

இனிமையான குழந்தைகளே! உண்மையான வருமானத்தை அடைவதற்கான முயற்சி முதலில் சுயம் நீங்கள் செய்யுங்கள். பின் தங்கள் நண்பர்கள் உறவினர்களுக்கும் செய்விடுங்கள் தானம் வீட்டில் தான் ஆரம்பமாகும்

கேள்வி: சுகம் அல்லது நிம்மதியை அடைவதற்கான விதி என்ன?

பதில் : தூய்மை. எங்கு தூய்மை உள்ளதோ அங்கு சுகம், நிம்மதி உள்ளது. தந்தை தூய்மையான உலகமான சத்யுகத்தின் ஸ்தாபனை செய்கிறார். அங்கு விகாரங்கள் இருக்காது. தேவதைகளின் பூசாரியாக இருப்பவர்கள் விகாரங்கள் இன்றி உலகம் எப்படி இயங்கும் என்ற கேள்வியை ஒருபோதும் கேட்க மாட்டார்கள். இப்பொழுது நீங்கள் அமைதி நிறைந்த உலகிற்கு செல்ல வேண்டி உள்ளது. எனவே இந்த பதீத உலகத்தை மறக்க வேண்டி உள்ளது. சாந்தி தாமம் மற்றும் சுகதாமத்தை நினைவு செய்ய வேண்டும்.

ஓம் சாந்தி! ஓம் சாந்தி என்பதன் பொருளை குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைக்கப்பட்டுள்ளது. சிவபாபாவும் ஓம் சாந்தி என்று கூற முடியும்.. பின் சாலிகிராம் குழந்தைகளும் கூற முடியும். ஓம் சாந்தி என்று ஆத்மா கூறுகிறது. “ஸன் ஆ ஃப் சைலன்ஸ் ஃபாதர்” (சாந்தி நிறைந்த தந்தையின் குழந்தை) சாந்திக்காக காடுகள் ஆகியவற்றிற்குச் சென்று எந்த ஒரு வழியும் தேட வேண்டியது இல்லை. ஆத்மாவோ இருப்பதே அமைதியானதாக, பிறகு என்ன உபாயம் அமைதிக்காக செய்ய வேண்டி உள்ளது? இதை தந்தை வந்து புரிய வைக்கிறார். அந்த தந்தையிடம் தான் சுகம் நிம்மதி இருக்கும் இடத்திற்கு எங்களை அழைத்து செல்லுங்கள் என்கிறார்கள். நிம்மதி அல்லது சுகத்தை எல்லா மனிதர்களும் வேண்டுகிறார்கள். ஆனால் சுகம் சாந்திக்காக முதலில் தூய்மை வேண்டும். பவித்திர மானவர்களை பாவனம் என்றும் அபவித்திரமானவர்களை பதீதர்கள் என்றும் அழைக்கப்படுகிறார்கள். பதீத உலகத்தினர் நீங்கள் வந்து எங்களைப் பாவன உலகிற்கு அழைத்து செல்லுங்கள் என்று முறையீடு செய்கிறார்கள். அவர் தான் பதீத உலகத்திலிருந்து விடுவித்து பாவன உலகிற்கு அழைத்து செல்பவர். சத்யுகத்தில் இருப்பது தூய்மை. கலியுகத்தில் இருப்பது தூய்மையற்ற நிலை. அது நிர்விகாரி உலகம். இது விகாரி உலகம். உலகம் விருத்தி அடைந்து கொண்டே போகிறது என்பதையும் குழந்தைகள் அறிவார்கள். சத்யுகம் நிர்விகாரி உலகமாக இருக்கும்பொழுது அவசியம் குறைவான மனிதர்கள் இருப்பார்கள். அந்த குறைவானோர் யாராக இருப்பார்கள்? உண்மையில் சத்யுகத்தில் தேவி தேவதைகளின் ராஜ்யம் இருக்கும், அதற்குத்தான் நிம்மதியான உலகம் அல்லது சுகதாமம் என்று அழைக்கப்படுகிறது. இது துக்கதாமம் ஆகும். துக்கதாமத்தை மாற்றி சுகதாமமாக ஆக்கக் கூடியவர் ஒரே ஒரு பரமபிதா பரமாத்மா தான் சுகத்தின் ஆஸ்தியை அவசியம் தந்தை தான் அளிப்பார். இப்பொழுது அந்த தந்தை கூறுகிறார்: துக்க தாமத்தை மறந்து விடுங்கள். சாந்தி தாமம் மற்றும் சுகதாமத்தை நினைவு செய்யுங்கள். இதற்குத் தான் மன்மனாபவ என்று கூறப்படுகிறது. தந்தை வந்து குழந்தைகளுக்கு சுகதாமத்தின் சாட்சாத்தாரம் செய்விக்கிறார். துக்கதாமத்தை வினாசம் செய்வித்து சாந்தி தாமத்திற்கு அழைத்து செல்கிறார். இந்த சக்கரத்தை புரிந்து கொள்ள வேண்டும். 84 பிறவிகள் எடுக்க வேண்டி உள்ளது. முதலில் சுகதாமத்தில் வருபவர்களுக்கு 84 பிறவிகள் ஆகும். இவ்வளவு விஷயங்கள் மட்டும் நினைவு செய்தாலும் கூட குழந்தைகள் சுகதாமத்திற்கு எஜமானர் ஆக முடியும்.

