

”அவ்யக்த ஸ்திதி (மனநிலை) மூலமாக சேவை”

இன்று சப்தத்திலிருந்து விலகிச் செல்லும் நாளாக வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. அப்படியானால் பாப்தாதாவும் சப்தத்தில் (பேச்சு) எப்படி வந்தார்? சப்தத்திலிருந்து விலகியிருப்பதற்கான பயிற்சி மிக அவசியம். சப்தத்தில் வந்து ஆத்மாக்களுக்கு என்ன சேவை செய்கிறீர்களோ அதைவிட அதிகமாக சப்தத்திலிருந்து விலகிய நிலையில் நிலைத்திருந்து சேவை செய்வதினால் சேவையின் உடனடிப் பலனைப் பார்க்க முடியும். தன்னுடையது அவ்யக்த ஸ்திதியாக இருக்கும் காரணத்தினால் மற்ற ஆத்மாக்களுக்கும் அவ்யக்த ஸ்திதியை ஒரு விநாடி அனுபவம் செய்வித்தால் கூட அதனுடைய உடனடியான வெளிப்படையான பலன் சொரூபம் உங்களுடைய எதிரில் தென்படும். சப்தத்திலிருந்து விலகிய நிலையில் நிலைத்திருந்து பின்பு சப்தத்தில் வருவதினால் அந்த சப்தம், சப்தமாக அனுபவம் ஆகாது. ஆனால் அந்த சப்தத்திலும் கூட அவ்யக்த வைப்ரேஷனின் (எண்ண அதிர்வலைகள்) பிரபாவம் எவரையும் கூட தந்தையின் பக்கம் கவர்ந்து ஈர்க்கும். அந்த சப்தத்தைக் கேட்டு அவர்களுக்கு உங்களுடைய அவ்யக்த நிலையின் அனுபவம் ஏற்படும். சிறு குழந்தைகளுக்குத் தாலாட்டுப் பாடுகிறார்கள். அது கூட சப்தமாகத் தான் இருக்கிறது. ஆனால் அந்த சப்தம், சப்தத்திலிருந்து விலகிய நிலைக்கு (உறக்கம்) எடுத்துச் செல்லும் சாதனமாக இருக்கிறது. அதே போல் அவ்யக்த நிலையில் நிலைத்திருந்து சப்தத்தில் வந்தீர்கள் என்றால் சப்தத்திலிருந்து விலகிய நிலையின் அனுபவத்தைச் செய்விக்க முடியும். ஒரு விநாடியின் அவ்யக்த நிலையின் அனுபவம் இம்மாதிரி, ஆத்மாவை அழியாத சம்பந்தத்தோடு (பாபா) இணைக்க முடியும். மாயா கூட அந்த அனுபவி ஆத்மாவை அசைக்க முடியாத அளவிற்கு அந்த மாதிரி பிரிக்க முடியாத சம்பந்தம் ஏற்பட்டு விடுகிறது. சப்தத்தின் மூலமாக மட்டும் பிரபாவமாகின்ற ஆத்மாக்கள், அனேக சப்தங்களைக் கேட்பதினால் வருபவர்கள் செல்பவர்கள் ஆகிவிடுகிறார்கள். ஆனால் அவ்யக்த நிலையில் நிலைத்திருந்த சப்தம் மூலமாக அனுபவமான ஆத்மாக்கள் வருவது போவதிலிருந்து விடுபட்டு விடுகிறார்கள். அந்த மாதிரி ஆத்மாவின் மேல் எந்த விதமான பிரபாவமும் ஏற்பட முடியாது. ஆகவே எப்பொழுதும் தன்னை இணைந்திருப்பவராக நினைத்து இணைந்த ரூபத்தின் சேவை செய்யுங்கள் அதாவது அவ்யக்த நிலை பிறகு சப்தத்தில் வருதல்.

இந்த இரண்டின் இணைந்த ரூபத்தின் சேவை வாரிசுகளை உருவாக்கும். சப்தம் மூலமாக மட்டும் சேவை செய்வதினால் பிரஜைகள் உருவாக்கிக்கொண்டே இருக்கிறார்கள். எனவே இப்பொழுது சேவையில் புதுமையைக் கொண்டு வாருங்கள் (இந்த விதமான சேவை செய்வதற்கான சாதனம் என்ன?) எந்த நேரம் சேவை செய்கிறீர்களோ அந்த நேரம் சிந்தனை ஓடுகிறது, ஆனால் நினைவில் மூழ்கியிருக்கும் நிலை சிந்தனையின் நிலையை விட குறைவாக இருக்கிறது. மற்றவர்களின் பக்கம் அதிக கவனம் செல்கிறது. தன்னுடைய அவ்யக்த நிலையின் பக்கம் கவனம் குறைவாக இருக்கிறது. இதன் காரணமாக ஞானத்தின் விஸ்தாரத்தின் பிரபாவம் ஏற்படுகிறது. ஆனால் முழு ஈடுபாட்டோடு மூழ்கியிருக்கும் நிலையின் பிரபாவம் குறைவாகத் தென்படுகிறது. இதன் காரணமாக ஞானம் மிகவும் உயர்ந்தது என்று கூறுகிறார்கள். ஆனால் அதிலேயே மூழ்கியிருக்கும் நிலைக்குத் தைரியம் வைப்பதில்லை. ஏனென்றால் அவ்யக்த நிலை மூலமாக உறவை ஏற்படுத்திக்கொள்ளும் அனுபவம் செய்யவில்லை. மற்றபடி ஞானத்தை கொஞ்சம் எடுத்துக் கொள்வதினால் பிரஜையாகி விடுகிறார்கள். இப்பொழுது உறவை ஏற்படுத்திக் கொள்வதினால் தான் எதிர்காலத்திலும் உறவில் வருவார்கள். இல்லையென்றால் பிரஜையில் வருவார்கள். எனவே யாரையாவது ஒரு நொடியாவது அவ்யக்த அனுபவம் மூலம் உறவை ஏற்படுத்திக் கொள்ளும் இந்த புதுமையைக் கொண்டு வர வேண்டும். உறவு மற்றும் நெருக்கம் இரண்டிலேயுமே வித்தியாசம் இருக்கிறது. நெருக்கத்தில் வருகிறார்கள் ஆனால் உறவில் வருவதில்லை. புரிந்ததா?

