

இனிமையான குழந்தைகளே! தந்தை வந்திருப்பதே குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அலங்காரம் செய்வதற்குத்தான். எல்லாவற்றையும் விட நல்ல அலங்காரம் தூய்மையினுடையது ஆகும்.

கேள்வி : முழுமையாக 84 பிறவிகள் எடுப்பவர்களுடைய முக்கிய அடையாளம் என்னவாக இருக்கும்?

பதில் : அவர்கள் தந்தையுடன் கூடவே, ஆசிரியர் மற்றும் சத்குரு மூவரையும் நினைவு செய்வார்கள். அப்படியின்றி தந்தை நினைவிற்கு வரும்பொழுது ஆசிரியரை மறந்து விடுவது என்பதல்ல. மூவரையுமே நினைவு செய்யும் பொழுதே கிருஷ்ணபுரி செல்ல முடியும். அதாவது ஆரம்பம் முதல் பாகத்தை ஏற்று நடிக்க முடியும். (2) அவர்களை ஒருபொழுதும் மாயையின் புயல்கள் தோற்கடிக்க முடியாது.

ஓம் சாந்தி. தந்தை முதலில் குழந்தைகளுக்கு கூறுவதாவது, நாங்கள் தந்தைக்கு முன்னால், ஆசிரியருக்கு முன்னால் மற்றும் சத்குருவிற்கு முன்னால் அமர்ந்துள்ளோம் என்பதை நீங்கள் ஒன்றும் மறந்துவிடவில்லையே? எல்லோரும் ஒன்றும் இந்த நினைவில் அமர்ந்திருப்பார்கள் என்று பாபா நினைப்பதில்லை. இருப்பினும் புரிய வைப்பது தந்தையின் கடமை ஆகும். இது தான் பொருளுடன் கூடவே நினைவு செய்வது ஆகும். நமது பாபா எல்லையில்லாத தந்தையும் ஆவார், ஆசிரியரும் ஆவார் மற்றும் உண்மையில் நமது சத்குருவும் ஆவார். பின் குழந்தைகளாகிய நம்மை கூடவே அழைத்துச் செல்வார். தந்தை வந்திருப்பதே குழந்தைகளுக்கு அலங்காரம் செய்வதற்கு. தூய்மையினால் தான் அலங்காரம் செய்து கொண்டே வருகிறார். செல்வமும் (ஞானம்) ஏராளமாக அளிக்கின்றார். செல்வம் அளிப்பதே புது உலகிற்காக. அங்கு நீங்கள் செல்ல வேண்டியுள்ளது. இதை குழந்தைகள் நினைவு செய்ய வேண்டும், குழந்தைகள் கவனக் குறைவாக இருக்கும்பொழுது மறந்துவிடுகிறார்கள். பின் முழுமையாக இருக்க வேண்டிய அந்த குஷி குறைந்து விடுகிறது. அப்பேர்ப்பட்ட தந்தையோ பின் ஒருபொழுதும் கிடைப்பதேயில்லை. நாம் பாபாவின் குழந்தைகள் அவசியம் ஆவோம் என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். அவர் நமக்கு படிப்பிக்கிறார், எனவே அவசியம் ஆசிரியரும் ஆவார். நமது படிப்பு இருப்பதே புது உலகமான அமரபுரி செல்வதற்காகத்தான். இப்பொழுது நாம் சங்கமயுகத்தில் இருக்க வேண்டும். இந்த நினைவோ அவசியம் குழந்தைகளுக்கு இருக்க வேண்டும். மிக பக்குவமாக நினைவு செய்ய வேண்டும். இச்சமயம் கம்சபுரி அசுர உலகத்தில் உள்ளோம் என்பதையும் அறிந்துள்ளீர்கள். யாருக்காவது சாட்சாத்தாரம் ஆகிறது என்று வைத்துக் கொள்வோம். ஆனால் சாட்சாத்தாரத்தினால் யாரும் கிருஷ்ணபுரி மேலும் அவர்களது பரம்பரையில் செல்ல முடியாது. தந்தை, ஆசிரியர், குரு மூவரையுமே நினைவு செய்து கொண்டிருந்தால் மட்டுமே அவர்களது பரம்பரையில் செல்ல முடியும். இது ஆத்மாக்களிடம் உரையாடல் நிகழ்த்தப்படுகிறது. ஆம் பாபா! பாபா நீங்கள் தான் உண்மையைக் கூறுகிறீர்கள் என்று ஆத்மா தான் கூறுகிறது. நீங்கள் தந்தையும் ஆவீர்கள், படிப்பிக்கும் ஆசிரியரும் ஆவீர்கள். சுபரீம் ஆத்மா படிப்பிக்கிறார். லௌகீக படிப்பில் கூட ஆத்மா தான் சரீரத்துடன் கூட படிப்பிக்கிறார். ஆனால் அந்த ஆத்மாவும் பதீதமானவர் பின் சரீரம் கூட பதீதமானது. உலகத்தின் மனிதர்களுக்கு நாம் நரகவாசியாக உள்ளோம் என்பது தெரியாது.