குழந்தைகளே சாந்திதாமத்தை நினைவு செய்யுங்கள் மற்றும் பிறகு ஆஸ்தி அதாவது சுகதாமத்தை நினைவு செய்யுங்கள் என்று தந்தை கூறுகிறார். முதன் முதலில் நீங்கள் சாந்தி தாமத்திற்கு செல்கிறீர்கள் எனவே தங்களை சாந்தி தாமம், பிரம்மாண்டத்திற்கு எஜமானர் என்று உணருங்கள். நடந்தாலும் சென்றாலும் தங்களை அங்கு வசிப்பவர் என்று உணர்ந்தீர்கள் என்றால் இந்த உலகம் மறந்து கொண்டே போகும். சத்யுகம் என்பது சுகதாமம் ஆகும். ஆனால் எல்லோருமே சத்யுகத்தில் வர முடியாது. இந்த விஷயங்களை தேவதைகளின் பூசாரிகள் தான் புரிந்து கொள்வார்கள். இது உண்மையான வருமானம் ஆகும் இதை உண்மையான தந்தை கற்பிக்கிறார். மற்ற எல்லாமே பொய்யான வருமானங்கள் ஆகும். அழியாத ஞான ரத்தினங்களின் வருமானம் தான் உண்மையான வருமானம் என்று கூறப்படுகிறது. மற்ற அழியக்கூடிய பணம் செல்வம் ஆகியவை பொய்யான வருமானங்கள் ஆகும். துவாபரயுகம் முதற் கொண்டு அந்த பொய்யான வருமானம் செய்து கொண்டே வந்துள்ளீர்கள். இந்த அழியாத உண்மையான வருமானத்தின் பலன் சத்யுகம் முதல் ஆரம்பமாகி திரேதாவில் முடிவடைகிறது. அதாவது அரைகல்பம் அனுபவிக்கிறீர்கள். பின்னால் பொய்யான வருமானம் ஆரம்பமாகிறது. அதன் மூலம் சொற்பகாலத்திற்கு

