

இனிமையான குழந்தைகளே! நாடகத்தின் உயர்ந்த ஞானம் குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் தான் இருக்கின்றது. இந்த நாடகம் அப்படியே திரும்ப நடக்கின்றது என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள்.

கேள்வி: குடும்பத்தில் இருப்பவர்கள் பாபாவிடம் என்ன கேள்வி கேட்கிறார்கள், அதற்கு பாபா என்ன ஆலோசனை வழங்குகிறார்?

பதில்: பல குழந்தைகள் பாபா நாங்கள் தொழில் செய்யலாமா என கேட்கின்றனர். பாபா கூறுகின்றார் - தொழில் செய்யுங்கள் ஆனால் ராயலான தொழில் செய்யுங்கள். பிராமண குழந்தைகள் மது, சிகரெட், பீடி போன்ற சீ சீ வியாபாரங்கள் செய்யக் கூடாது. ஏனென்றால் இவைகளால் மேலும் விகாரங்கள் ஈர்க்கிறது.

ஓம் சாந்தி. ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைக்கின்றார். இப்போது ஒன்று ஆன்மீகத் தந்தையின் ஸ்ரீமத் இருக்கின்றது. மற்றொன்று இராவணனின் அசுர வழி. அசுர வழியை தந்தையின் வழி என்று கூறமுடியாது. இராவணனை தந்தை என்று கூறமுடியாதல்லவா? அது இராவணனுடைய அசுர வழி. இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஈஸ்வரிய வழி கிடைத்துக் கொண்டிருக்கின்றது. எவ்வளவு இரவு, பகல் வித்தியாசம் இருக்கின்றது. ஈஸ்வரிய வழியினால் தெய்வீக குணங்களை தாரணை செய்து வந்திருக்கின்றனர் என்பது புத்தியில் தோன்றுகின்றது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மட்டும் தான் பாபா மூலமாக கேட்கின்றீர்கள். வேறு யாருக்கும் தெரியவில்லை. பாபாவை சந்திப்பதே (ஞான) செல்வத்திற்காகத்தான். இராவணனால் மேலும் (ஞான) செல்வம் குறைகிறது. ஈஸ்வரிய வழி எங்கே கொண்டு செல்கிறது. அசுர வழி எங்கே கொண்டு செல்கிறது. இதை நீங்கள் அறிகிறீர்கள். அசுர வழி கிடைத்ததிலிருந்து நீங்கள் கீழே விழுந்து கொண்டே வருகின்றீர்கள். புதிய உலகத்தில் கொஞ்சம் கொஞ்சமாகத் தான் விழுகின்றீர்கள். எப்படி விழுகிறார்கள், மீண்டும் எப்படி (ஏனியில்) ஏறுகிறார்கள் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொண்டீர்கள். இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உயர்ந்தவர்களாக மாறுவதற்காக ஸ்ரீமத் கிடைக்கின்றது. நீங்கள் உயர்ந்தவர்களாக மாறுவதற்காக இங்கே வந்துள்ளீர்கள். நாம் எவ்வாறு உயர்ந்த வழியை அடைவோம் என்பதை நீங்கள் அறிகின்றீர்கள், பல முறை நீங்கள் உயர்ந்த வழியினால் உயர்ந்த பதவியை அடைந்திருக்கின்றீர்கள். பிறகு மறு பிறவி எடுத்து எடுத்து கீழே விழுந்து