இன்றைய நாள் அவ்யக்த நிலையை அனுபவம் செய்தீர்கள். இதே அனுபவம் எப்பொழுதும் நிரந்தரமாக வைத்தீர்கள் என்றால் மற்றவர்களையும் அனுபவம் செய்விக்க முடியும். இன்றைய நாட்களில் வாய்மொழி மற்றும் மற்ற சாதனங்கள் அனேக விதமாக அனேகர்கள் மூலமாக ஆத்மாக்களை பிரபாவம் செய்து கொண்டிருக்கின்றன. ஆனால் அனுபவம் என்பதை உங்களைத் தவிர வேறு யாரும் செய்விக்க முடியாது. எனவே இப்போதைய நேரத்தில் இந்த அனுபவம் செய்விப்பது அவசியமாக இருக்கிறது. அனைவரிடத்திலும் எதிர்பார்ப்பும் இருக்கிறது, கொஞ்ச நேரத்தில் அனுபவம் செய்ய வேண்டும் என்ற

05.07.2009

ஆசை உடையவர்களாகவும் இருக்கிறார்கள். கேட்க விரும்பவில்லை அனுபவத்தில் நிலைத்திருந்து அனுபவம் செய்வியுங்கள். அனைவரின் அன்பும் வதனத்தை வந்து சேர்ந்தது. மூன்று விதமான நினைவும், அன்பும் வதனத்தை வந்தடைந்தது என்று ஏற்கனவே கூறியிருந்தோம். **வியோகி (பிரிந்து இருப்பவர்), யோகி மற்றும் சிநேகி.** மூன்று ரூபத்திலும் அன்பு நினைவுகள் பாப்தாதாவிற்கு கிடைத்தது. ரிவைஸ் கோர்ஸினுடைய வருடமும் முடிவுக்கு வந்து கொண்டிருக்கிறது. வருடம் முடிந்தவுடன் மாணவர்களுக்கு அவர்களுடைய ரிசல்ட்டைக் கொடுக்க வேண்டும். இந்த வருடத்தின் ரிசல்ட்டில் ஒவ்வொருவருக்கும் என்ன ரிசல்ட் கொடுக்க வேண்டும்? இதனுடைய முக்கியமான நான்கு விஷயங்களை கவனத்தில் வைக்க வேண்டும். ஒன்று, தன்னில் அனைத்து விதமான உயர்ந்த தன்மை எந்த அளவு இருக்கிறது? இரண்டாவது, சம்பூர்ணத்தன்மை மற்றும் அனைவரின் உறவில் நெருக்கம் எவ்வளவு இருக்கிறது? மூன்றாவது தன்னில் மற்றும் மற்றவர்களின் உறவில் திருப்தி எதுவரை இருக்கிறது? மற்றும் நான்காவது தன்னில் வீரத்தன்மை எவ்வளவு வந்திருக்கிறது? இந்த நான்கு விஷயங்களையும் தன்னில் சோதனை செய்ய வேண்டும். இன்றைய நாள் நினைவு நாளாக மட்டும் கொண்டாடாமல், இன்றைய நாளை சக்தியை அதிகரிப்பதற்கான நாளாகவும் கொண்டாட வேண்டும். இன்றைய நாள் ஸ்திதி மற்றும் ஸ்டேஜை மாற்றம் செய்யும் நாள் என்று புரிந்து கொள்ளுங்கள். எப்படி இன்றைய நாட்களில் உள்ளே இருப்பது தெளிவாகத் தெரியும் பொருள் (டிரான்ஸ்பெரன்ட்) நன்றாக இருக்கிறது இல்லையா? அதேபோல் தன்னையும் அந்த மாதிரி டிரான்ஸ்பெரன்ட் நிலைக்கு டிரான்ஸ்பர் செய்ய வேண்டும். இன்றைய நாளின் மகத்துவத்தைப் புரிந்து கொண்டாடலா? உங்களுடைய உடலின் உள்ளே அமர்ந்திருக்கும் ஆத்மா மிகவும் தெளிவாக அனைவருக்கும் தென்படும் அளவிற்கு டிரான்ஸ்பெரன்ட் ஆகிவிடுங்கள். உங்களுடைய ஆத்மீக சொரூபம் அவர்களுக்கு அவர்களுடைய ஆத்மீக சொரூபத்தின் சாட்சாத்காரம் செய்விக்கட்டும். இதைத் தான் அவ்யக்த மற்றும் ஆத்மீக ஸ்திதியை அனுபவம் செய்விப்பது என்று கூறப்படுகிறது.