29.12.2009

ஒரு கணத்தில் அழிந்து போகும் சுகம் கிடைக்கிறது. இந்த அவினாஷி ஞான ரத்தினங்களை ஞானக் கடல் தான் அளிக்கிறார். உண்மையான வருமானம் உண்மையான தந்தை செய்விக்கிறார். பாரதம் உண்மையான கண்டமாக இருந்தது இப்பொழுது பொய்யான கண்டமாக ஆகி விட்டுள்ளது. மற்ற கண்டங்களுக்கு உண்மையான கண்டம், பொய்யான கண்டம் என்று கூறுவதில்லை. உண்மையான கண்டத்தை அமைக்கும் “பாதுஷா” - சத்தியமான அவர் ஒருவரே. ஒரு காட்ஃபாதர் மட்டுமே உண்மையாவார். மற்ற அனைவரும் பொய்யான ஃபாதர். சத்யுகத்தில் கூட உண்மையான தந்தை கிடைப்பார்கள். ஏனெனில் அங்கு பொய், பாவம் இருக்காது. இது இருப்பதே பாவ ஆத்மாக்களின் உலகமாக (கலியுகம்). அது புண்ணிய ஆத்மாக்களின் உலகம் ஆகும். எனவே இப்பொழுது இந்த உண்மையான வருமானத்திற்காக எவ்வளவு முயற்சி செய்ய வேண்டும். கல்பத்திற்கு முன்பு யார் வருமானம் அடைந்தார்களோ அவர்களே செய்வார்கள். முதலில் சுயம் உண்மையான சம்பாத்தியம் செய்து பின் பிறந்து வீடு மற்றும் புகுந்த வீட்டினருக்கும் இதே உண்மையான வருமானத்தை செய்விக்க வேண்டும். தானம் வீட்டில் தான் ஆரம்பமாகும்

சர்வவியாபி என்ற ஞானம் உடையவர்கள் பக்தி செய்ய முடியாது. எல்லாமே பகவானின் ரூபம் என்றால் பிறகு பக்தி யாருக்கு செய்கிறார்கள்? எனவே இந்த சேற்றிலிருந்து வெளியேறுவதற்கு முயற்சி செய்ய வேண்டி உள்ளது. சந்நியாசிகள் தானம் வீட்டிலிருந்து ஆரம்பிக்க வேண்டுமெனில் என்ன செய்வார்கள்? முதலிலோ அவர்கள் வீடு வாசல் பற்றிய சமாசாரம் கூறவே மாட்டார்கள். கூறுங்கள், நீங்கள் ஏன் சொல்வதில்லை? தெரிய வேண்டும் தானே? சொல்வதில் என்ன உள்ளது. இன்னார் வீட்டினுடையவனாக இருந்தேன். பின் சந்நியாசம் தாரணை செய்தேன் என்று! உங்களிடம் யாராவது கேட்டால் நீங்கள் சட்டென்று கூற முடியும். சந்நியாசிகளின் சீடர்கள் அநேகர் இருப்பார்கள். அவர்கள் யாராவது அமர்ந்து பகவான் ஒருவரே என்று கூறிவிட்டால் உடனே அவர்களிடம் உங்களுக்கு யார் இந்த ஞானம் கூறினார் என்பார்கள். பிகே. என்று கூறிவிட்டால் போதும் அவர்களது தொழிலே முழுமையாக முடிந்து போய் விடும். இவ்வாறு யார் தங்களது மதிப்பை இழந்தபார்கள்? பிறகு யாரும் உணவே அளிக்காமல் போய் விடக் கூடும். எனவே சந்நியாசிகளுக்கோ இந்த ஞானம் மிகவுமே கடினமானது. முதலிலோ தங்கள் நண்பர்கள் உறவினர்கள் ஆகியோருக்கு அவர்கள் 21 பிறவிகள் சுகம் அடையும் வகையில் ஞானம் அளித்து உண்மையான வருமானத்தை செய்விக்க வேண்டும். விஷயங்கள் மிகவுமே சுலபமானது. ஆனால் நாடகத்தில் இவ்வளவு சாஸ்திரங்கள் கோவில்கள் ஆகியவை அமைப்பதும் அடங்கி உள்ளது.