விட்டீர்கள். பிறகு ஒரே முறை தான் ஏறுகிறீர்கள். வரிசைக்கிரமத்தில் முயற்சிக்கு ஏற்றார் போல் நடக்கின்றது. பாபா புரிய வைக்கின்றார், நேரம் ஆகின்றது. புருஷோத்தம சங்கமயுகத்தின் நேரம் மிக துல்லியமாக இருக்கிறதல்லவா. நாடகம் மிகவும் துல்லியமாக நடக்கின்றது. மேலும் மிகவும் அதிசயமாகவும் இருக்கின்றது. தந்தையை நினைக்க வேண்டும், மேலும் ஆஸ்தியையும் நினைக்க வேண்டும், அவ்வளவு தான், என்பதை குழந்தைகள் மிகவும் எளிதாக புரிந்து கொள்கிறீர்கள். ஆனால் முயற்சி செய்யும் போது பலருக்கு கடினமாக இருக்கிறது. இவ்வளவு உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த பதவியை அடைவது எளிதாக இருக்க முடியாது. தந்தையை நினைப்பது மிகவும் எளிது, மேலும் எளிது அப்பாவின் ஆஸ்தி. ஒரு நொடியின் விஷயம். பிறகு முயற்சி செய்கின்ற போது மாயையின் தடைகள் ஏற்படுகின்றது. இராவணனை வெற்றி அடைய வேண்டும். முழு சிருஷ்டியிலும் இந்த இராவணனின் இராஜ்ஜியம் இருக்கின்றது. இப்போது நாம் யோக பலத்தால் இராவணனை ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் வெற்றி அடைகின்றோம் என்பதை புரிந்து கொள்கிறீர்கள். இப்போது கூட அடைந்து கொண்டிருக்கிறோம். சொல்லிக் கொடுப்பவர் எல்லையற்ற தந்தை. பக்தி மார்க்கத்தில் கூட நீங்கள் பாபா - பாபா என்று அழைத்தீர்கள். ஆனால் முன்பு பாபாவைப்பற்றி அறியவில்லை. ஆத்மாவைப்பற்றி அறிந்திருந்தனர். புருவ மத்தியில் மின்னக்கூடிய விசித்திரமான நட்சத்திரம் என்று கூறினார்கள். ஆத்மாவைப் பற்றி அறிந்திருந்தாலும் பாபாவைப் பற்றி அறியவில்லை. எப்படிப்பட்ட விசித்திரமான நாடகம். ஏ! பரமபிதா பரமாத்மா என்று கூறினர், நினைவு கூட செய்தனர். இருந்தாலும் அறியவில்லை. ஆத்மாவின் தொழிலைப்பற்றியும், பரமாத்மாவின் தொழிலைப்பற்றியும் முழுமையாக அறியவில்லை, தந்தையே வந்து புரிய வைக்கின்றார். தந்தையைத் தவிர வேறு யாரும் ஒரு போதும் புரியவைக்க முடியாது. யாருக்கும் அந்த நடப்பின் பாகம் இல்லை. ஈஸ்வரிய சம்பிரதாயம், அசுர சம்பிரதாயம் மற்றும் தெய்வீக சம்பிரதாயம் என போற்றப்படுகின்றது. மிகவும் எளிதாக இருக்கிறது. ஆனால் இந்த விஷயங்களை நினைவு செய்வதில்தான் மாயை தடைகளை ஏற்படுத்துகிறது. மறக்கச் செய்கிறது. வரிசைக்கிரமத்தில் முயற்சிக்கு ஏற்ப நினைவு செய்ய செய்ய நாடகம் முடிவடையும். அதாவது பழைய உலகம் முடியும். அப்போது வரிசைக்கிரமத்தில் முயற்சிக்கு ஏற்ப இராஜ்ஜியம் ஸ்தாபனை ஆகும் என பாபா கூறுகின்றார்.

