

இனிமையான குழந்தைகளே! குழந்தைகளாகிய உங்கள் மூலமாக துக்கதாமத்தை சந்நியாசம் செய்விப்பதற்காக தந்தை வந்திருக்கிறார். இதுவே எல்லையற்ற சந்நியாசம்.

கேள்வி : அந்த (உலகிய) சந்நியாசிகளின் சந்நியாசத்திலும், உங்களுடைய சந்நியாசத்திலும் முக்கியமான வித்தியாசம் என்ன?

பதில் : அந்த சந்நியாசிகள் வீடு, வாசலை துறந்து காட்டிற்கு செல்கிறார்கள். ஆனால் நீங்கள் வீடு வாசலை துறந்து காட்டிற்கு செல்வதில்லை. வீட்டிலே இருந்து கொண்டே முழு உலகையும் முட்களின் காடாக நினைக்கிறீர்கள். நீங்கள் புத்தியினால் முழு உலகையும் சந்நியாசம் செய்கிறீர்கள்.

ஓம் சாந்தி. ஆன்மீகத் தந்தை வந்து ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு புரிய வைக்கின்றார். ஏனென்றால் அரை கல்பத்தின் முட்டாள் அல்லவா? ஆகையால் தினம் தினம் புரிய வைக்கப்படுகிறது. முதன் முதலில் மனிதர்களுக்கு அமைதி வேண்டும். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் உண்மையில் சாந்திதாமத்தில் வசிக்கின்றனர். தந்தை எப்பொழுதும் அமைதிக் கடலாக இருக்கின்றார். இப்பொழுது நீங்கள் அமைதியின் சொத்தை அடைந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். சாந்தி தேவா... அதாவது எங்களை இந்த சிருஷ்டியிலிருந்து தங்களுடைய வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல், மேலும் அமைதியின் ஆஸ்தியை கொடு என்று கூறுகின்றார்கள் அல்லவா. தேவதைகளுக்கு முன்பு மற்றும் சிவதந்தைக்கு முன்னால் சென்று அமைதியை கொடு என்கின்றார்கள். ஏனென்றால் சிவதந்தை அமைதியின் கடலாக இருக்கின்றார். இப்பொழுது நீங்கள் சிவபாபாவிடம் சாந்தியின் சொத்தை அடைந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். தந்தையை நினைவு செய்து செய்து நீங்கள் நிச்சயம் சாந்தி தாமத்திற்கு போக வேண்டும். நினைக்கவில்லை என்றாலும் நிச்சயம் போக வேண்டும். தலையில் இருக்கக் கூடிய பாவங்களின் சுமை நீங்க வேண்டும் என்பதற்காகவே நினைவு செய்கிறீர்கள். சாந்தி மற்றும் சுகம் ஒரு தந்தையிடமிருந்து கிடைக்கின்றது. ஏனென்றால் அவர் சுகம் மற்றும் சாந்தியின் கடலாக இருக்கின்றார். அந்த பொருள் முக்கியமானது.

