

இனிமையான குழந்தைகளே - ஆழ்ந்த அமைதியில் (Dead Silence) செல்வதற்காக பயிற்சி செய்யுங்கள், புத்தி பாபாவின் பக்கம் இருந்தால் தந்தை கூட அசரீரி ஆவதற்காக உங்களுக்கு சக்தி கொடுப்பார்.

கேள்வி : குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஞானத்தின் மூன்றாவது கண் கிடைக்கும் போது எப்படிப்பட்ட சாட்சாத்காரம் கிடைக்கிறது?

பதில் : சத்யுக ஆரம்பத்திலிருந்து கலியுக கடைசி வரை நாம் எப்படி நடக்கிறோம், இந்த அனைத்து சாட்சாத்காரமும் கிடைக்கிறது. நீங்கள் முழு உலகத்தையும் ஆரம்பத்திலிருந்து கடைசி வரை அறிந்து கொள்கிறீர்கள், அறிந்துகொள்வதற்குத் தான் சாட்சாத்காரம் என்று பெயர். நாம் தெய்வீக குணங்களை உடைய தேவதைகளாக இருந்தோம் என நீங்கள் அறிவீர்கள். அசுர குணங்களை உடையவராகி விட்டீர்கள், இப்போது மீண்டும் தெய்வீக குணங்களை உடைய தேவதை ஆகிக்கொண்டிருக்கின்றீர்கள். இப்போது நாம் புதிய உலகம், புதிய வீட்டிற்குச் செல்வோம்.

