

இனிமையான குழந்தைகளே: ஞானத்தின் மூன்றாவது கண் எப்பொழுதும் திறந்தபடியே இருந்தது என்றால் மகிழ்ச்சியில் புல்லரித்து போய் விடுவீர்கள். அளவு கடந்த குஷி எப்பொழுதும் இருக்கும்.

கேள்வி : இச்சமயம் மனிதர்களின் பார்வை மிகவும் பலவீனமாக உள்ளது. எனவே அவர்களுக்கு புரிய வைப்பதற்கான யுக்தி என்ன?

பதில் : பாபா கூறுகிறார்: அவர்களுக்காக தூரத்திலிருந்தே பார்த்து புரிந்து கொண்டு விடும் வகையில் அது போன்ற பெரிய படங்கள் தயாரியுங்கள். இந்த சிருஷ்டி சக்கரத்தின் படமோ மிகவும் பெரியதாக இருக்க வேண்டும். இது குருடர்களுக்கு முன்பு கண்ணாடி போன்றது.

கேள்வி : முழு உலகை சுத்தப்படுத்த உங்களுக்கு யார் உதவியாளர்கள் ஆகிறார்கள்?

பதில் : இந்த இயற்கை சேதங்கள் உங்களுக்கு உதவியாளர் ஆகின்றன. இந்த எல்லையில்லாத உலகத்தை சுத்தப்படுத்த அவசியம் யாராவது உதவியாளர் தேவை.