நினைவு யாத்திரையின் ரிசல்ட் இன்று என்னவாக இருந்தது? அன்பு சொரூபமாக இருந்ததா? அல்லது சக்தி சொரூபமாக இருந்ததா? இந்த அன்பு கூட சக்தியின் வரதானத்தைப் பிராப்தி செய்விக்கிறது. அப்படி இன்று அன்பின் வரதானத்தை பிராப்தி செய்வதற்கான நாளாகும். ஒன்று முயற்சி செய்வதினால் பிராப்தி, இன்னொன்று வரதானத்தினால் பிராப்தி. அப்படி இன்றைய நாள் கஷ்டப்பட்டு செய்யும் முயற்சியின் மூலமாக சக்தியை பிராப்தி செய்வதற்கான நாள் இல்லை மாறாக அன்பு மூலமாக சக்தியின் வரதானத்தை பிராப்தி செய்வதற்கான நாளாகும். இன்றைய நாளை விசேஷ வரதானத்தின் நாளாகப் புரிந்து கொள்ளுங்கள். அன்பு மூலமாக வரம் கொடுப்பவரிடமிருந்தும் எந்தவொரு வரத்தையும் பெற முடியும். முயற்சி மூலமாக இல்லை, ஆனால் அன்பு மூலமாக என்று புரிந்து கொண்டாடலா? யார் எவ்வளவு வரம் பெற்றுக் கொண்டார் என்பது அவரவர்களைப் பொறுத்தது. ஆனால் அன்பு மூலமாக அனைவரும் அருகாமையில் வந்து வரதானத்தைப் பிராப்தி செய்ய முடியும். வரதான நாளை யார் எவ்வளவு புரிந்து கொள்ள முடியுமோ அந்தளவே அடைய முடியும். அங்ஙனம் பிடித்துக் கொள்பவர்களின் அற்புதமே அற்புதம்! இன்றைய வரதான நாளன்று யார் எவ்வளவு பிடித்துக்கொள்ள முடிந்ததோ அந்தளவே வரதானத்தையும் பிராப்தி செய்தார்கள். எப்படி ஒரு தந்தையைத் தவிர வேறு யாருடைய நினைவும் கவர்ந்திருக்க வேண்டாம் என்று முயற்சி செய்கிறீர்கள் இல்லையா? அந்த மாதிரியான நாள் தான் இன்று. இன்று சுலபமாக நினைவின் அனுபவம் செய்தீர்கள். நல்லது.

ரிவைஸ்: 21.01.1971 -

இன்று பாப்தாதா ஒவ்வொரு குழந்தையின் நெற்றியில் என்ன பார்க்கிறார்? தந்தை எப்பொழுது குழந்தைகளைப் பார்க்கிறார் என்றால் ஒவ்வொரு குழந்தையும் உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த பாக்கியத்தை உருவாக்கிக்கொள்ளட்டும் என்ற சுபாவனை இருக்கிறது. இந்த நேரத்தில் வரம் கொடுக்கும் வள்ளல் ரூபத்தில் வரதானம் கொடுப்பதற்காக வந்திருந்தும் கூட ஒவ்வொரு ஆத்மாவும் எப்படி தன்னுடைய யோகா மற்றும் சக்தியோ அதற்கேற்ப வரம் கொடுக்கும் வள்ளலிடமிருந்து வரதானத்தைப் பிராப்தி செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள். அனைத்து ஆத்மாக்களுக்கும் வரதானத்தை பிராப்தி செய்வதற்கான விசேஷ வரதானம் இந்த நேரத்திற்கு இருக்கிறது. இப்பொழுது இல்லையென்றால் எப்பொழுதும் இல்லை. இன்று இந்த ஆத்மாக்களுக்குக் கூட வரதானம் பிராப்தி செய்வதற்கான நல்ல நாள் என்று கூறலாம். முழுக் கல்பத்திலும் இந்த ஆன்மீக சந்திப்பு மிகக்குறைந்த பல கோடி மடங்கு பாக்கியசாலி ஆத்மாக்களுக்கு மட்டும் தான் கிடைக்கிறது. குழந்தைகள் இவர்களை நெருக்கத்தில் கொண்டு

வந்தீர்கள், ஆனால் இப்பொழுது என்ன செய்ய வேண்டும்? நெருக்கத்திற்குப் பின்பு சம்பந்தத்தில் வர வேண்டும், ஏனென்றால், சம்பந்தத்தின் மூலமாகத் தான் உயர்ந்த பிராப்தி கிடைக்கிறது. இரண்டு வார்த்தைகளை எப்பொழுதும் நினைவில் வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். ஒன்று, தன்னை மற்றும் இன்னொன்று நேரத்தை நினைவு வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். ஒருவேளை தன்னை மற்றும் நேரத்தை எப்பொழுதும் நினைவு வைத்துக் கொண்டே இருந்தீர்கள் என்றால் இந்த வாழ்க்கையில் அனேக ஜென்மங்களுக்காக உயர்ந்த பிராப்தியை அடைய முடியும்.

தனிப்பட்ட சந்திப்பு - தன்னுடைய உண்மையான வீட்டிற்கு வந்திருக்கிறீர்கள் என்று அனுபவம் செய்கிறீர்களா? தன்னுடைய வீட்டிற்கு எவ்வளவு சீக்கிரம் வர வேண்டும் என்று தெரியுமா? எப்படி வேலை முடிந்தவுடன் தன்னுடைய வீடு நினைவு வருகிறதோ. அதே போல் இந்த உடல் நிர்வாகத்தின் வேலை முடிந்தவுடன் தன்னுடைய வீட்டின் நினைவு வர வேண்டும். சம்பந்தத்தை அதிகரிக்க வேண்டும். ஒரு சம்பந்தத்தை அதிகரிப்பது என்றால் இந்த சம்பந்தத்தின் அவசியம் இருக்கிறது என்று புரிந்து கொள்வதினால் அனேக விதமான அவசியங்கள் நிறைவேறி விடுகின்றன. அனேக அவசியங்களை நிறைவேற்றுவதற்காக ஒன்று அவசியமாக இருக்கிறது என்று புரிந்து கொள்ள வேண்டும். எப்படி உடல் நிர்வாகத்திற்காக அனேக சாதனங்கள் அவசியம் என்று நினைக்கிறோம், அதே போல் ஆத்ம முன்னேற்றத் திற்காக ஒரு சாதனம் அவசியமாக இருக்கிறது. எனவே எப்பொழுதும் தன்னை அகால மூர்த்தி என்று புரிந்து நடந்து கொண்டீர்கள் என்றால் அகால மரணத்திலிருந்தும், அகாலத்திலிருந்தும், அனைத்து பிரச்சினைகளிலிருந்தும் பாதுகாப்பாகி விடுவீர்கள். மானசீக கவலைகள், மானசீக சூழ்நிலைகளை விலக்கு வதற்காக ஒரே ஒரு சாதனத்தை நினைவு வைத்துக் கொள்ள வேண்டும் - இந்த பழைய உடலின் பற்றுதலை மட்டும் நீக்கி விட வேண்டும். இந்த தேக அபிமானத்தை விலக்குவதினால் அனைத்து சூழ்நிலைகளும் விலகிவிடும். இப்பொழுது எந்த பழையதும் இருக்கவே இல்லை. சம்பந்தத்தில் மட்டும் வந்து கொண்டே இருங்கள். அனைவரையும் சந்திப்பதற்காக பின்பு வருவோம். இப்பொழுது அனைவரிடமிருந்தும் விடைபெறுகிறோம்.

