

"பட்டியின் ஆன்மீக முத்திரை"

இன்று பாப்தாதா ஒவ்வொருவரின் நெற்றியில் இரண்டு விஷயங்களைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார். அவை யாவை? ஒன்று பாக்கியம் மற்றும் இன்னொன்று சுமங்கல்யம் என்ற இந்த இரண்டு விஷயங்களையும் பார்த்துக் கொண்டிருந்தோம். பட்டியில் வந்து தன்னுடைய பாக்கியம் மற்றும் சுமங்கல்யத்தை மிகவும் நன்றாகப் பார்க்க மற்றும் தெரிந்து கொள்ள முடியுமா? தன்னுடைய நெற்றியில் பிரகாசித்துக் கொண்டிருக்கும் பாக்கிய நட்சத்திரத்தைப் பார்க்க முடியுமா? பட்டியில் இந்த கண்ணாடி கிடைத்திருக்கிறது அதன் மூலம் தன்னுடைய பாக்கியம் மற்றும் சுமங்கல்யத்தைப் பார்க்க முடியுமா? பட்டியில் வருவது என்றால் இரண்டு விஷயங்களைப் பிராப்தி செய்வது. அந்த இரண்டு விஷயங்கள் யாவை? இன்று பட்டியில் வந்திருப்பவர்களைச் சந்திக்க வந்திருக்கிறோம் இல்லையா. எனவே அவர்களை சோதனை செய்கிறோம். முக்கியமாக இரண்டு விஷயங்கள் என்ன கிடைக்கின்றன? என்று கூறுங்கள் (ஒவ்வொருவரும் வேறு வேறு விஷயங்களைக் கூறினார்கள்). ஒவ்வொருவரும் என்ன கூறினார்களோ அவை மிக நன்றாகக் கூறினார்கள் ஏனென்றால் தாய்மார்கள் இவ்வளவு கூறுவதற்குத் தகுதியாகி விட்டார்கள் என்றால் மிகுந்த சேவை செய்ய முடியும். அப்படி பட்டியில் முக்கியமாக இந்த இரண்டு விஷயங்கள் கிடைக்கின்றன அவற்றை உங்களுடன் எடுத்தே தான் செல்ல வேண்டும் - ஒன்றோ தன்னைத் தானே பாப்பதற்கான கண்ணாடி மற்றும் இரண்டாவது விஷயம் போகா அதாவது நினைவின் கோளம். ஒளியின் கோளத்தை எப்பொழுதும் உடன் வைத்துக் கொள்பவரின் கையில் எந்த கோளம் வரும்? அது உங்களுடைய நினைவுச் சின்னமான படமாகும். கிருஷ்ணனின் படத்தில் உலகக் கோளம் இருக்கிறது இல்லையா. அப்படி ஒளியின் கோளம் என்றால் ஒளியின் உடலினுள் எப்பொழுதும் இருப்பதாகும். ஒளியின் கோளம் ஆவதினால் தான் உலக ராஜ்ஜியத்தின் கோளத்தை எடுக்க முடியும். அப்படி இப்பொழுது ஒளியின் கோளம் இருக்கிறது. எதிர்காலத்தில் இராஜ்ஜியத்தின் கோளம் இருக்கும். அப்படி பட்டியில் ஒன்றோ கண்ணாடி கிடைத்திருக்கிறது மற்றும் இன்னொன்று நினைவு யாத்திரையை நிரந்தரமாக உயர்ந்ததாக ஆக்குவதற்காக ஒளியின் கோளத்தின் பரிசு கிடைத்திருக்கிறது. இந்த பரிசுகளையும் உடன் எடுத்துச் செல்ல வேண்டும். இங்கேயே விட்டு விட்டுச் சென்று விடாதீர்கள். இரண்டு பரிசுகளையும் உடன் எடுத்துச் செல்வீர்கள் மற்றும் எப்பொழுதும் உடன் வைத்துக் கொள்வீர்கள் என்றால் பிறகு என்ன ஆகி விடுவீர்கள். எப்படி தந்தையின் மகிமையாக ஒரு பாடல் உருவாக்கி இருக்கிறீர்கள் தான் இல்லையா - சத்தியம், சிவம், சுந்தரம். அப்படி நீங்கள் அனைவரும் கூட மாஸ்டர் சத்தியம், சிவம், சுந்தரம் ஆகி விடுவீர்கள். அந்த கண்ணாடி மூலமாக சத்தியமான மற்றும் உண்மையான அழகின் சாட்சாத்தாரம் கிடைக்கும். அந்த மாதிரி தன்னுடைய முகத்தை ஆக்கிக் கொண்டிருக்கிறீர்களா? பட்டியில் அதற்காகத் தான் வந்திருக்கிறீர்கள் இல்லையா? லௌகீகத் தன்மையை இப்பொழுது பட்டியில் அர்ப்பணம் செய்து விட்டீர்களா? எந்த விதமான லௌகீக உள்உணர்வு, பார்வை, உறவின் நினைவு, லௌகீக மரியாதை, லௌகீக பழக்க வழக்கங்களின் வசமாகி அலௌகீக பழக்கங்கள் மற்றும் அன்பை மறந்து விடவில்லையே. அலௌகீக அன்பு மற்றும் அலௌகீக பழக்க வழக்கங்களின் முழுமையான முத்திரையை உறுதியாக இட்டுக் கொண்டு விட்டீர்களா? முழுமையான முத்திரை இட்டுக் கொண்டீர்களா? அதை ஒருவர் எவ்வளவு தான் அழிக்க முயன்றாலும் அழிக்க முடியாதபடி இட்டுக் கொண்டீர்களா? அந்த மாதிரி முத்திரையை யார் தனக்குத் தானே இட்டுக் கொண்டார்களோ அவர்கள் கையை உயர்த்துங்கள். பார்த்துக் கொள்ளுங்கள் லௌகீக பழக்க வழக்கத்தின் சோதனை மிகவும் கடுமையானதாக வரும். சிலர் கையை உயர்த்தவில்லை, இவர்கள் தன்னுடைய பாதுகாப்பை வைத்துக் கொள்வோம் என்று நினைக்கிறார்கள். ஆனால் பாதுகாப்பு இதில் இருக்கிறது. யார் எவ்வளவு தைரியம் வைப்பார்களோ அவ்வளவு உதவி கிடைக்கும். முதலிலேயே தன் மேல் சந்தேக புத்தி இருப்பதினால் தோல்வி ஏற்பட்டு விடுகிறது. தெரியவில்லை, நாம் தோல்வி அடைந்து விடுவோமோ என்று. இதுவும் தன் மேல் ஏன் சந்தேகம் வைக்கிறார்கள். நாம் வெற்றியை அடைந்தே காட்டுவோம் என்று இதை ஏன் யோசிப்பதில்லை. வெற்றி இரத்தினங்கள் தான் இல்லையா. எனவே ஒருபொழுதும் முயற்சி செய்வதில் தன் மேல் சந்தேகபுத்தி உடையவராக ஆகக் கூடாது. சந்தேக புத்தி இருப்பதினால் தான் தோல்வி ஏற்பட்டு விடுகிறது. தன்னுடைய சந்தேக எண்ணமே, மாயாவை வெல்பவராக ஆக்கி விடுவதில்லை.

