

இனிமையான குழந்தைகளே - இந்த உலகம் சடுகாடு ஆகப்போகிறது; ஆகையால் இதில் மனதை ஈடுபடுத்தாதீர்கள். சொர்க்கத்தை நினைங்கள்.

கேள்வி: ஏழைக் குழந்தைகளாகிய உங்களைப் போல் அதிர்ஷ்டசாலி யாரும் இல்லை. ஏன்?

பதில்: ஏனென்றால் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தான் நேரடியாக அந்த தந்தையின் குழந்தையாகி இருக்கிறீர்கள். அவரிடமிருந்து சத்தியின் ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. ஏழைக் குழந்தைகள் தான் படிக்கிறார்கள். பணக்காரர்கள் சிறிது படித்தாலும் கூட அவர்களுக்கு பாபாவின் நினைவு கடினமாக இருக்கும். உங்களுக்கு கடைசியில் பாபாவைத் தவிர வேறு எதுவும் நினைவு வராது. ஆகையால் நீங்கள் எல்லோரையும் விட அதிர்ஷ்டசாலிகள். பாட்டு: மனதின் உதவி துண்டித்து போய் விடவேண்டாம்.....

ஓம் சாந்தி. பாபா குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைத்துக் கொண்டிருக்கிறார். முற்றிலும் இந்த உலகம் இப்போது சடுகாடு ஆகப்போகிறது என்பதை குழந்தைகள் புரிந்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். முதலில் இதே உலகம் சொர்க்கமாக இருந்தது. இப்போது பழையதாகி விட்டது. ஆகையால் இது சடுகாடு என அழைக்கப்படுகிறது. அனைவரும் சமாதானமாக ஆக வேண்டும். பழைய பொருட்கள் சமாதானமாக ஆகிவிடுகிறது. அதாவது மண்ணோடு கலந்து போகிறது. இது கூட குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தான் அறிகிறீர்கள். உலகத்தில் இருப்பவர்களுக்குத் தெரியவில்லை. வெளிநாட்டில் இருக்கக் கூடிய சிலருக்கு சமாதானமாக ஆகக் கூடிய நேரம் இது எனத் தெரிகிறது. சொர்க்கத்தை ஸ்தாபனை செய்யக் கூடிய நம்முடைய தந்தை மீண்டும் வந்திருக்கிறார் என குழந்தைகள் அறிகிறீர்கள். ஒரு வேளை இந்த சடுகாட்டில் மனம் சென்றால் நஷ்டம் ஏற்படும் என குழந்தைகள் புரிந்துக் கொள்கிறார்கள். இப்போது எல்லையற்ற தந்தையிடம் இருந்து எல்லையற்ற ஆஸ்தியைப் போன கல்பத்தைப் போலவே நீங்கள் அடைந்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். இது குழந்தைகளாகிய உங்களின் புத்தியில் ஒரு அடி இருந்தாலும் கூட இதுவே மனமனாபவ ஆகும். பாபாவின் நினைவில் இருந்தால் தான் சொர்க்கமாக மாறும். பாரதம் சொர்க்கமாக இருந்தது, வேறு எந்த கண்டமும் சொர்க்கமாகவில்லை. இது மாயா இராவணனின் வெளிப்பாட்டாகும். இது சிறிது காலத்திற்கு இருக்கும். இது ஒரு பொய்யான காட்சியாகும். பொய்யான மாயை பொய்யான உடல் அல்லவா. கடைசி நேரத்தின் வெளிப்பாட்டாகும். இதைப் பார்த்து சொர்க்கம் இப்போது இருக்கிறது, முதலில் நரகம் இருந்தது என நினைக்கிறார்கள். மிகப் பெரிய கட்டிடங்களைக் கட்டுகிறார்கள். இது 100 வருடத்தின் வெளிப்பாட்டாகும். டெலிபோன், மின்சாரம், விமானம் போன்றவை இந்த 100 வருடங்களுக்குள் தான் உருவாக்கப்படுகிறது. எவ்வளவு பகட்டு இருக்கிறது. ஆகையால் இப்போது சொர்க்கம் என நினைக்கிறார்கள். பழைய டெல்லி என்னவாக இருந்தது. இப்போது புது டெல்லி எப்படி நன்றாக இருக்கிறது. பெயரே புது டெல்லி என வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. புதிய உலகம் இராம ராஜ்யம் சொர்க்கம் வேண்டும் என பாபுஜி (காந்திஜி) விரும்பினார். இது தற்காலிகமான பகட்டாகும். எவ்வளவு பெரிய பெரிய கட்டிடங்கள், நீருற்றுகள் போன்றவைகளை உருவாக்குகிறார்கள். இவை செயற்கையான சொர்க்கம் எனப்படுகிறது. அற்பகாலத்திற்காக மட்டுமே. இதனுடைய பெயர் சொர்க்கம் இல்லை என உங்களுக்குத் தெரியும். இதனுடைய பெயர் நரகம் ஆகும். நரகத்தினுடைய ஒரு பகட்டாகும். இது அற்பகாலத்தினுடைய பகட்டாகும். இப்போது இது போய்விட்டது.

