

இனிமையான குழந்தைகளே! சர்வ சக்திவான் பாபாவிடம் புத்தியோகம் ஈடுபடுத்துவதின் மூலம் சக்தி கிடைக்கும், நினைவின் மூலம் தான் ஆத்மா எனும் பேட்டரி சார்ஜ் ஆகிறது, ஆத்மா தூய்மையாக சதோபிரதானமாக ஆகி விடுகிறது.

கேள்வி:- சங்கமயுகத்தில் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எந்தவொரு முயற்சி செய்கிறீர்கள், அதனுடைய பலனாக தேவதை பதவி கிடைக்கிறது?

பதில்:- சங்கமயுகத்தில் நாம் குளிர்ச்சியாக மாறுவதற்கான முயற்சி செய்கிறோம். குளிர்ச்சி என்றால் தூய்மையாவதின் மூலம் நாம் தேவதைகளாக ஆகி விடுகிறோம். எதுவரை குளிர்ச்சியாக ஆகவில்லையோ, அதுவரை தேவதையாகவும் ஆக முடியாது. சங்கமயுகத்தில் குளிர்ச்சியான தேவதைகளாக மாறி அனைவர் மீது ஞானத்தின் குளிர்ச்சியான துளிகளைத் தெளித்து அனைவரையும் குளிர்ச்சியாக ஆக்க வேண்டும். அனைவருடைய வெப்பத்தையும் அணைக்க வேண்டும். தானும் தூய்மையாக வேண்டும், அனைவரையும் அப்படி மாற்ற வேண்டும்.