23.08.2009

பெரும்பான்மையோர் வெற்றி இரத்தினங்களாக இருக்கிறார்கள். வெற்றித் திலகத்தையும் இட்டுக் கொண்டு தான் செல்கிறீர்கள் இல்லையா. வெற்றியோ நமது பிறப்புரிமை என்று எப்பொழுதும் இதை நினைவில் வைத்து அடியெடுத்து வைத்தீர்களா? அதிகாரியாகி காரியம் செய்வதினால் வெற்றியின் அதிகாரம் அவசியமாக பிராப்தியாகிறது. இதில் எண்ணத்தை உருவாக்குவதற்கான அவசியமே இல்லை. கனவில் கூட வெற்றி ஏற்படுமா அல்லது இல்லையா என்று தெரியவில்லை என்ற எண்ணம் வரவேண்டாம். மாஸ்டர் ஞானம் நிறைந்தவரின் வாயிலிருந்து தெரியவில்லை என்ற வார்த்தை வரக்கூடாது. எப்பொழுது படைப்பின் முதல், இடை, கடைசை, மூன்று காலங்களையும் தெரிந்து கொண்டீர்களோ, மாஸ்டர் ஞானம் நிறைந்தவராக ஆகி விட்டீர்கள் என்றால் அந்த மாதிரி மாஸ்டர் ஞானம் நிறைந்தவரின் வாயிலிருந்து தெரியவில்லை என்ற வார்த்தை வெளி வர முடியாது. அவருக்கோ அனைத்தும் தெரியும். இது அஞ்ஞானிகளின் பாஷை. ஞானியின் பாஷை இல்லை. ஒருவேளை ஏதாவது தவறு செய்தால் கூட இந்த தவறான காரியத்தை செய்து கொண்டிருக்கிறேன் என்று ஞானத்தின் ஆதாரத்தில் தெரிய வரும். தெரிய வருகிறது தான் இல்லையா. தெரியவில்லை இது நடக்குமா அல்லது நடக்காது என்று கூறுவது பிராமணர்களின் பாஷை இல்லை. எனவே பட்டியில் 21 ஜென்மம் முத்திரை உறுதியாக அழியாததாக இருக்கும் மாதிரி முத்திரையை உறுதியாக இட்டுச் செல்லுங்கள். அப்படி பட்டியின் இரண்டு பரிசுகளையும் அனைவரும் தன்னிடம் வைத்துக் கொண்டிருக்கிறீர்களா? இப்பொழுது பட்டியிலிருந்து சென்ற பிறகு என்ன செய்வீர்கள். தன்னை மாற்றுவதற்காக பட்டியில் வந்திருக்கிறீர்கள். யார் தன்னை எவ்வளவு மாற்றத்தில் கொண்டு வர முடியுமோ அவ்வளவே அவர் மற்றவர்களிலும் மாற்றத்தை கொண்டு வர முடியும். ஒருவேளை மாற்றத்தில் குறைவாக வருகிறார்கள் என்று சேவையில் பார்த்தீர்கள் என்றால் கண்ணாடி என்ன எடுத்துச் செல்கிறீர்களோ அதில் எனக்குள் தன்னைத் தானே மாற்றத்தில் கொண்டு வருவதற்கான அத்தனை சக்தி வந்திருக்கிறது என்று அதில் பாருங்கள். ஒருவேளை தன்னை மாற்றுவதற்கான சக்தி குறைவாக இருக்கிறது என்றால் மற்றவர்களையும் இவ்வளவே தான் மாற்றத்தில் கொண்டு வர முடியும். அப்படி இரண்டு விஷயங்களை நினைவு வைத்துக் கொள்ளுங்கள். ஒன்றோ ஒவ்வொரு விஷயத்தில் மாற்றம் செய்ய வேண்டும். லௌகீகத்திலிருந்து அலௌகீகத்தில் வர வேண்டும் மற்றும் இன்னொன்று பரிபக்குவத்தன்மை வர வேண்டும். ஒருவேளை பரிபக்குவத்தன்மை இல்லை என்றால் வெற்றி ஏற்படுவதில்லை. அப்படி மாற்றுதலிலும் கொண்டு வர வேண்டும் மேலும் தன்னுள் பரிபக்குவத்துவம் அதாவது உறுதித்தன்மையையும் கொண்டு வர வேண்டும். இந்த முக்கியமான இரண்டு விஷயங்களையும் குடும்பத்தில் இருந்து கொண்டு காரியம் செய்யும் நேரத்தில் நினைவு வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். ஒருவேளை இரண்டு விஷயங்களையும் நினைவு வைத்தீர்கள் என்றால் அவசியம் வெற்றி ஏற்படும். சலபமான விஷயத்தைக் கூறினோம் இல்லையா. மாதர்களுக்கு சலபமான விஷயங்கள் தேவையாக இருக்கிறது இல்லையா. அப்படியே மாதர்கள் அலங்காரத்தை கண்ணாடியில் பார்த்துக் கொண்டே இருப்பார்கள். பாப்தாதாவும் அதே வேலையைக் கொடுக்கிறார். நல்லது.