நாமோ இப்பொழுது நம்முடைய தேசம் செல்ல வேண்டும் என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்துள்ளீர்கள். இது உங்களுடைய தேசம் அல்ல. இது இராவணனுடைய அந்நிய தேசம் ஆகும். உங்கள் தேசத்திலோ ஏராளமான சுகம் இருக்கும். நாம் அந்நிய ராஜ்யத்தில் அமர்ந்திருந்தோம் பின் கிருத்துவர்களின் ராஜ்யத்தில் அமர்ந்தோம். இப்பொழுது நம்முடைய இராஜ்யத்தில் செல்கிறோம் என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். நாம் முதலில் இராம ராஜ்யத்தில் இருந்தோம் என்பதை மறந்து விட்டுள்ளீர்கள். பின் 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தில் வந்ததால் இராவண ராஜ்யத்தில் துக்கத்தில் வந்துவிட்டோம். அந்நிய ராஜ்யத்திலோ துக்கமே தான் இருக்கும். இந்த முழு ஞானம் உள்ளார்க்குள் வரவேண்டும். தந்தையோ அவசியம் நினைவிற்கு வருவார். ஆனால் மூவரையும் நினைவு செய்ய வேண்டும். இந்த ஞானம் கூட மனிதர்கள் தான் கேட்க முடியும். மிருகங்களோ படிக்க முடியாது. அங்கு ஒன்றும் பரிஸ்டர் போன்ற படிப்பு ஆகியவை இருக்காது என்பதையும் நீங்கள் புரிந்துள்ளீர்கள். தந்தை இங்கேயே உங்களை செல்வம் நிறைந்தவர்களாக ஆக்கிக் கொண்டிருக்கிறார். ஆக எல்லோருமே ராஜாக்களாக ஆவதில்லை. அங்கு வியாபாரம் கூட நடந்து கொண்டிருக்கக் கூடும். ஆனால் உங்களிடம் ஏராளமான செல்வம்

