

இனிமையான குழந்தைகளே! சைத்தன்ய நிலையிலிருந்து தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும். சூன்ய நிலையில் சென்று விடுவது அல்லது தூங்கி விடுவது - இது யோகா கிடையாது.

கேள்வி: கண்களை மூடிக் கொண்டு அமரக்கூடாது என்று உங்களுக்கு ஏன் கூறப்பட்டிருக்கின்றது?

பதில்: ஒருவேளை நீங்கள் கண்களை மூடிக் கொண்டு அமர்ந்திருந்தால் கடையிலுள்ள அனைத்து பொருட்களையும் திருடன் திருடிக் கொண்டு சென்று விடுவார். மாயை என்ற திருடன் புத்தியில் எதையும் தாரணை செய்ய விடாது. கண்களை மூடிக் கொண்டு யோகாவில் அமர்ந்தால் தூக்கம் வந்து விடும். தெரியாமலேயே போய் விடும், ஆகையால் கண்களைத் திறந்து அமர வேண்டும். காரியங்கள் செய்தாலும் புத்தியினால் தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும். இதில் ஹடயோகத்திற்கான விசயம் ஏதுமில்லை.

ஓம்சாந்தி. ஆன்மீகத் தந்தை குழந்தைகளுக்குக் கூறுகின்றார், இவரும் குழந்தையல்லவா! தேகதாரிகள் அனைவரும் குழந்தைகளாக இருக்கின்றனர். ஆக ஆன்மீகத் தந்தை ஆத்மாக்களுக்குக் கூறுகின்றார், ஆத்மா தான் முக்கியமானது. இதனை நல்ல முறையில் புரிந்து கொள்ளுங்கள். இங்கு எதிரில் அமர்கின்ற பொழுது சரீரத்திலிருந்து விடுபட்டு மறைந்து விட வேண்டும் என்பது கிடையாது. சரீரத்திலிருந்து விடுபட்டு மறைந்து போய் விடுவது என்பது நினைவு யாத்திரைக்கான நிலை கிடையாது. இங்கு நீங்கள் விழிப்புணர்வுடன் அமர வேண்டும். நடந்தாலும், சென்றாலும், எழுந்தாலும், அமர்ந்தாலும் தன்னை ஆத்மா என்று உணர்ந்து தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும். இங்கு அமர்ந்து மயங்கி விடுங்கள் என்று தந்தை கூறுவதில்லை. இவ்வாறு பலர் இங்கு அமர்ந்து அமர்ந்து மறைந்து விடுகின்றனர். நீங்கள் விழிப்புணர்வுடன் அமர வேண்டும். மேலும் தூய்மையாகவும் ஆக வேண்டும். தூய்மையில்லாமல் தாரணை ஏற்படாது, யாருக்கும் நன்மை செய்ய முடியாது, யாருக்கும் கூறவும் முடியாது. சுயம் தூய்மையாக இல்லாமல் மற்றவர்களுக்கு கூறினால் அவர்கள் பண்டிதர்களாக ஆகி விடுகின்றனர். அதிமேதாவிகளாக ஆகி விடக் கூடாது. பிறகு அது உள்ளத்தை உருத்திக் கொண்டே இருக்கும். நாம் சூன்யத்தில் சென்று