அமைதி முக்தி எனப்படுகிறது. மேலும் ஜீவன் முக்தி மற்றும் ஜீவன் பந்தனம் கூட இருக்கின்றது. இப்பொழுது நீங்கள் ஜீவன் பந்தனத்திலிருந்து ஜீவன் முக்தி அடைந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். சத்யுகத்தில் எந்த பந்தனமும் இல்லை. சுகஜமான ஜீவன் முக்தி அல்லது சுகஜமான கதி, சத்கதி எனப் பாடப்படுகிறது. இப்பொழுது இரண்டினுடைய பொருளையும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். சாந்திதாமத்தை கதி என்றும், சுகதாமத்தை சத்கதி என்றும் கூறப்படுகிறது. சுக தாமம், சாந்தி தாமம் பிறகு இது துக்க தாமம். நீங்கள் இங்கே அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள், குழந்தைகளே, சாந்தி தாமத்தை வீட்டை நினைவுங்கள் என பாபா கூறுகின்றார். ஆத்மாக்கள் தனது வீட்டை மறந்து விட்டிருக்கிறது. தந்தை வந்து நினைவுபடுத்துகின்றார். ஆன்மீகக் குழந்தைகளே! என்னை நினைவு செய்யாத வரை நீங்கள் வீட்டிற்கு போக முடியாது என புரியவைக்கின்றார். நினைவினால் தான் உங்களுடைய பாவங்கள் எரியும், ஆத்மா தூய்மையாகி தன்னுடைய வீட்டிற்கு போகும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இது அபவித்திரமான உலகம் என்று அறிந்திருக்கின்றீர்கள். ஒருவர் கூட பவித்திரமான மனிதர் இல்லை. பவித்திரமான உலகத்தை சத்யுகம் என்றும், அபவித்திரமான உலகம் கலியுகம் என்றும் கூறப்படுகின்றது. இராம இராஜ்ஜியம் மற்றும் இராவண இராஜ்ஜியம். இராவண இராஜ்ஜியத்திலிருந்து அபவித்திரமான உலகம் ஸ்தாபனை ஆகின்றது, இது ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்ட விளையாட்டு அல்லவா. இதை எல்லையற்ற தந்தை புரிய வைக்கின்றார். அவரை தான் சத்தியமானவர் என்கின்றோம். சத்தியமான விஷயங்களை நீங்கள் சங்கமயத்தில் தான் கேட்கின்றீர்கள். பிறகு சத்யுகத்திற்கு செல்கிறீர்கள். துவாபரயுகத்திலிருந்து இராவண இராஜ்ஜியம் ஆரம்பமாகிறது. இராவணன் என்றால் அசுரன். அசுரன் ஒருபோதும் சத்தியத்தை பேசுவதில்லை. ஆகையால் இதற்கு பொய்யான மாயை பொய்யான உடல் என்று கூறுப்படுகின்றது. ஆத்மா பொய்யாக இருப்பதால் சரீரம் கூட பொய்யாக இருக்கிறது. ஆத்மாவில் சம்ஸ்காரம் இருக்கின்றதல்லவா. நான்கு தாதுக்கள் அல்லவா - தங்கம் - வெள்ளி - செம்பு - இரும்பு... அனைத்து துருவும் நீங்குகிறது. இந்த யோக பலத்தால் உண்மையான தங்கமாக நீங்கள் மாறுகின்றீர்கள். நீங்கள் சத்யுகத்தில் உண்மையான தங்கமாக இருக்கிறீர்கள். பிறகு வெள்ளி ஆகிவிடுகிறீர்கள். எனவே சந்திர வம்சம் எனப்படுகின்றீர்கள். பிறகு செம்பு, இரும்பினுடைய துரு துவாபரயுகம், கலியுகத்தில் படிகின்றது. பிறகு யோகத்தால் உங்களுக்குள் படிந்துள்ள வெள்ளி, செம்பு, இரும்பினுடைய துரு வெளியேறுகின்றது. முதலில் நீங்கள் அனைத்து ஆத்மாக்களும் சாந்தி தாமத்தில் இருக்கின்றீர்கள். முதன் முதலில் சத்யுகத்தில் வருகிறீர்கள். அது பொற்காலம் எனப்படுகின்றது. நீங்கள் உண்மையான

26.10.2009

தங்கமாக இருக்கின்றீர்கள். யோக பலத்தால் அனைத்து துருவும் நீங்கி உண்மையான தங்கம் மட்டும் மிஞ்சுகிறது. சாந்தி தாமத்தை கோல்டன் ஏஜ் என கூறமுடியாது. கோல்டன் ஏஜ், சில்வர் ஏஜ், காப்பர் ஏஜ் என இங்கே கூறப்படுகிறது. சாந்தி தாமத்தில் சாந்தி தான் இருக்கின்றது. ஆத்மா சரீரம் எடுக்கும் போது கோல்டன் ஏஜ் எனகூறப்படுகின்றது. மீண்டும் சிருஷ்டிதான் பொற்காலமாக மாறுகின்றது. சதோபிரதானமான 5 தத்துவங்களினால் சரீரம் உருவாகின்றது. ஆத்மா சதோபிரதானமாக இருப்பதால் சரீரம் கூட சதோபிரதானமாக இருக்கின்றது. பின் கடைசியில் கலியுக சரீரம் கிடைக்கின்றது. ஏனென்றால் ஆத்மாவில் துரு படிகின்றது. எனவே கோல்டன் ஏஜ், சில்வர் ஏஜ் என இந்த சிருஷ்டிக்கு கூறப்படுகின்றது.