இப்போது பாபா குழந்தைகளுக்கு சாந்தி தாமத்தை நினைங்கள் என்று கூறுகிறார். அனைத்து மனிதர்களும் அமைதியைத் தேடுகிறார்கள். எங்கிருந்து அமைதி கிடைக்கும்? உலகத்தில் அமைதி எங்கே இருக்கிறது? என்ற கேள்வி முழு உலகத்திடமும் இருக்கிறது. நாம் அனைவரும் சாந்திதாமத்தில் வசிக்கின்றவர்கள் என்பது மனிதர்களுக்குத் தெரியவில்லை. ஆத்மாக்களாகிய நாம் சாந்தி தாமத்தில் சாந்தமாக இருக்கின்றோம். பிறகு இங்கே நடிப்பதற்காக வருகின்றோம். இதுவும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தான் தெரிகின்றது. இப்போது நீங்கள் சாந்தி தாம் வழியாக சுகதாமம் போவதற்காக முயற்சி செய்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நாம் நம்முடைய வீடாகிய சாந்திதாமத்திற்குச் செல்வோம் என ஒவ்வொருவருடைய புத்தியிலும் இருக்கிறது. இங்கே அமைதியின் விஷயம் கிடையாது. இது துக்க உலகம் ஆகும். சத்யுகம் பாவனமான உலகம், கலியுகம் பதீத உலகமாக இருக்கிறது. இதைப் பற்றி குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துக் கொண்டுள்ளீர்கள். உலகத்தில் இருப்பவர்களுக்கு எதுவும் தெரியவில்லை. எல்லையற்ற தந்தை நமக்கு சிருஷ்டி சக்கரத்தின் ஆதி, மத்ய, அந்தத்தின் ரசசியத்தைப் புரிய வைக்கின்றார் என்பது உங்களுடைய புத்தியில் இருக்கிறது. பிறகு தாம் ஸ்தாபகர்கள் வந்து எவ்வாறு தம்மத்தை (மதங்களை) ஸ்தாபிக்கிறார்கள். இப்போது சிருஷ்டியில் எவ்வளவு கணக்கிலடங்கா மனிதர்கள் இருக்கிறார்கள். பாரதத்தில் பலர் இருக்கிறார்கள். பாரதம் சொர்க்கமாக இருந்தபோது மிகவும் பணக்காரர்களாக இருந்தார்கள். வேறு எந்த தர்மமும் இல்லை. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு தினந்தோறும் புத்துணர்வு அளிக்கப்படுகிறது. அப்பா, மற்றும் ஆஸ்தியை நினைங்கள்; பக்தி மார்க்கத்தில் கூட இவ்வாறு இருந்திருக்கிறது. எப்போதும் பரமாத்மாவை நினைங்கள் என விரலைக் காண்பிக்கிறார்கள். பரமாத்மா அல்லது

