபாபா எப்பொழுது வருகின்றார்? வந்து என்ன செய்கின்றார்? என்பதை மனிதர்கள் அறியாமல் இருக்கின்றனர். உங்களுக்குத் தந்தையின் மூலமாக இப்பொழுது அறிமுகம் கிடைத்திருக்கின்றது. படைப்பவர் மற்றும் படைப்பின் முதல், இடை, கடையை நீங்கள் இப்பொழுது அறிந்திருக்கின்றீர்கள். இந்த சக்கரம் எவ்வாறு சுழலுகின்றது? இது எந்த காலம்? என்பதை உலகில் அறியாமல் ஆழ்ந்த இருளில் இருக்கின்றனர்.

குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு படைப்பவராகிய தந்தை வந்து செய்திகளைக் கூறுகின்றார். சாலிகிராமங்களே, என்னை நினைவு செய்யுங்கள் என்றும் புரிய வைக்கின்றார். தனது குழந்தைகளுக்கு இவ்வாறு சிவபாபா கூறுகின்றார். நீங்கள் பாவனம் ஆக விரும்புகின்றீர்கள் அல்லவா! அழைத்துக் கொண்டே வந்தீர்கள். இப்பொழுது நான் வந்திருக்கின்றேன். பாரதத்தை மீண்டும் சிவாலயமாக ஆக்குவதற்காக சிவபாபா வருகின்றார், ராவணன் வைஷ்ணவாலயமாக ஆக்கி விட்டது. நாம் பதீதமானவர்கள், விகாரமானவர்கள் என்று சுயம் பாடுகின்றனர். பாரதம் சத்யுகத்தில் சம்பூர்ன நிர்விகாரியாக இருந்தது. நிர்விகாரி தேவதைகளை விகாரி மனிதர்கள் பூஜிக்கின்றனர். பிறகு நிர்விகாரிகளே விகாரிகளாக ஆகின்றனர். இது யாருக்கும் தெரியாது. பூஜைக்குரியவர்கள் நிர்விகாரிகளாக இருந்தனர், பிறகு விகாரி பூஜாரிகளாக ஆகின்றனர், அதனால் தான் பதீத பாவனனே வாருங்கள், வந்து நிர்விகாரிகளாக ஆக்குங்கள் என்று அழைக்கின்றனர். இந்த கடைசிப் பிறப்பில் தூய்மையாக ஆகுங்கள் என்று தந்தை கூறுகின்றார். என் ஒருவனை நினைவு செய்தால் உங்களது பாவம் அழிந்து விடும் மற்றும் தமோ பிரதானத்திலிருந்து சதோ பிரதானமான தேவதைகளாக ஆகிவிடுவீர்கள், பிறகு சந்திரவம்சி சத்ரிய குடும்பத்தில் வருவீர்கள். இந்த நேரத்தில் ஈஸ்வரிய குடும்பத்தில் இருக்கின்றீர்கள், பிறகு தெய்வீக குடும்பத்தில் 21 பிறவிகளுக்கு இருப்பீர்கள். இந்த ஈஸ்வரிய குடும்பத்தில் இந்த கடைசிப் பிறவியை நீங்கள் கடக்கின்றீர்கள். இதில் நீங்கள் முயற்சி செய்து பிறகு சர்வ குண சம்பன்னம் ஆக வேண்டும். நீங்கள் பூஜ்ய நிலையில் இருந்தீர்கள், ராஜ்ஜியம் செய்தீர்கள் பிறகு பூஜாரிகளாக ஆகியிருக்கின்றீர்கள். இதனை புரிய வைக்க வேண்டும் அல்லவா! பகவான் தந்தையாக இருக்கின்றார். நாம் அவரது குழந்தைகளாக இருக்கின்றோமெனில் குடும்பம் ஆகிவிட்டது அல்லவா! நீங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கின்றீர்கள், நான் உங்களது குழந்தைகளாக இருக்கின்றோம் என்று பாடவும் செய்கின்றீர்கள் எனில் குடும்பம் ஆகிவிட்டது அல்லவா! இப்பொழுது தந்தையிடமிருந்து சுகமான