24.11.2009

இருக்கும். நஷ்டம் ஆகியவை ஏற்படுவதற்கான நியமமே இருக்காது. கொள்ளை, கொலை ஆகியவை அங்கு இருக்காது. பெயரே சொர்க்கம் என்பதாகும். நாம் சொர்க்கத்தில் இருந்தோம் பின் மறுபிறவி எடுத்து எடுத்த கீழே இறங்குகிறோம் என்ற நினைவு இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு வந்துள்ளது. தந்தை கதை கூட அவர்களுக்குத்தான் கூறுகிறார். 84 பிறவிகள் எடுத்திருக்காதவர்களாக இருந்தால் மாயை தோற்கடித்து விட்டிருக்கும், இதுவும் தந்தை புரிய வைத்துக் கொண்டே இருக்கிறார். மாயையினுடைய எவ்வளவு பெரிய புயலாகும். அநேகரை மாயை தோற்கடிக்க முயற்சி செய்கிறது. இனி போகப் போக நீங்கள் நிறைய பார்ப்பீர்கள், கேள்விப்படுவீர்கள். தந்தையிடம் எல்லோருடைய படங்கள் இருந்தால் உங்களுக்கு இந்த அதிசயத்தை காட்டியிருப்பார். குறிப்பிட்ட இன்னார் இவ்வளவு நாட்கள் வந்தார், தந்தையினுடையவர் ஆனார். பின் மாயை சாப்பிட்டுவிட்டது, இறந்து விட்டார். மாயையுடன் போய் சேர்ந்துவிட்டார். இங்கு இப்பொழுது யாராவது சரீரம் விட்டார்கள் என்றால் இதே உலகத்தில் வந்து பிறவி எடுப்பார்கள். நீங்கள் சரீரம் விட்டீர்கள் என்றால் பாபாவுடன் எல்லையில்லாத வீட்டிற்கு செல்வீர்கள். அங்கு பாபா, மம்மா குழந்தைகள் எல்லோரும் உள்ளார்கள் அல்லவா? பரிவாரம் அவ்வாறு தான் இருக்கும். மூலவதனத்தில் தந்தை மற்றும் சகோதர சகோதரிகள் இருப்போம் வேறு எந்த சம்பந்தமும் இல்லை. இங்கு தந்தை மற்றும் சகோதர சகோதரிகள் இருப்பார்கள். பிறகு விருத்தி அடைந்து கொண்டே செல்வார்கள். சித்தப்பா, மாமா ஆகிய நிறைய சம்பந்தம் ஆகிவிடுகிறார்கள். இந்த சங்கமயுகத்தில் நீங்கள் பிரஜாபிதா பிரம்மாவினுடையவர் ஆகிறீர்கள், எனவே சகோதர சகோதரி ஆவீர்கள். சிவபாபாவை நினைவு செய்கிறீர்கள் என்றால் சகோதர சகோதரி ஆவீர்கள். இந்த எல்லா விஷயங்களையும் நல்ல முறையில் நினைவு செய்ய வேண்டும். நிறைய குழந்தைகள் மறந்து விடுகிறார்கள். தந்தையோ புரிய வைத்துக் கொண்டிருக்கிறார். தந்தையின் கடமையாவது குழந்தைகளை தலை மீது உயர்த்துவது. அதனால் தான் நமஸ்தே, நமஸ்தே என்று சொல்லிக் கொண்டிருக்கின்றனர். பொருளும் புரிய வைக்கிறார். பக்தி செய்பவர்கள் சாது சந்நியாசி ஆகிய யாருமே உங்களுக்கு ஜீவன் முக்தியின் வழி கூறுவதில்லை. அவர்கள் முக்திக்காகத்தான் முயற்சி செய்துக் கொண்டேயிருக்கின்றார்கள். அவர்கள் இருப்பதே துறவற மார்க்கம். அவர்கள் எப்படி இராஜயோகம் கற்பிப்பார்கள். இராஜயோகமே இல்லற மார்க்ககத்தினுடையது. பிரஜாபிதா பிரம்மாவிற்கு 4 புஜங்கள் காண்பிக்கிறார்கள். எனவே இல்லற மார்க்கம் ஆகியது அல்லவா. இங்கு தந்தை இவரை சலீகாரம் செய்து பின் பிரம்மா மற்றும் சரஸ்வதி என்று பெயர் வைத்தார். நாடகத்தில் பொருந்தியிருப்பது பாருங்கள். எப்படி இருக்கிறது. வானப்பிரஸ்த நிலையில் தான் 60 வயதிற்குப் பின் மனிதர்கள் குருவைப் பின்பற்றுகிறார்கள். இவருக்குள்ளும் 60 வயதிற்குப் பின் தந்தை பிரவேசம் செய்தார். எனவே தந்தை, ஆசிரியர், சத்குரு ஆகிவிட்டார். இப்பொழுதோ நியமங்கள் கூட கெட்டுப்போய்விட்டன. சிறிய குழந்தைகள் கூட குருவை வைத்துக் கொள்கிறார்கள். இவரோ இருப்பதே நிராகாராக. உங்களுடைய ஆத்மாவிற்கு இவர் தந்தையும் ஆகிறார், டீச்சர், சத்குருவும் ஆகிறார். நிராகாரி உலகம் என்று ஆத்மாக்களின் உலகத்திற்குக் கூறப்படுகிறது. உலகமே இல்லை என்று ஒன்றும் கூற முடியாது. சாந்தி தாமம் என்று கூறப்படுகிறது. அங்கு ஆத்மாக்கள் இருக்கிறார்கள். பரமாத்மாவிற்கு பெயர், ரூபம், தேசம், காலம் இல்லை என்று கூறினால் பின் குழந்தைகள் எங்கிருந்து வருவார்கள்.