பார்டிகளுடன் சந்திப்பு

மும்பை நகரத்தில் வசித்துக் கொண்டே பாதிப்புக்குள்ளாகாமல் இருக்கிறீர்களா? யார் தானே (பாதிப்பு புருப்) நிரூபணமாக இல்லையோ அவர் மற்றவர்களின் எதிரில் நிரூபணமாக ஆக முடியாது. தாரணை நிறைந்த வாழ்க்கை மற்றவர்களின் எதிரில் நிரூபணம் ஆகிவிடுகிறது. நிரூபணமாக யார் ஆகிறார்? யார் நிரூபணமாக இருக்கிறாரோ அவர் தான். மும்பையில் யாருக்கு அதிகமாக பூஜை நடக்கிறது? கணேஷருக்கு. அவரை விக்ன வினாஷக் (தடைகளை அழிப்பவர்) என்று கூறுகிறார்கள், கணேஷரின் அர்த்தமே மாஸ்டர் ஞானம் நிறைந்தவர், கல்வியின் அதிபதி. மாஸ்டர் ஞானம் நிறைந்தவர் ஒருபொழுதும் தோல்வி அடைய முடியாது. ஏனென்றால் ஞானத்தைத் தான் லைட்-மைட் (ஒளி மற்றும் சக்தி) என்று கூறுகிறார்கள், அதன் பிறகு இலக்கை சென்று அடைவது சுலபமாகி விடுகிறது. இலக்கை சென்றடைவதற்காக லைட்-மைட் இரண்டும் தேவையாக இருக்கிறது. தன்னுடைய முகத்தின் மூலம் பாப்தாதா இருவரும் தென்படும் அளவிற்கு தன்னுடைய முகத்தை வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். என்ன காரியம் செய்தாலும் அந்த ஒவ்வொரு காரியத்திலும் பாப்தாதாவின் குணம் வெளிப்படட்டும். பாப்தாதாவின் முக்கிய குணமாக எதை வர்ணனை செய்கிறீர்கள்? ஞானம், அன்பு, ஆனந்தம், சுகம், சாந்தியின் கடல் என்று தான். என்ன காரியம் செய்தாலும் அது அனைத்து ஞானம் நிறைந்ததாக இருக்கட்டும், ஒவ்வொரு காரியம் மூலமாக அனைத்து ஆத்மாக்களுக்கும் சுகம், சாந்தி ஆனந்தத்தின் அனுபவம் ஆகட்டும், இதைத் தான் தந்தையின் குணங்களுடன் சமநிலை என்று கூறுவது. நீங்கள் புரிய வைக்க வேண்டிய அவசியம் இருக்காது. உங்களுடைய காரியத்தைப் பார்த்து அவர்களுடைய மனதில் இவர் யாருடைய குழந்தை, யார் மூலமாக இந்த மாதிரி ஆகியிருக்கிறார் என்ற எண்ணம் எழட்டும். மாணவன் கூட ஒருவேளை படிப்பதில் நல்ல ஸ்காலர்ஷிப் வாங்குபவராக இருக்கிறார் என்றால் அவரைப் பார்த்து (இவருக்கு கற்பித்த) ஆசிரியரின் நினைவு வரும். எனவே தான் மாணவன் ஆசிரியரை வெளிப்படுத்துபவர் என்ற பழமொழி இருக்கிறது. இதுவும் சேவை செய்வதற்கான ஒரு வழி ஆகும். ஆன்மீக பிறவியின் ஒவ்வொரு காரியமும் சேவைக்கானதாக இருக்கட்டும், எவ்வளவு சேவை செய்வீர்களோ அவ்வளவு எதிர்காலம் உயர்ந்ததாக இருக்கிறது. எவ்வளவு தன்னை சேவையில் பிஸியாக வைத்துக் கொள்வீர்களோ அவ்வளவு மாயாவின் போரிலிருந்து பாதுகாக்கப்பட்டு விடுவீர்கள். புத்தியை ஈடுபடுத்திக் கொண்டீர்கள் என்றால் யாரும் இடையூறு செய்ய மாட்டார்கள். "ஒருவரின் ரசனையில் இருக்கும் நிலை, ஒருவருடையவே நினைவு, ஒருவரின் சேவையில் இருந்து ஒருவர்

05.07.2009

எவ்வளவு வரதானம் எடுக்க விரும்புகிறாரோ அவ்வளவு எடுத்துக் கொள்ளட்டும்" என்பது இந்த சங்கமயுகத்தின் வரதானம் ஆகும். எப்படி யாராவது போதையில் இருக்கிறார் என்றால் அவருக்கு மற்ற எதிலுமே ஆர்வம் இருக்காது, அதே போல் இந்த ஈஸ்வரிய போதையில் இருப்பதினால் உலகின் கவர்ச்சியிலிருந்து விலகியவராகி விடுகிறார்.

பாபா, நான் பந்தனத்தில் இருப்பவன், நான் சேவை செய்வதில்லை என்ற எண்ணம் ஓடுகிறது என்று யாரோ ஒரு பந்தனத்தில் உள்ள மாதர் கேட்டார்.