எனவே இப்பொழுது குழந்தைகள் என்ன செய்ய வேண்டும்? முதன் முதலில் சாந்தி தாமத்திற்கு போக வேண்டும். ஆகையால் தந்தையை நினைக்க வேண்டும். அப்போது தான் தமோபிரதானத்திலிருந்து சதோபிரதானமாக மாறமுடியும். இதற்கு, எவ்வளவு காலம் பாபா இங்கு இருக்கின்றாரோ அவ்வளவு காலம் ஆகின்றது. அவர் கோல்டன் ஏஜ் நடிப்பதில்லை. ஆகையால் ஆத்மாவிற்கு உடல் கிடைக்கின்ற போது பொற்காலத்தின் ஜீவாத்மா என்று கூறப்படுகின்றது. பொற்காலத்தின் ஆத்மா என்று கூறமாட்டார்கள். இல்லை. பொற்காலத்தின் ஜீவ ஆத்மா பிறகு வெள்ளியுகத்தின் ஜீவாத்மா ஆகிறது. இங்கே நீங்கள் அமர்ந்து இருக்கின்றீர்கள். உங்களுக்கு அமைதியும் கிடைக்கின்றது, சுகமும் கிடைக்கின்றது. ஆகையால் என்ன செய்ய வேண்டும். துக்க தாமத்தை சந்நியாசம் செய்ய வேண்டும். இதற்கு எல்லையற்ற சந்நியாசம் என்று பெயர். அவர்களுடையது எல்லைக்குட்பட்ட சந்நியாசம் வீடு வாசலை துறந்து காட்டிற்கு செல்கிறார்கள். அவர்களுக்கு இந்த முழு உலகமும் காடு என்று தெரியவில்லை. இது முட்களின் காடு இது முட்களின் உலகம், அது மலர்களின் உலகம். அவர்கள் சந்நியாசம் செய்கிறார்கள். ஆனால் முட்களின் உலகத்தில், காட்டில் நகரத்திலிருந்து வெகு தொலைவாக சென்று வசிக்கின்றார்கள். அவர்களுடையது துறவற மார்க்கம். உங்களுடையது இல்லற மார்க்கம். நீங்கள் தூய்மையான ஜோடிகளாக இருந்தீர்கள். இப்பொழுது அபவித்திரமாக ஆகிவிட்டீர்கள். அவர்களை இல்லற ஆசிரமம் என்று கூட கூறுகின்றார்கள். சந்நியாசிகள் பிறகு தான் வருகிறார்கள். இஸ்லாமியர்கள், பௌத்தர்கள் கூட பிறகு தான் வருகிறார்கள். கிறிஸ்துவர்களை விட சற்று முன்னால் வருகிறார்கள். எனவே இந்த மரத்தை நினைக்க வேண்டும். சக்கரத்தை நினைக்க வேண்டும். தந்தை கல்ப கல்பமாக வந்து கல்ப மரத்தின் ஞானத்தை கொடுக்கின்றார். ஏனென்றால் தானே விதை ரூபமாக, உண்மையானவராக, சைத்தன்யமானவராக இருக்கின்றார். ஆகையால் கல்ப கல்பமாக வந்து கல்ப விருட்சத்தின் அனைத்து ரகசியத்தையும் புரிய வைக்கின்றார். நீங்கள் ஆத்மா. ஆனால் ஞானக்கடல், சகக்கடல், சாந்தியின் கடல் என்று கூறமுடியாது. உங்களை இவ்வாறு மாற்றக்கூடிய தந்தை