விடுகின்றோம் என்று நினைக்காதீர்கள். கண்கள் மூடப்பட்டு விடுகின்றது. இது நினைவிற்கான நிலை கிடையாது. இதில் சைத்தன்ய நிலையிலிருந்து தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும். தூங்குவது என்பது நினைவு செய்வதாகப் பொருள் கிடையாது. இது நினைவிற்கான நிலை கிடையாது. குழந்தைகள் அநேகக் கருத்துக்கள் புரிய வைக்கப்படுகின்றனர். ஏழாவது உலகிற்குச் சென்றுவிடுவதாக சாஸ்திரங்களில் காண்பிக்கப்படுகின்றது, அவர்களுக்கு இந்த உலகைப் பற்றித் தெரிவதில்லை. உங்களுக்கு உலகைப் பற்றி தெரியுமல்லவா! இது சீ சீ உலகமாகும். தந்தையை யாரும் அறிந்து கொள்ளவில்லை. ஒருவேளை தந்தையை அறிந்து கொண்டால் சிருஷ்டிச் சக்கரத்தையும் அறிந்திருக்க வேண்டும். இந்த சக்கரம் எவ்வாறு சுற்றுகின்றது? மனிதர்கள் மறுபிறப்பு எவ்வாறு எடுக்கின்றனர்? என்று தந்தை கூறுகின்றார். சத்யுகத்தில் நீண்ட ஆயுளுடன் இருந்தாலும் முகம் வாடிவிடாது. மற்றபடி சந்நியாசிகளுடையது ஹடயோகமாகும். கண்களை மூடுவது, குகைகளில் அமர்ந்து அமர்ந்து வாடிய முகமுடையவர்களாக ஆகிவிடுவது..... இல்லறத்தில் இருந்தாலும் விழிப்புணர்வுடன் இருக்க வேண்டும் என்று தந்தை உங்களுக்குக் கூறுகின்றார். சூன்யத்தில் சென்று விடுவது என்பது ஒரு மனநிலையே கிடையாது. தொழில் போன்றவைகளையும் செய்ய வேண்டும். குடும்ப விவகாரங்களையும் கவனிக்க வேண்டும். சூன்யத்தில் சென்று விடக் கூடாது. காரியங்கள் செய்தாலும் புத்தியினால் தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும். காரியங்களை செய்வீர்கள், கண்டிப்பாக கண்களைத் திறந்து தானே செய்வீர்கள். தொழில் போன்ற அனைத்தையும் செய்து கொண்டிருங்கள். புத்தியோகமானது தந்தையிடத்தில் இருக்க வேண்டும். இதில் தவறு செய்யக் கூடாது. கடையில் அமர்ந்து கொண்டு கண்களை மூடிவிட்டால் யாராவது சாமான்களை கொண்டு சென்று விடுவார்கள், தெரியாமலேயே போய்விடும். இது ஒரு அவஸ்தையே (நிலை) கிடையாது. நாம் தேகத்திலிருந்து விடுபட்டுச் சென்று விடுகின்றோம். இவையனைத்தும் ஹடயோகிகளின் விசயங்களாகும். மந்திரம் செய்பவர்களின் வேலையாகும். தந்தை நல்ல முறையில் அமர்ந்து புரிய வைக்கின்றார். இதில் கண்களை மூடிவிடக் கூடாது.

