

இனிமையான குழந்தைகளே! அனைத்து விஷயங்களிலும் சகித்துக் கொள்பவர் ஆகுங்கள். இகழ்ச்சி, புகழ்ச்சி, வெற்றி, தோல்வி அனைத்திலும் சமமாக இருங்கள். காதில் கேட்ட அனைத்து விஷயங்களிலும் நம்பிக்கை வைக்காதீர்கள்.

கேள்வி: ஆத்மா எப்போதும் ஏறும் கலையில் முன்னேறிக்கொண்டே இருப்பதற்கான சகஜமான யுக்தியைக் கூறுங்கள்?

பதில்: ஒரு தந்தையிடமிருந்தே கேளுங்கள். மற்றவரிடமிருந்து கேட்காதீர்கள். கெட்ட வெளி சிந்தனையில், மோசமான விஷயங்களில் தமது சமயத்தை வீணாக்காமல் இருந்தீர்கள் என்றால், ஆத்மா எப்போதும் ஏறும் கலையில் இருக்கும். தலைகீழான (தவறான) விஷயங்களைக் கேட்பதன் மூலம், அவைகளின் மீது நம்பிக்கை வைப்பதன் மூலம், நல்ல குழந்தைகளும் கூட விழுந்து விடுகின்றனர். ஆகையால், மிகவும் கவனத்துடன் இருக்க வேண்டும்.

ஓம் சாந்தி! இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளுக்கு இப்போது நினைவு வந்துள்ளது. சரியாக அரைகல்ப காலம் இராவண ராஜ்ஜியம் தொடங்கியதிலிருந்து நாம் தந்தையை நினைவு செய்தோம். அப்போது முழுமையாக அரைகல்ப காலமும் நினைவு செய்தோம் என்பது கிடையாது. எப்போதெல்லாம் துக்கம் அதிகமாக வந்ததோ அப்போதெல்லாம் நினைவு செய்தோம். பக்தி மார்க்கத்தில் இருந்து நாம் இறங்கியபடி வந்தோம் என்பது இப்போது உங்களுக்குத் தெரிய வந்துள்ளது. நாடகத்தின் ரகசியம் புத்தியில் உள்ளது. வாய் மூலம் எதையும் கூற வேண்டியதும் இல்லை, நாம் அவருடையவராக ஆகிவிட்டோம். ஆகையால் அதிகமாக ஞானத்தின் அவசியமும் இல்லை. தந்தையுடையவர் ஆகிவிட்டோம் என்றால் தந்தையின் ஆஸ்திக்கு அதிகாரி ஆகிவிட்டோம். கர்மேந்திரியங்கள் மூலம் எதையும் செய்ய வேண்டியிருப்பதில்லை. பக்தி மார்க்கத்தில் பகவானை சந்திப்பதற்காக எவ்வளவு யக்ஞம், தவம், தான புண்ணியங்கள் செய்கின்றனர். எங்கு வேண்டுமானாலும் செல்லுங்கள் அனைத்து இடங்களிலும் அளவற்ற தீர்த்தம் கோவில் முதலானவைகள் இருக்கின்றன. முழு பாரதத்தின் அனைத்து தீர்த்தங்கள் மற்றும் அளவற்ற கோவில்கள் முதலானவைகளை சுற்றக் கூடிய மனிதர் யாரும் இல்லை. அப்படியே சுற்றினாலும் கூட எதுவும் கிடைக்காது. அங்கே பெரிய மணி முதலானவை எவ்வளவு பயங்கரமாக உள்ளன. இங்கேயோ பயங்கரமான விஷயம் எதுவும் இல்லை. பாட வேண்டியதோ கை தட்ட வேண்டியதோ எதுவும் இல்லை. மனிதர்கள் எதைத்தான் செய்வதில்லை? அளவற்ற சடங்குகள் உள்ளன. இங்கேயோ குழந்தைகளாகிய