ஒருவருக்குத்தான் இந்த மகிமைகள் இருக்கின்றது. பாபாவிற்கு மட்டும் தான் சதா காலத்திற்கும் இந்த மகிமைகள் இருக்கின்றது. எப்பொழுதும் அவர் பவித்திரமாக இருக்கின்றார், நிராகாரராக இருக்கின்றார். சிறிது காலத்திற்கு மட்டுமே, தூய்மையாக்குவதற்கு வருகின்றார். சர்வ வியாபி என்ற விஷயமே இல்லை. பாபா எப்போதும் அங்கே தான் இருக்கின்றார் என்பதை நீங்கள் அறிகின்றீர்கள். பக்திமார்க்கத்தில் எப்போதும் அவரை நினைவு செய்கிறார்கள். சத்யுகத்தில் அவரை நினைக்கவேண்டிய அவசியம் இல்லை. இராவண இராஜ்ஜியத்தில் நீங்கள் கதற ஆரம்பிக்கின்றீர்கள். அவரே வந்து சுகம், சாந்தி கொடுக்கின்றார். எனவே நிச்சயமாக அசாந்தியில் அவருடைய நினைவு வருகின்றது. ஒவ்வொரு 5000 வருடத்திற்கு பிறகும் நான் வருகின்றேன் என பாபா புரிய வைக்கின்றார். அரை கல்பம் சுகம், அரை கல்பம் துக்கம். அரைக்கல்பத்திற்கு பிறகு தான் இராவண இராஜ்ஜியம் ஆரம்பமாகிறது. இதில் முதல் நம்பர் முக்கியமானது தேக அபிமானம். அதற்கு பிறகு தான் மற்ற விகாரங்கள் வருகின்றது. இப்போது தன்னை ஆத்மா என்று புரிந்து ஆத்மா அபிமானி ஆகுங்கள் என பாபா புரிய வைக்கின்றார். ஆத்மாவினுடைய அறிமுகம் கூட வேண்டும். மனிதர்கள் ஆத்மா புருஷமத்தியில் மின்னுகிறது என்று மட்டும் கூறுகின்றார்கள். இப்போது நீங்கள் ஆத்மா அகால மூர்த்தி, அந்த அகால மூர்த்தி ஆத்மாவின் சிம்மாசனம் இந்த உடல் இது என புரிந்துகொள்கின்றீர்கள், ஆத்மா புருஷமத்தியில் அமர்கிறது. அகால மூர்த்தியின் சிம்மாசனம் இது. அனைவரும் சைத்தன்ய அழிவற்ற சிம்மாசனம். அமிர்த சரசில் உள்ள மரத்தினால் உருவாக்கப்பட்ட அழியாத சிம்மாசனம் போன்று கிடையாது. எத்தனை மனிதர்கள், அவரவருக்கு என அழியாத சிம்மாசனம் இருக்கிறது என பாபா புரிய வைத்திருக்கின்றார். ஆத்மா இங்கே வந்து அமர்ந்திருக்கின்றது. சத்யுகமாக இருந்தாலும் அல்லது கலியுகமாக இருந்தாலும் ஆத்மாவின் சிம்மாசனம் இந்த மனித உடல் தான். எனவே எத்தனை அழியாத சிம்மாசனம் இருக்கின்றது. எத்தனை மனிதர்கள் இருக்கின்றார்களோ அத்தனை பேரும் அழிவற்ற ஆத்மாக்களின் சிம்மாசனம். ஆத்மா ஒரு உடலை விட்டு விட்டு உடனே மற்றொன்றை