ஓம் சாந்தி : தந்தையிடமிருந்து ஒரு வினாடியில் ஆஸ்தி அதாவது ஜீவன் முக்தி கிடைக்கிறது என்ற மஹிமை கூட உள்ளது. மற்ற அனைவருமே ஜீவன் பந்தனத்தில் உள்ளார்கள். இந்த ஒரே ஒரு திரிமூர்த்தி மற்றும் காலச் சக்கரத்தின் படம் இவை மட்டுமே முக்கியமானவை. இவை மிகவும் பெரிய பெரியதாக இருக்க வேண்டும். குருடர்களுக்கோ மிக பெரிய கண்ணாடி வேண்டும் அப்பொழுது தான் நல்ல முறையில் பார்க்க முடியும். ஏனெனில் இப்பொழுது எல்லாருடைய பார்வையும் பலவீனமாக உள்ளது. புத்தி குறைவாக உள்ளது. மூன்றாவது கண்ணை புத்தி என்று கூறப்படுகிறது. உங்களது புத்தியில் இப்பொழுது குஷி ஏற்பட்டுள்ளது. யாருக்கு குஷியில் புல்லரித்து போவதில்லையோ, அதாவது சிவ பாபாவை நினைவு செய்வதில்லை என்றால் அவர்களுக்கு ஞானத்தின் மூன்றாவது கண் சிறிதளவு தான் திறந்துள்ளது. மங்கலாக உள்ளது என்று கூறலாம். எவரொருவருக்கும் சுருக்கமாக புரிய வைக்க வேண்டும் என்று தந்தை கூறுகிறார். பெரிய பெரிய மேளாக்கள் ஆகியவை நிகழ்கின்றன. சேவைக்காக உண்மையில் ஒரு படமே போதுமானது என்பதை குழந்தைகள் அறிவார்கள். காலச்சக்கரம் ஒன்று தான் உள்ளது என்றாலும் கூட பரவாயில்லை. நாடகம் மற்றும் கல்ப விருட்சம் மேலும் 84ன் சக்கரம் பற்றிய ரகசியத்தை தந்தை புரியவைக்கிறார். பிரம்மா மூலமாக தந்தையின் இந்த ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. இதுவும் நல்ல முறையில் தெளிவாக உள்ளது. இந்த படத்தில் எல்லாமே வந்து விடுகிறது மற்றும் இத்தனை எல்லா படங்களின் அவசியமே இல்லை. இதே இரண்டு படங்கள் மிகவும் பெரிய பெரிய எழுத்துக்களில் எழுதப்பட்டதாக இருக்க வேண்டும். ஜீவன் முக்தி பரம பிதாவின் பிறப்புரிமை, வரப்போகும் வினாசத்திற்கு முன்னதாக. வினாசமும் அவசியம் ஆகத்தான் போகிறது நாடகத்திட்டப்படி தாங்களாகவே எல்லாம் புரிந்து கொள்வார்கள். நீங்கள் புரிய வைக்க வேண்டிய அவசியம் கூட இருக்காது. எல்லையில்லாத தந்தையிடமிருந்து எல்லையில்லாத இந்த ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. இதுவோ முற்றிலும் உறுதியாக நினைவில் இருக்க வேண்டும். ஆனால் மாயை உங்களை மறக்குமாறு செய்து விடுகிறது. காலம் கழிந்து கொண்டே போகிறது. பெரும்பாலும் கழிந்து விட்டது என்று பாடப் பட்டிருக்கிறது அல்லவா. இதனுடைய பொருளும் இச்சமயத்திற்கானது தான் ஆகும். மீதி சிறிது காலமே மிச்சம் உள்ளது. ஸ்தாபனையோ ஆகிக் கொண்டு தான் இருக்கிறது. வினாசத்திற்கு சிறிது காலம் உள்ளது. சிறிதளவில் கூட சிறிது இருந்து கொண்டே போகும் பின் என்ன ஆகும் என்று சிந்தனை செய்யப்படுகிறது. இப்பொழுதோ மனிதர்கள் விழித்துக் கொள்வதே இல்லை. பின்னால் விழித்துக் கொண்டே இருப்பார்கள். கண்கள் பெரியதாகிக் கொண்டே இருக்கும். இந்த கண்கள் அல்ல. புத்தியின் கண்கள். சிறிய சிறிய படங்களில் அவ்வளவு ஆனந்தம் ஏற்படுவதில்லை. பெரிய பெரியதாக உருவாக்கப்பட்டு விடும். விஞ்ஞானம் கூட எவ்வளவு உதவுகிறது. வினாசத்தில் தத்துவங்கள் கூட உதவுகின்றன. ஒரு பைசா கூட செலவின்றி உங்களுக்கு எவ்வளவு உதவி அளிக்கின்றன. உங்களுக்காக முற்றிலும் சுத்தப்படுத்தி விடுகின்றன. இது முற்றிலுமே சீ சீ உலகம் ஆகும். ஆஜ்மீரில் சொர்க்கத்தின் நினைவுச்சின்னம் உள்ளது. இங்கு தில்வாலா கோவிலில் ஸ்தாபனையின் நினைவுச்சின்னம் உள்ளது. ஆனால் ஏதாவது புரிந்து கொள்ளவார்களா என்ன? இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்துகொண்டுள்ளீர்கள். வினாசம் ஆகி விடும் என்று நாங்கள் நினைக்கவில்லை என்று மனிதர்கள் கூறுகிறார்கள். ஒரு கதை

01.09.2009

இருக்கிறது அல்லவா- புலி வந்து விட்டது, புலி வந்து விட்டது. என்று அவர்கள் நம்பவே இல்லை. ஒரு நாள் பின் எல்லா பசுக்களையும் கொன்று சாப்பிட்டு விட்டது என்று, நீங்களுக்கும் கூறிக் கொண்டே இருக்கிறீர்கள். இந்த பழைய உலகம் முடிந்து விட்டது. இன்னும் கொஞ்சமே மீதி உள்ளது.