நீங்கள் நினைவு மட்டும் செய்ய வேண்டும் வேறு எதுவும் இல்லை. வீட்டில் இருந்தபடி அனைத்தும் செய்தபடி தந்தையை நினைவு மட்டும் செய்ய வேண்டும். இப்போது நாம் தேவதைகள் ஆகிறோம் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். இங்கேதான் தெய்வீக குணங்களை தாரணை செய்ய வேண்டும். உண்பது, குடிப்பதும் கூட சுத்தமாக இருக்க வேண்டும். 36 விதமான உணவு அங்கு கிடைக்கும். இங்கே எளிமையாக இருக்க வேண்டும். மிக உயர்ந்ததாகவும் அல்ல மிக தாழ்ந்ததாகவும் அல்ல. அனைத்து விஷயங்களிலும் சகிப்புத் தன்மை தேவை. இகழ்ச்சி-புகழ்ச்சி, வெற்றி-தோல்வி, குளிர்-வெப்பம் இவை அனைத்தையும் சகித்துக் கொள்ள வேண்டும். சமயம் அப்படிப்பட்டதாக உள்ளது. நீர் கிடைக்காது, அது கிடைக்காது, இது கிடைக்காது. சூரியனும் தன்னுடைய வெப்பத்தை காட்டும். அனைத்து பொருட்களுமே தமோ பிரதானம் ஆகின்றன. இந்த சிருஷ்டியே தமோ பிரதானமாக உள்ளது. தத்துவங்களும் கூட தமோபிரதானமாக உள்ளன. எனவே அவையும் துக்கத்தை கொடுக்கின்றன. இகழ்ச்சி புகழ்ச்சியிலும் போகக் கூடாது. யாராவது யாருக்காவது தலை கீழான விஷயங்களைக் கூறினால், சட்டென்று மனமுடைந்து போய்விடுகின்றனர். ஏனென்றால் இன்றைய நாட்களில் விஷயங்களை மிகைப்படுத்தி சொல்வது அதிகரித்துள்ளதுல்லவா! தேக அபிமானம், வெளிப்புறப் பகட்டு அதிகமாக உள்ளது என்று உங்களைப் பற்றி பாபா கூறினார் என்று யாராவது கூறினால் உடனே ஜீரம் ஏறிவிடும், தூக்கமும் கெட்டுவிடும். அரைகல்ப கால மனிதர்கள் யாரை வேண்டுமானாலும் உடனடியாக ஜீரத்தை ஏற்படுத்துகிறார்கள். சட்டென்று வெளிறிப்போக வைத்துவிடுகிறார்கள். ஆக, தந்தை கூறுகிறார் - இப்படிப்பட்ட எந்த மோசமான வீணான விஷயங்களையும் கேட்காதீர்கள். தந்தை ஒருபோதும் யாரையும் நிந்தனை செய்வதில்லை. தந்தையோ புரிய வைப்பதற்காகத்தான் கூறுகிறார். தலைகீழான விஷயங்களை ஒருவர் பிறருக்குக் கூறுவதால் நல்ல நல்ல குழந்தைகளும் கெட்டுவிடுகின்றனர். ஆக துரோகிகளாகி பயனற்ற விஷயங்களை ஒருவர் மற்றவருக்கு சென்று கூறுவார்கள். பக்தி மார்க்கத்திலும் கூட எப்படிப்பட்ட கதைகளெல்லாம் உருவாக்கியுள்ளனர். இப்போது உங்களுக்கு ஞானம் கிடைத்துள்ளதால் ஒருபோதும் ஓ ராமா! அல்லது ஐயோ பகவானே! என்று கூறக்கூடாது. இந்த வார்த்தைகளும் கூட பக்தி மார்க்கத்தினுடையவை ஆகும். உங்களது வாயிலிருந்து இப்படிப்பட்ட வார்த்தைகள் வெளிப்படக் கூடாது.