இந்த உலக சித்திரம், பூகோளம் மீண்டும் எப்படி நடைபெறுகிறது என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துள்ளீர்கள். சித்திரம் சைதன்யமாவர்களினுடையது (உயிருள்ளவர்களினுடையது ஆகும்). பூகோளம் ஜட பொருட்களினுடையது ஆகும். நாம் எதுவரை ஆட்சி புரிகிறோம் என்பதை உங்களது ஆத்மா அறிந்துள்ளது. சித்திரம் புகழப்படுகிறது. கதை என்றும் கூறப்படுகிறது. பூகோளம் தேசத்தினுடையது ஆகும். சைதன்யமானோர் ஆட்சி புரிந்தனர். ஜடமோ ஆட்சி புரியாது. எவ்வளவு காலம் இன்னாருடைய ஆட்சி இருந்தது. கிருத்துவர்கள் பாரதத்தில் எப்பொழுதிலிருந்து எப்பொழுது வரை ஆட்சி புரிந்தார்கள்? ஆக இந்த உலக சித்திரம், பூகோளம் பற்றி யாருக்குமே தெரியாது. சத்யுகத்திலோ லட்சக்கணக்கான வருடங்கள் ஆகியது என்று கூறுகிறார்கள். அதில் யார் ஆட்சி புரிந்து சென்றார்கள், எவ்வளவு காலம் ஆட்சி புரிந்தார்கள் என்பது யாருக்குமே தெரியாது. இது தான் சித்திரம் என்று கூறப்படுகிறது. ஆத்மா சைத்தன்யமானது, சரீரம் ஜடமானது. முழு நாடகமே ஜடம் மற்றும் சைத்தன்யமானதினுடையது ஆகும். மனித வாழ்க்கையோ உத்தமமானது என்று பாடப்பட்டுள்ளது. மக்கள் தொகை கூட மனிதர்களது கணக்கிடப்படுகிறது. மிருகங்களினுடையதோ யாரும் கணக்கிடவும் முடியாது. எல்லா நாடகமுமே உங்களைப் பொருத்துள்ளது. சித்திரம், பூகோளம் கூட நீங்கள் கேட்கிறீர்கள். தந்தை இவருக்குள் வந்து உங்களுக்கு எல்லா விஷயங்களையும் புரிய வைக்கிறார். இது எல்லையில்லாத சித்திரம், பூகோளம் என்று கூறப்படுகிறது. இந்த ஞானம் இல்லாத காரணத்தால் நீங்கள் எவ்வளவு