ஓம் சாந்தி! குழந்தைகள் நினைவு யாத்திரையில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள், எல்லையற்ற தந்தை நினைவு யாத்திரையில் அமர்வதில்லை. அவர் குழந்தைகளுக்கு சக்தி அளிப்பதற்காக உதவி அளிக்கிறார். அதாவது, இந்த சரீரத்தை மறக்க வைத்துக் கொண்டிருக்கிறார். குழந்தைகளுக்கு சரீரத்தை மறப்பதற்காக தந்தையின் உதவி கிடைக்கிறது. ஆத்மாக்களுக்கு சக்தி கொடுக்கிறார், ஏனென்றால் பாபா ஆத்மாக்களைத்தான் பார்க்கிறார். உங்கள் ஒவ்வொருவருடைய புத்தியும் தந்தையிடம் போகிறது, தந்தையின் புத்தி அல்லது திருஷ்டி குழந்தைகளின் பக்கம் போகிறது. வித்தியாசம் இருக்கிறது அல்லவா? (Dead Silence) ஆழ்ந்த அமைதி அடைவதற்காக இந்த பயிற்சி செய்கிறீர்கள். சரீரத்தை விட்டு பிரிந்துபோக விரும்புகிறீர்கள். எவ்வளவு நினைவு செய்கிறோமோ அவ்வளவு இந்த சரீரத்திலிருந்து விடுபடலாம் என ஆத்மா புரிந்து கொள்கிறது. பாம்பின் எடுத்துக்காட்டு போல, என்ன எடுத்துக்காட்டு கொடுக்கிறார்களோ அதில் நிச்சயம் கொஞ்சம் நல்லது. நாம் சரீரத்தை விட்டு விட்டு திரும்பிச்செல்வோம். பிறகு மீண்டும் வருவோம் என நீங்கள் அறிகிறீர்கள். இந்த விஷயங்கள் வேறு யாரும் அறிந்திருக்கவில்லை. இந்த நாடகத்தை வேறு யாரும் அறியவில்லை இந்த நினைவினால் உங்களுடைய விகர்மம் அழியும் என்று உத்திரவாதம் கொடுக்கமாட்டார்கள். இது போன்ற விஷயங்களை யாரும் சொல்வதில்லை, இப்போது திரும்பும் பயணத்தில் (Return Journey) இருக்கிறோம். ஆத்மாவின் புத்தியின் தொடர்பு அந்த பக்கம் இருக்கிறது இப்போது நாடகம் முடியப்போகிறது வீட்டிற்குப் போக வேண்டும், தந்தையை தான் நினைக்க வேண்டும். அவரே பதீதபாவனா; கங்கை தண்ணீரை 'லிபரேட்டர்' மற்றும் 'கைடு' என கூறமாட்டார்கள். ஒரு தந்தை தான் லிபரேட்டராகவும், கைடாகவும் இருக்க முடியும். இது கூட மிகவும் புரிந்துகொள்ள வேண்டிய புரிய வைக்கவேண்டிய விஷயம். அது வெறும் பக்தி தான், அதனால் எந்த நன்மையும் நடக்காது. தண்ணீர் குளிப்பதற்காக இருக்கிறது என குழந்தைகளுக்கு தெரியும். தண்ணீர் ஒருபோதும் தூய்மையாக்க முடியாது. பாவனையின் பலன் கிடைக்கும் என்பது கூட கிடையாது. பக்தி மார்க்கத்தில் அதற்கும் மகத்துவம் வைக்கப்பட்டு இருக்கிறது. இந்த அனைத்து விஷயங்களுக்கும் குருட்டு நம்பிக்கை என்று பெயர். இது போன்று நம்பிக்கை வைத்து வைத்து, மனிதர்களுக்கு 'குருடனின் வாரிசும் குருடன் தான்' என்ற பட்டம் கிடைத்திருக்கிறது. பகவான் வாக்கு அல்லவா? பார்வையற்றவர் மற்றும் பார்வையுடையவர் யார் என நீங்கள் அறிவீர்கள். இப்போது அனைத்து சிருஷ்டியின் முதல், இடை, கடையை தந்தை மூலமாக அறிகிறீர்கள். நீங்கள் தந்தையை அறிந்து கொண்டமையால் சிருஷ்டியினுடைய முதல், இடை, கடை மற்றும் கால அளவையும் அறிந்து கொண்டீர்கள். ஒவ்வொரு விஷயத்திலும் விசார சாகர மந்தனம் செய்து தனக்குத் தானே முடிவு செய்ய வேண்டும். பக்தி மற்றும் ஞானத்திற்கு வித்தியாசம் இருக்கிறது. ஞானம் முற்றிலும் தனிப்பட்ட விஷயம் இந்த ஞானம் புகழ் வாய்ந்தது, இராஜயோக படிப்பு அல்லவா? தேவதைகள் சம்பூர்ண நிர்விகாரியாக இருந்தார்கள் என குழந்தைகளுக்கு தெரியும். படைக்கும் தந்தையே அமர்ந்து தனது அறிமுகத்தைக் கொடுக்கிறார். அவரே பரம் ஆத்மா. பரம் ஆத்மாவைத் தான் பரமாத்மா என்கிறார்கள். ஆங்கிலத்தில் 'சுப்ரீம் சோல்' என்கிறார்கள். 'சோல்' என்றால் ஆத்மா, தந்தையின் ஆத்மா மிகவும் பெரியது கிடையாது. தந்தையின் ஆத்மாவும் குழந்தைகளை போலத்தான் இருக்கிறது. குழந்தைகளுடையது சிறியதாக, தந்தையினுடையது பெரியதாக இல்லை, இல்லவே இல்லை. அந்த சுப்ரீம் நாலேட்ஜ்ஃபுல் தந்தை