16.05.2011

அல்லா அங்கே இருக்கிறார். ஆனால் இவ்வாறு நினைப்பதால் மட்டுமே எதுவும் நடக்காது. ஹே, ராம்..... என துக்கத்தில் அழைக்கின்றனர். ஆத்மா தான் நினைக்கிறது. ஆனால் சுகம் சாந்தி என்று எதற்கு கூறப்படுகிறது என அவர்களுக்குத் தெரியவில்லை. நாம் ஒரு பாபாவின் வாரிசுகள். பிறகு ஏன் துக்கத்தில் இருக்க வேண்டும் என்பது உங்களுடைய புத்தியில் வருகிறது. எல்லையற்ற அப்பாவிடம் சதா சுகத்தின் ஆஸ்தி கிடைக்க வேண்டும். இதுவும் படத்தில் தெளிவாக இருக்கிறது. பகவான் தான் சொர்க்கத்தை ஸ்தாபனை செய்யக் கூடியவர். சொர்க்கத்தின் தந்தை அவர் பாரதத்தில் தான் வருகிறார். ஆனால் இது யாருக்கும் புரியவில்லை. தேவி தேவதா தர்மத்தின் ஸ்தாபனை நிச்சயமாக சங்கமத்தில் தான் நடக்கும். சத்யுகத்தில் எப்படி நடக்கும்? ஆனால் இந்த விஷயத்தை மற்ற தர்மத்தினர் புரிந்துக் கொள்வதில்லை. பாபா நாலெட்ஜ்ஃபுல்லாக (ஞானம் நிறைந்து) இருக்கிறார். புரிய வைக்கின்றார். ஆதி சனாதன தேவி தேவதா தர்மம் எப்படி ஸ்தாபனை ஆகிறது? சத்யுகத்தின் ஆயுள் லட்சக்கணக்கான வருடம் என்று கூறியதால் மிகத் தொலைவில் கொண்டு சென்று விட்டனர். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் படங்களை வைத்து தான் புரிய வைக்க வேண்டும். பாரதத்தில் லஷ்மி நாராயணனின் ராஜ்ஜியம் இருந்தது. இவர்கள் எப்படி, எப்போது இந்த ராஜ்ஜியத்தைப் பெற்றார்கள் என்பது தெரியவில்லை. சத்யுகத்திற்கு அதிபதியாக இருந்தோம் என்று மட்டும் கூறுகிறார்கள். அவர்களுக்கு முன்பு சென்று பிச்சை எடுக்கிறார்கள் என்றால் அற்ப காலத்திற்கு ஏதாவது கிடைக்கிறது. யாராவது தான, புண்ணியம் செய்கிறார்கள், அவர்களுக்குக் கூட அற்ப கால பலன் கிடைக்கிறது. ஏழை பஞ்சாயத்து தலைவருக்குக் கூட பணக்கார தலைவனுக்கு இருக்கக் கூடிய குஷி இருக்கிறது. ஏழைகள் கூட தன்னை சுகமாக நினைக்கிறார்கள். பாம்பேயில் பாருங்கள் ஏழை மக்கள் எப்படிப்பட்ட இடங்களில் எல்லாம் வசிக்கிறார்கள். கோடஸ்வரனாக இருக்கக் கூடியவர் கூட துக்கத்தில் இருக்கிறார் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துக் கொள்கிறீர்கள். எங்களைப் போல அதிர்ஷ்டசாலி வேறு யாரும் இல்லை என நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். நாம் நேரடியாக பாபாவினுடையவராக இருக்கிறோம். அவரிடமிருந்து சத்கதியின் ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. பெரிய பெரிய மனிதர்கள் ஒரு போதும் உயர்ந்த பதவியை அடைய முடியாது. ஏழையாக இருப்பவர்கள் பணக்காரர் ஆகிவிடுகிறார். நீங்கள் படிக்கிறீர்கள். அவர்கள் படிக்காதவர்களாக இருக்கிறார்கள். சிறிது படித்தாலும் கூட பாபாவின் நினைவில் இருக்க முடியவதில்லை. கடைசியில் உங்களுக்கு பாபாவைத் தவிர வேறு எதுவும் நினைவு இருக்கக் கூடாது. இது அனைத்தும் சுகாடாகப் போகிறது என அறிகிறீர்கள். நாம் செய்யக் கூடிய தொழிலெல்லாம் சிறிது காலத்திற்காக மட்டுமே என்பது புத்தியில் இருக்க வேண்டும். பணக்காரர்கள் தர்ம சாலைகளைக் கட்டுகிறார்கள். அவர்கள் வேலைக்காக