ஒன்றும் தெரியாதவர்களாக ஆகிவிட்டார்கள். மனிதர்களாக இருந்து உலகத்தின் சரித்திரம், பூகோளம் பற்றி அறியாது இருந்தால் அந்த மனிதர்கள் தான் எதற்கு உடயோகமானவர்கள்? இப்பொழுது தந்தை மூலமாக நீங்கள் உலக சரித்திரம், பூகோளம் கேட்டுக் கொண்டு இருக்கிறீர்கள். இந்த படிப்பு எவ்வளவு நல்ல படிப்பு, யார் படிப்பிக்கிறார்? தந்தை. தந்தை தான் உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த பதவியை அளிப்பவர் ஆவார். இந்த லட்சுமி-நாராயணர் மற்றும் அவர்களுடன் கூட சொர்க்கத்தில் இருப்பவர்களுக்கு உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த பதவி உள்ளது அல்லவா? அங்கு சட்டவியல் (பரிஸ்டர்) ஆகியவையோ கற்க மாட்டார்கள். அங்கு கலைகள் மட்டுமே கற்க வேண்டும். கலைகள் கற்கவில்லை என்றால் கட்டிடங்கள் ஆகியவை எவ்வாறு அமைப்பது? ஒருவருக்கொருவர் கலைகளைக் கற்பிப்பார்கள் இல்லாவிட்டால் இவ்வளவு கட்டிடங்கள் ஆகியவைகளை யார் அமைப்பார்கள்? தானாகவே ஒன்றும் அமைந்து விடாது. இந்த எல்லா ரகசியங்களும் இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய புத்தியில் கூட நம்பர் பிரகாரம் புருஷார்த்தப்படி இருக்கிறது. இந்த சக்கரம் சுற்றிக் கொண்டே இருக்கிறது என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். இவ்வளவு காலம் நாம் ஆட்சி புரிந்து கொண்டிருந்தோம் பின் இராவண ராஜ்யத்தில் வருகிறோம். நாம் இராவண ராஜ்யத்தில் இருக்கிறோம் என்ற இந்த விஷயங்கள் உலகிற்குத் தெரியாது. பாபா எங்களை இராவண ராஜ்யத்திலிருந்து விடுவியுங்கள் என்று கூறுகிறார்கள். காங்கிரஸ் ஜனங்கள் ஆங்கிலேயே ஆட்சியிலிருந்து தங்களை விடுவித்தார்கள். இப்பொழுது பின் கடவுளே! (காட் ஃபாதர்) எங்களை விடுதலை (லிபரேட்) செய்யுங்கள் என்று கூறுகிறார்கள். நினைவிற்கு வருகிறது அல்லவா? இவ்வாறு ஏன் கூறுகிறார்கள் என்பது யாருக்குமே தெரியாது. முழு சிருஷ்டியின் மீதே இராவண இராஜ்யம் உள்ளது என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்துள்ளீர்கள். எல்லோரும் இராம ராஜ்யம் வேண்டும் என்று கூறுகிறார்கள். எனவே யார் விடுதலை செய்வார்? இறை தந்தை வந்து விடுதலை செய்து, வழிகாட்டி அழைத்துச் செல்வார் என்று நினைக்கிறார்கள். பாரதவாசிகளுக்கு அவ்வளவு கூட அறிவு இல்லை. முற்றிலும் தமோபிரதானமாக உள்ளார்கள். அவர்கள் அவ்வளவு துக்கமும் அடைவதில்லை, அவ்வளவு சுகமும் அடைவதில்லை. பாரத வாசிகள் எல்லோரையும் விட சுகமுடையவர்கள் ஆகிறார்கள். பின் துக்கமுடையவர்களாகவும் ஆகிறார்கள். கணக்கு உள்ளது அல்லவா? இப்பொழுது எவ்வளவு துக்கம் உள்ளது. தார்மீக சிந்தனை உடையவர்கள் ஓ, காட் பாதர், லிபரேட்டர் என்று நினைவு செய்கிறார்கள். பாபா வந்து நம்முடைய துக்கத்தை தீர்த்துவிடுங்கள் மற்றும் சுகதாமத்திற்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள் என்பது உங்களது உள்ளத்திலும் உள்ளது. அவர்கள் சாந்தி தாமம் அழைத்து செல்லுங்கள் என்று கூறுகிறார்கள். நீங்கள் சாந்தி தாமம் மற்றும் சுகதாமம் அழைத்து செல்லுங்கள் என்று கூறுவீர்கள். இப்பொழுது தந்தை வந்து விட்டார். எனவே மிகுந்த குஷி இருக்க வேண்டும். பக்தி மார்க்கத்தில் ரசனைகள் எவ்வளவு உள்ளது! அதில் உண்மையான விஷயம் எதுவும் கிடையாது. முழு மாவில் ஒரு துளி உப்பு அளவு மட்டுமே. சண்டிகா தேவிக்குக் கூட திருவிழா நடக்கிறது. இப்பொழுது சண்டிகாவுக்கு ஏன் திருவிழா நடைபெற வேண்டும். சண்டிகா என்று யாருக்கு கூறுப்படுகிறது? பாபா கூறியிருக்கிறார்: சண்டாளனுடைய பிறவியும் கூட இங்கு இருப்பவர்கள் தான் எடுக்கிறார்கள். இங்கேயே இருந்துக் கொண்டு உண்டு, அருந்தி ஏதாவது கொடுத்துவிட்டு பின் கூறுகிறார்கள் - நான் என்ன தொடுத்தேனோ அதை திருப்பிக் கொடுங்கள். நாங்கள் ஏற்பதில்லை. சந்தேகம் ஏற்பட்டுவிடுகிறது என்றால் அவர்கள் என்ன ஆவார்கள்? அப்பேர்ப்பட்ட சண்டிகைக்குக் கூட மேளா நடக்கிறது. பிறகும் சத்யுகத்தினர் ஆகத்தான் செய்கிறார்கள் அல்லவா? சிறிது காலம் கூட உதவியாளர்கள் ஆணர்கள் என்றால் சொர்க்கத்தில் வந்து விடுவார்கள். அந்த பக்த ஜனங்களோ தெரியாமலே இருக்கிறார்கள். ஞானமோ யாரிடமும் இல்லை. அந்த படங்களினுடையது கீதை ஆகும். எவ்வளவு பைசா சாம்பாதிக்கிறார்கள். தேவதைகளின் படங்கள் எப்படி இருக்க வேண்டும் என்பது மனிதர்களுக்கு எப்படி தெரியும்? உண்மையில் நீங்கள் எவ்வளவு முதல் தரமாக இருந்தீர்கள் பின் எவ்வாறு ஆகிவிட்டீர்கள். அங்கு யாருமே குருடர், ஒற்றைக் கண் உடையவர்கள் இருக்க மாட்டார்கள். தேவதைகளுக்கு இயற்கையான அழகு இருக்கும். எனவே தந்தை எல்லாமே புரிய வைத்து பின் கூறுகிறார் - குழந்தைகளே! தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். தந்தை தந்தையும் ஆவார், ஆசிரியரும், சத்குருவும் ஆவார். மூன்று ரூபங்களில் நினைவு செய்ய முடியாது. பின் முக்தியில் சென்று விடுவார்கள். சூட்சும வதனம் ஆகியவற்றில் நீங்கள் பார்ப்பது அனைத்தும் சாட்சாத்காரத்தின் விஷயங்கள் என்று பாபா புரிய வைத்துள்ளார். மற்றபடி சரித்திரம் பூகோளம் ஆகிய அனைத்தும் இங்கு நடப்பவை ஆகும். இதன் ஆயுள் பற்றி யாருக்குமே தெரியாது. இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு தந்தை புரிய வைத்துள்ளார். நீங்கள் பின் எவ்வொருவருக்கும் புரிய வைக்க முடியும். முதன் முதலில் தந்தையின் அறிமுகம் அளிக்க வேண்டும். அவர் எல்லையில்லாத