உற்றார், உறவினர்களை நினைவு செய்பவர்கள் அனைத்தையும் மறந்து விடுங்கள் என்று தந்தை கூறுகின்றார். ஒரு தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும். நினைவு யாத்திரை இல்லாமல் பாவங்கள்

21.08.2009

அழியாது. போக் கொண்டு செல்கின்ற பொழுது, சூட்சுமவதனத்தில் மறைந்து விடுகின்றனர். இதில் என்ன இருக்கின்றது? எவ்வளவு நேரம் அங்கு இருக்கின்றீர்களோ அவ்வளவு நேரத்திற்கு விகர்மம் விநாசம் ஆகாது. சிவபாபாவை நினைவு செய்ய முடியாது. பாபாவின் முரளியையும் கேட்க முடியாது. ஆக நஷ்டம் ஏற்பட்டு விடுகின்றது. ஆனால் இது நாடகத்தில் பதிவாகியிருக்கின்றது, ஆகையால் தான் செல்கின்றனர். பிறகு வந்து முரளி கேட்கின்றனர். ஆகையால் தான் பாபா கூறுகின்றார் - செல்லுங்கள், உடனே வந்து விடுங்கள், அமர்ந்து விடாதீர்கள். விளையாடுவது போன்றவைகளை பாபா நிறுத்தி விட்டார். இதுவும் சுற்றுவது, திரிவது போன்றதாகி விட்டதல்லவா! பக்தி மார்க்கத்தில் சுற்றுவது அதிகமாக இருக்கும், ஏனெனில் இருட்டு மார்க்கமல்லவா! மீரா தியானத்தில் வைகுண்டத்திற்குச் சென்று விடுவாள். அது யோகாவோ, படிப்போ கிடையாது. அவர் சத்தியை அடைந்தாரா என்ன? சொர்க்கம் செல்வதற்கு தகுதியானவராக ஆனாரா? ஜென்ம ஜென்மத்திற்கான பாவம் அழிந்ததா? கிடையாது. ஜென்ம ஜென்மங் களுக்கான பாவங்கள் தந்தையின் நினைவின் மூலமாகத் தான் அழியும். மற்றபடி சாட்சாத்கார் போன்றவைகளினால் எந்த லாபமும் கிடையாது. இது பக்தி மட்டுமே. ஞானமும் இல்லை, நினைவும் இல்லை. இதைக் கற்றுக் கொடுப்பதற்கு பக்தியில் யாரும் இல்லையென்பதால் சத்தியையும் அடைவது கிடையாது. எவ்வளவு வேண்டுமென்றாலும் சாட்சாத்கார் ஏற்பட்டாலும், ஆரம்பத்தில் குழந்தைகள் தானாகவே சென்று விட்டனர். மம்மா, பாபா சென்றார்களா என்ன! ஆரம்பத்தில் பாபாவிற்கு ஸ்தாபனை மற்றும் விநாசத்திற்கான காட்சிகள் மட்டுமே ஏற்பட்டது. பிறகு எதுவும் ஏற்படவில்லை. நாம் யாரையும் அனுப்பி வைப்பது கிடையாது. ஆம், அமர்த்தி விட்டு, பாபா இவரது (தியான) கயிற்றை இழுத்து விடுங்கள் என்று கூறுவார். அதுவும் நாடகத்தில் இருந்தால் தான் கயிறு இழுக்கப்படும், இல்லையெனில் கிடையாது. அநேக சாட்சாத்காரங்கள் ஏற்படுகின்றன. ஆரம்பத்தில் பலர் சாட்சாத்காரம் செய்தனர், கடைசியிலும் பலர் சாட்சாத்காரம் செய்வார்கள். மான் இறந்து விட்டால் வேட்டைக்காரனுக்கு மகிழ்ச்சி இவ்வளவு அதிகமாக இருக்கக் கூடிய மனிதர்கள் அனைவரும் சரீரத்தை விட்டு விடுவார்கள். சரீர சகிதமாக யாரும் சத்யுகத்திற்கோ, சாந்திதாமத்திற்கோ செல்ல முடியாது. பல மனிதர்கள் உள்ளனர், அனைவரும் விநாசத்தை அடைவார்கள். மற்றபடி ஒரே ஒரு ஆதி சநாதன் தேவி தேவதா தர்மம் பிரம்மாவின் மூலம் ஸ்தாபனை ஆகிக் கொண்டிருக்கின்றது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஊர் ஊராகச் சென்று