எடுக்கின்றது. முதலில் சிம்மாசனம் சிறியதாக இருக்கின்றது. பிறகு பெரியதாக ஆகின்றது. இந்த சரீரம் என்ற சிம்மாசனம் தான் சிறியது பெரியதாகிறது. சீக்கியர்கள் கூறக்கூடிய மரத்தினால் செய்யப்பட்ட அழிவற்ற சிம்மாசனம் சிறியது, பெரியதாவது இல்லை. அனைத்து மனிதர்களுக்கும் அழிவற்ற சிம்மாசனம் இந்த புருவ மத்திதான் என்பது கூட யாருக்கும் தெரியவில்லை. ஆத்மா அழிவற்றது ஒரு போதும் அழிவதில்லை. ஆத்மாவிற்கு விதவிதமான சிம்மாசனம் கிடைக்கின்றது. சத்யுகத்தில் உங்களுக்கு மிகப்பெரிய முதல் தரமான சிம்மாசனம் கிடைக்கின்றது. அதற்கு பொற்காலத்தின் சிம்மாசனம் என்று கூறுவார்கள், பிறகு அந்த ஆத்மாவிற்கு வெள்ளி, செம்பு, இரும்பு யுகத்தின் சிம்மாசனம் கிடைக்கின்றது. மீண்டும் பொற்காலத்தின் சிம்மாசனம் வேண்டுமென்றால் நிச்சயமாக பவித்திரமாக வேண்டும். ஆகவே பாபா கூறுகின்றார். என்னை நினைவு செய்தால் உங்களது துரு விலகி விடும். பிறகு உங்களுக்கு தெய்வீக ஆசனம் கிடைக்கும். இப்பொழுது பிராமண குலத்தின் சிம்மாசனம் இருக்கின்றது. புருஷோத்தம சங்கம யுகத்தின் சிம்மாசனம் இருக்கின்றது. பிறகு ஆத்மாவாகிய எனக்கு இந்த தேவதையின் சிம்மாசனம் கிடைக்கும். இந்த விஷயங்களை உலகில் இருக்கும் மனிதர்கள் அறிய மாட்டார்கள், தேக அபிமானத்தில் வந்த பிறகு ஒருவருக்கொருவர் துக்கம் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கின்றார்கள், ஆகையால் இதற்கு துக்க தாமம் என்று பெயர். இப்போது சாந்தி தாமத்தை நினைவுங்கள் அதுவே உங்களுடைய உண்மையான இருப்பிடம் என பாபா புரிய வைக்கிறார். சுகதாமத்தை நினைவுங்கள், இதை பழைய உலகத்தை மறந்து கொண்டே செல்லுங்கள், இதன் மீது வைராக்கியம் வையுங்கள் சன்னியாசிகளை போல வீடு வாசலை துறக்க வேண்டும் என்பது கிடையாது. அது ஒரு பக்கம் நல்லதாகவும் இருக்கிறது, மற்றொரு பக்கம் கெட்டதாகவும் இருக்கிறது என பாபா புரிய வைக்கிறார். உங்களுடையதோ நல்லதே. அவர்களுடைய ஹட யோகம் நன்றாகவும் இருக்கிறது கெட்டதாகவும் இருக்கிறது. ஏனென்றால் தேவதைகள் வாம மாகத்தில் செல்லும் போது பாரதத்தை காப்பாற்றுவதற்கு தூய்மை தேவைப்படுகிறது. அதில் அவர்களுடைய உதவி தேவைப்படுகிறது. பாரதம் தான் அழியாத கண்டம். பாபா கூட இங்கு தான் வரவேண்டியிருக்கிறது. எல்லையற்ற பாபா எங்கே வருகிறாரோ அது எல்லாவற்றையும் விட பெரிய தீர்த்தஸ்தலம் ஆகிவிடுகிறது அல்லவா. எல்லோருக்கும் சத்கதியை பாபா தான் வந்து கொடுக்கிறார் ஆகையால் பாரதம் தான் உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த தேசம்.