பூமி கிடைக்கின்றது. சந்தேகமின்றி நீங்கள் என்னுடைய குடும்பத்தைச் சார்ந்தவர்கள் என்று தந்தை கூறுகின்றார். ஆனால் நாடகப்படி ராவண ராஜ்ஜியத்தில் வந்த பிறகு மீண்டும் நீங்கள் துக்கத்தில் வந்து அழைக்கின்றீர்கள். இந்த நேரத்தில் நீங்கள் மிகச் சரியாக குடும்பத்தில் இருக்கின்றீர்கள். பிறகு உங்களுக்கு 21 பிறவிகளுக்கான ஆஸ்தி கொடுக்கின்றேன். இந்த ஆஸ்தி பிறகு தெய்வீக குடும்பத்தில் 21 பிறவிகளுக்கு நிலைத்திருக்கும். தெய்வீகக் குடும்பம் சத்யுகம், திரேதா வரை நடைபெறுகின்றது. பிறகு இராவண ராஜ்ஜியம் ஏற்படுவதன் மூலம் நாம் தெய்வீக குடும்பத்தைச் சார்ந்தவர்கள் என்பதை மறந்து விடுகின்றீர்கள். விகார மார்கத்தில் செல்வதன் மூலம் அசுர குடும்பமாக ஆகிவிடுகின்றீர்கள். 63 பிறவிகளாக ஏணிப்படியில் இறங்கி வந்தீர்கள். இந்த முழு ஞானமும் உங்களது புத்தியில் இருக்கின்றது. யாருக்கு வேண்டுமென்றாலும் நீங்கள் புரிய வைக்க முடியும். உண்மையில் நீங்கள் தேவி தேவதா தர்மத்தைச் சார்ந்தவர்கள். சத்யுகத்திற்கு முன்பு கலியுகம் இருந்தது. சங்கமத்தில் நீங்கள் மனிதனிலிருந்து தேவதைகளாக ஆக்கப்படுகின்றீர்கள். இடையில் இருப்பது சங்கமம். உங்களை பிராமண தர்மத்திலிருந்து தெய்வீக தர்மத்திற்கு அழைத்து வருகின்றார். லெட்சுமி நாராயணன் இந்த ராஜ்ஜியத்தை எவ்வாறு அடைந்தனர்? என்பதை புரிய வைக்கப்படுகின்றீர்கள். அதற்கு முன்பு அசுர ராஜ்ஜியம் இருந்தது, பின்பு தெய்வீக ராஜ்ஜியம் எப்பொழுது? மற்றும் எப்படி ஏற்பட்டது? கல்பம் கல்பமாக சங்கமத்தில் வந்து உங்களை பிராமணனிலிருந்து தேவதா, சத்ரிய தர்மத்திற்கு அழைத்து வருகின்றேன் என்று தந்தை கூறுகின்றார். இது பகவானின் குடும்பமாகும். அனைவரும் பரம்பிதா என்று கூறுகின்றனர். ஆனால் தந்தையை அறிந்து கொள்ளாத காரணத்தினால் செல்வமற்றவர்களாக ஆகிவிட்டனர், அதனால் தான் ஆழ்ந்த இருளை வெளிச்சம் ஆக்குவதற்காக தந்தை வருகின்றார். இப்பொழுது சொர்க்கம் ஸ்தாபனை ஆகிக் கொண்டிருக்கின்றது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் படித்துக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள், தெய்வீக குணங்களை தாரணை செய்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். சிவஜெயந்தி கொண்டாடுகின்றனர், சிவஜெயந்திக்குப் பிறகு என்னவாகும்? என்பதையும் அறிந்திருக்க வேண்டும். கண்டிப்பாக தெய்வீக ராஜ்ஜியத்தின் ஜெயந்தி ஏற்பட்டிருக்கும் அல்லவா! சொர்க்கத்தை ஸ்தாபனை செய்யும் தந்தை (Heavenly God Father) சொர்க்கத்தை ஸ்தாபனை செய்வதற்கு சொர்க்கத்தில் வரமாட்டார். நான் நரகம் மற்றும் சொர்க்கத்தின் இடைப்பட்ட