இனிமையான செல்லமான குழந்தைகளே! ஆத்ம அபிமானி ஆகுங்கள் என்று மட்டும் தந்தை கூறுகிறார். எவ்வளவு அன்போடு புரிய வைக்கிறார். யாருடைய விஷயத்தையும் கேட்காதீர்கள். கெட்ட வெளிசிந்தனை செய்யாதீர்கள். நான் ஆத்மா ஆவேன். ஆத்மா அழிவற்றது சரீரம் அழியக் கூடியதாகும் என்ற ஒரு விஷயத்தை உறுதிப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள். ஆத்மா தான் சம்ஸ்காரத்தை தாரணை செய்கிறது. இப்போது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஆத்ம அபிமானி ஆக வேண்டும். துவாபரயுகத்திலிருந்து இராவண ராஜ்ஜியத்தில் தேக அபிமானிகள் ஆகின்றீர்கள். ஆகையால் இப்போது ஆத்ம அபிமானி ஆவதில் உழைப்பு தேவைப்படுகிறது. நமக்கு எல்லைக்கப்பாற்பட்ட தந்தை கிடைத்துள்ளார் என்று அடிக்கடி புத்தியில் வர வேண்டும். ஒவ்வொரு கல்பமும் தந்தை ஆஸ்தியை கொடுக்கிறார். இப்போது அவரது வழிப்படி நடக்க வேண்டும். தாயும் தந்தையும் நீயே..... என்று அவர் தான் பாடப்பட்டுள்ளார். அவர் அனைத்து சம்மந்தங்களின் சுகத்தையும் கொடுக்கக் கூடியவர் ஆவார். அவரிடம் அனைத்து இனிமைத் தன்மைகளும் உள்ளன. மற்றபடி பிற நண்பர்கள், உறவினர்கள் முதலானவர்கள் துக்கத்தைத்தான் கொடுக்கின்றனர். ஒரே தந்தைதான் அனைவருக்கும் சுகத்தைக் கொடுப்பவர் ஆவார். தன்னை ஆத்மா என்று புரிந்து கொண்டு தந்தையாகிய என்னை நினைவு செய்யுங்கள் என்று முழுக்க முழுக்க சகஜமான வழியையும் கூறுகிறார். இது ஏதும் புதிய விஷயம் அல்ல என்று தந்தை புரிய வைக்கிறார். முழுமையாக 5000 வருடத்திற்கு பிறகு நாம் இப்படிப்பட்ட தந்தையிடம் வருகிறோம் இவர் ஏதும் சாது சந்நியாசி அல்ல என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் ஏதும் சாது சந்நியாசி முதலானவருடன் இருப்பதில்லை. மற்றபடி தந்தை கூறுகிறார்- ஆம், இல்லற மார்க்கத்தைச் சார்ந்த உறவினர்களுடன் உறவையும் பராமரிக்க வேண்டும். இல்லையென்றால், இன்னமும் கூட சிக்கல் உண்டாகும். யுத்தியோடு நடந்து செல்லுங்கள். அன்போடு ஒவ்வொருவருக்கும் புரிய வைக்க வேண்டும் - பாருங்கள் இப்போது வினாசத்தின் சமயம் அருகாமையில் உள்ளது, இந்த அசுர உலகம் அழிய உள்ளது. இப்போது தேவதை ஆக வேண்டும். தெய்வீக குணங்களை இங்கேயே தாரணை செய்ய வேண்டும். அன்போடு புரிய வைக்க வேண்டும். தேவதைகளும் கூட பூண்டு, வெங்காயம் முதலானவைகளை உண்பதில்லை. நாமும் கூட மனிதரிலிருந்து தேவதை ஆகின்றோம் எனும் போது இவைகளை எப்படி உண்ண முடியும்? உங்களுக்கும் கூட வழி காட்டுகிறோம் - இவற்றை விட்டு விடுங்கள். இப்படிப்பட்ட பொருட்களை நாங்கள் உண்பதில்லை. இப்போது உங்களுக்கு எல்லைக்கப் பாற்பட்ட