எதுவும் செய்யவில்லை. தீர்த்த ஸ்தலங்கள் இருக்கும் இடங்களில் தர்ம சாலைகள் இல்லை என்றால் எங்கே தங்குவார்கள். ஆகையால் பணக்காரர்கள் தர்ம சாலைகளை கட்டுகிறார்கள். வியாபார மக்கள் வந்து வியாபாரம் செய்ய வேண்டும் என்பதற்காக கிடையாது. தர்ம சாலைகள் தீர்த்த ஸ்தலங்களில் கட்டப்படுகிறது. இப்போது உங்களுடைய சென்டர் பெரியதிலும் பெரிய தீர்த்த ஸ்தலம் ஆகும். உங்களுடைய சென்டர்கள் எங்கெல்லாம் இருக்கிறதோ அது மிகப் பெரியதிலும் பெரிய தீர்த்த ஸ்தலம் ஆகும். அங்கிருந்து மனிதர்களுக்கு சுகம், சாந்தி கிடைக்கிறது. உங்களுடைய இந்த கீதா பாடசாலை மிகப்பெரியதாகும். இதுவே வருமானத்திற்கான மூலதனமாகும். இதன் மூலமாக உங்களுக்கு மிகப் பெரிய வருமானம் கிடைக்கிறது. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இது கூட தர்ம சாலையாகும். மிகப் பெரிய தீர்த்த ஸ்தலம் ஆகும். நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து எல்லையற்ற ஆஸ்தி பெறுகிறீர்கள். இது போன்ற பெரிய தீர்த்த ஸ்தலம் வேறு எதுவும் இல்லை. அந்த தீர்த்த ஸ்தலங்களுக்கு போவதால் உங்களுக்கு எதுவும் கிடைப்பதில்லை. இது கூட நீங்கள் புரிந்துக் கொள்கிறீர்கள். பக்தர்கள் மிகவும் அன்போடு கோவில்களில் சென்று பாத அபிஷேகம் செய்து அந்த தண்ணீரை அருந்துகிறார்கள். அதனால் தங்களுடைய இதயம் தூய்மையாகி விடும் என நினைக்கிறார்கள். ஆனால் அது தண்ணீராகும். இங்கே, என்னை நினைவு செய்தால் ஆஸ்தி கிடைக்கும் என பாபா கூறுகின்றார். இப்போது எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து உங்களுக்கு அழியாத ஞான ரத்தினங்களின் பொக்கிஷம் கிடைக்கிறது. பெரும்பாலும் சங்கரிடம் செல்கிறார்கள். அமர்நாத் பார்வதிக்கு கதை கூறினார் என கூறுகிறார்கள், அப்போது பையை நிரப்புங்கள்..... என கூறுகிறார்கள், நீங்கள் அழியாத ஞான ரத்தினங்களால் பையை நிரப்புகிறீர்கள். மற்றபடி அமர்நாத் ஒருவருக்காக அமர்ந்து கதை கூறியிருக்க மாட்டார். நிச்சயமாக பலர் இருப்பார்கள். அவர்களும் மரண உலகத்தில் இருப்பார்கள். சூட்சும வதனத்தில் கதை கூற வேண்டிய அவசியம் இல்லை பல தீர்த்த ஸ்தலங்கள் உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறது. சாது, சன்னியாசி, மகாத்மா போன்று பலர் செல்கிறார்கள். அமர்நாத்திற்கு லட்சக்கணக்கானவர்கள் செல்கிறார்கள். கும்பமேளாவில் கங்கா ஸ்நானம் செய்வதற்காக எல்லாவற்றையும் விட அதிகமாகச் செல்கிறார்கள். நாங்கள் பாவனமாகுவோம் என நினைக்கிறார்கள். உண்மையில் இது தான் கும்பமேளா ஆகும். அந்த மேளா பல பிறவிகளாக செய்து வந்திருக்கிறீர்கள். ஆனால் இதனால் வீட்டிற்கு யாரும் திரும்பிப் போக முடியாது. ஏனென்றால், ஆத்மா பவித்ரமாகும் போது தான் போக முடியும் என பாபா கூறுகிறார். ஆனால் அபவித்ரமான காரணத்தால் அனைவரின் சிறகுகளும் துண்டிக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஆத்மாவிற்கு சிறகுகள் கிடைத்திருக்கிறது. யோகத்தில் அமரும் போது ஆத்மா எல்லாவற்றையும் விட வேகமாகப்