பந்தனத்தில் இருப்பவர் சுதந்திரமாக இருப்பவர்களை விட நல்ல நிலையில் இருக்கிறார்கள். சுதந்திரமானவர்கள் அலட்சியமாக இருக்கிறார்கள். பந்தனத்தில் இருப்பவர்களின் ஈடுபாடு மிக நன்றாக இருக்கிறது. நினைவை சக்திசாலியானதாக ஆக்குங்கள். நினைவு குறைவாக இருக்கிறது என்றால் சக்தி கிடைக்காது. நினைவிலிருந்து கொண்டே நான் சேவை செய்யவில்லை என்று வீணானதை யோசிக்காதீர்கள். அந்த நேரத்தில் கூட நினைவிலிருந்தீர்கள் என்றால் வருமானம் சேமிப்பாகும். அதை விட்டு இந்த மாதிரி யோசிப்பதால் சக்தி குறைந்து விடும். பந்தனத்திலிருந்து விடுவிப்பதற்காக நடத்தையை மாற்றுங்கள். இவர் மாறிவிட்டார் என்று வீட்டில் இருப்பவர்கள் பார்க்கட்டும். கடுமையான சம்ஸ்காரம் என்ன இருக்கிறதோ அதை மாற்றுங்கள். அவர்கள் தன்னுடைய வேலையை செய்யட்டும் நீங்கள் உங்களுடைய வேலையை செய்யுங்கள். அவர்களுடைய வேலையைப் பார்த்து பயப்படாதீர்கள். அவர்கள் தங்களுடைய வேலையை எவ்வளவு சக்தியோடு செய்கிறார்களோ நீங்கள் உங்களுடைய வேலையை சக்தியோடு செய்யுங்கள். அவர்கள் தங்களுடைய காரியத்தை எப்படி செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள் என்ற குணத்தை அவர்களிடமிருந்து எடுத்துக் கொள்ளுங்கள், நீங்களும் உங்களுடைய காரியத்தை செய்யுங்கள். முழு உலகத்து ஆத்மாக்களை ஒப்பிடும் போது எத்தனை ஆத்மாக்களுக்கு இந்த பாக்கியம் கிடைத்திருக்கிறது. அப்படியானால் எவ்வளவு குஷி இருக்க வேண்டும். குஷியோ கண்களில், நெற்றியில், உதடுகளில் வெளிப்பட்டுக் கொண்டே இருக்க வேண்டும். குஷியின் பொக்கிஷத்தின் அதிபதியாக இருப்பவரின் குழந்தைகள் நீங்கள். அப்படி நீங்கள் பொக்கிஷங்களின் அதிகாரிகள் தான் இல்லையா? 5000 வருடங்களுக்கு முன்பும் வந்திருந்தீர்கள், இந்த அனுபவம் இருக்கிறதா? நினைவு வருகிறதா? தெளிவான நினைவின் அடையாளம் என்ன? தெளிவான நினைவின் அடையாளம் என்னவென்றால் யாரை சந்தித்தாலும் தன்னுடையவர் என்று உணர்வு ஏற்படும் மேலும் என்னுடைய இடத்திற்கு வந்து சேர்ந்து விட்டேன், எந்த இடத்தைத் தேடிக் கொண்டிருந்தேனோ அது இந்த இடம் தான் என்று அனுபவம் ஆகும். எப்படி ஏதாவது ஒரு பொருள் மிகுந்த தேடுதலுக்குப் பிறகு கிடைக்கிறது, அதே போல் என்னுடைய உண்மையான குடும்பத்தோடு சேர்ந்து விட்டேன். தன்னுடைய என்ற அனுபவம் ஏற்பட்டும் இதைத் தான் தெளிவான அனுபவம் என்று கூறுவோம். இன்னும் ஒன்று, சொல்லப்படும் விஷயங்களைக் கேட்கும் போது அவருக்கு சுலபமாக தெளிவாகப் புரிய வரும். எப்படி தூய்மையின் விஷயம் பொதுவான மனிதர்களுக்கு கடினமாக இருக்கிறது, ஆனால் யார் சென்ற கல்பத்தில் வந்தவராக இருப்பாரோ, அதிகாரியோ (உரிமை உள்ளவரோ) அவர் இது நம்முடைய சுயதர்மமே தான் என்று புரிந்து கொள்வார். அவருக்கு சுலபமாகப் படும். எப்படி ஏதாவது தெரிந்த அறிமுகமான மூர்த்திகள் இருக்கிறது என்றால் அவற்றை பார்த்தவுடனேயே இதுவோ நம்முடையது என்று அனுபவம் ஆகும். எவ்வளவு நெருக்கமான சம்மந்தத்தில் வருபவராக இருப்பாரோ அவ்வளவு தெளிவாக அனுபவம் செய்வார். அந்த மாதிரி அனுபவி ஆத்மாக்களுக்கு கர்ம பந்தனத்தை அகற்றுவதில் நேரம் எடுக்காது. போலியானவற்றை விடுவதில் கடினம் இருக்காது. நல்லது.

வரதானம் -எல்லைக்குட்பட்ட ராயல் ஆசைகளிலிருந்து விடுபட்டு

சேவை செய்யக்கூடிய சுயநலமற்ற சேவாதாரி ஆகுக.

எப்படி பிரம்மா பாபா கர்மபந்தனத்திலிருந்து விடுபட்டு, விலகி இருப்பதற்கான உதாரணமாக விளங்கினார். சேவையின் மேல் உள்ள அன்பைத் தவிர வேறு எந்த பந்தனமும் இல்லை. சேவை மேல் இருக்கும் எல்லைக்குட்பட்ட ராயல் ஆசைகள் கூட கணக்கு வழக்கில் கட்டிப்போட்டு விடும், உண்மையான சேவாதாரி இந்த கணக்கு வழக்கிலிருந்தும் விடுபட்டு இருக்கிறார். எப்படி உடலின் பந்தனம், உடல் சம்மந்தப்பட்ட உறவின் பந்தனம் இருக்கிறதோ அதே போல் சேவையில் சுயநலம் இருப்பது கூட பந்தனம் தான். இந்த பந்தனத்திலிருந்து மற்றும் ராயல் கணக்கு வழக்கிலிருந்தும் விடுபட்டு சுயநலமற்ற சேவாதாரி ஆகுகங்கள்.

சுலோகன் - உறுதிமொழிகளை ஃபைலில் (கோப்புகள்) வைக்காதீர்கள்,

ஃபைனல் ஆக்கி (முடிவு செய்து) காண்பியுங்கள்.