பதீத உலகத்தில் இருப்பவர்கள் இப்பொழுது பாவன உலகிற்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள் என்று கூறுகிறார்கள். சத்யுகத்திற்கு 5000 வருடங்கள் ஆகி விட்டன. அவர்களோ கலியுகத்தின் ஆயுளே லட்சக்கணக்கான வருடங்கள் என்று கூறி விட்டுள்ளார்கள். பிறகு சுகதாமம் எங்கே உள்ளது? எப்படி வரும்? என்பதை மனிதர்கள் எப்படி புரிந்து கொள்வது. முதன் முதலில் ஸ்ரீகிருஷ்ணர் கட்டை விரலை சூப்பிக் கொண்டு கடலில் ஆல இலையில் வருகிறார்! இப்பொழுது எங்கே உள்ள விஷயங்களை எங்கே எடுத்துச் சென்று விட்டுள்ளார்கள். இப்பொழுது தந்தை கூறுகிறார் பிரம்மா மூலமாக நான் அனைத்து வேதங்கள் சாஸ்திரங்களின் சாரத்தைக் கூறுகிறேன் எனவே விஷ்ணுவின் கமல தொப்புளிலிருந்து பிரம்மாவை காண்பிக்கிறார்கள் மற்றும் அவர் கையில் சாஸ்திரங்களை கொடுத்து விட்டுள்ளார்கள். இப்பொழுது பிரம்மாவோ அவசியம் இங்கு தான் இருப்பார். சூட்சுமவதனத்திலோ சாஸ்திரங்கள் இருக்காது அல்லவா? பிரம்மா இங்கு இருக்க வேண்டும். விஷ்ணு, லட்சுமி நாராயணரின் ரூபம் கூட இங்கு தான் உள்ளது. பிரம்மாவே தான் விஷ்ணு ஆகிறார் மற்றும் விஷ்ணுவே பிரம்மா ஆகிறார். இப்பொழுது பிரம்மாவிலிருந்து விஷ்ணு வெளிப்படுகிறாரா இல்லை விஷ்ணுவிலிருந்து பிரம்மா வெளிப்படுகிறாரா இவை எல்லாமே புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விஷயங்கள் ஆகும். ஆனால் இந்த விஷயங்களை நல்ல முறையில் படிப்பவர்களே புரிந்து கொள்வார்கள். உங்கள் சரீரம் விடுபடும் வரையும் புரிந்து கொண்டே இருப்பீர்கள் என்று தந்தை கூறுகிறார். நீங்கள் முற்றிலுமே 100 சதவிகிதம் அறிவிலிகளாக ஏழையாக ஆகி விட்டுள்ளீர்கள். நீங்கள் தான் அறிவுள்ள தேவி தேவதைகளாக இருந்தீர்கள். இப்பொழுது மீண்டும் நீங்கள் தேவி தேவதை ஆகிக் கொண்டு இருக்கிறீர்கள். மனிதர்களோ ஆக்க முடியாது. நீங்களே தான் தேவதைகளாக இருந்தீர்கள் பின் 84 பிறவிகள் எடுத்து எடுத்து முற்றிலுமே கலையற்றவர்களாக ஆகி விட்டுள்ளீர்கள். நீங்கள் சுகதாமத்தில் மிகவும் நிம்மதியாக இருந்தீர்கள். இப்பொழுது நிம்மதியற்றவராக உள்ளீர்கள். நீங்கள் 84 பிறவிகளின் கணக்குப் பற்றி கூற முடியும். இஸ்லாமிய,