இந்த பட்டி மதுபன்னின் எல்லைக்கப்பாற்பட்ட பட்டி ஆகும். எனவே தன்னுடைய குடும்பத்தையும் இந்த எல்லைக்கப்பாற்பட்ட பட்டியின் மாடல் ரூபம் என்று புரிந்து நடந்து கொள்ள வேண்டும். ஏதாவது ஒரு பொருளின் மாடல் சின்னதாகத் தான் தயாரிப்பார்கள். எப்படி பட்டி செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். அதே போல தன்னுடைய குடும்பத்தையும் மாடல் ரூபமாக ஆக்க வேண்டும். பிறகு என்ன ஆகும்? அதே பட்டியின் விஷயங்கள், பட்டியின் தாரணை, பட்டியின் தினசரி நடவடிக்கைகள் அங்கு நடக்க முடியும். எனவே குடும்பத்தில் வந்து தன்னுடைய உள்ளுணர்வை பட்டி மாதிரியே வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். உள்ளுணர்வை மாற்ற வேண்டாம். எப்படி இங்கு பட்டியில் உயர்ந்த உள்ளுணர்வு இருக்கிறது அதே போல் குடும்பத்திலும் உயர்ந்த உள்ளுணர்வை வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். உள்ளுணர்வை மாற்றினீர்கள் என்றால் பிறகு குடும்பத்தின் சூழ்நிலைகள் நிலையை ஆட வைத்து விடும். ஆனால் ஒருவேளை உள்ளுணர்வை இப்படியே உயர்ந்த நிலையில் வைத்தீர்கள் என்றால் குடும்பத்தில் வரக்கூடிய அனேக சூழ்நிலைகள் உங்களுடைய நிலையை ஆடச் செய்ய முடியாது. புரிந்ததா? அப்படி உயர்ந்த உள்ளுணர்வை உடன் எடுத்துச் செல்லுங்கள், பிறகு வெற்றி ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டது என்று பார்ப்பீர்கள். தாய்மார்கள் மேல் அனேகரையும் விட அதிக அன்பு இருக்கிறது ஏனென்றால் தாய்மார்கள் அதிகமான துக்கத்தை சகித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். எனவே அதிகமாக அழைத்ததும் தாய்மார்கள் தான். அதிக துக்கம் சகித்துக் கொண்ட காரணத்தினால், அடிகளை சகித்துக் கொண்ட காரணத்தினால், களைப்படைந்து போன காரணத்தினால் தந்தை அன்போடு காலைப் பிடித்து விடுகிறார். இவர்களுக்கு அன்பு மற்றும் துணிச்சலை கொடுக்க வேண்டும். அன்பை மட்டும் நினைவு

வைத்துக் கொள்ளாதீர்கள் ஆனால் கொடுக்கப்பட்ட துணிச்சலையும் நினைவு வைத்துக் கொள்ளுங்கள். நல்லது.