16.03.2009

மிகவும் அன்போடு குழந்தைகளுக்கு புரியவைத்துக் கொண்டிருக்கிறார். நடிப்பை நடிப்பது ஆத்மாதான் நிச்சயம் சரீரத்தை ஏற்று தான் நடிக்கும். ஆத்மா வசிக்கக்கூடிய இடம் சாந்திதாமம். ஆத்மாக்கள் பிரம்ம மகா தத்துவத்தில் வசிக்கிறார்கள் என குழந்தைகள் அறிந்திருக்கிறார்கள். எப்படி இந்துஸ்தானில் வசிக்கக்கூடியவர்கள் தன்னை இந்து என கூறிக்கொள்கிறார்களோ, அதுபோல பிரம்மாண்டத்தில் வசிக்கக்கூடியவர்கள் பிரம்மத்தை ஈஸ்வரன் என புரிந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். நாடகத்தில் விழக்கூடிய வழியும் நிச்சயிக்கப்பட்டிருக்கிறது. யார் எவ்வளவு தான் உழைத்தாலும் திரும்பிப் போக முடியாது, நாடகம் முடியும் போது அனைத்து நடிகர்களும் வந்து ஒன்று சேருகிறார்கள். படைக்கக்கூடியவர், முக்கிய நடிகர்கள் கூட நிற்கிறார்கள். இப்போது நாடகம் முடியப்போகிறது என குழந்தைகள் அறிகிறீர்கள். இந்த விஷயங்களை எந்த ஒரு சாது சந்தியாசியும் அறியவில்லை. ஆத்மாவினுடைய இந்த ஞானம் யாருக்கும் இல்லை. பரமாத்மா தந்தை இங்கே ஒருமுறை வருகிறார். மேலும் அனைவரும் இங்கே நடித்துதான் ஆகவேண்டும். விருத்தியடைந்து கொண்டே இருக்கிறது அல்லவா? ஆத்மாக்கள் அனைவரும் எங்கிருந்து வந்தனர். ஆத்மாக்கள் திரும்பிப் போயிருந்தால் மீண்டும் அந்த பழக்கம் ஏற்பட்டிருக்கும். ஒருவர் வந்தார் இன்னொருவர் போவார் பிறகு அதில் மறுபிறவி என்று சொல்ல முடியாது. புனர் ஜென்மம் ஆரம்பத்திலிருந்தே இருக்கிறது. முதல் நம்பரில் இந்த லக்ஷ்மி, நாராயணன் இருக்கிறார்கள். மறுபிறவி எடுத்து எடுத்து கடைசியில் எப்பொழுது வருகிறார்களோ பிறகு மீண்டும் முதல் நம்பரில் செல்ல வேண்டியிருக்கிறது. இதில் சந்தேகத்தினுடைய விஷயம் எதுவும் இல்லை. ஆத்மாக்களின் தந்தை அவரே வந்து புரிய வைக்கிறார், என்ன புரிய வைக்கிறார் தன்னுடைய அறிமுகத்தை கொடுக்கிறார். முதலில் பரமாத்மா என்றால் என்ன என்று தெரியுமா என்ன? சிவனுடைய கோவிலுக்கு செல்வார்கள். இங்கே நிறைய கோவில்கள் இருக்கின்றன. சத்யுகத்தில் கோவில், பூஜை போன்றவை இருக்காது, அங்கே நீங்கள் தான் பூஜைக்குரிய தேவி தேவதைகளாக இருக்கிறீர்கள். பிறகு அரை கல்பத்திற்கு பிறகு பூஜாரி ஆகிவிட்டால் அவர்களை தேவி தேவதைகள் என கூற மாட்டார்கள். மீண்டும் தந்தை தான் வந்து பூஜைக்குரியவராக ஆக்குகிறார். வேறு எந்த தேசத்திலும் இது போன்று போற்றப்படுவதில்லை. இராம இராஜ்ஜியம், இராவண இராஜ்ஜியம் - இப்போது நீங்கள் புரிந்து கொண்டீர்கள். இராம இராஜ்ஜியத்தின் கால அளவு எவ்வளவு என்பதை நிரூபிக்க வேண்டும். இது நாடகம், இதைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவர் தந்தை அவரே நாலேட்ஜ்ஃபுல், (ஞானம் நிறைந்தவர்) நாம் அவர் மூலம் உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவராக மாறுகின்றோம். உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த பதவி கிடைக்கிறது. பாபா நம்மை படிக்க வைக்கின்றார். தெய்வீக குணங்களை கூட கடைபிடிக்க வேண்டும்.