ஓம் சாந்தி. முதல்-முதலில் குழந்தைகள் ஒரு விஷயத்தை தான் புரிந்து கொள்ள வேண்டும், நாம் அனைவரும் சகோதர-சகோதரிகள், சிவபாபா நம் அனைவருக்கும் தந்தையாவார். அவரை சர்வ சக்திவான் என்று சொல்லப்படுகிறது. உங்களிடத்தில் சர்வ சக்திகளும் இருந்தன. நீங்கள் முழு உலகத்தின் மீதும் இராஜ்ஜியம் செய்தீர்கள். பாரதத்தில் இந்த தேவி-தேவதைகளின் இராஜ்ஜியம் இருந்தது, நீங்கள் தான் தூய்மையான தேவி-தேவதைகள் இருந்தீர்கள். உங்களுடைய குலம் அல்லது வம்சத்தில் அனைவரும் நிர்விகாரியாகளாக இருந்தீர்கள். யார் நிர்விகாரிகளாக இருந்தது? ஆத்மாக்கள். இப்போது மீண்டும் நீங்கள் நிர்விகாரிகளாக ஆகிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். சர்வ சக்திவான் பாபாவின் நினைவின் மூலம் சக்தியை எடுத்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். ஆத்மா தான் 84 பிறவிகளின் நடிப்பை நடக்கிறது என்பதை பாபா புரிய வைத்திருக்கிறார். ஆத்மாவில் தான் சதோபிரதானத் தன்மையின் சக்தி இருந்தது, பிறகு அது நாளுக்கு நாள் குறைந்து கொண்டே செல்கிறது. சதோபிரதானத்திலிருந்து தமோபிரதானமாக ஆகத்தான் வேண்டும். எப்படி பேட்டரியின் சக்தி குறைந்து கொண்டே சென்றால் வண்டி நின்று விடுகிறதோ அதுபோலாகும். பேட்டரி டிஸ்சார்ஜ் ஆகி விடுகிறது. ஆத்மா எனும் பேட்டரி முழுவதும் டிஸ்சார்ஜ் ஆவதில்லை, ஏதாவது சக்தி இருக்கிறது. யாராவது இறந்து விட்டால் தீபம் ஏற்றுகிறார்கள், தீபம் அணைந்து விடக்கூடாது என்று, அதில் எண்ணெய் ஊற்றிக் கொண்டே இருக்கிறார்கள். உங்களுடைய ஆத்மாவில் முழு சக்தியும் இருந்து, இப்போது இல்லை, என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். இப்போது நீங்கள் சர்வசக்திவான் பாபாவிடம் தங்களுடைய புத்தியோகத்தை ஈடுபடுத்துகிறீர்கள், தங்களிடத்தில் சக்தியை நிரப்புகிறீர்கள், ஏனென்றால் சக்தி குறைந்து விட்டது. சக்தி ஒரேயடியாக முடிந்து விட்டால் சரீரே இருக்காது, ஆத்மா தந்தையை நினைவு செய்து-செய்து ஒரேயடியாக தூய்மையாகி விடுகிறது. சத்யுகத்தில் உங்களுடைய பேட்டரி முழு சார்ஜ்ஜும் இருக்கிறது. பிறகு மெது-மெதுவாக கலைகள் அதாவது பேட்டரி குறைந்து கொண்டே செல்கிறது. கலியுகத்தின் கடைசியில் ஆத்மாவின் சக்தி ஒரேயடியாக குறைவாக இருந்து விடுகிறது. சக்தி முற்றிலும் காலியாகி விடுவது போலாகி விடுகிறது. பாபாவை நினைவு செய்வதின் மூலம் ஆத்மா மீண்டும் நிரம்பி விடுகிறது. எனவே ஒருவரை மட்டுமே நினைவு செய்ய வேண்டும், என்று பாபா புரிய வைக்கின்றார். உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தது பாகவதமாகும். மற்றவை அனைத்தும் படைப்பாகும். படைப்பிடமிருந்து படைப்பிற்கு எல்லைக்குட்பட்ட ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. படைப்பவர் ஒரேயொரு எல்லையற்ற தந்தையே ஆவார். மற்றவர்கள் அனைவரும் எல்லைக்குட்பட்டவர் ஆவர். எல்லைக்கப்பாற்பட்ட தந்தையை நினைவு செய்வதின் மூலம் எல்லையற்ற ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. எனவே பாபா நமக்காக சொர்க்கத்தின் புதிய உலகத்தை ஸ்தாபனை செய்து கொண்டிருக்கின்றார், என்று குழந்தைகள் மனதிற்குள் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். நாடகத்தின் திட்டப்படி சொர்க்கத்தின் ஸ்தாபனை நடந்து கொண்டிருக்கிறது, அதில் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தான் வந்து இராஜ்ஜியம் செய்கிறீர்கள். நான் எப்போதும் தூய்மையாக இருக்கின்றேன். நான் ஒருபோதும் கப்பத்தில் பிறவி எடுப்பதில்லை, தேவி-தேவதைகள் போலவும் பிறவி எடுப்பதில்லை. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இராஜ்ஜியம் கொடுப்பதற்காக இந்த பாபா (பிரம்மா) 60 வயது வானப்பிரஸ்த நிலை அடையும்போது இவருடைய உடலில் பிரவேசம் செய்கின்றேன். இவர் தான் பிறகு நம்பர் ஒன் தமோபிரதானத்திலிருந்து சதோபிரதானமாக ஆகின்றார். உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவர் பகவான். பிறகு பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கர், சூட்சும வதனவாசிகளாவர். இந்த பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கர் எங்கிருந்து வந்தனர்? காட்சிகள் மட்டுமே