பறக்கிறது. சிலருடைய கணக்கு வழக்கு லண்டனில், அமெரிக்காவில் இருந்தால் உடனே பறக்கும். அங்கே நொடியில் போய் சேருகின்றது. ஆனால் முக்தி தாமத்தில் கர்மாதீத நிலையை அடைந்தால் தான் போக முடியும். அதுவரை இங்கே தான் பிறப்பு இறப்பில் வருகின்றது. எப்படி நாடகம் டிக் டிக் என செல்கிறதோ அவ்வாறே ஆத்மாவும் இருக்கிறது. டிக் என்று இது சென்றது. இதைப் போன்ற வேகமானது வேறு எந்த பொருளும் கிடையாது. எல்லா ஆத்மாக்களும் மூலவதனத்தில் போக இருக்கின்றது. ஆத்மா எங்கே செல்வதற்கும் தாமதம் ஆகாது. மனிதர்கள் இதைப் புரிந்துக் கொள்ளவில்லை. புது உலகத்தில் நிச்சயம் கொஞ்சம் ஆத்மாக்கள் தான் இருக்கும். அங்கே நிறைய சுகம் இருக்கும் என்பது குழந்தைகளின் புத்தியில் தோன்றுகிறது. அதே ஆத்மாக்கள் இப்போது 84 பிறவிகளை அனுபவித்து மிகவும் துக்கத்தில் இருக்கின்றது. உங்களுக்கு முழு சக்கரமும் தெரிகிறது. உங்களுடைய புத்தி தான் செல்கிறது. வேறு எந்த மனிதர்களின் புத்தியும் செல்லவில்லை. பிரஜாபிதா பிரம்மா என்று பாடப்பட்டிருக்கிறது. போன கல்பத்தில் கூட நீங்கள் இவ்வாறே பிரம்மா குமார் பிரம்மா குமாரிகளாக மாறி இருந்தீர்கள். நாங்கள் பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகள் என அறிகிறீர்கள். நம் மூலமாக பாபா சொர்க்கத்தை ஸ்தாபனை செய்துக் கொண்டிருக்கிறார். வரிசைக்கிரமத்தில் முயற்சிக்கு ஏற்பத் தகுதி அடைந்தால் பழைய உலகம் அழிந்து விடும். திரிமூர்த்தி இங்கு தான் பாடப்பட்டிருக்கிறது திரிமூர்த்தியின் படம் கூட வைக்கிறார்கள். அதில் சிவனை காண்பிக்கவில்லை. பிரம்மா மூலமாக ஸ்தாபனை என கூறப்படுகிறது, யார் செய்விக்கிறார்? சிவபாபா. விஷ்ணு மூலமாக பாலனை, பிராமணர்களாகிய நீங்கள் இப்போது தேவதையாவதற்காக தகுதி அடைந்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். இப்போது நீங்கள் அதே பார்ட் நடத்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். மீண்டும் கல்பத்திற்குப் பிறகு நடப்பீர்கள். நீங்கள் தூய்மையாகுகிறீர்கள். காமம் என்ற எதிரியை வெற்றி அடையுங்கள், என்னை மட்டும் நினையுங்கள் என்பதே பாபாவின் கட்டளை எனக் கூறுகிறீர்கள். மிகவும் எளிது. பக்தி மார்க்கத்தில் குழந்தைகளாகிய நீங்கள். மிகுந்த துக்கத்தை பார்க்கிறீர்கள். சிறிதளவு சுகம் இருந்தாலும் கூட அது அற்ப காலத்திற்காகும். பக்தியில் சாட்சாத்காரம் கிடைக்கிறது. அற்ப காலத்திற்கு உங்களுடைய ஆசை நிறைவேறுகிறது. இந்த சாட்சாத்காரம் கிடைக்கிறது. அதுவும் நான் செய்விக்கிறேன். நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டிருக்கிறது. எது நடந்து முடிந்ததோ ஒவ்வொரு நொடியும் நாடகத்தில் பதிவாக்கப் பட்டிருக்கிறது. இப்போது பதிவாக்கப்பட்டது என்று கூற முடியாது. இல்லை இது ஏற்கனவே செய்து செப்திக்கப் பட்ட டிராமா ஆகும். எத்தனை