பட்டியின் முழு பாடம் மற்றும் அறிவுரை என்ன எடுத்திருக்கிறீர்களோ அதன் சாரத்தை மூன்று வார்த்தைகளில் நினைவு வைத்துக் கொள்ளுங்கள். மேலும் ஓடிக் கொண்டிருக்கிறேனா என்று தன்னைப் பார்த்துக் கொண்டே இருங்கள். வளைந்து கொண்டும் இருக்கிறேனா மற்றும் இணைத்துக் கொண்டும் இருக்கிறேனா? மூன்றில் ஏதாவது குறை இல்லையே. பிறகு விரைவில் சம்பூர்ணம் ஆகிவிடுவீர்கள். இந்த குருப்பிற்கு முக்கியமாக இந்த நினைவுத்திலகம் இட்டுக் கொண்டிருக்கிறோம். திலகம் நினைவின் அடையாளம் இல்லையா. எனவே இந்த கண்கள் மூலமாக பார்த்தும் அழியக்கூடிய அனைத்து பொருட்களையும் பார்த்துக்கொண்டும் தன்னுடைய புது உறவு, புது உலகத்தை மட்டும் பார்த்துக் கொண்டே இருக்கவும். இந்த கண்களால் பார்க்கப்படும் அழியும் பொருட்களில் அழியும் நினைவு இருக்கட்டும். இந்த நினைவுத் திலகத்தை இந்த குருப்பிற்கு இடுகிறோம். பிறகு எந்தவொரு விஷயத்திலும் தோல்வி அடையமாட்டார்கள். ஏனென்றால் பார்ப்பதே அழியும் பொருளைத் தான், எனவே தன்னை வெற்றி அடையவராக ஆக்குவதற்கான தினந்தோறும் அமிர்தவேளையில் இந்த நினைவுத் திலகத்தை தனக்கு இட்டுக் கொள்ள வேண்டும். வெகுளியான மாதர்கள். இதே மாதர்கள் ஒருவேளை மைதானத்தில் வந்து விட்டார்கள் என்றால் உலகில் யார் தன்னை சிங்கம் என்று நினைக்கிறார்களோ அவர்கள் வெள்ளாடு ஆகி உங்களுடைய சரணங்களில் வந்து விடுவார்கள். ஏனென்றால் எந்த விஷயத்தில் அவர்கள் பலவீனமானவர்களோ மற்றும் கோழைகளோ அந்த விஷயத்தின் பிரத்யக்ஷபிரமானம் நீங்கள். உங்களுடைய பிரத்யக்ஷபிரமானத்தைப் பார்த்து வெட்கி தலைகுனிவார்கள். அதாவது வெள்ளாடு ஆகிவிடுவார்கள் இல்லையா. தாய்மார்கள் இவ்வளவு உயர்ந்த சேவை செய்ய முடியும். ஒரு நொடியில் சிங்கத்தை வெள்ளாடு ஆக்க முடியும். அந்த மாதிரி மந்திரவாதி ஆவீர்கள். மந்திரத்தினால் சிங்கத்தை வெள்ளாடு ஆகவும், வெள்ளாட்டை சிங்கமாகவும் ஆக்குகிறார்கள் தான் இல்லையா. தாய்மார்கள் நீங்களும் அந்த மாதிரி மந்திர வேலையை காண்பிக்க முடியும். நீங்கள் சிங்கமாக மட்டும் ஆகிவிடுங்கள் பிறகு சிங்கங்கள் அவர்கள் வெள்ளாடு ஆகி விடுவார்கள். அப்படி கடைசியில் நடந்த தர்ம யுத்தத்தை காண்பித்திருக்கிறார்கள் இல்லையா. அது வெளிப்பட வேண்டும். உங்களுடைய இந்த சேவையினால் எப்பொழுது சிங்கம் வெள்ளாடு ஆகிவிடுமோ பிறகு அவர்களை பின்பற்றி நடப்பவர்களோ பின்னால் இருக்கவே