இந்த முழு ஞானம் குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில் இருக்க வேண்டும். ஆத்மா தான் தாரணை செய்கிறது. தந்தையினுடைய ஆத்மாவில் தான் ஞானம் உள்ளது. அவர் சரீரத்தை தாரணை செய்யும் பொழுது ஞானம் அளிக்கிறார். அவசியம் அவருக்குள் ஞானம் உள்ளது எனவே தான் நாலேஜ்ஃபுல் காட் ஃபாதர் (இறைவன் ஞானக்கடல்) என்று கூறப்படுகிறது. அவர் முழு சிருஷ்டியின் முதல்-இடை-கடையை அறிந்துள்ளார். தங்களைப் பற்றியோ அறிந்துள்ளீர்கள் அல்லவா! மேலும் சிருஷ்டி சக்கரம் எப்படி சுழறுகிறது என்பது கூட ஞானம் ஆகும். எனவே ஆங்கிலத்தில் நாலேஜ்ஃபுல் என்ற வார்த்தை மிகவும் நன்றாக உள்ளது. மனித சிருஷ்டி என்ற விருட்சத்திற்கு விதை ரூபம் ஆவார் எனவே அவருக்கு முழு ஞானம் உள்ளது. இதை நீங்கள் நம்பர் பிரகாரம் புரஷார்த்தப்படி அறிந்துள்ளீர்கள். சிவபாபாவோ நாலேஜ்ஃபுல் ஆக இருக்கவே இருக்கிறார். இது நல்ல முறையில் புத்தியில் இருக்க வேண்டும். அப்படி இன்றி எல்லாருடைய புத்தியிலும் ஒன்று போல தாரணை ஆகிறது என்பதல்ல. எழுதவும் செய்கிறார்கள். ஆனால் தாரணை எதுவும் இல்லை. பெயரளவில் எழுதுகிறார்கள். ஆனால் யாருக்குமே கூற முடியாமல் இருப்பார்கள். காகிதத்திற்கு மட்டும் கூறுகிறார்கள். காகிதம் என்ன செய்யும்! காகிதத்தின் மூலமாகவோ யாரும் புரிந்து கொள்ள மாட்டார்கள். இந்த படங்கள் மூலமாக மிகவும் நன்றாக புரிந்து கொள்வார்கள். பெரியதிலும் பெரிய ஞானம் ஆகும். எனவே எழுத்துக்கள் கூட பெரிய பெரியதாக இருக்க வேண்டும். பெரியதிலும் பெரிய படத்தைப் பார்த்து மனிதர்கள் இதில் அவசியம் கொஞ்சம் சாரம் உள்ளது என்று புரிந்து கொள்வார்கள். ஸ்தாபனை மற்றும் வினாசம் கூட எழுதப் பட்டுள்ளது. ராஜதானியின் ஸ்தாபனை என்பது இறை தந்தையிடமிருந்து கிடைக்கும். பிறப்புரிமை ஒவ்வொரு குழந்தைகளுக்கும் ஜீவன் முக்தியின் உரிமை உள்ளது. எல்லாரும் ஜீவன் பந்தனத்தில் உள்ளார்கள். இவர்களை ஜீவன் பந்தனத்திலிருந்து ஜீவன் முக்தியில் எவ்வாறு அழைத்து செல்வது என்பது பற்றி குழந்தைகளின் புத்தி வேலை செய்ய வேண்டும். முதலில் சாந்தி தாமத்திற்கு செல்வோம் பின் சுக தாமம். சுக தாமத்திற்கு ஜீவன் முக்தி என்று கூறுவார்கள். குறிப்பாக இந்த படங்கள் பெரிய பெரியதாக