நீங்கள் இப்படி இருக்கிறீர்கள், நாங்கள் இப்படி இருக்கின்றோம் என குழந்தைகள் வர்ணனை செய்கின்றீர்கள். நாம் இவரைப் போல சம்பூர்ண நிர்விகாரியாக வேண்டுமென இந்த நேரத்தில் நீங்கள் அறிந்திருக்கிறீர்கள். பாபாவை நினைப்பதை தவிர வேறு எந்த வழியும் இல்லை, யாருக்காவது தெரியும் என்றால் சொல்லுங்கள். பிரம்மம் அல்லது தத்துவத்தை நிர்விகாரி என்று கூறமாட்டார்கள். இல்லை, ஆத்மாதான் நிர்விகாரி ஆகிறது. பிரம்மம் அல்லது தத்துவத்தை ஆத்மா என்று கூறமாட்டார்கள், அது வசிக்கக்கூடிய இடம். ஆத்மாவில் தான் புத்தி இருக்கிறது என புரியவைக்கப்படுகிறது. அது தமோபிரதானமாகும் போது முட்டாளாகிவிடுகிறது. புத்திசாலி மற்றும் முட்டாள்கள் இருக்கிறார்கள் அல்லவா? உங்களுடைய புத்தி எவ்வளவு தூய்மையாகிவிடுகிறது பிறகு அழுக்காகிவிடுகிறது. உங்களுக்கு பியூரிட்டி மற்றும் இம்பியூரிட்டியின் வித்தியாசம் தெரிந்திருக்கிறது. தூய்மையற்ற ஆத்மா திரும்ப போக முடியாது. இப்போது புனிதமற்றதிலிருந்து புனிதமாக எப்படி மாறுவது என்பதற்காக அடித்துக்கொண்டிருக்கின்றனர். இதுவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இது சங்கமயுகம் என்பது உங்களுக்கு தெரியும். தந்தை அழைத்துச் செல்வதற்காக ஒரு முறைதான் வருகிறார். அனைவரும் புதிய உலகத்திற்கு போக மாட்டார்கள், யாருடைய பார்ட் இல்லையோ அவர்கள் சாந்திதாமத்தில் இருக்கிறார்கள். ஆகையால் படங்களில் கூட காட்டப்பட்டிருக்கிறது. மற்ற என்னென்ன படங்கள் இருக்கிறதோ அவைகள் பக்திமார்க்கத்தினுடையவை. இது ஞான மார்க்கத்தினுடையது. இதன் மூலம் சிருஷ்டியின் சக்கரம் எவ்வாறு சுழல்கிறது என புரியவைக்கப்படுகிறது. நாம் எப்படி கீழே இறங்குகிறோம், 16 கலையிலிருந்து 12 கலையாகிறோம், இப்போது எந்த கலையும் இல்லை. வரிசைக்கிரமம் இருக்கிறது அல்லவா? நடிகர்கள் கூட வரிசைக்கிரமத்தில் இருக்கிறார்கள், சிலருடைய ஊதியம் 1000, 1500. சிலருடையது 100! எத்தனை வித்தியாசம் இருக்கிறது. படிப்பில் கூட எவ்வளவு இரவு பகல் வித்தியாசம் இருக்கிறது. அந்த பள்ளிக்கூடத்தில் தேர்ச்சி அடையவில்லை என்றால் மீண்டும் படிக்க வேண்டியிருக்கிறது.