இருக்கிறார்கள். ஒரு சிங்கத்தை மட்டும் வெள்ளாடு ஆக்கினீர்கள் என்றால் அனேக சிங்கங்கள் வலைக்குள் வந்து விடுவார்கள். எனவே தாய்மார்கள் இந்த சேவைக்காகத் தயாராக இருக்க வேண்டும். ஒருவேளை இவ்வளவு பெரிய சக்திதளத்தின் கூட்டம் முற்றுகையிட்டால் அவர்கள் தாங்க முடியுமா? சவால் விடுவதற்கு தைரியம் வேண்டும். இப்பொழுது நடைமுறையில் சோதனைகளை கடக்க வேண்டும். ஒன்று தியரியின் (பாடம்) பரீட்சை இன்னொன்று பிராக்டிகலின் பரீட்சை. தியரியிலோ தேர்ச்சி பெற்று விட்டீர்கள் இப்பொழுது பிராக்டிகலில் தேர்ச்சி பெற வேண்டும். சக்திகளிடம் தைரியம் இருந்தால் சர்வ சக்திவானும் உதவி கொடுப்பார். இதுவோ எப்பொழுதும் நினைவு இருக்கிறது தான் இல்லையா. இப்பொழுது திருப்பிக் கொடுக்க மட்டும் வேண்டும். இவ்வளவு கடின உழைப்பு செய்தீர்கள் தான் இல்லையா அதை திருப்பிக் கொடுக்க வேண்டும். இவர்கள் அனைவரும் சிங்கங்கள். சிங்கங்கள் யாரையும் கண்டு ஒருபொழுதும் பயப்படுவதில்லை. பயமற்றதாக இருக்கும். என்னவாகும் என்று தெரியவில்லை என்ற பயமும் இருப்பதில்லை. இதில் கூட பயமற்றவராக ஆகவேண்டும். அந்த மாதிரி சிங்கங்களாக ஆகிவிட்டீர்களா? (ஆகிவிடுவோம்). எப்பொழுது? முதல் நாளே எப்பொழுது பட்டியில் வந்தீர்களோ, பட்டியில் வருவது என்றால் மாறுவது. புரிந்ததா. மாற்றத்தின் விழாவைக் கொண்டாடிக் கொண்டு இருக்கிறீர்கள் இல்லையா. பாப்தாதாவும் மாற்றத்தின் விழாவில் வந்திருக்கிறார். இன்று இறுதி முத்திரை இட வேண்டும், பிறகு இந்த மாற்றத்தை மறக்கக் கூடாது. ஒவ்வொருவருக்கும் தன்னுள் ஏதாவது விசேஷத்தை நிரப்ப வேண்டும். ஏதாவது ஒரு பாடத்தில் நம்பர் ஒன்னாக அவசியம் ஆக வேண்டும். அனைத்திலுமே ஆக வேண்டும். ஒருவேளை ஆக முடியாது என்றால் ஏதாவது ஒரு பாடத்தில் விசேஷமாக நம்பர் ஒன் அவசியம் ஆக வேண்டும். இங்கிருந்து சென்று பிறகு சேவையில் உதவியாளராக ஆவதற்காக சொல்லியிருந்தோம் அதற்கான திட்டத்தை உருவாக்கியிருக்கிறீர்களா? என்ன திட்டம் உருவாக்கியிருக்கிறீர்களோ அதன் படி அவசியம் தயாராகவும் இருக்க வேண்டும். தடைகளோ வரும் ஆனால் எப்பொழுது அவசியமான விஷயம் புரிய வைக்கப்படுகிறது என்றால் அதற்கான ஏற்பாடும் செய்யப்படுகிறது. எப்படி உங்களுடைய குடும்பத்தில் அனேக அவசியமான விஷயங்கள் எதிரில் வருகின்றன என்றால் ஏற்பாடுகள் செய்கிறீர்கள் தான் இல்லையா. இதே முறையில் தன்னை