அமைக்க வேண்டும். முக்கிய படங்கள் ஆகும் அல்லவா! மிகவும் பெரிய பெரிய எழுத்துக்கள் இருந்தது என்றால் மனிதர்கள் பின் கூறுவார்கள் பிரம்மா குமாரிகள் இவ்வளவு பெரிய படங்களை தயாரித்துள்ளார்கள் என்றால் அவசியம் கொஞ்சம் ஞானம் இருக்க வேண்டும். எனவே அங்கங்கு உங்களுடைய பெரிய பெரிய படங்கள் மாட்டப்பட்டிருந்தால் பின் கேட்பார்கள், இவை என்னவென்று கூறுங்கள். இவ்வளவு பெரிய படங்கள் உங்களுக்கு புரிய வைப்பதற்காக அமைக்கப்பட்டுள்ளன என்று. இதில் தெளிவாக எழுதப்பட்டுள்ளது. இவர்களுடையது எல்லையில்லாத ஆஸ்தியாக இருந்தது. நேற்றைய விஷயம் ஆகும். இங்கு அவர்கள் இல்லை. ஏனெனில் 84 மறு பிறவி எடுத்து எடுத்து கீழே வந்து விட்டுள்ளார்கள். சதோ பிரதானத்திலிருந்து தமோ பிரதானமாகவோ ஆகவே வேண்டி உள்ளது. ஞானம் மற்றும் பக்தி பூஜைக்குரிய மற்றும் பூசாரியின் விளையாட்டு ஆகும் அல்லவா? பாதி பாதியில் முற்றிலும் முழு நாடகம் அமைந்து விட்டுள்ளது. எனவே இது போன்ற பெரிய பெரிய படங்களை தயாரிப்பதற்கான தைரியம் இருக்க வேண்டும். சேவையினுடையதும் ஆர்வம் வேண்டும். டில்லியிலோ மூலைக்கு மூலை சேவை செய்ய வேண்டும். உற்சவங்கள் திருவிழாக்களிலோ நிறைய ஜனங்கள் செல்கிறார்கள் அங்கு உங்களுக்கு இந்த படங்கள் தான் உபயோகப்படும். திரிமூர்த்தி, காலச்சக்கரம் இவை முக்கியமானவை. இவை மிகவும் நல்ல படங்கள் ஆகும். குருடர்களுக்கு முன்னால் இவை கண்ணாடி போன்று குருடர்களுக்கு படிப்பிக்கப்படுகிறது. படிப்பதோ ஆத்மா ஆகும் அல்லவா? ஆனால் ஆத்மாவின் உறுப்புக்கள் சிறியவை எனவே அவர்களுக்கு படிப்பிப்பதற்கு படங்கள் ஆகியவை காண்பிக்கப்படுகிறது. பின் கொஞ்சம் பெரியவர்கள் ஆகும் பொழுது உலகத்தின் வரைபடம் காண்பிக்கிறார்கள். பிறகு அந்த முழு வரைபடமும் புத்தியில் இருக்கும். இப்பொழுது உங்கள் புத்தியில் முழுமையாக இந்த நாடகத்தின் சக்கரம் உள்ளது. இத்தனை எல்லா தர்மங்களும் உள்ளன. எப்படி எப்படி நம்பர் பிரகாரம் வருகிறார்கள். பின் சென்று விடுவார்கள். அங்கோ ஒரே ஒரு ஆதி சனாதன தேவி தேவதா தர்மம் இருக்கும். அதை சொர்க்கம், ஹெவென் என்று கூறுகிறார்கள். தந்தையுடன் போகம் செய்வதால் ஆத்மா பதீத நிலையிலிருந்து பாவனமாக ஆகிவிடும். பாரதத்தின் பழமையான