தெய்வீக குணங்களைக் கற்றுக் கொடுக்கக் கூடிய தந்தை கிடைத்துள்ளார். ஆகவே அனைத்து குணங்களிலும் நிறைந்தவர்.... இங்கு தான் ஆக வேண்டும். இங்கே ஆகும் போது பிறகு எதிர் காலத்தில் புதிய உலகம் வரும். இது இரவிலிருந்து பகல் வருவது போலாகும். இப்போது இரவின் முடிவில் தான் தெய்வீக குணங்களை தாரணை செய்ய வேண்டும். பிறகு, காலை நேரம் வந்து விடும். தமக்குண்டான பரிசையை ஒவ்வொருவரும் தாமேதான் எழுத வேண்டும். தந்தைக்கு அனைத்தும் தெரியும் என்பதல்ல. நீங்கள் உங்களைப் பாருங்கள். ஆசிரியருக்கு அனைத்தும் தெரியும் என்று மாணவர்கள் ஒருபோதும் கூறுவதில்லை. பரிசையின் நாள் அருகாமையில் வரும் போது குழந்தைகள் தாமே புரிந்து கொள்வார்கள் - நாம் எந்தளவு தேர்ச்சி அடைவோம், எந்த பாடத்தில் நாம் குறைவானவர்களாக உள்ளோம். எதில் மதிப்பெண்கள் குறைவாக எடுக்கிறோம் என்று பார்க்க வேண்டும். பிறகு அனைத்தையும் சேர்த்தால் தேர்ச்சி அடைவார்கள். இதைப் புரிந்து கொள்கிறீர்கள் என்றால் இதிலும் கூட தம்மை சோதித்துக் கொள்ள வேண்டும். எனக்குள் என்ன குறைபாடு உள்ளது? நான் மிகவும் இனிமையாக ஆகியுள்ளேனா? அனைவருக்கும் அன்போடு புரிய வைக்க வேண்டும் - ஆத்மாக்களாகிய நம்முடைய தந்தை பரமபிதா பரமாத்மா ஆவார். மனிதர்களின் விஷயம் அல்ல. நாம் நிராகாரமானவரை(சரீரமற்றவரை) பகவான் என்று கூறுகிறோம். படைக்கக் கூடிய பகவான் ஒருவர் தான் மற்ற அனைவரும் படைப்புகள் ஆவர். படைப்பிடமிருந்து யாருக்கும் ஆஸ்தி கிடைக்க முடியாது. விதி அப்படி இல்லை. இப்போது முழு படைப்பின் சத்தி வழங்கும் வள்ளல் ஒரு படைக்கக் கூடிய தந்தை தான் ஆவார். அவர்களில் சாது சந்நியாசி அனைவரும் வந்துவிட்டனர். அனைவரும் ஆத்மாக்கள் அல்லவா! ஆம், மனிதர்கள் நல்லவர் களாகவும் கெட்டவர்களாகவும் இருக்கவே செய்கின்றனர். அந்தஸ்து உயர்ந்ததாகவும் தாழ்ந்ததாகவும் இருக்கின்றது. சந்நியாசிகளிலும் கூட வரிசைக் கிரமமாக உள்ளனர். சிலரை பாருங்கள் பிச்சை எடுத்தபடி இருக்கின்றனர். சிலரிடமோ அனைவரும் பாதங்களில் விழுகின்றனர். குழந்தைகளாகிய நீங்களும் கூட உயர்வானவர்களாக ஆக வேண்டும், மிகவும் இனிமையானவராக ஆகுங்கள். ஒரு போதும் கோபத்துடன் பேசக் கூடாது. எவ்வளவு முடியுமோ அவ்வளவு அன்போடு வேலை வாங்குங்கள். குழந்தைகள் மிகவும் தொந்தரவு செய்கின்றனர் என்று கூறுகின்றனர். இன்றைய நாட்களில் குழந்தைகள் இருப்பதே அப்படித்தான். பண்போடு அவர்களுக்குப் புரிய வைப்புகள். கிருஷ்ணர் குறும்பு செய்த போது அவரை கையிற்றினால் கட்டினார்கள் என்று காட்டுகின்றனர். எவ்வளவு முடியுமோ அவ்வளவு அன்போடு புரிய வைக்க வேண்டும்.