16.11.2009

சாஸ்திரங்களினால் இந்த விஷயங்களை வேறு யாரும் புரியவைக்க முடியாது. இவர் கூட கீதையை நிறைய படித்திருக்கிறார் அல்லவா. இப்போது இதற்கு எந்த மதிப்பும் இல்லை என பாபா கூறுகின்றார். ஆனால் பக்தியில் கேட்பதில் ஆனந்தம் மிகவும் கிடைப்பதால் இதை விடுவதில்லை.

முயற்சியின் அடிப்படையில் தான் பதவி கிடைக்கும் என்பதை அறிவீர்கள். சிலருடைய வேலைகள் மேண்மையானதாக இருக்கிறது. சிலருடையது சீ சீ தொழிலாக இருக்கிறது. மது, பீடி, சிகரெட் போன்றவைகளை விற்கின்றனர், இந்த தொழில் மிகவும் மோசமான தொழில், மது அனைத்து விகாரங்களையும் தூண்டுகிறது, பிறரை குடிகாரர்களாக மாற்றும் வேலை நல்லதில்லை. இந்த வேலையை யுக்தியோடு மாற்றிக் கொள்ளுங்கள் என பாபா ஆலோசனை வழங்குகின்றார். இல்லையென்றால் உயர்ந்த பதவி பெற முடியாது. அழிவற்ற ஞான ரத்தினங்களின் தொழிலைத் தவிர, இது போன்ற வேலைகளில் எல்லாம் நஷ்டம் ஏற்படுகின்றது என்பதை பாபா புரிய வைக்கின்றார். நல்லது, பிரம்மா பாபா வைர வியாபாரம் செய்தார். ஆனாலும் நன்மை எதுவும் ஏற்படவில்லை அல்லவா. லட்சாதிபதியானார், இந்த தொழிலால் எவ்வாறு மாறுகின்றார். பாபா கடிதங்களில் எப்போதும் பத்மாபதம் பாக்கியசாலி என்றே எழுதுவார். அதுவும் 21 பிறவிகளுக்கு பாபா கூறுவது முற்றிலும் சரி என நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். நாம் தான் தேவி தேவதைகளாக இருந்தோம், இந்த சக்கரத்தில் சுழன்று சுழன்று கீழே வருகின்றோம். சிருஷ்டியின் முதல், இடை, கடையை அறிந்துள்ளீர்கள். பாபா மூலமாக ஞானம் கிடைத்திருக்கிறது. ஆனால் தெய்வீக குணங்களை கடைபிடிக்க வேண்டும். நமக்குள் எந்த அசுர குணமும் இல்லையா என தன்னையே சோதிக்க வேண்டும். நான் என்னுடைய இந்த உடல் என்ற வீட்டை வாடகைக்கு கொடுத்திருக்கின்றேன் என்பதை இந்த பாபா கூட அறிகிறார். இது வீடு அல்லவா, இதில் ஆத்மா வசிக்கின்றது. நான் பகவானிற்கு வாடகைக்காக வீடு கொடுத்திருக்கிறேன் என்பது எனக்கு மிகவும் பெருமையாக இருக்கிறது. நாடகத்தின் படி அவர் வேறு எந்த வீட்டையும் எடுப்பதில்லை. கல்ப கல்பமாக இந்த வீடுதான் எடுக்க வேண்டியிருக்கிறது. இவருக்கு குஷி ஏற்படுகிறதல்லவா. ஆனால் சண்டைகள் கூட எத்தனை ஏற்படுகின்றது. இந்த பாபா சிரிப்பிற்காக சில நேரங்களில் பாபாவிடம் கூறுகின்றார் - பாபா, உங்களுடைய ரதமாக மாறியதால் நான் எவ்வளவு நிந்தனை அடைய வேண்டியிருக்கிறது. எல்லேரையும் விட அதிகமாக நிந்தனை எனக்குத் தான் கிடைக்கிறது என சிவ பாபா கூறுகின்றார். இப்போது உன்னுடைய வாய்ப்பு. பிரம்மாவிற்கு ஒருபோதும் நிந்தனை கிடைத்ததில்லை. இப்போது நேரம் வந்திருக்கிறது. ரதத்தை கொடுத்திருக்கிறார். நிச்சயமாக பாபாவிடமிருந்து உதவி கிடைக்கும் என்பதை புரிந்திருக்கிறார் அல்லவா. இருப்பினும் பிரம்மா பாபா கூறுகின்றார் - சிவ பாபாவை நிரந்தரமாக நினைப்புகள். இதில் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இவரை விட வேகமாக செல்ல முடியும். ஏனென்றால் இவர் மீது நிறைய வழக்கு இருக்கிறது. நாடகம் என்று கூறி, விட்டு விடுகின்றனர் இருந்தாலும் சில சிக்கல்கள் நிச்சயம் வருகின்றது. இவர் மிகவும் நன்றாக சேவை செய்தார். இவர் சங்க தோசத்தினால் மோசமாகிவிட்டார். எவ்வளவு சேவைக்கு எதிரானதாக ஆகிறது. சில சில காரியங்களை செய்கின்றனர் சிக்கல்கள் வந்து விடுகின்றன. அந்த நேரத்தில் இதை புரிந்து கொள்வதில்லை. இவ்வாறு நாடகம் உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறது. பிறகு நினைவு வருகிறது. இதுவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டிருக்கிறது. மாயா நிலையை சீரழித்துவிடுகிறது எனவே மிகவும் சேவைக்கு எதிரானதாக நடக்கிறது. எவ்வளவு பெண்கள் மீது கொடுமைகள் நடத்தப்படுகிறது. ஆனால் இங்கே தன்னுடைய குழந்தைகளே எவ்வளவு சேவைக்கு புரம்பான காரியங்களை செய்கின்றனர். தலைகீழாகப் பேச ஆரம்பித்து விடுகின்றனர்.