யோகம் பிரசித்தமானது. யோகம் என்றால் நினைவு தந்தையும் கூறுகிறார்: தந்தையாகிய என்னை நினைவு செய்யுங்கள் இப்படி கூற வேண்டியதாக உள்ளது. லௌகீக தந்தைக்கு என்னை நினைவு செய்யுங்கள் என்று கூற வேண்டி அவசியம் இருப்பதில்லை. குழந்தைகள் இயல்பாகவே பாபா மம்மா என்று கூறிக் கொண்டே இருப்பார்கள் அவர்கள் லௌகீக தாய் தந்தை இவர் பரலோக தாய் தந்தை. இவருக்காகத்தான் உங்கள் கிருபையினால் அளவற்ற சுகம் என்ற பாடல் உள்ளது. யாருக்கு துக்கம் உள்ளதோ அவர்கள் தான் பாடுகிறார்கள். சுகத்திலோ கூற வேண்டிய அவசியமே இருக்காது. துக்கத்தில் இருக்கும் பொழுது தான் அழைக்கப்படுகிறார்கள். இவர்கள் தாய் தந்தை ஆவார்கள் என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்து விட்டுள்ளீர்கள். தந்தை கூறுகிறார் அல்லவா- நாளுக்கு நாள் உங்களுக்கு ஆழத்திலும் ஆழமான விசயங்களை கூறுகிறேன் என்று. தாய் தந்தை என்று யாரை கூறப்படுகிறது என்று? இதற்கு முன்பு தெரிந்திருந்தீர்களா என்ன? அவரைத் தான் தந்தை என்று கூறப்படுகிறது. என்று இப்பொழுது தெரிந்துள்ளீர்கள். தந்தையிடமிருந்து பிரம்மா மூலமாக ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. தாயும் வேண்டும் அல்லவா ஏனெனில் குழந்தைகளை சுவீகாரம் செய்ய வேண்டி உள்ளது. இந்த விசயங்கள் யாருடைய கவனத்திலும் வரமுடியாது. எனவே பாபா அடிக்கடி கூறுகிறார்-இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளே தந்தையை நினைவு செய்து கொண்டே இருங்கள். லட்சியம் கிடைத்துவிட்டது. பின் எங்கு வேண்டுமானாலும் செல்லுங்கள். வெளி நாட்டிற்கு செல்லுங்கள். 7 நாள் பாடமுறை எடுத்திருந்தீர்கள் என்றாலே தாராளம் போதும். தந்தையிடமிருந்தோ ஆஸ்தி பெறவே வேண்டும். நினைவினால் தான் ஆத்மா பாவனம் ஆகும். சொர்க்கத்தின் எஜமானர் ஆவீர்கள். இந்த லட்சியமோ புத்தியில் உள்ளது. பின் எங்கு வேண்டுமானாலும் செல்லுங்கள் முழு கீதையின் ஞானம் இந்த பேட்டில் உள்ளது. என்ன செய்ய வேண்டும் என்று யாரிடமும் கேட்க வேண்டிய அவசியமும் இல்லை. தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தி பெற வேண்டும் எனவே அவசியம் தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும். நீங்கள் இந்த ஆஸ்தி தந்தையிடமிருந்து அநேக முறை எடுத்துள்ளீர்கள். நாடகத்தின் சக்கரம் மீண்டும் சுற்றிக் கொண்டு இருக்கிறது அல்லவா? அநேக முறை நீங்கள் ஆசிரியரிடமிருந்து படித்து ஏதாவது பதவியை அடைகிறீர்கள். படிப்பில் புத்தியோகம் ஆசிரியருடன் இருக்கிறது அல்லவா. தேர்வு சிறியதாக இருந்தாலும் சரி பெரியதாக இருந்தாலும் சரி. படிப்பதோ ஆத்மா ஆகும் அல்லவா! இவருடையதும் ஆத்மா தான் படிக்கிறது. ஆசிரியரையும் லட்சியத்தையும் நினைவு செய்ய வேண்டும். சிருஷ்டி சக்கரம் கூட புத்தியில் இருக்க வேண்டும். தந்தையையும் ஆஸ்தியையும் நினைவு செய்ய வேண்டும். தெய்வீக குணங்களையும் தாரணை செய்ய வேண்டும். எந்த அளவு தாரணை செய்வீர்களோ அந்த அளவு உயர்ந்த பதவியை அடைவீர்கள். நல்ல முறையில் நினைவு செய்து கொண்டே இருக்கிறார்கள் என்றால் பின் இங்கு வர வேண்டிய அவசியம் கூட என்ன? ஆனால் பிறகும் வருகிறார்கள் இப்பேர்ப்பட்ட உயர்ந்த தந்தை - யாரிடமிருந்து இவ்வளவு எல்லையில்லாத ஆஸ்தி கிடைக்கிறதோ அவரை சந்தித்து தான் வருவோமே. மந்திரம் பெற்று எல்லாரும் வருகிறார்கள். உங்களுக்கோ மிக பெரிய மந்திரம் கிடைக்கிறது. ஞானமே முழுமையாக நல்ல முறையில் புத்தியில் உள்ளது.