இல்லையென்றால், லேசான தண்டனை கொடுக்கலாம். பாவம் அவர்கள் அறியாதவர்களாக உள்ளனர். சமயம் அப்படிப்பட்டதாக உள்ளது. வெளிப்புறத்தின் தொடர்பு மிகவும் கெட்டதாக உள்ளது. நீங்கள் மூர்த்தி முதலானவைகளை வைக்க வேண்டிய அவசியம் இல்லை என்று இப்போது எல்லைக்கப்பாற்பட்ட தந்தை கூறுகிறார். உழைக்க வேண்டிய அவசியமில்லை. சிவனுடைய படத்தையும் ஏன் வைக்க வேண்டும்! அவரோ உங்களுடைய தந்தை அல்லவா! வீட்டில் குழந்தைகள் தந்தையின் படத்தை ஏன் வைக்கப் போகிறார்கள்? தந்தையோ இருக்கவே செப்கிறார் அல்லவா! பாபா கூறுகிறார்: நான் இப்போது ஆஜராகியுள்ளேன் அல்லவா! பிறகு படங்களின் அவசியம் ஏதும் இல்லை. நான் குழந்தைகளுக்கு அமர்ந்து புரிய வைக்கிறேன். பாப்தாதாவைப் பார்ப்போம் என்று கூறுகின்றனர். இப்போது தந்தையோ நிராகாரமாக உள்ளார். அவரை பார்க்க முடியாது. புத்தியின் மூலம் புரிந்து கொள்ள முடியும். தந்தை கூறுகிறார் - நான் இவருக்குள் பிரவேசம் செய்து உங்களுக்கு ஞானத்தை வழங்குகிறேன். இல்லையென்றால் எப்படி வருவேன். கிருஷ்ணர் உடலில் எப்படி வரமுடியும்! சந்நியாசிகளின் உடலில் கூட வர முடியாது. முதல் நம்பரில் இருந்தவரின் உடலில் தான் நான் வருகிறேன். அவர் தான் இப்போது கடைசி நம்பரில் இருக்கிறார். நீங்களும் கூட இப்போது படித்து பிறகு முதல் எண்ணிக்கையில் (நம்பரில்) செல்ல வேண்டும். படிப்பிக்கக் கூடியவரோ ஒருவர் தான் ஆவார். அவர் ஞானக்கடல் என்று கூறப்படுகிறார். உங்களுக்கு மிக நல்ல ஞானம் கிடைக்கிறது. நீங்கள் அறிவீர்கள் - சாந்திதாமம் நம்முடைய வீடாகும், சுகதாமம் நம்முடைய ராஜாங்கம் ஆகும். துக்கதாமம் இராவணனுடைய ராஜ்ஜியமாகும். இப்போது தந்தை கூறுகிறார். இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளே! தம்முடைய வீடாகிய சாந்தி தாமத்தை நினைவு செய்யுங்கள். துக்கதாமத்தின் பந்தனங்களை மறந்து கொண்டே செல்லுங்கள். இப்படி யாராலும் கூற முடியாது. அவர்கள் போகவும் முடியாது. நாடகத்தின் இடையில் யாரும் திரும்பிப் போக முடியாது. இன்னார் ஜோதியோடு ஜோதியாக ஐக்கியமாகி விட்டார் அல்லது நிர்வாணத்திற்கு சென்றுவிட்டார் என்று கூறும்படி ஒருவரும் போக முடியாது. அனைவரின் தந்தை அல்லது எஜமானன் ஒரே ஒரு பரமபிதா பரமாத்மா தான் ஆவார். அவர் அனைத்து பிரியதர்ஷினிகளுக்கும் ஒரே பிரியதர்ஷன் ஆவார். அந்த ஸ்தூலமான நாயக நாயகியர் ஒருவர் மற்றவரை