எவ்வளவு சேவை செய்கின்றீர்கள்! தன்னை ஆத்மா என்று உணர்ந்து தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள் என்று கூறுகின்றீர்கள். சந்நியாசிகள் இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்க அறிந்திருக்கவில்லை. தந்தையின்றி இராஜயோகத்தை யார் கற்பிக்க முடியும்? குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தந்தை இப்பொழுது இராஜயோகத்தை கற்பித்துக் கொண்டிருக்கின்றார். பிறகு ராஜ்ஜியம் கிடைத்து விடுகின்றது. நீங்கள் அளவற்ற சுகத்தில் இருக்கின்றீர்கள். பிறகு நீங்கள் அங்கு நினைவு செய்ய வேண்டிய அவசியமே கிடையாது. துளியளவும் துக்கம் இருக்காது. ஆயுளும் அதிகமாக இருக்கும், உடலும் நோயற்றதாக இருக்கும். இங்கு எவ்வளவு துக்கம் இருக்கின்றது! தந்தை துக்கத்திற்காகவே விளையாட்டை உருவாக்கி இருக்கின்றார் என்பது கிடையாது. சுகம்-துக்கம், வெற்றி-தோல்விக்கான விளையாட்டு ஆதி, அநாதியாக இருக்கின்றது. இவையனைத்து விசயங்களையும் சந்நியாசிகள் அறிந்திருக்கவே இல்லையெனில் எவ்வாறு புரிய வைக்க முடியும்? அவர்கள் பக்திமார்க்கத்தின் சாஸ்திரங்களை படிக்கக் கூடியவர்கள். தன்னை ஆத்மா என்று உணர்ந்து தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள் என்று உங்களுக்கு புரிய வைக்கப்படுகின்றது. அந்த சந்நியாசிகள் தன்னை ஆத்மா என்று உணர்ந்து பிரம்மத்தை நினைவு செய்கின்றனர். பிரம்மத்தை பரமாத்மா என்று நினைக்கின்றனர், பிரம்ம ஞானிகளாக இருக்கின்றனர். உண்மையில் பிரம்மம் என்பது இருக்கக் கூடிய இடமாகும். அங்கு ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் இருக்கின்றீர்கள், அவர்கள் அங்கு ஐக்கிய மாகி விடுவதாக கூறுகின்றனர். அவர்களது ஞானமே தலைகீழாக இருக்கின்றது. இங்கு எல்லையற்ற தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு படிப்பிக்கின்றார். பகவான் 40 ஆயிரம் ஆண்டிற்குப் பின்பு வருவார் என்று அவர்கள் கூறுகின்றனர். இதனைத் தான் அஞ்ஞான இருள் என்று கூறப்படுகின்றது. புது உலகின் ஸ்தாபனை மற்றும் பழைய உலகை விநாசம் செய்யக்கூடியவன் நான் என்று தந்தை கூறுகின்றார். நான் ஸ்தாபனை செய்து கொண்டிருக்கின்றேன், விநாசமும் எதிரில் இருக்கின்றது. இப்பொழுது சீக்கிரமாகச் செய்யுங்கள். பாவனமாக ஆகின்ற பொழுது தான் பாவனமான உலகிற்குச் செல்வீர்கள். இது பழைய தமோ பிரதான உலகமாகும். லெட்சுமி நாராயணனின் ராஜ்ஜியம் கிடையாது. இவர்களின் ராஜ்ஜியம் புது உலகில் இருந்தது, இப்பொழுது கிடையாது. இவர்கள் மறுபிறப்பு எடுத்து வந்தனர். சாஸ்திரங்களில் என்னென்ன எழுதி விட்டனர்! கிருஷ்ணரை அர்ஜுனனின் குதிரை வண்டியில் அமர்ந்திருப்பதாகக் காண்பித்து விட்டனர். அர்ஜுனனுக்குள் கிருஷ்ணர் அமர்ந்திருப்பது கிடையாது.