மம்மாவினுடைய நினைவு நாளில் கூறுவதற்காக

மம்மாவுடைய விசேஷ தன்மைகள் சில:

(தாதி ஜானகியின் சில வார்த்தைகள்)

மம்மாவுடைய இந்த நினைவு மாதத்தில் மதுவனத்தில் இருக்கக்கூடிய மிகுந்த அழகான, பொன்னான வாய்ப்பானது கிடைத்திருப்பது, டிராமாவில் என்ன ஒரு அதிசயமான விதி! எப்போது இனிமையான மம்மா 24 ஜூன் 1965ல் அவ்யக்தவதன வாசியாக மாறினாரோ அப்போது நான் மதுவனத்தில் மம்மா கூட தான் இருந்தேன். மம்மாவுடைய ஆடாத, அசையாத, ஏக்ரஸ் ஸ்திதியை இந்த கண்களால் பார்த்துள்ளேன், மம்மா அவர்கள் கர்மச் சுமையை கர்மயோகத்தினால் வெற்றியடைந்து கொண்டே இறுதி நேரத்தில் அனைத்து குழந்தைகளுக்கும் தன்னுடைய கரங்களினால் திராட்சை பழம் கொடுத்தார், மலர்ந்த முகத்தினால் அனைவரையும் தன்னுடைய பார்வையின் மூலமாக திருப்திப் படுத்தி இந்த சாகார வதனத்திலிருந்து விடை பெற்றார். பிறகு எப்போது பாபா அவ்யக்தமானரோ அதற்கு முன்பே 1968 ஜூன் மாதத்தில் பாபா கூடவே இருந்து பாபாவுடைய சம்பன்ன மற்றும் சம்பூர்ணமாக ஆக்கக்கூடிய முயற்சியைப் பார்த்தேன். அந்த அனைத்து காட்சிகளும் கண்களுக்கு முன்னால் வந்து, இந்த ஜூன் மாதத்தில் மம்மா பாபாவுடைய அநேக சரித்திரங்கள் நினைவில் வந்து கொண்டிருக்கின்றன.

(1) ஒருபோதும் எந்தவொரு விஷயம் வந்தாலும் மம்மாவுடைய முகத்தில் ஆச்சரியமான அடையாளத்தை பார்த்ததில்லை. மம்மாவிற்கு டிராமாவினுடைய பாடத்தில் அசைக்க முடியாத நம்பிக்கை உறுதியாக இருந்தது. அவர்களுக்கு சாட்சியாக இருந்து ஒவ்வொரு காட்சியையும் பார்க்கக்கூடிய அவ்வளவு நல்லதொரு பழக்கம் இருந்தது. எந்தவொரு காட்சியை பார்த்தும் ஒருபோதும் குழப்பத்தில் வந்ததில்லை. எப்பொழுதும் ஏக்ரஸ், மலர்ந்த நிலையுடைய முகத்தைத்தான் பார்த்தேன். அவர்களுடைய பழக்கத்தை நாம் அனைவரும் கூட கொண்டு வர வேண்டும்.

(2) இனிமையான மம்மா, பாபாவுடைய ஒவ்வொரு விசயத்திலும் வாழ்க்கையில் அந்த மாதிரி நடைமுறைப்படுத்தினார்; அதாவது பாபா என்ன கூறுகின்றாரோ அதை மம்மா செய்து காட்டினார். மம்மாவிடம் அனைத்திலும் பெரிய குணமிருந்தது (ஆம், சரி, சரி பாபா) மம்மா ஒருபோதும் எதிர்த்து பேசியதில்லை. எனவே நாமும் பாபாவுடைய ஸ்ரீமத்திற்கு எப்போதும் ஆம், சரி பாபா! என்றே சொல்ல வேண்டும். தன்னுடைய மனமத் (மன வழி) கலக்கக்கூடாது.

(3) மம்மா அவர்கள் இது எப்படி நடக்க முடியும்? என்று ஒருபோதும் கூறியதேயில்லை. இவர் இப்படி? அவர் அப்படி மம்மா அவர்கள் ஒருபோதும் மற்றவர்களுடைய அவகுணங்களை மனதில் வைத்ததில்லை. ஒருபோதும் மற்றவர்கள் முன்னால் எந்த குழந்தையினுடைய அவகுணத்தையும் வர்ணனை செய்ததில்லை. அதனால் மம்மா முதல் நம்பரில் சென்றுவிட்டார்.

(4) மம்மா எப்போதும் கூறுவார்: இவர்கள் நல்லவர்களாக மாற வேண்டும் என்று ஏன் ஆசைப்படுகிறீர்கள்? அவர்கள் தானாகவே நல்லவர்களாக மாறுவார்கள், முதலில் நீங்கள் நல்லவர்களாக மாறுங்கள். மற்றவர்களுடைய பொறுப்பை எடுப்பதற்குப் பதிலாக முதலில் தன்னுடைய பொறுப்பை எடுங்கள். இதில் முக்கியமான கருத்தை நினைவில் வைக்க வேண்டும். பாபா என்னை உருவாக்கிக் கொண்டிருக்கிறார், நான் இப்போது மாற வேண்டும், இதில் மற்றவர்களைப் பார்க்காமல் தன்னை சம்பன்ன மற்றும் சம்பூர்ணமானவர்களாக மாற்ற வேண்டும். பிறகு உண்மை மற்றும் அன்பின் மூலமாக அனைவருடைய உதவியாளராக ஆவது என்னுடைய கடமையாகும்.

(5) எப்படி நம்முடைய இனிமையான தாதி கூறுவார்: இப்பொழுது வீடு திரும்ப வேண்டும், தாதி கூறுவார், கர்மாதீத ஆக வேண்டும், அதேபோல் இனிமையான மம்மா கூறுவார்: என்ன செய்ய வேண்டும் என்றாலும் இப்பொழுதே செய்யுங்கள். நாளை என்பது காலனுடைய பெயர், நாளைக்கு என்று எதையும் ஒதுக்காதீர்கள். மம்மாவிற்கு இந்தவொரு வார்த்தையும் சதா நினைவிலிருந்தது கட்டளை இடுபவர் கட்டளையிட்டு நடத்திக் கொண்டிருக்கின்றார்.