பெளத்த, சீக்கிய, கிறித்துவ தர்மத்தினர் எல்லோரும் எத்தனை பிறவிகள் எடுப்பார்கள்? இந்த கணக்கு எடுப்பதோ சலபமாகும். சொர்க்கத்தின் எஜமானராகவோ பாரதவாசிகள் தான் ஆவார்கள். நாற்று நடப்படுகிறது அல்லவா? இது தான் விளக்க உரை ஆகும். சுயம் புரிந்து கொண்டுவிட்டால் பின் முதன் முதலில் தங்கள் தாய் தந்தை சகோதர, சகோதரிகளுக்கு ஞானம் அளிக்க வேண்டும். இல்லறத்தில் இருந்தபடியே தாமரை மலர் போல் இருக்க வேண்டும் பின் (சாரிட்டி பிகைன் அட் ஹோம்) தானம் வீட்டிலிருந்து ஆரம்பமாகிறது. பிறந்து வீடு, புகுந்த வீட்டினருக்கு ஞானம் கூற வேண்டும். தொழிலில் கூட முதலில் தங்களது சகோதரர்களை பங்குதாரர்களாக ஆக்குகிறார்கள். இங்கும் அவ்வாறே. பிறந்த வீட்டிற்கும் புகுந்த வீட்டிற்கும் முன்னேற்றம் செய்பவளே கன்னிகை ஆவாள் என்ற பாடல் கூட உள்ளது. அபவித்திரமானவர்கள் முன்னேற்றம் செய்ய முடியாது. அப்படியானால் எந்த கன்னிகைகள்? இந்த பிரம்மாவின் கன்னிகை பிரம்மாகுமாரி. இங்கு அதர் கன்னிகைகள் (தாய்மார்கள்), கன்னிகைகள் ஆகியோரின் கோவில்கள் கூட அமைக்கப்பட்டு உள்ளது அல்லவா? இது உங்களுடைய நினைவு சின்னங்கள் ஆகும். இந்த தில்வாலா கோவில் நம்முடைய ஞாபகார்த்தம் ஆகும் என்பது கூட நீங்கள் மட்டுமே அறிந்துள்ளீர்கள். பாரதத்தை மீண்டும் சொர்க்கமாக ஆக்குவதற்கு நாம் மீண்டும் வந்துள்ளோம். இந்த தில்வாலா கோவில் முற்றிலும் சரியாக உள்ளது. மேலே சொர்க்கத்தை காண்பித்துள்ளார்கள் சொர்க்கமோ இங்கேயே தான் இருக்கிறது. இராஜயோகத்தின் தபஸ்யை கூட இங்கு தான் ஆகிறது. தில்வாலா கோவிலை கட்டியவர்கள் அந்த கோவிலில் இருப்பவர்களின் தொழில் பற்றி அறிந்திருக்க முடியாது யாருடைய கோவிலோ அவர்களைப் பற்றி அறிந்திருக்க வேண்டும் தானே? இப்பொழுது உள்ளே ஜகத்பிதா ஜகத் அம்பா (ஆதி தேவன், ஆதி தேவி அமர்ந்துள்ளனர்) ஆதி தேவன் யாருடைய குழந்தை ஆவார்? சிவபாபவினுடைய குழந்தை. அதர் குமாரி, குமாரி கன்யா எல்லோருமே இராஜயோகத்தில் அமர்ந்துள்ளார்கள். மன்மணாபவ ஆக இருந்தீர்கள் என்றால் நீங்கள் வைகுண்டத்திற்கு எஜமானர் ஆகிவிடுவீர்கள் என்று தந்தை கூறுகிறார். முக்தி ஜீவன் முக்தி தாமத்தை நினைவு செய்யுங்கள். இது உங்களுடைய முழுமையான ஞாபகார்த்தம் ஆகும். ஆனால் பூசாரிகள் ஒன்றுமே அறியாமல் உள்ளார்கள். இது உங்களுடைய சந்நியாசம் ஆகும். ஜைனர்களின் சந்நியாசம் எவ்வளவு கடினமானது. முடி ஆகியவை எடுப்பதற்கான எவ்வளவு கடுமையான வழக்கம் உள்ளது. இங்கோ இருப்பதே சகஜ இராஜயோகம். இது இருப்பதும் இல்லற மார்க்கத்தினுடையதாக. இது