நடிகர்கள் இருந்தாலும் அனைவரின் பார்ட்டும் அழியாதது ஆகும். யாரும் மோட்சத்தைப் பெற முடியாது. நாங்கள் கலந்து விடுகிறோம் என சன்னியாசி மக்கள் கூறுகிறார்கள். நீங்கள் அழியாத ஆத்மா என பாபா புரிய வைக்கிறார். ஆத்மா பிந்துவாக இருக்கிறது. இவ்வளவு சிறிய பிந்துவில் 84 பிறவிகளின் நடப்பு நிச்சயிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இந்த சக்கரம் போய்க் கொண்டே இருக்கிறது. யார் முதன் முதலில் நடப்பதற்காக வருகிறார்களோ அவர்களே 84 பிறவிகள் நடக்கிறார்கள். அனைவரும் அடைய முடியாது. உங்களைத் தவிர வேறு யாருடைய புத்தியிலும் இந்த ஞானம் இல்லை. ஞானக்கடல் இந்த ஒரே ஒரு தந்தை தான். நாம் பாபாவிடமிருந்து சொத்து அடைந்து கொண்டிருக்கிறோம் என நீங்கள் அறிகிறீர்கள். பாபா நம்மை பதீதத்திலிருந்து பாவனமாக்குகின்றார். சுகம் மற்றும் சாந்தியின் ஆஸ்தி கொடுக்கிறார். சத்யுகத்தில் துக்கத்தின் பெயர் அடையாளம் இல்லை. ஆயுஷ்வான் பவ, தன்வான் பவ..... என்று துறவற மார்க்கத்தினர் ஆசீர்வாதம் கொடுக்க முடியாது. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு பாபாவிடமிருந்து ஆஸ்தி கிடைத்துக் கொண்டிருக்கிறது. சத்யுகம், திரேதா சுகதாமம் ஆகும். பிறகு துக்கம் எப்படி ஏற்படுகிறது. இது யாருக்கும் தெரியவில்லை. தேவதைகள் வாம மார்க்கத்தில் எப்படி போகிறார்கள், அந்த அடையாளங்கள் இருக்கின்றது. ஜெகன்நாத் புரியில் தேவதைகளின் சித்திரங்களை கிரீடம் அணிவித்து காண்பிக்கிறார்கள். பிறகு அசிங்கமான சித்திரங்களையும் உருவாக்குகிறார்கள். ஆகையால் அவர்களின் சிலையையும் கருப்பாக வைத்திருக்கிறார்கள். இதனால் தேவதைகள் வாம மார்க்கத்தில் சென்றனர். பிறகு கடைசியில் முற்றிலும் கருப்பாகிவிட்டனர் என்பது தெளிவாகத் தெரிகிறது. பாரதம் எவ்வளவு அழகாக இருந்தது என இப்போது நீங்கள் அறிகிறீர்கள். பிறகு டிராமா பிளான்படி தமோபிரதானமாகத்தான் வேண்டும். இப்போது சங்கமத்தில் இந்த ஞானம் இருக்கிறது. பாபா நாலெட்ஜ்ஃபுல்லாக இருக்கிறார். உங்களுடைய ஒரே தந்தையே டீச்சராகவும், குருவாகவும் மூலருமாக இருக்கிறார் இது அனைத்தும் புத்தியில் இருக்க வேண்டும். சிவ பாபா நம்மைப் படிக்க வைக்கின்றார். இது எல்லையற்ற படிப்பு இதன் மூலம் நீங்கள் நாலெட்ஜ்ஃபுல் ஆகிவிட்டீர்கள். அனைத்தையும் அறிந்தவர்கள் ஆகி விட்டீர்கள். அவர்கள் சர்வவியாபி என கூறுகிறார்கள். நீங்கள் அவர் பதீத பாவனர் என கூறுகிறீர்கள். எவ்வளவு இரவு பகல் வித்தியாசம் இருக்கிறது. இப்போது நீங்கள் மாஸ்டர் நாலெட்ஜ்ஃபுல் வரிசைக் கிரமத்தில் ஆகிறீர்கள் யார் தந்தையின் அருகில் இருக்கிறார்களோ அவர்கள் உங்களுக்கு சொல்லிக் கொடுக்கிறார்கள். நீங்கள் கூட அனைவருக்கும் இதை கூறுகிறீர்கள்; பாபாவை நினைத்தால் 21 பிறவிகளுக்கு ஆஸ்தி கிடைக்கும். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லமான குழந்தைகளுக்கு தாயும்