கிறது. இங்கேயோ மீண்டும் படிக்கக்கூடிய விஷயம் இல்லை. பதவி குறைந்து விடுகிறது பிறகு ஒரு போதும் படிப்பு இருக்காது. ஒரு முறை தான் படிப்பு இருக்கும், தந்தை கூட ஒரு முறை தான் வருகிறார். முதன் முதலில் ஒரே இராஜ்ஜியம் தான் இருந்தது என குழந்தைகள் அறிந்திருக்கிறீர்கள். இதை கூட நீங்கள் யாருக்காவது புரியவைத்தால் ஏற்றுக்கொள்வார்கள். கிறிஸ்துவ மக்கள் விஞ்ஞானத்தில் மிகவும் கூர்மையாக இருக்கிறார்கள். மற்ற அனைவரும் அவர்களிடமிருந்து தான் கற்றுக்கொள் கிறார்கள். அவர்களுடையது இவ்வளவு தங்க புத்தியும் இல்லை, கல் புத்தியும் இல்லை. இந்த நேரத்தில் அவர்களுடைய புத்தி அதிசயம் செய்து கொண்டிருக்கிறது. அறிவியலின் பிரச்சாரம் அனைத்தும் இந்த கிறிஸ்துவர்களிடமிருந்து வெளிப்படுகிறது, அதுவும் சுகத்திற்காகவே. இந்த பழைய உலகம் அழியத்தான் வேண்டுமென நீங்கள் அறிந்திருக்கிறீர்கள். பிறகு நீங்கள் சாந்திதாமம் - சுகதாமத்திற்கு செல்வீர்கள். இல்லையென்றால் இவ்வளவு அனைத்து மனித ஆத்மாக்களும் வீட்டிற்கு திரும்ப எப்படி போவார்கள்? விஞ்ஞானத்தால் விநாசம் ஆகும். அனைத்து ஆத்மாக்களும் சரீரத்தை விட்டு விட்டு வீட்டிற்கு செல்வார்கள். இந்த விநாசத்தில் முக்தி உள்ளே அடங்கியிருக்கிறது. அரை கல்பம், முக்திக்காக உழைத்துக்கொண்டே வந்தீர்கள் அல்லவா? ஆகையால் அறிவியல் மற்றும் சீற்றங்கள், எதை இயற்கை ஆபத்துகள் என்று கூறுகிறோமோ அது நடந்தேயாக வேண்டும். முக்திதாமத்திற்குச் செல்வதற்காக இந்த சண்டைகள் நிமித்தமாக இருக்கிறது என புரிந்து கொள்ள வேண்டும். இத்தனை பேரும் முக்திதாமத்திற்கு போக வேண்டும். நீங்கள் எவ்வளவு தான் உழைத்திருந்தாலும், குருவிடம் சென்றிருந்தாலும், ஹடயோகம் கற்றிருந்தாலும் யாரும் முக்திதாமம் போக முடியாது. இவ்வளவு அறிவியலின் குண்டுகள் தயார் செய்திருக்கிறார்கள் என்றால் நிச்சயம் விநாசமாகும் என புரிந்துகொள்ள வேண்டும். புது உலகிலோ நிச்சயம் மிகக் குறைவானவர்களே இருப்பார்கள் மற்ற அனைவரும் முக்திதாமத்திற்கு சென்று விடுவார்கள். படிப்பின் சக்திக்கேற்ப ஜீவன் முக்திக்கு வருகிறார்கள். நீங்கள் ஆடாத, நிலையான, துண்டிக்கப்படாத இராஜ்ஜியத்தை செய்கிறீர்கள். இங்கே பாருங்கள் அனைத்து