26.12.2009

ஏற்படுகிறது. சூட்சுமவதனம் இடையில் இருக்கிறது அல்லவா. அங்கு ஸ்தூல சரீரம் இல்லை. சூட்சும சரீரம் திவ்ய திருஷ்டியின் மூலம் மட்டுமே பார்க்கப் முடியும். பிரம்மா வெள்ளை உடை உடையவராக இருக்கின்றார். விஷ்ணுவோ வைர-வைரீயங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டவராக இருக்கின்றார். பிறகு சங்கருக்கு கழுத்தில் நாகம் போன்றவைகளை காட்டுகிறார்கள். இப்படி சங்கர் போன்றவர்கள் யாரும் இருக்க முடியாது. அமர்நாத்தில் சங்கர் பார்வதிக்கு அமர கதை சொன்னார், என்று காட்டுகிறார்கள். சூட்சுமவதனத்தில் மனித உலகம் இல்லை. ஆக கதை அங்கே எப்படி சொல்ல முடியும்? மற்றபடி சூட்சுமவதனத்தில் காட்சிகள் மட்டுமே ஏற்படுகிறது. யார் முற்றிலும் தூய்மையாக ஆகி விடுகிறார்களோ, அவர்களின் காட்சி ஏற்படுகிறது. பிறகு இவர்கள் தான் சத்யுகத்தில் சென்று சொர்க்கத்தின் எஜமானர்களாக ஆகின்றனர். இவர்கள் இந்த இராஜ்ஜிய-பாக்கியத்தை எப்படி அடைந்தனர், என்பது புத்தியில் வர வேண்டும். சண்டை போன்ற எதுவும் நடப்பதில்லை. தேவதைகள் எப்படி ஹிம்சிப்பார்கள்? இப்போது நீங்கள் பாபாவை நினைவு செய்கிறீர்கள் இராஜ்ஜியத்தை அடைகிறீர்கள், யார் ஏற்றுக் கொண்டாலும் சரி, ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை என்றாலும் சரி. தேகம் உட்பட தேகத்தின் அனைத்து தர்மங்களையும் மறந்து என்னை மட்டும் நினைவு செய்யுங்கள், என்று கீதையில் கூட இருக்கிறது. பாபாவிற்கு தேகமே இல்லை, அதன் மீது பற்று வைப்பதற்கு. பாபா கூறுகின்றார், குறைந்த காலத்திற்கு இந்த சரீரத்தை கடனாக எடுக்கின்றேன். இல்லையென்றால் நான் எப்படி ஞானம் கொடுப்பேன்? நான் இந்த மரத்தின் உயிரோட்டமுள்ள விதையாவேன். இந்த மரத்தின் ஞானம் என்னிடம் மட்டுமே இருக்கிறது. இந்த உலகத்தின் ஆயுள் எவ்வளவு? எப்படி உருவாகிறது வளர்கிறது, எப்படி வினாசம் ஆகிறது? மனிதர்களுக்கு எதுவும் தெரிவதில்லை. அவர்கள் எல்லைக்குட்பட்ட படிப்பை படிக்கிறார்கள். பாபாவோ எல்லையற்ற படிப்பை படிப்பித்து குழந்தைகளை உலகத்திற்கு எஜமானர்களாக மாற்றுகின்றார்.

தேகதாரி மனிதர்களை ஒருபோதும் பகவான் என்று சொல்லப்படுவதில்லை. இவர்களுக்கு (பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கர்) கூட அவர்களுடைய சூட்சும சரீரம் இருக்கிறது, ஆகையினால் இவர்களை கூட பகவான் என்று சொல்ல முடியாது. இந்த சரீரம் இந்த தாதாவினுடைய ஆத்மாவின் சிம்மாசனமாகும். அழிவற்ற சிம்மாசனம் அல்லவா? இப்போது அகாலமூர்த்தி பாபாவின் சிம்மாசனமாகும். அமர்தசரஸிலும் அழிவற்ற சிம்மாசனம் இருக்கிறது. ஆத்மாவில் தான் நல்ல அல்லது கெட்ட சம்ஸ்காரம் இருக்கிறது, ஆகையினால் தான் கர்மங்களின் பலன் இருக்கிறது. அனைத்து ஆத்மாக்களின் தந்தை ஒருவரே ஆவார். பாபா ஒன்றும் சாஸ்திரம் போன்றவற்றைப் படித்து புரிய வைக்கவில்லை. இந்த விஷயங்கள் கூட சாஸ்திரம் போன்றவைகளில் இல்லை, ஆகையினால் தான் மக்கள் கோபம் கொள்கின்றனர், இவர்கள் சாஸ்திரங்களை ஏற்றுக் கொள்வதில்லை என்று கூறுகிறார்கள். சாது-சன்னியாசிகள் போன்றோர் கங்கையில் சென்று ஸ்நானம் செய்கிறார்கள் என்றால், என்ன தூய்மையாகி விட்டார்களா? யாரும் திரும்பிச் செல்ல முடியாது. அனைவரும் கடைசியில் செல்வார்கள். எப்படி பூச்சிகளின் கூட்டம் அல்லது தேனீக்கூட்டம் செல்கிறதோ அதுபோலாகும். தேனீக்களில் கூட இராணி இருக்கிறது, அதற்கு பின்னால் அனைத்தும் செல்கின்றன, பாபாவும் சென்றார் என்றால் அவருக்கு பின்னால் அனைத்து ஆத்மாக்களும் செல்லும். மூலவதனத்தில் கூட அனைத்து ஆத்மாக்களின் கூட்டம் இருக்கிறது. இங்கே அனைத்து மனிதர்களின் கூட்டம் இருக்கிறது. ஆக இந்த கூட்டமும் ஒரு நாள் ஓட வேண்டும். பாபா வந்து அனைத்து ஆத்மாக்களையும் அழைத்துச் செல்கிறார். சிவனுடைய திருமண ஊர்வலம் என்று பாடப்பட்டுள்ளது. ஆண் குழந்தைகள் என்று சொன்னாலும் சரி, பெண் குழந்தைகள் என்று சொன்னாலும் சரி. பாபா வந்து குழந்தைகளுக்கு நினைவு யாத்திரை கற்றுக் கொடுக்கின்றார். தூய்மையாகாமல் ஆத்மா வீட்டிற்குத் திரும்பிச் செல்ல முடியாது. தூய்மையாகி விடும்போது முதலில் சாந்திதாமத்திற்கு செல்லும் பிறகு அங்கிருந்து மெது-மெதுவாக வந்து கொண்டிருக்கின்றன, அதிகமாகிக் கொண்டே இருக்கிறது. இராஜ்ஜியம் உருவாக வேண்டும் அல்லவா. அனைவரும் ஒன்றாக வருவதில்லை. மரம் மெது-மெதுவாக வளர்கிறது அல்லவா. முதன்முதலில் ஆதி சனாதன தேவி-தேவதா தர்மம் இருக்கிறது, அதை பாபா ஸ்தாபனை செய்கின்றார். யார் முதலில் தேவதைகளாக ஆக வேண்டுமோ, அவர்கள் தான் முதலில் பிராமணர்களாகவும் ஆகிறார்கள். பிரஜாபிதா பிரம்மா இருக்கின்றார் அல்லவா. பிரஜையில் கூட சகோதர-சகோதரிகளாக ஆகி விடுகிறார்கள். இங்கே பிரம்மாகுமார-குமாரிகளாக இங்கே நிறைய பேர் ஆகிறார்கள். கண்டிப்பாக நிச்சய புத்தியுடையவர்களாக இருப்பார்கள் ஆகையினால் இவ்வளவு அதிக மதிப்பெண்கள் எடுக்கிறார்கள். உங்களில் கூட யார் உறுதியானவர்களாக இருக்கின்றீர்களோ, அவர்கள் அங்கே முதலில் வருகிறீர்கள், அறைகுறையானவர்கள் கடைசியில் தான் வருவார்கள். மூலவதனத்தில் அனைத்து ஆத்மாக்களும் இருக்கின்றன, பிறகு கீழே வருகிறபோது அதிகரித்துக் கொண்டே செல்கிறது. சரீரம்