முக்கியமான விஷயம் பாபா புரிய வைக்கின்றார்-குழந்தைகளே நினைவு யாத்திரையில் இருங்கள். கீதையில் கூட மன்மனாபவ என்ற வார்த்தை இருக்கின்றது. ஆனால் பாபா சமஸ்கிருதத்தில் புரிய வைக்கவில்லை. பாபா மன்மனாபவ என்பதன் பொருளை புரிய வைக்கின்றார். தேகத்தின் அனைத்து தர்மத்தையும் விட்டு விட்டு தன்னை ஆத்மா என்று உணருங்கள், ஆத்மா அழிவற்றது, அது ஒரு போதும் சிறியதாகவோ, பெரியதாகவோ ஆவதில்லை. அனாதி-அழியாத நடிப்பு நிரம்பி இருக்கிறது, நாடகம் நிச்சயிக்கப்பட்டிருக்கிறது. கடைசியில் வரக்கூடிய ஆத்மாக்களுக்கு மிகச் சிறிய நடிப்பு இருக்கிறது. மீதமுள்ள நேரம் சாந்திதாமத்தில் இருக்கிறார்கள். சொர்க்கத்தில் வரமுடியாது. கடைசியில் வரக்கூடியவர்கள் அங்கேயே சிறிது சுகம் அங்கேயே சிறிது துக்கம் அடைகிறார்கள். தீபாவளி அன்று எவ்வளவு கொசுக்கள் கிளம்புகிறது, காலையில் எழுந்து பார்த்தால் அனைத்து கொசுக்களும் இறந்து கிடக்கிறது. மனிதர்களும் இது போன்றுதான் கடைசியில் வரக்கூடியவர்களுக்கு என்ன மதிப்பு இருக்கும். விலங்குகளைப் போலத்தான் இருக்கிறார்கள். இந்த சிருஷ்டி சக்கரம் எவ்வாறு சுழல்கிறது, மனித சிருஷ்டி என்ற மரம் சிறியதிலிருந்து பெரியதாக, பெரியதிலிருந்து சிறியதாக எப்படியாகிறது என்பதை பாபா புரியவைக்கிறார். சத்யுகத்தில் எவ்வளவு குறைவான மனிதர்கள், கலியுகத்தில் எவ்வளவு விருத்தியாகி மரம் பெரியதாகிறது. முக்கியமான விஷயம் பாபா டைரக்ஷன் கொடுக்கிறார் குடும்ப விவகாரத்தில் இருந்தாலும் என்னை மட்டும் நினைவுங்கள், எட்டு மணி நேரம் நினைவில் இருக்க பயிற்சி செய்யுங்கள். நினைவு செய்து செய்து கடைசியில் தூய்மையாகி பாபாவிடம் செல்வோமானால் ஊக்கத்தொகை (ஸ்காலர்ஷிப்) கூட கிடைக்கும்.