இப்போது தந்தை என்ன கூறுகின்றார் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிந்திருக்கின்றீர்கள். சாஸ்திரம் போன்றவைகளை கூறவில்லை. இப்போது நாம் ஸ்ரீமத் படி எவ்வளவு உயர்ந்தவர்களாக மாறுகின்றோம். அசுர வழியினால் எவ்வளவு கீழானவர்களாக மாறியிருக்கின்றோம். நேரம் ஆகிறதல்லவா. மாயாவின் யுத்தம் நடந்து கொண்டு இருக்கிறது. இப்போது உங்களுக்கு வெற்றி நிச்சயம் கிடைக்கும். சாந்தி தாமம், சுகதாமத்திற்கு செல்ல நாம் வெற்றி அடைகிறோம் என நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். கல்ப கல்பமாக நாம் வெற்றி அடைந்து வந்திருக்கிறோம். இந்த புருஷோத்தம சங்கமயுகத்தில் தான் ஸ்தாபனை மற்றும் வினாசம் நடக்கின்றது. இது அனைத்தும் விரிவாக குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில் இருக்கிறது. உண்மையில் பாபா நம் மூலமாக ஸ்தாபனை செய்வித்துக் கொண்டிருக்கின்றார். பிறகு நாம் தான் இராஜ்ஜியம் செய்வோம். பாபாவிற்கு நன்றி கூட சொல்லமாட்டோம். இது கூட நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டிருக்கிறது. பாபா கூறுகின்றார்: நான் கூட இந்த நாடகத்தில் நடிகனாக இருக்கின்றேன். நாடகத்தில் அனைவரின் பாகமும் நிச்சயிக்கப்பட்டிருக்கிறது. சிவபாபாவிற்கு கூட

நடிப்பின் பங்கு இருக்கின்றது. நம்முடையதும் இருக்கின்றது. நன்றி சொல்லக்கூடிய விசயம் இல்லை. நான் உங்களுக்கு ஸ்ரீமத் கொடுத்து வழி காண்பிக்கின்றேன். வேறு யாரும் காண்பிக்க முடியாது என சிவபாபா கூறுகின்றார். யார் வந்தாலும் சதோபிரதானமான புது உலகம் சொர்க்கம் இருந்தது அல்லவா என சொல்லுங்கள். இந்த பழைய உலகம் தமோபிரதானமானது என கூறப்படுகிறது. மீண்டும் சதோபிரதான மாக்குவதற்காக தெய்வீக குணங்களை தாரணை செய்ய வேண்டும். பாபாவை நினைக்க வேண்டும். மன்மனாபவ, மத்யாஜி பவ என்பது தான் மந்திரம். அவ்வளவு தான், நான் சுபரீம் குரு என்பதையும் தெரிவிக்கிறார்.