நினைவு செய்கின்றனர். புத்தியில் உருவம் வந்துவிடுகிறது. பிறகு ஒருவர் மற்றவரை நினைவு செய்தபடி இருப்பார்கள். உணவு சாப்பிட்டாலும் நினைவு செய்தபடி இருப்பார்கள். அவர்களோ ஒரு பிறவியின் நாயக நாயகியர் ஆவார்கள். நீங்கள் பல பிறவிகளுக்கு ஒரு நாயகனின் நாயகியர் ஆவீர்கள். நீங்கள் வேறு எதுவும் செய்ய வேண்டியதில்லை. ஒரு தந்தையை நினைவு மட்டும் செய்ய வேண்டும். அந்த நாயகன் நாயகியருக்கு முன்னே உருவம் வந்துவிடுகிறது. அவ்வளவு தான் அவர்களைப் பார்த்துக்கொண்டே வேலையும் நின்று விடுகிறது, பிறகு அவர்களுடைய முகம் மறைந்து விடுகிறது. பின் வேலை செய்யத் தொடங்குகின்றனர். இதில் அப்படி எதுவும் இல்லை. ஆத்மாவும் புள்ளி பரமாத்மாவும் புள்ளியாக உள்ளார். தன்னை ஆத்மா என்று புரிந்து கொண்டு தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும். இதில் தான் உழைப்பு தேவைப்படுகிறது. யாரும் இப்படி பயிற்சி செய்வதில்லை. ஆத்மாவின் ஞானம் கிடைத்தது. அதாவது ஆத்மாவை உணர்ந்தாகி விட்டது. பிறகு இருப்பது பரமாத்மா அவரையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். பாபா வந்து இங்கே (புருவ மத்தியில்) அமர்கின்றார். இவருடைய (பிரம்மா பாபா) இடமும் இதுதான் ஆகும். ஆத்மா எங்கிருந்து செல்கிறது என்பது தெரிவதில்லை. அதன் முக்கியமான இடம் புருவமத்தி ஆகும். பாபா சொல்கிறார் - நான் கூட புள்ளி ஆவேன். இவருக்குள் வந்து அமர்கின்றேன். உங்களுக்குத் தெரிவது கூட இல்லை. பாபா குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அமர்ந்து சொல்கின்றார். உங்களுக்கு எதைச் சொல்கிறாரோ அதை நானும்(பிரம்மாவும்) கேட்கிறேன். மிகச் சரியானதை புரிய வைக்கிறார். தேவி தேவதா தர்மத்தினர் உடனே புரிந்து கொள்வார்கள். இந்த ராஜ்ஜியம் ஸ்தாபனை ஆகிக்கொண்டிருக்கிறது. முதலில் ஸ்தாபனை பிறகு வினாசம் ஏற்படும். வேறு எந்த தர்ம ஸ்தாபகர்களும் இப்படிச் செய்வதில்லை. அவர்கள் தர்மத்தை மட்டும் ஸ்தாபனை செய்கிறார்கள். பிறகு தர்மம் வளர்ச்சி அடைகிறது. இங்கோ யார் எந்தளவு முயற்சி செய்கிறார்களோ அந்தளவு எதிர்காலத்தில் உயர்ந்த பதவியை அடைகிறார்கள். நீங்கள் எதிர்கால 21 பிறவிகளுக்காக பலனை உருவாக்குகிறீர்கள். ஆக எவ்வளவு முயற்சி செய்ய வேண்டும்! மேலும் இது மிக எளிதாகும். யோகம் கூட மிக எளிது, இதன் மூலம் உங்கள் பாவ கர்மங்கள் அழிந்து போகிறது.