கிருஷ்ணர் தேகதாரி அல்லவா! யுத்தத்திற்கான விசயம் ஏதுவும் கிடையாது. அவர்கள் பாண்டவர்கள் மற்றும் கௌரவர்களின் படையை தனித்தனியாக ஆக்கி விட்டனர். இங்கு அந்த விசயமே கிடையாது. இவைகள் பக்திமார்க்கத்தின் அநேக சாஸ்திரங்கள் ஆகும். சத்யுகத்தில் இவைகள் இருக்காது. அங்கு ஞானத்தின் பிராப்தியாக ராஜ்ஜியம் இருக்கும். அங்கு சுகமோ சுகமாக இருக்கும். தந்தை புது உலகை ஸ்தாபனை செய்கின்றார் எனில் கண்டிப்பாக புது உலகில் சுகம் இருக்கும்ல்லவா! தந்தை ஒருபொழுதும் பழைய கட்டிடத்தைக் கட்டுவாரா என்ன? தந்தை புது கட்டிடத்தைக் கட்டுகின்றார். அது எல்லைக்குப்பட்ட கட்டிடமாகும். இவர் புது உலகை உருவாக்கக் கூடியவர், அதனையே சதோ பிரதானம் என்று கூறப்படுகின்றது. இப்பொழுது தமோ பிரதானம், அபவித்திரமாக இருக்கின்றது. இப்பொழுது நீங்கள் இராவணனின் மாற்றாந்தேசத்தில் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள்.