24.11.2009

தந்தை சுப்ரீம் ஆவார். லௌகீக தந்தைக்கு பரமாத்மா அல்லது சுப்ரீம் ஆத்மா என்று ஒருபொழுதும் கூறப்படுவது இல்லை. ஒரே ஒருவர் தான் சுப்ரீம் ஆவார். பகவான் என்று அழைக்கப்படுகிறார். அவர் ஞானக்கடல் ஆவார். எனவே உங்களுக்கு ஞானம் கற்பிக்கிறார். இந்த ஈஸ்வரிய ஞானம், வருவாய்க்கான வழி ஆகும். ஞானம் கூட உத்தமமானது. நடுத்தரம், கீழ்த்தரம் என்று இருக்கும் அல்லவா? தந்தை உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவர் ஆவார். பின் படிப்பு கூட உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தது ஆகும். பதவி கூட உயர்ந்தது ஆகும். சரித்திரம் புகோளமோ சட்டென்று அறிந்து கொண்டுவிடுகிறார்கள். மற்றது நினைவு யாத்திரையில் யுத்தம் நடக்கிறது. இதில் நீங்கள் தோற்றுவிடுகிறீர்கள் என்றால் ஞானத்தில் கூட நீங்கள் தோற்று விடுகிறீர்கள். தோற்றுப் ஓடிப்போய் விடுபவர்கள் ஆகும் பொழுது ஞானத்தில் கூட ஓடிப்போய் விடுபவர்கள் ஆகிவிடுகிறார்கள். பிறகு முன்பிருந்தது போலவே ஆகி விடுகிறார்கள். ஆனால் இன்னுமே அதை விட மோசமாக ஆகிவிடுகிறார்கள். தந்தைக்கு முன்னால் நடத்தையில் தேக அபிமானம் சட்டென்று பிரசித்தமாகிவிடுகிறது. பிராமணர்களின் மாலை கூட உள்ளது. ஆனால் இங்கு எவ்வாறு நம்பர் பிராகரம் அமருவது என்பது அநேகருக்கும் தெரியாது. தேக அபிமானம் உள்ளது அல்லவா? நிச்சயம் உடையவர்களுக்கு அவசியம் அளவற்ற குஷி இருக்கும். நான் சரீரம் விட்ட உடன் இளவரசன் ஆவேன் என்ற நிச்சயம் யாருக்கு உள்ளது? எல்லோரும் கை உயர்த்தினார்கள். குழந்தைகளுக்கு இவ்வளவு குஷி இருக்கிறதா? நிச்சயம் உள்ளது என்றால் உங்கள் அனைவருக்குள்ளும் முழுமையாக தெய்வீக குணங்கள் இருக்க வேண்டும். நிச்சயபுத்தி என்றால் வெற்றி மாலையில் கோர்க்கப்படுவார்கள். அதாவது இளவரசர் ஆவார்கள். வெளிநாட்டவர் எல்லோரையும் விட அதிகமாக அபுவில் வரக்கூடிய மற்ற எல்லா தீர்த்த யாத்திரிகளையும் விட்டுவிடக்கூடிய அந்த ஒரு நாள் அவசியம் வரப்போகிறது. அவர்கள் பாரதத்தினுடைய இராஜயோகம் கற்க வேண்டும் என்று விரும்புகிறார்கள். யார் அது பேரடைஸ் (சொர்க்கம்) ஸ்தாபனை செய்தது? புருஷார்த்தம் செய்யப்படுகிறது. முந்தையை கல்பத்தில் நடந்திருந்தது என்றால் அவசியம் மியூசியம் அமைந்துவிடும். இப்பேர்ப்பட்ட கண்காட்சியை எப்பொழுதிற்குமாய் நடத்த விரும்புகிறோம் என்று புரிய வைக்க வேண்டும். 4-5 வருடங்களுக்கு குத்தகைக்குக் கூட வீடு எடுத்து கண்காட்சி வைக்கலாம். நாங்கள் பாரதத்திற்கு தான் சேவை செய்கிறோம், சுகதாமத்தை அமைப்ப தற்காக. இதில் அநேகருக்கு நன்மை ஆகும். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லமான குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்