(6) மம்மா ஒருபோதும் முரளியைத் தவறவிட்டதில்லை. மம்மாவிடம் அதிகாலை 2 மணிக்கு எழுந்து விசேஷமாக தனிமையில் உட்கார்ந்து தபஸ்யா செய்யக்கூடிய பயிற்சியிருந்தது.

(7) மம்மாவும், பாபாவும் ஒவ்வொரு காரணங்களையும் மிக அமைதியுடன் நிவாரணமாக்கினர். தடைகளானது ஆரம்பத்திலிருந்தே நிறைய வந்துக் கொண்டு தானிருந்தன, ஆனாலும் மம்மாவை

குழப்பமாக ஒருபோதும் பார்த்ததில்லை. சதா இந்த வார்த்தையைத் தான் கேட்டேன், இது பாபாவினுடைய காரியம், அனைத்தும் சரியாகி விடும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இந்த கோட்டையை உறுதியாக்குங்கள்.

(8) மம்மா அவர்கள், பாபாவிற்குச் சமமாக ஆவதற்காக நிறைய ஆழமான முயற்சி செய்தார். பாபா முரளி எழுதி கொடுப்பார். மம்மா அதைப் படித்து கூறுவார். பிறகு அதை அந்தளவு ஆழமாக மனன சிந்தனை செய்து தெளிவு படுத்தி, ஒரு வார்த்தையை விஸ்தாரப்படுத்தி கூறுவார். அதை புதியவர்கள் கேட்டாலும் கூட புரிந்துக் கொள்வார்.

(9) பாபா வயதானவர், மம்மா இளம் வயதினர், இத்தனை சின்ன வயதினிலே அவ்வளவு முயற்சி; மேலும் பாபா வயதான நிலையிலும் கூட எவ்வளவு முயற்சி செய்துள்ளார். அதிசயம் தான்! எனவே என்னால் செய்ய முடியாது என்று யாரும் (எந்தவயதினரும்) சொல்ல முடியாது. குழந்தையும் கூட செய்ய முடியும், பாருங்கள் நம்முடைய இனிமையான குல்ஜார் தாதி குழந்தைப் பருவத்தில் தான் வந்தார். எவ்வளவு உண்மையானவராக, தூய்மையானவராக மற்றும் தன்னுடைய கவலையற்ற வாழ்க்கையின் மூலமாக பாபாவுடைய ரதமாக மாறிவிட்டார். தாதா விஷ்வ கிஷோர் அவர்கள் அதர் குமார், எப்படிப்பட்ட முயற்சி செய்து அனைவருடைய உதாரணமாக மாறினார், பாபா கூறினார்: இவர் என்னுடைய வாரிசு குழந்தை. எப்பொழுதும் பாபாவுடைய வலது கரமாக மாறியிருந்தார். நாம் நம்முடைய பெரியவர்களிடம் நிறைய விசயங்களை கற்றுக் கொண்டு வந்துள்ளோம். அவர்களை பின்பற்றினால் பாபாவிற்குச் சமமாக மாற முடியும்.

(10) பாபா கூறுகின்றார், ஞானத்தினுடைய சாரமானது - அமைதியாக இருப்பது. மம்மாவுடைய வாழ்க்கையில் இந்த தாரணையை நடைமுறையில் பார்த்தேன். மம்மாவுடைய விசேஷமான குணமானது பொறுமை மற்றும் கம்பீரத்தன்மை. ஞானம் நிறைந்த ஆத்மாவுடைய முதல் அடையாளமானது, ஞான மூர்த்தியாகவும், மேலும் குண மூர்த்தியாகவும் இருப்பது. அப்படி நம்முடைய மம்மா இருந்தார். ஏனென்றால், குணமானது கர்மம் மற்றும் தொடர்பின் மூலமாகத் தெரிந்து விடும்.

(11) மம்மா வாயிலிருந்து அந்த மாதிரி பாபா பாபா என்றெல்லாம் சொல்வதில்லை. ஆனால் மரியாதை அதிகமாகயிருந்தது. படிப்பு கற்றுக் கொடுப்பவருக்கான மரியாதை, சமயப்படி வகுப்பிற்கு வருவது, அமர்த்வேளையில் எழுவது, உண்மையான முயற்சி செய்யக்கூடியவர் மற்றவர்களுக்கும் கூட ஒரு பிரேரணை (உந்துதல்) தருகின்றார். அவரை பார்க்கும்போது தானும் அந்த மாதிரி செய்ய வேண்டும் என்று தோன்றுகிறது. எனவே நாமும் அமர்வது, வார்த்தை, நடத்தை மீது கவனம் இருக்க வேண்டும். தன்னுடைய முயற்சியின் மீது நல்ல பாவனை வைக்க வேண்டும். அப்போது பாபா நமக்குள் சக்தியை நிரப்புகின்றார். நாமும் பாபா மம்மாவிற்குச் சமமாக மாற வேண்டும்.

(12) இனிமையான மம்மா அறிவின் தேவியாக (Goddess of Wisdom - சரஸ்வதி) இருந்தார். மம்மா வினாடியில் உணர்ந்து கொள்வார், தற்போது இவருக்கு வீணான சிந்தனைகள் வந்துக் கொண்டிருக்கிறது. தன்னெதிரே அமர வைத்து வீணானவற்றை அழித்து விடுவார். இதனால் அவர்களுக்கு வீணான எண்ணங்களை நினைக்கவே மாட்டார்கள். பரசிந்தனை செய்வதற்கும், முடிந்து போனவற்றை நினைக்க வேண்டும் என்பது புத்தியிலேயே வராது.