சங்கமத்தில் வருகின்றேன் என்று கூறுகின்றார். சிவராத்திரி என்று கூறுகின்றீர்கள் அல்லவா! ஆக இரவில் நான் வருகின்றேன். இதனை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொள்ள முடியும். யார் புரிந்து கொள்கின்றார்களோ அவர்கள் மற்றவர்களையும் தாரணை செய்விக்கின்றனர். யார் மனம், சொல், செயலினால் சேவையில் தயாராக இருக்கின்றார்களோ அவர்கள் தான் உள்ளத்தில் அமர முடியும். சேவை எந்த அளவோ அந்த அளவிற்கு உள்ளத்தில் அமர முடியும். சிவர் அனைத்து வகையான வேலையும் (All round workers) செய்பவர்களாக இருக்கின்றனர். அனைத்து காரியங்களும் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும். உணவு சமைப்பது, ரொட்டி சடுவது, பாத்திரங்கள் கழுவது ..... இதுவும் சேவையல்லவா! முதலில் வருவது தந்தையின் நினைவு தான். அவரது நினைவின் மூலம் தான் விகர்மங்கள் விநாசம் ஆகின்றது. இங்கிருக்கும் ஆஸ்தி கிடைத்திருக்கின்றது. அங்கு சர்வ குணங்கள் நிறைந்தவர்களாக இருப்பார். இராஜா ராணி எப்படியோ அவ்வாறு தான் பிரஜைகள் இருப்பார். துக்கத்திற்கான விசயம் இருக்காது. இந்த நேரத்தில் அனைவரும் நரகவாசிகளாக இருக்கின்றனர். அனைவருக்கும் கீழிறங்கும் கலையாகும். பிறகு

இப்பொழுது முன்னேறும் கலையாகும். அனைவரையும் தந்தை துக்கத்திலிருந்து விடுவித்து சுகத்திற்கு அழைத்துச் செல்கின்றார், அதனால் தான் தந்தையை விடுவிப்பவர் (Liberator) என்று கூறப்படுகின்றார். நாம் தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தி அடைந்து கொண்டிருக்கின்றோம், தகுதி உடையவர்களாக ஆகிக் கொண்டிருக்கின்றோம் என்ற போதை உங்களுக்கு இங்கு இருக்கின்றது. யார் மற்றவர்களை ராஜ்ஜிய பதவி அடைவதற்கு தகுதி உடையவர்களாக ஆக்குகின்றார்களோ அவர்களைத் தான் தகுதியுடையவர் என்று கூற முடியும். படிக்கக் கூடியவர்கள் பலர் வருவார்கள் என்றும் தந்தை புரிய வைத்திருக்கின்றார். அனைவரும் 84 பிறப்புகள் எடுப்பர் என்பது கிடையாது. யார் குறைவாக படிக்கின்றார்களோ அவர்கள் தாமதமாக வருவார்கள். ஆக பிறப்புகளும் குறைந்து விடும் அல்லவா! சிலர் 80, சிலர் 82, யார் சீக்கிரமாக வருவர், யார் கடைசியில் வருவர் ..... அனைத்திற்கும் ஆதாரம் படிப்பில் இருக்கின்றது. சாதாரண பிரஜைகள் கடைசியில் வருவார்கள். அவர்களுக்கு 84 பிறப்புகள் இருக்க முடியாது. கடைசியில் வந்து கொண்டிருப்பார். யார் முற்றிலுமாக கடைசியில் வருபவர்களாக இருக்கின்றார்களோ அவர்கள் திரேதாவின் கடைசியில் பிறப்பு எடுப்பர். பிறகு விகார மார்கத்தில் செல்வர். கீழிறங்குவது ஆரம்பமாகி