23.08.2009

சுதந்திரமாக ஆக்குவதற்காகவும் ஏதாவது ஒரு ஏற்பாடை செய்யுங்கள். யாரையாவது உங்களுடன் இருப்பவராக ஆக்கிக்கொள்ளுங்கள். உங்களுக்குள்ளும் ஒன்றிரண்டு தெய்வீகக் குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் சகயோகி ஆக முடியும். ஆனால் எப்பொழுது ஆவார்களோ அப்பொழுது இவ்வளவு ஒருவர் இன்னொரு வருக்கு அன்பு கொடுத்து சகயோகி ஆக்குவார்கள். எப்படி தன்னுடைய பந்தனத்தை லேசாக்க முடியும் என்ற திட்டம் போட வேண்டும். சிலர் புத்திசாலிகளாக இருந்தால் தன்னுடைய பந்தனங்களை விடுவிப்பதற்காக வழிகளைக் கண்டுபிடிக்கிறார்கள். ஏற்பாடு கிடைத்தால் வெளிவர முடியும் என்று அப்படி இருக்க வேண்டாம். அவரவர்கள் ஏற்பாடு செய்ய வேண்டும். தன்னைத் தானே சுதந்திரமாக ஆக்கிக் கொள்ள வேண்டும். மற்றவர்கள் செய்ய மாட்டார்கள். யோகயுக்தாகி அந்த மாதிரி திட்டத்தை யோசிப்பதினால் ஆசை நிறைவேறுவதற்காக ஏற்பாடும் கிடைத்துவிடும். நிச்சயபுத்தியுடையவராக மட்டும் ஆகி தன்னுடைய உற்சாகத்தை அதிகப்படுத்துங்கள். உற்சாகம் சோர்வடைந்தால் ஏற்பாடுகளும் கிடைப்பதில்லை. உதவியாளர் யாரும் கிடைப்பதில்லை எனவே தைரியமுள்ளவராக ஆணீர்கள் என்றால் உதவியாளராகவும் யாராவது ஆகிவிடுவார்கள். இப்பொழுது தன்னை சுதந்திரமாக ஆக்குவதற்காக ஒவ்வொருவரும் தன்னுள் எவ்வளவு சக்தியை நிரப்புகிறார்கள் என்று பார்க்கலாம். மாயையை வென்றவர்கள் தான் நீங்கள். ஆனால் தன்னை சுதந்திரமானவராக ஆக்குவதற்கும் சக்தி மிக அவசியம். சக்தி எவ்வளவு நிரப்பியிருக்கிறீர்கள் என்ற பரீட்சையும் இருக்கும். யார் குடும்பத்திலிருந்து சுதந்திரமாகி உதவியாளர் ஆவார்களோ அவர்களுக்கு வெகுமதியையும் அனுப்புவோம். நல்லது.