இராமர் என்று சிவபாபாவைக் கூறப்படுகின்றது. இராம், இராம்! என்று கூறி இராம நாமத்தை தானமாகக் கொடுக்கின்றனர். இப்பொழுது இராமர் எங்கிருக்கின்றார்! சிவபாபா எங்கிருக்கின்றார்! என் ஒருவனை மட்டுமே நினைவு செய்யுங்கள் என்று சிவபாபா இப்பொழுது உங்களுக்கு கூறுகின்றார். எங்கிருந்து வந்தீர்களோ அங்கேயே திரும்பிச் செல்ல வேண்டும், எதுவரைக்கும் தந்தையை நினைவு செய்து தூய்மையாக ஆகவில்லையோ அதுவரைக்கும் திரும்பிச் செல்ல முடியாது. உங்களிலும் மிகச் சிலரே தந்தையை மிக நல்ல முறையில் நினைவு செய்கின்றனர். வாயில் கூற வேண்டிய விசயம் கிடையாது. பக்தியில் வாயால் இராம் இராம் என்று கூறுகின்றனர். யாராவது கூறவில்லையெனில் இவர் நாஸ்திகர் என்று கூறுவர். எவ்வளவு சப்தத்துடன் பாடுகின்றனர்! எந்த அளவிற்கு மரம் பெரியதாக ஆகின்றதோ அந்த அளவிற்கு பக்தியின் சடங்குகளும் பெரியதாக ஆகிக் கொண்டே செல்கின்றது. விதை எவ்வளவு சிறியதாக இருக்கின்றது! உங்களிடத்தில் எந்த பொருட்களும் கிடையாது, எந்த சப்தங்களும் கிடையாது. தன்னை ஆத்மா என்று உணர்ந்து தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள் என்று மட்டுமே கூறுகின்றார். வாயாலும் கூற வேண்டாம். லௌகீகத் தந்தையையும் குழந்தைகள் புத்தியினால் நினைவு செய்கின்றனர். அப்பா, அப்பா என்று கூறிக் கொண்டே அமர்ந்து விடமாட்டார்கள். ஆத்மாக்களின் தந்தை யார்? என்பது உங்களுக்கு இப்பொழுது தெரியும். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் சகோதர சகோதரர்களாக இருக்கின்றோம். ஆத்மாவிற்கு வேறு எந்த பெயரும் கிடையாது. மற்றபடி சரீரத்திற்கான பெயர்கள் மாறுகின்றன. ஆத்மா என்பது ஆத்மா தான். அவர் பரம் ஆத்மா. அவரது பெயர் சிவன். அவருக்கென்று சரீரம் கிடையாது. எனக்கென்று சரீரம் இருந்தாலும் மறுபிறப்பில் வர வேண்டியிருக்கும் என்று தந்தை கூறுகின்றார். பிறகு உங்களுக்கு சத்தி யார் கொடுப்பது? பக்தி மார்க்கத்தில் என்னை நினைவு செய்கின்றனர். அநேக சித்திரங்கள் உள்ளன. இப்பொழுது நீங்கள் நரகவாசியிலிருந்து சொர்க்கவாசிகளாக ஆகின்றீர்கள். பிறப்பு என்பது நரகத்தில் தான் எடுத்திருக்கின்றீர்கள். சொர்க்கத்திற்காக இறப்பீர்கள். இங்கு நீங்கள் வந்திருப்பதே சொர்க்கத்திற்குச் செல்வதற்காக. ஏதாவது பாலம் (Bridge) கட்ட இருக்கின்றார் கௌனில், முதலில் பூமி பூஜை செய்து, பிறகு பாலம் கட்டுகின்றனர். சொர்க்க ஸ்தாபனைக்கான பூமி பூஜையை (Foundation Ceremony) தந்தை செய்து விட்டார், இப்பொழுது ஏற்பாடுகள் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றன. கட்டிடம் கட்டுவதற்கு நேரம் தேவைப்படுகின்றதா என்ன? அரசாங்கம் செய்வதற்கு வருகின்றதெனில் ஒரு மாதத்தில் கட்டிடத்தை எழுப்பி விடுகின்றது. அயல்நாடுகளில் கட்டிடங்கள் தயார் நிலையில் கிடைக்கின்றன. சொர்க்கத்தில் மிகவும் விசால் புத்தியுடையவர்களாக, சதோ பிரதானமானவர் களாக இருப்பார். விஞ்ஞான புத்தியுடையவர்கள் மிகவும் வேகமாக இருப்பார். விரைவாக உருவாக்கிக் கொண்டே செல்வார்கள், கட்டிடங்களில் கற்களை பதித்துக் கொண்டே செல்வார்கள். இன்றைய நாட்களில் போலிகளை (Imitation) மிக வேகமாக உருவாக்கிக் கொண்டிருக்கின்றனர். அது உண்மையானதை விட அதிகமாக ஜொலித்துக்கின்றது. இன்றைய நாட்களில் இயந்திரங்களின் மூலமாகவும் சீக்கிரமாக உருவாக்கி விடுகின்றனர். அங்கு கட்டிடங்கள் கட்டுவதற்கு தாமதமாவது கிடையாது. தூய்மைப்படுத்துவதற்குத் தான் நேரம் தேவைப்படுகின்றது. தங்கமான துவாரகை சமுத்திரத்தின் அடியிலிருந்து வெளிவரும் என்பது கிடையாது. ஆக தந்தை கூறுகின்றார் - சாப்பிடுங்கள், குடியுங்கள், தந்தையை மட்டுமே நினைவு செய்யுங்கள், விக்ரம்ம் விநாசம் ஆகி விடும். வேறு எந்த உபாயமும் கிடையாது. ஜென்ம ஜென்மங்களாக இந்த கங்கை நீரில் குளித்து வந்தீர்கள், ஆனால் யாரும் முக்தி, ஜீவன்முக்தியை அடையவே இல்லை. இங்கு பாவனாவதற்கான யுக்தியை தந்தை கூறுகின்றார். நான் பதீத பாவனாக இருக்கின்றேன் என்று தந்தை கூறுகின்றார். பதீத பாவனான பாபாவே வாருங்கள்! வந்து எங்களை தூய்மையாக்குங்கள் என்று நீங்கள் அழைத்தீர்கள். நாடகம் முடிவடைந்ததும் அனைத்து நடிகர்களும் மேடைக்கு வர வேண்டும். படைப்பவரும் இருக்க வேண்டும். அனைவரும் வந்து நின்று விடுவார்கள்