அழியக் கூடிய சம்பாத்தியத்திற்கு பின்னால் அதிகமாக நேரத்தை வீணடிக்கக் கூடாது என்பதை இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துள்ளீர்கள். அவையோ எல்லாமே மண்ணோடு மண்ணாகிவிடும். தந்தைக்கு ஏதாவது வேண்டுமா என்ன? எதுவுமே இல்லை. ஏதாவது செலவு ஆகியவை செய்கிறீர்கள் என்றால் தங்களுக்காகத்தான் செய்கிறீர்கள். இங்கு ஒரு பைசா கூட செலவு கிடையாது. ஏதாவது குண்டுகளோ, டாங்கிகள் ஆகியவையோ போர் செய்வதற்காக வாங்க வேண்டியது இல்லை எதுவுமே கிடையாது. நீங்கள் சண்டையிட்டு கொண்டிருக்கும் பொழுது கூட முழு உலகத்திலிருந்து குப்தமாக உள்ளீர்கள். உங்களது யுத்தம் பாருங்கள் எப்படி உள்ளது என்று. இது யோக பலம் என்று கூறப்படுகிறது. எல்லாமே மறை முகமான விஷயங்கள் ஆகும். இதில் யாரையுமே கொல்ல வேண்டிய அவசியம் இல்லை. நீங்கள் தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும். அவ்வளவே. இவர்கள் அனைவருடைய இறப்பு நாடகத்தில் அடங்கி உள்ளது. ஒவ்வொரு 5 ஆயிரம் வருடம் பின்னரும் நீங்கள் யோக பலத்தை சேமிப்பு செய்வதற்காக படிப்பு படிக்கிறீர்கள். படிப்பு முடிந்து விட்ட பிறகு பிராப்தி புது உலகில் வேண்டும். பழைய உலகத்திற்காக இந்த இயற்கை சேதங்கள் உள்ளது. பாடப்பட்டு உள்ளது அல்லவா - தங்களது குலத்தை எவ்வாறு அழித்து கொள்கிறார்கள். எவ்வளவு பெரிய குலம் ஆகும். முழு ஜரோப்பா அடங்கும். இந்த பாரதமோ தனியான மூலையில் உள்ளது. மற்ற அனைத்தும் அழிந்து