குழந்தைகளாகிய நீங்கள் நினைவு யாத்திரையினால் முழு உலகத்தையும் சத்தியில் அடைய வைக்கின்றீர்கள். உலகிற்கே குரு ஒரு சிவ தந்தைதான் அவரே உங்களுக்கு ஸ்ரீமத் கொடுக்கின்றார். ஒவ்வொரு 5000 வருடத்திற்குப் பிறகும் நமக்கு இந்த ஸ்ரீமத் கிடைக்கின்றது என்பதை நீங்கள் அறிகின்றீர்கள். சக்கரம் சுழன்று கொண்டிருக்கின்றது. இன்று பழைய உலகமாக இருக்கின்றது. நாளை புதிய உலகமாக மாறும். இந்த சக்கரத்தைப் புரிந்து கொள்வது மிகவும் எளிது. ஆனால் இதுவும் நினைவில் இருக்கட்டும் தான் யாருக்கு வேண்டுமானாலும் புரிய வைக்க முடியும். இதைக் கூட மறந்து விடுகிறார்கள். விழுந்து விட்டார்கள் என்றால் இந்த ஞானம் அனைத்தும் முடிந்துவிடுகிறது. கலைகளை மாயை எடுத்துக் கொள்கிறது. அனைத்து கலைகளையும் நீக்கி கலைகள் அற்றவர்களாக ஆக்கிவிடுகிறது. இந்த அளவிற்கு விகாரத்தில் மாட்டிக் கொள்கின்றனர். அதைப்பற்றி கேட்காதீர்கள். இப்போது உங்களுக்கு அனைத்து சக்கரமும் நினைவிருக்கிறது. நீங்கள் ஜென்ம ஜென்மமாக வேசியாலயத்தில் இருந்தீர்கள். ஆயிரக்கணக்கான பாவங்களை செய்து வந்தீர்கள். அனைவர் முன்பும் ஜென்ம ஜென்மத்தின் பாவிகள் நாங்கள் என்று கூறுகின்றீர்கள். நாம் கூட முன்பு புண்ணிய ஆத்மாக்களாக இருந்தோம். இன்று பாவ ஆத்மாக்களாகி விட்டோம். இப்போது மீண்டும் புண்ணிய ஆத்மாவாக மாறுகின்றோம். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இந்த ஞானம் கிடைத்துக் கொண்டிருக்கின்றது. பிறகு நீங்கள் மற்றவர்களுக்குக் கொடுத்து தனக்குச் சமமாக மாற்றுகின்றீர்கள். குடும்ப விவகாரத்தில் இருப்பதால் வித்தியாசம் இருக்கிறது. நீங்கள் புரிய வைக்கின்ற அளவிற்கு அவர்கள் புரிய வைக்க முடியாது. ஆனால் அனைத்தையும் விடமுடியாது. இல்லறத்தில் இருந்தாலும் தாமரை மலருக்கு சமமாக மாறுங்கள் என தந்தையே கூறுகின்றார். அனைத்தையும் விட்டுவிட்டு வந்தால் இவ்வளவு பேர் எங்கே அமர்வது? பாபா ஞானம் நிறைந்தவர். அவர் எந்த சாஸ்திரத்தையும் படிப்பதில்லை. இவர் (பிரம்மா) சாஸ்திரங்களை படித்திருக்கிறார். இறை தந்தை ஞானம் நிறைந்தவர் என என்னை கூறுகின்றனர். தந்தைக்குள் என்ன ஞானம் இருக்கின்றது என்று கூட மனிதர்களுக்கு தெரிவதில்லை. இப்போது உங்களுக்கு இந்த சிருஷ்டியினுடைய முதல், இடை, கடையின் ஞானம் இருக்கின்றது. இந்த பக்தி மார்க்கத்தின் சாஸ்திரங்கள் கூட அனாதி என உங்களுக்குத் தெரியும். பக்தி மார்க்கத்தில் இந்த சாஸ்திரம் கூட நிச்சயமாகத் தோன்றும். மலை உடைந்து விட்டால் மீண்டும் எப்படி உருவாகும் என கேட்கின்றார்கள், ஆனால் இது நாடகம் அல்லவா? சாஸ்திரம் போன்ற இவை அனைத்தும் அழிந்து விடுகின்றன. மீண்டும் அதனுடைய நேரத்தில் உருவாகின்றது. நாம் முதன் முதலில் சிவனுடைய பூஜை செய்கிறோம் - இது கூட சாஸ்திரத்தில் இருக்கும் அல்லவா. சிவனுடைய பக்தி எப்படி செய்யப்படுகிறது. எவ்வளவு சலோகங்களை பாடுகின்றார்கள். நீங்கள் சிவபாபா ஞானக்கடல் என்பதை மட்டும் நினைக்கின்றீர்கள். அவர் இப்போது நமக்கு ஞானம் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கின்றார். இந்த சிருஷ்டிச் சக்கரம் எவ்வாறு சுழல்கிறது என்பதை பாபா உங்களுக்கு புரிய வைக்கின்றார். சாஸ்திரங்களில் எவ்வளவு அதிகமான பொய்களை சேர்த்துவிட்டனர் அவை ஒரு போதும் நினைவில் வர முடியாது. எல்லையற்ற தந்தை நம்மை படிக்க வைக்கின்றார் என்றால் குழந்தைகளுக்கு எவ்வளவு உள்ளுக்குள் குஷியிருக்க வேண்டும். மாணவ வாழ்க்கை சிறந்த வாழ்க்கை என கூறப்படுகிறது. பகவான் வாக்கு - நான் உங்களை இராஜாக்களுக்கு இராஜாவாக மாற்றுகின்றேன். வேறு எந்த சாஸ்திரத்திலும் இந்த விசயங்கள் இல்லை. இதுவே உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த பலன். உண்மையில் அனைவருக்கும் சத்தி அளிக்கக்கூடிய குரு ஒருவரே. ஸ்தாபனை செய்யக்கூடியவர்களை கூட குரு என்று கூறலாம். ஆனால் சத்தி கொடுக்கக்கூடியவர் தான் குரு. இவர் (மற்றவர்) தனக்குப் பிறகு அனைவரையும் நடிக்க கொண்டு வருகின்றார். திரும்ப அழைத்து செல்வதற்கான வழியைக் கூறவில்லை. சிவனுடைய ஊர்வலம் பற்றி தான் பாடப்படுகிறது, வேறு எந்த குருவைப்பற்றியும் பாடப்படவில்லை. மனிதர்கள் சிவனையும் சங்கரரையும் ஒன்றாக்கிவிட்டனர். அந்த சூட்சும வதனவாசி எங்கே, இந்த மூலவதனவாசி எங்கே. இருவரும் எப்படி ஒன்றாக முடியும். இவை பக்திமார்கத்தில் எழுதப்பட்டிருக்கின்றது. பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கர் மூன்று குழந்தைகள் அல்லவா. பிரம்மாவைப்பற்றி