இல்லாமல் ஆத்மா எப்படி நடிப்பை நடிக்கும்? இது நடிகர்களின் உலகமாகும், இது நான்கு யுகங்களாக சுற்றுகிறது. சத்யுகத்தில் நாம் தேவதைகளாக இருந்தோம், பிறகு சத்திரியர்களாக, ஷவைசியர்களாக, சூத்திரர்களாகின்றோம். இப்போது புருஷோத்தம சங்கமயுகமாகும். இந்த யுகம் இப்போது பாபா வரும்போது தான் உருவாகிறது. இந்த எல்லையற்ற ஞானத்தை பாபா தான் இப்போது தான் கொடுக்கின்றார். சிவபாபாவிற்கு தன்னுடைய சரீரத்தின் பெயர் இல்லை. இந்த சரீரம் இந்த தாதா (பிரம்மா) வினுடையதாகும். பாபா கொஞ்ச காலத்திற்கு கடனாக பெற்றிருக்கின்றார். பாபா கூறுகின்றார், நான் உங்களிடம் பேசுவதற்கு வாய் வேண்டும் அல்லவா. வாய் இல்லையென்றால் குழந்தைகளிடம் பேசக் கூட முடியாது. பிறகு எல்லையற்ற ஞானத்தை இந்த வாயின் மூலம் கூறுகின்றேன், ஆகையினால் இதனை பசுவின் வாய் (கௌமுக) என்றும் சொல்கிறார்கள். மலையிலிருந்து தண்ணீர் எங்கு வேண்டுமானாலும் வர முடியும். பிறகு இங்கே கௌமுகை உருவாக்கி விட்டார்கள், அதிலிருந்து தண்ணீர் வருகிறது. அவர்கள் அதை கங்கை நீர் என்று புரிந்து கொண்டு குடிக்கிறார்கள். அந்த நீருக்கு எவ்வளவு மகத்துவம் கொடுக்கிறார்கள். இந்த உலகத்தில் அனைவருமே பொய்யானவர்களாவர்கள். ஒரு பாபா தான் உண்மையை சொல்கின்றார். அந்த பொய்யான மனிதர்கள் இந்த பாபாவின் ஞானத்தை பொய் என்று புரிந்து கொள்கிறார்கள். பாரதத்தில் சத்யுகம் இருந்தபோது இதனை உண்மையான கண்டம், என்று சொல்லப்பட்டது. பிறகு பாரதம் தான் பழையதாக ஆகிறது, எனவே ஒவ்வொரு விஷயமும், ஒவ்வொரு பொருளும் பொய்யாக இருக்கிறது. எவ்வளவு வித்தியாசமாகி விடுகிறது. நீங்கள் என்னை எவ்வளவு நிந்தனை செய்கிறீர்கள், என்று பாபா கேட்கின்றார். சர்வவியாபி என்று சொல்லி எவ்வளவு அவமதித்தீர்கள். இந்த பழைய உலகத்திலிருந்து அழைத்து செல்லுங்கள், என்று சொல்லி தான் சிவபாபாவை அழைக்கிறார்கள். என்னுடைய குழந்தைகள் அனைவரும் காமச் சிதையில் ஏறி எதுவும் அற்றவர்களாக ஆகி விட்டார்கள், என்று பாபா கூறுகின்றார். பாபா குழந்தைகளிடத்தில் கூறுகின்றார், நீங்கள் சொர்க்கத்தின் எஜமானர்களாக இருந்தீர்கள் அல்லவா. நினைவு வருகிறதா? குழந்தைகளுக்கு தான் புரிய வைக்கின்றார், முழு உலகத்திற்கும் புரிய வைக்க மாட்டார். குழந்தைகள் தான் பாபாவை புரிந்து கொள்கின்றனர். உலகம் இந்த விஷயத்தை என்ன தெரிந்து கொள்ளும்!

காமம் அனைத்திலும் பெரிய முள்ளாகும். பெயரே தூய்மையற்ற உலகம் ஆகும். சத்யுகம் 100 சதவீதம் தூய்மையான உலகமாகும். மனிதர்கள் தான், தூய்மையான தேவதைகளுக்கு முன்னால் சென்று நமஸ்கரிக்கிறார்கள். நிறைய பக்தர்கள் வெஜிட்டேரியனாக இருக்கிறார்கள், ஆனால் விகாரங்களில் செல்வதில்லை என்பது கிடையாது. இப்படி நிறைய பால பிரம்மச்சாரிகளாக கூட இருக்கிறார்கள். சிறுவயதிலிருந்தே மோசமான உணவுகளை உண்பதில்லை. சன்னியாசிகள் கூட நிர்விகாரிகளாக ஆகுங்கள் என்று கூறுகின்றனர். வீடுவாசலை சன்னியாசம் செய்கிறார்கள், பிறகு அடுத்த பிறவியில் எந்த கிரகஸ்தியிடமாவது பிறவி எடுத்து வீடு வாசலை விட்டுவிட்டு காட்டிற்கு சென்று விடுகிறார்கள். ஆனால் தூய்மையற்ற நிலையிலிருந்து தூய்மையாக ஆகி விடமுடியுமா என்ன? இல்லை. தூய்மையற்றவர்களை தூய்மையாக்கும் பாபாவின் ஸ்ரீமத் இல்லாமல் யாரும் தூய்மையற்ற நிலையிலிருந்து தூய்மையாக ஆக முடியாது. பக்தி இறங்கு மார்க்கத்தின் கலையாகும். பிறகு எப்படி தூய்மையாக ஆக முடியும்? தூய்மையடைந்தால் வீட்டிற்கு செல்ல முடியும், சொர்க்கத்திற்கு வந்து விடுவீர்கள். சத்யுகத்தின் தேவி-தேவதைகள் எப்போதாவது வீடு வாசலை விடுகிறார்களா என்ன? அவர்களுடையது எல்லைக்குட்பட்ட சன்னியாசமாகும், உங்களுடையது எல்லைக்கு அப்பாற்பட்ட சன்னியாசமாகும். முழு உலகம், நண்பர்கள்-உறவினர்கள் போன்ற அனைவருடைய சன்னியாசம் ஆகும். இப்போது உங்களுக்காக சொர்க்கத்தின் ஸ்தாபனை நடந்து கொண்டிருக்கிறது. உங்களுடைய புத்தி சொர்க்கத்தின் பக்கம் இருக்கிறது. மனிதர்கள் நரகத்திலேயே மாட்டிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பாபாவின் நினைவில் மாட்டிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள்.