பாபா சொல்கிறார் - நான் உத்திரவாதம் அளிக்கின்றேன், கல்ப கல்பத்திற்கும் நான் தான் வந்து குழந்தைகளாகிய உங்களை தூய்மையாக்குகிறேன். அங்கே தூய்மையற்றவர் ஒருவர் கூட இருப்பதில்லை. ஞானம் கூட எத்தனை எளியது, 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தை எப்படிச் சுற்றுகிறோம்! அந்த ஞானம் கூட புத்தியில் உள்ளது. நாம் 84 பிறவி சக்கரத்தை சுற்றி வந்துள்ளோம். இந்த நம்பிக்கை வைக்க வேண்டும். நம்பிக்கையில் தான் வெற்றி உள்ளது. நாம் 84 பிறவிகள் எடுத்தோமா அல்லது கொஞ்சம் குறைவான

பிறவிகள் எடுத்திருப்போமா என்று தெரியவில்லை என்பதல்ல. பிராமணர் ஆகிவிட்டார்கள் என்றாலே நாம் 84 பிறவிகள் முழுமையாக சுற்றிவிட்டோம் என்ற நம்பிக்கை ஏற்பட வேண்டும். இது மிக எளிதான புரிந்து கொள்ளுதல் ஆகும். இந்த படங்கள் அனைத்தும் பாபா தெய்வீக திருஷ்டி மூலம் செய்ய வைத்துள்ளார் என்று குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைக்கப்பட்டுள்ளது. படங்களை திருத்தமும் செய்துள்ளார். ஆரம்பத்தில் பாபா பனாரசில் ஏகாந்தத்தில் இருந்தபோது இந்த சக்கரத்தை சுவற்றில் வரைந்து வைத்தார். இது என்ன என்று சிறிதும் புரியவில்லை. மகிழ்ச்சி ஏற்பட்டது. சாட்சாத்தகாரம் ஏற்படுவதன் மூலம் மெய்மறந்து விட்டார். என்ன நடக்கிறது என்றே புத்திக்குப் புரியவில்லை. எந்த படங்கள் முன்பு உருவாக்கப்பட்டதோ அதை மாற்றி மீண்டும் புதிதாக உருவாக்கப்பட்டது. இப்போது புதுப்புது படங்கள் கலப்பதற்கு முன்பு போலவே உருவாக்கப்படுகிறது. ஏணிப்படம் பாருங்கள் எவ்வளவு நன்றாக இருக்கிறது! இதை வைத்து புரிய வைப்பது மிக எளிதாகும். தாமதமாக வருபவர்களுக்கும் மிக எளிதாக புரிய வைக்கப்படுகிறது. இப்போது புதிது புதிதாக வருபவர்கள் 7 நாளில் முழு ஞானத்தையும் புரிந்து கொள்கிறார்கள். பழையவர்களை விட முன்னால் சென்று கொண்டிருக்கிறார்கள். முன்பே வந்திருந்தால் மிக நல்லது என்று சிலர் சொல்கின்றனர். இதைப் பற்றிக் கூட கவலைப்படாதீர்கள். முன்னதாகவே வந்தும் பாபாவை கைவிட்டு சென்றால் பிறகு என்ன இருக்கிறது? தாமதமாக வருபவர்களுக்கு எளிதாக சிம்மாசனம் கிடைத்துவிடுகிறது. முதலில் வந்தவர்கள் இப்போது இல்லவே இல்லை. முடிந்து போய் விட்டனர். யார் தேர்ச்சி அடைந்தனர் என்று கடைசியில் முடிவு தெரிய வருகிறது. புதிது புதிதாக வருபவர்கள் உடனே சேவையில் ஈடுபட்டுவிடுகிறார்கள். பழையவர்கள் அந்தளவு சேவையில் ஈடுபடுவதில்லை. புதிய புதிய