கண்டங்களும் துண்டு, துண்டுகளாக இருக்கின்றது. பாபா உங்களுக்கு நிலையான துண்டிக்கப்படாத முழு உலகினுடைய இராஜ்ஜியத்திற்கு அதிபதியாக்கு கிறார். எல்லையற்ற தந்தையினுடைய சொத்து எல்லையற்ற இராஜ்ஜியம். இந்த சொத்து எப்போது யார் கொடுத்தது? இது யாருடைய புத்தியிலும் வரவில்லை, நீங்கள் மட்டும் தான் அறிந்துள்ளீர்கள். ஞானத்தின் மூன்றாவது கண் ஆத்மாவிற்கு கிடைத்திருக்கிறது. ஆத்மா ஞான சொரூபம் ஆகிறது, இருந்தாலும் ஞானக்கடல் தந்தையிடமிருந்து தான் ஆகவேண்டியிருக்கிறது. தந்தை தான் வந்து படைக்கக்கூடியவர் மற்றும் படைப்பினுடைய முதல், இடை, கடையின் ஞானத்தை கொடுத்துக் கொண்டிருக்கிறார், இருந்தாலும் ஒரு நொடியின் விஷயம். ஒரு நொடியில் ஜீவன் முக்தி மற்ற அனைவருக்கும் முக்தி கிடைக்கிறது. இவ்வாறு நாடகம் செய்யப்பட்டு இருக்கிறது, இராவணனின் பந்தனத்திலிருந்து அனைவரும் முக்தி அடைகிறார்கள். அந்த மக்கள் உலகத்தின் அமைதிக்காக எவ்வளவு உழைக்கிறார்கள். உலகத்தில், 'பிரம்மாண்டத்தில் அமைதி' எப்போது உருவாகிறது என குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மட்டுமே அறிந்திருக்கிறீர்கள். பிரம்மாண்டத்தில் அமைதி என்கிறோம் பிறகு உலகில் அமைதி மற்றும் சுகம் இரண்டும் இருக்கிறது. உலகம் தனி, பிரம்மாண்டம் தனி சந்திரன், நட்சத்திரங்களை கடந்து பிரம்மாண்டம் இருக்கிறது. அங்கே இது எதுவும் இருக்காது, அதுதான் சைலன்ஸ் வேல்டு (Silence World) எனப்படுகிறது. சரீரத்தை விட்டு அமைதியில் சென்றுவிடு வார்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அதுவும் நினைவிருக்கிறது. நீங்கள் இந்த நேரத்தில் அங்கே போவதற்காக தயாராகிக்கொண்டிருக்கிறீர்கள். வேறு யாரும் அறியவில்லை, நீங்கள்; தயார் செய்ய வேண்டியிருக்கிறது. மற்றபடி இந்த சண்டைகளும் நன்மை செய்யக்கூடியதாக இருக்கிறது. அனைவரின் கணக்கு வழக்கும் முடிகிறது. அனைவரும் தூய்மையாகிவிடுவார்கள், யோக அக்னி அல்லவா? அக்னியினால் ஒவ்வொரு பொருளும் தூய்மையாகிறது. தந்தை நாடகத்தின் முதல், இடை, கடையை அறிந்திருப்பது போல நடிகர்களாகிய நீங்களும் கூட நாடகத்தில் முதல், இடை, கடையை அறிந்து கொள்ள வேண்டும். அறிந்து கொள்வது தான் சாட்சாத்காரம் என்கூறப்படுகிறது.