சிறு குழந்தைகள் தந்தைக்குச் சமமானவர்களாக இருக்கிறார்கள். அனைவருமே ஒன்று தான். இருந்தாலும் அறிமுகத்திற்காக குஜராத்தி, பஞ்சாபி என்று கூறுகிறோம். குஜராத் நம்பர் ஒன் ஆகி காண்பிப்பீர்கள் தான் இல்லையா. வெகுமதிக்குத் தகுதியானவராக யார் ஆகிறார் என்று பார்க்கலாம். ஒவ்வொரு இரத்தினத்திற்கும் அவரவர்களின் விசேஷம் இருக்கிறது. சிலரிடம் அன்பின், சிலரிடம் உதவி செய்வதின், சிலரிடம் சக்தியின், சிலரிடம் தெய்வீக குணங்களின் மூர்த்தியாவதின், சிலரிடம் ஞானத்தின் விசேஷம் இருக்கிறது. இப்பொழுது அனைத்து சக்திகளையும் தன்னுள் நிரப்ப வேண்டும். சர்வ குண சம்பன்னமாக 16 கலைகள் நிரம்பியவராக ஆக வேண்டும். சர்வ குண சம்பன்னமாக ஆகவில்லை என்றால் 16 கலைகளிலிருந்து 14 கலைகள் ஆகிவிடும். முழுநிலவில் கொஞ்சம் கலை குறைந்தாலும் பார்ப்பதற்கு நன்றாக இருக்காது. சம்பூர்ண நிலவைப் பார்க்க அழகாக இருக்கும். தீவிரமாக முயற்சி செய்பவரின் அம்பு சரியான இலக்கைச் சென்று பாயும். ஒருபொழுதும் மாயாவிடம் தோல்வி அடையக்கூடாது. ஒளியின் உருண்டையாகி செல்ல வேண்டும். ஒளியை ஞானத்திற்கும் சொல்வார்கள் மற்றும் ஒளியில் சக்தியும் இருக்கிறது. முயலுவோம் என்ற வார்த்தை பலஹீனத்திற்கானது. எங்கு பலஹீனம் இருக்கிறதோ அங்கு மாயா முதலிலேயே தயாராக இருக்கிறது. எப்படி பலஹீனமான உடலில் நோய் முதலில் வந்து விடுகிறது. அதே போல் முயலுவோம் என்ற வார்த்தை கூறுவது கூட ஆத்மாவின் பலஹீனம் ஆகும். மாயா இவர் நம்முடைய வாடிக்கையாளர் என்று புரிந்து கொள்கிறது, பிறகு வந்து விடுகிறது. நிச்சயமுடையவருக்கு வெற்றி இருக்கிறது. எப்படி முழு நாளின் நினைவு இருக்கிறதோ அதே போல் தான் கனவு வருகிறது. ஒருவேளை முழு நாளிலும் சக்தி ரூபத்தின் நினைவு இருக்கிறது என்றால் பலஹீனமான கனவும் வராது. நல்லது.

வரதானம் - உடல் மற்றும் உடல் சம்மந்தப்பட்ட உலகின் நினைவிலிருந்து விலகி உயரே இருக்கக் கூடிய அனைத்து பந்தனங்களிலிருந்து விடுபட்ட பரிஷ்தா ஆகுக.

யாருக்கு எந்தவொரு தேகம் மற்றும் தேகதாரிகளின் ரிஷ்தா (உறவு) அதாவது மனதின் ஈடுபாடு இல்லையோ அவர் தான் பரிஷ்தா. பரிஷ்தாக்களின் கால் எப்பொழுதும் பூமியிலிருந்து உயரே இருக்கின்றன. பூமியிலிருந்து உயரே என்றால் உடல் உணர்வின் நினைவிலிருந்து உயரே என்பதாகும். யார் உடல் மற்றும் உடல் சம்மந்தப்பட்ட உலகின் நினைவிலிருந்து உயரே இருக்கிறாரோ அவர் தான் அனைத்து பந்தனங்களிலிருந்து விடுபட்ட பரிஷ்தா ஆகிறார். அந்த மாதிரி பரிஷ்தாக்கள் தான் டபுள் லைட் நிலையின் அனுபவம் செப்கிறார்கள்.

சுலோகன்: வார்த்தைகளின் கூடவே நடத்தை மற்றும் முகத்தினால் தந்தைக்குச் சமமான குணம் தென்படுகிறது என்றால் அப்பொழுது தான் பிரத்யட்சத்தா (வெளிப்பாடு) ஆகும்.