தந்தையுமாகிய பாபாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம்.

ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.

16.05.2011

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1. சுயம் புத்துணர்வோடு இருந்து மற்றவர்களையும் புத்துணர்வு அடையச் செய்ய அப்பா மற்றும் ஆஸ்தியின் நினைவில் இருக்க வேண்டும். மற்றும் அனைவருக்கும் நினைவு படுத்த வேண்டும்.
2. இந்த பழைய உலகின் மீது சுகுடாட்டின் மீது மனதை வைக்க கூடாது. சாந்தி தாமம் சுகதாமத்தை நினைக்க வேண்டும். தன்னை தேவதையாக்க தகுதி அடைய வேண்டும்.

வரதானம்: குழுவில் (கூட்டாக) ஒரு வழி மற்றும் ஒரே மனநிலை மூலமாக வெற்றி அடையக் கூடியவராகி, உண்மையான சினேகி ஆகுக.

குழுவில் ஒருவர் கூறினால் இன்னொருவர் ஏற்க வேண்டும். இதுவே உண்மையான அன்பிற்கு மரியாதை. இப்படிப்பட்ட அன்பான குழந்தைகளின் எடுத்துகாட்டை பார்த்து மேலும் தொடர்பில் வரக்கூடியவர்களும் தைரியம் வைக்கிறார்கள். குழு (ஒட்டு மொத்த ஒற்றுமை) கூட சேவைக்கான சாதனம் ஆகும். இவர்களுடைய ஒற்றுமை நன்றாக இருக்கிறது. ஒற்றுமையாக இருக்கின்றனர் என்றால் மாயாவிற்கு அங்கே செல்ல தைரியம் இருக்காது. ஒரே வழி மற்றும் ஒரே நிலையின் ஸ்திதியினுடைய சம்ஸ்காரம் தான் சத்யுகத்தில் ஒரே ராஜ்ஜியத்தை உருவாக்குகிறது.

சுலோகன்: கர்மம் மற்றும் யோகத்தில் சமநிலை வைக்கக் கூடியவர்கள் தான் வெற்றி அடையும் யோகி ஆவர்.