விடுகின்றது. பாரதவாசிகள் எவ்வாறு 84 பிறப்புகளை எடுக்கின்றனர்? அதற்குத் தான் இந்த ஏணிப்படி இருக்கின்றது. இந்த உருண்டை இருப்பது நாடகத்தின் ரூபத்தில். யார் பாவனமாக இருந்தார்களோ அவர்கள் தான் இப்பொழுது பதீதமாக ஆகியிருக்கின்றனர், பிறகு மீண்டும் பாவன தேவதைகளாக ஆகின்றனர். தந்தை எப்பொழுது வருகின்றாரோ அப்பொழுது அனைவருக்கும் நன்மை ஏற்படுகின்றது. அதனால் தான் இதனை புருஷோத்தம யுகம் என்று கூறப்படுகின்றது. அனைவருக்கும் நன்மை செய்வதால் தந்தைக்குத் தான் அனைத்து புகழும். சத்யுகத்தில் அனைவரும் நன்மையுடன் இருந்தனர், எந்த துக்கமும் கிடையாது. நாம் ஈஸ்வரிய குடும்பத்தைச் சார்ந்தவர்கள் என்பதை புரிய வைக்க வேண்டும். ஈஸ்வரன் அனைவருக்கும் தந்தையாக இருக்கின்றார். தாய், தந்தை என்று இங்கு தான் நீங்கள் பாடுகின்றீர்கள். அங்கு தந்தை என்று மட்டுமே கூறப்படுகின்றது. இங்கு உங்களுக்கு தாய், தந்தை கிடைக்கின்றனர். இங்கு குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தத்தெடுக்கப்படுகின்றீர்கள். தந்தை படைப்பவராக இருக்கின்றார் எனில் தாயும் இருப்பார். இல்லையெனில் படைப்பு எவ்வாறு ஏற்படும்? சொர்க்கத்தை ஸ்தாபனை செய்யும் தந்தை எவ்வாறு சொர்க்கத்தை ஸ்தாபனை செய்கின்றார்? என்பதை பாரதவாசிகளும் அறிந்து கொள்ளவில்லை, அயல்நாட்டினரும் அறிந்து கொள்ளவில்லை. புது உலக ஸ்தாபனை மற்றும் பழைய உலக விநாசம் ஏற்பட வேண்டுமெனில் கண்டிப்பாக சங்கமத்தில் தான் ஏற்படும் என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் அறிந்திருக்கின்றீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் சங்கமத்தில் இருக்கின்றீர்கள். என்னை நினைவு செய்யுங்கள் என்று தந்தை புரிய வைக்கின்றார். ஆத்மாவானது பரம்பிதா பரமாத்மாவை நினைவு செய்ய வேண்டும். ஆத்மா பரமாத்மாவைப் பிரிந்து அதிக காலம் ஆகிவிட்டது ..... அழகான சந்திப்பு எங்கு ஏற்படும்? அழகான சந்திப்பு கண்டிப்பாக இங்கு தான் ஏற்படும். பரமாத்மத் தந்தை இங்கு வருகின்றார், இது தான் அழகான கல்யாணகாரி சந்திப்பு என்று கூறப்படுகின்றது. ஜீவன் முக்திக்கான ஆஸ்தியை அனைவருக்கும் கொடுக்கின்றார். ஜீவன் பந்தனத்திலிருந்து விடுபட்டு விடுகின்றீர்கள். சாந்திதாமத்திற்கு அனைவரும் செல்வார்கள், பிறகு வருகின்ற பொழுது சதோ பிரதானமாக இருப்பார்கள். தர்ம ஸ்தாபனை பொருட்டு வருவார்கள். கீழே எப்பொழுது அவர்களது எண்ணிக்கை கூடுகின்றதோ அப்பொழுது ராஜ்ஜியத்திற்காக முயற்சி செய்வர், அதுவரைக்கும் எந்த சண்டை போன்றவைகள் இருக்காது. சதோ பிரதானத்திலிருந்து எப்பொழுது ரஜோவிற்கு வருகின்றார்களோ அப்பொழுது சண்டை சச்சரவு ஆரம்பமாகி விடுகின்றன. முதலில் சுகம் பிறகு துக்கம். இப்பொழுது முற்றிலும் துர்கதியை அடைந்திருக்கின்றனர். இந்த கலியுக உலகம் விநாசம் பிறகு சத்யுக உலகம் ஸ்தாபனை ஆக வேண்டும். பிரம்மாவின் மூலம் விஷ்ணுபுரியின் ஸ்தாபனை செய்து கொண்டிருக்கின்றார். யார் எவ்வாறு முயற்சி செய்கின்றார்களோ அதன்படி விஷ்ணுபுரியில் வந்து பலன் அடைவர். புரிந்து கொள்வதற்கு இது மிக மிக நல்ல விசயமாகும். நாம் ஈஸ்வரனிடமிருந்து 21 பிறவிகளுக்கான ஆஸ்தி அடைந்து கொண்டே இருக்கின்றோம் என்ற குஷி மிக அதிகமாக உங்களிடத்தில் இருக்க வேண்டும். எந்த அளவிற்கு முயற்சி செய்து தன்னை மிகச் சரியாக ஆக்கிக் கொள்கின்றீர்களோ (Accurate) ..... நீங்கள் மிகச் சரியானவர்களாக ஆக வேண்டும். கடிகாரமும் லீவர் மற்றும் சலெண்டர் இருக்கின்றது அல்லவா! லீவர் மிகச் சரியாக இருக்கும். குழந்தைகளிலும் சிலர் மிகச் சரியானவர்களாக ஆகிவிடுகின்றனர். சிலர் சரியற்றவர்களாக ஆகி விடும் பொழுது பதவி குறைந்து விடுகின்றது. முயற்சி செய்து மிகச் சரியானவர்களாக ஆக வேண்டும். இப்பொழுது அனைவரும் மிகச் சரியாக நடப்பது கிடையாது. முயற்சி செய்விக்கக் கூடியவர் ஒரே ஒரு தந்தையாவார். அதிஷ்டத்தை உருவாக்கும் முயற்சியில் குறை இருக்கின்றது, அதனால் தான் குறைந்த பதவி அடைகின்றனர். நதலங்குபுல நதக்காத காரணத்தினால், அசுர குணங்களை விடாத காரணத்தினால், யோகாவில் இல்லாத காரணத்தினால் இவையனைத்தும் ஏற்படுகின்றது. யோகாவில் இல்லையெனில் பண்டிதர் போன்று ஆகிவிடுகின்றீர்கள். யோகா குறைவாக இருக்கின்றது, ஆகையால் சிவபாபாவின் மீது அன்பு இருப்பது கிடையாது. தாரணையும் குறைவாக ஏற்படுகின்றது. அந்த குஷி இருப்பது கிடையாது. முகம் பிணம் போன்று இருக்கின்றது. உங்களது முகம் சதா சிரித்த முகத்துடன் இருக்க வேண்டும். தேவதைகளுக்கு இருப்பது போன்று. தந்தை உங்களுக்கு எவ்வளவு

**18.03.2011**

ஆஸ்தி கொடுக்கின்றார்! ஏழைக் குழந்தை யாராவது செல்வந்தரிடத்தில் சென்றால் எவ்வளவு குஷி இருக்கும்! நீங்கள் மிகவும் ஏழையாக இருந்தீர்கள். இப்பொழுது தந்தை தத்தெடுத்திருக்கின்றார் எனில் குஷி ஏற்பட வேண்டும் அல்லவா! நாம் ஈஸ்வரிய சம்பிரதாயத்தைச் சார்ந்தவர்களாக ஆகியிருக்கின்றோம். ஆனால் அதிஷ்டத்தில் இல்லையெனில் என்ன செய்ய முடியும்? பதவி குறைந்து விடும். பட்ராணிகளாக ஆவது கிடையாது. தந்தை வருவதே பட்ராணிகளாக ஆக்குவதற்காகத் தான். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கர் மூவரும் சிவனின் குழந்தைகள் என்பதை நீங்கள் யாருக்கு வேண்டுமென்றாலும் புரிய வைக்க முடியும். பிரம்மாவின் மூலம் பாரதத்தை மீண்டும் சொர்க்கமாக ஆக்குகின்றார். சங்கர் மூலமாக பழைய உலகம் விநாசம் ஆகின்றது. பாரதத்தில் தான் மிகச் சிலர் பாதுகாப்படைகின்றனர். பிரளயம் ஏற்படுவது கிடையாது. ஆனால் அதிகம் அழிந்து போய் விடும் பொழுது பிரளயம் ஆனது போன்று ஆகிவிடுகின்றது. இரவு பகல் வித்தியாசம் ஏற்பட்டு விடுகின்றது. அவர்கள் அனைவரும் முக்திதாமத்திற்குச் சென்று விடுவார்கள். இது பதீத பாவன் தந்தையின் வேலையாகும். ஆதம் அபிமானிகளாக ஆகுங்கள் என்று தந்தை கூறுகின்றார். இல்லையெனில் பழைய சம்பந்திகளின் நினைவு வந்து கொண்டே இருக்கும். விட்டு விட்டீர்கள், இருந்தாலும் புத்தி சென்று கொண்டே இருக்கின்றது. நஷ்டமோகாவாக ஆகவில்லை, இதைத் தான் கலப்பட நினைவு என்று கூறப்படுகின்றது. சத்கதியை அடைய முடியாது. ஏனெனில் துர்கதியில் உள்ளவர்களை நினைவு செய்து கொண்டே இருக்கின்றீர்கள். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிய செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தை பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீக குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீக தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

- 1) பாப்தாதாவின் உள்ளத்தில் அமருவதற்காக மனம், சொல், செயலினால் சேவை செய்ய வேண்டும். மிகச் சரியானவர்களாக (Accurate) மற்றும் அனைத்து சேவை செய்பவர்களாக (All Rounder) ஆக வேண்டும்.
- 2) எந்த பழைய சம்பந்தியின் நினைவும் வராத அளவிற்கு ஆத்ம அபிமானியாக ஆக வேண்டும். தங்களுக்குள் மிக மிக ஆன்மீக அன்புடன் இருக்க வேண்டும், உப்பு நீர் போன்று அல்ல.

வரதானம்: உள்நோக்கு முகமுடையவர்களாக ஆகி தனது நேரம் மற்றும் சங்கல்பத்தின் சேமிப்பு (பட்ஜெட்) செய்யக் கூடிய விக்னஜீத் ஆகுக.

ஏதாவது புது கண்டுபிடிப்பு செய்கின்றனர் எனில் உள்நோக்கு முகத்தில் (Underground) செல்கின்றனர். நீங்களும் கூட எந்த அளவிற்கு அந்தர்முகி அதாவது உள்நோக்கு முகத்துடன் இருக்கின்றீர்களோ அந்த அளவிற்கு வாயுமண்டலத்திலிருந்து பாதுகாப்பாக இருப்பீர்கள், சிந்தனை சக்தி அதிகரிக்கும் மற்றும் மாயையின் விக்னங்களிலிருந்து பாதுகாப்பாகி விடுவீர்கள். வெளிநோக்கு முகத்தில் வந்தாலும் அந்தர்முகி, சிரித்த முகம், கவர்ச்சிக்கக் கூடிய மூர்த்தி, காரியம் செய்தாலும் கூட இந்த பயிற்சி செய்தால் நேரத்தில் சேமிப்பு ஏற்படும் மற்றும் அதிக வெற்றியின் அனுபவமும் செய்வீர்கள்.

சுலோகன்: வியாதிகளைப் பார்த்து பயப்படாதீர்கள், அதற்கு மருந்து என்ற பழங்களைக் கொடுத்து விடை கொடுத்து விடுங்கள்.