16.11.2009

கூட நீங்கள் புரிய வைக்கலாம். இவரை தத்தெடுத்திருக்கின்றார் என்றால் சிவபாபாவின் குழந்தை அல்லவா. உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவர் தந்தை, மற்றபடி இவர்கள் அவருடைய படைப்பு. இது எவ்வளவு புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விஷயம். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லமான குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1. அழியாத ஞான ரத்தினங்களின் வியாபாரம் செய்து 21 ஜென்மங்களுக்கு (பத்மாபதம்) பல மடங்கு பாக்கியசாலி ஆக வேண்டும். நமக்குள் எந்த அசுர குணமும் இல்லையா? விகாரங்களை உண்டாக்கும் அளவிற்கு நாம் எந்த தொழிலையும் செய்யவில்லை தானே! என தன்னையே சோதிக்க வேண்டும்.
2. நினைவு யாத்திரையிலிருந்து முழு சிருஷ்டியையும் சத்தி அடையவைக்க வேண்டும். ஒரு சத்குரு பாபாவின் ஸ்ரீமத் படி நடந்து தனக்குச் சமமாக மாற்றக்கூடிய சேவை செய்ய வேண்டும். (தன்னை) மாயா ஒருபோதும் கலைகள் அற்றவராக மாற்றாமல் இருக்க கவனம் வையுங்கள்.

வரதானம்: மனதினுடைய உணர்வுகளினால் திலாராமினுடைய ஆசீர்வாதத்தை அடையக்கூடிய சுயமாற்றம் செய்து கொள்பவர் ஆகுக.

தன்னை மாற்றிக் கொள்வதற்கு உண்மையான மனதோடு இரண்டு விஷயங்களை உணர வேண்டும்
1. தன்னுடைய பலவீனங்களை உணர்தல், 2. எந்த சுழ்நிலை அல்லது நபர் நிமித்தமாக இருக்கிறாரோ அவரது ஆசை மற்றும் அவரது மனதின் உள் உணர்வை உணர்தல். சுழ்நிலையின் சோதனையின் காரணத்தை தெரிந்து கொண்டு தன்னை தேர்ச்சி அடையக்கூடிய உயர்ந்த சொரூபமாக உணர்தல். அதாவது தனது மன நிலை உயர்வானதாக இருக்கிறது, பிரச்சனைகள் சோதிப்பதாக இருக்கின்றது. இவ்வாறு உணர்தல் எளிதாக பரிவர்த்தனை செய்விக்கிறது. உண்மையான மனதோடு உணர்வதால் திலாராமின் ஆசீர்வாதம் கிடைக்கும்.

சுலோகன்: யார் தயாராக இருந்து ஒவ்வொரு காரியத்திலும் ஐயா உள்ளேன், செய்கிறேன் என்று கூறுகின்றார்களோ அவர்களே வாரிசு ஆகும்.