நாடகத்தில் அமைந்து உள்ளது. யாரோ ஒரு ஜைன முனிவர் அமர்ந்து தனது புதிய தர்மத்தை ஸ்தாபனை செய்தார், ஆனால் அதை ஆதி சனாதன தேவி தேவதா தர்மம் என்று கூறமாட்டார்கள் அல்லவா? அதுவோ இப்பொழுது பெரும்பாலும் மறைந்து விட்டுள்ளது. யாரோ ஒருவர் ஜைன தர்மத்தை நடத்தினார் மற்றும் அது நடந்து கொண்டே உள்ளது. இதுவும் டிராமாவில் உள்ளது. ஆதி தேவனை தந்தை மற்றும் ஜகத் அம்பாவை தாய் என்று கூறுவார்கள். ஆதி தேவன் பிரம்மா ஆவார் என்பதையோ எல்லோரும் அறிந்துள்ளார்கள். ஆதாம் - டீடி, ஆதாம்-ஏவாள் என்றும் கூறுகிறார்கள். இந்த ஆதாம்-ஏவாள் இப்பொழுது தவம் செய்து கொண்டிருக்கிறார் என்பது கிறித்துவ ஜனங்களுக்குத் தெரியுமா என்ன? மனித சிருஷ்டியின் பரம்பரைக்கு இவர்கள் தலைவர்கள் ஆவார்கள். இந்த ரகசியம் கூட தந்தை அமர்ந்து புரிய வைக்கிறார். சிவனுக்கும் லட்சுமி நாராயணருக்கும் இவ்வளவு கோவில்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது என்றால் அவர்களுடைய வாழ்க்கை சரித்திரம் அறிந்து கொள்ள வேண்டும் அல்லவா? இதுவும் ஞானக்கடலான தந்தைத் தான் அமர்ந்து புரிய வைக்கிறார். பரமபிதா தான் (நாலேஜ்ஃபுல்) ஞானடக்கடல், ஆனந்த கடல் என்று கூறப்படுகிறார். பரமாத்மாவின் இந்த மகிமைப் பற்றி எந்த சாது சந்நியாசி ஆகியோரும் அறியாமல் உள்ளார்கள். அவர்களோ பரமாத்மா சர்வவியாபி என்கிறார்கள். பிறகு யாருக்கு மகிமை செய்வது? பரமாத்மாவை அறியாத காரணத்தினால் தான் பிறகு தங்களை சிவோகம் என்று கூறி விடுகிறார்கள். இல்லாவிட்டால் பரமாத்மாவின் மகிமை எவ்வளவு பெரியது. அவரோ மனித சிருஷ்டியின் விதை ரூபம் ஆவார். முகம்மதியர்கள் கூட எங்களை குதா (இறைவன்) படைத்தார் என்று கூறுகிறார்கள். எனவே நாம் படைப்பு ஆகிறோம் படைப்பு, படைப்பிற்கு ஆஸ்தி அளிக்க முடியாது. கிரியேஷனிற்கு கிரியேட்டர் (படைப்பிற்கு படைப்பு) மூலம் ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. இந்த விஷயத்தை யாருமே புரிந்து கொள்வதில்லை. அவர் விதை ரூபமானவர், சத்தியமானவர், சைதன்யமானவர் சிருஷ்டியின் முதல், இடை, கடை பற்றிய ஞானம் அவருக்கு உள்ளது. விதையை தவிர வேறு எந்த மனிதனுக்கும் முதல், இடை,கடை பற்றிய ஞானம் இருக்க முடியாது. விதை சைதன்யமானவர் - உயிர்ப் பொருள் ஆவார் என்றால் அவசியம் ஞானம் அவருக்குள் தான் இருக்கும். அவரே வந்து உங்களுக்கு முழு சிருஷ்டியின் முதல், இடை, கடை பற்றிய ஞானம் அளிக்கிறார். இந்த சக்கரத்தை அறிந்து கொள்வதால் நீங்கள் சத்புகத்தின் ராஜா ஆகி விடுவீர்கள்.