01.09.2009

விடப்போகிறது. போக பலத்தினாலே நீங்கள் முழு உலகத்தின் மீது வெற்றி அடைகிறீர்கள். இந்த லட்சுமி நாராயணரைப் போல தூய்மையாகவும் ஆக வேண்டும். அங்கு குற்றப்பார்வையே இருக்காது. போகப்போக உங்களுக்கு நிறைய சாட்சாத்காரம் ஆகும். தங்களது தேசத்திற்கு நெருக்கத்தில் வரும் பொழுது மரங்கள் ஆகியவை தென்படும் அல்லவா. பின் குஷி ஏற்படும்-இப்பொழுது நம் வீட்டிற்கு அருகில் வந்து சேர்ந்து விட்டோம் என்று. நீங்களும் வீட்டிற்கு செல்ல முற்பட்டுள்ளீர்கள் பின் உங்களது சுகதாமத்தில் வருவீர்கள். மற்றபடி சிறிது காலம் உள்ளது. சொர்க்கத்திலிருந்து விடைபெற்று எவ்வளவு காலம் ஆகிவிட்டுள்ளது. இப்பொழுது மீண்டும் சொர்க்கம் நெருங்கிக் கொண்டிருக்கிறது. உங்களது புத்தி மேலே சென்று விடுகிறது அது நிராகாரி உலகம் ஆகும். அதை பிரம்மாண்டம் என்றும் கூறுகிறார்கள். நாம் அங்கு வசிப்பவர்கள் ஆவோம். இங்கு 84 பிறவியின் பங்கை நடித்தோம். இப்பொழுது நாம் செல்கிறோம். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஆல்ரவுண்டு, ஆரம்ப முதல் முழு 84 பிறவிகள் எடுப்பவர்கள் ஆவீர்கள். தாமதமாக வருபவர்களை ஆல் ரவுண்டர் என்று கூறமாட்டார்கள். அதிகபட்சம் மற்றும் குறைந்த பட்சம் எத்தனை பிறவிகள் எடுக்கிறீர்கள் என்பதை தந்தை புரிய வைத்துள்ளார். ஒரு பிறவி கூட உள்ளது கடைசியில் எல்லாரும் திரும்ப சென்று விடுவார்கள். நாடகம் முடிவடைந்தது என்றால் காட்சிகள் முடிந்தது. இப்பொழுது தந்தை புரிய வைக்கிறார்- என்னை நினைவு செய்யுங்கள் கடைசியில் புத்தி எவ்வாறோ அவ்வாறே கதி ஆகிவிடும். தந்தையிடம் பரந்தாமத் திற்கு சென்று விடுவீர்கள். அதற்கு முக்திதாமம், சாந்தி தாமம் என்று கூறுகிறார்கள் மற்றும் பின்னால் சுகதாமம் இது துக்க தாமம் ஆகும். மேலிருந்து ஒவ்வொருவரும் சதோபிரதானம், பின் சதோ, ரஜோ, தமோவில் வருகின்றார்கள். ஒரு ஜென்மம் இருக்கிறது என்றால் அதிலும் கூட இந்த 4 நிலைகளை அடைவீர்கள். எவ்வளவு நன்றாக குழந்தைகளுக்கு அமர்ந்து புரியவைக்கிறார். பிறகும் நினைவு செய்வதில்லை. தந்தையை மறந்து விடுகிறார்கள். நமபர் பிரகாரமோ உள்ளார்கள் அல்லவா? நம்பர் பிரகாரம் முயற்சியின்படி ருத்ர மாலை அமைகிறது என்பதை குழந்தைகள் அறிந்துள்ளார்கள். எவ்வளவு கோடிகளின் ருத்ர மாலை ஆகும். எல்லையில்லாத உலகத்தின் இந்த மாலை ஆகும். பிரம்மாவே விஷ்ணு ஆகிறார், விஷ்ணுவே பிரம்மா ஆகுகிறார் இருவரின் குலப்பெயரைப் பாருங்கள் எப்படி இருக்கிறது. இது பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் பெயர். அரைகல்பத்திற்கு பின் இராவணன் வருகிறான். தேவதா தர்மம் பின் இஸ்லாமியம்,..... ஆதாம், பீபியை கூட நினைவு செய்கிறார்கள். பேரடைஸ் என்று கூட நினைவு செய்கிறார்கள். பாரதம் பேரடைஸ் (சொர்க்கமாக) இருந்தது. குழந்தைகளுக்கு குஷியோ நிறைய இருக்க வேண்டும். எல்லையில்லாத தந்தை. உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த பகவான் உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த படிப்பு கற்பிக்கிறார். உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த பதவி கிடைக்கிறது. எல்லாவற்றையும் விட உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த ஆசிரியர் தந்தை ஆவார். அவர் ஆசிரியரும் ஆவார். பிறகு கூட அழைத்து செல்வார். எனவே சத்குருவும் ஆவார். அப்பேர்ப்பட்ட தந்தை ஏன் நினைவில் இருக்க மாட்டார்? அளவு கடந்த குஷி இருக்க வேண்டும். ஆனால் யுத்த களம் ஆகும். மாயை நிலைக்க விடுவதில்லை. அடிக்கடி விழுந்து விடுகிறார்கள். தந்தையோ, குழந்தைகளே நினைவின் மூலமாகவே நீங்கள் மாயாஜீத் ஆவீர்கள் என்று கூறுகிறார். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் வெகுகாலம் கழித்து கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தை பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவு மற்றும் குடும்பினிங் ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம் :

1. தந்தை கற்பிப்பதை நடைமுறையில் கொண்டு வர வேண்டும். வெறும் காகிதத்தில் குறித்து கொள்வது மட்டுமல்ல. வினாசத்திற்கு முன்னதாக ஜீவன் பந்தனத்திலிருந்து ஜீவன் முக்தி பதவியை அடைய வேண்டும்.
2. உங்களது நேரத்தை அழியக் கூடிய சம்பாத்தியத்திற்கு பின்னால் அதிகமாக வீண் செய்யக் கூடாது. ஏனெனில் இதுவோ எல்லாமே மண்ணோடு சேரப் போகிறது. எனவே எல்லையில்லாத தந்தையிடமிருந்து எல்லையில்லாத ஆஸ்தி பெற வேண்டும் மற்றும் தெய்வீக குணங்களையும் தாரணை செய்ய வேண்டும்.