(13) மம்மா ஏதாவது படிப்பினை தரவேண்டும் என்று எனக்கொரு பாவனை இருந்தது. உண்மையிலேயே எதுவும் பேச மாட்டார், மம்மா ஏதாவது சொல்லுங்கள் என்றாலும் திருஷ்டி (பார்வை) மூலமாக கற்றுத் தருவது மம்மாவின் விசேஷ தன்மையாக இருந்தது. பிறகு ஜாடை மூலம் கூறினார், எவரது அவகுணத்தையாவது சிறிது மனதில் வைத்தாலும் அந்த நாளிலிருந்து காதை பிடித்துக் கொண்டேன். (திருத்திக் கொண்டேன்)

(14) மம்மாவினுடைய உடல் நிலை சிறிது சரியில்லாமல் இருந்தது, அப்போது மம்மா பூனாவில் ஒன்றரை மாதம் எங்களுடன் இருந்தார். ஏதாவது கஷ்டம் என்றாலும் கூட மம்மாவுடைய முகத்தில் எந்தவொரு பாதிப்பும் இருக்காது! மம்மா பாபாவினுடைய முரளியை தினமும் படிப்பார்கள், குறிப்புகளையும் படிப்பார், பிறகும் கூட டேப் மூலமாகவும் முரளி கேட்பார். ஒருமுறை மம்மா டேப் கேட்டுக் கொண்டிருந்தார், அதில் தாய் தந்தை, பார்த்தாவினுடைய அன்பு நினைவுகள் இருந்தன. அப்போதுநான் கூறினேன், இவர் (மம்மா) தாய், அவர் தந்தை என்று. ஆனால் மம்மா கூறினார் இல்லை, அவர் தான் தாயும் தந்தையுமாக இருக்கின்றார்.

(15) மம்மா எவ்வளவு கவலையற்றவராகவும் மற்றும் ஆடாது அசையாதவராகவும் இருந்தார்.

ஒருபோதும் அவருடைய முகத்தில் கவலையினுடைய அடையாளத்தைப் பார்த்ததேயில்லை. யாராவது சரீரத்தை விட்டாலும், ஏதாவது நடந்தாலும் மம்மா கூறுவார்: டிராமா. மம்மாவின் முகத்தில் எம்மாற்றமும் வருவதில்லை; மம்மா பெங்களுர் சென்றிருந்தார். விடை பெற்று திரும்பும் போது பெங்களுர் வாசிகள் கண்களில் கண்ணீர் வந்தது, மம்மா அவர்களுக்கு அந்தளவு அன்பு கொடுத்துள்ளார், எனவே தான் அவர்களால் விடை கொடுக்க முடியவில்லை. ஆனால் மம்மா முற்றிலுமாக விடுபட்ட நிலையில் இருந்தார். டிராமா என்ற ஞானத்தில் சதா ஆடாத அசையாதவர். எனவே டிராமா என்ற ஞானத்தில் நடந்து செல்வது, அப்படி ஆடாமல் அசையாமல் இருக்க வேண்டும் என்பதை நாங்கள் அனைவரும் தாய் தந்தையிடமிருந்து கற்றுக் கொண்டிருக்கிறோம்.

(16) மம்மா எப்பொழுதும் கூறுவார்: எப்பொழுதாவது ஏதாவது படிப்பினைகள் கிடைத்தால் அதனை கவனமாக எடுத்துக் கொள்ளுங்கள். இந்த படிப்பினை எனக்கு ஏன் கிடைத்தது? என்னுடைய தவறு இல்லையே என்ற எண்ணம் ஒருபோதும் வரக்கூடாது. படிப்பினைகள் மிக உதவிகரமாக இருக்கும், சமயப்படி காரியத்திற்கு உதவும். எங்கிருந்து படிப்பினைகள் கிடைத்தாலும் கவனத்துடன் பாதுகாப்பாக வைத்திருக்கிறேன். இவர் யார் எனக்கு அறிவுரை வழங்கக்கூடியவர் என்ற எண்ணம் எல்லாம் ஏற்படவில்லை. கற்றுக் கொள்ளக் கூடிய பாவனையை மம்மா ஏற்படுத்தினார்.

(17) எனக்கு ஆரம்பத்தில் யக்ஞத்தில் செவிலித் தாயின் (நர்ஸ்) சேவை கிடைத்திருந்தது. அப்போது நடுநடுவே மம்மாவை சந்திக்க நேர்ந்தது. அப்போது மம்மா அவ்வளவு சக்தி கொடுப்பார், நோயாளிகள் அத்துணை பொறுமைசாலிகளாக ஆகிவிடுவர். மம்மா எனக்கும் பொறுமையாக இருப்பதைக் கற்றுக் கொடுத்தார். பொறுமை மற்றும் அமைதியை மம்மா முகத்தின் மூலமாக அனுபவம் செய்ய வைத்தார்.

(18) பாபா பவனில் பாபா தொலைபேசி மூலமாக முரளி கூறினார், மம்மா கேட்டு பிறகு எங்கள் அனைவருக்கும் சொல்வார். அவ்வளவு நல்லவொரு ஆனந்தம் பெற்றோம், சுகத்தையும் அடைந்தோம். நம்முடைய நடத்தையும் மம்மா போல் ஆக வேண்டும் என்று நாமும் கவனம் வைக்க வேண்டும். மம்மா, மம்மா தான்; ஆனால் சத்தியம், தைரியம், பணிவு மற்றும் கம்பீரத்தன்மையினுடைய மூர்த்தியாக இருந்தார். உடனே அறிவுரை வழங்க மாட்டார். நாம் அனைவரும் கூட நம்முடைய இனிமையான ஞான ஞானேஸ்வரி ஜகதம்பா சரஸ்வதி. அம்மாவை பின்பற்றிக் கொண்டே அவருடைய அடியின் மிது நடந்துக் கொண்டே அவருக்குச் சமமாக சம்பூர்ணமாகவும் ஆவதற்கான ரேஸ் (ஓட்டப் பந்தயம்) செய்ய வேண்டும். இது தான் அவருக்கான உண்மையான அன்பு நிறைந்த புஷ்பாஞ்சலி மற்றும் சிரத்தாஞ்சலி ஆகும்.

நல்லது. அனைவருக்கும் அன்பு நினைவுகள்!!