21.08.2009

அல்லவா! இங்கும் அவ்வாறு தான் இருக்கின்றது. அனைத்து ஆத்மாக்களும் வந்த பிறகு திரும்பிச் செல்ல வேண்டியிருக்கும். இப்பொழுது நீங்கள் தயாராகவில்லை. கர்மாதீத நிலையே ஏற்படவில்லையெனில் விநாசம் எப்படி ஏற்படும்? புது உலகிற்காக படிப்பைக் கற்றுக் கொடுப்பதற்காகவே தந்தை வருகின்றார், அங்கு காலன் இருக்கவே இருக்காது. நீங்கள் காலனின் மீது வெற்றி அடைகின்றீர்கள். வெற்றி அடையச் செய்வது யார்? காலனுக்கெல்லாம் காலன். அவர் எத்தனை பேரை கூடவே அழைத்துச் செல்கின்றார்? நீங்கள் குஷியுடன் செல்கின்றீர்கள். அனைவரின் துக்கங்களையும் தூரமாக்குவதற்காக தந்தை வந்திருக்கின்றார். ஆகையால் தான் இறைதந்தையே, துக்கத்திலிருந்து விடுவியுங்கள் (Liberate) என்று அவரது மகிமை பாடுகின்றனர். சாந்திதாமம், சுகதாமத்திற்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள். இப்பொழுது தந்தை சொர்க்கத்தைப் படைத்துக் கொண்டிருக்கின்றார் என்பது மனிதர்களுக்குத் தெரியவில்லை. நீங்கள் சொர்க்கத்திற்குச் செல்கின்ற பொழுது அங்கு மரம் மிகவும் சிறியதாக இருக்கும், பிறகு வளரும். இப்பொழுது மற்ற அனைத்து தர்மங்களும் உள்ளன, அந்த ஒரு தர்மம் கிடையாது. பெயர், உருவம், ராஜ்ஜியம் அனைத்தும் மாறிவிடுகின்றன. முதலில் இரட்டைக் கிரீடம் உடையவர்கள், பிறகு ஒரு கிரீடம் உடையவர்களாக ஆகிவிடுகின்றீர்கள். சோமநாத கோயிலை உருவாக்கியிருக்கின்றனர், எவ்வளவு செல்வம் இருந்தது! அனைத்தையும் விட மிகப் பெரிய கோயில் ஒன்றே ஒன்று, அதனையும் கொள்ளையடித்துச் சென்று விட்டனர். நீங்கள் பத்மாபதம் பாக்கியசாலிகளாக ஆகின்றீர்கள் என்று தந்தை கூறுகின்றார். ஒவ்வொரு அடியிலும் தந்தையை நினைவு செய்து கொண்டேயிருந்தால் பதம் சேர்ந்து கொண்டேயிருக்கும். அந்த அளவிற்கான வருமானம் தந்தையை நினைவு செய்வதில் ஏற்படுகின்றது. பிறகு இப்படிப்பட்ட தந்தையை நினைவு செய்வதை நீங்கள் ஏன் மறக்கின்றீர்கள்? எந்த அளவிற்குத் தந்தையை நினைவு செய்கின்றீர்களோ, சேவை செய்கின்றீர்களோ அந்த அளவிற்கு உயர்ந்த பதவியை அடைவீர்கள். நல்ல நல்ல குழந்தைகள் போகப் போக கீழே விழுந்து விடுகின்றனர். முகத்தை கருப்பாக்கிக் கொண்டால் செய்த வருமானத்தை இழந்து விடுகின்றீர்கள். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிய செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தை பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீக குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீக தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

- 1) குடும்பத்தை கவனித்தாலும் புத்தித் தொடர்பானது தந்தையிடத்தில் வைக்க வேண்டும். தவறு செய்யக் கூடாது. தூய்மையின் தாரணையின் மூலம் தனது மற்றும் அனைவருக்கும் நன்மை செய்ய வேண்டும்.
- 2) நினைவு யாத்திரை மற்றும் படிப்பில் தான் வருமானம் இருக்கின்றது. காட்சி பார்ப்பது என்பது சுற்றுவது போன்றதாகும். அதன் மூலம் எந்த லாபமும் கிடையாது. எவ்வளவு முடியுமோ விழிப்புணர்வுடன் இருக்க வேண்டும், தந்தையை நினைவு செய்து தனது விகர்மங்களை அழிக்க வேண்டும்.

வரதானம்: துணைவனை சதா கூடவே வைத்துக் கொண்டு சகயோகத்தின் அனுபவம் செய்யக் கூடிய இணைந்த ரூபதாரி ஆகுக!

'தாங்கள் மற்றும் பாபா' - சதா இவ்வாறு இணைந்து இருக்க வேண்டும், யாராலும் பிரிக்க முடியாது. ஒருபொழுதும் தன்னை தனிமையாக நினைக்காதீர்கள். எப்பொழுதும் கூடவே இருக்கக் கூடிய பாப்தாதா உங்கள் அனைவரின் துணைவனாக இருக்கின்றார். பாபா என்று கூறியதும் பாபா ஆஜர் ஆகிவிடுகின்றார். நான் பாபாவினுடையவன், பாபா என்னுடையவர். உங்களது ஒவ்வொரு சேவைக்கும் உதவி செய்யக் கூடியவர் பாபா. தனது இணைந்த சொரூபத்தின் ஆன்மீக போதையில் இருந்தால் போதும்.

சுலோகன்: சேவை மற்றும் சுயமுன்னேற்றம் இரண்டும் சமநிலையில் இருந்தால் சதா வெற்றி கிடைத்துக் கொண்டே இருக்கும்.