29.12.2009

அல்லது சொர்க்கத்திற்கு ராஜா ஆகிவிடுவீர்கள் என்று கூட போர்டு எழுதிப் போட வேண்டும். எவ்வளவு சகஜமான விஷயம் ஆகும். உயிருள்ளவரையும் என்னை நினைவு செய்ய வேண்டும் என்று தந்தை கூறுகிறார். சுயம் நானே உங்களுக்கு இந்த வசியப்படுத்தும் மந்திரம் அளிக்கிறேன். இப்பொழுது நீங்கள் தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும். நினைவின் மூலமாகவே விகர்மங்கள் விநாசம் ஆகும். இந்த சுயதரிசன சக்கரம் சுற்றிக் கொண்டே இருந்தால் மாயையின் தலை வெட்டப்பட்டு விடும். நான் உங்களை (ஆத்மாவை) பவித்திரமாக (தூய்மையாக) ஆக்கி அழைத்து செல்வேன். பின் நீங்கள் சதோபிரதான சரீரம் எடுப்பீர்கள். அங்கே விகாரம் இருப்பதில்லை விகாரம் இன்றி சிருஷ்டி எப்படி நடக்கும் என்று கேட்கிறார்கள். ஒருவேளை நீங்கள் தேவதைகளின் பூசாரி இல்லை போலும். என்று கூறுங்கள். லட்சுமி நாராயணரின் மகிமையோ சம்பூர்ண நிர்விகாரி என்று பாடுகிறார்கள். ஜகதம்பா-ஜகத்பிதா நிர்விகாரி ஆவார்கள். ராஜயோகத்தின் தவத்தை செய்து பதீத நிலையிலிருந்து பாவனமாக சொர்க்கத்தின் எஜமானராக ஆகி உள்ளீர்கள். தவம் செய்வதே புண்ணிய ஆத்மா ஆவதற்காக. நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லமான குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம் : -

1. இந்த பழைய உலகத்தை புத்தி மூலமாக மறப்பதற்காக நடந்தாலும் சென்றாலும் தங்களை சாந்தி தாமவாசி என்று உணர வேண்டும். சாந்தி தாமம் மற்றும் சுகதாமத்தை நினைவு செய்து உண்மையான வருமானம் அடைய வேண்டும் மற்றும் மற்றவர்களுக்கும் வருமானத்தை செய்விக்க வேண்டும்.
2. இராஜயோகத்தின் தவம் செய்து சுயம் நம்மை புண்ணிய ஆத்மா ஆக்க வேண்டும். மாயையின் தலையை வெட்டுவதற்காக சுயதரிசன சக்கரம் சதா சுற்றிக் கொண்டே இருக்கட்டும்.

வரதானம் : தங்களது தொடர்பு மூலமாக அநேக ஆத்மாக்களின் கவலைகளை நீக்கிவிடுகின்ற அனைவருக்கும் பிரியமானவர் ஆவீராக !

தற்சமயத்தில் மனிதர்களிடம் சுய நல எண்ணம் இருக்கும் காரணத்தால் மற்றும் வைபவங்கள் மூலமாக அல்பகால பலன் ஏற்படும் காரணத்தால் ஆத்மாக்கள் ஏதாவதொரு கவலையில் குழம்பி உள்ளார்கள். சுப சிந்தனையுடைய ஆத்மாக்களாகிய உங்களுடைய சிறிது நேர தொடர்பு கூட அந்த ஆத்மாக்களின் கவலைகளை நீக்குவதற்கான ஆதாரம் ஆகி விடுகிறது. இன்றைய உலகிற்கு உங்களைப் போன்ற சுப சிந்தனையுடைய ஆத்மாக்களின் அவசியம் உள்ளது. எனவே நீங்கள் உலகிற்கு மிகவும் பிரியமானவர்கள் ஆவீர்கள்.

சுலோகன் : வைரத்திற்கு சமமான ஆத்மாக்களாகிய உங்களுடைய வார்த்தைகள் கூட ரத்தினத்திற்கு சமமாக விலை மதிப்புடையதாக இருக்க வேண்டும்.