உங்களை தூய்மையான தேவிகளாக மாற்றுவதற்கு ஞான சிதையில் அமர வைக்கப்படுகிறது. சீதளம் என்பதின் எதிர்ப்பதம் வெப்பமாகும். உங்களுடைய பெயரே சீதளாதேவி என்பதாகும். ஒருவர் மட்டும் இருக்க மாட்டீர்கள் அல்லவா. கண்டிப்பாக நிறைய பேர் இருப்பார்கள், அவர்கள் பாரதத்தை சீதளமாக மாற்றினார்கள். இந்த சமயத்தில் அனைவரும் காமச் சிதையில் எரிந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். இங்கே உங்களுடைய பெயர் சீதளா தேவிகள் என்பதாகும். நீர்த்துளிகள் போட செல்கிறார்கள் அல்லவா. இது ஞானம் எனும் நீர்த்துளியாகும், குளிர்ச்சியான நீர்த்துளிகளை தெளிக்கக் கூடிய தேவிகளாவீர்கள். ஆத்மா தூய்மையாவதின் மூலம் சீதளமாகி விடுகிறது. இந்த சமயத்தில் முழு உலகமும் காம சிதையில் ஏறி கருப்பாகி விட்டது. இப்போது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு கலசம் கிடைக்கிறது. கலசத்தின்