1. அளவற்ற குஷியில் இருப்பதற்கு சுயம் தந்தை நமக்கு அலங்காரம் செய்து கொண்டிருக்கிறார், அவா நமக்கு அளவற்ற செல்வம் தருகிறார். நாங்கள் புது உலகம் அமரபுரிக்காகப் படித்து கொண்டு இருக்கிறோம் என்பது எப்பொழுதும் நினைவில் இருக்க வேண்டும்.
2. வெற்றி மாலையில் கோர்க்கப்படுவதற்காக நிச்சயபுத்தி உடையவராக ஆகி, தெய்வீக குணங்களை தாரணை செய்ய வேண்டும். கொடுத்த பொருளை திரும்பிப் பெறுவதற்கான எண்ணம் ஒரு பொழுதும் வரக்கூடாது. சந்தேக புத்தி உடையவராக ஆகி தங்கள் பதவியை இழக்கக்கூடாது.

வரதானம்: திரிகாலதரிசி என்ற சீட்டில் செட் ஆகி ஒவ்வொரு செயலையும் செய்யும் சக்தி சாலி ஆத்மா ஆகுக!

திரிகாலதரிசி என்ற சீட்டில் செட் ஆகி ஒவ்வொரு நேரமும் ஒவ்வொரு செயலைச் செய்யும் குழந்தைகள் அறிந்திருப்பதாவது - விஷயங்களோ நிறைய வரும், நடக்கும் அல்லது சுயத்தின் மூலமாகவோ மற்றவர்கள் மூலமாகவோ, மாயை அல்லது இயற்கை மூலமாகவோ எல்லா வித நிலமைகளோ வரும், வரவேண்டிய உள்ளது. ஆனால் சுய ஸ்திதி சக்திசாலியாக இருந்தால் பரஸ்திதி அதற்கு முன்னால் ஒன்றுமே இல்லை. ஒவ்வொரு செயல் செய்வதற்கு முன்பும் அதன் முதல்-இடை-கடை மூன்று காலங்களையும் சோதனை செய்து புரிந்து கொண்டு பின் என்ன வேண்டுமானாலும் செய்யுங்கள், அப்பொழுது சக்திசாலி ஆகி நிலைமைகளைக் கடந்து சென்று விடுவீர்கள்..

சுலோகன் சர்வ சக்திகள் மற்றும் ஞானத்தில் நிறைந்து இருப்பது தான் சங்கமயுகத்தின் பிரலப்தம் (பலன்) ஆகும்.