பாவம் இருந்தால் பிறகு பிறவி எடுக்க வேண்டியிருக்கும். தண்டனைகள் அடைந்து பதவியும் குறைந்து போகிறது. அனைவரும் கணக்கு வழக்கை முடிக்க வேண்டும். மனிதர்கள் யாராக இருந்தாலும் இதுவரை பிறவி எடுத்துக்கொண்டே இருக்கிறார்கள். இந்த நேரத்தில் பார்க்கப்போனால் பாரதவாசிகளைவிட கிறிஸ்துவர்களின் எண்ணிக்கை அதிகமாக இருக்கிறது. அவர்கள் புத்திசாலிகளாகவும் இருக்கிறார்கள். பாரதவாசிகள் 100 சதவீதம் புத்திசாலிகளாக இருந்தனர். இப்பொழுது புத்தியற்றவர்களாக மாறிவிட்டனர். ஏனென்றால் இவர்களே 100 சதவீதம் சுகம் அடைகிறார்கள். பிறகு 100 சதவீதம் துக்கம் கூட அடைகிறார்கள். பின்னால் தான் அவர்கள் வருகிறார்கள்.

26.10.2009

கிறிஸ்துவர்களின் ராஜ்யத்திற்கும், கிருஷ்ணனின் ராஜ்யத்திற்கும் தொடர்பு இருக்கிறது என பாபா புரிய வைக்கிறார். கிறிஸ்துவர்கள் தான் ராஜ்யத்தை பறித்தார்கள், மீண்டும் கிறிஸ்துவர்களின் ராஜ்யத்திலிருந்து தான் நமக்கு ராஜ்யம் கிடைக்க வேண்டும். இந்த நேரத்தில் கிறிஸ்துவர்கள் அதிகமாக இருக்கின்றனர். அவர்களுக்கு பாரதத்திலிருந்து தான் உதவி கிடைக்கின்றது. இப்போது பாரதம் பசியினால் இறக்கின்றது. ஆகவே மறுபடியும் சேவை நடக்கிறது. இங்கிருந்து நிறைய பணம், நிறைய வைரம், வைபரியம் போன்றவைகளை அங்கே எடுத்து சென்றிருக்கின்றனர். மிகவும் செல்வந்தர்களாக ஆகியிருப்பதால், மீண்டும் இப்போது செல்வத்தை திருப்பி கொடுத்து கொண்டிருக்கின்றனர். அவர்களுக்கு கிடைக்கப் போவதில்லை. எனவே இப்போது குழந்தைகளாகிய உங்களை யாரும் அறியவில்லை. அறிந்து கொண்டிருந்தால் வந்து ஆலோசனை பெறுவார்கள். நீங்கள் ஈஸ்வரனுடைய வழிப்படி நடக்கக்கூடிய ஈஸ்வரிய சம்பிரதாயத்தினர். அவர்களே ஈஸ்வரிய சம்பிரதாயத்திலிருந்து தெய்வீக சம்பிரதாயத்திற்கு மாறுகின்றனர். பிறகு சத்திரியர், வைஸியர், சூத்திர சம்பிரதாயத்தினராக மாறுகின்றனர். இப்பொழுது நாமே பிராமணர்கள், மீண்டும் நாமே தேவதைகள், நாமே சத்திரியர்கள்... ஹம்ஸோ என்பதன் பொருள் எவ்வளவு நன்றாக இருக்கிறது. இது குட்டிக்கரண விளையாட்டு. இதைபுரிந்து கொள்வது மிக எளிது. ஆனால் மாயை மறக்க வைக்கிறது. பிறகு தெய்வீக குணங்களிலிருந்து அசுர குணங்களை கொண்டு வருகிறது. அபவித்திரமாக மாறுவது அசுர குணமல்லவா நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லமான குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாபாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம் :

1. ஸ்காலர்ஷிப் (ஊக்கத்தொகை) பெறுவதற்காக இல்லறத்திலிருந்தாலும் குறைந்ததிலும் குறைந்தது எட்டு மணி நேரம் பாபாவை நினைப்பதற்கு பயிற்சி செய்யுங்கள். நினைவினுடைய பயிற்சியினால் தான் பாவங்கள் விலகும். பொன்னுலகத்தின் சிம்மாசனம் கிடைக்கும்.
2. இந்த துக்கதாமத்தின் மீது எல்லையற்ற வைராக்கியம் வைத்து தன்னுடைய உண்மையான இருப்பிடம் சாந்திதாமம் மற்றும் சுகதாமத்தை நினையுங்கள். தேக அபிமானத்தில் வந்து யாருக்கும் துக்கம் கொடுக்கக்கூடாது.

வரதானம் : சுயதர்சன சக்கரத்தின் மூலமாக மாயாவின் அனைத்து சக்கரங்களையும் முடித்துவிடக்கூடிய மாயாஜீத் (மாயாவை வென்றவர்கள்) ஆகுக.

தன்னைத் தானே அறிதல் என்றால் சுயத்தை தரிசனம் செய்தல், சக்கரத்தின் ஞானத்தை அறிதல் என்றால் சுயதர்சன சக்கரதாரி ஆவதாகும். சுயதர்சன சக்கரதாரி ஆகும் பொழுது பல மாயாவின் சக்கரங்கள் தானாகவே முடிந்து போகிறது. சக்கரம், சம்பந்தத்தின் சக்கரம். பிரச்சனைகளின் சக்கரம்... என மாயாவின் அநேக சக்கரங்கள் இருக்கின்றன. 63 பிறவிகள் இவைகளினுடைய பல சக்கரங்களில் தேக அபிமானத்தில் மாட்டிக்கொண்டே இருந்தீர். இப்பொழுது சுயதர்சன சக்கரதாரி ஆகுவதால் மாயாஜீத் ஆகிவிடுகிறீர்கள் சுயதர்சன சக்கரதாரி ஆகாதல் என்றால் ஞானம், யோகத்தின் சிறகுகளினால் பறக்கும் கலையில் செல்வதாகும்.

சுலோகன்: விதேகி (சரீரமற்ற) நிலையிலிருந்தால்
சூழ்நிலைகள் எளிதாக கடந்து போய்விடும்.