26.12.2009

மூலம் நீங்களும் குளிர்ச்சியாகின்றீர்கள் மேலும் மற்றவர்களையும் குளிர்ச்சியாக மாற்றுகின்றீர்கள். இவர் கூட சீதளமாக ஆகியிருக்கின்றார் அல்லவா? இருவரும் ஒன்றாக இருக்கின்றார்கள். வீடு வாசலை விட வேண்டும், என்ற விஷயமே இல்லை. ஆனால் கௌசாலை உருவாகியிருக்கிறது என்றால், கண்டிப்பாக யாராவது வீடு வாசலை விட்டிருப்பார்கள் அல்லவா. எதற்காக? ஞானச் சிதையில் அமர்ந்து சீதளமாக ஆவதற்காகும். நீங்கள் இங்கே எப்போது சீதளமாக ஆகின்றீர்களோ, அப்போது தான் தேவதைகளாக ஆக முடியும். இப்போது குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய புத்தியின் தொடர்பு பழைய வீட்டின் பக்கம் செல்ல கூடாது. பாபாவுடன் புத்தி மாட்டிக் கொண்டிருக்க வேண்டும், ஏனென்றால் நீங்கள் அனைவரும் பாபாவிடம் வீட்டிற்கு செல்ல வேண்டும். பாபா கூறுகின்றார் - இனிமையான குழந்தைகளே, நான் உங்களை அழைத்துச் செல்வதற்காக வழிகாட்டியாகி வந்துள்ளேன். இது சிவசக்தி பாண்டவ சேனையாகும். நீங்கள் சிவனிடம் சக்தி எடுப்பவர்கள், அவர் சர்வ சக்திவானாக இருக்கின்றார். பரமாத்மா இறந்தவர்களை உயிர் பெறச் செய்வார், என்று மனிதர்கள் நினைக்கிறார்கள். ஆனால் பாபா கூறுகின்றார், செல்லக் குழந்தைகளே, இந்த நாடகத்தில் ஒவ்வொருவருக்கும் அனாதியான (ஆரம்பமும் முடிவும் இல்லாத) நடிப்பு கிடைத்திருக்கிறது. நானும் படைப்பவனாகவும், இயக்குபவனாகவும், முதன்மையான நடிகனாகவும் இருக்கின்றேன். நாடகத்தின் நடிப்பை நாம் எதையும் மாற்ற முடியாது. ஒவ்வொரு இலையும் கூட பரமாத்மாவின் கட்டளைப்படி தான் அசைகிறது, என்று மனிதர்கள் நினைக்கின்றனர். ஆனால் பரமாத்மா அவரே கூறுகின்றார், நானும் கூட நாடகத்திற்கு அடிமையாவேன், இதனுடைய கட்டுப்பாட்டில் இருக்கின்றேன். என்னுடைய கட்டளைப்படி இலை அசையும், என்பது கிடையாது. சர்வவியாபி என்ற ஞானம் பாரதவாசிகளை முற்றிலும் எதுவும் இல்லாதவர்களாக மாற்றிவிட்டது. பாபாவின் ஞானத்தின் மூலம் பாரதம் மீண்டும் கிரீடமாக ஆகிறது. நல்லது. நல்லது!

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாபாதாவின் அன்பு நினைவுகளும் காலை வணக்கமும். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நன்ஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:-

- 1) சூரியவம்சத்தில் முதல்-முதலில் வருவதற்கு நிச்சயபுத்தி உடையவர்களாக ஆகி, முழு மதிப்பெண்கள் எடுக்க வேண்டும். முழுமையான பிராமணனாக ஆக வேண்டும். எல்லையற்ற ஞானத்தை நினைவில் வைக்க வேண்டும்.
- 2) ஞான சிதையில் அமர்ந்து சீதளமாக அதாவது தூய்மையாக வேண்டும். ஞானம் மற்றும் யோகத்தின் மூலம் காமம் எனும் அக்னியை அழிக்க வேண்டும். புத்தியின் தொடர்பு எப்போதும் பாபாவின் பக்கம் மாட்டிக் கொண்டிருக்க வேண்டும்.

வரதானம்:- ஞான அமிர்தத்தின் மூலம் தாகத்திலிருக்கும் ஆத்மாக்களின் தாகத்தை தீர்த்து திருப்திபடுத்தக் கூடிய மகான் புண்ணிய ஆத்மா ஆகுங்கள்!

யாருடைய தாகத்தையும் தீர்ப்பது என்பது மகான் புண்ணியமாகும். எப்படி தண்ணீர் கிடைக்க வில்லை என்றால் அலைபாய்கிறார்களோ, அது போல் ஞான அமிர்தம் கிடைக்காததினால் ஆத்மாக்கள் துக்கம், அசாந்தியில் அலைபாய்ந்து கொண்டிருக்கின்றன, எனவே அவர்களுக்கு ஞான அமிர்தம் கொடுத்து தாகத்தை தீர்ப்பவர்களாக ஆகுங்கள். எப்படி சாப்பிடுவதற்கு நேரம் ஒதுக்குகிறீர்கள், ஏனென்றால் அவசியமானது, அதேபோல் இந்த புண்ணிய காரியம் செய்வதும் அவசியமாகும், ஆகையினால் இந்த வாய்ப்பை எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும், நேரம் ஒதுக்க வேண்டும் - அப்போது தான் மகான் ஆத்மா என்று சொல்ல முடியும்.

சலோகன்:- கடந்தவைகளுக்கு முற்றுப்புள்ளி வைத்து தைரியத்தோடு முன்னேறினீர்கள் என்றால் பாபாவின் உதவி கிடைத்துக் கொண்டே இருக்கும்.