இப்போது உங்களுடைய ஞானத்தின் மூன்றாவது கண் திறந்திருக்கிறது. உண்மையில் நாம் முழு உலகத்தையும் சத்யுக ஆரம்பத்திலிருந்து கலியுக கடைசி வரை முழுமையாக அறிந்திருக்கிறோம், வேறு எந்த மனிதர்களும் அறியவில்லை. தெய்வீக குணங்களை உடையவர்களாக இருந்த நாமே அசுர குணங்களை உடையவராக மாறியிருக்கிறோம் என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். மீண்டும் தந்தை வந்து தெய்வீக குணங்களை உடையவராக மாற்றுகின்றார். தந்தை பதீதர்களை பாவனமாக

16.03.2009

மாற்றுவதற்காகவே வந்திருக்கிறார். இந்த தேவி தேவதா குலத்தினரே முழுமையாக 84 ஜன்மங்களை எடுக்கிறார்கள் என்பது உலகில் வேறு யாருக்கும் தெரியவில்லை. தூய்மையானவரே பத்தமாகின்றனர், இது யாருடைய புத்தியிலும் இல்லை, இது ஜட சிலைகள் என்பது இப்போது நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். அவர்களுடைய துல்லியமான போட்டோவை எடுக்க முடியாது. அவர்கள் இயற்கையாகவே வெள்ளையாக இருக்கிறார்கள். தூய்மையான இயற்கையினால் சரீரம் கூட தூய்மையாக இருக்கிறது. இங்கேயோ அசுத்தமாக இருக்கிறது. இந்த பல வண்ணம் உள்ள உலகம் சத்யுகத்தில் இருக்காது. கிருஷ்ணரை ஷியாம் சுந்தர் என்பர், சத்யுகத்தில் அழகாக இருக்கிறார் கலியுகத்தில் கருப்பாக இருக்கிறார். சத்யுகத்திலிருந்து கலியுகத்தில் எப்படி வருகிறார் உங்களுக்கு நம்பர் ஒன்னிலிருந்து தெரிந்திருக்கிறது. கிருஷ்ணர் கர்பத்திலிருந்து வெளியே வந்தார் பெயர் கிடைத்தது. பெயர் கட்டாயம் வேண்டுமல்லவா? கிருஷ்ணருடைய ஆத்மா அழகாக இருந்தது. பிறகு கருப்பாகிவிட்டது என நீங்கள் கூறுவீர்கள். ஆகையினால் “ஷியாம் மற்றும் சுந்தர்” என சொல்லப்படுகிறது அவருடைய ஜாதகம் கிடைத்துவிட்டால் முழு உலகத்தினுடையதும் கிடைத்துவிட்டது. எவ்வளவு இரகசியம் நிறைந்திருக்கிறது என்பதை நீங்கள் தான் புரிந்திருக்கிறீர்கள் வேறு யாரும் புரிந்து கொள்ளவில்லை. இப்போது நீங்கள் புது வீட்டிற்கு போக வேண்டும். யார் நல்ல விதமாக படிப்பை படிக்கிறார்களோ அவர்களே புது உலகிற்கு போவார்கள், தந்தையோ எல்லையற்ற முழுஉலகிற்கும் அதிபதி, அனைத்து ஆத்மாக்களுக்கும் தந்தை. தந்தையே அதிபதி என கூறப்படுகிறார். இது படிப்பு. இதில் எந்த சந்தேகமோ கேள்வியோ எழ முடியாது, இதில் சாஸ்திரவாதம் செய்ய வேண்டிய அவசியமில்லை. ஒரே டீச்சர் எல்லோரையும் விட உயர்ந்தவர், அவரே படிக்க வைக்கின்றார், அவரே சத்தியமானவர். சத்திய நாராயணனின் உண்மையான கதையை படிப்பு ரூபத்தில் சொல்கின்றார். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லமான குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீக குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீக தந்தையின் நமஸ்தே.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம் :-

1. தங்களுடைய அனைத்து கணக்கு வழக்குகளையும் முடித்துவிட்டு அமைதியான உலகத்திற்கு போவதற்காக தயாராக வேண்டும். நினைவு பலத்தினால் ஆத்மாவை சம்பூர்ண தூய்மையாக்க வேண்டும்.
2. ஞானக்கடலின் ஞானத்தை சொரூபத்தில் கொண்டுவர வேண்டும். விசார சாகர மந்தனம் செய்து தங்களின் முடிவை தாங்களே செய்ய வேண்டும். ஜீவன் முக்தியில் உயர்ந்த பதவி அடைவதற்காக தெய்வீக குணங்களை கடைபிடிக்க வேண்டும்.

வரதானம் :- எப்படிப்பட்ட வாயுமண்டலத்திலும் மனம், புத்தியை நொடியில் ஒருமுகப்படுத்தக் கூடியவராகி சர்வ சக்திகளும் நிறைந்தவர் ஆகுக!

பாப்தாதா அனைத்து குழந்தைகளுக்கும் சர்வ சக்திகளையும் சொத்தாக கொடுத்திருக்கிறார். நினைவு சக்தியின் பொருள் மனம், புத்தியை எங்கே வைக்க வேண்டுமோ அங்கே வைப்பதாகும். எப்படிப்பட்ட வாயுமண்டலத்திற்கு இடையிலும் தனது மனம், புத்தியை நொடியில் ஒருமுகப்படுத்துங்கள். பரஸ்திதி அலைச்சலாகவும், வாயுமண்டலம் தமோகுணமாகவும், மாயை தன்னுடையதாக மாற்ற முயற்சித்துக் கொண்டிருந்தாலும் நொடியில் ஒருமுகப்படுங்கள். இவ்வாறு கட்டுப்பாட்டு சக்தி இருக்கும் போது தான் அனைத்து சக்திகளும் நிரம்பியவர் எனக்கூறுவார்கள்.

சுலோகன் : உலக நன்மையின் பொறுப்பு மற்றும் தூய்மையின் ஒளிக் கிரீடத்தை அணிபவர்கள் தான் இரட்டை கிரீடதாரி ஆகின்றார்கள்.