குழந்தைகள் சேவை செய்து பாபாவின் மனதில் அமர்ந்திருக்கின்றனர். பழையவர்கள் நிறைய பேர் முடிந்துபோய் விட்டனர். ஆகையால் பாபா சொல்கிறார் - யாரை மிகச் சிறந்த பிராமண குல பூஷணர் என்று சொல்லப்படுகிறதோ அவர்களிலும் சிலர் ஆச்சரியப்படும்படி கேட்கிறார்கள், பிறகு வெளியே சென்றும் விடுகிறார்கள். எது பாடப்பட்டுள்ளதோ அது இப்போது உண்மையில் நடந்து கொண்டிருக்கிறது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல்போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாபாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கங்கள். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாராம்:

1. தன்னைத் தானே சோதித்துக் கொள்ள வேண்டும். நான் மிக மிக இனிமையானவனாக மாறி இருக்கிறேனா? எனக்குள் என்னென்ன குறை இருக்கிறது? அனைத்து தெய்வீக குணங்களும் தாரணை ஆகிவிட்டதா? என்று பார்க்க வேண்டும். தன்னுடைய நடத்தையை தேவதைகளைப் போல உருவாக்க வேண்டும். அசுர உணவு வகைகள் சாப்பிடுவது, குடிப்பதை தியாகம் செய்ய வேண்டும்.
2. எந்த தேவையற்ற வெளிவிசயங்களையும் கேட்கக்கூடாது, பேசக்கூடாது. சகிப்புத் தன்மை உடையவராக வேண்டும்.

வரதானம்: அனைத்து சக்திகளின் செல்வத்தின் மூலம் முழுமையடைந்து வள்ளல் ஆகக்கூடிய விதியின் வள்ளல், வரத்தின் வள்ளல் ஆகுக!

எந்தக் குழந்தைகள் அனைத்து சக்திகளின் செல்வம் நிறைந்தவர்களோ, அவர்கள் தான் நிறைந்த மற்றும் முழுமையான நிலையின் அருகாமையை அனுபவம் செய்கின்றனர். அவர்களுக்குள் எந்த ஒரு பக்தியின் சமஸ்காரம் அல்லது கேட்பதின் சமஸ்காரம் வெளிப்படுவதில்லை. பாபாவின் உதவி வேண்டும், ஆசிர்வாதம் வேண்டும், உதவி வேண்டும், சக்தி வேண்டும். இந்த வேண்டும் என்ற வார்த்தை வள்ளல், விதியின் வள்ளல், வரத்தை வழங்கும் வள்ளல் குழந்தைகளுக்கு முன்பு பார்க்க நன்றாக இருப்பதில்லை. அவர்கள் உலகத்தின் ஒவ்வொரு ஆத்மாவுக்கும் ஏதேனும் தானம் அல்லது வரதானம் கொடுக்கக்கூடியவர்களாக இருக்கின்றனர்.

சுலோகன்: ஒவ்வொரு ஆத்மாவுக்கும் ஏதேனும் ஒரு பிராப்தி செய்விக்கக்கூடிய வார்த்தை தான் சத்தியமான வார்த்தை ஆகும்.

மன சேவைக்காக: பிறரின் பலகீனத்தை தெரிந்திருந்தாலும் அந்த ஆத்மாவின் பலகீனத்தை மறந்து அவருடைய விசேஷ தன்மையின் சக்தியின் நினைவைக் கொடுத்து சக்திசாலி ஆக்குங்கள். தன்னுடைய சுப சிந்தனை ஸ்திதியின் மூலம் கீழே விழுந்துவிட்ட ஆத்மாக்களை மேலே எழுப்பங்கள், இது தான் மனதின் சேவை ஆகும்.